

Canon

PowerShot SX430 IS *PowerShot SX432 IS* Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa” (📖 12).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶ : Następna strona
 - ◀ : Poprzednia strona
 - ↺ : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przed użyciem

Informacje wstępne

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

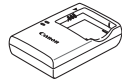
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11LH*



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek



Przykrywka
obiektywu
(z przewodem)

* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*



* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Nieupoważnione fotografowanie lub nagrywanie (w formie filmu i/lub dźwięku) przez użytkownika innych osób lub materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie prywatności tych osób i/lub praw należących do innych osób, m.in. prawa autorskiego i innych praw do własności intelektualnej, nawet jeśli to fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do osobistego użytku.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran (monitor) został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Liczby w nawiasach wskazują numery odpowiednich elementów w podrozdziale „Nazwy elementów aparatu” (📖4).
 - [▲] Przycisk strzałki w górę (9) z tyłu
 - [◀] Przycisk strzałki w lewo (13) z tyłu
 - [▶] Przycisk strzałki w prawo (11) z tyłu
 - [▼] Przycisk strzałki w dół (12) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 📌: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖 xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

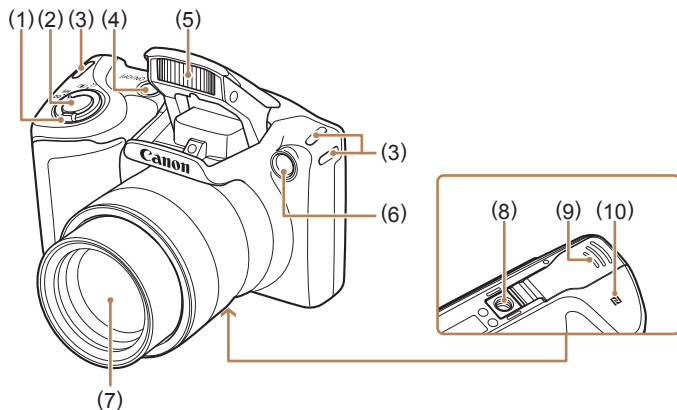
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

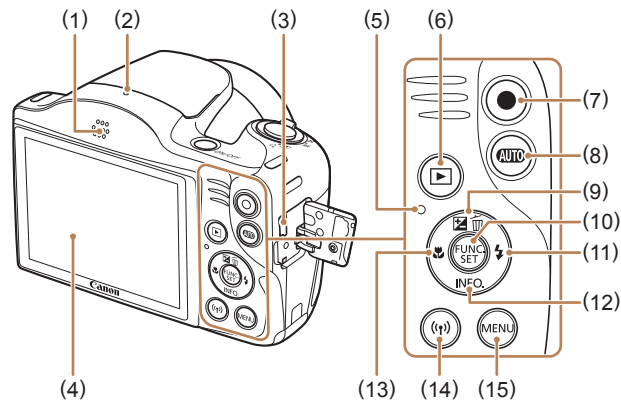


Nazwy elementów aparatu



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (zbliżenie)/
[] (oddalenie)
Odtwarzanie: [] (powiększenie)/
[] (miniatury) | (5) Lampa błyskowa |
| (2) Przycisk migawki | (6) Lampka |
| (3) Mocowanie paska | (7) Obiektyw |
| (4) Przycisk ON/OFF | (8) Gniazdo statywu |
| | (9) Pokrywa karty pamięci/baterii |
| | (10) [N] (znak N)* |

* Przeznaczone do użycia z funkcjami NFC (77).



- | | |
|--|--|
| (1) Głośnik | (9) Przycisk [] (kompensacja ekspozycji)/[] (usuwanie pojedynczych zdjęć)/ strzałka w górę |
| (2) Mikrofon | (10) Przycisk FUNC. (funkcja)/SET |
| (3) Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) | (11) Przycisk [] (lampa błyskowa)/ strzałka w prawo |
| (4) Ekran (monitor) | (12) Przycisk [INFO] (informacje)/ strzałka w dół |
| (5) Wskaźnik | (13) Przycisk [] (Makro)/ strzałka w lewo |
| (6) Przycisk [] (wyświetlanie) | (14) Przycisk [] (Wi-Fi) |
| (7) Przycisk filmowania | (15) Przycisk [MENU] |
| (8) Przycisk [] (Auto) | |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne	2
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	11
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa.....	12

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa	15
Początkowe przygotowania.....	15
Mocowanie akcesoriów.....	15
Trzymanie aparatu.....	16
Ładowanie baterii.....	16
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	17
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	17
Ustawianie daty i godziny.....	18
Zmiana daty i godziny.....	18
Język wyświetlacza.....	19
Wypróbowanie aparatu.....	20
Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	20
Wyświetlanie.....	21
Usuwanie obrazów.....	22

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie	23
Włączanie/wyłączanie.....	23
Funkcje oszczędzania energii (wyłączenie aparatu).....	24
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	24
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	24
Przycisk migawki.....	24
Opcje ekranu informacyjnego.....	25
Korzystanie z menu FUNC.....	25
Korzystanie z ekranu menu.....	26
Klawiatura ekranowa.....	27
Działanie wskaźników.....	28
Zegar.....	28
2 Tryb automatyczny	29
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	29
Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	29
Zdjęcia/filmy.....	31
Zdjęcia.....	31
Filmy.....	32
Ikony scenerii.....	32
Ikony stabilizacji obrazu.....	33
Ramki na ekranie.....	34
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	34
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe).....	34
Korzystanie z samowyzwalacza.....	35
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	36
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	36
Dodawanie stempla daty.....	36
Serie zdjęć.....	37

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

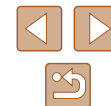
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Funkcje dostosowywania obrazu	38
Zmiana współczynnika proporcji	38
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)	38
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (w przypadku zdjęć 4:3)	38
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	39
Pomocne funkcje fotografowania	39
Wyświetlanie linii siatki	39
Dostosowywanie działania aparatu	40
Wyłączanie oświetlenia wspomagającego AF	40
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	40
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	41
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	41
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu	41
3 Inne tryby fotografowania	42
Regulowanie jasności/kolorów (kontrolowanie z podglądem)	42
Szczególne scenerie	43
Stosowanie efektów specjalnych	44
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (eфект rybiego oka)	44
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)	45
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)	45
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawki (eфект aparatu zabawki)	46
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	46
Tryby specjalne do innych celów	47
Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (samowyzwalacz twarzą)	47
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (długie czasy)	47

4 Tryb P	49
Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])	49
Jasność obrazu (ekspozycja)	50
Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)	50
Zmiana metody pomiaru	50
Zmiana czułości ISO	51
Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)	51
Kolory zdjęcia	52
Korygowanie balansu bieli	52
Balans bieli według wzorca	52
Zmiana odcieni obrazu (moje kolory)	52
Własne kolory	53
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	54
Zdjęcia z małej odległości (makro)	54
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)	54
Cyfrowy telekonwerter	54
Zmiana trybu ramki AF	55
Centrum	55
AiAF twarzą	55
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	56
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	57
Zmiana ustawienia ostrości	57
Lampa błyskowa	58
Zmiana trybu lampy błyskowej	58
Auto	58
Wł.	58
Błysk+dł.czas	58
Wył.	58
Inne ustawienia	59
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)	59
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	59
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów	59

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



5 Tryb wyświetlania	60
Wyświetlanie	60
Przełączanie trybów wyświetlania	61
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	61
Histogram	62
Ekran informacyjny GPS	62
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	62
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur ...	62
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra	63
Opcje wyświetlania zdjęć	64
Powiększanie zdjęć	64
Wyświetlanie pokazów przezroczcy	64
Zmiana ustawień pokazów przezroczcy.....	65
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (inteligentne wybieranie).....	65
Ochrona zdjęć	66
Za pomocą menu.....	66
Wybieranie pojedynczych zdjęć	66
Wybieranie zakresu	67
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	68
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	68
Usuwanie obrazów	68
Usuwanie wielu zdjęć naraz	68
Określanie sposobu wyboru	68
Wybieranie pojedynczych zdjęć	69
Wybieranie zakresu	69
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	69
Obracanie zdjęć	70
Za pomocą menu.....	70
Wyłączanie automatycznego obracania	70

Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	71
Za pomocą menu.....	71
Edytowanie zdjęć	72
Zmiana rozmiaru zdjęć	72
Kadrowanie.....	72
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	73
Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu).....	74
Korekta czerwonych oczu.....	74
Edytowanie filmów.....	75
6 Funkcje Wi-Fi	76
Dostępne funkcje Wi-Fi	76
Wysyłanie zdjęć do smartfona.....	77
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC	77
Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.....	77
Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat działa w trybie odtwarzania.....	79
Dodawanie smartfona.....	80
Korzystanie z innego punktu dostępu.....	82
Poprzednie punkty dostępu	82
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	83
Przygotowanie do rejestracji komputera.....	83
Instalowanie programu CameraWindow	83
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows).....	83
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera	84
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	84
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS	85
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście	87
Poprzednie punkty dostępu	87

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi internetowej.....	88
Rejestrowanie usług sieci internetowej.....	88
Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY	88
Rejestrowanie innych usług sieci internetowej	90
Przesyłanie zdjęć do serwisów internetowych.....	90
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce	91
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	93
Opcje wysyłania zdjęć.....	94
Wysyłanie wielu zdjęć.....	94
Wybieranie zakresu	94
Wysyłanie ulubionych zdjęć.....	95
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć	95
Wybieranie rozdzielczości (wielkości obrazu)	96
Dodawanie komentarzy	96
Automatyczne wysyłanie zdjęć (synchronizowanie obrazów).....	97
Początkowe przygotowania	97
Przygotowanie aparatu.....	97
Przygotowanie komputera.....	97
Wysyłanie zdjęć.....	98
Wyświetlanie na smartfonie zdjęć wysłanych za pomocą funkcji synchronizowania obrazów	98
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona	99
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie	100
Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo	100

Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	101
Edytowanie informacji dotyczących połączeń	101
Zmiana nicku urządzenia	101
Usuwanie informacji dotyczących połączeń	101
Zmiana nicku aparatu	102
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	102
7 Menu ustawień.....	103
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	103
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	103
Regulacja głośności.....	104
Ukrywanie wskazówek	104
Data i godzina.....	104
Zegar światowy.....	104
Czas cofania obiektywu.....	105
Korzystanie z trybu Eco.....	105
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	105
Jasność ekranu	106
Ukrywanie ekranu startowego	106
Formatowanie kart pamięci	106
Formatowanie pełne	107
Numery plików	107
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	108
Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych	108
Sprawdzanie logo certyfikatów	108
Język wyświetlacza	109
Dostosowywanie innych ustawień	109
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu.....	109

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



8 Akcesoria	110
Schemat systemu.....	110
Akcesoria opcjonalne	111
Zasilanie	111
Lampa błyskowa.....	112
Inne akcesoria	112
Drukarki	112
Przechowywanie zdjęć i filmów	112
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	113
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	113
Korzystanie z oprogramowania	114
Połączenie z komputerem za pomocą kabla	114
Sprawdzanie konfiguracji komputera	114
Instalowanie oprogramowania.....	114
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	114
Drukowanie zdjęć.....	116
Łatwe drukowanie.....	116
Konfigurowanie ustawień drukowania	117
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	117
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem... ..	118
Dostępne opcje układu	118
Drukowanie zdjęć paszportowych	118
Drukowanie ujęć filmowych	119
Opcje drukowania filmów	119
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	119
Konfigurowanie ustawień drukowania	119
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	120
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	121
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	121
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	121
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)	121

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	121
Określanie sposobu wyboru	121
Dodawanie poszczególnych zdjęć	122
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	122
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	122
9 Dodatek	123
Rozwiązywanie problemów	123
Komunikaty ekranowe	127
Informacje wyświetlane na ekranie	129
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	129
Poziom naładowania baterii	129
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	130
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów	130
Tabele funkcji i menu.....	131
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	131
Menu FUNC.....	132
Karta Fotografowanie	134
Karta Nastawy	136
Karta Wyświetlanie	136
Karta Drukowanie	137
Menu FUNC. trybu wyświetlania	137
Uwagi dotyczące obsługi.....	137
Dane techniczne.....	138
Matryca.....	138
Obiektyw.....	138
Migawka	138
Przysłona.....	138
Lampa błyskowa	138
Monitor.....	138
Fotografowanie.....	139
Nagrywanie	139

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Zasilanie	140
Interfejs.....	140
Warunki otoczenia	140
Wymiary (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	140
Masa (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	141
Bateria NB-11LH.....	141
Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE.....	141
Skorowidz.....	142
Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych (sieci Wi-Fi itp.).....	144
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe	144
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	144
Oprogramowanie innych firm	145
Dane osobowe i zalecenia dotyczące bezpieczeństwa.....	145
Znaki towarowe i licencjonowanie	146
Zastrzeżenie prawne	146

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny)
 - 429

Udane fotografowanie osób



Portrety
(43)

Dopasowanie do określonych scenerii



Słabe oświetlenie
(43)



Fajerwerki
(43)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(44)



Efekt plakatu
(44)



Efekt rybiego oka
(44)



Efekt miniatury
(45)



Efekt aparatu zabawki
(46)



Monochromatyczny
(46)

- Regulowanie ustawień obrazu (Kontrolowanie z podglądem)
 - 42
- Ustawianie ostrości na twarzach
 - 29, 43, 55
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
 - 29
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 - 35, 47
- Dodawanie stempla daty
 - 36

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
 - 60
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
 - 64
- Na ekranie telewizora
 - 113
- Na ekranie komputera
 - 114
- Szybkie przeglądanie zdjęć
 - 62
- Usuwanie obrazów
 - 68

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień



8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz




Nagrywanie/wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 -  29
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
 -  60




Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 -  116

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
 -  114

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfona
 -  77
- Udostępnianie zdjęć online
 -  88
- Wysyłanie zdjęć do komputera
 -  83

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby bezpiecznie posługiwać się produktem.
- Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapobiegać skaleczeniu lub innym obrażeniom ciała użytkownika produktu bądź innych osób.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
Pasek może się zacisnąć na szyi osoby, powodując jej uduszenie. Połknięcie osłony gorącej stopki może być groźne dla zdrowia. W razie jej połknięcia należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.
- Należy korzystać wyłącznie ze źródeł zasilania zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi do użytku z produktem.
- Nie należy demontować ani modyfikować produktu.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy ani drgania.
- Nie należy dotykać żadnych wewnętrznych podzespołów.
- W przypadku jakichkolwiek objawów nietypowego działania produktu, np. jeśli wydobywa się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu. Nie wolno wkładać do wnętrza produktu żadnych ciał obcych ani wlewać do niego cieczy.
- Nie należy użytkować produktu w miejscach, w których występują gazy łatwopalne.
Mogłyby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



- Jeśli produkt jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła, np. słońca w bezchmurny dzień lub laserów i innych jasnych źródeł sztucznego oświetlenia. Mogłoby to doprowadzić do pogorszenia wzroku.

