

PowerShot SX730 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 : صفحه بعد 
 : صفحه قبل 
 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند 
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "دستورالعمل های مربوط به ایمنی" (۱۴) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.



پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

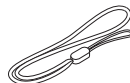
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



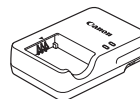
مجموعه باتری
*NB-13L



دوربین



بند مچی



شارژر باتری
CB-2LHE

* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (📖۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD^۱*
- کارت های حافظه SDHC^۲*
- کارت های حافظه SDXC^۲*



۱* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

۲* کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

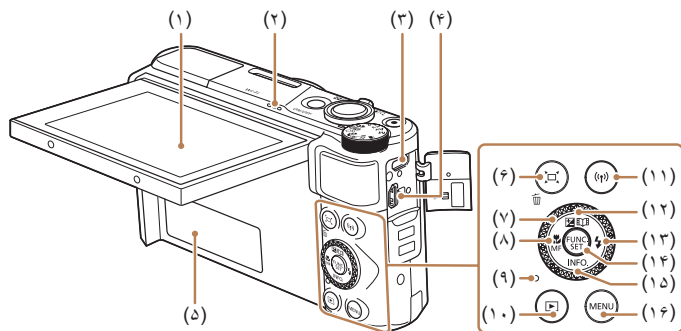
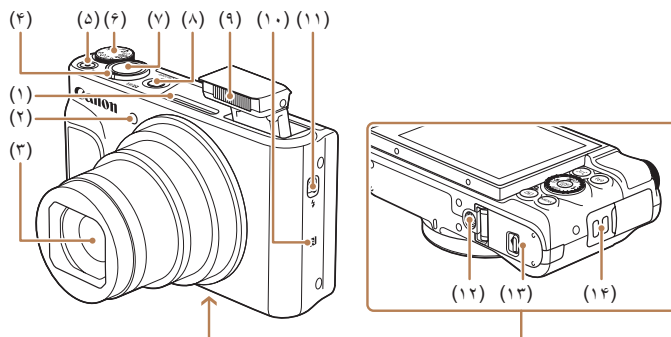
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی یا فیلمبرداری غیرمجاز کاربر (فیلم و یا صدا) از اشخاص و مطالب دارای کپی رایت ممکن است حریم خصوصی این افراد و یا حقوق قانونی سایرین را، از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی نقض کند، حتی وقتی این عکاسی یا فیلمبرداری صرفاً به منظور استفاده شخصی باشد.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه (نمایشگر) تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

قواعد موجود در این راهنما

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. شماره درون پرانتزها نشان دهنده شماره کنترل های مربوطه در "نام قطعات" (📖) می باشد.
- ▲ دکمه بالا (۱۲) در عقب
- ◀ دکمه چپ (۸) در عقب
- ▶ دکمه راست (۱۳) در عقب
- ▼ دکمه پایین (۱۵) در عقب
- 🔍 کلید چرخشی کنترل (۷) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ❶: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 🔧: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖 XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت ◀ تصاویر ثابت" و "▶ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکرد برای تصاویر ثابت یا فیلم ها—چگونه استفاده می شود.

نام قطعات



- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) میکروفن | (۶) کلید چرخشی حالت |
| (۲) چراغ | (۷) دکمه شاتر |
| (۳) لنز | (۸) دکمه ON/OFF |
| (۴) اهرم زوم | (۹) فلش |
| تصویربرداری: [تله] / [واید] | (۱۰) [علامت N]* |
| پخش: [بزرگنمایی] / [تصاویر کوچک] | (۱۱) سوئیچ [باز شدن فلش] |
| (۵) دکمه فیلم | (۱۲) محل سوار شدن روی سه پایه |
| | (۱۳) درپوش باتری/کارت حافظه |
| | (۱۴) محل اتصال بند |

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۱۵).

- | | |
|---|--|
| (۱) صفحه (نمایشگر) | (۹) نشانگر |
| (۲) بلندگو | (۱۰) دکمه [پخش] |
| (۳) پایانه DIGITAL | (۱۱) دکمه [Wi-Fi] |
| (۴) پایانه HDMI™ | (۱۲) [جبران نوردهی] / [Story Highlights] |
| (۵) شماره سریال (شماره بدنه) | (۱۳) [فلش] / دکمه راست |
| (۶) دکمه [دستیار کادربندی - جستجو] / [پاک کردن تکی تصویر] | (۱۴) دکمه FUNC. / عملکرد / SET |
| (۷) کلید چرخشی | (۱۵) [INFO.] (اطلاعات) / دکمه پایین |
| (۸) [ماکرو] / [MF] (فوکوس دستی) / دکمه چپ | (۱۶) دکمه [MENU] |

- شما می توانید با چرخاندن کلید چرخشی کنترل بیشتر عملیات های امکان پذیر دکمه های [◀][▶][⏪][⏩]، مانند انتخاب موارد و تغییر دادن تصاویر را انجام دهید.



فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

- ۲..... محتویات بسته بندی.....
- ۲..... کارت های حافظه سازگار.....
- ۳..... یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....
- ۳..... قواعد موجود در این راهنما.....
- ۴..... نام قطعات.....
- ۱۲..... عملیات رایج دوربین.....
- ۱۴..... دستورالعمل های مربوط به ایمنی.....

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی.....

- ۱۷..... آماده سازی های اولیه.....
- ۱۷..... وصل کردن بند.....
- ۱۷..... نگه داشتن دوربین.....
- ۱۸..... شارژ کردن مجموعه باتری.....
- ۱۸..... قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان.....
- ۱۹..... بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه.....
- ۱۹..... تنظیم تاریخ و زمان.....
- ۲۰..... تغییر تاریخ و زمان.....
- ۲۱..... زبان صفحه نمایش.....
- ۲۱..... آزمایش دوربین.....
- ۲۱..... تصویربرداری (Smart Auto).....
- ۲۳..... مشاهده.....
- ۲۴..... پاک کردن تصاویر.....

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

- ۲۵..... روشن/خاموش.....
- ۲۶..... ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال).....
- ۲۶..... ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری.....
- ۲۶..... ذخیره نیرو در حالت پخش.....
- ۲۶..... دکمه شاتر.....
- ۲۷..... حالت های تصویربرداری.....
- ۲۷..... گزینه های نمایش تصویربرداری.....
- ۲۸..... تنظیم زاویه و جهت صفحه.....
- ۲۸..... استفاده از منوی FUNC.....
- ۲۹..... استفاده از صفحه منو.....
- ۳۰..... صفحه کلید روی صفحه.....
- ۳۱..... صفحه نمایش نشانگر.....
- ۳۲..... ساعت.....
- ۳۳..... حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....
- ۳۳..... تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
- ۳۳..... تصویربرداری (Smart Auto).....
- ۳۵..... تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار.....
- ۳۶..... پخش فیلم با عکس.....
- ۳۶..... تصاویر ثابت/فیلم ها.....
- ۳۶..... تصاویر ثابت.....
- ۳۶..... فیلم ها.....
- ۳۷..... نمادهای صفحه.....
- ۳۸..... صفحه های عکسبرداری متوالی.....
- ۳۸..... نمادهای لرزشگیر تصویر.....
- ۳۹..... کادرهای روی صفحه.....
- ۳۹..... ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
- ۳۹..... بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)..... ۴۰
زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)..... ۴۰
تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره..... ۴۱
تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)..... ۴۲
افزودن یک مهر تاریخ..... ۴۲
استفاده از تایمر خودکار..... ۴۳
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین..... ۴۴
سفارشی کردن تایمر خودکار..... ۴۴
عکسبرداری متوالی..... ۴۴
نمایش تصویر در حین پخش..... ۴۵
استفاده از شناسه چهره..... ۴۵
اطلاعات شخصی..... ۴۵
ثبت داده شناسه چهره..... ۴۶
تصویربرداری..... ۴۷
بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده..... ۴۷
جایگزینی و افزودن داده چهره..... ۴۸
پاک کردن اطلاعات ثبت شده..... ۴۹
ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۵۰
تغییر دادن نسبت ابعادی..... ۵۰
تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)..... ۵۰
خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)..... ۵۰
تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه..... ۵۱
تغییر کیفیت تصویر فیلم..... ۵۱
ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۵۲
نمایش خطوط جدول..... ۵۲
غیرفعال کردن تراز کردن خودکار..... ۵۲
تغییر تنظیمات حالت IS..... ۵۳
غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر..... ۵۳

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری..... ۵۳
سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۵۴
جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF..... ۵۴
جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم..... ۵۴
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها..... ۵۵
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها..... ۵۵
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها..... ۵۵
سایر حالت های تصویربرداری..... ۵۶
اعمال خودکار جلوه ها (عکس خلاق)..... ۵۶
لذت بردن از انواع تصاویر حاصل از هر عکس..... ۵۶
انتخاب جلوه ها..... ۵۷
ضبط فیلم با انواع جلوه ها..... ۵۷
پخش فیلم عکس خلاق..... ۵۷
از خودتان با تنظیمات بهینه تصویربرداری کنید (تصویر چهره از خود)..... ۵۸
سوژه های متحرک (ورزش)..... ۵۹
صحنه های خاص..... ۵۹
به کار بردن جلوه های ویژه..... ۶۰
تصویربرداری با جلوه صاف تر کردن پوست (پوست صاف)..... ۶۱
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)..... ۶۱
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)..... ۶۲
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)..... ۶۲
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)..... ۶۳
تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم..... ۶۳
تصویربرداری تک رنگ..... ۶۴
حالت های ویژه برای اهداف دیگر..... ۶۴
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)..... ۶۴
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)..... ۶۴
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)..... ۶۵

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)	۶۶
ضبط کردن فیلم های مختلف	۶۷
فیلمبرداری در حالت استاندارد	۶۷
فیلمبرداری با حرکت روان تر	۶۷
قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر	۶۷
غیرفعال کردن شاتر کند خودکار	۶۸
تصحیح لرزش شدید دوربین	۶۸
تنظیمات صدا	۶۸
غیرفعال کردن فیلتر باد	۶۸
استفاده از تضعیف کننده	۶۸
فیلمبرداری در حالت قطعه فیلم کوتاه	۶۹
جلوه های پخش	۶۹
حالت P	۷۰
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])	۷۰
روشنایی تصویر (نوردهی)	۷۱
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)	۷۱
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)	۷۱
تغییر روش نورسنجی	۷۱
تغییر دادن سرعت ISO	۷۲
تصحیح روشنایی تصویر (کنترل است هوشمند)	۷۲
رنگ های تصویر	۷۳
ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)	۷۳
توازن سفیدی سفارشی	۷۳
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۷۴
رنگ سفارشی	۷۴
محدوده عکسبرداری و فوکوس	۷۵
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)	۷۵
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی	۷۵
شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)	۷۶
مبدل فاصله دیجیتال	۷۷

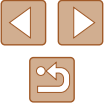
تغییر دادن حالت کادر AF	۷۷
مرکز	۷۷
AiAF چهره	۷۷
انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)	۷۸
عکسبرداری با Servo AF	۷۹
تغییر دادن تنظیمات فوکوس	۷۹
تصویربرداری با قفل AF	۸۰
عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد	۸۰
فلش	۸۱
تغییر دادن حالت فلش	۸۱
خودکار	۸۱
روشن	۸۱
سرعت کم شاتر	۸۱
خاموش	۸۱
تنظیم جبران نوردهی فلاش	۸۲
تصویربرداری با قفل FE	۸۲
تنظیمات دیگر	۸۳
تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	۸۳
تغییر تنظیمات حالت IS	۸۳
حالت Av، Tv و M	۸۴
سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])	۸۴
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])	۸۵
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])	۸۵
تنظیم خروجی فلش	۸۶
حالت پخش	۸۷
مشاهده	۸۷
تغییر دادن حالت های نمایش	۸۸
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)	۸۹
نمودار ستونی	۸۹
نمایش اطلاعات GPS	۸۹

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



مشاهده فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت عکس خلاق (فیلم های عکس خلاق).....	۸۹
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه).....	۹۰
مشاهده براساس تاریخ.....	۹۰
بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره.....	۹۰
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۹۱
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک.....	۹۱
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده.....	۹۱
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه.....	۹۲
ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....	۹۳
تغییر نامها.....	۹۳
پاک کردن نامها.....	۹۳
گزینه های مشاهده تصویر.....	۹۴
بزرگنمایی تصاویر.....	۹۴
مشاهده نمایش های اسلاید.....	۹۴
تغییر تنظیمات نمایش اسلاید.....	۹۵
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند).....	۹۵
محافظة از تصاویر.....	۹۶
استفاده از منو.....	۹۶
انتخاب جداگانه تصاویر.....	۹۶
انتخاب محدوده.....	۹۷
محافظت از همه تصاویر با هم.....	۹۷
لغو همه محافظت ها با هم.....	۹۷
پاک کردن تصاویر.....	۹۸
پاک کردن چند تصویر با هم.....	۹۸
برگزیدن یک روش انتخاب.....	۹۸
انتخاب جداگانه تصاویر.....	۹۹
انتخاب محدوده.....	۹۹
تعیین همه تصاویر با هم.....	۹۹
چرخاندن تصاویر.....	۱۰۰
استفاده از منو.....	۱۰۰
غیرفعال کردن چرخش خودکار.....	۱۰۰
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۱۰۱
استفاده از منو.....	۱۰۱
ویرایش تصاویر ثابت.....	۱۰۲
تغییر اندازه تصاویر.....	۱۰۲
برش تصویر.....	۱۰۲
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من).....	۱۰۳
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند).....	۱۰۴
تصحیح قرمزی چشم.....	۱۰۴
ویرایش فیلم ها.....	۱۰۵
کاهش اندازه فایل ها.....	۱۰۶
پاک کردن فصل های فیلم.....	۱۰۷
مشاهده آلبوم ها (Story Highlights).....	۸۰۱
انتخاب موضوع برای آلبوم ها.....	۱۰۸
افزودن موزیک پس زمینه به آلبوم ها.....	۱۰۹
ایجاد آلبوم های مربوط به خود.....	۱۱۰
ترکیب کردن کلیپهای کوتاه.....	۱۱۱
ویژگی های بی سیم	۱۱۲
ویژگی های بی سیم موجود.....	۱۱۲
استفاده از ویژگی های Wi-Fi.....	۱۱۲
استفاده از ویژگی های Bluetooth®.....	۱۱۲
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند.....	۱۱۳
انتقال تصاویر به تلفن هوشمند دارای Bluetooth.....	۱۱۳
انتقال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC.....	۱۱۵
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش	
یا در حالت تصویربرداری است.....	۱۱۵
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است.....	۱۱۷
اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi.....	۱۱۷
استفاده از نقطه دسترسی دیگر.....	۱۱۹

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



نقاط دسترسی قبلی	۱۲۰
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۱۲۰
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر	۱۲۰
نصب CameraWindow	۱۲۰
کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)	۱۲۱
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده	۱۲۲
بررسی سازگاری نقطه دسترسی	۱۲۲
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS	۱۲۲
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده	۱۲۴
نقاط دسترسی قبلی	۱۲۵
ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده	۱۲۶
ثبت خدمات وب	۱۲۶
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY	۱۲۶
ثبت سایر خدمات وب	۱۲۸
آپلود تصاویر به خدمات وب	۱۲۸
چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده	۱۲۹
ارسال تصاویر به دوربین دیگر	۱۳۱
گزینه های ارسال تصاویر	۱۳۲
ارسال همزمان تصاویر	۱۳۲
انتخاب محدوده	۱۳۳
ارسال تصاویر دلخواه	۱۳۳
نکاتی درباره ارسال تصاویر	۱۳۳
انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)	۱۳۴
اضافه کردن توضیحات	۱۳۴
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)	۱۳۴
آماده سازی های اولیه	۱۳۴
آماده سازی دوربین	۱۳۴
آماده سازی کامپیوتر	۱۳۵
ارسال تصاویر	۱۳۵
مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق Image Sync در تلفن هوشمند	۱۳۶
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین	۱۳۶
برجسب جغرافیایی زدن تصاویر در حین تصویربرداری	۱۳۶
کنترل دوربین از راه دور با یک تلفن هوشمند	۱۳۸
کنترل دوربین از طریق Wi-Fi	۱۳۸
کنترل دوربین از طریق Bluetooth	۱۳۸
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi	۱۳۹
ویرایش اطلاعات اتصال	۱۳۹
تغییر نام مستعار دستگاه	۱۴۰
پاک کردن اطلاعات اتصال	۱۴۰
مشخص کردن تصاویر قابل مشاهده از تلفن های هوشمند	۱۴۰
تغییر نام مستعار دوربین	۱۴۱
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض	۱۴۱
پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth	۱۴۲
منوی تنظیم	۱۴۳
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۱۴۳
قطع کردن صدای عملیات دوربین	۱۴۳
تنظیم میزان صدا	۱۴۳
مخفی کردن نکته ها	۱۴۴
تاریخ و زمان	۱۴۴
ساعت جهانی	۱۴۴
زمان جمع شدن لنز	۱۴۵
استفاده از حالت اکو	۱۴۵
تنظیم ذخیره نیرو	۱۴۵
روشنایی صفحه	۱۴۵
مخفی کردن صفحه آغازین	۱۴۶
فرمت کردن کارت های حافظه	۱۴۶
فرمت سطح پایین	۱۴۷
شماره گذاری	۱۴۷
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۴۸
نمایش متری / غیرمتری	۱۴۸
بررسی لوگوهای مجوز	۱۴۸

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



زبان صفحه نمایش	۱۴۸
تغییر سایر تنظیمات	۱۴۹
بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین	۱۴۹
بازیابی همه پیش فرض های دوربین	۱۴۹
بازیابی پیش فرض ها برای عملکردهای جداگانه	۱۴۹
لوازم جانبی	۱۵۰
نقشه دستگاه	۱۵۰
لوازم جانبی اختیاری	۱۵۱
منابع نیرو	۱۵۱
سایر لوازم جانبی	۱۵۲
چاپگرها	۱۵۲
ذخیره عکس و فیلم	۱۵۲
استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۵۲
پخش در تلویزیون	۱۵۲
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا	۱۵۲
وارد کردن و شارژ کردن مجموعه باتری	۱۵۳
استفاده از کامپیوتر برای شارژ کردن باتری	۱۵۵
استفاده از نرم افزار	۱۵۵
اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۵۶
بررسی محیط کاری کامپیوتر	۱۵۶
نصب نرم افزار	۱۵۶
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۱۵۶
چاپ تصاویر	۱۵۷
چاپ آسان	۱۵۷
پیگر بندی تنظیمات چاپ	۱۵۸
برش تصاویر قبل از چاپ	۱۵۹
انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ	۱۵۹
گزینه های طرح بندی موجود	۱۶۰
چاپ شناسه های عکس	۱۶۰
چاپ صحنه های فیلم	۱۶۰
گزینه های چاپ فیلم	۱۶۰

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)	۱۶۱
پیگر بندی تنظیمات چاپ	۱۶۱
تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه	۱۶۱
تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر	۱۶۲
تنظیم چاپ برای همه تصاویر	۱۶۲
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ	۱۶۲
چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)	۱۶۲
افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۱۶۳
برگزیدن یک روش انتخاب	۱۶۳
افزودن جداگانه تصاویر	۱۶۳
افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس	۱۶۳
حذف همه تصاویر از کتابچه عکس	۱۶۳
ضمیمه	۱۶۴
عیب یابی	۱۶۴
پیام های روی صفحه	۱۶۸
اطلاعات روی صفحه	۱۷۰
تصویربرداری (نمایش اطلاعات)	۱۷۰
سطح باتری	۱۷۰
پخش (نمایش اطلاعات دقیق)	۱۷۱
خلاصه صفحه کنترل فیلم	۱۷۱
عملکردها و جدول های منو	۱۷۲
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری	۱۷۲
منوی FUNC.	۱۷۳
زبانه تصویربرداری	۱۷۵
زبانه تنظیم	۱۷۹
زبانه پخش	۱۷۹
زبانه چاپ	۱۸۰
حالت پخش منوی FUNC.	۱۸۰
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۸۰
مشخصات	۱۸۱
سنسور تصویر	۱۸۱

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Tv، Av و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۱۸۱	لنز
۱۸۱	شاتر
۱۸۱	دیاфраگم
۱۸۱	فلش
۱۸۲	نمایشگر
۱۸۲	تصویربرداری
۱۸۲	ضبط
۱۸۳	نیرو
۱۸۳	رابط
۱۸۳	محیط کاری
۱۸۳	ابعاد (سازگار با CIPA)
۱۸۴	وزن (سازگار با CIPA)
۱۸۴	مجموعه باتری NB-13L
۱۸۴	شارژر باتری CB-2LHE
۱۸۴	آداپتور کم حجم برق CA-DC30E
۱۸۵	فهرست موضوعی
۱۸۷	اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Bluetooth، Wi-Fi، یا غیره)
۱۸۷	اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی
۱۸۷	اقدامات احتیاطی ایمنی
۱۸۸	نرم افزار شخص ثالث
۱۸۹	اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی
۱۸۹	علامت های تجاری و مجوزها
۱۹۰	رفع مسئولیت

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
- ۳۳، ۳۵
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)
- ۵۶
- از خودتان با تنظیمات بهینه تصویربرداری کنید (تصویر چهره از خود)
- ۵۸

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۵۹)

مطابقت با صحنه های خاص



ورزش
(۵۹)



صحنه های شب
(۵۹)



نور کم
(۵۹)



آتش بازی
(۵۹)

به کار بردن جلوه های ویژه



رنگهای درخشان
(۶۰)



جلوه چشم ماهی
(۶۱)



فوکوس نرم
(۶۳)



جلوه پوست صاف
(۶۱)



جلوه مینیاتور
(۶۲)



تک رنگ
(۶۴)



پوست صاف
(۶۱)



جلوه دوربین کوچک
(۶۳)

• فوکوس کردن روی چهره ها
- ۳۳، ۳۵، ۵۹، ۷۷

• بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
- ۳۳

• گنجانیدن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
- ۴۳، ۶۶

• افزودن مهر تاریخ
- ۴۲

• قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
- ۳۵

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)
 - ۸۷
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
 - ۹۴
- از طریق تلویزیون
 - ۱۵۲
- از طریق کامپیوتر
 - ۱۵۶
- مرور کردن سریع تصاویر
 - ۹۱
- پاک کردن تصاویر
 - ۹۸
- ایجاد یک آلبوم به طور خودکار
 - ۱۰۸

- ضبط فیلم
 - ۳۳، ۶۷
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)
 - ۸۷

- چاپ عکس ها
 - ۱۵۷

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر
 - ۱۵۶

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
 - ۱۱۳
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
 - ۱۲۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر
 - ۱۳۴

دستورالعمل های مربوط به ایمنی

- برای استفاده ایمن از این محصول، حتماً این دستورالعمل ها را بخوانید.
- از این دستورالعمل ها پیروی کنید تا از وارد آمدن جراحت یا صدمه به کاربر محصول یا سایر افراد جلوگیری نمایید.



هشدار

بیانگر خطر مصونیت جدی یا مرگ است.

- این محصول را دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک شخص می تواند موجب خفگی او شود.
- درپوش محل نصب لوازم جانبی در صورت بلعیده شدن خطرناک است. در صورت بلعیده شدن، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- فقط از منابع برقی که در این دفترچه راهنما برای استفاده با محصول مشخص شده اند استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید یا در محصول دستکاری نکنید.
- محصول را تحت ضربه یا لرزش شدید قرار ندهید.
- قطعات داخلی بدون پوشش را لمس نکنید.
- در شرایط غیرعادی مانند وجود داشتن دود یا بوی عجیب، استفاده از محصول را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر رنگ برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- محصول را خیس نکنید. اجسام خارجی یا مایعات را وارد محصول نکنید.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال وجود داشته باشند، از این محصول استفاده نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- برای محصولات دارای نمایاب، در نمایاب به منابع نور درخشان مانند خورشید در روز آفتابی یا لیزرها و سایر منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- انجام این کار ممکن است به بینایی شما آسیب برساند.

