

## PowerShot SX540 HS

# Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖 14), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶: Página siguiente
  - ◀: Página anterior
  - 📄: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

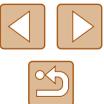
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



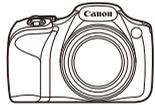
# Antes de usar la cámara

## Información inicial

### Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería  
NB-6LH\*



Cargador de batería  
CB-2LY/CB-2LYE



Correa para el cuello



Tapa del objetivo  
(con cable)

\* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*
- Tarjetas de memoria SDHC\*
- Tarjetas de memoria SDXC\*



\* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba (vídeo y/o sonido) sin autorización a personas o materiales sujetos a derechos de autor (copyright), podría invadir la privacidad de esas personas y/o infringir los derechos legales de terceros, tales como, entre otros, los derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual, aunque las fotografías y grabaciones en cuestión sean exclusivamente para uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla (Monitor) se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. No constituye un fallo de funcionamiento. Esto no afectará a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. No constituye un fallo de funcionamiento.

## Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Además, ( ) muestra el número de la parte que se encuentra en “Nombres de las partes” (📖4).
  - [☀️] Dial delantero (3) en la parte delantera
  - [▲] Botón arriba (13) en la parte trasera
  - [◀️] Botón izquierda (14) en la parte trasera
  - [▶️] Botón derecha (16) en la parte trasera
  - [▼] Botón abajo (17) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 📝: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖 xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Los símbolos “▶️ **Imágenes fijas**” y “▶️ **Videos**” bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o videos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

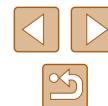
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

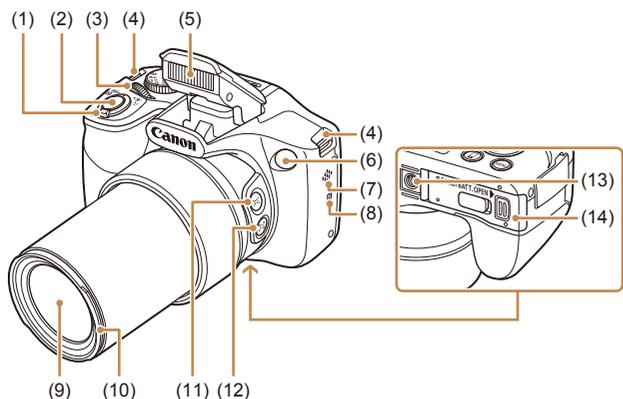
**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

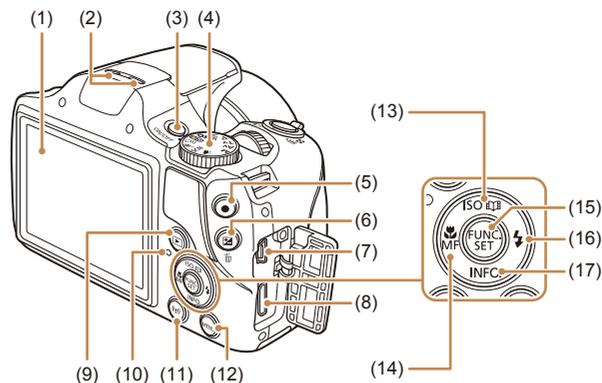


## Nombres de las partes



- |   |  |
|---|--|
| (1) Palanca del zoom<br>Durante el disparo: [ ] (teleobjetivo) / [ ] (gran angular)<br>Reproducción: [ ] (ampliar) / [ ] (índice) | (8) [N] (Marca N)*                               |
| (2) Botón de disparo  | (9) Objetivo                                     |
| (3) Dial delantero  | (10) Montura del parasol/adaptador para filtro   |
| (4) Enganche de la correa   | (11) Botón [ ] (Ayuda al encuadre – Buscar)      |
| (5) Flash   | (12) Botón [ ] (Ayuda al encuadre – Bloquear)    |
| (6) Lámpara   | (13) Rosca para el trípode                       |
| (7) Altavoz   | (14) Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería |

\* Utilizada con funciones NFC (112).



- |   |  |
|---|--|
| (1) Pantalla (Monitor)  | (10) Indicador   |
| (2) Micrófono   | (11) Botón [Wi-Fi]   |
| (3) Botón ON/OFF  | (12) Botón [MENU (Menú)]   |
| (4) Selector de modo  | (13) Botón [ISO (Velocidad ISO)] / [ ] (Puntos destacados de la historia) / Arriba |
| (5) Botón Vídeo   | (14) Botón [ ] (Macro) / [MF (Enfoque manual)] / Izquierda                         |
| (6) Botón [ ] (Compensación de la exposición) / [ ] (Borrado de una única imagen) | (15) Botón FUNC./SET (Función/ajuste)  |
| (7) Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL                           | (16) Botón [Flash] / Derecha   |
| (8) Terminal HDMI™  | (17) Botón [INFO. (Información)] / Abajo   |
| (9) Botón [ ] (Reproducción)  |  |

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

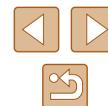
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Tabla de contenido

## Antes de usar la cámara

<b>Información inicial</b> .....	<b>2</b>
Contenido del paquete .....	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	2
Notas preliminares e información legal .....	3
Convenciones de esta guía.....	3
Nombres de las partes .....	4
Operaciones comunes de la cámara.....	12
Precauciones de seguridad.....	14

## Guía básica

<b>Operaciones básicas</b> .....	<b>17</b>
Preparativos iniciales .....	17
Montaje de accesorios.....	17
Cómo sujetar la cámara .....	18
Carga de la batería.....	18
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria (disponible en el mercado) .....	19
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria .....	19
Ajuste de la fecha y la hora .....	20
Cambio de la fecha y la hora.....	20
Idioma de pantalla .....	21
Prueba de la cámara.....	22
Fotografía (Smart Auto).....	22
Visualización.....	23
Borrado de imágenes .....	24

## Guía avanzada

<b>1 Nociones básicas sobre la cámara</b> .....	<b>25</b>
On/Off.....	25
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión) .....	26
Ahorro de energía en el modo de disparo .....	26
Ahorro de energía en el modo de reproducción.....	26
Botón de disparo .....	26
Modos de disparo.....	27
Opciones de la pantalla de disparo .....	27
Uso del menú FUNC. ....	28
Uso de la pantalla de menú.....	29
Teclado en pantalla .....	30
Presentación del indicador .....	30
Reloj .....	31
<b>2 Modo Auto / Modo Auto híbrido</b> .....	<b>32</b>
Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	32
Fotografía (Smart Auto).....	32
Disparo en modo Auto híbrido.....	34
Reproducción del resumen de vídeo.....	35
Imágenes fijas/Vídeos .....	35
Imágenes fijas .....	35
Vídeos .....	35
Iconos de escena .....	36
Escenas de disparo continuo .....	37
Iconos de estabilización de imagen.....	37
Recuadros en pantalla.....	38
Características comunes para su comodidad .....	38
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	38
Recuperar fácilmente sujetos perdidos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar).....	39

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

### Índice



Evitar que un sujeto se pierda después del uso manual del zoom (Ayuda al encuadre – Bloquear).....	40
Utilizar el zoom automáticamente según el movimiento del sujeto (Zoom auto) .....	41
Ajuste del tamaño constante de visualización de la cara.....	42
Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda) .....	42
Uso del autodesparador .....	43
Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara.....	43
Personalización del autodesparador .....	44
Disparo continuo.....	44
Visualización de imágenes durante la reproducción .....	45
Uso de ID de Cara.....	45
Información personal .....	45
Registro de información de ID de Cara .....	46
Fotografía .....	47
Consulta y edición de la información registrada.....	47
Sobrescritura y adición de información de caras .....	48
Borrado de información registrada .....	49
Características de personalización de imagen.....	49
Cambio del formato .....	49
Cambio de la resolución de la imagen (tamaño de imagen).....	50
Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3) .....	50
Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio.....	50
Cambio de la calidad de imagen de vídeo .....	51
Características útiles para el disparo .....	51
Visualización de la retícula .....	51
Ampliación del área enfocada .....	52
Desactivación del nivel automático .....	52

Cambio de los ajustes de Modo IS.....	53
Desactivación de la estabilización de imagen .....	53
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación .....	53
Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo (Disparo creativo) .....	54
Desactivación de la luz de ayuda AF.....	54
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos ....	54
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar .....	55
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar .....	55
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos.....	55
<b>3 Otros modos de disparo .....</b>	<b>56</b>
Personalización de luminosidad/color (Control en Directo)....	56
Aplicación automática de efectos (Disparo creativo) .....	57
Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo .....	57
Elección de efectos .....	57
Grabación de vídeo con diversos efectos .....	57
Reproducción de vídeo con Disparo creativo.....	58
Fotografía de sujetos en movimiento (Deportes) .....	58
Escenas específicas.....	59
Aplicación de efectos especiales .....	60
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez).....	60
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura).....	60
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto) .....	61
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) .....	61
Disparo con efecto de enfoque suave .....	62
Disparo en monocromo .....	62

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

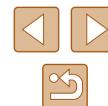
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

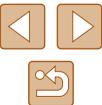
## Índice



Modos especiales para otros propósitos.....	63
Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente) .....	63
Disparo automático después de la detección de una sonrisa....	63
Uso del autodisparador de guiño .....	63
Uso del autodisparador con detección de la cara .....	64
Grabación de varios vídeos.....	65
Grabación de vídeos en modo estándar .....	65
Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de disparar .....	65
Desactivación de Obturador lento auto .....	66
Configuración del sonido .....	66
Desactivación del filtro de viento .....	66
Uso del atenuador .....	66
Grabación de un vídeo corto .....	67
Efecto de reproducción .....	67
Grabación de vídeos iFrame .....	67
<b>4 Modo P.....</b>	<b>68</b>
Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	68
Luminosidad de la imagen (Exposición) .....	69
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....	69
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE) .....	69
Cambio del método de medición .....	69
Cambio de la velocidad ISO .....	70
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast).....	70
Colores de las imágenes.....	71
Captación de colores naturales (balance de blancos).....	71
Balance de blancos personalizado.....	71
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	71
Color personalizado .....	72

Intervalo de disparo y enfoque.....	73
Disparo de primeros planos (Macro) .....	73
Disparo con el modo de enfoque manual.....	73
Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF) ...	74
Teleconvertidor digital.....	74
Cambio del modo del recuadro AF .....	75
Centro.....	75
Cara AiAF .....	75
Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento).....	75
Disparo con AF Servo .....	76
Cambio del ajuste de enfoque.....	77
Disparo con el bloqueo AF .....	77
Disparo continuo mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado.....	78
Flash.....	78
Cambio del modo de flash.....	78
Auto .....	79
On.....	79
Sincronización lenta .....	79
Off.....	79
Ajuste de la compensación de la exposición del flash .....	79
Disparo con el bloqueo FE .....	80
Otros ajustes .....	80
Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen).....	80
<b>5 Modo Tv, Av y M.....</b>	<b>81</b>
Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv]).....	81
Valores de apertura específicos (Modo [Av]) .....	82
Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M]) .....	82
Ajuste de la salida del flash .....	83

<b>Antes de usar la cámara</b>	
<b>Guía básica</b>	
<b>Guía avanzada</b>	
<b>1</b>	<b>Nociones básicas sobre la cámara</b>
<b>2</b>	<b>Modo Auto/Modo Auto híbrido</b>
<b>3</b>	<b>Otros modos de disparo</b>
<b>4</b>	<b>Modo P</b>
<b>5</b>	<b>Modo Tv, Av y M</b>
<b>6</b>	<b>Modo de reproducción</b>
<b>7</b>	<b>Funciones Wi-Fi</b>
<b>8</b>	<b>Menú de ajuste</b>
<b>9</b>	<b>Accesorios</b>
<b>10</b>	<b>Apéndice</b>
<b>Índice</b>	



<b>6 Modo de reproducción.....</b>	<b>84</b>
Visualización .....	84
Cambio de modo de visualización.....	85
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....	86
Histograma .....	86
Pantalla de información del GPS .....	86
Visualización de vídeos cortos grabados en modo de disparo creativo (vídeos con Disparo creativo) .....	86
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....	87
Visualización por fecha.....	87
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara.....	87
Navegación y filtrado de imagen .....	88
Navegación por las imágenes en un índice.....	88
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	88
Uso del selector delantero para saltar entre imágenes .....	89
Visualización de imágenes individuales en un grupo .....	90
Edición de información de ID de Cara .....	91
Cambio de nombres .....	91
Borrado de nombres.....	91
Opciones de visualización de imágenes .....	92
Ampliación de imágenes .....	92
Visualización de presentaciones de diapositivas .....	92
Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas.....	93
Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente).....	93
Protección de imágenes.....	94
Uso del menú .....	94
Selección de imágenes de una en una .....	95
Selección de un rango.....	95

Protección de todas las imágenes a la vez .....	96
Borrado de toda la protección a la vez.....	96
Borrado de imágenes .....	96
Borrado de varias imágenes a la vez .....	97
Elección de un método de selección.....	97
Selección de imágenes de una en una .....	97
Selección de un rango.....	98
Especificación de todas las imágenes a la vez .....	98
Rotación de imágenes.....	98
Uso del menú .....	99
Desactivación del giro automático.....	99
Etiquetado de imágenes favoritas .....	100
Uso del menú .....	100
Edición de imágenes fijas.....	101
Cambio de tamaño de las imágenes .....	101
Recortar.....	101
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	102
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast) .....	103
Corrección del efecto de ojos rojos .....	103
Edición de vídeo.....	104
Reducción del tamaño de los archivos.....	105
Edición de vídeos cortos .....	106
Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia) ...	106
Condiciones de extracción que se pueden seleccionar al crear un álbum .....	106
Adición de música de fondo (BGM) a un álbum.....	107
Creación de un álbum de su elección .....	108
Combinación de secuencias cortas.....	109
<b>7 Funciones Wi-Fi.....</b>	<b>111</b>
Funciones Wi-Fi disponibles .....	111
Envío de imágenes a un smartphone.....	112

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

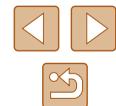
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC.....	112
Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo.....	112
Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción.....	114
Adición de un smartphone.....	115
Uso de otro punto de acceso.....	117
Puntos de acceso previos.....	117
Guardar imágenes en un ordenador.....	118
Preparativos para el registro de un ordenador.....	118
Instalación del software.....	118
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows).....	119
Guardar imágenes en un ordenador conectado.....	119
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso.....	119
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....	120
Conexión a los puntos de acceso de la lista.....	122
Puntos de acceso previos.....	123
Envío de imágenes a un servicio web registrado.....	123
Registro de los servicios web.....	123
Registro de CANON iIMAGE GATEWAY.....	124
Registro de otros servicios web.....	125
Carga de imágenes en servicios web.....	126
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....	127
Envío de imágenes a otra cámara.....	128
Opciones de envío de imágenes.....	129
Envío de varias imágenes.....	129
Selección de un rango.....	129
Envío de imágenes etiquetadas como favoritas.....	130
Notas sobre el envío de imágenes.....	130

Elección del número de píxeles de grabación (Tamaño de imagen).....	131
Adición de comentarios.....	131
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen).....	132
Preparativos iniciales.....	132
Preparación de la cámara.....	132
Preparación del ordenador.....	132
Envío de imágenes.....	133
Visualización de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen en el smartphone.....	133
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara.....	134
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara.....	134
Disparo remoto.....	134
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....	135
Edición de la información de conexión.....	135
Cambio del apodo de un dispositivo.....	136
Eliminación de la información de conexión.....	136
Cambio del apodo de la cámara.....	136
Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.....	137
<b>8 Menú de ajuste.....</b>	<b>138</b>
Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	138
Silenciamiento de las operaciones de la cámara.....	138
Ajuste del volumen.....	138
Ocultación de trucos y consejos.....	139
Fecha y hora.....	139
Hora mundial.....	139
Tiempo de retracción del objetivo.....	140
Uso del modo Eco.....	140
Ajuste del ahorro de energía.....	140
Luminosidad de la pantalla.....	141

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

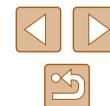
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice

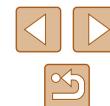


Ocultación de la pantalla de inicio .....	141
Formateo de tarjetas de memoria .....	141
Formateo de bajo nivel.....	142
Numeración de archivos.....	142
Almacenamiento de imágenes basado en datos.....	143
Visualización métrica/no métrica .....	143
Consulta de logotipos de certificación .....	143
Idioma de la pantalla .....	143
Configuración de otros ajustes .....	144
Restablecimiento de valores predeterminados .....	144
<b>9 Accesorios .....</b>	<b>145</b>
Mapa del sistema .....	145
Accesorios opcionales.....	146
Fuentes de alimentación .....	146
Flash.....	147
Otros accesorios.....	147
Impresora .....	147
Almacenamiento de fotos .....	147
Uso de accesorios opcionales.....	148
Reproducción en un televisor .....	148
Reproducción en un televisor de alta definición.....	148
Reproducción en un televisor de definición estándar.....	149
Uso de un parasol (se vende por separado) .....	150
Uso de filtros para objetivos (se venden por separado).....	150
Uso del software.....	151
Conexiones de ordenador mediante un cable.....	152
Comprobación del entorno informático .....	152
Instalación del software .....	152
Guardar imágenes en un ordenador .....	152
Impresión de imágenes.....	154
Impresión fácil .....	154

Configuración de los ajustes de impresión.....	155
Recorte de imágenes antes de la impresión .....	155
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión.....	156
Opciones de diseño disponibles.....	156
Impresión de fotos de carnet.....	156
Impresión de escenas de vídeo.....	157
Opciones de impresión de vídeo.....	157
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	157
Configuración de los ajustes de impresión.....	157
Configuración de la impresión para imágenes individuales .....	158
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes... ..	158
Configuración de la impresión para todas las imágenes .....	158
Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión.....	159
Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF) .....	159
Adición de imágenes a un fotolibro .....	159
Elección de un método de selección .....	159
Adición de imágenes individualmente .....	159
Adición de todas las imágenes a un fotolibro .....	160
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro .....	160

<b>10 Apéndice .....</b>	<b>161</b>
Solución de problemas.....	161
Mensajes en pantalla .....	165
Información en pantalla .....	167
Disparo (Pantalla de información) .....	167
Nivel de la batería .....	167
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	168
Resumen del panel de control de vídeos .....	168
Tablas de funciones y menús .....	169
Funciones disponibles en cada modo de disparo .....	169
Menú FUNC.....	170

<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo Auto/Modo Auto híbrido
<b>3</b> Otros modos de disparo
<b>4</b> Modo P
<b>5</b> Modo Tv, Av y M
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
<b>Índice</b>



Ficha Disparo .....	172
Ficha Configuración.....	176
Ficha Reproducción.....	176
Ficha Impresión .....	177
Menú FUNC. de modo de reproducción Menú.....	177
Precauciones de uso.....	177
Especificaciones.....	178
Cámara.....	178
Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción.....	179
Intervalo de disparo.....	179
Número de disparos por tarjeta de memoria.....	180
Tiempo de grabación por tarjeta de memoria.....	180
Batería NB-6LH .....	181
Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE .....	181
Parasol LH-DC60 (se vende por separado) .....	181
Índice.....	182
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica) ....	184
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio ....	184
Precauciones de seguridad .....	184
Marcas comerciales y licencias .....	185
Exención de responsabilidad .....	186

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### **1** Nociones básicas sobre la cámara

#### **2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### **3** Otros modos de disparo

#### **4** Modo P

#### **5** Modo Tv, Av y M

#### **6** Modo de reproducción

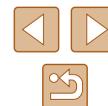
#### **7** Funciones Wi-Fi

#### **8** Menú de ajuste

#### **9** Accesorios

#### **10** Apéndice

## Índice



# Operaciones comunes de la cámara

## Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
  - [32](#), [34](#)
- Ver varios efectos aplicados a cada toma y vídeo, utilizando ajustes determinados por la cámara (modo de disparo creativo)
  - [57](#)

Fotografiar bien a las personas



Retratos  
([59](#))

Ajustar a escenas específicas



Deportes  
([58](#))



Escenas nocturnas  
([59](#))



Luz escasa  
([59](#))



Fuegos artificiales  
([59](#))

Aplicar efectos especiales



Colores intensos  
([60](#))



Efecto póster  
([60](#))



Efecto ojo de pez  
([60](#))



Efecto miniatura  
([60](#))



Efecto cámara de juguete  
([61](#))



Enfoque suave  
([62](#))



Monocromo  
([62](#))

- Estableciendo los ajustes de la imagen (Control en Directo)
  - [56](#)
- Enfocar las caras
  - [32](#), [59](#), [75](#)
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
  - [32](#), [79](#)
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
  - [43](#), [64](#)
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
  - [34](#)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
  -  84
- Reproducción automática (Mostrar diapos)
  -  92
- En un televisor
  -  148
- En un ordenador
  -  152
- Navegar rápidamente por las imágenes
  -  88
- Borrar imágenes
  -  96
- Crear un álbum automáticamente
  -  106

## Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
  -  32,  65
- Ver vídeos (modo de reproducción)
  -  84

## Imprimir

- Imprimir imágenes
  -  154

## Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
  -  152

## Usar funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
  -  112
- Compartir imágenes en línea
  -  123
- Enviar imágenes a un ordenador
  -  118

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### **1** Nociones básicas sobre la cámara

#### **2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

#### **3** Otros modos de disparo

#### **4** Modo P

#### **5** Modo Tv, Av y M

#### **6** Modo de reproducción

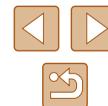
#### **7** Funciones Wi-Fi

#### **8** Menú de ajuste

#### **9** Accesorios

#### **10** Apéndice

## Índice



## Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.