- W przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży lub dostarczonych w zestawie baterii należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
 - Należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do danego produktu.
 - Nie należy podgrzewać baterii ani trzymać ich w pobliżu ognia.
 - Nie należy ładować baterii za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
 - Należy chronić złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
 - Nie należy używać przeciekających baterii.
 - Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich złącza taśmą lub innym izolatorem.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii ze skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać te miejsca dużą ilością wody. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z oczami należy przepłukać je dużą ilością czystej, bieżącej wody i niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.


- W przypadku korzystania z ładowarki należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
 - Należy okresowo usuwać suchą ściereczką kurz zbierający się na wtyczce przewodu zasilającego i gnieździe elektrycznym.
 - Nie należy podłączać ani odłączać produktu mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z produktu, jeśli wtyczka przewodu zasilającego nie jest wsunięta do końca do gniazda elektrycznego.
 - Należy chronić wtyczkę przewodu zasilającego i złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
 - W czasie burz z piorunami nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza, jeśli są podłączone do gniazda elektrycznego.
 - Na przewodzie zasilającym nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów. Nie należy uszkadzać, przecinać ani modyfikować przewodu zasilającego.

- Nie należy owijać produktu tkaniną bądź innymi materiałami w trakcie korzystania z niego ani krótko po jego użyciu, gdy jest nadal ciepły.
- Nie należy pozostawiać produktu podłączonego przez dłuższy czas do źródła zasilania.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

- W trakcie korzystania z produktu należy unikać jego dłuższego kontaktu z tym samym obszarem skóry. Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry i powstawaniem na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydaje się gorąca. W przypadku korzystania z produktu w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma problemy z krążeniem lub mało wrażliwą skórę, należy używać statywu lub podobnego akcesorium.

- Należy stosować się do wszelkich tablic informacyjnych lub komunikatów nakazujących wyłączenie produktu w miejscach, w których jego używanie jest zabronione. Zlekceważenie takich zaleceń mogłoby spowodować wadliwe działanie innych urządzeń w wyniku emisji fal elektromagnetycznych, a nawet doprowadzić do wypadków.

	PRZESTROGA	Wskazuje ryzyko spowodowania obrażeń.
--	-------------------	---------------------------------------

- Nie wolno emitować światła lampy błyskowej z bliskiej odległości od oczu fotografowanej osoby. Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Pasek jest przeznaczony do użytku tylko z korpusem aparatu. Wieszanie paska z przmocowanym produktem na haku lub na innym przedmiocie może doprowadzić do uszkodzenia produktu. Nie należy również potrząsać produktem ani narażać go na silne uderzenia.
- Nie wolno wywierać dużej siły na obiektyw ani dopuszczać do uderzenia go innym przedmiotem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



- Podczas emitowania światła lampa błyskowa silnie się nagrzewa. W trakcie fotografowania należy trzymać palce i inne części ciała oraz wszelkie przedmioty z dala od lampy błyskowej.

W przeciwnym razie może dojść do poparzenia użytkownika lub uszkodzenia lampy błyskowej.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.

Mogłoby to doprowadzić do silnego nagrzania lub schłodzenia produktu, przez co jego dotknięcie groziłoby poparzeniami bądź uszkodzeniami ciała.

Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalanie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Ładowarkę należy odłączać od produktu, jeśli nie jest aktualnie używana. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwiała to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

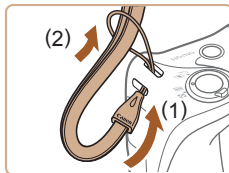
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania

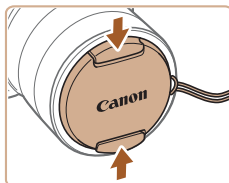
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie akcesoriów



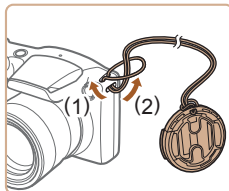
1 Zamocuj pasek.

- Przełóż koniec paska przez mocowanie paska (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (2).



2 Zamocuj przykrywkę obiektywu.

- Na chwilę zdejmij z obiektywu jego przykrywkę, przełóż jeden koniec przewodu przez mocowanie paska (1), a następnie przełóż przykrywkę przez pętlę (2).
- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



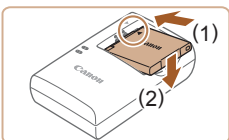
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

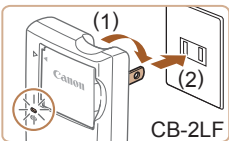
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



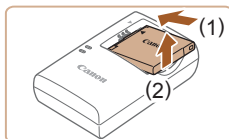
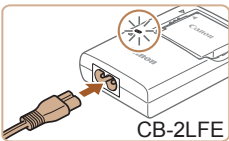
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda elektrycznego.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wymij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Nagrywanie” (139).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazd elektrycznych o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

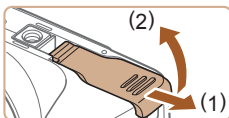
Skorowidz



Wkładanie baterii i karty pamięci

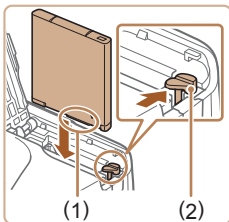
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖106).



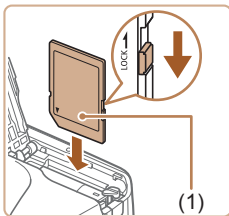
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i ją otwórz (2).



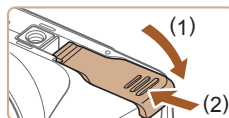
2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) ustawionymi w kierunku pokazanym na ilustracji, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i włóż baterię do zatrzasknięcia się blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.



3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (1) skierowaną w stronę pokazaną na ilustracji, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



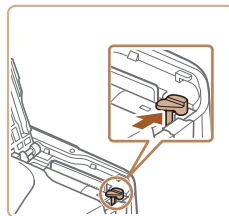
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



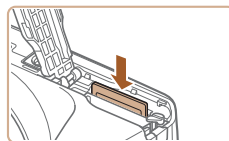
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrzdziale „Nagrywanie” (📖139).

Wymowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

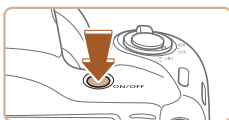
Skorowidz



Ustawianie daty i godziny

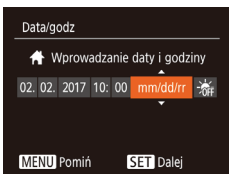
Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📖36).



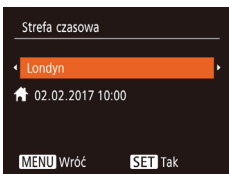
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz element za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [⊕].



3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [⊕]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



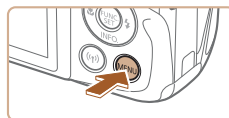
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

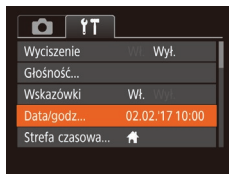
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [📄].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖18).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

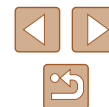
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

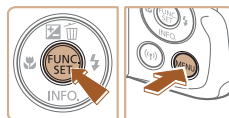




- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny wyczerpie się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (118).

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU].

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC/SET], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku [FUNC/SET] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [FUNC/SET], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można też zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [INFO] opcję [Wybór języka (1)].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Wypróbuj aparat, włączając go, rejestrując kilka zdjęć lub filmów, a następnie je wyświetlając.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



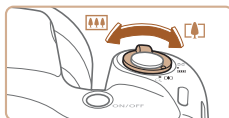
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



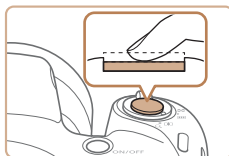
2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [zblizenie] (zblizenie), natomiast aby pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [oddalenie] (oddalenie).

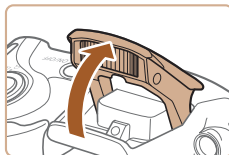


4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], podnieś lampę błyskową palcami. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

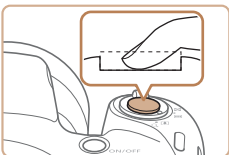
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.



2) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



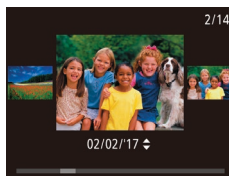
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następną zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W tym trybie można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

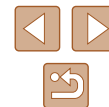
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⏪], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę ▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏪].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖24).

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



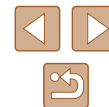
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏪].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏪].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖68).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (24).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja Wyśw. wyt.) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (124).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

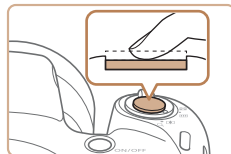


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyśw. wyt. (105).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (76) lub gdy jest podłączony do komputera (114).

Przycisk migawki

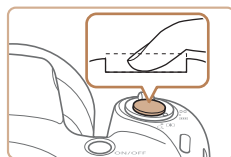
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (129).

	Wyświetlanie informacji
	Brak wyświetlania informacji

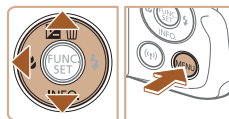
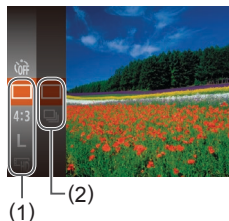


- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (61).

Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (132) lub odtwarzania (137).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC].

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu (1), a następnie naciśnij przycisk [FUNC] lub [▶].
- Dostępne opcje (2) są wyświetlane po prawej stronie, obok elementów menu.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [FUNC] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Elementy oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





4 Potwierdź wybór i zakończ.

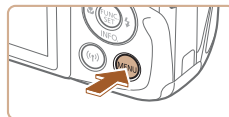
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (109).

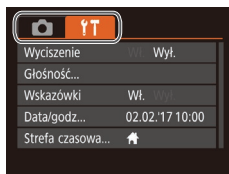
Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [CAMERA], wyświetlanie [DISPLAY] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (134–137).



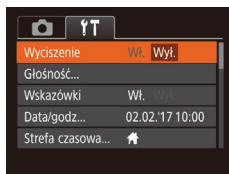
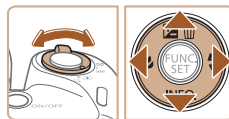
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



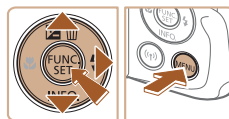
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekran za pomocą przycisku [CAMERA] lub [DISPLAY], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

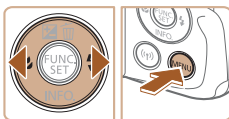
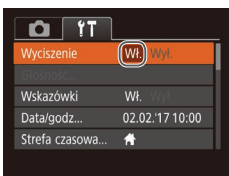
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Potwierdź wybór i zakończ.

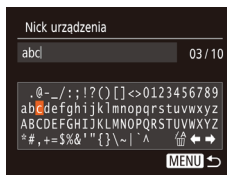
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (109).

Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (76). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie wprowadź go, naciskając przycisk [⊞].

Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk [⊞].

Usuwanie znaków

- Wybierz ikonę [↶] i naciśnij przycisk [⊞]. Poprzedni znak zostanie usunięty.

Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

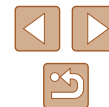
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

Wskaźnik z tyłu aparatu (📖4) miga na zielono w następujących okolicznościach:

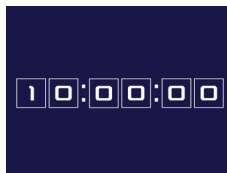
- Po podłączeniu aparatu do komputera (📖114)
- Po wyłączeniu wyświetlacza (📖24, 📖105)
- Przy uruchamianiu aparatu, nagrywaniu lub odczycie danych
- Podczas komunikowania się przez aparat z innymi urządzeniami
- Przy fotografowaniu z długimi czasami naświetlania (📖47)
- Nawiązywanie połączeń/przesyłanie danych przez sieć Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [📖].



- Aby wyświetlić zegar gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



2

Tryb automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobraćanymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (📖32, 📖33).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

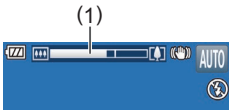
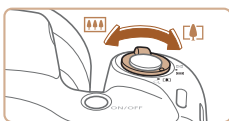
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

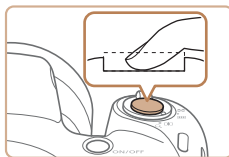
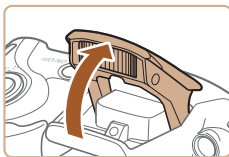
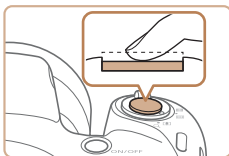
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [▲] (zbliżenie), natomiast aby pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [■] (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [▲] (zbliżenie) lub [■] (oddalenie), a w celu powolnego powiększenia lub pomniejszenia obrazu, delikatnie przesuwaj dźwignię powiększenia w wybranym kierunku.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], podnieś lampę błyskową palcami. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

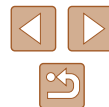
6 Funkcje Wi-Fi

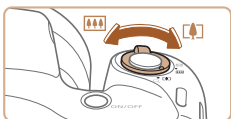
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Ponadto na filmach nagrywanych ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



3) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat nie emituje dźwięków podczas działania, być może został włączony, gdy naciśnięty był przycisk **MENU**. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **[f]** wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **[◀]** **[▶]** wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia



- Migająca ikona **[📷]** ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Lampa błyskowa” (📖138).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania (zmierzony od czubka obiektywu)” (📖138).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona **[🔋]**, która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwołnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖41).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

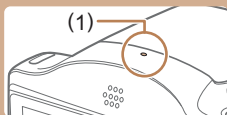
Skorowidz



Filmy



- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania filmu nie należy dotykać mikrofonu (1). Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmów należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty stają się nieco powiększone, aby ułatwić korygowanie znacznych drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (59).



