

# Canon

# EOS 77D



## Instruktionsmanual

Instruktionsmanualer (PDF-filer) og software kan hentes på Canons websted (s. 4, 489).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

DANSK

# Indledning

EOS 77D er et digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 24,2 effektive megapixel, DIGIC 7, højpræcisions og højhastigheds 45-punkts AF (op til 45 AF-punkter af krydstypen), maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på ca. 6,0 optagelser/sek., Live View-optagelse, filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD) og Wi-Fi-/NFC-funktion (trådløs kommunikation).

## Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 22-24) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 25-27). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

## Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne manual på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

## Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

## Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

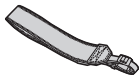
# Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



**Kamera**

(med øjestykke og kameradæksel)



**Rem**



**Batteripakke  
LP-E17**

(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader  
LC-E17E\***

\* Batterioplader LC-E17E tilbydes og leveres med en lysnetledning.

- **Kameraet leveres ikke med cd-rom med software, et interfacekabel eller et HDMI-kabel.**
- Instruktionsmanualer er angivet på næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.
- Når det gælder elementer, der sælges separat, kan du se Systemkort (s. 440).



Når du har brug for betjeningsvejledninger til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (s. 4).

Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i betjeningsvejledningen til objektivet.



Software kan hentes på Canons websted (s. 489) til egen brug.

# Instruktionsmanualer



## Introduktionsvejledning

Brochuren er Introduktionsvejledning.

Hent detaljerede instruktionsmanualer (PDF-filer) på Canons websted.

## Download og visning af instruktionsmanualer (PDF-filer)

### 1 Download instruktionsmanualer (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download instruktionsmanualerne.

#### **Instruktionsmanualer, der kan hentes**

- **Betjeningsvejledning til kamera**
- **Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)**
- **Betjeningsvejledninger til objektiv**
- **Betjeningsvejledninger til software**

### 2 Vis instruktionsmanualerne (PDF-filer).

- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpeafsnit.



Software kan hentes på Canons websted (s. 489) til egen brug.

Instruktionsmanualer (pdf-filer) kan downloades ved hjælp af QR-koden.

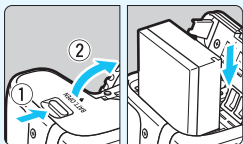


[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

- Der kræves et softwareprogram for at kunne udlæse QR-koden.
- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download derefter instruktionsmanualerne.
- QR-koden kan også vises under [**4: Vejledning-/software-URL**].

# Introduktionsvejledning

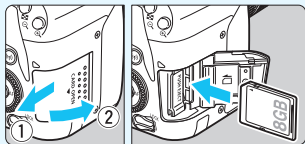
1



## Sæt batteriet i (s.40).

- Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (s. 38).

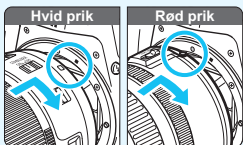
2



## Sæt kortet i (s. 41).

- Sæt det i kortsloppet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

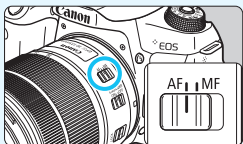
3



## Montér objektivet (s. 51).

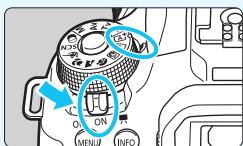
- Justér objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve for at sætte objektivet på.

4



## Indstil objektivets fokusfunksionsvælger til <AF> (s. 51).

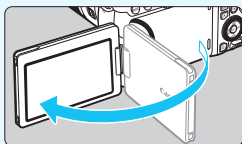
5



## Indstil afbryderen til <ON>, og indstil Programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 84).

- Drej på Programvælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6



### Fold LCD-skærmen ud (s. 44).

- Se side 47, når LCD-skærmen viser indstillingsskærmen til dato/tid/zone.

7



### Fokuser på motivet (s. 54).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash løftes op som nødvendigt.

8



### Tag billedet (s. 54).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



### Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 121).

- Oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen, findes under "Live View-optagelse" (s. 241).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 121).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 375).

## Kompatible kort

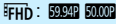
Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten: Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (s. 74).

- **SD/SDHC\*/SDXC\*-hukommelseskort**

\* UHS-I-kort understøttes.

### Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed, der som minimum er lige høj som vist i følgende tabel.

Størrelse for filmoptagelse (s. 287)		Optagelsesformater	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS-hastighedsklasse 3 eller hurtigere	-
IPB (standard)		-	SD-hastighedsklasse 10 eller hurtigere
	Andet end ovenstående	-	SD-hastighedsklasse 6 eller hurtigere
IPB (Lille)		-	SD-hastighedsklasse 4 eller hurtigere

\* Billedoptagelses kvalitet, der automatisk indstilles til filmoptagelse med tidsforløb (s. 296).

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på kortproducents websted.



I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

\* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film.** Dette skal købes særskilt.



# Kapitler

	<b>Indledning</b>	2
<b>1</b>	<b>Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening</b>	37
<b>2</b>	<b>Grundlæggende optagelse og billedafspilning</b>	83
<b>3</b>	<b>Indstilling af AF-metode og fremføringsmetoder</b>	123
<b>4</b>	<b>Billedindstillinger</b>	151
<b>5</b>	<b>Avancerede betjening til fotografiske effekter</b>	189
<b>6</b>	<b>Flashfotografering</b>	215
<b>7</b>	<b>Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)</b>	241
<b>8</b>	<b>Optagelse af film</b>	275
<b>9</b>	<b>Nyttige funktioner</b>	323
<b>10</b>	<b>Billedafspilning</b>	345
<b>11</b>	<b>Efterbehandling af billeder</b>	391
<b>12</b>	<b>Tilpasning af kameraet</b>	399
<b>13</b>	<b>Reference</b>	419
<b>14</b>	<b>Startvejledning til software / Overførsel af billeder til en computer</b>	487



## Indhold efter formål

### Optagelse

- **Automatisk optagelse** → s. 83-120 (Basisindstillinger)
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 147 (📹 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → s. 149 (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. 192 (Tv Lukkerprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → s. 90 (📷 Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** s. 194 (Av Blændeprioriteret AE)
- **Justér billedets lysstyrke (eksponering)** → s. 205 (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → s. 84, 216 (⚡ Flashfotografering)  
s. 158 (Indstilling af ISO-hastighed)
- **Optag uden flash** → s. 89 (📷 Uden flash)  
s. 118 (🔋 Uden flash)
- **Optag fyrværkeri om natten** → s. 199 (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → s. 241 (📺 Live View-optagelse)
- **Brug Kreative filtre** → s. 111, 251 (Kreative filtre)
- **Optag film** → s. 275 (🎞️ Filmoptagelse)

### Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → s. 161 (Picture Style)
- **Lav et print af billedet i stor størrelse** → s. 152 (📷 L, 📷 L, RAW)





- **Tag mange billeder** → s. 152 (▲ S1, ▲ S1, S2)

## AF (Fokusering)

- **Skift metode til AF-områdevalg mode** → s. 129 (☒ Metode til AF-områdevalg)
- **Optag et motiv i bevægelse** → s. 100, 103, 126 (AI Servo AF)

## Afspilning

- **Få vist billederne på kameraet** → s. 121 (▶ Afspilning)
- **Søg hurtigt efter billeder** → s. 346 (☒ Indeksvisning)  
s. 347 (📷 Billedgennemsyn)
- **Bedøm billeder** → s. 353 (Bedømmelse)
- **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → s. 372 (🔒 Billedbeskyttelse)
- **Slet unødvendige billeder** → s. 375 (🗑 Slet)
- **Automatisk afspilning af fotos og film** → s. 366 (Diasshow)
- **Få vist billederne og filmene på et tv** → s. 369 (TV)
- **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → s. 326 (LCD-skærmens lysstyrke)
- **Anvend specialeffekter på billeder** → s. 392 (Kreative filtre)



# Indeks over funktioner

## Strøm

- **Batteri**
  - Opladning → s. 38
  - Isætning/udtagning → s. 40
  - Batteriniveau → s. 46
  - Kontrol af batteriinformation → s. 421
- **Almindelig stikkontakt** → s. 422
- **Autosluk** → s. 45

## Kort

- **Isætning/udtagning** → s. 41
- **Formatering** → s. 74
- **Udløsning af lukker uden kort** → s. 324

## Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 51
- **Zoom** → s. 52

## Basisindstillinger

- **Dioptrijustering** → s. 53
- **Sprog** → s. 50
- **Dato/Tid/zone** → s. 47
- **Bipper** → s. 324

## LCD-skærm

- **Brug af LCD-skærmen** → s. 44
- **LCD-autosluk Fra/Til** → s. 338
- **Lysstyrkejustering** → s. 326
- **Touch-skærm** → s. 71
- **Visning af optagelsesindstillinger** → s. 59
- **Funktionsvejledning** → s. 63

## Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 327
- **Filnummerering** → s. 329

## AF

- **AF-funktion** → s. 124
- **Metode for AF-områdevalg** → s. 129
- **AF-punktvalg** → s. 131
- **Objektivgruppe** → s. 137
- **Manuel fokusering** → s. 146

## Fremføring

- **Fremføringsmetode** → s. 147
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 147
- **Selvudløser** → s. 149
- **Største bursthastighed** → s. 154

## Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 152
- **Picture Style** → s. 161
- **Hvidbalance** → s. 169
- **Auto Lighting Optimizer (Auto belyningsoptimering)** → s. 175
- **Støjreduktion ved lange eksponeringer** → s. 177
- **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** → s. 176
- **Korrektion af objektivabberation** → s. 179
- **Reduktion af flimmer** → s. 185
- **Højlystoneprioritet** → s. 403
- **Farverum** → s. 187

**Optagelse**

- Optagemetode → s. 30
- ISO-hastighed → s. 158
- Billedformat → s. 156
- Bulb → s. 199
- Bulb-timer → s. 201
- Interval-timer → s. 211
- Målingsmetode → s. 203
- Låsning af spejl → s. 209
- Fjernudløser → s. 423
- Multifunktionslås → s. 57

**Justering af eksponering**

- Eksponeringskompensation → s. 205
- Eksponeringskompensation med M+ISO Auto → s. 198
- AEB → s. 206
- AE-lås → s. 208

**Flash**

- Indbygget flash → s. 216
- Ekstern flash → s. 221
- Flashindstillinger → s. 223
- Trådløs fotografering → s. 229

**Live View-optagelse**

- Live View-optagelse → s. 241
- AF-funktion → s. 256
- AF-metode → s. 259
- Kreative filtre → s. 251
- Touch udløser → s. 269

**Filmoptagelse**

- Filmoptagelse → s. 275
- AF-metode → s. 259
- Størrelse af filmoptagelse → s. 287
- Film-Servo AF → s. 315
- Lydoptagelse → s. 313
- Manuel eksponering → s. 280
- Digital zoom → s. 290
- HDR-filmoptagelse → s. 291
- Kreative filtre til film → s. 292
- Videosnapshot → s. 303
- Timelapse-film → s. 296
- Optagelse med fjernudløser → s. 318

**Afspilning**

- Visningstid for billede → s. 325
- Enkeltbilledvisning → s. 121
- Optagelsesoplysninger → s. 385
- Indeksvisning → s. 346
- Billedgennemsyn (Visning med spring) → s. 347
- Forstørret visning → s. 349
- Billedrotation → s. 352
- Bedømmelse → s. 353
- Filmafspilning → s. 362
- Diasshow → s. 366
- Gennemse billeder på på et tv-apparat → s. 369
- Beskyt → s. 372
- Sletning → s. 375
- Touch-afspilning → s. 350
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 378
- Fotobogopsætning → s. 382

## Billedredigering

- **Kreative filtre** → s. 392
- **Tilpas størrelse** → s. 395
- **Beskæring** → s. 397

## Brugertilpasning

- **Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)** → s. 400
- **Min menu** → s. 413

## Software



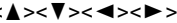

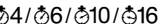
- **Startvejledning til software** → s. 488
- **Instruktionsmanual til software** → s. 490

## Wi-Fi-funktion




- ➔ **Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)**

# Anvendte betegnelser i denne manual

## Ikoner i denne manual

-  : Angiver Kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  : Angiver retningen af flyt eller bevægelse, når tasten på Quick Control-vælger er trykket ned.
-  : Angiver Indstillingsknappen.
-  : Angiver, at enhver funktion forbliver aktiv i ca. 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

\* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.
- ☆ : Dette ikon, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 31).
- (s.\*\*)
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?
- ?

## Grundlæggende forudsætninger og eksempelfotos




- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK> er trykket ned (multifunktionslås udløst) (s. 57).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual beskriver kameraet med et EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne manual er kun til illustration for at vise effekterne på en mere tydelig måde.

# Indholdsfortegnelse

## Indledning 2



















Kontrolliste over udstyret .....	3
Instruktionsmanualer .....	4
Introduktionsvejledning .....	6
Kompatible kort .....	8
Kapitler .....	9
Indhold efter formål .....	10
Indeks over funktioner .....	12
Anvendte betegnelser i denne manual .....	15
Sikkerhedsforanstaltninger .....	22
Forholdsregler ved håndtering .....	25
Nomenklatur .....	28

## 1 Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening 37




Opladning af batteriet .....	38
Isætning og udtagning af batteriet .....	40
Isætning og udtagning af kortet .....	41
Brug af LCD-skærmen .....	44
Tænd for strømmen .....	45
Indstilling af dato, tid og zone .....	47
Valg af sprog på interfacet .....	50
Montering og afmontering af et objektiv .....	51
Grundlæggende optagelsesbetjening .....	53
Indstilling af skærmvisningsniveauet .....	59
 Quick Control til optagelsesfunktioner .....	65
 Menuhandlinger og -konfigurationer .....	67
 Betjening af kameraet med touch-skærm .....	71
Formatering af kortet .....	74
Skift af visning på LCD-skærmen .....	76
Visning af det elektroniske vaterpas .....	78
Visning af hjælpelinjer .....	80
Visning af Flimmerdetektion .....	81





## 2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 83

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	84
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	87
 Optagelse, når du ikke bruger flash .....	89
 Kreativ automatisk optagelse.....	90
 Optagelse af portrætter .....	97
 Optagelse af landskaber .....	98
 Optagelse af næroptagelser.....	99
 Optagelse af motiver i bevægelse .....	100
<b>SCN</b> : Specialscene .....	101
 Optagelse af gruppefoto .....	102
 Fotografering af børn .....	103
 Optagelse af mad .....	104
 Optagelse af portrætter i levende lys .....	105
 Optagelse af natportrætter (med et stativ) .....	106
 Optagelse af natscener (håndholdt).....	107
 Optagelse af baggrundsbelyste motiver .....	108
 Optagelse med kreative filtereffekter.....	111
 Quick Control.....	117
Justering af lysstyrken .....	120
 Billedafspilning.....	121



## 3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetoder 123

<b>AF</b> : Ændring af Autofokus (AF-funktion) .....	124
 Valg af AF-område og AF-punkt .....	129
Metoder for AF-områdevalg .....	133
AF-sensor .....	136
Objektiver og brugbare AF-punkter.....	137
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på .....	145
<b>MF</b> : Manuel fokus.....	146
 Valg af fremføringsmetode.....	147
 Brug af selvudløser .....	149



## 4 Billedindstillinger 151

Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....	152
Ændring af billedformat .....	156
ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder.....	158
 Valg af en Picture Style .....	161
 Tilpasning af en Picture Style .....	164
 Registrering af en Picture Style.....	167
WB: Matching af lyskilden (hvidbalance).....	169
 Justering af farvetonen til lyskilden .....	173
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)) .....	175
Indstilling af støjreduktion .....	176
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber .....	179
Reduktion af flimmer .....	185
Indstilling af området for farvegengivelse (Farverum) .....	187

## 5 Avancerede betjeneringer til fotografiske effekter 189




<b>P</b> : Program AE .....	190
<b>Tv</b> : Formidling af motivets bevægelser (Lukkerprioriteret AE) ...	192
<b>Av</b> : Ændring af dybdeskarphed (Blændeprioriteret AE) .....	194
Visning af dybdeskarphed .....	196
<b>M</b> : Manuel eksponering.....	197
BULB: Lange (Bulb) eksponeringer.....	199
 Ændring af målingsmetode.....	203
Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation .....	205
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) .....	206
 Låsning af eksponering (AE-lås).....	208
Låsning af spejl for at reducere slør pga. kameravibration .....	209
<b>TIMER</b> Optagelse med interval-timer .....	211

## 6 Flashfotografering 215





 Brug af den indbyggede flash.....	216
 Brug af en ekstern Speedlite .....	221
Indstilling af flashfunktionen .....	223

Trådløs flashfotografering .....	229
Nem trådløs flashfotografering.....	232
Brugerdefineret trådløs flashfotografering .....	235

## **7 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 241**


 Optagelse med LCD-skærmen .....	242
Optagelsesfunktionsindstillinger .....	249
 Optagelse med kreative filtereffekter.....	251
Menufunktionsindstillinger.....	255
Ændring af Autofokus (AF-funktion).....	256
Fokusering med AF (AF-metode) .....	259
 Optagelse med touch udløser .....	269
MF: Manuel fokusering .....	271

## **8 Optagelse af film 275**











 Optagelse af film .....	276
Optagelse med autoeksponering .....	276
Optagelse med manuel eksponering.....	280
Optagelsesfunktionsindstillinger .....	286
Indstilling af størrelse af filmoptagelse.....	287
Brug af digital zoom for film .....	290
 Optagelse af HDR-film.....	291
 Optagelse af film med kreative filtereffekter .....	292
 Optagelse af timelapse-film .....	296
Optagelse af videosnapshots.....	303
Menufunktionsindstillinger.....	313

## **9 Nyttige funktioner 323**




Nyttige funktioner.....	324
Deaktivering af bipperen .....	324
Kort-påmindelse .....	324
Indstilling af visningstid for billede .....	325
Indstilling af tid for automatisk slukning.....	325
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke .....	326

Oprettelse og valg af en mappe.....	327
Filnummereringsmetoder.....	329
Indstilling af copyrightinformation .....	332
Autorotering af lodrette billeder.....	334
Gendannelse af kameraets standardindstillinger.....	335
Deaktivering af automatisk slukning af LCD-skærm.....	338
 Automatisk sensorrensning .....	339
Tilføjelse af støvsletningsdata .....	341
Manuel sensorrensning .....	343

## **10 Billedafspilning 345**

 Hurtig søgning efter billeder .....	346
 Forstørrelse af billeder .....	349
 Afspilning med touch-skærm.....	350
 Rotation af billedet.....	352
Indstilling af bedømmelse.....	353
Indstilling af betingelser for billedsøgning .....	356
 Quick Control under afspilning.....	358
 Se film .....	360
 Afspilning af film .....	362
 Redigering af filmens første og sidste scener .....	364
Diasshow (Automatisk afspilning) .....	366
Visning af billeder på et tv-apparat.....	369
 Beskyttelse af billeder.....	372
 Sletning af billeder.....	375
 Digital Print Order Format (DPOF) .....	378
 Angivelse af billeder til en fotobog .....	382
INFO: Visning af optagelsesoplysninger.....	385


**11 Efterbehandling af billeder 391**

 Anvendelse af kreative filtre .....	392
 Ændring af størrelse på JPEG-billeder .....	395
 Beskæring af JPEG-billeder .....	397

**12 Tilpasning af kameraet 399**

Indstilling af brugerdefinerede funktioner .....	400
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner .....	402
C.Fn I: Eksponering .....	402
C.Fn II: Billede .....	403
C.Fn III: Autofokus/Fremføring .....	404
C.Fn IV: Funktion/Andet .....	407
Brugerkontrol .....	409
Registrering af Min Menu .....	413

**13 Reference 419**

INFO-knapfunktioner .....	420
Kontrol af batterioplysningerne .....	421
Brug af almindelig stikkontakt .....	422
Optagelse med fjernudløser .....	423
 Brug af Eye-Fi-kort .....	428
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode .....	430
Systemkort .....	440
Menuindstillinger .....	442
Fejlfindingsvejledning .....	452
Fejlkode .....	467
Specifikationer .....	468

**14 Startvejledning til software/****Overførsel af billeder til en computer 487**

Startvejledning til software .....	488
Download og visning af Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) .....	490
Download af billeder til en computer .....	491
Indeks .....	493

# Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

**Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.**



**Advarsler:** Følg nedenstående advarsler. Ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
  - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
  - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
  - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
  - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde for opladning under anvendelse. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
  - Stik ikke metalobjekter ind i kameraets elkontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Når et batteri skal bortskaffes, skal de elkontakter isoleres med tape. Kontakt med andre metalobjekter eller batterier kan medføre ildebrand eller en eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.

- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet og tilslutningskablerne fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand og korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de eksponerede interne dele, skal du undgå at berøre disse. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Interne dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
  - Sæt altid strømstikket helt i.
  - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
  - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
  - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
  - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
  - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Produktet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind under brug. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du taber produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrænding.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



**Forholdsregler:** Følg nedenstående forholdsregler. Ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Undlad at bruge eller opbevare produktet på et varmt sted som f.eks. inden i en bil i bagende sol. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade eller blive udsat for et uheld. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene. Det kan beskadige øjnene.



# Forholdsregler ved håndtering

## Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren og fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke den indbyggede flash eller spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejl, matskive osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse eller udfører Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

### **LCD-panel og LCD-skærm**

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

## Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

## Snavs, der klæber fast foran på sensoren

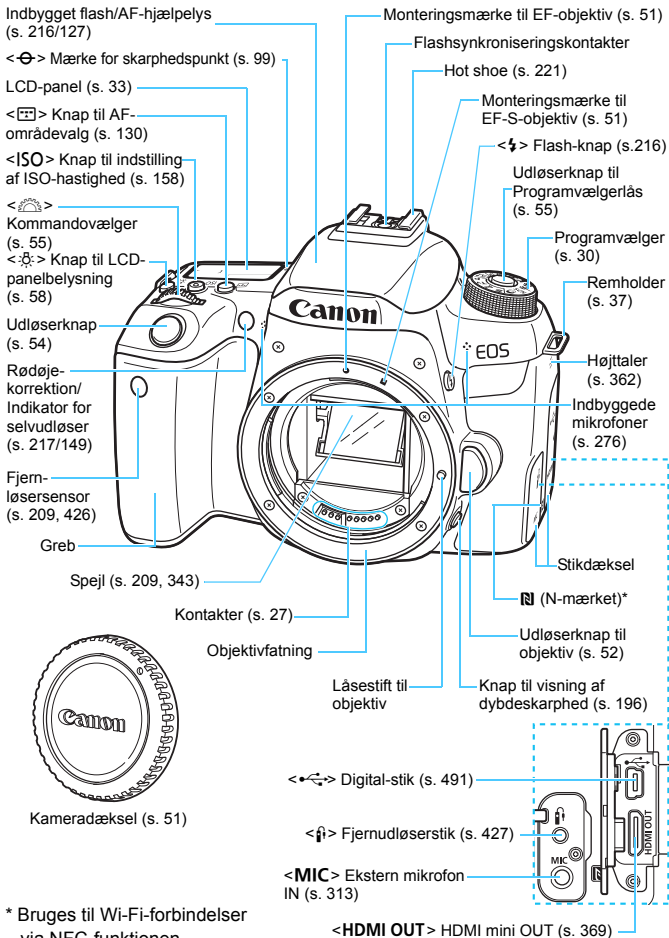
Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billederne, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.

## Objektiv

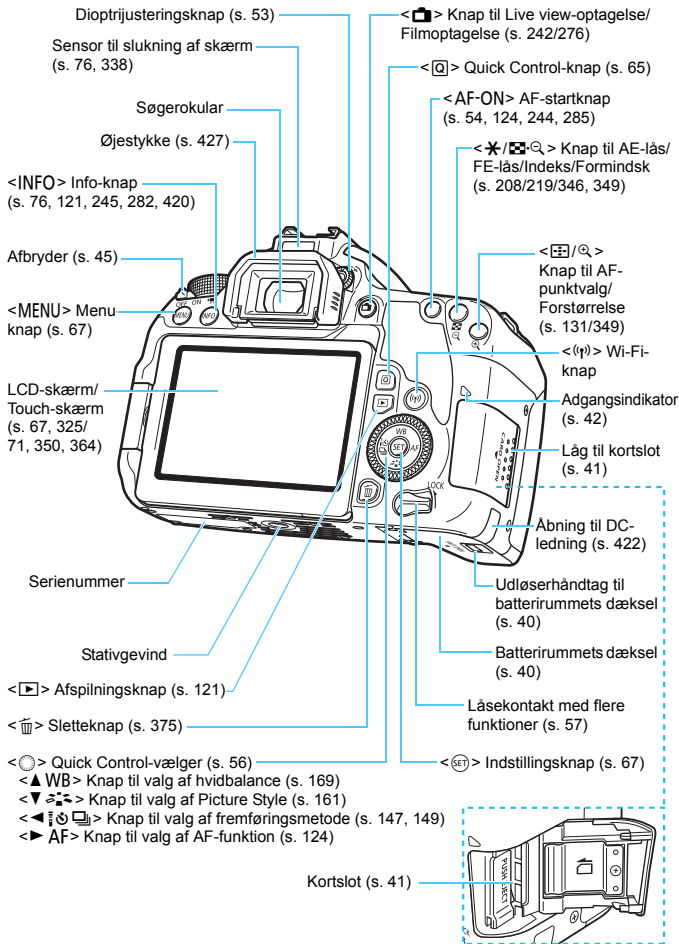
Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.



# Nomenklatur

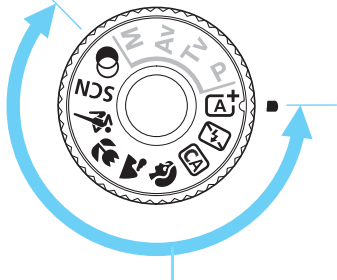


\* Bruges til Wi-Fi-forbindelser via NFC-funktionen.



## Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode. Drej på Programvælgeren samtidig med at Programvælgeren holdes nede i midten (udløserknop til Programvælgerlåsen).



## Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

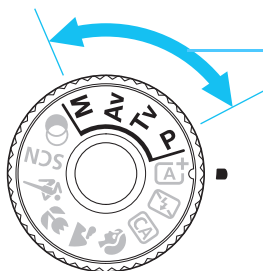
- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| : Sceneintelligent auto. (s. 84) | : Landskab (s. 98)     |
| : Flash fra (s. 89)              | : Næroptagelse (s. 99) |
| : Kreativ auto (s. 90)           | : Sport (s. 100)       |
| : Portræt (s. 97)                |                        |

## SCN: Specialscene (s. 101)

Gruppetfoto (s. 102)	Natportræt (s. 106)
Børn (s. 103)	Håndholdt nattescene (s. 107)
Mad (s. 104)	HDR-modlyskontrol (s. 108)
Levende lys (s. 105)	

## : Kreative filtre (s. 111)

Kornet S/H (s. 113)	Miniatureeffekt (s. 114)
Blød fokusering (s. 113)	HDR kunst standard (s. 114)
Vidvinkleffekt (s. 113)	HDR kunst levende (s. 114)
Vandfarveeffekt (s. 114)	HDR kunst dristig (s. 115)
Legetøjskameraeffekt (s. 114)	HDR kunst ophøjet (s. 115)



### Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

**P** : Program AE (s. 190)

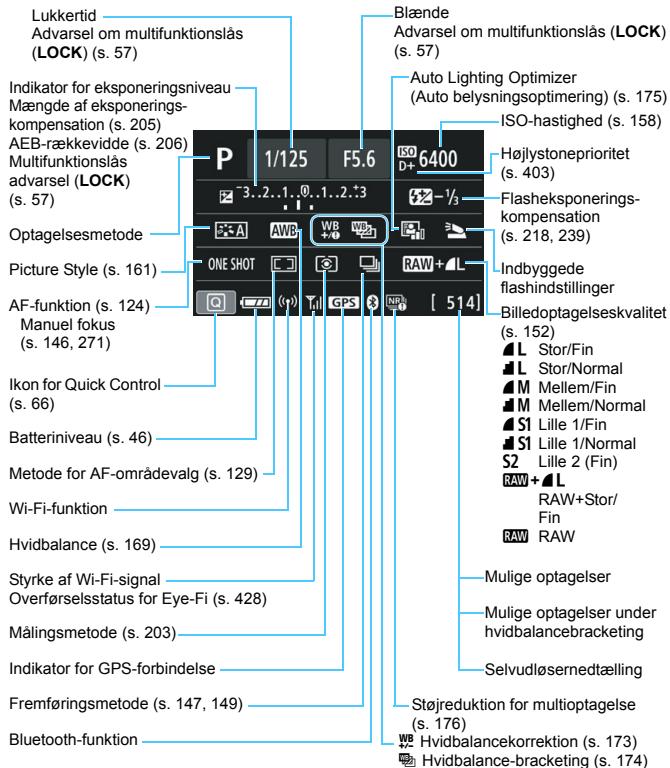
**Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 192)

**Av** : Blænde prioriteret AE (s. 194)

**M** : Manuel eksponering (s. 197)

## Quick Control-skærm

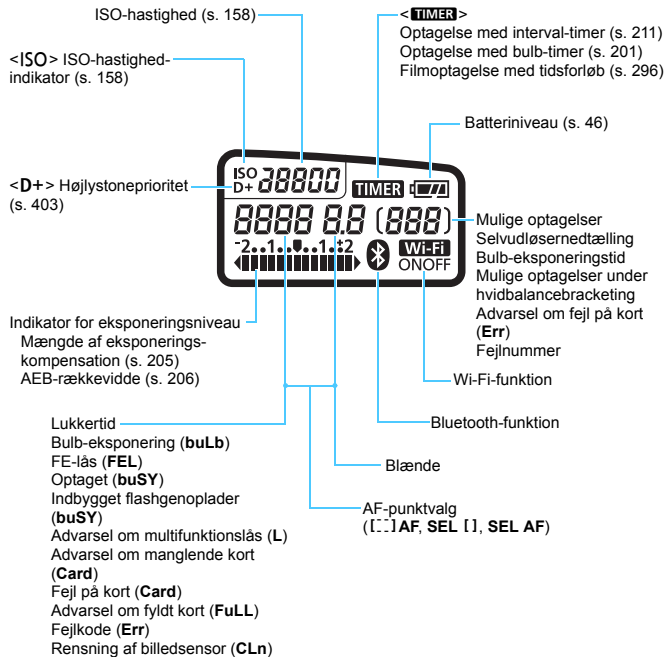
(Eksempel i <P>-metoden med [🔒: Optageskærm: Standard] indstillet (s. 65))



● Kun de aktuelle indstillinger vises.

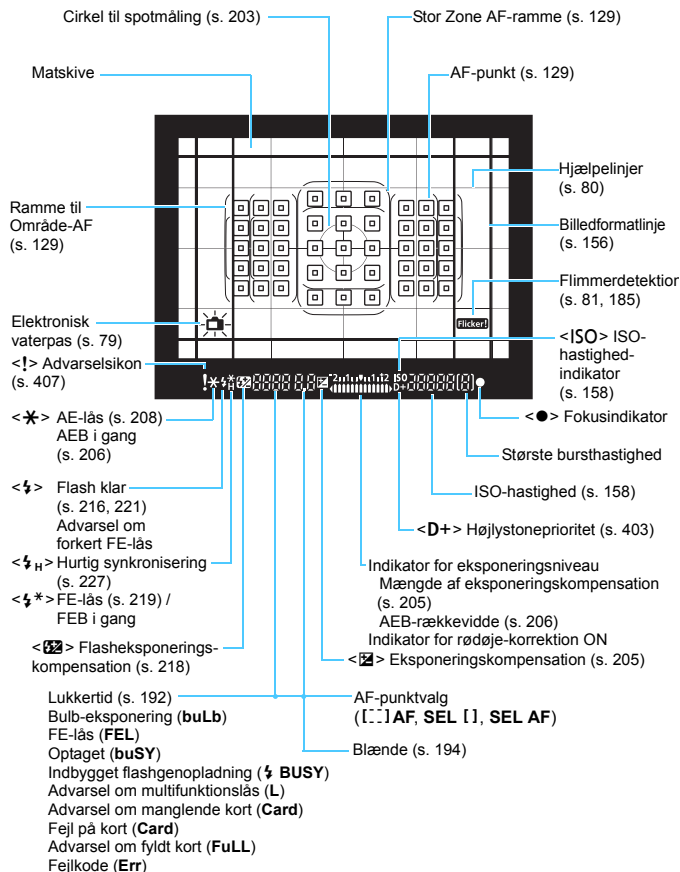


## LCD-panel



- Kun de aktuelle indstillinger vises.

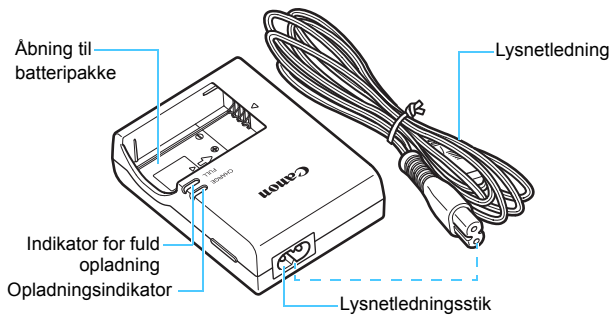
## Informationer i søgeren



● Kun de aktuelle indstillinger vises.

**Batterioplader LC-E17E**

Oplader til batteripakke LP-E17 (s. 38).

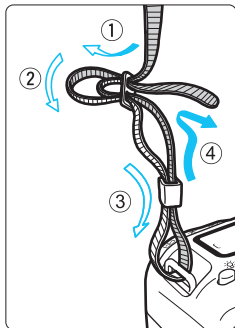




# 1

## Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening

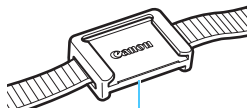
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



### Fastgørelse af den medfølgende halsrem

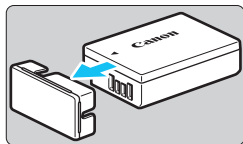
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 427).



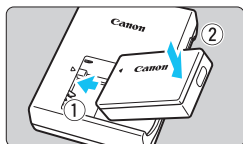
Okulardæksel

# Opladning af batteriet



## 1 Fjern det beskyttende dæksel.

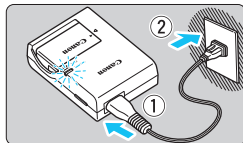
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



## 2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

## LC-E17E



## 3 Genoplad batteriet.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

- **Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



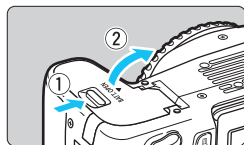
## Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**  
Oplad batteriet før brug.
  - **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**  
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
  - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
  - **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**  
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
  - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**  
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
  - **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**  
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 421), og køb et nyt batteri.
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.
  - Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E17.
  - Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

# Isætning og udtagning af batteriet

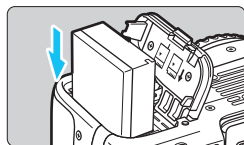
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet. Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes. Hvis batteriet ikke er installeret, bliver billedet i søgeren sløret, og det er ikke muligt at fokusere.

## Isætning af batteriet



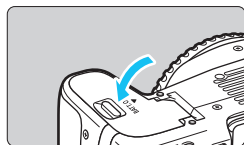
### 1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



### 2 Sæt batteriet i.

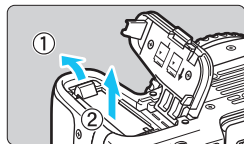
- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



### 3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

## Udtagning af batteriet



### Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 38) på batteriet.

⚠ Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke tvinger det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

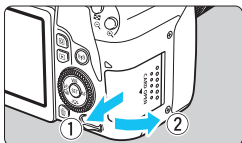


# Isætning og udtagning af kortet

Du kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskortet (sælges separat) sammen med kameraet. SDHC- og SDXC-hukommelseskort med UHS-I kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

- Sørg for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

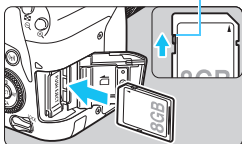
## Installation af kortet



### 1 Åbn dækslet.

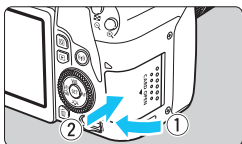
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



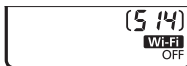
### 2 Sæt kortet i.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



### 3 Luk dækslet.

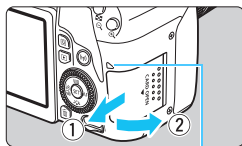
- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det mulige antal optagelser på LCD-panelet.



Mulige optagelser

- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Hvis du indstiller [📷 1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktivér], forhindrer det, at du optager uden et kort, fordi du glemmer at sætte det i (s. 324).

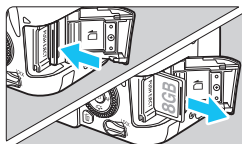
### Udtagning af kortet



Adgangsindikator

#### 1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



#### 2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.



- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst på eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker.**

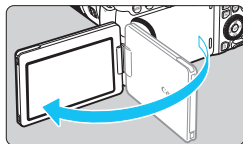
**Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**

- **Tage kortet ud.**
- **Tage batteriet ud.**
- **Ryste eller slå på kameraet.**
- **Frakoble og tilslutte lysnetledningen** (når der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 422)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 329).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.  
Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 74). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)

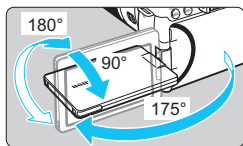
# Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live View-optagelse, optage film eller afspille fotos og film.

Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.

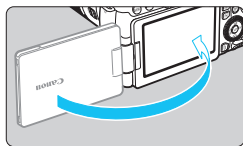


## 1 Fold LCD-skærmen ud.



## 2 Rotér LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



## 3 Ret den mod dig selv.

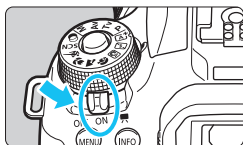
- Normalt skal du bruge kameraet med LCD-skærmen vendt mod dig.

- ⚠ Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede LCD-skærm være begrænset.

- 📷 Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Du kan beskytte skærmen.
- Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen højre/venstre er vendt om.

## Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 47 for at indstille dato/tid/zone.



- < > : Kameraet tænder. Du kan optage film (s. 276).
- < ON > : Kameraet tænder. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF > : Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

### Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til < ON > eller < OFF >, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < >.
- Selv under rensning af sensoren, hvis du trykker udløserknappen halvejs ned (s. 54), stoppes rensbehandlingen, og du kan tage et billede med det samme.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen < ON >/< OFF > indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

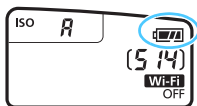
### **MENU** Autosluk





For at spare batteristrøm, hvis kameraet ikke har været brugt i længere tid, slukkes der automatisk for strømmen efter den tid, der er angivet under [**2: Autosluk**] (s. 325). Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 54).

Hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

## Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af de fire niveauer.




-  : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.
-  : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
-  : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
-  : Genoplad batteriet.

## Antal mulige optagelser med optagelse via søgeren

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Ingen flash	Ca. 820 optagelser	Ca. 770 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 600 optagelser	Ca. 550 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E17, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

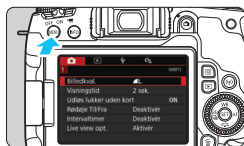


- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Brug af Wi-Fi-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se side 243 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [ **3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 421).

## MENU Indstilling af dato, tid og zone

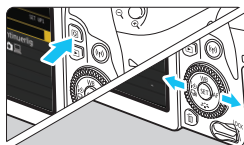
Indstillingsvinduet Dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis Dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk Dato/Tid.

**Bemærk, at den Dato/Tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af Dato/Tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



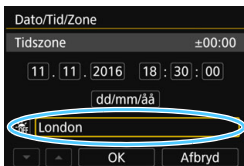
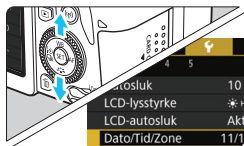
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Under fanen [F2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [F2].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [F2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

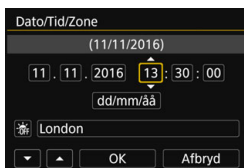
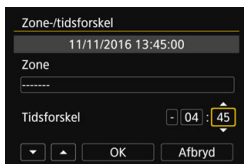
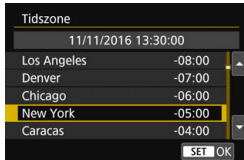
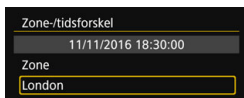


### 3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <SET>.



- Se side 67-70 om procedurerne for indstilling af menufunktionerne.
- I trin 3 er den tid, der vises i [Tidszone], tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).



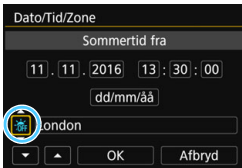
- Tryk på <SET> igen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis den ønskede tidszone ikke står på listen, skal du trykke på knappen <MENU>, og derefter gå videre til næste trin for at indstille den (med tidsforskellen fra Coordinated Universal Time, UTC).
- Hvis du vil indstille tidsforskellen mellem UTC, skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at vælge en (+/-time/minut) for [Tidsforskel].
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>).
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.

## 4 Indstil dato og tid.

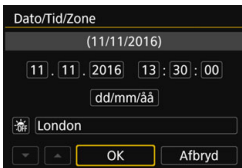
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>).





## 5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [☀️].
- Tryk på <SET>, så <☀️> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [☀️], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀️], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☀️] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/Tid/Zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.



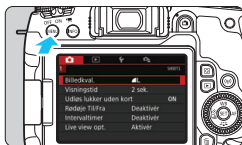
Dato/Tid/Zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille Dato/tid/zone igen.

- Når kameraet opbevares uden batteriet.
- Når kameraets batteri aflades.
- Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.



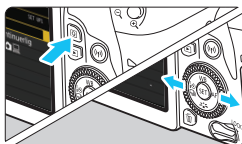
- Den angivne tid og dato starter, når du vælger [OK] i trin 6.
- Selvom [☹️2: Autosluk] er indstillet til [4 min.] eller mindre, vil autosluk-tiden være ca. 6 min., når [☹️2: Dato/Tid/Zone] vises.
- Efter ændring af tidszone eller tidsforskel skal du kontrollere, at den korrekte dato og tid er indstillet.

## MENU Valg af sprog på interfacet



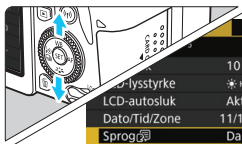
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg [Sprog] under fanen [Q2].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [Q2].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [Q2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg det ønskede sprog.

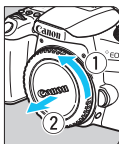
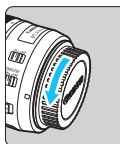
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge sprog, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Grænsefladesproget ændres.



# Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.  
**Bemærk, at du ikke kan bruge EF-M-objektiverne.**

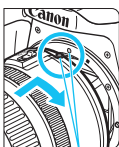
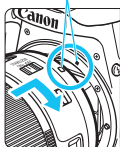
## Montering af et objektiv



### 1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

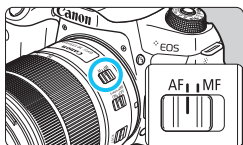
Hvid prik



Rød prik

### 2 Montér objektivet.

- Justér objektivets røde eller hvide prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



### 3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

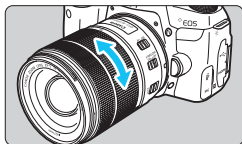
- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus.

### 4 Fjern det forreste objektivdæksel.

#### Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

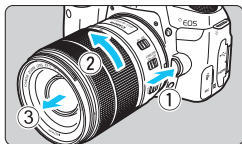
## Zoom



### Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

## Afmontering af objektivet



### Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

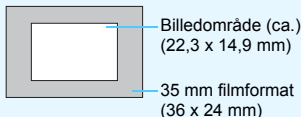
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- **Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.**
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse, og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger en extender, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive ujævn.



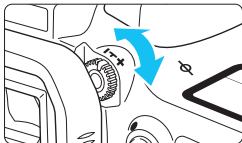
### Synsvinkel

Da størrelsen af billedområdet er mindre end 35mm-filmformatet, vil det se ud, som om objektivets faktiske brændvidde er forøget med ca. 1,6x.



# Grundlæggende optagelsesbetjeninger

## Justering af søgerskarphed



### Drej på dioptrijusteringsknappen.

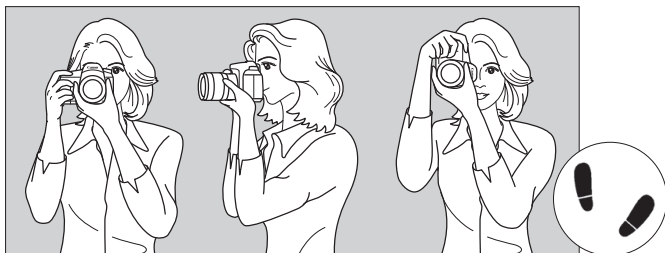
- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 427).



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

## Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 241 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

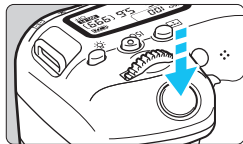
## Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet (1/4).



### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

## Forebyggelse af kamerarystelser

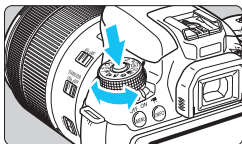
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse-tilstanden ved at trykke udløserknappen halvt ned.

## Programvælger

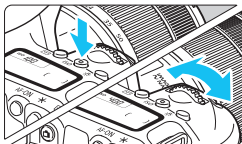


**Drej vælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.**

Brug den til at indstille optagelsesmetode.



## Kommandovælger



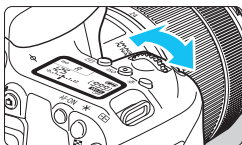
**(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <⚙️>.**

Når du har trykket på en knap, som f.eks. <ISO> <▲ WB> <▼ ⚙️> <◀ i u Ⓜ > <▶ AF>, skal du dreje vælgeren <⚙️> for at ændre indstillingen.

For knappen <ISO> forbliver funktionen aktiv i ca. 6 sek. (⌚6), efter at du har trykket på knappen.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille ISO-hastighed, hvidbalance, Picture Style, fremføringsmetode, AF-funktion, AF-punkt osv.



**(2) Drej kun vælgeren <⚙️>.**

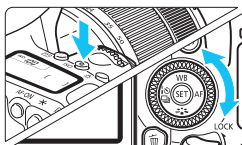
Mens du kigger på søgervisning eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <⚙️> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet opad (multifunktionslås, s. 57).

## Quick Control-vælger



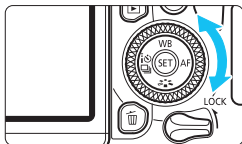
### (1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <img alt="Quick Control dial icon" data-bbox="585 175 615 195"/>.

Når du har trykket på en knap, som f.eks. <ISO> <▲ WB> <▼ &img alt="Matrix metering icon" data-bbox="225 225 245 245"/>> <◀ &img alt="Self-timer icon" data-bbox="265 225 285 245"/> <▶ AF>, skal du dreje vælgeren <img alt="Quick Control dial icon" data-bbox="585 245 615 265"/> for at ændre indstillingen.

For knappen <ISO> forbliver funktionen aktiv i ca. 6 sek. (ⓘ6), efter at du har trykket på knappen.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

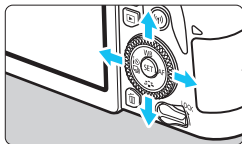
- Brug denne vælger til at vælge eller indstille ISO-hastighed, hvidbalance, Picture Style, fremføringsmetode, AF-funktion, AF-punkt osv.



### (2) Drej kun vælgeren <img alt="Quick Control dial icon" data-bbox="715 505 745 525"/>.


Mens du kigger på søgervisning eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <img alt="Quick Control dial icon" data-bbox="435 585 465 605"/> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.



### (3) Når du har trykket på en knap, skal du trykke på tasten <▲>, <▼>, <◀> eller <▶>.

Når du har trykket på knappen <MENU> eller <Q>, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at angive menuer eller Quick Control-funktioner.

