

Canon

EOS 200D



Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) és szoftverek letölthetők a Canon honlapjáról (4., 445. oldal).

www.canon.com/icpd

MAGYAR

Bevezetés

Az EOS 200D egy digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 24,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 7 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint körülbelül 5,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full HD felbontású videofelvétel és Wi-Fi/NFC/Bluetooth (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióval rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (22–24. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (25–27. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

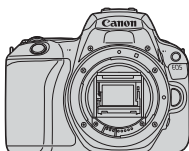
Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)



Hordszíz



**Akkumulátor
LP-E17**
(védőburkolattal)



**Akkumulátortöltő
LC-E17E***

* Az LC-E17E akkumulátortöltőhöz tápkábel is tartozik.

- **A fényképezőgép CD-ROM lemez, interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- A kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.
- A külön megvásárolható cikkekről lásd a rendszertérképet (400. oldal).



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, azokat a Canon webhelyéről töltheti le (4. oldal).

Az objektívkezelési kézikönyvek (PDF) a külön kapható objektívekhez tartoznak. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.



A szoftverek letölthetők a Canon webhelyéről (445. oldal).

Kezelési kézikönyvek



Gyors beüzemelési útmutató

A részletesebb Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők a Canon webhelyéről.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a Kezelési kézikönyveket.

Letöltésre rendelkezésre álló Kezelési kézikönyvek

- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – Kezelési kézikönyv**
- **Objektív kezelési kézikönyve**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

2 Tekintse meg a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl).
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban tájékozódjon a szoftver súgójából stb.

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a QR-kód segítségével is letöltheti.

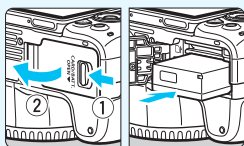


www.canon.com/icpd

- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, majd töltsse le a Kezelési kézikönyveket.
- A QR-kódot a [**4: Kézikönyv/szoftver URL**] menüben is megtekintheti.

Beüzemelési útmutató

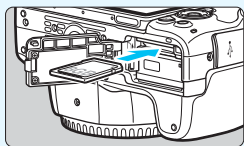
1



Helyezze be az akkumulátort (38. oldal).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (36. oldal).

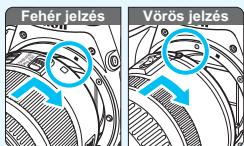
2



Helyezze be a kártyát (38. oldal).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

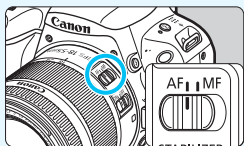
3



Csatlakoztassa az objektívet (48. oldal).

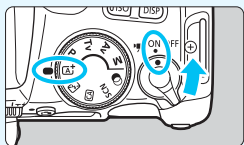
- Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (48. oldal).

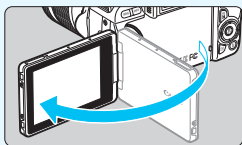
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (72. oldal).

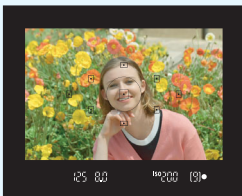
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6

**Hajtsa ki az LCD-kijelzőt (41. oldal).**

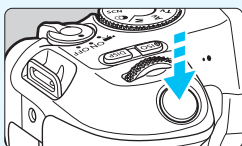
- Ha az LCD-kijelzőn a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 44. oldalon leírt tájékoztatást.

7

**Fókuszáljon a témára (51. oldal).**

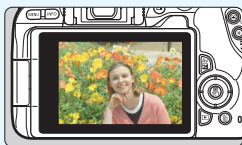
- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- A beépített vaku szükség esetén felemelkedik.

8

**Készítse el a képet (51. oldal).**

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

**Tekintse meg a képet.**

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (110. oldal).

- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (195. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (110. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (339. oldal).

Kompatibilis kártyák

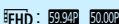
A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (68. oldal).

- **SD-/SDHC*/-SDXC*-memóriakártyák**

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítéséhez nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Videofelvétel mérete (245. oldal)		Rögzítési formátumok	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb	-
IPB (Normál)		-	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	A fentiektől eltérő	-	SD Speed Class 6 vagy gyorsabb
IPB (Enyhe)		-	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb

* Képrögzítési minőség, amelyet a készülék automatikusan beállít a time-lapse videók felvételéhez (254. oldal).

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességéről a gyártó webhelyén tájékozódhat.

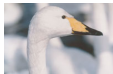


A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható. A kártyát külön kell megvásárolni.

Fejezetek

	Bevezetés	2
1	Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	35
2	A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés	71
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása	113
4	Képbeállítások	127
5	Haladó műveletek fotóeffekteknél	161
6	Fényképezés vakuval	181
7	Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	195
8	Videofelvétel készítése	233
9	Praktikus funkciók	281
10	Képmegjelenítés	309
11	Utómunkálatok	355
12	A fényképezőgép testreszabása	363
13	Referencia	379
14	Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre	443



Tartalomjegyzék témakörök szerint

Fényképezés

- **Automatikus felvételkészítés** → **71-109. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **Sorozatfelvétel** → **123. oldal** (Sorozatfelvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **125. oldal** (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **164. oldal** (**Tv** Záród-előválasztásos)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér elmosódottá tétele** → **78. oldal** (**CA** Kreatív automatika)
- **A háttér éles megjelenítése** → **166. oldal** (**Av** Rekesz-előválasztásos AE)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **174. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **72. oldal, 182.** (Vakus fényképezés)
132. oldal (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **77. oldal** (Vaku kikapcsolva)
107. oldal (Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **171. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → **195. oldal** (Élő nézet felvétel)
- **Fényképezés kreatív effektusokkal** → **100., 205. oldal** (Kreatív szűrők)
- **Önarckép készítése** → **226. oldal** (Selfie)
- **Videók készítése** → **233. oldal** (Videofelvétel)





Képminőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **135. oldal** (Képstílus)
- **Nagy méretű nyomtatás készítése a fényképről** → **128. oldal** (L, L, RAW)
- **Sok kép készítése** → **128. oldal** (S1, S1, S2)

AF (Fókuszálás)

- **A fókuszpont módosítása** → **119. oldal** (AF-pont kiválasztása)
- **Mozgó téma fényképezése** → **90., 91., 116. oldal** (AI Servo AF)

Megjelenítés

- **Képek megjelenítése a fényképezőgépen** → **110. oldal** (Megjelenítés)
- **Képek gyors keresése** → **310. oldal** (Indexképes megjelenítés)
→ **311. oldal** (Képek tallózása)
- **Képek értékelése** → **317. oldal** (Értékelés)
- **Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása** → **336. oldal** (Képvédelem)
- **Felesleges képek törlése** → **339. oldal** (Törlés)
- **Képek és videók automatikus megjelenítése** → **330. oldal** (Diavetítés)
- **Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken** → **333. oldal** (Tv-készülék)
- **Az LCD-kijelző fényerejének beállítása** → **289. oldal** (LCD-kijelző fényereje)
- **Speciális hatások alkalmazása a képekre** → **356. oldal** (Kreatív szűrők)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 36. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 38. oldal
 - Akkumulátor töltöttségi szintje → 43. oldal
 - Akkumulátor adatainak ellenőrzése → 380. oldal
- **Háztartási elektromos aljzat** → 381. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 42. oldal

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → 38. oldal
- **Formázás** → 68. oldal
- **Zár kioldása kártya nélkül** → 287. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 48. oldal
- **Zoom** → 49. oldal

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → 50. oldal
- **Nyelv** → 47. oldal
- **Dátum/idő/zóna** → 44. oldal
- **Hangjelzés** → 287. oldal

LCD-kijelző

- **Az LCD-kijelző használata** → 41. oldal
- **LCD ki/be gomb** → 301. oldal
- **Fényerő beállítása** → 289. oldal
- **Érintőképernyő** → 65. oldal
- **Megjelenítési szint beállítások** → 52. oldal
- **Funkcióismertető** → 56. oldal

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 290. oldal
- **Fájlszámozás** → 292. oldal

AF

- **AF-művelet** → 114. oldal
- **AF-pont kiválasztása** → 119. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 122. oldal

Felvételkészítési mód

- **Felvételkészítési mód** → 123. oldal
- **Sorozatfelvétel** → 123. oldal
- **Önkioldó** → 125. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 129. oldal

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 128. oldal
- **Képstílus** → 135. oldal
- **Fehéregyensúly** → 143. oldal
- **Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)** → 149. oldal
- **Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén** → 151. oldal
- **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén** → 150. oldal
- **Objektívtorzítás korrekciója** → 153. oldal
- **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** → 367. oldal
- **Szintér** → 159. oldal

Fényképezés

- Felvételi mód → 30. oldal
- ISO-érzékenység → 132. oldal
- Bulb → 171. oldal
- Mérési mód → 172. oldal
- Tükör felcsapása → 179. oldal
- Távvezérlés → 382. oldal

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 174. oldal
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással → 170. oldal
- AEB → 176. oldal
- AE-rögzítés → 178. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 182. oldal
- Külső vaku → 187. oldal
- Vaku funkcióbeállítások → 189. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 195. oldal
- Képarány → 210. oldal
- AF-művelet → 211. oldal
- AF-módszer → 214. oldal
- Kreatív szűrők → 205. oldal
- Érintéses kioldás → 224. oldal
- Önarckép → 226. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 233. oldal
- AF-módszer → 214. oldal
- Videofelvétel mérete → 245. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 273. oldal
- Hangfelvétel → 271. oldal
- Kézi expozíció → 238. oldal
- Digitális zoom → 248. oldal
- HDR videofelvétel → 249. oldal
- Kreatív szűrők videókhoz → 250. oldal
- Video-pillanatkép → 261. oldal
- Time-lapse videó → 254. oldal
- Felvételek készítése távvezérléssel → 382. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 288. oldal
- Egyképes megjelenítés → 110. oldal
- Fénykép-információ → 349. oldal
- Indexképes megjelenítés → 310. oldal
- Képek tallózásának (Ugrásmegjelenítés) → 311. oldal
- Nagyított nézet → 313. oldal
- Kép elforgatása → 316. oldal
- Értékelés → 317. oldal
- Videolejátszás → 326. oldal
- Diavetítés → 330. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 333. oldal
- Védelem → 336. oldal
- Törlés → 339. oldal
- Lejátszás az érintőképernyővel → 314. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 342. oldal
- Fotókönyv beállítása → 346. oldal

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 356. oldal
- Átméretezés → 359. oldal
- Képkivágás → 361. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 364. oldal
- Saját menü → 373. oldal

Szoftver

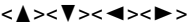
- Rövid szoftverútmutató → 444. oldal
- Szoftverkezelési
kézikönyv → 446. oldal

Wi-Fi funkció

- Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció –
Kezelési kézikönyv

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A fel, le, balra és jobbra mutató  nyílombokat jelölik.
- <SET>** : A beállítógombot jelöli.
-  4 /  6 /  10 /  16 : Azt jelzi, hogy az egyes funkciók kb. 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

* A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-kijelzőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a **<MENU>** gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ★ : Ha az oldal címének jobb felső sarkában ez az ikon szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).
- (**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapvető feltevések a kezelési instrukciókhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló **<ON>** állásban van (42. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán az effektek hatékonyabb bemutatására szolgálnak.

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek	4
Beüzemelési útmutató.....	6
Kompatibilis kártyák.....	8
Fejezetek.....	9
Tartalomjegyzék témakörök szerint	10
Funkciók tárgymutatója	12
A kézikönyvben használt jelölések	15
Biztonsági óvintézkedések	22
Kezelési óvintézkedések	25
Elnevezések	28

1 Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai 35

Az akkumulátor feltöltése	36
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	38
Az LCD-kijelző használata.....	41
A fényképezőgép bekapcsolása.....	42
A dátum, az idő és az időzóna beállítása.....	44
Az interfész nyelvének kiválasztása	47
Objektív csatlakoztatása és levétele	48
A fényképezés alapvető műveletei.....	50
A kijelzés módjának beállítása	52
Q Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése.....	58
MENU A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések	60
 A fényképezőgép használata érintőképernyővel	65
A kártya formázása	68
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között	70

2 A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés 71

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ...	72
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)....	75
 Felvételkészítés vaku nélkül	77
 Kreatív automatikus fényképezés.....	78
SCN: Speciális jelenet mód	85
 Portrékészítés	87
 Csoportképek készítése	88
 Tájképkészítés	89
 Mozgó téma fényképezése	90
 Gyermekek fényképezése	91
 Közelképek készítése	92
 Étel fényképezése	93
 Gyertyafényes portrék fényképezése	94
 Portrékészítés éjjel (állandóan)	95
 Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)	96
 Felvételkészítés hátulról megvilágított jelenetekről	97
 Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal	100
 Gyorsvezérlés	106
A fényerő beállítása	109
 Képmegjelenítés	110

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása 113

AF: Az autofókusz működésének módosítása (AF-művelet)	114
 Az AF-pont kiválasztása	119
Nehezen élesre állítható témák	121
MF: Kézi fókuszálás	122
 A felvételkészítési mód kiválasztása.....	123
 Az önkioldó használata	125

4 Képbeállítások 127

A képrögzítési minőség beállítása.....	128
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén	132
 Képstílus kiválasztása	135
 Képstílus testreszabása	138
 Képstílus regisztrálása	141
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly).....	143
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása.....	147
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)).....	149
Zajcsökkentés beállítása	150
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója	153
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér).....	159

5 Haladó műveletek fotóeffekteknél 161

P : Programautomatika	162
Tv : A téma mozgásának érzékeltetése (Záridő elővál. AE)	164
Av : A mélységélesség módosítása (Rekesz elővál. AE).....	166
Mélységélesség-előnézet	168
M : Kézi expozíció	169
 A mérési mód módosítása.....	172
Az expozíciókompenzáció beállítása	174
Automatikus expozíciósorozat (AEB)	176
 Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés).....	178
Tűkőr felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében	179

6 Fényképezés vakuval 181

 A beépített vaku használata	182
 Külső Speedlite vaku használata.....	187
A vakufunkció beállítása.....	189

7 Felvételkedészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 195

 Felvételkedészítés az LCD-kijelzővel	196
A felvételkedészítési funkciók beállításai	203
 Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal	205
A menüfunkciók beállításai	209
Az autofókusz működésének módosítása (AF-művelet).....	211
Fókuszálás az AF funkció segítségével (AF-módszer).....	214
 Felvételkedészítés érintéses kioldással	224
 Önarckép készítése	226
MF: Kézi fókuszálás.....	228

8 Videofelvétel készítése 233

 Videó készítése.....	234
Felvétel automatikus expozícióval.....	234
Felvétel kézi expozícióval	238
A felvételkedészítési funkciók beállításai	244
A videofelvétel méretének beállítása	245
Digitális videozoom használata	248
 HDR videofelvétel.....	249
 Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal	250
 Time-lapse videók készítése.....	254
Video-pillanatképek készítése	261
A menüfunkciók beállításai	271

9 Praktikus funkciók 281

Képek geotag címkézése.....	282
Praktikus funkciók	287
A hangjelzés kikapcsolása	287
Kártyaemlékeztető	287
A képmegtekintési idő beállítása	288

Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	288
Az LCD-kijelző fényerejének beállítása	289
Mappa létrehozása és kiválasztása	290
Fájlszámozási módszerek	292
Szerzői jogi információk beállítása	295
Függőleges képek automatikus elforgatása	297
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	298
Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása	301
 Automatikusan érzékelőtisztítás	302
Portörlési adatok hozzáfűzése	304
Kézi érzékelőtisztítás	306

10 Képmegjelenítés

309

 Képek gyors keresése	310
 Képek nagyítása	313
 Képmegjelenítés az érintőképernyővel	314
 A kép elforgatása	316
Értékelés beállítása	317
A megjeleníteni kívánt képek szűrése	320
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor	322
 Videók megtekintése	324
 Videók lejátszása	326
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	328
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	330
Képek megtekintése tv-készüléken	333
 Képek védelme	336
 Képek törlése	339
 Digital Print Order Format (DPOF)	342
 Fotókönyv képeinek megadása	346
INFO: Fénykép-információ megjelenítése	349

11 Utómunkálatok 355

 Kreatív szűrők alkalmazása	356
 JPEG-képek átméretezése	359
 JPEG-képek vágása.....	361

12 A fényképezőgép testreszabása 363

Egyedi funkciók beállítása	364
Egyedi funkciók beállítható elemei.....	366
C.Fn I: Expozíció	366
C.Fn II: Kép	367
C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás	368
C.Fn IV: Működés/Egyéb	369
Tárolás a Saját menüben.....	373

13 Referencia 379

Az akkumulátor információ szintjének ellenőrzése	380
Háztartási elektromos aljzat használata.....	381
Felvételek készítése távvezérléssel.....	382
 Eye-Fi kártyák használata	387
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	390
Rendszertérkép.....	400
Menübeállítások.....	402
Hibaelhárítási útmutató	412
Hibakódok	427
Műszaki adatok	428

14 Rövid szoftverútmutató / képek letöltése számítógépre 443

Rövid szoftverútmutató	444
A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése	446
Képek letöltése számítógépre.....	447
Tárgymutató	449

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelmeztetések: Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószert hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltsen az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrpelést okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőseges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgép nem érzi forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a fényképezőgépet, továbbá a keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápcsatlakozót, valamint a csatlakozókábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, ahogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Használat közben ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgép ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgép vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések: Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, aminek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgép ház vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-kijelző

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-kijelző hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-kijelző némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnesek közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

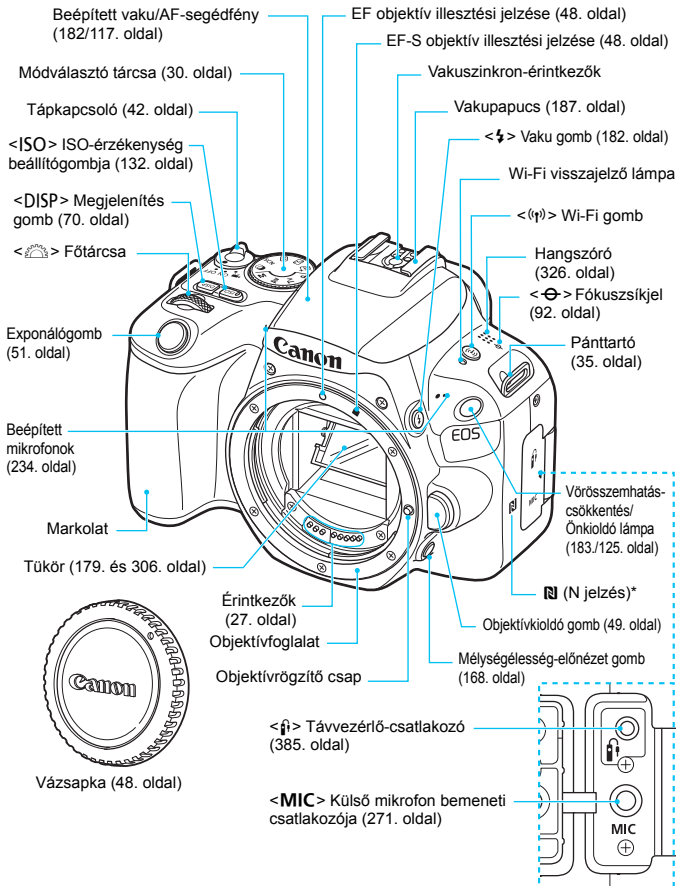
Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

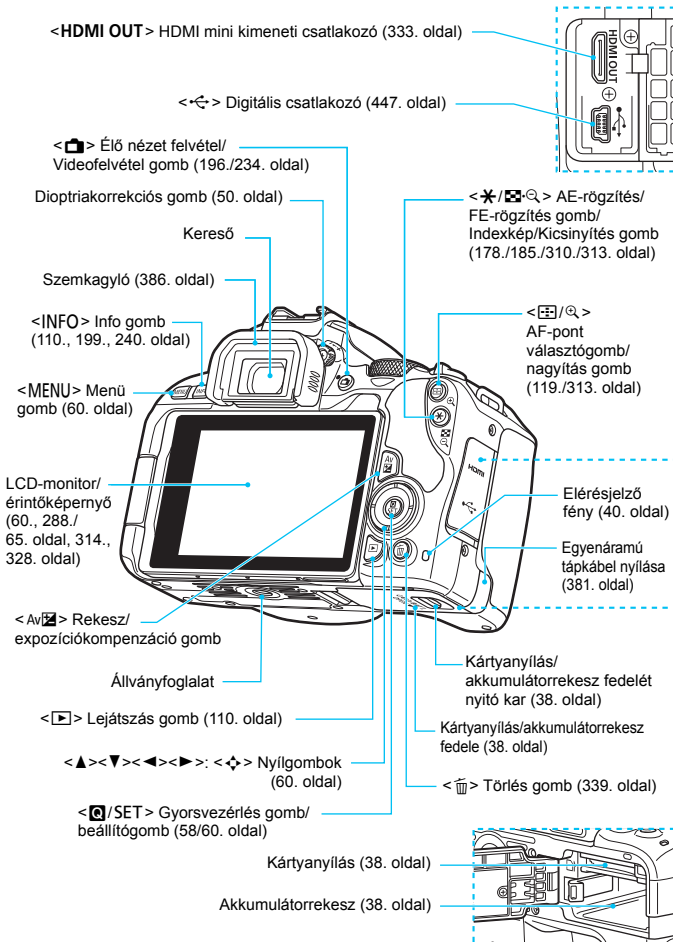
Érintkezők



Elnevezések

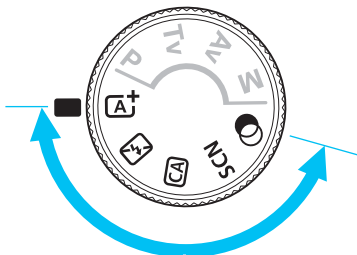


* A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.



Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.



Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

A⁺ : Intelligens
jelenetválasztó
automatika (72. oldal)

[Flash Icon] : Vaku kikapcsolva (77. oldal)

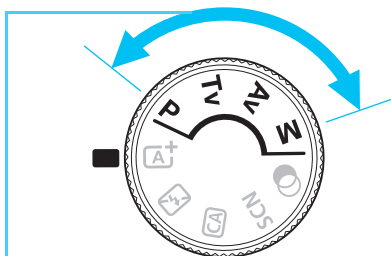
CA : Kreatív automatika (78. oldal)

SCN: Speciális jelenet (85. oldal)

	Portré (87. oldal)		Étel (93. oldal)
	Csoportkép (88. oldal)		Gyertyafény (94. oldal)
	Tájkép (89. oldal)		Éjszakai portré (95. oldal)
	Sport (90. oldal)		Kézi éjszakai jelenet (96. oldal)
	Gyermekek (91. oldal)		HDR háttérfény-kompensáció (97. oldal)
	Közeli (92. oldal)		

: Kreatív szűrők (100. oldal)

	Szemcsés fekete-fehér (102. oldal)		Miniatűr effektus (103. oldal)
	Lágy fókusz (102. oldal)		HDR műv.-normál (103. oldal)
	Halszem-effekt (102. oldal)		HDR műv.-élénk (103. oldal)
	Vízfestmény effektus (103. oldal)		HDR műv.-feltűnő (104. oldal)
	Játékkamera effekt (103. oldal)		HDR műv.-domb. (104. oldal)



Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika (162. oldal)

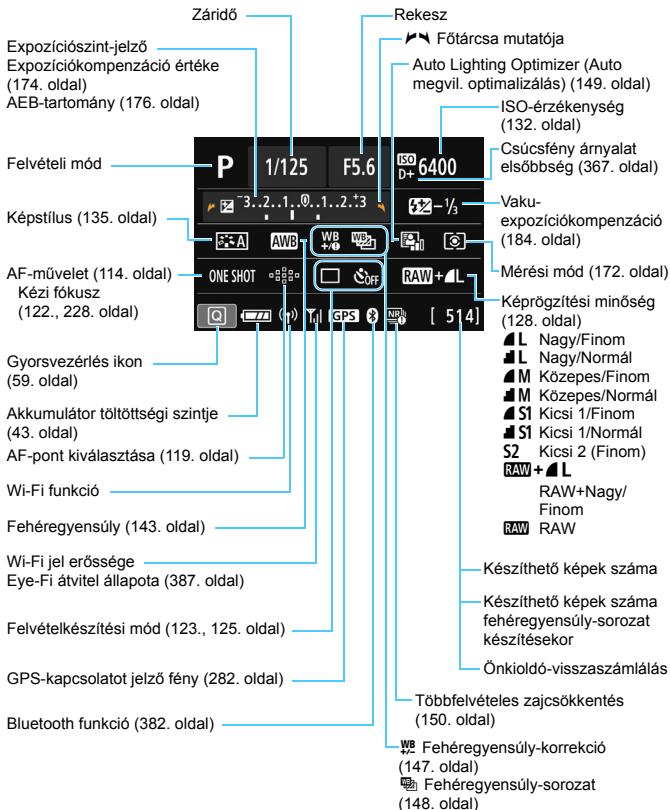
Tv : Záridő-előválasztás (164. oldal)

Av : Rekesz-előválasztás (166. oldal)

M : Kézi expozíció (169. oldal)

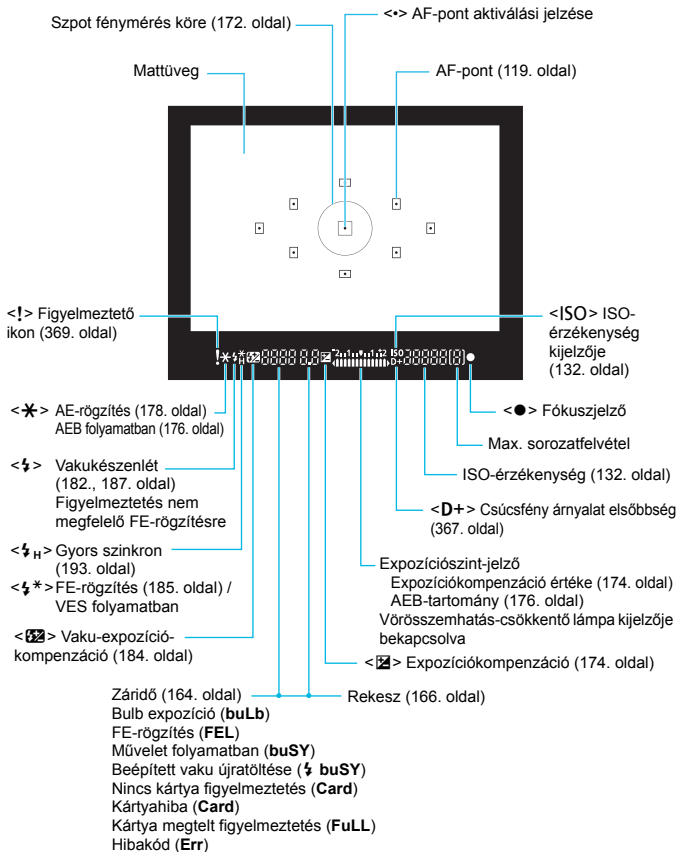
Gyorsvezérlés képernyő

(Példa a <P> üzemmódra bekapcsolt [📷: Felvételi képernyő: Normál] üzemmóddal (58. oldal))



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

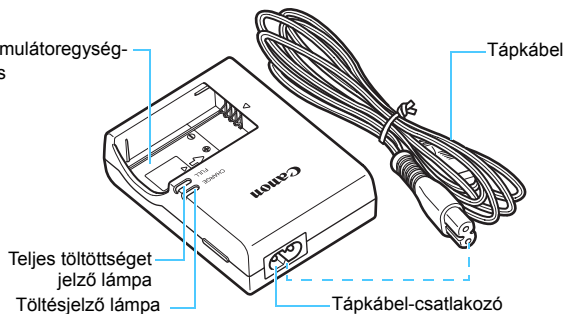
A keresőben látható információk



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

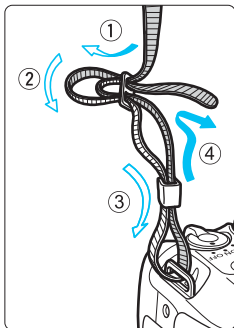
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (36. oldal).



Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai

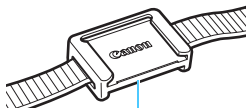
Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.



A mellékelt szíj csatlakoztatása

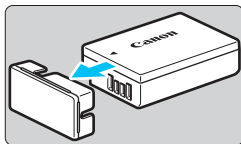
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (386. oldal).



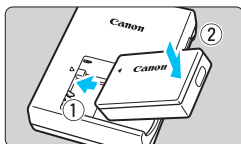
Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



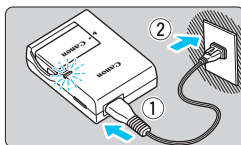
1 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Javaslatok az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végere ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (380. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.



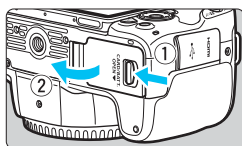
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- A töltővel kizárólag LP-E17 akkumulátoregység tölthető fel.
- Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgép olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátort a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók (külön kaphatók). UHS-I sebességsztályú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

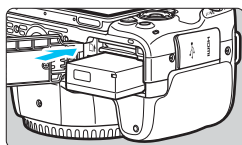
⚠ Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

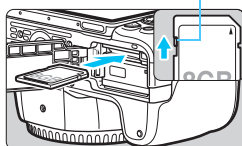
- Csúszassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

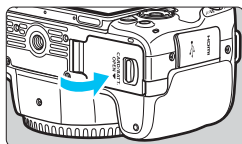
- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

Írásvédő kapcsoló



3 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúszassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.



4 Csukja le a fedelet.

- Nyomja lefelé, hogy a helyére kattanjon.
- Ha a tápkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a készíthető felvételek száma (43. oldal) az LCD-monitoron.



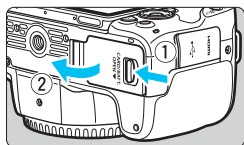
Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne feszítse túl. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha az [📷1: Zárkioldás kártya nélkül] beállításhoz a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (287. oldal).

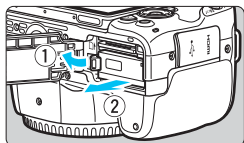
Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe (42. oldal).



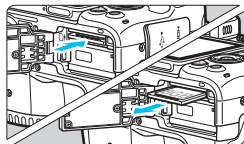
2 Nyissa ki a fedelet.

- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



3 Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (36. oldal) az akkumulátorra.



4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilöködjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

5 Csukja le a fedelet.

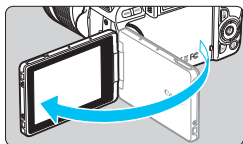
- Nyomja lefelé, hogy a helyére kattanjon.



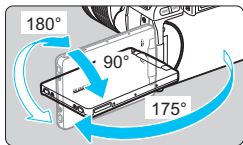
- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét.**
Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.
 - **A kártya eltávolítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása.**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
 - **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása** (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (külön vásárolható meg, 381. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (292. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (68. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)

Az LCD-kijelző használata

Az LCD-monitor kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült fényképeket és videókat. Az LCD-monitor iránya és szöge módosítható.

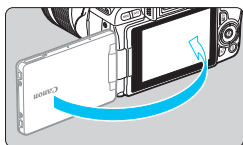


1 Hajtsa ki az LCD-monitort.



2 Forgassa el az LCD-kijelzőt.

- A kihajtott LCD-kijelző felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelző Ön felé nézzen.



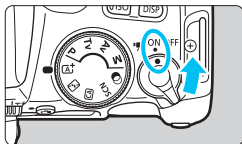
- Ügyeljen, hogy ne forgassa el túl erősen az LCD-kijelzőt, és ne fejtse ki túl nagy erőt a forgótengelyre (a csuklópántra).
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott LCD-monitor forgatási szöge korlátozott.



- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-kijelzőt úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-kijelzőt, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg (bal/jobbra megfordítva).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 44. oldalon leírtak szerint állítsa be azok értékét.



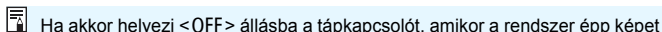
- <  > : A fényképezőgép be van kapcsolva. Videofelvételeket készíthet (234. oldal).
- < ON > : A fényképezőgép be van kapcsolva. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor < ON > vagy < OFF > állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-kijelzőn megjelenik a <  > ikon.
- Ha az érzékelő tisztítása közben félig lenyomja a exponálógombot (51. oldal), a rendszer megszakítja a tisztítási folyamatot, és Ön azonnal elkészítheti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször < ON >, illetve < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

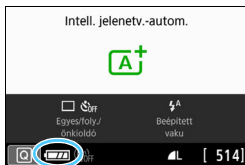
MENU Automatikus kikapcsolás

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az akkumulátor töltöttségének megőrzése érdekében az áramellátás automatikusan kikapcsol a [**2: Autom. kikapcs.**] (288. oldal) beállításnál megadott idő elteltével. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához nyomja le félig az exponálógombot (51. oldal).

 Ha akkor helyezi < OFF > állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha már befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Keresővel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 840 felvétel	kb. 770 felvétel
50%-os vakuhasználat	kb. 650 felvétel	kb. 620 felvétel

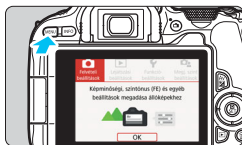
- A fenti adatok a teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorra vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.



- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 197. oldal.
- Tekintse meg a [ 3: Akku info] menüt ismertető részt (380. oldal).

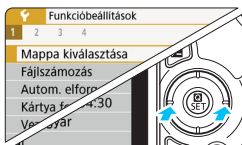
MENU A dátum, az idő és a zóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátum/idő beállítás értékét. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



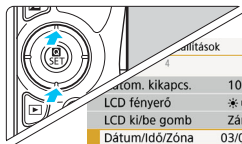
1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



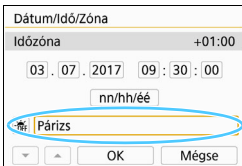
2 A [F2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F] lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [Időzóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- A menüben elérhető funkciók beállításáról a 60–64. oldalon olvashat részletesebben.
- A 3. lépésben az [Időzóna] szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.

Zóna-/időeltérés

03/07/2017 09:30:00

Zóna

Párizs

Időzóna

03/07/2017 04:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Új-Fundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Zóna-/időeltérés

03/07/2017 04:15:00

Zóna

Időeltérés - 05 : 15

▼ ▲ OK Mégse

Dátum/Idő/Zóna

(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

nn/hh/éé

☀ Párizs

▼ ▲ OK Mégse

- Nyomja meg ismét a **<SET>** gombot.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.
- Az UTC-től számított eltérés beállításához a **<◀>** **<▶>** gombok segítségével válassza ki a **[Időeltérés]** kívánt paraméterét (+/-óra/perc).
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☀>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<☐>** jelzés lesz látható.)
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☀>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<☐>** jelzés lesz látható.)

Dátum/Idő/Zóna

Nyári időszámítás kikapcsolva

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

nn/hh/éé

 Párizs

OK Mégse

5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

Dátum/Idő/Zóna

(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

nn/hh/éé

 Párizs

OK Mégse

6 Lépjen ki a beállításból.

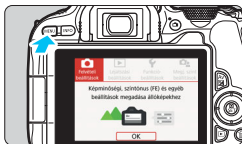
- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

 A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.