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	W przypadku fotografowania ludzi			Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło			–	
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			–	
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tło	W przypadku fotografowania innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu*1	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				
Zachód słońca			–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenarii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (49).

Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybie **AUTO** pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu w przypadku zdjęć podczas panoramowania (Panoramowanie)*
	Stabilizacja obrazu ogranicza kątowe poruszenia aparatu i intensywne drgania w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu). Podczas nagrywania filmów pojawia się ikona i stosowana jest stabilizacja obrazu .
	Stabilizacja obrazu ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu podczas nagrywania filmów, np. w trakcie chodzenia (dynamiczna)
	Stabilizacja obrazu ograniczająca wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona i działa funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (59). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



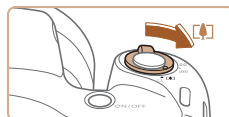
- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] ([49]).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

► Zdjęcia ► Filmy

Dalsze powiększenie obiektów (powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla zoomu optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 180x.

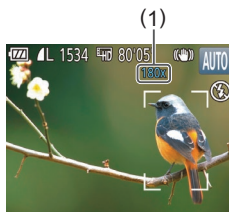


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Pasek powiększenia jest podzielony na kolorowe obszary wskazujące zakres powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarność obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarność obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarność obrazu.
- Niebieski zakres jest niedostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (138), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.

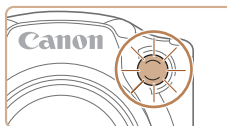


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [] > opcję [Pow. cyfrowe] > ustawienie [Wył.].

Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [], wybierz w menu ikonę [], a następnie — ikonę [] (25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wybierz ikonę [🕒] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖35).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🕒].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖35).

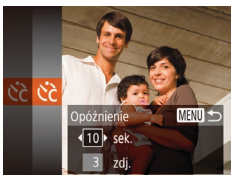
■ Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [🕒].

- Wybierz ikonę [🕒] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖35), a następnie naciśnij przycisk [MENU].



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🕒].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖35).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

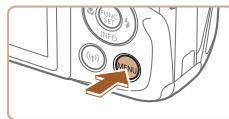


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Dodawanie stempla daty

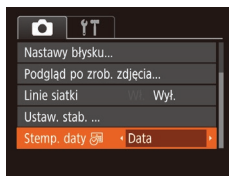
► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖18).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Stemp. daty] [📅], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz





2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz ustawienie [Wył.].



- Stemplą daty nie można zmienić ani usunąć.

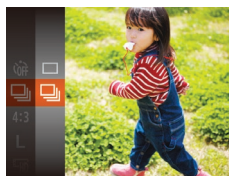


- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (116).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (119).

Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrzdziale „Serie zdjęć” (139).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [] , a następnie — ikonę [] (25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [] .

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych w naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (35).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana współczynnika proporcji

► Zdjęcia ► Filmy

Współczynnik proporcji (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



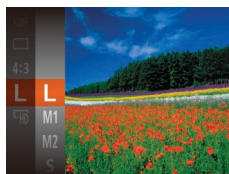
- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja współczynnika proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [4:3].

16:9	Takie same współczynniki proporcji jak w przypadku panoramicznych telewizorów o wysokiej rozdzielczości.
3:2	Współczynniki proporcji identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe współczynniki proporcji monitora aparatu. Służą do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służą również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynniki proporcji jak w kwadracie.

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać rozdzielczość obrazu spośród 4 poziomów w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Rozdzielczość, liczba zdjęć na karcie pamięci” (139).



- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [L].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (w przypadku zdjęć 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
S	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zmiana jakości obrazu w trybie filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępne są dwa ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące łącznego czasu nagrywania filmów dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaki może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Rozdzielczość, liczba zdjęć na karcie pamięci” (139).



- Naciśnij przycisk [FUNC. SET], wybierz w menu ikonę [HD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [HD].



Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
HD	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



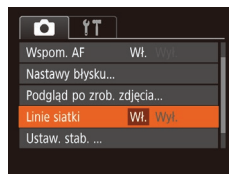
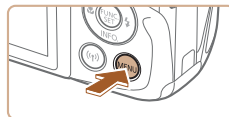
- W trybie [HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Pomocne funkcje fotografowania

Wyświetlanie linii siatki

► Zdjęcia ► Filmy

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (26).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie działania aparatu

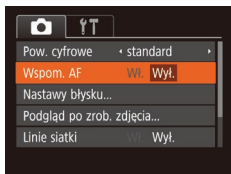
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [CAM] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖26).

Wyłączanie oświetlenia wspomagającego AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomagając w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖26).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [Wł.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

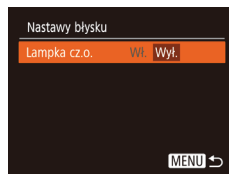
Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

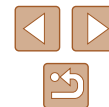
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖26).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [Wł.].



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

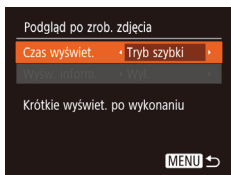


Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [📷] (📖26).

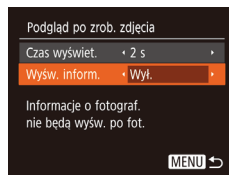
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświetl.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświetl.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖41).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖130).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] (📖41) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.] oraz włączać ich ochronę (📖66) lub oznaczać je jako ulubione (📖71) za pomocą przycisku [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie różnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Regulowanie jasności/kolorów (kontrolowanie z podglądem)

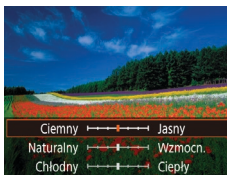
► Zdjęcia ► Filmy

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [LIVE].



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▼], aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊞].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

wyśw.	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

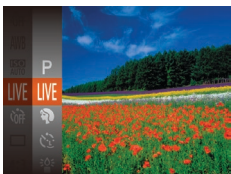
9 Dodatek

Skorowidz



Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [LIVE].
- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [LIVE], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



📷 Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



📷 Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



📷 Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖59).



- W trybie [📷] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2560 x 1920 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie [📷] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.





Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.




- W trybach  i  spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

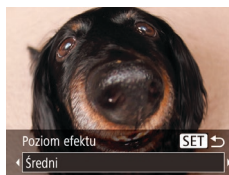
Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę .

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [▲][▼].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EVA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [E-HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (📖38). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawki (efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

standard	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek


Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów



Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (samowyzwalacz twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa;  55). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” ( 43) i wybierz ikonę [].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.



- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].

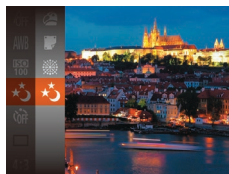


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, po wybraniu ikony [], jak podano w punkcie 1, naciśnij przycisk [▼], wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków [◀] [▶], a następnie naciśnij przycisk [].



Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (długie czasy)

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” ( 43) i wybierz ikonę [].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

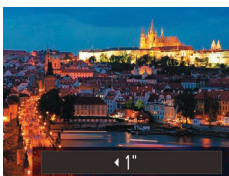
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz czas naświetlania za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłyne chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku korzystania ze statywu lub unieruchomienia aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖59).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔇] i ponownie zrobić zdjęcie (📖58).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖131).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę **[P]**.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖50–📖59) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖51) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖58), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖25) i MENU (📖26) mogą być dostosowywane automatycznie pod kątem nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Jasność obrazu (ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk [▲]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.




Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (☰25).
- Pojawi się wybrana opcja.

 Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
 Centr. ważony uśredn.	Polega na określeniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
 Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Aby czułość ISO była ustawiana automatycznie zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi, wybierz ustawienie [AUTO]. W przeciwnym razie wybierz wyższą wartość ustawienia, aby zwiększyć czułość ISO, lub niższą, aby ją zmniejszyć.



- Naciśnij przycisk [C], wybierz w menu ikonę [ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Pojawi się wybrana opcja.

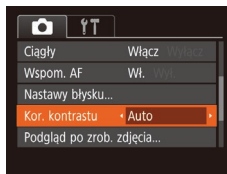


- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Kor. kontrastu] wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Cj].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖74).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

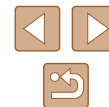
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

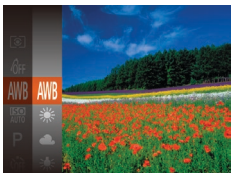


Kolory zdjęcia








Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [☉], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Pojawi się wybrana opcja.

 Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
 Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
 Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
 Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖52).

Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę [☉], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖52).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [MENU].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [☉], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



☞	Moje kolory Wył.	–
☞	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
☞	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
☞	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
☞	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
☞	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
☞	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
☞	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
☞	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
☞	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
☞	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
☞	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (53).

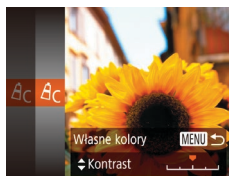


- W trybach [☞] i [☞] nie można ustawiać balansu bieli (52).
- W trybach [☞] i [☞] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą odbiegać od oczekiwanych.

Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawiać w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [☞] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (moje kolory)” (52), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

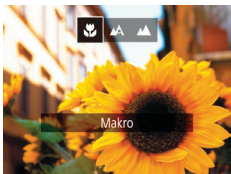


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania (zmierzony od czubka obiektywu)” (📖138).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🌻], a następnie naciśnij przycisk [📸].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić obiektywu.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [🌻] (📖36).

Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania (zmierzony od czubka obiektywu)” (📖138).

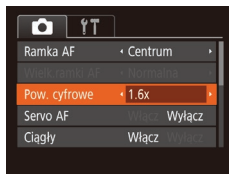


- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [▲], a następnie naciśnij przycisk [📸].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲].

Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📸] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Nie można używać w połączeniu z powiększeniem cyfrowym (📖34).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [1/1] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)” (34).

Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (26).

Centrum

► Zdjęcia ► Filmy

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAM] wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (26).
- Podczas korzystania z cyfrowego telekonwertera (54) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

AiAF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWP]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz





- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (57) wybrano ustawienie [Włącz], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.



- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona []. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 57).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (57) wybrane jest ustawienie [Włącz] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Tryby [] i [] są niedostępne.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku []. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [].

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

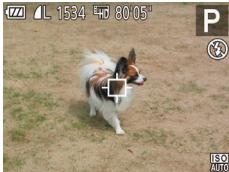
Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

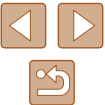
- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (55).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [].



Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb wyświetlania
6	Funkcje Wi-Fi
7	Menu ustawień
8	Akcesoria
9	Dodatek
Skorowidz	



Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (📖26).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖35).

Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] (📖26).

Włącz	Pomaga wykorzystać wszystkie okazje do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyłącz	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Lampa błyskowa” (138).

1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Wł.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk+dl.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [⚡] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (59).
- W trybie [⚡] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Wył.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, które sprzyjają poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [⚡], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

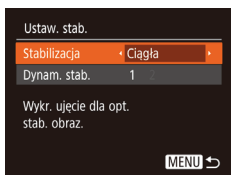
W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompresja mała) i [M] (Kompresja średnia). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Nagrywanie” (139).



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [MENU] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [M] (26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja] i odpowiednie ustawienie (26).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 33).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

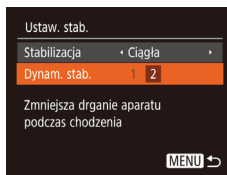


- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Standardowo po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty stają się nieco powiększone, aby ułatwić korygowanie znacznych drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można zrezygnować z ograniczania wpływu znacznych drgań aparatu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (59), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.] i ustawienie [2] (26).



- Jeśli wybrano jakość filmów [EFGA] (39), dynamiczna stabilizacja ma ustawienie [1] i nie można go zmienić.
- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

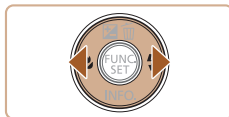
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



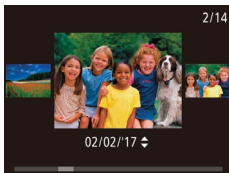
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

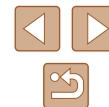
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶].
Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏪], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏪].



4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

(1)

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (ⓘ26) > kartę [▶] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wył.].
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (ⓘ26) > kartę [▶] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (ⓘ26) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Ef.przejścia].

Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (ⓘ130).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych

■ Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

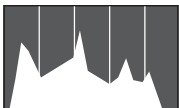
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (ⓘ61).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



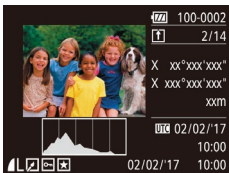
Histogram



► Zdjęcia ► Filmy

- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (61) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Ekran informacyjny GPS



► Zdjęcia ► Filmy

- Korzystając ze smartfona podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość nad poziomem morza (100). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość nad poziomem morza i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📷]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek





Skorowidz



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖66) i usuwać (📖68) naraz.

 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖71).
 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖25).
- Po wybraniu ikony [👤] lub [📅] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 ikonę [🔍].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 2.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖62), „Powiększanie zdjęć” (📖64) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖64). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (📖66) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖68), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖119) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖121) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖72–📖75), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

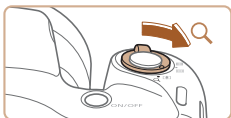
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy wyświetlana jest ikona [SET], można zmienić ją w ikonę [SET], naciskając przycisk [⊕]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [⊕].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [⊕], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [25].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie [24] są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [⊕].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra [63] widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

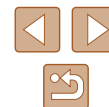
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

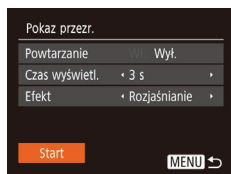


Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖26).



2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazów przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk [📷].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

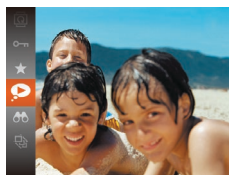


- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (inteligentne wybieranie)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖25).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [📷]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [📷].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖63).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (📖68).



- Naciśnij przycisk [🔒], a następnie wybierz w menu ikonę [🔒] (📖25). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔒], a następnie naciśnij przycisk [🔒].

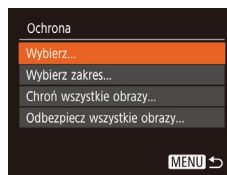
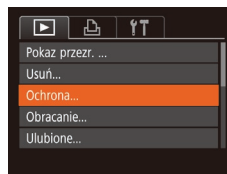


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖106, 📖107).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Ochrona] (📖26).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖26).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖66), a następnie naciśnij przycisk [🔒].