 Betjeningerne i (1) og (3) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet opad (multifunktionslås, s. 57).



## LOCK Multifunktionslås

Med [**4**: Multifunktionslås] indstillet og <LOCK>-kontakten sat opad kan du forhindre, at indstillinger ændres ved at betjene kommandovælgeren eller Quick Control-vælgeren ved et uheld eller ved at trykke på touch-skærmen ved et uheld.

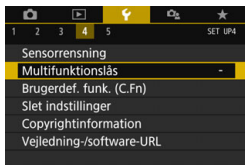


Knappen <LOCK> drejet nedad:

Lås slået fra

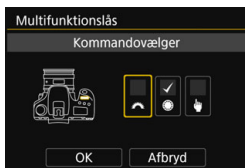
Knappen <LOCK> skubbet opad:

Lås slået til



### 1 Vælg [Multifunktionslås].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [Multifunktionslås] og derefter trykke på <SET>.



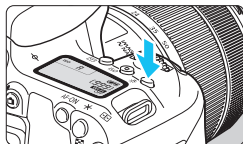
### 2 Føj en markering [✓] til den kamerakontrol, der skal låses.

- Vælg en kamerakontrol, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Vælg [OK].
- ▶ De valgte kamerakontroller låses, når kontakten til multifunktionslåsen er sat i den låste position.




- Hvis knappen <LOCK> er trykket opad, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. [LOCK] vises på Quick Control-skærmen (s. 58). Under Live View-optagelse vises [LOCK] på LCD-skærmen.
- Vælgeren <☉> låses om standard, når kontakten til multifunktionslåsen er i den låste position.
- I programmer i Basiszonen er det kun [Berøringskontrol], der kan indstilles.

## LCD-panelbelysning



Du kan oplyse LCD-panelet ved at trykke på knappen <:☀:>. Tænd eller sluk (☀) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <:☀:>.

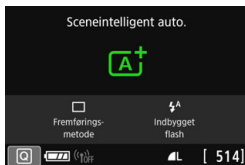
 Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

## Visning af Quick Control-skærmen

Når du trykker på knappen <INFO> et antal gange, vises Quick Control-skærmen. Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.

Når du trykker på knappen <[Q]>, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 65).

Tryk på knappen <INFO> igen for at tænde skærmen.



## MENU Indstilling af skærmvisningsniveauet

Du kan indstille, hvordan informationer vises på skærmen, som du ønsker det. Skift indstillingerne efter behov.



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg fanen [Q].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [Q].

## Optageskærm

Du kan vælge [Standard] eller [Med vejledning] (brugervenlig visning) for Quick Control-skærmen i optagelse med søger. Den er som standard indstillet til [Standard].



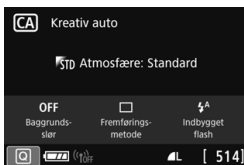
### 1 Vælg [Optageskærm].



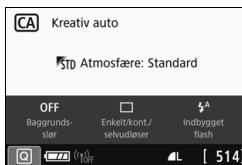
### 2 Vælg visningsmetoden.

## ● Eksempelskærme

<CA>: Standard



<CA>: Med vejledning



<Av>: Standard



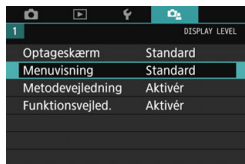
<Av>: Med vejledning



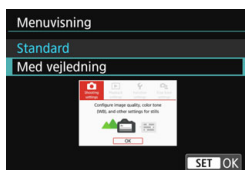
Når **[Med vejledning]** er indstillet i programmer i Kreativ zone er det funktioner, der gælder for den indstillede optagelsesmetode, der vises på Quick Control-skærmen. Bemærk, at elementer, der ikke kan indstilles fra Quick Control-skærmen, når **[Med vejledning]** er valgt, kan indstilles ved hjælp af menuskærmen (s. 68).

## Menuvisning

Du kan vælge visningsmetoden i **[Standard]** eller **[Med vejledning]**. Hvis du indstiller **[Med vejledning]**, angives beskrivelserne af hovedfanerne, når du trykker på <MENU>-knappen. Hvis du indstiller **[Standard]**, går du direkte videre til menuskærmen, når du trykker på <MENU>-knappen. Den er som standard indstillet til **[Standard]**.

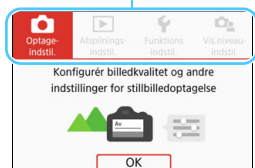


1 Vælg **[Menuvisning]**.



2 Vælg visningsmetoden.

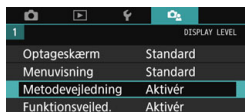
Hovedfaner



Når **[Med vejledning]** er indstillet, vises fanen **[★ (Min menu)]** ikke. Hvis du vil indstille Min menu (s. 413), skal du menuvisningsniveauet til **[Standard]**.

## Vejledning i optagemetoder

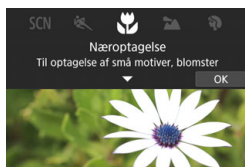
Du kan skifte beskrivelsen af optagemetoden (metodevejledning), når du skifter optagemetoden under optagelse med søgeren. Det er som standard indstillet til **[Aktivér]**.



**1** Vælg **[Metodevejledning]**.

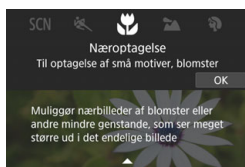


**2** Vælg **[Aktivér]**.



**3** Drej på Programvælgeren.

- ▶ Der vises en beskrivelse af den valgte optagemetode.



**4** Tryk på tasten **<▼>**.

- ▶ Resten af beskrivelsen vises.
- Når du trykker på **<SET>**, vises beskrivelsen ikke længere, og Quick Control-skærmen vises.
- I optagemetoderne **<SCN>** og **<Q>** vises skærmen til valg af optagemetode.

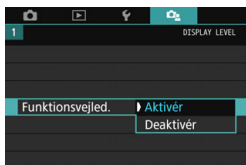
Hvis du i trin 3 og 4 trykker på **[OK]** eller trykker udløserknappen halvt ned, vises beskrivelsen ikke længere, og Quick Control-skærmen vises.

## Funktionsvejledning

Du kan ved hjælp af Quick Control eller menupunkter under indstillinger vise en kort beskrivelse af funktioner og valgmuligheder (funktionsvejledning). Det er som standard indstillet til **[Aktivér]**.



1 Vælg **[Funktionsvejled.]**.



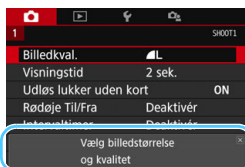
2 Vælg **[Aktivér]**.

### ● Eksempelskærme

Quick Control-skærm



Menuskærm



Funktionsvejledning

Beskrivelsen vises ikke længere, når du trykker på den eller fortsætter med betjeningen.

## 💡 Optagelsestip

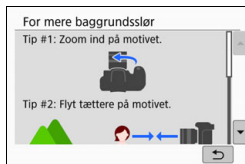
Tip til optagelse vises, når **[Optageskærm]** er indstillet til **[Med vejledning]** (s.59), og kameraindstillingen er i en af følgende tilfælde. Under basisindstillinger vises tip til optagelse uanset indstillingen af **[Optageskærm]**.

- For at sløre baggrunden yderligere (med den laveste blændeværdi indstillet i **<Av>**metoden).
- Billedet bliver sandsynligvis overeksponeret.
- Billedet bliver sandsynligvis undereksponeret.
- Der sker sandsynligvis kamerarystelser (kun i basisindstillingerne).



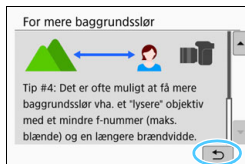
### 1 Tryk på området inden i rammen.

- ▶ Tip til optagelse vises.
- Du kan også vise tip til optagelse ved at trykke på knappen **<🗑>**.



### 2 Kontrollér tip til optagelse

- Du kan rulle op og ned ved at trykke på skærmen.
- Du kan også rulle ved at trykke på tasterne **<▲>** **<▼>**.



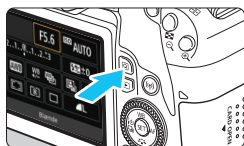
### 3 Tryk på [↶].

- ▶ Tip til optagelse vises ikke længere, og skærmen i trin 1 vises igen.
- Du kan også skjule tip til optagelse ved at trykke på **<SET>**.



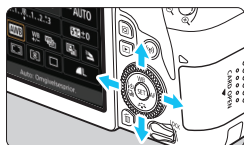
## Q Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen med intuitive betjeninger. Denne kaldes Quick Control.



### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

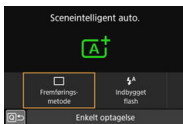
- ▶ Quick Control-skærmen vises.



### 2 Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 63) vises.
- Drej vælgeren <☰> eller <⊙> for at ændre indstillingen.

### Basisindstillinger



### Programmer i Kreativ zone



### 3 Tag billedet.

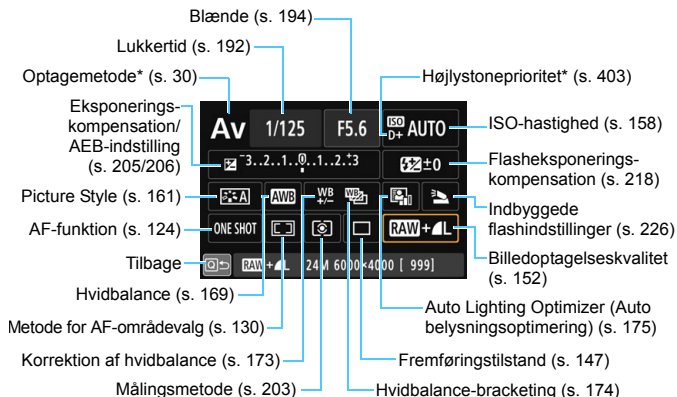
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.



- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 117.
- I trin 1 og 2 kan du også trykke på LCD-skærmen for at udføre handlingen (s. 71).

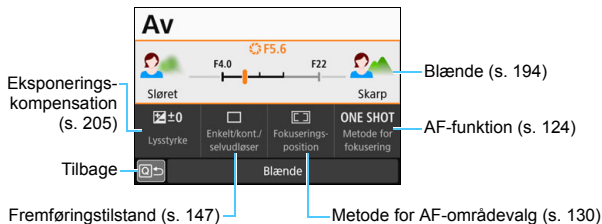
## Eksempel på Quick Control-skærm

### • Når [📷]: Optageskærm: Standard] er indstillet



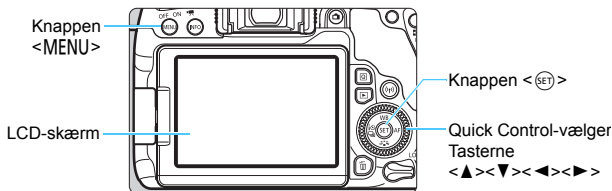
\* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

### • Når [📷]: Optageskærm: Med vejledning] er indstillet



## MENU Menuhandling og -konfigurationer

Du kan konfigurere forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv.



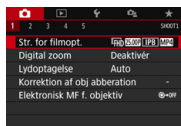
### Menuskærm

De viste menufaner og -punkter varierer afhængigt af optagemetoden.

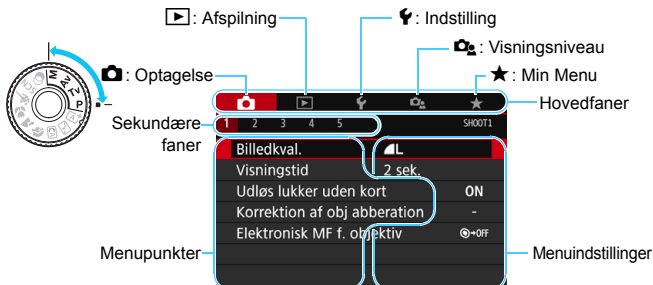
#### Basisindstillinger



#### Filmoptagelse

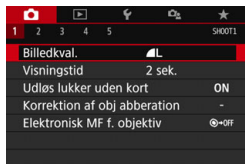


#### Programmer i Kreativ zone



## Valg af menuindstillinger

- Når []: Menuvisning: Standard] er indstillet

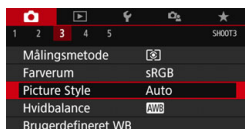


### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

### 2 Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen <[Q]>, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <◀> <▶> for at vælge en sekundær fane.
- I denne manual henviser fanen [3] til den skærm, der vises, når [3] er valgt på fanen (Optagelse).



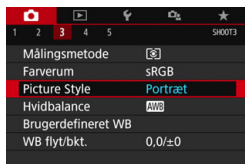
### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <[SET]>.



### 4 Vælg indstillingen.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Visse indstillinger er valgt med tasterne <▲> og <▼>, og andre er valgt med tasterne <◀> og <▶>.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



### 5 Angiv indstillingen.

- Tryk på <[SET]> for at indstille den.
- ▶ Hvis du ændrer indstillingen fra standardindstillingen, angives den med blå (gælder kun for menupunkter fanen []).

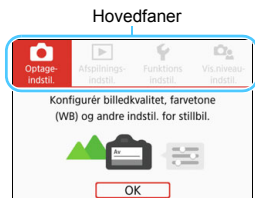
## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.



- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <☀️> for at vælge en menufane. I trin 4 kan du også dreje vælgeren <🕒> for at vælge visse indstillinger.
- I trin 2 til 6 kan du også trykke på LCD-skærmen for at udføre handlingen (s. 71).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 442 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

- Når [ : Menuvisning: Med vejledning] er indstillet



### 1 Vis hovedfanerne.

- Når du trykker på <MENU>-knappen, vises hovedfanerne og en beskrivelse af den valgte fane.

### 2 Vælg en hovedfane.

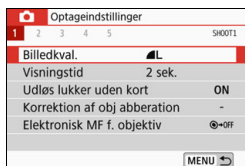
- Hver gang du trykker på Quick Control-vælgertasterne <◀> <▶>, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).

### 3 Vis menuskærmen.

- Tryk på <SET> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til hovedfaneskærmen.



- I trin 2 kan du også bruge vælgeren <☀️> eller knappen <Q>.
- Du kan også gå til hovedmenuen ved at trykke på [OK] i trin 3.

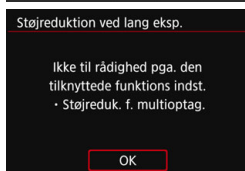
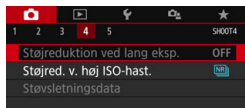


## 4 Vælg en sekundær fane.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <◀> <▶> for at vælge en sekundær fane.
- I denne manual henviser fanen [📷3] til den skærm, der vises, når [3] er valgt på fanen 📷 (Optagelse).
- De efterfølgende handlinger er de samme som dem for [📷2 : Menuvisning: Standard]. Se trinnene på side 68, hvor du starter med trin 3.
- Hvis du vil få væk fra indstillingen, skal du trykke to gange på knappen <MENU>.

## Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivnings funktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>. Hvis du annullerer overskrivnings funktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

ⓘ Du kan muligvis ikke se den tilsidesættende funktion for visse nedtone menupunkter.

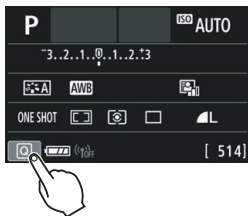
🗑 Med [Slet alle kameraindst.] under [🔧4: Ryd indstillinger] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 335).

## **Betjening af kameraet med touch-skærm**

Du kan betjene kameraet ved at trykke på LCD-skærmen (touchfølsomt panel) med dine fingre.

### **Tryk**

#### **Eksempelvisning (Quick Control)**




- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [Q↵].



#### **Mulige funktioner ved tryk på skærmen**

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner efter tryk på knappen <[ ]>, <ISO>, <[ ]>, <▲ WB>, <▼ [ ]>, <◀ [ ]> eller <▶ AF>
- Touch AF og touch udløser under Live View-optagelse
- AF-punktvag under filoptagelse
- Indstilling af funktioner i Live View-optagelse og filoptagelse
- Afspilningsfunktioner

 Hvis [3: Biptone] er indstillet til [Berør af], lyder der ingen biptone under touch-betjening (s. 324).

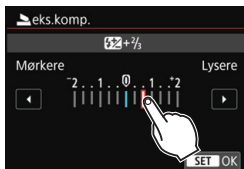
## Træk

### Eksempelskærm (Menuskærm)



- Berør LCD-skærmen, og lad din finger glide hen over den.

### Eksempelskærm (skalavisning)

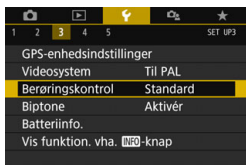


### Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Indstilling med skalavisning
- Quick Control
- Valgt AF-punkter
- Indstilling af funktioner i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

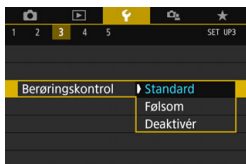


## MENU Indstilling af reaktion på berøringskontrol



### 1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv indstilling for reaktion på berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touch, skal du vælge [Deaktivér].



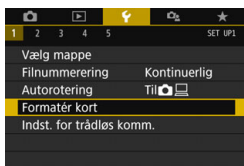
### Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller mærkat på LCD-skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-betjeningen være langsommere.

## MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.



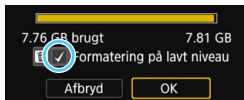
### 1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.
- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <✓> for at sætte en markering <✓> til [Formatering på lavt niveau] og derefter vælge [OK].



- Kortets kapacitet, som vises på formaterings-skærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.



## Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 467).

### Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.

### ● Kortets filformater

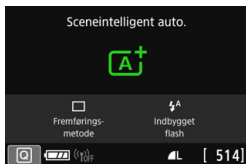
SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT. Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)



- Hvis du formaterer et SDXC med dette kamera, og derefter sætter det i et andet kamera, kan der blive vist en fejl, og kortet kan muligvis blive ubrugeligt. Visse computeroperativsystemer eller kortlæsere kan muligvis ikke genkende et kort, der er formateret i exFAT.
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på computeren. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**

# Skift af visning på LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vise Quick Control-skærmen, menuskærbilledet, optagne billeder osv.



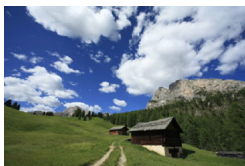
- Når du tænder, vises Quick Control-skærmen. Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.
- Når dit øje er i nærheden af søger, vil sensoren til slukning af skærmen (s. 29, 338) slukke for LCD-skærmen for at forhindre genskin. Når dit øje forlader søgeren, tændes LCD-skærmen igen.
- Ved at trykke på knappen <INFO> kan du skifte LCD-skærmen på følgende måde: Vis det elektroniske vaterpas, vis Quick Control-skærmen, og sluk LCD-skærmen (s. 420).

## Menufunktioner



- Viser, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til det tidligere skærmbillede.

## Optagede billede



- Viser, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til det tidligere skærmbillede.



- Under [**F2: LCD-autosluk**] kan du forhindre LCD-skærmen i at slukke automatisk (s. 338).
- Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

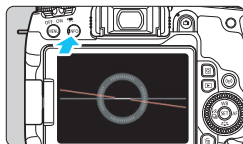


- Hvis du kigger gennem søgerokularen med solbriller på, slukkes LCD-skærmen måske ikke automatisk. Hvis dette sker, skal du trykke på knappen <INFO> for at slukke for LCD-skærmen.
- Fluorescerende lys i nærheden kan få LCD-skærmen til at slukke. Hvis dette sker, skal du fjerne kameraet fra det fluorescerende lys.

## MENU Visning af det elektroniske vaterpas

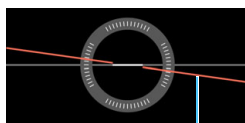
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning. Bemærk, at du kun kan kontrollere den vandrette hældning og ikke hældningen fremad/bagud.

### Visning af det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen

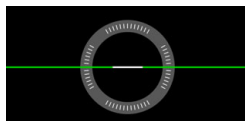


#### 1 Tryk på knappen <INFO>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, kan du indstille [**43**: Vis funktion. vha. **INFO**-knap], så det elektroniske vaterpas kan vises (s. 420).



Vandret niveau



#### 2 Kontrollér kameraets hældning.

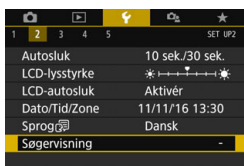
- Den vandrette hældning vises i trin på 1°. Hældningsskalaen er angivet i trin på 5°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.

- Selvom hældningen næsten korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

Under Live View-optagelse og inden en filmoptagelse (undtagen med **L**+Sporing) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor.

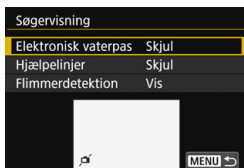
## Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises i søgeren ved hjælp af et kameraikon. Da denne indikator vises under optagelse, kan du tage billedet, mens du kontrollerer kameradrejningen.

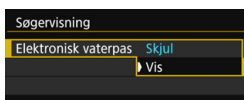


### 1 Vælg [Søgevissning].

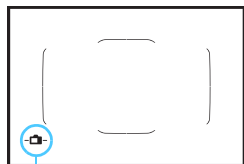
- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevissning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Elektronisk vaterpas].



### 3 Vælg [Vis].



Elektronisk vaterpas

### 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Det elektroniske vaterpas vises som positionen vist i illustrationen.

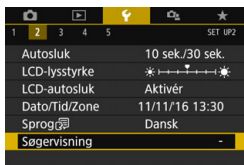


- Dette niveau fungerer også med lodret optagelse.

**!** Selvom hældningen næsten korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .

## MENU Visning af hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.

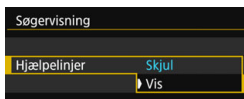


### 1 Vælg [Søgevindning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevindning] og derefter trykke på <SET>.

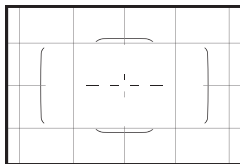



### 2 Vælg [Vis hjælpelinjer].



### 3 Vælg [Vis].

- ▶ Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.



 Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 255, 317).



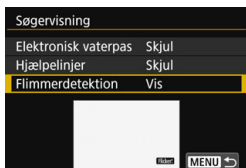
## MENU Visning af Flimmerdetektion ☆

Hvis du indstiller denne funktion, vises < **Flicker!** >; i søgeren, når kameraet registrerer flimmer forårsaget af en blinkende lyskilde. Som standard er flimmerdetektion indstillet til [Vis].

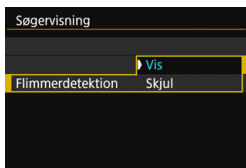


### 1 Vælg [Søgervisning].


- Under fanen [2] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på < (SET) >.



### 2 Vælg [Flimmerdetektion].



### 3 Vælg [Vis].

 Hvis du indstiller [☑5: Anti-flimmeropt.] til [Aktivér], kan du tage billeder med reduceret ujævnhed af eksponering forårsaget af flimren (s. 185).

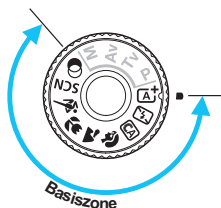
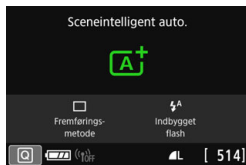


# 2

## Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszonen på Programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med tilstandene under Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 118, 430). Fordi indstillingerne for avanceret optagelse ikke kan ændres, kan du derudover optage fotografier uden at bekymre dig om dårlige billeder pga. forkert betjening.



### Før optagelse i <SCN>- eller <A+>-tilstand

Når LCD-skærmen er slukket, skal du trykke på <Q>-knappen eller <INFO>-knappen (s. 101, 111, 420) for at kontrollere, hvilken optagemetode der er indstillet, før optagelse.

\* <SCN>: Specialscene

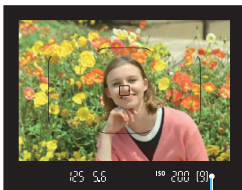
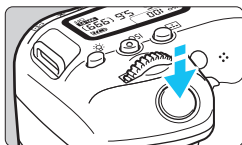
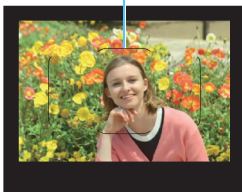
\* <A+> : Kreative filtre

## **[A+]** Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

<[A+]> er en fulldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (s. 87).



Ramme til Område-AF



Fokusindikator

### 1 Drej Programvælgeren om på <[A+]>.


- Drej på Programvælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

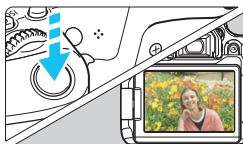
### 2 Ret rammen til Område-AF over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet fokuserer på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivelementerne skifter til fokusering.
- ▶ Når der er fokus, vises det AF-punkt, hvor der er fokus. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



 Hvis der vises en beskrivelse af optagemetoden i trin 1, skal du trykke på <[SET]> for at skjule den (s. 62).




## 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



Metoden  får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end , og derefter optage igen (s. 161).

## ? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren  blinker, og fokus er ikke opnået.**
  - Ret rammen til Område-AF mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 54).
  - Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
  - Skift metode for Af-områdevalg, og optag igen (s. 129). Standardindstillingen er automatisk valg af AF.
- **AF-punkterne lyser ikke rødt, når der opnås fokus.**  
AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller med et mørkt motiv.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**  
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.

- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke.)**



Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.

Bemærk, at fokuslås (s. 87) ikke vil virke i dette tilfælde.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et baggrundsbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke vil udløse flashen, skal du bruge Quick Control til at indstille [Indbygget flashudladn.] til [> (s. 117) eller indstille metoden <> (Uden flash) og optage (s. 89).

- **Den indbyggede flash blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m. Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**




Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

## Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.) ■

### Komponér billedet igen




Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv.

Hvis du i metoden  trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen  > **SCN:** ).

### Optagelse af et motiv i bevægelse




Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden  vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder Område AF-rammen placeret over motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

## Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 241 for yderligere oplysninger.



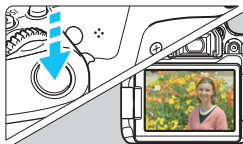
### 1 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.




### 2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



### 3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige vinkler (s. 44).



Normal vinkel




Lav vinkel

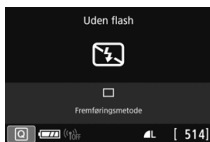
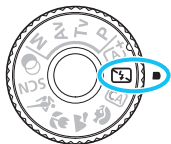


Høj vinkel



## Optagelse, når du ikke bruger flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Anvend metoden <> (Flash fra) på steder, hvor fotografering med flash er forbudt, f.eks. på museer eller i akvarier.



## Optagelsestip

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**  
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.
- **Portrætoptagelser uden flash.**  
Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

## **CA** Kreativ automatisk optagelse

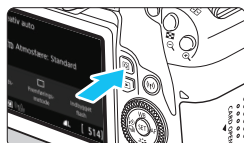
I **<CA>**-metoden kan du indstille følgende funktioner til optagelse:

(1) Stemningsbilleder, (2) Baggrundsslør, (3) Fremføringsmetode og (4) Indbygget flashudladn. Standardindstillingerne er de samme som i metoden **<A+>**.

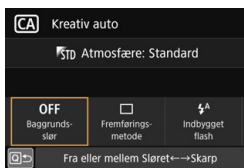
\* CA står for Kreativ auto.



**1** Drej Programvælgeren om på **<CA>**.



**2** Tryk på knappen **<Q>** (Ø10).  
▶ Quick Control-skærmen vises.

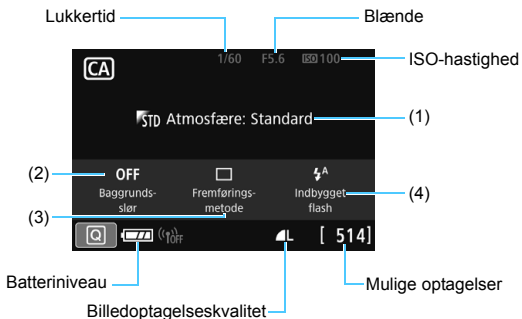


**3** Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** eller **<◀>** **<▶>** for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 63) vises.
- Se siderne 91-96 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

**4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.











Hvis du vælger (1) eller (2), når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen.


### (1) Stemning billeder




Du kan vælge og optage med den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder. Drej på vælgeren <☀️> eller <🌙> for at vælge atmosfæren. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <ⓈET>. Se side 94 for yderligere oplysninger.

## (2) Baggrundsslør



- Hvis [**OFF**] er indstillet, ændres mængden af baggrundssløring afhængigt af lysstyrken.
- Hvis den er indstillet til nogen anden indstilling end [**OFF**], kan du justere baggrundssløringen uafhængigt af lysstyrken.
- Hvis du drejer vælgeren <  > eller <  > for at flytte markøren mod højre, vil baggrunden blive skarpere.
- Hvis vælgeren <  > eller <  > drejes for at flytte markøren mod venstre, sløres baggrunden bag motivet. Bemærk, at afhængigt af objektivets maksimale blænde (mindste f/nummer) kan nogle skyderjusteringer muligvis ikke vælges (angivet med •).
- Når du betjener vælgeren <  > eller <  > under Live View-optagelse, vises [**Simulering af slør**] på LCD-skærmen. Du kan graden af sløring i forgrunden og baggrund i forhold til motivet, der er fokus på under indstillingsfunktionen (mens [**Simulering af slør**] vises).
- Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 97.
- Afhængigt af det anvendte objektiv og optagebetingelserne ser baggrunden måske ikke så sløret ud.
- Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter flash. Hvis <  > er indstillet, og du indstiller baggrundssløring, bliver <  > indstillet automatisk.

 Hvis [**Simulering af slør**] er aktiveret under Live View-optagelse, kan et billede, der vises, når < **Exp.SIM** > (s. 245) blinker, indeholde mere støj end det faktiske billede, der optages, eller det kan virke mørkt.

**(3) Fremføringsmetode:** Brug vælgeren <  > eller <  > til at foretage valget. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <  >.

<  > **Enkelt optagelse:**


Tag ét billede ad gangen.

<  H > **Hurtig kontinuerlig optagelse:**


Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 6,0 billeder pr. sekund.

<  L > **Langsom kontinuerlig optagelse:**


Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3,0 billeder pr. sekund.



<  I > **Selvudløser: 10 sek./fjernudløser:**




Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

<  2 > **Selvudløser: 2 sek.:**

Billedet tages 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

<  C > **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasterne <  > <  > for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.



**(4) Indbygget flashudladning:** Drej vælgeren <  > eller <  > for at vælge den ønskede indstilling. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <  >.

<  A > **Automatisk indbygget flash** :Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

<  > **Indbygget flash til** :Flashen udløses altid.

<  > **Indbygget flash fra** :Flashen er deaktiveret.



- Se noterne  på side 149, når du bruger selvudløseren.
- Når du bruger <  >, kan du se "Optagelse, når du ikke bruger flash" på side 89.

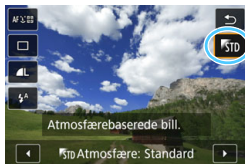
## Optagelse efter atmosfærevalg

Stemning	Atmosfæreeffekt
[F]STD Atmosfære: Standard	Ingen indstilling
[F]V Vivid	Lav/Standard/Stærk
[F]S Blød	Lav/Standard/Stærk
[F]W Varm	Lav/Standard/Stærk
[F]I Intens	Lav/Standard/Stærk
[F]C Kølig	Lav/Standard/Stærk
[F]B Lysere	Lav/Mellem/Høj
[F]D Mørkere	Lav/Mellem/Høj
[F]M Monochrome	Blå/Sort/Hvid/Sepia



### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <[CAM] > for at få vist Live View-billedet.



### 2 Vælg den ønskede stemning med Quick Control.

- Tryk på knappen <[Q] > (10).
- Tryk på tasterne <▲ > <▼ > for at vælge [F]STD **Atmosfære: Standard**. [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀ > <▶ > for at vælge den ønskede stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



### 3 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge effekten, så [Effekt] vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede effekt.

### 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD **Atmosfære: Standard**].



- Det viste Live View-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det optagne billede.
- Atmosfæreeffekten kan reduceres ved flashfotografering.
- I stærkt sollys vil det Live View-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det optagne billede. Indstil [F2: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live View-billedet, så du forhindrer lys udefra i at påvirke billedvisningen.



Hvis du ikke ønsker, at Live View-billedet skal vises, når denne funktion indstilles, skal du starte betjeningen fra trin 2.

## Indstillinger for stemning

### **STD Atmosfære: Standard**

Denne indstilling angiver standardbilledegenskaber.

### **V Vivid**

Motivet fremstår skarpt og livligt. Får billedet se mere imponerende ud end med [STD Atmosfære: Standard].

### **S Blød**

Motivet er mindre defineret, så billedet får et blødere og mere elegant udseende. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

### **W Varm**

Motivet er mindre defineret med et varmere farvestik, som giver billedet varmere og mere nænsomt udseende. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

### **I Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse i billedet. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

### **C Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farvestik i billedet. Får motiver i skyggen se mere rolige og stemningsfulde ud.

### **B Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

### **D Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

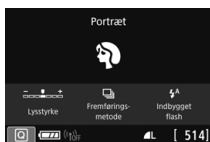
### **M Monochrome**

Billedet bliver monochrome. Du kan angive monochrome-farven til blå, sort og hvid eller sepia.



## Optagelse af portrætter

Metoden <img alt="Portrait icon" data-bbox="225 95 245 115"/> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.




### Optagelsestip

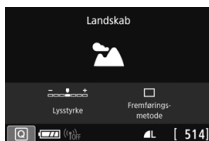
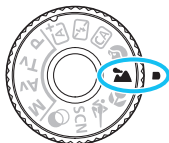
- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**  
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.
- **Brug et teleobjektiv.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**  
Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



Standardindstillingen er <img alt="Video icon" data-bbox="405 858 425 878"/> (langsom kontinuert optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuert, (maks. ca. 3,0 optagelser/s) for at opfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og holdning.

## Optagelse af landskaber

Brug <> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.




### Optagelsestip

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilføjer også bredde til landskaber.

- **Natoptagelse.**

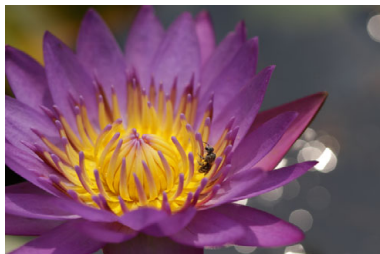
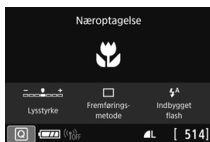
Metoden <> er også velegnet til natscener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Når du optager natscener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med baggrundsbelysning eller svag belysning.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

## Optagelse af næroptagelser


Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge  $\langle \text{🌸} \rangle$  (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).

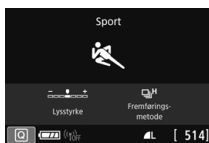
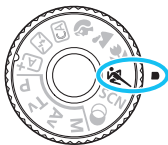


### Optagelsestip

- **Brug en enkel baggrund.**  
En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**  
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks.  $\langle 0.39\text{m}/1.3\text{ft} \rangle$ . Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket  $\langle \ominus \rangle$  (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker fokusindikatoren  $\langle \bullet \rangle$ .  
Hvis den indbyggede flash udløses, og bunden af billedet bliver usædvanligt mørk, skal du gå lidt væk fra motivet og prøve igen.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

## Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.




### Optagelsestip

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at starte autofokusering i Område AF-rammen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

Standardindstillingen er <H> (hurtig kontinuerlig optagelse\*). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets bevægelse.

\* Optagelse med søger: maks. ca. 6,0 optagelser/s., Live View-optagelse: maks. ca. 4,5 optagelser/sek.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med baggrundsbelysning eller svag belysning.
- I svag belysning, hvor kamerastelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

# SCN: Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



1 Drej Programvælgeren om på <SCN>.

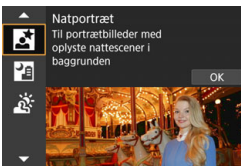


2 Tryk på knappen <Q> (10).  
▶ Quick Control-skærmen vises.



3 Vælg en optagelsesmetode.

- Vælg [**Vælg scene**], og tryk derefter på <SET>.



- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også vælge ved at dreje på vælgeren <⚙> eller <⌚>.



Hvis [**☰: Metodevejledning**] er indstillet til [**Aktivér**], skal du trykke på <SET> efter trin 1 for at gå til skærmen til valg af optagelsesmetoden.

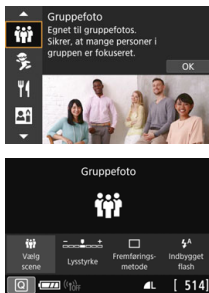
## Tilgængelige optagelsesmetoder i <SCN>

Optagelsesmetode	Side
Gruppefoto	s. 102
Børn	s. 103
Mad	s. 104
Levende lys	s. 105

Optagelsesmetode	Side
Natportræt	s. 106
Håndholdt nat-scene	s. 107
HDR-modlyskontrol	s. 108

## 👤 Optagelse af gruppefoto

Brug metoden <👤> (Gruppefoto) for at tage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.



### 💡 Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv.**

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Derudover er det også sådan, at hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle kroppene i motivet er med i optagelsen), øges fokusområdet.


- **Brug kontinuerlig optagelse.**

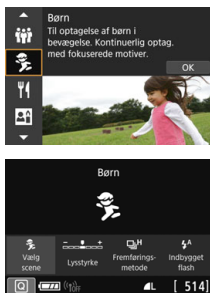
Det anbefales at bruge kontinuerlig optagelse at optage flere fotos, i de tilfælde hvor nogle personer lukker øjnene.

📄 Se forholdsreglerne på side 109.

- Når du foretager optagelser indendørs eller under svag belysning, skal du holde kameraet roligt eller bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Du kan justere billedlysstyrken med [**Lysstyrke**].


## Fotografering af børn

Når du vil have kontinuerligt fokus slået til og fotografere børn, der løber rundt, skal du bruge  (Børn). Hudfarver vil se sunde ud.




### Optagelsestip

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at starte autofokusering i Område AF-rammen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren .

- **Optag kontinuerligt.**

Standardindstillingen er  (hurtig kontinuerlig optagelse\*). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og -bevægelse.

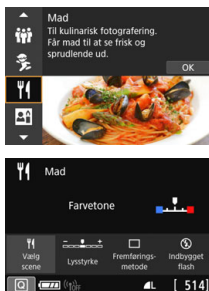
\* Optagelse med søger: maks. ca. 6,0 optagelser/s., Live View-optagelse: maks. ca. 4,5 optagelser/sek.



- Mens flashen genoplades, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og der kan ikke tages et billede. Tag billedet, når visningen er slukket.
- Se forholdsreglerne på side 109.

## 🍴 Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad. Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt af lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



### 💡 Optagelsestip

#### ● Ret farvetonen.

Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.


#### ● Undgå at bruge flash.

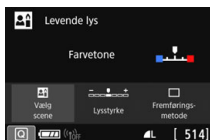
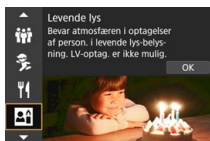
Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. Derfor indstilles <📷> (indbygget flash fra) som standard. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager på steder med svag belysning.

- Da du med denne metode kan optage mad i indbydende farvetoner, kan mennesker blive fotograferet med en hudtone, der ikke er velegnet.
- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på motivet, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres reduceres.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen [**Farvetone**] til standard.



## Optagelse af portrætter i levende lys

Når du fotograferer menneskelige motiver i levende belysning, skal du benytte  (Levende lys). Atmosfæren med levende lys afspejles i billedets farvetoner.




### Optagelsestip

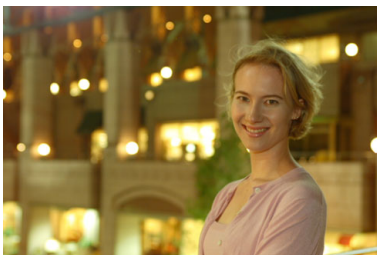
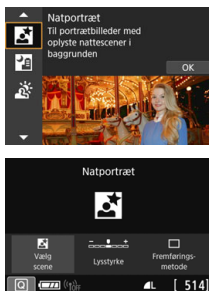
- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**  
Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**  
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden, selv ved håndholdt optagelse.
- **Ret farvetonen.**  
Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge det levende lys' rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.



- Live view-optagelse er ikke mulig.
- Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 127).

## Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



### Optagelsestip



- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**


Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.

- **Kontrollér motivets lysstyrke.**


I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet. Bemærk, at det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

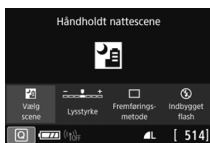
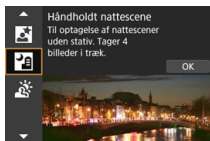
- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med  og .

-  Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Se forholdsreglerne på side 109.

## Optagelse af natsscener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natscene. Med metoden <> (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagemetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.





### Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

- **For optagelser af personer skal du udløse flashen.**

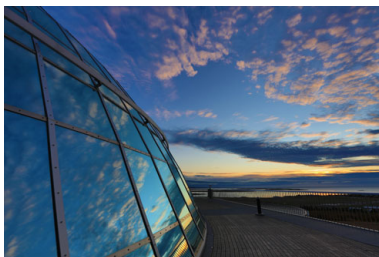
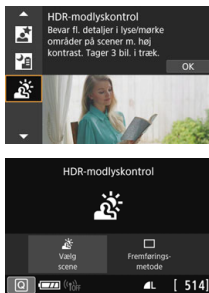
Hvis du vil medtage personer i natsceneoptagelsen, skal du trykke på knappen <> for at indstille <> (Indbygget flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.



- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Se forholdsreglerne på side 109-110.

## Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden <img alt="Lightbulb icon" data-bbox="295 115 315 135"/> (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.




### Optagelsestip

#### ● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 127).
- Se forholdsreglerne på side 110.

 HDR står for Stort dynamisk område.



### Forholdsregler for <img alt="Group photo icon" data-bbox="132 103 155 125"/> gruppefoto

- Når forvrængningskorrektion anvendes, optager kameraet et billedinterval, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.) Derudover ændres synsvinklen en smule under Live View-optagelse.

### Forholdsregler for <img alt="Child icon" data-bbox="132 224 155 245"/> børn

- Hvis flashen udløses under kontinuerlig optagelse i forbindelse med Live View-optagelse, reduceres hastigheden af kontinuerlig optagelse. Selvom flashen ikke udløses ved efterfølgende optagelser, kan der optages med reducerede hastighed ved kontinuerlige optagelse.




### Forholdsregler for <img alt="Portrait icon" data-bbox="132 344 155 366"/> Natportræt og <img alt="Handheld icon" data-bbox="132 344 155 366"/> Håndholdt nattescene

- Under Live View-optagelse kan det være svært ved at få fokus med punktluskilder som dem, der f.eks. kan findes i en nattescene. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

### Forholdsregler for <img alt="Portrait icon" data-bbox="132 508 155 530"/> Natportræt

- Under Live View-optagelse, kan det være svært at få fokus, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.

## Forholdsregler vedrørende Håndholdt natsscene og HDR-modlyskontrol

- Du kan ikke vælge **RAW** +  **L** eller **RAW**. Hvis **RAW** +  **L** eller **RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i  **L**-kvalitet.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

### Forholdsregler for (Håndholdt natsscene)

- Når du fotograferer med flash, kan billedet blive meget for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flashfotografering til at optage en natsscene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flashfotografering, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flashdækningsvinklen med en ekstern Speedlite:
  - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
  - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.

### Forholdsregler vedrørende HDR-modlyskontrol

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.

## Optagelse med kreative filtereffekter

I <👁>-metoden (Kreativt filter) kan du anvende et af ti filtereffekter (Kornet S/H\*, Blød fokusering\*, Vidvinkleffekt\*, Vandfarveeffekt\*, Legetøjskameraeffekt\*, Miniatureffekt\*, HDR kunst standard, HDR kunst levende, HDR kunst dristig og HDR kunst ophøjet) til optagelse. Når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen. Kameraet gemmer kun billedet, hvor det kreative filter er anvendt.

Når det gælder de effekter, der er markeret med en stjerne, kan du også tage et billede uden et kreativt filter, anvende effekten bagefter og gemme det som et nyt billede (s. 392).



- 1 Drej Programvælgeren om på <👁>.



- 2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <📷> for at få vist Live View-billedet.

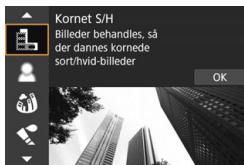


- 3 Vælg [Kreative filtre] med Quick Control.

- Tryk på knappen <📷> (👁10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [👁] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen <👁>.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <📷> efter trin 1 og vælge [Vælg filter].



## 4 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.

### Tilgængelige optagelsesmetoder i

Optagelsesmetode	Side
Kornet S/H	s. 113
Blød fokusering	s. 113
Vidvinkleffekt	s. 113
Vandfarveeffekt	s. 114
Legetøjskameraeffekt	s. 114

Optagelsesmetode	Side
Miniatureeffekt	s. 114
HDR kunst standard	s. 114
HDR kunst levende	s. 114
HDR kunst dristig	s. 115
HDR kunst ophøjet	s. 115



## 5 Justér effekten.

- Tryk på knappen <[Q]>, og vælg ikonet under [**Kreative filtre**] (undtagen for , , , og ).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.

## 6 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.





- Du kan ikke vælge **RAW** + **L** eller **RAW**. Hvis **RAW** + **L** eller **RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **L**-kvalitet.
- Når **[L]**, **[P]**, **[A]**, **[S]**, **[M]** eller **[B]** er indstillet, er det ikke muligt at indstille kontinuerlig optagelse.
- Støvsletningsdata (s. 341) vil ikke blive føjet til billeder, der er optaget med vidvinkleffekt anvendt.
- **[B]** er som standard indstillet til **[F]** (Uden flash). Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



### Under Live View-optagelse

- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet.
- Histogrammet vises ikke.
- Forstørret visning er ikke mulig.
- I programmer i Kreativ zone kan du indstille nogle kreative filtre med Quick Control (s. 251).

## Egenskaber for kreative filtre

- **[L] Kornet S/H**  
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
- **[P] Blød fokusering**  
Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
- **[A] Vidvinkleffekt**  
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.  
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-punktet fastgøres til den i midten.

-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramæffekt.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du tage det uden at ændre nogen indstillinger.

Hvis du vil flytte det område, der ser skarpt ud (ramme med miniatureeffekt) i Live View-optagelse, kan du se under "Justering af miniatureeffekt" (s. 116). AF-metoden vil være Live 1-punkts AF. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatureeffekt over Af-punktet før optagelse.






Under optagelse med søgeren skal du rette det midterste AF-punkt over motivet og optage.



-  **HDR kunst standard**

Klipet højlys og skygger reduceres. Den lave kontrast og flade skaber et malerilignende effekt. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

-  **HDR kunst levende**

Farverne er mere mættede end med **[HDR Art Stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

 For     reduceres beskåret højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. **Tre billeder med forskellige eksponeringer tages kontinuerligt for hver optagelse og sættes sammen til ét enkelt billede.** Se forholdsreglerne på side 115.

-  **HDR kunst dristig**  
Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.
-  **HRD kunst ophøjet**  
Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får kraftigere lyse (eller mørke) kanter.



#### Forholdsregler for <img alt="HDR icon" data-bbox="355 428 395 448"/> HDR kunst standard, <img alt="HDR icon" data-bbox="665 428 705 448"/> HDR kunst levende, <img alt="HDR icon" data-bbox="255 453 295 473"/> HDR kunst dristig og <img alt="HDR icon" data-bbox="565 453 605 473"/> HDR kunst ophøjet

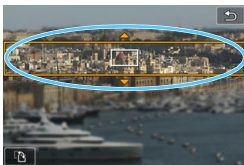
- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Det viste Live View-billede med det anvendte filter vil ikke svare helt præcist til det optagne billede.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du prøve at forhindre, at kameraet rystes under optagelse.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 127).