 <b>Advertencia</b>	Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.
--	--

- No dispare el flash cerca de los ojos de las personas. De lo contrario, podría dañarse la vista. Para mayor seguridad, permanezca al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.
- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños. Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia.
- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No desmonte, altere ni aplique calor al producto.
- Si la batería tiene una cubierta adhesiva, no la despegue.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.

- Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.

- No mire a través del visor o a través de un objetivo intercambiable hacia fuentes de luz intensas (tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa).

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- Para cámaras con un objetivo intercambiable, no deje la cámara o el objetivo a la luz del sol sin la tapa del objetivo puesta. Esto podría provocar un incendio.

- Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.
- No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas. Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.
- No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.
- No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.
- Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.
- Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido. Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

- No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo.

Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel.

 **Precaución** Indica el riesgo de lesiones.

- Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.

- Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo. Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- Tenga cuidado de no someter la pantalla a golpes fuertes. Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no tapanlo con los dedos ni la ropa. Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
  - Lugares húmedos o con mucho polvo

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.

- Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.

- Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.

Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje.

Podría provocarse una lesión.

**Precaución** Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

- En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.
- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.
- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón. Si lo hace, podría dañar la pantalla.
- Cuando lleve la cámara en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.
- No sujete ningún objeto duro al producto. Si lo hace, podría dañar la pantalla.



## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

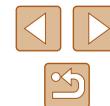
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice



# Guía básica

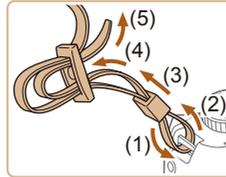
## Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

### Preparativos iniciales

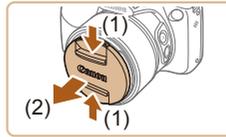
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

#### Montaje de accesorios



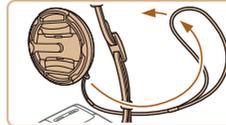
#### 1 Monte la correa.

- Monte en la cámara la correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte la correa de la misma manera.



#### 2 Monte la tapa del objetivo.

- Quite la tapa del objetivo y sujete el cordón de la tapa a la correa.



- Retire siempre la tapa del objetivo antes de encender la cámara. Intente sujetar la tapa del objetivo a la correa para el cuello cuando no utilice la tapa.
- Mantenga puesta la tapa del objetivo cuando no utilice la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



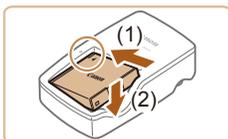
## Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor del cuello.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

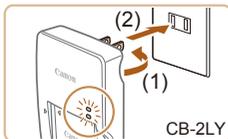
## Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



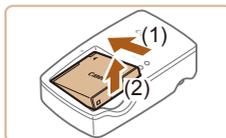
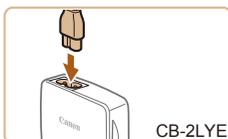
### 1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



### 2 Cargue la batería.

- CB-2LY: Levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- CB-2LYE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/ Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (p. 179).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

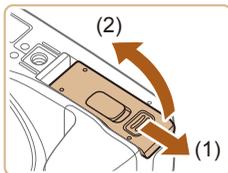
**10** Apéndice

Índice



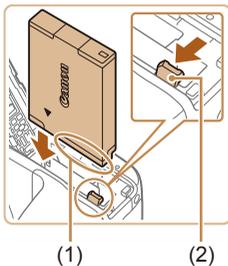
## Introducción de la batería y la tarjeta de memoria (disponible en el mercado)

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (disponible en el mercado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖141).



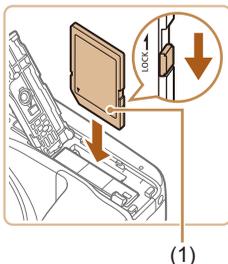
### 1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



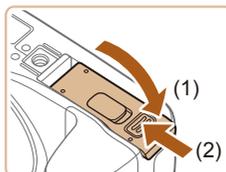
### 2 Introduzca la batería.

- Sujete la batería con los terminales (1) orientados como se muestra, presione el cierre de la batería (2) en la dirección de la flecha e inserte la batería hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



### 3 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo. Deslice la pestaña a la posición de desbloqueo.
- Introduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (1) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar.



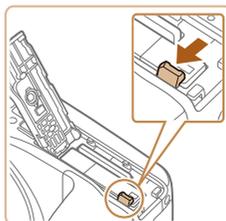
### 4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



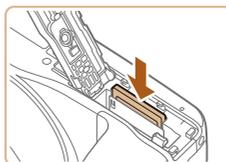
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos por tarjeta de memoria" (📖180).

## Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



### Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



### Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



### 2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.
- Pulse los botones [▲][▼] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [OK].



### 3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.



### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU] cuando termine. Después de que aparezca un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [▲][▼].

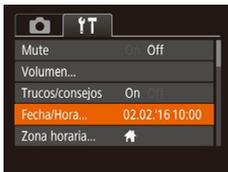
## Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



### 2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [↑↑].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (página 20) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

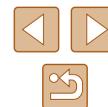
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- La cámara tiene una pila del reloj integrada (pila de reserva). Los ajustes de fecha/hora se pueden conservar durante unas 3 semanas, una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada, aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (p. 20).



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [FUNC/ST] y antes de pulsar el botón [MENU], se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón [FUNC/ST] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [INFO].

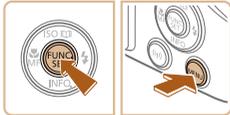
## Idioma de pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].



### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [FUNC/ST] y, a continuación, pulse inmediatamente el botón [MENU].

### 3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [FUNC/ST].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

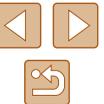
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Prueba de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

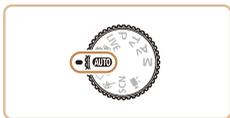
### Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



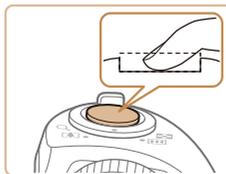
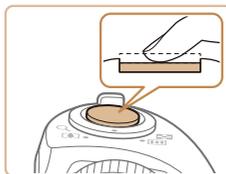
#### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



#### 3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [▲] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [▼] (gran angular).



## 4 Dispare.

### Fotografía de imágenes fijas

#### 1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con el dedo para prepararlo para su uso. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

#### 2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

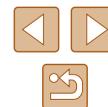
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





(1)



## Grabación de vídeos

### 1) Comience a grabar.

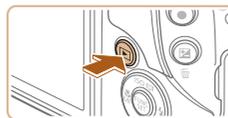
- Cuando se pulsa el botón de vídeo, la cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

### 2) Termine de grabar.

- Si vuelve a pulsar el botón de vídeo, la cámara emitirá un doble pitido y la grabación se detendrá.

## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.

### 2 Elija una imagen.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] y para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].

- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), mantenga pulsados los botones [◀][▶] durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones [◀][▶] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⊞].
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

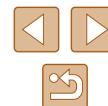
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





### 3 Reproduzca videos.

- Pulse el botón [REC], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [REC].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea borrar imágenes.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.



### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (📖97).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Nociones básicas sobre la cámara

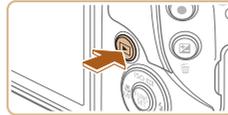
Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

### On/Off



#### Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



#### Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖26).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

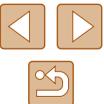
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

### Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖26).

### Ahorro de energía en el modo de reproducción

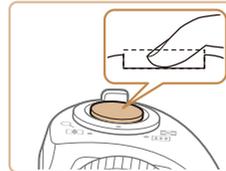
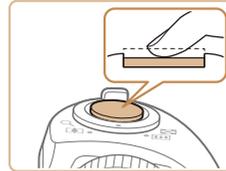
La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (📖140).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖111) o cuando está conectada a un ordenador (📖152).

## Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón hasta la mitad o pulsarlo por completo.



### 1 Pulsando hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad, hasta que la cámara emita dos pitidos y se muestren recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.

### 2 Pulsando por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- Se reproducirá un sonido de obturador cuando la cámara dispare.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

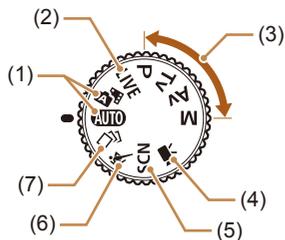
**10** Apéndice

Índice



## Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



- |  |  |
|--|--|
| <p>(1) Modo Auto/Modo Auto híbrido<br/>Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(2) Modo Control en Directo<br/>Personalice la luminosidad o el color de las imágenes cuando fotografíe (📖56).</p> <p>(3) Modos P, Tv, Av, M<br/>Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (📖68, 📖81).</p> | <p>(4) Modo de vídeo<br/>Para grabar vídeos (📖65). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.</p> <p>(5) Modo de escena especial<br/>Dispare con ajustes óptimos para escenas específicas, o añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe (📖59).</p> <p>(6) Modo Deportes<br/>Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento (📖58).</p> <p>(7) Modo de disparo creativo<br/>Puede captar varias imágenes con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara (📖57).</p> |
|--|--|

## Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖167).

	Pantalla de información
	Sin pantalla de información



- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos o que las imágenes aparezcan con grano o tengan una visualización un poco incómoda (las imágenes registradas no se ven afectadas).
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖85).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖 170) o del modo de reproducción (📖 177).



### 1 Acceda a los elementos del menú FUNC.

- Pulse el botón [FUNC.].



(1)

### 2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento del menú (1) y, a continuación, pulse el botón [FUNC.] o [▶].
- Las opciones disponibles (2) se muestran junto a los elementos de menú, a la derecha.
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón [FUNC.] o [▶], o se mostrará otra pantalla para configurar la función.



### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón [MENU].
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón [◀].



### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [FUNC.].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón [FUNC.] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 144).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

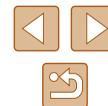
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷] y reproducción [▶]. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖172 – 📖177).



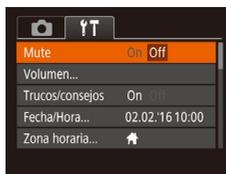
### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



### 2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de girar el dial [ISO] o de presionar los botones [▲][▼] para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones [◀][▶].



### 3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [INFO] o [▶] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

### 4 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

### 5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖144).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (📖45), conexiones Wi-Fi (📖111), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



(1)

### Escritura de caracteres

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un carácter y, a continuación, pulse el botón [⊗] para introducirlo.
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

### Movimiento del cursor

- Elija [◀] o [▶] y pulse el botón [⊗].

### Entrada de saltos de línea

- Elija [↵] y pulse el botón [⊗].

### Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, elija [123] y pulse el botón [⊗].
- Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, elija [↕] y pulse el botón [⊗].
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

### Eliminación de caracteres

- Para borrar el carácter anterior, elija [✕] y pulse el botón [⊗].
- Si elige [✕] y mantiene pulsado el botón [⊗], borrará cinco caracteres a la vez.

### Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón [MENU].



## Presentación del indicador

Cuando la cámara está en los siguientes estados, el indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) parpadea en color verde.

- Conectada a un ordenador (📖152)
- Pantalla apagada (📖26, 📖140)
- Inicio, grabación/lectura de una tarjeta de memoria
- Cualquier tipo de conexión
- Cuando dispare en modo de exposición lenta (📖81, 📖82)
- Conexión a WiFi/Comunicación de datos



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos. Esto podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

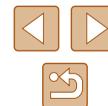
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón [FUNC].
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones [◀][▶] para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón [FUNC] para cancelar la visualización del reloj.



- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón [FUNC] y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

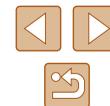
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 2

## Modo Auto / Modo Auto híbrido

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

### Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

#### Fotografía (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



#### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (📖36, 📖37).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

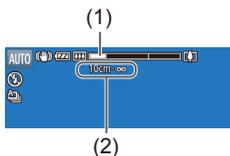
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





### 3 Componga la toma.

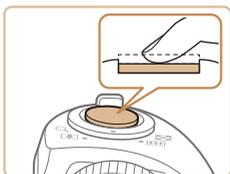
- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [▲] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [■] (gran angular). (Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2)).
- Para ampliar o reducir rápidamente, mueva la palanca del zoom a fondo hacia [▲] (teleobjetivo) o [■] (gran angular); para ampliar o reducir lentamente, muévala solo un poco en la dirección que desee.

### 4 Dispare.

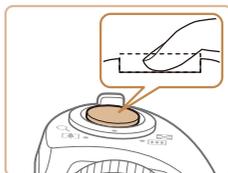
#### Fotografía de imágenes fijas

##### 1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.



- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con el dedo para prepararlo para su uso. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



### 2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara, se reproduce un sonido de obturador y cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

#### Grabación de videos

##### 1) Comience a grabar.

- Cuando se pulsa el botón de vídeo, la cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de grabación.

##### 2) Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

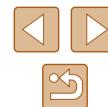
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





### 3) Termine de grabar.

- Si vuelve a pulsar el botón de vídeo, la cámara emitirá un doble pitido y la grabación se detendrá.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.



- Si el flash destella mientras se fotografía, ello indica que la cámara ha intentado garantizar automáticamente que los colores sean óptimos en el sujeto principal y en el fondo (Balance de blancos multiárea).

## Disparo en modo Auto híbrido

### ► Imágenes fijas ► Vídeos

Tomando solo imágenes fijas, la cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un vídeo corto (resumen de vídeo).

El vídeo creado se utiliza para crear el álbum de puntos destacados de la historia (106).



### 1 Acceda al modo [A].

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (32) y elija [A].

### 2 Componga la toma.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (32) para componer la toma y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.



### 3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (32) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo con cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara o de elegir el modo [A].
- En los resúmenes de vídeo se grabarán los sonidos del funcionamiento de la cámara.



- La calidad del resumen de vídeo está fijada en [HD 60P] y no se puede cambiar.
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodisparador.
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [A].
  - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 16 minutos y 40 segundos.
  - El resumen de vídeo está protegido (94).
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (20) o de zona horaria (139).
  - Se crea una nueva carpeta (143).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija MENU (29) > ficha [C] > [Tipo de resumen] > [Sin fotos] (29).
- Los capítulos individuales se pueden editar (106).

#### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

#### Índice



## Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [📷] para reproducir un resumen de vídeo o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (📖87).

## Imágenes fijas/Videos



- Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón [📷], la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [🔊] y, a continuación, pulse los botones [⏪][⏩] para elegir [Off].

## Imágenes fijas



- Cuando [📷] parpadee, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Cámara" (📖178).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo" (📖179).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [🔊] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- El sonido de obturador no se reproducirá cuando se muestren los iconos Durmiendo y Bebés (Durmiendo) (📖36).
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

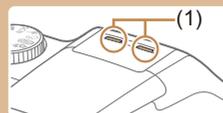


- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖55).

## Videos



- Antes de grabar un vídeo, baje el flash con un dedo. Tenga cuidado de no tocar el micrófono (1) mientras graba vídeo. Si deja el flash levantado o bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar los sujetos con el mismo tamaño en que se mostraban antes de la grabación, siga los pasos de "Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación" (📖53).



- El audio se graba en estéreo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En los modos [A] y [AUTO], los iconos que se muestran indican la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (📖37).

Sujeto	Fondo				
	Normal	Contraluz	Oscuro*1	Puestas de sol	Focos
Personas	*2	*3		—	
Personas en movimiento	*3	*3	—	—	—
Sombras en la cara	*2	—	—	—	—
Sonriendo	*3	*3	—	—	—
Durmiendo	*2	*3	—	—	—
Bebés	*3	*3	—	—	—
Bebés sonriendo	*3	*3	—	—	—
Bebés durmiendo	*2	*3	—	—	—
Niños en movimiento	*3	*3	—	—	—
Otros sujetos	*2	*3			
Otros sujetos en movimiento	*3	*3	—	—	—
De cerca	*2	*3	—	—	

\*1 Se usa trípode.

\*2 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

\*3 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

- El color de fondo de , , y es el azul oscuro, y el color de fondo de es el naranja.
- Para vídeos, solo se muestran los iconos de Personas, Otros sujetos y De cerca.

- En modo [A], solo muestran iconos para Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Para las fotos con autodisparador no se muestran iconos para los siguientes sujetos: personas en movimiento, sonriendo o durmiendo; bebés sonriendo o durmiendo; niños en movimientos; y otros sujetos en movimiento.
- No se muestran iconos para sujetos sonriendo o durmiendo ni para niños en movimiento en los modos disparo diferentes de [A] (📖37, 📖44) y cuando [C. Lamp. Merc.] esté ajustada en [On] y las escenas se corrijan automáticamente (📖50).
- No se muestran iconos de contraluz para niños en movimiento y personas sonriendo cuando el flash está ajustado en [A].
- Los iconos para bebés (incluidos los de bebés sonriendo y durmiendo) y niños en movimiento se muestran cuando [ID de Cara] se ha ajustado en [On] y se detectan caras de bebés (de menos de dos años de edad) o niños (de 2 a 12 años de edad) registrados (📖46). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖20).



- Dependiendo de la escena, es posible que el icono de la escena no coincida con las condiciones de disparo reales, o puede que no sea posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados. Pruebe a disparar en modo [P] (📖68).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Escenas de disparo continuo

Si toma una imagen fija mientras se muestran los siguientes iconos de escena, la cámara disparará de manera continua. Si presiona el disparador hasta la mitad cuando se muestre uno de los iconos de la tabla siguiente, se mostrará uno de estos iconos para informarle de que la cámara tomará imágenes en serie:   .

Sonriendo (incluyendo Bebés)	 Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	 Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF no se iluminará, el flash no se activará. El sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	 Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.



- Cuando desee tomar solo imágenes únicas, pulse el botón , elija  en el menú y, a continuación, seleccione .

## Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en los modos  y [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)**
	Corrige los movimientos de ángulo o desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Durante la grabación de vídeo, se muestra  y, además,  corrige el movimiento de la cámara.
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra  y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- El movimiento de la cámara no se corregirá cuando el [Modo IS] se ajuste en [Off] y el icono no se mostrará. 53).
- En el modo  no se muestra ningún icono .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Recuadros en pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. La cámara continuará siguiéndolos y enfocándolos hasta cierto punto. Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Dependiendo de la escena o del sujeto, puede que no se muestre ningún recuadro, que los recuadros no se muestren alrededor de los sujetos deseados o que se muestren sobre el fondo o sobre áreas similares. Pruebe a disparar en modo [P] (p. 68).

## Características comunes para su comodidad

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 200x.

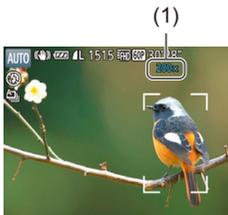


#### 1 Mueva la palanca del zoom hacia [Z].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

#### 2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [Z].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom que indica la posición del zoom. El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom, óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (p. 50), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (📖29) > ficha [📷] > [Zoom Digital] > [Off].

## Recuperar fácilmente sujetos perdidos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto al ampliarlo con el zoom, puede encontrarlo más fácilmente reduciendo temporalmente con el zoom.



### 1 Busque el sujeto perdido.

- Mantenga pulsado el botón [Z].
- La cámara reduce con el zoom y muestra un recuadro blanco alrededor del área mostrada previamente antes de que pulsara el botón [Z].

### 2 Recupere el sujeto.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto entre en el recuadro blanco y, a continuación, suelte el botón [Z].
- Se restablece la ampliación anterior, de modo que el área recuadrada en blanco vuelve a llenar la pantalla.



- Parte de la información de disparo no se muestra mientras la cámara usa el zoom para reducir.
- Durante la grabación de vídeo, no se muestra el recuadro blanco aunque se pulse el botón [Z]. Tenga en cuenta también que se grabará un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.



- Si prefiere disparar con el factor de zoom de la pantalla del paso 1, pulse por completo el botón de disparo.
- Puede ajustar el factor de zoom al que vuelve la cámara al soltar el botón [Z] moviendo la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro blanco mientras mantiene pulsado el botón [Z].
- Para ajustar el área que se muestra al pulsar el botón [Z], acceda a MENU (📖29) > ficha [📷] > [Z] [Área visual.] y elija una de las tres opciones (📖29).
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [Z] incluso después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodesparador (📖43).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Evitar que un sujeto se pierda después del uso manual del zoom (Ayuda al encuadre – Bloquear)

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Puede evitar que el sujeto se pierda reduciendo el movimiento de la cámara al ampliar el zoom hasta el extremo del teleobjetivo y corrigiendo el sujeto seleccionado, de modo que se muestre en torno al centro de la pantalla.

### 1 Acceda al modo [C].

- Amplíe el zoom hasta el extremo del teleobjetivo y, a continuación, pulse el botón [C].
- [C] se muestra y se aplica la estabilización de la imagen óptima para el disparo en telefoto.



### 2 Elija un sujeto para mostrar en torno al centro.

- [C] se muestra en el centro de la pantalla.
- Apunte la cámara de modo que [C] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- La cámara continúa siguiendo al sujeto para que aparezca en el centro de la pantalla.



### 3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.



- Si se cambia la composición de la toma es posible que se reduzca la efectividad de la estabilización de imagen o que no se muestre el sujeto en torno al centro de la pantalla con [C] mostrado en gris. Si esto ocurre, repita los pasos 1 – 2.
- Si comienza a grabar un vídeo, la estabilización de imagen puede hacer que la toma se recomponga.
- En función de las condiciones de disparo y de los sujetos, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.