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔒]. Pojawi się ikona [🔒].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [🔒]. Ikona [🔒] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

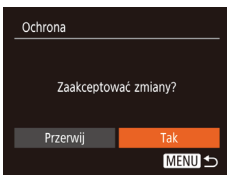
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].

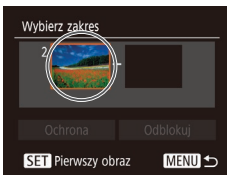


- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (66), a następnie naciśnij przycisk [☑].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [☑].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑].



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [☑].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [☑].



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

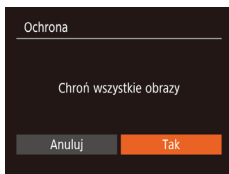
Skorowidz



Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖66), a następnie naciśnij przycisk [☑️].



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑️].

Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz. Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Usuwanie obrazów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖66).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



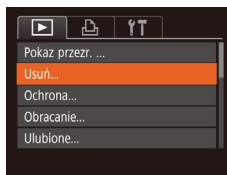
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑️].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [☑️].

Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖66).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Usuń] (📖26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

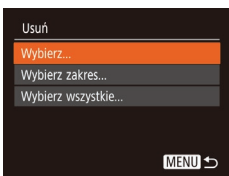
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖68), a następnie naciśnij przycisk [⊕].



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖66) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⊕]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

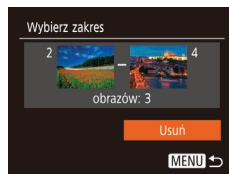
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖68), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖67).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



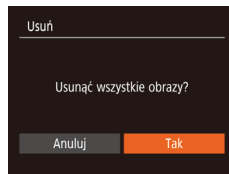
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖68), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Obracanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

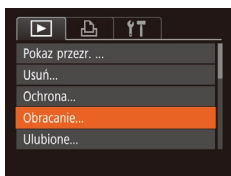
- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖25).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖26).



2 Obróć zdjęcie.

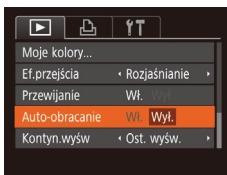
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [OK] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖70).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖26).



- Nie można obracać zdjęć (📖70), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖65), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

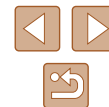
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

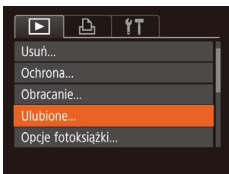
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie odtwarzania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖60), „Wyświetlanie pokazów przezrocz” (📖64), „Ochrona zdjęć” (📖66), „Usuwanie obrazów” (📖68), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖119), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖121)



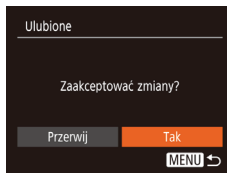
- Naciśnij przycisk [📌], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖25).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk [📌].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📌] wybierz opcję [Ulubione] (📖26).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📌]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [📌]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📌].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

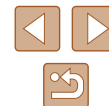
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie zdjęć

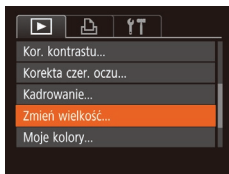


- Zdjęcia można edytować (📖72–📖74), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].

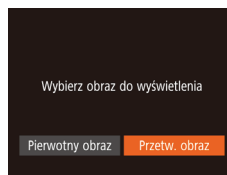
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przetw. obraz], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖38).

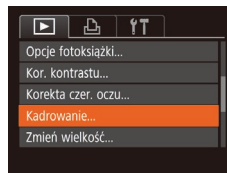


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.
- Wybranie w punkcie 5 opcji [Pierwotny obraz] spowoduje wyświetlenie pierwotnego obrazu.

Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Kadrowanie] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

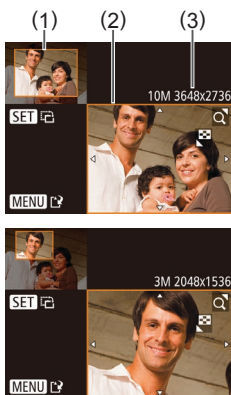
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [⊞].
- Naciśnij przycisk [MENU].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖72).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖38) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖72).

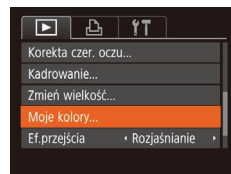


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu taki sam współczynnik proporcji.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (moje kolory)” (📖52).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖72).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżała się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖52).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

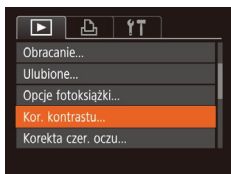
Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖72).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

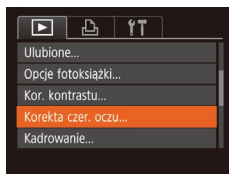


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewni oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⊕].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub zmniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖64).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖72).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.



1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (1.60), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk [⏻].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [✂] lub [⏻].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏏]), za pomocą przycisków [◀][▶] przesunij symbol [⏏]. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏏]), wybierając ikonę [✂], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏻].
- Po przesunięciu ikony [⏏] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏏] w trybie [✂] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏏] po lewej stronie, a w trybie [⏻] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏏] po prawej stronie.



3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏻]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⏻]. Naciśnij przycisk [⏻], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏻].

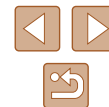
4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏻].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⏻].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Zaleca się, aby podczas edytowania filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



6

Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci internetowej



- Przed skorzystaniem z Wi-Fi, koniecznie przeczytaj „Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych (sieci Wi-Fi itp.)” (144).

Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami przez sieć Wi-Fi.

- Smartfony i tablety**
Można przysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo jest możliwe również za pomocą smartfona lub tabletu, a ponadto można zdalnie dodawać do zdjęć znaczniki geograficzne. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- Komputer**
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera przez sieć Wi-Fi.
- Usługi sieci internetowej**
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci internetowej, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane z aparatu do komputera lub usługi sieci internetowej za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Drukarki**
Zdjęcia można drukować, przysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- Inny aparat**
Zdjęcia można przysyłać bezprzewodowo między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do smartfona

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem NFC (📖77)
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android zgodny z trybem NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖80)
Aparat można połączyć ze smartfonem tak jak z komputerem czy innym urządzeniem. Można dodać w ten sposób wiele smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje o tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci internetowej.



- Użytkownicy aparatów Canon zgodnych z Wi-Fi, którzy podłączają je do smartfona za pomocą połączenia Wi-Fi, powinni rozważyć zastąpienie aplikacji mobilnej CameraWindow aplikacją Camera Connect.

Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

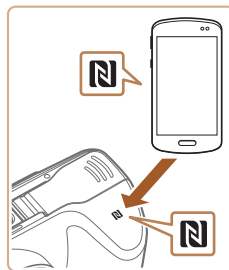
Użyj smartfona z systemem Android obsługującego tryb NFC, aby uprościć procedurę instalowania aplikacji Camera Connect i łączenia ze sobą urządzeń.

Działanie urządzeń połączonych początkowo za pośrednictwem NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu ze sobą urządzeń możliwe jest zdalne fotografowanie z podglądem na żywo oraz zdalne dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych (📖100). Ponowne łączenie z ostatnimi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat działa w trybie odtwarzania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który wyświetla się, by umożliwić wybór zdjęć.

Aby nawiązać połączenie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w poniższym podrozdziale.

📌 Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- Aby dowiedzieć się, gdzie jest umieszczony znak N (N), skorzystaj z instrukcji obsługi smartfona.
- Włącz w smartfonie tryb NFC i zetknij znaki N (N) na urządzeniach, aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

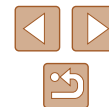
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

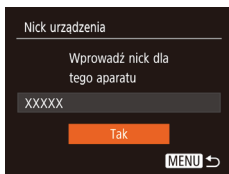
9 Dodatek

Skorowidz



2 Nawiąż połączenie.

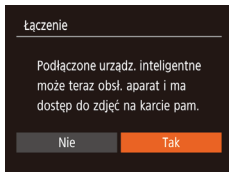
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do znaku N (N) na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- W smartfonie uruchomi się aplikacja Camera Connect.
- Urządzenia połączą się automatycznie.

3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

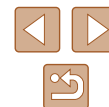
- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz za pomocą przycisków [◀][▶] opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Możesz teraz za pomocą smartfona zdalnie fotografować z podglądem na żywo oraz przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie.



4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [MENU], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU]. Połączenie możesz też zakończyć za pomocą smartfona.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz





- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
 - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
 - Jeśli spróbujesz nawiązać połączenie, kiedy aparat jest wyłączony, na smartfonie zostanie wyświetlony komunikat przypominający o konieczności włączenia aparatu. W takim przypadku włącz aparat i ponownie zetknij ze sobą urządzenia.
 - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem połączonego z nim smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖101).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie widocznym w punkcie 2 (📖78).
- Można też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖94).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].
- Aby wyłączyć połączenia w trybie NFC, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [📶] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [NFC] > ustawienie [Wył.].

Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat działa w trybie odtwarzania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (📖77) do znaku N na aparacie (📖).
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📶]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📶]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Zdjęcia zostaną wysłane.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC” (📖77).
- W trybie odtwarzania aparat nie rejestruje połączeń NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (📖94).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



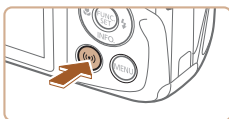
Dodawanie smartfona

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (82).



1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.



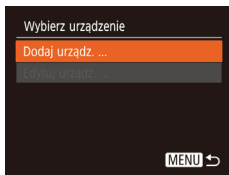
2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [(☰)].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] (78).



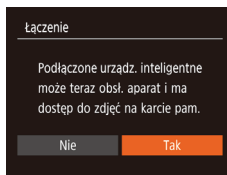
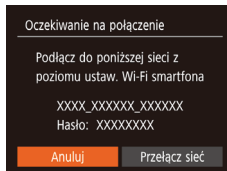
3 Wybierz ikonę [☰].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☰], a następnie naciśnij przycisk [☑].



4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [☑].



- Pojawią się: identyfikator SSID i hasło aparatu.

5 Połącz smartfona z siecią.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.

6 Uruchom aplikację Camera Connect.

- Uruchom w smartfonie aplikację Camera Connect.

7 Wybierz aparat, z którym chcesz się połączyć.

- Na ekranie wyboru aparatu wyświetlonym w smartfonie wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie obu urządzeń.

8 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Możesz teraz za pomocą smartfona zdalnie fotografować z podglądem na żywo oraz przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





9 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☰], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☰]. Połączenie możesz też zakończyć za pomocą smartfona.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.



- Po wybraniu w punkcie 8 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem połączonego z nim smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 8 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (101).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [☰]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [Wi-Fi] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Ekran opisany w punkcie 3 można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU (26) > kartę [Wi-Fi] > opcję [Połączenie Wi-Fi].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 5, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [Wi-Fi] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hasło] > ustawienie [Wyt.]. Z ekranu SSID (widocznego w punkcie 4) zniknie pole [Hasło].
- Można też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (94).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 9 opcję [Wyślij ten obraz].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.



1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie], wykonując czynności podane w punktach 1–4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (📖80).

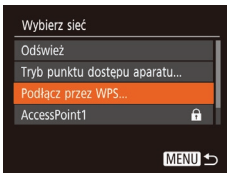
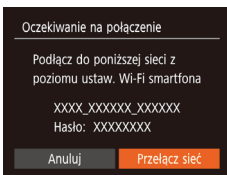
2 Połącz smartfona z punktem dostępu.

3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [🔒].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖87).



5 Wybierz aparat, z którym chcesz się połączyć.

- Na ekranie wyboru aparatu wyświetlonym w smartfonie wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie obu urządzeń.

6 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 8–9 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (📖80).

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (📖80).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖82).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

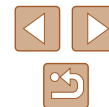
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Przygotowanie do rejestracji komputera

Szczegółowe informacje na temat komputerów, z jakimi można łączyć aparat przez sieć Wi-Fi, wymagania systemowe oraz inne dane o zgodności, m.in. o obsłudze w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci internetowej.



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalowanie programu CameraWindow

1 Pobierz oprogramowanie.

- Odwiedź poniższą witrynę internetową za pomocą komputera połączony z Internetem.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wybierz swój kraj lub region, a następnie przygotuj pobranie oprogramowania, postępując zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

2 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Kliknij dwukrotnie pobrany plik, aby zainstalować program.



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj poniższe czynności.
 - Windows: Wybierz kolejno: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do odinstalowania.

Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Zanim bezprzewodowo połączysz aparat z komputerem z systemem Windows, skonfiguruj poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z komputerem.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu przez sieć Wi-Fi. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

■ Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Interfejs” (📖 140), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖 85), czy nie (📖 87). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieci (SSID/ESSID)
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieci”.

- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń są w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeśli do dostosowania ustawień sieciowych wymagane są uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (📖 26) > kartę (📖 11) > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Sprawdź adres MAC].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

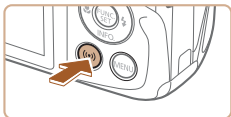


Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

Standard WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

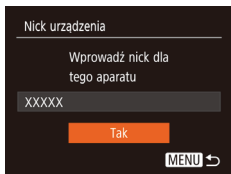
1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.



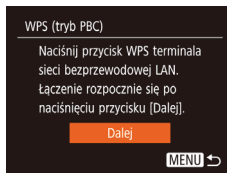
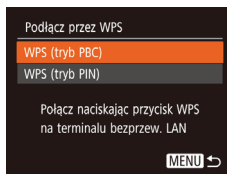
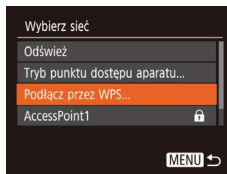
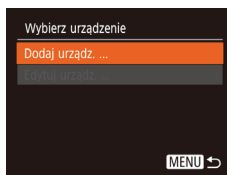
2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [(W)].
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [(M)].



3 Wybierz ikonę [(K)].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [(K)], a następnie naciśnij przycisk [(M)].



4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [(M)].

5 Wybierz opcję [Podłącz przez WPS].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Podłącz przez WPS], a następnie naciśnij przycisk [(M)].