- هنگام استفاده از باتری های موجود در بازار یا مجموعه های باتری عرضه شده، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.

- از باتری ها/مجموعه های باتری فقط در محصولاتی که مشخص شده اند استفاده کنید.
- باتری ها/مجموعه های باتری را در معرض حرارت یا آتش قرار ندهید.
- باتری ها/مجموعه های باتری را با استفاده از شارژرهای باتری غیرمجاز شارژ نکنید.
- پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
- از باتری ها/مجموعه های باتری که نشئت کرده اند استفاده نکنید.
- هنگام دور انداختن باتری ها/مجموعه های باتری، پایانه ها را با نوار چسب یا سایر وسایل عایق کنید.

انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.

در صورتی که باتری/مجموعه باتری نشئت نمود و مواد با پوست یا لباس تماس پیدا کرد، آن قسمت ها را به طور کامل با آب فراوان بشویید. در صورت تماس با چشم، آن را به طور کامل با مقدار فراوان آب تمیز بشویید و فوراً به پزشک مراجعه کنید.

- هنگام استفاده از شارژر باتری، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.
- هنگام استفاده از شارژر باتری یا آداپتور AC، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.
- هر چند وقت یک بار، هرگونه گرد و غبار که روی دوشاخه و پریز برق جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست خیس دوشاخه محصول را به پریز نزدیک یا آن را از پریز خارج نکنید.
- در صورت داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از محصول استفاده نکنید.
- دوشاخه و پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
- هنگام طوفان و رعد و برق، شارژر باتری یا آداپتور AC متصل به پریز برق را لمس نکنید.
- اشیاء سنگین روی سیم برق قرار ندهید. به سیم برق آسیب نزنید، آن را پاره نکنید یا آن را دستکاری ننمایید.
- هنگام استفاده از این محصول یا کمی بعد از استفاده از آن وقتی هنوز گرم است، محصول را در پارچه یا اجناس دیگر نپیچانید.
- محصول را برای مدت طولانی به منبع برق وصل نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.



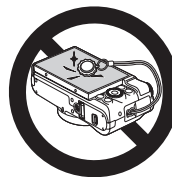
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



- هنگام استفاده اجازه ندهید محصول برای مدت طولانی با یک قسمت از پوست به طور مداوم تماس داشته باشد.
 - حتی اگر محصول گرم نباشد، انجام این کار ممکن است باعث سوختگی درجه دوم شود که شامل قرمزی و تاول زدن پوست می شود. هنگام استفاده از محصول در مکان های گرم و برای افرادی که مشکل گردش خون یا پوست غیرحساس دارند، استفاده از سه پایه یا تجهیزات مشابه توصیه می شود.
 - در مکان هایی که استفاده از این محصول ممنوع است، از علائم برای خاموش کردن این محصول پیروی کنید.
 - انجام ندادن چنین کاری ممکن است باعث نقص عملکرد سایر تجهیزات به علت تأثیر امواج الکترومغناطیسی شود و حتی منجر به بروز سوانح شود.
- | | |
|---|-----------------------------|
|  احتیاط | خطر مصدومیت را نشان می دهد. |
|---|-----------------------------|
- در نزدیکی چشم فلاش نزنید.
 - ممکن است به چشم آسیب برسند.
 - بند فقط برای استفاده در بدن در نظر گرفته شده است. آویزان کردن بند همراه با محصول وصل شده به آن از یک قلاب یا شیء دیگری ممکن است موجب آسیب دیدن محصول شود. همچنین، این محصول را تکان ندهید یا آن را تحت ضربه شدید قرار ندهید.
 - فشار زیادی به لنز وارد نکنید یا اجازه ندهید جسمی به آن ضربه بزند.
 - انجام این کار ممکن است باعث جراحت یا آسیب دیدن محصول شود.
 - هنگام فلاش زدن، فلاش گرمای زیادی منتشر می کند. هنگام تصویربرداری، انگشتان، سایر اعضای بدن و اجسام را دور از دستگاه فلاش قرار دهید.
 - انجام این کار ممکن است باعث سوختگی یا نقص عملکرد فلاش شود.
 - این محصول را در مکان های خیلی گرم یا خیلی سرد قرار ندهید.
 - ممکن است محصول خیلی گرم/سرد شود و تماس با آن باعث سوختگی یا جراحات شود.

- | | |
|---------------|--|
| احتیاط | احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد. |
|---------------|--|
- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مانند خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.
 - انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
 - هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
 - هر گونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
 - گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
 - هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
 - هر گونه نشت باتری ممکن است به محصول آسیب بزند.
 - قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
 - تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
 - هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از برق بیرون بیاورید.
 - هنگامی که از آن استفاده می کنید، روی آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید.
 - اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
 - مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
 - ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.
 - اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - بر عکس در دوربین قرار ندهید.
 - این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
 - زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.
 - این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی

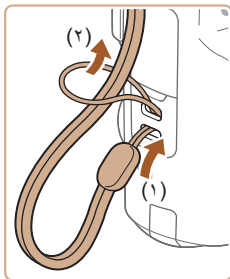
اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

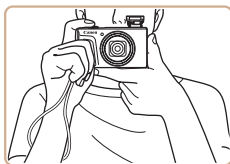
وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.



شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

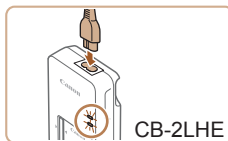
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



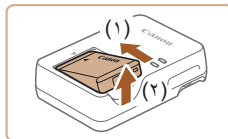
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LHE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نرنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.



- ! برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

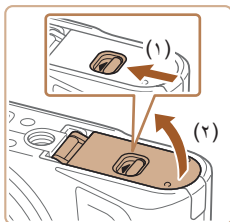
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "نیرو" (۱۸۳) و "شارژر باتری CB-2LHE" (۱۸۴) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریز های برق دارای شکل متفاوت، از یک میبل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

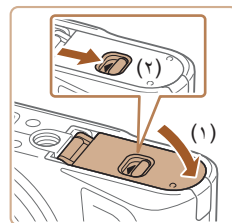
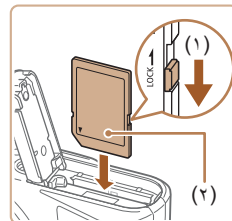
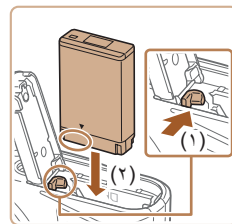
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۴۶).

۱ درپوش را باز کنید.

- کلید را بلغزانید (۱) و درپوش را باز کنید (۲).





۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری را طوری نگه دارید که پایانه های آن در جهت نشان داده شده باشند، قفل باتری را به سمت (۱) نگه دارید و مجموعه باتری را به سمت (۲) بلغزانید تا با صدای تق در محل خود جا بیفتد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

۳ سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- در کارت های حافظه دارای سونیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سونیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سونیچ را به سمت (۱) ببرید.
- کارت حافظه را در حالی که برجسب آن (۲) رو به جهت نشان داده شده است بلغزانید تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

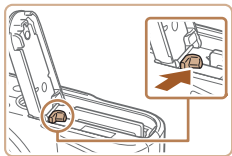
۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن سونیچ آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

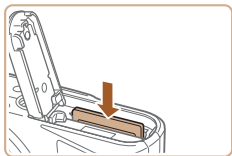
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

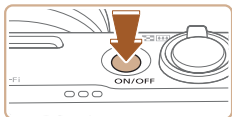


تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شده، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "ضبط" (۱۸۲) مراجعه کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه [⏻] را فشار دهید.

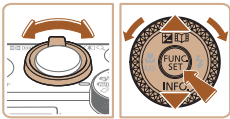
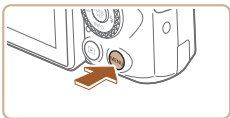


- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [⌚] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [◀][▶] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [⦿] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۲] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید سپس دکمه [⏻] را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

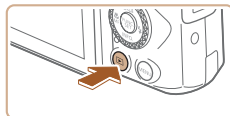
- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) شرح داده شده است، تنظیم کنید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.

۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [ⓘ] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [ⓘ] را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [ⓘ] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [ⓘ] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

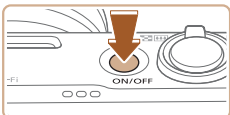
با روشن کردن دوربین، گرفتن چند عکس یا فیلم، و مشاهده آنها دوربین را امتحان کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



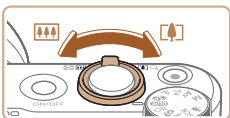
۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت ارزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادری که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

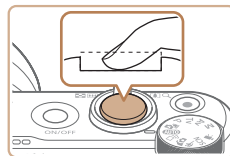
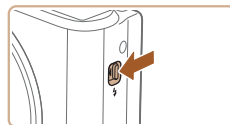
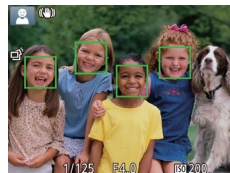
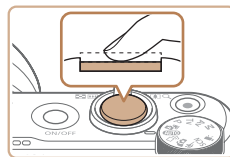
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [ⓘ] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [ⓘ] (واید) حرکت دهید.



۴ تصویر بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت

۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



- اگر [فلش را بیرون بیاورید] ظاهر شد، سونیچ [Z] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

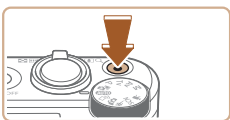
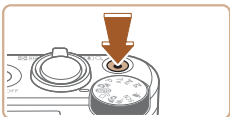
۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

ضبط فیلم

۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

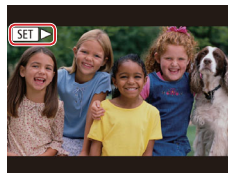
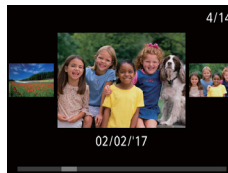
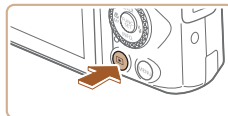


۲) ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⬅] را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [➡] را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و نگه دارید.

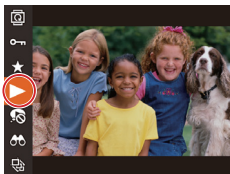
- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، پیچ [⚙] را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⏏] را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [▶SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [⏏] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید)، و سپس دکمه [⏏] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش دکمه های [▶][▲] را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ پاک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید.



۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑️] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.



• می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۹۸).



راهنمای پیشرفته

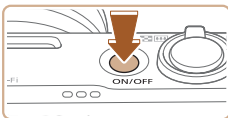
اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

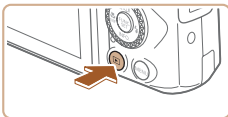
حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



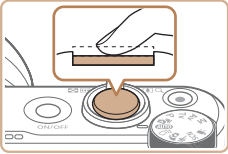
- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد.
- می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).


ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۴۵).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۵۶)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۱۲)، ذخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهایی دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

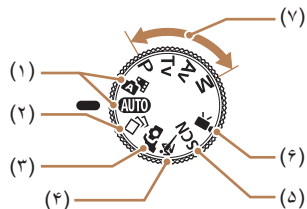
۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

حالت های تصویری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویری استفاده کنید.



(۱) حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

تصویری برداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۲۱، ۳۳، ۳۵).

(۲) حالت عکسبرداری جدید

چندین جلوه اعمال شده به هر عکس را به طور خودکار مشاهده کنید (۵۶).

(۳) تصویر چهره از خود

از خودتان با تنظیمات بهینه تصویری برداری کنید (۵۸).

(۴) حالت ورزش

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۹).

(۷)

حالت های P، Tv، Av و M

با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۷۰، ۸۴).

(۵)

حالت صحنه خاص

با تنظیمات طراحی شده برای صحنه های خاص تصویر بگیرید، یا انواع جلوه ها را اضافه کنید (۵۹).

(۶)

حالت فیلم

برای فیلمبرداری (۶۷).

همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم برداری کنید.

گزینه های نمایش تصویری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۷۰) مراجعه کنید.

اطلاعات نمایش داده می شود	
هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود	



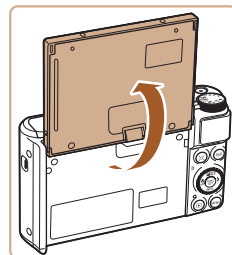
- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویری برداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۸۸) مراجعه کنید.



تنظیم زاویه و جهت صفحه

شما می توانید زاویه و جهت صفحه را متناسب با صحنه یا نحوه تصویربرداری خود تنظیم کنید.

- صفحه تا زاویه تقریباً ۱۸۰ درجه می تواند باز شود.
- وقتی خودتان را در عکس ها لحاظ می کنید، می توانید با چرخاندن صفحه به طرف جلوی دوربین، یک تصویر معکوس خودتان را مشاهده کنید.



- وقتی از دوربین استفاده نمی شود، صفحه را بسته نگه دارید.
- صفحه را بیش از حد باز نکنید، این کار ممکن است به دوربین آسیب وارد کند.

- برای لغو نمایش معکوس، MENU (29) < زبانه [] < [نمایش معکوس] < [خاموش] را انتخاب کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (172)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

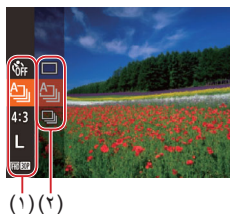
۱ به منوی FUNC بروید.

- دکمه [] را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] یا [] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [] یا [] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.



۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید.
- موارد مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه [MENU] پیگیری کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [] را فشار دهید.





۴ انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- دکمه [INFO] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [INFO] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

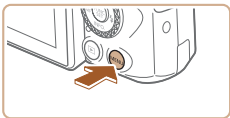
- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۴۹).

استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [INFO]؛ پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۷۵ – ۱۷۹).

۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا برای انتخاب یک زبانه دکمه های [▼][▲] را فشار دادید یا کلید چرخشی [INFO] را چرخانید، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] بین زبانه ها حرکت کنید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [INFO] را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [INFO] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [INFO] را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀▶] را فشار دهید.

🔥 انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبلاً از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



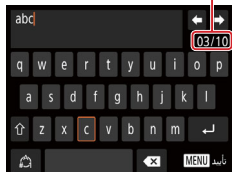
- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۴۹).

صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات شناسه چهره (۴۵)، اتصالات Wi-Fi (۱۲۲) و موارد دیگر از صفحه کلید روی نمایشگر استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب کلید دارای برجسب نویسه، دکمه های [▶][◀][▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را برای وارد کردن نویسه مورد نظر خود مرتباً فشار دهید.
- توجه داشته باشید میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید (۱) بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.



جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

رفتن به خط بعد

- [↵] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای تغییر به سایر انواع نویسه ها (مانند اعداد یا علامت ها) در این صفحه، [↵] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای تغییر بین حروف بزرگ و کوچک، [↵] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.



حذف نویسه ها

- [X] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.
- انتخاب [X] و پایین نگه داشتن دکمه [MENU]، پنج نویسه را یکباره حذف خواهد کرد.

بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/ارسال تصاویر، تصویربرداری نوردهی طولانی (۸۴)، متصل به کامپیوتر (۸۵)، در حال اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi (۱۵۶)، یا صفحه نمایش خاموش (۲۶، ۱۴۵)
نارنجی	روشن	شارژ کردن با آداپتور کم حجم برق



- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.



ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه [P] را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [P] [M] را فشار دهید یا کلید چرخشی [SET] را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [P] را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [P] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

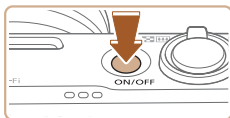
برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



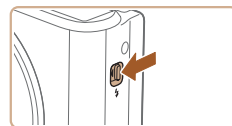
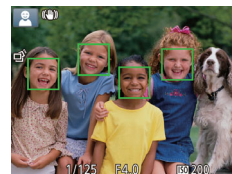
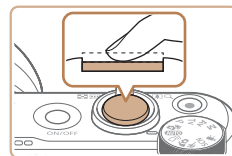
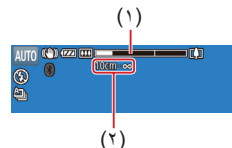
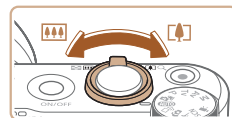
۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۷، ۳۸).
- کادری که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با محدوده فوکوس (۲)، نشان داده می شود.)

- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را تا انتها به سمت [] (تله) یا [] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آهسته، آن را کمی در جهت دلخواه حرکت دهید.

تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

(۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] ظاهر شد، سوییچ [] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

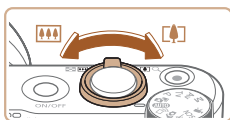
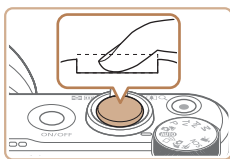
(۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

ضبط فیلم

(۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



(۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید. اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده با ضریب زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



۳ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بیهنه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند. کلیپ های ضبط شده در این حالت ممکن است در آلبوم های Story Highlights گنجانده شوند (۱۰۸۰).

۱ وارد حالت [AF-ON] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۳) پیروی کنید و [AF-ON] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۳) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۳) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [AF-ON]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.

- کیفیت فیلم حالت [4K HD 60P] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۴۳)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [AF-ON] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۶ دقیقه و ۴۰ ثانیه می شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (۹۶).
- ساعت تایمستای (۱۹) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۴۴) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۴۸).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۹) < زبان [📷] < [نوع فیلم کوتاه] < [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۰۷).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [📷] را برای پخش یک فیلم کوتاه ایجاد شده در همان روز نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید ([📅] ۹۰).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر دوربین هیچ صدای عملیاتی تولید نمی کند، ممکن است هنگامی که دکمه [MENU] را پایین نگه داشته اید روشن شده باشد. برای فعال سازی صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، [بی صدا] را از زبانه [🔊] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀▶] را برای انتخاب [غیرفعال] فشار دهید.

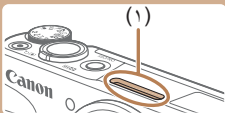
تصاویر ثابت

- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "فلش" ([📷] ۱۸۱) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای کسب اطلاعات درباره محدوده فوکوس (محدوده تصویربرداری)، مراجعه کنید به "لنز" ([📷] ۱۸۱).
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) ([📷] ۲۷) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید ([📷] ۵۵).

فیلم ها

- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن (۱) نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداها ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش زیاد دوربین وجود داشته باشد. برای ثبت سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از ضبط از مراحل موجود در "فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری" ([📷] ۵۳) پیروی کنید.

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.

نمادهای صحنه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت های [AF] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت ([38]).

سوژه	پس زمینه			
	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب
انسان				—
افراد در حال حرکت			—	—
سایه های روی چهره			—	—
لبخند			—	—
خواب			—	—
بچه			—	—
کودکان در حال لبخند زدن			—	—
کودکان خوابیده			—	—
بچه های در حال حرکت			—	—
سوژه های دیگر				
سایر سوژه های در حال حرکت			—	—
سایر سوژه های مجاور			—	—

* سه پایه استفاده شده.

۲* وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

۳* وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

• رنگ پس زمینه ، ، ، و آبی تیره است و رنگ پس زمینه نارنجی است.

• در فیلم ها، فقط نماد افراد، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.

• در حالت [AF]، نمادها فقط برای افراد، سایه روی چهره، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.

• در عکسبرداری با تایمر خودکار، نمادها برای سوژه های زیر نشان داده نمی شوند: سوژه های در حال حرکت، سوژه های در حال لبخند زدن یا افراد خوابیده؛ کودکان در حال لبخند زدن یا خوابیده؛ کودکان در حال حرکت و سایر سوژه های در حال حرکت.

• نمادها برای سوژه های در حال لبخند زدن یا خوابیده و کودکان در حال حرکت در حالت های رانندگی به جز [A]، [38]، [38]، و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] روی [روشن] تنظیم شده باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند، نمایش داده نمی شوند ([51]).

• نمادهای نور پس زمینه زمانی که فلاش روی [48] تنظیم شده باشد، برای کودکان در حال حرکت و افراد در حال لبخند زدن نمایش داده نمی شود.

• نمادها برای کودکان (کودکان خوابیده و کودکان در حال لبخند زدن) و کودکان در حال حرکت زمانی نمایش داده می شود که [شناسه چهره] روی [روشن] تنظیم شده باشد و چهره ثبت شده کودکان (کمتر از ۲ سال) یا بچه های (۲ تا ۱۲ سال) تشخیص داده شود ([46]). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند ([19]).



• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید ([70]).



صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر نماد یکی از صحنه های زیر (در ستون سمت چپ جدول) هنگامی که یک تصویر ثابت می گیرید نشان داده شود، دوربین به طور مداوم عکس می گیرد. اگر نماد یکی از صحنه های زیر (در ستون سمت چپ جدول) هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید نمایش داده شود، یکی از نمادهای [⏏]، [⏏]، یا [⏏] نشان داده می شود تا مطلع شوید دوربین به طور مداوم عکس می گیرد.

لبخند (شامل کودکان)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل کودکان)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود و فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه [⏏] را فشار دهید، [⏏] را در منو انتخاب کنید، و سپس [⏏] را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری (IS هوشمند) به طور خودکار اعمال می شود، و نمادهای زیر نمایش داده می شود.

لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
لرزشگیر تصویر برای لرزش زاویه دار دوربین و لرزش-جابجایی در عکس های ماکرو (Hybrid IS). برای فیلم ها، [⏏] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر [⏏] نیز اعمال می شود.	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن ضبط می کنید (پویا)
لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) ضبط می کنید	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [⏏] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (⏏ ۸۳). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- [⏏] در حالت [⏏] موجود نیست.

کادرهای روی صفحه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۷۰).

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۶۰ برابر استفاده کنید.

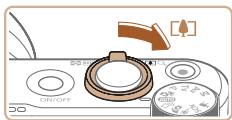
۱ اهرم زوم را به طرف [P] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [P] حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). نوار زوم دارای کدبندی رنگی است که محدوده زوم را نشان می دهد.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (۵۰)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.





- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (📖 ۲۹) < زیانه [📷] < [زوم دیجیتال] < [خاموش] را انتخاب کنید.

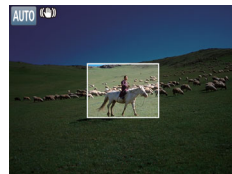
تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه [📷] را فشار داده و نگاه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای نمایش می دهد که قبل از اینکه دکمه [📷] را فشار دهید، نشان داده شده است.



۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [📷] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازایی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.



- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [📷] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر یافته و صداهای دوربین ضبط می شود.



- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه [📷] را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه [📷] را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- برای تنظیم ناحیه نمایش هنگام فشار دادن دکمه [📷]، به MENU (📖 ۲۹) < زیانه [📷] < [قسمت نمایش [📷]] بروید و یک از سه گزینه را انتخاب کنید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (📖 ۴۲)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [📷] تغییر داد.

زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

۱ وارد [📷] حالت خودکار شوید.

- دکمه [📷] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [📷] نمایش داده می شود.
- یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگه دارد.

- اگر چند چهره تشخیص داده شود، وقتی دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد، یک کادر سفید در اطراف چهره سوژه اصلی و حداکثر دو کادر خاکستری در اطراف چهره های دیگر نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- زوم خودکار حتی پس از گرفتن عکس ادامه می باید و کادرها همچنان نمایش داده می شوند.
- برای لغو زوم خودکار، دکمه [□] را دوباره فشار دهید. [□] خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- در برخی ضریب های زوم، یا اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشند ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- در حین ضبط فیلم، تغییر ضریب زوم و صداهای عملیات دوربین ضبط می شود.
- وقتی [□] حالت خودکار روشن باشد، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.
- زوم خودکار برای نگه داشتن چند سوژه روی صفحه در طی فیلمبرداری اجرا نمی شود، حتی اگر چهره ها تشخیص داده شوند.
- در حین عکسبرداری متوالی، زوم خودکار انجام نمی شود.