- En vez de pulsar el botón disparador en el paso 2, puede pulsar [L] para seleccionar el sujeto. La cámara emite un pitido y se muestra [C] cuando se detecta el sujeto.
- Si pulsa el botón [C], no se muestra ningún icono de modo IS.
- Para ajustar con precisión el tamaño de los sujetos de manera gradual, mueva la palanca del zoom mientras mantiene se muestra [C].
- Si no desea visualizar el sujeto detectado en torno al centro de la pantalla, elija MENU (29) > ficha [C] > [C] Centrado > [Off]. Se activa la estabilización de la imagen óptima para disparar en telefoto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

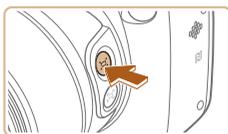
Índice



## Utilizar el zoom automáticamente según el movimiento del sujeto (Zoom auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara amplía y reduce el zoom automáticamente para mantener la cara detectada (📖75) en un tamaño constante en la pantalla. Si la persona se acerca, la cámara usará automáticamente el zoom para reducir y viceversa. Este tamaño también se puede ajustar si es necesario.



### 1 Entre en el modo [Auto].

- Pulse el botón [Auto] y suéltelo rápidamente.
- Se muestra [Auto].
- Cuando se detecte una cara, se mostrará un recuadro blanco. La cámara usará el zoom automáticamente para ajustar la persona (sujeto) en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, el sujeto principal se muestra dentro de un recuadro blanco y las otras caras (dos como máximo) se muestran dentro de los recuadros grises. La cámara usará el zoom automáticamente para ajustar varias personas en la pantalla.

### 2 Dispare.

- Los recuadros se muestran incluso después de tomar la foto y la cámara usará el zoom automáticamente.
- Para cancelar este modo, pulse de nuevo el botón [Auto]. Se muestra [Auto: Off].



- Es posible que una cara no se muestre con un tamaño constante respecto a la pantalla con algunos factores de zoom o si la cabeza de la persona se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- Durante la grabación de vídeo, se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.
- Cuando [Auto: On], no se muestra determinada información de disparo y no se pueden configurar algunos ajustes de disparo.
- La cámara no usará el zoom automáticamente para ajustar varias personas en la pantalla cuando se detecten varias caras durante la grabación de un vídeo.
- El zoom automático no se puede utilizar mientras se usa la función de disparo continuo.



- Si se detectan varias caras en el paso 1, pulse el botón [Auto] para elegir la cara para el zoom automático.
- Si la persona que detecta la cámara se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara usará automáticamente el zoom para reducir y mantener la persona a la vista.
- El factor de zoom no cambiará después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖43).
- Dependiendo de las condiciones de disparo, puede que el tamaño de la cara no se mantenga para ajustarse al sujeto de la pantalla.
- Cuando la cámara no pueda detectar una cara, mueva el zoom a la posición prescrita y detenga el zoom hasta que se detecte la cara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Ajuste del tamaño constante de visualización de la cara



- Cuando [Auto: On], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔧] para elegir una opción que desee.
- La cámara usa el zoom automáticamente para mantener las caras en el tamaño especificado.

Auto	La cámara usará automáticamente el zoom según el movimiento de la persona (sujeto) para mantenerla en la pantalla. Cuando se detectan varias caras, la cámara usará el zoom automáticamente para mantener a varias personas en la pantalla.
Cara	Mantenga las caras lo suficientemente grandes como para mostrar las expresiones faciales con claridad.
Medio cuerpo	Mantenga las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar medio cuerpo de la persona.
Cuerpo entero	Mantenga las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar el cuerpo entero de la persona.
Manual	Mantenga las caras en el tamaño especificado moviendo la palanca del zoom. Mueva la palanca del zoom y suéltela cuando haya obtenido el tamaño que desee.



- El tamaño de la cara también se puede ajustar en MENU (📁29) > ficha [📷] > [Ajuste auto de Auto] > [Zoom auto Auto]. Puede elegir [Off] para desactivar esta función y utilizar solo "Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda)".
- Puede ampliar o reducir el zoom con la palanca del zoom si selecciona [Cara], [Cuerpo entero] o [Medio cuerpo], pero el factor de zoom original se restaurará unos segundos después de soltar la palanca.
- Puede borrar el tamaño de cara especificado durante la grabación de vídeo presionando el botón [Auto].
- Los tamaños de cara no se pueden cambiar durante la grabación de vídeo.

## Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto al ampliarlo con el zoom y mueve la cámara para buscarlo, la cámara detecta este movimiento y aleja la imagen automáticamente, lo que le facilitará la búsqueda del sujeto.



### 1 Entre en el modo [Auto] (📖41).

### 2 Busque el sujeto perdido.

- Cuando mueva la cámara para buscar el sujeto, la cámara usará el zoom para reducir y ayudarle a buscarlo.

### 3 Recupere el sujeto.

- Cuando encuentre el sujeto y deje de mover la cámara, la cámara usará de nuevo el zoom para ampliar.

### 4 Dispare.

- Pulsando de nuevo el botón [Auto]. Entonces [Auto: Off] se muestra y el zoom automático se cancela.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- La cámara no alejará la imagen automáticamente mientras [F] se muestre alrededor de una cara detectada, aunque mueva la cámara.
- Cuando se desactiva la función descrita en "Utilizar el zoom automáticamente según el movimiento del sujeto (Zoom auto)", [F] se muestra alrededor de una cara detectada y la cámara aleja la imagen automáticamente cuando se mueve.
- No es posible usar el zoom mientras el botón de disparo está pulsado hasta la mitad.
- Para desactivar esta función y utilizar solo la función descrita en "Zoom automático para mantener las caras en un tamaño constante", elija MENU (M29) > ficha [C] > [Ajuste auto de F] > [Ayuda búsq.] > [Off].



## Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [Fn], elija [Fn] en el menú y, a continuación, elija [Fn] (M28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Fn].



## 2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo (cuando el flash destella, la lámpara permanecerá encendida) y el sonido se acelerarán.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [Fn] en el paso 1.

## Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Debido a que esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo, si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de "Uso del autodisparador" (M43) y elija [Fn].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Fn].
- Siga el paso 2 de "Uso del autodisparador" (M43) para disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Personalización del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

### 1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodisparador” (página 43), elija [C] y pulse el botón [MENU].



### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (página 43) para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el autodisparador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando se utiliza el flash o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando el retardo del temporizador se ajusta en 2 o más segundos, el parpadeo (cuando el flash destella, la lámpara permanecerá encendida) y el sonido se acelerarán 2 segundos antes del disparo.

## Disparo continuo

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Cámara” (página 178).



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [C], elija [A] en el menú y, a continuación, elija [C] (página 28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- No se puede utilizar con el autodisparador (página 43).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- El balance de blancos multiárea (página 50) no está disponible. De manera similar, [C. Lamp. Merc.] (página 50) se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Visualización de imágenes durante la reproducción

Cada conjunto de imágenes captadas de manera continua se administra como un único grupo, y solo se mostrará la primera imagen de ese grupo. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET ].



- Si borra una imagen agrupada ()96), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo.



- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente ()90) y desagruparse ()90).
- Si protege ()94) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Si las imágenes agrupadas se ven individualmente cuando se reproduzcan con Búsqueda de imágenes ()88) o Selección inteligente ()93), las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las acciones siguientes no están disponibles para las imágenes agrupadas: editar información de ID de Cara ()91), ampliar ()92), etiquetar como favoritas ()100), editar ()101), imprimir ()154), configurar la impresión de imágenes individuales ()158) o añadir a un fotolibro ()159). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas ()90) o cancele primero la agrupación ()90).

## Uso de ID de Cara

Si registra previamente de personas, la cámara detectará las caras de esas personas y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esas personas al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede reconocer bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar. Esta función también es útil para buscar una persona registrada determinada entre un gran número de imágenes ()88). Además, le recomendamos que registre previamente una persona, de modo que pueda extraerse fácilmente al álbum de puntos destacados de la historia ()106).

### Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) ()49).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

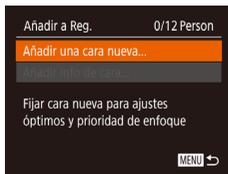
**10** Apéndice

Índice



## Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

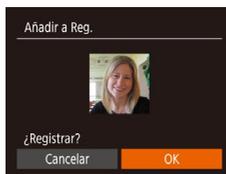
- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [Cámara], y, a continuación, pulse el botón [OK] (página 29).

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir a Reg.] y, a continuación, pulse el botón [OK].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir una cara nueva] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara que indica que esta se ha reconocido y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.



- Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra la pantalla [Editar perfil].

### 3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Pulse el botón [OK] para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre (página 30).
- Para registrar una fecha de nacimiento, en la pantalla [Editar perfil], pulse los botones [▲][▼] para elegir [Cumpleaños] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.
- Pulse los botones [▲][▼] para especificar la fecha.
- Cuando termine, pulse el botón [OK].

### 4 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Cuando se muestre un mensaje, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## 5 Continúe registrando información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara, repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se añade información diversa sobre la cara como un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo, fotos en interiores y en exteriores, además de un ángulo frontal.



- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños no se mostrarán en el modo **AUTO** (📖36).



- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras (📖46).

## Fotografía

Si registra previamente de personas, la cámara dará prioridad a esas personas como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esas personas al fotografiar.



- Cuando apunte la cámara hacia un sujeto, se mostrará el nombre de hasta 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- Los nombres mostrados se registrarán en las imágenes fijas. Incluso si se detecta alguna persona, aunque no se muestre su nombre, los nombres (de hasta 5 personas) se registrarán en la imagen.



- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.



- Es posible que las personas no se detecten correctamente si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (📖 91).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (📖 46).
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes fijas, elija [Ajustes ID de cara] en la ficha [📷], elija [ID de cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (📖 85).
- En el modo [A], no se muestra ningún nombre en la pantalla de disparo, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.
- Los nombres grabados en disparo continuo (📖 44, 📖 78) continúan registrándose en la misma posición que en el primer disparo. Los nombres se registran en la misma posición en los disparos adicionales que en el primer disparo, aunque los sujetos se muevan.

## Consulta y edición de la información registrada



### 1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖46), elija [Ver/edit. info] y pulse el botón [📷].



### 2 Elija una persona para consultar o editar su información.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

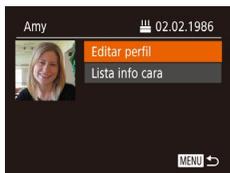
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la persona cuya información desee consultar o editar y, a continuación, pulse el botón [⊕].



### 3 Consulte o edite la información como sea necesario.

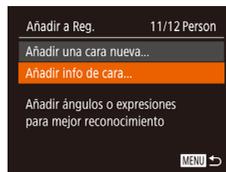
- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, elija [Editar perfil] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [⊕]. En la pantalla que se muestra, puede editar el nombre o la fecha de nacimiento como se describe en el paso 3 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46).
- Para consultar información de caras, elija [Lista info cara] (pulse los botones [▲][▼]) y, a continuación, pulse el botón [⊕]. Pulse el botón [⊕] en la pantalla que se muestra, elija la información de cara que desee borrar pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [⊕]. Cuando se muestre [¿Borrar?], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶]) y, a continuación, pulse el botón [⊕] para borrar la información de cara.



- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.

## ■ Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen. También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



## 1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46), elija [Añadir info de cara] y pulse el botón [⊕].

## 2 Elija el nombre de la persona con el que va a sobrescribir.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de una persona cuya información de cara desee sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Pulse los botones [◀][▶] y elija [OK] y, a continuación, pulse [⊕].
- Si hay registrados cuatro o menos elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.

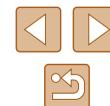
## 3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la información de cara que va a sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [⊕].

## 4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se añade información diversa sobre la cara como un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo, fotos en interiores y en exteriores, además de un ángulo frontal.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo Auto/ Modo Auto híbrido
<b>3</b> Otros modos de disparo
<b>4</b> Modo P
<b>5</b> Modo Tv, Av y M
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice





- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya cuatro o menos espacios abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. Borre primero información existente que ya no desee (📖47) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖46) que necesite.

## Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) registradas para ID de cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



### 1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖46) y elija [Borrar info].

### 2 Elija el nombre de la persona cuya información desee borrar.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de la persona que vaya a borrar y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Si borra la información de personas registradas, no podrá mostrar su nombre (📖87), sobrescribir su información (📖91) ni buscar imágenes para ellas (📖88).



- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖91).

## Características de personalización de imagen

### Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón [OK], elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	Mismo formato que la película de 35 mm. Se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



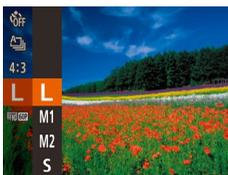
## Cambio de la resolución de la imagen (tamaño de imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖180).



- Pulse el botón [L], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



### Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
S	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares



- No disponible en el modo [A-S].

## Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], es posible que los sujetos o los fondos de las fotos de escenas nocturnas iluminadas por lámparas de mercurio parezcan tener un tinte verdoso. Este tinte verdoso puede corregirse automáticamente al disparar, utilizando el balance de blancos multiárea.



- Pulse el botón [MENU], elija [C. Lamp. Merc.] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [On] (📖29).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [A].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Cuando termine de disparar bajo lámparas de mercurio, debe ajustar de nuevo [C. Lamp. Merc.] en [Off]. Si no lo hace así, es posible que los matices verdes no provocados por lámparas de mercurio se corrijan por error.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.
- En el disparo continuo (📖44), este ajuste se establece en [Off] y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio de la calidad de imagen de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Están disponibles 4 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖180).



- Pulse el botón [MENU], elija [FHD 60P] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [FHD 30P].



Calidad de imagen	Resolución	Frame Rate	Detalles
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Para grabar en Full HD
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



- En los modos [FHD 60P], [FHD 30P] y [HD 30P], las barras negras se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla. Indican áreas de la imagen que no se graban

## Características útiles para el disparo

### Visualización de la retícula

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- La retícula no se graba en las fotos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ampliación del área enfocada

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom punto AF] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [On] (📖29).



### 2 Compruebe el enfoque.

- Al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se amplía la cara detectada como sujeto principal.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se amplía en los casos siguientes cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
  - Si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto
  - Cuando se usa el zoom digital (📖38)
  - Cuando se usa el AF Seguimiento (📖75)
  - Cuando se usa un televisor como pantalla (📖148)
- No disponible en el modo [📺].

## Desactivación del nivel automático

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, el nivelado automático mantiene los vídeos nivelados. Para cancelar esta función, elija [Desac.].



- Pulse el botón [MENU], elija [Nivel auto] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [Desac.]. (📖29).



- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de visualización de imagen cambia y los sujetos se amplían (📖53).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio de los ajustes de Modo IS

► Imágenes fijas ► Vídeos

### Desactivación de la estabilización de imagen

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes IS] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [📖] (📖29).



#### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖37).
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

## Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir el enderezamiento de la imagen y la corrección de los movimientos significativos de la cámara.

Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen y cancelar el nivel automático.



- Siga los pasos de “Desactivación del nivel automático” (📖52) para ajustar el [📷 Nivel auto] en [Desac.].
- Acceda a la pantalla [Ajustes IS] como se describe en el paso 1 de “Desactivación de la estabilización de imagen” (📖53).
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [Bajo] (📖53).



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- Cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖53), [IS Dinámico] no está disponible.
- Cuando la calidad de vídeo es [EVC4 BQP], [IS Dinámico] se ajusta en [Estándar] y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo (Disparo creativo)

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.  
Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖29).

### Desactivación de la luz de ayuda AF

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se ilumina una lámpara para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa. Puede desactivar la lámpara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖29).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

## Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se ilumina una lámpara de reducción de ojos rojos para reducirlos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa. Puede desactivar la lámpara.

### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [🔍] (📖29).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Off] (📖29).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

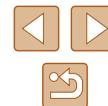
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

### Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

#### 1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón [MENU], elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [🔍] (📖29).



#### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

## Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar de la manera siguiente.

#### 1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖55).

#### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖168).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖55) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [▼] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón [🗑️] o proteger (📖94) o etiquetar imágenes como favoritas (📖100) pulsando el botón [🔍].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 3

## Otros modos de disparo

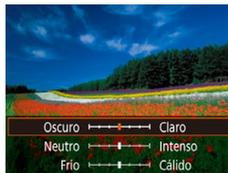
Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



## Personalización de luminosidad/color (Control en Directo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los colores o la luminosidad de la imagen al disparar se pueden personalizar fácilmente de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo [LIVE].

- Establezca el dial de modo en [LIVE].

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▼] para acceder a la pantalla de ajustes. Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [☀] mientras observa la pantalla.
- Pulse el botón [☰].

### 3 Dispare.

Luminosidad	Para obtener imágenes más luminosas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más oscuras, ajústelo hacia la izquierda.
Color	Para obtener imágenes más vivas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más suaves, ajústelo hacia la izquierda.
Tono	Para obtener un tono cálido, rojizo, ajuste el nivel hacia la derecha y, para un tono frío, azulado, ajústelo hacia la izquierda.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Aplicación automática de efectos (Disparo creativo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

### Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo

La cámara determina el sujeto y las condiciones de disparo, aplica automáticamente efectos especiales y recompone la toma para destacar el sujeto. Para cada toma se graban seis imágenes fijas. Puede captar varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara.



#### 1 Acceda al modo [C].

- Establezca el dial de modo en [C].

#### 2 Dispare.

- El sonido del obturador se reproducirá tres veces cuando pulse por completo el botón de disparo.
- Después de que las seis imágenes se muestren en sucesión, se mostrarán simultáneamente durante unos dos segundos.
- Para que las imágenes se sigan mostrando hasta que pulse el botón de disparo hasta la mitad, pulse el botón [M]. Para la visualización a pantalla completa de la imagen seleccionada en este estado, elija una imagen pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [C].
- Para volver a la visualización original, pulse el botón [MENU].



- El disparo tardará algún tiempo cuando dispare el flash, pero debe mantener la cámara firme hasta que se reproduzca tres veces el sonido del obturador.
- Las seis imágenes se administran juntas como un grupo (90).
- La visualización simultánea de las seis imágenes, como aparece en el paso 2, solo está disponible inmediatamente después de disparar.

### Elección de efectos

Puede elegir efectos para las imágenes captadas en modo [C].



- Después de elegir el modo [C], gire el dial [E] para elegir el efecto.

[A] Auto	Todos los efectos
[R] Retro	Las imágenes parecen fotos antiguas
[M] Monocromo	Las imágenes se generan en un solo color
[S] Especial	Imágenes llamativas, de aspecto característico
[N] Natural	Imágenes suaves, de aspecto natural

### Grabación de vídeo con diversos efectos

Una vez grabado el vídeo, la cámara determina el sujeto y la escena graba y aplica automáticamente varios efectos, como el de cámara lenta y avance rápido. La cámara combina automáticamente un máximo de cuatro vídeos en un vídeo corto de aproximadamente 15 – 25 segundos (Disparo creativo). Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

#### 1 Acceda al modo [C].

- Establezca el dial de modo en [C].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 2 Grabe el primer vídeo.

- Para iniciar la grabación, pulse el botón de vídeo. Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido.
- Cuando se graba un vídeo de 3 – 6 segundos, la grabación finaliza automáticamente.

## 3 Grabe el segundo de cuatro vídeos.

- Repita la operación del paso 2 tres veces y grabe cuatro vídeos.



- Si la fecha cambia mientras el número de vídeos es menor que cuatro, los vídeos se almacenan como archivos diferentes.



- La tendencia de los efectos que se aplicarán a los vídeos es la misma para el primero de cuatro vídeos; sin embargo, los efectos se pueden cambiar para cada vídeo (📖57).
- Los capítulos individuales se pueden editar (📖106).

## Reproducción de vídeo con Disparo creativo

Se puede seleccionar y reproducir la grabación de vídeo con disparo creativo en el modo [📷] (📖86).

## Fotografía de sujetos en movimiento (Deportes)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento.



### 1 Acceda al modo [S].

- Establezca el dial de modo en [S].



### 2 Enfoque.

- Mientras pulsa el botón de disparo hasta la mitad, la cámara continuará ajustando el enfoque y la luminosidad de la imagen donde se muestre el recuadro azul.

### 3 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- En el modo [S], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (📖70) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [S], consulte "Intervalo de disparo" (📖179).
- Puede haber un retardo tras el disparo continuo hasta que pueda disparar otra vez. Tenga en cuenta que algunos tipos de tarjetas de memoria pueden retrasar aún más el siguiente disparo.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se ralentice.
- Aunque esté disparando en [📷] modo automático (📖41), no se admite el disparo continuo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



### 1 Acceda al modo [SCN].

- Establezca el dial de modo en [SCN].

### 2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón [DISP], elija [P] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (p. 28).

### 3 Dispare.

#### Fotografía de retratos (Retrato)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.

#### Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



#### Fotografía con poca luz (Luz escasa)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.

#### Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 53).



- En el modo [P] la resolución es [M] (2592 x 1944) y no se puede cambiar.
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



### 1 Elija un modo de disparo.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59) para elegir un modo de disparo.

### 2 Dispare.

#### 📷 Fotografía con colores vivos (Super Intensos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografía con colores ricos y vivos.