## Justering af miniatureeffekt



### 1 Flyt AF-punktet.

- Flyt AF-punktet til der, hvor du vil fokusere.
- ▶ Hvis Af-punktet ikke er fuldt dækket med miniatureeffektrammen, blinker ikonet [ ] nederst til højre på skærmen. I det næste trin skal du justere positionen af miniatureeffektrammen, så den dækker AF-punktet.



### 2 Flyt miniatureeffektrammen.

- Tryk på knappen <Q> (eller tryk på ikonet [ ] nederst til højre på skærmen). Miniatureeffektrammen bliver orange og kan flyttes.
- Tryk på knappen <INFO> (eller tryk på ikonet [ ] nederst til venstre på skærmen) for at skifte miniatureeffektrammens lodrette og vandrette retning.
- Tryk på <SET> for at indstille positionen af miniatureeffektrammen.
- Tryk på <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte Af-punktet eller miniatureeffektrammen. Tryk på knappen <↶> for at returnere AF-punktet eller miniatureeffektrammen til skærmmidten.

### 3 Tag billedet.

## Q Quick Control

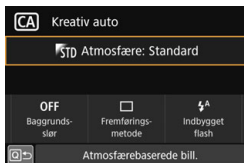
I basisindstillingerne kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Quick Control-skærmen. Du kan indstille de elementer, der er vist i tabellerne på side 118-119.

### 1 Indstil Programvælgeren til et program i Basiszonen.

### 2 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

Eksempel: <CA>

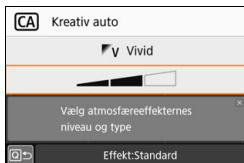
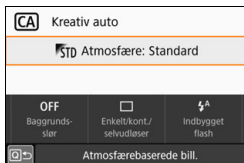


### 3 Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i metoden .)
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 63) vises.
- Drej vælgeren <⚙> eller <⌚> for at ændre indstillingen.
- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på <SET>.

- Når []: Optageskærm: Med vejledning] er indstillet, vises en skærm som den følgende.

Eksempel: <CA>



## Justerbare funktioner i programmer i Basiszonen

●: Standardindstilling ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion								
Fremføringstilstand (s. 147)	□: Enkelt optagelse	●	●	●	○	●	●	○
	H: Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	●
	L: Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	●	○	○	○
	10 sek.	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○
	C: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flashudladning	A: Automatisk udladning	●	□	●	●	□	●	□
	Flash til (udløses altid)	○	□	○	○	□	○	□
	Flash fra	○	●	○	○	●	○	●
Stemningsbilleder (s. 94)		□	□	○	□	□	□	□
Baggrundsslør (s. 92)		□	□	○	□	□	□	□
Lysstyrke (s. 120)		□	□	□	○	○	○	○

Funktion		SCN						
Fremføringstilstand (s. 147)	□: Enkelt optagelse	●	○	●	●	●	●	●
	H: Hurtig kontinuerlig optagelse	○	●	○	○	○	○	○
	L: Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	10 sek.	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○
	C: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flashudladning	A: Automatisk udladning	●	●	□	□	●	□	□
	Flash til (udløses altid)	○	○	○	□	□	○	□
	Flash fra	○	○	●	●	□	●	●
Lysstyrke (s. 120)		○	○	○	○	○	○	□
Farvetone (s. 104, 105)		□	□	○	○	□	□	□

\* Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen selvudløseren).

● : Standardindstilling\* ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges

Funktion						
Fremfø- ringstil- stand (s. 147)	<input type="checkbox"/> : Enkelt optagelse	●	●	●	●	●
	H: Hurtig kontinuerlig optagelse					
	L: Langsom kontinuerlig optagelse					
	10 sek.	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○
	C: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○
Indbygget flashudlad- ning	A: Automatisk udladning	●	●	●	●	●
	Flash til (udløses altid)	○	○	○	○	○
	Flash fra	○	○	○	○	○
Justering af effekter (s. 111)		○	○	○	○	○

Funktion						
Fremfø- ringstil- stand (s. 147)	<input type="checkbox"/> : Enkelt optagelse	●	●	●	●	●
	H: Hurtig kontinuerlig optagelse		○	○	○	○
	L: Langsom kontinuerlig optagelse		○	○	○	○
	10 sek.	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○
	C: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○
Indbygget flashudlad- ning	A: Automatisk udladning	○				
	Flash til (udløses altid)	○				
	Flash fra	●	●	●	●	●
Justering af effekter (s. 111)						

\* Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen selvudløseren).

# Justering af lysstyrken

Når der i basisindstillingerne er indstillet en anden metode end <A+>, <F2>, <CA>, <SCN: [ikon]> eller <O>, kan du vælge lysstyrken for optagelse. Du kan justere både lysstyrken og mørket på tværs af 3-trins områder, hvor 0 er standarden.

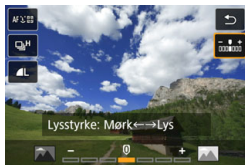
## 1 Indstil Programvælgeren til <A+>, <F2>, <CA>, <SCN> eller <O>.

- Når <SCN> er indstillet, skal du indstille til <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> eller <[ikon]>.



## 2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <[ikon]> for at få vist Live View-billedet (undtagen <[ikon]>).




## 3 Vælg den ønskede lysstyrke med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q> (<10>).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [ [ikon] Lysstyrke ], og tryk derefter på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede lysstyrke.
- ▶ Billedet med den valgte lysstyrkejustering anvendt vises.

## 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <[ikon]> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [0] (standard).

 Hvis du ikke ønsker, at Live View-billedet skal vises, når funktionerne indstilles, skal du starte betjeningen fra trin 3.



## ▶ Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er beskrevet nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 345.



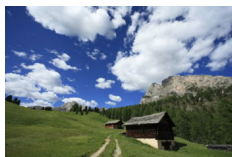
### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det billede, der senest blev taget eller afspillet, vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren <◉> med uret for at få vist billeder med det først optagne billede først.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



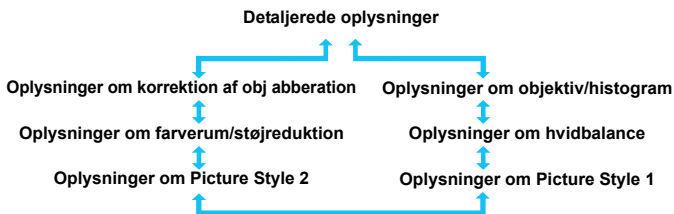
Visning af optagelsesoplysninger

### 3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

## Visning af optagelsesoplysninger

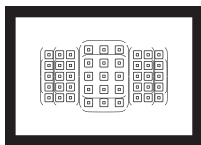
Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (s. 121), kan du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se siderne 386 - 387 for yderligere oplysninger.



- De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.
- Hvis du bruger GPS-modtageren GP-E2 til at registrere GPS-oplysninger om billedet, vises skærmen "GPS-information" også.

# 3

## Indstilling af AF og fremføringsmetoderne



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse velegnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringstilstand, der passer bedst til optageforholdene og motivet.

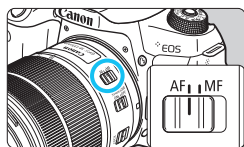
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 31).
- I basisindstillingerne indstilles AF-funktionen automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

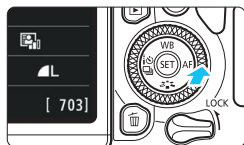
# AF: Ændring af Autofokus ☆

Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

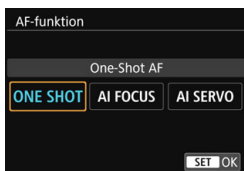


**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

**2** Drej Programvælgeren om på et program i Kreativ zone.



**3** Tryk på knappen <▶ AF>.  
▶ [AF-funktion] vises.




**4** Vælg AF-funktion.

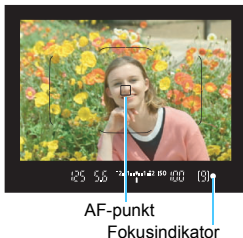
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

**5** Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

 I programmer i Kreativ zone kan du også trykke på knappen <AF-ON> for at autofokuserer.

## One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Det AF-punkt, der opnår fokus, vises, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser også.
  - Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 145), og forsøg at fokusere igen.
- Hvis [**3**: Biptone] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er nyttigt, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
- Når et objektiv, der er forsynet med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion, bruges, skal du gå til side 128.

## AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 129) er indstillet til automatisk valg af AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

## AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.



















Når der er opnået fokus i AI Focus AF med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

## AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller på et mørkt motiv. I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 406).

## AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash udløse en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.

- 
 AF-hjælpelyset sendes ikke fra den indbyggede flash i <img alt="Flash off icon" data-bbox="285 618 315 638"/>, <img alt="Flash on icon" data-bbox="325 618 355 638"/>, <img alt="Flash on with AE-L/AF-L icon" data-bbox="365 618 395 638"/> eller <SCN:                  

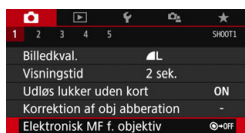
**MENU Indstilling af elektronisk MF f. objektiv**

Med følgende USM- og STM-objektiver med elektronisk manuel fokuseringsfunktion kan du indstille, om der skal bruges elektronisk manuel fokusering i One-Shot AF-metode. Standardindstillingen er **[Deaktiv efter One-Shot AF]**.

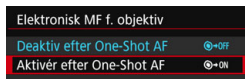
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

\* Fra og med produktets udgivelsesdato.

**1 Vælg [Elektronisk MF f. objektiv].**

- Vælg **[Elektronisk MF f. objektiv]** under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.

**2 Angiv den ønskede indstilling.**

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Afbrudt efter One-shot AF**

Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.


- **Aktivér efter One-shot AF**

Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.



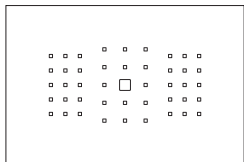
## Valg af AF-område og AF-punkt

Kameraet har 45 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.

 **Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige Af-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 137 for yderligere oplysninger.**

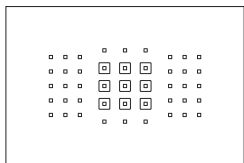
### Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af fire metoder til valg af AF-område. Se næste side ved rørende valgproceduren.



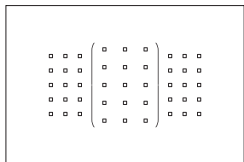
#### : Enkeltpunkts-AF (Manuelt valg)

Vælg ét AF-punkt til fokus.



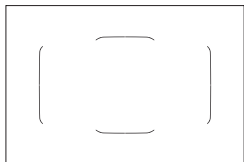
#### : Zone AF (Manuelt valg af en zone)

En ud af ni fokuseringszoner bruges til at opnå fokus.



#### : Stor Zone AF (Manuelt valg af en zone)

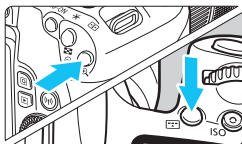
En ud af tre fokuseringszoner (venstre, centreret eller højre) bruges til at opnå fokus.





#### : Automatisk valg af AF

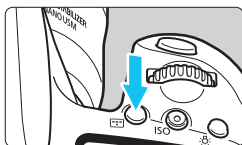
Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

## Valg af metode for AF-områdevalg






















### 1 Tryk på knappen eller (Ø6).

- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen  eller .



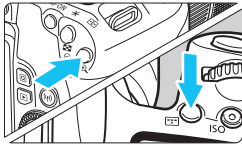
### 2 Tryk på knappen .

- Hver gang du trykker på knappen , ændres metoden for AF-områdevalg.

- I metoderne **<SCN: >** og **<:                  **

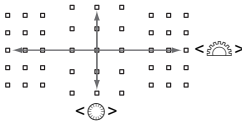
## Valg af AF-punktet manuelt

Du kan manuelt vælge AF-punktet eller -zonen.












### 1 Tryk på knappen eller (Ø6).






- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I Zone AF-tilstanden eller Stor zone AF-tilstanden vises den valgte zone.





### 2 Vælg et AF-punkt.

- Du kan vælge et AF-punkt i vandret retning med kommandovælgeren  eller lodret med kommandovælgeren .
- Det midterste AF-punkt (eller midterzonen) vælges, hvis du trykker på .
- I metoden Zone AF ændres zonen til en sløjfe, hvis du drejer på vælgeren  eller .
- Du kan også vælge et AF-punkt eller en zone i vandret retning med tasterne   eller vælge en lodret retning tasterne  .



- Når du holder knappen  nede og drejer kommandovælgeren , kan du vælge et AF-punkt i lodret retning.
- Når du trykker på knappen  eller , viser LCD-panelet følgende:
  - Zone AF, Stor Zone AF og Automatisk valg af AF:  AF
  - Enkelpunkts-AF: SEL [ ] (Midt)/SEL AF (Fra midten)

## Indikatorer for visning af AF-punkt

Hvis du trykker på knapperne < > eller < >, lyser de AF-punkter, der er krydssensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se siderne 136 - 140 for yderligere oplysninger.

# Metode for AF-områdevalg

## Enkelpunkts-AF (manuelt valg)



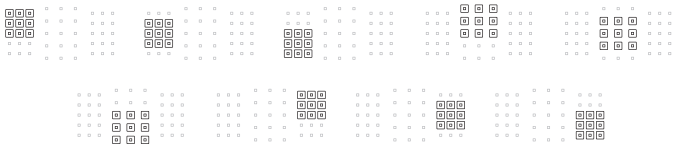
Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.

## Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Da alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til automatisk valg af AF, har den forrang i forhold til enkelpunkts-AF ved spring af motiver, og den er også effektiv ved motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



## Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Da fokuseringsområdet er større end med Zone AF, og alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af AF-punkt, er det overlegent i forhold til enkelpunkts-AF, når det gælder spring af motivet, og det er effektivt i forhold til motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.

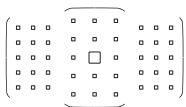


## ☐ Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <☐>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter <☐>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF bruges det manuelt valgte (s. 131) AF-punkt <☐> først til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <☐>.

- Når AI Servo AF-metoden er indstillet til automatisk valgt AF, Stor Zone AF eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt <☐> hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet.
- Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et bredvinkel- eller teleobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys i en EOS-dedikeret eksternt Speedlite. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se AF-punkterne. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter. Sporingshastigheden kan ligeledes være langsom.

## AF vha. farvesporing

AF udføres som standard ud fra farvesporing.

Men i metoderne <🏠>, <👤>, <SCN: 🗑️ 📄 📄 📄> og <👁️: 📄 📄> udføres AF ikke som standard ud fra farvesporing. Når metoden til valg af AF-område er indstillet til Zone AF, Stor zone AF eller automatisk valg af AF, opnås fokus på følgende måde:

- **I One-Shot AF-metode**

Fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området er blevet nemmere.

- **I AI Servo AF-metode**

Fokusering på menneske som motiv i AF-området er blevet nemmere. Hvis der ikke kan detekteres nogen hudtoner, fokuseres der på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

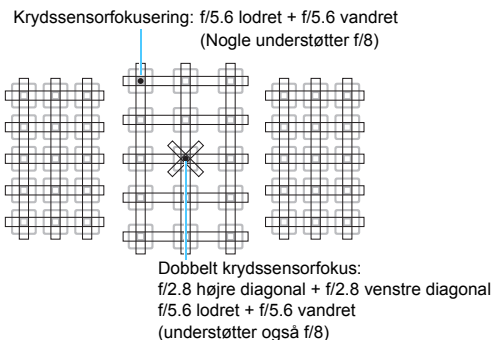
\* I [7: Auto AF p.valg:Farvesporing] under [👤4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] kan du angive, om du vil foretage AF ved at spore farver. Hvis [1:Deaktivér] er indstillet, opnås fokus kun ud fra AF-information (s. 405).

# AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 45 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Ved brug af objektiver med en maksimal blænde på  $f/2.8$  eller hurtigere er højpræcisions-AF mulig i søgerens midte.

**Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 137 for yderligere oplysninger.**

## Diagram



	Denne fokuseringssensor er gearet til at opnå bedre præcisionsfokusering for objektiver med en maksimum blænde på $f/2.8$ eller hurtigere. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. Det findes på det midterste AF-punkt.
	Disse fokuseringssensor er gearet til objektiver med en maksimum blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (og visse understøtter $f/8$ ). Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.
	Disse fokuseringssensor er gearet til objektiver med en maksimum blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (og visse understøtter $f/8$ ). Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.



# Objektiver og brugbare AF-punkter



- Selvom kameraet har 45 AF-punkter, **afhænger antallet af brugbare AF-punkter, AF-punktmønstre, formen af rammen til Område-AF osv. af det objektiver, der bruges. Objektiverne er klassificeret i otte grupper fra A til H.**
- Hvis der benyttes et objektiver i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter.
- **Objektivgrupper vises på side 141-144. Undersøg, hvilken gruppe dit objektiver tilhører.**
- Antallet af tilgængelige AF-punkter varierer afhængigt af indstillingerne for billedformat (s. 156).



- Når du trykker på knappen <[AF-ikon]> eller <[AF-ikon]> blinker AF-punkterne på den position, der er angivet med mærket □. (AF-punkterne ■/■ forbliver tændte.) Vedrørende lysende eller blinkende AF-punkter henvises til side 132.
- Se Canons websted vedrørende de seneste oplysninger om "betegnelse for objektivergruppe" osv.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

## Gruppe A

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcisionen er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

## Gruppe B

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

## Gruppe C

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe D

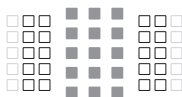
Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe E

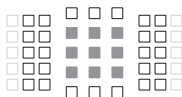
Autofokus med de 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe F

Autofokus med de 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for lodrette linjer (AF-punkter i den vandrette opstilling øverst og nederst) eller vandrette linjer (AF-punkter i en lodret opstilling til venstre og højre).
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe G

Autofokus med 27 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Stor zone AF (manuelt valg af zone) kan ikke vælges for metoden til valg i AF-område. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe H

Autofokusering er kun mulig med det midterste AF-punkt.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

- Hvis den maksimale blænde er mindre end  $f/5.6$  (større end  $f/5.6$ , men overstiger ikke  $f/8$ ), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end  $f/8$  (større end  $f/8$ ), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

## Betegnelser for objektivgrupper

(Fra og med produktets udgivelsesdato)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A		
EF28mm f/1.8 USM	A		
EF28mm f/2.8	A		
EF28mm f/2.8 IS USM	A		
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

## Objektiver og brugbare AF-punkter


EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		

## Objektiver og brugbare AF-punkter

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-200mm f/4.5A	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Med indbygget Ext.1.4x	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Med indbygget Ext.1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		

- Hvis Extender EF2x (I/II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Macro USM-objektivet, er AF ikke muligt.
- Hvis du bruger et objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III i en kombination der er markeret med en stjerne (\*) eller et objektiv og en forlænger i en kombination markeret med to stjerner (\*\*), kan der muligvis ikke opnås præcis fokusering med AF. I et sådant tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte forlænger.

 Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.



## Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (fokusindikator <●> i søgeren blinker) med specielle motiver, som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast (Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: Biler med lak, der reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: Nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt (Eksempel: ansigter eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

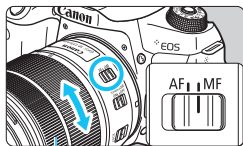
I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 87).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 266.

## MF: Manuel fokus



Fokusering

**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

**2** Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivfokuseringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

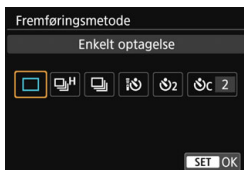
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> lyser i søgeren.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

## Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.



- 1 Tryk på knappen <◀▶>. .  
▶ [Fremføringsmetode] vises.



- 2 Vælg fremføringstilstand.
  - Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede fremføringsmetode, og tryk derefter på <SET>.

### : Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

### H: Hurtig kontinuerlig optagelse (maks. ca. 6,0 optagelser/s.)

Når du trykker udløserknappen helt ned, optager kameraet kontinuerligt, mens du holder den nede.

### : Langsom kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3,0 optagelser/s.)






Når du trykker udløserknappen helt ned, optager kameraet kontinuerligt, mens du holder den nede.

### : 10-sek. selvudløser/fjernudløser

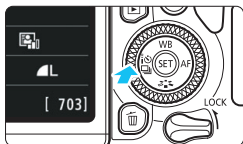
### 2: 2-sek. selvudløser

### c: Selvudløser: Kontinuerlig

Se side 149 for optagelse med selvudløser. Se side 423 for optagelse med fjernudløser.

- H: Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på ca. 6,0 optagelser/sek. opnås under følgende forhold\*: 1/500 s eller hurtigere lukkerhastighed, maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet), anti-flimmeroptagelse deaktiveret, fuldt opladet batteripakke og ved stuetemperatur (23 °C). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængigt af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, strømkilde, resterende batteriniveau osv.  
\* Med AF-tilstanden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere, hvis batteriets resterende niveau er lavt eller, hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Ved AI Servo AF-funktion kan hastigheden for kontinuerlig optagelse blive lidt langsommere afhængigt af motivforholdene tilstand og det anvendte objektiv.
- Hvis du indstiller [5: Anti-flimmeropt.] til [Aktivér] (s. 185) og optager under en flimrende lyskilde, kan den kontinuerlig optagelseshastighed blive langsommere, optagelsesintervallet kan blive uregelmæssigt, eller udløsningsforsinkelse kan blive langsommere.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under serieoptagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret.
- Hvis du vælger [Smartphone] i [Bluetooth-funk.] under [1: Indst. for trådløs komm.], eller hvis parring ikke er færdig, også selvom du vælger [Fjernbetjening], ændres  til  og jernoptagelse med Wireless Remote Control BR-E1 eller Remote Controller RC-6 er ikke muligt.

## ☺ Brug af selvudløser



### 1 Tryk på knappen <☺☺☺☺☺>.

- ▶ [Fremføringsmetode] vises.

### 2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <☺>.

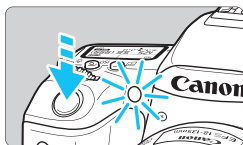
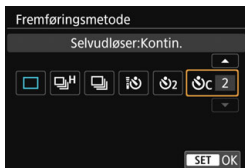
#### ☺☺: 10-sek. selvudløser

Fjernudløseren kan også bruges (s. 423).

#### ☺2: 2-sek. selvudløser (s. 93)

#### ☺C: 10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



### 3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.



- Med <☺C> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af indstillingerne for optagelsesfunktion som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 427). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 121) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 87) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på LCD-skærmen eller trykke på knappen <☺☺☺☺☺>.



# 4

## Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 31).

## MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der findes 9 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW** + **L**, **RAW**.

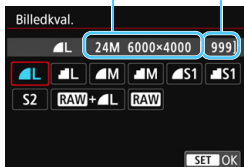


### 1 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [**Billedkval.**] vises.

Optagede pixel  
(antal pixels)

Mulige optagelser



### 2 Angiv billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixels og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <SET>.

**!** Billedstørrelsen [\*\*\*\*x\*\*\*\*] og antallet af mulige optagelser [\*\*\*\*], som vises på skærmen for indstilling af billedoptagelseskvaliteten, gælder altid for [3:2] uanset indstillingen for [**5: Billedformat**] (s. 156).



## Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (ca.)

Billedkvalitet			Optagede pixels	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed
L	Høj kvalitet	JPEG	24M	7,6	950	190 (fuld)
				3,9	1840	Fuld (Fuld)
M	Mellemkvalitet		11M	4,1	1790	Fuld (Fuld)
				2,0	3480	Fuld (Fuld)
S1	Lav kvalitet		5,9M	2,6	2730	Fuld (Fuld)
				1,3	5260	Fuld (Fuld)
S1			3,8M	1,8	3810	Fuld (Fuld)
RAW +  L	Høj kvalitet		24M	29,4+7,6	170	19 (23)
RAW		29,4		210	21 (27)	

\* Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed er baseret på Canons teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

\* Tallene i parentes for den største bursthastighed gælder for <img alt="High speed icon"/> H> hurtig kontinuerlig optagelse. Tallene i parentes gælder for et UHS-I-klasse 16 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

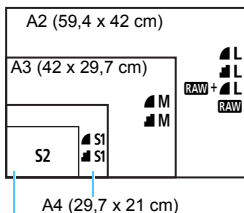
- "Full" angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med de angivne betingelser.

Selv hvis du bruger et UHS-I-klassekort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed, der er vist i parentes i tabellen, vil gælde i stedet.

## ? Ofte stillede spørgsmål

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til print.**

### Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil beskære billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixels) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

**S2** er egnet til visning af billedet på en digital fotoramme.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet på grund af forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen **L** giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixels. **L** giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. **S2** og **c** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal mulige optagelser.**

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Tværtimod kan det også være billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal optagelser er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0** - **9**, vil tal højere end 8 blive vist som "**9**". Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

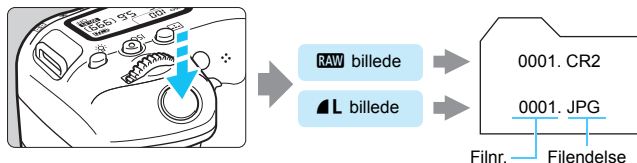
**RAW**-billeder skal behandles på en computer. Se "**RAW**" og "**RAW** + **L**" på næste side for yderligere oplysninger.

**RAW**

**RAW** er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. **RAW**-billeder kan ikke vises på en computer uden software som f.eks. Digital Photo Professional (EOS software, s. 488). Du kan dog foretage visse ændringer af dem, som ikke kan udføres med andre billedtyper, f.eks. **L**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

**RAW + L**

**RAW + L** optager et **RAW**-billede og et **L**-billede i én enkelt optagelse. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filtype .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises eller printes, selv med en computer, hvor EOS-softwaren ikke er installeret.

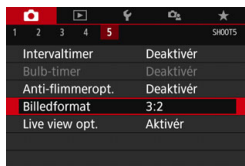


### Software til RAW-billedebehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer (s.488).
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den. (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

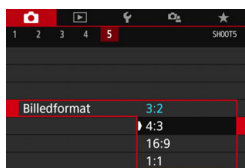
## MENU Ændring af billedformat <sup>☆</sup>

Du kan ændre billedformatet. [3:2] er angivet som standard. Når [4:3], [16:9] eller [1:1] er indstillet, angiver rammelinjer det billedområde, der vises i søgeren. Under Live View-optagelse vises billedet sådan, at det omkringliggende område fremstår sort på LCD-skærmen.



### 1 Vælg billedformatet.

- Vælg [Billedformat] under fanen [5], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv billedformatet.

- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <SET>.

#### ● JPEG-billeder

Billederne bliver gemt med det angivne billedformat.

#### ● RAW-billeder

Billederne bliver altid gemt med billedformatet [3:2]. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne [4:3], [16:9] og [1:1] bliver linjerne, som indikerer billedformat, vist under billedafspilning, men de tegnes ikke på det faktiske billede.

Tabellen nedenfor viser billedformatet og antallet af optagede pixels for hver billedoptagelseskvalitet.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L/RAW</b>	6000x4000 (24,0 megapixel)	5328x4000* (21,3 megapixel)	6000x3368* (20,2 megapixel)	4000x4000 (16,0 megapixel)
<b>M</b>	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
<b>S1</b>	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
<b>S2</b>	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

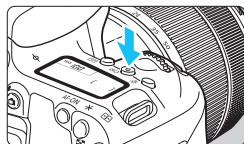


- De elementer, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det angivne billedformat.
- Billedområdet, der vises for billedformaterne med stjernen, kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne billedområde. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.

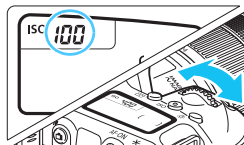
# ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder <sup>☆</sup>

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen.

Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse se side 278 og 281.

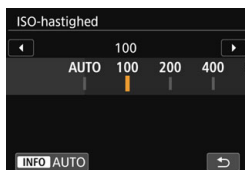


**1** Tryk på knappen <ISO> (☉6).



**2** Indstil ISO-hastigheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <☉6> eller <☉>.
- ISO-hastigheden kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 25600.
- "A" angiver ISO auto. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 159).
- Når skærbilledet til venstre vises, kan du trykke på knappen <INFO> for at indstille den til "AUTO".



## Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil den effektive flashrækkevidde være (s. 216).
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 25600, H	Mørk indendørs eller nat	

\* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.

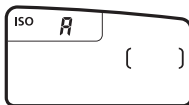


- Du kan også indstille med [**☉2**: **☉ISO-hastighed**].
- Når [**☉4**: **Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2**: **ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1**: **Til**], kan "H" (svarer til ISO 51200) også vælges (s. 402).



- Når [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO 100 og "**H**" (svarende til ISO 51200) ikke vælges (s. 403).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Da "**H**" (svarende til ISO 51200) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, striber osv.), og uregelmæssige farver være nemmere at se, og opløsningen vil være lavere sammenlignet med standardindstillingen.

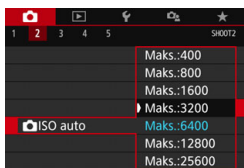
## Automatisk indstilling af ISO-hastighed: ISO [AUTO]



- Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "**A**" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Når "**A**" (Auto) er indstillet, vises ISO-hastigheden i hele intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 385) finde en ISO-hastighed på ISO 125 eller ISO 640 vist som ISO-hastigheden.

## **MENU** Indstilling af den maksimale ISO-hastighed for [AUTO]\*

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-hastighed inden for ISO 400 - ISO 25600.

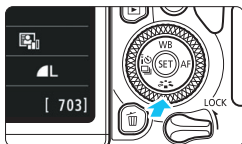



Under fanen [ 2] skal du vælge [ ISO auto], og derefter trykke på <SET>. Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

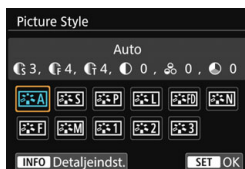


## Valg af en Picture Style ☆


Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



- 1 Tryk på knappen **<▼  >**.
  - ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.




- 2 Vælg en Picture Style.
  - Vælg Picture Style, og tryk derefter på **<(SET)>**.
  - ▶ Picture Style vil blive indstillet.

 Du kan også indstille Picture Style med [**3: Picture Style**].

### Egenskaber under Picture Style

#### **Auto**

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

#### **Standard**

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

### **Portræt**

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 165), kan du justere hudens farvetone.

### **Landskab**

Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

### **Fin detalje**

Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

### **Neutral**

Dette er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.


### **Troværdig**


Dette er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc.

Farven på et motiv, der er taget i omgivende lys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

### **Monochrome**

Optager sort/hvid-billeder.

 Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen [**Monochrome**] slået til, når du optager fotos i farver igen.

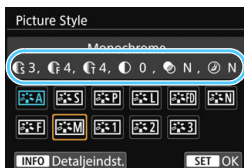
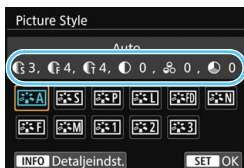
 Du kan indstille kameraet til at vise  i søgeren, når [**Monochrome**] er indstillet (s. 407).

### **Brugerdefineret 1-3**








Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 167). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som [**Auto**] Picture Style.


## Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner til [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er indstillet for den relevante Picture Style.



## Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monochrome)	
	Toneeffekt (Monochrome)	

 Under filmoptagelse vises “\*” for både [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**]. [**Finhed**] og [**Tærskel**] anvendes ikke på film.

## Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles som f.eks. [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag testbilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 166.



### 1 Tryk på knappen <▼ >.

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.

### 2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



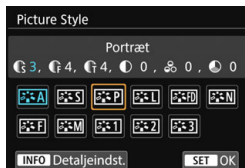
### 3 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. [**Styrke**] af [**Skarphed**]), der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.
- Se side 165 vedrørende indstillinger og effekter.








### 4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere effekten af parameteren, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Værdien af parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



## Parameterindstillinger og effekter

	Skarphed		
●	 Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
	 Finhed <sup>*1</sup>	1: Fin	5: Kornet
	 Tærskel <sup>*2</sup>	1: Lav	5: Høj
●	Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

\*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

\*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.



- Ved filmoptagelse kan [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

## Justering af Monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. [Kontrast] eller [Styrke], [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] kan du også indstille [Filtereffekter] og [Toneeffekt].

### Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af [Kontrast] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du opretter billeder, der er mere imponerende.

Du kan vælge følgende: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Lilla] eller [G:Grøn].

## 📷 Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en standard-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Praktisk, hvis du vil forudindstille flere Picture Styles med forskellige indstillinger. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 488), her.

### 1 Tryk på knappen <▼ 📷 >.

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



### 2 Vælg **[Brugerdef. \*]**.

- Vælg **[Brugerdef. \*]**, og tryk derefter på knappen <INFO>.



### 3 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <SET>.



### 4 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg den standard-Picture Style, og tryk herefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



## 5 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. [Styrke] af [Skarphed]), der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.



## 6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere effekten af parameteren, og tryk derefter på <SET>.
- Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 164-166) for flere oplysninger.



- Tryk på knappen <MENU> for at registrere de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den standard-Picture Style vises til højre for [Brugerdef. \*].

- Hvis en Picture Style allerede er registreret under [Brugerdef. \*], vil ændring af denne standard-Picture Style i trin 4 rydde parameterindstillingerne for det tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style-indhold.
- Hvis du bruger [Slet alle kameraindst.] under [4: Ryd indstillinger] (s.335), bliver alle [Brugerdef. \*] styles og indstillinger nulstillet. En Picture Style, der er registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun få sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

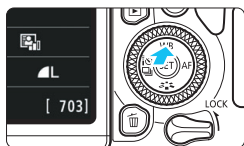
- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 161 for at vælge [Brugerdef. \*] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.



## WB: Matche lyskilden ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [AWB] (Stemmingsprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I tilstande under Basiszone indstilles [AWB] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden <☰> er [AWB w] (Hvidprioritet) indstillet.)



- 1 Tryk på knappen <▲ WB>. >  
▶ [Hvidbalance] vises.



- 2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- “Ca. \*\*\*\*K” (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <☀>, er den respektive farvetemperatur, der skal indstilles.

☰ Du kan også indstille med [☷3: Hvidbalance].

### Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvetoner.

## AWB Automatisk hvidbalance

Med [AWB] (Stemmingsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [AWB w] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

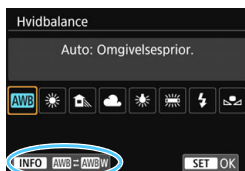
Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [AWB] (Stemmingsprioritet).

### 1 Tryk på knappen <▲ WB>.

▶ [Hvidbalance] vises.

### 2 Vælg [AWB].

• Med [AWB] valgt, skal du trykke på knappen <INFO>.



### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

• Vælg [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet], og tryk derefter på <SET>.

**AWB** : Auto: Stemmingsprioritet

**AWB w** : Auto: Hvidprioritet



## Forholdsregler for indstillingen [AWB w] (Hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scene, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Atmosfæreprioritet).

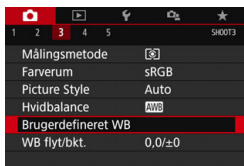
## Brugedefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.




### 1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



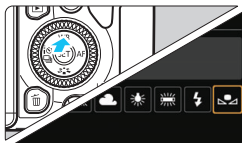
### 2 Vælg [Brugedefineret WB].

- Vælg [Brugedefineret WB] under fanen [, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.




### 3 Importér hvidbalancedataene.



- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



#### 4 Vælg [ (Bruger def.)].

- Tryk på knappen <▲ WB>.
- Vælg [ (Bruger def.)], og tryk derefter på <SET>.

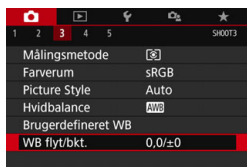
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder, der er taget med Picture Style indstillet til [**Monochrome**] (s. 162), billeder, der er optaget med et kreativt filter, billeder, der er behandlet med et kreativt filter efter optagelse, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.

 Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (EOS-software, s. 488), registreres under []. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

## WB Justering af farvetonen til lyskilden ☆

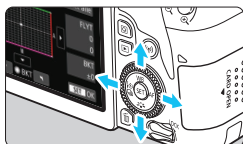
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

### Hvidbalancekorrektion



#### 1 Vælg [WB flyt/bkt.].

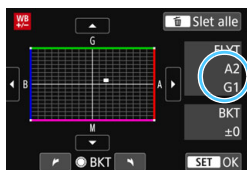
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og WB-bracketing vises.



#### 2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte mærket "■" til den rigtige position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <🗑️>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

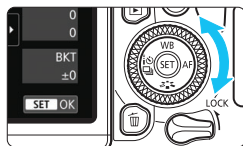
Indstillingseksempel: A2, G1



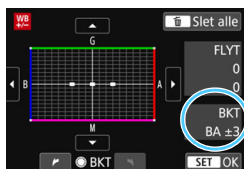
- Du kan indstille kameraet til få vist <!> i søgeren og på LCD-skærmen, når hvidbalancekorrektionen er indstillet (s. 407).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

## Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til  $\pm 3$  niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias  $\pm 3$  niveauer



### Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for "hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren  $\langle \odot \rangle$ , ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{W} \rangle$ , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

### Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

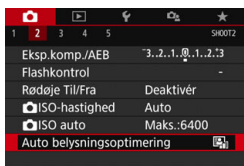
Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Under Live View-optagelse blinker ikonet for hvidbalance.
- "BKT" står for bracketing.

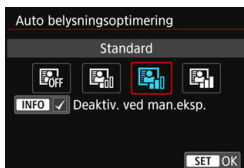
## MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast <sup>☆</sup>

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er [Standard]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I programmer i Basiszonen indstilles [Standard] automatisk.



### 1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

- Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



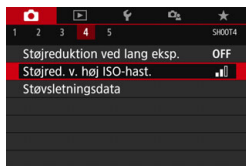
- Når [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [4: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktivér], indstilles [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering] automatisk til [Deaktivér].
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [Deaktivér], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Deaktivér].
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.



Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner afkrydsningen [✓] for indstillingen [Deaktiv. ved man.eksp.], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) også indstilles i metoden <M>.

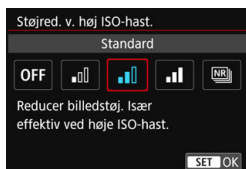
## Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



### 1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [CAMERA 4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

### • [NR]: Støjreduk. f. multioptag.]

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til RAW eller RAW + L, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Du kan indstille kameraet til at vise <!> i søgeren, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet (s. 407).

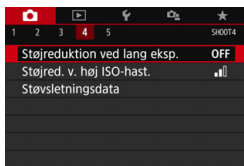


**Hvis [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet**

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB og WB-bracketing.
- Hvis [**4: Støjreduktion ved lang eksp.**], AEB eller hvidbalance-bracketing er indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Indstillingen [Forvrængning] indstilles automatisk til [Deaktivér].
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset kan imidlertid sendes ud fra indstillingen af [5: AF-hjælpelys aktivt] under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**].
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen, ændrer optagelsesmetoden til et program i Basiszonen, optager en bulb-eksponering eller optager en film, ændres indstillingen automatisk til [Standard].
- [**4: Støvsletningsdata**] kan ikke indstilles.

## Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



1

### Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [**4**], og tryk derefter på **<SET>**.



## 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

### • [Auto]

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

### • [Aktivér]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

## 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [Auto]- eller [Aktivér]-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktivér] end med indstillingerne [Deaktiver] eller [Auto].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-visning med [Auto] eller [Aktivér] indstillet, vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

## MENU Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber ☆

Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets optiske egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration.

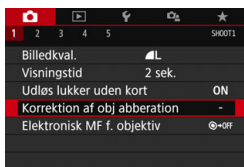
Billedforvrængning på grund af objektivets optiske egenskaber kaldes forvrængning. Reduceret billedskarphed på grund af blænde kaldes diffraktionsfænomen. Disse objektivabberationer kan korrigeres.

Som standard er [**Periferisk illu.-kor.**], [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] indstillet til [**Aktivér**] og [**Forvrængningskorrekt.**] er indstillet til [**Deaktivér**].

Hvis objektivkorrektionsdataene er registreret (gemt) i kameraet, korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion udføres selv i basisindstillingen.

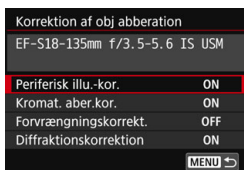
Hvis indstillingsskærmen viser [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller ikonet [📷], betyder det, at korrektionsdata for det pågældende objektiv ikke er registreret i kameraet. Se "Objektivkorrektionsdata" på side 183.

### Korrigering for mørke hjørner



#### 1 Vælg [**Korrektion af obj aberration**].

- Vælg [**Korrektion af obj aberration**] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [**Periferisk illu.-kor.**].




### 3 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.

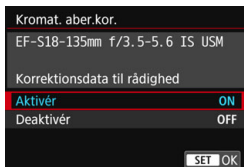
### 4 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigering for mørke hjørner.

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrigering for mørke hjørner ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.


 Mængden af korrektion, der anvendes, vil være en smule mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 488).

## Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg [**Kromat. aber.kor.**].

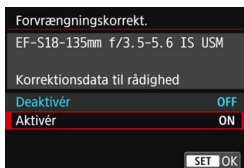
2 Vælg [**Aktivér**].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <  >.

3 Tag billedet.


- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

## Forvrængningskorrektion



1 Vælg [**Forvrængningskorrekt.**].

2 Vælg [**Aktivér**].

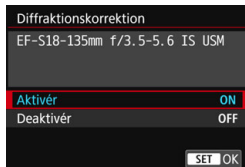
- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <  >.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med forvrængningskorrektion.

- ❗
  - Når forvrængningskorrektion anvendes, optager kameraet et billedinterval, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.)
  - Forvrængningskorrektion vil blive afspejlet på det optagede billede, men ikke ses i søgeren eller på Live View-billedet under optagelse.
  - Forvrængningskorrektion kan ikke indstilles under filmoptagelse, eller når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet.
  - Brug af forvrængningskorrektion under Live View-optagelse vil påvirke synsvinklen en smule.
  - Når du forstørrer billedet under Live View-optagelse, anvendes forvrængningskorrektion ikke for det billede, der vises. En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
  - Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (s. 341) tilføjet. AF-punkt(er) vises heller ikke (s. 388) ved billedafspilning.

## Diffractionskorrektion



1 Vælg [Diffractionskorrektion].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .

3 Tag billedet.

- Billedet optages med diffractionskorrektion.

- ❗
  - Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
  - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
  - Diffractionskorrektion anvendes ikke på billedet i Live View-optagelse.
  - Ved filmoptagelse vil [Diffractionskorrektion] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt).

📄 Med "Diffractionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraction. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.

## Objektivkorrektionsdata

Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet. Når **[Aktivér]** er valgt, vil korrektion af periferibelysning, kromatisk korrektion af aberration, forvrængningskorrektion og korrektion af diffraktion blive korrigeret automatisk.

Med EOS Utility (EOS-software, s. 488) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual. For objektiver med korrektionsdataene er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.

## Forholdsregler ved objektivkorrektion

- Korrigerig for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

## Bemærkninger til objektivkorrektion

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- I basisindstillingen vil korrektion af periferibelysning, korrektion af kromatisk aberration og korrektion af diffraktion blive korrigeret automatisk. Forvrængningskorrektion anvendes kun i **<iii>**metoden.



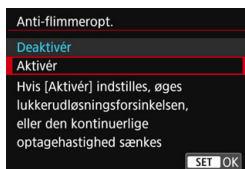
## MENU Reduktion af flimrer <sup>☆</sup>

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimrer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Når du bruger denne funktion under optagelse med søger, opfanger kameraet flimrerfrekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farvetone.



### 1 Vælg [Anti-flimmeropt.].

- Vælg [Anti-flimmeropt.] under fanen [**5**], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

### 3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.

- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være længere. Hastigheden på serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med optagelse med låsning af spejl, Live View-optagelse og filmoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen i de optagne billeder kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktivér] er indstillet.
- Flimrer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimrerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.

- Under [**4: Brugedef. funk. (C.Fn)**], hvis du indstiller [**10: Låsning af spejl**] til [**1: Aktivér**], skifter indstillingen [**Anti-flimmeropt.**] automatisk til [**Deaktivér**].
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når < **Flicker!** > vises i søgeren.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil < **Flicker!** > muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Hvis < **Flicker!** > ikke vises i søgeren, skal du indstille [**Flimmerdetektion**] til [**Vis**] under [**2: Søgervisning**] (s. 81). Når du optager med flimmerreduktion, lyser < **Flicker!** >. < **Flicker!** > vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvor der ikke registreres flimmer.
- Hvis [**Flimmerdetektion**] er indstillet til [**Vis**], og [**Anti-flimmeropt.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at < **Flicker!** > blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller [**Aktivér**], før du optager.
- I programmer i Basiszonen vises < **Flicker!** > ikke, men effekten af flimmer bliver reduceret, når du optager.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

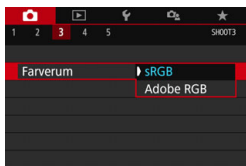
## MENU Indstilling af området for farvegengivelse <sup>☆</sup>

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I basisindstillingen indstilles [sRGB] automatisk.

### 1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM3], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

## Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.

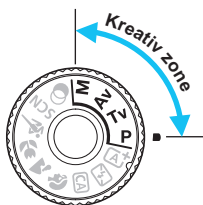


- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "\_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.



# 5

## Avancerede betjeninger til fotografiske effekter



I programmer i Kreativ zone kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (4) ved betjening af lysmålingstimer.
- Se side 436 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Tryk afbryderen <LOCK> nedad.

# P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

\* <P> står for program.

\* AE står for autoeksponering.



**1 Drej Programvælgeren om på <P>.**



**2 Fokusér på motivet.**

- Kig gennem søgeren, og placér AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> nederst til højre i søgeren (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



**3 Kontrollér displayet.**

- Hvis lukkertiden eller blændevísningen blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardekspónering.



**4 Tag billedet.**

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Hvis der vises en beskrivelse af optagemetoden i trin 1, skal du trykke på <SET> for at skjule den (s. 62).

## Optagelsestip

### ● Skift ISO-hastigheden. Brug den indbyggede flash.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-hastigheden (s. 158) eller bruge den indbyggede flash (s. 216). I metoden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Derfor skal du trykke på <⚡> (flash) for at hæve den indbyggede flash indendørs eller i svag belysning.

### ● Skift program vha. Skift af Program.

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <☀> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducér ISO-hastigheden.



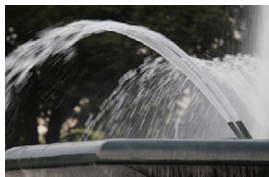
### Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P> er det derimod kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 430).

## Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsessløv med metoden <Tv> (Lukkerprioriteret AE) på Programvælgeren.

\* <Tv> står for tidsværdien.



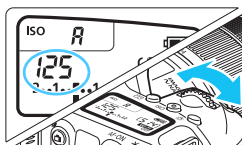
Sløret bevægelse  
(Langsom lukkerhastighed: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse  
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



### 1 Drej Programvælgeren om på <Tv>.



### 2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☀>.
- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Optagelsestip" på næste side.
- Hvis du drejer vælgeren <☀> med uret, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den mod uret, indstilles en langsommere lukkertid.



### 3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den indstillede lukkertid.



#### Visning af lukkertid

LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Men LCD-panelet og søgeren viser kun nævneren. "0"5" angiver 0,5 sek., og "15" er 15 sek.







## Optagelsestip

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse.**  
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek. alt efter hastigheden af motivet i bevægelse.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**  
Brug en mellemlang lukkertid, for eksempel 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**  
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller længere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Med denne handling vil den blive ved med at blinke for at angive, at standardeksponering ikke er muligt, hvis blænde-værdien overstiger det justerbare område.

Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > mod uret for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-hastigheden.

Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > med uret for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-hastigheden.