- اگر چند چهره در مرحله ۱ تشخیص داده شود، با فشار دادن دکمه [▲] می توانید چهره اصلی مورد استفاده برای زوم خودکار را تغییر دهید.
- وقتی یک سوژه تشخیص داده شده به سمت لبه صفحه حرکت می کند، دوربین کوچک نمایی می کند تا سوژه را در صفحه نگه دارد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۴۳)، دیگر نمی توان ضریب زوم را تغییر داد.
- دوربین برای نگه داشتن سوژه ها در صفحه، زوم کردن را در اولویت قرار می دهد.
- به همین دلیل، بسته به حرکت سوژه و شرایط تصویربرداری، ممکن است حفظ اندازه ثابت نمایش چهره امکان پذیر نباشد.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.

تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- وقتی [□] خودکار روشن است، برای انتخاب گزینه دلخواه دکمه های [◀▶] را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.



خودکار	زوم خودکار کنید تا از خارج شدن سوژه ها از صفحه جلوگیری کنید. وقتی چند چهره تشخیص داده شود، دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد.
چهره	بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.
بالا تنه	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالاتنه شخص نشان داده شود.
کل بدن	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.
دستی	نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. وقتی اندازه مورد نظر به دست آمد اهرم زوم را رها کنید.

- اندازه چهره همچنین می تواند در MENU (۲۹) < زبانه [□] < [تنظیمات خودکار □] < [زوم خودکار □] تنظیم شود. برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی توضیح داده شده در "تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیوار)" (۴۲) می توانید [خاموش] را انتخاب کنید.
- وقتی [چهره]، [بالا تنه]، یا [کل بدن] انتخاب شده است می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازایی می شود.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [□] پاک کنید.
- اندازه های چهره را نمی توان در حین ضبط فیلم تغییر داد.

تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر هنگام بزرگنمایی یک سوژه را گم کنید و برای جستجوی او دوربین را حرکت دهید، دوربین این حرکت را تشخیص می دهد و به طور خودکار کوچکنمایی می کند، که این کار یافتن سوژه را آسان تر می سازد.

۱ وارد [] حالت خودکار شوید (۴۰)

۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن او به شما کمک کند.

۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.



۴ تصویر بگیرید.

- برای لغو این حالت، دکمه [] را دوباره فشار دهید. [] خودکار: خاموش نمایش داده می شود.

- هنگامی که [] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، حتی اگر دوربین را حرکت دهید دوربین به طور خودکار کوچکنمایی نمی کند.
- وقتی ویژگی شرح داده شده در "زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)" (۴۰) غیرفعال شود، [] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، و دوربین هنگامی که حرکت داده شود به طور خودکار کوچکنمایی می کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.
- برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی شرح داده شده در "زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)" (۴۰)، MENU (۲۹) < زبانه [] < [] تنظیمات خودکار < [جستجوی دستیار] < [خاموش] را انتخاب کنید.

افزودن یک مهر تاریخ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۹).

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید و سپس برای انتخاب [تاریخ و زمان] یا [تاریخ] دکمه های [] را فشار دهید (۲۹).





۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

! مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

- تصویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر کنید (۱۵۸)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۶۱) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار داللود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۵۵)

استفاده از تایمر خودکار

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب کنید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

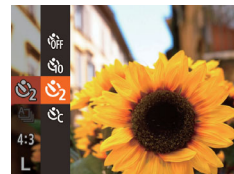
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این گزینه رها سازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

• از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.

• وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.

• از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۴۳) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

• از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۴۳) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

• دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب زمان تأخیر یا تعداد عکس ها فشار دهید.

• برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی و سپس دکمه [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

• وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.

• از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۴۳) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلمهای گرفته شده با استفاده از تایمر خودکار، ضبط پس از تعیین زمان تأخیر شروع می شود، اما مشخص کردن تعداد عکسها تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و رنگ مایه با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).

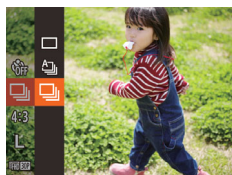
عکسبرداری متوالی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "تصویربرداری" (📖 ۱۸۲) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [C] را فشار دهید، [A] را از منو انتخاب کنید، و سپس [A] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [A] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۹۱).

ثبت افراد از قبل، افزودن آنها هنگام ایجاد آلبوم های Story Highlights را نیز سهولت می بخشد (۱۰۸).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین با تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۹).

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس، نوردهی و رنگها در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۴۳).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تعداد سفیدی چند قسمت (۳۳) موجود نیست. همچنین، [تصحیح چراغ جیوه] (۵۱) روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

نمایش تصویر در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۹۸)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۹۲) و گروه بندی نشده (۹۲) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۹۶) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۹۱) یا جابجایی هوشمند (۹۵) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: ویرایش داده شناسه چهره (۹۳)، بزرگنمایی (۹۴)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۰۱)، ویرایش (۱۰۲)، چاپ (۱۵۷)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۶۱) یا افزودن به کتاچه عکس (۱۶۳). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۹۲) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۹۲).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، و تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

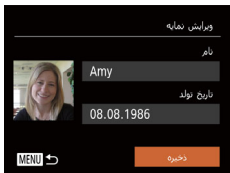
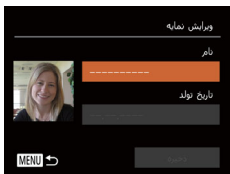
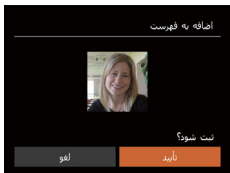
- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [انتخاب کنید سپس دکمه] را فشار دهید (۲۹).

- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را برای انتخاب [اضافه به فهرست] بچرخانید سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را برای انتخاب [افزودن چهره جدید] فشار دهید سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.



- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [چرخش] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را برای انتخاب [تأیید] بچرخانید سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [چرخش] را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۳۰).

- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید)، و سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [چرخش] را فشار دهید.

- برای تعیین تاریخ [چرخش] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید.

- پس از پایان کار، دکمه [چرخش] را فشار دهید.

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید و سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

- وقتی پیامی نمایش داده شد، دکمه های [چرخش] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس دکمه [چرخش] را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶👶👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (👤👤👤👤👤).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.

- وقتی دوربین را به سمت افراد می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. نام افراد تشخیص داده شده (حداکثر ۵ نفر) ضبط خواهد شد، حتی اگر نام ها نمایش داده نشود.



- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (📺📺📺) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (👶👶👶).
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (📺📺📺).
- در حالت [📷📷📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در عکسبرداری متوالی (📺📺📺، ۴۴📺📺، ۸۰📺📺) در همان محل اولین عکس ضبط می شود حتی اگر سوژه ها حرکت کنند.

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (📖📖📖)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه [📺📺📺] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

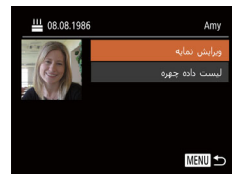
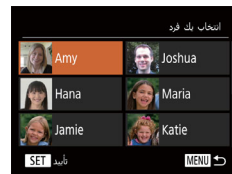
ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش اطلاعات او انتخاب نمایید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید تا شخصی که می خواهید اطلاعاتش را بررسی یا ویرایش کنید انتخاب شود، و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.

۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، [ویرایش نمایش] را انتخاب کنید (دکمه های [▼][▲]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📁] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام یا تاریخ تولد را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (📁) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های [▼][▲]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📁] را فشار دهید. برای پاک کردن اطلاعات چهره دکمه [📁] را روی صفحه نمایش داده شده فشار دهید، اطلاعات چهره را برای پاک کردن یا فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] یا چرخاندن کلید چرخشی [🌀]، انتخاب کنید و سپس دکمه [📁] را فشار دهید. وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.

- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایش] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.

جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (📁) [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه [📁] را فشار دهید.



۲ شخصی را برای رونویسی اطلاعات چهره او انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. وقتی [تایید] نمایش داده شد، (دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.



۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب بازنویسی اطلاعات چهره، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📁] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخنند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۷)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۴۶).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، و تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

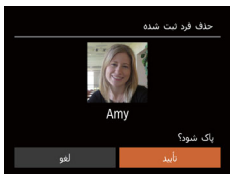
۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



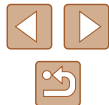
۲ شخصی را برای پاک کردن اطلاعات او انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام فردی که می خواهید پاک شود، دکمه های [▶][◀][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۹۰)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۹۳)، یا تصاویر دارای آنها را جستجو کنید (۹۱).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۹۳) پاک کنید.



ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ($\left[\frac{\square}{\square}\right]$ ۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.

- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

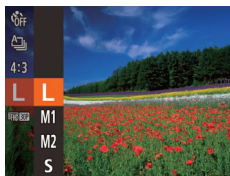
• در حالت $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ موجود نیست.

تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

تصاویر ثابت

تعداد پیکسل های ضبط تصویر را از ۴ سطح، همان گونه که نشان داده شده انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات پیکسل ضبط می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "ضبط" (۱۸۲) مراجعه کنید.

- دکمه $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ($\left[\frac{\square}{\square}\right]$ ۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

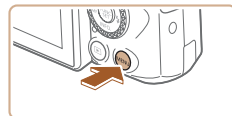
L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۱۰ × ۱۴۸ – ۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

• در حالت $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ موجود نیست.

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

تصاویر ثابت

در حالت [AUTO]، سوژه ها با پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [چراغ] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.
- در تصویربرداری متوالی (📖 ۴۴)، این تنظیم روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تصاویر ثابت

سه تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای اطلاع از راهنمایی های مربوط به کل زمان ضبط برای فیلم ها در هر سطح از کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جا می شود، مراجعه کنید به "ضبط" (📖 ۱۸۲).

- دکمه [📷] را فشار دهید، [FHD 60P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 60P] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	تعداد پیکسل های ضبط	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	1920 × 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD.
FHD 30P	1280 × 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD.
VGA 60P	640 × 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد.

- در حالت های [FHD 60P] و [FHD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- در حالت [VGA 60P]، [FHD 60P] نیز در دسترس می باشد که حرکت روان تری را بدست می دهد (📖 ۶۷).

ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش خطوط جدول

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

غیرفعال کردن تراز کردن خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تراز کردن خودکار فیلم ها را تراز نگه می دارد. برای لغو این ویژگی، [غیرفعال] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [ترازبندی خودکار] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید (۲۹).



- با شروع ضبط، ناحیه نمایش باریک می شود، و سوژه ها بزرگ می شوند (۵۳).

تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت تصاویر ثابت

غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر

وقتی دوربین ثابت است (مانند وقتی که با استفاده از سه پایه تصویربرداری می کنید)، باید لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] قرار دهید تا غیرفعال شود.

به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید [📖 ۲۹].

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [حالت IS]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] بچرخانید و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀] [خاموش] را انتخاب کنید.



مثنوی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) [📖 ۳۸].
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

تصاویر ثابت فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگمایی می شوند تا امکان صاف کردن تصویر و تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.

برای ضبط فیلم با سوژه هایی در اندازه قبل از تصویربرداری، می توانید لرزشگیر تصویر را کاهش دهید و ترازبندی خودکار را لغو کنید.

- [📷] ترازبندی خودکار را طبق توضیحات "غیرفعال کردن تراز کردن خودکار" [📖 ۵۲] روی [غیرفعال] بگذارید.

- مرحله ۱ در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" [📖 ۵۳] را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.

- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [کم] را انتخاب کنید [📖 ۲۹].



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.
- [IS] پویا هنگامی که [حالت IS] روی [خاموش] [📖 ۵۳] گذاشته شده موجود نیست.
- وقتی کیفیت فیلم روی [VGA 30P] تنظیم شده باشد فقط [استاندارد] در دسترس می باشد.

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [CAMERA] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۲۹) مراجعه کنید.

جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF

تصاویر ثابت

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس دکمه [OFF] را فشار دهید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [خاموش] (۲۹) را انتخاب کنید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.





تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏮] را فشار دهید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، دکمه های [◀▶] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

- [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۵۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش]، دکمه های [▲▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [📷] را بچرخانید. دکمه های [◀▶] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



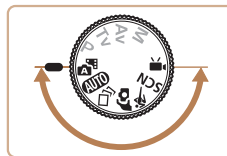
خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۷۱).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (۵۵) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [📷] می توانید تصاویر را حذف کنید و برای محافظت (۹۶) یا برچسب گذاری به عنوان مورد دلخواه (۱۰۱) می توانید دکمه [📷] را فشار دهید.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



اعمال خودکار جلوه ها (عکس خلاق)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

لذت بردن از انواع تصاویر حاصل از هر عکس

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [P] را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [P]، [M]، [A-LOCK] یا چرخاندن کلید چرخشی [P]، سپس فشار دادن دکمه [P] می توانید تصویری را برای نمایش تمام صفحه انتخاب کنید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۹۲). نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری تصویر می شود.

انتخاب جلوہ ها

می‌توانید برای تصویری که در حالت [□] گرفته‌اید، جلوه‌هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [7]، دکمه [▼] را فشار دهید.
- برای انتخاب جلوه، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [FNC SET] را فشار دهید.



همه جلوه ها	☞ خوندگار
تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند	☞ رترو (قدیمی)
تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند	☞ تک رنگ
تصاویر تیره با ظاهر برجسته	☞ ویژه
تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی	☞ طبیعی

ضبط فيلم با انواع جلوه ها

اجازه دهید دوربین سوژه ها و شرایط تصویربرداری را هنگام ضبط فیلم مشخص کند، و فیلترها و جلوه هایی مانند پخش با حرکت آهسته یا سریع بعداً به طور خودکار اضافه خواهد شد. وقتی چند فیلم ضبط کردید، دستگاه فیلم به طور خودکار برای ایجاد یک فیلم عکس خلاق ۱۵ تا ۲۵ ثانیه ای ترکیب خواهد شد. توجه داشته باشید که این حالت صدا ضبط نمی شود.

۱. وارد حالت [□] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [□] قرار دهید.

۲ فیلم اول را ضبط کنید.

- دیکمه فیلم را فشار دهید. ضبط شروع می شود، و نوار برای نشان دادن زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ضبط به طور خودکار ظرف ۳ تا ۶ ثانیه متوقف می شود.



۳ فیلم دوم تا چهارم را ضبط کنید.

- مرحله ۲ را سه بار تکرار کنید تا چهار فیلم ضبط کنید.

- حتی اگر آن روز چهار فیلم ضبط نکنید، وقتی تاریخ تغییر کند یک فیلم عکس خلاق به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره خواهد شد.

- معمولاً جلوه ها به صورت یگنواخت به فیلم های ۱ تا ۴ اعمال می شود، اما می توانید در هر فیلم هم جلوه ها را تغییر دهید (۵۷).
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۰۷).

پخش فیلم عکس خلاق

می‌توانید فیلم‌های عکس خلاق ضبط شده در حالت [📷] را انتخاب و پخش کنید (📖 ۸۹).

از خودتان با تنظیمات بهینه تصویربرداری کنید (تصویر چهره از خود)

تصاویر ثابت ◀ قیام ها

برای تصاویر چهره، پردازش تصویر سفارشی شده مواردی از جمله صاف تر کردن پوست، تنظیم کردن روشنایی و پس زمینه برای برجسته تر کردن خود را در بر می گیرد.

۱ وارد حالت [C] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [C] قرار دهید.



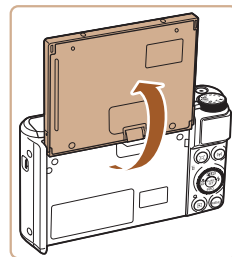
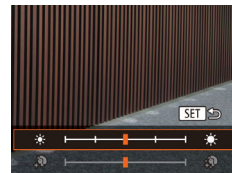
۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای دسترسی به صفحه تنظیمات صاف تر کردن پوست و روشنایی، دکمه [▼] را فشار بدهید. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا مقدار را تنظیم کنید.

- عدم فوکوس روی زمینه را نیز می توان غیرفعال کرد. پس از انتخاب [C] در مرحله ۱، دکمه [◀] را فشار دهید.

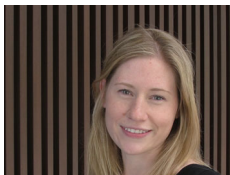
۳ صفحه نمایش را باز کنید.

- همان طور که نشان داده شده است صفحه نمایش را باز کنید.



۴ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. در حالی که دکمه شاتر را به طور کامل پایین نگه داشته اید و عدم فوکوس روی زمینه روی [خودکار] تنظیم شده است؛ دوربین دوبار عکس می گیرد و تصاویر را پردازش می کند.



جلوه پوست صاف	از میان سه سطح صاف تر کردن پوست یکی را انتخاب کنید. صاف تر کردن پوست برای چهره سوژه اصلی بهینه سازی شده است.
روشنایی	از میان پنج سطح روشنایی یکی را انتخاب کنید.
عدم فوکوس روی زمینه	زمینه را از فوکوس خارج نمایید.

- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط تصویربرداری بستگی دارد.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- در [C] حالت فلش، عدم فوکوس روی زمینه روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.
- زمانی که با انتخاب [C] یا [C] و تنظیم زمان به ۳ ثانیه یا بیشتر، تایمر خودکار را فعال می کنید؛ زمان باقی مانده قبل از تصویربرداری در بالای صفحه نشان داده می شود.

سوژه های متحرک (ورزش)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

۱ وارد حالت [S] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [S] قرار دهید.



۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنائی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.



۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حالت [S]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۷۲۰۰) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [S]، به "لنز" (۱۸۱) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در [C] حالت خودکار موجود نیست (۴۰).

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بیهنه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید، [S] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۸).



۳ تصویر بگیرید.

📷 عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

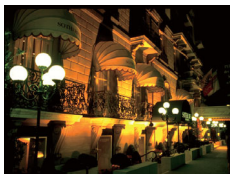
- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



📷 تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.





تصویربرداری با نور کم (نور کم)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (📖 ۵۹) پیروی کنید.



۲ تصویر بگیرید.

تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [📷]: ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- سوژه ها در حالت [📷] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [📷]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر روند، زیرا سرعت ISO (📷 ۷۲) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [📷] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [📷]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📷 ۸۳).



- هنگام استفاده از سه پایه برای صفحه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [📷] نتایج بهتری ارائه می دهد (📷 ۳۳).
- تنظیم پیکسل ضبط حالت [📷] (1944 × 2592) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [📷] هر چند وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید هیچ کادری نشان داده نمی شود، ولی فوکوس بپایه تعیین می شود.



تصویربرداری با جلوه صاف تر کردن پوست (پوست صاف)

تصاویر ثابت

فیلم ها

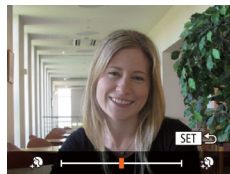
با پردازش تصاویر سعی می کند پوست صاف تر به نظر برسد.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.



- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط تصویربرداری بستگی دارد.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

تصاویر ثابت

فیلم ها

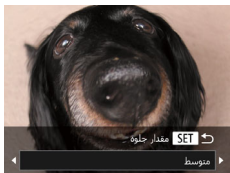
عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۹) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [RECALL] را انتخاب کنید.

• از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" ([RECALL] ۵۹) پیروی کنید و [RECALL] را انتخاب کنید.

• یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

• دکمه [▼] را فشار دهید.

• اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▼][▲] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

• دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس با فشار دادن دکمه های [RECALL] یا چرخاندن کلید چرخشی ([RECALL] ۵۹): سرعت را انتخاب کنید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

• دکمه [MENU] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.



- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، در مرحله ۲ دکمه های [RECALL] را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [RECALL] می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [E.VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [E.HD] است ([RECALL] ۵۰). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه [RECALL] در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

تصاویر ثابت فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۹)
- پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [⏸] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

تصاویر ثابت فیلم ها

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۹)
- پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [⏸] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید) و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

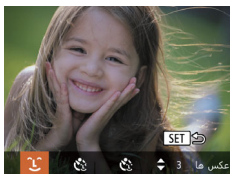
دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

- برای انتخاب []، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [] را فشار دهید.
- برای از سرگیری تشخیص، دکمه [] را دوباره فشار دهید.





- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [L] در مرحله ۱، فشار دهید.
- وقتی دکمه [L] را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)



دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



۱ [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- برای انتخاب [L]، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.



۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنین] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [L] در مرحله ۱، فشار دهید.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [L] تغییر داد.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)

تصاویر ثابت فیلم ها

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخصی دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۷۷). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱. [Z] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [Z] را انتخاب کنید و سپس دکمه [V] را فشار دهید.
- برای انتخاب [Z]، دکمه های [L] [R] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.



۲. عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳. دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴. به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهد یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [V] [L] را بعد از انتخاب [Z] در مرحله ۱، فشار دهید.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [C] تغییر داد.



ضبط کردن فیلم های مختلف

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلمبرداری در حالت استاندارد

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- دکمه [C] را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید، و سپس [P] را انتخاب کنید ([28]).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم بیکربندی کنید ([172]).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



فیلمبرداری با حرکت روان تر

فیلم هایی با حرکت روان تر، با تعداد کادر تقریباً دو برابر بگیرید، به صورتی که در زیر آمده است.

- مراحل موجود در "تغییر کیفیت تصویر فیلم" ([51]) را برای انتخاب [FHD 60P] دنبال کنید.



قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید نوردهی را قبل یا در حین ضبط قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2- تا +2 تنظیم کنید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه [▲] را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید.



۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی [C] را بچرخانید.



۳ تصویر بگیرید ([67]).



غیرفعال کردن شاتر کند خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در صورتی که حرکت در فیلم ها نامنظم باشد می توان شاتر کند خودکار را غیرفعال نمود. در هر حال، در نور کم، فیلم ها ممکن است تاریک به نظر برسند.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [] شاتر کند خودکار را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید ([29]).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [فعال] را انتخاب کنید.



- شاتر کند خودکار تنها برای فیلم ها ([PHD 60P]) موجود است.

تصحیح لرزش شدید دوربین

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزش شدید دوربین، مانند ضبط هنگام حرکت را خنثی می کند. بخشی از تصاویر نمایش داده شده بیش از [استاندارد] تغییر می کند، و سوژه ها بیشتر بزرگنمایی می شوند.

- از مراحل موجود در "فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری" ([53]) برای انتخاب [زیاد] پیروی کنید.



تنظیمات صدا

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

غیرفعال کردن فیلتر باد

سر و صداهای ایجاد شده به واسطه باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. در این صورت، می توانید فیلتر باد را غیرفعال کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید ([29]).



استفاده از تضعیف کننده

تضعیف کننده می تواند نامفهوم بودن صدا را در محیط های شلوغ کاهش دهد. اما، در محیط های آرام، سطح ضبط صدا را پایین می آورد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تضعیف کننده] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([29]).



فیلمبرداری در حالت قطعه فیلم کوتاه

تصاویر ثابت ◀ ▶ فیلم ها

جلوه های پخش را به کلیپ های کوتاه چند ثانیه ای اعمال کنید، مانند حرکت سریع، حرکت آهسته، یا بازپخش. کلیپ های ضبط شده در این حالت ممکن است در آلبوم های Story Highlights گنجانده شوند (۱۰۸۰).

وارد حالت [📽] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [📽] قرار دهید.
- دکمه [⏮] را فشار دهید، [📽] را از منو انتخاب کنید، و سپس [⏮] را انتخاب کنید (۲۸).
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

زمان تصویربرداری و جلوه پخش را مشخص کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- کلید چرخشی [⏮] را جهت تنظیم زمان تصویربرداری (۴-۶ ثانیه) بچرخانید، و برای تنظیم جلوه پخش، دکمه های [⏮] [⏭] را فشار دهید.

تصویر بگیرید (۶۷).

- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود.