#### 📷 Fotografía con efecto de posterización (Efecto Póster)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos [📷] y [📹], intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59) y elija [📷].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [🔧] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada. También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59) y elija [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

## 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones [▲][▼] para moverlo.



## 3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Gire el dial [⚙️] para elegir la velocidad.

## 4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispase.

- Pulse el botón [📷] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispase.

## ■ Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Los vídeos se reproducen a 30 fps.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [4K] en el formato [4:3] o es [HD] en el formato [16:9] y no se puede cambiar [49].
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [Z] en las pantallas de los pasos 2 y 3, ni durante la grabación de vídeo.

## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 59) y elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Gire el dial [⚙️] para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



### 3 Dispase.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

### 1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59) y elija [👤].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [🔘] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Disparo en monocromo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

### 1 Elija [🖼️].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59) y elija [🖼️].



### 2 Elija un tono de color.

- Gire el dial [🔘] para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

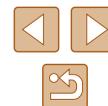
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Modos especiales para otros propósitos

### Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)

► Imágenes fijas ► Vídeos

#### Disparo automático después de la detección de una sonrisa

La cámara dispara automáticamente tras detectar una sonrisa, incluso sin pulsar el botón de disparo.



#### 1 Elija [😊].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59), elija [📷] y, a continuación, pulse el botón [▼].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [😊] y, a continuación, pulse el botón [☑].
- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Detec. sonrisa activada].



#### 2 Apunte la cámara hacia una persona.

- Cada vez que detecte una sonrisa, la lámpara se iluminará y la cámara disparará.
- Para hacer una pausa en la detección de sonrisa, pulse el botón [▲]. Vuelva a pulsar el botón [▲] para reanudar la detección.



- Cambie a otro modo cuando termine de disparar, o la cámara continuará disparando cada vez que detecte una sonrisa.



- También puede disparar de la manera habitual pulsando el botón de disparo.
- La cámara puede detectar las sonrisas más fácilmente cuando los sujetos miran a la cámara y abren la boca lo suficiente como para que se vean los dientes.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [😊] en el paso 1.
- El disparo automático no está disponible mientras mantiene pulsado el botón [☑].

### Uso del autodisparador de guiño

► Imágenes fijas ► Vídeos

Apunte la cámara hacia una persona y pulse por completo el botón de disparo. La cámara disparará dos segundos después de detectar un guiño.



#### 1 Elija [😊].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59), elija [📷] y, a continuación, pulse el botón [▼].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [😊] y, a continuación, pulse el botón [☑].

#### 2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara de la persona que realizará el guiño.

#### 3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Guiño para tomar la foto].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Mire a la cámara y guiñe un ojo.

- La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño de la persona cuya cara se encuentre dentro del recuadro.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón [MENU].



- Si no se detecta el guiño, haga de nuevo un guiño lenta y deliberadamente.
- Puede que el guiño no se detecte si los ojos están cubiertos por el pelo, por un sombrero o por unas gafas.
- Si se cierran y se abren ambos ojos a la vez también se detectará como un guiño.
- Si no se detecta un guiño, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [C] en el paso 1.
- Si no hay en el área de disparo ninguna persona en el momento de pulsar por completo el botón de disparo, la cámara disparará cuando entre una persona en el área de disparo y guiñe un ojo.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [C] después de pulsar por completo el botón de disparo.



#### 2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

#### 3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodesparador.

#### 4 Reúnanse con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Después de que la cámara detecte una nueva cara, el parpadeo de la lámpara (cuando el flash destella, la lámpara permanecerá encendida) y el sonido del pitido se acelerarán. Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón [MENU].



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [C] en el paso 1.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [C] después de pulsar por completo el botón de disparo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo Auto/Modo Auto híbrido
<b>3</b> Otros modos de disparo
<b>4</b> Modo P
<b>5</b> Modo Tv, Av y M
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice

### ■ Uso del autodesparador con detección de la cara

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (75). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



#### 1 Elija [C].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (59), elija [C] y, a continuación, pulse el botón [▼].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón [C].



## Grabación de varios vídeos

► Imágenes fijas ► Vídeos

## Grabación de vídeos en modo estándar

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda al modo [📹].

- Establezca el dial de modo en [📹].
- Pulse el botón [📷], elija [📹] en el menú y, a continuación, elija [📹] (📖28).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

### 2 Configure el ajuste adecuado para el vídeo (📖169).

### 3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

## Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de grabar, puede bloquear la exposición o cambiarla en incrementos de 1/3 dentro de un intervalo de -2 a +2.



### 1 Bloquee la exposición.

- Cuando se pulsa [📷], la exposición se bloquea y la barra de desplazamiento de la exposición se muestra.
- Para desbloquear la exposición, pulse otra vez el botón [📷].

### 2 Ajuste la exposición.

- Gire el dial [🔆] para ajustar la exposición mientras observa la pantalla.

### 3 Dispare (📖65).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

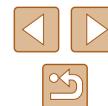
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Desactivación de Obturador lento auto

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Puede configurar los ajustes de tal forma que el obturador lento automático no se utilice cuando la imagen es de un movimiento torpe. Sin embargo, al grabar una escena más oscura, en ocasiones el video puede parecer más oscuro.



- Pulse el botón [MENU], elija [Obturador lento auto] en la ficha [Cámara] y, a continuación, elija [Desac.] (📖29).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Activa.].

✎ El obturador lento automático funciona solamente en [FHD GOP].

## Configuración del sonido

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

### Desactivación del filtro de viento

Se puede reducir las distorsiones de audio provocadas por la grabación cuando hay viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, es posible desactivar el filtro de viento.



- Pulse el botón [MENU], elija [Filtro viento] en la ficha [Cámara] y, a continuación, pulse el botón [Desac.] (📖29).
- Elija [Off] (📖29).

### Uso del atenuador

En un entorno de sonido intenso, se puede reducir la distorsión. Sin embargo, al grabar en un ambiente tranquilo, el sonido se reduce.



- Pulse el botón [MENU], elija [Atenuador] en la ficha [Cámara] y, a continuación, pulse el botón [Desac.] (📖29).
- Elija la opción que desee (📖29).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

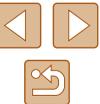
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Grabación de un vídeo corto

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede aplicar efectos como el de avance rápido, lento o repetición a un vídeo corto de unos pocos segundos. El vídeo creado se utiliza para crear el álbum de puntos destacados de la historia (📖106).

### 1 Acceda al modo [📷].

- Establezca el dial de modo en [📷].
- Pulse el botón [📷], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖28).
- Se muestran barras negras en los bordes superior e inferior de la pantalla. Indican que esta área de imagen no se puede grabar.



### 2 Configure los efectos para el tiempo de disparo y reproducción.

- Pulse el botón [▼].
- Ajuste el tiempo de disparo (4 – 6 segundos) girando el dial [🕒] y pulse [⏪] [⏩] para ajustar los efectos (📖67).

### 3 Dispare (📖65).

- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido.

## Efecto de reproducción

 2x	Reproducción de vídeo con avance rápido.
 1x	Reproducción de vídeo con velocidad normal.
 1/2x	Reproducción de vídeo a cámara lenta.
	Para un vídeo, la reproducción normal continúa y avanza rápidamente durante los últimos dos segundos y, a continuación, la reproducción sigue a cámara lenta.



- No se graba sonido para el vídeo capturado.
- La calidad del vídeo es [📺HD 30P] (📖51) y no se puede cambiar.

## Grabación de vídeos iFrame

► Imágenes fijas ► Vídeos

Grabe vídeos que se pueden editar con software o dispositivos compatibles con iFrame.



### 1 Elija [📷].

- Establezca el dial de modo en [📷].
- Pulse el botón [📷], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖28).
- Se muestran barras negras en los bordes superior e inferior de la pantalla. Indican que esta área de imagen no se puede grabar.

### 2 Dispare (📖65).



- iFrame es un formato de vídeo desarrollado por Apple Inc.
- La calidad del vídeo es [📺HD 30P] (📖51) y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 4

## Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖169).

## Disparo en Programa AE (Modo [P])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo **[P]**.

- Establezca el dial de modo en **[P]**.

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖69 – 📖80) y, a continuación, dispere.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖70) o activar el flash (📖78) (si los sujetos son oscuros), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo **[P]**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖28) y MENU (📖29) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

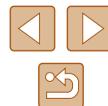
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Luminosidad de la imagen (Exposición)

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Después de pulsar el botón [F], gire el dial [S] para ajustar la luminosidad mientras observa la pantalla y, a continuación, pulse otra vez el botón [F] cuando termine.
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

### Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



#### 1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [F].
- Se muestra [X] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y, a continuación, pulse otra vez el botón [F]. [X] deja de mostrarse.

#### 2 Componga la foto y dispare.



- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y apertura girando el dial [S] (Cambio de programa).

### Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón [M], elija [E] en el menú y elija la opción que desee ([28]).
- Se mostrará la opción configurada.

Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
Puntual	Medición restringida al interior de [ ] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Cambio de la velocidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando el ajuste de velocidad ISO es [AUTO], se ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y condiciones de disparo. Cuanto mayor sea el valor de velocidad ISO, más sensible será y cuanto menor sea la velocidad ISO, menos sensible será.



- Pulse el botón [▲], pulse los botones [◀▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- Si elige una velocidad ISO mayor, se aumentará la velocidad de obturación, que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash para llegar hasta los objetos distantes; sin embargo, en este caso las imágenes tendrán grano.

## Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón [MENU], elija [i-Contrast] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [Auto] (103).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (103).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Colores de las imágenes

### Captación de colores naturales (balance de blancos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón [WB], elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (página 28).
- Se mostrará la opción configurada.

	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (página 71).

### Balance de blancos personalizado

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (balance de blancos)” (página 71) para elegir [WB].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca y pulse el botón [MENU].
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

### Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón [WB], elija [Off] en el menú y elija la opción que desee (página 28).
- Se mostrará la opción configurada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



☞	Mis Colores Off	-
☞V	Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
☞N	Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
☞Se	Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
☞W	Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
☞P	Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
☞L	Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
☞D	Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
☞B	Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
☞G	Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
☞R	Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
☞C	Color personalizado	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (☞72).



- El balance de blancos (☞71) no se puede ajustar en los modos [☞Se] o [☞W].
- Con los modos [☞L] y [☞D], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

## Color personalizado

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siguiendo los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (☞71), elija [☞C] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir la opción y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones [◀][▶].
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón [MENU] para finalizar el ajuste.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

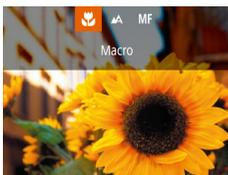


## Intervalo de disparo y enfoque

### Disparo de primeros planos (Macro)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (179).



- Pulse el botón [L], pulse los botones [L][R] para elegir [M] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- Tenga cuidado para evitar dañar el objetivo.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [M] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (43).

## Disparo con el modo de enfoque manual

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (179).



(1)

### 1 Elija [MF].

- Pulse el botón [L], pulse los botones [L][R] para elegir [MF] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.

### 2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla el indicador de enfoque manual (1), que muestra la distancia y la posición focal, y la visualización ampliada, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [R] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Cuando enfoca manualmente, el modo recuadro AF (📖 75) se bloquea en [Centro] y el tamaño del recuadro AF se bloquea en [Normal].
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (📖 38) o el teleconvertidor digital (📖 74), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (📖 148), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para ocultar el área de visualización ampliada, elija MENU (📖 29) > ficha [📷] > [Zoom punto MF] > [Off].
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija MENU (📖 29) > ficha [📷] > [MF seguridad] > [Off].

## Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajuste valor máximo MF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖 29).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖 29).



- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las tomas.

## Teleconvertidor digital

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖 29).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- El teleconvertidor digital no se puede utilizar con el zoom digital (📖 38) o el zoom punto AF (📖 52).



- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [📷] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (📖 38).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

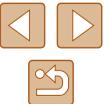
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio del modo del recuadro AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).

### Centro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [!], si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón [MENU] y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [📷], en [Pequeño] (📖29).
- El tamaño del recuadro AF se ajusta en [Normal] al utilizar el zoom digital (📖38) o el teleconvertidor digital (📖74), y en el modo de enfoque manual (📖73).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- La posición del recuadro AF se amplía cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad con [Zoom punto AF] (📖52) ajustado en [On].

## Cara AiAF

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AV]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de las otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (📖76) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

## Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

### 1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖75) para elegir [AF Seguim.].
- [📷] se muestra en el centro de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [AF] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón [AF].



- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [AF]. (Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia).
- Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [AF].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón [AF].

## 3 Dispare.

- Si presiona el botón de disparo hasta la mitad, [AF] se convierte en un [AF] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (76).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- Incluso después de disparar, se continúa mostrando [AF] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.



- [AF Servo] (76) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [CAMERA], no está disponible.
- [AF] no está disponible.

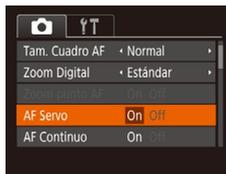


- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón [AF]. Después de disparar, se muestra [AF] en el centro de la pantalla.
- Cuando dispare en modo [MF] (73), mantenga pulsado el botón [AF] durante al menos un segundo.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas (45). Sin embargo, el nombre se muestra cuando una persona registrada se selecciona como sujeto.

## Disparo con AF Servo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



## 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Servo] en la ficha [CAMERA], y, a continuación, elija [On] (29).

## 2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de apertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha (página 29) no está disponible.
- No está disponible al usar el autodesparador (página 43).

## Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el funcionamiento predeterminado de la cámara de enfocar constantemente los sujetos a los que apunta, incluso cuando no se pulsa el botón de disparo; en cambio, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en el que pulsa el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha y, a continuación, elija [Off] (página 29).

On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

## Disparo con el bloqueo AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



### 1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [L].
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse otra vez el botón [L].

### 2 Componga la foto y dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

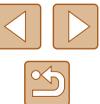
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparo continuo mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare de manera continua mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado. Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Cámara” (📖178).



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [ⓘ], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📷].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
- Las imágenes se administran juntas como un grupo (📖90).



- En el modo [📷] (📖59), en el modo de enfoque manual (📖73) y cuando se bloquea el AF (📖77), [📷] cambia a [📷].
- No se puede utilizar con el autodisparador (📖43).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- Aunque se ajuste en [📷], el disparo continuo no se admite en el modo [📷] (📖40) y modo auto [📷] (📖41).

## Flash

### Cambio del modo de flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Cámara” (📖178).



### 1 Levante el flash.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▶], pulse los botones [◀][▶] para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- Se mostrará la opción configurada.



- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [▶] cuando el flash está cerrado. Levante antes el flash con el dedo.
- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

## On

Destella en todos los disparos.

## Sincronización lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [Flash], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 53).
- En el modo [Flash], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

## Off

Para disparar sin flash.

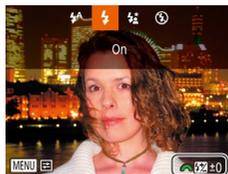


- Es posible que se muestre un icono [Flash] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que inducen el movimiento de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

## Ajuste de la compensación de la exposición del flash

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (p. 69), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [Flash] para elegir el nivel de compensación y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Flash].



- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura accediendo a MENU (p. 29) y eligiendo la ficha [Flash] > [Ajustes Flash] > [FE seguridad] > [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (p. 29) y eligiendo la ficha [Flash] > [Ajustes Flash] > [Comp. Exp. Flash].
- También puede acceder a la pantalla de MENU [Ajustes Flash] (p. 29) cuando el flash esté levantado pulsando el botón [▶] y pulsando inmediatamente el botón **MENU**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Disparo con el bloqueo FE

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con el bloqueo AE (📖69), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

### 1 Levante el flash y establézcalo en [☒] (📖78).



### 2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [☒].
- El flash destella y, cuando se muestra [✱], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y, a continuación, pulse otra vez el botón [☒]. [✱] deja de mostrarse.

### 3 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, FE se desbloquea y ya no se muestra [✱].



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

## Otros ajustes

### Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede elegir entre dos relaciones de compresión. Estas son [S] (Superfina) y [L] (Fina), de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte "Número de disparos por tarjeta de memoria" (📖180).



- Pulse el botón [MENU], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖28).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 5

## Modo Tv, Av y M

Tome fotos mejores y más sofisticadas



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

## Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte “Cámara” (📖178).



### 1 Acceda al modo [Tv].

- Establezca el dial de modo en [Tv].

### 2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial [🔧] para establecer la velocidad de obturación.



- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖53).
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [ISO].
- Si los valores de apertura se muestran en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (📖82).



- [Tv]: valor de tiempo

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Valores de apertura específicos (Modo [Av])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

Para ver detalles sobre los valores de apertura disponibles, consulte “Cámara” (📖178).

### 1 Acceda al modo [Av].

- Establezca el dial de modo en [Av].

### 2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el dial [🔧] para establecer el valor de la apertura.



- Si la velocidad de obturación se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).



- [Av]: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- Para evitar problemas de exposición en los modos [Tv] y [Av], pulse el botón [MENU] y ajuste [Desp. seguridad] en la ficha [📷] en [On] (📖29) para ajustar automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura de la cámara, incluso cuando la exposición estándar no se pueda obtener de otra manera. Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.

## Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada.

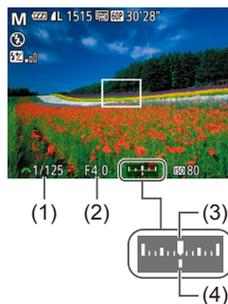
Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de apertura disponibles, consulte “Cámara” (📖178).

### 1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [📷] para elegir la velocidad de obturación (1) o el valor de apertura (2) y gire el dial [🔧] para especificar un valor.
- En el indicador del nivel de exposición (4) se mostrará una marca del nivel de exposición basada en el valor especificado, para compararla con el nivel de exposición normal (3).
- La marca del nivel de exposición se muestra en naranja cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 2 puntos.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- Para que el ajuste que no se elija en el paso 2 (ya sea la velocidad de obturación o el valor de apertura) se establezca automáticamente para obtener la exposición estándar, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, a continuación, pulse el botón [⚡] (tenga en cuenta que con algunos ajustes quizá no sea posible obtener la exposición estándar).
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [ISO].



- [M]: Manual
- El cálculo de la exposición estándar se basa en el método de medición especificado ([M]69).

## Ajuste de la salida del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en el modo [M].



### 1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

### 2 Configure el ajuste.

- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [☀️] para elegir el nivel de flash y, a continuación, pulse el botón [⊙].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará el nivel de salida del flash. [⚡]: mínimo, [⚡.⚡]: medio, [⚡.⚡.⚡]: máximo



- También puede ajustar el nivel del flash accediendo a MENU ([M]29) y eligiendo la ficha [📷] > [Ajustes Flash] > [Salida Flash].
- Puede ajustar el nivel del flash en el modo [Tv] o [Av] accediendo a MENU ([M]29) y eligiendo la ficha [📷] > [Ajustes Flash] > [Modo de flash] > [Manual].
- También puede acceder a la pantalla de MENU [Ajustes Flash] ([M]29) cuando el flash esté levantado pulsando el botón [▶] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

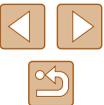
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 6

## Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

## Visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Después de captar imágenes o videos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



### 2 Elija una imagen.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [🔧] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [🔧] en el sentido de las agujas del reloj.



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), mantenga pulsados los botones [◀][▶] durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones [◀][▶] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [🔍].
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones [▲][▼] en el modo Vista de desplazamiento.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

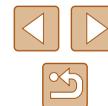
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



### 3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [▶], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [▶].



(1)

### 4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen (1), pulse los botones [▲][▼].

### 5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [⏸].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU (168) > ficha [▶] > [Vista despl.] > [Off].
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (168) > ficha [▶] > [Volver a] > [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (168) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] > [Efecto transic.].

## Cambio de modo de visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (168).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Pantalla de información del GPS

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [SET] (834) durante un día de toma de imágenes fijas.



### 1 Elija una imagen.

- Las imágenes fijas que se graban en el modo [SET] se etiquetan con un icono [SET].



### 2 Reproduzca vídeos resumen.

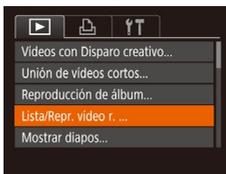
- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [SET] en el menú (828).
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (85).

## Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



### 1 Elija un vídeo.

- Pulse el botón [MENU], elija [Lista/Repr. vídeo r.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija la fecha (829).

### 2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón [▶] para iniciar la reproducción.

## Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (85), en ID de Cara (845) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



- Pulse varias veces el botón [▼] hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



- Si prefiere que no se muestren los nombres en las imágenes tomadas con ID de Cara, elija MENU (829) > ficha [▶] > [Info ID de Cara] > [Mostrar nombre] > [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Navegación y filtrado de imagen

### Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



#### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca hacia [Q].



#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [][][][] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón [] para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se mantienen pulsados los botones [][]), elija MENU ( 29) > ficha [] > [Efecto de índice] > [Off].

## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger ( 94) o eliminar ( 96) todas estas imágenes a la vez.

Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada ( 45).
Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas ( 100).
Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [] ( 34).

#### 1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón [], elija [] en el menú y elija una condición ( 28).
- Cuando haya seleccionado [] o [], pulse los botones [][][][] en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón [] para elegir la condición.

#### 2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [][].
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón [▼] en el paso 2.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖88), "Ampliación de imágenes" (📖92), y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖92). También puede aplicar las operaciones de imagen a todas las imágenes encontradas, eligiendo [Proteger todas ímág. búsq.] en "Protección de imágenes" (📖94) o [Selecc. ímág. en búsqueda] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖97), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖157), o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖159).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖101 – 📖105), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Las condiciones (métodos de salto) también se pueden elegir utilizando MENU (📖29) > ficha [▶] > [Salto ímág. con 🌅].