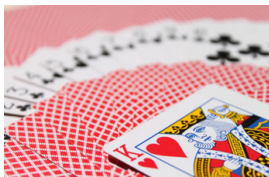
## ⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering for hovedmotivet indstilles flashudladningen automatisk (autoflash) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Bemærk, at området for den valgbare lukkertid er begrænset mellem 1/200 sek. til 30 sek.

## Av: Ændring af dybdeskarphed

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

\* **<Av>** står for blænde (størrelsen på objektivets irisblænde-åbning).



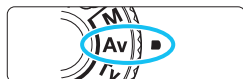
Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

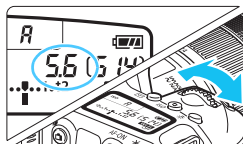


Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



### 1 Drej Programvælgeren om på **<Av>**.



### 2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren **<☀>**.
- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphed, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren **<☀>** med uret, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den mod uret, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



### 3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den indstillede blænde.



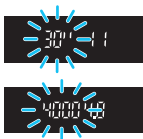
#### Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



## Optagelsestip

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.** Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. I dårlig belysning kan lukkertiden blive helt op til 30 sek. I så fald skal du forøge ISO-hastigheden og holde kameraet i ro eller benytte et stativ.
- Dybdeskarpheden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.** Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphed (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphed. Desto tættere på motivet er, desto kortere dybdeskarphed. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphed.
- Indstil blænden, således at visningen af lukkertid ikke blinker.** Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres visningen af lukkertid, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Med denne handling vil den blive ved med at blinke for at angive, at standardeksponering ikke er muligt, hvis lukkertiden overstiger det justerbare område. Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) visningen af lukkertid. Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > mod uret for at indstille et lavere f/nummer eller forøge ISO-hastigheden. Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) visningen af lukkertid. Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > med uret for at indstille et højere f/nummer eller reducere ISO-hastigheden.



## ⚡ Brug af den indbyggede flash

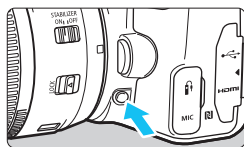
For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flashoutputtet automatisk (autoflash) til at svare til den indstillede blænde. Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. og 30 sek. for at tilpasse til lysstyrken i scenen.

I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Billedet mister standardeksponeringen for både motivet og baggrunden med en berøring af atmosfæren (automatisk flashsynkronisering med lav hastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.

For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [📷 2: **Flashkontrol**] indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [1/200-1/60sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 224).

## Visning af dybdeskarphed ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

📷 Når du ser på Live View-billedet (s. 242) og holder knappen til visning af dybdeskarphed nede, kan du se, hvordan fokusområde ændres i takt med, at du justerer blænden.

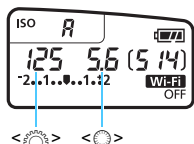
# M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Denne metode kaldes manuel eksponering. \* <M> står for manuel.







1 Drej Programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (s. 158).



3 Indstil lukkertiden og blænden.


- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <  >.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <  >.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK> nedad og derefter dreje vælgeren <  > eller <  >.

Standardeksponeringsindeks







Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <  > for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.


- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overstiger  $\pm 2$  trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <  > eller <  > i søgeren og på LCD-panelet. (På LCD-skærmen vil <  > eller <  > blive vist, hvis eksponeringsniveauet er højere end  $\pm 3$  trin.)



Den indstillede eksponeringsindstilling anvendes ikke på filmoptagelse.

## Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO) optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 205) som følger:

- [**2**: Eksp.komp./AEB]
- [**SET**: Eks.komp. (hold knap, drej )] med [**14**: Brugerkontrol] under [**4**: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 409)
- Quick Control (s. 65)

- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når ISO auto er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv hvis der er indstillet en mængde af flasheksponeringskompensation.

- Under [**2**: Auto Lighting Optimizer/**2**: Auto belysningsoptimering], hvis afkrydsningen [] for [**Deaktiv. ved man.eksp.**] fjernes, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles i metoden **<M>** (s. 175).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<✳>** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **<✳>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med da knappen **<✳>** var trykket ned.
- Hvis eksponeringskompensation (s. 205) blev anvendt i **<P>**-, **<Tv>**- eller **<Av>**-metoden, vil den eksponeringskompensationsmængde, der allerede er indstillet, blive bevaret, når optagelsesmetoden skifter til **<M>** med ISO Auto indstillet.

## ⚡ Brug af den indbyggede flash

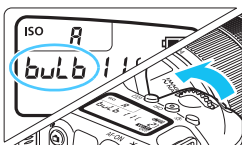
For at opnå den korrekte flasheksponering for hovedmotivet indstilles flashudladningen automatisk (autoflash) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Bemærk, at området for den valgbare lukkertid er begrænset mellem 1/200 sek. til 30 sek eller til bulb.

## BULB: Lange (Bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

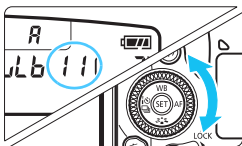


- 1 Drej Programvælgeren om på <M>.



- 2 Indstil til <BULB> (buLb).

- Drej vælgeren <BULB> mod uret for at indstille den.



- 3 Indstil den ønskede blænde.

- Drej vælgeren <f> for at indstille den.



Forløbet eksponeringstid

- 4 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Under optagelse vises den forløbne eksponeringstid på LCD-panelet.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for lang bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Hvis ISO auto er indstillet, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 400.
- Ved optagelse af bulb-eksponeringer uden brug af bulb-timeren, hvor du bruger både selvudløseren og låsning af spejl, mens du trykker udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.



- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [**4: Støjreduktion ved lang eksp.**] til [**Auto**] eller [**Aktiver**] (s. 177).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering. Du kan også bruge låsning af spejl (s. 209) i kombinationen.
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, s.201).
- Du kan også bruge Wireless Remote Control BR-E1 (sælges separat, s.423) eller Remote Controller RC-6 (sælges separat, s. 426) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens udløserknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.



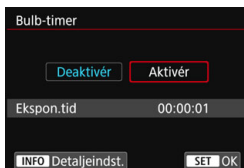
**TIMER Bulb-timer** ☆

Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Med bulb-timer behøver du ikke at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser.

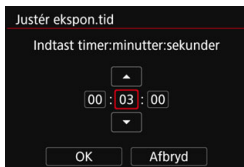
Bulb-timeren kan kun indstilles for <BULB> (bulb-eksponering). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden metode.

**1 Vælg [Bulb-timer].**

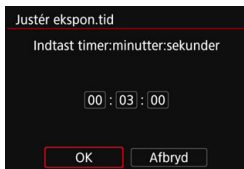
- Under fanen [5] skal du vælge [Bulb-timer] og derefter trykke på <SET>.

**2 Vælg [Aktivér].**

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på knappen <INFO>.

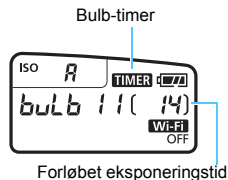
**3 Vælg den ønskede eksponeringstid.**

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <SET>, så <⇩> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).



#### 4 Vælg [OK].

- ▶ Den indstillede tid vises på menuskærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises < **TIMER** > på LCD-panelet.






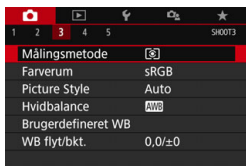
#### 5 Tag billedet.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- < **TIMER** > vil blinke under optagelse med bulb-timer.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille [**Deaktivér**] i trin 2.


- Fremføringsmetoden < **☺** > kan ikke vælges.
- Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned, stopper bulb-eksponeringen.
- Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, efter at eksponeringen er gået i gang, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber. (Bulb-eksponeringen stopper automatisk, når den indstillede eksponeringstid udløber.)
- Udføres noget af det følgende vil det annullere bulb-timeren (vender tilbage til [**Deaktivér**]): Indstil afbryderen til < **OFF** >, skift til filmoptagelse, eller skift til en anden metode end < **BULB** >.

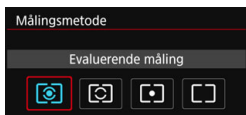
## Ændring af målingsmetode ☆

Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling. I programmer i Basiszonen indstilles evaluerende måling automatisk. (I metoderne <SCN:  > og < :  > er der indstillet centervægtet gennemsnitsmåling.)



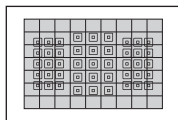
### 1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [ 3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



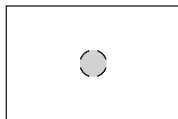
#### **Evaluerende måling**

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



#### **Partiel måling**

Effektiv, når der er meget lysere rundt om motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er omtrent der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering.







#### **Spotmåling**

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er omtrent der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



### **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Der tages et gennemsnit af målingen for hele scenen, hvor skærmmidten er centervægtet kraftigere. Denne målingsmetode er for avancerede eksperter.

 Med  (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne  (Partiel måling),  (Spotmåling) og  (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

# Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation <sup>☆</sup>

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med  $\pm 5$  trin i intervaller på 1/3 trin.

Hvis indstillingen er <M> og ISO auto valgt, skal du se side 198 for at indstille eksponeringskompensationen.

\* Ved Live View-optagelse/filmoptagelse eller når [**☞**: Optageskærm] er indstillet til [**Med vejledning**], kan eksponeringskompensationen indstilles til  $\pm 3$  trin.

## 1 Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned (**☞**4), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Øget eksponering  
for at få et lysere billede



## 2 Angiv mængden af kompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren **<☉>**.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen **<LOCK>** nedad. Drej derefter vælgeren **<☉>**.
- For eksponeringskompensation vises **<☒>**-ikonet i søgeren og i LCD-skærmen.



Reduceret eksponering  
for at få et mørkere billede



## 3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille kompensationsmængden tilbage til **<☒>**.



- Hvis [**☞**2: Auto Lighting Optimizer/**☞**2: Auto belysningsoptimering] (s. 175) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktiver**], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.
- Det indstillede eksponeringskompensationsniveau anvendes ikke på filmoptagelse.



- Når du indstiller afbryderen til **<OFF>**, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du trykke knappen **<LOCK>** opad for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren og på LCD-panelet, går kun op til  $\pm 2$  trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger  $\pm 2$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise **<☞>** eller **<☐>**.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over  $\pm 2$  trin, anbefales det at indstille den med [**☞**2: Eksp.komp./AEB] (s.206).

## MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk op til  $\pm 2$  trin i intervaller på  $1/3$  trin med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



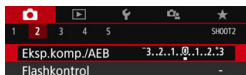
Standardeksponering



Mørkere eksponering  
(Reduceret eksponering)

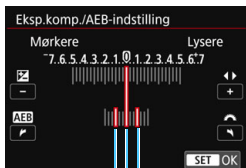


Lysere eksponering  
(Øget eksponering)



### 1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

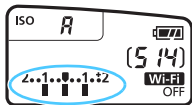
- Vælg [Eksp.komp./AEB] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <AEB> for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasterne <<> <>> for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring niveauet for eksponeringskompensationen.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- Når du trykker på knappen <MENU> for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-panelet.

AEB-rækkevidde



### 3 Tag billedet.

- Fokusér, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

## annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra (indstillet til 0).
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



## Optagelsestip

- **Brug af AEB med kontinuerlig optagelse**  
Hvis du indstiller fremføringsmetoden til <□H> eller <□> (s. 147) og trykker udløserknappen helt, tages der tre bracketed-optagelser efter i hinanden med standardeksponering, reduceret eksponering og øget eksponering, hvorefter kameraet automatisk stopper optagelsen.
- **Brug af AEB med enkelt optagelse (□)**  
Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser vil blive taget i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- **Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (tilbehør)**  
Du kan tage tre efter hinanden følgende optagelser med selvudløser eller en fjernudløser (<☺> eller <☺<sub>2</sub>>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <☺C> (s. 149) indstillet vil antallet af optagelser efter hinanden være tre gange det antal, der er indstillet.



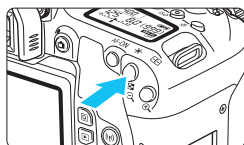
- Under AEB blinker <✱> og AEB-rækkevidden i søgeren.
- AEB kan ikke bruges med flash [Støjreduk. f. multioptag.] indstillet, optagelse med et kreativt filter eller med bulb-eksponeringer.
- Hvis [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsoptimering] (s. 175) er indstillet til andet end [Deaktivér], bliver effekten af AEB reduceret.

## ✳ Låsning af eksponering ☆

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

### 1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



### 2 Tryk på knappen <✳> (☉4).



- ▶ Ikonet <✳> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.




### 3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen <✳> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

## Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 203)	Metode til valg af AF-punkt (s. 131)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

\* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.

 AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.



# Låsning af spejl for at reducere slør pga. kameravibration ☆

Du kan bruge funktionen til lås af spejl til at forhindre forstyrrende mekaniske vibrationer (stød til spejl) ved optagelse med superteleobjekter eller næroptagelser (makrofotografering).

**Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [10: Låsning af spejl] til [1:Aktivér] i [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 406).**

---

## 1 Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

## 2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.
- Når du har taget billedet, skal du indstille [10: Låsning af spejl] til [0:Deaktivér].




### Optagelsestip

- **Brug af selvudløser <ⓘ>, <Ⓢ> med låsning af spejl**  
Spejlet låses, når du trykker udløserknappen helt ned. Billedet tages derefter 10 sek. eller 2 sek. senere.
- **Optagelse med fjernudløser**  
Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl reducere slør pga. kameravibration (s. 423). Med Wireless Remote Control BR-E1 (sælges separat) eller Remote Controller RC-6 (sælges separat) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på frigørelsesknappen for at låse spejlet, og billedet tages da 2 sek. efter, at spejlet er blevet låst.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Ved optagelse af låsning af spejl uden brug af bulb-timeren, hvor du bruger både selvudløseren og bulb-eksponeringer, mens du trykker udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner, menuhandling osv. deaktiveret.
- Hvis du bruger flash, vil indikatoren for rødøje-korrektion ikke lyse (s. 217).



- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til <img alt="Camera icon" data-bbox="104 504 124 514"/>H>, <img alt="Camera icon" data-bbox="104 518 124 528"/> eller <img alt="Camera icon" data-bbox="104 532 124 542"/>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Når [4: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.], tages fire optagelser efter hinanden for et enkelt billede uanset indstillingen [10: Låsning af spejl].
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Under optagelse med låsning af spejl skal der bruges et stativ og fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, s.427) anbefales.

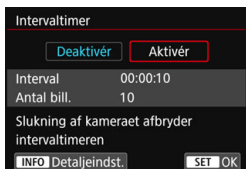
## TIMER Optagelse med interval-timer

Med interval-timer kan du indstille optagelsesinterval og antal optagelser. Kameraet vil gentage optagelse af én optagelse i det foruddefinerede interval, indtil det indstillede antal optagelser er taget.



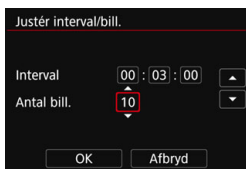
### 1 Vælg [Intervaltimer].

- Under fanen [📷5] (fanen [📷1] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Intervaltimer] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på knappen <INFO>.



### 3 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

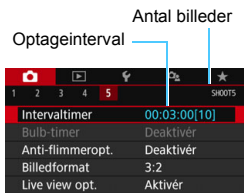
- Vælg det emne, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antallet af optagelser).
- Tryk på <SET>, så <📷> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).

#### • Interval

Kan indstilles i området fra [00:00:01] til [99:59:59].

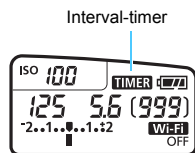
#### • Antal billeder

Kan indstilles i området fra [01] til [99]. Hvis du indstiller [00], vil kameraet fortsætte med at optage et ubegrænset antal optagelser, indtil du stopper interval-timeren.



## 4 Vælg [OK].

- ▶ Indstillingerne for interval-timer vil blive vist på menukærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises **<TIMER>** på LCD-panelet.




## 5 Tag billedet.

- ▶ Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillingen for intervalltimeren.
- **<TIMER>** vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du stadig trykke udløserknappen helt ned for at tage et billede som normalt. Men ca. 5 sek. før den næste optagelse med interval-timer, kan optagefunktionsindstillinger, menubetjening, billedafspilning og andre handlinger ikke foretages, og kameraet vil gå tilbage til tilstanden til klar til optagelse.
- Hvis der tages et billede, eller et billede behandles, når den næste optagelse er planlagt på interval-timeren, springes den optagelse, der er angivet for det tidspunkt, over. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer.
- Autosluk fungerer med intervalltimeren efter ca. 8 sek. uden betjening uanset indstillingen [**2: Autosluk**]. Strømmen tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Optagelse med intervalltimer kan også kombinere med AEB og hvidbalancebracketing.
- Du kan stoppe igangværende optagelse med intervalltimeren ved at vælge [**Deaktiver**] eller dreje afbryderen til **<OFF>**.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til **<AF>**, vil kameraet ikke optage, hvis der ikke er opnået fokus. Det anbefales at indstille til **<MF>** og manuel fokusering før optagelse.
- Live view-optagelse, filmoptagelse, bulb-eksponering eller låsning af spejl kan ikke udføres med intervalltimer.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 422).
- Hvis der indstilles en lukkertid, der er længere end optagelsesintervallet, er indstillet, kan kameraet ikke optage med det indstillede interval. Kameraet vil optage færre stillbilleder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer. Desuden kan antallet af optagelser blive mindre, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Hvis du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens genopladningstid. Hvis intervallet er for kort, udløses flashen muligvis ikke.
- Hvis optagelsesintervallet er for kort, kan kameraet muligvis ikke tage et billede, eller det tager muligvis et billede uden autofokusering.
- Intervalltimeren annulleres og indstilles til **[Deaktivér]**, hvis du gør et af følgende: Indstil afbryderen til **<OFF>**, vis Live View-optagelse eller filmoptagelsesskærmen, indstil kameraet til bulb-eksponeringer eller brug EOS Utility (EOS-software, s. 488).
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (s. 423) eller optagelse med fjernudløser sammen med en EOS-dedikeret, ekstern Speedlite.
- Hvis dit øje ikke forbliver på søgerokularet under optagelse med intervalltimer, skal du sætte okulardækslet på (s. 427). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
- Når **[Intervalltimer]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan **[Rens nu **] eller **[Manuel rens]** under **[4: Sensorrensning]** ikke vælges.



# 6

## Flashfotografering

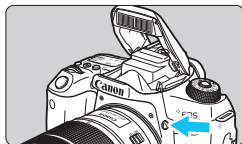
Dette kapitel beskriver, hvordan man optager med indbygget flash og eksterne Speedlites (EX-serien, sælges separat), hvordan flashindstillinger indstilles i kameraets menuskærm, og hvordan du bruger den indbyggede flash til trådløs flashfotografering.



- Flash kan ikke bruges sammen med filmoptagelse. (Den vil ikke affyres).
- AEB kan ikke bruges med flashfotografering.

## ⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for nemt at tage flotte billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarystelser.



### 1 Tryk på knappen <⚡>.

- I programmer i Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på knappen <⚡> for at tage flashbelyste billeder.
- Mens flashen genoplades, vises "BUSY" i søgeren og på LCD-panelet.



### 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontrollér, at ikonet <⚡> vises i søgerens nederste venstre hjørne.



### 3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen hele tiden.

## Effektiv rækkevidde for den indbyggede flash

(ca. i meter)

ISO-hastighed (s. 158)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Vidvinkel	Telefoto
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 3,4	1 - 2,1
ISO 400	1 - 6,9	1 - 4,3
ISO 1600	1,7 - 13,7	1,1 - 8,6
ISO 6400	3,4 - 27,4	2,1 - 17,1

\* Når der er indstillet en høj ISO-hastighed, og fokusafstanden er lang, opnås der muligvis ikke korrekt eksponering afhængigt af motivforholdene osv.



## 💡 Optagelsestip

- **Reducér ISO-hastigheden i skarpt lys.**  
Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmontér modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**  
Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. det obstruerede flashlys. Ved vigtige optagelser skal billedet afspilles og kontrolleres for at sikre, at billedet ikke ser unaturligt mørkt ud i bunden.

## MENU Rødøje-korrektion

Brug af indikator for rødøje-korrektion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.



- Under fanen [**2**] (fanen [**1**] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [**Rødøje Til/Fra**] og derefter trykke på **<SET>**.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for rødøje-korrektion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.

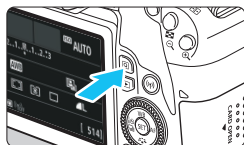


- Funktionen til rødøje-korrektion er mere effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil skaladisplayet nederst i søgeren gradvist blive mindre med midten og slukkes. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay forsvinder.
- Effektiviteten ved rødøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



## ⚡ Flasheksponeringskompensation ☆

Indstil flasheksponeringskompensationen, hvis et motivs lysstyrke ikke bliver som ønsket (så du kan justere flashens output) under flashfotografering. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til  $\pm 2$  trin i intervaller på  $1/3$  trin.



- 1 Tryk på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$  (ⓘ10).
  - ▶ Quick Control-skærmen vises (s. 65).



- 2 Vælg  $[\text{⚡}]$ .
  - Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  eller  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  for at vælge  $[\text{⚡}^*]$ .
  - ▶ **[Flasheksponeringskomp.]** vil blive vist nederst.



- 3 Angiv mængden af kompensation.
  - Hvis eksponeringen er for mørk, skal du dreje kommandovælgeren  $\langle \text{☀} \rangle$  med uret (for øget eksponering). Hvis eksponeringen er for lys, skal du dreje kommandovælgeren  $\langle \text{☀} \rangle$  mod uret (for reduceret eksponering).



- ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet  $\langle \text{⚡} \rangle$  i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

- ⚠ Hvis **[Ⓜ2: Auto Lighting Optimizer/Ⓜ2: Auto belysningsoptimering]** (s.175) er indstillet til andet end **[Deaktiver]**, ser billedet måske stadig lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite (tilbehør, s. 221), kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet (Quick Control eller eksterne flashindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og den eksterne Speedlite, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

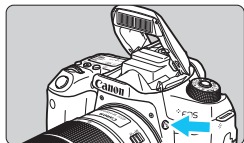


- Mængden af kompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbyggede flashindst.] i [☑2: Flashkontrol] (s. 226).

## ✳ Låsning af flasheksponering (FE-lås) ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I et sådant tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet flashoutputtet til den korrekte motivlysstyrke, kan du komponere billedet igen (sæt motivet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien.

\* FE står for Flash Exposure (flasheksponering).

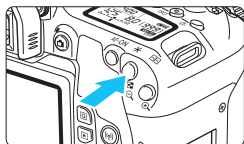


### 1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash løftes op.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



### 2 Fokuser på motivet.



### 3 Tryk på knappen <✳> (☑16).

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <✳>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡\*> lyser.



- Hver gang du trykker på knappen <✳>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



#### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, og billedet tages.

- Hvis motivet er for langt væk, og det registrerede billede bliver for mørkt, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live View-optagelse.

## ⚡ Brug af en ekstern Speedlite

### EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (sælges separat) gør det nemt at fotografere med flash.

**Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for at få betjeningsprocedurer.** Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.



Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på side 223-228.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashindstillinger (s. 223), kan kun **[Flasheks.komp.]** og **[E-TTL II måling]** indstilles for **[Ekstern flashfunk.indst.]**. (**[Lukkersyнк.]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til  (når **[Optageskærm]** er indstillet **[Standard]**).

## Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL-autoflashindstilling**, kan flash udløses ved fuld udladning hele tiden.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

## Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/200 sek. eller langsommere lukkerhastigheder. Brug en synkroniseringshastighed, der er langsommere end 1/200 sek. Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

### Bemærk ved Live View-optagelse

En flashenhed, der ikke er fra Canon, vil ikke virke under Live View-optagelse.

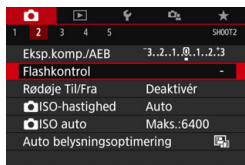
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.
- Montér ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

## MENU Indstilling af flashfunktionen <sup>☆</sup>

Med den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du bruge kameraets menuskærm-billede til at indstille flashfunktioner og brugerdefinerede funktioner på den eksterne Speedlite.

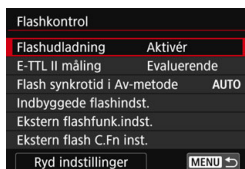
**Hvis du bruger en ekstern Speedlite, skal du montere Speedliten på kameraet og tænde Speedliten, før du indstiller flashfunktioner.**

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Flashkontrol].

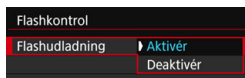
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.



### 2 Vælg det ønskede menupunkt.

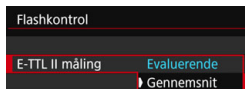
- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

## Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Aktiver]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Deaktiver].

## E-TTL II-flashmåling

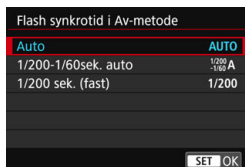


Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.



Selv om [Flashudladning] er indstillet til [Deaktiver], vil flashen muligvis stadigvæk affyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 127), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

## Flash synkrotid i Av-metode



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeproriteret AE < **Av** >.

### ● **AUTO : Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

### ● $\frac{1}{200}$ $\frac{1}{60}$ A : **1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

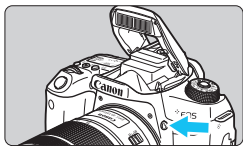
### ● **1/200 : 1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [**1/200-1/60sek. auto**]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/200-1/60sek. auto**].

ⓘ Hvis [**1/200-1/60sek. auto**] eller [**1/200 sek. (fast)**] er indstillet, er hurtig synkronisering ikke mulig i metoden < **Av** > med den eksterne Speedlite.



## Direkte visning af skærmen til indstilling af flashfunktion



Når du bruger den indbyggede flash eller en ekstern, Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du trykke på knappen <Fn> for at få en direkte visning af skærmen [Indbyggede flashindst.] eller [Ekstern flashfunkt.indst.] uden først at få vist menuskærmen.

### • Med indbygget flash

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Norm. udlad.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2..1..0..1..2

### Tryk på knappen <Fn> to gange.

- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op.
- Tryk på knappen igen for at få vist skærmen [Indbyggede flashindst.].
- Hvis [Flashudladning] er indstillet til [Deaktiver], vises skærmen [☑2: Flashkontrol] (s. 223).

### • Med ekstern Speedlite

Ekstern flashfunkt.indst.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶	±0	FEB ±0
↶	E-TTL II-flashmåling	

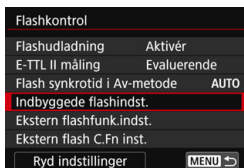
### Tryk på knappen <Fn>.

- Med den eksterne Speedlite aktiveret skal du trykke på knappen <Fn> for at få vist skærmen [Ekstern flashfunkt.indst.].

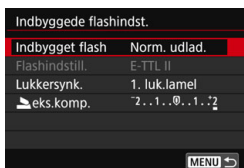
☑ Når du trykker på knappen <Fn> for at få vist skærmen til indstilling af flashfunktion, kan du ikke indstille [Flashudladning], [E-TTL II måling], [Flash synkrotid i Av-metode] eller [Ekstern flash C.Fn inst.]. Indstil i stedet disse funktioner med [☑2: Flashkontrol].

## [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.]

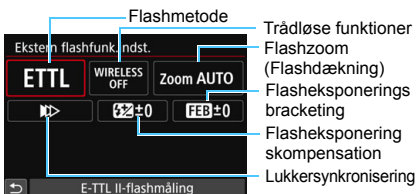
Du kan indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under [Ekstern flashfunkt.indst.] varierer afhængigt af Speedlite-modellen.



- Vælg [Indbyggede flashindst.] eller [Ekstern flashfunkt.indst.]
- ▶ Skærmen til indstilling af flashfunktion vises. Med [Indbyggede flashindst.], kan kun de fremhævede funktioner vælges og indstilles.



[Indbyggede flashindst.]



[Ekstern flashfunkt.indst.]

### Vigtigste funktioner for [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.]

Funktion	[Indbyggede flashindst.]			[Ekstern flashfunkt. indst.]	Side
	Normal udladning	Nem trådløs (s. 232)	Brugerdefineret trådløs (s. 235)		
Flashmetode			○	○	227
Lukkerynskronisering	○			○	227
Flasheksponeeringsbracketing*				○	
Trådløse funktioner			○	○	227
Flasheksponeeringskompensasjon	○	○	○	○	218
Styring af flashforhold			○	○	
Udladning af masterflash				○	
Flashzoom*				○	

\* Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen for en Speedlite, der er kompatibel med funktionerne [Flasheksponeeringsbracketing] og [Flashzoom].

## ● Flashmetode

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede fotografiske effekter.



- **[E-TTL II]** er standardmetoden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashfotografering.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/1 til 1/128).
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

## ● Lukkersynkronisering

Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk. Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[High-speed synkronisering]** ( $\frac{1}{2}H$ ). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

## ● Trådløse funktioner

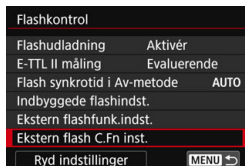
Ved udførelse af trådløs flashfotografering med optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den indbyggede flash skal du se "Brug af trådløs flash" på side 229. Ved udførelse af trådløs flashfotografering med radio- eller optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den eksterne Speedlite skal du se Speedlitens instruktionsmanual.

## ● Flasheksponeringskompensation

Se "Flasheksponeringskompensation" på side 218.

## Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under **[Ekstern flash C.Fn inst.]** varierer afhængigt af Speedlite-modellen.

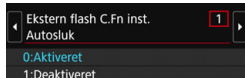


### 1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge **[Ekstern flash C.Fn inst.]** og derefter trykke på **<SET>**.

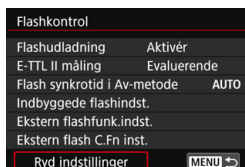
### 2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne **<<>** **<>>** for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 400).



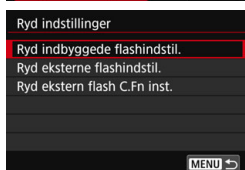
Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash).

## Annuler alle indstillinger



### 1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Under fanen **[2: Flashkontrol]** skal du vælge **[Ryd indstillinger]** og derefter trykke på **<SET>**.



### 2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Ryd indbyggede flashindstil.]**, **[Ryd eksterne flashindstil.]**, eller **[Ryd ekstern flash C.Fn inst.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Når du vælger **[OK]**, ryddes de pågældende flashindstillinger.

Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[Flashkontrol]**. Indstil den direkte på Speedliten.

## Trådløs flashfotografering ☆

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed for Canon EX-serien, herunder eksterne Speedlites, der har trådløs slavefunktion. Den kan udløse Speedliten trådløst via optisk transmission.

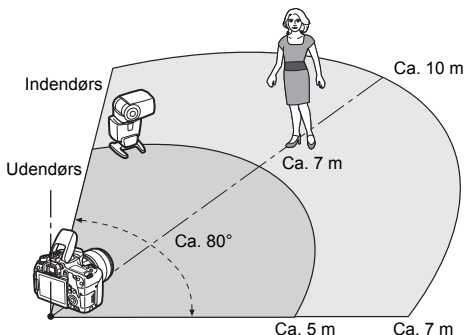
Husk at læse vejledningen og forholdsreglerne om trådløs flashfotografering (optisk transmission) i Speedlitens instruktionsmanual.

### Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (herefter slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheden, bortset fra de nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige modeller af Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

- (1) Indstil den eksterne Speedlite som slaveenhed.
- (2) Indstil Speedlitens transmissionskanal til den samme, som er indstillet på kameraet.\*<sup>1</sup>
- (3) For styring af flashforhold (s. 237) skal du indstille slaveenhedens affyrringsgruppe.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.\*<sup>2</sup>


Eksempel på trådløs flashopsætning



- \*1: Hvis Speedlite-slaven ikke har en indstillingsfunktion til transmissionskanal, kan flashen fungere uanset kameraets kanalvalg.
- \*2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive reflekteret på væggene og give mulighed for trådløs fotografering.
- Ved brug af en Speedlite i EX-serien med fast lysemitterende enhed (flashhovedet) og en trådløs sensor skal du tage nogle billeder og sikre dig, at den kan affyres.

### ● **Annullering af slaveenhedens autosluk**

Tryk på knappen <✖> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning (PILOT) for at annullere autosluk.

 Kameraets masterfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.

## Indstilling af trådløs flashfotografering

Tabellerne nedenfor viser de mulige indstillinger for trådløs flashfotografering. Vælg den konfiguration, der passer til motiv, optagelsesforhold, antal eksterne Speedlites, du bruger, osv.

	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstilling	
	Antal	A:B Flash-forhold			Trådløse funktioner	Affyrings-gruppe
Fuldauto-matisk (E-TTL II-autoflash)	En	-	-	s. 232		Alle
	En	-	Anvendt	s. 235		-
	Flere	-	-	s. 234		Alle
	Flere	Indstil	-	s. 237		(A:B)
	Flere	-	Anvendt	s. 238	+	Alle og
	Flere	Indstil	Anvendt		+	(A:B)
	• Flashekompensationskompensation				s. 239	
• FE-lås						

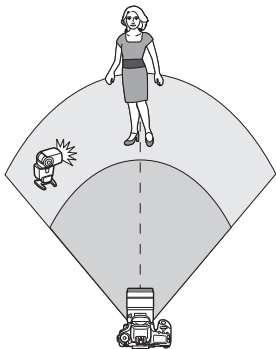
	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstilling	
	Antal	A:B Flash-forhold			Trådløse funktioner	Affyrings-gruppe
Manuel flash	En/flere	-	-	s. 240		Alle
	Flere	Indstil	-			(A:B)
	En/flere	-	Anvendt		+	Alle og
	Flere	Indstil	Anvendt		+	(A:B)

**Selvom du deaktiverer den indbyggede flash, udløses den stadig for at styre slaveenheden via optisk overførsel.** Flashen, der blev udløst for at styre slaveenheden, kan derfor forekomme i billedet, afhængigt af optagelsesforholdene.

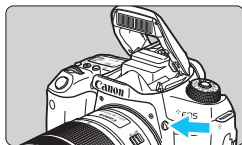
# Nem trådløs flashfotografering ☆

De grundlæggende elementer for nem, fuldautomatisk, trådløs flashfotografering forklares herunder.

## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite

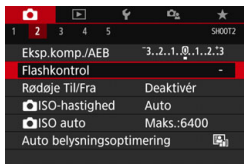


Trin 1 til 4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering. Disse trin er derfor udeladt fra andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.



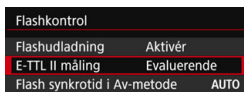
### 1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



### 2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg [Evaluerende].

- Til [E-TTL II måling] skal du vælge [Evaluerende] og derefter trykke på <SET>.



Flashkontrol	
Flashudladning	Aktivér
E-TTL II måling	Evaluerende
Flash synkrotid i Av-metode	AUTO
Indbyggede flashindst.	
Ekstern flashfunk.indst.	

#### 4 Vælg [Indbyggede flashindst.].

- Vælg [Indbyggede flashindst.], og tryk på <SET>.

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Nem trådløs
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1

#### 5 Vælg [Nem trådløs].

- Til [Indbygget flash] skal du vælge [Nem trådløs], derefter trykke på <SET>.

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	Alle

#### 6 Indstil [Kanal].

- Indstil transmissionskanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.

#### 7 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Norm. udlad.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2..1..0..1..2
MENU	

#### 8 Afslut trådløs flashfotografering.

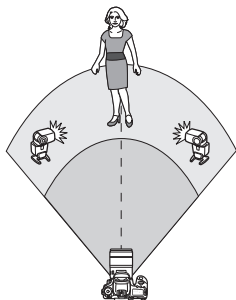
- Til [Indbygget flash], vælg [Norm. udlad.].



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Selv om affyringen af den indbyggede flash er deaktiveret, når [Nem trådløs] er indstillet, vil den stadig affyre en lille flash for at kontrollere slaveenheden. Afhængigt af optagelsesforholdene vises den flash, der udløses til at styre slaveenheden, måske i billedet.
- Funktionen til test af flashudladning er ikke til rådighed med slaveenheden.

## Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Du kan få flere slaveenheder til at udløses, som om de var en enkelt Speedlite. Dette er praktisk, når du skal bruge et kraftigt flashoutput.



### Basisindstillinger:

**Flashmetode** : E-TTL II

**E-TTL II måling.:** Evaluerende

**Indbygget flash:** Nem trådløs

**Kanal** : (Samme som slaveenhed)

Alle slaveenhederne styres, så de udløses med det samme output og giver en standardeksposering.

Uanset hvilken affyringsgruppe (A, B eller C) slaveenhederne tilhører, skal de alle udløses som en gruppe.

## Flasheksposeringskompensation

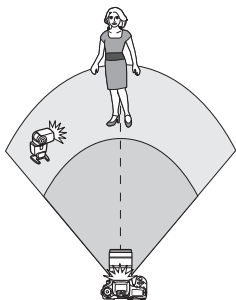
Hvis flasheksposeringen ser for mørk eller for lys ud, kan du indstille flasheksposeringskompensation til at justere slaveenhedernes flashoutput.





- Vælg [**eks. komp.**], tryk derefter på <SET>.
- Hvis flasheksposeringen er for mørk, skal du trykke på tasten <▶> for at øge flashoutputtet og gøre den lysere. Hvis flasheksposeringen er for lys, skal du trykke på tasten <◀> for at mindske flashoutputtet og gøre den mørkere.

# Brugerdefineret trådløs flashfotografering ☆

## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash





Dette er fuldautomatisk trådløs flashfotografering med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger falder på motivet. På menu-skærmene angiver ikonerne <img alt="External Speedlite icon" data-bbox="315 365 345 385"/> og <img alt="External Speedlite icon" data-bbox="315 365 345 385"/> den eksterne Speedlite, og ikonerne <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="315 385 345 405"/> og <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="315 385 345 405"/> angiver den indbyggede flash.



Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1

### 1 Vælg [Brug. trådl.].

- Følg trin 5 på side 233 for at vælge [Brug. trådl.], tryk derefter på <img alt="SET button icon" data-bbox="495 505 525 525"/>.



Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1

### 2 Vælg [Trådløsfunk.].

- For [Trådløsfunk.] skal du vælge   og derefter trykke på <img alt="SET button icon" data-bbox="615 625 645 645"/>.

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1
Flasheks.komp.	2. 1. 1. 0. 1. 1. 2
 	2:1 · 1:1 · 1:2

### 3 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

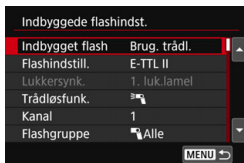
- Vælg  , og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 er ikke mulig.



- Hvis outputtet fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-hastighed (s. 158).
- Flashforholdet 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin) for eksponeringsniveauet.

## Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

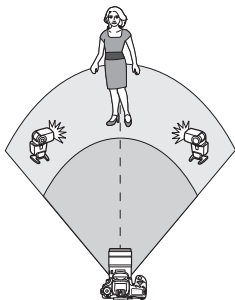
Flere Speedlite-slaveenheder kan affyres som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, til affyring med styring af flashforhold. Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.



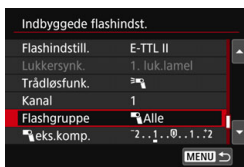
### Basisindstillinger:

**Flashmetode** : E-TTL II  
**E-TTL II måling:** Evaluerende  
**Trådløsfunk.** : ☞  
**Kanal** : (Samme som slaveenhed)

### [☞ Alle] Affyring af flere slave-Speedlites som én flashenhed

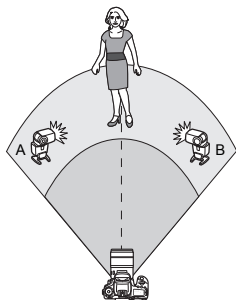


Effektiv når du skal bruge et kraftigt flashoutput. Alle slaveenhederne styres, så de udløses med det samme output og giver en standardeksponering. Uanset hvilken affyringsgruppe (A, B eller C) slaveenhederne tilhører, skal de alle udløses som en gruppe.



- 1 Indstil **[Flashgruppe]** til **[☞ Alle]**.
- 2 Tag billedet.


## [ (A:B)] Affiring af flere slaveenheder i flere grupper



Du kan dele slaveenhederne ind i grupperne A og B og skifte flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt. Se instruktionsmanualen til Speedliten, og indstil den ene slaveenhed til affyingsgruppe A og den anden til affyingsgruppe B. Placer Speedlites som vist i illustrationen.

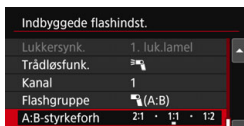


### 1 Vælg [ Trådløsfunk.].


- Følg trin 2 på side 235 for at vælge [, tryk derefter på <SET>.







### 2 Indstil [ Flashgruppe] til [ (A:B)].



### 3 Indstil A:B-flashforholdet, og optag.

- Vælg [ A:B-styrkeforh], og indstil flashforholdet.

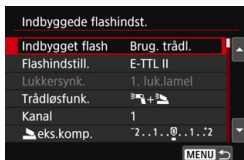
 Hvis [ Flashgruppe] er indstillet til [ (A:B)], bliver gruppe C ikke udløst.

 Flashforholdet 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin) for eksponeringsniveaet.

## Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashfotografering som beskrevet på side 236-237.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for [Flashgruppe] kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.



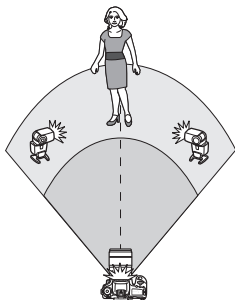
### 1 Basisindstillinger:

**Flashmetode** : E-TTL II  
**E-TTL II måling.**: Evaluerende  
**Trådløsfunk.** : [Wireless icons]  
**Kanal** : (Samme som slaveenhed)

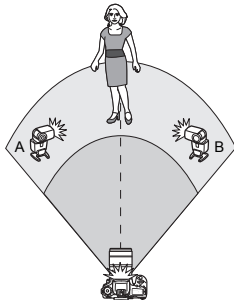


### 2 Vælg [Flashgruppe].

- Vælg affyrringsgruppe, og indstil derefter flashforhold, flasheksporeringskompensation og andre nødvendige indstillinger, før du optager.



[Wireless icon] Alle og [Slave icon]



[Wireless icon] (A:B) [Slave icon]

## Flasheksporeringskompensation

Når [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan flasheksporeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksporeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] og [**Flashgruppe**].



### [Flasheksporeringskomp.]

- Den indstillede mængde flasheksporeringskompensation vil blive anvendt på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

### [ eks. komp.]

- Flasheksporeringskompensation anvendes kun på den indbyggede flash.

### [ eks. komp.]

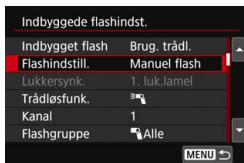
- Den indstillede mængde flasheksporeringskompensation vil blive anvendt på alle eksterne Speedlites.

## FE-lås

Hvis [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan du trykke på knappen <**\*>** for at udføre FE-lås.

## Manuel indstilling af flashoutput for trådløs flashfotografering

Når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[Manuel flash]**, kan flasheksposeringen indstilles manuelt. Indstillingerne for flashoutput (**[Flashoutput]**, **[Gr. A udladning]** osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** (se nedenfor).



### **[Trådløsfunk.: ]**

- **[Flashgruppe: Alle]**  
Den manuelle flashudladningsindstilling vil blive anvendt til alle eksterne Speedlites.
- **[Flashgruppe: (A:B)]**  
Du kan indstille flashoutputtet enkeltvist for slavegruppe A og B.

### **[Trådløsfunk.: + ]**

- **[Flashgruppe: Alle og ]**  
Flashoutputtet kan indstilles enkeltvist for eksterne Speedlite(s) og den indbyggede flash.
- **[Flashgruppe: (A:B) ]**  
Du kan indstille flashoutputtet separat for slavegrupperne A og B. Du kan også indstille flashoutputtet for den indbyggede flash.



# 7

## Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

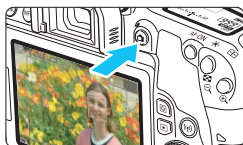
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.





### **Live View-optagelse**

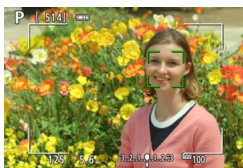
Med EOS Utility (EOS-software, s. 488) installeret på din pc kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

## Optagelse med LCD-skærmen



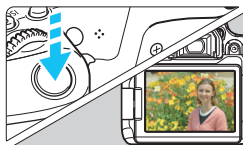
### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen. I metoden  vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 247).
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.





### 2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 259).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (s. 269).



### 3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

- Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  og billedformatet indstillet til 3:2).
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 423) til Live View-optagelse.

## MENU Aktivering af Live View-optagelse



Indstil først [**5**: Live view opt.] (fanen [**1**] i programmer i Basiszonen) til [**Aktivér**].

## Antal mulige optagelser med Live View-optagelse











Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Ingen flash	Ca. 310 optagelser	Ca. 270 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 270 optagelser	Ca. 230 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E17 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 2 timer 25 min. ved stuetemperatur (23 °C).

## Visning af kontinuerlig optagelse

Under Live View-optagelse, hvor du foretager <H> hurtigt kontinuerlig optagelse med One-Shot AF, holde udløserknappen helt nede for at vise (afspillede) de registrerede billeder kontinuerligt. Når kontinuerlig optagelse afsluttes (udløserknappen returneres til trykket halvt ned), bliver Live View-billedet vist.

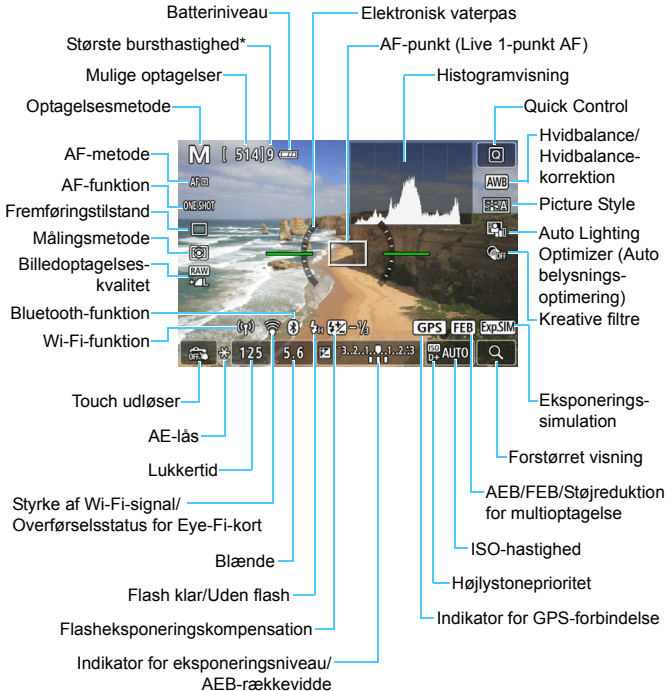
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne som f.eks. Ved optagelse med flash eller optagelse med lang eksponering, kan de optagne billeder muligvis ikke vises (afspilles) kontinuerligt.

- I metoderne <SCN:  > er Live View-optagelse ikke mulig < >.
- I metoderne <SCN:  > synsvinklen in smule under Live View-optagelse, fordi der anvendes forvrængningskorrektion.
- I metoderne <SCN:   > og < :     > bliver billedområdet mindre.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere (maks. ca. 2,0 optagelser/sek.).
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på siderne 273-274.**

- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**ƒ2: Autosluk**] (s. 325). Hvis [**ƒ2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], Live View-optagelsen standser automatisk efter 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HDMI-kabel kan du vise Live view-billedet på et tv (s. 369). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**ƒ3: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).








## Visning af oplysninger


- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



\* Nummeret bliver vist, når den største bursthastighed formindskes til ni eller lavere.



- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO> (s. 78). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [+Sporing], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Du kan få vist histogrammet ved at trykke på knappen <INFO>. Men histogrammet vises ikke, mens du trykker udløserknappen helt ned.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, angiver det, at Live View-billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- <Exp.SIM>-ikonet og histogrammet vises i gråt (som reference) i metoderne <SCN:   >, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, når der bruges flash, eller når der anvendes bulb-eksponering. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- <Exp.SIM>-ikonet vises også i gråt i <    >-metoderne. Histogrammet vises ikke.