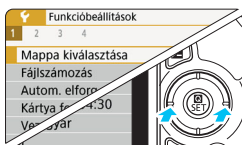
- A beállított idő és dátum akkor indul el, amikor a 6. lépésben kiválasztja az [OK] lehetőséget.
- Még ha a [☀2: Autom. kikapcs.] beállítása [4 perc] vagy kevesebb, az automatikus kikapcsolás körülbelül 6 perc után lép életbe, ha a [☀2: Dátum/Idő/Zóna] beállítási képernyő aktív.
- Az időzóna vagy időeltérés módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



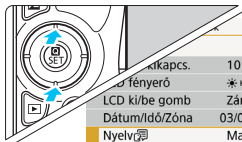
1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



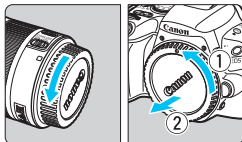
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. **Ne feledje, hogy EF-M objektíveket nem használhat.**

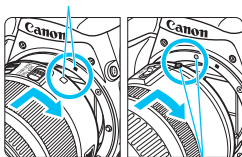
Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.

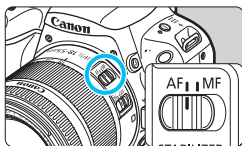
Fehér jelzés



Vörös jelzés

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba.

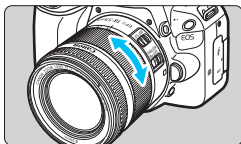
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkaról, mielőtt felhelyezné.

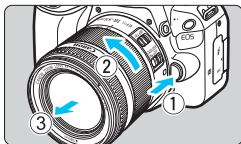
Zoomolás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- A zoomolást még a fókuszálás előtt végezze el. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

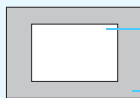


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- **Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.**
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.
- Ha TS-E objektívet használ, egyes eltolási és forgatási műveletek korlátozottak lehetnek, valamint az objektív felhelyezése és leszerelése is korlátozott lehet.



Látószög

Mivel a képterület a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív tényleges látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szorosa lesz.



Képterület (becslés)
(22,3 x 14,9 mm)

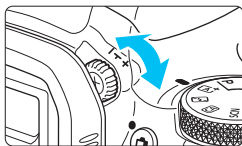
35 mm-es film-
formátum (36 x 24 mm)



Az objektív használatára vonatkozóan az objektívkezelési kézikönyvben (4. oldal) talál információkat.

A fényképezés alapvető műveletei

Kereső élességének beállítása



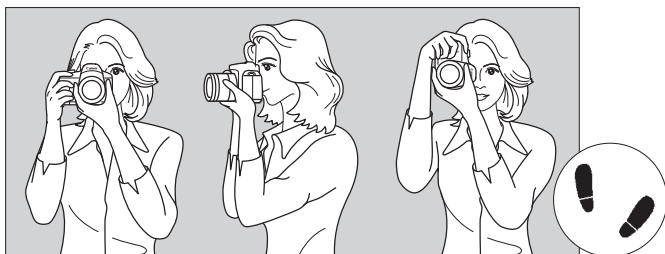
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (386. oldal).

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciójával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrekciós lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

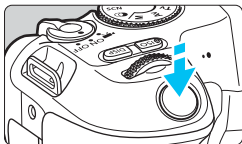
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

 Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 195. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

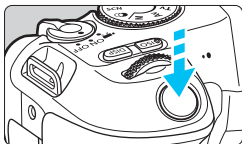
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (♂4). Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-monitor kikapcsol (301. oldal).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

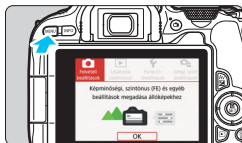
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A exponálógomb félig történő lenyomásával a menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba.

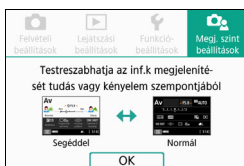
MENU A kijelzés módjának beállítása

Beállíthatja, hogyan jelenjen meg az információ a képernyőn az Ön saját preferenciáinak megfelelően. Változtassa meg a beállításokat, ha szükséges.



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [📷] lapot.

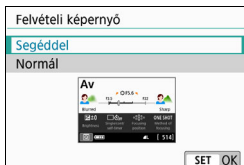
- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a [📷] lapfület, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Felvételi képernyő

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés képernyő [**Normál**] vagy [**Segéd**] (több útmutatást biztosít a felhasználónak) módon jelenjen meg a keresővel történő felvételkészítéshez. Alapértelmezett beállítása a [**Segéd**].



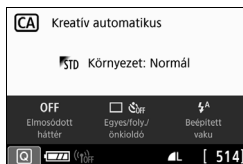
1 Válassza a [Felvételi képernyő] lehetőséget.



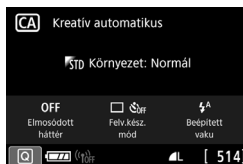
2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.

● Mintaképernyők

<CA>: Segéddel



<CA>: Normál



<Av>: Segéddel



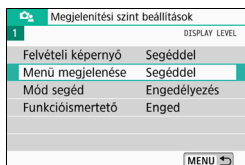
<Av>: Normál



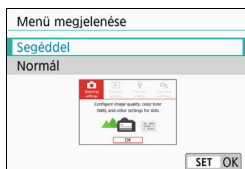
Ha Kreatív zóna módok használata mellett kapcsolja be a [Segéddel] beállítást, csak a választott felvételi módhoz tartozó funkciók jelennek meg a gyorsvezérlés képernyőn. Ne feledje, hogy azok az elemek, amelyek a [Segéddel] funkció használata esetén nem láthatók a gyorsvezérlés képernyőn, a menüképernyőn továbbra is beállíthatók (61. oldal).

Menü kijelzése

A **[Normál]** és a **[Segéd]** megjelenítési módok közül választhat. Ha a **[Segéd]** lehetőséget választja, a képernyőn megjelenik a fő lapok leírása, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Ha a **[Normál]** lehetőséget választja, közvetlenül a menüképernyő jelenik meg, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Alapértelmezett beállítása a **[Segéd]**.

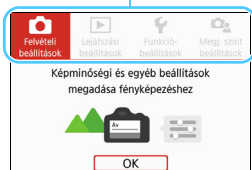


1 Válassza a **[Menü megjelenése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.

Fő lapok



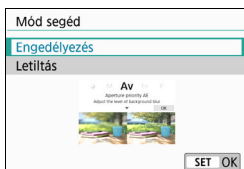
Ha a **[Segéd]** lehetőséget választotta, a **[★ (Saját menü)]** lap nem jelenik meg. A Saját menü (373. oldal) beállításához állítsa a menü kijelzésének módját a **[Normál]** értékre.

Útmutató a felvételi módokhoz

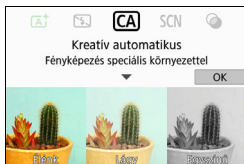
Beállíthatja, hogy amikor a keresőt használja, és másik felvételi módra vált, a kijelzőn megjelenjen az adott felvételi mód leírása (Mód segéd). Alapértelmezett beállítása **[Engedélyezés]**.

Megjelenítési szint beállítások	
1	DISPLAY LEVEL
Felvételi képernyő	Segéddel
Menü megjelenése	Segéddel
Mód segéd	Engedélyezés
Funkcióismertető	Enged

1 Válassza a [Mód segéd] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.

- ▶ Megjelenik a kiválasztott felvételi mód leírása.



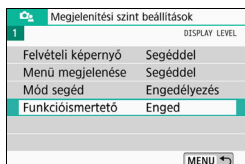
4 Nyomja meg a <▼> gombot.

- ▶ Megjelenik a leírás fennmaradó része.
- A <SET> gomb megnyomásakor eltűnik a leírás, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.
- Az <SCN> és a <📷> felvételi módokban a felvételi mód kiválasztási képernyője jelenik meg.

 Ha a 3. vagy a 4. lépésnél megérinti az **[OK]** gombot, vagy félig lenyomja az exponálógombot, eltűnik a leírás, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Funkcióismertető

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés használata vagy a menüelemek beállítása esetén megjelenjen a funkciók és beállítási lehetőségek rövid leírása (funkcióismertető). Alapértelmezett beállítása **[Enged]**.



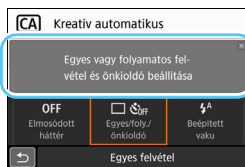
1 Válassza ki a **[Funkcióismertető]** lehetőséget.



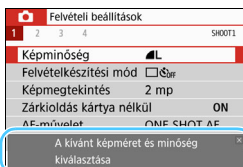
2 Válassza az **[Enged]** parancsot.

Mintaképernyők

Gyorsvezérlés képernyő



Menüképernyő



Funkcióismertető

Ha megérinti a leírást, vagy folytatja a műveletet, a leírás eltűnik.



Felvételkészítési tippek

A felvételkészítési tippek akkor jelennek meg, ha a **[Felvételi képernyő]** beállításnál a **[Segéd]** értéket választotta (52. oldal), és a fényképezőgép beállításai az alábbiak valamelyikét eredményezik.

Alap zóna módokban mindenképpen megjelennek a felvételkészítési tippek, a **[Felvételi képernyő]** beállításától függetlenül.

- A hátteret tovább szeretné homályosítani (az **<Av>** mód legalacsonyabb rekeszértékét választva).
- Ha valószínű, hogy a kép túlexponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a kép alulexponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a fényképezőgép bemozdulása lesz tapasztalható (csak alap zóna módokban).



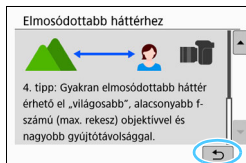
1 Érintse meg a kereten belüli területet.

- ▶ Megjelennek a felvételkészítési tippek.
- A felvételkészítési tippek akkor is megjelennek, ha megnyomja a **<🗑>** gombot.



2 Olvassa el a felvételkészítési tippeket.

- A képernyő megérintésével görgethet felfelé és lefelé.
- A görgetéshez a **<▲>** **<▼>** gombokat is használhatja.



3 Érintse meg a [**🗑**] elemet.

- ▶ A felvételkészítési tippek eltűnnek, és ismét megjelenik az 1. lépésnél látott képernyő.
- A felvételkészítési tippek akkor is eltűnnek, ha megnyomja a **<SET>** gombot.

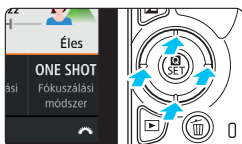
Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-kijelzőn látható felvételkészítési funkciók közvetlenül, intuitív műveletekkel kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



1 Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

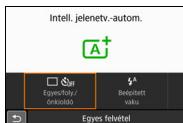
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



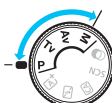
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A **<◀▶>** nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (56. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a **<◀▶>** tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna módok



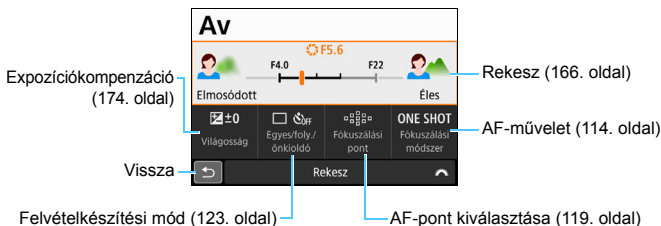
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

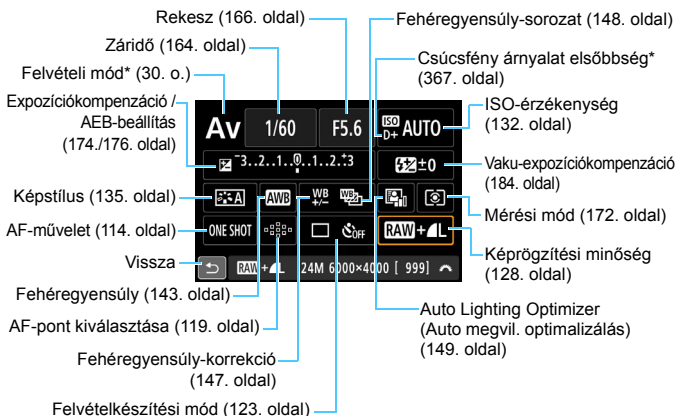
- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 107. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésnél az LCD-monitort megérintve is elvégezheti a műveletet (65. oldal).

Példa a gyorsvezérlés képernyőre

- Ha a [**Q** : Felvételi képernyő: Segéd] beállítást használja



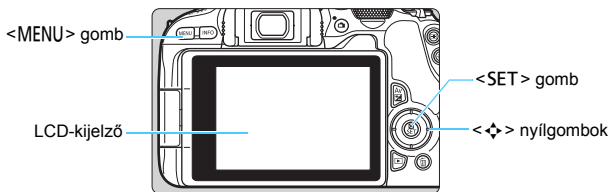
- Ha a [**Q** : Felvételi képernyő: Normál] beállítást használja



* Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.

MENU A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések

A menükben számos beállítást konfigurálhat, például a képrögzítési minőséget, a dátumot/időt stb.



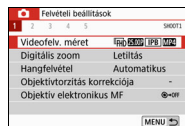
Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

Alap zóna üzemmódok



Videofelvétel

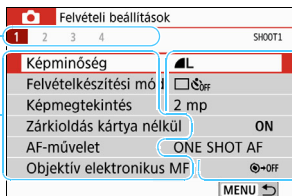


Kreatív zóna módok



Alárendelt lapok

Menüelemek

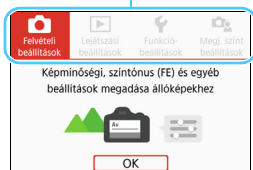


Menübeállítások

Menübeállítási eljárás

- Ha a [: Menü megjelenése: Segéddel] beállítást használja

Fő lapok



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- Ha megnyomja a <MENU> gombot, megjelennek a fő lapok, illetve az aktuálisan kiválasztott lap leírása.

2 Válassza ki az egyik fő lapot.

- A nyílombok <◀> <▶> gombjainak megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.

3 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.
- A fő lapra való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



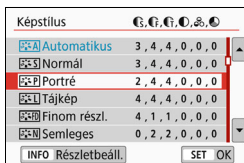
4 Válassza ki az egyik másodlagos lapot.

- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válasszon másodlagos lapot.
- Az útmutatóban a „[4] lap” például a [(Felvétel) lap [4] lehetőségének kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.



5 Válassza ki a kívánt elemet.

- A nyílombok <▲> <▼> gombjai segítségével válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Válassza ki a beállítást.

- A nyílombok <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> és a <▼> gombokat, másokhoz a <◀> és a <▶> gombokat kell használnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



7 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ▶ Ha nem az alapértelmezett beállítást használja, a menüelem kék színnel jelenik meg (csak a [📷] lapon található menüelemeknél).

8 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb kétszeri megnyomásával léphet ki a menüből, és térhet vissza fényképezésre kész állapotba.



- A 2. lépésben a <🔍> tárcsát is használhatja.
- Ha a 3. lépésnél megérinti az [OK] gombot, megnyílik a menüképernyő.
- A 2–8. lépésnél az LCD-monitort megérintve is elvégezheti a műveletet (65. oldal).
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy a menüképernyő látható.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 402. oldalon látható.

- Ha a [: Menü megjelenése: Normál] beállítást használja



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

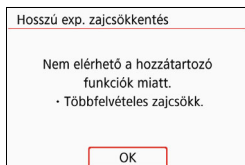
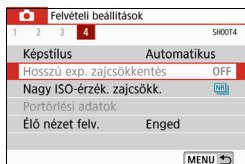
- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- Forgassa el a < > tárcsát vagy nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a főlap és a másodlagos lap kijelöléséhez.
- Az útmutatóban a „[4] lap” például a (Felvétel) lap [4] lehetőségének kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.
- Az ezt követő lépések ugyanazok, mint amelyeket a [: Menü megjelenése: Segéd] Tekintse meg a 61. oldalon látható lépéseket. Kezdje az 5. lépéssel.
- A beállításból való kilépéshez nyomja meg egyszer a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Amikor a **[Többfelvételes zajcsökk.]** van beállítva



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.

Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a **<SET>** gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

 Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

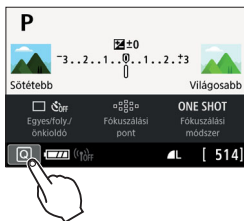
 A **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkció (**[F4: Beáll. törlése]**) segítségével visszaállíthatja a menüfunkciók alapértelmezett beállításait (298. oldal).

A fényképezőgép vezérlése érintőképernyővel

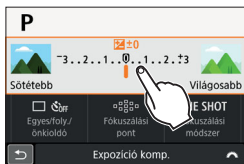
A fényképezőgép az LCD-monitor (érintésérzékeny panel) ujjakkal való megérintése révén is kezelhető.

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)



- Ujjával érintse meg az LCD-kijelzőt (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-kijelzőn megjelenő menük és ikonok közül.
- Amikor például megérinti a **[Q]** gombot, a Gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A **[Q]** elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



A képernyő megérintésével elvégezhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a **<MENU>** gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállítása a **<ISO>** vagy **<WB>** gomb megnyomása után
- Érintéses AF és Érintéses kioldás Élő nézet felvétel esetén
- AF-pont kiválasztása videofelvétel esetén
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek



Ha a **[F3: Hangjelzés]** funkció beállítása **[Érintse: 0]**, az érintéses műveletekhez nem társul hangjelzés (287. oldal).

Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- Az LCD-kijelző megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

Mintaképernyő (Skálaképernyő)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

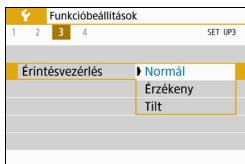
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Beállítás a skálaképernyőn
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek

MENU Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása



1 Válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget.

- A [Függőleges beállítások] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az érintésvezérlés érzékenységének beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőképernyőt. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

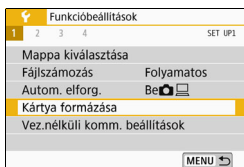
Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-kijelző érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-kijelzőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez az LCD-kijelzőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje csökkenhet.

MENU A kártya formázása

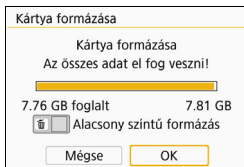
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

! Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



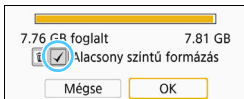
1 Válassza a [Kártya formázása] lehetőséget.

- Az [F1] lapon válassza a **[Kártya formázása]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <☑> gombot. Ezzel bekerül a <✓> jel az **[Alacsony szintű formázás]** lehetőséghez. Ezt követően válassza az **[OK]** lehetőséget.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (427. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

• A kártya fájlrendszere

Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC kártyák exFAT formátumúak lesznek.

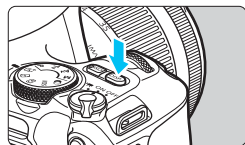
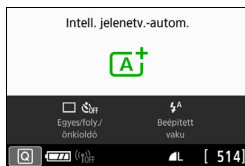
Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



- Ha a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

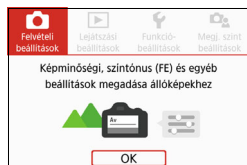
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.



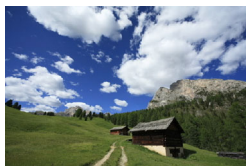
- Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételkedészítési funkciók beállításait.
- **Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- A megjelenítés a <DISP> gombbal is kikapcsolható. A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.

Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

Rögzített kép



- A <[]> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



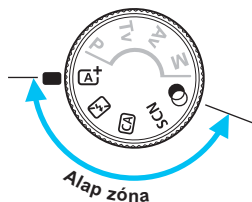
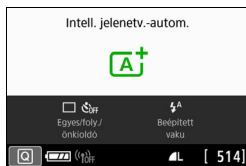
- A [**2: LCD ki/be gomb**] opció beállításával megakadályozhatja, hogy az LCD-kijelző ki- vagy bekapcsoljon (301. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

2

A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés

Ebben a fejezetben bemutatjuk, hogyan használja a módválasztó tárcsán elérhető Alap zóna módokat a lehető legjobb eredmény elérése érdekében, illetve, hogy hogyan jelenítheti meg a készített képeket.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (107, 390. oldal). Mivel pedig a felvét elkészítési funkciók speciális beállításait nem lehet módosítani, amiatt sem kell aggódni, hogy valamit rosszul állít be, és ezzel elrontja a képet.



<SCN> vagy <Q> módban történő felvét elkészítés előtt

Ha az LCD-monitor ki van kapcsolva, a <Q> gombbal (85., 100. oldal) ellenőrizheti fényképezés előtt a beállított fényképezési módot.

* <SCN>: Speciális jelenet

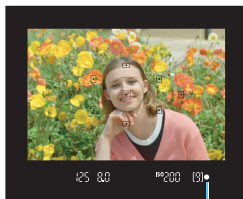
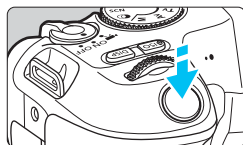
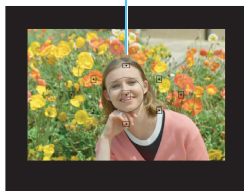
* <Q> : Kreatív szűrők

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az **<A+>** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (75. oldal).



AF-pont



Fókuszjelző

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<A+>** helyzetbe.

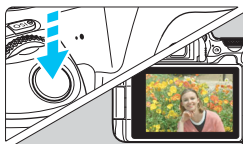
2 Irányítsa az AF-pontot a témára.

- A fényképezőgép az összes AF-pont használatával a legközelebbi témára fókuszál.
- A téma feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív elkezd a fókuszálást.
- ▶ A fókusz elérésekor a fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző **<●>**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösén világítanak.
- ▶ A beépített vaku szükség szerint felemelkedik.

 A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírását a **<SET>** gomb segítségével rejtheti el (55. oldal).



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.
- Ha elkészítette a fényképet, ujjával hajtsa le a beépített vakut.



Az **A⁺** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy **A⁺** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (135. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
 - Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (51. oldal).
 - Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
 - Válassza ki azt az AF-pontot, ahová fókuszálni szeretne (119. oldal). Alapértelmezett beállítás: Automatikus AF-választás.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**

A fókusz mindegyik vörösén villogó pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (75. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autófókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, a Gyorsvezérlés használatával állítsa be a **[Beép. vaku villantása]** beállítást [> értékűre (106. oldal), vagy állítsa be a <> (Vaku kikapcsolva) módot, és fényképezzen (77. oldal).

- **A beépített vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez.

Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.

A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.

Ha **<A+>** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszszárnak. Fókuszszár más Alap zóna üzemmódokban is lehetséges (az **<SCN>**:  kivételével).

Mozgó téma fényképezése



<A+> módban, ha a téma a fókuszálás közben vagy azt követően elmozdul (megváltozik a fényképezőgéptől számított távolsága), működésbe lép az AI Servo AF funkció, amely folyamatosan fókuszban tartja a témát. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-pontot a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

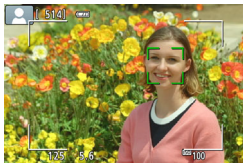
Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-kijelzőn nézi a képet. Ez az „Élő nézet felvétel”. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 195. oldalon olvashat.



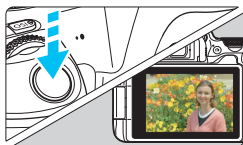
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-kijelzőn.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

Az LCD-kijelző különböző irányokba (szögben) is elforgatható (41. oldal).



Normál szög



Alacsony szög



Magas szög

Felvételkészítés vaku nélkül

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <  > (Vaku kikapcsolva) módot.



Felvételkészítési tippek

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű tartomány használatával még a kézben tartott felvételkészítés során is csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatt bekövetkező élettenséget.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

Kreatív automatikus fényképezés

A  > egy teljesen automatikus rögzítési mód, amely egy lépcsőfokkal fejlettebb, mint a  >. A felvétel elkészítése előtt beállíthatja a fotó hangulatát, elmoshatja a háttérét stb.

A  > gomb lenyomásával a Gyorsvezérlésben beállíthatja a következőket: 1. Környezetfüggő felvétel, 2. Elmosódott háttér, 3. Felvételkészítési mód, és 4. Beépített vaku villantása.

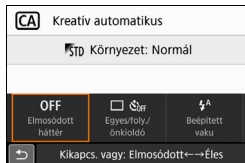
* A  > a Kreatív automatikus rövidítése.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.



2 Nyomja meg a  gombot (10).
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

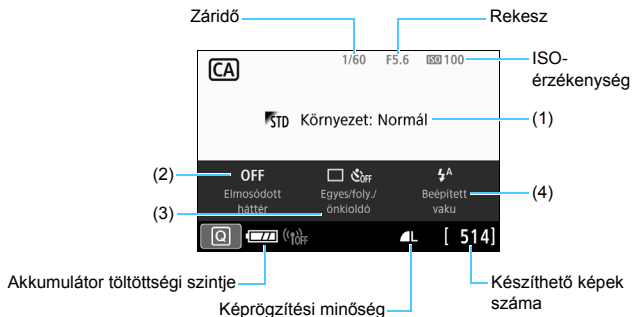


3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A  > nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (56. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 79–84. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódjában beállítja az (1) vagy (2) funkciót, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn.

(1) Környezetfüggő felvétel

Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani. A kívánt környezet kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 82. oldalon olvashat.

(2) Elmosódott háttér



- Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a háttér elmosásának mértéke a fényerőtől függ.
- Ha nem a **[Ki]** beállítást választotta, a háttér elmosását a fényerőtől függetlenül állíthatja.
- Minél inkább jobbra viszi a kurzort a  tárcsával, annál élesebbé válik a kép háttére.
- Minél inkább balra viszi a kurzort a  tárcsával, annál elmosottabbá válik a kép háttére. Figyeljen arra, hogy az objektív maximális rekeszértékétől (f/szám) függően előfordulhat, hogy egyes csúszkabeállítások nem választhatók (ezeket • jelöli).
- Amikor élő nézet felvétel során működteti a  tárcsát, az LCD-monitoron megjelenik a **[Szimulál. az elmosódást]** felirat. Ezzel a funkcióval (amikor a **[Szimulál. az elmosódást]** felirat látszik) megtekintheti a kép elülső részének, illetve háttérének elmosódottságát az élesített témához viszonyítva.
- A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 87. oldalon.
- A használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Ha a  van beállítva, és beállítja az Elmosódott háttér funkciót, automatikusan bekapcsol a  beállítás.

 Ha a **[Szimulál. az elmosódást]** funkció az Élő nézet felvétel során be van kapcsolva, az **<Exp.SIM>** (199. oldal) villogása közben megjelenített kép zajosabb vagy sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.

(3) Felvételkészítési mód: A <> tárcsával válassza ki a megfelelő elemet.

A <SET> gomb segítségével a listából is kiválaszthatja az elemet.

<> Egyképes felvétel:

Egyszerre egy kép készíthető.

<> Folyamatos felvétel:

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 5,0 felvétel készíthető.

<10> <> Önkioldó: 10 mp./távvezérlés

(BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható) használata esetén):

A kép 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el. A BR-E1 segítségével is készíthet felvételeket távvezérléssel.

<2> Önkioldó: 2 mp:

A kép 2 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

<C> Önkioldó: Folyamatos:

A <> <> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10). Az exponológomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(4) Beépített vaku villantása: A <> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt beállítást. A <SET> gomb segítségével a listából is kiválaszthatja az elemet.

<A> **Automatikus beépített vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<> **Beépített vaku bekapcsolása**: A vaku mindig villan.

<> **Beépített vaku kikapcs.** : A vaku ki van kapcsolva.



- Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 126. oldalon.
- A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd a 382. oldalon.
- Ha a fényképezőgép egy BR-E1-hez csatlakozik, az <10> helyett <> jelenik meg (384. oldal).
- Ha a <> beállítást használja, olvassa el a „Felvételkészítés vaku nélkül” című fejezetet a 77. oldalon.

Felvétel környezet kiválasztása alapján

Hangulat	Hangulati hatás
[STD] Hangulat: Normál	Nincs beállítás
[V] Élénk	Enyhe / Normál / Erős
[S] Lágý	Enyhe / Normál / Erős
[W] Meleg	Enyhe / Normál / Erős
[I] Mély	Enyhe / Normál / Erős
[C] Hűvös	Enyhe / Normál / Erős
[B] Világosabb	Enyhe / Közepes / Erős
[D] Sötétebb	Enyhe / Közepes / Erős
[M] Egyszínű	Kék / Fekete-fehér / Szépia



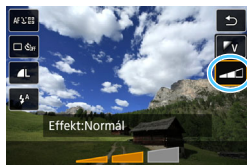
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <[]> gombot.



2 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <[Q]> gombot ([10]).
- A <[▲]> <[▼]> gombokkal válassza ki a [STD **Környezet: Normál**]. A képernyőn a [**Környezetfüggő felvétel**] felirat lesz látható.
- A <[◀]> <[▶]> gombokkal válassza ki a kívánt hangulatot.
- Az LCD-kijelzőn megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



3 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az [Effektus] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt effektust.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a következőre: [STD Környezet: Normál].



- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen rögzített fénykép.
- A vaku használata csökkentheti a hangulati hatás erejét.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül fog pontosan megegyezni a ténylegesen rögzített fényképpel. Állítsa a [📷2: LCD fényerő] lehetőséget a „4” értékre, és nézze meg úgy az élőképet, hogy a szabadtéri fény ne essen a képre.



Ha nem szeretné, hogy a funkció beállítása esetén megjelenjen az élőkép, kezdje a műveletet a 2. lépéssel.

Hangulatbeállítások

Hangulat: Normál

E hangulat használata esetén a fényképezőgép nem módosítja a képet.

Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. Hatásosabb megjelenést kölcsönöz a képeknek, mint a [ **Környezet: Normál**].

Lágy

A téma kevésbé éles, így a kép lágyabb, finomabb megjelenésű lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

Meleg

A téma kevésbé éles, és melegebb színtónust kap, ami hívogatóbb, gyengédebb megjelenést kölcsönöz a képnek. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne keltetni.

Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így a kép intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli az élő fotóalanyt a képből.

Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, így az hűvösebb színárnyalatot kap. Nyugodtabb és hatásosabb megjelenést kölcsönöz az árnyékban lévő témának.

Világosabb

A kép világosabb lesz.

Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia.

SCN: Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

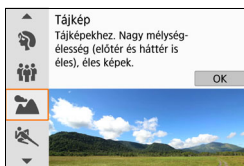
* Az <SCN> a Speciális jelenetet jelenti.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.



3 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <🔧> tárcsát is elforgathatja.

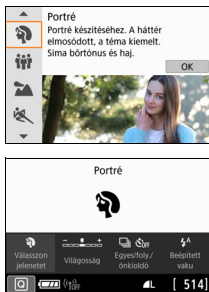
Az <SCN> módban rendelkezésre álló fényképezési módok

Felvételi mód		Oldal
	Portré	87. oldal
	Csoportkép	88. oldal
	Tájkép	89. oldal
	Sport	90. oldal
	Gyermekek	91. oldal
	Közeli	92. oldal

Felvételi mód		Oldal
	Étel	93. oldal
	Gyertyafény	94. oldal
	Éjszakai portré	95. oldal
	Kézi éjszakai jelenet	96. oldal
	HDR háttérfény-kompenzáció	97. oldal

Portrékészítés

A <  > (Portré) mód élettelené teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínyarvátokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívval, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

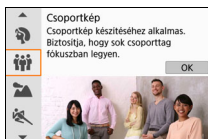
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókuszt a szemekre.



Az alapértelmezett beállítás <  > (Sorozatfelvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet (másodpercenként kb. 5,0 kép) az autofókusz fenntartása mellett, így a fotóalany arckifejezésében és mozgásában bekövetkező változásokat is rögzítheti.

Csoportképek készítése

A  (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdeemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókuszterület is megnő.

- **Készítsen több képet a csoportról.**

Érdeemes több képet készítenie, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.



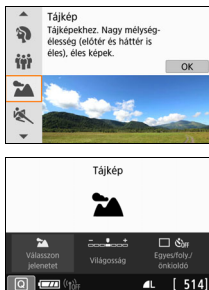
Ezzel kapcsolatban lásd a 98. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között készíti el a képet, tartsa szilárdan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, hogy a kép ne mozduljon be.
- A kép fényereje a **[Fényerő]** funkcióval állítható be.

Tájképkészítés

A <  > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

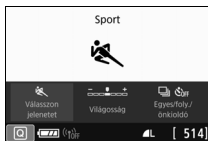
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességet. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <  > mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a <> (Sport) módot.



Felvételkészítési tippek

● Használjon teleobjektívet.

Távrolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

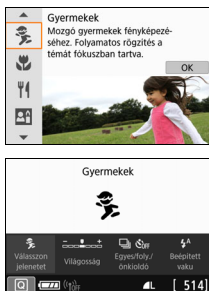
● A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.

Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd. Az alapértelmezett beállítás <> (Sorozatfelvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így a mozgó témákat is megörökítheti.

- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső bal alsó sarokban található záridő kijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Gyermekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretne képeket készíteni a futkározó gyerekekről, használja a <  > (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.

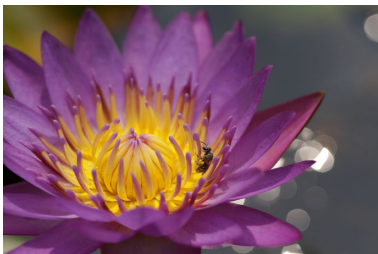
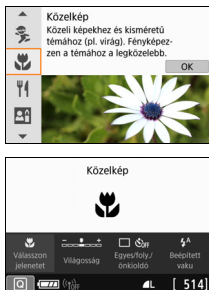


Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Írnyítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző < ● > villogni kezd.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás <  > (Sorozatfelvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így mozgó témákat is megörökítheti, illetve a fotóalany arckifejezésének változásait is elkaphatja.
-  Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „**buSY**” felirat látható, és nem lehet képet készíteni. A képernyő kikapcsolása után készítse el a képet.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 98. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌸> (Közele) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



Felvételkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések szerepelnek, például <0.25m/0.8ft>.

Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊖> (fókusz síkjel) és a téma között történik.

Ha túl közel megy a témához, és nem található fókusz, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

Ha a beépített vaku felvillan, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, lépjen kissé távolabb a témától, és próbálkozzon újra.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

Ha zoom objektívet használ, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

🍴 Étel fényképezése

Étel fényképezéséhez használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

- **Módosítsa a színtónust.**

Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.

- **Kerülje a vaku használatát.**

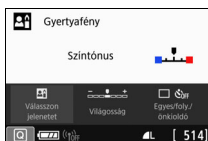
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Ezért az alapértelmezett beállítás a <📷> (Beépített vaku kikapcsolva). Ha rosszak a fényviszonyok, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód úgy módosítja a színtónust, hogy az ételek étvágygerjesztőbbnek tűnjenek, az emberek bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás szerepel a képernyőn, elképzelhető, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használatakor a [Színtónus] beállítása a normál értékre áll vissza.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a  (Gyertyafény) beállítást. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.



Felvételkészítési tippek

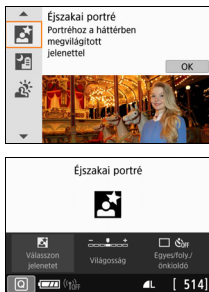
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Írányítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között a kereső záridőkijelzése villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoom objektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha a nagy látószögű tartományt választja az objektíven.
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.



- Élő nézet felvétel nem lehetséges.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (117. oldal).