6 Wybierz opcję [WPS (tryb PBC)].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [WPS (tryb PBC)], a następnie naciśnij przycisk [(M)].

7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj na punkcie dostępu przycisk połączenia WPS.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [(M)] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista połączonych z nim urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

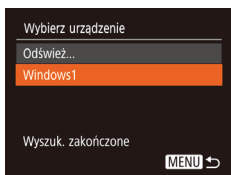
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

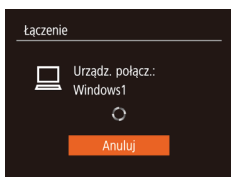
Skorowidz





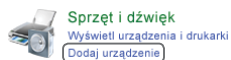
8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk [OK].

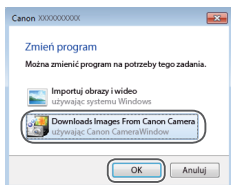


9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij kolejno na komputerze przycisk Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].



- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterownika.
- Po zakończeniu instalacji sterownika i uaktywnieniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się ekran Autoodtwarzanie. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].

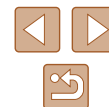
11 Zaimportuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Obrazy, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć kliknij przycisk [OK].
- Aby wyświetlać zdjęcia zapisane na komputerze, skorzystaj z zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [26] > kartę [11] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie widocznym w punkcie 2 [85].
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [WPS (tryb PIN)], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

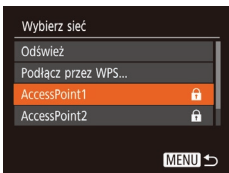
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

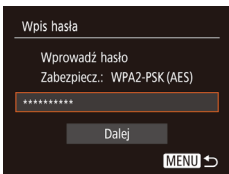
1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85).



2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

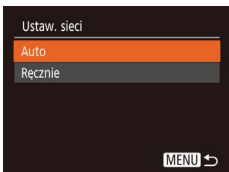


3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [⏏], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖27).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Aby zapisać zdjęcia na dysku podłączonego komputera, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖87).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi internetowej

Rejestrowanie usług sieci internetowej

Za pomocą smartfona lub komputera dodaj do aparatu usługi sieci internetowej, z których chcesz korzystać.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci internetowej wymaga użycia smartfona lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci internetowej dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci internetowej niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci internetowej dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.



- W serwisie CANON iMAGE GATEWAY znajdują się również instrukcje obsługi do pobrania.

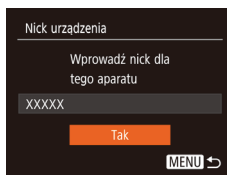
Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Połącz aparat z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, dodając ten serwis w aparacie jako docelową usługę sieci internetowej. Uwaga: aby otrzymać wiadomość z powiadomieniem o zakończeniu wprowadzania ustawień połączenia, musisz wprowadzić adres e-mail, z którego korzystasz na komputerze lub w smartfonie.

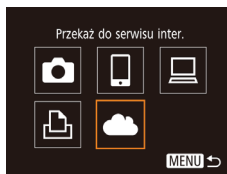


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

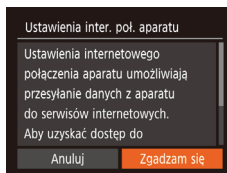


- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz ikonę [☁].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Zaakceptuj warunki umowy, aby wprowadzić adres e-mail.

- Zapoznaj się z wyświetloną treścią umowy, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Zgadzam się], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

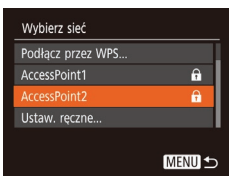
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

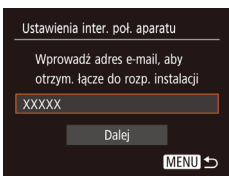
Skorowidz





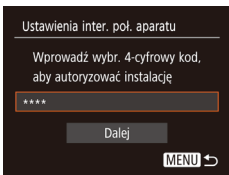
4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖85) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖87).



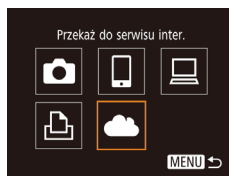
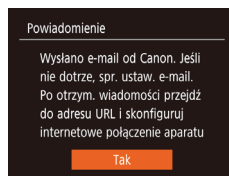
5 Wprowadź swój adres e-mail.

- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu pojawi się ekran wprowadzania adresu e-mail.
- Wprowadź swój adres e-mail, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [🗄️].



6 Wprowadź 4-cyfrowy kod.

- Wprowadź dowolnie wybrany 4-cyfrowy kod, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [🗄️].
- Ten 4-cyfrowy kod będzie później potrzebny w punkcie 8 do konfigurowania połączenia z serwisem CANON iMAGE GATEWAY.



7 Sprawdź, czy przyszła wiadomość z powiadomieniem.

- Po wysłaniu informacji do serwisu CANON iMAGE GATEWAY otrzymasz wiadomość z powiadomieniem na adres e-mail wprowadzony w punkcie 5.
- Naciśnij przycisk [🗄️] na następnym ekranie, na którym znajduje się informacja o wysłaniu powiadomienia.
- Ikonę [☁️] zastąpi teraz ikona [📧].

8 Wyświetl stronę podaną w wiadomości z powiadomieniem i dokończ wprowadzanie ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetl stronę, do której łącze znajduje się w wiadomości z powiadomieniem.
- Postępuj zgodnie z podanymi instrukcjami, aby dokończyć konfigurowanie na stronie ustawień połączenia z aparatem.

9 Dokończ wprowadzanie w aparacie ustawień serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📧], a następnie naciśnij przycisk [🗄️].
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy miejsc docelowych zostaną dodane pozycje [📧] (📖97) i CANON iMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



- W razie potrzeby możesz dodać inne usługi sieci internetowej. W takim przypadku wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci internetowej” (890).



- Upewnij się na początek, że aplikacja pocztowa na komputerze lub w smartfonie nie ma ustawionego blokowania wiadomości e-mail z określonych domen, ponieważ mogłoby to uniemożliwić dotarcie wiadomości z powiadomieniem.



- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie widocznym w punkcie 1 (88).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetli ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.

Rejestrowanie innych usług sieci internetowej

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci internetowej inne niż CANON IMAGE GATEWAY.



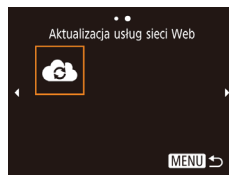
1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON iMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.



2 Skonfiguruj usługę sieci internetowej, której chcesz używać.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetli ekran ustawień usług sieci internetowej.



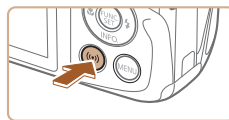
- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w powyższych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć wprowadzanie ustawień usług sieci internetowej, z których chcesz korzystać.

3 Wybierz ikonę [☁].

- Naciśnij przycisk [Ⓟ].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci internetowej.

Przesyłanie zdjęć do serwisów internetowych



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Ⓟ].



2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę usługi sieci internetowej, z którą chcesz nawiązać połączenie, a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Jeśli usługa sieci internetowej zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

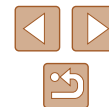
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☑], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [☑].
- Kiedy po wysłaniu zdjęcia pojawi się opcja [Tak], naciśnij przycisk [☑], aby powrócić do ekranu wyświetlania.

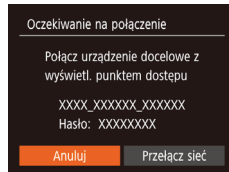
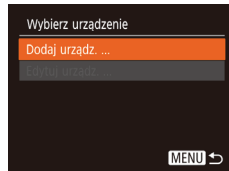
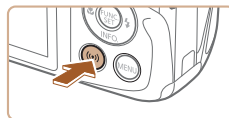


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Można też wysłać wiele zdjęć naraz, zmieniając ich wielkość oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (94).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 3 opcję [Wyślij ten obraz].
- Aby wyświetlić w smartfonie obrazy wysłane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, wypróbuj przeznaczoną specjalnie do tego celu aplikację Canon Online Photo Album. Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album do urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store albo do urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisany poniżej sposób połącz aparat z drukarką przez sieć Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (82).



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [(Wi-Fi)].

2 Wybierz ikonę [(Printer)].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [(Printer)], a następnie naciśnij przycisk [☑].

3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Pojawiają się: identyfikator SSID i hasło aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

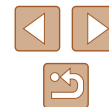
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





4 Połącz drukarkę z siecią.

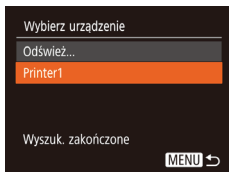
- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.

5 Wybierz drukarkę.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę drukarki, a następnie naciśnij przycisk [⊞].

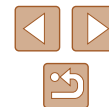
6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊞], wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Szczegółowe instrukcje drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖116).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊞]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [↑↑] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 4, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [↑↑] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hasło] > ustawienie [Wył.]. Z ekranu SSID (widocznego w punkcie 3) zniknie pole [Hasło].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖82).

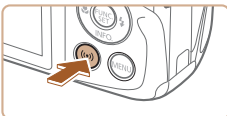
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można przez sieć Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przesyłać między nimi zdjęcia.

- Poprzez sieć Wi-Fi można nawiązywać połączenia tylko z aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon niezgodnymi z Wi-Fi, nawet jeśli obsługują karty FlashAir/Eye-Fi.



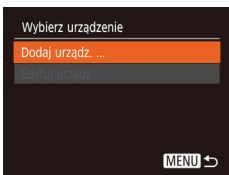
1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (80).



2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

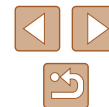
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [⊞], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz





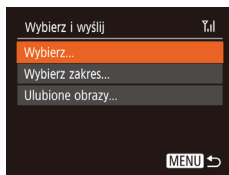
- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [☺]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [Y][I] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Można też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖94).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].

Opcje wysyłania zdjęć

Można wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość w pikselach (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci internetowej umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

Wysyłanie wielu zdjęć

Na ekranie przesyłania zdjęć wybierz zakres obrazów do wysłania lub wyślij tylko zdjęcia zaliczone do ulubionych.



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jedną z metod wyboru za pomocą przycisków [▲][▼].

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (📖94), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk [☺].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

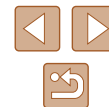
6 Funkcje Wi-Fi

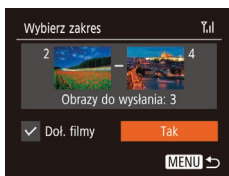
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrzdziale „Wybieranie zakresu” (📖67).
- Aby uwzględnić filmy, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [📷] w celu zaznaczenia opcji zgodnie z wyborem [✓].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Wysyłanie ulubionych zdjęć

Można wysyłać same zdjęcia oznaczone jako ulubione (📖71).

1 Wybierz opcję [Ulubione obrazy].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2 w podrzdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (📖94), wybierz opcję [Ulubione obrazy], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Pojawi się ekran wyboru zdjęć zaliczonych do ulubionych. Jeśli nie chcesz dołączać danego zdjęcia, wybierz je i naciśnij przycisk [📷], aby usunąć z niego ikonę [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].

2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📷].

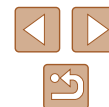


- W punkcie 1 opcja [Ulubione obrazy] jest niedostępna, jeśli jeszcze żadne zdjęcia nie zostały oznaczone jako ulubione.

Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być długotrwałe. Należy na wszelki wypadek sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci internetowej mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfona. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała i [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci internetowej jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iMAGE GATEWAY.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wybieranie rozdzielczości (wielkości obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (wielkość obrazu), a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

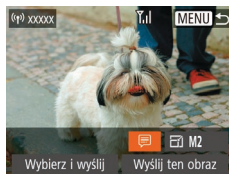
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnej wielkości, wybierz dla opcji zmiany wielkości ustawienie [Nie].
- Wybór ustawienia [M2] spowoduje zmianę wielkości zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.



- Wielkość obrazu można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (26) > kartę [F] > menu [Ustawienia komun. bezprzew.] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci internetowej.



1 Wyświetl ekran dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

2 Dodaj komentarz (27).

3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz




Automatyczne wysyłanie zdjęć (synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci internetowej za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci internetowej.

Początkowe przygotowania

Przygotowanie aparatu

Zarejestruj ikonę  jako miejsce docelowe. Na komputerze docelowym zainstaluj i skonfiguruj bezpłatny program Image Transfer Utility zgodny z funkcją synchronizowania obrazów.



1 Dodaj ikonę jako miejsce docelowe.

- Dodaj ikonę  jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (88).
- Aby dołączyć usługę sieci internetowej jako miejsce docelowe, zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (88), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci internetowej i wybierz docelową usługę synchronizacji obrazów. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Przygotowanie komputera



Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj program Image Transfer Utility.

- Zainstaluj program Image Transfer Utility na komputerze połączonym z Internetem w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Instalowanie programu CameraWindow” (83) (114).
- Program Image Transfer Utility można też pobrać ze strony ustawień synchronizowania obrazów w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (88).

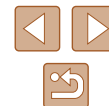
2 Zarejestruj aparat.


- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę , a następnie kliknij polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę , a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].

2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [F1] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] oraz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (26).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Synchr. obraz.], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz





- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iIMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną .

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na dysku komputera.

Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

1 Wyślij zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do serwisów internetowych” (📖90) i wybierz ikonę .
- Wysłane zdjęcia zostaną oznaczone ikoną .

2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną automatycznie zapisane na jego dysku.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci internetowej z serwera CANON iIMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii.



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iIMAGE GATEWAY wyśle do niego wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy miejscem docelowym jest komputer należący do tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wtedy wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iIMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane na komputerze są wysyłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi mieć połączenie z Internetem.

Wyświetlanie na smartfonie zdjęć wysłanych za pomocą funkcji synchronizowania obrazów

Po zainstalowaniu aplikacji Canon Online Photo Album (Canon OPA) możesz za pomocą smartfona wyświetlać i pobierać zdjęcia wysłane przy użyciu funkcji synchronizowania obrazów, kiedy są one zapisane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY. W ramach przygotowań włącz dostęp do smartfona w następujący sposób:

- Upewnij się, że zostały już wprowadzone ustawienia opisane w podrozdziale „Przygotowanie komputera” (📖97).
- Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album do urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store albo do urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.
- Zaloguj się w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY (📖88), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci internetowej oraz włącz w ustawieniach funkcji synchronizowania obrazów wyświetlanie i pobieranie ze smartfona. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Po usunięciu obrazów zapisanych tymczasowo w serwisie CANON IMAGE GATEWAY nie można ich już przeglądać.
- Do zdjęć, które zostały przesłane przed włączeniem w ustawieniach funkcji synchronizowania obrazów wyświetlania i pobierania ze smartfona, nie można uzyskać dostępu w ten sposób.