-  **Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.**  
Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.

## Sceneikoner

I optagelsesmetoden <A+> vil kameraet registrere scenetyperne og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv \ Baggrund	Portræt <sup>*1</sup>		Ikke-portræt			Baggrunds-farve
		Bevægelse	Natur og udendørs-scene	Bevægelse	Nærop-tagelse <sup>*2</sup>	
Lyst Baggrunds-belyst						Gråt
Med blå himmel Baggrunds-belyst						Lys blå
Solnedgang	*3			*3		Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til nærop-tagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

- \*4: Vises, når alle følgende forhold gælder:  
Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene og kameraet er monteret på et stativ.
- \*5: Vises med nedenstående objektiver:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.
- \*4+\*5: Hvis betingelserne i både \*4 og \*5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

## Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud med effekterne fra de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner, der er anvendt. Live View-billedet vil automatisk afspejle nedenstående funktionsindstillinger. Det kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

### Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Stemningsbilleder (i metoden <CA>)
- Baggrundsslør (i metoden <CA>)
  - \* Du kan kun kontrollere effekten under indstillingsproceduren (når [Simulering af slør] vises).
- Farvetone (i <Ψ>-metoden)
- Lysstyrke
- Målingsmetode
- Eksponering
- Dybdeskarphe (med knappen Visning af dybdeskarphe ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigerig for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Forvrængningskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)



# Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live View-optagelse, beskrives her.

## Q Quick Control

Hvis du i Kreativ zone-metoderne trykker på knappen <Q> med det billede, der vises på LCD-skærmen, kan du indstille **AF-metode**, AF-funktion, **Fremføringsmetode**, målingsmetode, **Billedkvalitet**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og kreative filtre.

I basisindstillingerne kan du indstille de funktioner, der vises i tabellen på side 118-119 (undtagen baggrundssløring), samt de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.






### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De justerbare funktioner vises.



### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 63) vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- I metoderne <SCN> og <Q> skal du vælge optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på <SET> for at vælge optagelsesmetode.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Tryk på knappen <INFO> for at indstille fremføringsmetodens <C>-indstilling, korrektion af hvidbalance/WB-bracketing, parametrene for Picture Style eller kreative filtereffekter.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <  >- eller <  >-knappen for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live View-optagelse.
- Du kan også vælge [  ] for at vende tilbage til Live View-optagelse.



- I programmer i Kreativ zone kan du indstille ISO-hastigheden ved at trykke på knappen <ISO>.
- Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.

## Optagelse med kreative filtereffekter ☆

Under visning af Live View-billedet kan du anvende et af syv filtereffekter (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt) til optagelse.

Kameraet gemmer kun billedet, hvor det kreative filter er anvendt.

Du kan også tage et billede uden et kreativt filter, anvende en effekt bagefter og gemme det som et nyt billede (s. 392).

**1 Drej Programvælgeren om på et program i Kreativ zone.**

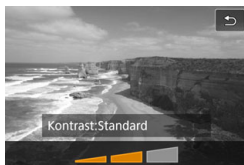
**2 Tryk på knappen <Q> (ⓘ10).**  
▶ Quick Control-skærmen vises.




**3 Vælg [OFF].**  
• Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Kreativt filter) til højre på skærmen.



**4 Vælg et filter.**  
• Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et filter (s. 253).  
▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.




## 5 Justér filtereffekten.

- Tryk på knappen <INFO> (bortset fra )
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.






## 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.

- Når du indstiller et kreativt filter, træder enkelt optagelse i kraft, selvom fremføringsmetoden er indstillet til <H> eller <L>.
- Du kan ikke optage med kreative filtre, hvis optagelseskvaliteten er RAW eller RAW+L, eller hvis AEB, hvidbalance-bracketing eller Støjreduktion for multioptagelse er indstillet.

 Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.

## Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**  
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**  
Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
-  **Vidvinkleffekt**  
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.  
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-metoden vil være Live 1-punkts AF (fast i midten).
-  **Fremhævet kunsteffekt**  
Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.
-  **Vandfarveeffekt**  
Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at nat-scener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du tage det uden at ændre nogen indstillinger.

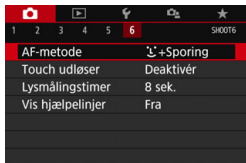
Hvis du vil flytte det område, der ser skarpt ud (ramme med miniatureeffekt), kan du se under "Justering af miniatureeffekt" (s. 116). Af-metoden vil være Live

1-punkts AF. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatureeffekt over Af-punktet før optagelse.



- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet. Du kan kontrollere billedets slørede effekt ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphe

## MENU Menufunktionsindstillinger



Når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, vises menuindstillinger, der kun gælder for Live View-optagelse, under fanen [📷6] (fanen [📷2] i basisindstillingerne).

- **AF-metode**

Du kan vælge [**📷+Spring**], [**Jævn zone**] eller [**Live 1-pkt. AF**]. Se siderne 259-268 om AF-metode.




- **Touch udløser**

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 269 for yderligere oplysninger.


- **Lysmålingstimer** <sup>☆</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I programmer i Basiszonen er lysmålingstimer fast på 8 sek.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3** ] eller [**6x4** ] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag** ] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.



Valg af [📷4: Støvsletningsdata] eller enten [**Manuel rens**] eller [**Rens nu** ] under [**🔧4: Sensorrensning**] stopper Live View-optagelsen. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen <📷>.

# Ændring af Autofokus <sup>☆</sup>

Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

## 1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

## 2 Vælg [ONE SHOT].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [ONE SHOT] (AF-funktion) til venstre på skærmen.



## 3 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

**ONE SHOT**: One-Shot AF

**SERVO**: Servo AF

## 4 Fokuser på motivet.





- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

- Kan kun indstilles til Live View-optagelse (kan ikke indstilles til filmoptagelse).
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 266).



## One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.






- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Når fremføringstilstanden er indstillet til <  H > for hurtig kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 6,0 optagelser/sek.
- Når fremføringstilstanden er indstillet til <  > for langsom kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 3,5 optagelser/sek.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere. Uanset indstillingerne for <  H > og <  > er den kontinuerlige optagelseshastighed den samme (maks. ca. 2,0 optagelser/sek.).




Hvis [**☚ 3: Biptone**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

## Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når fremføringstilstanden er indstillet til <  H > for hurtig kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 4,5 optagelser/sek. Billederne tages, hvor der gives prioritet til serieoptagelseshastighed.
- Når fremføringstilstanden er indstillet til <  > for langsom kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 3,5 optagelser/sek. Billederne tages, hvor der gives prioritet til motivsporing.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere. Uanset indstillingerne for <  H > og <  > er den kontinuerlige optagelseshastighed den samme (maks. ca. 2,0 optagelser/sek.).
- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når [AF-metode] er indstillet til [ +Spring], fortsætter fokuseringen, så længe AF-områderammen kan spore motivet.

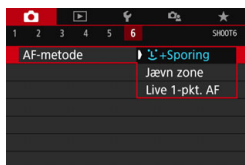
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.

 Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.

### Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optageforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**∞**] (**ansigt**)+**Sporing**] (s. 260), [**Jævn zone**] (s. 262), og [**Live 1-pkt. AF**] (s. 264).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 271).



### Vælg AF-metode.

- Under fanen [**6**] (fanen [**2**] basisindstillingen) skal du vælge [**AF-metode**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på **<SET>**.
- Mens Live View-billedet vises, kan du også trykke på knappen **<Q>** for at vælge AF-metode på Quick Control-skærmen (s. 249).



- Forklaringerne på side 260-264 antager, at [**AF-funktion**] er indstillet til [**One Shot AF**] (s. 257). Når [**Servo AF**] (s. 258) er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.
- I metoderne **<∞>** og **<SCN: ∞>** indstilles Servo AF automatisk, og når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt, og vil der lyde en bipper.
- Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på side 269.

## ☺ (face)+Spring: AF

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet <[ ]> sig også for at spore ansigtet.



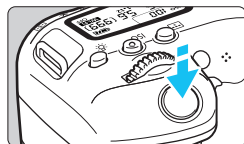
Ramme til Område-AF

### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <[ ]>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ Ramme til AF-område vises.

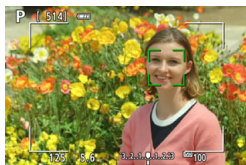
### 2 Kontrollér AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises AF-punktet <[ ]> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <[ ]>. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte <[ ]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis du trykker på et andet motiv end et menneskeansigt, skiftes AF-punktet til <[ ]>.



### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på noget på skærmen, får du fokus inden for rammen til Område-AF.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



## 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 242).

### • Fokusering på et motiv, der ikke er et menneskeansigt

Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{SET} \rangle$  eller  $\langle \text{AF-ON} \rangle$  vil AF-punktet  $\langle \text{AF} \rangle$  blive vist i midten, og du kan bruge tasterne  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  eller  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  til at flytte AF-punktet. Når AF-punktet  $\langle \text{AF} \rangle$  har opnået fokus, sporer det motivet. Også selvom du ændrer motivets komposition, eller det bevæger sig.



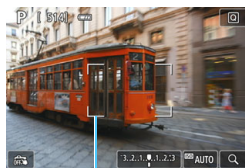
- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt (s. 271), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- $\langle \text{AF} \rangle$  dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.



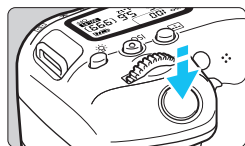
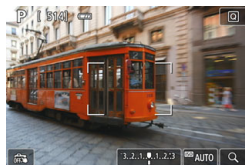
- Brug rammen til Område-AF som guide, og fokusér inden for rammen til Område-AF.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

## Jævn zone: AF( )

Den valgte ramme til Zone AF-ramme bruges til at fokusere. Af-området er større end med [Live 1-pkt. AF].



Zone AF-ramme



### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <img alt="camera icon" data-bbox="685 235 715 255"/>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ Ramme til AF Zone vises.

### 2 Vælg AF-punktet.

- Brug tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> til at vælge en zone. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen <img alt="SET button" data-bbox="795 495 825 515"/> eller <img alt="trash icon" data-bbox="735 515 765 535"/>.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte Zone AF-rammen.

### 3 Fokuser på motivet.

- Ret Zone AF-rammen mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil Zone AF-rammen blive orange.



## 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 242).

## Live 1-punkts AF: AF □

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <img alt="camera icon" data-bbox="680 228 715 245"/>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <img alt="AF point icon" data-bbox="680 295 715 312"/> vises.
- Under filmoptagelse, hvor [Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér], vises et større AF-punkt.



### 2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på tasterne <img alt="up arrow" data-bbox="215 420 235 435"/> <img alt="down arrow" data-bbox="245 420 265 435"/> eller <img alt="left arrow" data-bbox="215 440 235 455"/> <img alt="right arrow" data-bbox="245 440 265 455"/> for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på knappen <img alt="SET button" data-bbox="285 505 315 525"/> eller <img alt="trash icon" data-bbox="325 505 355 525"/> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 242).



## Bemærkninger til AF

### AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre AF ved den faktiske lyskilde, du optager med.

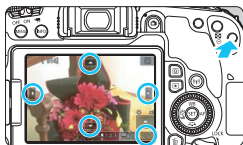


- Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt (s. 271).
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (og AF-punktet) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilhører) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Med visse objektiver, kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

## Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

## Forstørret visning



I metoderne [**Jævn zone**] og [**Live 1-pkt. AF**] skal du enten trykke på knappen <Q> eller på [Q], der vises nederst til højre på skærmen. Du kan forstørre billedet med ca. 5x eller 10x og kontrollere fokuseringen.

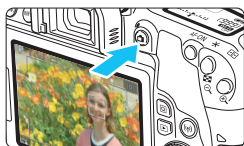
Forstørret visning er ikke mulig med [U+Spring].

- Hvis du vil flytte AF-punktet, kan du bruge tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> eller trykke på det sted, du vil forstørre.
- Tryk enten på knappen <Q> eller tryk på [Q] for at forstørre det område, der dækkes af forstørrelsesrammen. Hver gang du trykker på knappen <Q> eller trykker på [Q], ændres forstørrelsesgraden.
- Forstørrelsesrammen vises midt i Zone Af-rammen, når [**Jævn zone**] indstillet, og den vises rundt om positionen af AF-punktet, når [**Live 1-pkt. AF**] er indstillet.
- Ved 100 % (ca. 1x) forstørrelse skal du trykke på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> eller trykke på skærmen for at flytte forstørrelsesrammen. Et tryk på knappen <SET> eller <⏏> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.
- Når billedet er forstørret med ca. 5x eller 10x, kan du ændre det forstørrede område ved at bruge tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> eller trykke på trekanten øverst, nederst, til venstre eller til højre.
- Når du trykker udløserknappen halvejs ned, vender den normale visning tilbage for [**Jævn zone**]. For [**Live 1-pkt. AF**] fortsætter AF med den forstørrede visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.


- ⓘ ● Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås..
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- I forstørret visning vil Film-Servo AF (s. 315) ikke fungere.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

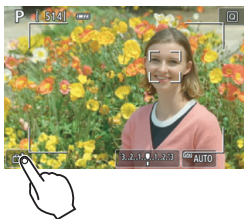
## Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.








### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.




### 2 Aktivér touch udløseren.


- Tryk på [] nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [] og [].
- [] (Touch Shutter: Aktivér) Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [] (Touch Shutter: Deaktivér) Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted (Touch AF). Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



### 3 Tryk på skærmen for at optage.

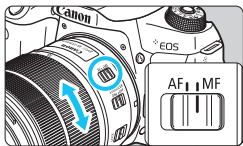
- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 259-264). Når [**Jævn zone**] er indstillet, skifter den til [**Live 1-pkt. AF**].
- ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

-  Selvom du indstiller fremføringstilstanden til <□H> eller <□□>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**], vil et tryk på skærmen fokusere billedet med [**One-Shot AF**].
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Hvis det kreative filter Vidvinkleffekt er indstillet, vil kameraet fokusere vha. AF-punktet i midten af skærmen, uanset hvilket punkt du trykker på.
- Hvis det kreative filter Miniatureffekt er indstillet, fungerer touch udløser ikke.

-  Du kan også indstille Touch udløser med [**6: Touch udløser**] (fanen [**2**] i programmer i Basiszonen).
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

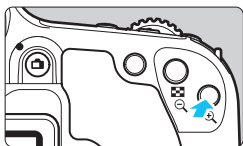
# MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).



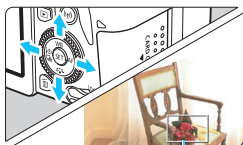
## 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



## 2 Vis forstørrelsesrammen.

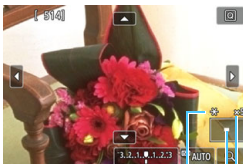
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.



## 3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, som du vil fokusere på.
- Et tryk på knappen <SET> eller <☒> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.

Forstørrelsesramme



## 4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres forstørrelsen af billedet i følgende rækkefølge:

→ 1x → 5x → 10x → Normal visning

AE-lås

Placering af det  
forstørrede område

Forstørrelse

## 5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokuseringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

## 6 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 242).



- Eksponeringen låses i forstørret visning. (Lukkertid og blænde vises i rødt.)
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.





## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

### Hvide <img alt="White warning icon" data-bbox="235 375 265 395"/> og røde <img alt="Red warning icon" data-bbox="235 405 265 425"/> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <img alt="White warning icon" data-bbox="235 435 265 455"/> eller et rødt <img alt="Red warning icon" data-bbox="235 465 265 485"/> ikon.
- Det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="235 495 265 515"/> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <img alt="Red warning icon" data-bbox="235 525 265 545"/> indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <img alt="White warning icon" data-bbox="235 555 265 575"/> eller <img alt="Red warning icon" data-bbox="235 585 265 605"/> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="235 615 265 635"/> vises.

### Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) og foretager shift- eller hældningsbevægelser med objektivet eller bruger en extender, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.



## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**F2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, vises der muligvis støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.
- Hvis lukkertiden er 1 sek. eller langsommere, vises "**BUSY**" på LCD-skærmen, og Live View-visningen vises ikke, før eksponeringen er afsluttet.

### Brugerdefinerede funktioner

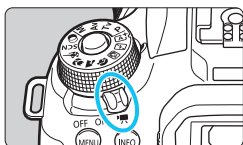
- Under Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 401).

### Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i et efter anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

# 8

## Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte afbryderen på <[ikon]>.

- For kort, der kan optage film, se side 8.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. I et sådant tilfælde anbefales det at bruge stativ.
- Se side 88 om optagelse med håndholdt kamera.



### Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).

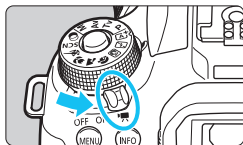


## Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 369-371).

### Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til en anden metode end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.



#### 1 Indstil afbryderen til <Movie Mode>.

- ▶ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

#### 2 Indstil Programvælgeren til en anden metode end <SCN>, <P> eller <M>.



#### 3 Fokusér på motivet.

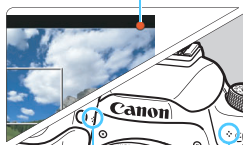
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 259 - 268, 271).
- Som standard er [Movie Servo AF: Aktivér] indstillet sådan, at kameraet altid vil fokusere. For at stoppe Film-Servo AF, skal du se side 315.



#### 4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <Movie Mode> for at starte filmoptagelse. Tryk på knappen <Movie Mode> igen for at standse filmoptagelse.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages med de indbyggede mikrofoner.

Optagelse af film



Indbyggede mikrofoner



- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 321 - 322.**
- **Om nødvendigt kan du også læse Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på side 273-274.**



- I basisindstillingerne (undtagen i <SCN>- og <Q>-metoderne) bliver optageresultatet det samme som med <A+>. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 279).
- I optagemetoderne <Av> og <Tv> vil indstillingerne være de samme som under optagelse i metoden <P>.
- De menufunktioner, som kan indstilles, varierer for programmer i Basiszonen og Kreativ zone (s. 450).
- Lukkertid, blænde og ISO-hastighed indstilles automatisk.
- I programmerne i Kreativ zone kan du trykke på knappen <✳> (s. 208) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med [📷4: Lysmålingstimer]. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⏏>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⏏>.)
- I programmer i Kreativ zone kan du sætte knappen <LOCK> nedad og dreje vælgeren <🌀> for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med filmoptagelse med autoeksponering (undtagen i filmoptagelse med tidsforløb) tænder kameraet automatisk Speedlites LED-lys under forhold med svag belysning. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanualer til EX-series Speedlite, der er forsynet med et LED-lys

## ISO-hastighed i programmer i Basiszonen

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.




















## ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv> og <Av>


- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800. Maksimumgrænsen varierer afhængigt af indstillingen [**ISO auto.**] (s. 320).
- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1:Til**], kan [**Maks.:H(25600)**] også vælges for [**ISO auto.**].
- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1:Aktivér**], vil ISO-hastigheden være ISO 200 – ISO 12800.

🗨️ Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.

## Sceneikoner

Under filmoptagelse i basisindstillingerne (undtagen metoderne <SCN> og <☉>) vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt* <sup>1</sup>	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørscene	Næroptagelse* <sup>2</sup>	
Lyst Baggrunds- belyst				Gråt
				
Med blå himmel Baggrunds- belyst				Lys blå
				
Solnedgang	*3		*3	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

\*1: • Viser kun, når AF-metode er indstillet til []+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

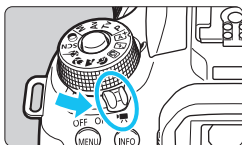
- Under filmoptagelse med tidsforløb vises ikonet "Ikke-portræt", også selvom en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

## Optagelse med manuel eksponering

I metoden <M> kan du manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.

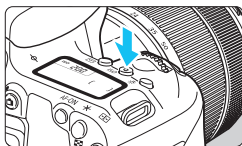


### 1 Indstil afbryderen til <M>.

- ▶ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



### 2 Drej Programvælgeren om på <M>.



### 3 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og drej vælgeren <☀> eller <⊙> for at vælge ISO-hastighed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastigheden på næste side.



### 4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>. De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedhastigheden.
  - 25.00P 23.98P : 1/4000 sek. - 1/25 sek.
  - 29.97P : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
  - 50.00P : 1/4000 sek. - 1/50 sek.
  - 59.94P : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <⊙>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK> nedad og derefter dreje vælgeren <☀> eller <⊙>.



## 5 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 276).

### ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800. Maksimumgrænsen varierer afhængigt af indstillingen [**🗨️ ISO auto.**] (s. 320).
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 12800 i hele intervaller. Under [**🔧4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis du indstiller [**2: ISO-udvidelse**] til [**1:Til**], udvides maksimumgrænsen for det manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed, så du kan vælge H (svarende til ISO 25600).
- Under [**🔧4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1:Aktivér**], vil ISO-hastigheden være ISO 200 – ISO 12800.



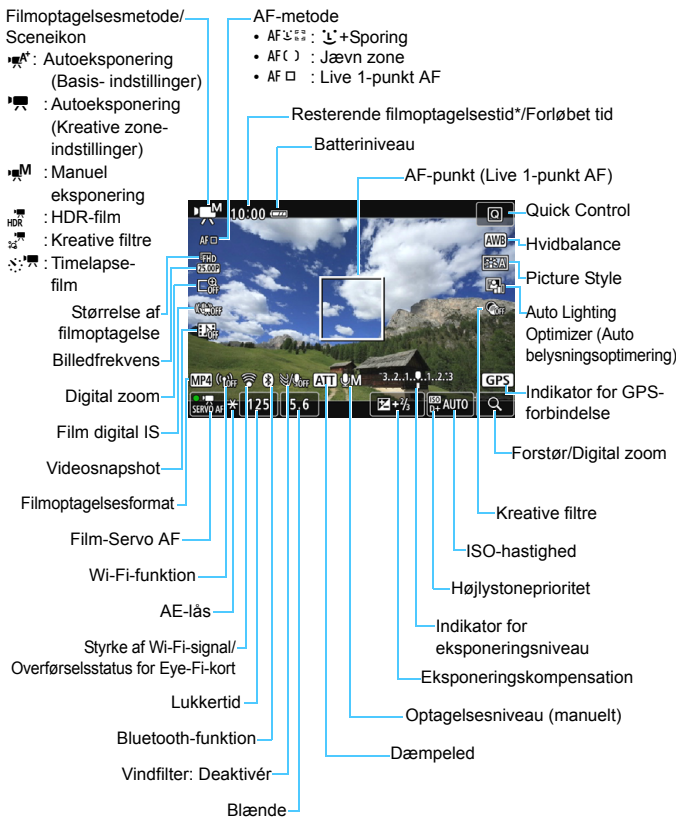
- Eftersom optagelse af en film svarende til ISO 25600 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-hastighed (vist som "H").
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Hvis du indstiller [**SET: Eks.komp. (hold knap, drej 🌞)**] med [**14: Brugerkontrol**] under [**🔧4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] (s. 409), kan du bruge eksponeringskompensation, når ISO auto. er indstillet.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✳> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <✳> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 282), sammenlignet med da knappen <✳> er trykket ned.
- Ved at trykke på knappen <INFO> kan du få vist histogrammet.

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



\* Gælder for et enkelt filmklip.



- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO> (s. 78).
- Hvis AF-metode er sat til [**☺** +Spring] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 369), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

## Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

### Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigerer for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- HDR-film
- Kreative filtre

## Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

### Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.
  - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
  - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
  - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
  - Filmen vil måske optage den mekaniske lyd.
- Hvis <AWB> eller <AWB w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q>.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 276) med dine fingre el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 321 - 322.**
- **Om nødvendigt kan du også læse Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på side 273-274.**

### Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



## Bemærkninger til filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [1920x1080]).
- Du kan også fokusere på billedet ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner.
- Hvis du forbinder den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) til kameraets eksterne mikrofon-IN-stik: (s. 28), da den eksterne mikrofon får prioritet.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 vil den mulige filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 55 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og ca. 50 min. ved lave temperaturer (0 °C) (med størrelse på filmoptagelse indstillet til  $\overline{\text{FHD}}$  29.97P / 25.00P [IPB] og [📷 4: Movie Servo AF: Deaktiver] indstillet).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.

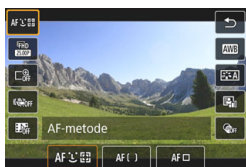
# Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, beskrives her.

## Quick Control

Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$ , når billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille **AF-metode**, **Str. for filmopt.**, **Digital zoom**, **Film digital IS**, **Videosnapshot**, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og kreative filtre.

I programmer i Basiszonen er det kun funktionerne med fed skrift herover, der kan indstilles.



### 1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ ( $\odot 10$ ).

- ▶ De justerbare funktioner vises.

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 63) vises på skærmen.
- Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  for at indstille funktionen.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [**AWB**] og derefter trykke på  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Hvis du vil indstille WB-korrektionen, Picture Style-parametrene eller Kreative filtre, skal du trykke på  $\langle \text{INFO} \rangle$ -knappen.
- Hvis du trykker på  $\langle \text{SET} \rangle$ , vender kameraet tilbage til filmoptagelse.
- Du kan også vælge [ $\curvearrowright$ ] for at vende tilbage til filmoptagelse.

## MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Med [**1**: **Str. for filmopt.**], kan du indstille størrelse for filmoptagelse (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode) og andre funktioner.

Filmen bliver optaget i formatet MP4.

### ● Billedstørrelse

#### **FHD 1920x1080**

Full HD-optagelseskvalitet (Full High-Definition).

Billedformatet er 16:9.

#### **HD 1280x720**

HD-optagelseskvalitet (HD). Billedformatet er 16:9.

#### **VGA 640x480**

Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet er 4:3.

### ● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

#### **29.97P 29,97 bps/ 59.94P 59,94 bps**

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

#### **25.00P 25,00 bps/ 50.00P 50,00 bps**

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).


#### **23.98P 23,98 fps**

Hovedsageligt til film.



- Den billedfrekvens, der vises skærmen til filmoptagelsesformatet, skifter, afhængigt af om [**3**: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**]. **23.98P** (23,98 fps) kan kun vælges, når [**Til NTSC**] er indstillet.
- Hvis du ændrer indstillingen [**3**: **Videosystem**], skal du indstille størrelsen af filmoptagelsen igen.

## ● Komprimeringsmetode











 **IPB** (Standard)


Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

 **IPB** (Lille)

Filmen optages med en lav bithastighed til afspilning på forskellige enheder, hvilket resulterer i en mindre filstørrelse end med IPB (Standard). Derfor kan du optage i længere tid med IPB (Standard).

## Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut (Ca.)

Størrelse af filoptagelse			Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]		Standard	8 min.	35 min.	2 timer 21 min.	431 MB/min.
		Standard	17 min.	1 timer 10 min.	4 timer 41 min.	216 MB/min.
		Lille	43 min.	2 timer 53 min.	11 timer 35 min.	87 MB/min.
 [1280x720]		Standard	20 min.	1 timer 21 min.	5 timer 24 min.	184 MB/min.
		Lille	2 timer 5 min.	8 timer 20 min.	33 timer 22 min.	30 MB/min.
 [640x480]		Standard	57 min.	3 timer 50 min.	15 timer 20 min.	66 MB/min.
		Lille	2 timer 43 min.	10 timer 53 min.	43 timer 32 min.	23 MB/min.
HDR-film (s. 291)			17 min.	1 timer 10 min.	4 timer 41 min.	216 MB/min.
Timelapse-film (s. 296)			5 min.	23 min.	1 timer 33 min.	654 MB/min.

 En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen herover (s. 321).



## Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil. Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.


- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**


Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Når du bruger et exFAT-formateret kort, også selvom filstørrelsen overskrider 4 GB under filmoptagelsen, gemmes filen som en enkelt fil (i stedet for at blive delt op i flere filer).

## Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek.

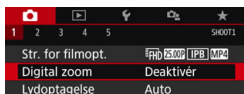
Hvis filoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen <  >. (Filmen optages som en ny filmfil.)

 Når du downloader filmfiler, der er større end 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility (s. 488) eller en kortlæser (s. 492). Filmfiler, der overstiger 4 GB, downloades ikke, hvis du downloader billeder med en computers operativsystem.

## MENU Brug af Digital zoom for film

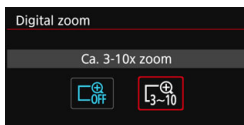
Når optagelsesformatet er indstillet til **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) eller **FHD 25.00P** (PAL), kan du optage med ca. 3x til 10x digital zoom.

**1** Indstil Programvælgeren til en anden metode end **<SCN>** eller **<Q>**.



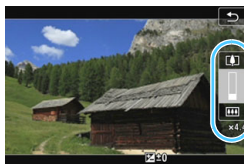
**2** Vælg **[Digital zoom]**.

- Vælg **[Digital zoom]** under fanen **[1]**, og tryk på **<SET>**.



**3** Vælg **[Ca. 3-10x zoom]**.

- Vælg **[Ca. 3-10x zoom]**, og tryk på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



**4** Brug digital zoom.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>**.
- ▶ Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten **<▲>** for at zoome ind, eller tryk på tasten **<▼>** for at zoome ud.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med **[Live 1-pkt. AF]** (fast i midten).
- Indstil **[Deaktivér]** i trin 2 for at annullere digital zoom.

- ! Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Time-lapse-film, Film digital IS og kreativt filter kan ikke indstilles.
- Den maksimale ISO-hastighed er ISO 6400.
- Forstørret visning er ikke mulig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se mere kornet ud ved højere forstørrelse. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Sceneikonet vises ikke.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 266.

## Optagelse af HDR-film

Du kan optage film ved at reducere de klippede højlystodedetaljer i meget lyse områder, selv ved scener med høj kontrast.


Optagelsesformatet er  **FHD**  **29.97P**  **IPB** (NTSC) eller  **FHD**  **25.00P**  **IPB** (PAL).



**1** Drej Programvælgeren om på <SCN>.



**2** Optagelse af HDR-film.

-  Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmbilledet se forvrænget ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Digital zoom for film, videosnapshot, time-lapse-film og Film digital IS kan ikke indstilles.

## Optagelse af film med kreative filtereffekter

I metoden <O> (Kreative filtre) kan du optage film med et af de fem filtereffekter (Drøm, Gamle film, Hukommelse, Dramatisk S/H og Miniatureeffektfilm).

Optagelsesformatet kan indstilles til **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) eller **FHD 25.00P** (PAL).



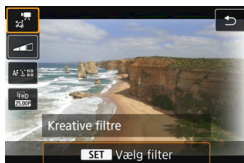
**1 Drej Programvælgeren om på <O>.**

**2 Tryk på knappen <Q> (Ø10).**

▶ Quick Control-skærmen vises.

**3 Vælg [ $\text{K}$ ].**

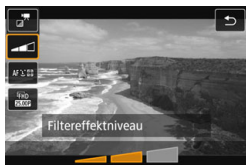
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [ $\text{K}$ ] (Kreative filtre) øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.



**4 Vælg en filtereffekt.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge et filter (s. 293), og tryk derefter på <SET>, og vælg [OK].
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.





## 5 Justér filtereffektniveauet.

- Tryk på knappen <[Q]>, og vælg ikonet under [**Kreative filtre**].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <[SET]>.
- Når Miniatureeffektfilm er indstillet, vælges afspilningshastigheden.

## 6 Optag filmen.





- Forstørret visning er ikke mulig.
- Histogrammet vises ikke.
- Digital zoom for film, videospashot, time-lapse-film og Film digital IS kan ikke indstilles.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.



I programmer i Kreativ zone kan du indstille kreative filtre med Quick Control (s. 286).

## Egenskaber for kreative filtre

-  **Drøm**  
Skaber en blød, drømmeagtig stemning af en anden verden. Giver overordnet filmen et blødt udseende og slører skærmens periferi. Du kan justere de slørede områder langs skærmkanterne.
-  **Gamle film**  
Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimrer på billedet. Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort. Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.

● 🎞️ **Hukommelse**

Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt udseende og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

● 🎞️ **Dramatisk S/H**

Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornetheden og sort-hvid effekten.

● 🎞️ **Film med miniatureeffekt**

Du kan optage film, der vil få en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastighed, og optag.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du tage det uden at ændre nogen indstillinger.

Hvis du vil flytte det område, der ser skarpt ud (ramme med miniatureeffekt), kan du se under "Justering af miniatureeffekt"



(s. 116). Af-metoden vil være Live

1-punkts AF. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatureeffekt over Af-punktet før optagelse. Under optagelse vil AF-punktet eller miniatureeffekten ikke blive vist.

I trin 5 kan du angive afspilningshastigheden til [5x], [10x] eller [20x] og optage.

**Afspilningshastighed og længde (for 1-minuts film)**

Hastighed	Afspilningslængde
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.

 <  > **(Film med miniatuereffekt)**

- Lyd bliver ikke optaget.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Miniatureeffektfilm, hvis afspilningstid er kortere end 1 sek., kan ikke redigeres (s. 364).

## ☰☑️ Optagelse af timelapse-film

Billeder, der er optaget ved et indstillet interval, kan automatisk sættes sammen for at lave en filmfil. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser osv.

Timelapse-film optages i MOV-formatet og i optagelsesformatet

☑️FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) eller ☑️FHD 25.00P [ALL-I] (PAL).

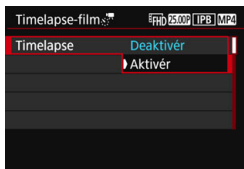
**1** Indstil Programvælgeren til en anden metode end <SCN> eller <📷>.



**2** Vælg [Timelapse-film].

- Under fanen [📷5] (fanen [📷3] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Timelapse-film] og trykke på <🔘SET>.

**3** Vælg [Aktiver].



⚠️ Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.





Nødvendig tid      Afspilnings  
tid

## 4 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

- Markér [**⏸**: **Nødvendig tid**] og [**▶**: **Afspilningstid**], der vises nederst på skærmen, for at indstille optageintervallet og antal optagelser.
- Indstil optageintervallet (timer: minutter: sekunder) med [**Interval**].

- Indstil antal billeder med [**Antal bill.**].
- Tryk på <SET>, så <⏸> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).
- Når du foretager indstillingerne, skal du vælge [**OK**] for at gå tilbage til den forrige skærm.

### ● Optageinterval

Kan indstilles i området fra [00:00:01] til [99:59:59].

### ● Antal billeder

Kan indstilles i området fra [0002] til [3600]. Indstil ét ciffer ad gangen. Hvis 3600 er indstillet, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. for NTSC og ca. 2 min. 24 s for PAL.



## 5 Indstil eksponeringen.

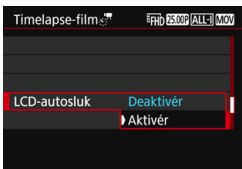
- Vælg [**Auto. eksponering**], og indstil.

### ● Fast 1. billede

Det andet og efter efterfølgende billeder optages også med samme eksponering og andre optagelsesfunktionsindstillinger som det første billede.

### ● Hvert billede

Hvert billede optages, så eksponeringen er justeret for at matche scenens lysstyrke. Bemærk, at funktionsindstillinger som f.eks. Picture Style og hvidbalance automatisk indstilles for hvert billede, når de er indstillet til [**Auto**].



## 6 Indstil, hvorvidt LCD-skærmen skal slukkes automatisk.

- Vælg [**LCD-autosluk**], og indstil.

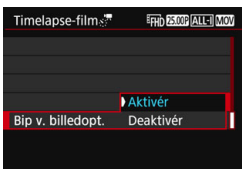
### • Deaktivér

Live View-visningen forbliver vist under optagelse. Bemærk, at LCD-skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

### • Aktivér

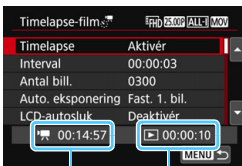
LCD-skærmen slukkes ca. 10 sek. Optagelsen af det første billede.

Du kan trykke på knappen <INFO> for at slukke eller tænde LCD-skærmen under optagelse.



## 7 Indstil bippere til optagelse.

- Vælg [**Bip v. billedopt.**], og indstil.
- Hvis [**Deaktivér**] er indstillet, lyder bippere ikke ved optagelse.



## 8 Kontrollér indstillingerne.

Nødvendig tid      Afspilningstid

Hvis [**3: Biptone**] er indstillet til [**Deaktivér**], kan du ikke angive indstillingen i trin 7.

● **Nødvendig tid**

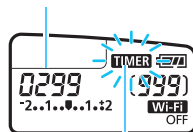
Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "\*\*\* dage".

● **Afspilningstid**

Angiver optagetiden (den tid, der kræves for at afspille filmen), når der optages med de indstillede intervaller for at lave en film i formatet "FHD 29.97P ALL-I (NTSC)" eller "FHD 25.00P ALL-I (PAL)".



Resterende optagelser



Timelapse-film

9 **Luk menuen.**

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuskærmen.

10 **Optag timelapse-film.**

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér fokuseringen og eksponeringen.
- Tryk på knappen <CAMERA> for at starte filmoptagelse med tidsforløb.
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb.
- Under filmoptagelse med tidsforløb blinker <TIMER> på LCD-panelet.
- Da den elektroniske udløser bruges til optagelse, laver reflekspejlet og udløseren ingen mekanisk lyd under filmoptagelse med tidsforløb.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb og bliver automatisk annulleret.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Tryk på knappen <img alt="stop button icon" data-bbox="215 130 245 150"/> for at annullere filmoptagelse med tidsforløb. (Indstillingen skiftes til **[Deaktivér]**.) Time-lapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Du kan afspille den optagne timelapse-film på samme måde, som du afspiller normale film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 s, oprettes der en filmfil. "00:00:00" vises for **[Afspilningstid]**.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 422).



- Hvis timelapse-filmen er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[CAM 1: Str. for filmopt.]** eller **[F3: Videosystem]**.
- Filmoptagelse med tidsforløb kan ikke indstilles, når digital zoom for film, Film digital IS, videosnapshot eller kreativt filter er indstillet, eller når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning.
- Hvis kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller hvis et HDMI-kabel er forbundet til kameraet, kan du ikke vælge **[Aktivér]**.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Når det gælder den indstillelige lukkerhastighed for manuel eksponering, kan du se side 280.
- Med **[Interval]** indstillet til 3 sek. eller mindre og **[Auto. eksponering]** indstillet til **[Hvert billede]**, hvor lysstyrken er markant anderledes i forhold til det sidst optagne billede, kan optagelsen muligvis ikke udføres med det indstillede interval.
- Hvis billedet vises på LCD-skærmen under filmoptagelse med tidsforløb, fryser Live View-billedet kortvarigt på optagelsestidspunktet.
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.



- Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises [**Afspilningstid**] i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis kortet ikke har nogen tilgængelig kapacitet, vises "resterende antal mulige optagelser" i rødt som [**📷 0000**], og du kan ikke optage.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med et interfacekabel og bruger EOS Utility (EOS-software), kan du indstille [**📷 5: Timelapse-film**] til [**Deaktiver**]. Hvis den er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, afsluttes filmoptagelse med tidsforløb, og indstillingen skiftes til [**Deaktiver**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Tilstanden for klar til optagelse for timelapse-filmen annulleres, og indstillingen skiftes til [**Deaktiver**] med følgende betjeninger:
  - Hvis du udfører [**🔧 3: Sensorrensning**] eller udfører [**Slet alle kameraindst.**] under [**🔧 4: Ryd indstillinger**].
- Når filmoptagelse med tidsforløb afslutter, ryddes indstillingerne automatisk, og kameraet går tilbage til normal filmoptagelse.

Du kan optage timelapse-film med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 som vist i tabellen nedenfor (ca. tid fra start af optagelse, indtil batteriet er afladt). Den mulige optagelsestid vil variere afhængigt af optagelsesforholdene.


**Samlet mulig optagelsestid for filmoptagelse med tidsforløb**

LCD-skærm Under optagelse	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
<b>Tændt</b>	Ca. 2 timer 10 min.	Ca. 2 timer
<b>Slukket</b>	Ca. 3 timer 30 min.	Ca. 3 timer 20 min.

\* Når optagelsesinterval er indstillet til [00:00:03]

Du kan bruge den trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 423) eller fjernudløseren RC-6 (sælges separat, s. 426) til at starte og stoppe filmoptagelsen med tidsforløb. Indstil først [**5: Fjernudløser**] til [Aktivér].


• **Ved brug af BR-E1**

Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen <  >, og tryk derefter på frigørelsesknappen.

• **Ved brug af RC-6**

Se tabellen herunder.

**Betjeningsstatus med RC-6**

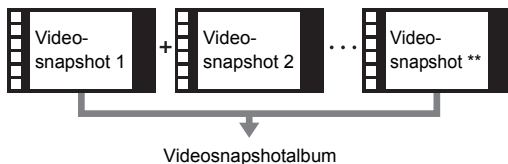
Kamerastatus/ Indstilling af fjernudløser	<2> (2-sek. forsinkelse)	<●> (øjeblikkelig optagelse)
<b>Optagelsesklar</b>	Starter optagelse	Funktionen i henhold til indstillingen
<b>Under filmoptagelse med tidsforløb</b>	Afslutter optagelse	[  <b>knapfunktion</b> ] (s. 317)

## MENU Optagelse af videospapshots

Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., som kaldes videospapshots. Videospapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videospapshotalbum. Du kan på denne måde vise korte og hurtige glimt fra en tur eller begivenhed.

Et videospapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 310, 368).

### Konceptet videospapshotalbum



### Indstilling af varigheden af optagetid for videospapshot

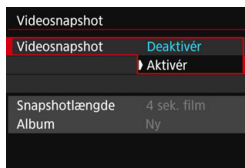
1 Indstil Programvælgeren til en anden metode end <SCN> eller <📷>.

2 Vælg [Videospapshot].

- Under fanen [📷5] (fanen [📷3] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Videospapshot] og trykke på <SET>.

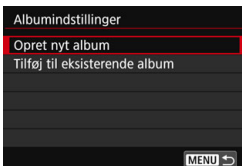


3 Vælg [Aktiver].

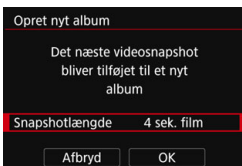




#### 4 Vælg [Albumindstillinger].



#### 5 Vælg [Opret nyt album].



#### 6 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET>, og brug tasterne <▲> <▼> til at vælge snapshotlængden. Tryk derefter på <SET>.



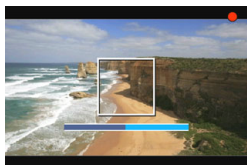
Optagelsesvarighed

#### 7 Vælg [OK].

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 305).



## Oprettelse af et videonasphotalbum



### 8 Optag det første videonasphots.

- Tryk på knappen <[REK] >, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 306-307).



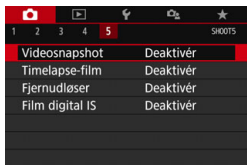
### 9 Gem som et videonasphotalbum.

- Vælg [**REK**] **Gem som album**], tryk derefter på <[SET] >.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonasphotalbumets første videonasphots.



### 10 Fortsæt med at tage flere videonasphots.







- Gentag trin 8 for at tage det næste videonasphots.
- Vælg [**REK**] **Tilføj til album**], og tryk derefter på <[SET] >.
- Hvis du vil oprette et andet videonasphotalbum, skal du vælge [**REK**] **Gem som et nyt album**].
- Gentag trin 10 efter behov.




### 11 Afslut optagelsen af videonasphots.

- Indstil [**Videonasphots**] til [**Deaktiver**]. For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktiver**].
- Tryk på knappen <MENU > for at afslutte menuen og gå tilbage til normal filmoptagelse.

## Indstillinger i trin 9 og 10

Funktion	Beskrivelse
 <b>Gem som album</b> (trin 9)	Filmklippet vil blive gemt som videonapshotalbumets første videonapshot.
 <b>Tilføj til album</b> (Trin 10)	Det netop tagne videonapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 <b>Gem som et nyt album</b> (Trin 10)	Der oprettes et nyt videonapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videonapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 <b>Afspil videonapshot</b> (trin 9 og 10)	Det netop tagne videonapshot vil blive afspillet. Se tabellen på næste side vedrørende afspilning.
 <b>Gem ikke i album</b> (Trin 9)  <b>Slet uden at gemme i album</b> (trin 10)	Det videonapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg <b>[OK]</b> i bekræftelsesdialogen.



Videonapshot

---

Videonapshot      Aktivér

Albumindstillinger


---

Vis bekræft.med.      Deaktivér

---











Snapshotlængde      4 sek. film

Album                    xxx-xxxx

MENU 

Hvis du vil optage et nyt videonapshot lige efter, at du har optaget et video snapshot, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage det næste videonapshot, uden at bekræftelses-skærmen vises, efter hver gang du har optaget.

## Betjeninger af [Afspil videosnapshot] i Trin 9 og 10

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop optagne videosnapshot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albummets første videosnapshot.
 Hop tilbage*	Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet
 Hop frem*	Hver gang du trykker på <SET>, hopper videosnapshot frem med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Lydniveau	Drej vælgeren <VOLUME> for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 362).
 MENU ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.

\* Med [Hop tilbage] og [Hop frem] svarer den tid, der springes over, til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videosnapshot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

## Tilføje til et eksisterende album



### 1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 5 på side 304 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Nogle videospapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ Optagelsesskærmen for videospapshot vises.

### 3 Optag videospapshottet.

- Se "Oprettelse af et videospapshotalbum" (s. 305) for at optage videospapshottet.

ⓘ Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



### Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
  - Ændring af [**Str. for filmopt.**].
  - Ændring af indstillingen af [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**]/[**Manual**] til [**Deaktivér**] eller fra [**Deaktivér**] til [**Auto**]/[**Manual**].
  - Opdaterer af firmwaren.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

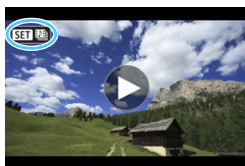
## Afspilning af et album

Du kan afspille et videospashotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 362).



### 1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



### 2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videospashotalbum.
- Drej på vælgeren <◉> for at vælge et album.



### 3 Afspil albummet.

- Tryk på <SET>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



## Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 363, 368). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

## Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



### 1 Vælg [X].

- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [X] (Redigér) og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Redigeringskærmen vises.



### 2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Vælg en redigeringsindstilling, og tryk derefter på <SET>.

Funktion	Beskrivelse
↔ Flyt snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte snapshottet, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Slet snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder.
▶ Afspil snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.



### 3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [] (Gem), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som et nyt album, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive det originale album, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <SET>.

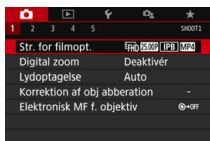
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.



## MENU Menufunktionsindstillinger

Når afbryderen er indstillet til <☑>, vises fanerne [📷1], [📷4] og [📷5] som menuindstilling, der kun gælder for filoptagelse (fanerne [📷1], [📷2] og [📷3] i basisindstillingerne).

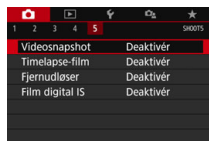
### 📷1



### 📷4



### 📷5



### 📷1

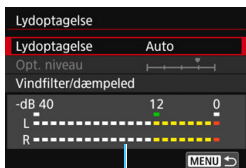
#### • Størrelse af filoptagelse

Du kan indstille størrelsen af filoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se side 287 for yderligere oplysninger.

#### • Digital zoom

Du kan bruge digital zoom til optagelse med teleobjektiv. Se side 290 for yderligere oplysninger.

#### • Lydoptagelse<sup>☆</sup>



Niveaumåler

Normalt vil de indbyggede mikrofoner optage stereolyd. Hvis den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) er forbundet til kameraets eksterne mikrofon-IN-stik: (s. 28), da den eksterne mikrofon får prioritet.

## Indstillinger for **[Lydoptagelse/Opt. niveau]**


- [Auto]** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [Manual]** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på tasterne **<◀> <▶>**, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [Deaktivér]**: Lyd bliver ikke optaget.