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású éjszakai háttérrel próbál elérni, használja az <🌙> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

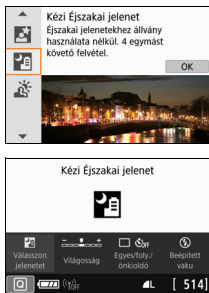
- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel a kézben tartott felvételkészítés során gyakori a fényképezőgép bemozdulása, érdemes állványt használni.
- **Ellenőrizze a téma fényességét.**
Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében. Javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.
- **Együttel válasszon más felvételi módot.**
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <📷> módok használata is.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkidőt, az önkidő jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 98. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <  > (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételkészítési tippek

• **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

• **Ha a képen emberek is vannak, használja a vakut.**

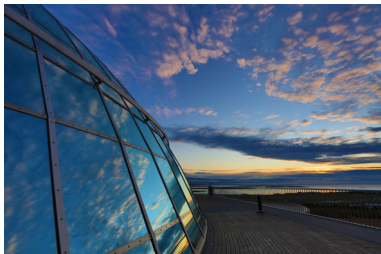
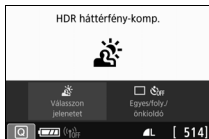
Ha embereket is fényképez az éjszakai jelenetben, nyomja meg a <  > gombot a <  > (Beépített vaku bekapcs.) mód beállításához. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.



- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 98–99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvételkészítés hátulról megvilágított jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot. Ha ebben a módban készít képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.



Felvételkészítési tippek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.



- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (117. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.

Figyelmeztetések a <iii> Csoportkép funkció használatának esetére

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.) Élő nézet felvétel esetében némileg a látószög is módosul.

Figyelmeztetések a <👶> Gyermekek funkció használatának esetére

- Élő nézet felvétel során ha aktiválják a vakut a folyamatos felvétel során, a folyamatos felvétel sebessége csökken. A fényképezőgép akkor is a csökkentett sorozatfelvételi sebességgel folytatja a rögzítést, ha a következő képeknél nem villant a vaku.

Az <🌃> Éjszakai portré és a <👤> Kézi éjszakai jelenet móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel esetén a sok fénypont (például az éjszakai jeleneteken világító lámpák) miatt nehéz lehet elérni a fókuszot. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

Az <🌃> Éjszakai portré móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.



A <RAW> (Kézi éjszakai jelenet) és a <RAW> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- A **RAW** + **L** és a **RAW** beállítás nem használható. Ha a **RAW** + **L** vagy a **RAW** beállítást választja, a fényképezőgép **L** minőségben készíti el a képet.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvétel követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**buSY**” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.

A <RAW> Kézi Éjszakai jelenet beállítással kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha vakut használ, és a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túl világos (túlexponált) lehet.
- Ha vakut használ, és az éjszakai jelenetben kevés a fény, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által is megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejét normál pozícióba.

A <RAW> HDR háttérfény-kompenzáció móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal

A  > (Kreatív szűrő) módban tíz különböző szűrőeffektus (Szemcsés fekete-fehér*, Lágú fókusz*, Halszem-effektus*, Vízfestmény effektus*, Játékkamera effektus*, Miniatűr effektus*, HDR művészi - normál, HDR művészi - élénk, HDR művészi - feltűnő és HDR művészi - dombormű). Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódban van, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn. A készülék csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet.

A csillaggal jelölt effektusoknál készíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (356. oldal).

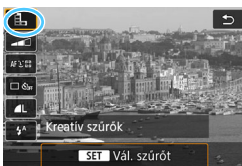


1 Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



3 Válassza ki a [Kreatív szűrők] lehetőséget a Gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a  gombot (10).
- A  >  gombokkal kiválaszthatja a képernyő bal felső részén található  elemet, majd nyomja meg a  gombot.

 Ha nem szeretné, hogy az élőkép megjelenjen a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a  gombot, és válassza a [Vál. szűrőt] lehetőséget.



4 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.

A módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Szemcsés fekete-fehér	102. oldal
Lány fókusz	102. oldal
Halszem-effekt	102. oldal
Vízfestmény effektus	103. oldal
Játékkamera effekt	103. oldal

Felvételi mód	Oldal
Miniatúr effektus	103. oldal
HDR művészi - normál	103. oldal
HDR művészi - élénk	103. oldal
HDR művészi - feltűnő	104. oldal
HDR művészi - dombormű	104. oldal



5 Állítsa be az effektust.

- Nyomja le a <Q> gombot, és válassza ki a [Kreatív szűrők] alatti ikont (kivéve a , , , és lehetőségeket).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ❗ A **RAW** +  **L** és a **RAW** beállítás nem használható. Ha a **RAW** +  **L** vagy a **RAW** beállítást választja, a fényképezőgép  **L** minőségben készíti el a képet.
- Ha a következő beállítások valamelyikét használja, nem lehet sorozatfelvételt készíteni: , , , , , .
- A Portörlési adatokat (304. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.
- A  beállítása alapértelmezés szerint  (Vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzon megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.

Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágú fókusz és a Miniátúr effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltérhet a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem használható a nagyított nézet.
- A Kreatív zóna módokban bizonyos Kreatív szűrőket Gyorsvezérléssel is beállíthat (205. oldal).

A Kreatív szűrők jellemzői

-  **Szemcsés fekete-fehér**
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
-  **Lágú fókusz**
Lágú megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágú megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
-  **Halszem-effekt**
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-pontot a középső pontra állítja a rendszer.

Vízfestmény effektus

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

Játékkamera effekt

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

Miniatűr effektus

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha az Élő nézet felvétel funkciót használja, és szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (105. oldal). Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra. A keresős felvételt készítés során célozza meg a téma fölötti középső AF-pontot, és kezdje meg a fényképezést.

HDR műv.-normál

A kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg. Az alacsony kontraszt és a sima színátmenet a festményekéhez hasonló megjelenést kölcsönöz a fényképeknek. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

HDR műv.-élénk

A színek jóval telítettebbek, mint a [HDR műv.-normál] hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.



Az <HDR> <HDR> <HDR> <HDR> esetén a kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg, és ezáltal a tónusok tartománya dinamikusan magas lesz még a nagy kontrasztú jeleneteknél is. **Három különböző expozícióval készült képet rögzít a készülék folyamatosan minden egyes felvételnél, majd egyetlen képpé fűzi őket.** Ezzel kapcsolatban lásd a 104. oldalon olvasható figyelmeztetéseket.

● **HDR műv.-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

● **HDR műv.-domb.**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait vastagabb világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

🔍 **Figyelmeztetések a < HDR művészi - normál, a < HDR művészi - élénk, a < HDR művészi - feltűnő és a < HDR művészi - dombormű használatával kapcsolatban**

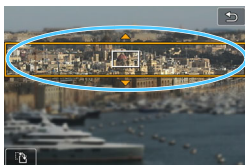
- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Az alkalmazott szűrővel megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalátú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, próbálja megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását felvétel közben.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció, rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvettelt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**buSY**” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (117. oldal).

A miniatűr effektus beállítása



1 Mozgassa az AF-pontot.

- Helyezze oda az AF-pontot, ahová fókuszálni szeretne.
- ▶ Ha a miniatűr effektus kerete nem fedi le teljesen az AF-pontot, a képernyő jobb alsó sarkában villog a [INFO] ikon. A következő lépésnél módosítsa a miniatűr effektus keretének helyét úgy, hogy az fedje az AF-pontot.



2 Helyezze át a miniatűr effektus keretét.

- Nyomja meg a <Q> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [INFO] ikont). A miniatűr effektus kerete narancssárga színre vált, jelezve, hogy a keret áthelyezhető.
- A miniatűr effektus keretének függőleges és vízszintes tájolása között az <INFO> gomb megnyomásával (vagy a képernyő bal alsó részén található [INFO] ikon megérintésével) válthat.
- A miniatűr effektus keretének beállításához nyomja meg a <SET> gombot.
- Az AF-pont vagy a miniatűr effektus keretének áthelyezéséhez használja a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat. Ha szeretné visszahelyezni az AF-pontot vagy a miniatűr effektus keretét a képernyő közepére, nyomja meg a <⏏> gombot.

3 Készítse el a képet.

Gyorsvezérlés

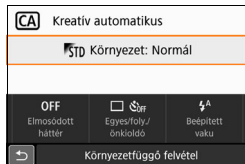
Az Alap zóna üzemmódokban a  gomb megnyomása a fényképezőgépet a Gyorsvezérlés állapotba helyezi, és lehetővé teszi a 107-108. oldalak táblázataiban látható elemek beállítását.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a  gombot (10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Példa:  >

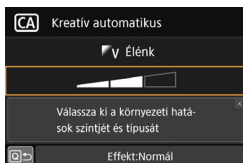
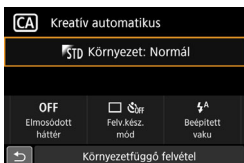


3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A  nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés  módban nem szükséges.)
- Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (56. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a  tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a  gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

- Ha a [ : **Felvételi képernyő: Normál**] funkció be van kapcsolva, megjelenik egy, az alábbihoz hasonló képernyő.

Példa:  >



Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciók

●: Alapértelmezett beállítás* ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció					SCN			
								
Felvételté- szítési mód (123. oldal)	 : Egyképes felvétel	●	●	●	○	●	●	○
	 : Sorozatfelvétel	○	○	○	●	○	○	●
	 /  : Önkioldó: 10 mp./ távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○
	 ₂ : 2 mp	○	○	○	○	○	○	○
	 _C : Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	 ^A : Automatikus villanás	●	□	●	●	●	□	□
	 : Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	□	○	○	○	□	□
	 : Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	○	●	●
Környezetfüggő felvétel (82. oldal)		□	□	○	□	□	□	□
Elmosódott háttér (80. oldal)		□	□	○	□	□	□	□
Fényerő (109. oldal)		□	□	□	○	○	○	○

Funkció		SCN						
								
Felvételté- szítési mód (123. oldal)	 : Egyképes felvétel	○	●	●	●	●	●	●
	 : Sorozatfelvétel	●	○	○	○	○	○	○
	 /  : Önkioldó: 10 mp./ távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○
	 ₂ : 2 mp	○	○	○	○	○	○	○
	 _C : Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	 ^A : Automatikus villanás	●	●	□	□	●	□	□
	 : Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	□	□	○	□
	 : Vaku kikapcsolva	○	○	●	●	□	●	●
Fényerő (109. oldal)		○	○	○	○	○	○	□
Színtónus (93. és 94. oldal)		□	□	○	○	□	□	□

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre (az önkioldó kivételével).

●: Alapértelmezett beállítás * ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció						
Felvételté- szítési mód (123. oldal)	: Egyképes felvétel	●	●	●	●	●
	: Sorozatfelvétel					
	: Önkiképző: 10 mp./ távvezérlés	○	○	○	○	○
	: 2 mp	○	○	○	○	○
	: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	: Automatikusan villanás	●	●	●	●	●
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○
	: Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○
Effektek beállítása (100. oldal)		○	○	○	○	○

Funkció						
Felvételté- szítési mód (123. oldal)	: Egyképes felvétel	●	●	●	●	●
	: Sorozatfelvétel		○	○	○	○
	10/: Önkiképző: 10 mp./ távvezérlés	○	○	○	○	○
	2: 2 mp	○	○	○	○	○
	: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	A: Automatikus villanás	○				
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○				
	: Vaku kikapcsolva	●	●	●	●	●
Effektek beállítása (100. oldal)						

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre (az önkiképző kivételével).

A fényerő beállítása

Ha valamelyik Alap zóna módban nem az <A⁺>, <M>, <CA>, <SCN>: <☼> vagy <☾> mód van beállítva, módosíthatja a fényerőt. A fényerő és a sötétség is beállítható: ehhez egy 3 lépéses tartomány áll rendelkezésre, az alapértelmezés a 0.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN>: <☼> <☾> <☼> <☼> <☼> <☼> <☼> <☼> <☼> <☼> helyzetbe.

- Válasszon <☼> módtól eltérő módot.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☼> gombot (kivéve <☼>).



3 A gyorsvezérlés segítségével válassza ki a kívánt fényerőt.

- Nyomja meg a <Q> gombot (☼10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☼☼☼☼ Fényerő] lehetőséget, majd a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt fényerőt.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott fényerő-beállítással.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <☼> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot vagy <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót, visszaáll a [0] érték (alapértelmezés).



Ha nem szeretné, hogy a funkciók beállítása közben megjelenjen az Élő nézet, kezdje a műveletet a 3. lépéssel.

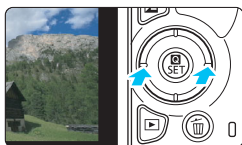
Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 309. oldalon.



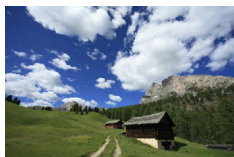
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

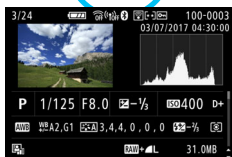
- Ha az utoljára rögzített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, minden alkalommal más információ jelenik meg.



Nincsenek információk



Alapvető információk kijelzése



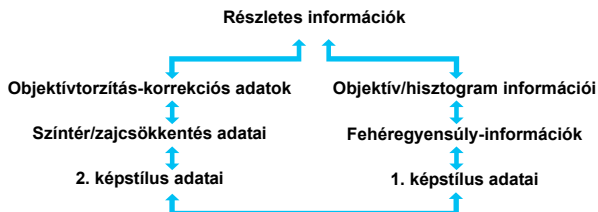
Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

Fénykép-információ megjelenítése

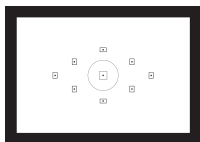
A Fénykép-információ képernyőn (110. oldal) a <▲> <▼> gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információk között az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 350–351. oldalon.



- A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.
- Ha a GP-E2 GPS-vevő vagy okostelefon használatával GPS-adatokat rögzít a képhez, a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.



Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkedészítési módot.

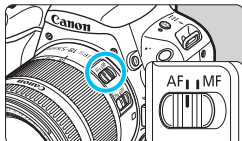
- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).
- Alap zóna módokban az AF-művelet beállítása automatikus.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

AF: Az Automatikus fókuszálási művelet módosítása ☆

Az AF (autofókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

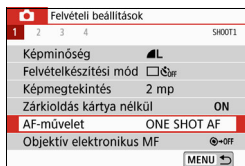


1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.

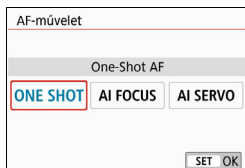
3 Válassza az [AF-művelet] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza az [AF-művelet] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

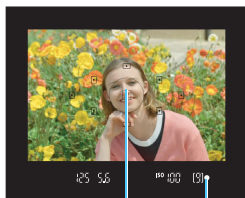
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösén világít, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomva tartja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (121. oldal), majd próbálja meg ismét az élességállítást.
- Ha a [F3: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszát a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Ez akkor hatékony, ha periférikus témára szeretne fókuszálni.
- Ha elektronikus kézi fókuszálás funkcióval ellátott objektívet használ, olvassa el a 118. oldalt.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (119. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókusz követés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

 AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód mellett AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.



- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt <[A]> vagy <SCN: [A]> módok esetén.
- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt, ha a **[Beép. vaku villantása]** <[A]> beállításon van <[A⁺], <[CA]>, <SCN: [A] [A] [A] [A] [A]> vagy <[A]: [A] [A] [A] [A] [A] [A]> módban.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot ad a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <[A]> gombbal, az AF-segédfény szükség esetén bekapcsol. Azonban a **[5: AF-segédfény sugár indítása]** ([4: Egyedi funkciók(C.Fn)]) alatti beállításától függően az AF-segédfényt a készülék nem mindig bocsátja ki (368. oldal).

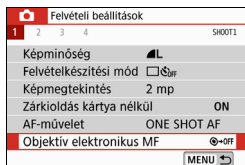
MENU Objektív elektronikus MF beállítása

Az alábbi, elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval ellátott USM és STM objektívek használata esetén Ön megválaszthatja, hogy használja-e az elektronikus kézi fókuszálás funkciót a One-Shot AF módban. Az alapértelmezett beállítás a [Tilt One-Shot AF után].

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

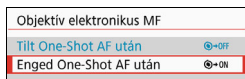
EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	

* A termék kibocsátási dátumakor érvényes állapot.



1 Válassza az [Objektív elektronikus MF] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza az [Objektív elektronikus MF] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

● Tilt One-Shot AF után

Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

● Enged One-Shot AF után

Az AF-művelet után a expónológombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

Az AF-pont kiválasztása

Ha <SCN: > vagy <:  > mód van beállítva, mert a fényképezőgép normál esetben automatikusan a legközelebbi témára fókuszál, és ez nem mindig a kívánt téma.

Bármely más módban kiválaszthat egyetlen AF-pontot, amely kizárólag az azzal megcélzott témára fog fókuszálni.



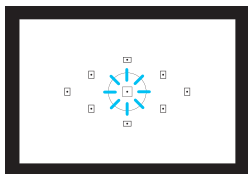
1 Nyomja meg a <> gombot (♻️).

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a <> nyílombokat.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot, ha elforgatja a <> tárcsát a piros színű pont módosításához.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont választása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus választása között.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expozíciógombot az élességállításhoz.



- Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is kiválaszthatja az AF-pontot. Az AF-pont kézi választása esetén a képernyő bal alsó részén található [] ikon megérintésével válthat át az AF-pont automatikus választására.
- Ha a [**43: /✖ gomb kapcs.**] beállításhoz az [**Engedélyezés**] lehetőséget adta meg, megcserélheti a <> gomb és <> gomb funkcióit.



Felvételkészítési tippek

- **Ha közelről szeretne portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**

Ha a kompozíciót azután állítja össze, hogy fókuszált a fotózandó személy szemére, az arckifejezés jobban kitűnik majd a képen.

- **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**

A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont fókuszál a leghatékonyabban.

- **Ha mozgó témán szeretne könnyedén fókuszt tartani, használja az AF-pont automatikus választása és az AI Servo AF funkciók kombinációját (116. oldal).**

A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

 Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót is használ, és a nyitott rekesz f/száma f/5.6-nál nagyobb, az AF rögzítés nem lehetséges (kivéve Élő felvétel közben). A részleteket a hosszabbító kezelési kézikönyvében találja.

Nehezen élesre állítható témák

Bizonyos témák esetében előfordulhat, hogy az autofókusz nem képes beállítani az élességet (a fókuszjelző <●> villog a keresőben):

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső fényforrások, fénypontok (Például: éjszakai jelenetek stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (Például: az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

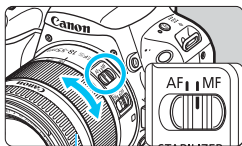
Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókusz (75. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.



- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézetes felvételt készítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 221. oldalon.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

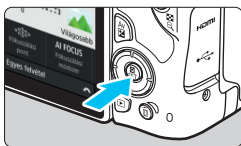
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



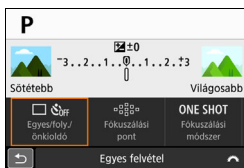
Ha félig lenyomja az exponológombot és kézzel fókuszál, a fókuszba álló AF-pont rövid ideig pirosan világít, a fókuszjelző <●> pedig világítani kezd a keresőben.

A felvét elkészítési mód kiválasztása

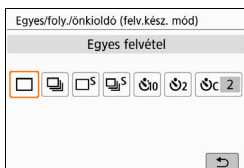
Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



- 1 **Nyomja meg a <Q> gombot.**
 - ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



- 2 **Válassza a [ OFF] lehetőséget.**
 - A <◀> <▶> gombokkal válassza a [ OFF] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 3 **Válassza ki a felvét elkészítési módot.**

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: **Single shooting**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

: **Folyamatos felvétel** (max. kb. 5,0 felvétel/másodperc)

A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja a exponálógombot.

S : **Csendes egyképes felvétel** *

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép egy felvételt készít csendben.

S : **Csendes folyamatos felvétel** (max kb. 2,5 felvétel/másodperc) *

A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.

  : **10 másodperces önkioldó/távvezérlés** (BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) használata esetén)

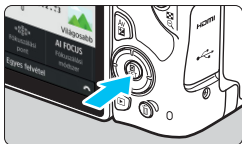
 : **2 másodperces önkioldó**

 : **Önkioldó: Folyamatos**

Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd a 125. oldalon. A BR-E1 használatával végzett távvezérléssel kapcsolatban tekintse át a 382. oldalt

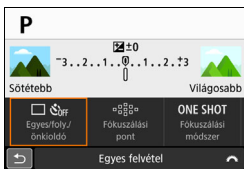
-   : A kb. 5,0 felvétel/mp gyors sorozatfelvételi sebesség eléréséhez a következő feltételek szükségesek*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesznyílás (objektívtől függően változik), teljesen feltöltött akkumulátor és szobahőmérséklet (23 °C). A sorozatfelvétel sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az áramforrástól, az akkumulátor töltöttségi szintjétől stb. függően csökkenhet.
- * Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Élő nézet felvétel esetén a  és a  nem állítható be.
 - A sorozatfelvétel sebessége lelassulhat, ha lemerülőben van az akkumulátor, vagy ha kevés fény mellett készíti a felvételeket.
 - Az adott témához kapcsolódó feltételektől, illetve a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel alacsonyabb lehet.
 - Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll.
 - Ha a fényképezőgép BR-E1-hez csatlakozik, az  helyett  jelenik meg (382. oldal).

Az önkioldó használata



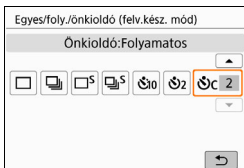
1 Nyomja meg a gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



2 Válassza a [OFF] lehetőséget.

- A   gombokkal válassza a [ OFF] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



3 Válassza ki az önkioldót.

- A   gombokkal válassza ki az önkioldót, majd nyomja meg a  gombot.

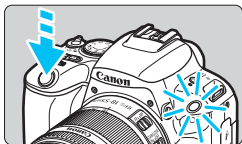
  : 10 mp/távvezérlésű önkioldó:

A távvezérelt felvételt készítés a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel (külön kapható) is lehetséges (382. oldal).

  : 2 másodperces önkioldó
(81. oldal)

  : 10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel

A   gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).



4 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.

- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



- A <S> beállítással a felvételi funkciók beállításaitól, például a képrögzítési minőségtől és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (386. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (110. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (75. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg az LCD-monitort, vagy nyomja meg a <SET> gombot.

4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat ismerteti: Képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, Képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás), zajcsökkentés, objektívtorzítás korrekciója és egyéb funkciók.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség kilenc különböző beállítása közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW** + **L**, **RAW**.

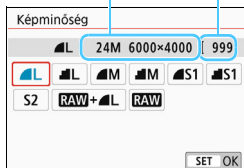


1 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki a [**Képrögzítés**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képrögzítés**] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok
(képpontszám)

Készíthető
képek száma



2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- Válasszon képrögzítési minőséget az egyes beállításokhoz tartozó, képernyőn látható pixelszám és lehetséges felvételmennyiség alapján, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz

(kb.)

Képmínőség			Rögzített képpontok száma	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
	Kiváló minőség	JPEG	24 M	7,6	950	Teljes (Teljes)
				3,9	1840	Teljes (Teljes)
	Közepes minőség		11 M	4,1	1790	Teljes (Teljes)
				2,0	3480	Teljes (Teljes)
	Alacsony minőség		5,9 M	2,6	2730	Teljes (Teljes)
				1,3	5260	Teljes (Teljes)
S2			3,8 M	1,8	3810	Teljes (Teljes)
	 Kiváló minőség		24 M	29,4+7,6	170	6 (6)
				29,4	210	6 (6)

* A fájl méret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, a képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

* A zárójelben lévő számok UHS-I osztályú, 16 GB-os, a Canon tesztelési szabványainak megfelelő kártyára vonatkoznak.

- A „Megtelt” azt jelenti, hogy a felvétel addig lehetséges, amíg a kártyán még maradt szabad tárterület (tehát a kártya nem telt meg).

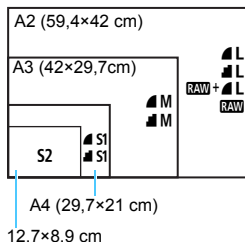


A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **L**, **RAW** + **L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott. Az **S2** a kép digitális képeretben történő megjelenítésére alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **M** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás ugyanolyan képpontszám mellett magasabb képminőséget eredményez. Bár a **M** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De az is lehetséges, hogy kevesebb képet készíthet, mint amennyit a gép jelez. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **Kijelzi a fényképezőgép a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (0 - 9) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig a „9” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

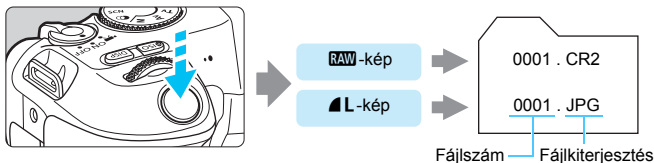
A **RAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről a következő oldalon található, a „**RAW**” és „**RAW** + **L**” című részben olvashat további tudnivalókat.

RAW

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jeleníti meg, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. A **RAW** képek csak olyan számítógéppel tekinthetők meg, amelyre megfelelő szoftver, például a Digital Photo Professional (EOS szoftver, 444. oldal) van telepítve. Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például **L** képekkel nem lehetségesek. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + L

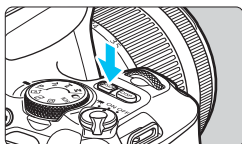
A **RAW + L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amilyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS szoftver.

**RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver**

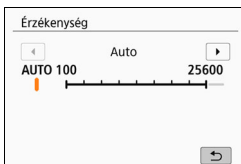
- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott (444. oldal).
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus. A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd a 236. és a 239. oldalt.

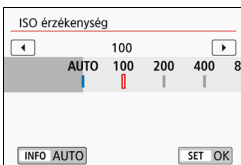


1 Nyomja meg az <ISO> gombot (6).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-kijelzőt figyelve a <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenység az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományban állítható be.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (133. oldal).
- Ha a [2: ISO-érzékenység] (a bal oldalon látható) menüben végzi a beállítást, megnyomhatja az <INFO> gombot az ISO-érzékenység [AUTO] értékre állításához.



Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100–ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku tényleges hatótávolsága (182. oldal).
ISO 400–ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–ISO 25600, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

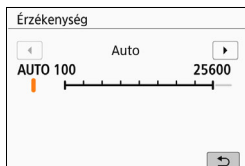
* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

- A [2: ISO érzékenység] funkcióval is beállítható.
- A [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1:Be], a „H” (ISO 51200 értékkel ekvivalens) lehetőség is választható (366. oldal).



- A [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO 100 és a „H” (ISO 51200 értékkel ekvivalens) lehetőségeket nem lehet kiválasztani (367. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel az (ISO 51200 értéknek megfelelő) „H” beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ezzel a beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok stb.) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállításhoz képest.

ISO-érzékenység automatikus beállítása: ISO [AUTO]



- Ha az ISO-érzékenység beállítása [**AUTO**], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg a keresőben vagy az LCD-monitoron, ha félig lenyomja az exponálógombot.
- Az [**AUTO**] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (349. oldal) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

MENU Az [AUTO] funkció használata esetén használható maximális ISO érzékenység beállítása [☆]

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400 és az ISO 25600 közötti tartományban állítható be.

Felvételi beállítások			
1	2	3	4
			SHOOT2
			Max.: 400
			Max.: 800
			Max.: 1600
			Max.: 3200
			Max.: 6400
			Max.: 12800
			Max.: 25600

A [2] lapon válassza az [Auto. ISO] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

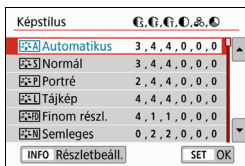
📷 Képstílus kiválasztása ☆

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképezési kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [📷4] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a Képstílus.

A képstílusok jellemzői

📷A Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

📷S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő.

A [**Szintónus**] módosításával (139. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

Semleges

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Ha a téma rögzítésére környezeti megvilágításban, 5200K színhőmérséklet alatt kerül sor, a készülék úgy állítja be a színeket, hogy azok megfeleljenek a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

 A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az [**Egyszínű**] beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni.

 Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képkeresőben megjelenjen a <!> karakter, amikor az [**Egyszínű**] beállítást használja (369. oldal).

1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájl stb. regisztrálhat (141. oldal). A még nem beállított felhasználói képstílusokkal a képek ugyanazokkal a beállításokkal készülnek el, amelyek az [**Automatikus**] alapértelmezett beállításai.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok a paraméterek értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.

Képstílus	E	F	K	O	S	T	A
Automatikus	3	4	4	0	0	0	0
Normál	3	4	4	0	0	0	0
Portré	2	4	4	0	0	0	0
Tájkép	4	4	4	0	0	0	0
Finom részl.	4	1	1	0	0	0	0
Semleges	0	2	2	0	0	0	0

Képstílus	E	F	K	O	S	T	A
Finom részl.	4	1	1	0	0	0	0
Semleges	0	2	2	0	0	0	0
Élethű	0	2	2	0	0	0	0
Egyszínű	3	4	4	0	N	N	N
1. saját b.	Automatikus						
2. saját b.	Automatikus						

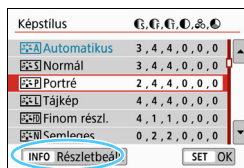
Szimbólumok

	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

Videofelvétel során a **[Képelesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében a “*” szimbólumsor jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

🔧 Képstílus testreszabása ☆

Személyre szabhatja a képstílust. Megadhatja vagy módosíthatja a képstílusok paraméterbeállításait – például az **[Erősség]** és **[Finomság]** beállítást, valamint a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** funkció **[Küszöb]** paraméterét, illetve más alapértelmezett beállítások paramétereit is. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 140. oldalon olvashat.

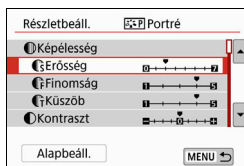


1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a **[4]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

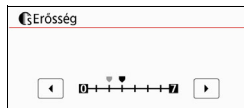
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a **<INFO>** gombot.



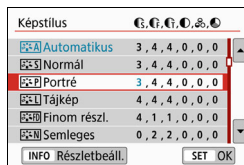
3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képelesség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beállításokról és azok hatásáról a 139. oldalon olvashat részletesebben.



4 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a módosított paraméterbeállítások mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színben jelennek meg.



Paraméterbeállítások és hatások

	Képélesség		
●	Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
●	Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
●	Küszöb ^{*2}	1: Enyhe	5: Erős
●	Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
●	Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
●	Színtónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzei jobban észrevehető, ha a szám kisebb.



- Videofelvétel esetén a **[Finomság]** lehetőség **[Küszöb]** és **[Képélesség]** beállítása nem adható meg (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvét elkészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Egyszínű beállítás

Az előző oldalon bemutatott hatásokon, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képelesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

Szűrőeffektus

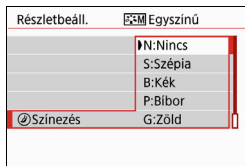


Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

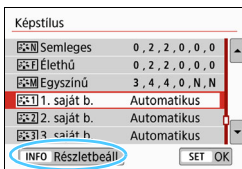
A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

🔧 Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy a **[Tájkép]** stílust, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** alatt tárolhatja őket. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni. A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 444. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

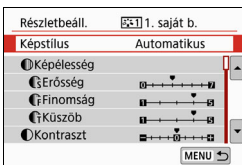
1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[📷4]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



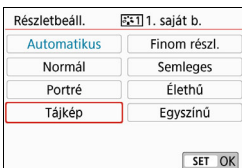
2 Válassza a **[* saját b.]** lehetőséget.

- Válassza a **[* saját b.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<INFO>** gombot.



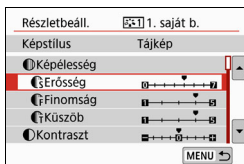
3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



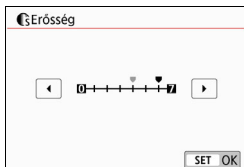
4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

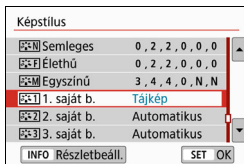
- Válassza ki a beállítandó paramétert (például [**Erősség**] – [**Képesesség**]), majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (138–140. oldal).



- Nyomja meg a <MENU> gombot a paraméterbeállítások rögzítéséhez. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] lehetőséget.

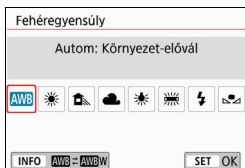
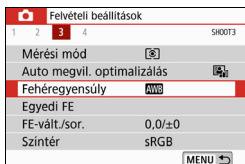
- Ha már regisztrált egy képstílust a [*** saját b.**] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a készülék törli a korábban rögzített felhasználói képstílust.
- Az [**Összes f.gépheáll. törlése**] funkció ([**4: Beáll. törlése**] (298. oldal)) használata esetén az összes [***. saját b.**] stílus és beállítás visszaáll az alapértékekre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 135. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a [***. saját b.**] beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy az [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [AWB] (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<P> módban az [AWB w] (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.

2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat, amely a <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> vagy <☀> fehéregyensúly-beállításoknál jelenik meg, a beállításra kerülő színhőmérsékletet jelzi.

Fehéregyensúly

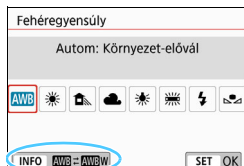
Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színmeghibasítás beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ezzel a funkcióval természetes színárnyalatú képeket készíthet.

AWB Automatikus fehéregyensúly

Az [AWB] (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az [AWB w] (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását. Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az [AWB] (Környezetprioritás) lehetőséget.

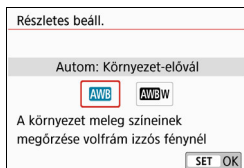
1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.



2 Válassza az [AWB] lehetőséget.

- Az [AWB] elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az [Autom.: Környezet-elővál.] vagy az [Autom: Fehér-elővál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

AWB : Automatikus: Környezetprioritás

AWB w : Automatikus: Fehér-elővál.

Figyelmeztetések az [AWB w] (Fehéregyensúly) használatának esetére

- A témák meleg szintónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás szerepel a képernyőn, elképzelhető, hogy nem mérsékelhető a kép meleg szintónusa.
- Vaku használata esetén a szintónus megegyezik az [AWB] (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

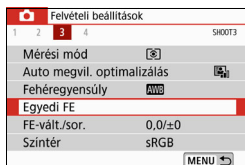
Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően állíthatja be a fehéregyensúlyt. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.



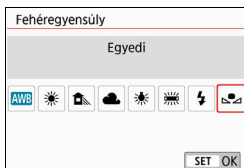
2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza az [] (Egyedi) beállítást.

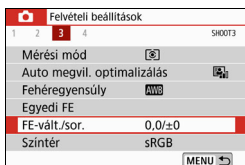
- A [ 3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [] (Egyedi) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: [Egyszínű] képstílussal készített képek (136. oldal), kreatív szűrő alkalmazásával készített képek, kreatív szűrőkkel utólag feldolgozott képek, megvágott képek és más fényképezőgéppel készített képek.

WB A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

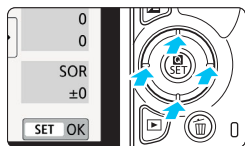
A beállított fehér egyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színekompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehér egyensúly-korrekción



1 Válassza ki a [FE-vált./sor.] funkciót.

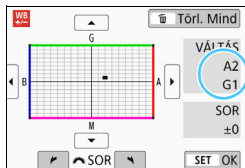
- A [3] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehér egyensúly-korrekción/ Fehér egyensúly-sorozat képernyő.



2 Állítsa be a fehér egyensúly-korrekción.

- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombok segítségével a megfelelő helyre pozicionálhatja a „■” jelzést.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „Váltás” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A <🗑️> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

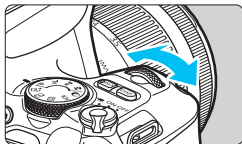
Beállítási példa: A2, G1



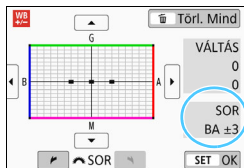
- Beállíthatja, hogy amikor be van állítva a fehér egyensúly-korrekción (369. oldal), a keresőben és az LCD-monitoron megjelenjen a <!> ikon.
- A kék/borosztánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékeként jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző szintónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrektció 2. lépésében, amikor elforgatja a  tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- ▶ A jobb oldalon található „**Sor**” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A  gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

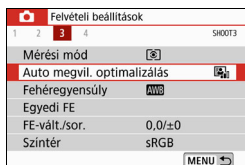
- Fehéregyensúly-sorozat készítése esetén a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a megszokott mennyiség körülbelül harmadára csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

- A fehéregyensúly-korrektció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Élő nézet felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
- A „sor” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

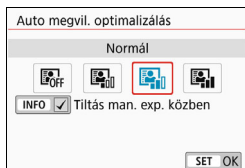
Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételt készítővel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza az [Auto Lighting Optimizer/ Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.

- A **[3]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- A **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüben a **[4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1:Enged]**, az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** funkció beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A felvételt készítő körülményektől függően a zaj növekedhet.

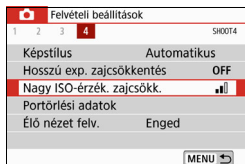


Ha a 2. lépésnél az **<INFO>** gomb megnyomásával eltávolítja a pipa **[✓]** jelet a **[Tiltás man. exp. közben]** lehetőség mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció **<M>** üzemmódban is be lehet állítani.

MENU Zajcsökkentés beállítása ☆

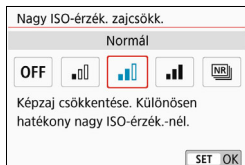
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkedészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást úgy, hogy az igazodjon a zajszinthez.



1 Válassza a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR]: Többfelvételes zajcsökk.]

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása **RAW** vagy **RAW + L**, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képernyőjén megjelenjen a <L> karakter, amikor a Többfelvételes zajcsökkentés funkció be van kapcsolva (369. oldal).



Ha a [Többfelvételes zajcsökk.] be van állítva

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkedészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása során a „buSY” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciók sem használhatók.
- Ha a [4: Hosszú exp. zajcsökkentés], az AEB vagy a fehéregyensúly-sorozat funkció be van kapcsolva, a [Többfelvételes zajcsökk.] beállítás nem használható.
- A [Torzítás] beállítása automatikusan [Tilt] értékű lesz.
- A vaku használatára nincs lehetőség. A rendszer azonban az AF-segédfényt kibocsátja az [5: AF-segédfény sugár indítása] ([4: Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőségnél megadott beállítás szerint).
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [Normál] értékre áll.
- A [4: Portörlési adatok] funkció nem használható.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

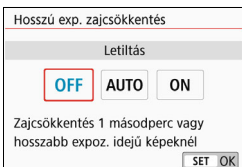
A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



1

Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [4] lapon válassza a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

• [Engedélyezés]

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [Enged] beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az [Automatikus] beállítás nem elegendő.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- Az [Automatikus] és az [Enged] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárul.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [Engedélyezés] beállítással, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
- Ha bekapcsolta az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] beállítást, és élő nézetben hosszú expozícióval készít fényképet, a zajcsökkentési folyamat idejére a „BUSY” felirat lesz látható a kijelzőn. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

MENU Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ☆

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív optikai jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek.

A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív optikai tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. Alapértelmezés szerint a [Perifer. világ. korr.], a [Színtorzítás korr.] és a [Diffrakció-korrekció] beállítása [Enged], a [Torzításkorrekció] értéke pedig [Tilt].

Ha az objektív korrekciós adatait korábban a fényképezőgépbe regisztrálták (mentették), a rendszer az alap zóna módokban is alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását, illetve a diffrakció-korrekciót.

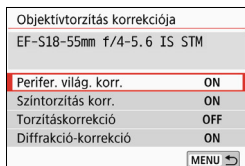
Amennyiben a beállítási képernyőn a [Korrekciós adatok nem elérhetők] üzenet vagy a [] ikon látható, az azt jelenti, hogy az adott objektívhez tartozó korrekciós adatok nem szerepelnek a fényképezőgépben. Tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 157. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció

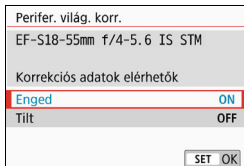


1 Válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Perifer. világ. korr.] lehetőséget.



3 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

4 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

- A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.

 Az alkalmazott korrekció enyhén kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 444. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.

A kromatikus aberráció javítása

Színtorzítás korr.	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korrekciós adatok elérhetők	
Enged	ON
Tilt	OFF
SET OK	

- 1 Válassza a **[Színtorzítás korr.]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

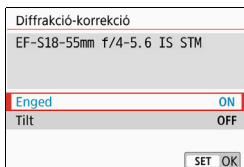
Torzításkorrekció

Torzításkorrekció	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korrekciós adatok elérhetők	
Tilt	OFF
Enged	ON
SET OK	

- 1 Válassza a **[Torzításkorrekció]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép torzításkorrekció mellett rögzíti a képet.

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.)
- A rögzített képen látszani fog a torzításkorrekció hatása, de a keresőben, fényképezés közben még nem.
- Videofelvétel készítése, illetve a többfelvételes zajcsökkentés funkció használata esetén nem lehet torzításkorrekciót alkalmazni.
- Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöveget.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Emiatt a kép szélének nagyításával olyan részei is megjelenhetnek a képnek, amelyek nem kerülnek rögzítésre.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (304. oldal). Ezenfelül a képek megjelenítésekor nem látszanak az AF-pontok sem (349. oldal).

Diffrakció-korrekció



1 Válassza a [Diffrakció-korrekció] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép diffrakció-korrekció mellett rögzíti a képet.

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- A készülék az Élő nézet felvétel képére nem alkalmaz diffrakció-korrekciót.
- Videofelvétel készítése esetén a [Diffrakció-korrekció] lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.

Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépben. Ha a felhasználó az **[Enged]** beállítás választja, a készülék automatikusan elvégzi a peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása, a torzításkorrekció és a diffrakció-korrekció alkalmazását.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 444. oldal) ellenőrizheti, hogy mely objektívek korrekciós adatai találhatóak meg a fényképezőgépben. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépben.



Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó általános figyelmeztetések

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).



Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó általános megjegyzések

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtól és a felvételkedészési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedészési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- A rendszer az alap zóna módokban automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását, valamint a diffrakció-korrekciót. A rendszer kizárólag **<iii>** módban alkalmaz automatikusan torzításkorrekciót.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az sRGB és az Adobe RGB színtér használható a rögzített képeknél. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

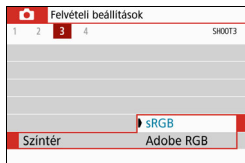
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [sRGB] beállítást használja.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válasszon az [sRGB] és az [Adobe RGB] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép rendkívül fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, valamint a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

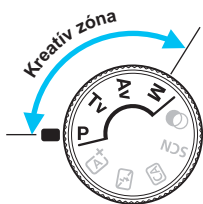


- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- A rendszer nem csatol ICCprofilt a képhez. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.



5

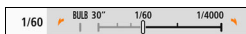
Haladó műveletek fotóeffekteknél



A Kreatív zóna üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záródő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben (☼4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 396. oldalon olvashat.

☼ Főtárcsa mutatója



A záródő vagy a rekeszbeállítás értékével együtt megjelenő mutató

ikon <☼> azt jelzi, hogy a <☼> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A fókusz beállítása után az élesre állított AF-pont vörösen felvillog, és világítani kezd a fókuszjelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.

4 Készítse el a képet.

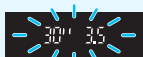
- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

 A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírását a <SET> gomb segítségével rejtheti el (55. oldal).



Felvételkészítési tippek

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
 Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (132. oldal), illetve használja a beépített vakut (182. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért beltérben vagy gyenge fény esetén a beépített vaku felemeléséhez nyomja meg a <⚡> (vaku) gombot.
- Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
 Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <☀> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



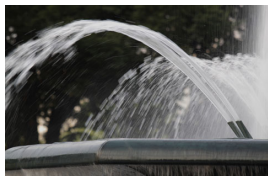
A <P> és az <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban viszont csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és a többi funkciók szabadon beállíthatók (390. oldal).

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a **<Tv>** (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

* **<Tv>**: az időértéket jelöli.



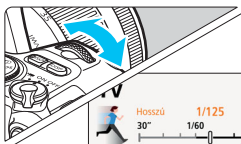
Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a következő oldalon található „Felvételkedészítési tippek” című szakaszban olvashatja.
- A **<Tv>** tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával rövidebb záridőt, óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a beállított záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

Az LCD-kijelzőn a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Felvételkészítési tippek

- A gyorsan mozgó téma megállításához:**
 Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt, attól függően, hogy milyen gyorsan mozog a téma.
- Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
 Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti záridőértéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
 Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**
 Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képrzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha e művelet során a rekeszérték meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni. Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb f-érték) fog villogni. Ebben az esetben a  tárcsa óramutató járásával ellentétes forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos lesz, a minimális rekesz (legnagyobb f-érték) fog villogni. Ekkor a  tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



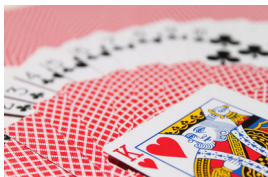
⚡ A beépített vaku használata

A központi téma megfelelő vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az automatikusan beállított rekeszértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható be.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókuszterományt).

* Az <Av> a rekeszértéket jelenti (az objektív blendenyílásának mérete).



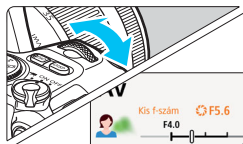
Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f-érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A <☀> tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása, valamint az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a beállított rekeszértékkel rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f-érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.



Felvételkészítési tippek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képerzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha e művelet során a záridő meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni.



Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a tárcsa óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával állítson be kisebb f-értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be nagyobb f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

⚡ A beépített vaku használata

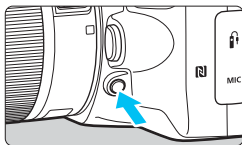
A rendszer automatikusan a beállított rekeszértékhez igazítja a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy elérje a megfelelő vakuexpozíciót. A fényképezőgép ezenfelül a jelenet fényességéhez igazítja a záridőt is, és az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban automatikusan beállítja azt.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A képen a téma és a háttér is normál expozícióval fog megjelenni (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. A kamera bemozdulásának megakadályozásához állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő elkerüléséhez a [**2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (190. oldal).

Mélységélességi előnézet [☆]

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-kijelzőn nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 Az Élő nézet képének megtekintése (196. oldal) és a mélységélesség-előnézet gomb nyomva tartása közben láthatja, hogyan változik az elfogadható fókusztartomány a rekesz beállításával.

M: Kézi expozíció

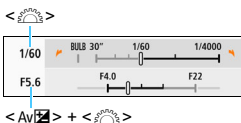
Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (132. oldal).



3 Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.

- A záridő beállításához forgassa el a <BULB> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <Av> tárcsát, miközben lenyomva tartja az <Av> gombot.

Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciószint <1> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <1> vagy <2> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-monitoron a <1> vagy a <2> jelzés jelenik meg.)



Az itt beállított expozíciót a rendszer a videofelvételek során nem alkalmazza.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkedzésnél, az expozíciókompenzációt (174. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- A [2: Exp. komp./AEB]
- [5:Exp.komp.(gomb nyom. forg:)] beállítás a [9: SET gomb hozzárendelés] segítségével itt: [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] (371. oldal)
- Gyorsvezérlés (58. oldal)



- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

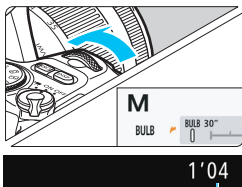


- Ha a [3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás] beállításnál eltávolítja a [✓] jelölést a [Tiltás man. exp. közben] mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció még az <M> módban is beállítható (149. oldal).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha a <P>, a <Tv> vagy az <Av> felvételi módokban expozíciókompenzációt alkalmaz (174. oldal), és automatikus ISO-beállítást használó <M> módra vált, a rendszer megtartja a korábban beállított expozíciókompenzációs értéket.

A beépített vaku használata

A központi téma megfelelő vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az a manuálisan beállított rekeszértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záridő 1/200 mp és 30 mp között, vagy a bulb funkcióra állítható be.

BULB: Hosszú (Bulb) expozíciók



Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

A 169. oldalon látható 3. lépésben forgassa el a < > tárcsát balra a < **BULB** > lehetőség kiválasztásához.

Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.



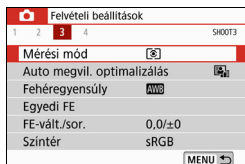
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás felé, például a Nap vagy intenzív mesterséges fény irányába. Ez kárt tehet a képzérkelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a hosszú (bulb) expozíció a szokásosnál több zárt generál, a kép némileg szemcsésnek tűnhet.
- Az automatikus ISO-beállítás funkció használata esetén a készülék ISO 400 ISO-érzékenységet fog használni.
- Ha használja a bulb expozíciót, és aktiválta az önkioldót, valamint a tükör felcsapását, tartsa teljesen lenyomva a exponálógombot (az önkioldó késleltetési idejére + a bulb expozícióhoz szükséges időre). Ha az önkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.



- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető, ha a [**4: Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállításnál az [**Automatikus**] vagy az [**Enged**] értéket választja (151. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 385. oldal) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 382. oldal) is használható. Ha megnyomja a BR-E1 kioldógombját (továbbítás gombját), a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.
- Az eltelt expozíciós idő megjelenítését a < **DISP** > gomb megnyomásával kikapcsolhatja.

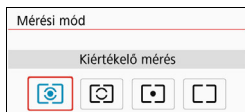
A mérési mód módosítása ☆

A téma fényereje négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (Az <SCN: > és <: > módoknál a középre súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)



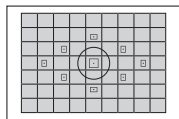
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



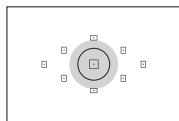
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



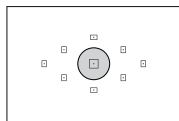
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



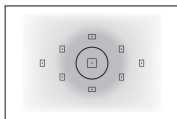
Részleges mérés

Akkor hasznos, ha az ellenfény vagy más körülmények következtében a téma körüli rész jóval világosabb a többinél. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a képernyő középpontjának erősebb súlyozásával. Ez a mérési mód szakértő fotósok számára ajánlott.



A  (Kiertékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Állítsa be az expozíciókompenzációt, ha a vaku nélküli felvételek nem elég fényesek. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel* módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.

Ha az <M> mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 170. oldalt.

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben, illetve ha a [📷: Felvételi képernyő] lehetőség a [Segéd] értékre van állítva, expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.

1 Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

- Nyomja le félig az exponálógombot (📷), és ellenőrizze a keresőben vagy az LCD-monitoron lévő expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Növelt expozíció
világosabb képhez



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, forgassa el az óramutató járásának megfelelő irányba a <📷> tárcsát, miközben lenyomva tartja az <Av📷> gombot (ezzel növelve az expozíciót).
Ha az expozíció túl világos, forgassa el az óramutató járásával ellentétes irányba a <📷> tárcsát, miközben lenyomva tartja az <Av📷> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).

Csökkentett expozíció
sötétebb képhez



3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza a kompenzáció mértékét <📷> jelzésre.



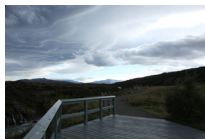
- Ha a [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás**] (149. oldal) beállítása nem [**Tilt**], a kép a sötétebb képekhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- A beállított expozíciókompenzáció a videofelvételre nem vonatkozik.



- A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.
- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű azt a [**2: Exp. komp./AEB**] (176. oldal) beállítással megadni.

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

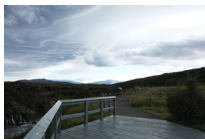
Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel, automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



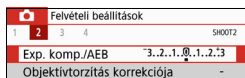
Normál expozíció



Sötétebb expozíció
(Csökkentett expozíció)

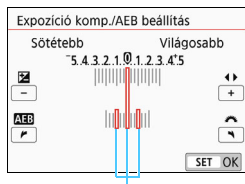


Világosabb expozíció
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <AEB> tárcsát.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az AEB-tartomány a keresőben.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon és nyomja le teljesen az exponálógombot, ekkor a képek elkészülnek normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció sorrendben.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést (állítsa 0 értékre).
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Felvételkészítési tippek

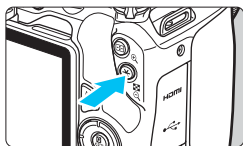
- **Az AEB használata sorozatfelvétel esetén**
Ha a felvételkészítési mód <□□> vagy <□□S> (123. oldal) lehetőségre van állítva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció, majd a fényképezőgép automatikusan abbahagyja a fényképezést.
- **Az AEB használata egyes felvétel esetén (□/□S)**
Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A felvételeket a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval**
Az önkioldóval (<Ⓢ10> <Ⓢ2>), a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel <Ⓢ1> vagy az RS-60E3 távkioldóval 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíthet három egymást követő felvételt. A <ⓈC> (125. oldal) beállításával az egymást követő beállított felvételek száma megháromszorozódik.
- AEB-felvétel során a <✱> és az AEB-tartomány villog a keresőben.
- Az AEB nem használható vakuval a [Többfelvételes zajcsökk.] módban, Kreatív szűrőkkel, valamint bulb expozíciókkal való fényképezéshez.
- Ha a [Ⓜ3: Auto Lighting Optimizer/Ⓜ3: Auto megvil. optimalizálás] (149. oldal) beállítása nem [Tilt], az AEB hatása csökkenhet.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszot és az expozíciót, illetve ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.

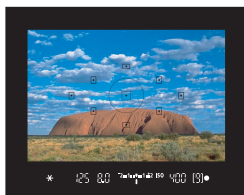


2 Nyomja meg a <✱> gombot (☉4).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva a <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.



Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (172. oldal)	AF-pont választás módja (119. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.



Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Tükör felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében ☆

Szuper-teleobjektívekkel történő fényképezés vagy közelképek készítése esetén a tükör felcsapása funkció használatával megakadályozhatja a zavaró mechanikus rezgéseket (tükör rázkódása).

A tükörfelcsapás engedélyezéséhez állítsa a [6: Tükör felcsapása] beállítást [1:Enged] értékre a [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] (369. oldal) menüpontban.

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa a [6: Tükör felcsapása] opciót [0:Tilt] értékre.



Felvételkészítési tippek

- **Az önkioldó <Œ₁₀> <Œ₂> használata a tükör felcsapásával**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 10 vagy 2 másodperccel később készül el.
- **Felvételek készítése távvezérléssel**
Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával tovább csökkenthető a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás (382. oldal).
Egy 2 másodperces késleltetésre állított, (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához. A kép a tükör felcsapása után 2 másodperccel készül el.
Egy RS-60E3 (külön kapható) távkioldó használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához, majd ismét nyomja le teljesen a kép elkészítéséhez.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás felé, például a Nap vagy intenzív mesterséges fény irányába. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép első alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ha bekapcsolt tükör felcsapása funkcióval készít felvételt, és az önkikoldót, valamint a bulb expozíciót is használja, teljesen nyomja le a exponálógombot (önkikoldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkikoldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkikadás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkedészítési funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.
- Vaku használata esetén a vörösszemhatás-csökkentő lámpa nem kapcsol fel (183. oldal).



- A fényképezőgép akkor is egyes felvétel módban készít felvételeket, ha a felvételkedészítési módot >, S > vagy C > lehetőségre állítja.
- Ha a [**4: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítás [**Többfelvételes zajcsökk.**] értékre van állítva, a gép a [**6: Tükör felcsapása**] beállítástól függetlenül négy folyamatos felvételt készít.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- A tükör felcsapásával történő felvételkedészítéshez állvány és BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható, 382. oldal) vagy RS-60E3 távkioldó (külön kapható, 385. oldal) használata javasolt.

6

Fényképezés vakuval

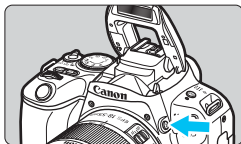
Ez a fejezet a beépített vaku és a külső Speedlite vakuk (EX sorozat, külön kapható) használatát, valamint azt mutatja be, hogy hogyan végezheti el a vakubeállításokat a fényképezőgép menüképernyőjén.



Az AEB vakuval történő fényképezés esetén nem használható.

⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot. Így szebb képeket készíthet. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan beállítja a záridőt (1/60 és 1/200 mp közé).



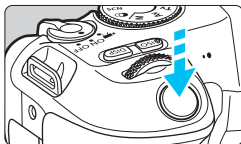
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „⚡buSY” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [BUSY⚡] felirat látható az LCD-monitoron.



2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően, és az exponálógomb teljes lenyomása után a vaku mindig villanni fog.

A beépített vaku hatótávolsága

(Mégközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység (132. oldal)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Nagylátószög	Tele állás
	f/4	f/5.6
ISO 100	1–2,5	1–1,8
ISO 400	1–4,9	1–3,5
ISO 1600	1,2–9,8	1–7,0
ISO 6400	2,5–19,6	1,8–14,0

* Amennyiben magas ISO-érzékenység van beállítva, a fókusz távolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.



Felvételkészítési tippek

- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**
Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**
Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy túl közel áll a témához, akkor a vakufény kitakarása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Ha fontos az eredmény, jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy nem látja-e természetellenesen sötétnek a képek alsó részét.

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást-csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.



- A [📷2] lapon (alap zóna módokban az [📷1] lapon) válassza a **[Vörössz. Be/Ki]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- A exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan közelít a középpont felé, majd kikapcsol. A lehető legjobb eredmények elérése érdekében akkor készítse el a képet, amikor ez a skála már nem látható.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága az egyes témáktól függően változik.



MENU Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Ha vakuval készít képeket, és a téma fényessége nem megfelelő (tehát át kell állítani a vakufényerőt), állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.

Felvételi beállítások			
1	2	3	4 SHOOT2
Exp. komp./AEB		-3..-2..-1..0..1..2..3	
Objektívtorzítás korrekciója		-	
Vakuvezérlés		-	

1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.beáll.	

2 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	-2..-1..0..1..2

3 Válassza az [exp. komp.] elemet.

 exp. komp.	
 -1/3	
Sötétebb	Vil.-abb
	
-2 . -1 . 0 . 1 . 2	

4 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, nyomja meg a <▶> gombot (ezzel növelve az expozíciót).
Ha az expozíció túl világos, nyomja meg a <◀> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).

5.0 5.6 2m 1/125 ISO 400 (9)

- ▶ Ha félig lenyomja az exponológombot, a < > ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.



- Ha a [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto megvil. optimalizálás] (149. oldal) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy a kép akkor is túl világos, ha csökkentette a vaku expozíciókompenzációját.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 187. oldal) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (a Gyorsvezérlés vagy a Külső vaku funkcióbeállítások használatával). Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

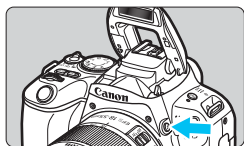


A fényképezőgép akkor is megőrzi a kompenzáció mértékét, ha a tápkapcsolót az <OFF> állásba állítja.

✳ A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés) ☆

Ha a téma a képernyő szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. Ha beállította a téma fényerejének megfelelő vakufényerőt, újrakomponálhatja a képet (a kép szélére helyezheti a témát), majd elkészítheti a felvételt. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.

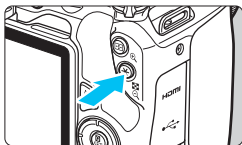


1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.





3 Nyomja meg a <✱> gombot (16).

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és megjelenik a <⚡✱> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A vaku felvillan és a kép elkészül.

- ⚠
- Ha a téma túl messze van, és a rögzített kép túl sötét, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
 - Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

⚡ Külső Speedlite vaku használata

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval könnyű a fényképezés.

A kezelési eljárásokért tekintse át az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 189–194. oldalt.



Vakupapucstra helyezett
Speedlite eszközök



Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (189. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén a **[Külső vaku funkció beáll.]** lehetőségnél csak a **[Vaku exp. komp.]** és az **[E-TTL II mérés]** beállítás adható meg. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zárszinkron]** beállítás is megadható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon a  jelről a  jelre vált (ha a **[Felvételi képernyő]** beállítása **[Normál]**).

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku mindig maximális fényerővel működik.**

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperces vagy hosszabb záridővel tud szinkronizálni.

Alkalmazzon 1/200 másodpercesnél hosszabb záridőt.

Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

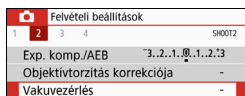
A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Élő nézet felvétel esetén.



- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

MENU A vakufunkció beállítása ☆

A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításával kompatibilis EX sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüképernyőjéről adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit. **Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat.** A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Vakuvezérlés képernyő.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



A vakuval történő fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a [Tilt] értéket.

E-TTL II vaku fénymérés

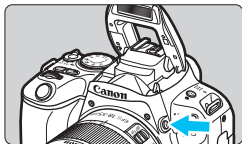


Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 117. oldal).

A Vaku funkcióbeállítások képernyő közvetlen megjelenítése



Ha beépített vakut vagy külső, EX sorozatú Speedlite vakut használ, amely kompatibilis a vaku funkcióbeállításával, akkor a **<⚡>** gomb megnyomásával a közvetlenül, a menüképernyő megjelenítése nélkül megnyithatja a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** vagy a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyőt.

● Beépített vaku esetén

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...0...1...2

Nyomja meg a **<⚡>** gombot kétszer.

- Nyissa fel a beépített vakut a gombbal.
- Nyomja meg újra a gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.
- Ha a **[Vaku villantás]** értéke **[Tilt]**, akkor a **[2: Vakuvezérlés]** képernyő jelenik meg (189. oldal).

● Külső Speedlite vaku esetén

Külső vaku funk.c.beáll.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
1/2	1/2 ± 0	FEB ± 0
E-TTL II vakumérés		

Nyomja meg a **<⚡>** gombot.

- A külső Speedlite vaku bekapcsolt állapotában nyomja meg a **<⚡>** gombot a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.



Amikor a **<⚡>** gomb megnyomásával megjeleníti a vaku funkcióbeállítások képernyőjét, **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]**, **[Vakuszinkron idő Av módban]** és a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** nem állítható be. Ezeket a funkciókat ehelyett a **[2: Vakuvezérlés]** pontnál állíthatja be.

[Beép. vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. A [Külső vaku funk.c.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változnak.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	
Beáll. törlése	MENU

- Válassza ki a [Beép. vaku funk.c.beáll.] vagy [Külső vaku funk.c.beáll.] lehetőséget.
- ▶ Megjelenik a vaku funkcióbeállítások képernyő. A [Beép. vaku funk.c.beáll.] lehetőség esetén csak a kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...0...1...2
MENU	

[Beép. vaku funk.c.beáll.]

Külső vaku funk.c.beáll.	
ETTL	WIRELESS OFF
Zoom AUTO	
±0	±0
E-TTL II vakumérés	

[Külső vaku funk.c.beáll.]

- Vaku zoom (Vaku hatóterülete)
- Vaku-expozíciósorozat
- Vaku-expozíció-kompenzáció
- Zár szinkronizálása

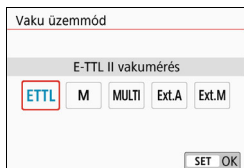
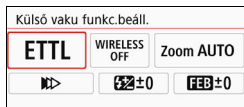
A [Beép. vaku funk.c.beáll.] és a [Külső vaku funk.c.beáll.] beállítások fő funkciói

Funkció	[Beép. vaku funk.c.beáll.]	[Külső vaku funk.c.beáll.]	Oldal
	Normál villantás		
Vaku mód		○	193
Zár szinkronizálása	○	○	193
Vaku-expozíciósorozat*		○	
Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	184
Vakuarány vezérlése		○	
Fővaku villantása		○	
Vaku zoom*		○	

* A [Vaku-expozíciósorozat] és a [Vaku zoom] funkciókról az ezeket a funkciókat támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

● Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a fényképezéshez használt effektusoknak leginkább megfelelő vakuüzemmódot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

● Zár szinkronizálása

Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszszár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, és egyszer az exponálás vége előtt. Ha pedig a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja. Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors szinkronizálás]** ($\frac{1}{2}$ H) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 184. oldalon.

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változnak.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	
Beáll. törlése	MENU

1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüpontot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- A **<<>>** gombokkal válassza ki a funkció számát, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (364. oldal).

Külső vaku C.Fn beállítása	1
Autom. kikapcsolás	
0:Enged	
1:Tilt	

Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

Az összes beállítás visszaállítása az alapértelmezésekre

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	
Beáll. törlése	MENU

1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A **[2: Vakuvezérlés]** lapon válassza a **[Beáll. törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Beáll. törlése	
Beép. vaku beáll. törl.	
Külső vaku beáll. törl.	
Külső vaku C.Fn beáll. törl.	
	MENU

2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Beép. vaku beáll. törl.]**, **[Külső vaku beáll. törl.]** vagy **[Külső vaku C.Fn beáll. törl.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az **[OK]** gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.

A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Vakuvezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-kijelzőjén nézi a képet. Ez az „Élő nézet felvétel”.

- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-kijelzőt figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

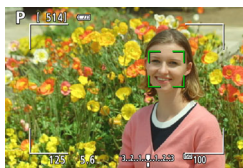
A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 444. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



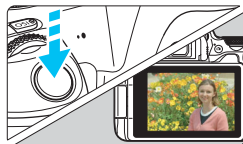
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn. <  + > módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (201. oldal).
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerősséget mutat.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (214. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (224. oldal).



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a <  > gombot.

- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG , a képarány beállítása pedig 3:2).
- A kreatív zóna módokban a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizheti a mélységélességet.
- A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt (külön kapható) és az RS-60E3 távkioldót (külön kapható) is használhatja Élő nézet felvételek elkészítéséhez (p.382, 385).

MENU Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be a [📷4: Élő nézet felv.] lehetőséget (az [📷1] lap az Alap zóna üzemmódoknál) [Enged] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 290 felvétel	kb. 260 felvétel
50%-os vakuhasználattal	kb. 260 felvétel	kb. 240 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorra vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral az élő nézet felvétel funkció körülbelül 2 óra 15 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).

Sorozatfelvétel megjelenítése

Ha Élő nézet felvétel közben <📷> sorozatfelvételt készít, és a One-Shot AF funkció is be van kapcsolva, tartsa lenyomva az exponálógombot, ha szeretné folyamatosan megjeleníteni (lejátszani) a rögzített képeket. Amikor véget ér a sorozatfelvétel (az exponálógomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet képe jelenik meg.



A felvételi körülményektől (például, hogy használ-e vakut vagy hosszú expozíciót) függően előfordulhat, hogy a rögzített képeket nem lehet folyamatosan megjeleníteni (lejátszani).



- **<SCN: [Icon]>** módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- **<SCN: [Icon]>** módban élő nézet felvétel esetén némileg módosul a látószög, mivel a rendszer torzításkorrekciót alkalmaz.
- **<SCN: [Icon] [Icon]>** és a **<[Icon]: [Icon] [Icon] [Icon] [Icon]>** módban a képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Vakus fényképezés közben a sorozatfelvétel sebessége kisebb lesz.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás felé, például a Nap vagy intenzív mesterséges fény irányába. Ez kárt tehet a képerzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 230–231. oldalon találhatók.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A keresős felvételkészítéshez képest több időre van szükség ahhoz, hogy az exponológomb teljes lenyomása után elkészüljön a kép.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol a **[F2: Autom. kikapcs.]** (288. oldal) beállításnál megadott idő elteltével. Ha a **[F2: Autom. kikapcs.]** beállítás értéke **[Tilt]**, az élő nézet felvétel kb. 30 perc elteltével kapcsol ki automatikusan (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- HDMI-kábellel tv-készüléken is megjelenítheti az élő nézet képét (333. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[F3: Videorendszer]** beállítása helyes-e: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a használt tv-készülék videorendszerétől függően).

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja a <INFO> gombot, a megjelenített információk minden alkalommal változnak.



* A szám akkor jelenik meg, ha a sorozatfelvételek maximális száma 9-re vagy az alá csökken.



- A hisztogramot az <INFO> gomb megnyomásával jelenítheti meg. A hisztogram azonban nem jelenik meg az exponológomb teljes lenyomása esetén.
- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvételkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Az expozíciósszimuláció nem megy végbe <SCN:  > módokban, ha a többfelvételes zajscökkentés funkció be van kapcsolva, ha vakut használ, illetve ha bulb expozíciót használ. Az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg az LCD-monitoron. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- Az <Exp.SIM> ikon szintén szürkén jelenik meg a <:  HDR  HDR  HDR > módokban. A hisztogram nem jelenik meg.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a fényképezőgépet, továbbá a keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott.

Jelenetikonok

Az <A⁺> felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma \ Hátér	Portré ^{*1}		Nem portré			Hátér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közele ^{*2}	
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	^{*3}				^{*3}	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal	^{*4*5}	^{*3}	^{*4*5}	^{*3}		

^{*1}: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

^{*2}: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

^{*3}: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

- *4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.
- *5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.
- *4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élőkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni. Az Élő nézet képe automatikusan tükrözni fogja az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításokat. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - * A képelesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvételek (<☑> módban)
- Elmosódott háttér (<☑> módban)
 - * Az effektust csak a beállítás során ellenőrizheti (a **[Szimulál. az elmosódást]** felirat megjelenése közben).
- Színtónus (a <☑> módban)
- Fényerő
- Mérési mód
- Expozíció
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- A kromatikus aberráció javítása
- Torzításkorrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

A felvételkedzési funkciók beállításai

Itt az élő nézet felvételhez kapcsolódó funkciók beállításairól olvashat részletesebben.

Q Gyorsvezérlés

Ha valamelyik kreatív zóna módot használja, és olyankor nyomja meg a <Q> gombot, amikor egy kép látható az LCD-monitoron, a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, AF-művelet, **Felvételkészítési mód**, Mérési mód, **Képmínőség**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) és Kreatív szűrők. Alap zóna módokban a 107–108. oldal táblázatában szereplő funkciók (az Elmosódott háttér kivételével), valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és adja meg a hozzá tartozó beállításokat.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (56. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az <SCN> és a <Q> módokban válassza ki a kívánt felvételi mód mezőjét a képernyő jobb felső részén, majd nyomja meg a <SET> gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételkedzési mód <Q> beállításának, a Fehéregyensúly-korrekció/Fehéregyensúly-sorozat, Képstílus paraméterek vagy a Kreatív szűrőeffektusok beállításához nyomja meg az <INFO> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- A [↶] elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.

- 
- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység az <ISO> gomb megnyomásával állítható be.
 - A [☐] (Részleges mérés) vagy a [•] (Szpot mérés) beállításakor a képernyő közepén megjelenik a fénymérési kör.
 - Élő nézet felvétel használatakor nem adhatja meg a felvét elkészítési mód vagy önkijelző <☐S> és <☐S> beállítását.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal ☆

Az Élő nézet képeinek megtekintésénél hét szűrőeffektus valamelyikét (Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókuszt, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus) alkalmazhatja a fényképezés előtt.

Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék. Elkészíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (356. oldal).

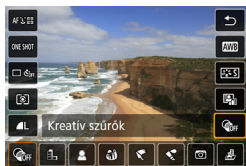
1 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Válassza ki az [OFF] elemet.