- Instrukcje korzystania z aplikacji Canon Online Photo Album można znaleźć w jej Pomocy.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji Camera Connect przeznaczanej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖100)
- Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo (📖100)



- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖80, 📖101), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczanej do niego aplikacji Camera Connect. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (118). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (104) można dowiedzieć się, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania można używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

1 Unieruchom aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania z podglądem na żywo wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji powodować przemieszczanie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w inny sposób.

2 Połącz aparat ze smartfonem (80).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz opcję [Tak].

3 Wybierz zdalne fotografowanie z podglądem na żywo.

- Wybierz w aplikacji Camera Connect w smartfonie zdalne fotografowanie z podglądem na żywo.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Trzymaj palce z dala od obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania z podglądem na żywo, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Rób zdjęcia za pomocą smartfona.



- W trakcie fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Zrobione zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i przysyłać zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

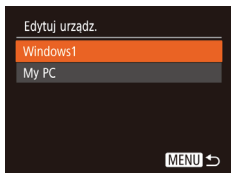
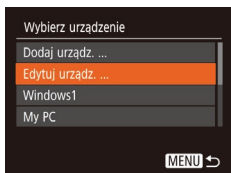
Skorowidz



Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń



1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [(P)].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].

2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].

4 Wybierz element do edycji.

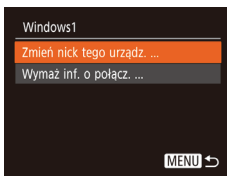
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci internetowej
[Zmień nick tego urządz.] (📖101)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖80)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖101)	○	○	○	○	–

○: można konfigurować –: nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

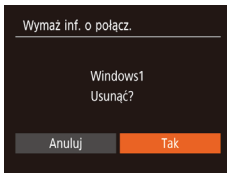
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.] w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖101), a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [⊞]. Wprowadź nowy nick, korzystając z wyświetlonej klawiatury (📖27).

Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.] w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖101), a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

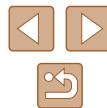
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

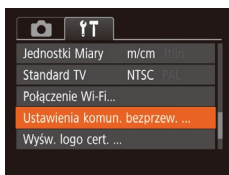
9 Dodatek

Skorowidz



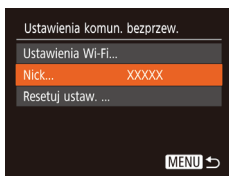
Zmiana nicku aparatu

W razie potrzeby można zmieniać nick aparatu (wyświetlany w połączonych z nim urządzeniach).



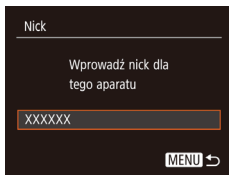
1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑↓] (📖26) wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].



2 Wybierz opcję [Nick].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Nick], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



3 Zmień nick aparatu.

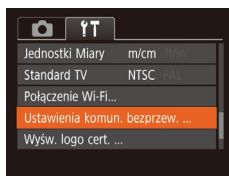
- Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić klawiaturę (📖27), a następnie wpisz nowy nick.



- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij wtedy przycisk [⊕] i wpisz inny nick.
- Po pierwszym użyciu połączenia Wi-Fi możesz również zmienić nick na ekranie [Nick urządzenia]. W takim przypadku zaznacz pole tekstowe, naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić klawiaturę, i wpisz nowy nick.

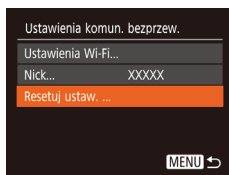
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia funkcji Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania. Zresetowanie ustawień funkcji Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci internetowej. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień funkcji Wi-Fi.



1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑↓] (📖26) wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia funkcji Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz funkcji Wi-Fi), należy na karcie [↑↓] (📖109) wybrać opcję [Nast. domyślne].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



7

Menu ustawień

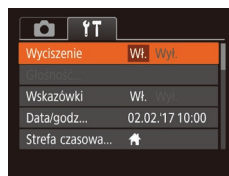
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Podstawowe funkcje aparatu można konfigurować w MENU (📖26) na karcie [↑↑]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [MENU].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖60) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

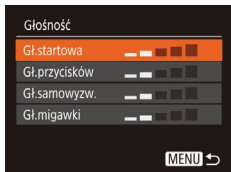
9 Dodatek

Skorowidz



Regulacja głośności

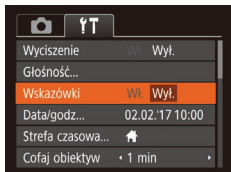
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Ukrywanie wskazówek

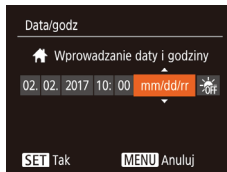
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖25) lub elementów MENU (📖26). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

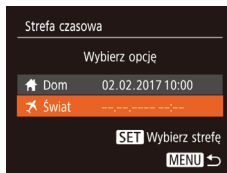


- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖18).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

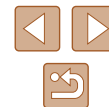
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

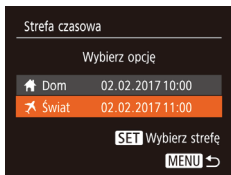
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [☀️] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [☀️] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊕].



2 Przesław aparat na docelową strefę czasową.

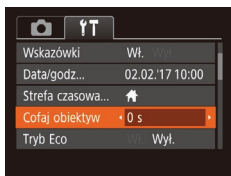
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [☀️ Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [☀️] (📖129).



- Przesławianie daty lub godziny w trybie [☀️] (📖18) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Czas cofania obiektywu

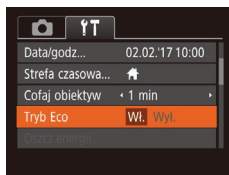
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖23). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

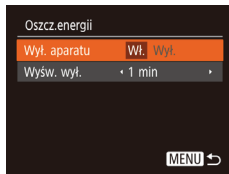
- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖129).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyl. aparatu i Wyśw. wyl.); (📖24).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





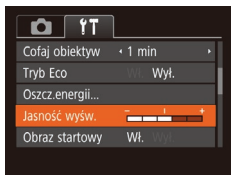
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyśw. wył.] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyśw. wył.] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖 105) wybrano ustawienie [Wł.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



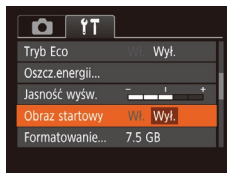
- Wybierz opcję [Jasność wyśw.], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk [▼] przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność wyśw.] na karcie [📷]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz i włącz aparat.

Ukrywanie ekranu startowego

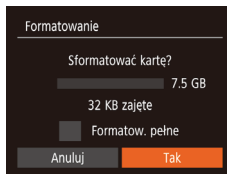
Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wył.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [📷].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

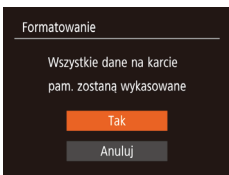
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [Ⓢ].



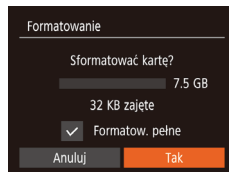
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



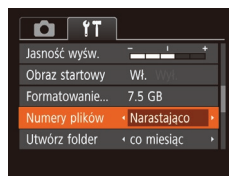
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (106) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (106).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (106), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (106) karty pamięci.

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

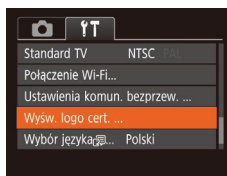
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania przez system GPS wysokości nad poziomem morza (100) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/calce.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek








Skorowidz




Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.


English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Wybierz opcję [Wybór języka] , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz język za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można też przejść, naciskając i przytrzymując przycisk , po czym natychmiast naciskając przycisk **MENU**.

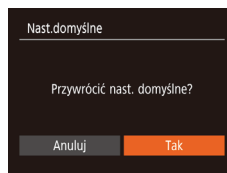
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie  można też dostosowywać następujące ustawienia:


- [Standard TV]  113
- [Ustawienia komun. bezprzew.]  76

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu




W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.









1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie : [Data/godz] , [Strefa czasowa]  i [Standard TV] 
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca 
 - Tryb fotografowania 

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

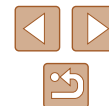
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

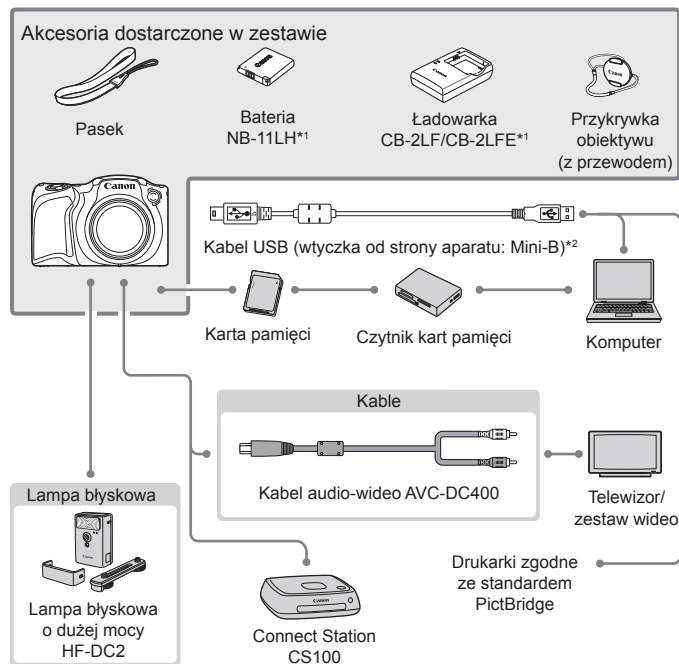


8

Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

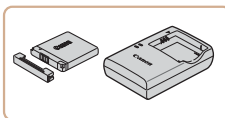
Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Należy pamiętać, że wszelkie naprawy produktu firmy Canon konieczne do wykonania w następstwie powyższego nieprawidłowego działania nie są objęte gwarancją i wymagają poniesienia dodatkowych kosztów.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH



- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazd elektrycznych o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L.
- Obsługiwane są również ładowarki CB-2LD i CB-2LDE.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

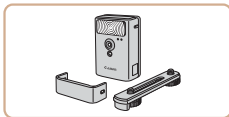
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



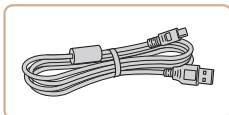
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

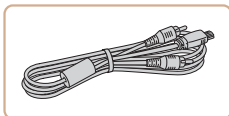
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

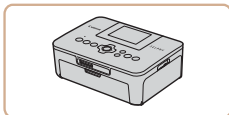
- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

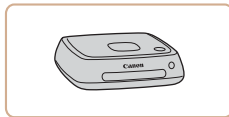
Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przechowywanie zdjęć i filmów



Connect Station CS100

- Magazyn plików multimedialnych do przechowywania zdjęć i filmów z aparatu, wyświetlania ich na podłączonym telewizorze, bezprzewodowego drukowania na drukarce zgodnej z siecią Wi-Fi, udostępniania przez Internet itd.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

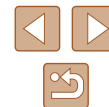
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

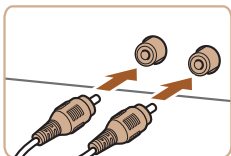
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



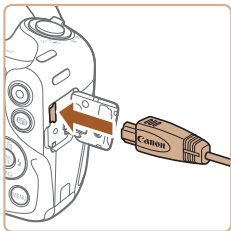
- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (130).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Upewnij się, że wtyczki kabla są podłączone do wejść o odpowiadających im kolorach.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Standard TV].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

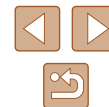
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Aby korzystać z funkcji poniższego oprogramowania, pobierz je z witryny firmy Canon w sieci internetowej i zainstaluj na komputerze.

- CameraWindow
 - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- Image Transfer Utility
 - Konfiguracja synchronizacji obrazów (📖97) i odbieranie obrazów
- Map Utility
 - Wyświetlanie na mapie informacji GPS, które zostały dodane do obrazów



- Aby wyświetlać i edytować zdjęcia na komputerze, skorzystaj z zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.

Połączenie z komputerem za pomocą kabla

📌 Sprawdzanie konfiguracji komputera

Szczegółowe wymagania systemowe oprogramowania oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

📌 Instalowanie oprogramowania

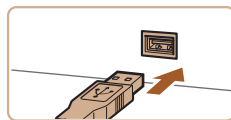
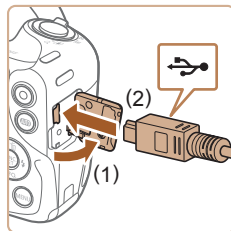
Zainstaluj oprogramowanie w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Instalowanie programu CameraWindow” (📖83).



- Aby odinstalować (usunąć) z systemu Mac OS oprogramowanie znajdujące się w folderze [Canon Utilities] położonym wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza i go opróżnij.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Korzystając z kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyk od strony aparatu: typu mini B), możesz podłączyć aparat do komputera i zapisać na nim zdjęcia.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włoż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

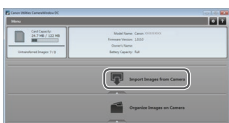
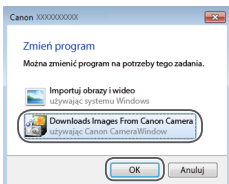
7 Menu ustawień



8 Akcesoria

9 Dodatek


Skorowidz






- Windows: wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [].
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę [].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Obrazy, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlać zdjęcia zapisane na komputerze, skorzystaj z zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Docku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

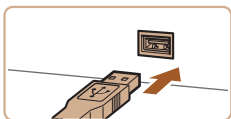
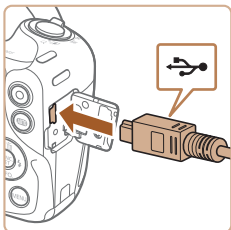
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

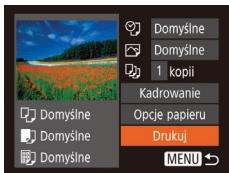
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, wóź ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ], wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk [Ⓜ].