## **[Vindfilter]**

Når det er indstillet til **[Auto]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion fungerer kun, når du bruger den indbyggede mikrofon til filmoptagelse. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

## **[Dæmpeled]**

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

 Hvis du bruger Wi-Fi-funktionen (trådløs kommunikation) med en ekstern mikrofon, kan lyd støjen blive optaget. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.

-  • I basisindstillingerne vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Aktivér]/[Deaktivér]**. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive tilpasset automatisk (som med **[Auto]**), og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- For både V og H optages lyd med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

- **Korrektion af objektivabberation** <sup>☆</sup>

Du kan indstille korrektion af periferibelysning og kromatisk aberration. Se side 179 for yderligere oplysninger.

- **Elektronisk MF for objektiv** <sup>☆</sup>


Når et objektiv, der er forsynet med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion, bruges, skal du gå til side 128.

## 📷 4

- **Film-Servo AF**

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.

**Når [Aktivér] er indstillet:**

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage de mekaniske lyde fra objektivet, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt som følger.
  - Tryk på [] nederst til venstre på skærmen.
  - Tryk på knappen <⚡>.
  - Hvis du tildeler en knap til **[AF-stop]** med **[14: Brugerkontrol]** under **[🔧 4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, kan du sætte Film-Servo AF på pause, mens du holder den knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjening som f.eks. et tryk på knappen <MENU> eller <▶> eller ændrer AF-metoden, mens Film-Servo AF er på pause, fortsætter Movie Servo AF.

**Når [Deaktivér] er indstillet:**

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.

**Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]**

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 266.
- Da dette holder objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte den tilgængelige filmoptagelsestid (s. 288).
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. Hvis det sker, kan du muligvis objektivets mekaniske lyd i film ved hjælp af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat). Ved at bruge bestemte USM-objektiver (f.eks. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) eller visse STM-objektiver (f.eks. EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) reduceres den mekaniske lyd fra objektivet, der optages.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <MF> under Film-Servo AF, skal du først indstille kameraets afbryder til <ON>.




● **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 259-268. Du kan vælge [**⤴**+Spring], [**Jævn zone**] eller [**Live 1-pkt. AF**].

● **Lysmålingstimer**<sup>★</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Vis hjælpelinjer**






Med [3x3 ] eller [6x4 ] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [3x3+diag ] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Bemærk, at gitteret ikke vises på LCD-skærmen under filmoptagelse.


- **-knapfunktion**

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Indstilling	Tryk halvt ned	Tryk helt ned
 AF/-	Måling og AF	Ingen funktion
 /-	Kun måling	Ingen funktion
 AF/ 	Måling og AF	Starter/stopper filmoptagelse
 / 	Kun måling	Starter/stopper filmoptagelse

Hvis [ AF/] eller [ /] er indstillet, kan du, ud over at trykke på knappen <>, starte eller stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløserkontakten RS-60E3 (sælges separat, s. 427).



Under filmoptagelse vil indstilling af [-knapfunktion] tilsidesætte enhver funktion, der er tildelt udløserknappen med [14: Brugerkontrol] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)].

 5

- **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 303 for yderligere oplysninger.

- **Timelapse-film**

Du kan optage film med tidsforløb. Se side 296 for yderligere oplysninger.



- **Optagelse med fjernudløser**

Når [**Aktivér**] er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af den trådløse fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 423) eller fjernudløseren RC-6 (sælges separat s. 426).

- **Ved brug af BR-E1**


Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen < >, og tryk derefter på frigørelsesknappen.


- **Ved brug af RC-6**


Angiv kontakten i positionen <2>, og tryk derefter på afsendelsesknappen. Hvis kontakten er indstillet til < > (øjeblikkelig udløsning), anvendes indstillingen [ **knapfunktion**].

## ● Film digital IS


Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes "Film digital IS". Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden billedstabilisator. Når du bruger et objektiv med indbygget optisk billedstabilisator, fungerer Film digital IS, når objektivets billedstabilisator er indstillet til <ON>.

**Deaktivér** (  ) : Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

**Aktivér** (  ) : Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

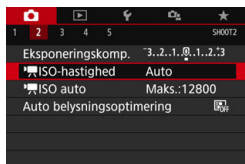
**Forbedret** (  ) : I forhold til når [Aktivér] er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.



- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF> (  ).
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Film digital IS kan ikke indstilles i metoden <SCN> eller <Q>, eller når digital zoom for film, film med tidsforløb eller kreativt filter er indstillet.
- Jo bredere synsvinklen er, jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er, jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, vidvinkel-objekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det, at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
- I en forstørret visning afspejles effekten af Film digital IS ikke i det billede, der vises på skærmen.
- Da billedet er forstørret i Film digital IS, ser billedet mere kornet ud. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Afhængigt af motivet og optageforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når Film digital IS er indstillet, ændres størrelsen på Af-punkter også.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
- Visse objektiver understøtter ikke denne funktion. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

## ISO-hastighed under filmoptagelse ☆

Du kan indstille ISO-hastigheden separat for optagelse af stillbilleder og optagelse af film. Indstil under fanen [CAMERA 2].



- [ISO-hastighed]

Ved manuel eksponering kan du indstille ISO-hastigheden (s. 281).

- [ISO auto.]

Du kan indstille maksimumgrænsen for den automatisk ISO-hastighed for ISO auto. til ISO 6400 eller ISO 12800.

Under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [2: ISO-udvidelse] er indstillet til [1:Til], kan du vælge [Maks.:H(25600)].





## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Red <[ikon]> Internt advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <[ikon]>.
- Det røde ikon <[ikon]> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <[ikon]> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

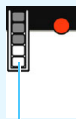
### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmbilledet fryse midlertidigt. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MOV/MP4-formatet).

## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

### Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv (s. 369) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv'et under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

## Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4-format.

- Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

# 9

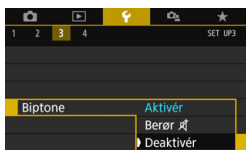
## Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 324)
- Kort-påmindelse (s. 324)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 325)
- Indstilling af tid til autosluk (s. 325)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 326)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 327)
- Filnummereringsmetoder (s. 329)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 332)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 334)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 335)
- Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen (s. 338)
- Automatisk sensorrensning (s. 339)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 341)
- Manuel sensorrensning (s. 343)

# Nyttige funktioner

## MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af kameraets touch-skærm.

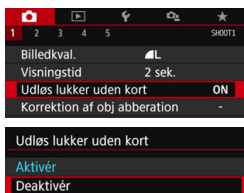


Vælg [**Biptone**] under fanen [**f 3**], og tryk på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

For kun at gøre bipperen lydløs under betjening med touch skal du vælge [**Berør 🔊**].

## MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



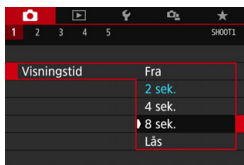
Under fanen [**📷 1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**], og derefter trykke på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Card**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke aktivere lukkeren.

## MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan ændre, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis **[Fra]** er indstillet, vises billedet ikke lige efter optagelsen. Hvis **[Lås]** er indstillet, vises billedvisningen indtil tiden for **[Autosluk]** er udløbet.

Bemærk, at billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets knapper som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned, under billedgennemsyn.



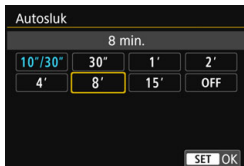
Vælg **[Visningstid]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<SET>**. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

## MENU Indstilling af tid for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk, når den indstillede tid uden brug er gået. Når kameraet slukkes på grund af automatisk slukning, kan du tænde det igen ved at trykke udløserknappen ned osv.

**Hvis du indstiller den til [Deaktivér], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <INFO> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.**

**Selv hvis [Deaktivér] er indstillet, slukkes LCD-skærmen, når kameraet har været inaktivt i ca. 30 min. Hvis du vil tænde LCD-skærmen igen, skal du trykke på knappen <INFO>.**



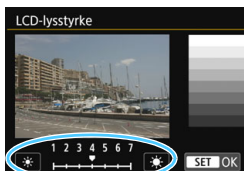
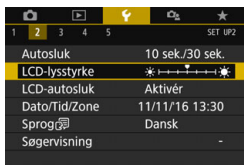
Vælg **[Autosluk]** under fanen **[2]**, og tryk på **<SET>**. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.



Hvis **[10"/30"]** er indstillet, slukkes kameraet, når det har været inaktivt i ca. 10 sek. Under indstilling af funktioner eller Live View-optagelse, filoptagelse, billedafspilning osv, vil den automatiske slukningstid være ca. 30 sek.

## MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at vise.



Under fanen [**2**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.

Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

## MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

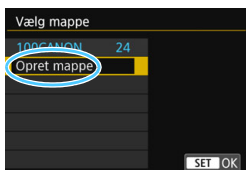
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme optagne billeder i.

### Oprettelse af en mappe



#### 1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



#### 3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

## Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de optagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



## Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 331) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

### Oprettelse af mapper på en computer

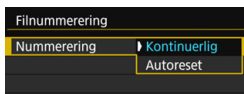
Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC\_D". De første tre cifre er altid mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "\_". Mellempunktet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC\_D" og "100W\_XYZ"), selv om de sidste 5 tegn i hvert navn er forskellige.



## MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

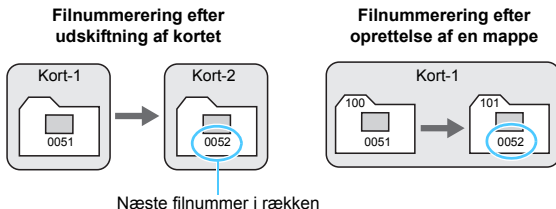
Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG\_0001.JPG**.



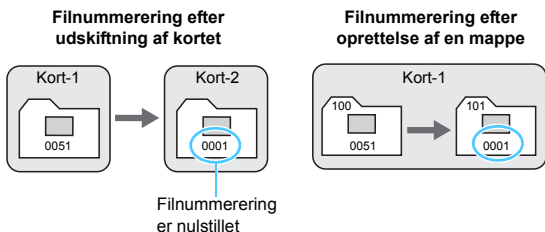
I **[Filnummerering]** skal du under fanen **[1]** vælge **[Nummerering]** og derefter trykke på **<SET>**. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.

- [Kontinuerlig]: Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.**

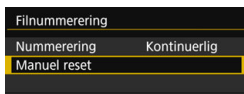
Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.



- **[Autoreset]: Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.** Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manuel reset]: Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.**



I **[Filnummerering]** skal du under fanen **[1]** vælge **[Manuel reset]** og derefter vælge **[OK]** i bekræftelsesdialogen.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)



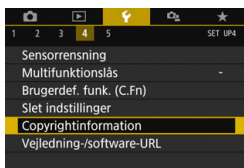
Hvis filnummeret i mappen når 999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.



For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG\_". Filmfilnavne starter med "MVI\_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" eller ".MP4" for film.

## MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



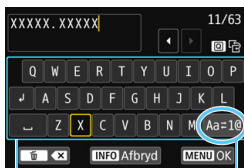
### 1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg det element, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



Tegn-palet

Inputmetode

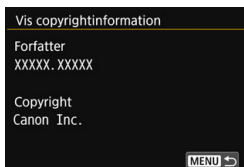
### 3 Skriv tekst.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.
- Ved at vælge [Aa=1@] kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

### 4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Oplysningerne gemmes.

## Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

## Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

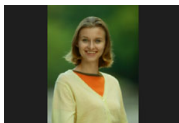


Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

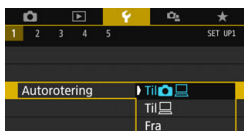


- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen <[Q]> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 488).

## MENU Autorotering af lodrette billeder



Billeder, der er optaget i lodret retning, roteres automatisk til den rigtige visningsretning, så de ikke vises i vandret retning, når de afspilles på kameraets LCD-skærm eller vises på en computerskærm. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Vælg [**Autorotering**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

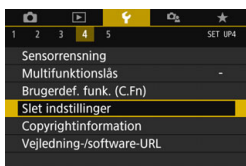
- [**Til** ] : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computerskærmen.
- [**Til** ] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computerskærmen.
- [**Fra**] : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

## ? Ofte stillede spørgsmål

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, lige efter optagelse.**  
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til ] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**  
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens [**Autorotering**] er slået [**Fra**]. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 352.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til ] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**  
Vælg [**Til** ], afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**  
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug EOS-software i stedet for.

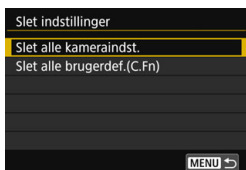
## **MENU** Gendannelse af kameraets standardindstillinger <sup>☆</sup>

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



### 1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [⚡4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på side 336-337.

## ? Ofte stillede spørgsmål

### • Sletning af alle kameraindstillinger

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] i [⚡4: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 400).



Selvom du sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner, vil indstillingen [14: Brugerkontrol] under [⚡4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] forblive den samme.

## Optagelsesfunksionsindstillinger

<SCN> mode	(Gruppeto)
<C/AF> mode	Kornet S/H
AF-funktion	One-Shot AF
Metode for AF-områdevalg	Automatisk valgt AF
Fremføringstilstand	(Enkeloptagelse)
Målingsmetode	(Evaluerende måling)
ISO-hastighed	AUTO (Auto)
ISO Auto	Maksimum 6400
Eksponeringskompensation/AEB	Annuleret
Flashekompensering	Annuleret
Rødøje-korrektion	Deaktiver
Interval-timer	Deaktiver
Bulb-timer	Deaktiver
Anti-flimmeroptagelse	Deaktiver
<b>Søgevísning</b>	
Elektronisk vaterpas	Skjul
Vis hjælpelinjer	Skjul
Flimmerdetektion	Vis
Brugerdefinerede funktioner	Uændret
<b>Flashkontrol</b>	
Flashudladning	Aktivér
E-TTL II-flashmåling	Evaluerende flashmåling
Flash synkrotid i Av-metode	Auto

## Visning af optagelsesindstillinger












Optageskærm	Standard
Menuvisning	Standard
Metodevejledning	Aktivér
Funktionsvejledning	Aktivér

## Indstillinger for billedoptagelse


Billedkvalitet	L
Billedformat	3 : 2
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
<b>Korrektion af objektivabberation</b>	
Korrigeringsfunktion for mørke hjørner	Aktivér
Kromatisk aberrationskorrektion	Aktivér
Forvrængningskorrektion	Deaktiver
Diffractionskorrektion	Aktivér
Elektronisk MF for objektiv	Afbrudt efter One-shot AF
Hvidbalance	Auto: Stemmingsprioritet
Brugerdefineret hvidbalance	Annuleret
Hvidbalanceskift	Annuleret
Hvidbalance-bracketing	Annuleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktivér
Støvsletningsdata	Slettet











## Kameraindstillinger

<b>Autosluk</b>	10 sek./30 sek.
<b>Biptone</b>	Aktivér
<b>Udløs lukker uden kort</b>	Aktivér
<b>Visningstid for billede</b>	2 sek.,
<b>Visning af AF-punkt</b>	Deaktivér
<b>Histogramvisning</b>	Lysstyrke
<b>Billedspring m/ </b>	 (10 billeder)
<b>Autorotering</b>	Til  
<b>LCD-lysstyrke</b>	    
<b>LCD-autosluk</b>	Aktivér
<b>Dato/Tid/Zone</b>	Uændret
<b>Sprog</b>	Uændret
<b>Videosystem</b>	Uændret
<b>Berøringskontrol</b>	Standard
<b>Visningsindstilling for knappen </b>	Alle elementer valgt
<b>Multifunktionslås</b>	Kun  (Quick Control-vælger)
<b>Copyrightinformation</b>	Uændret
<b>Kontrol over HDMI</b>	Deaktivér
<b>Eye-Fi-overførsel</b>	Deaktivér
<b>Konfigurér: MIN MENU</b>	Uændret
<b>Menuvisning</b>	Normal visning
<b>Indstillinger for trådløs kommunikation</b>	
<b>Wi-Fi</b>	Deaktivér
<b>Bluetooth-funktion</b>	Deaktivér

## Indstillinger for Live View-optagelse

<b>Live View-optagelse</b>	Aktivér
<b>AF-metode</b>	 +Sporing
<b>AF-funktion</b>	<b>ONE SHOT</b>
<b>Touch udløser</b>	Deaktivér
<b>Lysmålingstimer</b>	8 sek.
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra
<b>Kreative filtre</b>	Deaktivér

## Optagelsesindstillinger for film

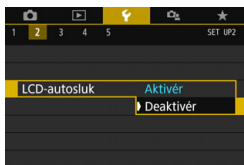
<b>&lt; &gt; mode</b>	 (Drøm)
<b>AF-metode</b>	 +Sporing
<b>Film-Servo AF</b>	Aktivér
<b>Størrelse af filmoptagelse</b>	NTSC:  (Standard) PAL:  (Standard)
<b>Digital zoom</b>	Deaktivér
<b> ISO-hastighed</b>	AUTO (Auto)
<b> ISO Auto</b>	Maksimum 12800
<b>Lydoptagelse</b>	Auto
<b>Vindfilter</b>	Auto
<b>Dæmpeled</b>	Deaktivér
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra
<b> -knapfunktion</b>	 AF/-
<b>Videosnapshot</b>	Deaktivér
<b>Timelapse-film</b>	Deaktivér
<b>Optagelse med fjernudløser</b>	Deaktivér
<b>Film digital IS</b>	Deaktivér
<b>Kreative filtre</b>	Deaktivér




- Se side 400 om, hvordan du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.
- Se Vejledning til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation) vedrørende indstillinger for trådløs kommunikation.

## **MENU** Deaktivering af automatisk slukning af LCD-skærm

Du kan forhindre sensoren til slukning af skærmen i at slukke LCD-skærmen, når dit øje nærmer sig søgerens okular.



Vælg [**LCD-autosluk**] under fanen [**f2**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

 Når Vinkelsøger C (tilbehør) er monteret på søgeren, skal du indstille den til [**Deaktivér**]. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil LCD-skærmen måske forblive slukket.

## Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog manuelt udføre sensorrensning, eller du kan deaktivere denne enhed som følger.

### Manuel aktivering af sensorrensning



#### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [**Rens nu**], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensed. (Der kan høres en lille lyd.) Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.




Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan [**Rens nu**] ikke vælges.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [**Rens nu**] midlertidigt deaktiveret.
- Der kan blive vist lysprikker på billederne, hvis sensoren er blevet påvirket af kosmiske stråler osv. Du kan undertrykke dette ved at vælge [**Rens nu**] (s. 466).

## Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [**Autorensning** ] og indstille den til [**Deaktiver**].
- ▶ Sensoren rengøres ikke længere, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

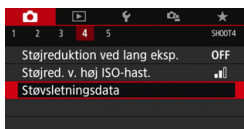
## MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensorenhed det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 488) til automatisk sletning af støvkorn.

### Forberedelse

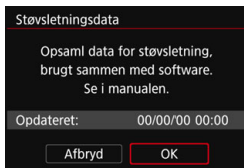
- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig ( $\infty$ ). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

### Hentning af støvsletningsdataene



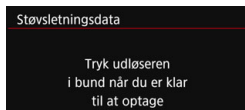
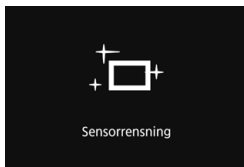
#### 1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Støvsletningsdata**] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

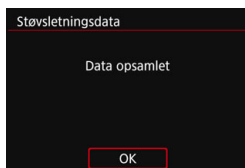
- Når du vælger [OK], og trykker på <SET>, udføres der en automatisk sensorrensning, når en meddelelse vises. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





### 3 Optag et motiv i rent hvidt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit motiv i rent hvidt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på  $f/22$ .
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



## Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

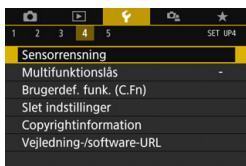
De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv i massivt hvid som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med EOS-software.

## MENU Manuel sensorrensning <sup>☆</sup>

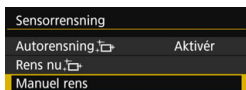
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

**Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.**



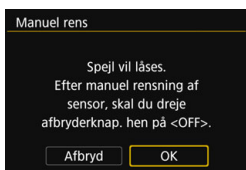
### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Manuel rens].

- Vælg [**Manuel rens**], og tryk derefter på <SET>.




### 3 Vælg [OK].


- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ Refleksspejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

### 4 Rens sensoren.

### 5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.

 Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

 Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat,

- Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan [Manuel rens] ikke vælges.
- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
  - Indstil afbryderen til <OFF>.
  - Tag batteriet ud, eller sæt det i.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveaulet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der en bipper. Stop med at rens sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon Service Center.



# 10

## Billedafspilning

Dette kapitel beskriver avanceret brug af de afspilningsmetoder, der er beskrevet i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning", hvordan du afspiller og sletter optagne billeder (stillbilleder/film), hvordan du viser dem på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

### **Billeder optaget og gemt med en anden enhed**

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.


## Hurtig søgning efter billeder

### Visning af flere billeder på én skærm (indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.






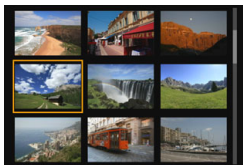
#### 1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen , vises det senest optagne billede.










#### 2 Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du trykker på knappen , skifter visningen på følgende måde: 9 billeder → 36 billeder → 100 billeder.
- Hvis du trykker på knappen , skifter visningen på følgende måde: 100 billeder → 36 billeder → 9 billeder → 4 billeder → 1 billede.

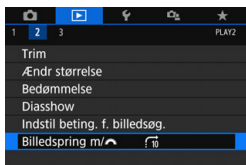


#### 3 Vælg et billede.

- Drej vælgeren  for at flytte den orange ramme og vælge billedet. Du kan også trykke på tasterne   eller   for at vælge billedet.
- Hvis du drejer vælgeren , vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på  i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

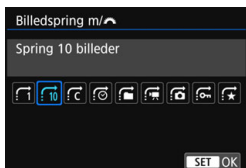
## 📁 Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <🔍> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



### 1 Vælg [Billedspring m/🔍].

- Vælg [Billedspring m/🔍] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg billedspringsmetoden.

- Drej vælgeren <🔍> for at vælge billedspringsmetoden, og tryk derefter på <SET>.

🔍: **Vis billeder ét efter ét**

🔍10: **Spring 10 billeder**

🔍: **Spring billeder ifølge det angivne antal**

🔍: **Vis efter dato**

🔍: **Vis efter mappe**

🔍: **Vis kun film**

🔍: **Vis kun stillbilleder**

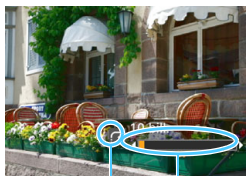
🔍: **Vis kun beskyttede billeder**

🔍: **Vis efter billedbedømmelse** (s. 353)

Drej vælgeren <🔍> for at vælge.



- Med [Spring billeder ifølge det angivne antal] kan du dreje vælgeren <🔍> for at vælge det antal billeder, du vil springe (1 til 100).
- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbilleder] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <🔍>.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

### 3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <⚙️> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

## 🔍/🔍 Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



### 1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <🔍> under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen <🔍> nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍-> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



Placering af det forstørrede område



### 2 Rul rundt i billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at rulle det forstørrede billede i den retning.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Drej vælgeren <🌀> for at få vist et andet billede, mens forstørrelsesvisning bevares.
- En film kan ikke forstørres.

## Afspilning med touch-skærm

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

### Gennemse billeder



### Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.

- I indekssvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.


Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder. Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.


### Spring gennem billeder (Visning med spring)



### Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**.

Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i [**Billedspring m/** ] under fanen [**▶**2].

 Der kan også benyttes touch-betjening på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv-apparat, der er tilsluttet til kameraet (s. 369).

## Formindskning af billede (indeksvisning)



### Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber sammen med fingrene, ændres enkeltbilledvisningen til indekssvisningen.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

## Forstørrelse af billede



### Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.

### Lav dobbeltryk.

- Når du dobbeltrykker på billedet med din finger, vises pixels for det optagne billede som ca. 100 % centreret omkring det punkt, du har trykket på.
- Dobbelttryk på billedet igen for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



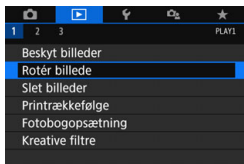
I indekssvisningen kan du ikke forstørre billedet med et dobbelttryk.




- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingrene.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindskede billedet.
- Hvis du trykker på [↶], kan du gå til enkeltbilledvisningen.

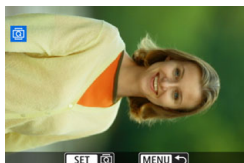
## Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.




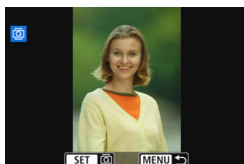
### 1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.









### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisningen (s. 346).



### 3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.

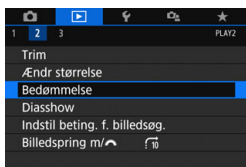
- Hvis du indstiller [ 1: Autorotering] til [Til  ] (s. 334), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ 1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.



## MENU Indstilling af bedømmelse

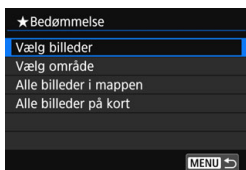
Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med et af fem bedømmelsesmærker: [★]/[☆]/[☆]/[☆]/[☆]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

### Vurdering af et enkeltbillede



#### 1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Der vises et billede.



#### 3 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge et billede, der skal bedømmes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☒·Q> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

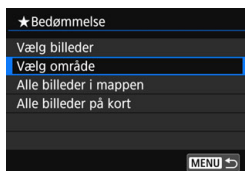


#### 4 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

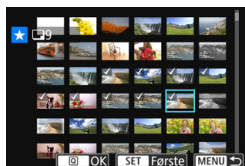
## Angivelse af området

Du kan angive området af billeder for at bedømme alle billederne i området på én gang.



### 1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [▶ 2: Bedømmelse], og tryk på <SET>.

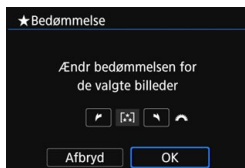


### 2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

### 3 Bekræft området.

- Tryk på knappen <Q>.

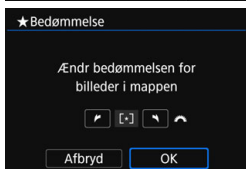
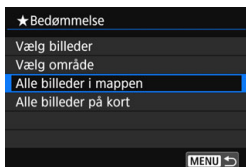


### 4 Bedøm billedet.


- Drej vælgeren <☰> for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [OK].

## Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶ 2: Bedømmelse]**, angives alle billederne i mappen eller på kortet.


Drej vælgeren <  > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.

Hvis du vil annullere bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**-bedømmelsesmærket.



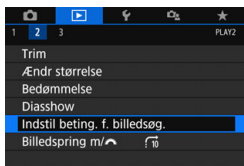
Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er 1000 eller flere billeder for en given bedømmelse, vises [###].

### Benyttelse af bedømmelser

- Med **[▶ 2: Billedspring m/ **] kan du kun få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computerens operativsystem kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).

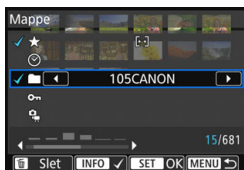
## MENU Indstilling af betingelser for billedsøgning

Du kan søge efter billeder ved at angive betingelserne og vise de filtrerede billeder. Du kan også afspille i et diasshow, beskytte eller slette de fundne billeder på én gang.



### 1 Vælg [Indstil beting. f. billedsøg.].

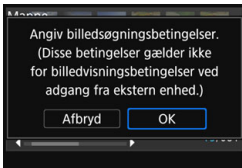
- Under fanen [▶] 2 skal du vælge [Indstil beting. f. billedsøg.], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil søgebetingelserne.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge betingelsen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at angive indstillingen.
- Tryk på knappen <INFO> for at annullere betingelsen.
- Du kan endda indstille alle betingelserne.
- Tryk på knappen <🗑️> for at annullere alle betingelserne.

Betingelse	Beskrivelse
★ Bedømmelse	Billeder med det valgte bedømmelsesmærke vises.
🕒 Dato	Billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato, vises.
📁 Mappe	Billeder i den valgte mappe vises.
🔒 Beskyt	"Beskyttede" eller "Ubeskyttede" billeder på kortet vises.
📁 Filtype	Billedfiler af den valgte vises. Du kan indstille disse filtyper: [📷 Stillbilleder], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] og [📷 Film].



### 3 Implementer søgebetingelserne.

- Tryk på <SET>.
- ▶ Læs meddelelsen, der vises, og vælg [OK].



### 4 Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- ▶ Billeder, der matcher de angivne indstillinger, vises i en gul ramme.



Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher betingelsen, kan [OK] ikke vælges i trin 2, også selvom du trykker på <SET>. (Du kan ikke fortsætte til trin 3.)



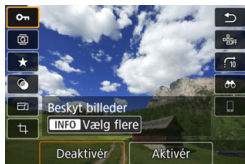
- Selvom [⚡2: Autosluk] er indstillet til [4 min.] eller mindre, vil tiden for automatisk slukning være ca. 6 min., når skærmen til søgebetingelser vises.
- Når de fundne billeder vises, kan du også udføre handlinger (beskytte, slette, printrækkefølge, konfiguration af fotobog, bedømmelse og diasshow) for alle fundne billeder på én gang.
- Visning af de fundne billeder annulleres automatisk med de følgende handlinger:
  - Optagelse udføres.
  - Autosluk virker.
  - Indstilling af afbryderen til <OFF>.
  - Formatering af SD-kortet.
- Der tilføjes et billede (et eksisterende billede gemmes f.eks. som et nyt billede, når der er anvendt en filtereffekt på det, dets størrelse er blevet ændret, eller det er beskåret).
- Når der ikke længere er billeder, der matcher søgebetingelserne.

## Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen <Q> for at indstille følgende: [On: Beskyt billeder], [Rotér billede], [★: Bedømmelse], [Kreative filtre], [Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [Beskæring], [Vis AF-punkt], [Billedspring m/], [Billedsøgning] og [Send bill. til smartphone\*].

For film er det **kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.**

\* Kan ikke vælges, hvis [Wi-Fi] under [1: Indst. for trådløs komm.] er indstillet til [Deaktiver].



### 1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.






### 2 Vælg et element, og indstil det.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og indstillingen for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- Når det gælder Beskyt billeder (s. 372) og Bedømmelse (s. 353), skal du trykke på <INFO> for at vælge flere billeder.
- Når det gælder Kreative filtre (s. 392), Ændr størrelse (s. 395), Beskæring (s. 397), Billedsøgning (s. 356) og Send billeder til smartphone, skal du trykke på <SET> og indstille funktionen.
- Billedspring m/ : Du kan indstille Spring billeder med et angivne antal eller Bedømmelse (s. 353), skal du trykke på <INFO>.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.



### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <Q> for at forlade Quick Control.



For at rotere et billede skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ]. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen < > i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

## Se film

De tre vigtigste måder at afspille og se film på er som følger:

### Afspilning på et tv-apparat (s. 369)



Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille kameraets film og stillbilleder på tv'et.

- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Film kan ikke afspilles på enheder, der ikke understøtter film i MOV-format eller MP4-format.

### Afspilning på kameraets LCD-skærm (s. 362-368)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.



## Afspilning og redigering på en computer

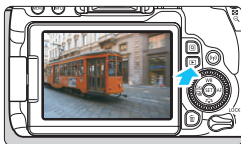


De filmfiler, der er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.



Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MOV-format og MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

## Afspilning af film

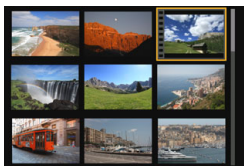


### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.

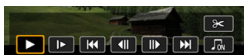
### 2 Vælg en film.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises <SET ▶>.
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekssvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



### 3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

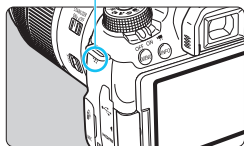
- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.




### 4 Afspil filmen.






















- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i afspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at dreje vælgeren <◉>.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Højttaler




 Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

## Panelet til afspilning af film

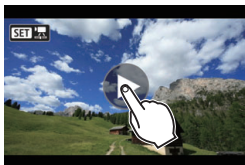
Funktion	Beskrivelse af afspilning
 <b>Afspil</b>	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 <b>Slow motion</b>	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne   . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 <b>Første billede</b>	Viser filmens første billede.
 <b>Forrige billede</b>	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på  . Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 <b>Næste billede</b>	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på  . Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 <b>Sidste billede</b>	Viser filmens sidste billede.
 <b>Baggrundsmusik*</b>	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 368).
 <b>Redigér</b>	Viser redigeringskærmen (s. 364).
	Afspilningsposition
<b>mm' ss"</b>	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 <b>Lydniveau</b>	Drej vælgeren  for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 362).
 <b>MENU</b> 	Tryk på knappen  for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

\* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 2 timer. 50 min.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 369), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren .)

## Afspilning med touch-skærm



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET [ikon]> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

## ⌘ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



1 Vælg [⌘] på skærmen til filmafspilning.

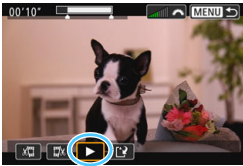
- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

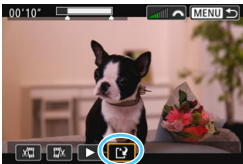
- Vælg enten [⌘] (slet start) eller [⌘] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hold tasten nede for at spole hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⌚> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, som er fremhævet i hvidt øverst, er den del, der ikke ændres.





### 3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.



### 4 Gem den redigerede film.

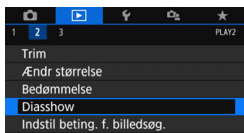
- Vælg [💾], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på <SET>.
- I bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK], og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til skærmen til filmafspilning.



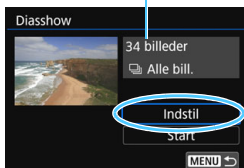
- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [⌘] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan automatisk spille alle billederne på kortet ét efter ét.



Antal billeder, der skal afspilles



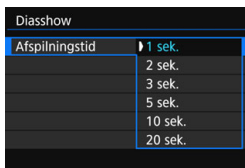
### 1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.

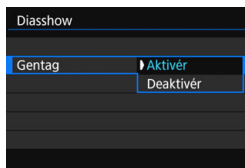
### 2 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Se side 368 vedrørende proceduren til valg af baggrundsmusik.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

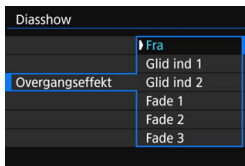
#### [Afspilningstid]



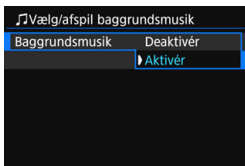
#### [Gentag]

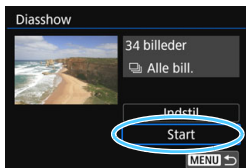


#### [Overgangseffekt]



#### [Baggrundsmusik]





### 3 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲><▼> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

### 4 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingskærmen.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO> for at skifte visningsformatet for stillbilleder (s. 121).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Drej vælgeren <🕒> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 369 for at se diasshowet på et tv.
- Under visning af billeder i filtreret afspilning med [▶️ 2: Indstil beting. f. billedsøg.] kan du afspille dem i et diasshow.

## Valg af baggrundsmusik

Efter du har brugt EOS Utility (EOS-software) til at kopiere baggrundsmusik til kortet, kan du afspille baggrundsmusik sammen med diasshowet.



### 1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [**Baggrundsmusik**] til [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

### 2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusiknumre.

### 3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at stoppe med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO> igen.
- Justér lydstyrken ved at dreje vælgeren <VOL>.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge nummeret og derefter trykke på knappen <TRASH>.

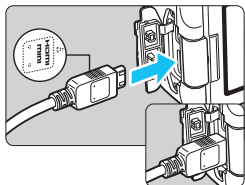
På købstidspunktet har kameraet ikke baggrundsmusik. Se fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort i EOS Utility Instruktionsmanual.



## Visning af billeder på et tv-apparat

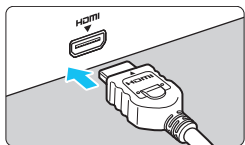
Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[↖3: Videosystem]** er korrekt indstillet til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).



### 1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

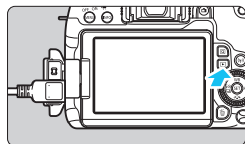


### 2 Forbind HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

### 3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



### 5 Tryk på knappen <▶>.

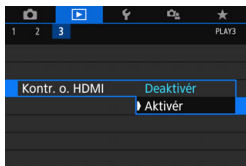
- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.
- Ved at trykke på knappen <INFO> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 362.

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.

## **MENU** Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



### **1** Vælg [Kontr. o. HDMI].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶]3, og tryk derefter <⊙SET>.

### **2** Vælg [Aktivér].

### **3** Tilslut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv-apparat.
- ▶ Tv-apparatets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

### **4** Tryk på knappen <▶> på kameraet.


- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

### Menu til afspilning af stillbilleder



### Menu til filmafspilning




 : Tilbage

 : 9-billedindeks

 : Afspil film

 : Diasshow

INFO : Vis optagelsesinfo.

 : Rotér

## 5 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv-apparatet, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

## 6 Tryk på Enter-knappen på fjernudløseren.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ på fjernbetjeningen for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

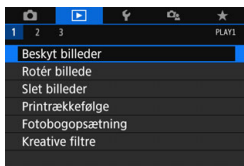


- På nogle tv-apparat skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv-apparatet.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du indstille [**3: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktivér**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.



## Beskyttelse af billeder

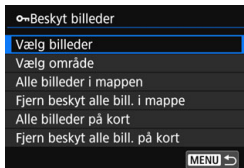
Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld af kameraets slettefunktion.

### **MENU** Beskytte et enkeltbillede



#### 1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [ 1], og tryk på < >.




#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Der vises et billede.





Ikon for billedbeskyttelse



#### 3 Vælg det billede, der skal beskyttes.

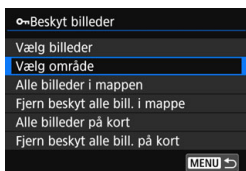
- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 346).

#### 4 Beskyt billedet.



- Tryk på < > for at beskytte billedet. Ikonet < > vises.
- Tryk igen på < > for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

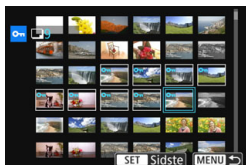
## **MENU** Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Du kan angive området af billeder for at beskytte alle billederne i området på én gang.






### 1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [ 1: Beskyt billeder], og tryk derefter på < >.

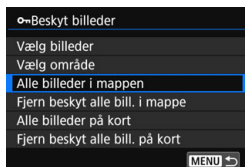


### 2 Angiv billedområdet.


- Vælg det første billede, og tryk derefter på < >.
- Vælg det sidste billede, og tryk derefter på < >.
- ▶ Billederne beskyttes, og ikonet < > vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

## **MENU** Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort


Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.




Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**]

i [ **1: Beskyt billeder**], vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet.


Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].

 Hvis du formaterer kortet (s. 74), bliver de beskyttede billeder også slettet.

-  ● Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 377). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

## Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 372) bliver ikke slettet.

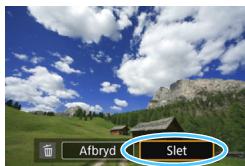
-  Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et billede optaget i RAW+JPEG vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

### Sletning af et enkeltbillede




- 1 Få vist det billede, der skal slettes.


- 2 Tryk på knappen .
- ▶ Slettemenu vises.

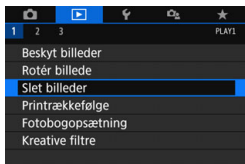


- 3 Slet billedet.



- Vælg [**Slet**], og tryk på .
- Det viste billede slettes.

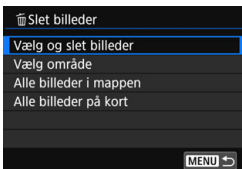
### **MENU** Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette dem alle på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



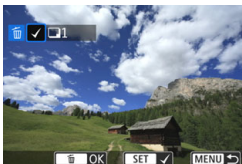
- 1 Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen , og tryk på .



## 2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- ▶ Der vises et billede.



## 3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Ved at trykke på knappen <🗑·🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



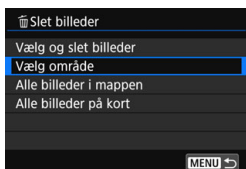
## 4 Slet billederne.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.



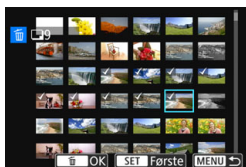
## **MENU** Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Du kan angive området af billeder for at slette alle billederne i området på én gang.



### 1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [**▶** 1: Slet billeder], og tryk derefter på < **SET** >.



### 2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg det sidste billede, og tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen < **MENU** > for at vende tilbage til den forrige skærm.



### 3 Slet billederne.

- Tryk på knappen < **TR** >.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ De valgte billeder slettes.

## **MENU** Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [**▶** 1: Slet billeder] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

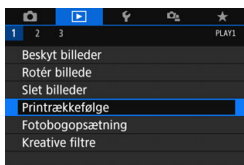


Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 74).

# Digital Print Order Format (DPOF)

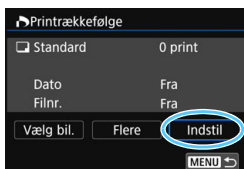
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium. Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

## MENU Indstilling af udskrivningsindstillinger



### 1 Vælg [Printrækkefølge].


- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



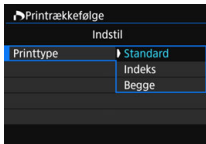
### 2 Vælg [Indstil].

### 3 Angiv de ønskede indstillinger.

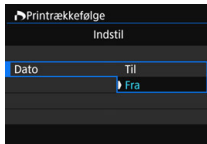
- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

 Du kan sende billeder til en Wi-Fi-kompatibel printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN) og udskrive dem. Få flere oplysninger i "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)".

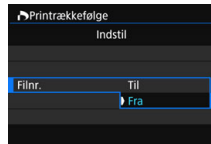
## [Printtype]



## [Dato]



## [Filnr.]



Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnr.	Til	[Til] indsætter filnummeret.	
	Fra		

## 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Flere**] eller [**Alle billed.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.



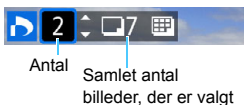
- RAW-billeder og film kan ikke angives til printning.
- Selv hvis [Dato] og [Filnr.] er sat til [Til], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printning.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Angiv ikke en ny printrækkefølge for et kort med billeder, som har en printrækkefølgen, der er indstillet med et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

## MENU Angivelse af billeder til print

### • Valg af billede

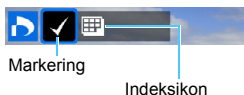


Vælg og angiv billederne ét efter ét. Ved at trykke på knappen <☑️🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



### [Standard] [Begge]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af kopier, der skal printes af det viste billede.

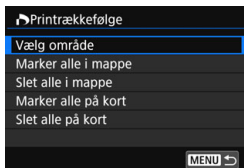


### [Indeks]

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

### • Valg af flere billeder

#### • Vælg område



## 1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [Flere], og tryk derefter på <SET>.



## 2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.  
Én kopi af alle de angivne billeder indstilles til printning.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

### • Alle billeder i en mappe

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

### • Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

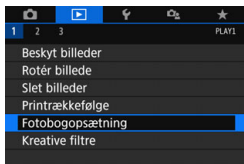


- Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne på én gang med [**Flere**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.


## Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

### **MENU** Angivelse af et billede ad gangen



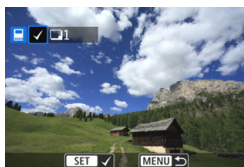
#### 1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.







#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Der vises et billede.

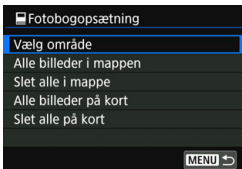


#### 3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge et andet billede. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <- >. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.

## MENU Angivelse af området

Du kan angive området af billeder for at vælge alle billederne i området på én gang.



### 1 Vælg [Vælg område].

- Under [Flere] under [▶ 1: Fotobogopsætning] skal du vælge [Vælg område] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

## MENU Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan også angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når **[Flere]** under **[▶] 1:** **Fotobogopsætning** er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, markeres alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg **[Slet alle i mappe]** eller **[Slet alle på kort]** for at slette dine valg.

- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

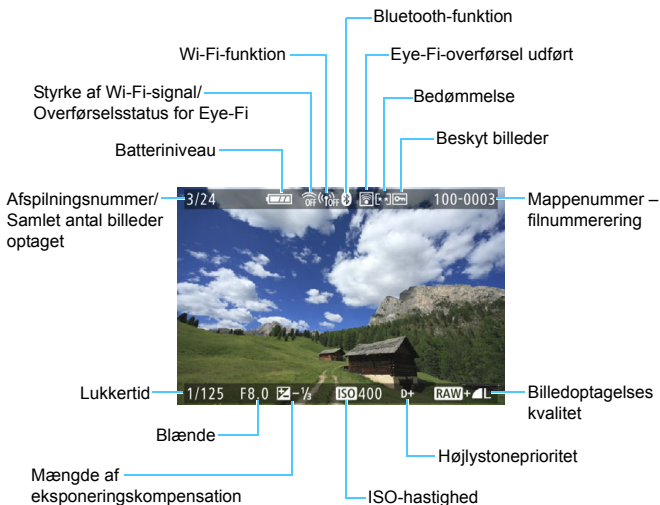


# INFO: Visning af optagelsesoplysninger

De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.

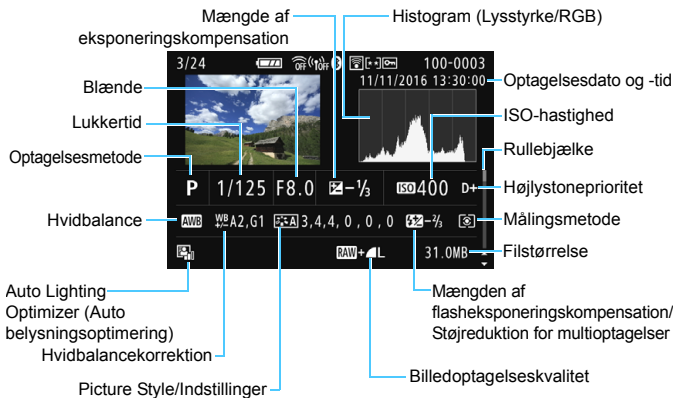
## Eksempeloplysninger for stillbilleder

### • Visning af grundlæggende oplysninger



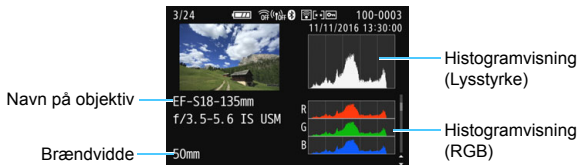
- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

- **Visning af optagelsesoplysninger**
  - **Detaljerede oplysninger**

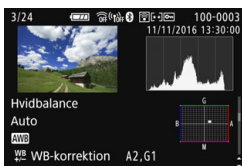


- \* Når du optager i **RAW + L**-billedoptagelseskvalitet, vises **RAW**-filstørrelsen.
- \* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises **<f>**.
- \* **<NR>** vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
- \* **<K>** vises for billeder, der er optaget med funktionen Kreativt filter, og billeder, der er behandlet (størrelse er ændret, eller Kreativt filter er anvendt) og derefter gemt.
- \* For billeder, der beskæres og derefter gemmes, vises **<K>** og **<C>**.

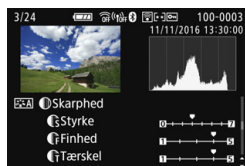
- Oplysninger om objektiv/histogram



- Oplysninger om hvidbalance



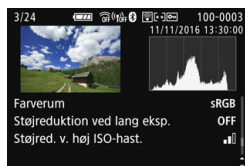
- Oplysninger om Picture Style 1



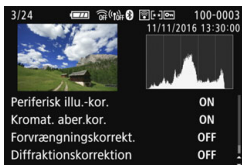
- Oplysninger om Picture Style 2



- Oplysninger om farverum/støjreduktion



- Oplysninger om korrektion af objektivabberation




Hvis du har brugt GPS-modtageren GP-E2 til at registrere GPS-oplysninger om billedet, vises skærmen "GPS-information" også.