جلوه های پخش

2x	▶▶	پخش با حرکت سریع
1x	▶	پخش با سرعت عادی
1/2x	⏮	پخش با حرکت آهسته
	⏮	پخش عادی با برگشت دو ثانیه آخر و پخش مجدد با حرکت آهسته

- در این کلیپ ها صدا ضبط نمی شود.
- کیفیت فیلم (HD 30P) (۵۱) است و قابل تغییر نمی باشد.



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.



۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (📖 ۷۱) – 📖 ۸۳، و سپس تصویر بگیرید.

- اگر نوردهی بهینه را نتوان هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید تأمین کرد، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نشان داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (📖 ۷۲) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 📖 ۸۱) تا امکان نوردهی بهینه فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، بعضی تنظیمات. FUNC. (📖 ۲۸) و MENU (📖 ۲۹) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.



حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (📖 ۱۷۲).

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه [▲] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی [ⓘ] را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه [▲] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



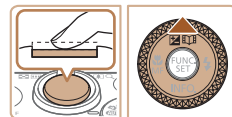
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قفل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [▲] را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [▲] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.



تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

AE: نوردهی خودکار

- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزبان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی [ⓘ] تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه [ⓘ] را فشار دهید، [ⓘ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

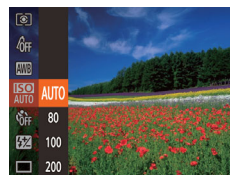


ارزیابی [ⓘ]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز []	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [•]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO

تصاویر ثابت فیلم ها

سرعت ISO را روی [AUTO] برای تنظیم خودکار بگذارید تا با حالت و شرایط تصویربرداری متناسب باشد. در غیر این صورت، یک سرعت ISO بالاتر برای حساسیت بیشتر، یا مقدار کمتری برای حساسیت کمتر تنظیم کنید.



- دکمه [ⓘ] را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت فیلم ها

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۰۴).

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

رنگ های تصویر

ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه  را فشار دهید، [WB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید () (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



توازن سفیدی سفارشی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)" () را برای انتخاب  دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

	خودکار	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
	نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
	ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.
	تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
	فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
	فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
	سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی () (۲۳).

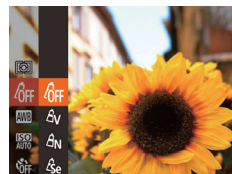


تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

تصاویر ثابت فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



رنگهای من خاموش	—
Av واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
AN عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
Ae قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
BW سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
Ap فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
AL رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
AD رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
AB آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AG سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AR قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
AC رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۴).



- توازن سفیدی (۷۳) را نمی توان در حالت های [Ae] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

تصاویر ثابت فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ تا ۵ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۴) را برای انتخاب [AC] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀] یا چرخاندن کلید چرخشی (Ⓢ)، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



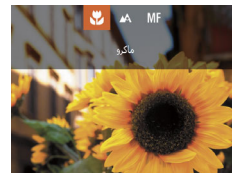
محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "لنز" (۱۸۱).

- دکمه [◀] را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⬅] را بچرخانید)، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] (۴۴) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

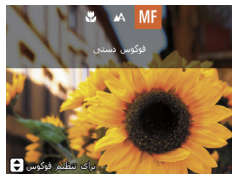
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "لنز" (۱۸۱).

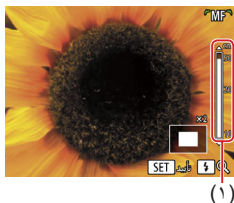
۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه [◀] را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⬅] را بچرخانید)، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نشانگر MF روی صفحه (۱)، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و نمایش بزرگمایی شده، دکمه های [▼] [▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⬅] را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگمایی، دکمه [▶] را فشار دهید.



۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (📖 ۷۷) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF (📖 ۷۷) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۹) با مبدل فاصله دیجیتال (📖 ۷۷)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- می توانید ناحیه بزرگنمایی شده را با تنظیم MENU (📖 ۲۹) < زیانه [📷] < [زوم نقطه MF] بزرگ یا پنهان کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (📖 ۲۹) < زیانه [📷] < [MF مناسب] < [خاموش] را انتخاب کنید.

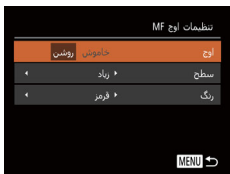
شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

🔧 به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



🔧 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (📖 ۲۹).



- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.



مبدل فاصله دیجیتال

تصاویر ثابت فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا 1.6x یا 2.0x قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [📖 ۲۹].
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [📷] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" [📖 ۳۹] زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشند.

تغییر دادن حالت کادر AF

تصاویر ثابت فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [📖 ۲۹].



مرکز

تصاویر ثابت فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [📷] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زیانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید [📖 ۲۹].
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۹) یا مبدل فاصله دیجیتال (📖 ۷۷)، و در حالت فوکوس دستی (📖 ۷۵)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر به گونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به گونه ای بگیرید که سوژه در کادر AF قرار گیرد، سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).

AiAF چهره

تصاویر ثابت فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (AF-L) روی [فعال] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
 - ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
 - اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)



فیلم ها

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (AF-ON)
- را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [چ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [چ] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [چ] را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [چ] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [چ] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [چ] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [چ] به یک [چ] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (AF-ON).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [چ] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (AF-ON) روی [فعال] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [چ] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [چ]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [چ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام عکسبرداری در حالت [MF] (MF-ON)، دکمه [چ] را حداقل ۱ ثانیه فشار داده و نگه دارید.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (MF-ON). به هر حال، وقتی یک شخص ثبت شده را به عنوان سوژه انتخاب می کنید، نام او نمایش داده می شود.

عکسبرداری با Servo AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [فعال] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۴۳).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



فعال	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
غیرفعال	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

تصویربرداری با قفل AF

تصاویر ثابت فیلم ها

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [AF-ON] را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه [AF-ON] را دوباره فشار دهید و [MF] را انتخاب کنید (دکمه های [AF-ON] را فشار دهید یا کلید چرخشی [MENU] را بچرخانید).

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد

تصاویر ثابت فیلم ها

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "تصویربرداری" (صفحه ۱۸۲) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [AF-ON] را فشار دهید، [AF] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AF-ON] را انتخاب کنید (صفحه ۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [AF-ON] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- تصاویر به عنوان یک گروه (صفحه ۹۲) در کنار یکدیگر قرار می گیرند.



- در حالت [AF-ON] (صفحه ۵۹)، حالت فوکوس دستی (صفحه ۷۵)، یا وقتی AF قفل شده است (صفحه ۸۰)، [AF-ON] به [AF-ON] تغییر می کند.
- نمی تواند با تایمر خودکار استفاده شود (صفحه ۴۳).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در [AF-ON] حالت خودکار (صفحه ۴۰) در دسترس نیست، حتی اگر [AF-ON] را انتخاب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

فلش

تغییر دادن حالت فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "فلش" (181) مراجعه کنید.

1 فلش را بالا ببرید.

- سوئیچ [F] را حرکت دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [P] را فشار دهید، یک حالت فلش انتخاب کنید (دکمه های [P]<] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید)، و سپس دکمه [C] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [P] به صفحه تنظیمات رفت. سوئیچ [F] را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- در حالت [F]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (182).
- در حالت [F]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [C] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



تنظیم جبران نوردهی فلاش

تصاویر ثابت فیلم ها

درست مانند جبران نوردهی عادی (۷۱)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- دکمه [] را فشار دهید، [] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های [] یا چرخاندن کلید چرخشی [] تنظیمات را انجام دهید (۲۸).
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را برای عکسبرداری با فلش جهت کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [] < [تنظیمات فلش] < [FE مناسب] < [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [] < [تنظیمات فلش] < [تعدیل نور فلش] پیکربندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU (۲۹) [تنظیمات فلش] هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

تصویربرداری با قفل FE

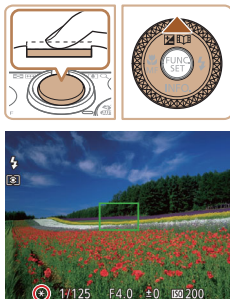
تصاویر ثابت فیلم ها

درست مانند قفل AE (۷۱)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [] تنظیم کنید (۸۱).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [] را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [] دیگر نمایش داده نمی شود.
- تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.
- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [] دیگر نمایش داده نمی شود.



• FE: نوردهی فلش

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "ضبط" (۱۸۲) مراجعه کنید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).



تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

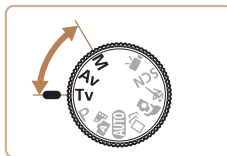
می توانید تا زمان تصویربرداری لرزشگیر تصویر را خاموش نگه دارید.

- مراحل ۱ - ۲ در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (۵۳) را دنبال کرده و [فقط عکس] را انتخاب کنید.



حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

◀ تصاویر ثابت ◀ قیلم ها

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "شاتر" (📖 ۱۸۱) مراجعه کنید.

🔥 وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

🔥 سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی [🔍] را بچرخانید.



- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (📖 ۸۳).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش ۲۰۰۰/۱ ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی ۲۰۰۰/۱ ثانیه بازنشانی می کند.
- در سرعت های شاتر ۱/۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [80] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان دیافراگم هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید نشان می دهد که نوردهی پهنه حاصل نشده است. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (📖 ۸۵) استفاده کنید.

🔥 [Tv]: مقدار زمان



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

تصاویر ثابت ◀ قلم ها

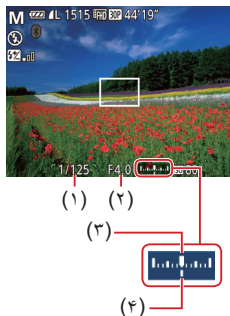
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "شاتر" (181) و "دیافراگم" (181) مراجعه کنید.

وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▲] را فشار دهید تا سرعت شاتر (۱) یا میزان دیافراگم (۲) را انتخاب کنید، و سپس کلید چرخشی [◀] را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی (۴) بر اساس مقادیری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی مطلوب (۳) نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی مطلوب بیشتر از ۲ توقف می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

تصاویر ثابت ◀ قلم ها

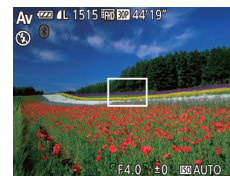
قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (181) مراجعه کنید.

وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی [◀] را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت شاتر هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید نشان می دهد که نوردهی بهینه حاصل نشده است. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه روزنه ایجاد شده توسط دیافراگم در لنز)
- در حالت های [Tv] و [Av]، دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر مناسب] را در زبانه [📷] روی [روشن] (29) تنظیم کنید تا دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را هنگام مشکلات نوردهی تنظیم کند، تا بتوانید با نوردهی بهینه عکس بگیرید. با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv، و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیم خروجی فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

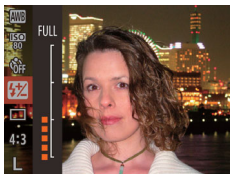
۱ وارد حالت [M] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

• دکمه [⏻] را فشار دهید، [1/2] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [🔄] تنظیمات را انجام دهید (📖 ۲۸).

• وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.
[1/2]، حداقل، [1/2]، متوسط، [1/2]، حداکثر



- بعد از تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر و میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلاش بالا است و حالت روی [🔆] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ انتخاب نشده است (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی مطلوب تنظیم شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه [▲] را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی مطلوب با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- در سرعت های شاتر ۱/۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [80] است و نمی تواند تغییر کند.
- [📷] حالت خودکار در حالت [M] قابل دسترس نیست.

✎ دستی: [M]

• محاسبه نوردهی بهینه بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (📖 ۷۱).



- همچنین می توانید با دسترسی به MENU (📖 ۲۹) و انتخاب زبانه < [تنظیمات فلش] < [خروجی فلش] سطح فلش را تنظیم کنید.
- می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (📖 ۲۹) و انتخاب زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] تنظیم کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU (📖 ۲۹) [تنظیمات فلش] هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [▶] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.



- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

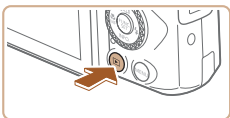
مشاهده

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

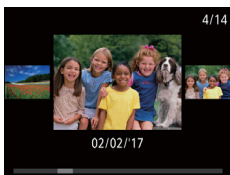


۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و نگه دارید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، پیچ [●] را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی [●] را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [●] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▼][▲] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



تغییر دادن حالت های نمایش

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید. (۱۷)

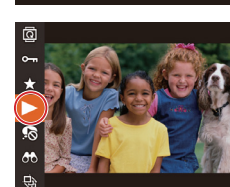
بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ابتدایی	
نمایش اطلاعات دقیق	
نمایش اطلاعات GPS	

- فیلم ها با نماد [SET▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



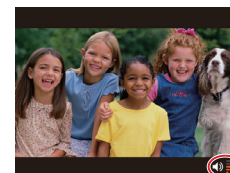
۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [▶] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][▲] را فشار دهید یا کنید چرخشی [●] را بچرخانید)، و سپس دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.



(۱)

۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [●] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۲۹) < [▶] < [حرکت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۲۹) < [▶] < [ادامه] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۲۹) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زیانه [▶] < [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

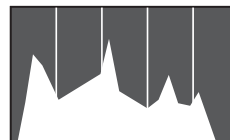
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۸۸۱۱۱۱۱۱).

نمودار ستونی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

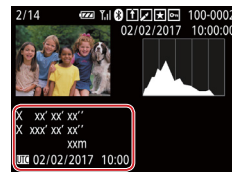
- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۸۸۱۱۱۱۱۱) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



نمایش اطلاعات GPS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- می توانید تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید را با استفاده از اطلاعات GPS یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth (مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی)، برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۳۶۱۱۱۱۱). می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

مشاهده فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت عکس خلاق (فیلم های عکس خلاق)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های عکس خلاق ضبط شده در حالت [Q] را پخش کنید (۵۶۱۱۱۱۱۱).

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پخش فیلم های جدید] را در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹۱۱۱۱۱۱).



۲ فیلم را پخش کنید.

- یک فیلم انتخاب کنید و دکمه [Q] را برای پخش آن فشار دهید.



- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است



مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

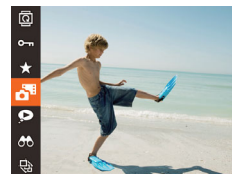
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۵) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.



۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر ثابت علامتگذاری شده با [SET]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- دکمه [●] را فشار دهید و سپس [SET] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- فیلم کوتاهی که به طور خودکار در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۸۸).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۹).



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه [●] را برای شروع پخش فشار دهید.

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۸) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۲۵) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه [▼] را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود و سپس برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



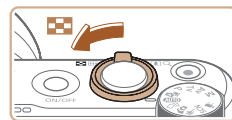
- اگر نمی خواهید که نام ها در تصاویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU [۲۹] > زبانه [▶] < [نمایش شناسه چهره] < [نمایش نام] < [خاموش] را انتخاب کنید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



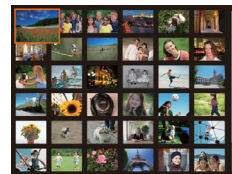
تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

• برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.

• برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی [] را بچرخانید.
- دکمه های [] [] [] [] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [] را فشار دهید.



- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نمایش داده می شود که دکمه های [] [] را پایین نگه دارید یا سریع کلید چرخشی [] را بچرخانید)، MENU [] < [] < [] (جلوه موضوعی) < [] (خاموش) را انتخاب کنید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت ([] ۹۶) یا حذف ([] ۹۸) کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد ([] ۴۶).
انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد ([] ۱۰۱).
تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [] را نمایش می دهد ([] ۳۵).

شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید ([] ۲۸).
- هنگامی که []، [] یا [] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [] [] [] [] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای اینکه فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [] [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.





برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [▼] را در مرحله ۲ فشار دهید.

گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (91)، "بزرگنمایی تصاویر" (94)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (94) هستند. شما همچنین می توانید بوسیله انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" (96) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (98)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (161)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (163)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.

اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (102 - 106)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که به صورت متوالی گرفته شده اند (94، 99، 59، 80) و تصاویر گرفته شده در حالت [L] (56) گروه بندی می شوند و فقط تصویر اول نمایش داده می شود. با این وجود، می توانید تصاویر را به صورت تکی نیز مشاهده کنید.



یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET]، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید.



دکمه [●] را انتخاب کنید.

- دکمه [●] را فشار دهید و سپس [▶] را از منو انتخاب کنید (28).

تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [▶] [◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [●]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه [●] را فشار دهید، [▶] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [●] را دوباره فشار دهید (28).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (91) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (94). می توانید یک باره با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در گروه] در "حفاظت از تصاویر" (96)، [همه تصاویر در گروه] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (98)، [انتخاب همه در گروه] در "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (161)، یا [انتخاب همه در گروه] در "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (163) اقدامات خود را به همه تصاویر در گروه اعمال کنید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (29) > زبانه [▶] > [تصاویر گروه] > [خاموش] را انتخاب کنید. با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- نمایش همزمان در حالت [L] همانطور که در مرحله ۲ "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری" (56) توضیح داده شده، فقط فوراً پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).
- برای انتخاب [ویرایش داده شناسه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۹۰)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه [⌂] را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [رونویسی]، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۸) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

پاک کردن نامها

- در صفحه نمایش داده شده در مرحله ۳ در "تغییر نامها" (۹۲)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه [⌂] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



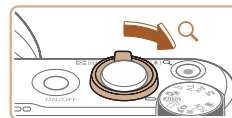
گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



(۱)

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [] را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی [] را بچرخانید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [] یا چرخاندن کلید چرخشی [] می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۹۱)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.



تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۹).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [⏻] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفته شد، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [⏻] را فشار دهید و سپس [▶] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



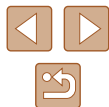
۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][⏻][⏹] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [⏻] را فشار دهید. برای بازبازی نمایش اصلی، دکمه [⏻] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبازی شود.



- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۹۱)
 - حین پخش گروه (۹۲)





محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۹۸).

- دکمه [P] را فشار دهید و سپس [On] را از منو انتخاب کنید (۲۸). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [On] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



- با فرمت کردن کارت حافظه، تصاویر محافظت شده در آن پاک می شوند (۱۴۶).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظت کردن] را از زبانه [D] انتخاب کنید (۲۹).



یک روش انتخاب برگزینید.

- یک گزینه را طبق میل خود انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۶) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [P] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [D] را فشار دهید یا کلید چرخشی [D] را بچرخانید و سپس دکمه [P] را فشار دهید. [On] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [P] را دوباره فشار دهید. [On] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [D] را فشار دهید یا کلید چرخشی [D] را بچرخانید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۹۶) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [⏏] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [⏏] را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [⏏] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.

۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [⏏] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [⏏] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.
- تصویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی [🌀] اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.
- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

محافظت از همه تصاویر با هم

۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۹۶)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [⏏] را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [⏏] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.



لغو همه محافظت ها با هم

- می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید.
- برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پاک کردن تصاویر

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

1 پاک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (🔍) را بچرخانید.

2 تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑️] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (🔍) را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود و سپس دکمه [🗑️] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (🔍) را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه [🗑️] را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

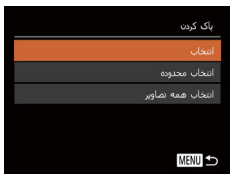
1 به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [🔍] انتخاب کنید (🔒 ۲۹).



2 یک روش انتخاب برگزینید.

- مورد دلخواه را انتخاب کنید (🔒 ۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۹۸)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۹۶) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [ESC] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۹۸)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۹۷) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۹۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

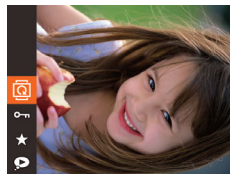


چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

! [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه [Q] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (۲۸).



! تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [Q] یا [Q] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [Q] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



- ! وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۰۰).

استفاده از منو

! [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [Q] انتخاب کنید (۲۹).



! تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [Q] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [Q]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن چرخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [Q] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۹).



- ! وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۰۰). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۹۵)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

تصاویر ثابت

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (📖)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (📖)، "محافظت از تصاویر" (📖)، "پاک کردن تصاویر" (📖)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📖)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📖)



- دکمه (📖) را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (📖).

- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه (📖) را فشار دهید.

استفاده از منو

[موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [📖] انتخاب کنید (📖).



یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی (📖) را بچرخانید و سپس دکمه (📖) را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه (📖) را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی (📖) را بچرخانید و سپس دکمه (📖) را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



- هنگام ایجاد آلبوم ها (📖)، نشان گذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه افزودن آنها را آسان تر می کند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۰۲ — ۱۰۴) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با تعداد پیکسل ضابط کمتر ذخیره کنید.

1 [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [] انتخاب کنید (۲۹).

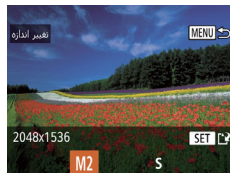


۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب اندازه تصویر، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای انتخاب گزینه [تصویر پردازش شده]، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۵۰).

- نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضبط بیشتر تغییر اندازه داد.
- انتخاب [تصویر اصلی] در مرحله ۵ تصویر اصلی را نمایش خواهد داد.

برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [] انتخاب کنید (۲۹).





۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش هم می توانید تعداد پیکسل های ضبط را ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [O] را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. کلید چرخشی [S] را برای تغییر کادرها بچرخانید، که وضعیت ناحیه برش را مشخص می کنند.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۱۰۲) پیروی کنید.

- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] (۵۰) یا تغییر اندازه داده شده به [S]، ویرایش امکان پذیر نیست (۱۰۲).



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۵) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۴) مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۱۰۲) پیروی کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۴٪).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹٪).

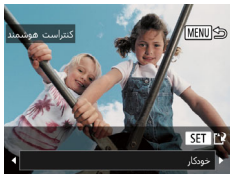


۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



۴

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۱۰۲٪) پیروی کنید.



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹٪).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۹۴) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- برای انتخاب [فایل جدید]، دکمه های [▶][◀][⏮][⏭] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۲).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

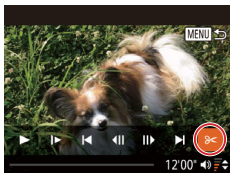
ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید (به جز فیلم های کوتاه، ۳۵).

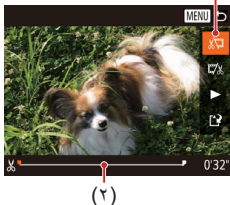
۱ [8<] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۸۷)، [8<] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [7/8] با [7/8] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [86] روی صفحه)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید تا [1] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [86]) با انتخاب [7/8] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [7/8] برش دهید.
- اگر [1] را به وضعیتی به جز علامت [86] حرکت دهید، در [7/8] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [86] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [7/8] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [86] در سمت راست برش داده خواهد شد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه [MENU] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید)، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- برای انتخاب [فایل جدید]، دکمه های [▶][◀][▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- ! برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشرده سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [▶] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



- فیلم های فشرده شده با فرمت [H-D 30P] ذخیره می شوند.
- فیلم های [E-VGA 30P] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.



پاک کردن فصل های فیلم

تصاویر ثابت

فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (۳۵، ۵۷) ضبط شده در حالت [LAF] یا [LAF] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱. قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- طبق توضیحات مراحل ۱ - ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت عکس خلاق (فیلم های عکس خلاق)" (۸۹) یا "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۹۰) یک فیلم کوتاه را پخش کنید، و سپس دکمه [P] را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید.

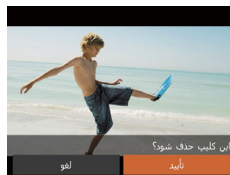
- برای انتخاب قطعه فیلم، دکمه های [P] را فشار دهید یا کلید چرخشی [P] را بچرخانید تا [P] یا [P] انتخاب شود؛ و سپس دکمه [P] را فشار دهید.

۲. [P] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [P]، دکمه های [P] را فشار دهید یا کلید چرخشی [P] را بچرخانید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳. پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [P] را فشار دهید یا کلید چرخشی [P] را بچرخانید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- آلبوم های دارای موزیک پس زمینه (۱۰۹) قابل ویرایش نیست.

- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [P] نمایش داده نمی شود.



مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید مضمون هایی مانند یک تاریخ یا نام شخص را برای ایجاد آلبومی از تصاویر انتخاب شده خودکار مطابق با آن مضمون انتخاب کنید. این تصاویر در یک نمایش اسلاید ادغام می شوند و می توانید به عنوان یک فیلم کوتاه در حدود ۲ تا ۳ دقیقه ذخیره شوند.

قبل از استفاده از این قابلیت، اطمینان حاصل کنید مجموعه باتری به طور کامل شارژ شده است. ایجاد آلبوم به فضای خالی روی کارت حافظه نیز نیاز دارد. به عنوان یک دستورالعمل، از یک کارت حافظه با ظرفیت ۱۶ گیگابایت یا بالاتر استفاده کنید، و مطمئن شوید حداقل ۱ گیگابایت فضای خالی دارد.

انتخاب موضوع برای آلبوم ها

دکمه [▲] را برای دسترسی به صفحه اصلی فشار دهید و طرح های زمینه را برای استفاده دوربین هنگام انتخاب عناصر آلبوم، انتخاب نمایید. توجه داشته باشید که دوربین بیشتر تصاویری را که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند (📌) به آلبوم ها اضافه می کند.

تاریخ	آلبومی از تصاویر گرفته شده در یک روز ایجاد می کند. تصاویر از میان تصاویری انتخاب می شود که در همان روز همزمان با تصویری گرفته شده اند که قبل از این که به صفحه خانگی دسترسی پیدا کنید نشان داده می شود.
نام شخص	می تواند برای ایجاد آلبوم های ماهانه از افراد مانند آلبوم هایی از رشد کودکان، استفاده شود. سوژه هایی که داده شناسه چهره آنها را قبل از تصویر برداری ثبت کرده اید، می توانند برای آلبوم ها انتخاب شوند. تصاویر انتخاب شده تصاویری هستند که یک سوژه دارند و در همان ماه همزمان با تصویری گرفته شده اند که قبل از دسترسی شما به صفحه خانگی نشان داده می شود.
رویداد	انتخاب مناسبی برای ایجاد آلبوم هایی از تعطیلات، جشن ها و رویدادهای دیگر. تصاویر از میان تصاویری انتخاب می شود که در حین رویداد قبل و بعد از تصویری گرفته شده اند که قبل از این که به صفحه خانگی دسترسی پیدا کنید نشان داده می شود.
سفارشی	شامل تصاویری بر اساس تصاویر مشخص شده توسط شما، تاریخ ها، یا افراد ثبت شده در شناسه چهره است.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصویری را در نمایش تکی انتخاب کنید.
- زمینه های در دسترس در مرحله ۳ بنابر تاریخ تصویربرداری و داده شناسه چهره متفاوت هستند.



۲ به صفحه خانگی بروید.

- دکمه [▲] را فشار دهید.
- پس از نمایش [مشغول]، صفحه اصلی نمایش داده می شود.

۳ پیش نمایش یک آلبوم را ببینید.

- یک شخص، [تاریخ] یا [رویداد] (یا دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی (📄) را بچرخانید را به عنوان آلبوم انتخاب کنید و سپس دکمه [📌] را فشار دهید.
- پس از نمایش [درحال بارگیری] به مدت چند ثانیه، آلبوم پخش می شود.

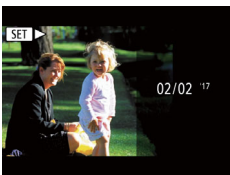


۴ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره آلبوم به عنوان فیلم] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی (📄) را بچرخانید و سپس دکمه [📌] را فشار دهید.
- بعد از ذخیره شدن آلبوم، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.



۵ آلبوم را پخش کنید (📺) (۸۷).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- آلبومها می توانند شامل تصاویر زیر گرفته شده توسط دوربین باشند.
- تصاویر ثابت
- فیلم های کوتاه (۳۵mm)
- قطعه فیلمهای کوتاه (۶۹mm) دو ثانیه ای یا طولانی تر، یا فیلمهای عکس خلاق (۵۷mm)، به جز فیلمهای فشرده



- تا زمانی که فضای کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، آلبوم ها نمی توانند ذخیره شوند.
- برای پرش به بخش بعد حین پیش نمایش، دکمه [▶] را فشار دهید و به سمت چپ بکشید؛ و برای پرش به بخش قبل، دکمه [◀] را فشار دهید.
- با انتخاب [تغییر جلوه رنگ] و فشار دادن دکمه [Ⓢ] می توانید جلوه رنگ را در مرحله ۴ مشخص کنید. برای پیش نمایش نحوه نمایش آلبوم با اعمال جلوه انتخابی، پس از فشار دادن دکمه های [▶][◀] جهت انتخاب یک جلوه رنگ و فشار دادن دکمه [Ⓢ]، [پیش‌نمایش مجدد آلبوم] را در صفحه در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- جهت پخش آلبوم های ذخیره شده، [لیست آلبوم‌ها] را در صفحه اصلی Story Highlights انتخاب کنید، دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، یکی از آلبوم های موجود در لیست را انتخاب کنید و دوباره دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

افزودن موزیک پس زمینه به آلبوم ها

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

از هفت نوع موزیک پس زمینه برای پخش در حین پخش آلبوم یکی را انتخاب کنید.

۱ موزیک پس زمینه را در یک کارت حافظه ثبت کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۴ موجود در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸mm)، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

فعال کردن موسیقی پس‌زمینه

قبل از افزودن موسیقی، باید آن را در یک کارت حافظه جدید/فرمت شده آماده کنید (حداقل ۱۰۸mm طول مورد نیاز).
آلبوم BGM آماده شود؟

بله نه

تنظیمات موسیقی

موزیک پس زمینه	تغییر
تک‌بند صدا	◀ BGM+صدا ▶
آهنگ	▶ خودکار ◀
نمونه BGM	
MENU	

- وقتی از یک کارت حافظه جدید یا اخیراً فرمت شده استفاده کنید صفحه سمت راست نمایش داده می شود.
- [تأیید] را لمس کنید، [Ⓢ] را فشار دهید؛ و صبر کنید تا هفت نوع موزیک در کارت ثبت شوند، که حدود چهار دقیقه طول می کشد.

- هنگام استفاده از یک کارت حافظه که قبلاً در آن موزیک ثبت شده، به مرحله ۲ بروید.

۲ آلبوم را ایجاد کنید.

- از مراحل ۱ - ۳ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸mm) برای ایجاد یک آلبوم پیروی کنید.

۳ تنظیمات موزیک پس زمینه را پیکربندی کنید.

- یک مورد انتخاب کنید، دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، و یک گزینه انتخاب کنید (۱۰۸mm).

۴ آلبوم را ذخیره کنید.

- از مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸mm) برای ذخیره آلبوم ها پیروی کنید.



- وقتی آلبوم ذخیره شود، دیگر نمی توان موسیقی پس زمینه به آن اضافه کرد. موزیک پس زمینه در آلبوم ها قابل حذف شدن یا تغییر دادن نیست.
- بخش های آلبوم ها که دارای موزیک پس زمینه است قابل ویرایش نیست (۱۰۷mm).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- اگر ترجیح می دهید موزیک پس زمینه اضافه نشود، [افزودن BGM] را در صفحه مرحله ۳ روی [خیر] بگذارید.
- جهت استفاده از فقط موسیقی پس زمینه به جای صدای فیلم، [ترکیب صدا] را در صفحه در مرحله ۳ روی [فقط BGM] قرار دهید.
- برای گوش دادن به یک نمونه از موزیک پس زمینه انتخاب شده در [آهنگ]، در صفحه مرحله ۳ [BGM نمونه] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

ایجاد آلبوم های مربوط به خود

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

با انتخاب تصاویر دلخواه آلبوم های خود را ایجاد کنید.

۱ به انتخاب خود یک آلبوم سفارشی ایجاد کنید.

- با پیروی از مراحل ۱ - ۳ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸)، [سفرashi] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب را انتخاب کنید.

- [انتخاب تصویر]، [انتخاب تاریخ] یا [انتخاب شخص] را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ عناصر آلبوم را انتخاب کنید.

- پس از اینکه عناصر را برای آلبوم خود انتخاب کردید و دکمه [OK] را فشار دادید، عناصر انتخابی شما با [✓] علامت گذاری می شوند.
- پس از انتخاب تصاویر ثابت، قطعه فیلم های کوتاه یا فیلم های عکس خلاق در [انتخاب تصویر]، تاریخ ها در [انتخاب تاریخ] یا افراد در [انتخاب شخص]، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- برای انتخاب [پیش‌نمایش]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ موسیقی پس زمینه را انتخاب کنید.

- وقتی صفحه سمت راست نمایش داده شد، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید. همان طور که در "افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم" (۱۰۹) شرح داده شد، موسیقی پس زمینه را اضافه کرده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



۵ یک جلوه رنگ انتخاب کنید.

- در صفحه در مرحله ۴ "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸)، [تغییر جلوه رنگ] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب جلوه رنگ، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۶ آلبوم را ذخیره کنید.

- از مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۸) برای ذخیره آلبوم ها پیروی کنید.

- می توانید تا ۴۰ فایل (یا ۱۰ فایل فیلم) را پس از انتخاب [انتخاب تصویر] مشخص کنید. دفعه بعد که آلبوم سفارشی دیگری ایجاد می کنید، [تصاویر بر اساس تنظیمات قبلی انتخاب شوند؟] نمایش داده می شود. برای استفاده از تصاویر انتخابی به عنوان پایه انتخاب، [بله] را انتخاب کنید. تصاویر، قطعه فیلم های قبلی یا فیلم های عکس خلاق با [✓] مشخص می شوند، و چند تصویر نمایش داده می شود.

- اگر [انتخاب تاریخ] را انتخاب کنید، می توانید حداکثر ۱۵ تاریخ انتخاب کنید.
- ممکن است جلوه رنگ روی بعضی از تصاویر اعمال نشود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ترکیب کردن کلیپهای کوتاه

تصاویر ثابت

فیلم ها

کلیپهای کوتاه را برای ایجاد یک فیلم طولانی تر ترکیب کنید.

توجه داشته باشید که فیلمهایی که بدین ترتیب ایجاد می شود در آلبوم های Story Highlights گنجانده نمی شود (۱۰۸۰p).

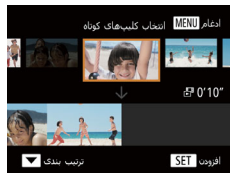
۱ به صفحه ویرایش بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کلیپ کوتاه ترکیبی] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس [ادغام] [▶] کلیک [▶] را انتخاب کنید.



۲ کلیپ ها را برای ترکیب مشخص کنید.

- برای انتخاب قطعه فیلم در بالای صفحه برای ترکیب، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.
- کلیپ انتخابی شما در پایین صفحه نشان داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [●] را دوباره فشار دهید.
- این مراحل را برای مشخص کردن سایر کلیپ ها برای ترکیب انتخاب کنید.
- پس از پایان انتخاب کلیپ ها، دکمه [MENU] را فشار دهید.



۳ پیش نمایش فیلم را مشاهده کنید.

- [پیش نمایش] را انتخاب کنید و دکمه [●] را فشار دهید.
- پس از نمایش [در حال بارگیری] برای چند ثانیه، پیش نمایشی از کلیپ های ترکیب شده پخش می شود.



۴ فیلم را ذخیره کنید.

- [ذخیره] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [●] را فشار دهید.
- بعد از ذخیره شدن فیلم، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.

۵ فیلم را پخش کنید.

- [پخش] [▶] [فیلم] را در صفحه در مرحله ۱ انتخاب کنید تا فهرستی از فیلم هایی که ایجاد کرده اید مشاهده کنید.
- فیلم را برای پخش انتخاب کنید و دکمه [●] را فشار دهید.



- برای پخش قطعه فیلم انتخاب شده، اهرم زوم را در صفحه مرحله ۲ به سمت [L4] ببرید.
- برای مرتب سازی دوباره قطعه فیلم ها، دکمه [▼] در صفحه مرحله ۲ فشار دهید، یک قطعه فیلم انتخاب کنید، دکمه [●] را فشار دهید، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید، و سپس دکمه [●] را دوباره فشار دهید.
- برای اعمال یک جلوه رنگی، [تغییر جلوه رنگ] را در صفحه مرحله ۳ انتخاب کنید.
- برای افزودن موزیک پس زمینه، [تنظیمات موسیقی] را در صفحه مرحله ۳ انتخاب کنید (۱۰۹p).
- کیفیت تصویر فیلم های ذخیره شده [4K] است.
- در صورت امکان، از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.





ویژگی های بی سیم موجود

استفاده از ویژگی های Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن های هوشمند و رایانه لوحی
 - تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بی سیم هستند ارسال کنید. تصویربرداری نمایش زنده از راه دور با یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی نیز امکان پذیر است. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.
- کامپیوتر
 - از نرم افزار برای ذخیره تصاویر دوربین در کامپیوتر وصل شده از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- خدمات وب
 - اطلاعات حساب خود را برای خدمات عکاسی آنلاین CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.
- چاپگر ها
 - ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از IP over DPS) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر
 - تصاویر را به صورت بی سیم بین دوربین های سازگار با Wi-Fi ساخت Canon جابجا کنید.

استفاده از ویژگی های Bluetooth®

می توانید دوربین خود را به آسانی با یک تلفن هوشمند دارای فناوری کم مصرف Bluetooth جفت کنید*. می توانید با استفاده از تلفن هوشمند خود به عنوان کنترل از راه دور نیز تصویر بگیرید، تصاویر را مشاهده کنید یا تصاویر خود را برچسب جغرافیایی بزنید.

* زین پس "Bluetooth" خوانده می شود.

ویژگی های بی سیم

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید



- پیش از استفاده از ویژگی های بی سیم، حتماً "اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Bluetooth، Wi-Fi)" یا غیره" (187) را بخوانید.



ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق Bluetooth
می توانید دوربین را به آسانی به یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth با جفت سازی آن متصل کنید. این کار انتقال تصاویر به یک تلفن هوشمند را آسان می سازد.
- اتصال از طریق NFC (۱۱۵)
کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۱۱۷)
می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- مالکان دوربینهای Canon سازگار با Wi-Fi که از CameraWindow برای اتصال دوربینهای خود از طریق Wi-Fi به یک تلفن هوشمند استفاده می کنند باید از برنامه موبایل Camera Connect استفاده نمایند.

انتقال تصاویر به تلفن هوشمند دارای Bluetooth

وقتی از طریق Bluetooth با یک تلفن هوشمند جفت شدید، کفایت تلفن خود را به کار ببرید تا تصاویر دوربین را مشاهده و ذخیره نمایید.

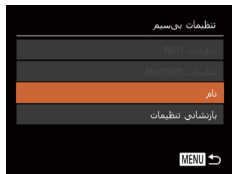


1 Camera Connect را نصب کنید.

- برای تلفن های هوشمند Android، Camera Connect را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای iPhone، iPad یا Camera Connect، App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.

2 یک نام ثبت کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات بی سیم] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس [نام] را انتخاب کنید.
- دکمه [۳۰] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید. و سپس یک نام مستعار وارد کنید.
- برای بازگشت به [تنظیمات بی سیم] پس از فشار دادن دکمه [MENU] دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Tv، Av و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

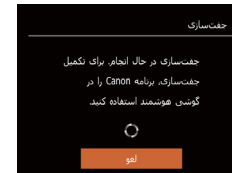


۳ برای جفت سازی آماده شوید.

- [تنظیمات Bluetooth] را انتخاب کنید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید تا [جفت سازی] انتخاب شود و سپس دکمه [📶] را فشار دهید.



- صفحه ای نمایش داده می شود که نشان می دهد دوربین منتظر اتصال است.



۴ Camera Connect را شروع کنید.

- Bluetooth را روی تلفن هوشمند فعال کنید، و سپس Camera Connect را روی تلفن هوشمند راه اندازی نمایید.
- پس از آنکه دوربین شناسایی شد، صفحه انتخاب دوربین نمایش داده می شود.



🔥 دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- نام دوربین را انتخاب کنید.
- فرآیند جفت سازی را برای تلفن هوشمند تکمیل کنید.

🔥 جفت سازی را تکمیل کنید.

- دکمه های [⏪][⏩] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید تا [تأیید] را پس از نمایش پیام تأیید روی دوربین انتخاب کنید، و سپس دکمه [📶] را فشار دهید.



- وقتی صفحه سمت راست نمایش داده شد دکمه [📶] را فشار دهید.



✓ تصاویر را منتقل کنید.

- اگر [تصاویر روی دوربین] را در Camera Connect انتخاب کنید دوربین به طور خودکار روی Wi-Fi می رود.
- در iPhone یا iPad، در منوی تنظیم Wi-Fi، دستگاه، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر را از دوربین به تلفن هوشمند منتقل کنید.
- برای تغییر به Bluetooth، اتصال Wi-Fi را روی تلفن هوشمند غیرفعال کنید.

- وقتی پس از جفت سازی از دوربین استفاده می کنید، به دلیل اینکه حتی وقتی دوربین خاموش است نیز نیرو مصرف می شود ممکن است عمر باتری کوتاه تر باشد.
- قبل از بردن دوربین به جایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی محدودیت دارد، [Bluetooth] را روی [خاموش] بگذارید تا دوربین برای ارتباط بلوتوثی حتی هنگام خاموش بودن آماده نباشد.

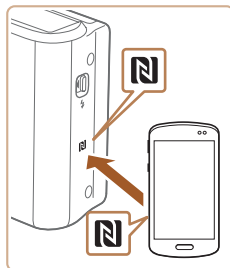




اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است

1 Camera Connect را نصب کنید.

- برای بررسی محل قرار گرفتن علامت N (N) به راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- NFC را روی تلفن هوشمند فعال کنید و علامت های N دستگاه ها را (N) با هم تماس دهید تا Google Play به طور خودکار روی تلفن هوشمند آغاز شود. هنگامی که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



2 اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین لمس کنید.
- صفحه دوربین به طور خودکار تغییر می کند.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نشان داده شد، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی (N) را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه (N) را فشار دهید.



- Camera Connect روی تلفن هوشمند اجرا می شود.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

- وضعیت اتصال Bluetooth توسط یکی از نمادهای زیر نشان داده می شود.
 - [3] وصل، [3] قطع
- می توانید از دوربین نیز برای غیرفعال کردن اتصال Wi-Fi که در مرحله ۷ شرح داده شده استفاده کنید.
- برای بررسی اطلاعات تلفن هوشمند متصل شده از طریق Bluetooth در [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال]، MENU (N) زبانه (N) < [تنظیمات بی-سیم] < [تنظیمات Bluetooth] را انتخاب کنید. [بررسی آدرس] را انتخاب کنید تا نشانی Bluetooth دوربین را بررسی کنید.

انتقال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

از NFC یک تلفن هوشمند Android برای تسهیل فرایند نصب Camera Connect و اتصال دوربین استفاده کنید.

بسته به حالت دوربین هنگام تماس پیدا کردن دستگاه ها با هم، وقتی دستگاه ها ابتدا از طریق NFC متصل می شوند عملیات متفاوت است.

- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل شد، می توانید حین مشاهده یک صفحه تصویربرداری روی تلفن هوشمند از راه دور تصویر بگیرید (N). اتصال مجدد به دستگاه های اخیر، که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند آسان است.
- اگر زمانی که دستگاه ها با یکدیگر لمس می شوند، دوربین در حالت پخش باشد، می توانید از ضمیمه نشان داده شده برای انتخاب تصویر، تصاویر را انتخاب و ارسال کنید.

برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید، و سپس دکمه [👤] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور یا برای مرور یا انتقال تصاویر روی دوربین استفاده کنید.

یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید و سپس دکمه [👤] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [👤] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.



- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
- از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
- بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید.
- اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگه دارید تا صفحه دوربین به روزرسانی شود.
- اگر هنگام خاموش بودن دوربین تلاش کنید متصل شوید، ممکن است پیامی روی تلفن هوشمند ظاهر شود و به شما یادآوری کند که دوربین را روشن نمایید. در این صورت، دوربین را روشن کنید و دستگاه ها را دوباره به هم اتصال دهید.
- اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (📷۱۳۹).



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- می توانید نام مستعار دوربین را نیز در صفحه مرحله ۲ تغییر دهید (📷۱۴۰).
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (📷۱۳۲).
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC، MENU (📷۲۹) > زبانه (🌐۲۲) < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [NFC] < [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است



- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تلفن هوشمندی را که Camera Connect روی آن نصب شده است (۱۱۵) روی علامت N دوربین لمس کنید [N].
- برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال، دکمه های [▶][◀][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◀] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [◀] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][▶][▶] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [▶] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال شدند.

- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام وارد کنید، مرحله ۲ را در "انتقال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۱۱۵) برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده اید نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۱۳۲).

اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۹).



1 Camera Connect را نصب کنید.

- برای تلفن های هوشمند Camera Connect، Android را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای iPhone، iPad، یا iPhone، Camera Connect را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [◀] را فشار دهید.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، [تایید] را فشار دهید (۱۱۵).

۳ [N] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [N]، دکمه های [▶][▶][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [▶] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▶][▶][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [▶] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- SSID و رمز عبور دوربین نمایش داده می شود.

🔥 تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور، رمز عبور نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.

🔗 Camera Connect را شروع کنید.

- Camera Connect را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

✓ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که روی تلفن هوشمند نمایش داده شده، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

🔥 تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [✔] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور یا برای مرور یا انتقال تصاویر روی دوربین استفاده کنید.



۹ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [🌀] را فشار دهید.
- برای انتخاب گزینه [انتخاب]، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [🌀] را فشار دهید.
- برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید، دکمه [🌀] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [🌀] را فشار دهید.
- برای انتقال [ارسال]، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [🌀] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [🌀] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

استفاده از نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱ تا ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (📖 ۱۱۷) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.



۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تعوّض شبکه]، دکمه های [◀▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [FNC 31] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.



۴ به یک نقطه دسترسی متصل شوید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📖 ۱۲۲) شرح داده شده است به نقطه دسترسی وصل شوید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۶ در "اتصال به نقاط دسترسی ایست شده" (📖 ۱۲۴) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۸ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای حرمانه نگه داشتن تصاویر دوربین، طوری که از تلفن های هوشمند دیگر قابل مشاهده نباشند، [خیر] را در مرحله ۸ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تعریف دهید (۱۹۶).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های **[◀]** **[▶]** برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه **[⏮]** دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های **[▶]** **[▶]** صفحه انتخاب دستگاه را باز کنید و سپس تنظیم را پیگیری کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه اخیر مقصد اخیر نشان داده نشوند، **MENU** **[⏮]** **(۲۹)** < زبانه **[۲۲]** < **[تنظیمات سیستم]** < **[تنظیمات Wi-Fi]** < **[تاریخچه دستگاه]** < **[خاموش]** را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز در مرحله ۵، **MENU** **[⏮]** **(۲۹)** < زبانه **[۲۲]** < **[تنظیمات سیستم]** < **[تنظیمات Wi-Fi]** < **[رمز ورود]** < **[خاموش]** را انتخاب کنید.
- **[رمز ورود]** دیگر در صفحه SSID (در مرحله ۴) نشان داده نمی شود.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید.
- **[⏮]** **(۲۹)** می توانید تصویر کنونی را با انتخاب **[ارسال این تصویر]** در صفحه مرحله ۹ ارسال کنید.



دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که روی تلفن هوشمند نمایش داده شده، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۸ تا ۹ را در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (📖 ۱۱۷) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (📖 ۱۱۷)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دستیابی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (📖 ۱۱۹) از مرحله ۴ دنبال کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

برای اطلاع از جزئیات مربوط به کامپیوترهایی که می توانید دوربین را از طریق Wi-Fi به آنها وصل کنید، الزامات سیستم، و سایر اطلاعات مربوط به سازگاری (از جمله پشتیبانی در سیستم عامل های جدید)، به وبسایت Canon مراجعه کنید.