## Uso del selector delantero para saltar entre imágenes

Saltar a favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖100).
Salt fecha disp	Salta a la primera imagen de cada grupo de imágenes captadas en la misma fecha.
Una imagen	Salta 1 imagen cada vez.
Saltar 10 imag	Salta 10 imágenes cada vez.
Saltar 100 imag	Salta 100 imágenes cada vez.



### 1 Elija una condición.

- Elija una condición (o un método de salto) en la visualización de imágenes de una en una girando el dial [🌅] y, a continuación, pulsando los botones [▲][▼].

### 2 Vea las imágenes que cumplan la condición especificada o salte el número especificado.

- Gire el dial [🌅] para ver solo las imágenes que cumplan la condición o saltar el número especificado de imágenes hacia delante o atrás.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice



## Visualización de imágenes individuales en un grupo

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Las imágenes tomadas consecutivamente (📖44, 📖58, 📖78) o en modo [📷]] (📖57) se muestran como un grupo, pero también se pueden ver individualmente.



### 1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen etiquetada con [SET 📷].



### 2 Elija [📷].

- Pulse el botón [📷] y, a continuación, elija [📷] en el menú (📖28).



### 3 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Al pulsar los botones [◀][▶] se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, pulse el botón [📷], elija [📷] en el menú y pulse otra vez el botón [📷] (📖28).



- Durante la reproducción de grupo (paso 3), puede utilizar las funciones del menú, a las que se accede pulsando el botón [📷] y también "Navegación por las imágenes en un índice" (📖88) y "Ampliación de imágenes" (📖92). Puede aplicar sus acciones a todas las imágenes del grupo a la vez eligiendo [Desproteg. todas imág. grupo] en "Protección de imágenes" (📖94), [Todas Imág. Grupo] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖97), [Seleccionar todo el Grupo] en "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖157) o [Seleccionar todo el Grupo] en "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖159).
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, elija MENU (📖29) > ficha [📷] > [Grupo Imágenes] > [Off] (📖29). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.
- En el modo [📷]], la visualización simultánea tras el paso 2 de "Aplicación automática de efectos (Disparo creativo)" (📖57) solo se muestra inmediatamente después de disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.

Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

### Cambio de nombres



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [ID] (página 29).
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Editar info ID] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



#### 2 Elija una imagen.

- Siguiendo el procedimiento de "Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara" (página 87), elija una imagen y pulse el botón [MENU].
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la cara seleccionada. Cuando se muestren varios nombres en una imagen, pulse los botones [◀][▶] para elegir la cara que vaya a cambiar y, a continuación, pulse el botón [MENU].

#### 3 Elija la opción de edición.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Sobrescribir] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



#### 4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Siga el paso 2 de "Sobrescritura y adición de información de caras" (página 48) para elegir el nombre de persona con el que desee sobrescribir.

### Borrado de nombres

- Siga el paso 3 de "Cambio de nombres" (página 91) para elegir [Borrar] y pulse el botón [MENU].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

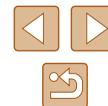
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

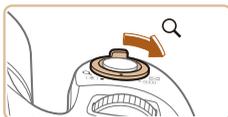
Índice



## Opciones de visualización de imágenes

### Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)

#### 1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen, y se muestra [SET] [Q]. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsado el botón.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Mientras se muestra [SET] [Q], pulse el botón [Q] para cambiar a [SET] [Q]. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones [◀][▶]. Pulse de nuevo el botón [Q] para recuperar el ajuste original.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].

## Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



- Pulse el botón [Q], elija [Q] en el menú y elija la opción que desee [Q] (28).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (26) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [Q].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- En la visualización filtrada (88), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón **[MENU]** y, a continuación, elija **[Mostrar diapos]** en la ficha **[▶]** (📖29).

### 2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija **[Inicio]** y pulse el botón **[⏏]**.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón **[MENU]**.



## Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.



### 1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón **[⏏]** y, a continuación, elija **[▶]** en el menú (📖28).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón **[⏏]**. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón **[⏏]**.
- Pulse el botón **[MENU]** para restablecer la visualización de imágenes de una en una.



- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
  - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
  - Si se está mostrando una imagen incompatible
  - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (📖88)
  - Durante la reproducción de grupo (📖90)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

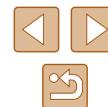
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (📖96).



- Pulse el botón [🔒] y, a continuación, elija [🔒] en el menú (📖28). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [🔒] otra vez y, a continuación, pulse el botón [🔒].



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖141, 📖142).



- Las imágenes protegidas no se pueden borrar con la función de borrado de la cámara. Para borrarlas de esta forma, cancele primero la protección.

## Uso del menú



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [📷] (📖29).

### 2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖29).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

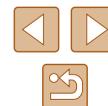
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].



### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK] para mostrar [Proteger].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [OK]. [Proteger] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

### 3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU] para mostrar la pantalla de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].



### 2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [OK].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

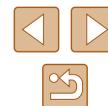
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

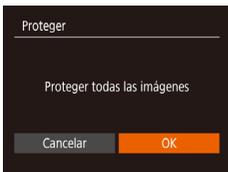


- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.

### Protección de todas las imágenes a la vez

#### 1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [⊞].



#### 2 Proteja la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

### Borrado de toda la protección a la vez

Puede borrar la protección de todas las imágenes a la vez.

Para borrar la protección, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1 de “Protección de todas las imágenes a la vez” y, a continuación, complete el paso 2.

## Borrado de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖94) no se pueden borrar.

#### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.



#### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖94) no se pueden borrar.

### Elección de un método de selección



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📷] (📖29).

#### 2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖29).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖97), elija [Selecc.] y pulse el botón [📷].



### 2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖95), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

### 3 Borre la imagen.

- Pulse el botón [MENU] para mostrar la pantalla de confirmación.
- Pulse los botones [◀] [▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

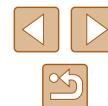
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (p. 97), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].

### 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (p. 95) para especificar imágenes.

### 3 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [OK].



## Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (p. 97), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].

### 2 Borre la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



## Rotación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



### 1 Elija [Q].

- Pulse el botón [Q] y, a continuación, elija [Q] en el menú (p. 28).



### 2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse [Q] para ajustar.



- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (p. 99).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

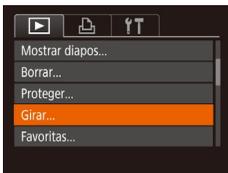
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Uso del menú



### 1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖29).

### 2 Gire la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [⌂].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



## Desactivación del giro automático

Desactive la rotación automática de imágenes en función de la orientación de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖29).



- No se puede girar imágenes (📖98) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (📖93), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

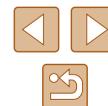
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Etiquetado de imágenes favoritas

► Imágenes fijas ► Vídeos

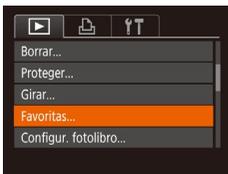
Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- “Visualización” (📖84), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖92), “Protección de imágenes” (📖94), “Borrado de imágenes” (📖96), “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (📖157), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖159)



- Pulse el botón [📖] y, a continuación, elija [★] en el menú (📖28).
- Se muestra [Etiquetada como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija [★] otra vez y, a continuación, pulse el botón [📖].

## Uso del menú



### 1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Favoritas] en la ficha [📖] (📖29).



### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [📖] para mostrar [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [📖]. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.



### 3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU] para mostrar la pantalla de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📖].



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes que se ajustan como favoritas se pueden extraer fácilmente al crear un álbum (📖106).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

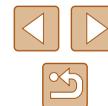
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖101 – 📖103) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

## Cambio de tamaño de las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.



### 1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [▶] (📖29).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⏏].



### 3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].



- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución (📖50) de [S].



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.

## Recortar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



### 4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

### 5 Revise la imagen nueva.

- Cuando pulsa el botón [MENU], se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Ahora se muestra la imagen guardada.

### 1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (📖29).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

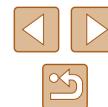
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⊞].



## 3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar (1).
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada (2). También puede ver la resolución tras el recorte (3).
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón [⊞].
- Las caras detectadas en la imagen se muestran delimitadas por recuadros grises en la imagen de arriba a la izquierda. Gire el dial [☀] para cambiar los recuadros, que posicionan el área de recorte.
- Pulse el botón [MENU].

## 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖101).



- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución de [S] (📖50) o para imágenes redimensionadas [S] (📖101).



- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán una resolución menor que sin recortar.
- Si recorta imágenes fijas tomadas utilizando ID de Cara (📖45), solo permanecerán los nombres de las personas que queden en la imagen recortada.

## Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖71).



## 1 Elija [Mis Colores].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mis Colores] en la ficha [📷] (📖29).

## 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⊞].

## 3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⊞].



## 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖101).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.



- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis Colores (📖71).

## Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



### 1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖29).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].



## 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖101).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.

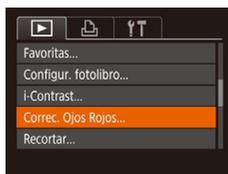


- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

## Corrección del efecto de ojos rojos

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos se corrigen automáticamente y se pueden guardar como imágenes diferentes.



### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖29).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

### 3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [OK].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

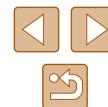
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖92).



#### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [🔄].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖101).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Si se ha elegido [Sobrescribir] en el paso 4, como la imagen original se sobrescribirá con la imagen corregida, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

## Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos.



(1)

(2)

### 1 Elija [X].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (📖84), elija [X] y pulse el botón [🔄].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

### 2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [X] o [Y].
- Pulse [◀][▶] y mueva [👉] para ver la parte que puede cortar (identificada por [X] en la pantalla). Elija [X] para cortar la parte antes de la posición [X] y elija [Y] para cortar la parte después de esa posición.
- Si mueve [👉] a una posición que no sea una marca [X], en [X] solo se cortará la parte anterior a la marca [X] más cercana por la izquierda, mientras que en [Y] se cortará la parte después de la marca [X] más cercana por la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



### 3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y pulse el botón [⏮] para reproducir el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para detener la edición, pulse el botón [MENU] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y pulse [⏮].



### 4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón [⏮].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [⏮].
- Elija [Guard sin comp] y, a continuación, pulse el botón [⏮].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Si se ha elegido [Sobrescribir] en el paso 4, como el vídeo original se sobrescribirá con el cortado, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Al editar vídeos, debe utilizar la batería totalmente cargada.

## Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 2 de “Edición de vídeo”, elija [▶] y después [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [⏮].
- Elija [Comp y guardar] y, a continuación, pulse el botón [⏮].



- Los vídeos comprimidos se guardan en formato [4HD 30P].
- Los vídeos [AVGA 30P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Edición de vídeos cortos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo [ ] o modo [ ] (34) se pueden borrar, según sea necesario. Tenga en cuenta que las secuencias borradas no se pueden recuperar. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea borrar las secuencias.



### 1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 (86) en “Visualización de vídeos cortos grabados en modo de disparo creativo (vídeos con Disparo creativo)” o los pasos 1 – 2 (86) en “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” para reproducir un vídeo creado en modo [ ] y, a continuación, pulse el botón [ ] para acceder al panel de control de vídeo.
- Pulse los botones [ ] para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón [ ].

### 2 Elija [ ].

- Pulse los botones [ ] para elegir [ ], a continuación, pulse el botón [ ].
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.

### 3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones [ ] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [ ].
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- Los álbumes (107) con música de fondo no se pueden editar.
- [ ] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

## Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Una vez que elija una condición, como la fecha o el nombre de una persona, la cámara extrae automáticamente imágenes que se ajustan a la condición y las vincula para crear un álbum en forma de una presentación de diapositivas. El álbum se puede guardar como un vídeo corto de 2 – 3 minutos. Cargue totalmente la batería antes de utilizar esta función. Además, debido a que se necesita espacio libre en la tarjeta de memoria para crear un álbum, utilice una tarjeta de memoria que tenga al menos 16 GB de capacidad y asegúrese de que hay al menos 1 GB de espacio libre en la tarjeta.

### Condiciones de extracción que se pueden seleccionar al crear un álbum

Si pulsa el botón [ ] y muestra la pantalla de inicio, puede elegir las condiciones para las imágenes que va a extraer la cámara. Las imágenes que se ajustan como favoritas se pueden extraer fácilmente (100).

Fecha	Las imágenes se extraen de las imágenes tomadas en un día concreto para crear un álbum. Las imágenes se extraen de las imágenes tomadas en la misma fecha que la imagen fija seleccionada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Nombres de las personas	Los álbumes se pueden recopilar por mes y son útiles para registrar en un álbum el crecimiento de un niño mes a mes. Se tienen en cuenta las imágenes tomadas después del registro del ID de cara. Las imágenes se extraen de las imágenes tomadas en el mismo mes que contiene una persona que está presente en la imagen fija seleccionada que se elige antes de acceder a la pantalla de inicio.
Acto	Útil a la hora de crear un álbum de un viaje o de una fiesta. Las imágenes se extraen de las imágenes incluidas en eventos alrededor de la fecha de la imagen fija seleccionada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Personalizado	Las imágenes se extraen de las imágenes relacionadas con una imagen, fecha o persona específica cuyo ID de cara se ha registrado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 1 Elija una imagen.

- Elija una imagen para la visualización de imágenes de una en una.
- Las condiciones de extracción entre las que puede elegir en el paso 3 dependerán de la información de fecha y personas de la imagen.

## 2 Acceda a la pantalla de inicio.

- Pulse el botón [▲].
- Después de mostrar [Procesando], se mostrará la pantalla de inicio.



## 3 Reproduzca la previsualización.

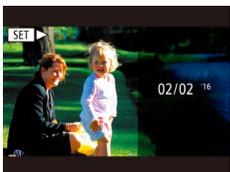
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir las condiciones de extracción de [Fecha], [Personas] y [Actos] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, la previsualización del álbum se reproduce.

## 4 Guarde un álbum.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Guardar álbum como vídeo] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Una vez que se ha guardado completamente, se muestra [Guardado].



## 5 Reproduzca el álbum (📖84).



- Las siguientes imágenes tomadas con la cámara se pueden usar para crear un álbum.
  - Imágenes fijas
  - Resúmenes de vídeo (📖34) (excepto vídeos comprimidos)
  - Secuencias de vídeo cortas con un tiempo de reproducción de dos o más segundos (📖67) y vídeos con disparo creativo (📖57) (excepto vídeos comprimidos)



- Cuando el espacio restante en la tarjeta de memoria es insuficiente, no se puede guardar el álbum.
- Mientras se reproduce la previsualización, pulse el botón [▶] para saltar a la siguiente capítulo y pulse el botón [◀] para saltar a la capítulo anterior.
- Puede elegir el efecto de color eligiendo [Cambiar efecto de color] en el paso 4 y, a continuación, pulsando el botón [⊞]. Después de pulsar los botones [◀][▶] para elegir el efecto de color y pulsar después el botón [⊞], elija [Previsualizar álbum de nuevo] en la pantalla del paso 4 para reproducir una previsualización del álbum con el efecto de color elegido.
- Para reproducir un álbum guardado, elija [Lista de álbumes] en la pantalla de inicio de las puntos destacados de la historia, pulse el botón [⊞] y, a continuación, elija el álbum en la pantalla de lista de álbumes y pulse el botón [⊞].

## Adición de música de fondo (BGM) a un álbum

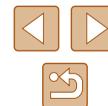
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

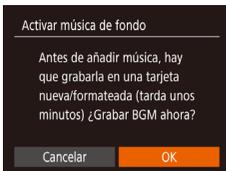
Puede seleccionar entre siete tipos de música de fondo para reproducir mientras se reproduce el álbum.

### 1 Registre la música de fondo en una tarjeta de memoria.

- Siguiendo los pasos 1 – 4 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106), elija [Ajustes música] y pulse el botón [⊞].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





- La primera vez que use una tarjeta de memoria o después de que se haya reiniciado, se mostrará la pantalla de la izquierda. Elija [OK] y pulse el botón [OK]. En aproximadamente 4 minutos, se grabarán siete tipos de música de fondo en la tarjeta de memoria.

- Para usar una tarjeta de memoria en la que se ha grabado música de fondo, siga el procedimiento del paso 2.

## 2 Cree un álbum.

- Siga los pasos 1 – 3 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106) y cree un álbum.

## 3 Establezca la música de fondo.

- Elija un elemento y, a continuación, pulse el botón [OK] para elegir una opción. (📖29).

## 4 Guarde los ajustes.

- Siguiendo el paso 4 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106), guarde los ajustes.



- No puede añadir música de fondo a un álbum guardado más tarde. No puede borrar o cambiar la música de fondo registrada en un álbum.
- La edición de capítulos no se puede realizar en los álbumes con música de fondo (📖106).



- Si no desea añadir música de fondo, seleccione [No] en [Añadir BGM] en la pantalla del paso 3.
- Para reproducir el vídeo sin ningún sonido excepto el de la música de fondo, seleccione [Solo BGM] en [Mezclador audio] en la pantalla del paso 3.
- Para escuchar una muestra de la música de fondo seleccionada en [Pista], elija [BGM de ejemplo] en la pantalla del paso 3 y pulse el botón [OK].

## Creación de un álbum de su elección

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede elegir imágenes y crear su propio álbum.

### 1 Elija personalizado.

- Siguiendo los pasos 1 – 3 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106), elija [Personalizado] y pulse el botón [OK].

### 2 Elija un método de selección.

- Elija [Selección de imagen], [Selección de fecha] o [Selección de personas] y pulse el botón [OK].

### 3 Elija elementos.

- Cuando elige los elementos que se incluirán en el álbum y pulsa el botón [OK], se mostrará [✓] en los elementos seleccionados.
- Después de elegir imágenes fijas, secuencias de vídeo cortas o vídeos con disparo creativo en [Selección de imagen] y la fecha o persona en [Selección de fecha] o [Selección de personas], pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀▶] para elegir [Previsualizar] y, a continuación, pulse el botón [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





#### 4 Elija la música de fondo.

- Una vez que se ha mostrado la pantalla de la izquierda, elija [Ajustes música] y, después de añadir la música de fondo utilizando el procedimiento de “Adición de música de fondo (BGM) a un álbum” (📖107), pulse el botón [MENU].



#### 5 Elija los efectos de color.

- Elija [Cambiar efecto de color] en la pantalla del paso 4 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106).
- Pulse los botones [◀|▶] para elegir un efecto de color y, a continuación, pulse el botón [📷].

#### 6 Guarde los ajustes.

- Siguiendo el paso 4 de “Visualización de un álbum (Puntos destacados de la historia)” (📖106), guarde los ajustes.



- Cuando haya elegido [Selección de imagen], puede seleccionar un máximo de 40 archivos (máximo de 10 archivos de vídeo). Desde la segunda vez, se muestra [¿Seleccionar imágenes según ajustes anteriores?], y si elige [Sí], una pantalla multirreproducción se muestra con las imágenes fijas, secuencias de vídeo cortas o vídeos con disparo creativo que tienen [✓].
- Cuando haya elegido [Selección de fecha], puede seleccionar un máximo de 15 días.
- Tenga en cuenta que es posible que los efectos de color no funcionen con algunas imágenes.

## Combinación de secuencias cortas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Muchas secuencias de vídeo cortas se pueden unir para crear una composición de vídeo.

Sin embargo, tenga en cuenta que los vídeos creados de esta manera no se incluyen en los álbumes de Puntos destacados de la historia (📖106).



#### 1 Acceda a la pantalla de edición.

- Pulse el botón [MENU], elija [Unión de vídeos cortos] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Unir vídeos] (📖29).



#### 2 Elija los vídeos que va a unir.

- Pulse los botones [◀|▶], elija los vídeos que desea unir de entre los vídeos que se muestran en la mitad superior de la pantalla y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Los vídeos seleccionados se muestran en la mitad inferior de la pantalla.
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷].
- Repita el procedimiento anterior para seleccionar los vídeos que desea unir.
- Una vez haya terminado de elegir vídeos, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





### 3 Reproduzca la previsualización.

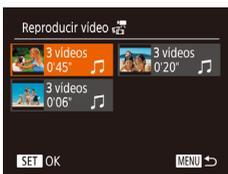
- Elija [Previsualizar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, se reproduce una previsualización del vídeo unido.

### 4 Guarde el vídeo.

- Elija [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez que se ha guardado completamente, se muestra [Guardado].

### 5 Reproduzca el vídeo.

- Elija [Reproducir vídeo] en la pantalla del paso 1 para mostrar una lista de los vídeos creados.
- Elija el vídeo que desea reproducir y pulse el botón [OK].



- Si mueve la palanca del zoom hacia [M] en la pantalla del paso 2, se reproducirá el vídeo seleccionado.
- Para reorganizar el orden de los vídeos, pulse [▼] en la pantalla del paso 2 y elija un vídeo. Pulse el botón [OK], pulse los botones [◀] [▶] y, a continuación, pulse una vez más el botón [OK].
- Si elige [Cambiar efecto de color] en la pantalla del paso 3, se añadirán efectos de color.
- Si elige [Ajustes música] en la pantalla del paso 3, podrá añadir música de fondo (107).
- El vídeo se guarda con una calidad de imagen de [FHD].
- Debe utilizar la batería totalmente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

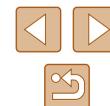
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 7

## Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar Wi-Fi, lea "Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (p. 184).