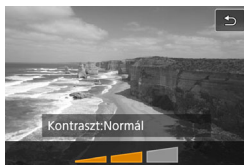
- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő jobb oldalán megjelenő [OFF] (Kreatív szűrő) lehetőségek közül.



4 Válasszon szűrőeffektust.

- Szűrő kiválasztásához (207. oldal) nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.





5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO> gombot (kivéve a  esetén).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ A kép a választott szűrőeffekttel készül el.

- Ha Kreatív szűrőt állít be, az egyes felvétel mód lép működésbe akkor is, ha a felvét elkészítési mód beállítása <☐>.
- Nem készíthet képet a Kreatív zóna szűrővel, ha a rögzítési minőség RAW vagy RAW+L, illetve ha az AEB, a fehéregyensúly-sorozat vagy a többfelvételes zajcsökkentés funkciók valamelyikét használja.

 A Kreatív szűrőkkel történő felvét elkészítéskor a hisztogram nem jelenik meg.

A Kreatív szűrők jellemzői

-  **Szemcsés fekete-fehér**
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
-  **Lágy fókusz**
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
-  **Halszem-effekt**
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont (középre rögzített) lesz.
-  **Olajfestmény effektus**
Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.
-  **Vízfestmény effektus**
Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (105. oldal). Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont.

Javasoljuk, hogy a felvétel elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra.



- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágý fókusz és a Miniatűr effekt használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. A homályos hatás a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.

MENU A menüfunkciók beállításai



Ha a fényképezőgépen az élő nézet felvétel van beállítva, az élő nézet felvételhez kapcsolódó menüpontok az [📷5] lapon érhetők el (alap zóna módokban a [📷2] lapon).

● AF-módszer

A következők közül választhat: [MF+Követés], [Egyenl. zóna] és [Élő 1 AF-pont]. Az AF-módszerrel kapcsolatos információkért lásd: 214–223. oldal.

● Érintéses kioldás

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 224. oldalon olvashat.

● Mérési időzítő ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.

● Rácsmegjelenítés

A [3x3] vagy a [6x4] lehetőséggel megjeleníthetők a rácsvonalak, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.



A [📷4: Portörölési adatok] vagy a [Kézi tisztítás], esetleg a [Tisztítás indítása] lehetőség ([📷3: Érzékelő tisztítása]) kiválasztása esetén az élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a <📷> gombot.

● **Képarány** ☆

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás a **[3:2]**. Ezeknél a képarányoknál fekete maszk takarja az élő nézet körüli területet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig **[3:2]** képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) segítségével dolgozza fel, akkor ezzel a fényképezéskor megadottal egyező képarányt használó képet generálhat. **[4:3]**, **[16:9]** és **[1:1]** képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Képmi- nőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000×4000 (24 megapixel)	5328×4000* (21,3 megapixel)	6000×3368* (20,2 megapixel)	4000×4000 (16 megapixel)
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600* (3,4 megapixel)	2400×1344* (3,2 megapixel)	1600×1600 (2,6 megapixel)



- A képrögzítési minőség és a képarány csillaggal jelölt értékei nem pontosan feleltethetők meg a megadott képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvételkedzéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.

Az autofókusz működésének módosítása ☆

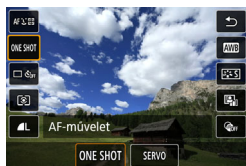
Az AF (autofókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy a témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 Válassza ki a **[ONE SHOT]** elemet.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal választhat a képernyő bal oldalán megjelenő **[ONE SHOT]** (AF-művelet) lehetőségek közül.



3 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

ONE SHOT : One-Shot AF

SERVO : Servo AF

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.



- Kizárólag Élő nézet felvétel esetén állítható be (videofelvétel esetén nem használható).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételt készítő körülmények” szakaszt (221. oldal).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása sorozatfelvétel mellett <[]>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 5,0 kép/mp lesz.
- Vakuval történő fényképezés esetén csökken a sorozatfelvétel sebessége (körülbelül max. 1,4 kép/mp értékre).



Ha a [**3: Hangjelzés**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponológombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha a felvételkészítési mód beállítása sorozatfelvétel mellett , akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 3,5 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a téma követése.
- Vakuval történő fényképezés esetén csökken a sorozatfelvétel sebessége (körülbelül max. 1,4 kép/mp értékre).
- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[ + Követés]**, a fényképezőgép egészen addig tartani tudja a fókuszt, amíg az AF-terület kerete képes követni a témát.



- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítható. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.



A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A választható AF-módszerek a következők:

[(arc)+Követés] (215. oldal), [Egyenl. zóna] (217. oldal) és [Élő 1 AF-pont] (219. oldal).

Ha precíz fókusz szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon manuálisan (228. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- Az [5] lapon (alap zóna módokban a [2] lapon) válassz az [AF-módszer] lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a < > gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (203. oldal).



- A 215–219. oldal leírásai azt feltételezik, hogy az [AF-művelet] beállítása [One-Shot AF] (212. oldal). Ha a [Servo AF] (213. oldal) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az <SCN: > módokban automatikusan bekapcsol a Servo AF funkció, az élesség sikeres beállítása esetén pedig az AF-pont kékre vált, és hangjelzés is megszólal.
- Az érintéssel kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban tekintse át a 224. oldalt.

☺(arc)+Követés: AF ☺

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.



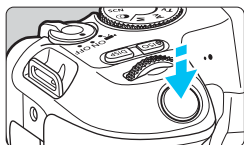
AF-terület kerete

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Megjelenik az AF-terület kerete.

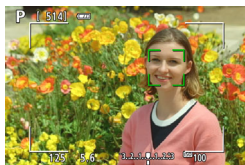
2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arc érzékelése esetén a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, a <☺> jelenik meg. A <◀> <▶> gombok segítségével helyezze a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-kijelző képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Amennyiben nem egy emberi arcot, hanem a téma más pontját érinti meg, az AF-pont a következőre módosul: <☺>.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyő egyetlen pontját sem, a fényképezőgép az AF-terület keretén belülre állítja a fókuszt.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (196. oldal).

• Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

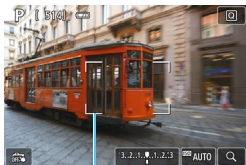
Ha megnyomja a  gombot, az AF-pont  megjelenik a képernyő közepén, és a  nyílombokkal áthelyezheti azt. Ha az AF-pontnál  sikerült elérni a fókuszt, az AF-pont követni fogja a témát, akkor is, ha Ön újrakomponálja a képet, vagy a téma elmozdul.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (228. oldal), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a  keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.

- Használja az AF-terület keretét segítségként, és fókuszáljon az AF-terület keretén belülre.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

Egyenl. zóna: AF()

Ennél a funkciónál a rendszer a kiválasztott zóna AF-keretét használja az élesítéshez. Az AF-terület nagyobb, mint az **[Élő 1 AF-pont]** funkciónál.



Zóna AF-kerete

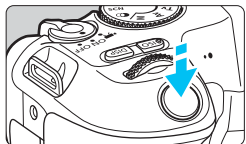
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- A nyíl gombokkal válasszon egy zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg a gombot.
- A zóna AF-keretének áthelyezéséhez az LCD-monitor képernyőjének kívánt pontját is megérintheti.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a zóna AF-keretét a témára, és nyomja le félig a exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a zóna AF-kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (196. oldal).

Élő 1 AF-pont: AF □

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

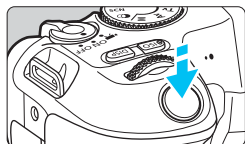
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Az AF-pont < > megjelenik.
- Ha a **[Servo AF használata videóhoz]** funkciónál az **[Enged]** beállítást adja meg, videofelvétel készítése esetén az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- A < > nyílombok megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre be szeretné állítani az élességet. (A képernyő szélére nem helyezhető.)
- A < > gomb lenyomásával az AF-pont visszakérül a képernyő közepére.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (196. oldal).

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt (228. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED-es fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED-es fényforrás szükség esetén bekapcsol, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például: ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

Nagyított nézet



Az **[Egyenl. zóna]** és az **[Élő 1 AF-pont]** módban nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén látható **[Q]** elemet, hogy felnagyíthassa a képet körülbelül 5- vagy 10-szeresére, és ellenőrizhesse a fókuszt.

A **[$\frac{1}{2}$ +Követés]** módban nem használható a nagyított nézet.

- Az AF-pont áthelyezéséhez használja a **<D>** nyílombokat, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A nagyítókeret által lefedett terület nagyításához nyomja meg a **<Q>** gombot vagy érintse meg a **[Q]** elemet. A nagyítási arányt a **<Q>** megnyomásával vagy a **[Q]** elem megérintésével módosíthatja.
- Ha az **[Egyenl. zóna]** funkció van beállítva, a nagyítókeret a zóna AF-keretének közepén jelenik meg, ha pedig az **[Élő 1 AF-pont]** funkció van beállítva, a keret az AF-pont helyének közelében jelenik meg.
- 100%-os (azaz körülbelül egyszeres) nagyítás mellett a **<D>** nyílombokkal, illetve a képernyő kívánt pontjának megérintésével helyezheti át a nagyítókeretet. A **<W>** gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.
- Ötszörös vagy tízszeres nagyítás mellett a **<D>** nyílombok megnyomásával, illetve a képernyő tetején látható háromszög megérintésével adhatja meg, hogy a képernyő felső, alsó, bal oldali vagy jobb oldali részét szeretné nagyítani.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, visszaáll az **[Egyenl. zóna]** normál nézete. Az **[Élő 1 AF-pont]** funkció használata esetén az automatikus fókuszálás a nagyított nézettel folytatódik.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.



- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (273. oldal) funkció nem használható.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Engedélyezze az Érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható  elemet. Az ikon érintésével válthat a  és a  funkciók között.
-  (Érint. kiold.: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
-  (Érint. kiold.: Tilt)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál (Érintéses AF). A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál a beállított AF-módszerrel (214–219. oldal). Az **[Egyenl. zóna]** funkció bekapcsolása esetén az **[Élő 1 AF-pont]** módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



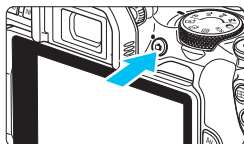
- A fényképezőgép <  > felvét elkészítési mód beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a **[One-Shot AF]** segítségével fogja beállítani a kép élességét.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- A Halszem-effekt kreatív szűrő beállítása esetén Ön akárhol érinti is meg a képernyőt, a fényképezőgép a képernyő közepén található AF-pont használatával fog fókuszálni.
- A Miniátúr effektus kreatív szűrő beállítása esetén az érinté ses kioldás nem működik.



- Az Érinté ses kioldás az **[ 5: Érint. kiold.]** lehetőséggel is beállítható (a **[ 2]** lap az Alap zóna üzemmódokban).
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével elindítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

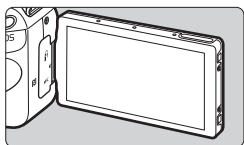
Önarckép készítése

Az Önarckép mód emberi témákhoz megfelelően dolgozza fel a képeket. Ebben a módban a háttér elmosódottságát és a fényerőt is módosíthatja felvételkedzéskor.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Állítsa az LCD kijelzőt a fényképezőgép eleje felé.

- Ahogyan ez az ábrán is látható, hajtsa ki az LCD-kijelzőt és fordítsa a fényképezőgép eleje felé (41. oldal).



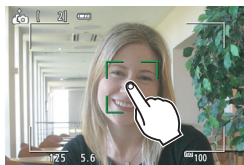
3 Érintse meg a [] jelet a képernyőn.

- Engedélyezze az önarcképet.



4 Készítse el a képet. Ha érintéses kioldást használ:

- Engedélyezze a [] beállítást (Érint. kiold.: Enged) (224. oldal).
- Koppintson arra a területre, ahová fókuszálni szeretne, majd készítse el a képet.



Ha az exponálógombot használja:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen.



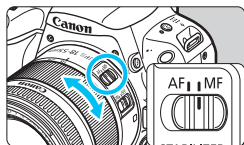
- Ha a fényképezőgép fókuszt talált, ne változtassa meg távolságát a fényképezőgéptől, amíg a kép el nem készült.
- Ügyeljen rá, hogy ne ejtse le a fényképezőgépet.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Rossz fényviszonyok között igyekezzon megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Az Önarckép mód kikapcsol, ha a fényképezőgép kapcsolóját <OFF> állásba állítja, vagy a következők valamelyikét teszi:
 - Megérinti a [] jelet a képernyőn.
 - Az eredeti helyzetébe állítja az LCD-kijelzőt.
 - Megnyomja a <> gombot.

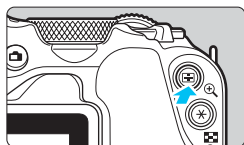
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség megközelítőlegesen beállításához.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- A [Q] elemének megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



Nagyítókeret

3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⇨⇩> nyílombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A <☒> gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ 1× → 5× → 10× → Normál nézet

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <⌕> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (196. oldal).



- Nagyított nézetben az expozíció zárolva van. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az Érintéssel kioldást a képek rögzítéséhez.

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < > és piros < > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete az élő nézet felvétel hosszabb időn át tartó használata, illetve a magas környezeti hőmérséklete következtében megnő, fehér <  > vagy piros <  > ikon jelenik meg.
- A fehér <  > ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <  > ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel hamarosan automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Ideiglenesen állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha a magas hőmérsékleten hosszabb ideig folyamatosan használja az élő nézet felvétel funkciót, a <  > és a <  > ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <  > ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. A kép akkor is a normál nézet képének egészét befoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve ha hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy nem a várt expozíciót kapja eredményül.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [F2: LCD fényerő] magas fényerőre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az élő nézet képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.
- 1 másodperces vagy alacsonyabb záridő esetén az LCD-monitoron megjelenik a „**BUSY**” felirat, az élőkép pedig csak az expozíció befejeződését követően jelenik meg.

Egyedi funkciók

- Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (365. oldal).

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



8

Videofelvétel készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <ON/OFF> helyzetbe állításával kapcsolható be.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 8. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ebben az esetben állvány használata ajánlott.
- A kézben tartott fényképezőgéppel történő felvételkedészítéssel kapcsolatban tekintse meg a 76. oldalt.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

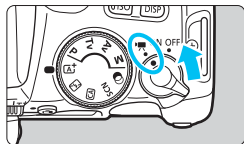


Videofelvétel készítése

A rögzített videók lejátszásához javasoljuk, hogy csatlakoztassa egy tv-készülékhez a fényképezőgépet (333–335. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval

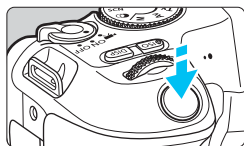
Ha nem az <M> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Kapcsolja a tápkapcsolót <📷> állásba.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.

2 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN>, <📷> és <M>.

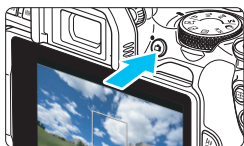


3 Fókuszáljon a témára.

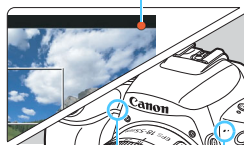
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (214-223. és 228. oldal).
- Alapértelmezésben a [Servo AF használata videóhoz: Enged] beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 273. oldal.

4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofonok rögzítik.



Videofelvétel



Beépített mikrofon



- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 278–279. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 230. és 231. oldalon.**



- Alap zóna üzemmódokban (kivéve az <SCN> és a <Q> módot) a felvételkészítés eredménye az <A⁺> móddal egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (237. oldal).
- Az <Av> és <Tv> felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <P> mód beállításaiival.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna módok esetén eltérnek (410. oldal).
- A záridőt, a rekesztérteket és az ISO-érzékenységet a fényképezőgép automatikusan állítja be.
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb lenyomásával (178. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [4: Mérési időzítő] beállításban megadott ideig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <[]> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <[]> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban elforgathatja a <[]> gombot az <Av[]> gomb nyomva tartása közben az expozíciókompenzáció beállításához.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a fényképezőgép nem rögzíti a videó Exif-adataiba a záridőt, a rekesztérteket, valamint az ISO-érzékenységet.
- Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben (kivéve a time-lapse videó felvétele során) a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban.

ISO-érzékenység <P>, <Tv> és <Av> üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban. A maximális határérték az [ **Auto. ISO**] beállítás (277. oldal) értékétől függ.
- A [ **4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**2: ISO kiterjesztés**] lehetőség beállítása [**1:Be**], az [ **Auto. ISO**] beállításnál a [**Max.: H(25600)**] lehetőség is választható.
- A [ **4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 12800 között van.

-  Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.

Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készíti videót (kivéve az <SCN> és a <📷> módot), akkor a fényképezőgép által észlelt jelenetet jelző ikon jelenik meg, és a fényképezőgép a jelenethez igazítja a videofelvétel beállításait. Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma \ Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közel ^{*2}	
Világos				Szürke
Hátulról megvilágított				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Hátulról megvilágított				
Naplemente	*3		*3	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: • Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**L** + **Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

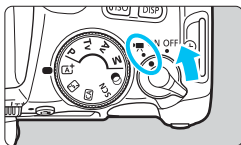
• Time-lapse videó felvétele esetén a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

Felvétel kézi expozícióval

<M> módban manuálisan állíthatja be a videofelvétel záridejét, rekeszértékét és ISO-érzékenységét. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

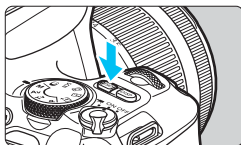


1 Kapcsolja a tápkapcsolót **<P>** állásba.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.



2 Állítsa a módvlasztó tárcsát **<M>** helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az **<ISO>** gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a **<◀>** **<▶>** gombbal vagy a **<ISO>** tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



4 Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.

- A záridő beállításához forgassa el a **<ISO>** tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

• 25.00P	23.98P	: 1/4000–1/25 mp
• 29.97P		: 1/4000–1/30 mp
• 50.00P		: 1/4000–1/50 mp
• 59.94P		: 1/4000–1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a **<ISO>** tárcsát, miközben lenyomva tartja az **<Av>** gombot.

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (234. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Ha az **[AUTO]** lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban állítható be. A maximális határérték az **[Auto. ISO]** beállítás (277. oldal) értékétől függ.
- Az ISO-érzékenységet manuálisan is beállíthatja az ISO 100 és ISO 12800 közötti tartományban, egész számú lépésekben haladva. A **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüpontban a **[2: ISO kiterjesztés]** beállítás értéke **[1:Be]**, bővebb tartományban választhatja meg a manuálisan ISO-érzékenységet, amelynél így a H (ISO 25600) érték is választható.
- A **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüben a **[4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1:Enged]**, az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 12800 között van.



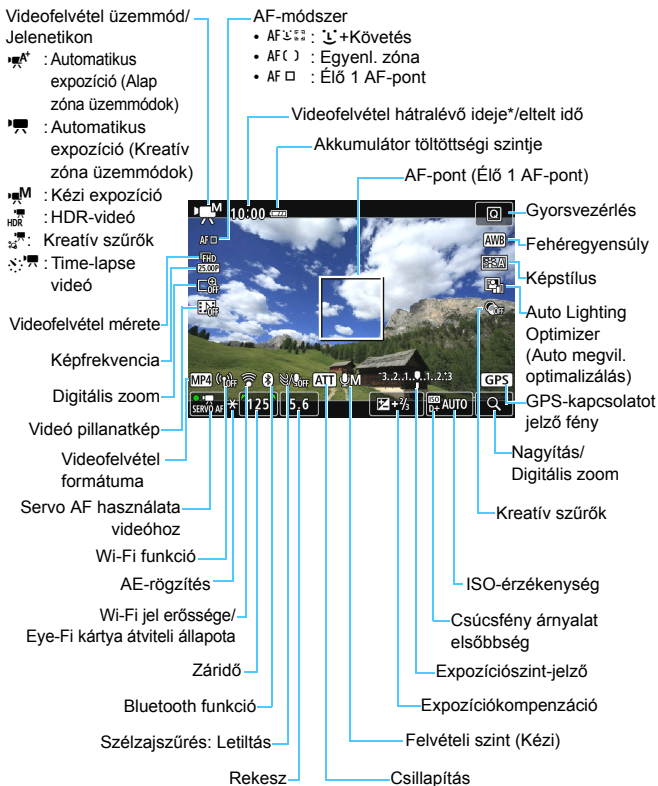
- Mivel a videók ISO 25600 ekvivalens értékkel történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységgént van megjelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha az **[5:Exp.komp.(gombot nyomva forg:)]** beállítást a **[9: SET gomb hozzárendelés]** segítségével itt: **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** (371. oldal) értékre állítja, az Auto. ISO beállítás mellett is használhatja az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a **< >** gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **< >** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (240. oldal) láthatja az aktuális és a **< >** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, a megjelenített információk minden alkalommal változnak.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- A rácsvonalak vagy a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkedészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekción
- Expozíción
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétetés-korrekción
- A kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- HDR-videó
- Kreatív szűrők

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.

A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás felé, például a Nap vagy intenzív mesterséges fény irányába. Ez kárt tehet a képzérkelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha videofelvétel közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Ha <AWB> vagy <AWBw> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehér egyensúly is módosul.
- Ha fénycsőves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a <Q> gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (234. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 278–279. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 230. és 231. oldalon.**

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a fényképezőgépet, továbbá a keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott.



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmezeje kb. 100% ([1920x1080] videofelvételi méret beállítása esetén).
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik.
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon bemeneti (IN) csatlakozójához (28. oldal) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra szobahőmérsékleten (23 °C), és kb. 1 óra 45 perc alacsony hőmérsékleten (0°C) (ha a videó felvételi méretének beállítása a következő: **FHD 29.97P / 25.00P** **IPB** és [**4: Servo AF** **használata videóhoz: Letiltás**]).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

A felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videofelvételre vonatkozó beállítások magyarázatát olvashatja.

Gyorsvezérlés

Ha megnyomja a **<Q>** gombot, amikor a kép látható az LCD-monitoron, a következők beállítására nyílik lehetősége: **AF-módszer**, **Videofelv. méret**, **Digitális zoom**, **Videó pillanatkép**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) és Kreatív szűrők. Az Alap zóna módokban csak a fent vastagon szedett funkciók állíthatók be.



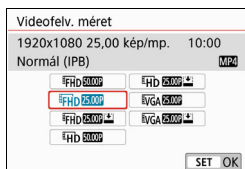
1 Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a **<▲>** **<▼>** gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (56. oldal).
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az **[AWB]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A fehéregyensúly-korrekciónak és a Képstílus paramétereinek megadásához, illetve Kreatív szűrők beállításához nyomja meg az **<INFO>** gombot.
- A **<SET>** megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.
- Választhatja a **[↶]** elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



Az [📷 1: Videofelv. méret] lehetőséggel beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítés mód), illetve további egyéb funkciókat is használhat.

A fényképezőgép a videofilmeket MP4 formátumban rögzíti.

• Képméret

FHD 1920x1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

HD 1280x720

High-Definition (HD) felvételi minőség. A képarány 16:9.

VGA 640x480

Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

• Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

29.97P 29,97 kép/mp/ 59.94P 59,94 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25.00P 25,00 kép/mp/ 50.00P 50,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23.98P 23,98 kép/másodperc

Ez főleg mozgóképekhez való.



- A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [📷 3: Videorendszer] beállítása [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz].
23.98P (23,98 kép/mp) csak abban az esetben választható ki, ha az [NTSC-hez] lehetőség van beállítva.
- Ha módosítja a [📷 3: Videorendszer] beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

● Tömörítési mód

IPB **IPB** (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

IPB  **IPB** (Enyhe)

Mivel ennél a beállításnál a fényképezőgép alacsony bitsűrűséggel készíti el a felvételt, hogy azt több különböző eszközön is le lehessen játszani, a fájl méret kisebb lesz, mintha az IPB (Normál) beállítást használná. Ennek köszönhetően az IPB (Normál) módhoz képest hosszabb felvételeket készíthet.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret (kb.)

Videofelvétel mérete			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]		Normál	8 perc	35 perc	2 óra, 21 perc	431 MB/perc
		Normál	17 perc	1 óra, 10 perc	4 óra, 41 perc	216 MB/perc
		Enyhe	43 perc	2 óra, 53 perc	11 óra, 35 perc	87 MB/perc
 [1280x720]		Normál	20 perc	1 óra, 21 perc	5 óra, 24 perc	184 MB/perc
		Enyhe	2 óra, 5 perc	8 óra, 20 perc	33 óra, 22 perc	30 MB/perc
 [640x480]		Normál	57 perc	3 óra, 50 perc	15 óra, 20 perc	66 MB/perc
		Enyhe	2 óra, 43 perc	10 óra, 53 perc	43 óra, 32 perc	23 MB/perc
HDR-videó (249. oldal)			17 perc	1 óra, 10 perc	4 óra, 41 perc	216 MB/perc
Time-lapse videó (254. oldal)			5 perc	23 perc.	1 óra, 34 perc	643 MB/perc

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (278. oldal).

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc.

Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az  gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)



Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt tölt le egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot (444. oldal), vagy egy kártyaolvasót (448. oldal). A 4 GB-nál nagyobb méretű videofájlokat a rendszer nem tölti le, ha a számítógépen futó operációs rendszer funkciójával végzi el a képek letöltését.

MENU Digitális videozoom használata

Ha a felvételi méret **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** (PAL), körülbelül 3–10-szeres digitális zoommal készíthet felvételt.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módra: <SCN> és <📷>.

2 Válassza a [Digitális zoom] lehetőséget.

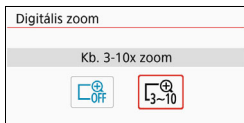
- Az [**📷 1**] lapon válassza a **[Digitális zoom]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget.

- Válassza a **[Kb. 3-10x zoom]** lehetőséget, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételhez.

4 Használjon digitális zoomot.

- Nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombokat.
- ▶ Megjelenik a digitális zoom sávja.
- A nagyításhoz nyomja meg a **<▲>** gombot, a kicsinyítéshez pedig a **<▼>** gombot.
- Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép **[Élő 1 AF-pont]** (középre rögzített) módban fókuszál.
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.



- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A Time-lapse videó és a Kreatív szűrő módokat nem lehet beállítani.
- A maximális ISO-érzékenység ISO 6400.
- Nem használható a nagyított nézet.
- Mivel a digitális videozoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A jelenetikon nem jelenik meg.
- Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” szakaszt a 221. oldalon.

HDR HDR videofelvétel

Még nagy kontrasztú jelenetek esetén is enyhítheti a fényes területek kieső részeit, amelyek nehezen láthatóvá tehetik a részleteket.

A felvételi méret **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<SCN>** helyzetbe.



2 Készítsen HDR videofelvételt.



- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzán jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- A digitális videozoom, a videó pillanatkép és a time-lapse videó nem beállítható.

Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal ■

A  (Kreatív szűrők) módban öt szűrőeffektus közül választhat egyet (Álom, Régi filmek, Emlékek, Drámai fekete-fehér és Dioráma hatású videó).

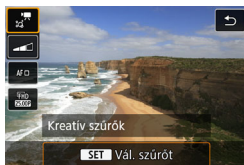
A felvételi méret lehetséges beállításai  **FHD** 29.97P / 23.98P (NTSC) és  **FHD** 25.00P (PAL).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.

2 Nyomja meg a  gombot ().

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



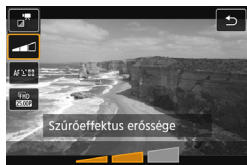
3 Válassza a  lehetőséget.

- A   gombokkal válassza ki a képernyő bal felső sarkában megjelenő  (Kreatív szűrők) lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

4 Válasszon szűrőeffektust.

- A   gombokkal válasszon egy szűrőt (251. oldal), majd nyomja meg a , végül pedig az **[OK]** gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.





5 Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, és válassza ki a **[Kreatív szűrők]** alatti ikont.
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a Miniatűr effektet választotta a videónál, adja meg a lejátszás sebességét.

6 Készítse el a videofelvételt.



- Nem használható a nagyított nézet.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- A digitális videozoom, a videó pillanatkép és a time-lapse videó nem beállítható.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció, rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.



A Kreatív zóna módokban a Kreatív szűrőket gyorsvezérléssel is beállíthatja (244. oldal).

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Álom**
Lágy, álomszerű, másik világot idéző atmoszférát teremt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél.
- **Régi filmek**
Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt. A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

• **Memória**

Távoli emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

• **Drámai fekete-fehér**

Drámai atmoszférát teremt a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust.

• **Dioráma hatású videó**

A fényképezőgéppel Miniatur (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt. Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el az „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (105. oldal). Az AF-módszer az ÉLŐ 1 AF-pont.

Javasoljuk, hogy a felvétel elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra. A felvétel elkészítése közben az AF-pont és a miniatűr effektus kerete sem fog látszódni.

Az 5. lépésben a lejátszási sebesség értékeként az [5x], [10x] és [20x] lehetőséget választhatja ki, majd megkezdheti a videó forgatását.

Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc



< > (Dioráma hatású videó)

- A készülék nem vesz fel hangot.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű dioráma hatású videók nem szerkeszthetők (328. oldal).

Time-lapse videók készítése

A beállított időközönként készített képeket a fényképezőgép képes automatikusan összefűzni, és így videofájlá alakítani. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Ez a funkció rendkívül hasznos, ha egy rögzített pontról szeretné bemutatni egy jelenet változásait, egy növény növekedését stb.

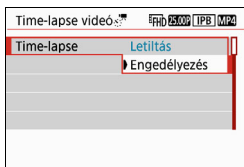
A Time-lapse videók rögzítése MOV formátumban, **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) vagy **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) felvételi méretben történik.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módra: <SCN> és <Q>.

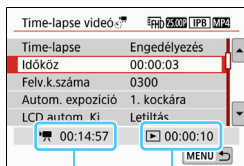
2 Válassza a [Time-lapse videó] lehetőséget.

- Az [**5**] lapon (a [**3**] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Time-lapse videó] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



 Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás felé, például a Nap vagy intenzív mesterséges fény irányába. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.



Szükséges idő Lejátszási idő

4 Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

- Jelölje be a [**⏸** : **Szükséges idő**] és a [**▶** : **Lejátszási idő**] lehetőségeket a képernyő alján, és állítsa be a felvételi időközt, valamint a felvételek számát.
- Az [**Időköz**] beállítás segítségével adja meg a felvételi időközt (óra:perc:másodperc formátumban).
- A [**Felv.k.szám**] beállítás segítségével adja meg a felvételek számát.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⏸>** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- A beállítások befejezését követően nyomja meg az [**OK**] gombot az előző képernyőre történő visszalépéshez.

• Időköz

A [**00:00:01**] és [**99:59:59**] közötti értéktartományban állítható be.

• Felvételek száma

A [**0002**] és [**3600**] közötti értéktartományban állítható be. Egyszerre egy számjegy állítható be. A 3600 beállítása esetén a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



5 Állítsa be az expozíciót.

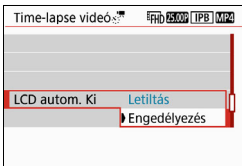
- Válassza ki, majd állítsa be az [**Autom. expozíció**] funkciót.

• 1. kockára

A fényképezőgép a második és az azt követő képkockákat is az első kockával megegyező expozícióval, illetve felvételkészítési beállításokkal rögzíti.

• Minden kock.

A fényképezőgép minden felvételnél az adott jelenet fényerejének megfelelően állítja be az expozíciót. Ne feledje, hogy az egyéb funkcióbeállításokat, például a képstílust és a fehérregysúlyt a rendszer automatikusan állítja be az egyes kockákhoz, ha ezeknél az [**Automatikus**] értéket választotta.



6 Állítsa be, hogy a fényképezőgép kikapcsolja-e automatikusan az LCD-monitort.

- Válassza ki, majd állítsa be az **[LCD autom. Ki]** funkciót.

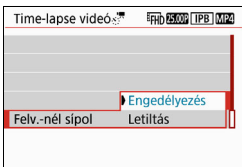
• Letiltás

Az élőkép felvétel közben is a kijelzőn marad. Ne feledje, hogy az LCD-monitor a felvét elkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

• Engedélyezés

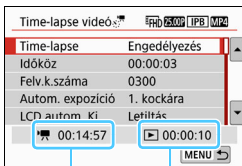
Az LCD-monitor az első kocka elkészítése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

Felvételkészítés közben az **<INFO>** gomb segítségével kapcsolhatja ki és be az LCD-monitort.



7 Állítsa be a hangjelzést a felvét elkészítéshez.

- Válassza ki, majd állítsa be a **[Felv.-nél sítol]** funkciót.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



8 Ellenőrizze a beállításokat.

Szükséges idő Lejátszási idő

Ha a **[3: Hangjelzés]** beállításnál a **[Letiltás]** értéket választja, a 7. lépésnél látható beállítást nem választhatja ki.

• Szükséges idő

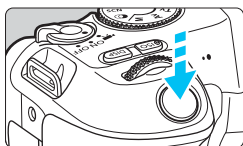
Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

• Lejátszási idő

A rögzítési időt (azaz a videó lejátszásához szükséges időt) jelzi abban az esetben, ha a beállított időközszel készíti el a felvételt, és az „FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)” vagy az „FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)” formátumot használja.

9 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.



Hátralévő képek

Time-lapse videó



10 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze a fókuszt és az expozíciószintet.
- A time-lapse videó felvételének megkezdéséhez nyomja meg a <CAMERA> gombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Mivel felvételt készítés közben a készülék elektronikus zárat használ, a reflextükör és az exponálógomb nem ad ki működési hangot a Time-lapse videó felvétele közben.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- A time-lapse videó felvételének leállításához nyomja meg az  gombot. (A beállítás [Tilt] értékre vált.) Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- A felvett Time-lapse videót ugyanúgy játszhatja le ezzel a fényképezőgéppel, ahogyan a normál videóknál megszokhatta.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48-at, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videófájl akkor is létrejön. A [Lejátszási idő] résznél a „00:00:00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (381. oldal).



- A Time-lapse videó [Enged] beállítása esetén állíthatja be a [ 1: Videofelv. méret] és a [ 3: Videorendszer] elemeket.
- Ha a digitális videozoom, a videó pillanatkép vagy a kreatív szűrő funkciókat használja, illetve Wi-Fi-n keresztül kapcsolódik egy másik eszközhöz, nem lehet bekapcsolni a time-lapse videó funkciót.
- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az [Enged] lehetőség.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- A kézi expozíció esetén beállítható záridők tekintetében lásd: 238. oldal.
- Ha az [Időköz] beállítása 3 másodperc vagy kevesebb, és az [Autom. expozíció] beállítása [Minden kock.], és egy új téma fényereje jelentősen eltér az előtte készített kockáétól, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja a beállított időközön belül elkészíteni a felvételt.
- Ha a time-lapse videó felvétele közben megjeleníti a képet az LCD-monitoron, az élőkép a felvételkészítés pillanatára megmerevedik.
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.



- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a kártyán egyetlen képnek sincs hely, a fennmaradó képek száma helyett a piros **[0000]** szám jelenik meg, és nem lehet felvételt készíteni.
- Ha a fényképezőgépet az interfészkábelrel számítógéphez csatlakoztatja, és az EOS Utility alkalmazást (EOS szoftvert) használja, állítsa a **[5: Time-lapse videó]** beállítást **[Tilt]** értékre. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- Ha a tápkapcsoló az <OFF> értékre van állítva, a time-lapse videó felvétele megszakad, beállítása pedig a **[Tilt]** értékre vált.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A Time-lapse videó felvételre kész állapota megszűnik, és a beállítás átvált a **[Tilt]** lehetőségre, ha elvégzi a következő műveletek bármelyikét:
 - A **[3: Érzékelő tisztítása]** művelet, vagy az **[Összes f.gépbéáll. törlése]** művelet elvégzése a **[4: Beáll. törlése]** menüpontban.
- Amikor befejeződik a Time-lapse videó felvétele, a beállítások automatikusan törlődnek, és a fényképezőgép visszatér a normál videofelvételhez.