## Eksempel på visning af filmoplysninger




\* Hvis der bruges manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).

\* Ikonet <img alt="Snapshot icon" data-bbox="160 505 185 520"/> vises for videospashots.

 Under filmoptagelse vises “\*,” for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style]’ [Skarphed].

### ● Visning af AF-punkt

Når [ **3: Vis AF-pkt.**] er indstillet til [Aktivér], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der er angivet automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter på samme tid.

## ● Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, blinker de overeksponerede og klippede højlysområder. Hvis du ønsker et bedre resultat i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

## ● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶3: Histogram].

### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

### Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

### Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.



# 11

## Efterbehandling af billeder

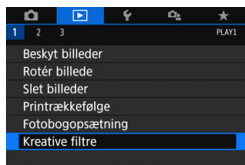
Når du har taget et billede, kan du anvende en filtereffekt, ændre JPEG-billedets størrelse (reducere antallet af pixels) eller beskære JPEG-billedet.



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer med et interfacekabel.

## Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeeffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



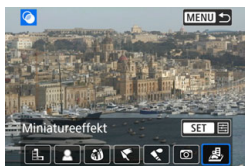
### 1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



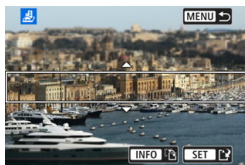
### 2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon]·Q> kan du skifte til indeksvisning og vælge et billede.



### 3 Vælg en filtereffekt.

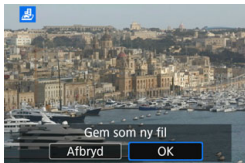
- Når du trykker på <SET>, vises typerne af kreative filtre (s. 393).
- Vælg et filter, og tryk på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



### 4 Justér filtereffekten.

- Juster filtereffekten, tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureffekt skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud. Tryk derefter på <SET>.





## 5 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.



- Ved optagelse af RAW + L eller RAW billede vil Kreative filtre blive anvendt på RAW billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et RAW-billede, og filtereffekten anvendes på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.
- Støvsletningsdata (s. 341) vil ikke blive føjet til billeder med vidvinkleffekt anvendt.

## Egenskaber for kreative filtre

- **Kornet S/H**  
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
- **Blød fokusering**  
Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
- **Vidvinkleffekt**  
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.  
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmedede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.


-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at nat-scener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

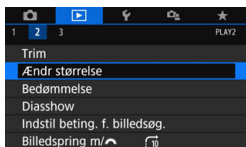
Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 4 (eller trykker på  på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retninger.

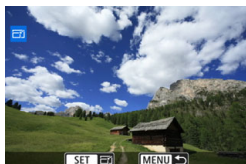
## Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M- og S1-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S2- og RAW-billeder.



### 1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶ 2], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid] [Magnifying Glass]> kan du skifte til indekvisning og vælge et billede.



Målstørrelser

### 3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

## Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

### Billedstørrelser

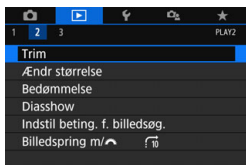
Billedstørrelserne efter billedformat er vist i nedenstående tabel.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne, kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

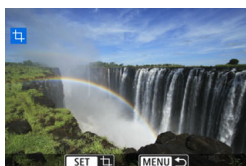
## 🔗 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. **Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.** JPEG-billeder optaget med **RAW** + **L** kan beskæres.



### 1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil beskære.
- Ved at trykke på knappen <[L] [R]> kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.



### 3 Angiv den beskårne billedstørrelse, billedformat, position og hældningsretning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- ▶ Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

### Ændring af den beskårne billedstørrelse

- Tryk på knappen <[L] [R]> eller <[L] [R]>.
- ▶ Beskæringsrammens størrelse vil ændre sig. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

### Ændring af beskæringsrammens billedformat

- Drej på vælgeren <[L] [R]>.
- ▶ Beskæringsrammens billedformat vil ændres til [3:2], [16:9], [4:3], eller [1:1].
- ▶ Billedformat ændres, når du drejer <[L] [R]>-kommandovælgeren. Dette gør også det muligt at beskære et billede, der er taget i vandret retning, så det ser ud som om det var optaget i lodret retning.

## Flytning af beskæringsrammen

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶>.
- ▶ Beskæringsrammen vil flytte sig op, ned, til venstre eller til højre.
- Du kan også berøre beskæringsrammen og trække den til den ønskede position.

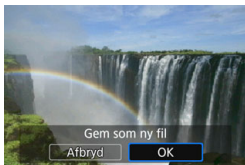
## Rettelse af hældningen

- Tryk på knappen <INFO>.
- ▶ Kontrollér hældningen med det viste gitter, og drej derefter <🌀>-kommandovælgeren for at korrigere hældningen. Du kan korrigere hældningen med op til  $\pm 10^\circ$  i trin på  $0,1^\circ$ .
- ▶ Hvis du trykker på [←] eller [→] øverst til venstre på skærmen, rettes hældningen i trin på  $0,5^\circ$ .
- Tryk på <Ⓢ>.



## 4 Vis det beskårede billede i fuld visning.

- Tryk på knappen <Ⓞ>.
- ▶ Du kan se det beskårede billede.
- Tryk på knappen <Ⓞ> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



## 5 Gem det beskårne billede.

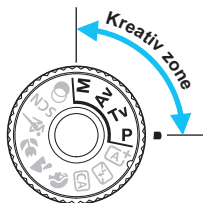
- Tryk på <Ⓢ>, og vælg derefter [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billede er gemt, kan det ikke beskæres igen. Derudover kan du ikke ændre størrelsen på det eller anvende et kreativt filter.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 388) og støvsletningsdata (s. 341) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

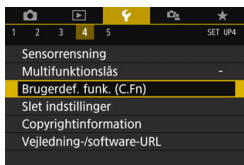
# 12

## Tilpasning af kameraet

Du kan foretage finjusteringer af forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og fungere i programmer i Kreativ zone.



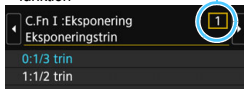
## MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



### 1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Under fanen [4] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)] og derefter trykke på <SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



### 2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



### 3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.



### 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.



## Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Under [4: Slet indstillinger] skal du vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] for at rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner (s. 335).

Selvom du sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner, vil indstillingen [14: Brugerkontrol] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] forblive den samme.



## Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering			 LV-optagelse	 Filmoptagelse
1	Eksponeringstrin	s. 402	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-udvidelse		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Automatisk annullering af eksponeringskompensation		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### C.Fn II: Billede


4	Højlystoneprioritet	s. 403	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	---------------------	--------	-----------------------	-----------------------

### C.Fn III: Autofokus/Fremføring

5	AF-hjælpelys aktivt	s. 404	<input type="radio"/> *	
6	Metode til valg af AF-område			
7	AF-punktvalg: Farvesporing	s. 405		
8	AF-punkt vises under fokusering			
9	Belysning i søgervisning	s. 406		
10	Låsning af spejl			

\* Når der bruges en Speedlite fra EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode.

### C.Fn IV: Funktion/Andet

11	Advarsler  i søger	s. 407		
12	LCD-skærm ved opstart			
13	Træk objektiv tilbage v. sluk	s. 408	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Brugerkontrol		Afhænger af indstilling	



De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

## MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:  
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremføring,  
C.Fn IV: Funktion/Andet.

### C.Fn I: Eksponering

#### C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet som vist nedenfor.



#### C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastighed, kan du indstille "H" (svarer til ISO 51200) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 25600) for film. Bemærk, at hvis [C.Fn-4: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1:Aktivér], kan "H" ikke vælges.

#### C.Fn-3 Automatisk annullering af eksponeringskompensation

0: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.

1: Deaktivér

Indstillingen for eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

## C.Fn II: Billede

### C.Fn-4 Højlystoneprioritet

0: **Deaktiver**

1: **Aktiver**

Højlysdetaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 175) automatisk indstillet til [**Deaktiver**], og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1, vil det indstillelige område for ISO-hastighed være ISO 200 - ISO 25600 (op til ISO 12800 for film).  
Desuden vises ikonet <D+> i søgeren og på LCD-panelet for at angive, at højlystoneprioritet er aktiveret.

## C.Fn III: Autofokus/Fremføring

### C.Fn-5 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den indbyggede flashs AF-hjælpelys eller den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

#### 0: Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

#### 1: Deaktivér


AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

#### 2: Kun ekstern flash udsender

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

#### 3: Kun IR AF-hjælpelys




Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Indstil dette, når du ikke ønsker, at kameraet skal affyre AF-hjælpelyset som en bølge af små flashes. Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdiode tændes LED-lyset ikke automatisk som AF-hjælpelys.

 Hvis en eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys aktivt] er indstillet til [1:Deaktivér], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.




### C.Fn-6 Metode t. valg af AF-område


Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.

#### 0: → Knap til valg af AF-område

Når du trykker på knappen <> eller <>, ændres metoden til valg af AF-område sig, når du trykker på knappen <>.

#### 1: → Kommandovælger

Når du trykker på knappen <> eller <>, ændres metoden til valg af AF-område sig, når du drejer på vælgeren <>.

 Med indstilling 1 skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at flytte AF-punktet vandret.

## C.Fn-7 Automatisk valg af AF-punkt: Farvesporing

Brug denne funktion til at autofokusere ved at registrere farver, der svarer til hudtoner. Denne funktion virker, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone) eller automatisk valg af AF.

### 0: Aktivér

Kameraet vælger AF-punkter automatisk baseret på AF-oplysningerne og oplysninger om farver, der svarer til hudtoner. Med One-Shot AF-metoden er fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området blevet nemmere.

Med AI Servo AF-metoden er fokusering på et menneske som motiv i AF-området blevet nemmere. Hvis der ikke kan detekteres nogen hudtoner, fokuseres der på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

### 1: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne.



- Med indstilling [0:Aktivér], vil fokusering tage lidt længere tid, end med indstilling [1:Deaktivér].
- Selvom du indstiller [0:Aktivér], opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lavt, at flashen automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF vil ikke bruge oplysninger om farver, der svarer til hudtoner.)

## C.Fn-8 AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om et eller flere af AF-punkterne skal vises i følgende tilfælde: 1. ved valg af AF-punktet/-punkterne, 2. når kameraet er klar til optagelse (før AF-funktion), 3. under AF-funktion og 4. når der er fokusering.

### 0: Valgt (konstant)

Det eller de valgte AF-punkter vises altid.

### 1: Alle (konstant)

Alle AF-punkterne vises altid.

### 2: Valgt (præ-AF, fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1, 2 og 4.

### 3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1 og 4.

### 4: Deaktivér visning

For 2, 3 og 4 vises det eller de valgte AF-punkter ikke.



Med indstilling 2 eller 3 vil AF-punktet ikke blive vist, selvom fokus opnås med AI Servo AF.

## C.Fn-9 Belysning i søgervisning

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt, når der er opnået fokus.

**0: Auto**


AF-punkterne lyser automatisk rødt under forhold med svag belysning.



**1: Aktivér**

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

**2: Deaktivér**

AF-punkterne lyser ikke rødt.

 Når AI Servo AF er indstillet, lyser AF-punkterne ikke rødt, også selvom fokus er opnået.

-   • Når du trykker på knappen <img alt="AF-ON button" data-bbox="135 438 155 452"/> eller <img alt="AF-ON button" data-bbox="175 438 195 452"/>, lyser AF-punkterne rødt uanset denne indstilling.
- Linjerne for billedformat (s. 156) og det elektroniske vaterpas samt flimmerdetektion indstillet med [**☛2: Søgervisning**] lyser også rødt.

## C.Fn-10 Låsning af spejl

**0: Deaktivér**

**1: Aktivér**


Du kan forhindre slør på grund af kameravibration, der skyldes mekaniske vibrationer (stød på spejl) inden i kameraet under optagelse med supertelefoobjekter eller næroptagelser (makrofotografering). Se side 209 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

## C.Fn IV: Funktion/Andet

### C.Fn-11 Advarsler i søgeren

Når en af følgende funktioner er indstillet, vises ikonet <!> nederst til venstre i søgeren (s. 34). Desuden vises ikonet <!> også på Quick Control-skærmen (s. 58).

Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på <SET> for at sætte et [✓], og vælg derefter [OK].


**Når Monochrome  er indstillet:**

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 162), vises advarselsikonet.


**Ved korrektion af WB:**

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 173), vises advarselsikonet.

**Når  er indstillet:**

Hvis [4: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.] (s. 176), vises advarselsikonet.



Når [ : Optageskærm] er indstillet til [Med vejledning], virker Brugerdefineret funktion ikke. (Indstillinger er deaktiveret.)

### C.Fn-12 LCD-skærm ved opstart

#### 0: Display tænd

Når du tænder for strømmen, vises Quick Control-skærmen (s. 58).

#### 1: Forbliv slukket

Når du tænder for strømmen, starter kameraet med LCD-skærmvisning i den tilstand, den var i, da der blev slukket for strømmen. Hvis du derfor slukker for kameraet, når LCD-skærmen er slukket, vil der ikke blive vist noget, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteristrømmen. Menuhandling og billedafspilning vil være tilgængelig som normalt.

## C.Fn-13 Træk objektiv tilbage v. sluk.

Dette er indstillingen for objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

**0: Aktivér**

**1: Deaktivér**



- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



Med indstilling 0, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

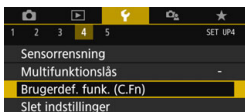
## C.Fn-14 Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 409 for yderligere oplysninger.



# Brugerkontrol ☆

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.



## 1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Under fanen [4] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)] og derefter trykke på <SET>.



## 2 Vælg [14: Brugerkontrol].

- ▶ Indstillingsskærmen Brugerkontrol vises.



## 3 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen funktioner med tildelingsmulighed vises.
- ▶ Diagrammet til venstre viser placeringen af den valgte knap eller vælger.



## 4 Tildel en funktion.

- Vælg en funktion, og tryk på <SET>.

## 5 Afslut indstillingen.

- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 3 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

Når skærmen i trin 3 vises, kan du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [14: Brugerkontrol] ændres, også selvom du vælger [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] under [4: Slet indstillinger].

## Funktioner med tildelingsmulighed til kameraets betjeningsknapper

Funktion		Side		
AF	 AF	Måling og AF start	410	<input type="radio"/>
	AF-OFF	AF-stop		<input type="radio"/>
Eksponering		Måling start	411	<input type="radio"/>
	 AEL FEL	AE-lås/FE-lås		<input type="radio"/>
	 *	AE-lås		<input type="radio"/>
	 *	AE-lås (mens der trykkes på knappen)		<input type="radio"/>
	FEL	FE-lås		<input type="radio"/>
Flash		Flasheksponeringskompensations	412	<input type="checkbox"/>
		Flashindstillinger		<input type="checkbox"/>
Billeder		Billedkvalitet	412	<input type="checkbox"/>
Funktion	MENU	Menuvisning	412	<input type="checkbox"/>
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)		<input type="radio"/>

### AF: Måling og AF start



Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

### AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Nyttigt, hvis du vil stoppe AF under AI Servo AF.

### : Måling start

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres eksponeringsmåling. (AF udføres ikke.)

	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**AEL : AE-lås/FE-lås**

### Normal optagelse (ingen flash)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), mens lysmålingstimeren er aktiv. Nyttigt, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### Med flash

Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

**\* : AE-lås**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), mens lysmålingstimeren er aktiv. Nyttigt, når du vil indstille fokus og eksponering separat.



**\* : AE-lås (mens der trykkes på knappen)**

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du holder udløserknappen nede.

**FEL : FE-lås**

Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

** : Eksponeringskompensation (hold knap, drej )**

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at dreje  -programvælgeren, samtidig med at  holdes nede. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under **<M>** manuel eksponering med ISO auto indstillet.

### : Flasheksponeringskompensation

Tryk på <SET> for at få vist skærm til indstilling af eksponeringskompensation (s. 218) for den påsatte (indbygget eller eksterne ) flashenhed på LCD-skærmen.

### : Flashindstillinger

Tryk på <SET> for at få vist skærm til indstilling af flashfunktion (s. 225) på LCD-skærmen.

### : Billedkvalitet

Tryk på <SET> for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 152) på LCD-skærmen.

### MENU: Menuvisning

Tryk på <SET> for at få vist menuen på LCD-skærmen.

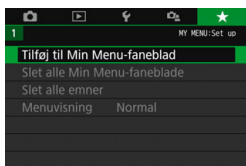
### OFF: Ingen funktion (deaktiveret)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

## MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.

### Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



#### 1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

- ▶ Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem menufaner ved at gentage trin 1 og 2.



Når [☰ : Menuvisning] er indstillet til [Med vejledning], vises fanen [★] ikke. Skift [Menuvisning] til [Standard] (s. 61).

### Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

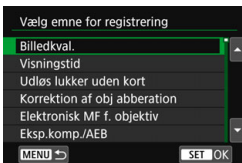


#### 1 Vælg [Konfigurér: MY MENU\*].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Konfigurér: MY MENU\*] (fane til registrering af menupunkter), og tryk derefter på <SET>.



## 2 Vælg [Vælg emner til registrering].



## 3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

## Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

### • Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

### • Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle registrerede emner på fanebladet.

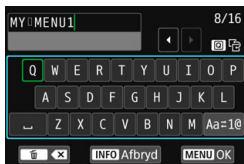
## ● Slet faneblad

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [Slet faneblad] for at slette fanen [MY MENU\*].

## ● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [MY MENU\*].

# 1 Vælg [Omdøb faneblad].



# 2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <☒> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <ⓈET> for at indtaste det.
- Ved at vælge [Aa=1@] kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

# 3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det indstillede navn gemmes.



Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 2, skal du trykke på knappen <Q> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.

## Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menu-emner, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] blive slettet, og fanen [**★**] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

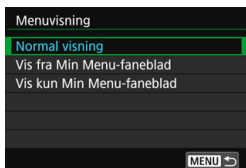
- **Slet alle emner**

Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanebladet [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Menufanebladet/-fanebladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

ⓘ Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavnene, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.



## Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**  
Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**  
Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**  
Viser kun fanen [★]. (Fanerne 📷, ▶, 🗣️ og 📺 vises ikke.)



# 13

## Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

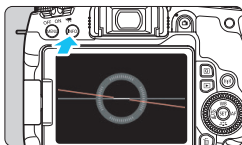


### Certificeringslogo

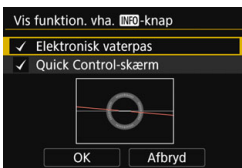
Vælg [**F5: Vis certificeringslogo**]\*, og tryk på <SET> for at få vist logoer for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

\* Viser under fanen [**F4**] ved filoptagelse.

# INFO-knapfunktioner

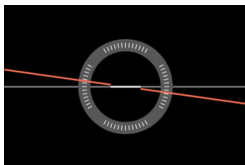


Når du trykker på <INFO>-knappen, når kameraet er klar til optagelse, kan du skifte visningen mellem det elektroniske vaterpas og Quick Control-skærmen.



[Vis funktion. vha. **INFO**-knap] under fanebladet [**F3**] gør det muligt for dig at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO>.

- Vælg den ønskede visningsindstilling, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering <✓>.
- Når du har foretaget dit valg, skal du vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.



Elektronisk vaterpas



Quick Control-skærm

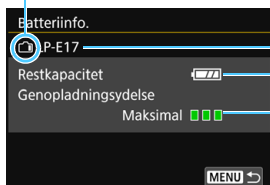
- Du kan ikke fjerne markeringerne fra begge elementer.
- Selvom du har indstillet, at [Elektronisk vaterpas] ikke skal vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filmoptagelse ved at trykke på <INFO>-knappen.

## MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger, på LCD-skærmen.



### Batteriposition



### Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [43], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen med batterioplysninger vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Batteriniveauet (s. 46) vises.

Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■■ (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.



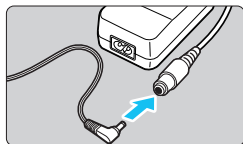
Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E17. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.



Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

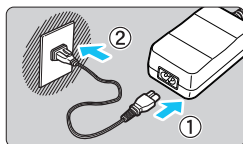
## Brug af almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E18 og vekselstrømsadapter AC-E6N (hver sælges separat).



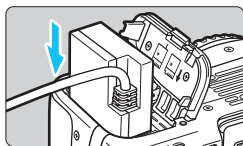
### 1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Slut DC-koblerens stik til stikket på lysnetadapteren.



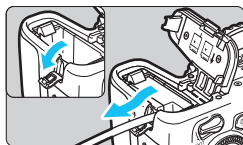
### 2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



### 3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og indsæt DC-kobleren, indtil den låses helt på plads.



### 4 Skub DC-ledningen ind.

- Åbn dækslet til åbningen til DC-ledningen, og installér ledningen som vist på illustrationen.
- Luk dækslet til batterirummet.

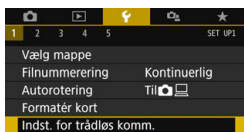
⚠ Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

# Optagelse med fjernudløser

## Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat)

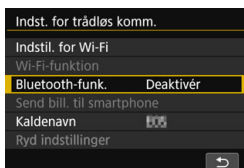
Du kan bruge en Bluetooth®-forbindelse med Trådløs fjernudløser BR-E1, der er kompatibel med Bluetooth-lavenergiteknologi, til fjernbetjening. For at bruge BR-E1 skal du først parre kameraet og fjernudløseren (registrere enheden i kameraet).

### Pairing



#### 1 Vælg [Indst. for trådløs komm.].

- Under fanen [1] skal du vælge [Indst. for trådløs komm.] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Bluetooth-funk.].

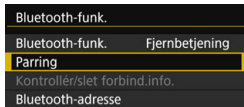


#### 3 Vælg [Bluetooth-funk.].



#### 4 Vælg [Fjernbetjening].

- Hvis meddelelsen "Registrer et kaldenavn for at identificere kameraet" vises, skal du trykke på <SET> og registrere et kaldenavn. Se side 13 i Vejledning til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation) vedrørende registrering af et kaldenavn.



## 5 Vælg [Parring].

- Vælg **[Parring]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på og hold knappen **<W>** og **<T>** nede samtidig i 3 sek. eller længere.
  - ▶ Parringen starter. Når parringen er færdig, er fjernudløseren registreret i kameraet.
- Du kan læse om handlinger efter parringen i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual.

ⓘ Når parringen er færdig, bruges batteriet selv med Autosluk, så det resterende batteriniveau kan være lavere, når du bruger kameraet.

- Når du ikke bruger BR-E1, skal du indstille **[Bluetooth-funk.]** til **[Deaktivér]** i trin 4. Når du vil bruge fjernudløseren igen, skal du blot vælge **[Fjernbetjening]** for at oprette forbindelse til fjernudløseren.
- Når optagelsen er færdig, lyser kameraets selvudløser kort.

## Ryd forbindelsesoplysninger om fjernudløseren

For at parre med en anden BR-E1 skal du rydde forbindelsesoplysningerne for den fjernudløser, der i øjeblikket er tilsluttet.

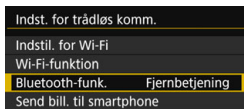
Du kan kontrollere forbindelsesstatussen for kameraet og fjernudløseren fra skærmen **[Kontrollér/slet forbind.info.]** i trin 4.



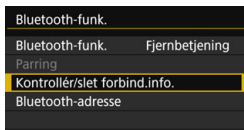
## 1 Vælg [Indst. for trådløs komm.].

- Under fanen **[1]** skal du vælge **[Indst. for trådløs komm.]** og derefter trykke på **<SET>**.

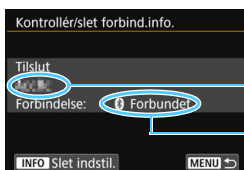




## 2 Vælg [Bluetooth-funk.].



## 3 Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.]



## 4 Tryk på knappen <INFO>.

Bluetooth-adresse til fjernudløseren

[Forbinder...] vises, når Remote Controller ikke betjenes.

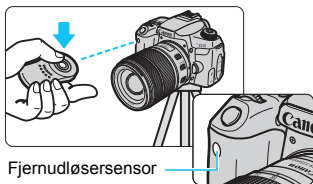


## 5 Ryd forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Fjernudløserens forbindelsesoplysninger ryddes.

## Fjernudløser RC-6 (tilbehør)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek.



- Indstil fremføringsmetode til <math>\langle \text{☺} \text{ } \text{☺} \rangle</math> (s. 149).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløsesensor, og tryk derefter på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser selvudløserindikatoren, og billedet bliver taget.

### Forholdsregler ved optagelse med fjernudløser

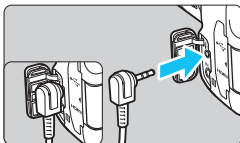
- BR-E1 og RC-6 kan ikke bruges samtidig. Indstil **[Bluetooth-funk.]** til **[Deaktivér]** ved brug af RC-6.
- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en fjernbetjening til tv-apparat mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys sendes fra en flash eller et andet kamera omkring dette kamera, kan det få kameraet til at give funktionsfejl ved at udløse lukkeren ved et uheld. Udsæt ikke fjernudløsesensoren for flashlys fra en flash fra et andet kamera.

### Bemærkninger til optagelse med fjernudløser

- Du kan også bruge Fjernudløser RC-1 eller RC-5 (hver sælges separat).
- Optagelse med fjernudløser er også mulig med en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.
- Optagelse med fjernudløser er også mulig ved filmoptagelse (s. 275).
- Ved optagelse med fjernudløser, selv hvis **[F2: Autosluk]** er indstillet til **[1 min.]** eller mindre, vil tiden for Autosluk være ca. 2 min.

## f Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat)

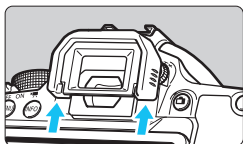
Fjernudløser RS-60E3 sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.



## Brug af okulardæksel

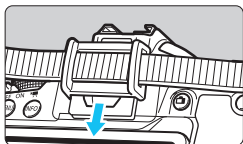
Når du tager et billede uden at se gennem søgeren, f.eks. når du bruger selvudløseren, bulb-eksponering eller en fjernudløser, kan der komme lys ind i søgeren, der kan få billedet til at se mørkt ud. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 37), som sidder på kameraremmen.

**Bemærk, at montering af okulardækslet ikke er nødvendigt i Live View-optagelse eller filmoptagelse.**



### 1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.




### 2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

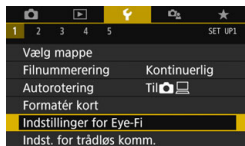
## Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre optagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.


Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt kortproducenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

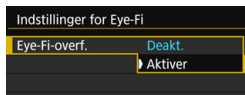
 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortproducent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortproducent.**

### 1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 41).



### 2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ 1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



### 3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deaktivér], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



### 4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <SET>.




## 5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].





- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.




## 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <Wi-Fi> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne i rækkefølgen herunder.
- For overførte billeder vises  i visningen af optagelsesoplysninger (s. 385).

Overførselsstatusikon

-  (Grå) **Ingen forbindelse:** Ingen forbindelse til adgangspunkt.
-  (Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.
-  (Lyser) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
-  (↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

## Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Under [Indstil. for Wi-Fi] i [**1: Indst. for trådløs komm.**], hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], er billedoverførsel med et Eye-Fi-kort ikke mulig.
- Hvis "" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selvom [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deaktivér], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, på fly og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet på forhånd.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af kommunikationsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Kameraets batteristrøm bruges dermed op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [Indstillinger for Eye-Fi] ikke. Overførselsstatusikonet <Wi-Fi> vises heller ikke.

# Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen:



● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion		A+	Video	CA	AF	AE-L/AF-L	AF-ON	Hand
Indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○
Billedformat								
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●
	Indstil manuelt							
Picture Style	Indstilles automatisk	□	□	□	□	□	□	□
	Manuelt valg							
Stemmingsbaserede billeder				○				
Baggrundsslør				○				
Lysstyrke					○	○	○	○
Farvetone								
Hvidbalance	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Forudindstillet							
	Bruger							
	Korrektion/bracketing							
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	●	●	●	●	●	●
Korrektion af objektivabberation	Korrigerende for mørke hjørner	●	●	●	●	●	●	●
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	●	●	●	●	●	●
	Forvrængningskorrektion							
	Diffractionskorrektion	●	●	●	●	●	●	●
Støjreduktion ved lang eksponering								
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●
Anti-flimmeroptagelse*1		●	●	●	●	●	●	●
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Lysmåling	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●
	Centervægtet gennemsnitsmåling							
	Valg af målingsmetode							

\*1: Kan kun indstilles under optagelse med søger.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion								
AF-funktion (optagelse med søgeren)	One-Shot AF				●*2	●	●	
	AI Servo AF							●*2
	AI Focus AF	●*2	●*2	●*2				
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	
	Servo AF							●
AF	Metode for AF-områdevalg	○	○	○	○	○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	○	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	●		●	●		●	
Eksposering	Skift af program							
	Eksposeringskompensation							
	AEB							
	AE-lås							
	Visning af dybdeskarphed							
	Interval-timer*1	○	○	○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Selvudløser	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning	○		○	○		○	
	Flash til (udløses altid)	○		○	○		○	
	Flash fra	○	●	○	○	●	○	●
	Røddøje-korrektion	○		○	○		○	
	FE-lås*1							
	Flashekompensering							
	Trådløs betjening							
Ekstern flash	Flash til (udløses altid)	●		●	●	●	●	●
	Flash fra		●					
	Funktionsindstilling							
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner							
Live View-optagelse		○	○	○	○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○

\*2: AF udføres med farvesporing.

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen: SCN

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret








Funktion		SCN						
Indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*1</sup>
Billedformat								
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●
	Indstil manuelt							
Picture Style	Indstilles automatisk							
	Manuelt valg							
Stemmingsbaserede billeder								
Baggrundsslør								
Lysstyrke		○	○	○	○	○	○	
Farvetone				○	○			
Hvidbalance	Auto							
	Forudindstillet							
	Bruger							
	Korrektion/bracketing							
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	●	●	●	●	●	●
Korrektion af objektivabberation	Korrigerer for mørke hjørner	●	●	●	●	●	●	●
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	●	●	●	●	●	●
	Forvrængningskorrektion	●						
	Diffraktionskorrektion	●	●	●	●	●	●	●
Støjreduktion ved lang eksponering								
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●
Anti-flimeroptagelse <sup>*2</sup>		●	●	●	●	●	●	●
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Lysmåling	Evaluerende måling	●	●	●		●	●	●
	Centervægtet gennemsnitsmåling				●			
	Valg af målingsmetode							

\*1: + eller kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger.



Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion		SCN						
								
AF-funktion (optagelse med søgeren)	One-Shot AF	●*3		●	●	●	●	●*3
	AI Servo AF		●*3					
	AI Focus AF							
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	●		●		●	●	●
	Servo AF		●					
AF	Metode for AF-områdevalg	○	○	○		○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	○	●	○	○	○
	AF-hjælpelys	●		●	●	●	●	●
Eksposering	Skift af program							
	Eksposeringskompensation							
	AEB							
	AE-lås							
	Visning af dybdeskarphed							
	Interval-timer <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	Selvudløser	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning	○	○			●		
	Flash til (udløses altid)	○	○	○			○	
	Flash fra	○	○	○	●		○	●
	Rødøje-korrektion	○	○	○		○	○	
	FE-lås <sup>2</sup>							
	Flasheksponeringskompensation							
	Trådløs betjening							
Ekstern flash	Flash til (udløses altid)	●	●	●		●	●	
	Flash fra				●			●
	Funktionsindstilling							
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner							
Live View-optagelse	○	○	○		○	○	○	
Quick Control	○	○	○	○	○	○	○	

\*3: AF udføres med farvesporing.

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen:












● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion											
											
Indstillinger for billedkvalitet kan vælges*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Billedformat											
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Indstil manuelt										
Picture Style	Indstilles automatisk										
	Manuelt valg										
Stemmingsbaserede billeder											
Baggrundsslør											
Lysstyrke											
Farvetone											
Hvidbalance	Auto										
	Forudindstillet										
	Bruger										
	Korrektion/bracketing										
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)											
Korrektion af objektivabberation	Korrigerer for mørke hjørner	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Forvrængningskorrektion										
	Diffractionskorrektion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Støjreduktion ved lang eksponering											
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anti-flimeroptagelse*2		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Lysmåling	Evaluerende måling	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Centervægtet gennemsnitsmåling			●							
	Valg af målingsmetode										

\*1: RAW +  eller RAW kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion											
											
AF-funktion (optagelse med søgeren)	One-Shot AF							●*3	●*3	●*3	●*3
	AI Servo AF										
	AI Focus AF	●*3	●*3	●	●*3	●*3	●				
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
AF	Metode for AF-områdevalg	○	○		○	○		○	○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eksponering	Skift af program										
	Eksponeringskompensation										
	AEB										
	AE-lås										
	Visning af dybdeskarphed										
	Interval-timer <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse							○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse							○	○	○	○
	Selvudløser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning	○	○	○	○	○	○				
	Flash til (udløses altid)	○	○	○	○	○	○				
	Flash fra	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Rødøje-korrektion	○	○	○	○	○	○				
	FE-lås <sup>2</sup>										
	Flaskeksponeringskompensation										
	Trådløs betjening										
Ekstern flash	Flash til (udløses altid)	●	●	●	●	●	●				
	Flash fra							●	●	●	●
	Funktionsindstilling										
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner										
Live View-optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Quick Control	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*3: AF udføres med farvesporing.

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Kreativ zone

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion		P	Tv	Av	M
<b>Indstillinger for billedkvalitet kan vælges</b>		○	○	○	○
<b>Billedformat</b>		○	○	○	○
<b>ISO-hastighed</b>	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○
	Indstil manuelt	○	○	○	○
<b>Picture Style</b>	Indstilles automatisk	○	○	○	○
	Manuelt valg	○	○	○	○
<b>Kreative filtre<sup>*1,2</sup></b>		○	○	○	○
<b>Hvidbalance</b>	Auto	○	○	○	○
	Forudindstillet	○	○	○	○
	Bruger	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b>		○	○	○	○
<b>Korrektion af objektivabberation</b>	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	○	○	○	○
	Diffractionskorrektion	○	○	○	○
<b>Støjreduktion ved lang eksponering</b>		○	○	○	○
<b>Støjreduktion ved høj ISO-hastighed</b>		○	○	○	○
<b>Højlystoneprioritet</b>		○	○	○	○
<b>Anti-flimmeroptagelse<sup>*3</sup></b>		○	○	○	○
<b>Farverum</b>	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
<b>Lysmåling</b>	Evaluerende måling	○	○	○	○
	Valg af målingsmetode	○	○	○	○

\*1: **RAW** + **L** eller **RAW** kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

\*3: Virker kun under optagelse via søgeren.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

	Funktion	P	Tv	Av	M
<b>AF-funktion (optagelse med søgeren)</b>	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
<b>AF-funktion (Live View-optagelse)</b>	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
<b>AF</b>	Metode for AF-områdevalg <sup>*3</sup>	○	○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	○	○	○	○
<b>Eksponering</b>	Skift af program	○			
	Eksponeringskompensation	○	○	○	*4
	AEB	○	○	○	○
	AE-lås	○	○	○	*5
	Visning af dybdeskarphed	○	○	○	○
	Interval-timer <sup>*3</sup>	○	○	○	○
<b>Fremføring</b>	Enkelt optagelse	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○
	Selvudløser	○	○	○	○
<b>Indbygget flash</b>	Automatisk udladning				
	Flash til (udløses altid)	○	○	○	○
	Flash fra	○	○	○	○
	Rødøje-korrektion	○	○	○	○
	FE-lås <sup>*3</sup>	○	○	○	○
	Flashekompensationskompensation	○	○	○	○
	Trådløs betjening	○	○	○	○
<b>Ekstern flash</b>	Flash til (udløses altid)	○	○	○	○
	Flash fra	○	○	○	○
	Funktionsindstilling	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	○	○	○	○
<b>Live View-optagelse</b>		○	○	○	○
<b>Quick Control</b>		○	○	○	○

\*4: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

\*5: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

## Filmoptagelse

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion											<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>
<b>Vælg størrelse af filmoptagelse</b>		○	○	○	○	○	○	○	●	○*1	○	○	○	○
<b>Digital zoom</b>		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
<b>HDR-filmoptagelse</b>		□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□	□
<b>Kreative filtre</b>		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
<b>Videosnapshot</b>		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
<b>Timelapse-film</b>		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
<b>ISO-hastighed</b>	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Indstil manuelt	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
<b>Picture Style</b>	Indstilles										○	○	○	○
	Manuelt valg	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
<b>Hvidbalance</b>	Auto										○	○	○	○
	Forudindstillet	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Bruger	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Korrektion	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	□	○	○	○	○
<b>Korrektion af objektvabberation</b>	Korrigerer for mørke hjørner	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
<b>Høj ISO-hastighed Støjreduktion</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Højlystoneprioritet</b>		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
<b>Film digital IS</b>		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○

\*1: og kan ikke vælges.

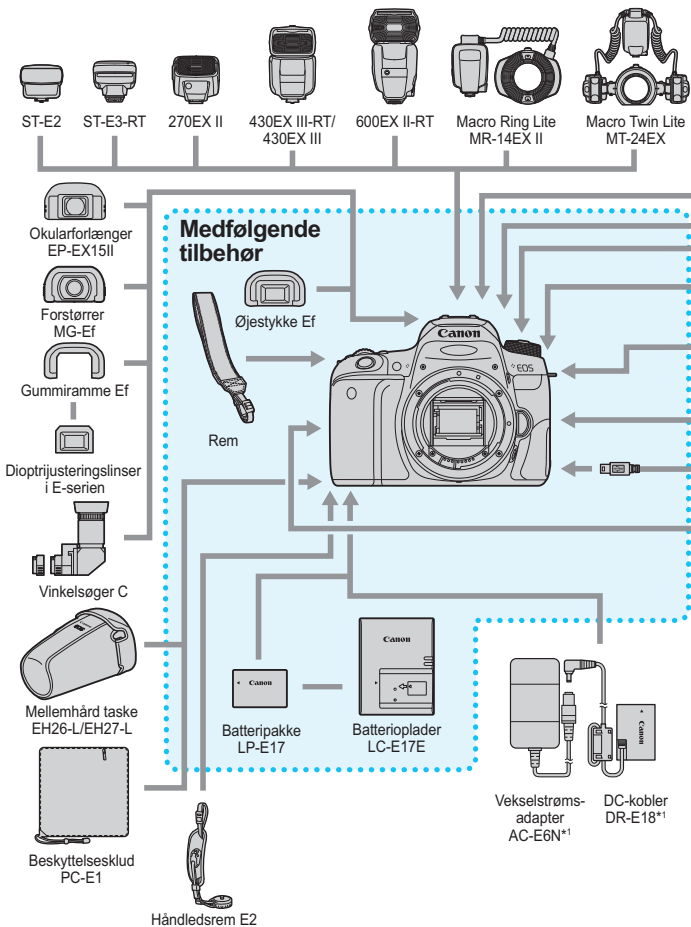
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion									SCN		P	Tv	Av	M
<b>Lysmåling</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>AF</b>	Ansigt+Sporing	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jævn zone	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live 1-punkt AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Film-Servo AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Ekspone- nering</b>	Skift af program													
	Eksponerings- kompensation										○	○	○	*2
	AE-lås										○	○	○	*3
	Visning af dybdeskarphed													
<b>Billedformat</b>														
<b>Lydoptagelse</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Quick Control</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

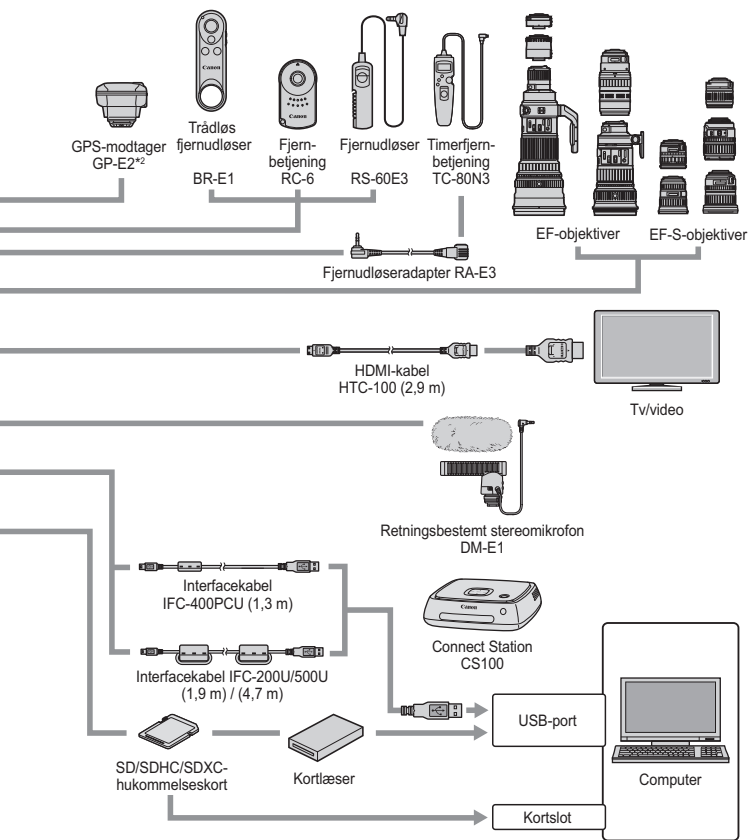
\*2: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

\*3: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

# Systemkort







\*1: AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E18 kan også bruges.

\*2: Det digitale kompas kan ikke anvendes med dette kamera.  
(Optagelsesretning optages ikke.)

\* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

## MENU Menuindstillinger

### Optagelse med søger (programmer i Basiszonen)

#### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 / RAW +  L+ / RAW *	152
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	325
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	324
Rødøje-korrektion	Deaktivér / Aktivér	217
Interval-timer	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	211
Live View-optagelse	Aktivér / Deaktivér	243

\* Kan ikke vælges i metoderne <SCN: > og < >.

### Live View-optagelse (Basiszonen)

#### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 / RAW +  L+ / RAW *	152
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	325
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	324
Rødøje-korrektion	Deaktivér / Aktivér	217

\* Kan ikke vælges i metoderne <SCN: > og < >.

#### 📷: Optagelse 2 (Rød)

AF-metode	+Spring / Jævn zone / Live 1-punkt AF	259
Touch udløser	Deaktivér / Aktivér	269
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag	255



- Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.
- Menufanerne og indstillingerne vises under [] (Afspilning)], [] (Opsætning)], og [] (Min menu)] er i princippet det samme for optagelse via søgeren, Live View-optagelse og filmoptagelse, selvom der kan være små forskelle.

## Optagelse med søgeren og Live View-optagelse (programmer Kreativ zone)

### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / 📷 S2 / RAW+ 📷 L / RAW	152
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	325
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	324
Korrektion af objektivabberation	Korrigerer for mørke hjørner: Aktivér / Deaktivér	179
	Kromatisk aberrationskorrektion: Aktivér / Deaktivér	
	Forvrængningskorrektion: Deaktivér / Aktivér	
	Diffraktionskorrektion: Aktivér / Deaktivér	
Elektronisk MF for objektiv	Deaktiv efter One-shot AF / Aktiv efter One-shot AF	128

### 📷: Optagelse 2 (Rød)

Eksponeringskompensation/ AEB-indstilling	Intervaller på 1/3 eller 1/2 trin, $\pm 5$ trin* (AEB $\pm 2$ trin)	206
Flashkontrol	Flashudladning / E-TTL II-måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Indstillinger for ekstern flash / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger	223
Rødøje-korrektion	Deaktivér / Aktivér	217
📷 ISO-hastighed	Indstilling af ISO-hastighed	158
📷 ISO Auto	Maks.:400 / Maks.:800 / Maks.:1600 / Maks.:3200 / Maks.:6400 / Maks.:12800 / Maks.:25600	160
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	175
	Deaktivér under manuel eksponering	

\* Under Live view-optagelse eller filmoptagelse [📷: Optageskærm] er indstillet til [Med vejledning], kan eksponeringskompensationen indstilles til  $\pm 3$  trin.

## 📷: Optagelse 3 (Rød)

Side

Målingsmetode	Evaluerende måling /  Partiel måling /  Spotmåling /  Centervægtet gennemsnitsmåling	203
Farverum	sRGB / Adobe RGB	187
Picture Style	Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Fin detalje /  Neutral /  Troværdig /  Monokrom /  Brugerdefineret 1-3	161
Hvidbalance	AWB (Atmosfæreprioritet) /  AWB w (Hvidprioritet) /  /  /  /  /	169
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	171
Hvidbalanceskift/ bracketing	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	173
	Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer	174

## 📷: Optagelse 4 (Rød)

Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver / Auto / Aktivér	177
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	176
Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med Digital Photo Professional (EOS-software) til sletning af støvpletter	341




## 📷: Optagelse 5 (Rød)

Interval-timer*	Deaktiver / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	211
Bulb-timer	Deaktiver / Aktivér (Eksponeringstid)	201
Anti-flimmeroptagelse*	Deaktiver / Aktivér	185
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	156
Live View-optagelse*	Aktivér / Deaktiver	243

\* Viser ikke for Live view-optagelse.

**📷: Optagelse 6\* (Rød)**

Side


<b>AF-metode</b>	Ⓛ'+Spring / Jævn zone / Live 1-punkt AF	259
<b>Touch udløser</b>	Deaktiver / Aktivér	269
<b>Lysmålingstimer</b>	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	255
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	255

\* Fanen [📷6] vises i Live View-optagelse.

**▶: Afspilning 1 (Blå)**

<b>Beskyt billeder</b>	Beskyt billeder	372
<b>Rotér billede</b>	Rotér billeder	352
<b>Slet billeder</b>	Slet billeder	375
<b>Printrækkefølge</b>	Angiv de billeder, der skal printes (DPOF)	378
<b>Fotobogopsætning</b>	Angiv billeder til en fotobog	382
<b>Kreative filtre</b>	Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkeeffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt	392

**▶: Afspilning 2 (Blå)**




<b>Beskæring</b>	Beskær en del af billedet	397
<b>Ændr størrelse</b>	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	395
<b>Bedømmelse</b>	Bedøm billeder	353
<b>Diasshow</b>	Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	366
<b>Indstil beting. f. billedsøg.</b>	Bedømmelse / Dato / Mappe / Beskyt / Filtype	356
<b>Billedspring m/ </b>	1 billede / 10 bill. / Spring gennem billeder med det angivne antal / Dato / Mappe / Film / Stillebilleder / Beskyt / Bedømmelse	347

**▶ : Afspilning 3 (Blå)**

Side

<b>Visning af AF-punkt</b>	Deaktivér / Aktivér	388
<b>Histogramvisning</b>	Lysstyrke / RGB	389
<b>Kontrol over HDMI</b>	Deaktivér / Aktivér	370

**⚙ : Indstilling 1 (Gul)**

<b>Vælg mappe</b>	Opret, og vælg en mappe	327
<b>Filnummerering</b>	Nummerering: Kontinuerlig / Automatisk nulstilling	329
	Manuel nulstilling	331
<b>Autorotering</b>	Til   / Til  / Fra	334
<b>Formatér kort</b>	Slet data på kortet ved at formatere	74
<b>Indstillinger for Eye-Fi</b>	Vises, når et almindeligt Eye-Fi-kort isættes	428
<b>Indstillinger for trådløs kommunikation</b>	Indstillinger for Wi-Fi: Wi-Fi/NFC-forbindelse / Adgangskode / Forbindelseshistorik / MAC-adresse	-*
	Wi-Fi-funktion: Overfør billeder ml. kameraer / Tilslut til smartphone / Fjernbetjening (EOS Utility) / Print fra Wi-Fi-printer / Upload til webtjeneste	
	Bluetooth-funktion: Bluetooth-funktion / Parring / Kontrollér/slet forbindelsesoplysninger / Bluetooth-adresse	
	Send billeder til smartphone	
	Kaldenavn	
	Slet indstillinger	

\* Få flere oplysninger i "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)".