## Funciones Wi-Fi disponibles

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- **Smartphones y tabletas**  
Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede disparar de forma remota y etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o una tableta. Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".
- **Ordenador**  
Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- **Servicios web**  
Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio de fotografía en línea CANON IMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar a un ordenador o a un servicio web a través de CANON IMAGE GATEWAY.
- **Impresoras**  
Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.
- **Otra cámara**  
Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un smartphone

Hay varias maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar imágenes.

- Conexión mediante NFC (📖 112)  
Toque simplemente con la cámara un smartphone Android compatible con NFC (versión del SO 4.0 o posterior) para conectar los dispositivos.
- Conéctese utilizando el menú Wi-Fi (📖 115)  
Puede conectar la cámara a un smartphone tal como lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.



- Si tiene una cámara Canon compatible con Wi-Fi y su cámara y smartphone están conectados a Wi-Fi, es recomendable que cambie la aplicación que utiliza en su smartphone de "CameraWindow" a "Camera Connect".

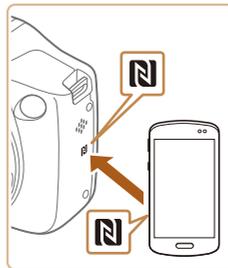
## Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

En un smartphone Android compatible con NFC (versión del sistema operativo 4.0 o posterior), se puede simplificar el proceso de instalar Camera Connect y establecer una conexión con la cámara mediante NFC. El funcionamiento una vez que estén conectados los dispositivos mediante NFC varía según el modo en que se encuentre la cámara cuando los dispositivos se toquen entre sí.

- Si la cámara está apagada o en modo de disparo cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes en la pantalla de selección de imágenes. Una vez conectados los dispositivos, también podrá disparar de manera remota y etiquetar geográficamente las tomas (📖 134). Es fácil reconectar con dispositivos recientes, que aparecen en el menú Wi-Fi.
- Cuando toque el smartphone en el modo de reproducción, aparecerá la pantalla con una lista de imágenes que puede enviar. Elija la imagen que desee enviar.

Siga las instrucciones de la sección siguiente para una conexión iniciada por NFC con una cámara que esté apagada o en modo de disparo.

### Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo



#### 1 Instale Camera Connect.

- Active NFC en el smartphone y toque con el dispositivo la marca N de la cámara (N) para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone. Una vez que se muestre la página de descarga de Camera Connect, descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

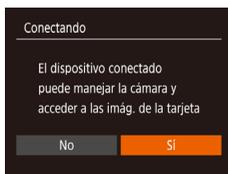
**10** Apéndice

Índice



## 2 Establezca la conexión.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada o en el modo de disparo.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone en el que se ha instalado Camera Connect.
- La cámara se enciende automáticamente.
- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



- Camera Connect se inicia en el smartphone.
- Los dispositivos se conectan automáticamente.

## 3 Ajuste la configuración de privacidad.

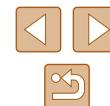
- Cuando se muestre esta pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.



## 4 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selecc.] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [⊕] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo Auto/ Modo Auto híbrido
<b>3</b> Otros modos de disparo
<b>4</b> Modo P
<b>5</b> Modo Tv, Av y M
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice





- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
  - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
  - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes. Si la conexión no se establece, mantenga juntos los dispositivos hasta que se actualice la pantalla de la cámara.
  - Si intenta establecer la conexión cuando la cámara esté apagada, se mostrará un mensaje en su smartphone pidiéndole que encienda la cámara. Toque e inténtelo de nuevo cuando haya encendido la cámara.
  - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone. Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.
- Si elige [SI] en el paso 3 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 3.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖135).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Puede cambiar el apodo de la cámara que se muestra en la pantalla en el paso 2 (📖112).
- No todos los smartphones compatibles con NFC llevan una marca N (N). Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖129).
- Puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla del paso 4.
- Para desactivar conexiones NFC, elija MENU (📖29) > ficha [🔧] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

## Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción



- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone (📖112) en el que se ha instalado Camera Connect.
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [📷]. Se muestra [✓].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Las imágenes se envían.



- Si, durante la conexión, se muestra un mensaje en la cámara y le pide que escriba el apodo, siga el paso 2 de "Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC" (📖112) para escribirlo.
- La cámara no mantiene un registro de los smartphones a los que se conecta mediante NFC en modo de reproducción.
- Puede preestablecer que las imágenes se transfieran con el tamaño que desee (📖129).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Adición de un smartphone

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖117).



### 1 Instale Camera Connect.

- Para un iPhone y un iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.
- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.



### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [(?)].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], elija [OK] (📖112).

### 3 Elija [📱].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📱] y, a continuación, pulse el botón [(📶)].



### 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [(📶)].

- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.

### 5 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

### 6 Inicie Camera Connect.

- Inicie Camera Connect en el smartphone.

### 7 Elija la cámara a la que se va a conectar.

- Cuando se muestre la pantalla para elegir la cámara de destino en su smartphone, elija la cámara para emparejarlos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

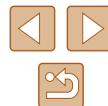
**7** Funciones Wi-Fi

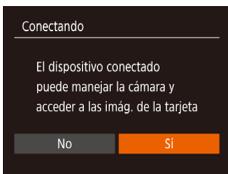
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## 8 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.



## 9 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selecc.] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [OK] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- Para añadir varios smartphones, repita el procedimiento anterior a partir del paso 1.



- Si elige [Sí] en el paso 8 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 8.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖135).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Puede conectarse a ellos simplemente pulsando los botones [▲][▼] y eligiendo las opciones y, a continuación, pulsando el botón [OK]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖29) > ficha [↑] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para poder conectarse sin escribir la contraseña en el paso 5 y hacerlo de forma que [Contraseña] no se muestre en la pantalla SSID (paso 4), elija MENU (📖29) > ficha [↑] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖129).
- Puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla del paso 9.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

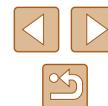
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

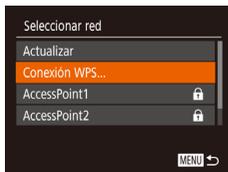
**10** Apéndice

Índice



## Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.



### 1 Prepare la conexión.

- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar] siguiendo los pasos 1 – 4 de “Adición de un smartphone” (📖115).

### 2 Conecte el smartphone al punto de acceso.

### 3 Elija [Cambiar red].

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cambiar red] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Aparecerá la lista de puntos de acceso detectados.

### 4 Conéctese al punto de acceso.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, siga los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖120) para conectarse al punto de acceso.
- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖122) para conectarse al punto de acceso.



### 5 Elija la cámara a la que se va a conectar.

- Una vez que se muestra en el smartphone la cámara a la que se va a conectar, elija la cámara y emparejela con el smartphone.

### 6 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 8 – 9 de “Adición de un smartphone” (📖115) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

## Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Adición de un smartphone” (📖115).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖117) desde el paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

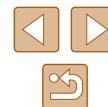
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Guardar imágenes en un ordenador

### Preparativos para el registro de un ordenador

Para ver información detallada sobre los requisitos del sistema, como sobre los ordenadores que pueden conectarse a la cámara y a Wi-Fi, y la compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
  - Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.
- Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

#### 1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda al siguiente sitio web.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Seleccione su país/región, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para continuar con la operación requerida para la descarga.
- Se descargará un software comprimido en el ordenador.



#### 2 Instale el software.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Utilice el siguiente procedimiento para desinstalar (borrar) el software.
  - Si utiliza Windows, haga clic en el menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] y elija el software que desea desinstalar.
  - Si utiliza Mac OS, haga clic en la carpeta [Aplicaciones] ► [Canon Utilities] y, a continuación, mueva la carpeta del software que desea desinstalar a la Papelera. Vacíe la Papelera.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

### 2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.



- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia  
De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes  
De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet)  
Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP)  
De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

## Guardar imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

### Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router o la estación base Wi-Fi cumplan los estándares Wi-Fi de “Cámara” (📖178).

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi) (📖120) o no (📖122). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)  
El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Autenticación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)  
El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)  
La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.
- Índice de clave (clave de transmisión)  
Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autenticación de red/cifrado de datos. Use “1” como el ajuste.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (📖29) > ficha [🔑] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Comprobar dirección MAC].

## Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

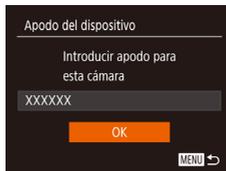
WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.

### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [🔑].



- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [🔑].

### 3 Elija [📺].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📺] y, a continuación, pulse el botón [🔑].

### 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [🔑].

### 5 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón [🔑].

### 6 Elija [Método PBC].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón [🔑].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

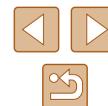
7 Funciones Wi-Fi

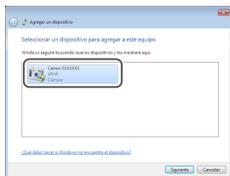
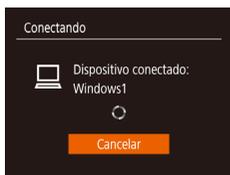
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 7 Establezca la conexión.

- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón para ir al paso siguiente.
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].

## 8 Elija el dispositivo de destino.

- Pulse los botones para elegir el nombre del dispositivo de destino y, a continuación, pulse el botón .

## 9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].

- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.



## 10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

## 11 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.
- Para mirar una imagen guardada en su ordenador, utilice un software (p. ej., uno que tenga instalado en su ordenador de forma predeterminada o un software general) que admita imágenes tomadas con una cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

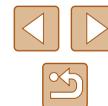
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [⊞]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [129] > ficha [f] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Puede cambiar el apodo de la cámara que se muestra en la pantalla en el paso 2 [136].
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Si elige [Método PIN] en el paso 6, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.



### 3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón [⊞] para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña [30].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiete] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

### 4 Elija [Auto].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” [120].



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [\*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiete] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

## Conexión a los puntos de acceso de la lista

### 1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” [120].

### 2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón [⊞].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

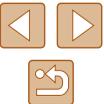
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖120).

- Para volver a conectarse al punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado a él y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖120).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖120) desde el paso 5 o el procedimiento de "Conexión a los puntos de acceso de la lista" (📖122) desde el paso 2.

## Envío de imágenes a un servicio web registrado

### Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iIMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iIMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iIMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iIMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.



- También puede descargar el manual de usuario de CANON iIMAGE GATEWAY.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Registro de CANON iIMAGE GATEWAY

Para vincular la cámara y CANON iIMAGE GATEWAY, añada CANON iIMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara. Al configurar esta opción, se enviará una notificación por correo electrónico para la configuración del enlace web de la cámara, así que debe utilizar la dirección de correo electrónico que utilice en su ordenador o smartphone.



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 2 Elija [Nube].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Nube] y, a continuación, pulse el botón [OK].



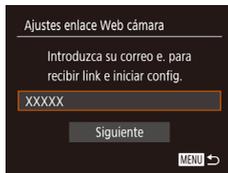
### 3 Consentimiento para introducir su dirección de correo electrónico.

- Lea el contenido mostrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Acepto] y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (página 120) o en los pasos 2 – 4 de "Conexión a los puntos de acceso de la lista" (página 122).



## 5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iIMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra la pantalla para escribir su dirección de correo electrónico.
- Escriba su dirección de correo electrónico, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## 6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba cualquier número de cuatro dígitos, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iIMAGE GATEWAY en el paso 8.

## 7 Confirme que se ha enviado la notificación por correo electrónico.

- Cuando se envíe información desde CANON iIMAGE GATEWAY, se enviará una notificación por correo electrónico a la dirección de correo electrónico introducida en el paso 5.
- Se mostrará la pantalla en la que se le notifica que se ha enviado la notificación por correo electrónico. Pulse el botón [OK].
- El icono [Nube] cambia a [Correo].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

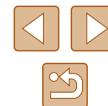
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 8 Acceda a la dirección URL que aparece en la notificación de correo electrónico recibido y ajuste el enlace web de la cámara.

- Acceda a la URL de la notificación por correo electrónico desde su ordenador o smartphone.
- Siga las instrucciones de la página de configuración del enlace web de la cámara para configurar las opciones.



## 9 Configure CANON IMAGE GATEWAY en la cámara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📧] y, a continuación, pulse el botón [🌐].
- [📖] (📖 132) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos.
- También puede añadir otros servicios Web. Para añadir otros servicios web, siga el procedimiento de "Registro de otros servicios web" (📖 125) desde el paso 2.



- En función de la configuración de correo electrónico de su ordenador o smartphone, es posible que se rechacen correos electrónicos de dominios específicos, y es posible que no pueda recibir la notificación por correo electrónico. Compruebe su configuración con antelación.



- Puede cambiar el apodo de la cámara que se muestra en pantalla en el paso 1 (📖 124).
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Pulse los botones [◀][▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, configure el ajuste.

## Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY.



### 1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace web de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- En el ordenador o en el smartphone, muestre la pantalla de ajustes del servicio web.
- Siga las instrucciones que se muestran en la pantalla para configurar el servicio web.



### 3 Elija [📧].

- Pulse el botón [🌐].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📧] y, a continuación, pulse el botón [🌐].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Carga de imágenes en servicios web



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



### 2 Elija el destino.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el icono del servicio web al que se va a conectar y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] mostrada pulsando los botones [▲][▼], a continuación, pulse el botón [OK].



### 3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selecc. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selecc.] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [OK] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón [OK].
- Una vez que se haya enviado la imagen, se mostrará [OK] en la pantalla. Pulse el botón [OK] para volver a la pantalla de reproducción.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez, cambiar el tamaño de las imágenes y añadir comentarios antes del envío ([129]).
- Puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla del paso 3.
- Para ver imágenes enviadas a CANON iMAGE GATEWAY desde el smartphone, es recomendable que utilice la aplicación especializada Canon Online Photo Album. Para iPhone y iPad, busque Canon Online Photo Album en App Store y descargue e instale la aplicación. Para smartphones Android, busque Canon Online Photo Album en Google Play y descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

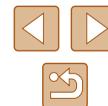
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

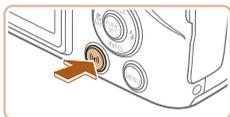
Índice



# Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖 127).



## 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [ⓘ].



## 2 Elija [🖨️].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [🖨️] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ️].

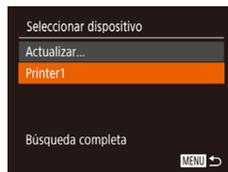


## 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ️].



- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.



## 4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

## 5 Elija la impresora.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el nombre de la impresora y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ️].

## 6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.
- Pulse el botón [Ⓜ️], elija [🖨️] y, a continuación, pulse otra vez el botón [Ⓜ️].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ️].
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte "Impresión de imágenes" (📖 154).
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [▲], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ️].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

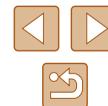
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [⊞]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [Ⓜ29] > ficha [📶] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para poder conectarse sin escribir la contraseña en el paso 4 y hacerlo de forma que [Contraseña] no se muestre en la pantalla SSID (paso 3), elija MENU [Ⓜ29] > ficha [📶] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off].
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de "Uso de otro punto de acceso" (📖117).

## Envío de imágenes a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. No puede conectarse a una cámara marca Canon que no disponga de una función Wi-Fi, aunque admita tarjetas FlashAir/Eye-Fi.



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [📶].

### 2 Elija [📷].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selec.] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [⏏] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏏].



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [⏏]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (129) > ficha (129) > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (129).
- Puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla del paso 4.

## Opciones de envío de imágenes

Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar la resolución (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

### Envío de varias imágenes

En la pantalla de transferencia de imágenes, puede seleccionar un rango de imágenes para enviar y enviar imágenes etiquetadas como favoritas.



#### 1 Elija [Selec. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [⏏].

#### 2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un método de selección.

### Selección de un rango

#### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (129), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [⏏].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖 95) para especificar imágenes.
- Al enviar también vídeos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Incl. vídeos] y, a continuación, pulse [⊕] para añadir [✓].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

## 3 Envíe la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

## Envío de imágenes etiquetadas como favoritas

Puede enviar imágenes etiquetadas como favoritas (📖 100).

### 1 Elija [Imágenes favoritas].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (📖 129), elija [Imágenes favoritas] y pulse el botón [⊕].
- Se mostrará la pantalla de selección de imagen que muestra tan solo las imágenes favoritas. Para hacerlo de forma que no se envíe una imagen; después de elegir una imagen, pulse [⊕] para quitar [✓].
- Pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

### 2 Envíe la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



- Si no tiene imágenes etiquetadas como favoritas, no podrá elegir [Imágenes favoritas] en el paso 1.

## Notas sobre el envío de imágenes

- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar.
- Para los vídeos que no comprima (📖 105) se enviará un archivo separado, comprimido, en lugar del archivo original. Tenga en cuenta que esto puede retrasar la transmisión y que el archivo no se puede enviar a menos que haya espacio suficiente para él en la tarjeta de memoria.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.  
[📶] alta, [📶] media, [📶] baja, [📶] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Elección del número de píxeles de grabación (Tamaño de imagen)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón . En la pantalla que se muestra, elija la resolución (tamaño de imagen) pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón .

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2], podrá cambiar el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.



- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU (📖 29) > ficha > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Redimensionar para enviar].

## Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



### 1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, elija pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón .

### 2 Añada un comentario (📖 30).

### 3 Envíe la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON IMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iIMAGE GATEWAY.  
Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

### Preparativos iniciales

#### Preparación de la cámara

Registre [☰] como destino. En el ordenador de destino, instale y configure el software de Sincr. Imagen "ImageTransfer Utility" (gratuito).



#### 1 Añada [☰] como destino.

- Añada [☰] como destino, como se describe en "Registro de CANON iIMAGE GATEWAY" (📖 124).
- Al enviar también imágenes al Servicio Web, inicie sesión en CANON iIMAGE GATEWAY (📖 124). Tras elegir el modelo de cámara, muestre la pantalla de ajustes del servicio web. En los ajustes de Sincr. Imagen, elija el servicio web al que desea enviar las imágenes. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iIMAGE GATEWAY.

#### 2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar videos con imágenes).

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [🔧] y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] (📖 29).

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Fotos/Videos].

#### Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



#### 1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility en un ordenador conectado a Internet (📖 118).
- Puede descargar Image Transfer Utility desde la pantalla de ajustes de Sincr. Imagen de CANON iIMAGE GATEWAY (📖 124).

#### 2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [🖥️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en [🖥️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iIMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que se enviarán las imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

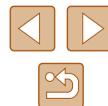
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

### 1 Envíe las imágenes.

- Siguiendo los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (📖126), elija [📷].
- Las imágenes etiquetadas con un icono [📷] se han transferido.

### 2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Al enviar imágenes, debe utilizar la batería totalmente cargada.



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

## Visualización de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen en el smartphone

Cuando instale Canon Online Photo Album (Canon OPA) en su smartphone, podrá ver y descargar imágenes transferidas con Sincr. Imagen y guardadas temporalmente en CANON iMAGE GATEWAY. Los siguientes preparativos son necesarios con antelación.

- Debe finalizar el proceso de configuración para “Preparación del ordenador” (📖132)
- Para iPhone y iPad, busque Canon Online Photo Album en App Store y descargue e instale la aplicación. Para smartphones Android, busque Canon Online Photo Album en Google Play y descargue e instale la aplicación.
- Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖124). Tras elegir el modelo de cámara, muestre la pantalla de ajustes del servicio web. En los ajustes de Sincr. Imagen, cambie los ajustes de tal forma que pueda ver y descargar en su smartphone. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.



- Después de un período fijo de tiempo, no podrá ver imágenes borradas de CANON iMAGE GATEWAY.
- Para ver imágenes enviadas, primeramente debe configurar los ajustes de Sincr. Imagen de modo que pueda ver y descargar imágenes en el smartphone.



- Para obtener información sobre las operaciones de Canon Online Photo Album, consulte la Ayuda de Canon Online Photo Album.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada Camera Connect.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes de la cámara (📖134)
- Disparar de manera remota (📖134)



- Para permitir la visualización de imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (📖115, 📖135).

## Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada Camera Connect se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖20). Siga también los pasos de "Hora mundial" (📖139) para especificar cualquier destino fotográfico situado en otra zona horaria.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

## Disparo remoto

Puede usar el smartphone para disparar de manera remota viendo en el smartphone la pantalla de disparo.

### 1 Sujete la cámara.

- Cuando empiece a disparar de manera remota, se desplegará el objetivo de la cámara. El movimiento del objetivo durante el funcionamiento del zoom también puede sacar la cámara de su posición. Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

### 2 Conecte la cámara y el smartphone (📖115).

- En la configuración de privacidad, elija [S].

### 3 Elija el disparo remoto.

- En Camera Connect en el smartphone, elija el disparo remoto.
- Se desplegará el objetivo de la cámara. No presione cerca del objetivo y asegúrese de que ningún objeto lo obstruya.
- Una vez que la cámara esté lista para el disparo remoto, se mostrará en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.
- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

### 4 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- La cámara funciona en modo [P] durante el disparo remoto. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. y MENU que haya configurado previamente cambien automáticamente.
- La grabación de vídeo no está disponible.

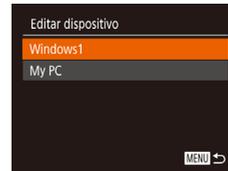


- Los movimientos irregulares del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- No se muestra ningún recuadro AF. Capture una imagen de prueba para comprobar el enfoque.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e importar imágenes de la cámara.

## Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

### Edición de la información de conexión



#### 1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [◀].
- Pulse los botones [◀][▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el icono de un dispositivo a editar y, a continuación, pulse el botón [⊞].

#### 2 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

#### 3 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [⊞].

#### 4 Elija el elemento a editar.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o del servicio.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

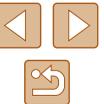
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖136)	○	○	○	○	–
[Ver ajustes] (📖115)	–	○	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖136)	○	○	○	○	–

○ : Configurable – : No configurable

## ■ Cambio del apodo de un dispositivo

Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖135), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón [MENU].
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón [MENU]. Use el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖30).

## ■ Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖135), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón [MENU].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Se borrará la información de conexión.

## Cambio del apodo de la cámara

Puede cambiar el apodo de la cámara que se muestra en el dispositivo conectado.



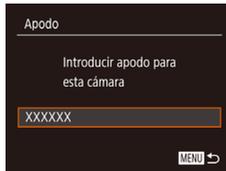
### 1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [YT] (📖29).



### 2 Elija [Apodo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un [Apodo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



### 3 Cambio del apodo de un dispositivo.

- Pulse el botón [MENU]. Use el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖30).



- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [MENU] y escriba un apodo diferente.
- En la pantalla [Apodo del dispositivo] que se muestra al utilizar la función Wi-Fi por primera vez, elija el campo y pulse [MENU] para mostrar el teclado. A continuación, puede escribir un apodo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.

Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.



### 1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [↑↑] (129).



### 2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [↑↑] (144).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

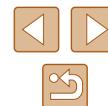
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 8

## Menú de ajuste

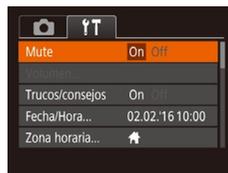
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

### Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones básicas de la cámara se configura en la ficha [Y/T] del MENU (829). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

### Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [▼] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (84). Para restaurar el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲] y pulse [▲][▼] para ajustar el sonido.

### Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón [M].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

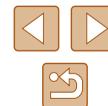
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

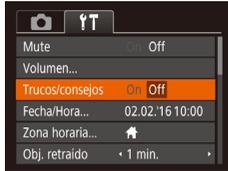
**10** Apéndice

Índice



## Ocultación de trucos y consejos

Normalmente se muestran trucos y consejos cuando se elige algún elemento de FUNC. (📖28) o MENU (📖29). Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

## Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para establecer el ajuste.

## Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖20).



### 1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [OK].



### 2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖167).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (📖20) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

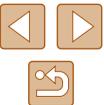
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

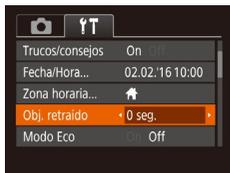
**10** Apéndice

Índice



## Tiempo de retracción del objetivo

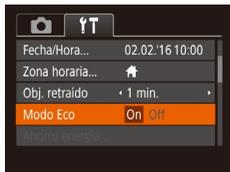
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (📖25). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

## Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



### 1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖167).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

### 2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario (📖26).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones [◀][▶] para ajustarlo como sea necesario.



- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖140) en [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

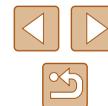
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [▼] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (El ajuste [Lumin. pantalla] de la ficha [↑] está desactivado.) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [▼] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

## Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

## Formateo de tarjetas de memoria

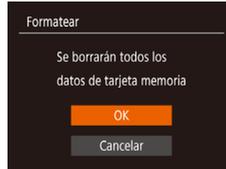
Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

### 1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

### 2 Elija [OK].

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



### 3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria] y, a continuación, pulse [⊕].



- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Al transferir o desechar tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

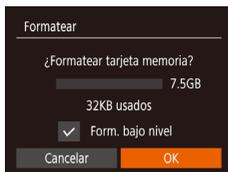
**10** Apéndice

Índice



## Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖141), pulse los botones [▲][▼] para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para mostrar [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖141) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖141), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

## Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía o formateada (📖141).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

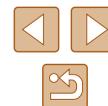
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

## Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información de elevación de GPS (134), en la barra de zoom (32), en el indicador de enfoque manual (73) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

## Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [OK] y pulsando inmediatamente el botón **MENU**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

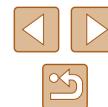
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [f1].

- [Sistema vídeo] (📖148)
- [Ajustes inalámbricos] (📖111)

## Restablecimiento de valores predeterminados

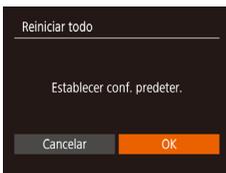
Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

### 1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón [⏻].

### 2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏻].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Información registrada utilizando ID de Cara (📖45)
  - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖139), [Zona horaria] (📖139), [Idioma] (📖143) y [Sistema vídeo] (📖148) de la ficha [f1]
  - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖71)
  - El modo de disparo elegido en [SCN] (📖59)
  - Configuración de Wi-Fi (📖111)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 9

## Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

### Mapa del sistema



\*1 También se puede comprar por separado.

\*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

\*3 Requiere el adaptador para filtros FA-DC67A.

\*4 Utilice el firmware más reciente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



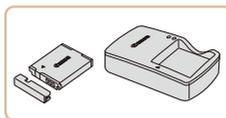
### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Algunos accesorios pueden dejar de fabricarse sin previo aviso debido a diversas circunstancias. Además, la disponibilidad puede variar según el área.

### Fuentes de alimentación



#### Batería NB-6LH

- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

- Cargador para la batería NB-6LH



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-6L.



- El cargador de la batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

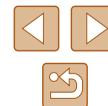
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Flash



### Flash de alta potencia HF-DC2

- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.



- Las unidades de flash de alta potencia no se pueden usar en modo de disparo [M] ni en modo [Av] o [Tv] cuando [Modo de flash] está ajustado en [Manual].

## Otros accesorios



### Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



### Cable AV estéreo AVC-DC400ST

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.



### Cable HDMI HTC-100

- Para conectar la cámara a una entrada HDMI de un televisor de alta definición.



### Parasol LH-DC60

- Evita que entre en el objetivo luz que venga de fuera del ángulo de visión y que provoque la aparición de "flare" o imágenes fantasma, que reducen la calidad de la imagen.



### Adaptador para filtro FA-DC67A

- Adaptador necesario para montar filtros de 67 mm.



- No se puede montar a la vez en la cámara un filtro para el objetivo y la tapa del objetivo.

## Impresora



### Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

## Almacenamiento de fotos



### Connect Station CS100

- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimirlas de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

### Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

### Índice



## Uso de accesorios opcionales

### Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Vídeos

Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

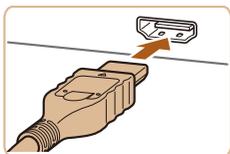


- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (168).

### Reproducción en un televisor de alta definición

► Imágenes fijas ► Vídeos

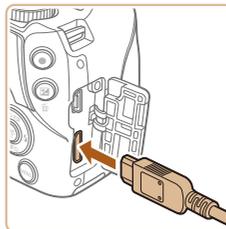
Conectar la cámara a un televisor HD con el cable HDMI HTC-100 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Los vídeos grabados con una calidad de imagen de [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P] se pueden ver en alta definición.



#### 1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

#### 2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

#### 3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la que conectó el cable en el paso 2.

#### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor (no se mostrará nada en la pantalla de la cámara).
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

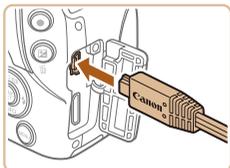
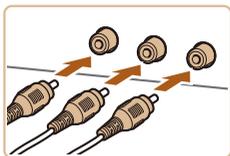
Índice



## Reproducción en un televisor de definición estándar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV estéreo AVC-DC400ST (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.



### 1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

### 2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- Asegúrese de que las clavijas de los cables estén en entradas de vídeo del mismo color.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

### 3 Muestre las imágenes.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (página 148) para mostrar imágenes.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón [MENU] y elija [Sistema vídeo] en la ficha [Y].



- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (página 52), Zoom punto MF (página 73) y Valor máximo MF (página 74) no están disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

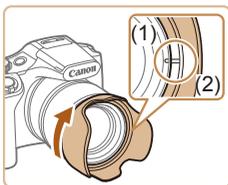
Índice



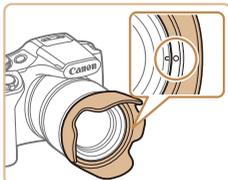
## Uso de un parasol (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

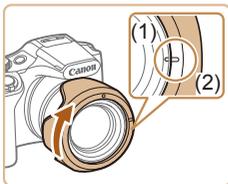
Para fotografiar con gran angular sujetos a contraluz sin utilizar el flash, monte el parasol LH-DC60 opcional para evitar que entre luz en el objetivo desde fuera del ángulo de visión.



- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Alinee la marca del parasol (2) con la marca de la cámara (1) y gire el parasol en la dirección de la flecha hasta que encaje en su lugar.
- Para retirar el parasol, gírelo en la dirección opuesta.



- Para montar el parasol invertido (como se muestra) cuando no lo esté utilizando, alinee la marca del parasol (2) con la marca de la cámara (1) y gire el parasol en la dirección de la flecha hasta que encaje en su lugar.



- Si utiliza el flash integrado mientras está montado el parasol, puede producirse viñeteado.



- No se puede montar a la vez en la cámara un parasol y un adaptador para filtro.

## Uso de filtros para objetivos (se venden por separado)

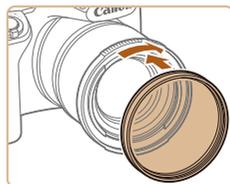
► Imágenes fijas ► Vídeos

Si monta un filtro para objetivos en la cámara protegerá el objetivo y podrá disparar con diversos efectos. Para montar un filtro para objetivos, necesitará el adaptador para filtro FA-DC67A (se vende por separado).



### 1 Monte el adaptador para filtro.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Alinee las muescas de la cámara y del adaptador para filtro y gire el adaptador en la dirección de la flecha hasta que encaje.
- Para retirar el adaptador para filtro, gírelo en la dirección opuesta.



### 2 Monte un filtro.

- Gire el filtro en el sentido de la flecha para montarlo en la cámara.
- No apriete demasiado el filtro. Si lo hace, puede impedir que se pueda quitar el filtro y puede dañar la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Recomendamos el uso de filtros Canon genuinos (67 mm diám.).
- Cuando no utilice el enfoque automático para disparar, ajuste la opción de enfoque manual [MF seguridad] en [On].
- Es posible que algunas partes de la imagen aparezcan más oscuras cuando se utiliza el flash integrado con el adaptador para filtro montado.
- Cuando utilice el adaptador para filtro, utilice un solo filtro a la vez. Si monta varios filtros, o accesorios tales como una lente pesada, puede provocar que los accesorios se caigan y se dañen.
- No sujete el adaptador para filtro con fuerza.
- Retire el adaptador para filtro cuando no esté utilizando un filtro.



- No se puede montar a la vez en la cámara un parasol y un adaptador para filtro.

## Uso del software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo en el ordenador, puede hacer las siguientes cosas.

- CameraWindow
  - Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara
- Image Transfer Utility
  - Configurar Sincr. Imagen (📖 132), recibir imágenes
- Map Utility
  - Muestra la información GPS grabada en imágenes en un mapa.



- Para ver y editar una imagen guardada en su ordenador, utilice un software (como el que está instalado en su ordenador de manera predeterminada o software en general) que admita imágenes captadas con una cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Conexiones de ordenador mediante un cable

### Comprobación del entorno informático

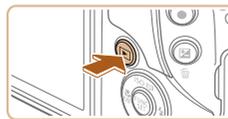
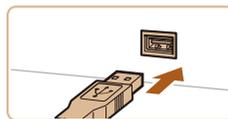
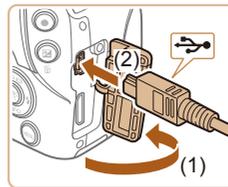
Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con los nuevos sistemas operativos de los ordenadores en los que se utiliza el software, visite el sitio web de Canon.

### Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte "Instalación del software" (página 118).

## Guardar imágenes en un ordenador

Conecte la cámara y el ordenador con el cable USB disponible en el mercado (extremo de la cámara: Mini-B) para importar las imágenes de la cámara al ordenador.



### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

### 2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [📷] para modificar el programa.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].



- Haga doble clic en .

### 3 Guarde las imágenes en el ordenador.



- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [▶] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes importadas en el ordenador, utilice un software (software multiuso o un software instalado en el ordenador como estándar) compatible con las imágenes tomadas con la cámara.



- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

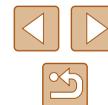
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Impresión de imágenes

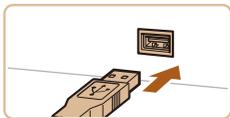
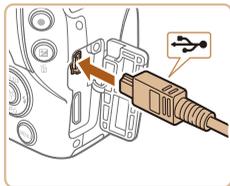
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

## Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Conecte la cámara y la impresora compatible con PictBridge con el cable USB disponible en el comercio (extremo de la cámara: Mini-B) para imprimir las imágenes guardadas en la cámara.

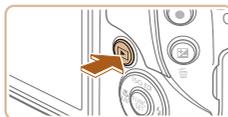


### 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

### 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de terminales, sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

### 3 Encienda la impresora.



### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.



### 5 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

### 6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [⊕], elija [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⊕].



### 7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresora" (p. 147).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Configuración de los ajustes de impresión

► **Imágenes fijas** ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖 154) para acceder a esta pantalla.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

📄	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
📷	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
📄	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖 155).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖 156).

## Recorte de imágenes antes de la impresión

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



### 1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 155) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [OK].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

### 2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, gire el dial [🔧].
- Pulse el botón [OK] para establecer el ajuste.

### 3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖 154) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖155) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [OK].



### 2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse los botones [◀][▶] para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón [OK].

### 5 Imprima la imagen.

## Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

## Impresión de fotos de carnet

► Imágenes fijas ► Vídeos

### 1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖156), elija [Foto Carné] y pulse el botón [OK].

### 2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [OK].



### 3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖155) para elegir el área de impresión.

### 4 Imprima la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

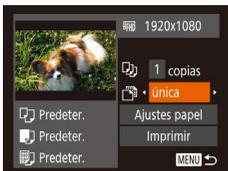
**10** Apéndice

Índice



## Impresión de escenas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖154) para elegir un vídeo y acceder a esta pantalla.

### 2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [📄] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir el método de impresión.

### 3 Imprima la imagen.

## ■ Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [🛑], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [🛑].
- La pantalla del paso 1 se puede visualizar también mediante el siguiente procedimiento: visualice la escena del vídeo que se va a imprimir de los pasos 2 – 5 de “Visualización” (📖84), pulse [◀][▶] para seleccionar [📄] en el panel de control y, a continuación, pulse [🛑].

## Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La impresión por lotes (📖159) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico se pueden configurar en la cámara eligiendo imágenes de una tarjeta de memoria y configurando los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente (máximo 998 copias). La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

## ■ Configuración de los ajustes de impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes impresión] en la ficha [📄] y, a continuación, elija los elementos deseados y configure los ajustes (📖29).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha (20).

## Configuración de la impresión para imágenes individuales

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha y, a continuación, pulse el botón .

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **[◀][▶]** para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, al especificarla se etiquetará con un icono . Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón . deja de mostrarse.



### 3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones **[▲][▼]** para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón **[MENU]** para volver a la pantalla del menú.

## Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes

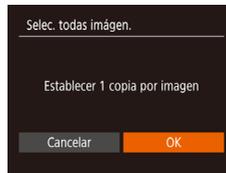
► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (158), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón .
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (95) para especificar imágenes.
- Pulse los botones **[▲][▼]** para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón .

## Configuración de la impresión para todas las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (158), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .
- Pulse los botones **[◀][▶]** para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

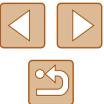
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖158), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (📖157 – 📖158), se mostrará esta pantalla cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [OK] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

## Adición de imágenes a un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

### Elección de un método de selección



- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [! ] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

### Adición de imágenes individualmente

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖159), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

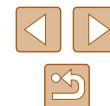
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



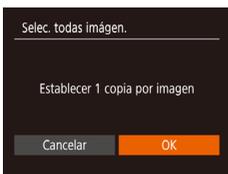


## 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

## Adición de todas las imágenes a un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (159), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (159), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción

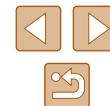
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# 10

## Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

### Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖18).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖19).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖19).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖19).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖148).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Fotografía

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖84), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖26).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖27).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
  - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

📖 parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖35).

Se muestra (📖) cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖35)

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖53).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en (📖) (📖78).
- Aumente la velocidad ISO (📖70).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖53).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖26).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖179).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖54).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖77).

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas y, a continuación, pulse el botón de disparo hasta la mitad o púlselo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en (📖) (📖78).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖69).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖70, 📖103).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖69).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en (📖) (📖32).

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖69).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖69).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖35).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖178).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖79, 📖83).
- Aumente la velocidad ISO (📖70).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖178).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en (📖) (📖32).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖79, 📖83).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖70).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖59).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖54). Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) está encendida (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖103).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formato a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖142).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Ficha Disparo" (📖169 – 📖172).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖45). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖46) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖20).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖141, 📖180).

Se muestra [📷] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
  - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖142).
  - Baje la calidad de la imagen (📖51).
  - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖180).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en los modos [📷] (📖60), [📷] (📖67) y [📷] (📖57).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

## Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖142).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖138) si ha activado [Mute] (📖138) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📷] (📖60), [📷] (📖67) o [📷] (📖57) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

No se puede acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia tocando [▲].

- La visualización de la pantalla de inicio no es posible cuando se conecta a una impresora. Desconecte la cámara de la impresora.
- La visualización de la pantalla de inicio no es posible durante las conexiones Wi-Fi. Finalice la conexión Wi-Fi.

Un icono de sujeto deseado para un álbum no se muestra en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia.

- En el modo de visualización de información simple (86), elija una imagen que muestre el nombre de la persona para el álbum antes de acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia (📖106).

## Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖25).

## Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
  - Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [⊙] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀] [▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [⊙].

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice



## Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón [(i)].

- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (135).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (123).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada Camera Connect en su smartphone (112).
- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (118, 119).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (178). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- Las imágenes no se envían a CANON iIMAGE GATEWAY ni otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sinc. Imagen a través de un punto de acceso (132). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iIMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen para reducir el tiempo de envío (131).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Tras añadir CANON iIMAGE GATEWAY a la cámara no se recibe ningún mensaje de notificación en el ordenador o en el smartphone.

- Asegúrese de que la dirección de correo electrónico introducida sea correcta e intente añadir el destino de nuevo.
- Compruebe los ajustes de correo electrónico en el ordenador o en el smartphone. Si están configurados para bloquear el correo electrónico procedente de determinados dominios, quizá no pueda recibir el mensaje de notificación.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (137).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### Captura o reproducción

#### No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (119).

#### Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (119).

#### No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (119).

#### Error tarjeta memoria (1142)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (112) y haberla insertado con la orientación correcta (119), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (132, 156, 168, 181) o editar imágenes (101). Borre imágenes que no necesite (196) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (119).

#### Cargar batería (118)

#### No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

#### Elemento protegido (194)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable.

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (\*) no están disponibles para vídeos. Ampliar\* (192), Selección inteligente\* (193), Girar\* (198), Favoritos (100), Editar\* (101), Lista de impresión\* (157) y Configuración del fotolibro\* (159)

#### Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (195, 198, 158), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

#### Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (157) o la configuración del fotolibro (159). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (157) o de configuración del fotolibro (159). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (194), Borrar (196), Favoritos (100), Lista de impresión (157) o Configuración del fotolibro (159).

#### ¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha (11), cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (142) o formatee la tarjeta de memoria (141).

#### Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



### Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖154) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

### Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖156). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

### Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

## Wi-Fi

### Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖119).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

### Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

### No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

### Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖119).

### Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

### Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

### Envío fallido

### Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### ¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

### Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖132) en el ordenador.

### Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### 3 Otros modos de disparo

#### 4 Modo P

#### 5 Modo Tv, Av y M

#### 6 Modo de reproducción

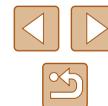
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

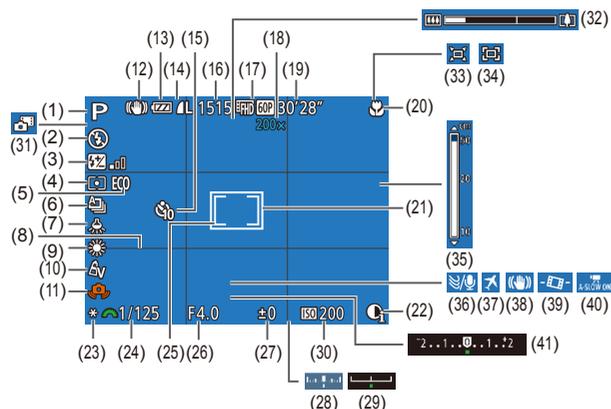
#### 10 Apéndice

## Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Modo de disparo (📖169), Icono de escena (📖36)                                  | (9) Balance de blancos (📖71)                              |
| (2) Modo de flash (📖78)  | (10) Mis Colores (📖71)                                    |
| (3) Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (📖79, 📖83) | (11) Advertencia de movimiento de la cámara (📖35)         |
| (4) Método de medición (📖69)   | (12) Icono de modo IS (📖37)                               |
| (5) Modo Eco (📖140)  | (13) Nivel de la batería (📖167)                           |
| (6) Modo disparo (📖44)   | (14) Compresión de imágenes fijas (📖80), Resolución (📖50) |
| (7) Corrección de lámpara de mercurio (📖50)  | (15) Autodisparador (📖43)                                 |
| (8) Reticula (📖51)   | (16) Disparos que se pueden tomar (📖180)*                 |

- |   |   |
|---|---|
| (17) Calidad de vídeo (📖51)   | (28) Nivel de exposición (📖82)                    |
| (18) Ampliación del zoom digital (📖38), Teleconvertidor digital (📖74) | (29) Barra de compensación de la exposición (📖69) |
| (19) Tiempo restante (📖180)   | (30) Velocidad ISO (📖70)                          |
| (20) Intervalo de enfoque (📖73), Bloqueo AF (📖77)                     | (31) Modo auto híbrido (📖34)                      |
| (21) Recuadro AF (📖75)  | (32) Barra del zoom (📖32)                         |
| (22) i-Contrast (📖70)   | (33) Auto (📖41)                                   |
| (23) Bloqueo AE (📖69), Bloqueo FE (📖80)                               | (34) Centrado (📖40)                               |
| (24) Velocidad de obturación (📖81, 📖82)                               | (35) Indicador MF (📖73)                           |
| (25) Recuadro de medición puntual AE (📖69)                            | (36) Filtro viento (📖66)                          |
| (26) Valor de apertura (📖82)  | (37) Zona horaria (📖139)                          |
| (27) Nivel de compensación de la exposición (📖69)                     | (38) Estabilización de imagen (📖53)               |
|   | (39) Nivel automático (📖52)                       |
|   | (40) Obturador lento auto (📖66)                   |
|   | (41) Barra de compensación de la exposición (📖69) |

\* En el modo [📷], indica el número de disparos disponibles.

### Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

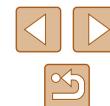
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

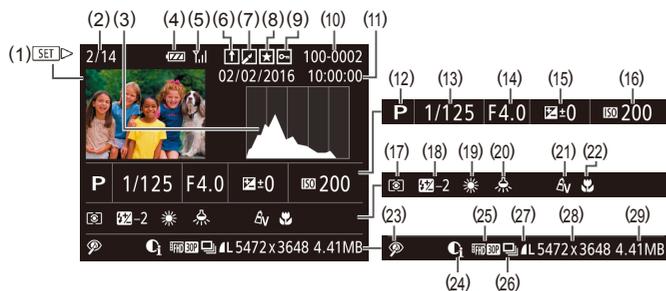
**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Reproducción (Pantalla de información detallada)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Vídeo (📖32, 📖84)  | (15) Nivel de compensación de la exposición (📖69), Nivel de desplazamiento de la exposición (📖65) |
| (2) N.º de imágenes actual / N.º total de imágenes            | (16) Velocidad ISO (📖70)  |
| (3) Histograma (📖86)  | (17) Método de medición (📖69)   |
| (4) Nivel de la batería (📖167)                                | (18) Flash (📖78), Compensación de la exposición del flash (📖79)                                   |
| (5) Estado de conectividad Wi-Fi (📖130)                       | (19) Balance de blancos (📖71)   |
| (6) Sincr. Imagen (📖132)                                      | (20) Corrección de lámpara de mercurio (📖50)  |
| (7) Edición de imágenes (📖101), Compresión de imágenes (📖105) | (21) Mis Colores (📖71, 📖102), Efecto de disparo creativo (📖57)                                    |
| (8) Favoritas (📖100)  | (22) Intervalo de enfoque (📖73)   |
| (9) Protección (📖94)  | (23) Corrección de ojos rojos (📖103), Efecto de reproducción de secuencia corta (📖67)             |
| (10) Número de carpeta - Número de archivo (📖142)             | (24) i-Contrast (📖70, 📖103)   |
| (11) Fecha/hora de disparo (📖20)                              | (25) Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖51)                                  |
| (12) Modo de disparo (📖169)                                   | (26) Reproducción de grupo (📖90)  |
| (13) Velocidad de obturación (imágenes fijas) (📖81, 📖82)      |   |
| (14) Valor de apertura (📖82)                                  |   |

- |  |  |
|--|--|
| (27) Compresión (calidad de imagen) (📖80) / Resolución (📖50), Resúmenes de vídeo (📖34), MP4 (vídeos), álbumes (📖106) | (28) Imágenes fijas: resolución (📖180) Vídeos: tiempo de reproducción (📖180) |
| (29) Tamaño de archivo   |  |



- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (📖148).

## Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede como se describe en “Visualización” (📖84).

▶	Reproducción
▶	Cámara lenta (pulse los botones [◀][▶] para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
◀	Saltar atrás* o Vídeo anterior (📖106) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [📖].)
◀◀	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [📖].)
▶▶	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [📖].)
▶	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (📖106) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [📖].)
🗑️	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo(📖106).)
✂️	Editar (📖104)
🖨️	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📖154).

\* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones [◀][▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## Menú FUNC.

	Modo de disparo																							
Función	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																		
Método de medición (📖69)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Mis Colores (📖71)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
Balance de blancos (📖71)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O		
Autodisparador (📖43)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Ajustes del autodisparador (📖43)																								
Retardo*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Disparos*4	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
Modo disparo (📖44)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
*5	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

\*1 El balance de blancos no está disponible.

\*2 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.

\*3 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.

\*4 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.

\*5 **[MF]** se ajusta con , bloqueo AF o .

O Se puede seleccionar o ajustar automáticamente. – No se puede seleccionar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

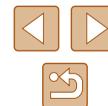
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## Ficha Disparo

Función	Modo de disparo																							
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																		
Recuadro AF (📖75)																								
Cara AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Segum.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Centro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tam. Cuadro AF (📖75)*2																								
Normal	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pequeño	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Digital (📖38)																								
Estándar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x / 2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom punto AF (📖52)																								
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Servo (📖76)																								
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Continuo (📖77)																								
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 El funcionamiento cuando no se detecta ninguna cara varía según el modo de disparo. ○ Se puede seleccionar o ajustar automáticamente. — No se puede seleccionar.

\*2 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [Centro].

\*3 El zoom digital se cancela cuando cambia a un modo de disparo que no admite zoom digital.

\*4 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

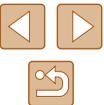
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice









## Ficha Configuración

Elemento	Página ref.
Mute	138
Volumen	138
Trucos/consejos	139
Fecha/Hora	20
Zona horaria	139
Obj. retraído	140
Modo Eco	140
Ahorro energía	26,  140
Lumin. pantalla	141
Imagen Inicio	141
Formatear	141,  142
Número archivo	142
Crear carpeta	143
Unidades	143
Sistema vídeo	148
Ajustes inalámbricos	111
Pantalla logo certificación	143
Idioma	21
Reiniciar todo	144

## Ficha Reproducción

Elemento	Página ref.
Videos con Disparo creativo	86
Unión de vídeos cortos	109
Reproducción de álbum	106
Lista/Repr. vídeo r.	87
Mostrar diapos	92
Borrar	96
Proteger	94
Girar	98
Favoritas	100
Configur. fotolibro	159
i-Contrast	103
Correc. Ojos Rojos	103
Recortar	101
Redimensionar	101
Mis Colores	102
Info ID de Cara	87
Efecto transic.	84
Efecto de índice	88
Vista despl.	84
Grupo Imágenes	90
Rotación Auto	99
Volver a	84
Salto imág. con	89

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ficha Impresión

Elemento	Página ref.
Imprimir	–
Selec. imág. y cant.	📖 158
Seleccionar Rango	📖 158
Selec. todas imágen.	📖 158
Cancel. todas selec.	📖 159
Ajustes impresión	📖 157

## Menú FUNC. de modo de reproducción Menú

Elemento	Página ref.
Girar	📖 98
Proteger	📖 94
Favoritas	📖 100
Imprimir	📖 154
Reproducción Grupo	📖 90
Reprod. vídeo	📖 84
Repr. vídeos r. enlazado	📖 87
Selec. Intelig.	📖 93
Búsqueda imág.	📖 88
Presentación de diapositivas	📖 92

## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes. Estos pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Se puede formar condensación (gotas de agua) en la cámara después de cambios repentinos de temperatura cuando se transfiera de ambientes fríos a ambientes cálidos. Para evitar que se forme condensación en la cámara cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos, ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente ya que podría provocar averías. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Especificaciones

## Cámara

### Sensor de imagen

Píxeles efectivos de la cámara

(El procesamiento de imagen puede provocar

una reducción del número de píxeles.) ..... Aprox. 20,3 megapíxeles

Píxeles totales ..... Aprox. 21,1 megapíxeles

Tamaño de la imagen ..... Tipo 1/2,3

### Objetivo

Distancia focal

(Equivalente en película de 35 mm)..... 4,3 – 215,0 mm

(24 – 1200 mm)

Ampliación del zoom..... 50x

### Zoom digital

Ampliación ..... Aprox. 4x

Ampliación máxima

(zoom digital x óptico)..... Aprox. 200x

Distancia focal

(máx. teleobjetivo, equivalente película

de 35 mm)..... Equivalente a aprox. 4800 mm

### Pantalla

Tipo ..... TFT de cristal líquido en color

Tamaño de pantalla ..... 7,5 cm (3,0 pulg.)

Píxeles efectivos..... Aprox. 461.000 puntos

### Disparo continuo

Velocidad

(Varía en función del sujeto, la posición del

zoom y otros factores de disparo, así como

de las marcas de tarjetas de memoria.) ..... Disparo continuo normal en modos

Auto/P: aprox. 5,9 disparos/seg.

Disparo continuo AF en el modo P:

aprox. 4,4 disparos/seg.

Disparo continuo LV en el modo P:

aprox. 4,5 disparos/seg.

### Flash integrado

Alcance del flash (gran angular)..... 50 cm – 5,5 m

Alcance del flash (teleobjetivo)..... 1,3 m – 3,0 m

### Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos) ..... 1 – 1/2000 seg.

Intervalo en todos los modos

de disparo

Máximo ..... 15 seg.

Mínimo ..... 1/2000 seg.

Velocidad (unidad: seg.) ..... Modos Tv, M

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,

1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,

1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,

1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,

1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,

1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,

1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,

1/2000

### Abertura

Número F ..... 3,4 – 8,0 (G)

6,5 – 8,0 (T)

### AF

Recuadro AF ..... Cara AiAF (número de recuadros

AF: máx. 9), AF Seguim., Centro

### Formato de archivo

Design rule for Camera File  
system; compatible con DCF y con  
DPOF (versión 1.1)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Tipo de datos (fotos)	
Formato de archivo de imagen	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo de imagen	JPEG
Tipo de datos (vídeos)	
Formato de grabación	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (estéreo)
Fuente de alimentación	
Batería	NB-6LH
Interfaz	
Por cable	USB Alta veloc. (Mini-B) HDMI (Tipo C) Salida de audio analógico (estéreo) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Inalámbrica	Wi-Fi Especificaciones: IEEE 802.11b/g/n Frecuencia: 2,4 GHz Canales: 1 – 11 Seguridad: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Entorno de funcionamiento	
Temperatura	0 – 40 °C
Dimensiones (compatible con CIPA)	
(An. x Al. x Pr.)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Peso (compatible con CIPA)	
Incluidas la batería, la tarjeta de memoria	Aprox. 442 g
Solo el cuerpo de la cámara	Aprox. 418 g

## Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de tomas de imágenes fijas (compatible con CIPA)	Aprox. 205 disparos
Número de tomas de imágenes fijas (Modo Eco activo)	Aprox. 290 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (compatible con CIPA)*1	Aprox. 45 min.
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo)*2	Aprox. 1 h. 15 min.
Tiempo de reproducción*3	Aprox. 5 h.

- \*1 Tiempo total cuando se dispara repetidamente con las siguientes condiciones  
- Modo **[AUTO]** y configuración predeterminada para otros ajustes  
- Grabación/pausa, uso del zoom y encendido y apagado de la cámara
- \*2 Tiempo total cuando se dispara repetidamente con las siguientes condiciones  
- Modo **[AUTO]** y configuración predeterminada para otros ajustes  
- Si se alcanza la máxima cantidad de grabación de vídeo o de número de disparos, la cámara se apagará/reiniciará.
- \*3 Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

## Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (  )	Teleobjetivo máximo (  )
<b>AUTO*</b>	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		0- 50 cm	–

\* El enfoque manual es igual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

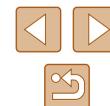
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Número de disparos por tarjeta de memoria

El número de disparos en formato (49) de 4:3 por tarjeta de memoria es el siguiente. Tenga en cuenta que el número de disparos disponibles varía según el formato.

Número de disparos por tarjeta de memoria de 16 GB (disparos aprox.)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

## Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Tiempo de grabación total por tarjeta de memoria de 16 GB (aprox.)	Tiempo de cada grabación (aprox.)
 (1920 x 1080)	59 min. 30 seg.	29 min. 59 seg.
 (1920 x 1080)	1 h 26 min. 5 seg.	29 min. 59 seg.
 (1280 x 720)	4 h 5 min. 15 seg.	29 min. 59 seg.
 (640 x 480)	10 h 22 min. 35 seg.	1 h

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los tiempos de grabación para películas individuales se basan en tarjetas de memoria clasificadas a una clase de velocidad SD 10. Es posible que la grabación se detenga si se utilizan tarjetas clasificadas con una velocidad inferior. La grabación también se detendrá automáticamente si el archivo alcanza los 4 GB o si la tarjeta se llena.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

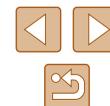
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## ■ Batería NB-6LH

Tipo:	batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,7 V CC
Capacidad nominal:	1060 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40° C

## ■ Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-6LH)
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

## ■ Parasol LH-DC60 (se vende por separado)

Montura de la cámara:	Bayoneta
Diámetro máx. x longitud:	φ69,6 x 27,0 mm
Peso:	aprox. 10 g

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

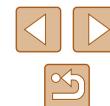
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Índice

## A

- Accesorios 146
- AF Seguimiento 75
- AF Servo 76
- Ahorro de energía 26
- Alimentación 146 → Batería  
→ Cargador de batería
- Autodisparador 43
  - Autodisparador de 2 segundos 43
  - Autodisparador de cara (modo de disparo) 64
  - Autodisparador de guiño (modo de disparo) 63
  - Personalización del autodisparador 44
- Autodisparador de cara (modo de disparo) 64
- Autodisparador de guiño (modo de disparo) 63
- Auto híbrido (modo de disparo) 34
- Av (modo de disparo) 82
- Ayuda al encuadre 39

## B

- Balance de blancos (color) 71
- Balance de blancos multiárea 50
- Balance de blancos personalizado 71
- Batería
  - Ahorro de energía 26
  - Carga 18
  - Modo Eco 140
  - Nivel 167
- Baterías → Fecha/Hora (batería de fecha/hora)

- Bloqueo AE 69
- Bloqueo AF 77
- Bloqueo del enfoque 75
- Bloqueo FE 80
- Borrado 96
- Buscar 88

## C

- Cable AV 149
- Cable AV estéreo 147, 148, 149
- Cable HDMI 147, 148
- Calidad de imagen → Relación de compresión (calidad de imagen)
- Cámara
  - Reiniciar todo 144
- Cambio de tamaño de las imágenes 101
- Camera Connect (smartphone) 112
- CameraWindow (ordenador) 118, 151
- CANON iMAGE GATEWAY 111, 123
- Cara AiAF (modo del recuadro AF) 75
- Cargador de batería 2, 146
- Centro (modo del recuadro AF) 75
- Color (balance de blancos) 71
- Conexión mediante un punto de acceso 119
- Configuración del fotolibro 159
- Contenido del paquete 2
- Control en Directo (modo de disparo) 56
- Correa 2, 17
- Correa para el cuello → Correa
- Corrección de lámpara de mercurio 50
- Corrección de ojos rojos 103

## D

- Deportes (modo de disparo) 58
- Disparo
  - Fecha/hora de disparo → Fecha/hora
  - Información de disparo 167
- Disparo continuo 37
- Disparo creativo 57
- Disparo remoto 134
- DPOF 157

## E

- Edición
  - Cambio de tamaño de las imágenes 101
  - Corrección de ojos rojos 103
  - i-Contrast 103
  - Mis Colores 102
  - Recorte 101
- Edición o borrado de información de conexión 135
- Efecto cámara de juguete (modo de disparo) 61
- Efecto miniatura (modo de disparo) 60
- Efecto ojo de pez (modo de disparo) 60
- Efecto póster (modo de disparo) 60
- Enfoque manual (intervalo de enfoque) 73
- Enfoque suave (modo de disparo) 62
- Envío de imágenes 129
- Envío de imágenes a otra cámara 128
- Envío de imágenes a servicios web 126
- Envío de imágenes a una impresora 127

- Envío de imágenes a un ordenador 118, 127
- Envío de imágenes a un smartphone 112
- Escena nocturna sin trípode (modo de disparo) 59
- Estabilización de imagen 53
- Estándar (modo de vídeo) 106
- Exposición
  - Bloqueo AE 69
  - Bloqueo FE 80
  - Compensación 69

## F

- Favoritas 100
- Fecha/hora
  - Configuración 20
  - Hora mundial 139
  - Modificación 20
  - Pila del reloj 21
- Flash
  - Compensación de la exposición del flash 79
  - On 79
  - Sincronización lenta 79
- Formato 49
- Fuegos artificiales (modo de disparo) 59
- Funciones Wi-Fi 111

## G

- Guardar imágenes en un ordenador 118, 152

## H

- Historias destacadas 106
- Hora mundial 139

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- I**  
 i-Contrast 70, 103  
 ID de Cara 45  
 Idioma de la pantalla 21  
 Imágenes  
   Borrado 96  
   Período de visualización 55  
   Protección 94  
   Reproducción → Visualización  
 Imágenes en blanco y negro 72  
 Imágenes en tono sepia 72  
 Impresión 154 → Impresión  
 Indicador 30  
 Intervalo de enfoque  
   AF Servo 76  
   Bloqueo AF 77  
   Enfoque manual 73  
   Macro 73  
   Recuadros AF 75  
   Valor máximo MF 74  
   Zoom punto AF 52
- L**  
 Lámpara 54  
 Luz escasa (modo de disparo) 59
- M**  
 M (modo de disparo) 82  
 Macro (intervalo de enfoque) 73  
 Mensajes de error 165  
 Menú  
   Operaciones básicas 29  
   Tabla 169  
 Menú FUNC.  
   Operaciones básicas 28  
   Tabla 170, 177  
 Método de medición 69  
 Mis Colores 71, 102
- Modo Auto (modo de disparo) 22, 32  
 Modo Eco 140  
 Modo punto de acceso de  
   cámara 117  
 Monocromo (modo de disparo) 62
- N**  
 Numeración de archivos 142
- O**  
 Obturador inteligente (modo de  
 disparo) 63
- P**  
 P (modo de disparo) 68  
 Pantalla  
   Iconos 167, 168  
   Idioma de la pantalla 21  
   Menú → Menú FUNC., Menú  
 Pantalla de información de  
   GPS 86, 134  
 Pantalla de TV 148  
 PictBridge 147, 154  
 Pilas  
   Ahorro de energía 26  
 Presentación de diapositivas 92  
 Programa AE 68  
 Protección 94
- R**  
 Recorte 101, 155  
 Recuadros AF 75  
 Reiniciar todo 144  
 Relación de compresión (calidad de  
 imagen) 80  
 Reloj 31  
 Reproducción → Visualización  
 Resolución (tamaño de imagen) 50
- Retícula 51  
 Retrato (modo de disparo) 59  
 Rotación 98
- S**  
 Secuencia corta (modo de vídeo) 67  
 Selección inteligente 93  
 Sincr. Imagen 132  
 Software  
   Guardar imágenes en un  
   ordenador 118, 152  
   Instalación 118  
 Solución de problemas 161  
 Sonidos 138  
 Sonrisa (modo de disparo) 63  
 Super intensos (modo de disparo) 60
- T**  
 Tarjeta de memoria  
   Tiempo de grabación 180  
 Tarjetas de memoria 2 → Tarjetas de  
 memoria  
 Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC  
 → Tarjetas de memoria  
 Teleconvertidor digital 74  
 Terminal 148, 149, 154  
 Tv (modo de disparo) 81
- V**  
 Valores predeterminados → Restaurar  
 todos  
 Velocidad ISO 70  
 Viaje con la cámara 139  
 Vídeos  
   Calidad de imagen  
   (resolución/frecuencia de  
   fotogramas) 50, 51  
   Edición 104  
   Tiempo de grabación 180  
 Vídeos iFrame (modo de vídeo) 67  
 Vista ampliada 92  
 Visualización 23  
   Búsqueda de imágenes 88  
   Pantalla de índice 88  
   Pantalla de TV 148  
   Presentación de diapositivas 92  
   Selección inteligente 93  
   Vista ampliada 92  
   Visualización de imágenes de  
   una en una 23
- Z**  
 Zoom 22, 33, 38  
 Zoom digital 38

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

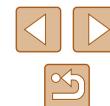
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso.  
Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
  - Alterar o modificar el producto
  - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica. La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.

- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.  
Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.  
El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

## Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

## Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- **Control de las transmisiones**  
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- **Acceso no autorizado a la red**  
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.



La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

## ■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- El logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales de Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/ Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

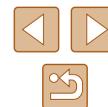
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## ■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

**3** Otros modos de disparo

**4** Modo P

**5** Modo Tv, Av y M

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