 A teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral az alábbi táblázatnak megfelelően készíthet Time-lapse videókat (hozzávetőleges idő a felvétel kezdetétől az akkumulátoregység lemerüléséig). A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

Összes lehetséges idő Time-lapse videó felvételekor (Kb.)

LCD-kijelző Felvétel közben	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Bekapcsolva	2 óra, 15 perc	2 óra
Kikapcsolva	3 óra, 15 perc	3 óra, 10 perc

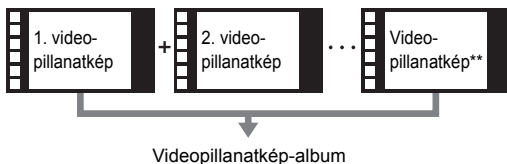
* Ha a felvételi időköz értéke [00:00:03].

 A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 382. oldal) segítségével is elindíthatja és leállíthatja a time-lapse videofelvételt. Állítsa be az **[5: Távvezérlés]** elemet **[Enged]** lehetőségre előzetesen. Ha a BR-E1 távvezérlőt használja, állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a < > állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

MENU Video-pillanatképek készítése

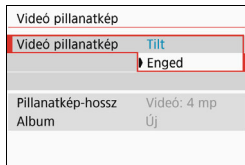
A fényképezőgéppel körülbelül 2, 4 vagy 8 másodperces rövid felvételeket is készíthet. Ezeket video-pillanatképeknek nevezzük. Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videopillanatkép-alumba. Ezzel röviden, tömören bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai. A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (268., 332. oldal).

A videopillanatkép-album fogalma



A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

- 1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módra: <SCN> és <Q>.
- 2 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.
 - Az [5] lapon (a [3] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Videó pillanatkép] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
- 3 Válassza az [Enged] parancsot.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Engedélyezés
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	Új
MENU →	

4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

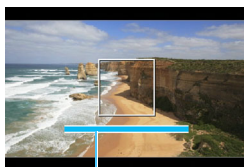
Albumbeállítások	
Új album létrehozása	
Hozzáadás meglévő albumhoz	
MENU →	

5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

Új album létrehozása	
A következő videó pillanatkép új albumba kerül.	
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Mégse OK	

6 Válassza ki a pillanatkép hosszát.

- Nyomja meg a <SET> gombot, majd a <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a pillanatkép hosszát, végül nyomja meg a <SET> gombot.

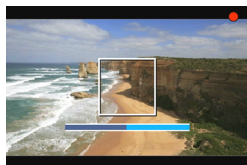


Felvétel időtartama

7 Válassza az [OK] lehetőséget.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (263. oldal).

Videopillanatkép-album létrehozása



8 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg az **< [Kamera] >** gombot, majd készítse el a felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel (264. oldal).



9 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a **[[Kamera] Mentés albumként]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.



10 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 8. lépést.
- Válassza a **[[Kamera] Hozzáadás albumhoz]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a **[[Kamera] Mentés új albumként]** lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 10. lépést.



11 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 9. és 10. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (9. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (10. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (10. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Video-pillanatkép megjelenítése (9. és 10. lépés)	A készülék lejátsza az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási lehetőségeket a következő oldalon lévő táblázatban láthatja.
 Nincs mentés albumba (9. lépés)  Törlés – nincs mentés albumba (10. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Letiltás
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	xxx-xxxx
MENU 	

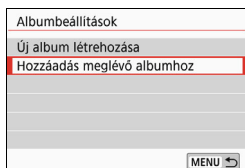
Ha egy video-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** menüpontot **[Letiltás]** értékre. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő video-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő képernyő.

[Video-pillanatkép lejátszása] Műveletek a 9. és 10. lépésben

Funkció	A megjelenítés leírása
 Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátsza a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
 Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a  tárcsát (326. oldal).
MENU 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [Ugrás vissza] és az [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Video-pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 262. oldal 5. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy meglévő albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

3 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatkép elkészítésével kapcsolatban lásd a „Videopillanatkép-album létrehozása” (263. oldal) szakaszt.



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumba csak azonos időtartamú video-pillanatképek vehetők fel (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [Videofelv. méret] beállítás módosítása.
 - A [Hangfelvétel] beállítás módosítása [Automatikus]/[Kézi] értékről [Tilt] értékre vagy [Tilt] értékről [Automatikus]/[Kézi] értékre.
 - A készülékszoftver frissítése.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

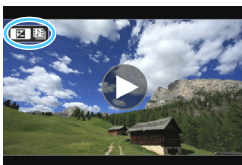
Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (326. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő **[📷📷]** ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válasszon ki egy albumot.



3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg az **<Av📷>** gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (327. és 332. oldal). Háttérzene lejátszásához először az EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő video-pillanatképeket.



1 Válassza ki az [X] elemet.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [X] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a video-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza a [F] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Ha új albumként szeretné menteni, válassza ki az [Új fájl] opciót. Az eredeti album felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- !
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] lehetőség nem érhető el.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU A menüfunkciók beállításai

Ha a főkapcsoló <☑> állásban van, a videofelvételnél csak az [☑1], [☑4] és [☑5] lapok érhetők el mint kizárólag a videofelvételre vonatkozó menüelemek (az Alap zóna módokban az [☑1], [☑2] és [☑3] lapok).

☑1

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT1				
Videofelv. méret		FHD 50FPS 1PB MP4		
Digitális zoom		Letiltás		
Hangfelvétel		Automatikus		
Objektívtorzítás korrekciója		-		
Objektív elektronikus MF		☑+OFF		
MENU				

☑4

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT4				
Servo AF videóhoz			Engedélyezés	
AF-módszer			☑+Követés	
Mérési időzítő			8 mp	
Rács megjelenítés			Ki	
☑gomb megnyom.			☑AF/-	
MENU				

☑5

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT5				
Videó pillanatkép		Tilt		
Time-lapse videó		Letiltás		
Távvezérlés		Tilt		

☑1

● Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 245. oldalon olvashat.

● Digitális zoom

A digitális zoom teleobjektíves fényképezéshez használható. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 248. oldalon olvashat.

● Hangfelvétel^{*}

Hangfelvétel	
Hangfelvétel	Automatikus
Felvét. szint	
Szélzajszűrés/csillogtatás	
-dB 40	12 0
L	
R	
MENU	

Szintmérő

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek. Ha a fényképezőgép külső mikrofonbemeneti (IN) csatlakozójához (28. oldal) DM-E1 sztereó puskamikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.

[Hangfelvétel/Felvét. szint] beállításai

[Automatikus]: A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt felhasználók számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a **[Felvét. szint]** lehetőséget, majd használja a <◀> <▶> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt (kb. 3 mp-ig), majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]

[Automatikus] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban. Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofonokat használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

[Csillapítás]

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A rendkívül erős hangok még akkor is torzulást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Enged]** beállítást választani.



Ha a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót külső mikrofon használata esetén veszi igénybe, a hangfelvétel zajos lehet. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.



- Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** lehetőségnél a **[Be]** és a **[Ki]** érték választható. A **[Be]** érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajszűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A készülék az L (bal) és az R (jobb) hangcsatornában egyaránt 48 kHz-es/16 bites mintavételi frekvenciával rögzíti a hangot.

- **Objektívtorzítás korrekciója** ☆

Beállíthatja a peremsötétedés-korrekciót, valamint a kromatikus aberráció javítását is. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 153. oldalon olvashat.

- **Objektív elektronikus MF** ☆

Ha elektronikus kézi fókuszálás funkcióval ellátott objektívet használ, olvassa el a 118. oldalt.

4

- **Servo AF használata videóhoz**

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.

Ha az [Enged] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használatát videóhoz funkciót.
 - Érintse meg a [] elemet a képernyő bal alsó sarkában.
 - Nyomja meg a <> gombot.
 - A [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**8: Zár/AE-rögzítés gomb**] beállítása [**2:AF/AF rögz., AE rögz. nem**], akkor a Servo AF használata videóhoz a <> gomb lenyomásakor leáll. Amikor elengedi a <> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

Ha a [Tilt] beállítás van megadva:

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

A [Servo AF használata videóhoz] [Enged] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgéptől kis távolságra mozgó téma.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények” szakaszt a 221. oldalon.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama (246. oldal) lecsökken.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilyen esetben a DM-E1 sztereó puskamikrofon (külön kapható) segítségével csökkenthető a videó zajszintje. Emellett bizonyos USM objektívek (például az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) és egyes STM objektívek (például az EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) használata csökkenti az objektív működésének zaját a felvételeken.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (páztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, először állítsa a tápkapcsolót <ON> állásba.

● **AF-módszer**

Az AF-módszerek megegyeznek a 214-223. oldalon leírtakkal. A következők közül választhat: [**L**] +**Követés**], [**Egyenl. zóna**] és [**Élő 1 AF-pont**].

● **Mérési időzítő** [☆]

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

● Rácsmegjelenítés

A [3x3 

Ne feledje, hogy videofelvétel készítése közben nem jelenik meg a rács az LCD-monitoron.

● gomb funkciója

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
 AF/-	Mérés és AF	Nincs funkció
 /-	Csak mérés	Nincs funkció
 AF/ 	Mérés és AF	Videofelvétel indítása / leállítása
 / 	Csak mérés	Videofelvétel indítása / leállítása

Ha a [ AF/



Videofelvétel közben a [ gomb megnyom.] beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a [8 Zár/AE rögzítés gomb] beállításaként a [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőségnél megadott beállítás szerint.

5

- **Video-pillanatkép**

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 261. oldalon olvashat.

- **Time-lapse videó**

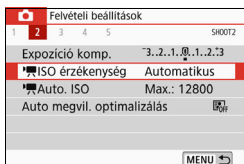
Time-lapse videót készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 254. oldalon olvashat.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel elindítható és leállítható a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel is (külön kapható, 382. oldal). Ha a BR-E1 távvezérlőt használja, állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a < > állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

ISO-érzékenység videofelvétel során ☆

Az állóképeknél és a videofelvételnél külön-külön beállíthatja az ISO-érzékenységet. Erre a [CAMERA 2] lapon van lehetőség.



● [CAMERA 2] ISO érzékenység

Ha kézi exponálást használ, beállíthatja az ISO-érzékenységet (239. oldal).

● [CAMERA 2] Auto. ISO

Az Automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja, hogy az automatikusan megválasztott ISO-érzékenység felső határa ISO 6400 vagy ISO 12800 legyen.

A [CAMERA 4: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be], a [Max.: H(25600)] értéket is választhatja.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <🔥> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🔥> ikon jelenik meg.
- A piros <🔥> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔥> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

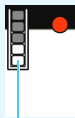
- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- A fényképezőgép beépített mikrofonjai felvétel közben rögzítik a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képmínőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik) alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (333. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.



MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.



9

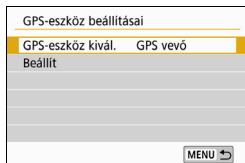
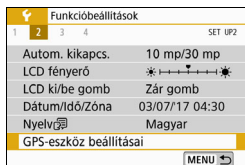
Praktikus funkciók

- Képek geotag címkézése (282. oldal)
- A hangjelzés kikapcsolása (287. oldal)
- Kártyaemlékeztető (287. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (288. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (288. oldal)
- Az LCD-kijelző fényerejének beállítása (289. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (290. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (292. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (295. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (297. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (298. oldal)
- Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása (301. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (302. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (304. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (306. oldal)

MENU Képek geotag címkézése

A GP-E2 GPS-vevő (külön kapható) vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon segítségével helyadatokat fűzhet a képekhez.

GP-E2 esetén



1 Csatlakoztassa a GP-E2-t a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa a GP-E2-t a fényképező vakupapucsához (28. oldal), majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.

2 Válassza a [GPS-eszköz beállításai] opciót.

- A [F2] lapon válassza a [GPS-eszköz beállításai] elemet.

3 Válassza a [GPS-vevő] lehetőséget.

- Válassza a [GPS-vevő] lehetőséget a [GPS-eszköz kivál.] menüpontban.

4 Készítse el a képet.

- A GP-E2 által beszerzett helyadatok bekerülnek a képfájlokba.
- A [Beállítás] részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Először tájékozódjon a GPS használatát engedélyező országok és régiók jogi előírásairól, és tartsa is be azokat.
- Frissítse a GP-E2 firmware-ét a 2.0.0-s vagy újabb verzióra. A firmware frissítéséhez interfészkábel (külön megvásárolható, 401. oldal) szükséges. A GP-E2 firmware-ének frissítéséhez szükséges lépésekről a Canon weboldalán tájékozódhat.
- A GP-E2 nem csatlakoztatható a fényképezőgéphez azzal a kábellel, amely a GP-E2 tartozéka.
- Tájékoztatjuk, hogy ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a digitális iránytűt használni. (A gép nem rögzíti a felvételt készítés irányát.)

Okostelefon használata esetén

Telepítenie kell okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást. A Camera Connect telepítésére vonatkozóan a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

GPS-képes okostelefon beállítása



1 Engedélyezze az okostelefon helyadatokat kezelő funkcióját.

2 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Indítsa el okostelefonján a Camera Connect alkalmazást az alkalmazás ikonjára koppintva.

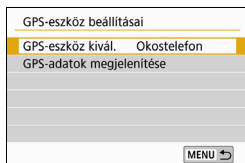
3 Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Bluetooth-kapcsolaton keresztül. Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

4 Válassza a [GPS-eszköz beállításai] opciót.

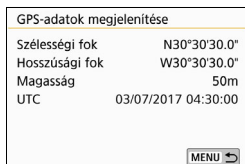
- A [42] lapon válassza a [GPS-eszköz beállításai] elemet.

Funkcióbeállítások			
1	2	3	4
Autom. kikapcs.	10 mp/30 mp		SET UP2
LCD fényerő	☀ --- ☀		
LCD ki/be gomb	Zár gomb		
Dátum/Idő/Zóna	03/07/17 04:30		
Nyelv	Magyar		
GPS-eszköz beállításai			
MENU			



5 Válassza az [Okostelefon] lehetőséget.

- Válassza az [**Okostelefon**] lehetőséget a [**GPS-eszköz kivál.**] menüpontban.
- ▶ Ekkor lehetővé válik az okostelefon helyadatainak átvétele.
- A [**GPS-eszköz beállításai**] képernyőn válassza a [**GPS-adatok megjelenítése**] lehetőséget, és ellenőrizze az átvett geocímke-információkat (szélességi fok, hosszúsági fok, magasság és egyezményes világidő: UTC).



6 Készítse el a képet.

- Az okostelefon által beszerzett helyadatok bekerülnek a képfájlokba.

GPS-kapcsolat megjelenítése

A Gyorsvezérlés képernyőn lévő GPS-kapcsolati jelző segítségével (32. oldal) ellenőrizheti az okostelefonos helyadat-átvitel állapotát.

- Szürke: A helyadat-átvitel megszakadt.*
- Villog: Nem érkezett helyadat.
- Be: Értkezett helyadat.

* Ez az állapot arra utal, hogy habár a Bluetooth-kapcsolat létrejött a fényképezőgép és az okostelefon között, az okostelefon nem tudott helyadatokat szerezni, vagy a Bluetooth-kapcsolat időközben megszakadt.

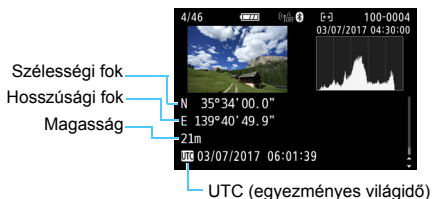
A GP-E2-höz tartozó GPS-kapcsolati jelzésekre vonatkozóan a GP-E2 kezelési kézikönyvében talál részleteket.

Képek geocímkézése fotózás közben

Ha beszerzett helyadatokkal készít fotót, a helyadatok automatikusan bekerülnek a képfájlba.

A képekhez fűzött helyadatok

A fénykép-információ képernyőn megtekintheti a rögzített képhez tartozó helyadatokat. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 111. oldalon olvashat.





- [¶2: **GPS-eszköz beállításai**] lehetőséget nem lehet kiválasztani, ha a fényképezőgép interfészével segítségével számítógéphez csatlakozik.
- Az okostelefon csak akkor képes helyadatokat továbbítani, ha Bluetooth segítségével csatlakozik a fényképezőgéphez.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az információk pontossága az utazási körülményektől és az okostelefonon állapotától is függ.
- Az alábbi műveletek elvégzése esetén törlődnek a beszerzett helyadatok.
 - Ha a [**Bluetooth funkció**] beállítást az [**Okostelefon**] értéktől eltérő lehetőségre módosítja.
 - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet.
 - Ha leállítja a Camera Connect alkalmazást.
 - Ha kikapcsolja az okostelefon helyadatokat kezelő funkcióját.
- A beszerzett helyadatok az alábbi körülmények esetén is törlődnek.
 - A fényképezőgép kikapcsol.
 - A Bluetooth-kapcsolat megszakad.
 - Az okostelefonon akkumulátorszintje alacsonnyá válik.
- Ha használja okostelefonját és Wi-Fi-kapcsolatot létesít, miközben a fényképezőgép automatikus kikapcsolás állapotban van, a helyadatok nem biztos, hogy megérkeznek. Ha megérkeznek a helyadatok, a GPS-kapcsolati jelző világítani kezd a Gyorsvezérlés képernyőn.



- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).
- Videofelvétel készítése esetén a videofájlhoz a rögzítés kezdetekor érvényes GPS-adatok fognak tartozni.

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

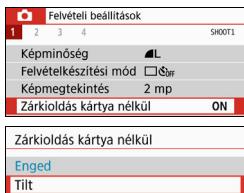
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldóval történő felvételt készítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [F3] lapon válassza a [Hangjelzés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletekre vonatkozóan szeretné kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [Érintse: ] lehetőséget.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.

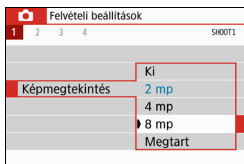


Az [1] lapon válassza a [Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép rögzítést követően mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a felvételt követően nem azonnal jelenik meg a kép. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[Autom. kikapcs.]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. Ne feledje, hogy a kép megjelenítése megszakad, ha a kép megtekintése közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.



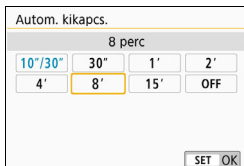
Az **[1]** lapon válassza a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb lenyomásával stb. visszakapcsolhatja azt.

Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitor.

Ha körülbelül 30 percen át nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor akkor is kikapcsol, ha ennél a beállításnál a [Tilt] értéket választotta. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

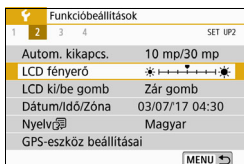


A **[2]** lapon válassza az **[Autom. kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Ha a **[10"/30"]** beállítást választotta, a fényképezőgép körülbelül 10 másodperces tétlenség után kikapcsol. Ha funkciókat állít be, élő nézet felvételt készít, videofelvételt készít, képeket tekint meg stb., az automatikus kikapcsolási idő körülbelül 30 másodperc lesz.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-kijelző fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



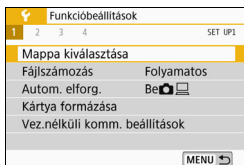
A [**2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-kijelző fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

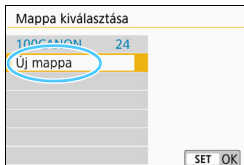
MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

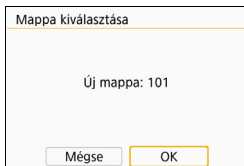
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása**1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.**

- Az [1] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.**

- Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**3 Hozzon létre egy új mappát.**

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (294. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:

IMG_0001.JPG

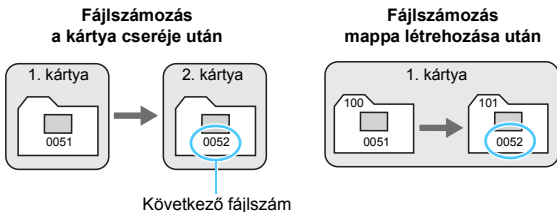


Az [F1] lapon található **[Fájlszámozás]** menüben válassza a **[Számozás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- **[Folyamatos]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

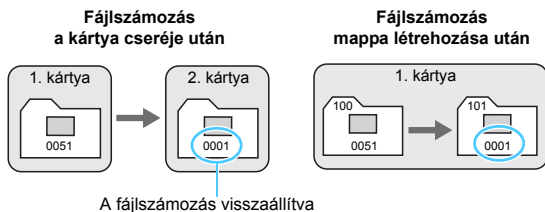
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.



- **[Aut.nullázás]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újramezdje a fájlszámozást.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



- **[Kézi nulláz.]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

Fájlszámozás	
Számozás	Folyamatos
Kézi nulláz.	

Az [🔍 1] lapon található [Fájlszámozás] menüben válassza a [Kézi nulláz.] lehetőséget, majd a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] elemet.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

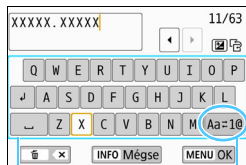
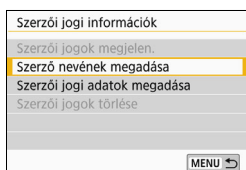
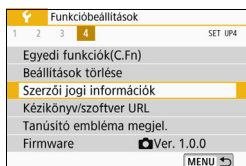
Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszéd panel.)

🔊 Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-kijelzőn megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

📁 A fájlnevek JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MP4” vagy „.MOV” lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



Karakterpaletta

Beviteli mód

1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a beállítani kívánt elemet.

- Válassza a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <◀▶> nyíl gombokat vagy forgassa el a <🔄> tárcsát a □ mozgatásához és a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevittet.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <🗑️> gombbal törölhetők.
- Az [Aa=1@] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

4 Lépjön ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A rendszer menti a beállított információkat.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Szerzői jogok megjelen.

Szerző
XXXXX.XXXXX

Szerzői jogok
Canon Inc.

MENU →

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

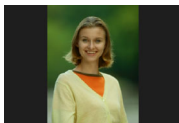


Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.

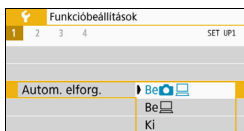


- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg az <Av [ikon]> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 444. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-kijelzőjén vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [F1] lapon válassza az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

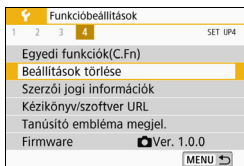
- **[Be]** : A függőleges képet a fényképezőgép LCD-monitorán, illetve a számítógép képernyőjén történő lejátszás során a rendszer automatikusan elforgatja.
- **[Be]** : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **[Ki]** : A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítésekor.** Ha megnyomja a <▶> gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [Be] lehetőség van beállítva, de a rendszer megjelenítéskor nem forgatja el a képet.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az **[Autom. elforg.]** beállításban a **[Ki]** értéket megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 316. oldalon.
- **Szeretnék elforgatni egy képet a fényképezőgép LCD-monitorán. A kép úgy készült, hogy a [Be] beállítást használtam.**
Válassza ki a **[Be]** lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.

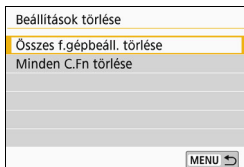
MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra ☆

A fényképezőgép felvételt készítési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



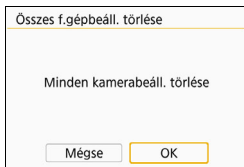
1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] lehetőséget.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A fényképezőgép beállításai a 299-300. oldalon látható alapértelmezett beállításokra állnak vissza.

? Gyakori kérdések

• Minden kamerabeállítás törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] elemet a [F4: Beállítások törlése] menüben (364. oldal).

A felvételkedzíti funkciók beállításai

<SCN> mód	 (Portré)
<  > mód	 (Szemcsés fekete-fehér)
AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont kiválasztása	Automatikus választás
Felvételkedzíti mód	 (Egyképes felvétel)
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
 ISO-érzékenység	AUTO
 Automatikus ISO	Maximum 6400
Expozíció-kompenzáció / AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompenzáció	Törölve
Vörösszemhatás-csökkentés	Letiltás
Egyedi funkciók	Változatlan
Vakuvezérlés	
Vakuvillantás	Engedélyezés
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

Megjelenítési szint beállítások

Felvételi képernyő	Segéddel
Menü kijelzése	Segéddel
Mód segéd	Engedélyezés
Funkcióismertető	Engedélyezés

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	 L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Normál
Objektívtorzítás korrekciója	
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés
A kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés
Torzításkorrekció	Letiltás
Diffrakció-korrekció	Engedélyezés
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után
Fehéregyensúly	 Automatikus: Környezetprioritás
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Normál
Fájlzámozás	Folyamatos
Automatikus	Engedélyezés
Portörleési adatok	Törölve

Fényképezőgép-beállítások

Autom. kikapcsolás	10 mp/30 mp
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintési idő	2 mp.
AF-pont megjelenítése	Letiltás
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Képugrás: 	 (10 kép)
Automatikus elforgatás	Be  
LCD fényerő	  
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum / idő / zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
GPS-eszköz beállításai	Letiltás
Videorendszer	Változatlan
Érintésvezérlés	Normál
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Letiltás
Eye-Fi átvitel	Letiltás
Konfigurálás: MY MENU	Változatlan
Menü kijelzése	Normál
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	
Wi-Fi	Letiltás
Bluetooth funkció	Letiltás

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
Képarány	3 : 2
AF-módszer	 +Követés
AF-művelet	ONE SHOT
Érintéses kioldás	Letiltás
Mérési időzítő	8 mp.
Rácsmegjelenítés	Ki
Kreatív szűrők	Letiltás

Videofelvétel beállításai

< > mód	 (Álom)
AF-módszer	 +Követés
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés
Videofelvétel mérete	NTSC:  29.97P (Normál) PAL:  25.00P (Normál)
Digitális zoom	Letiltás
 ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
 Automatikus ISO	Maximum 12800
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Automatikus
Csillapítás	Letiltás
Rácsmegjelenítés	Ki
 gomb funkciója	 AF/-
Videó pillanatkép	Letiltás
Time-lapse videó	Letiltás
Felvételek készítése távvezérléssel	Letiltás
Kreatív szűrők	Letiltás



- Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törléséről lásd a 364. oldalt.
- A vezetékek nélküli kommunikáció beállításait a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor ne kapcsoljon ki és be az exponológomb félig történő lenyomása esetén (vagy a <✱> gomb/mélységélesség-előnézet gomb megnyomása esetén).



A [F2] lapon válassza ki az [LCD ki/be gomb] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponológomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol. A képernyő kikapcsolva marad az exponológomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponológomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.



Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer aktiválódik, és automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

Az érzékelő tisztításának manuális aktiválása

Funkcióbeállítások			
1	2	3	4
SET UP3			
Videorendszer	PAL-hoz		
Érintésvezérlés	Normál		
☒/✱ gomb kapcs.	Letiltás		
Hangjelzés	Enged		
Akku info			
Érzékelő tisztítása			
			MENU

Érzékelő tisztítása	
Autom. tisztít.	Enged
Tisztítás indítása	
Kézi tisztítás	
MENU	

1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget.

- Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.



Ha be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, nem használható a [Tisztítás indítása] funkció.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejezését követően a rendszer ideiglenesen letiltja a [Tisztítás indítása] funkciót.
- A képen fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. érik. A [Tisztítás indítása] parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását (426. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [**Autom. tisztít.** ] lehetőséget, majd válassza a [**Tilt**] elemet.
- ▶ Nem történik meg az érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja.

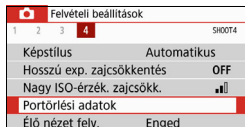
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 444. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

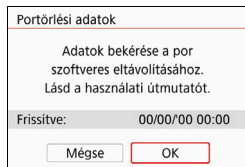
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



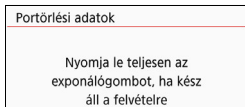
1 Válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget.

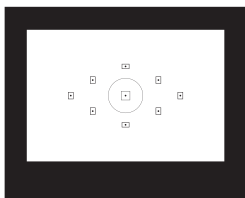
- A [4] lapon válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [OK] lehetőséget.

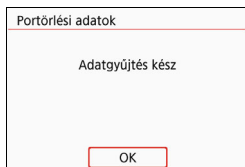
- Amikor kiválasztja az [OK] lehetőséget, majd megnyomja a <SET> gombot, a rendszer elvégzi az automatikus érzékelőtisztítást, majd megjelenít egy üzenetet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlnési adatok gyűjtését. A portörlnési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlnési adatok

A portörlnési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlnési adatokat. A porfolto Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvben. A képhez illesztett portörlnési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.



Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja az EOS szoftver által végzett portörlnési adatok beolvasását.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával.

Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képzérezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



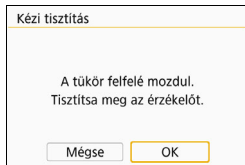
1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [43] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] lehetőséget.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a relextükör, és a rekeszzár kinyílik.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.

 Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

 Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (381. oldal).



- Amikor be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, akkor a **[Kézi tisztítás]** nem választható ki.
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



10

Képmegjelenítés

Ebből a fejezetből megtudhatja, hogyan használja a 2. fejezetben („A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése”) ismertetett képmegjelenítési funkciókat: hogyan jelenítheti meg és törölheti a rögzített felvételeket (állóképeket/videókat), hogyan tekintheti meg őket egy tv-készülék képernyőjén, és számos más megjelenítéssel kapcsolatos lehetőséggel is megismerkedhet.

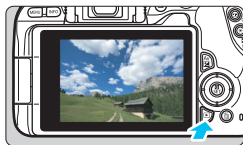
Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képek gyors keresése

Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



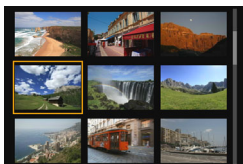
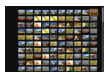
1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a  gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg az - gombot.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Az - gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 9 kép → 36 kép → 100 kép.
- A  gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 100 kép → 36 kép → 9 kép → 4 kép → 1 kép.

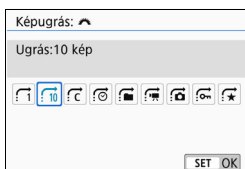
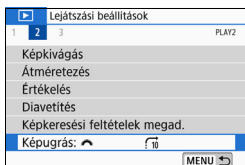


3 Válasszon ki egy képet.

- A  nyíl gombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A  tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a **<SET>** gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza a [Képkérés:] lehetőséget.

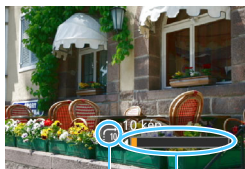
- A [▶2] lapon válassza ki a [Képkérés: ] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- A < > nyíl gombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 -  : **Képek megjelenítése egyenként**
 -  : **Ugrás: 10 kép**
 -  : **Ugrás a megadott számú képpel.**
 -  : **Megjelenítés dátum szerint**
 -  : **Megjelenítés mappa szerint**
 -  : **Csak videók megjelenítése**
 -  : **Csak állóképek megjelenítése**
 -  : **Csak védett képek megjelenítése**
 -  : **Képek megjelenítése értékelés alapján (317. oldal)**
- A < > tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt elemet.



- Ha az [**Ugrás a megadott számú képpel**] funkciót használja, a < > tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani (1 és 100 között).
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [**Dátum**] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [**Mappa**] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [**Videók**] vagy az [**Állóképek**] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [**Értékelés**] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a < > tárcsával.



Ugrási mód

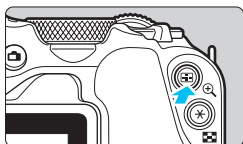
Megjelenítési pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <🔄> tárcsát.
- ▶ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

🔍/🔍 Képek nagyítása

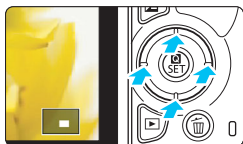
Az LCD-kijelzőn az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete

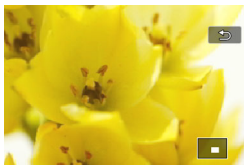
1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg az <🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



2 Görgessen a képen.

- A felnagyított képen a <🔍> nyílombokkal pásztázhat.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A <🔍> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet, és közben megtarthatja az eredeti kép nagyított nézetét.
- A videó nem nagyítható.



Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-kijelző egy érzékelő panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-monitort. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

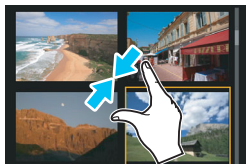


Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-monitort. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap [Képugrás: 

 A fényképezőgép LCD-kijelzőjén végzett érintési műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (333. oldal).

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet.
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.

Dupla koppintás.

- Ha ujjával kétszer egymás után rákoppint a képre, a rögzített kép pixelei megérintett területen körülbelül 100%-os méretben jelennek meg.
- Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez koppintson ismét duplán a képre.



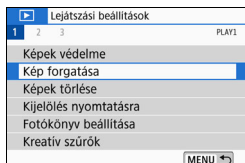
Indexképes megjelenítésben nem lehet dupla koppintással nagyítani a képet.



- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↩] elem megérintésével visszaléphet az egyképes megjelenítéshez.

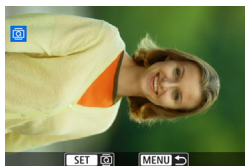
A kép elforgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



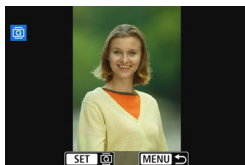
1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [**Kép forgatása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (310. oldal).



3 Forgassa el a képet.

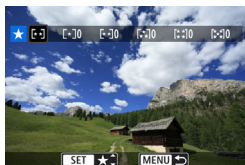
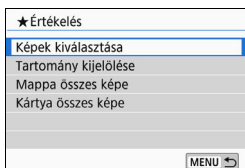
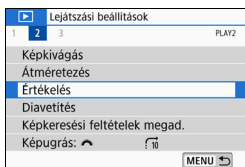
- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [ 1: **Autom. elforg.**] lehetőségnél még a függőleges felvétel elkészítése előtt beállította a [**Be**  ] értéket (297. oldal), nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg a megjelenítés során, akkor állítsa az [ 1: **Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

Egyetlen kép értékelése



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

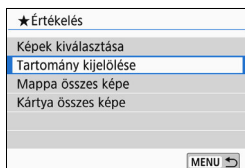
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☒·Q> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.

4 Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ▶ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

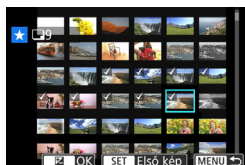
Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre értékelheti az abba tartozó összes képet.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶ 2: Értékelés] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

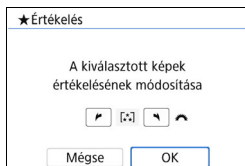
- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg az <Av/☒> gombot.

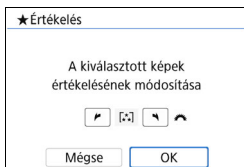
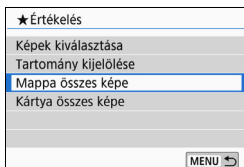
4 Értékelje a képet.

- Válasszon értékelési jelet a <☺☹> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.