7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (112).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

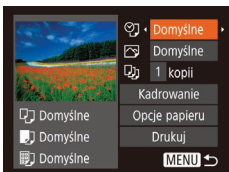
9 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (116).

2 Wprowadź ustawienia.

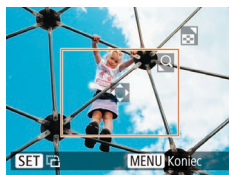
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
📄	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
🖨️	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (117).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (118).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (117) wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [↻].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (116).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty] (116).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

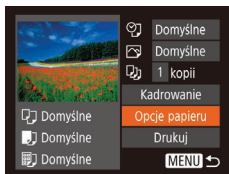
9 Dodatek

Skorowidz



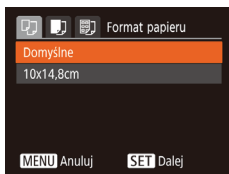
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



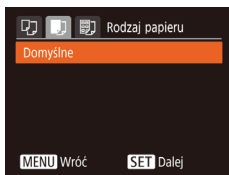
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (117) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



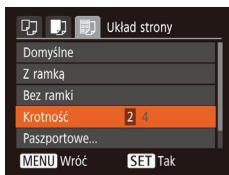
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i współczynniku proporcji 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wybierz opcję [Paszportowe] w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (118), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

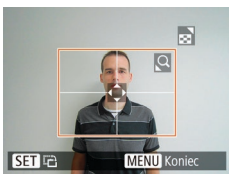
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





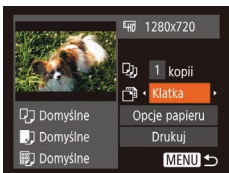
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (📖117).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (📖116). Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🖨️], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

■ Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować drukowanie, naciśnij przycisk [⏏], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏏].
- Po wyświetleniu sceny do wydrukowania w sposób podany w punktach 2–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖60) można też uzyskać dostęp do ekranu widocznego tu w punkcie 1, wybierając na panelu wyświetlania filmów ikonę [🖨️] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciskając przycisk [⏏].

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

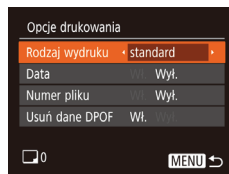
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖121) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

■ Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [🖨️] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖26).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Rodzaj wydruku	standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



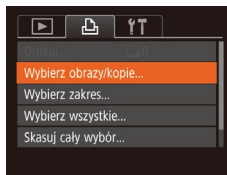
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [f] (18).

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/ kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [f] wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

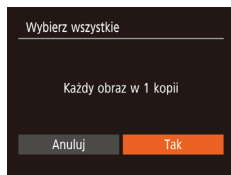
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (120), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (67).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

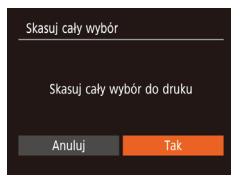
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (120), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (120), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



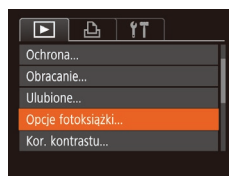
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (119–121), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [MENU], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą programu CameraWindow (114). Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez Internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

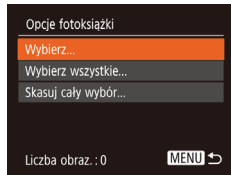




- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (121), a następnie naciśnij przycisk [OK].

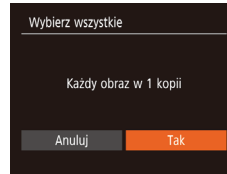


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

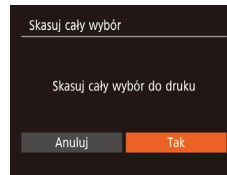
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (121), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (121), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb wyświetlania
6	Funkcje Wi-Fi
7	Menu ustawień
8	Akcesoria
9	Dodatek
Skorowidz	



9

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (16).
- Sprawdź, czy bateria jest włożona we właściwą stronę (17).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (17).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (17).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (113).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷60) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷24).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷25).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utracone na filmach.
 - Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
 - Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
 - Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📷18). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest automatycznie dodawany do zdjęć po samym tylko skonfigurowaniu ustawienia [Data/godz] (📷36).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷134), w których nie można skonfigurować opcji [Stemp. daty] (📷36).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷31).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷31).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷59).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷58).
- Zwiększ czułość ISO (📷51).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷59).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷24).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷138).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (📷40).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj fotografować z włączoną funkcją blokowania ostrości (📷55).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷58).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷50).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📷51, 📷74).
- Użyj pomiaru punktowego (📷50).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷29).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷50).
- Użyj pomiaru punktowego (📷50).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷31).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷138).
- Zwiększ czułość ISO (📷51).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷138).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷29).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷51).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (📷40), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📷4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷74).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖107).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (📖131–📖134).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖106, 📖140).

Pojawia się ikona [🔴], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖107).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (📖39).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖140).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📹] (📖45).

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖107).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖104), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖103) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📹] (📖45) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchoom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖23).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [🔍]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

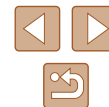
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [(P)].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki lub komputera za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzeń/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (101).
- Zarejestruj usługi sieci internetowej przy użyciu komputera lub smartfona (88).
- Aby dodać smartfona, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect (77).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (83, 84).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w pasmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (140). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisywania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca w urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania.
- Nie można wysyłać zdjęć do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci internetowej po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze odbierającym zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (97). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci internetowej.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania.

- Nie można zmieniać wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać inne ustawienie wielkości zdjęcia, aby przyspieszyć wysyłanie (96).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w pasmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [Yi].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Po dodaniu do aparatu serwisu CANON iMAGE GATEWAY na komputerze ani smartfonie nie pojawia się żadna wiadomość z powiadomieniem o tym fakcie.

- Upewnij się, że wprowadzony adres e-mail jest prawidłowy, i spróbuj ponownie dodać miejsce docelowe.
- Sprawdź ustawienia poczty e-mail na komputerze lub w smartfonie. Jeśli wprowadzone jest w nich blokowanie wiadomości z określonych domen, odebranie wiadomości z powiadomieniem może okazać się niemożliwe.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi, zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (102).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Fotografowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (117).

Karta pam. zablokowana

- Przelącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przelącznik ochrony przed zapisem w położenie odblokowania (117).

Nie można zapisać!

- Zdjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (117).

Błąd karty pamięciowej (117)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (112) i włożeniu jej we właściwym kierunku (117), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać zdjęcia (129, 142, 149) lub je edytować (172). Usuń zbędne zdjęcia (168) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (117).

Naładuj baterię (116)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (166)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlić nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./
Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (164), Inteligentne wybieranie* (165), Obracanie* (170), Ulubione (171), Edytowanie* (172), Lista drukowania* (119) i Opcje fotoksiążki* (121).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu wybierania zdjęć (167, 169, 121) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (119) lub opcji fotoksiążki (121) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (119) lub opcji fotoksiążki (121). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (166), usuwania (168), ulubionych (171), listy drukowania (119) lub opcji fotoksiążki (121).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz w opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (117) lub sformatuj kartę pamięci (1106).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖116) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖118). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖84).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie nawiązać połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖84).

Konflikt adresów IP

- Zresetuj adres IP, aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w pasmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📖97).

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

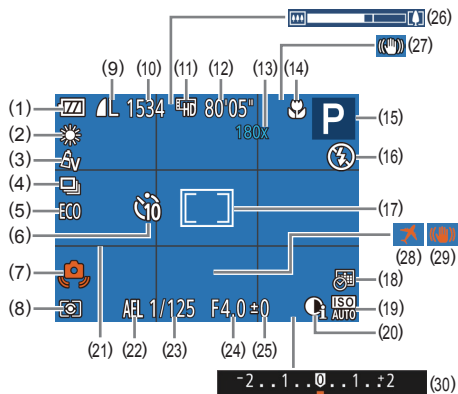
9 Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | |
|---|--|
| (1) Poziom naładowania baterii (129) | (10) Liczba zdjęć do zapisania (139) |
| (2) Balans bieli (52) | (11) Jakość filmu (39) |
| (3) Moje kolory (52) | (12) Pozostały czas (140) |
| (4) Tryb migawki (37) | (13) Powiększenie (34),
cyfrowy telekonwerter (54) |
| (5) Tryb Eco (105) | (14) Zakres ostrości (54) |
| (6) Samowyzwalacz (35) | (15) Tryb fotografowania (131),
ikona scenerii (32) |
| (7) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (31) | (16) Tryb błysku (58) |
| (8) Metoda pomiaru (50) | (17) Ramka AF (55),
ramka punktu pomiaru (50) |
| (9) Kompresja zdjęcia (59),
rozdzielczość (38) | (18) Stempel daty (36) |

- | | |
|-----------------------------|---|
| (19) Czulość ISO (51) | (25) Poziom kompensacji ekspozycji (50) |
| (20) Korekta kontrastu (51) | (26) Pasek powiększenia (29) |
| (21) Linie siatki (39) | (27) Ikona trybu stabilizacji (33) |
| (22) Blokada AE (50) | (28) Strefa czasowa (104) |
| (23) Czas naświetlania | (29) Stabilizacja obrazu (59) |
| (24) Wartość przysłony | (30) Pasek kompensacji ekspozycji (50) |

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

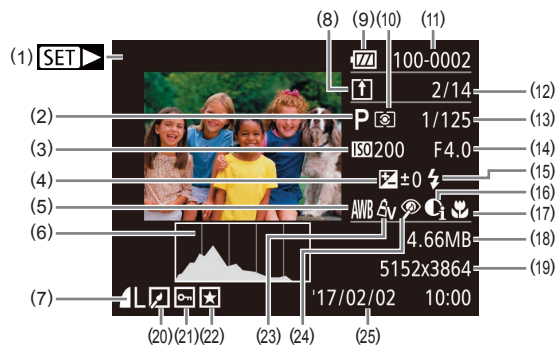
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmy (📖29, 📖60) | (13) Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy; 📖39) |
| (2) Tryb fotografowania (📖131) | (14) Wartość przysłony |
| (3) Czulość ISO (📖51), szybkość wyświetlania (📖45) | (15) Lampa błyskowa (📖58) |
| (4) Poziom kompensacji ekspozycji (📖50) | (16) Korekta kontrastu (📖51, 📖74) |
| (5) Balans bieli (📖52) | (17) Zakres ostrości (📖54) |
| (6) Histogram (📖62) | (18) Rozmiar pliku |
| (7) Kompresja (jakość obrazu) (📖59)/rozdzielczość (📖38), MP4 (filmy) | (19) Zdjęcia: Rozdzielczość (📖139) Filmy: Czas wyświetlania (📖140) |
| (8) Synchr. obraz. (📖97) | (20) Edycja zdjęć (📖72) |
| (9) Poziom naładowania baterii (📖129) | (21) Ochrona (📖66) |
| (10) Metoda pomiaru (📖50) | (22) Ulubione (📖71) |
| (11) Numer folderu — numer pliku (📖107) | (23) Moje kolory (📖52, 📖73) |
| (12) Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | (24) Korekta czerwonych oczu (📖74) |
| | (25) Data/godzina fotografowania (📖18) |



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖113).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖60).

↶	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶]; dźwięk nie jest odtwarzany).
◀	Przeskocz do tyłu* (aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
◀◀	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
▶▶	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
▶	Przeskocz do przodu* (aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
⌂	Skracanie (📖75)
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖116).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

	Tryb fotografowania														
Funkcja	AUTO	P	LIVE												
Kompensacja ekspozycji (📖50)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Lampa błyskowa (📖58)															
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zakres ostrości (📖54)															
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Śledzenie AF (📖56)	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-
Zmiana trybu wyświetlania (📖25)	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

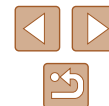
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

	Tryb fotografowania														
Funkcja	AUTO	P	LIVE												
Pomiar światła (📖50)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Moje kolory (📖52)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
AV AN AS*1 AW*1 AP AL AD AB AG AR AC*2	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Balans bieli (📖52)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Czułość ISO (📖51)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ISO 100 200 ISO 400 800 1600	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Samowyzwalacz (📖35)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ustawienia samowyzwalacza (📖36)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Tryb migawki (📖37)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE											
Funkcja														
Współ. prop. obrazu 38)														
16:9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3:2 1:1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4:3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rozdzielczość 38)														
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1M2S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompresja 59)														
	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jakość filmu 39)														
HD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia proporcji obrazu 45).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Karta Fotografowanie

	Tryb fotografowania														
Funkcja	AUTO	P	LIVE												
Ramka AF (55)															
AiAF twarzy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Śledzenie AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Centrum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wielkość ramki AF (55)*1															
Normalna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mała	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pow. cyfrowe (34)															
standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyt.*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6x/2.0x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servo AF (57)															
Włącz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyłącz	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciągły (57)															
Włącz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyłącz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*2 Powiększenie cyfrowe zostaje anulowane również po przełączeniu aparatu w tryb, w którym jest ono niedostępne.