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب CameraWindow

نرم افزار را دانلود کنید.

- از یک کامپیوتر متصل به اینترنت به سایت زیر مراجعه کنید.

<http://www.canon.com/icpd/>

- کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید، و سپس از دستورالعمل های نمایش داده شده پیروی کنید تا برای دانلود آماده شوید.





۲ از دستورالعمل های نمایش داده شده پیروی کنید.

- روی فایل دانلود شده دو بار کلیک کنید تا نصب شود.



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.



- برای حذف نرم افزار، از مراحل زیر پیروی کنید.
- Windows: منوی [شروع] > [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] را انتخاب کنید و سپس نرم افزار را برای حذف انتخاب نمایید.

کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] > [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.



- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows پیکربندی می شوند.
- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
- یافته های شبکه را فعال کنید.
این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
- این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
- Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
• برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

نَذیْره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

بررسی سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "رابط" (۱۸۳) پیروی می کند.
روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS، ۱۲۲) پشتیبانی می کند یا خیر (۱۲۴) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
SSID به ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- احراز هویت شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
روش رمزگذاری داده ها در طی انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA2-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)
WEP (تأیید مجوز سیستم باز) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزنگاری / کلید شبکه)
کلید مورد استفاده در زمان رمزنگاری داده ها در طی انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
کلید تنظیم شده برای هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/ رمزگذاری داده استفاده می شود.
"۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.



- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۹) < زیاده (۲۱) < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(۱۲)] را فشار دهید.
- اگر صفحه [باز مستعار دستگاه] نشان داده شد، دکمه های [(▲)] را فشار دهید یا کلید چرخشی [(◀)] را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه [(Ⓢ)] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

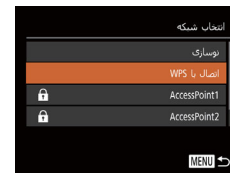
ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ [] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب []، دکمه های []، []، []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۵ [اتصال با WPS] را انتخاب کنید.

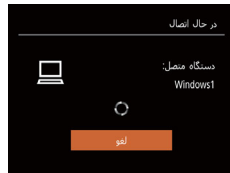
- برای انتخاب [اتصال با WPS]، دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۶ WPS (حالت PBC) را انتخاب کنید.

- برای انتخاب WPS (حالت PBC) دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۷ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.



- در دوربین، دکمه [] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های []، [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید) و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

- نصب راه انداز آغاز می شود.

- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



❶ CameraWindow را نمایش دهید.

❶ Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین Canon CameraWindow به [CameraWindow] بروید.



❷ تصاویر را وارد کنید.

❷ روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

❷ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

❷ در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تایید] کلیک کنید.

❷ برای مشاهده تصاویری که در کامپیوتر ذخیره می کنید، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.



- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه های متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیایورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (▶▶) < زبان [▶▶] < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- نام دوربین را در صفحه مرحله ۲ (▶▶▶) نیز می توانید تغییر دهید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [WPS (حالت PIN)] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

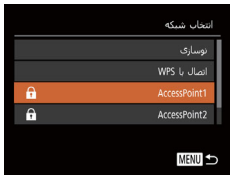
❸ اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

❶ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (▶▶▶) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

❷ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی)، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [OK] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید [OK] (۳۰).
- برای انتخاب [بعد]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخشی] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [خودکار]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخشی] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۲) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۲)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال به یک دستگاه از طریق نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است، و سپس روال را از مرحله ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۲) دنبال کنید.
 - برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۲) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۲۴) را از مرحله ۲ دنبال کنید.



- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- اگر حتی وقتی [نوسازی] را در مرحله ۲ برای بهروزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، گزینه [بعد] را انتخاب کنید [دکمه های [▲][▼]] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخشی] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس <http://www.canon.com/cig/> دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

• CANON iMAGE GATEWAY همچنین دارای راهنمای کاربر برای دانلود است.

ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

دوربین و CANON iMAGE GATEWAY را با افزودن CANON iMAGE GATEWAY به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین متصل کنید. توجه داشته باشید که باید یک نشانی ایمیل در کامپیوتر یا تلفن هوشمند خود وارد کنید تا پیام اعلان برای تکمیل تنظیمات پیوند را دریافت نمایید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه **[[P]]** را فشار دهید.



- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نشان داده شد، دکمه های **[[▲]]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[[Z]]** را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه **[[OK]]** را فشار دهید.



۲ [[☁]] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب **[[☁]]**، دکمه های **[[▶]]**، **[[4]]**، **[[▼]]**، **[[▶]]** را بچرخانید و سپس دکمه **[[OK]]** را فشار دهید.



۳ توافقتنامه را برای وارد کردن یک نشانی ایمیل بپذیرید.

- توافقتنامه نشان داده شده را بخوانید، دکمه های **[[▶]]**، **[[▶]]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[[Z]]** را برای انتخاب [موافق] بچرخانید، و سپس دکمه **[[OK]]** را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

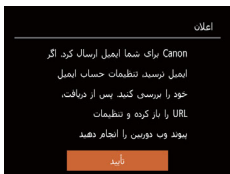
- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۲) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۲۴) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

۵ نشانی ایمیل خود را وارد کنید.

- وقتی یک دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY متصل شد، صفحه ای برای وارد کردن یک نشانی ایمیل نمایش داده می شود.
- نشانی ایمیل خود را وارد کنید، برای انتخاب [بعد]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۶ یک عدد چهار رقمی وارد کنید.

- یک عدد چهار رقمی به انتخاب خود وارد کنید، برای انتخاب [بعد]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- بعداً هنگام تنظیم پیوند با CANON iMAGE GATEWAY در مرحله ۸ به این عدد چهار رقمی نیاز خواهید داشت.



۷ پیام اعلان را بررسی کنید.

- وقتی اطلاعات به CANON iMAGE GATEWAY ارسال شد، یک پیام اعلان به نشانی ایمیل وارد شده در مرحله ۵ دریافت خواهید نمود.
- دکمه [چرخش] را در صفحه بعد فشار دهید، که نشان می دهد اعلان ارسال شده است.
- [اکنون به] [OK] تغییر می کند.

۸ به صفحه واقع در پیام اعلان بروید و تنظیمات پیوند دوربین را تکمیل کنید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند، به صفحه پیوند داده شده در پیام اعلان دسترسی پیدا کنید.
- از دستورالعمل ها برای تکمیل تنظیمات در صفحه تنظیمات اتصال دوربین پیروی کنید.

۹ تنظیمات CANON iMAGE GATEWAY

را روی دوربین مقایسه کنید.

- برای انتخاب [چرخش]، دکمه های [▲][▼][چرخش] را فشار دهید یا کلید چرخشی [چرخش] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [چرخش] و CANON iMAGE GATEWAY [چرخش] اکنون به عنوان مقصد افزوده شده اند.
- می توانید سایر خدمات وب را در صورت نیاز اضافه کنید. در این صورت، از دستورالعمل های مرحله ۲ در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۲۸) پیروی کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- ابتدا مطمئن شوید که برنامه ایمیل کامپیوتر یا تلفن هوشمند شما برای مسنود کردن ایمیل از دامنه های مربوطه پیکربندی نشده است، زیرا ممکن است مانع دریافت پیام اعلان شود.



- می توانید نام مستعار دوربین را نیز در صفحه مرحله ۱ تغییر دهید (۱۲۶).
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منو می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.

ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.

۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به نشانی <http://www.canon.com/cig/> بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده نمایید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- در کامپیوتر یا تلفن هوشمند، صفحه تنظیمات خدمات وب را بیاورید.
- از دستورالعمل های روی صفحه جهت تکمیل تنظیمات برای خدمات وب مورد نظر برای استفاده پیروی کنید.



۳ [F] را انتخاب کنید.

- دکمه [F] را فشار دهید.
- برای انتخاب [F]، دکمه های [▶][◀][F] را فشار دهید یا کلید چرخشی [F] را بچرخانید و سپس دکمه [F] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [F] را فشار دهید.



۲ مقصد را انتخاب کنید.

- نماد خدمات وب را برای اتصال به آن انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀][F] را فشار دهید یا کلید چرخشی [F] را بچرخانید) و سپس دکمه [F] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [F] را بچرخانید) و سپس دکمه [F] را فشار دهید.





۳ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- برای انتخاب گزینه [انتخاب]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید، دکمه [Ⓜ] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- وقتی که [تایید] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود دکمه [Ⓜ] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را نیز به طور همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۳۲).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۳ ارسال کنید.
- برای مشاهده تصاویر آپلود شده به CANON IMAGE GATEWAY در تلفن هوشمند، از برنامه اختصاصی Canon Online Photo Album استفاده کنید. برنامه Canon Online Photo Album برای iPhones یا iPad را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play دانلود و نصب کنید.

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۹).

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



۲ [Ⓜ] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Ⓜ]، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



- SSID و رمز عبور دوربین نمایش داده می شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



چاپگر را به شبکه وصل کنید.

در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

در قسمت رمز عبور، رمز عبور نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.

چاپگر را انتخاب کنید.

نام چاپگر را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [🖨] را فشار دهید.

یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید.

دکمه [🖨] را فشار دهید، [🖨] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [🖨] را فشار دهید.

برای انتخاب [چاپ]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [🖨] را فشار دهید.

برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۵۷) مراجعه کنید.

برای قطع اتصال، دکمه [🔌] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [🖨] را فشار دهید.



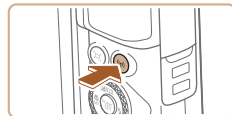
- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [🖨] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▲][▼] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (📖 ۲۹) < زبانه [🔌] < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز عبور در مرحله ۴، MENU (📖 ۲۹) < زبانه [🔌] < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [رمز ورود] < [خاموش] را انتخاب کنید. [رمز ورود] دیگر در صفحه SSID (در مرحله ۳) نشان داده نمی شود.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (📖 ۱۱۹) دنبال کنید.



ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربین های سازگار با Wi-Fi می توانند از طریق Wi-Fi به هم وصل شوند. نمیتوانید به یک دوربین با مارک Canon که دارای عملکرد Wi-Fi نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های FlashAir/Eye-Fi پشتیبانی کند.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه **[Q]** را فشار دهید.

۲ [CAM] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب **[CAM]**، دکمه های **[>][<][V][>][M]** را بچرخانید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های **[>][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.

۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های **[>][<][V][>][M]** را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- برای انتخاب گزینه [انتخاب]، دکمه های **[>][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال دکمه های **[>][<][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید، دکمه **[Q]** را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید **[>][V][>][M]** و سپس دکمه **[MENU]** را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های **[>][<][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های **[>][<][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه **[MENU]** را فشار دهید، در صفحه تایید [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های **[>][<][V][>][M]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[Q]** را بچرخانید) و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [Ⓢ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (29) < زبانه (21) < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (132).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله 4 ارسال کنید.

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و تنظیم پیکسل ضبط (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

ارسال همزمان تصاویر

در صفحه ارسال تصویر، تعدادی از تصاویر را برای ارسال مشخص کنید، یا فقط تصاویری که به عنوان موارد دلخواه مشخص شده اند ارسال کنید.

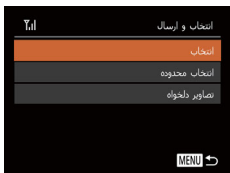
1 [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



2 یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک روش انتخاب، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓢ] را بچرخانید.





انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (132) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (97) را دنبال کنید.
- برای افزودن فیلم ها، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا [شامل فیلم ها] انتخاب شود، سپس دکمه [OK] را فشار دهید تا گزینه انتخاب شده علامتگذاری شود (✓).
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



ارسال تصاویر دلخواه

فقط تصاویر برجسب گذاری شده به عنوان موارد دلخواه ارسال شود (101).

۱ [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (132) پیروی کنید، [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک صفحه انتخاب تصویر برای موارد دلخواه نشان داده می شود. اگر نمی خواهید تصویری را اضافه کنید، آن تصویر را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید تا [✓] برداشته شود.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- در مرحله ۱، [تصاویر دلخواه] موجود نیست مگر اینکه تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کرده باشید.



نکاتی درباره ارسال تصاویر

- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کند.
- برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (106)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
[بلند] زیاد، [متوسط] متوسط، [ضعیف] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.



انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

در صفحه انتقال تصویر، [F] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- اندازه تصویر را می توان در MENU (۲۹) > زبانه (۲۴) > [تنظیمات بی سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [اندازه برای ارسال تغییر دهید] نیز پیکربندی نمود.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آنرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، [F] را با فشار دادن دکمه های [F][M2] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۳۰).

۳ تصویر را ارسال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[F] را به عنوان مقصد ثبت کنید. در کامپیوتر مقصد، Image Transfer Utility را نصب و پیکربندی خواهید کرد، نرم افزار رایگان سازگار با Image Sync.



۱ [F] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۲۶) توضیح داده شده است، [F] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای گنجاندن یک خدمات وب به عنوان مقصد، وارد CANON iMAGE GATEWAY (۱۲۶) شوید، مدل دوربین خود را انتخاب کنید، به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید، و خدمات وب مقصد را در تنظیمات Image Sync انتخاب کنید. برای جزئیات، CANON iMAGE GATEWAY Help به مراجعه کنید.



۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات بی سیم] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید (۲۹).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس/فیلم ها] فشار دهید.

آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ Image Transfer Utility را نصب کنید.

- Image Transfer Utility را با پیروی از مراحل ۱ تا ۲ "نصب CameraWindow" (۱۵۵) روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۲۰).
- Image Transfer Utility را می توان از صفحه تنظیمات Image Sync از CANON iMAGE GATEWAY (۱۲۶) دانلود نمود.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [🖨️] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [🖨️] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [📷] تغییر می کند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "اپلود تصاویر به خدمات وب" (۱۲۸) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- تصاویر ارسال شده دارای برچسب نماد [📷] هستند.

۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.



- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.



مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق Image Sync در تلفن هوشمند

با نصب برنامه Canon Online Photo Album (Canon OPA)، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و دانلود تصاویر ارسال شده از طریق Image Sync استفاده کنید در حالی که موقتاً روی سرور CANON IMAGE GATEWAY نگهداری می شوند. در آماده سازی، به شرح زیر دسترسی تلفن هوشمند را فعال کنید.

- حتماً تنظیمات توضیح داده شده در "آماده سازی کامپیوتر" (۱۳۵) را کامل کنید.
- برنامه Canon Online Photo Album برای iPhones با iPad را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play و نصب کنید.
- به CANON IMAGE GATEWAY (۱۲۶) وارد شوید، مدل دوربین خود را انتخاب کنید، به صفحه تنظیمات خدمات وب دسترسی پیدا کنید، و مشاهده و دانلود از تلفن هوشمند را در تنظیمات Image Sync فعال کنید. برای جزئیات، به CANON iMAGE GATEWAY Help مراجعه کنید.



- وقتی تصویری که موقتاً در سرور CANON IMAGE GATEWAY نگهداری می شوند حذف شدند، دیگر قابل مشاهده نخواهند بود.
- تصویری که قبل از فعالسازی مشاهده تلفن هوشمند و دانلود در تنظیمات Image Sync ارسال کرده اید بدین ترتیب قابل دسترسی نخواهند بود.



- برای اطلاع از دستورالعمل های Canon Online Photo Album به Canon Online Photo Album Help مراجعه کنید.

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- در حین تصویربرداری تصاویر خود را برچسب جغرافیایی بزنید (۱۳۶)
- دوربین را با یک تلفن هوشمند از راه دور کنترل کنید (۱۳۸).



- تنظیمات حریم خصوصی را باید پیشاپیش پیکربندی نمود تا امکان مشاهده تصویر در تلفن هوشمند فراهم شود (۱۱۷، ۱۳۹).

برچسب جغرافیایی زدن تصاویر در حین تصویربرداری

می توانید تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید را با استفاده از اطلاعات GPS یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth (مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی)، برچسب گذاری جغرافیایی کنید. می توانید اطلاعات GPS ثبت شده را در دوربین مرور کنید (۱۸۹). با استفاده از نرم افزار (۱۵۵)، می توانید در حالی که تصاویر ثابت و فیلم ها در کنار مکان ها نمایش داده می شوند، مکان ها را روی نقشه نیز مشاهده کنید.

۱ دوربین و تلفن هوشمند را از طریق Bluetooth متصل کنید (۱۱۳).

۲ [تنظیمات بلوتوث] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات GPS] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه [GPS] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

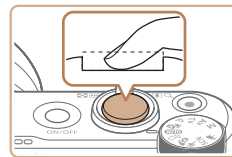
ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [GPS] از طریق موبایل] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [4][>] را فشار دهید یا با کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [فعال] را انتخاب نمایید.

تصویر بگیرید.

- تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید اکنون با استفاده از اطلاعات GPS برچسب گذاری جغرافیایی می شوند و می توانید این اطلاعات را همان طور که در "نمایش اطلاعات GPS" (۸۹) شرح داده شده است، مرور کنید.
- دفعه بعد پس از اجرای Camera Connect در گوشی هوشمند خود، قبل از تصویربرداری مطمئن شوید دوربین و گوشی هوشمند از طریق Bluetooth متصل هستند.

!

- تنها در صورت اجرای Camera Connect، بدین روش بر روی تصاویر برچسب جغرافیایی زده می شود.
- اطلاعات GPS اضافه شده به فیلم شما در ابتدا و در زمان شروع تصویربرداری اضافه می شود.
- در صورت خاموش بودن Wi-Fi، امکان بهروزرسانی اطلاعات GPS وجود ندارد. اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر تصویربرداری نمایش زنده از راه دور در ابتدا و در زمان تغییر به اتصال Wi-Fi اضافه می شود.
- وقتی دوربین خاموش است، اگر شما از طریق NFC یا Bluetooth متصل شوید؛ بر روی تصاویر برچسب جغرافیایی زده نمی شود.
- ممکن است دیگران بتوانند از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.



- برای بررسی اطلاعات GPS اضافه شده از گوشی هوشمند، MENU (۲۹) < زیانه (۲۹) < [تنظیمات GPS] < [نمایش اطلاعات GPS] را انتخاب کنید.
- وضعیت دریافت GPS توسط یکی از نمادهای زیر نشان داده می شود.
[GPS] دریافت، [GPS] عدم دریافت



کنترل دوربین از راه دور با یک تلفن هوشمند

کنترل دوربین از طریق Wi-Fi

می توانید حین مشاهده یک صفحه تصویربرداری از تلفن هوشمند خود تصویربرداری کنید.

- تنظیمات حریم خصوصی را باید پیکربندی نمود تا امکان مشاهده همه تصاویر از تلفن هوشمند فراهم شود (۱۱۷).

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۱۱۷).

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری نمایش زنده کنترل از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect در تلفن هوشمند، [تصویربرداری نمای زنده راه دور] را انتخاب کنید.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری مشاهده زنده از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.
- فوکوس کردن ممکن است بیشتر طول بکشد.
- بسته به وضعیت اتصال، نمایش تصویر با رها سازی شاتر ممکن است به تأخیر بیفتد.



- هیچگونه حرکت شدید سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و انتقال تصاویر از دوربین استفاده کنید.

کنترل دوربین از طریق Bluetooth

می توانید از یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth برای تصویربرداری از راه دور و تغییر نمایش تصویر استفاده کنید.

به این ترتیب اگر بخواهید به سرعت حین تصویربرداری متصل شوید، یا بخواهید پخش را حین اتصال به تلویزیون کنترل کنید کارتان راحت می شود.

۱ دوربین را آماده کنید.

- حالت تصویربرداری و عملکردهای تصویربرداری روی دوربین را تنظیم کنید.
- هنگام تصویربرداری با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ تلفن هوشمند را متصل کنید (۱۱۳).

- مطمئن شوید اتصال Bluetooth برقرار شده است.

۳ کنترل از راه دور Bluetooth را انتخاب کنید.

- در Camera Connect در تلفن هوشمند، [کنترل از راه دور Bluetooth] را انتخاب کنید.
- صفحه تلفن هوشمند به صفحه کنترل از راه دور از طریق Bluetooth تغییر می کند.



۶ تصویر بگیرید و تصاویر را تغییر دهید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری در حالت تصویربرداری استفاده کنید و تصاویر را در حالت پخش تغییر دهید.

• هنگام اتصال از طریق Wi-Fi [کنترل از راه دور Bluetooth] موجود نیست.

• با مراجعه به نماد روی صفحه (۱۱۳) می توانید وضعیت اتصال Bluetooth را بررسی کنید.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه [۲/۱] را فشار دهید.
- برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش، دکمه های [▶][4][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.



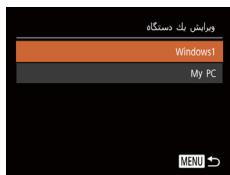
۲ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.



۳ دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.



۴ مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- جهت انتخاب مورد برای ویرایش، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



مشخص کردن تصاویر قابل مشاهده از تلفن های هوشمند

مشخص کنید که آیا همه تصاویر در کارت حافظه دوربین از تلفن های هوشمند متصل به دوربین قابل مشاهده باشد یا نه.

- در مرحله ۴ از "ویرایش اطلاعات اتصال" (صفحه ۱۳۹) [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید و گزینه دلخواه را انتخاب نمایید.



- ! برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور، [روشن] را انتخاب کنید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
					خدمات وب
[تغییر نام مستعار دستگاه] (صفحه ۱۴۰)	☐	☐	☐	☐	—
[مشاهده تنظیمات] (صفحه ۱۱۷)	☐	☐	☐	☐	—
[حذف اطلاعات اتصال] (صفحه ۱۴۰)	☐	☐	☐	☐	—

○ قابل پیکربندی — : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (صفحه ۱۳۹) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام جدید وارد کنید (صفحه ۳۰).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (صفحه ۱۳۹) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی (D-Pad) را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

تغییر نام مستعار دوربین

نام مستعار دوربین را (که در دستگاه های متصل شده نمایش داده می شود) طبق میل خود عوض کنید.

۱ [تنظیمات بی سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی سیم] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۹).



۲ [نام] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [نام]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید (۲۹).



۳ نام مستعار را عوض کنید.

- دکمه [●] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید (۳۰) و سپس یک نام مستعار وارد کنید.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات بی سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی سیم] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۹).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- برای [بازنشانی تنظیمات] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید و سپس دکمه [●] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی دوربین] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۱۴۹).

- اگر نام که وارد کرده اید یا یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [●] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- می توانید نام مستعار را از صفحه [نام مستعار دستگاه] نیز تغییر دهید که وقتی برای نخستین بار از Wi-Fi استفاده می کنید نمایش داده می شود. در این صورت، کادر متنی را انتخاب کنید، دکمه [●] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید، و سپس یک نام مستعار جدید وارد کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth

قبل از جفت سازی با یک تلفن هوشمند، اطلاعات مربوط به تلفن های هوشمند متصل شده را پاک کنید.

۱ [تنظیمات Bluetooth] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و زبانه [۲۲] < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Bluetooth] را انتخاب کنید.



۲ [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

- [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ اطلاعات را پاک کنید.

- در صفحه [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی [اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها متصل شده اید] را پاک کنید] نمایش داده شد، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ اطلاعات دوربین را پاک کنید.

- در منوی تنظیم Bluetooth روی تلفن هوشمند، اطلاعات دوربین را که روی تلفن هوشمند ثبت شده پاک کنید.





تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای اصلی دوربین در زبانه [MENU] (۲۹) پیگیری می شوند. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [فعال] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه [MENU] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۷). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼] [▲] تنظیم کنید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀] [▶] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد FUNC (۲۸) یا MENU را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK]
- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [DST] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [C] انتخاب کنید، و سپس [DST] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۷۰).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۲۰) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۵). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۷۰).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۴).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [☰] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [▶] و [◀] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.



- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۴۵) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی نمایشگر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶] و [◀] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.





- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی نمایشگر] در زبانه [۲۲] را لغو می کند.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.



- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

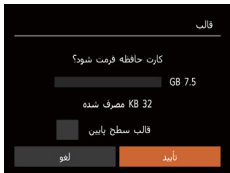
فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قلب] بروید.