A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget a **[▶ 2: Értékelés]** beállításnál, a rendszer a mappában vagy a kártyán tárolt összes képet kijelöli értékelésre.

Válasszon értékelési jelet a **<  >** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot. Az értékelés törléséhez válassza a **[Ki]** értékelési jelet.

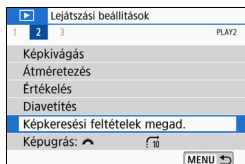
 Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha 1000 vagy több kép rendelkezik egy adott értékeléssel, a **[###]** jelzés látható.

Az értékelés előnyei

- A **[▶ 2: Képugrás: ** lehetőséggel elérheti, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer szabványos képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

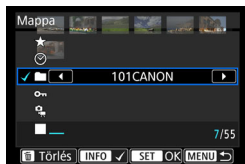
MENU A megjeleníteni kívánt képek szűrése

Úgy is megkeresheti a kívánt képeket, hogy megadja a feltételeket, és csak az azok segítségével megszürt képeket jeleníti meg. A megkeresett képekből diavetítést rendezhet, beállíthatja azok védelmét, vagy egyszerre törölheti őket.



1 Válassza a [Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.

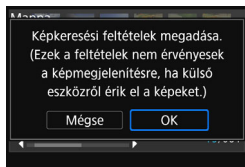
- A [▶2] lapon válassza a [Képkeresési feltételek megad.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

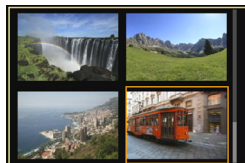
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt feltételt.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a feltételt.
- A feltétel törléséhez nyomja meg az <INFO> gombot.
- Akár az összes feltételt egyszerre is beállíthatja.
- Az összes kiválasztott feltétel törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.

Elem	Beállítás
★ Értékelés	A kiválasztott értékelési jellel ellátott képek megjelenítése.
📅 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételek megjelenítése.
📁 Mappa	A kiválasztott mappában tárolt képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kártyán tárolt védett vagy nem védett képek megjelenítése.
📄 Fájl típusa	A kiválasztott típusú fájlok megjelenítése. A következő fájlformátumok közül választhat: [📷 Állóképek], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] és [📹 Videók].



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Olvassa el a megjelenő üzenetet, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.
- ▶ A beállított feltételeknek megfelelő képek sárga kerettel jelennek meg.

! Ha egyetlen kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a 2. lépésben a képernyő **<SET>** gombjának megnyomása nem aktiválja az **[OK]** gombot. (Azaz nem léphet tovább a 3. lépésre.)



- Még ha a [**42: Autom. kikapcs.**] beállításnál [**4 perc**] vagy alacsonyabb értéket is választott ki, a keresési feltételek képernyőjének megjelenítése esetén az automatikus kikapcsoláshoz szükséges idő körülbelül 6 perc lesz.
- A kereséssel megtalált képeken különböző kötegelt műveleteket is elvégezhet, például védelmet állíthat be hozzájuk, kijelölheti őket nyomtatásra, fotóalbumot vagy diavetítést hozhat létre belőlük.
- Ha elvégzi a következő műveleteket, a rendszer automatikusan elveti a képmegjelenítést:
 - Felvételt készít a fényképezőgéppel.
 - Aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció.
 - **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót.
 - Formázza az SD-kártyát.
 - Új kép kerül a kártyára (például egy meglévő képet új képként mentenek, miután szűrőeffektust alkalmaztak rá, átméretezték vagy megvágták).
 - Ha a kártyán már nincs olyan kép, amely megfelel a keresési feltételeknek.

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Ha megjelenítés közben megnyomja a  gombot, a következőket állíthatja be: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: Kreatív szűrők], [: Átméretezés (csak JPEG képek)], [: Képkivágás], [: **AF-pont jelzés**], [: **Képugrás**: ], [: **Képkeresés**] és [: **Képek küldése okostelefonra***].

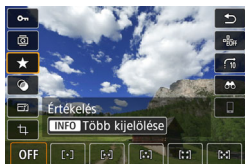
Videók esetében a fentiek közül csak a **félkövérrel szedett funkciók** állíthatók be.

* Nem választható ki, ha [Tilt] a [Wi-Fi] beállítása az [1: Vez.nélküli komm. beállítások] menüben.



1 Nyomja meg a gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a  <  gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A  <  gombokkal állítsa be a funkciót.
- A Képek védelme (336. oldal), illetve az Értékelés (317. oldal) funkció esetében az <INFO> gomb segítségével egyszerre több képet is kijelölhet.
- A Kreatív szűrők (356. oldal), az Átméretezés (359. oldal), a Képkivágás (361. oldal), a Képkeresés (320. oldal) és a Képek küldése okostelefonra módoznál a <SET> gomb megnyomásával állíthatja be a funkciót.
- Képugrás : Az Ugrásmegjelenítés vagy az Értékelés képei számának megadásához (317. oldal), nyomja meg az <INFO> gombot.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a Gyorsvezérlésből.

 A képek elforgatásához állítsa az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [**Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

 Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videók lejátszására a következő három fő módszer használható:

Lejátszás tv-készüléken (333. oldal)

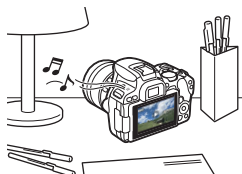


A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti.



- Mivel a merevlemez felvétel nem rendelkezik HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvételhez csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvételhez.
- A MOV vagy az MP4 formátumú videofájlokat nem támogató készülékeken nem lehet lejátszani a videókat.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-kijelzőjén (326-332. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó felvételi formátumával.



Ha a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MOV- és MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



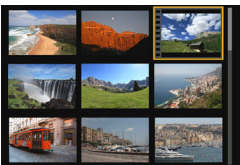
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a  gombot a képek megjelenítéséhez.



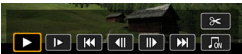
2 Válasszon ki egy videót.

- A   gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő   ikon jelöli a videofelvételeket. Videopillanatképek esetén az   ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



3 Egyképes megjelenítési módban nyomja meg az gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.

- Válassza a  (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a hangerő a  > tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszási műveletek további részleteit a következő oldalon találja.



 Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

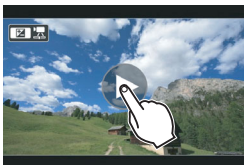
Elem	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
⏪ Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
⏩ Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
⏭ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
🎵 Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (332. oldal).
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (328. oldal).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <🔊> tárcsát (326. oldal).
MENU ↶	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.



- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 3 óra.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (333. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <🔊> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a [⏮] [⏭] > elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszási képernyőn válassza az [✂] lehetőséget.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



2 Adja meg a kivágandó részt.

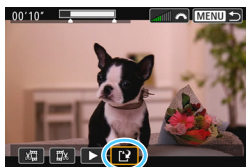
- Válassza a [⏮] (Kezdési pont megadása) vagy a [⏭] (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockák megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előre- vagy visszatekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a felső részen, fehérrel kijelölve jelenik meg.





3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a [▶] lehetőséget, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.



4 Mentse a szerkesztett videót.

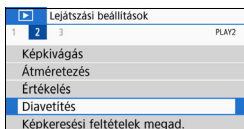
- Válassza a [💾] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza az [Új fájl] lehetőséget. Ha úgy szeretné menteni a videót, hogy felülírja az eredeti videófájlt, válassza a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



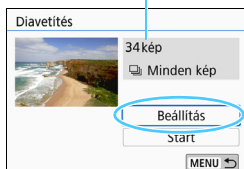
- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✕] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

Ezzel a funkcióval elérheti, hogy a fényképezőgép felhasználói beavatkozás nélkül egymás után lejátszák a kártyán tárolt összes képet.



Megjelenítendő
képek száma



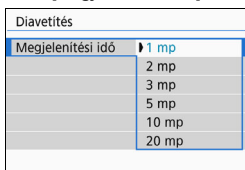
1 Válassza a [Diavetítés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

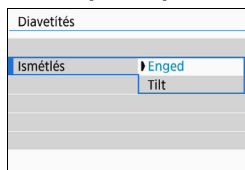
2 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttünési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztásával kapcsolatban lásd: 332. oldal.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

[Megjelenítési idő]



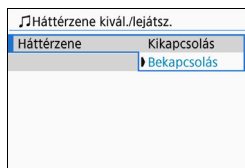
[Ismétlés]

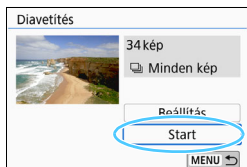


[Áttünési effekt]



[Háttérzene]





3 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

4 Kilépés a diavetítésből.

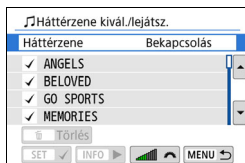
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a [II] jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (110. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀> <▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 333. oldalon található tudnivalókat.
- A [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] funkcióval megszürt és megjelenített képekből is indíthat diavetítést.

A háttérzene kiválasztása

Miután a mellékelt EOS Utility szoftverrel háttérzenét másolt a memóriakártyára a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a **[Háttérzene]** opciót **[Bekapcsolás]** értékre, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

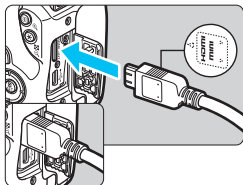
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az **<INFO>** gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a **<▲>** **<▼>** gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az **<INFO>** gombot.
- A hangerő a **<🔊>** tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a **<🗑️>** gombot.

 Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. Ha szeretné megtudni, hogy hogyan kell a kártyára másolnia háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

Képek megtekintése tv-készüléken

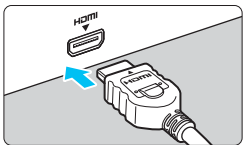
A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[F 3: Videorendszer]** beállítása helyes-e: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a TV-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

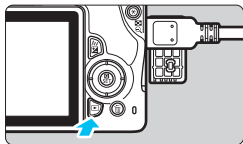


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

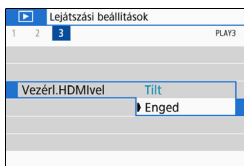
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-kijelzőjén semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- A videók lejátszásával kapcsolatban lásd a 326. oldalt.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Egyes tv-készülékek nem jelenítik meg a képeket inkompatibilitás miatt.

MENU HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját is használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tv-készülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

4 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válasszon ki egy képet a ←/→ gombbal.

6 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombbal kiválaszthatja a képet.

Allóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- : Vissza
- : 9 képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- INFO : Felvételi adatok megjelenítése
- : Elforgatás

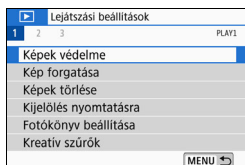


- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működtethetők megfelelően a távirányítóval. Ebben az esetben állítsa a **[▶3: Vezérl.HDMIvel]** elemet **[Tilt]** értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Képek védelme

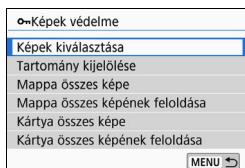
Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

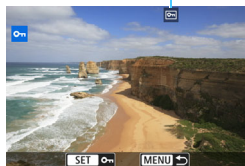
- Az [ 1] lapon válassza a [Képek védelme] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

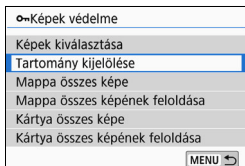
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.

4 Állítson be védelmet a képre.

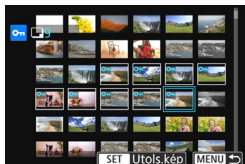
- Nyomja meg a <SET> gombot a kép védelmének beállításához. Megjelenik a <> ikon.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

MENU Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre beállíthatja az abba tartozó összes kép védelmét.

**1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**

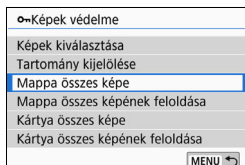
- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [**1: Képek védelme**] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Adja meg a kívánt képtartományt.**

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző <K> ikon.
- A kijelölés visszavonásához ismételve meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]** lehetőséget az **[▶ 1: Képek védelme]** beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.

 **A kártya formázásakor (68. oldal) a védett képek is törlődnek.**



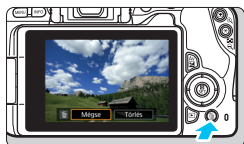
- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (341. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (336. oldal) nem törlődnek.

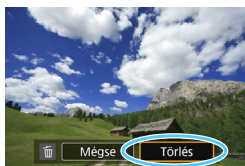
 A törölt képek nem állíthatók vissza. Törölés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG módban készült képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.
▶ Ekkor megjelenik a Törölés menü.

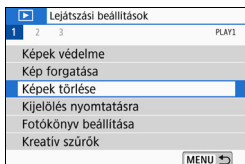


3 Törölje a képet.

- Válassza a [Törölés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. A megjelenített kép törlődik.

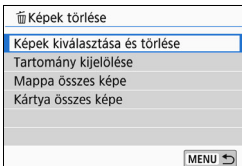
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képekhez <✓> szimbólumot hozzáadva egyszerre több kép is törölhető.



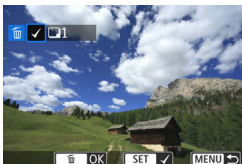
1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Képek törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



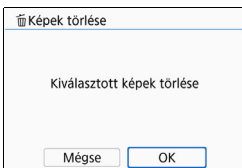
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- A <🗑️⌂> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <⌂> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

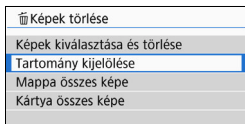


4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <🗑️> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

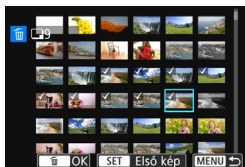
MENU Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre törölheti az abba tartozó összes képet.



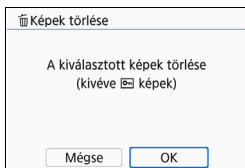
1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [▶ 1: Képek törlése] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételve meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



3 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha az [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.



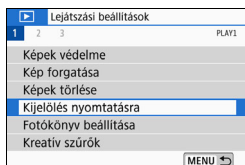
Az összes kép (a védett képet is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (68. oldal).

Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

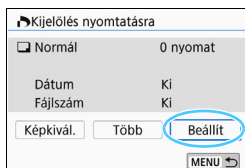
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

MENU Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájl szám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



A képeket elküldheti egy Wi-Fi-kompatibilis nyomtatóra, amely támogatja a PictBridge (Vezeték nélküli LAN) funkciót, és kinyomtathatja őket. Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

[Nyomatformatum]

Kijelölés nyomtatásra	
Beállít	
Nyomatformatum	Normál
	Index
	Mindkettő

[Dátum]

Kijelölés nyomtatásra	
Beállít	
Dátum	Be
	Ki

[Fájl szám]

Kijelölés nyomtatásra	
Beállít	
Fájl szám	Be
	Ki

Nyomat- formatum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kis méretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájl szám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájl számot.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

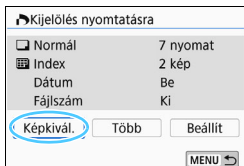
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**] vagy a [**Több**] lehetőséget a képek nyomtatásának megkezdéséhez.



- RAW-képek és videók nem nyomtathatók.
- Előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és a [**Fájl szám**] funkciók [**Be**] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájl szám nyomtatására, de ez a nyomatformatumtól és a nyomtatómodelltől függ.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájl szám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ha meglévő képeket tartalmazó memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, ügyeljen arra, hogy ne indítson nyomtatási feladatot olyan képekre, amelyekre éppen más fényképezőgéppel is nyomtatást indított. A nyomtatásra való minden kijelölés felülírható. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

MENU Nyomtatandó képek kiválasztása

• Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

A <[Grid Icon]> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből.

Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <[Grid Icon]> gombot.

A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a <▲> <▼> gombot.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma

[Index]

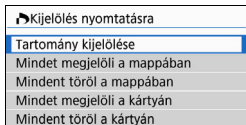
Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.



Kijelölés

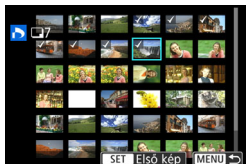
Index ikon

- **Több kép kiválasztása**
- **Tartomány kijelölése**



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [Több] menüben válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
Ezzel beállította, hogy a rendszer minden kiválasztott képből kinyomtasson egyet.
- A kijelölés visszavonásához ismételve meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

• **Mappa összes képe**

Válassza a [Mindet megjelöli a mappában] lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha a [Mindet töröl a mappában] lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

• **Kártya összes képe**

Ha a [Mindet megjelöli a kártyán] funkciót választja, azzal azt érheti el, hogy a rendszer a kártyán található összes képből kinyomtasson egyet. Ha a [Mindet töröl a kártyán] funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

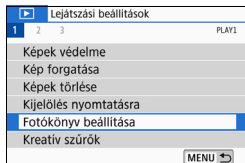


- Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a [Több] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Fotókönyv képeinek megadása

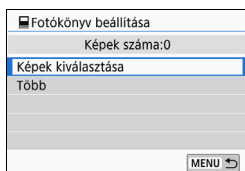
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a fotókönyv kijelölt képei külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

MENU Egyszerre egy kép megadása



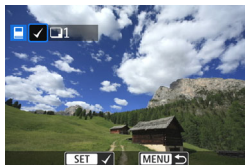
1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

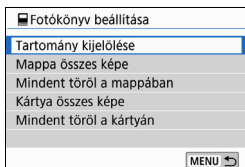


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <◻> <🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.

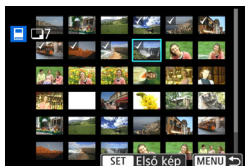
MENU Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre kiválaszthatja az abba tartozó összes képet a fotókönyvhöz.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [Több] menüben, az [1]: **Fotókönyv beállítása**] lehetőségnél válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

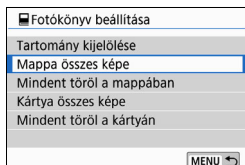


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Akár az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet is kijelölheti a fotókönyvhöz.



Ha a **[Több]** menüben, az **[▶ 1: Fotókönyv beállítása]** menüpontban a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.

A kijelölések törléséhez válassza a **[Mindent töröl a mappában]** vagy a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget.

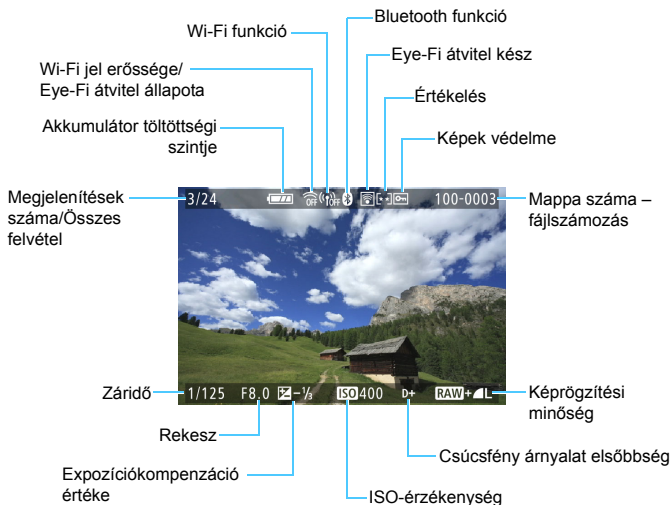
- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

INFO: Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.

Példa állóképre

• Alapvető információk megjelenítése



• AF-pont jelzés

Ha a [3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], az élesre állított AF-pont vörös színnel jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót állítja be, egyszerre több AF-pont is megjelenhet.



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

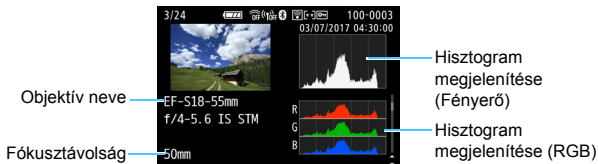
● Fénykép-információ megjelenítése

● Részletes információk

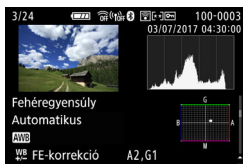


- * Ha **RAW** + **L** képrögzítési minőségben készítesz felvételeket, a **RAW** fájl méret jelenik meg.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a **<⚡>** ikon látható.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál **<MR>** ikon jelenik meg.
- * Az **<⚡>** ikon jelenik meg a Kreatív szűrő funkcióval készített képeknél, valamint a feldolgozott (átméretezett vagy kreatív szűrővel ellátott), majd mentett képeknél.
- * **<⚡>** és **<⚡>** jelenik meg a megvágott majd mentett képeknél.

- Objektív/hisztogram információi



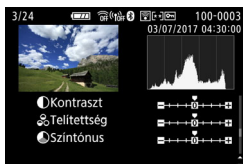
- Fehéregyensúly-információk



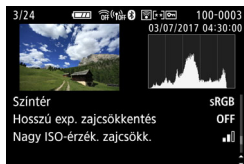
- 1. képstílus adatai



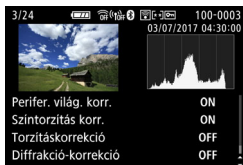
- 2. képstílus adatai



- Szintér/zajcsökkentés adatai

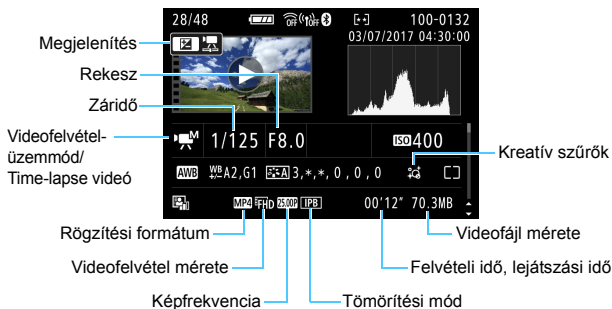


- Objektívtorzítás-korrekciós adatok



Ha a GP-E2 GPS-vevő segítségével vagy okostelefonnal GPS-adatokat rögzített a képhez, akkor a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.

Példa videóra



* Ha kézi expozíciót használt, a záródő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Video-pillanatképeknél a <[Icon]> ikon jelenik meg.

A videolejátszás közben a „*, *” jelenik meg a [Finomság] és a [Küszöb] elemnél a [Képstílus] [Képegység] beállításánál.

• Túlexponálási figyelmeztetés

Ha meg vannak jelenítve a fényképadatok, a túlexponált területek, illetve a kiégett csúcspontok villognak. Ha szeretné, hogy a villogó területeken is valóságosabb legyen a színátmenet, állítsa negatív értékre az expozíciókompenzációt, majd készítse el újra a képet.

• Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a szintelitetség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés a [▶ 3: Hisztogram] beállítással váltható át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcspontok részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.



11

Utómunkálatok

Ha rögzítette a képet, szűrőeffektust alkalmazhat rá, átméretezheti a JPEG-képet (csökkentheti a képpontszámot), illetve meg is vághatja a JPEG-képet.

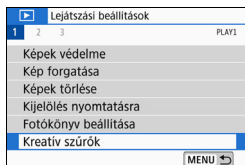


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képekre alkalmazható, e fejezetben ismertetett utófeldolgozási műveleteket nem lehet elvégezni, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.



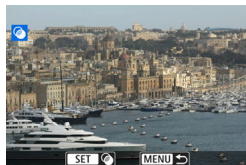
Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymód, Fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effektus és Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- Az [▶ 1] lapon válassza a **[Kreatív szűrők]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



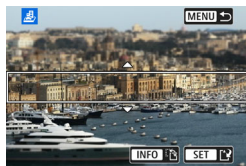
2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A **<Q>** gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



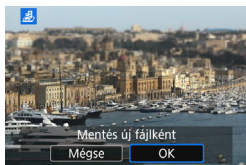
3 Válasszon szűrőeffektust.

- A **<SET>** gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (357. oldal).
- Válasszon ki egy szűrőt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.



- **RAW + L** vagy **RAW** típusú képek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a kreatív szűrőt a **RAW** képre, majd JPEG formátumban menti a képet.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portörlési adatokat (304. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
- **Lágy fókusz**
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
- **Halszem-effekt**
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

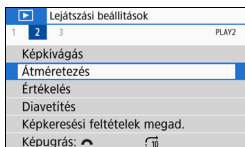
Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg az <INFO> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyőn található  gombot).

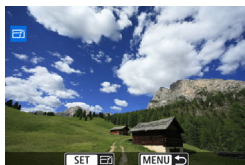
JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** típusú képeket lehet átméretezni. A JPEG **S2** és a RAW típusú képeket nem.



1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza az [Átméretezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <[•Q]> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméret

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméret.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐

Képméretetek

A különböző képarányoknak megfelelő képméretetek az alábbi táblázatban láthatók.

Képmi- nőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5,0 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600* (3,4 megapixel)	2400×1344* (3,2 megapixel)	1600×1600 (2,6 megapixel)

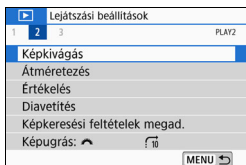


- A csillaggal jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

🔧 JPEG-képek vágása

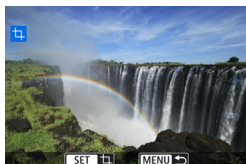
A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti.

A RAW típusú képeket nem lehet megvágni. A **RAW** + **L** formátumban rögzített JPEG-képeket meg lehet megvágni.



1 Válassza a [Képvágás] lehetőséget.

- A [🔍]2] lapon válassza a [Képvágás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a vágni kívánt képet.
- A <🔍🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát és helyzetét, illetve a dőléskorrekciót.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a vágókeret.
- ▶ A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a <🔍> vagy <🔍🔍> gombot.
- ▶ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

A vágókeret képarányának megváltoztatása

- Forgassa el a <🔄> tárcsát.
- ▶ A vágókeret képaránya a [3:2], [16:9], [4:3] és [1:1] beállítások között változik.
- ▶ A <🔄> tárcsa forgatásával válthat a különböző képarányok között. E funkció segítségével úgy is megvághatja a vízszintes tájolással készült képeket, mintha azok függőleges tájolással készültek volna.

A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombot.
- ▶ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A vágókeret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

Dőléskorrekció

- Nyomja meg az <INFO> gombot.
- ▶ A megjelenő rács segítségével ellenőrizze a kép dőlését, majd a <🔧> tárcsával korrigálja azt, ha szükséges. A dőlésszögön legfeljebb $\pm 10^\circ$ értékben javíthat, $0,1^\circ$ -os léptékben.
- ▶ Ha megérinti a képernyő bal felső részén található [←] vagy [→] elemet, a rendszer $0,5^\circ$ -os dőléskorrekciót végez.
- Nyomja meg a <SET> gombot.



4 Jelenítse meg a kivágott képet teljes nézetben.

- Nyomja meg az <Av🔍> gombot.
- ▶ Megjelenik a kivágott kép.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <Av🔍> gombot.



5 Mentse a kivágott képet.

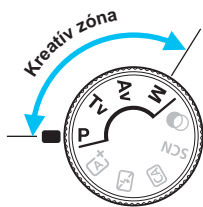
- Nyomja meg a <SET> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- ❗ A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek a mentést követően nem vágathatók ki újra. Emellett nem méretezheti át őket, és Kreatív szűrőt sem alkalmazhat rajtuk.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (349. oldal) és a Portörlési adatokat (304. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

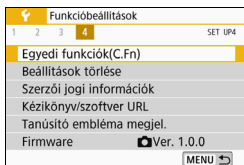
12

A fényképezőgép testreszabása

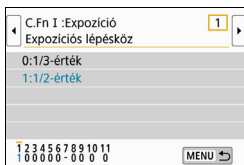
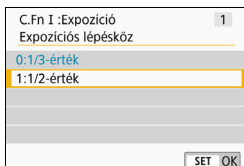
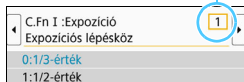
Az Egyedi funkciókkal finomhangolás révén a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be, illetve csak ezekben a módokban használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik az 1. lépésben látható képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

A [F4: Beállítások törlése] menüben válassza a [Minden C.Fn törlése] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez (298. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel	 Video-felvétel
1	Expozíciós lépésköz	366. oldal	☐	☐
2	ISO kiterjesztés		☐	☐
3	Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása		☐	☐

C.Fn II: Kép

4	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	367. oldal	☐	☐
---	------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

5	AF-segédfény indítása	368. oldal	☐ *	
6	Tükör felcsapása	369. oldal		

* LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén (külön kapható).

C.Fn IV: Működés/Egyéb

7	 Figyelmeztetések a keresőben	369. oldal		
8	Zár/AE-rögzítés gomb	370. oldal	☐	☐
9	SET gomb hozzárendelés	371. oldal	☐ (kivéve 3)	☐ (csak 4 és 5*)
10	LCD-monitor bekapcsoláskor			
11	Objektív behúzása kikapcsoláskor	372. oldal	☐	☐

* A 4-es beállítás videofelvétel esetén nem használható.

* Az 5 csak kézi exponálással történő fényképezéshez adható meg.



☐ Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Egyedi funkciók beállítható elemei ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automata fókusz/ Meghajtás, C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 51200 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást a videókhöz. Ne feledje, hogy ha a [C.Fn-4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1:Enged], a „H” lehetőség nem választható.

C.Fn-3 Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása

0: Engedélyezés

A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.

1: Letiltás

Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

C.Fn II: Kép

C.Fn-4 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Letiltás

1: Engedélyezés

A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) (149. oldal) automatikusan a [Letiltás] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé feltűnőbb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 25600 (videofelvétel esetén legfeljebb 12800) között alakul. A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn-5 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Engedélyezés

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Letiltás

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Abban az esetben állítsa be ezt a beállítást, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt.

LED-es fényforrással felszerelt EX-sorozatú Speedlite vaku esetén a LED-es fényforrás nem kapcsol be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha egy külső Speedlite vaku [AF-segédfény sugár indítása] egyedi funkciójánál a [1:Tilt] lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn-6 Tükör felcsapása

0: Letiltás

1: Engedélyezés

Ezzel a beállítással megakadályozhatja, hogy a fényképezőgép bemozduljon, amikor szuper-teleobjektívet használ, vagy közelről készít képeket (makrofotózás), és a tükör miatt mechanikus rezgés keletkezik a fényképezőgép belsejében. A tükör lezárásának eljárását lásd: 179. oldal.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-7 Figyelmeztetések a keresőben

Ezzel a funkcióval beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőjének bal alsó részében megjelenjen a <!> ikon, ha a következő funkciók bármelyikét beállították (33. oldal). A <!> ikon a gyorsvezérlés képernyőn is megjelenik (58. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [OK] opciót.

Ha monokrómot állít be:

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (136. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha FE korrigált:

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (147. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva az funkció:

Ha a [📷4: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (150. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor

Ha a [📷3: Ha a [Fénymérési mód] a [Szpot mérés] (172. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.



Ha a [📷: Felvételi képernyő] beállítása [Segéddel], az egyedi funkciók nem használhatók. (A beállítások nem érvényesülnek.)

C.Fn-8 Zár/AE-rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen elindíthatja vagy leállíthatja az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép mindig megtartsa az optimális fókusz és expozíciót, és készen várhatja a döntő pillanatot.



Videofelvétel közben

- Az 1-es vagy 3-as beállítás esetén nyomja meg a <✱> gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 2-es beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-9 SET gomb hozzárendelése

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Gyorsvezérlés képernyő

1: Képminőség

Megjelenik a Képminőség beállítási képernyője.

2: Vaku expozíciós komp.

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.

3: LCD-monitor Be/Ki

Az LCD-monitort be- vagy kikapcsolhatja.

4: Menü kijelzése

Megjelenik a menüképernyő.

5: Exp.komp. (gombot nyomva forg:)

Az expozíciókompenzáció beállításához nyomja le a <SET> gombot, és közben forgassa el a  tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció, valamint az automatikus ISO is be van állítva.

6: Vaku funkcióbeállítások

Megjelenik a beépített vaku és a vaku funkcióbeállítások konfigurálására szolgáló képernyő.

7: Mélységélesség-előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és az elfogadható fókuszterület (a mélységélesség) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

C.Fn-10 LCD kijelz. bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg (58. oldal).

1: Előző kijelzési állapot

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, az LCD-monitor állapota jelenik meg, amely akkor is látható volt, amikor a kijelzőt kikapcsolták. Ezért ha úgy kapcsolja ki a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor épp ki van kapcsolva, a fényképező ismételt bekapcsolásakor a kijelzőn semmi nem fog megjelenni. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képmegjelenítés szokás szerint elérhetőek.

C.Fn-11 Kikapcs.kor objek. behúzása

Ezzel a funkcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

0: Engedélyezés

1: Letiltás

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

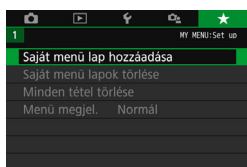
-  0. beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókusz módkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

MENU Saját menü tárolása ☆

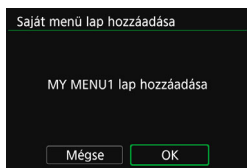
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

Ha a [: Menü kijelzése] beállítás értéke [Segéddel], a [★] lap nem jelenik meg. Módosítsa a [Menü kijelzése] beállítást a [Normál] értékre (54. oldal).

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása

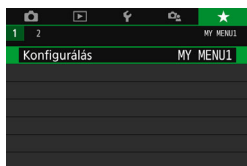


- 1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.
 - A [★] lapon válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

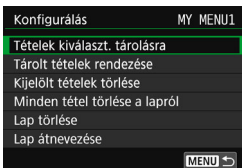


- 2 Válassza az [OK] lehetőséget.
 - ▶ Létrejön a [MY MENU1] lap.
 - Az 1. és 2. lépés megismétlésével akár öt menülap létrehozható.

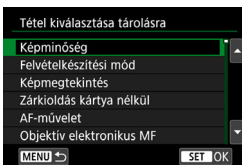
Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira



- 1 Válassza a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget.
 - A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget (a menüelemek tárolására szolgáló lapot), majd nyomja le a <SET> gombot.



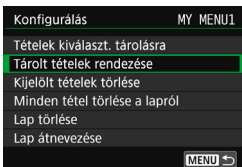
2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a [Minden tételek törlése a lapról] lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

• Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a [Lap törlése] lehetőséget a [MY MENU*] lap törléséhez.

• Lap átnevezése

A [MY MENU*] területről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a [Lap átnevezése] opciót.



2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a gombot.
- Nyomja meg a nyíl gombokat vagy forgassa el a tárcsát a ☐ mozgathatósághoz és a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Az [Aa=1@] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

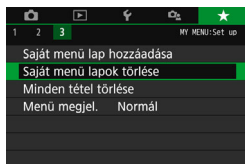
3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A beállítás neve mentésre kerül.



Ha nem tud szöveget bevenni a 2. lépésnél, nyomja meg az <Av> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.

Saját menü lapok törlése / Minden tételek törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

● Saját menü összes lapjának törlése

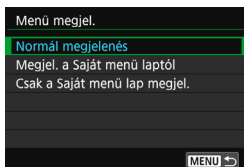
Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A **[Saját menü lapok törlése]** parancs választásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

● Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval a **[MY MENU1]**–**[MY MENU5]** lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A **[Minden tételek törlése]** parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelemet törli a rendszer.

❗ Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



A [**Menü megjel.**] funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A , ,  és  lap nem jelenik meg.)



13

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

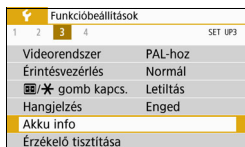


Tanúsító embléma

Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

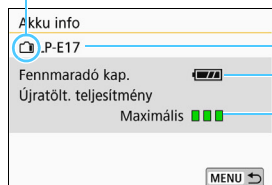
Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-kijelzőn ellenőrizheti.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [F3] lapon válassza ki az [Akku info] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor információs képernyője.