*3 Ustawienie [Włącz] po wykryciu poruszających się obiektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

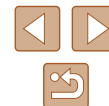
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE													
Funkcja																	
Wspom. AF (📖40)																	
Wł.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wył.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nastawy błysku (📖40)																	
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korekta kontrastu (📖51)																	
Auto		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wył.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podgląd po zrob. zdjęcia (📖41)																	
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/ Bez limitu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyśw. inform.	Wył./Szczegóły	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linie siatki (📖39)																	
Włączanie/wyłączanie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ustaw. stab. (📖59)																	
Stabilizacja	Ciągła/Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Przy zdjęciu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dynam. stab.	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stemp. daty (📖36)																	
Wył.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data/Data i czas		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Karta Nastawy

Element menu	Strona
Wyciszenie	103
Głośność	104
Wskazówki	104
Data/godz	18
Strefa czasowa	104
Cofaj obiektyw	105
Tryb Eco	105
Oszcz. energii	24, 105
Jasność wyśw.	106
Obraz startowy	106
Formatowanie	106, 107
Numery plików	107
Utwórz folder	108
Jednostki Miary	108
Standard TV	113
Połączenie Wi-Fi	81
Ustawienia komun. bezprzew.	76
Wyśw. logo cert.	108
Wybór języka	19
Nast.domyślne	109

Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Pokaz przetr.	64
Usuń	68
Ochrona	66
Obracanie	70
Ulubione	71
Opcje fotoksiążki	121
Kor. kontrastu	74
Korekta czerwonych oczu	74
Kadrowanie	72
Zmień wielkość	72
Moje kolory	73
Ef.przejścia	60
Przewijanie	60
Auto-obracanie	70
Kontyn.wyśw	60

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	120
Wybierz zakres	121
Wybierz wszystkie	121
Skasuj cały wybór	121
Opcje drukowania	119

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	70
Ochrona	66
Ulubione	71
Drukuj	116
Odtwórz film	60
Intelig. wybier.	65
Wyszuk. obrazu	63
Pokaz przezr.	64

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Matryca

Wielkość obrazu Typ 1/2,3
Rzeczywista liczba pikseli
(* Przetwarzanie obrazu może powodować spadek liczby pikseli) Około 20,0 mln
Łączna liczba pikseli Około 20,5 mln

Obiektyw

Ogniskowa
(odpowiednik dla kliszy 35 mm) 4,3–193,5 mm (24–1080 mm)
Powiększenie 45x

Zasięg fotografowania (zmierzony od czubka obiektywu)

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (AAA)	Maksymalne zbliżenie (L)
AUTO	–	Od 0 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
Inny niż powyżej	A	Od 5 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
	* L	0–50 cm	–
	A	Od 3,0 m do nieskończoności	Od 3,0 m do nieskończoności

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Migawka

Czas naświetlania
Tryb Auto (ustawienia automatyczne)
Maks. w trybie Tv 1 s
Min. w trybie Tv 1/4000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania
Maks. w trybie Tv 15 s
Min. w trybie Tv 1/4000 s

Przysłona

Liczba f
Oddalenie 3,5–8,0
Zbliżenie 6,8–8,0

Lampa błyskowa

Wbudowana lampa błyskowa
Maks. oddalenie
najbliższy punkt 50 cm
najdalszy punkt 5,0 m
Maks. zbliżenie
najbliższy punkt 1,3 m
najdalszy punkt 2,7 m

Monitor

Typ Kolorowy ekran ciekłokrystaliczny z matrycą TFT
Przekątna 7,5 cm (3,0 cala)
Rzeczywista liczba pikseli Około 230 000 punktów

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Powiększenie cyfrowe

Powiększenie..... Około 4x
Maksymalne razem
z powiększeniem optycznym Około 180x
Ogniskowa
(maks. zbliżenie; odpowiednik
dla kliszy 35 mm)..... Około 4320 mm
ZoomPlus
(rozdzielczość L) Około 90x

Serie zdjęć

Szybkość fotografowania*

Zwykle rejestrowanie serii zdjęć

w trybach Auto/P..... Około 0,5 zdj./s

Tryb Słabe ośw. Około 2,2 zdj./s

* Szybkość rejestrowania serii zdjęć może ulec zmniejszeniu z powodu następujących czynników:
Wartości w trybie Tv lub Av, charakteru fotografowanego obiektu, warunków oświetleniowych, użycia lampy błyskowej oraz pozycji zoomu

Nagrywanie

Format plików Zgodność z formatem DPOF
(w wersji 1.1) i standardem DCF

Typ danych

Zdjęcia

Format nagrywania..... Exif2.3 (DCF2.0)

Dane obrazu Tylko JPEG

Filmy

Format nagrywania..... MP4









Dane wideo..... MPEG-4 AVC/H.264

Dane audio MPEG-4 AAC-LC (monofoniczne)

Rozdzielczość, liczba zdjęć na karcie pamięci

Zdjęcie

Z użyciem karty pamięci o pojemności 16 GB (UHS-I; przybliżona liczba zdjęć)

L		2015
		3397
M1		3982
		6656
M2		10563
		18689
S		60741
		80988

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Filmy

Z użyciem karty pamięci o pojemności 16 GB (UHS-I)

Rozdzielczość	Prędkość nagrywania/standard TV	Przybliżony czas nagrywania na karcie pamięci	Przybliżony czas nagrywania pojedynczego filmu
(1280 x 720)	(NTSC) (PAL)	2 godz. 35 min 37 s	29 min 59 s
(640 x 480)	(NTSC) (PAL)	8 godz. 25 min 48 s	1 godz.

- Ograniczenia filmowania: rejestrowanie w trybie ciągłym jest możliwe, dopóki nie nastąpi zapelnienie karty pamięci lub długość pojedynczego nagrywanego filmu nie osiągnie około 29 minut 59 sekund.

Zasilanie

Bateria NB-11LH

Liczba zdjęć (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 195 zdjęć
Liczba zdjęć (przy ustawieniu Tryb Eco: wł.)	Około 260 zdjęć
Czas nagrywania filmów (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 50 min
Czas nagrywania filmów (Serie zdjęć)	Około 90 min
Czas wyświetlania*	Około 5 godz.

* Czas w trakcie wyświetlania zdjęć lub pokazu przezroczcy.

Interfejs

Przewodowy

Złącze cyfrowe (zgodne ze standardem Hi-Speed USB) Mini-B
Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Analogowe wyjście audio..... Monofoniczne

Bezprzewodowy

Komunikacja NFC..... Zgodność z tagiem NFC Forum typu 3/4 (dynamicznym)

Wi-Fi

Zgodność ze standardami IEEE 802.11b/g/n
Częstotliwość transmisji
Częstotliwość..... 2,4 GHz
Kanały..... 1–11

Zabezpieczenia

Tryb infrastruktury..... WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Zgodność ze standardem
Wi-Fi Protected Setup
Tryb punktu dostępu aparatu.... WPA2-PSK (AES)
Tryb ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

Warunki otoczenia

Temperatura..... Min. 0°C, maks. +40°C

Wymiary (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Szerokość 104,4 mm

Wysokość 69,1 mm

Głębokość..... 85,1 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



■ Masa (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Sam korpus aparatu Około 306 g

Z baterią i kartą pamięci Około 323 g

■ Bateria NB-11LH

Typ: Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe: 3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa: 800 mAh
Liczba cykli ładowania: Około 300 razy
Temperatura podczas eksploatacji: 0–40°C

■ Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy: 100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy: 4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania: Około 2 godz. 20 min
(przy użyciu baterii NB-11LH)
Temperatura podczas eksploatacji: 5–40°C

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

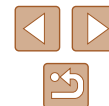
6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

- AiAF twarzy (tryb ramki AF) 55
- Akcesoria 111
- Aparat
 - Nastawy domyślne 109

B

- Balans bieli (kolor) 52
- Balans bieli według wzorca 52
- Bateria
 - Ładowanie 16
 - Oszczędzanie energii 24
 - Poziom 129
 - Tryb Eco 105

Baterie → Data/godz

- (bateria pamięci daty i godziny)
 - Oszczędzanie energii 24
- Blokada AE 50
- Blokowanie ostrości 55

C

- Camera Connect 77
- CameraWindow 114
- CANON IMAGE GATEWAY 76, 88
- Centralnie (tryb ramki AF) 55
- Cyfrowy telekonwerter 54
- Czułość ISO 51

D

- Data/godz
 - Bateria pamięci daty i godziny 19
 - Dodawanie stempli daty 36
 - Ustawienia 18
 - Zegar światowy 104
 - Zmiana 18

Długie czasy (tryb fotografowania) 47

- Domyślne → Nastawy domyślne
- DPOF 119
- Drukowanie 116
- Dźwięki 103

E

- Edytowanie
 - Kadrowanie 72
 - Korekta czerwonych oczu 74
 - Korekta kontrastu 74
 - Moje kolory 73
 - Zmiana wielkości zdjęć 72
- Edytowanie lub usuwanie informacji dotyczących połączeń 101
- Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 46
- Efekt miniatury (tryb fotografowania) 45
- Efekt plakatu (tryb fotografowania) 44
- Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 44
- Ekran
 - Ikony 129, 130
 - Język wyświetlacza 19
 - Menu → Menu FUNC., menu
- Ekspozycja
 - Kompensacja 50

F

- Fajerwerki (tryb fotografowania) 43
- Filmy
 - Czas nagrywania 140
 - Edytowanie 75
 - Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 39
- Fotografowanie
 - Data/godzina fotografowania → Data/godz
 - Informacje o obrazie 129
- Funkcje Wi-Fi 76

G

- Gniazdo 113, 116

I

- Inteligentne wybieranie 65

J

- Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
- Język wyświetlacza 19

K

- Kabel audio-wideo 112, 113
- Kadrowanie 72, 117
- Karty pamięci 2
 - Czas nagrywania 140
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci
- Kolor (balans bieli) 52
- Komunikaty o błędach 127
- Kontrolowanie z podglądem (tryb fotografowania) 42
- Korekta czerwonych oczu 74
- Kor. kontrastu 51, 74

L

- Lampa błyskowa
 - Błysk i długi czas naświetlania 58
 - Włączanie 58
 - Wyłączanie lampy błyskowej 58
- Linie siatki 39

Ł

- Ładowarka 2, 111

M

- Makro (zakres ostrości) 54
- Menu
 - Podstawowa obsługa 26
 - Tabela 131
- Menu FUNC.
 - Podstawowa obsługa 25
 - Tabela 132, 137
- Metoda pomiaru 50
- Moje kolory 52, 73
- Monochromatyczny (tryb fotografowania) 46

N

- Nastawy domyślne 109
- Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu 84
- Nieskończoność (zakres ostrości) 54
- Numery plików 107

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



O

- Obracanie 70
- Ochrona 66
- Odtwarzanie → Wyświetlanie
- Opcje fotoksiążki 121
- Oprogramowanie
 - Instalacja 114
 - Zapisywanie zdjęć na komputerze 83, 114
- Oszczędzanie energii 24

P

- P (tryb fotografowania) 49
- Pasek 2, 15 → Pasek
- PictBridge 112, 116
- Podróżowanie z aparatem 104
- Pokaz przezr. 64
- Portret (tryb fotografowania) 43
- Powiększenie 20, 30, 34, 64
- Powiększenie cyfrowe 34
- Program AE 49

R

- Ramki AF 55
- Rozdzielczość (wielkość obrazu) 38
- Rozwiązywanie problemów 123

S

- Samowyzwalacz 35
 - Dostosowywanie samowyzwalacza 36
- Samowyzwalacz 2-sekundowy 36
- Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 47
- Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 47

- Servo AF 57
- Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) 43
- Stabilizacja obrazu 59
- Superżywe kolory (tryb fotografowania) 44
- Synchronizacja obrazów 97

Ś

- Śledzenie AF 56

T

- Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 20, 29
- Tryb Eco 105
- Tryb punktu dostępu aparatu 82

U

- Ulubione 71
- Ustawianie ostrości
 - Ramki AF 55
 - Servo AF 57
- Usuwanie 68
- Usuwanie wszystkich 68

W

- Wi-Fi, menu 80
- Wskaźnik 28, 40
- Współczynnik kompresji (jakość obrazu) 59
- Współczynnik proporcji 38
- Wysyłanie zdjęć 94
- Wysyłanie zdjęć do drukarki 91
- Wysyłanie zdjęć do innego aparatu 93
- Wysyłanie zdjęć do komputera 83
- Wysyłanie zdjęć do smartfona 77

- Wysyłanie zdjęć do usług sieci internetowej 90
- Wyszukiwanie 63
- Wyświetlanie 21
 - Inteligentne wybieranie 65
 - Pokaz przezroczy 64
 - Powiększenie 64
 - Widok miniatur 62
 - Wyszukiwanie obrazów 63
 - Wyświetlanie na telewizorze 113
 - Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 21
- Wyświetlanie na telewizorze 113

Z

- Zakres ostrości
 - Makro 54
 - Nieskończoność 54
- Zapisywanie zdjęć na komputerze 83, 114
- Zasilanie 111
 - Bateria,
 - Ładowarka
- Zawartość zestawu 2
- zdalne fotografowanie z podglądem na żywo 100
- Zdjęcia
 - Czas wyświetlania 41
 - Ochrona 66
 - Odtwarzanie → Wyświetlanie
 - Usuwanie 68
- Zdjęcia czarno-białe 53
- Zdjęcia w odcieniach sepii 53
- Zegar 28
- Zegar światowy 104
- Zmiana wielkości zdjęć 72

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych (sieci Wi-Fi itp.)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest korzystanie z funkcji bezprzewodowych
 - W niektórych krajach i regionach korzystanie z funkcji bezprzewodowych objęte jest ograniczeniami i może podlegać karze w myśl przepisów krajowych i lokalnych. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci internetowej i sprawdzić, gdzie dozwolone jest korzystanie z funkcji bezprzewodowych.
Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem funkcji bezprzewodowych w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów.
- Przed wyeksportowaniem zastosowanych w aparacie towarów lub rozwiązań technicznych (co obejmuje wywożenie ich poza teren Japonii lub prezentowanie osobom niebędącym obywatelami tego kraju), które podlegają przepisom dotyczącym wymiany i handlu międzynarodowego, może być konieczne uzyskanie od rządu Japonii odpowiedniego zezwolenia na eksport lub transakcje serwisowe.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie elementy szyfrujące, które podlegają przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie mogą być eksportowane ani przekazywane do kraju, na który Stany Zjednoczone nałożyły embargo handlowe.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci Wi-Fi.
Ustawienia komunikacji bezprzewodowej zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania.
Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.

- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając do naprawy, należy przywrócić w nim domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej, usuwając wszelkie wprowadzone przez siebie ustawienia.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu.
Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Z funkcji bezprzewodowych tego produktu nie wolno korzystać w pobliżu aparatury medycznej lub innego sprzętu elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowych w pobliżu aparatury medycznej lub innego sprzętu elektronicznego może zakłócać działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, więc należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Jeśli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować poniższe problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieupoważniony dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.

■ Oprogramowanie innych firm

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Dane osobowe i zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Jeśli w aparacie zapisane są dane osobowe i (lub) ustawienia zabezpieczeń sieci Wi-Fi, np. hasła itp., należy pamiętać, że takie informacje i ustawienia mogą stale w nim pozostawać.

Przekazując aparat innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając do naprawy, należy podjąć poniższe działania, aby zapobiec wyciekowi takich informacji i ustawień.

- Należy usunąć zarejestrowane informacje o zabezpieczeniach sieci Wi-Fi, wybierając w menu Ustawienia Wi-Fi opcję [Resetuj ustaw.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie ze standardami testowania stosowanymi przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikłe z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Funkcje Wi-Fi

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