- [قلب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

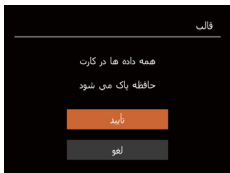
۲ [تایید] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید تا [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.



- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📷) (۱۴۶)، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید تا [قالب سطح پایین] انتخاب شود، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📷) (۱۴۶) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📷) (۱۴۶) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده) (📷) (۱۴۶) استفاده کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (📷۳۳)، نشانگر MF (📷۷۵) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تکبیدی، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه (📷) را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه (📷) را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (📷) را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه (📷) را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه (📷) و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۳] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۵۲)
- [تنظیمات بی سیم] (۱۱۲)
- [تنظیمات GPS] (۱۳۶)

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

بازیابی همه پیش فرض های دوربین

۱ به صفحه [تنظیمات اولیه] بروید.

- [بازنشانی دوربین] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [تنظیمات اولیه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [OK] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- همه پیش فرض های دوربین اکنون بازیابی می شوند.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
 - اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۵)
 - تنظیمات زبانه [۲۳] [تاریخ/زمان] (۱۴۴)، [منطقه زمانی] (۱۴۴)، [زبان] (۱۴۴)
 - [سیستم ویدیو] (۱۵۲)
 - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۷۳)
 - حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت [SCN] (۵۹)
 - حالت فیلم (۶۷)
 - اطلاعات ثبت شده در [تنظیمات بی سیم] (۱۱۲)

بازیابی پیش فرض ها برای عملکردهای جداگانه

تنظیمات برای عملکردهای زیر را می توان به طور جداگانه روی پیش فرض بازیابی کرد.

- داده شناسه چهره
- تنظیمات بی سیم

۱ به صفحه [تنظیمات دیگر] بروید.

- [بازنشانی دوربین] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [تنظیمات دیگر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



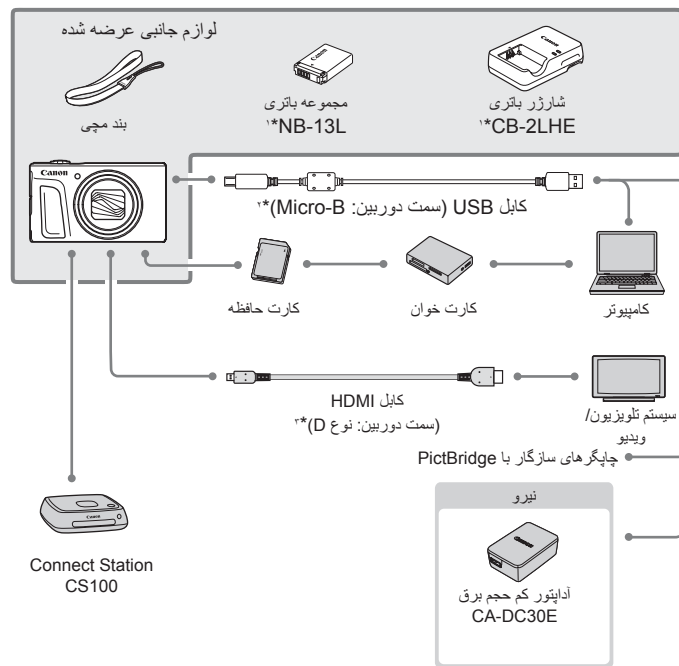
۲ عملکرد را برای بازنشانی انتخاب کنید.

- عملکرد را برای بازنشانی انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [OK] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض عملکرد بازیابی می شود.

نقشه دستگاه



- ۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
 ۲* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-600PCU).
 ۳* از کابل در دسترس تجاری که طولی کمتر از ۲,۵ متر دارد استفاده کنید.

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.

Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که هر گونه تعمیری که ممکن است دستگاه Canon شما به علت چنین سوء عملکردی به آن نیاز پیدا کند تحت ضمانت نیست و هزینه در بر خواهد داشت.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

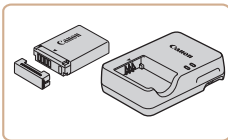
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-13L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LHE

- شارژر مجموعه باتری NB-13L



- این شارژر باتری را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.
- پیام [خطای ارتباطی باتری] در صورتی نمایش داده می شود که از مجموعه باتری غیراصل Canon استفاده می کنید و پاسخ کاربر مورد نیاز است. توجه داشته باشید که Canon مسئولیتی در قبال هرگونه آسیب وارده از قبیل نقص عملکرد یا آتش سوزی که به دلیل استفاده از مجموعه های باتری غیر اصلی Canon روی می دهد را نمی پذیرد.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▼ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

پخش در تلویزیون

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (صفحه ۱۷۱).

پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

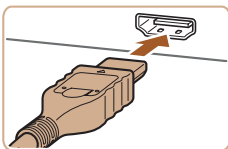
تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲٫۵ متر نباشد، با پایانه Type D برای سمت دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با کیفیت تصویر [FHD 60P]، [FHD 30P]، یا [HD 60P] را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



آداپتور کم حجم برق CA-DC30E

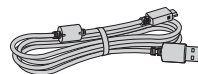
• مجموعه باتری عرضه شده را برای شارژ شدن درون دوربین قرار دهید. کابل رابط IFC-600PCU (جداگانه فروخته می شود) برای اتصال آداپتور به دوربین لازم است.



سایر لوازم جانبی

کابل رابط IFC-600PCU

• برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

• حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

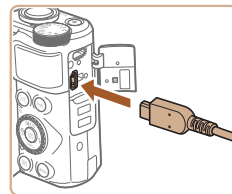


ذخیره عکس و فیلم

Connect Station CS100

• یک مرکز رسانه برای نگهداری تصاویر دوربین، مشاهده روی یک تلویزیون متصل، چاپ بی سیم از طریق یک چاپگر سازگار با Wi-Fi، اشتراک گذاری از طریق اینترنت، و غیره.





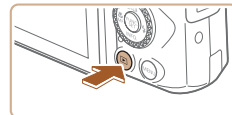
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

تلوویزیون را روشن کنید و به حالت ورودی خارجی بروید.

- ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

وارد کردن و شارژ کردن مجموعه باتری

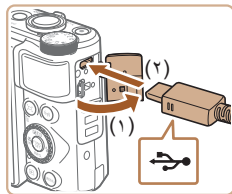
با استفاده از مجموعه باتری عرضه شده با یک آداپتور کم حجم برق CA-DC30E و کابل رابط IFC-600PCU مجموعه باتری را شارژ کنید.

مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

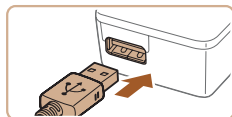
- از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۸) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- مجموعه باتری را طبق توضیحات مرحله ۲ "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" وارد کنید (۱۹).
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۹) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.

آداپتور کم حجم برق را به دوربین وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱).
- فیش کوچکتر کابل رابط را (جداگانه فروخته می شود) طبق شکل نگه دارید و فیش را کاملاً درون پایانه دوربین (۲) وارد کنید.



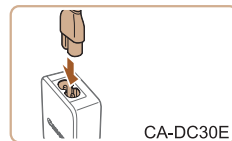
- فیش بزرگتر کابل رابط را درون آداپتور کم حجم برق وارد کنید.





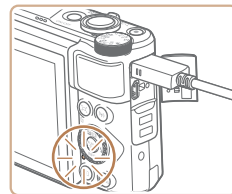
مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CA-DC30E: سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.



- شارژ شروع می شود و چراغ شارژ USB روشن می شود.

- پس از پایان شارژ شدن چراغ خاموش می شود.
- آداپتور کم حجم برق را از پریز بکشید و کابل رابط را از دوربین جدا کنید.



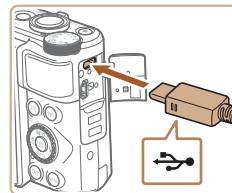
- ! برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- هنگام شارژ کردن یک مجموعه باتری دیگر، همیشه کابل رابط را از دوربین جدا کنید و سپس مجموعه باتری دیگری را برای شارژ وارد نمایید.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "نیرو" (۱۸۳) مراجعه کنید.
- حتی حین شارژ شدن باتری می توانید با روشن کردن دوربین و ورود به حالت پخش تصاویر را مشاهده کنید (۲۳). در هر حال، نمی توانید حین شارژ شدن باتری تصویربرداری کنید.
- اگر چراغ شارژ USB روشن نیست، کابل رابط را دوباره وصل کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

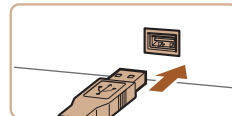
استفاده از کامپیوتر برای شارژ کردن باتری

با وارد کردن فیش بزرگتر کابل رابط در پایانه USB یک کامپیوتر در مرحله ۲ "قرار دادن و شارژ کردن مجموعه باتری" نیز می توانید مجموعه باتری را شارژ کنید (۱۵۳). برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید. توصیه می کنیم از کابل رابط IFC-600PCU (جدگانه فروخته می شود) استفاده کنید.

دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید. فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید.



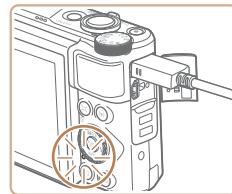
فیش بزرگتر کابل را به کامپیوتر بزنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات کامپیوتر، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



اکنون ضبط شروع می شود و نشانگر پشت دوربین به رنگ سبز چشمک می زند. شارژ حدود چهار ساعت طول می کشد.

اما، اگر تصاویر را طبق توضیحات "تخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۵۶) از دوربین به کامپیوتر وارد کنید، شارژ ممکن است بیشتر طول بکشد.

تازمانی که دوربین به کامپیوتر متصل است، حتی پس از تکمیل شارژ کماکان نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند.



استفاده از نرم افزار

برای استفاده از ویژگیهای نرم افزار زیر، نرم افزار را از وبسایت Canon دانلود و روی کامپیوتر خود نصب کنید.

- CameraWindow
 - وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود
- Image Transfer Utility
 - Image Sync (۱۳۴) را نصب کنید و تصاویر را دریافت کنید
- Map Utility
 - از یک نقشه برای مشاهده اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر استفاده کنید

• برای مشاهده و ویرایش تصاویر در کامپیوتر، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.

• Image Transfer Utility را می توان از صفحه تنظیمات Image Sync از CANON iMAGE GATEWAY دانلود نمود.

- اگر طبق توضیحات فوق شروع به شارژ کنید و دکمه ON/OFF را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، شارژ متوقف می شود و نشانگر خاموش می شود.
- در برخی کامپیوترها، ممکن است لازم باشد برای شارژ شدن باتری کارت حافظه در دوربین باشد. قبل از اتصال کابل به درگاه USB کامپیوتر کارت حافظه را (۱۸۰) در دوربین قرار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم نرم افزار و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

نصب نرم افزار

نرم افزار را همانطور که در مراحل ۱ تا ۲ "نصب CameraWindow" (۱۲۰) شرح داده شده است، نصب کنید.

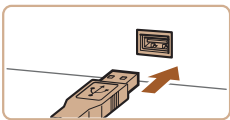
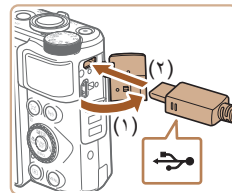
- برای لغو نصب (حذف) نرم افزار در Mac OS، در پوشه [Canon Utilities] در پوشه [برنامه ها] پوشه نرم افزار را برای حذف به سطل زباله بکشید، و سپس سطل زباله را خالی کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

با استفاده از یک کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) می توانید دوربین را به کامپیوتر وصل کنید و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره نمایید.

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل را به کامپیوتر بزنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات کامپیوتر، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- وقتی دوربین را به کامپیوتر وصل کردید، دوربین به طور خودکار روشن می شود.

CameraWindow را نمایش دهید.

- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

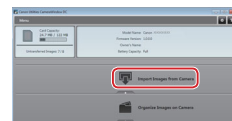
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

- در صفحه ای که نشان داده می شود، پیوند تغییر برنامه را کلیک کنید.

- [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تایید] کلیک کنید.

- روی [تایید] دو بار کلیک کنید.





تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [▶] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

- برای مشاهده تصویری که در کامپیوتر ذخیره کرده اید، از نرم افزار از پیش نصب شده یا نرم افزار موجود و متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط دوربین استفاده کنید.

- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [📷] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های قابل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

چاپ تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

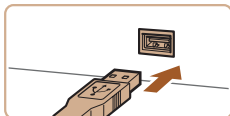
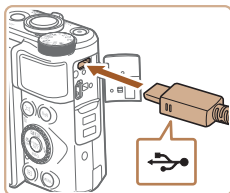
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge از طریق یک کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) تصاویر خود را چاپ کنید.

مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

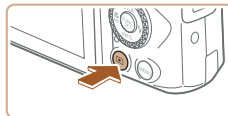
دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- دریوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



چاپگر را روشن کنید.





دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] را بچرخانید.

به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.

- برای انتخاب [چاپ]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۵۲) مراجعه کنید.

پیگیری تنظیمات چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۵۷) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] بچرخانید سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀] یک گزینه را انتخاب کنید.



🖨️	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
	ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
	هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
🖼️	خاموش	—
	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	خاموش	—
	روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
📄	قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
	تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
	—	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۵۹).
	تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۵۹).



برش تصاویر قبل از چاپ

تصاویر ثابت فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

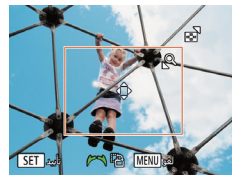
۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (158) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [Left] [Right] [Up] [Down] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (157) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

تصاویر ثابت فیلم ها

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (158) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [Left] [Right] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط L و نسبت ابعادی 4:3 موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ x ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۵۹) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

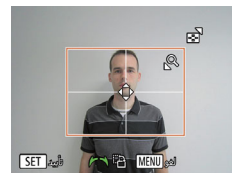
- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۵۹) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.



چاپ صحنه های فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۵۷) را دنبال کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [OK] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [OK] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [OK] را فشار دهید.
- پس از نمایش یک صحنه برای چاپ به صورتی که در مراحل ۲ - ۵ "مشاهده" (۸۷) توضیح داده شده، می توانید با فشار دادن دکمه های [◀][▶] برای انتخاب [OK] در پل کنترل فیلم و سپس فشار دادن دکمه [OK] به صفحه مرحله ۱ در اینجا دسترسی پیدا کنید.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت

چاپ دسته ای (📖 ۱۶۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

تصاویر ثابت

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📖] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۹).



نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	—
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	—
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	—



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [📖] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [📖] چاپ می شود (📖 ۱۹).

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

تصاویر ثابت

[انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [📖] انتخاب کنید، و سپس دکمه [📖] را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [📖] را فشار دهید یا کلید چرخشی [📖] را بچرخانید و سپس دکمه [📖] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [📖] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تعداد چاپ را تعیین کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

تصاویر ثابت فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [C] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۷) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید سپس دکمه [C] را فشار دهید.



تنظیم چاپ برای همه تصاویر

تصاویر ثابت فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [C] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.



چاپ کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۱)، [حذف همه واردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [C] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت فیلم ها

- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۶۱) — PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [C] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.





افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و انتقال آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

افزودن جداگانه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۶۳)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۶۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۶۳)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۸۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۸۰).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۸۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.

- کارایی باتری در دهامای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموع باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموع باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات نکرد و مجموع باتری پس از شارژ شدن هنوز زیاد خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. به جمع باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۸).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می‌رسند یا نمایش داده نمی‌شوند (۱۵۲).

ضمیمہ

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (📽️)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (📷۲۶).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (📷۲۷).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوار های افقی ظاهر شوند.

نمایش تمام صفحه هنگام تصویربرداری موجود نیست (📷۵۰).

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ 📅] را پیکربندی کنید (📷۲۲). توجه داشته باشید که مهر ها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (📷۱۹).
- مهر های تاریخ در حالت های تصویربرداری (📷۱۷۸) که در آنها [مهر تاریخ 📅] قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (📷۴۲).

[📷۶] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (📷۳۶).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، (📷۹) نمایش داده می شود (📷۳۶).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (📷۸۳).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی (📷۱۸۱) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (📷۷۲).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📷۸۳).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (📷۲۶).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (📷۱۸۱).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (📷۵۴).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با فلش فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (📷۷۷، 📷۸۰).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی (📷۱۸۱) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (📷۷۱).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (📷۷۲، 📷۱۰۴).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (📷۷۱).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی (📷۱۸۱) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (📷۷۱).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (📷۷۱).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (📷۳۶).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (📷۱۸۱).
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (📷۸۲، 📷۸۶).
- سرعت ISO را افزایش دهید (📷۷۲).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (📷۱۸۱).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی (📷۱۸۱) تنظیم کنید.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (📷۸۲، 📷۸۶).

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.

این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

- تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (📷۷۲).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (📷۵۹).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند.

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (📷۵۴). چراغ کاهش قرمزی چشم (📷۴) در تصاویر گرفته شده با فلاش روشن خواهد شد. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (📷۱۰۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
اِهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۷۱۱۱).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی **FUNC** موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی **FUNC**" و "زبانه تصویربرداری" (۱۷۲۱۱۱ – ۱۷۵۱۱۱) مراجعه کنید.

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۵۱۱۱۱). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۶۱۱۱۱) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۴۴۱۱۱).

فیلمبرداری

زمان سبزی شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط **قطع** می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سبزی شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۴۶۱۱۱، ۱۸۲۱۱۱).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار **متوقف** می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۷۱۱۱).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۵۱۱۱۱۱).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۸۲۱۱۱).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت های **[فیل]** (۶۲۱۱۱۱)، **[فیل]** (۶۹۱۱۱۱)، و **[لاک]** (۵۶۱۱۱۱)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا **قطع** می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۴۷۱۱۱).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۴۲۱۱۱) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۴۳۱۱۱).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت **[رفل]** (۶۲۱۱۱۱)، **[فیل]** (۶۹۱۱۱۱)، یا **[لاک]** (۵۶۱۱۱۱) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

نمی توان با فشار دادن دکمه **[▲]** به صفحه اصلی **Story Highlights** دسترسی پیدا کرد.

- هنگام اتصال به یک چاپگر، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. دوربین را از چاپگر جدا کنید.
- هنگام اتصال Wi-Fi، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. به اتصال Wi-Fi پایان دهید.

نماد سوژه مورد نظر برای آلبوم در صفحه اصلی **Story Highlights** نمایش داده نمی شود.

- در حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۸۱۱۱۱)، قبل از دسترسی به صفحه اصلی **Story Highlights** (۱۰۸۱۱۱)، تصویری که نام شخص را برای آلبوم نشان می دهد، انتخاب کنید.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۵۱۱۱۱).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
 - دکمه **[▶]** را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های **[▲]** و **[فیل]**، دکمه **MENU** را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های **[▶|◀]** را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، سپس دکمه **[فیل]** را فشار دهید.

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av ، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [(۹۰)] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر یا کامپیوتر وصل است قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۳۹).
 • برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۲۶).
 • برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند Camera Connect را بر روی آن نصب کنید (۱۱۷).
 • برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۲۰، ۱۲۲).
 • از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
 • دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۸۳). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۳۴) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از تنظیم پیکسل ضبط اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال همزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۳۴).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [YU]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

پس از اضافه کردن CANON IMAGE GATEWAY به دوربین هیچ پیام اعلانی روی کامپیوتر یا تلفن هوشمند دریافت نمی شود.

- مطمئن شوید نشانی ایمیلی که وارد کرده اید صحیح است، و سعی کنید مقصد را دوباره اضافه کنید.
- تنظیمات ایمیل را در کامپیوتر یا تلفن هوشمند بررسی کنید. اگر برای مسدود کردن ایمیل از دامنه های خاصی پیکربندی شده اند، ممکن است نتوانید پیام اعلان را دریافت کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۴۱).

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۸[[[.]]]

کارت حافظه قفل است

- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۸[[[.]]]

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۸[[[.]]]

خطای کارت حافظه (۱۴۷[[[.]]]

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲[[[.]]] و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۸[[[.]]]، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۳[[[.]]]، ۵۶[[[.]]]، ۷۰[[[.]]]، ۸۴[[[.]]] یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۰۲[[[.]]]. تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۹۸[[[.]]] یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۸[[[.]]]

باتری را شارژ کنید (۱۸[[[.]]]

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۹۶[[[.]]]

تصویر ناآناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر

اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، با تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند.
- ویرایش اطلاعات شناسه* (۹۳[[[.]]]، بزرگنمایی* (۹۴[[[.]]]، جابجایی هوشمند* (۹۵[[[.]]]، چرخش* (۱۰۰[[[.]]]، موارد دلخواه (۱۰۱[[[.]]]، ویرایش* (۱۰۲[[[.]]]، لیست چاپ* (۱۰۶[[[.]]]، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۰۳[[[.]]]،

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۹۷[[[.]]]، ۹۹[[[.]]]، ۱۰۲[[[.]]]، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۰۱[[[.]]] یا تنظیم کتابچه عکس (۱۰۳[[[.]]] انتخاب شده بود.
- ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۰۱[[[.]]] یا تنظیم کتابچه عکس (۱۰۳[[[.]]] را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۶[[[.]]]، پاک کردن (۹۸[[[.]]]، موارد دلخواه (۱۰۱[[[.]]]، لیست چاپ (۱۰۶[[[.]]]، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۰۳[[[.]]] انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه (۲[[[.]]]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۴۷[[[.]]]، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۴۶[[[.]]]