- Ved brug af en trådløs kommunikationsfunktion skal du kontrollere landene og områderne for brug og overholde lovgivningen for landet eller området.
- [**F1: Indst. for trådløs komm.**] kan ikke indstilles, hvis kameraet er tilsluttet en computer, GPS-mottager eller anden enhed via et interfacekabel.

**F: Indstilling 2 (Gul)**

Side

<b>Autosluk</b>	10 sek./30 sek. / 30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktivér	325
<b>LCD-lysstyrke</b>	Justér lysstyrken (syv niveauer)	326
<b>LCD-autosluk*</b>	Aktivér / Deaktivér	338
<b>Dato/Tid/Zone</b>	Dato (år, måned, dag) / Klokkeslæt (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	47
<b>Sprog</b>	Valg af sprog på interfacet	50
<b>Søgevísning*</b>	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	78
	Vis hjælpelinjer: Skjul / Vis	80
	Flimmerdetektion: Vis / Skjul	81

\* Viser ikke for Live view-optagelse eller filmoptagelse.

**F: Indstilling 3 (Gul)**

<b>GPS-enhedsindstillinger</b>	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-mottageren GP-E2 (sælges separat) er monteret	-
<b>Videosystem</b>	Til NTSC / Til PAL	369
<b>Berøringskontrol</b>	Standard / Følsom / Deaktivér	73
<b>Biptone</b>	Til / Berør  / Fra	324
<b>Batterioplýsninger</b>	Restkapacitet / Genopladningsydelse	421
<b>Visningsindstilling* for knappen <b>INFO</b></b>	Elektronisk vaterpas / Quick Control-skærm	420

\* Viser ikke for Live view-optagelse eller filmoptagelse.

**Forholdsregler ved brug af GPS-modtager GP-E2 (tilbehør)**

- Kontrollér, om dit land eller område tillader brug af GPS, og følg eventuelle lovgivningen.
- Opdater GP-E2-modtagerens firmware til version 2.0.0 eller nyere. (Brug af kablet til tilslutning er ikke muligt med en firmwareversion tidligere end 2.0.0.) Der skal bruges et interfacekabel ved opdatering af firmware (tilbehør, s. 441). Se, hvordan du opdaterer GP-E2-modtagerens firmware, på Canons websted.
- Bemærk, at det digitale kompas ikke kan anvendes med dette kamera. (Optagelsesretning optages ikke.)

**☛: Indstilling 4 (Gul)**

Side

<b>Sensorrensning*</b>	Autorensning  : Aktivér / Deaktivér	339
	Rens nu	
	Manuel rens	343
<b>Multifunktionslås</b>	Kommandovælger	57
	Quick Control-vælger	
	Berøringskontrol	
<b>Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)</b>	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	402
<b>Slet indstillinger</b>	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	335
<b>Copyrightinformation</b>	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	332
<b>Vejledning-/ software-URL</b>	QR-kode til downloadwebsite	5

\* Viser under fanen [☛3] ved filoptagelse.



## ☑: Indstilling 5\*<sup>1</sup> (Gul)

Side

<b>Vis certificeringslogo</b> * <sup>2</sup>	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer	419
<b>📷 firmwarever.</b> * <sup>3</sup>	Til opdatering af firmwaren	-

\*1: Vises ikke for filoptagelse.

\*2: Vises under fanen [☑4] ved filoptagelse.

\*3: Vises ikke for Live View-optagelse.

🔒 Hvis du vil forhindre en uønsket firmwareopdatering, skal du vælge [📷 firmwarever.] for at deaktivere berøringskontrol.

## 🔧: Visning af optagelsesindstillinger (Blågrøn)

<b>Optageskærm</b> *	Standard / Med vejledning	59
<b>Menuvisning</b>	Standard / Med vejledning	61
<b>Metodevejledning</b> *	Aktivér / Deaktivér	62
<b>Funktionsvejledning</b>	Aktivér / Deaktivér	63

\* Kan ikke indstilles under Live View-optagelse eller filoptagelse.

## ★: Min Menu\* (Grøn)

<b>Tilføj Min Menu-faneblad</b>	Tilføj Min Menu-faneblad 1-5	413
<b>Slet alle Min Menu-faneblade</b>	Slet alle Min Menu-faneblade	416
<b>Slet alle emner</b>	Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5	416
<b>Menuvisning</b>	Normal visning / Visning fra fanen Min Menu / Vis kun Min Menu-faneblad	417

\* Vises ikke, når [🔧: Menuvisning] er indstillet til [Med vejledning].

## Filmoptagelse

### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

<b>Størrelse af filmoptagelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480</li> <li>• NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p</li> <li>• PAL: 50,00p / 25,00p</li> <li>• Standard/lys</li> </ul>	287
<b>Digital zoom</b>	Deaktivér / Ca. 3-10x zoom	313
<b>Lydoptagelse*</b>	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér	313
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Auto / Deaktivér	
	Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	
<b>Korrektion af objektivabberation</b>	Korrigerer for mørke hjørner: Aktivér / Deaktivér	179
	Kromatisk aberrationskorrektion: Aktivér / Deaktivér	
<b>Elektronisk MF for objektiv</b>	Deaktiv efter One-shot AF / Aktiv efter One-shot AF	128

\* I programmerne i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for [Lydoptagelse] være [Til/fra].

### 📷: Optagelse 2 (Rød)

<b>Eksponeringskompensation</b>	Intervaller på 1/3 og 1/2 trin, ±3 trin	206
<b>📷 ISO-hastighed*</b>	Indstilling af ISO-hastighed	158 320
<b>📷 ISO Auto</b>	Maks.: 6400 / Maks.: 12800	320
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b>	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	175
	Deaktivér under manuel eksponering	

\* Kan kun indstilles til manuel eksponering.

## 📷: Optagelse 3 (Rød)

Side

Picture Style	Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Fin detalje /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdefineret 1-3	161
Hvidbalance	AWB (Atmosfæreprioritet) /  AWB w (Hvidprioritet) /  /  /  /  /  /  /	169
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	171
Hvidbalanceskift	B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	173

## 📷: Optagelse 4\* (Rød)

Film-Servo AF	Aktivér / Deaktivér	315
AF-metode	+Spring / Jævn zone / Live 1-punkt AF	316
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	316
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag	317
-knapfunktion	AF /  AF-L /  AF-ON /  AF-ON /  AF-ON	317

\* I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [📷2].

## 📷: Optagelse 5\* (Rød)

Videosnapshot	Videosnapshot: Aktivér / Deaktivér	303
	Albumindstillinger: Opret et nyt album / Føj til eksisterende album	
	Vis bekræftelsesmeddelelse: Aktivér / Deaktivér	
Timelapse-film	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser / Automatisk eksponering / LCD-autosluk fra / Afspil bi lyd, når der tages et billede)	296
Optagelse med fjernudløser	Deaktivér / Aktivér	318
Film digital IS	Deaktiver/Aktiver/Forbedret	319

\* I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [📷3].

# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

## Strømrelaterede problemer

### Batteriet oplader ikke.

- Brug kun en original Canon batteripakke LP-E17.

### Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakke, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent 2 til 3 minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

### Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 40).
- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 40).
- Kontrollér, at låget til kortslottet er lukket (s. 41).
- Genoplad batteriet (s. 38).
- Tryk på knappen <INFO> (s. 76).

### Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

### [Batterikommunikationsfejl. Viser dette batteri/ disse batterier Canon-logoet?].

- Brug kun en original Canon batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 40).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

### Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 38).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛3: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 421). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Brug af Wi-Fi-funktionen.
  - Eye-Fi-kortets overførsel er aktiveret.

### Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktiver**] (s. 325).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i ca. 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.) Tryk på knappen <INFO> for at tænde for LCD-skærmen.

## Optagelsesrelaterede problemer

### Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 51).

### Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 38).

### Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 41).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (s.41).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 41, 375).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 54, 146).

### Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 41 eller 467.

### Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- SDXC-kort er formateret i exFAT. Det medfører, at hvis du formaterer et kort med kameraet og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

### Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 51).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 53-54).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 192), indstil en højere ISO-hastighed (s. 158), brug flash (s. 216), eller brug et stativ.

### Der er færre AF-punkter.

- Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv. Objektiverne kategoriseres i 8 grupper fra A til H. Kontrollér, hvilken gruppe dine objektiver tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 139-140).

### AF-punktet blinker.

- For oplysninger i forbindelse med, at AF-punkter lyser eller blinker, når du trykker på <AF-ON> eller <AF-LOCK>, henvises til side 132.

### AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller med et mørkt motiv.
- I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 406).

### **Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.**

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 124).

### **Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.**

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan reducere problemet.

### **Der kan ikke opnås standardeksposering, eller eksponeringen er ujævn.**

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse, og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger en extender, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive ujævn.

### **Serieoptagelseshastigheden er langsom.**

- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængig af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, batteriets resterende niveau, optagelsesfunktionsindstillinger osv. Få flere oplysninger på side 148.

### **Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.**

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på side 153.



## ISO 100 kan ikke indstilles.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1:Aktivér**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0:Deaktivér**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 403). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 320).

## Udvidet ISO-hastighed kan ikke vælges.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1:Aktivér**], vil det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles, være ISO 200-ISO 25600 (eller op til ISO 12800 for filmoptagelse), selv når [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1:Til**]. Hvis [**0:Deaktivér**] er indstillet for [**4: Højlys tone prioritet**], kan [**H**] indstilles (s. 403). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 320).

## Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan ikke indstilles.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**4: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**1:Aktivér**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ikke indstilles. Hvis [**0:Deaktivér**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles (s. 403).





## Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**]. Når [**Standard**] [**Lav**] [**Høj**] er indstillet, kan billedet blive for lyst, selvom du har indstillet en reduceret eksponeringskompensation eller flashekompensation (s. 175).

## Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [**2: Flashkontrol**] indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1/200-1/60sek. auto**] eller [**1/200 sek. (fast)**] (s. 224).

## Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoder (<A+> <CA> <P> <M> <SCN:  > <Q>: - I metoderne <SCN:  > og <Q>:  > kan den indbyggede flash hæves automatisk og udsende AF-hjælpelyset, når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning.

## Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du bruger den indbyggede flash for ofte inden for kort tid, kan flashen stoppe i et stykke tid for at beskytte den lysemitterende enhed.

## Den eksterne flash udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 222).
- Under [**Q2: Flashkontrol**], hvis [**Flashmålingsmetode**] i [**Ekstern flash C.Fn inst.**] er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 228).

## Flasheksporeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksporeringskompensationen er indstillet med den eksterne Speedlite, kan kompensationsmængden ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksporeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksporeringskompensation indstilles på kameraet.

## Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [**Q2: Flashkontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 224).



### Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Der høres måske en lille lyd, når kameraets interne mekanisme bevæger sig lidt.


### Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager (s. 244).

### Under Live View-optagelse vises der et hvidt eller rødt .

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon < > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 273).

### Under filmoptagelse vises det røde -ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 321).

### Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 8. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

### **ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.**

- I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-hastigheden automatisk.  
I metoden <M> kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (s. 281).

### **Eksponeringen ændres under filmoptagelse.**

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksponeringen kan derfor blive optaget.

### **Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.**

- Hvis du flytter kameraet til venstre eller højre eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

### **Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.**

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <M> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet.

## Wi-Fi

### Wi-Fi kan ikke indstilles.


- Hvis kameraet er tilsluttet en computer, GPS-modtager eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. ([**¶1: Indst. for trådløs komm.**] nedtones). Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner.
- Se "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)".

## Problemer med betjening

### Jeg kan ikke ændre indstillingen med , eller touch-skærmen.

- Tryk kontakten <LOCK> nedad (låsudløser, s. 57).
- Kontrollér indstillingen [**¶4: Multifunktionslås**] (s. 57).

### En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Under [**¶4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du kontrollere indstillingen [**14: Brugerkontrol**] (s. 409).
- Under filmoptagelse skal du kontrollere indstillingen [-knapfunktion] (s. 317).

### Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontrollér, om din finger blokerer højtaleren (s. 28).

### Touch-betjening er ikke mulig.

- Kontrollér, om [**¶3: Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (s. 73).

## Visningsproblemer

### LCD-skærmen tænder ikke eller slukkes pludseligt.

- Hvis der er støv oven på okulardækslet (s. 427), vil LCD-skærmen måske ikke tænde eller kan pludselig slukke på grund af forkert funktion af sensoren til slukning af skærmen. Hvis det sker, skal du fjerne støvet.
- Hvis LCD-skærmen ikke tænder med okularforlænger EP-EX15II (tilbehør) eller forstørrelsesglasset MG-Ef (tilbehør) tilsluttet søgeren, skal du indstille [**☛ 2: LCD-autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 338).

### Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I programmerne i Basiszonen vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 67).
- Under fanen [**★**] er [**Menuvisning**] indstillet til [**Vis kun Min Menu-faneblad**] (s. 417).

### Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("\_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 187).

### Filnavnet starter med "MVI\_".

- Det er en filmfil (s. 331).

### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billedfilnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 331).

### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 47).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 47).

### Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 378).

### [###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 355).

### AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter. Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

### LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

### [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LOCK, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 428).
- Hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér] for [Indstil. for Wi-Fi] under [☛ 1: Indst. for trådløs komm.], kan [Indstillinger for Eye-Fi] ikke vælges, selvom et Eye-Fi-kort er installeret.

## Afspilningsproblemer

### En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlydsadvarsel (s. 389). Overeksponerede områder med klippede højlydstoner vil blinke.

### Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 372).

### Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

### Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (s. 313).

### Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden <M> (s. 280).

### Intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at [**3: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 369).



## Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil (s. 289). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

## Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 488).

## Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG **S2**- eller RAW-billeder (s. 395).





## Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (s. 397).


## Der vises en rød boks på billedet.

- [ **3: Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 388).

## Der vises ikke en rød boks på billedet.


- Selvom [ **3: Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 388), vises den røde boks ikke for følgende billeder:
  - Billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse (s. 176)
  - Billeder, der er optaget med forvrængningskorrektion aktiveret (s. 181)
  - Billeder taget i metoden <**SCN**:  > eller <:  >
  - Beskårne billeder (s. 397)
  - Billeder, hvor der er anvendt vidvinkleffekt efter optagelse (s. 392)

## Der vises lysprikker på billedet.


- Hvide, røde, blå eller lysprikker i andre farver kan forekomme på billederne, hvis sensoren påvirkes af kosmisk stråling osv. Deres opdukken kan undertrykkes, hvis du udfører [**Rens nu** ] under [**☛4: Sensorrensning**] (s. 339).

## Problemer med sensorrensning

### Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [**Rens nu** ], laver lukkeren en mekanisk lyd, men der tages ikke noget billede (s. 339).

### Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du slår afbryderen <ON> og <OFF> fra gentagne gange indenfor kort tid, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 45).

## Problemer med computerforbindelse

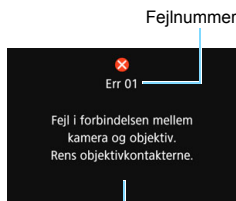
### Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [**📷5: Timelapse-film**] til [**Deaktivér**] (s. 296).

### Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installér EOS-software på computeren (s. 488).
- Når der er oprettet en trådløs tilslutning, kan kameraet ikke være forbundet til en computer via interfacekabel.

# Fejlkode



Fejlnummer

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	<b>Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.</b>
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen (s. 27, 28, 40).
02	<b>Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kameraet.</b>
	→ Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet (s. 41, 74).
04	<b>Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.</b>
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 41, 375, 74).
05	<b>Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>
	→ Tryk på afbryderen (s. 45).
06	<b>Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>
	→ Tryk på afbryderen (s. 45).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.</b>
	→ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 45, 40, 51).

\* Hvis fejlmeddelelsen vises efter ovenstående instruktioner, skal du skrive fejlkodens nummer ned og kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

## • Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort * UHS-I-kort understøttes
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) * Undtagen EF-M-objektiver (synvinkel svarende til 35 mm er for et objektiv med ca. 1,6x af den angivne brændvidde.)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

## • Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 24,2 megapixel * Afrundet til nærmeste 100.000.
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

## • Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original), RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : 24,0 megapixel (6000x4000) M (Mellem) : Ca. 10,6 megapixel (3984x2656) S1 (Lille 1) : Ca. 5,9 megapixel (2976x1984) S2 (Lille 2) : Ca. 3,8 megapixel (2400x1600) RAW : 24,0 megapixel (6000x4000)
Billedformat:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel nulstilling

## • Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje, Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1 - 3
Hvidbalance:	Auto (Stemningsprioritet), Auto (Hvid prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret Hvidbalancekorrektioin og hvidbalance-bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur muligt

Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af objektivabberation:	Korrigerer for mørke hjørner, Kromatisk aberrationskorrektion, Forvrængningskorrektion, Diffractionskorrektion


### • Søger

Type:	Pentaspjæl i øjeniveau
Dækning af synsfelt:	Lodret/vandet ca. 95 % (med søgerokular ca. 19 mm og billedformat indstillet til 3:2)
Forstørrelse:	Ca. 0,82x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 19 mm (fra midten af okularobjektiv ved $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Justering af dioptrisk område:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Spejl:	Hurtig retur
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

### • Autofokus (til optagelse med søger)

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	Maks. 45 punkter (krydstype AF-punkt: Maks. 45 punkter) * Antallet af tilgængelige AF-punkter, AF-punkt af typen dobbeltkors og AF-krydstypepunkter varierer afhængigt af det anvendte objektiv og indstillingerne for billedformat. * Dobbelt krydssensorfokusering ved f/2.8 med det midterste AF-punkt. (AF-gruppe: Når der anvendes Gruppe A-objektiver)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -3 - 18 (midterste AF-punkt, der understøtter f/2.8 One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)
Fokusbetjening:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF Manuel fokusering (MF)
Metode for AF-områdevalg:	Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone), automatisk valg af AF
Betingelser for automatisk valg af AF-punkt:	Automatisk valg af AF-punkt er muligt ud fra farveoplysninger, der svarer til hudtoner.
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

## • Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL-måling med åben blænde med 7560-pixel-RGB plus IR- målesensor <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)</li><li>• Partiel måling (ca. 6,0% af søgeren ved midten)</li><li>• Spotmåling (ca. 3,5% af søgeren ved midten)</li><li>• Centervægtet gennemsnitsmåling</li></ul>
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Optagelsesmetode:	Programmer i Basiszonen: Sceneintelligent auto., Flash fra, Kreativ Auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Specialsceneindstillinger (Gruppefoto, Børn, Mad, Levende lys, Natportræt, Håndholdt natscene, HDR-modlyskontrol), Kreative filtre (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt, HDR kunst standard, HDR kunst levende, HDR kunst dristig, HDR kunst ophøjet)  Programmer i Kreativ zone: Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering  Programmer i Basiszonen: Automatisk indstilling af ISO-hastighed  Programmer i Kreativ zone: ISO auto, ISO 100 - ISO 25600 indstillet manuelt (hele trin) eller ISO-udvidelse til H (svarer til ISO 51200) Maksimumgrænse for ISO auto-indstillelig
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Programmer i Kreativ zone: ISO auto, ISO 100 - ISO 25600 indstillet manuelt (hele trin) eller ISO-udvidelse til H (svarer til ISO 51200)
Indstilling af ISO-hastighed:	Maksimumgrænse for ISO auto-indstillelig
Eksponeringskompensation:	Manuel: $\pm 5$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin * Med  : Optageskærm: Med vejledning] indstillet, $\pm 3$ trin AEB: $\pm 2$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus Manuel: Med AE-låseknop
Reduktion af flimmer:	Medfølger
Interval-timer:	Optagelsesinterval og antal billeder, der kan indstilles
Bulb-timer:	Bulb-eksponeringstid kan indstilles

## • Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/4000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; de tilgængelige område varierer efter optagelsesmetoden), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

## • Drevsystem

Fremføringstilstand:	Enkelt optagelse, Hurtig kontinuerlig optagelse, Langsom kontinuerlig optagelse, 10 sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. forsinkelse, 10 sek. Forsinkelse med kontinuerlig optagelse
Serieoptagelseshastighed:	Hurtig kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 6,0 optagelser/sek.* * Maks. ca. 4,5 optagelser/s under Live View-optagelse, eller når [Servo AF] er indstillet. Langsom kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.* * Maks. ca. 3,5 optagelser/s under Live View-optagelse
Største bursthastighed:	JPEG Stor/Fin: Ca. 190 optagelser (kort er fuld) RAW: Ca. 21 optagelser (Ca. 27 optagelser) RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 19 optagelser (Ca. 23 optagelser) * Tallene er baseret på Canons teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style) ved brug af et 8 GB kort. * Tallene i parentes gælder for et UHS I-kompatibelt 16 GB-kort baseret på Canons teststandarder. * "Kort fuld" angiver, at optagelse er muligt, indtil kortet bliver fuldt.

## • Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan hæves og trækkes tilbage Ledetal: Ca. 12 (ISO 100, i meter) Flashdækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel Genopladningstid: Ca. 3 sek.
Ekstern Speedlite:	Kompatible med Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings- kompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til PC:	Ingen
Flashkontrol:	Indbyggede flashindstillinger, indstillinger for ekstern Speedlite, brugerdefinerede indstillinger for ekstern Speedlite Trådløs flashkontrol via optisk overførsel

## • Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Dobbelt pixel CMOS AF-system
AF-metode:	Ansigt+Sporing, Jævn zone, Live 1-punkt AF Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
AF-funktion:	One-Shot AF, Servo AF
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -2 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF)
Målingsmetode:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 6,0% af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,6% af Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponerings- kompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
Kreative filtre:	Medfølger
Touch udløser:	Medfølger
Vis hjælpelinjer:	Tre typer



**• Filmoptagelse**

Optagelsesformat:	MP4
Film:	* Optagelse af timelapse-film MOV MPEG-4 AVC / H.264 Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	AAC
Størrelse på optagelse og billedfrekvens:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Komprimeringsmetode:	IPB (Standard), IPB (Lille) * Optagelse af timelapse-film ALL-I
Bithastighed:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lille) : Ca. 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 26 Mbps HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Ca. 4 Mbps VGA (29,97p/25,00p) (Standard) : Ca. 9 Mbps VGA (29,97p/25,00p) (Lys) : Ca. 3 Mbps HDR-film : Ca. 30 Mbps Timelapse-film : Ca. 90 Mbps
Fokussystem:	Dobbelt pixel CMOS AF-system
AF-metode:	Ansigt+Sporing, Jævn zone, Live 1-punkt AF Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse tilgængelig for fokuskontrol)
Film-Servo AF:	Medfølger
Film digital IS:	Angivet (Aktivér/Forbedret)
Digital zoom:	Ca. 3x-10x
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -2 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF)

Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Automatisk indstillet efter AF-metoden
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med centervægtet gennemsnitsmåling)
Eksponeringsstyring:	Optagelse med autoeksponering (Program AE til filmoptagelse) og manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Optagelse med autoeksponering: ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk. I programmer i Kreativ zone kan den øvre grænse udvides til H (svarer til ISO 25600). Optagelse med manuel eksponering: ISO auto (ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk), ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (hele trin), kan udvides til H (svarer til ISO 25600)
Indstilling af ISO-hastighed:	Maksimumgrænse for ISO auto-indstillelig
HDR-filmoptagelse:	Muligt
Kreative filtre til film:	Drøm, Gamle film, Hukommelse, Dramatisk S/H, Film med Miniatureeffekt
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbygget stereomikrofon, ekstern stik til stereomikrofon Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	Tre typer
Timelapse-film:	Optageinterval (timer:minutter:sekunder), Antal billeder, Auto. eksponering (Fast 1. billede, hvert billede), LCD-autosluk, Biptone som billedoptagelse kan indstilles
Optagelse af stillbillede:	Ikke muligt under filmoptagelse

### • LCD-skærm

Type:	TFT-farveskærm (flydende krystaller)
Monitorstørrelse og punkter:	Bred 7,7 cm (3,0") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på interfacet:	25
Touch-skærmteknologiteknologi:	Kapacitiv føling

## • Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med grundlæggende oplysninger), Enkeltbilledvisning (viste optagelsesoplysninger: Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/ støjreduktion, Korrektion af objektivabberation), Indeksvisning (4/9/36/100 billeder)
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Angivet (vises muligvis ikke afhængigt af optageforholdene)
Zoomforstørrelsesforhold:	Ca. 1,5x - 10x
Billedsøgning:	Indstillelige søgebetinger (Bedømmelse, Dato, Mappe, Beskyt, Filtype)
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, 10 billeder, angivet nummer, dato, mappe, film, stillbilleder, beskyt, bedømmelse
Billedrotation:	Muligt
Billedbeskyttelse:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI), indbygget højttaler
Diasshow:	Automatisk afspilning af alle billeder, der matcher søgekriterierne
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og filmafspilning

## • Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Medfølger
Beskæring:	Medfølger

## • Printrækkefølge

DPOF:	Kompatibel med version 1.1
-------	----------------------------

## • Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede funktioner:	14
Min Menu:	Op til 5 skærme kan registreres
Copyrightinformation:	Indtastning og tilføjelse af tekst muligt
Indstillinger for visningsniveau:	Optageskærm, Menuvisning, Metodevejledning, Funktionsvejledning

### • Interface

DIGITAL-stik:	Computerkommunikation (tilsvarende Hi-Speed USB), GPS-modtager GP-E2, Connect Station CS100-forbindelse
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon-IN-stik:	3,5 mm diameter stereominijack Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1-forbindelse
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Wireless Remote Control BR-E1 (Bluetooth-tilslutning) og Remote Controller RC-6
Eye-Fi-kort:	Understøttes

### • Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E17 (antal 1) * Vekselstrøm, der kan bruges til tilbehør til almindelige stikkontakter.
Antal mulige optagelser:	Med optagelse via søgeren: Ca. 600 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 550 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Med Live View-optagelse: Ca. 270 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 230 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17.
Filmoptagelsestid:	Ca. 1 time 55 min. ved stuetemperatur (23 °C) Ca. 1 time 50 min. ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17.

### • Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 131,0 x 99,9 x 76,2 mm
Vægt:	Ca. 540 g (herunder batteri og kort) Ca. 493 g (kun hus)

### • Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

### • Batteripakke LP-E17

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1040 mAh
Temperaturområde ved brug:	For opladning: 5 °C - 40 °C For optagelse: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Vægt:	Ca. 45 g (eksklusiv beskyttende dæksel)

### • Batterioplader LC-E17E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E17
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur (23 °C))
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 700 mA
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (eksklusiv strømledning)
Vægt:	Ca. 80 g (eksklusiv lysnetledning)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.



## Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth<sup>®</sup>-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhørende de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

## Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



## **Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales**

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer).

Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

## Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatore. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), eller [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).

  
**FORSIGTIG**

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.







# 14

## Startvejledning til software/ Overførsel af billeder til en computer

I dette kapitel beskrives følgende:

- Oversigt over softwaren til EOS-kameraer
- Sådan downloader og installerer du softwaren på en computer
- Hvordan du downloader og få vist Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer)
- Sådan downloader du billeder fra kameraet på en computer

# Startvejledning til software

## Softwareoversigt

I dette afsnit beskrives en oversigt over forskellige softwareprogrammer til EOS-kameraer. Der kræves internetforbindelse for at downloade og installere softwaren. Download og installation er ikke mulig i miljøer uden internetforbindelse.

---

### EOS Utility

Når kameraet er tilsluttet en computer, gør EOS Utility det muligt at overføre stillbilleder og film optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og lave fjernoptagelse fra den computer, der er forbundet med kameraet. Du kan også kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music\*, til kortet.

\* Du kan bruge baggrundsmusikken som lydspor for videonapshotalbum, film eller diasshow, der afspilles med dit kamera.

### Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan vise, redigere og udskrive RAW- og JPEG-billeder.

\* Visse funktioner kan variere mellem den version, der skal installeres på en 64-bit computer, og den, der skal installeres på en 32-bit computer.

### Picture Style Editor

Du kan redigere Picture Styles og oprette og gemme originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.



## Download og installation af softwaren



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Selvom der er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

### 1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.

Til Windows: Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

Til Macintosh: Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.

- ▶ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet.

Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.

- ▶ Installationsprogrammet starter.

### 2 Følg vejledningen på skærmen for at installere.

## Download og visning af Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) ■

Der kræves internetforbindelse for at hente Instruktionsmanualer til software (PDF-filer). Download er ikke muligt i miljøer uden internetforbindelse.

---

### 1 Download Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

### 2 Få vist Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer).

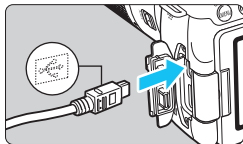
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpektion.

# Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

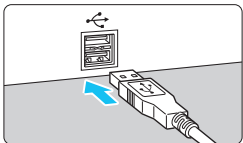
## Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

### 1 Installér softwaren (s. 489).




### 2 Brug et interfacekabel (sælges separat) til at slutte kameraet til en computer.

- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <math>\left\langle \leftrightarrow \right\rangle</math>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



### 3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

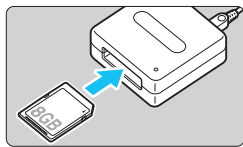
- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

 Når der er oprettet en trådløs tilslutning, kan kameraet ikke være forbundet til en computer via interfacekabel.

## Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.


**1** **Installér softwaren** (s. 489).




**2** **Sæt kortet i kortlæseren.**


**3** **Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.**

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

# Indeks

<b>Tal</b>	
10- eller 2-sek. selvudløser .....	149
1280x720 (film) .....	287
1920x1080 (film) .....	287
640x480 (film) .....	287
<b>A</b>	
 (Sceneintelligent auto.) .....	84
Adgangsindikatoren .....	42
Adobe RGB .....	187
Advarselsikon .....	407
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) .....	206, 402
AE-lås .....	208
AF	
AF-funktion .....	124, 256
AF-grupper .....	137
AF-hjælpelys .....	127, 404
AF-metode .....	259, 316
AF-punkt .....	129
AF-punktvalg .....	131
AF-sensor .....	136
Automatisk AF-punktvalg ...	129, 134
Bipper .....	324
Dobbelt krydssensorfokus .....	136
Farvesporing .....	135, 405
Krydssensorfokus .....	136
Manuel fokusering (MF) .....	146, 271
Metode for AF-områdevalg ...	129, 130, 133
Omkomponering .....	87
Ramme til Område-AF ...	129, 134, 260
Rødt AF-punktlys .....	127
Ude af fokus .....	53, 145, 266
Vanskelige motiver for AF ...	145, 266
AF-ON (AF-start)-knap .....	54
Afspilning .....	121, 345
AI FOCUS (AI Focus AF) .....	126
AI SERVO (AI Servo AF) .....	87, 126
ALL-I .....	8, 296
Almindelig stikkontakt .....	422
Antal pixels .....	152
Anti-flimmeroptagelse .....	185
Stemningsbillede .....	94
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) .....	175
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning .....	366
Automatisk nulstilling .....	330
Automatisk valg (AF) .....	129, 134
Autorotering af lodret billede .....	334
Autosluk .....	45, 325
Av (Blændeprioriteret AE) .....	194
Ændring af størrelse .....	395
<b>B</b>	
Baggrundsmusik .....	368
Baggrundsslør .....	92
Batteri .....	38, 40, 46
Bedømmelse .....	353
Bedømmelsesmærke .....	353
Belysning (LCD-panel) .....	58
Beskæring (billeder) .....	397
Beskyttelse af billeder .....	372
Billeder	
Afspilning .....	121, 345
Automatisk afspilning .....	366
Autorotering .....	334
Bedømmelse .....	353
Beskyttelse .....	372
Diasshow .....	366
Filnummerering .....	329
Forstørrelse af billeder .....	349
Histogram .....	389
Højlysadvarsel .....	389
Manuel rotering .....	352
Optagelsesoplysninger .....	385
Oversigtsvisning .....	346
Sletning .....	375
Søgebetinger .....	356

Visning af AF-punkt .....	388	Ekstern Speedlite → Flash	
Visning med spring (Billedgennemsyn).....	347	Elektronisk vaterpas .....	78
Visning på et tv-apparat ...	360, 369	Endelig billedsimulation.....	248, 283
Visningstid .....	325	Enkelt optagelse.....	147
Billedformat.....	156	Enkeltbilledvisning.....	121
Billedfrekvens .....	287	Enkeltpunkts-AF .....	129
Billedoptagelseskvalitet .....	152	Err (fejlkoder) .....	467
Biptone (Bipper).....	324	Evaluerende måling .....	203
Biptone ved berøring .....	324	exFAT .....	75, 289
Blændeprioriteret AE .....	194	Eye-Fi-kort.....	428
Blød fokusering.....	113, 253, 393	<b>F</b>	
Bluetooth-funktion.....	423, 446	Farvemætning .....	165
Børn .....	103	Farverum .....	187
Bracketing .....	174, 206	Farvetemperatur.....	169
Brugerdefinerede funktioner .....	400	Farvetype .....	104, 105, 165
Brugerkontrol .....	409	FEB	
BULB (bulb-eksponering) .....	199	(flaskeeksponeringsbracketing) .....	226
<b>C</b>		Fejlfindingsvejledning.....	452
 (Kreativ auto).....	90	FE-lås.....	219
Centervægtet gennemsnitsmåling ...	204	Film .....	275
Copyrightinformation.....	332	AE-lås .....	208
<b>D</b>		AF-metode .....	286, 316
Dato/tid .....	47	Afspilning .....	360, 362
Dæmpeled .....	314	Autoeksponering .....	276
DC-kobler.....	422	Billedfrekvens .....	287
Diasshow .....	366	Dæmpeled .....	314
Diffraktionskorrektion .....	182	Digital zoom for film .....	290
Digital-stik .....	28	Ekstern mikrofon.....	313
Dioptrijustering.....	53	Film digital IS .....	319
Dobbelt krydssensorfokus .....	136	Film-Servo AF .....	315
DPOF (Digital Print		Filstørrelse .....	288
Order Format).....	378	HDR-filmoptagelse.....	291
<b>E</b>		Komprimeringsmetode.....	288
Eksponeringskompensation.....	205	Kreative filtre .....	292
Eksponeringstrin .....	402	Lydoptagelse.....	313
		Lysmålingstimer .....	316
		Manuel eksponering .....	280
		Mikrofon .....	276, 313
		Optagelsestid .....	288

- Quick Control .....286
- Redigere første og sidste scene ud .....364
- Se film .....360
- Størrelse for filmoptagelse .....287
- Timelapse-film .....296
- Videosnapshotalbum .....303
- Videosnapshots .....303
- Vindfilter .....314
- Vis hjælpelinjer .....317
- Visning af oplysninger .....282
- Visning på et tv-apparat...360, 369
- Film med Miniatureeffekt.....294
- Filnavn .....329
- Filstørrelse .....153, 288, 386
- Filtereffekter .....163, 166
- Filtypenavn.....331
- Fin (billedoptagelseskvalitet).....32
- Firmware .....449
- Fjernudløser.....427
- Flash (Speedlite)
- Brugerdefinerede funktioner ....228
- Effektiv rækkevidde .....216
- Eksterne flashenheder.....221
- FE-lås .....219
- Flasheksponeringskompensation ...218
- Flashkontrol (funktionsindstillinger).....223
- Flashmetode.....226, 227
- Flashsynkroniseringskontakter ...28
- Flashsynkroniseringstid .....222
- Indbygget flash .....216
- Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel) .....227
- Manuel flash .....227, 240
- Røddøje-korrektion.....217
- Trådløs .....227
- Uden flash .....89, 118
- Flashenheder, der ikke er fra Canon .....222
- Fokusering → AF
- Fokusfunktionsvælger .... 51, 146, 271
- Fokusindikator ..... 84
- Fokuslås ..... 87
- Fokuspunkt (AF-punkt)..... 129
- Forhindring af billedstøv ..... 339
- Formatering (kortinitialisering)..... 74
- Forstørrelse af billeder ..... 271, 349
- Forvrængningskorrektion ..... 181
- Fotobogopsætning ..... 382
- Følsomhed → ISO-hastighed
- Fremføringstilstand..... 32, 147, 149
- Fremhævet kunsteffekt..... 253, 394
- Full HD (Fuld High-Definition) (film) ..... 275, 287
- Funktionsvejledning..... 63
- G**
- Genopladning ..... 38
- GPS ..... 447
- Gruppefoto ..... 102
- H**
- Håndholdt natscene ..... 107
- HD (film) ..... 287
- HDMI ..... 360
- HDMI CEC..... 370
- HDR kunst dris. .... 115
- HDR kunst lev ..... 114
- HDR kunst ophøj. .... 115
- HDR kunst stand. .... 114
- HDR-film..... 291
- HDR-modlyskontrol ..... 108
- Histogram (Lysstyrke/RGB)..... 389
- Hjælpelinjer ..... 80, 255, 317
- Hot shoe ..... 28
- Højlystoneprioritet ..... 403

Højlydsadvarsel .....	389
Højtaler .....	362
Hukommelseskort → Kort	
Hvidbalance (WB).....	169
Atmosfæreprioritet (AWB) .....	170
Bracketing .....	174
Brugerdefineret.....	171
korrektions.....	173
Personlig .....	172
Hvidprioritet (AWB w).....	170

## I

ICC-profil.....	187
<b>MENU</b> -ikon .....	15
Indbygget flash .....	216
Indikator for eksponeringsniveau....	34
Indstillinger for trådløs kommunikation.....	446
INFO.-knap .....	121, 245, 282, 420
Interval-timer.....	211
IPB (Lille) .....	288
IPB (Standard) .....	288
ISO-hastighed.....	158, 278, 281
Automatisk indstilling (ISO auto).....	159
indstilling for maksimal ISO-hastighed for ISO auto .....	160
ISO-udvidelse.....	402

## J

Jævn zone .....	262
JPEG .....	153

## K

Kabel.....	369, 441, 491
Kamera	
Sådan holdes kameraet .....	53
Slør fra kameravibration .....	209
Slet	
Nulstilling af kameraindstillinger ...	335

Klippet højlys.....	389
Kommandovælger.....	55
Kontinuerlig (filnummerering).....	329
Kontinuerlig optagelse.....	147
Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed.....	147
Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed .....	147
Kontrast.....	165
Kornet S/H.....	113, 253, 393
Korrigerende for mørke hjørner.....	179
Kort.....	8, 27, 41, 74
Fejlfinding .....	43, 75
Formatering .....	74
Formatering på lavt niveau .....	75
Kort-påmindelse.....	42
Skrivebeskyttelsesvælger .....	41
Kreativ auto.....	90
Kreative filtre .....	111, 251, 292, 392
Kreative filtre til film .....	292
Drøm.....	293
Gamle film.....	293
Hukommelse.....	294
Dramatisk S/H.....	294
Film med Miniatureffekt .....	294
Kromatisk aberrationskorrektion....	181
Krydssensorfokus.....	136

## L

Landskab.....	98, 162
Lange eksponeringer (blub) .....	199
LÅS .....	57
Låsning af spejl .....	209, 406
LCD-panel .....	33
LCD-skærm.....	26, 44
Billedafspilning.....	121, 345
Elektronisk vaterpas .....	78
Justering af vinkel.....	44, 88
Lysstyrkejustering .....	326



- Menuvisning ..... 67, 442  
 Legetøjskameraeffekt ... 114, 254, 394  
 Levende lys ..... 105  
 Lille (billedoptagelseskvalitet) ... 32, 395  
 Live View-optagelse ..... 88, 241  
   AF-funktion ..... 256  
   Ansigt+Sporing ..... 260  
   Billedformat ..... 156  
   Jævn zone ..... 262  
   Live 1-punkts AF ..... 264  
   Lysmålingstimer ..... 255  
   Manuel fokusering (MF) ..... 271  
   Mulige optagelser ..... 243  
   Quick Control ..... 249  
   Vis hjælpelinjer ..... 255  
   Visning af oplysninger ..... 245  
 Live view-optagelse  
   Kreative filtre ..... 251  
 Lukkerprioriteret AE ..... 192  
 Lukkersynkronisering  
 (1./2. luk.lamel) ..... 227  
 Lydniveau (filmafspilning) ..... 363  
 Lydoptagelsesniveau ..... 314  
 Lysmålingstimer ..... 255, 316
- M**
- M (Manual eksponering) ..... 197  
 Mad ..... 104  
 Makrofotografi ..... 99  
 Målingsmetode ..... 203  
 Manuel eksponering ..... 197, 280  
 Manuel fokusering (MF) ..... 146, 271  
 Manuel nulstilling ..... 331  
 Manuelt valg af (AF-punkt) ..... 131  
 Mellem  
 (billedoptagelseskvalitet) ..... 32, 395  
 Menu ..... 67  
   Indstillinger ..... 442  
   Indstillingsprocedure ..... 68
- Min Menu ..... 413  
 Visningsniveau ..... 59  
 Menuvisning ..... 61  
 MF (manuel fokusering) ..... 146, 271  
 Mikrofon ..... 276  
 Min Menu ..... 413  
 Miniatureffekt ..... 114, 254, 394  
 Monokrome billeder ..... 94, 162, 166  
 MOV ..... 296  
 MP4 ..... 287  
 Mulig optagelsestid (film) ..... 288  
 Mulige optagelser ..... 46, 153, 243  
 Multifunktionslås ..... 57
- N**
- Natoptagelser ..... 106, 107  
 Natportræt ..... 106  
 Næroptagelser ..... 99  
 NFC ..... 446  
 Nomenklatur ..... 28  
 Normal (billedoptagelseskvalitet) ... 32  
 NTSC ..... 287, 447  
 Nulstilling af kameraindstillinger ... 335
- O**
- Objektiv ..... 27, 51  
   Diffractionskorrektion ..... 182  
   Forvrængningskorrektion ..... 181  
   Korrektion af periferibelysning .... 179  
   Kromatisk aberrationskorrektion ... 181  
   Låsudløser ..... 52  
 Okulardæksel ..... 37, 427  
 ONE SHOT (One-Shot AF) .... 125, 257  
 Oplader ..... 35, 38  
 Oprettelse/valg af mappe ..... 327  
 Optagelse med fjernudløser ..... 423  
 Optagelsesmetoder ..... 30  
   M (Manuel eksponering) ..... 197  
   P (Program AE) ..... 190


Tv (Lukkerprioriteret AE) .....	192
Optagelsesoplysninger .....	385
Optagelsestip .....	64
Optagemetode	
<b>SCN</b> (Specialscene) .....	101
Optagemetoder	
Av (Blændeprioriteret AE) .....	194
 (Sceneintelligent auto.) .....	84
 (Flash fra) .....	89
 (Creative Auto) .....	90
 (Portræt) .....	97
 (Landskab) .....	98
 (Næroptagelser) .....	99
 (Sport) .....	100
<b>SCN</b> (Specialscene)	
 (Børn) .....	103
 (Grupefoto) .....	102
 (Mad) .....	104
 (Levende lys) .....	105
 (Natportræt) .....	106
 (Håndholdt natscene) .....	107
 (HDR-modlyskontrol) .....	108
 (Kreative filtre) .....	111
 (Kornet S/H) .....	113
 (Blød fokusering) .....	113
 (Vidvinkleffekt) .....	113
 (Vandfarveeffekt) .....	114
 (Legetøjskameraeffekt) .....	114
 (Miniatureffekt) .....	114
 (HDR kunst standard) .....	114
 (HDR kunst levende) .....	114
 (HDR kunst dristig) .....	115
 (HDR kunst ophøjet) .....	115
Optageskærm .....	59
Oversigtsvisning .....	346
Øjestykke .....	427

**P**

P (Program AE) .....	190
PAL .....	287, 447
Partiel måling .....	203

Personlig hvidbalance .....	172
Picture Style .....	161, 164, 167
Portræt .....	97, 162
Printrækkefølge (DPOF) .....	378
Program AE .....	190
Programmer i Basiszonen .....	30
Programmer i Kreativ zone .....	31
Programvælger .....	30, 55

**Q**

 (Quick Control) .....	65, 117, 249, 286, 358
Quick Control-vælger .....	56

**R**

Ramme	
til Område-AF .....	129, 134, 260
RAW .....	32, 152, 153, 155
RAW+JPEG .....	152, 153, 155
Reduceret visning .....	346
Rem .....	37
Rensning (billedsensor) .....	339, 343
Rotering (billede) .....	334, 352
Røddøje-korrektion .....	217

**S**

Sceneikoner .....	247, 279
Sceneintelligent auto .....	84
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser .....	149
Sensorrensning .....	339, 343
Sepia (Monochrome) .....	94, 166
Servo AF	
AI Servo (AI Servo AF) .....	126
Film-Servo AF .....	315
Servo (Servo AF) .....	258
Skarphed .....	165
Skift af program .....	191
Sletning af billeder .....	375

- Software ..... 488
- Sommertid ..... 49
- Sort/hvide-billeder ..... 94, 162, 166
- Søger ..... 34
- Dioptrijjustering ..... 53
- Elektronisk vaterpas ..... 78
- Flimmerdetektion ..... 81
- Hjælpelinjer ..... 80
- Specialscene (SCN) ..... 101
- Sport ..... 100
- Spotmåling ..... 203
- Sprog ..... 50
- sRGB ..... 187
- Standardindstillinger ..... 335
- Stativgevind ..... 29
- ☆ -ikon ..... 15
- Stop blænden ..... 196
- Stor
- (billedoptagelseskvalitet) ..... 32, 395
- Stor Zone AF ..... 129
- Støjreduktion
- Høj ISO-hastighed ..... 176
- Lang eksponering ..... 177
- Støjreduktion for multioptagelse ..... 176
- Støjreduktion ved
- høj ISO-hastighed ..... 176
- ang eksponering ..... 177
- Største bursthastighed ..... 153, 154
- Støvsletningsdata ..... 341
- Strøm
- Almindelig stikkontakt ..... 422
- Autosluk ..... 325
- Batteriniveau ..... 46, 421
- Batterioplysninger ..... 421
- Genopladningsydelse ..... 421
- Mulige optagelser ..... 46, 153, 243
- Opladning ..... 38
- Synkronisering med
- anden lukkerlamel ..... 227
- Synkronisering med
- første lukkerlamel ..... 227
- Synsvinkel ..... 52
- Systemkort ..... 440
- T**
- Temperaturadvarsel ..... 273, 321
- Tidszone ..... 47
- Tilbehør ..... 3
- Tilgængelige funktioner
- efteroptagelsesmetode ..... 430
- Timelapse-film ..... 296
- Toneeffekt (monochrome) ..... 166
- Toneprioritet ..... 403
- Touch udløser ..... 269
- Touch-betjening ..... 71
- Touch-skærm ..... 71, 350
- Trådløs flashfotografering ..... 229
- Træk ..... 72
- Tryk halvt ned ..... 54
- Tryk helt ned ..... 54
- Tv (Lukkerprioriteret AE) ..... 192
- U**
- Udløs lukker uden kort ..... 324
- Udløserknap ..... 54
- USB-stik (digital) ..... 491
- V**
- Vandfarveeffekt ..... 114, 253, 394
- Vari-Angle LCD-skærm ..... 44, 88
- Vælgere
- Kommandovælger ..... 55
- Quick Control-vælger ..... 56
- Vejledning i optagemetoder ..... 62
- Vekselstrømsadapter ..... 422
- Videosnapshotalbum ..... 303

Videosnapshots .....	303
Videosystem .....	287, 369, 447
Vidvinkleffekt.....	113, 253, 393
Vindfilter .....	314
Visning af dybdeskarphed .....	196
Visning med spring .....	347
Visning på et tv-apparat.....	360, 369
Visningsniveau.....	59
Visningstid for billede .....	325
<b>W</b>	
Wi-Fi .....	446
<b>Z</b>	
Zone AF .....	129





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika og Mellemøsten*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

---

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra december 2016. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.