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۵۷) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقهور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۵۹). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۲۲).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود:

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۲۲).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. سوئیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

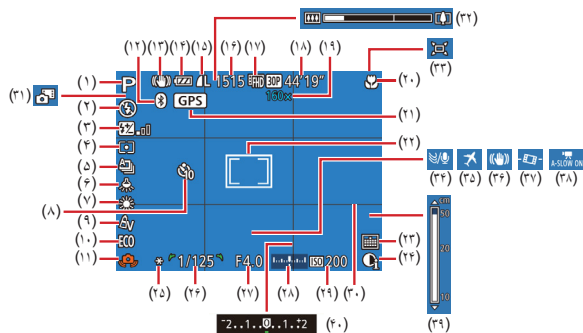
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۲۴) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- (۱) حالت تصویربرداری (۱۲۲)
- (۲) نماد صفحه (۳۷)
- (۳) حالت فلش (۸۱)
- (۴) جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۸۶، ۸۲)
- (۵) روشن نوری (۷۱)
- (۶) حالت رانندگی (۸۰)
- (۷) تصحیح لامپ جیوه (۵۱)
- (۸) تعادل سفیدی (۷۳)
- (۹) تایمر خودکار (۴۳)
- (۱۰) رنگ های من (۷۴)
- (۱۱) حالت اکو (۱۴۵)
- (۱۲) هشدار لرزش دوربین (۳۶)

- (۱۳) وضعیت اتصال Bluetooth (۱۱۵)
- (۱۴) نماد حالت IS (۳۸)
- (۱۵) سطح باتری (۱۷۰)
- (۱۶) فشرده سازی تصویر ثابت (۸۳)
- (۱۷) تنظیم پیکسل ضبط (۵۰)
- (۱۸) تصاویر قابل ضبط (۱۸۲)*
- (۱۹) کیفیت فیلم (۵۱)
- (۲۰) زمان باقی مانده (۱۸۲)
- (۲۱) بزرگنمایی زوم (۳۹)
- (۲۲) مبدل فاصله دیجیتال (۷۷)
- (۲۳) محدوده فوکوس (۷۵)
- (۲۴) قفل AF (۸۰)
- (۲۵) متصل شده از طریق Bluetooth به گوشی هوشمند و دریافت اطلاعات GPS (۱۳۷)

- (۲۲) کادر AF (۷۷)
- (۲۳) کادر تعیین نقطه AE (۷۱)
- (۲۴) مهر تاریخ (۴۲)
- (۲۵) کنتراست هوشمند (۷۲)
- (۲۶) قفل AE (۷۱)، قفل FE (۸۲)
- (۲۷) سرعت شاتر (۸۴، ۸۵)
- (۲۸) میزان دیفراگم (۸۵)
- (۲۹) سطح جبران نوردهی (۸۵)
- (۳۰) سرعت ISO (۷۲)
- (۳۱) خطوط جدول (۵۲)
- (۳۲) حالت ترکیب خودکار (۳۵)
- (۳۳) نوار زوم (۳۳)
- (۳۴) خودکار (۴۰)
- (۳۵) فیلتر باد (۶۸)
- (۳۶) منطقه زمانی (۱۴۴)
- (۳۷) لرزشگیر تصویر (۸۳)
- (۳۸) سطح خودکار (۵۲)
- (۳۹) شاتر کند خودکار (۶۸)
- (۴۰) نشانگر MF (۷۵)
- (۴۱) سطح جبران نوردهی (۷۱)

* در حالت []، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

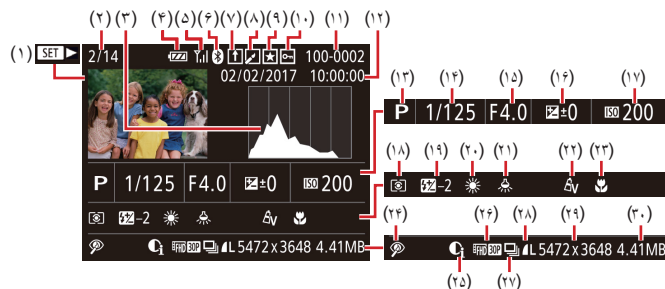
سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید



پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



(۱) پخش فیلم (۳۳، ۸۷)

پخش فیلم با عکس (۳۵)

(۲) شماره تصویر فعلی /
تعداد کل تصاویر

(۳) نمودار ستونی (۸۹)

(۴) سطح باتری (۱۷۰)

(۵) قدرت سیگنال امواج Wi-Fi (۱۳۳)

(۶) وضعیت اتصال Bluetooth (۱۱۵)

(۷) همگام سازی تصویر (۱۳۴)

(۸) ویرایش تصویر (۱۰۲)

فشرده سازی فیلم (۱۰۶)

(۹) موارد دلخواه (۱۰۱)

(۱۰) محافظت (۹۶)

(۱۱) شماره پوشه -

شماره فایل (۱۴۷)

(۱۲) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۹)

(۱۳) حالت تصویربرداری (۱۷۲)

(۱۴) سرعت شاتر (۸۴، ۸۵)

(۲۸) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۸۳)

تنظیم پیکسل ضبط (۵۰، ۵۰۰)

MP4 (فیلم ها)

(۲۹) تصاویر ثابت: تنظیم پیکسل ضبط (۱۸۲)

فیلم ها: زمان پخش (۱۸۲)

(۳۰) اندازه فایل

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۵۲).

خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم، طبق توضیحات "مشاهده" (۸۷) موجود هستند.

▶	پخش
▶	حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید. صدایی پخش نمی شود.)
◀	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۰۷) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [OK])
◀	فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [OK] را فشار داده و نگه دارید.)
▶	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [OK] را فشار داده و نگه دارید.)
▶	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۰۷) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [OK] را فشار داده و نگه دارید.)
🗑️	حذف کلیپ (وقتی که یک فیلم کوتاه، فیلم های عکس خلاق یا البوم فیلم انتخاب می شود (۱۰۷)؛ نمایش داده می شود)
⚙️	ویرایش (۱۰۵)
📄	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۵۷).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.





منوی FUNC.

حالت تصویربرداری																								
عملکرد																								
سنجش نور (۷۱)																								
رنگ های من (۷۴)																								
توازن سفیدی (۷۳)																								
سرعت ISO (۷۲)																								
حالت تصویربرداری (۵۹)																								
تایمر خودکار (۴۳)																								
تنظیمات تایمر خودکار (۴۴)																								
تأخیر**																								
عکس ها**																								
جبران نوردهی فلاش (۸۲)																								
سطح خروجی فلاش (۸۶)																								

۱* توازن سفیدی موجود نیست.

۲* در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی ۰ ثانیه تنظیم کرد.

۴* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

○ در دسترس است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

حالت تصویربرداری																										عملکرد
حالت رانندگی (۸۰)																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۵۰)																										
○	۳۰	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	
-	۳۰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	
بیکسل های ضبط (۵۰)																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	
فشرده سازی (۸۳)																										
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
کیفیت فیلم (۵۱)																										
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	۳۰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	○	○	○	○	۳۰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	

○ در دسترس است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

- ۱* با ، قفل AF با تنظیم می شود.
- ۲* به طور خودکار تنظیم می شود تا با نسبت ابعادی اندازه ضبط فیلم متناسب باشد.
- ۳* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۶۲).



زبانۀ تصویربرداری

حالت تصویربرداری																							
عملکرد																							
کادر AF (۷۷)																							
○	○	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
اندازه کادر AF (۷۷)*۱																							
○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
زوم دیجیتال (۳۹)																							
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (۷۹)																							
—	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
AF متوالی (۷۹)																							
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○

○ در دسترس است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

*۱ بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

*۲ هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

*۳ [فعال] وقتی حرکت سوژه شناسایی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت فکس

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

حالت تصویری																									عملکرد
AF (۵۲)																									نور دستیار
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
MF (۷۵)																									زوم نقطه
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	4x/2x
MF مناسب (۷۵)																									مناسب
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
MF (۷۶) تنظیمات اوج																									تنظیمات اوج
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	اوج
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	سطح
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	کم/زیاد
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	رنگ
تنظیمات فلش (۵۴، ۸۲، ۸۶)																									تنظیمات فلش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت فلش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خودکار
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	دستی
تعدیل نور فلش																									تعدیل نور فلش
خروجی فلش																									خروجی فلش
چراغ قرمز چشم																									چراغ قرمز چشم
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن/خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
کنترلر است هوشمند (۷۲)																									کنترلر است هوشمند
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خودکار
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
نصیحت چراغ جیوه (۵۱)																									نصیحت چراغ جیوه
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش

○ در دسترس است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

عملکرد

حالت تصویربرداری

M Av Tv P AUTO

ترازبندی خودکار (۵۲)	
فعال	☐
غیرفعال	☐
قسمت نمایش (۴۰)	
بزرگ/متوسط/کوچک	☐
تنظیمات خودکار (۴۰، ۴۲)	
روشن	☐
جستجوی دستیار	☐
خاموش	☐
چهره/بالا/تنگه/کل بدن/دستی/خودکار	☐
خاموش	☐
مهر تاریخ (۴۲)	
خاموش	☐
تاریخ / تاریخ و زمان	☐
نوع فیلم کوتاه (۳۵)	
حاوی عکس/بدون عکس	☐
تنظیمات شناسه چهره (۴۶)	
شناسه چهره	☐
روشن	☐
خاموش	☐

○ در دسترس است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

– هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۵) در برخی حالت ها یا با برخی تنظیمات، نام افراد ممکن است در تصاویر ضبط شود، حتی وقتی نشان داده نمی شود.



زبانہ تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۴۳
میزان صدا	۱۴۳
نکته ها	۱۴۴
تاریخ/زمان	۱۴۴
منطقه زمانی	۱۴۴
جمع شدن لنز	۱۴۵
حالت اکو	۱۴۵
ذخیره نیرو	۱۴۵، ۲۶
روشنایی نمایشگر	۱۴۵
تصویر آغازین	۱۴۶
قالب	۱۴۶
شماره گذاری	۱۴۷
ایجاد پوشه	۱۴۸
واحدها	۱۴۸
سیستم ویدیو	۱۵۲
اتصال Wi-Fi	۱۱۲
تنظیمات بی سیم	۱۱۲
تنظیمات GPS	۱۳۶
نمایش لوگوی مجوز	۱۴۸
زبان (语言)	۱۴۸
بازنشانی دوربین	۱۴۹

زبانہ پخش

مورد	صفحه ارجاع
پخش فیلم های عکس خلاق	۸۹
ترکیب کلیپ کوتاه	۱۱۱
پخش آلبوم	۱۰۸
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۹۰
نمایش اسلاید	۹۴
پاک کردن	۹۸
محافظت کردن	۹۶
چرخش	۱۰۰
موارد دلخواه	۱۰۱
تنظیم کتابچه عکس	۱۶۳
کنتراست هوشمند	۱۰۴
حذف قرمز ی چشم	۱۰۴
برش تصویر	۱۰۲
تغییر اندازه	۱۰۲
رنگ های من	۱۰۳
داده شناسه چهره	۹۰
جلوه تغییر تصویر	۸۷
جلوه موضوعی	۹۱
حرکت نمایش	۸۷
تصاویر گروه	۹۲
چرخش خودکار	۱۰۰
ادامه	۸۷



زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	—
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۶۱
انتخاب محدوده	۱۶۲
انتخاب همه تصاویر	۱۶۲
حذف همه مواردانتخابی	۱۶۲
تنظیمات چاپ	۱۶۱

حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۱۰۰
محافظت کردن	۹۶
موارد دلخواه	۱۰۱
چاپ	۱۵۷
پخش گروه	۹۲
پخش فیلم	۸۷
پخش فیلم کوتاه مرتبط	۹۰
جایجایی هوشمند	۹۵
جستجوی تصویر	۹۱
نمایش اسلاید	۹۴

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتور ها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

نمایشگر

نوع..... کریستال مایع رنگ TFT

اندازه صفحه..... ۷,۵ سانتی متر (۳,۰ اینچ)

پیکسل های مؤثر..... تقریباً ۰,۹۲ میلیون نقطه

تصویربرداری

زوم دیجیتال

بزرگنمایی..... تقریباً ۴ برابر

حداکثر با زوم نوری..... تقریباً ۱۶۰ برابر

فاصله کانونی

(انتهای تله فوتو، معادل فیلم ۳۵ میلی متری)..... تقریباً معادل ۳۸۴۰ میلی متر

ZoomPlus

(تعداد پیکسل های ضبط L)..... تقریباً ۸۰ برابر

عکسبرداری متوالی

سرعت عکس برداری*

متوالی عادی Auto/P

سرعت عکسبرداری متوالی..... حداکثر تقریباً ۵,۹ عکس در ثانیه

AF متوالی P

سرعت عکسبرداری متوالی..... حداکثر تقریباً ۴,۶ عکس در ثانیه

* ممکن است سرعت عکسبرداری متوالی به علت عوامل زیر کندتر شود:

مقدار مقدار Av/شرایط سوژه/روشنایی/تصویربرداری با فلش/وضعیت زوم/سطح باتری

ضبط

فرمت فایل..... سازگار با DCF سازگار با DPOF

(نسخه ۱,۱)

نوع داده

تصویر ثابت

Exif2.3 (DCF2.0)..... فرمت ضبط

JPEG فقط..... تصویر

فیلم

قالب ضبط..... MP4

MPEG-4 AVC/H.264..... فیلم

MPEG-4 AAC LC (استریو)..... صدا

پیکسل های ضبط شده، تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تصویر ثابت

با استفاده از کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (UHS-I) (تعداد تقریبی)

1766		L
2980		
10798		M
3546		M1
5925		
9344		M2
16755		
53992		S
80988		



اندازه	اندازه قابل ضبط (حدود)	زمان ضبط کلی در ازای هر کارت حافظه (تقریبی)	زمان ضبط کلیپ تکی (تقریبی)
FHD 60P (1920 x 1080)	۴۲۸۸ کیلوبایت بر ثانیه	۵۹ دقیقه و ۳۰ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
FHD 30P (1920 x 1080)	۲۹۴۵ کیلوبایت بر ثانیه	۱ ساعت ۲۶ دقیقه و ۵ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
HD 30P (1280 x 720)	۹۹۲ کیلوبایت بر ثانیه	۴ ساعت ۵ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
VGA 30P (640 x 480)	۳۸۲ کیلوبایت بر ثانیه	۱۰ ساعت ۲۲ دقیقه و ۳۵ ثانیه	۵۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه

* وقتی زمان ضبط تکی به حداکثر زمان قابل ضبط مجاز برسد، اندازه فایل به ۴ گیگابایت برسد یا کارت حافظه پر شود، ضبط همزمان به طور خودکار متوقف خواهد شد.
در برخی کارت های حافظه، ضبط ممکن است قبل از سپری شدن حداکثر زمان ضبط.

نیرو

مجموعه باتری.....NB-13L

تعداد تصاویر ثابت (سازگار با CIPA: دمای اتاق ۲۳ درجه)	تقریباً ۲۵۰ عکس
تعداد تصاویر ثابت (حالت اکو روشن)	تقریباً ۳۵۵ عکس
زمان ضبط فیلم (سازگار با CIPA: دمای اتاق ۲۳ درجه)	تقریباً ۵۰ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)	تقریباً ۸۵ دقیقه
زمان پخش*	تقریباً ۵ ساعت

* زمان پخش یک نمایش اسلاید یا تصاویر ثابت

رابط

با سیم

پایانه Digital

(سازگار با USB سرعت بالا).....Micro USB

پایانه HDMI OUT.....نوع D

بی سیم

NFC

NFC Forum نوع ۴/۳ سازگار.....

با علامتگذاری (پویا)

Bluetooth

استانداردهای مطابقت.....نسخه Bluetooth 4.1

(فناوری کم مصرف Bluetooth)

روش انتقال.....GFSK modulation

Wi-Fi

استانداردهای مطابقت.....IEEE 802.11b/g/n

فرکانس ارسال

فرکانس.....۲،۴ گیگاهرتز

کانال ها

.....۱ - ۱۱ کانال

امنیت

حالت زیرساخت.....WPA2-PSK (AES/TKIP)

WEP، WPA-PSK (AES/TKIP)

* سازگار با Wi-Fi Protected Setup

حالت نقطه دسترسی دوربین.....WPA2-PSK (AES)

حالت سردهستی.....WPA2-PSK (AES)

محیط کاری

دما

.....حداقل ۰ درجه سانتی گراد،

حداکثر ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد (سازگار با CIPA)

عرض

.....۱۱۰،۱ میلی متر

ارتفاع

.....۶۳،۸ میلی متر

عمق

.....۳۹،۹ میلی متر



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

وزن (سازگار با CIPA)

شامل مجموعه باتری، کارت حافظه.....تقریباً ۳۰۰ گرم

فقط بدنه دوربینتقریباً ۲۷۶ گرم

مجموعه باتری NB-13L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳٫۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۲۵۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LHE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)،
۰،۰۹ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰،۰۶ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴،۲ ولت برق مستقیم، ۰،۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-13L)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

آداپتور کم حجم برق CA-DC30E

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)،
۰،۰۷ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰،۰۴۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۵،۰ ولت برق مستقیم، ۰،۵۵ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه* (هنگامی که با NB-13L در دوربین شارژ شده)
* بسته به میزان باتری باقی مانده زمان شارژ به طرز قابل توجهی تغییر می کند.
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

فهرست موضوعی

A

AE برنامه ۷۰

AF ردیابی ۷۸

Av (حالت تصویربرداری) ۸۵

B

Bluetooth ۱۱۲

C

Camera Connect ۱۱۳

CameraWindow ۱۵۵

CANON iMAGE GATEWAY ۱۲۶

D

DPOF ۱۶۱

M

M (حالت تصویربرداری) ۸۵

Menu

جدول ۱۷۲

عملیات های مقدماتی ۲۹

P

P (حالت تصویربرداری) ۷۰

S

Servo AF ۷۹

Story Highlights ۱۰۸

T

Tv (حالت تصویربرداری) ۸۴

I

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۶۰

ارسال تصاویر ۱۳۱

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۱۳

ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۲۶

ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۳۱

استاندارد (حالت فیلم) ۶۷

B

باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

بازنشانی دوربین ۱۴۹

بازنشانی همه ۱۴۹

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر ۱۳۶

برق ۱۵۱

← شارژر باتری،

← مجموعه باتری

بند ۲، ۱۷

بند مچی ← بند

P

پاک کردن ۹۸

پایانه ۱۵۷

پخش ← مشاهده

پوست صاف (حالت تصویربرداری) ۶۱

پیام های خطا ۱۶۸

پیش فرض ها ← بازنشانی همه

پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۵۰

T

تاریخ/زمان

باتری تاریخ/زمان ۲۰

تنظیمات ۱۹

در حال شارژ شدن ۲۰

ساعت جهانی ۱۴۴

تایمر خودکار ۴۳

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۴۴

تایمر خودکار پلک زدن

(حالت تصویربرداری) ۶۵

تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۶

تصاویر

پاک کردن ۹۸

پخش ← مشاهده

محافظت ۹۶

مدت نمایش ۵۵

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۴

تصاویر سیاه و سفید ۷۴

تصحیح لامپ جیوه ۵۱

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۷۰

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

تصویربرداری نمایش زنده از راه دور ۱۳۸

تصویر چهره از خود (حالت تصویربرداری) ۵۸

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۹

تعادل سفیدی در چند قسمت ۵۱

تعادل سفیدی (رنگ) ۷۳

تعادل سفیدی سفارشی ۷۳

تغییر اندازه تصاویر ۱۰۲

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۴

تنظیم کتابچه عکس ۱۶۳

J

جابجایی هوشمند ۹۵

جستجو ۹۱

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۶۰

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۶۱

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۶۳

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۶۲

J

چاپ ۱۵۷ ← چاپ

چرخاندن ۱۰۰

H

حالت اکو ۱۴۵

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۳، ۲۱

حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۲۰

حذف قرمزی چشم ۱۰۴

خطوط جدول ۵۲

K

دستیار کادربندی ۴۰

L

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۵۶

ذخیره نیرو ۲۶

N

رنگ (تعادل سفیدی) ۷۳

رنگ های من ۱۰۳، ۷۴

روش نورسنجی ۷۱

O

زبان صفحه نمایش ۲۱

زوم ۳۹، ۳۴، ۲۱

زوم دیجیتال ۳۹

S

ساعت ۳۲

ساعت جهانی ۱۴۴

سرعت ISO ۷۲

U

شاطر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۴

شماره گذاری ۱۴۷

شناسه چهره ۴۵



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



ص
صفحه شپ دستی (حالت تصویربرداری) ۵۹
صداها ۱۴۳
صفحه نمایش
Menu ← منوی .FUNC، منو
زبان صفحه نمایش ۲۱
نمادها ۱۷۰، ۱۷۱
ع
عکسبرداری جدید ۵۶
عکسبرداری متوالی ۴۴، ۳۸
عملکردهای Wi-Fi ۱۱۲
عیب یابی ۱۶۴

ف
فلش
جبران نوردهی فلاش ۸۲
روشن ۸۱
سرعت کم شاتر ۸۱
غیرفعال کردن فلاش ۸۱
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۶۰
فوکوس
Servo AF ۷۹
اوج MF ۷۶
فقل AF ۸۰
کادرهای AF ۷۷
فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۷۵
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۳
فیلتر باد ۶۸
فیلم ها
زمان ضبط فیلم ۱۸۲
ویرایش ۱۰۵

ق
قطعه های کوتاه (حالت فیلمبرداری) ۶۹
فقل AE ۷۱
فقل AF ۸۰

فقل FE ۸۲
فقل فوکوس ۷۷
ک
کابل HDMI ۱۵۲
کادرهای AF ۷۷
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
← کارت های حافظه
کارت های حافظه ۲
زمان ضبط فیلم ۱۸۲
کنتراست هوشمند ۷۲، ۱۰۴
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل
لیخند (حالت تصویربرداری) ۶۴
لرزشگیر تصویر ۸۳
لوازم جانبی ۱۵۱

م
ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۵
مبدل فاصله دیجیتال ۷۷
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۴۵
در حال شارژ شدن ۱۸
ذخیره نیرو ۲۶
سطح ۱۷۰
محافظت ۹۶
محتویات بسته بندی ۲
محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۷۵
ماکرو ۷۵
مرکز (حالت کادر AF) ۷۷
مسافرت با دوربین ۱۴۴
مشاهده ۲۳

جایجایی هوشمند ۹۵
جستجوی تصویر ۹۱
نمایش اسلاید ۹۴

نمایش بزرگنمایی شده ۹۴
نمایش تصاویر کوچک ۹۱
نمایش تکی تصویر ۲۳
نمایش تلویزیون ۱۵۲
منوی .FUNC
جدول ۱۷۳
عملیات های مقدماتی ۲۸
منوی Wi-Fi ۱۱۷
موارد دلخواه ۱۰۱

ن
نرم افزار
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۵۶
نصب ۱۲۰، ۱۵۶

نسبت ابعاد ۵۰
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۳
نشانگر ۳۱، ۵۴
نمایش اسلاید ۹۴
نمایش اطلاعات GPS ۸۹
نمایش بزرگنمایی شده ۹۴
نمایش تلویزیون ۱۵۲
نوردهی

جبران ۷۱
فقل AE ۷۱
فقل FE ۸۲
نور کم (حالت تصویربرداری) ۶۰

ه
همگام سازی تصویر ۱۳۴

و
ویرایش
حذف قرمزی چشم ۱۰۴
رنگ های من ۱۰۳
کنتراست هوشمند ۱۰۴
ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۳۹

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Wi-Fi، Bluetooth، یا غیره)

- کشورها و مناطقی که استفاده از عملکرد بی سیم را مجاز می دانند
 - استفاده از عملکرد بی سیم در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از نقض مقررات مربوط به بی سیم، به وب سایت **Canon** مراجعه کنید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از آن مجاز است.
 - توجه کنید که **Canon** در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از عملکرد بی سیم در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
 - تغییر یا دستکاری در محصول
 - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- قبل از صدور کالاها یا فناوری های موجود در دوربین که تحت نظارت قانون تجارت خارجی و مبادلات خارجی هستند (که شامل خارج کردن آنها از ژاپن و نمایش به افراد غیرمقیم در ژاپن می شود)، ممکن است اخذ مجوز صدور یا مجوز انجام خدمات از دولت ژاپن لازم باشند.
- به علت اینکه این محصول دارای اقلام رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای وای فای انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتروبیسته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. لطفاً توجه داشته باشید که **Canon** مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال مالکیت، دور انداختن محصول، یا ارسال آن برای تعمیر، تنظیمات بی سیم پیش فرض را با پاک کردن تنظیماتی که وارد کرده اید بازنویسی کنید.
- Canon** غرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. **Canon** مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
 - حتماً از عملکردهای بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. **Canon** مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
 - استفاده از عملکرد بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که **Wi-Fi** از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
 - هنگام استفاده از **Wi-Fi** موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
 - این محصول شبکه های **Wi-Fi** نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود.
 - حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر ارسال
اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
 - دسترسی غیرمجاز به شبکه
اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.
- برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.
فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

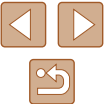
ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing، LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance™، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت کلمه و لوگوی Bluetooth® علامت تجاری ثبت شده تحت مالکیت Bluetooth SIG, Inc. هستند و هر گونه استفاده از این علامت توسط Canon Inc. تحت مجوز است. سایر علامت تجاری و نام های تجاری تحت مالکیت دارندگان مربوطه خود قرار دارند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز راهنما به انگلیسی نشان داده می شود.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی

اگر اطلاعات شخصی و یا تنظیمات ایمنی Wi-Fi، مانند رمزهای عبور، و غیره روی دوربین ذخیره شوند، لطفاً مطلع باشید که این اطلاعات و تنظیمات ممکن است کماکان در دوربین باقی بماند. هنگام انتقال دوربین به شخص دیگر، دور انداختن آن، یا ارسال آن برای تعمیر، مطمئن شوید که اقدامات زیر را برای جلوگیری از انتشار این اطلاعات و تنظیمات انجام داده اید.

- اطلاعات شخصی ثبت شده را با انتخاب [حذف داده] در تنظیمات شناسه چهره پاک کنید.
- اطلاعات ثبت شده ایمنی Wi-Fi را با انتخاب [پازنشانی تنظیمات] در تنظیمات Wi-Fi پاک کنید.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها براساس شرایط استاندارد آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول نمی پذیرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Tv، Av و M
حالت پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