Az akkumulátor helyzete



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (43. oldal).

Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

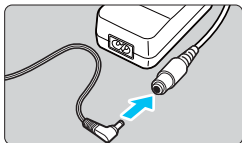
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.
- (Vörös) : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

⚠ Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

📄 Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

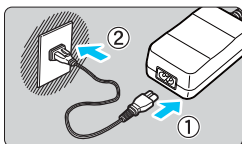
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet a DR-E18 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja.



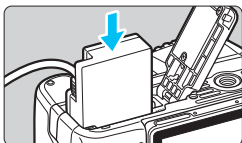
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



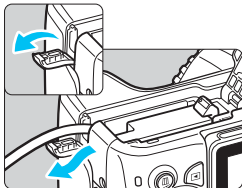
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és nyomja be az egyenáramú adaptert, hogy az a helyére kattanjon.



4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Csukja le a fedelet.



Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

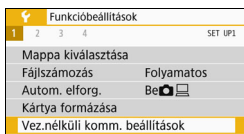
Felvételek készítése távvezérléssel

BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható)

Az alacsony energiafogyasztású Bluetooth® technológiával kompatibilis BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) távirányított felvételt készítést tesz lehetővé a fényképezőgéptől akár körülbelül 5 méteres távolságból is.

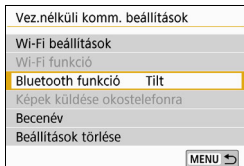
A BR-E1 használatához először párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót, hogy észlelhessék egymást.

Párosítás



1 Válassza a [Vez.nélküli komm. beállítások] menüpontot.

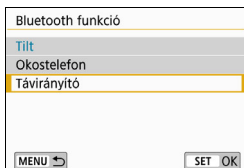
- Az [F1] lapon válassza ki a [Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Bluetooth funkció] beállítást.



3 Válassza ki a [Bluetooth funkció] beállítást.



4 Válassza a [Távirányító] lehetőséget.

- Ha megjelenik az „Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához.” szövegű üzenet, nyomja meg a <SET> gombot, és adja meg a kívánt becenevet. A becenév regisztrálásának folyamatával kapcsolatban a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvének 13. oldalán talál további információkat.

Bluetooth funkció
Bluetooth funkció Távirányító
Párosítás
Kapcs. adatainak megtek./törl.
Bluetooth cím

5 Válassza a [Párosítás] elemet.

- Válassza a [Párosítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja le egyszerre, majd legalább 3 másodpercen át tartsa lenyomva a <W> és a <T> gombot.
- ▶ Megkezdődik a párosítás. A párosítás befejezésével a fényképezőgép regisztrálja a BR-E1-et.

Állóképek rögzítése

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	SHOOT1
Képmínőség				
Felvét elkészítési mód				
Képmegtekintés 2 mp				
Zárkioldás kártya nélkül ON				
AF-művelet ONE SHOT AF				
Objektív elektronikus MF				
MENU				

6 Távvezérelt felvét elkészítés engedélyezése.

- Állítsa be az [📷1: Felvét elkészítési mód] beállítást a következőre: [📷📶].

Videofelvétel

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT5				
Videó pillanat kép				
Tilt				
Time-lapse videó Letiltás				
Távvezérlés Enged				

- Állítsa be az [📷5: Távvezérlés] elemet a következőre: [Enged].



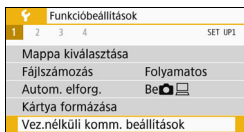
Az aktív Bluetooth kapcsolat akkor is energiát igényel a fényképezőgép akkumulátorától, ha a fényképezőgépet kikapcsolta az automatikus kikapcsolás funkció.



- Ha éppen nem használja a Bluetooth funkciót, javasolt a hozzá tartozó beállítást [Tilt] értékre állítani a 4. lépésben leírtak szerint. Ha ismét használni szeretné a távirányítót, csak válassza ki ismét a [Távirányító] lehetőséget.
- Ha engedélyezve van a távvezérelt felvét elkészítés, az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc után lép működésbe akkor is, ha a [📷2: Autom. kikapcs.] beállítás értéke [1 perc].
- A Bluetooth kapcsolatjelzőjére vonatkozóan a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.
- A BR-E1 kezelésével kapcsolatban a BR-E1 kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

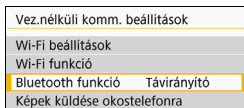
A párosítás megszüntetése

Ha egy másik BR-E1 eszközt szeretne csatlakoztatni, törölje az aktuálisan használt távirányító csatlakoztatási adatait. A fényképezőgép és a távirányító közötti kapcsolat adatait a **[Kapcs. adatainak megtek./törl.]** képernyőn tekintheti meg, a 4. lépésben foglaltak szerint.

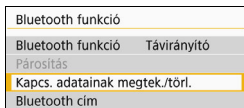


1 Válassza a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** menüpontot.

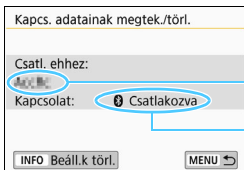
- Az **[F1]** lapon válassza ki a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a **[Bluetooth funkció]** beállítást.



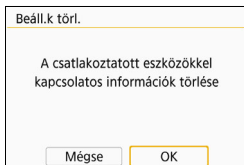
3 Válassza a **[Kapcs. adatainak megtek./törl.]** lehetőséget.



4 Nyomja meg az **<INFO>** gombot.

A távirányító Bluetooth-címe

Ha éppen nem használja a távirányítót, a **[Csatlakozás...]** felirat jelenik meg.

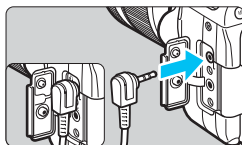


5 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ekkor a távirányítóval való párosítás (a távirányító regisztrációja) törlődik.

RS-60E3 távkioldó (külön kapható)

A fényképezőgép kompatibilis az RS-60E3 távkioldóval, amelyhez egy kb. 60 cm-es vezeték tartozik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.

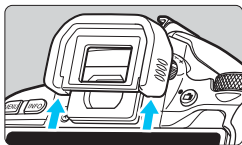


Videofelvétel készítése közben is igénybe veheti a távoli felvételkedészítés funkciót (276. o.).

A szemlencsevédő használata

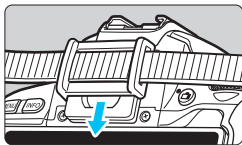
Ha anélkül készít felvételt, hogy belenézne a keresőbe, például önkioldót használ, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén a keresőbe jutó fény sötétte teheti a képet. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (35. oldal).

Vegye figyelembe, hogy a szemlencsevédő felhelyezése nem szükséges Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A felvét elkészítés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, majd rögzítse a szemkagylót, ehhez csúsztassa azt lefelé a keresőn lévő horonyba.

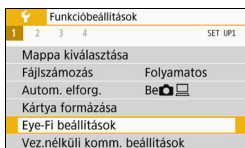
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokba.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

 **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

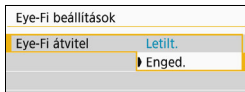
1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (38. oldal).



2 Válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget.

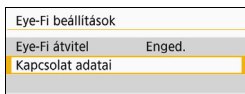
- Az [1] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

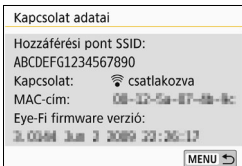


- Válassza az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi-kártyát (OFF átviteli állapot ikonja).

4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

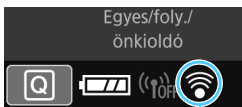


- Válassza a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] esetében.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Átviteli állapot ikonja

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <📶> ikon szűrkeről (nincs csatlakozás) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Képek átvitele esetében a 📶 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (349. oldal).

📶 (szürke) **nincs csatlakozva** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.

📶 (villog) **csatlakozás...** : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.

📶 (világít) **csatlakoztatva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.

📶 (↑) **Átvitel folyamatban...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** pontnál, az **[1: Vezeték nélküli komm. beállítások]** beállításnál a **[Wi-Fi]** lehetőséghez az **[Enged]** értéket használja, akkor az Eye-Fi-kártyával történő képátviteli funkció nem használható.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi-kártya bizonyos esetekben akkor is adhat jelet, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Azokon a helyeken, ahol tilos vezeték nélküli átvitelt használni (például kórházban vagy repülőgépen), már előre vegye ki az Eye-Fi-kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- A kommunikációs funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- A fényképezőgép akkumulátora gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja  sem.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban:   

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható / letiltva

Funkció				
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○
Képarány				
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●
	Manuális beállítás			
Képstílus	Automatikus beállítás			
	Kézi kiválasztás			
Környezetfüggő felvétel				○
Elmosódott háttér				○
Fényerő				
Szintónus				
Fehéregyensúly	Automatikus			
	Előre beállított			
	Egyéni			
	Korrekció / sorozat			
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●
	Torzításkorrekció			
	Diffrakció-korrekció	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál				
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●
Szintér	sRGB	●	●	●
	Adobe RGB			
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés			
	Mérési mód kiválasztása			

Funkció				
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF			
	AI Servo AF			
	AI fókusz AF	●	●	●
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●
	Servo AF			
AF	AF-pont kiválasztása	○	○	○
	AF-segédfény	●		●
Expozíció	Programtoltás			
	Expozíciókompenzáció			
	AEB			
	AE-rögzítés			
	Mélységélesség-előnézet			
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○
	Sorozatfelvétel	○	○	○
	Csendes egyes felv. *1			
	Csendes folyamatos felvétel *1			
	Önkioldó/Távvezérlés *2	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás	○		○
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○		○
	Vaku kikapcsolva	○	●	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○
	FE-rögzítés			
	Vaku-expozíciókompenzáció			
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●		●
	Vaku kikapcsolva		●	
	Funkcióbeállítások			
	Egyedi funkcióbeállítások			
Élő nézet felvétel		○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○

*1: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

*2: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után beállítható.

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban: SCN

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható / letiltva

Funkció		SCN											
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*
Képarány													
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás												
Képstílus	Automatikus beállítás												
	Kézi kiválasztás												
Környezetfüggő felvétel													
Elmosódott háttér													
Fényerő		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Színtónus								○	○				
Fehéregyensúly	Automatikus												
	Előre beállított												
	Egyéni												
	Korrekció / sorozat												
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció		●										
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál													
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB												
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés								●				
	Mérési mód kiválasztása												

*1: + vagy nem választható.

Funkció		SCN											
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●
	AI Servo AF				●	●							
	AI fókusz AF												
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●			●	●		●	●	●	●
	Servo AF				●	●							
AF	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
	AF-segédfény	●	●				●	●	●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás												
	Expozíciókompenzáció												
	AEB												
	AE-rögzítés												
	Mélységélesség-előnézet												
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv. ^{*2}												
	Csendes folyamatos felvétel ^{*2}												
	Önkioldó/Távvezérlés ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás	○	○			○	○			●			
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○			○	○	○			○		
	Vaku kikapcsolva	○	○	●	●	○	○	○	●		○	●	
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○			○	○	○		○	○		
	FE-rögzítés ^{*2}												
	Vaku-expozíciókompenzáció												
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
	Vaku kikapcsolva								●			●	
	Funkcióbeállítások												
	Egyedi funkcióbeállítások												
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

*3: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után beállítható.

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban:

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható / letiltva

Funkció											
											
A képminőség kiválasztható beállításai*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Képstílus	Automatikus beállítás										
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Környezetfüggő felvétel		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Elmosódott háttér		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Fényerő		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Színtónus		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Fehéregyensúly	Automatikus										
	Előre beállított	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Egyéni	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Korrekció / sorozat	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	□	●	●	●	●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés	□	□	●	□	□	□	□	□	□	□
	Mérési mód kiválasztása	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

*1:  +  vagy  nem választható.

Funkció											
											
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF							●	●	●	●
	AI Servo AF										
	AI fókusz AF	●	●	●	●	●	●				
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
AF	AF-pont kiválasztása	○	○	●	○	○	○ ^{*2}	○	○	○	○
	AF-segédfény	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás										
	Expozíciókompenzáció										
	AEB										
	AE-rögzítés										
	Mélységélesség-előnézet										
Felvételkészí- tési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sorozatfelvétel							○	○	○	○
	Csendes egyes felv. ^{*3}										
	Csendes folyamatos felvétel ^{*3}										
	Önkioldó/Távvezérlés ^{*4}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás	○	○	○	○	○	○				
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○	○				
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○	○	○				
	FE-rögzítés ^{*3}										
	Vaku- expozíciókompenzáció										
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●	●	●	●	●	●				
	Vaku kikapcsolva							●	●	●	●
	Funkcióbeállítások										
	Egyedi funkcióbeállítások										
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Élő nézet felvétel esetén választható ki.

*3: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

*4: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után beállítható.

Állóképek készítése Kreatív zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható / letiltva

Funkció		P	Tv	Av	M
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○	○
Képarány^{*1}		○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	○	○	○	○
	Manuális beállítás	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○
Kreatív szűrők^{*1*2}		○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○
	Egyéni	○	○	○	○
	Korrekció / sorozat	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○
	Diffrakció-korrekció	○	○	○	○
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál		○	○	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		○	○	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		○	○	○	○
Szintér	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása	○	○	○	○

*1: Csak ÉLő nézet felvétel esetén állítható be.

*2: **RAW** + **L** vagy **RAW** nem választható.

Funkció		P	Tv	Av	M
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI fókusz AF	○	○	○	○
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
AF	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○
	AF-segédfény	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás	○			
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	*3
	AEB	○	○	○	○
	AE-rögzítés	○	○	○	*4
	Mélységélesség-előnézet	○	○	○	○
Felvételekészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○
	Sorozatfelvétel	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.*5	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel*5	○	○	○	○
	Önkioldó/Távvezérlés*6	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás				
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○
	FE-rögzítés*7	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Funkcióbeállítások	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○

*3: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*4: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*5: Kizárólag One-Shot AF módú keresős fényképezés esetén működik.

*6: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után beállítható.

*7: Kizárólag keresős fényképezéskor működik.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható / letiltva

Funkció					SCN		P	Tv	Av	M
Videofelvétel méretének kiválasztása		○	○	○	●	○*1	○	○	○	○
Digitális zoom		○	○	○	□	□	○	○	○	○
HDR videofelvétel		□	□	□	●	□	□	□	□	□
Kreatív szűrők		□	□	□	□	○	○	○	○	○
Video-pillanatkép		○	○	○	□	□	○	○	○	○
Time-lapse videó		○	○	○	□	□	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Képstílus	Automatikus beállítás						○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Fehér-egyensúly	Automatikus						○	○	○	○
	Előre beállított	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Egyéni	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Korrekció	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	□	○	○	○	○
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Csúcstény árnyalat elsőbbség		□	□	□	□	□	○	○	○	○

*1: A és lehetőség nem választható.

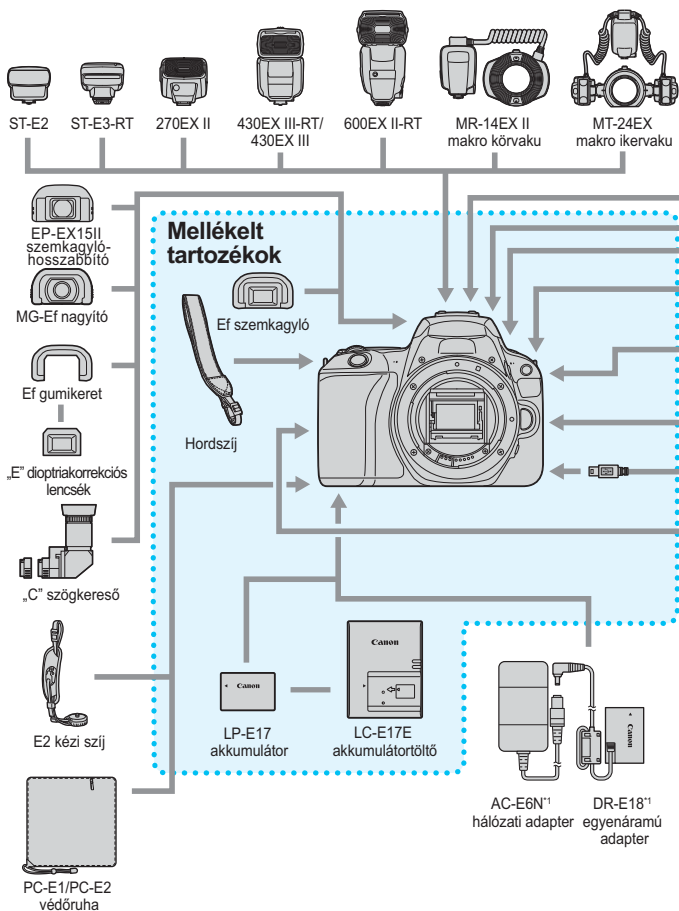
Funkció					SCN		P	Tv	Av	M
					HDR					
Fénymérés		●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF	Arc+Követés ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Egyenletes zóna ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Élő 1 AF-pont	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás									
	Expozíciókompenzáció						○	○	○	^{*3}
	AE-rögzítés						○	○	○	^{*4}
	Mélységélesség-előnézet									
Képarány										
Hangfelvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○

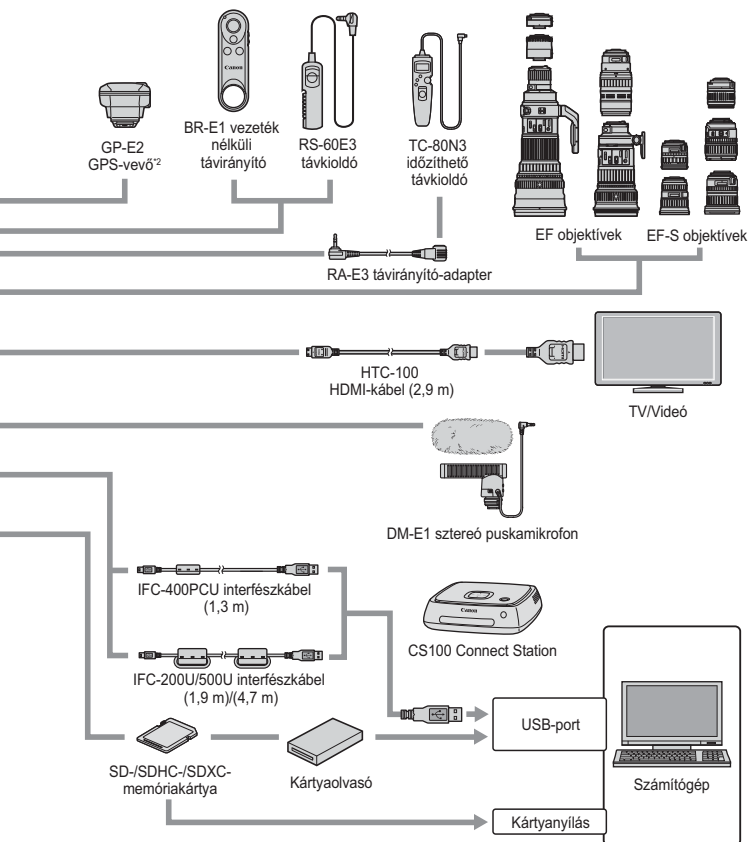
^{*2}: Nem beállítható aktív dioráma hatású videó beállítás esetén.

^{*3}: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

^{*4}: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Rendszertérkép





*1: Az ACK-E18 hálózati adapterkészlet is használható.

*2: Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a digitális iránytűt használni.
(A gép nem rögzíti a felvétélkészítés irányát.)

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Keresős fényképezés (Alap zóna módok)

📷: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L*1 / RAW*1	128
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel/Sorozatfelvétel/Önkioldó: 10 mp/távírányító*2/Önkioldó: 2 mp/ Önkioldó: Folyamatos	123
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	288
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	287
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	183
Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	197

*1: Nem választható ki <SCN: > és < > módokban.

*2: A BR-E1 vezeték nélküli távírányítóval (külön kapható) való párosítás után látható.

A [(Lejátszás)], [(Beállítás)] és [(Saját menü)] lehetőségek alatt elérhető menüfülek és elemek szinte teljesen megegyeznek a keresős felvét elkészítés, az élő nézettel végzett felvétel és a videofelvétel esetén. Kisebb eltérések előfordulhatnak.

Élő nézet felvétel (Alap zóna módok)

📷: Felvételkedészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L *1 / RAW *1	128
Felvételkedészítési mód	Egyképes felvétel/Sorozatfelvétel/Önkioldó: 10 mp/távírányító*2/Önkioldó: 2 mp/Önkioldó: Folyamatos	123
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	288
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	287
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	183

*1: Nem választható ki <SCN: > és < > módokban.

*2: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után látható.

📷: Felvételkedészítés 2 (Vörös)

AF-módszer	+Követés / Egenl. zóna / Élő 1 AF-pont	214
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	224
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 / 6x4 / 3x3+átló	209

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel (Kreatív zóna módok)

: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képminőség	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / RAW +  L / RAW	128
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel/Sorozatfelvétel/Csendes egyes felvétel* ¹ /Csendes sorozatfelvétel* ¹ /Önkioldó: 10 mp/távirányító* ² /Önkioldó: 2 mp/Önkioldó: Folyamatos	123
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	288
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	287
AF-művelet* ³	ONE-SHOT/AI FOCUS/AI SERVO	114
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után / Enged One-Shot AF után	118

*1: Élő nézet felvételnél nem állítható be.

*2: A BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) való párosítás után látható.

*3: A [ONE SHOT/SERVO] Élő nézet felvételekre fog érvényesülni.

: Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Expozíciókompenzáció / AEB-beállítás	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés* (AEB ± 2 lépés)	176
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt	153
	Kromatikus aberráció javítása: Enged/Tilt	
	Torzításkorrekció: Tilt / Enged	
	Diffrakció-korrekció: Enged/Tilt	
Vakuvezérlés	Vaku villantás / E-TTL II mérés / Vakuszinkron idő Av módban / Beép. vaku funk.c.beáll. / Külső vaku funk.c.beáll. / Külső vaku C.Fn beállítása / Beáll. törlése	189
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	183
 ISO-érzékenység	ISO-érzékenység beállítása	132
 Automatikus ISO	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	134

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben, ha a [: Felvételi képernyő] lehetőség a [Segéd] értékre van állítva, expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.

: Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Mérési mód	 Kiértékelő mérés /  Részleges mérés /  Szpot mérés /  Középre súlyozott átlagoló mérés	172
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	149
	Tiltás man. exp. közben	
Fehéregyensúly	 (Környezetprioritás) /  (Fehér prioritás) /  /  /  /  /  /  / 	143
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	145
Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat	Fehéregyensúly-korrekció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	147
	Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	148
Szintér	sRGB / Adobe RGB	159

: Felvét elkészítés 4 (Vörös)

Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Finom részl. /  Semleges /  Élethű /  Monokróm /  1-3. saját beállítás	135
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	151
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős / Többfelvételes zajcsökkentés	150
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	304
Élő nézet felvétel*	Enged/Tilt	197

* Élő nézet felvétel esetén nem jelenik meg.

Felvételkészítés 5* (Vörös)

AF-módszer	 +Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	214
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	224
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	209
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	209
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	210

* Élő nézet felvétel esetén jelenik meg.

Megjelenítés 1 (Kék)

Oldal

Képek védelme	Képek védelme	336
Kép forgatása	Képek forgatása	316
Képek törlése	Képek törlése	339
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	342
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	346
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér/Lágy fókusz/Halszem- effekt/Olafestmény effektus/Vízfestmény effektus/Játékkamera effekt/Miniatűr effektus	356

Megjelenítés 2 (Kék)

Képkivágás	A kép egy részének kivágása	361
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	359
Értékelés	Képek értékelése	317
Diavetítés	Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	330
Képkeresési feltételek megad.	Értékelés / Dátum / Mappa / Védelem / Fájl típusa	320
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / Ugrás a megadott számú képpel / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Védelem / Értékelés	311

Megjelenítés 3 (Kék)

AF-pont megjelenítése	Tilt / Enged	349
Hisztogram megjelenítése	Fényerő / RGB	353
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	334

☛: Beállítás 1 (Sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	290
Fájl számozás	Számozás: Folyamatos / Aut.nullázás	292
	Kézi visszaállítás	294
Automatikus elforgatás	Be  / Be  / Ki	297
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	68
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	387
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	Wi-Fi beállítások Wi-Fi / NFC kapcsolat / Jelszó / Csatl. előzmények / MAC-cím	_*
	Wi-Fi funkció: Képek átvitele fényképezőgépek között / Csatlakozás okostelefonhoz / Távvezérlés (EOS Utility) / Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról / Feltöltés webszolg.-hoz	
	Bluetooth funkció: Bluetooth funkció / Párosítás / Kapcs. adatainak megtek./törl. / Bluetooth cím	
	Képek küldése okostelefonra	
	Becenév	
	Beállítások törlése	

* Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.



Vezeték nélküli funkció vagy GPS-eszköz használata esetén ellenőrizze azokat az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és tartsa be az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseit.

☛: Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

Autom kikapcsolás	10 mp / 30 mp / 30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Tilt	288
LCD fényerő	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	289
LCD ki/be gomb*¹	Exponálógomb / Zár/DISP / Be marad	301
Dátum / idő / zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	44
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	47
GPS-eszköz beállításai*²	Letiltás/GPS-vevő/Okostelefon	282

*1: Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.

*2: A GP-E2 GPS-vevő (külön kapható) csatlakoztatása után vagy a fényképezőgép és egy okostelefon párosítását követően beállítható.

☛: Beállítás 3 (Sárga)

Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	333
Érintésvezérlés	Normál / Érzékeny / Tilt	67
 /  gombok felcserélése	Tilt / Enged	119
Hangjelzés	Enged / Érintse:  / Tilt	287
Akkumulátor információ	Fennmaradó kapacitás/Újratölt. teljesítmény	380
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.  : Enged/Tilt	302
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	306

☛: Beállítás 4 (Sárga)

Oldal

Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	366
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése/Minden egyedi funk. törlése (C.Fn)	298
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	295
Kézikönyv/szoftver URL	A letöltési webhelyre mutató QR-kód.	5
Tanúsító embléma megjelenítése	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	379
📷 firmware-verzió*	A készülékszoftver frissítéséhez	-

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.



A firmware véletlen frissítésének megakadályozása érdekében a [📷 firmware-verz.] lehetőség kiválasztása esetén a rendszer letiltja az érintésvezérlést.

📷: Megjelenítési szint beállítások (Kék zöld)

Felvételi képernyő*	Segéddel/normál	52
Menü kijelzése	Segéddel/normál	54
Mód segéd*	Enged/Tilt	55
Funkcióismertető	Enged/Tilt	56

* Élő nézet felvételhez vagy videofelvételhez nem állítható be.

★: Saját menü* (Zöld)

Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	373
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	376
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	376
Menü kijelzése	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü lapról / Csak a Saját menü lap megjelenítése	377

* Nem jelenik meg, ha a [📷: Menü kijelzése] beállítás értéke [Segéddel].

Videofelvétel

: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Videofelvétel mérete	• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Normál/Világos	245
Digitális zoom	Letiltás / Kb. 3-10x zoom	248
Hangfelvétel*	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	271
	Felvételi szint	
	Szélzajszűrés: Automatikus / Tiltás	
	Csillapítás: Tilt / Enged	
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt	153
	Kromatikus aberráció javítása: Enged/Tilt	
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után / Enged One-Shot AF után	118

* Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** elérhető beállítása a **[Be/ki]** opció lesz.

: Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompensáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 3 lépés	176
 ISO-érzékenység*	ISO-érzékenység beállítása	132 277
 Automatikus ISO	Max.: 6400 / Max.: 12800	277
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	149
	Tiltás man. exp. közben	

* Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

: Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Képstílus	Automatikuss / Normál / Portré / Tájkép / Finom részl. / Semleges / Élethű / Egyszínű / 1-3. saját beállítás	135
Fehéregyensúly	(Környezetprioritás) / w (Fehér prioritás) / / / / / /	143
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	145
Fehéregyensúly-váltás	B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	147

: Felvét elkészítés 4* (Vörös)

Servo AF használata videóhoz	Enged/Tilt	273
AF-módszer	+Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	274
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	274
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 / 6x4 / 3x3+átló	275
gomb funkciója	AF / / AF / /	275

* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [ 2] lapon jelennek meg.

: Felvét elkészítés 5* (Vörös)

Videó pillanatkép	Video-pillanatkép: Tilt / Enged	261
	Albumbeállítások: Új album létrehozása / Hozzáadás meglévő albumhoz	
	Megerősítő üzenet megjelenítése: Enged/Tilt	
Time-lapse videó	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma / Autom. expozíció / LCD auto. kikapcs / Felv.-nél sápol)	254
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt / Enged	276

* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [ 3] lapon jelennek meg.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon két-három percet, majd dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van-e behelyezve a fényképezőgépbe (38. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (38. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (36. oldal).
- Nyomja meg a <DISP> gombot (70. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az [Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (38. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (36. oldal)
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Tekintse meg a [🔧3: Akku info] lehetőséget az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (380. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha a Bluetooth funkciót használja.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa a [🔧2: Autom kikapcs.] opciót [Letiltás] értékre (288. oldal).
- Még ha a [🔧2: Autom. kikapcs.] beállításnál a [Letiltás] értéket is választja ki, az LCD-kijelző kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen.
(A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (48. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (38. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (38. o.).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (38., 339. oldal).
- Nem készíthető felvétel, ha One-Shot AF módban a kereső fókuszjelzője <●> fókuszálás közben villog. Félig nyomja le újra az exponológombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (51., 122. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 40. vagy a 427. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Ez a fényképezőgép exFAT fájlrendszerrel formázza az SDXC-kártyákat, ezért ha azokat másik fényképezőgépbe helyezi, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban, illetve elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (48. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (50–51. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (164. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (132. oldal), használjon vakut (182. oldal) vagy használjon állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (114. oldal).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása javíthat az eredményen.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A sorozatfelvétel maximális sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől, a felvételkedészítési funkciók beállításaitól stb. függően csökkenhet. Részletekért lásd a 124. oldalt.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a 129. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- A [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0: Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 lehetőség is beállítható (367. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (239. oldal).

Kiterjesztett ISO-érzékenység nem választható.

- A [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO 200–ISO 25600 (videofelvétel esetén max. ISO 12800) ISO-érzékenységi tartomány áll rendelkezésre, még akkor is, ha a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1:Be**]. Ha a [**0:Tilt**] beállítás van megadva a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] esetében, a [**H**] érték beállítható (367. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (239. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) nem állítható be.

- A [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1:Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció. Ha a [**0:Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció (367. oldal).

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be a [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás**] funkciónál a [**Tilt**] értéket. Amikor a [**Normál**] [**Enyhe**] [**Erős**] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (149 oldal).

Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez a [**2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (190. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Az (<A⁺> <CA> <SCN:     > <O:    >) felvételi módokban, amelyek alapértelmezett beállítása a <A⁺> (Beépített automatikus vaku), a beépített vaku szükség esetén automatikusan felemelkedik.
- <SCN:  > és <O:     > módokat használ rossz fényviszonyok között, és félig benyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a beépített vaku automatikusan felnyílik és AF-segédfényt bocsát ki.

A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (188. oldal).
- Ha a [ 2: Vakuvezérlés] menüpontban, a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] beállításnál a [**Vakumérési mód**] lehetőség értéke [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku), akkor a vaku mindig maximális teljesítménnyel fog villanni (194. oldal).

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel már nem lehet beállítani a kompenzációt. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Ha a [ 2: Vakuvezérlés], menüben állítsa be a [**Vakuszinkron idő Av módban**] lehetőséget [**Automatikus**] értékre (190. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső mechanizmusának mozgása halk hangot adhat ki.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (198. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (230. oldal).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (278. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 8. oldalon talál információt. A kártya írási sebességéről a kártya gyártójának weboldalán stb. tájékozódhat.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet.
Az <M> üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (239. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet, vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. (Az [**☛1: Vez.nélküli komm. beállítások**] lehetőség ilyenkor kiszűrítve jelenik meg). A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt.
- Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Működési problémák

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- A [**☛4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben ellenőrizze a [**9: SET gomb hozzátrendelés**] beállítást (371. oldal).
- Videofelvétel esetén ellenőrizze a [ **gomb megnyom.**] beállítást (275. oldal).

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (28. oldal).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a [**☛3: Érintésvezérlés**] a [**Normál**] vagy az [**Érzékeny**] beállításra van-e állítva (67. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Egyes lapok és menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot Kreatív zóna módra (60. oldal).
- A [★] lapon a [Menü megjel.] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (377. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (159. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (294. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (294. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (44. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (44. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információkban tárolt dátumot és időt a képre (342. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (319. oldal).

Az LCD-kijelzőn a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-kijelző szennyezett, puha törölruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-kijelzőn megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az **[Eye-Fi beállítások]** elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (387. oldal).
- Ha a **[Wi-Fi]** menüben, a **[Wi-Fi beállítások]** lehetőségnél az **[Enged]** érték van megadva az **[🔒 1: Vez.nélküli komm. beállítások]** menüben, hiába van Eye-Fi-kártya beszerelve, nem lehet kiválasztani az **[Eye-Fi beállítások]** elemet.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (353. oldal). A kiégett csúcspénnyel rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (336. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (271. oldal).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (238. oldal).

Nincs kép a tv-készüléken.

- Győződjön meg róla, hogy a [**43: Videorendszer**] beállítása helyes-e: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a használt tv-készülék videorendszerétől függően).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (333. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (247. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasó nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver, 444. oldal).

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet JPEG **S2** vagy RAW típusú képeket átméretezni (359. oldal).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (361. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- [ **3: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**] (349. oldal).

A képen nem jelenik meg a piros doboz.

- Még ha a [ **3: AF-pont jelzés**] beállítás értéke [**Enged**] is (349. oldal), a következő típusú képek esetében a piros doboz nem fog megjelenni:
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek (150. oldal)
 - Bekapcsolt torzításkorrekcióval készített képek (155. oldal)
 - Az olyan képek, melyek felvételekor az **<SCN:    >** vagy a **< :    >**
 - Kivágott képek (361. oldal)
 - Azok a képek, melyekre rögzítést követően halszem-effektet alkalmazott (356. oldal)

A képen fénypötytyök jelennek meg.

- Fehér, piros, kék vagy más színű pötytyök jelenhetnek meg a képeken, ha az érzékelőt például kozmikus sugárzás éri. A **[Tisztítás indítása]** funkció, amely a **[3: Érzékelő tisztítása]** menüpontban (302. oldal) érhető el, képes csökkenteni ezek hatását.

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A **[Tisztítás indítása]** lehetőség kiválasztása esetén mechanikai zaj hallható, de nem készül fénykép (302. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <[ikon]> ikon nem jelenik meg (42. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

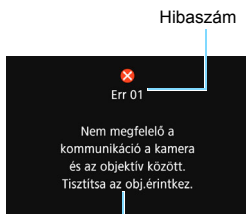
A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén az **[5: Time-lapse videó]** beállítás **[Tilt]** értékre állítsa (254. oldal).

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert (444. oldal).
- Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (27., 48., 38. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (38., 68. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (38., 339., 68. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (42. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (42. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (42., 38., 48. oldal).

* Ha a hibaüzenet azt követően sem tűnik el, hogy követte a fenti utasításokat, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektív, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-/SDHC*/-SDXC*-memóriakártyák * Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.
Képzékelő mérete:	Kb. 22,3×14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (Az 35 mm-es egyenértékű látószög egy, a feltüntetethez képest kb. 1,6-szeres fókusz távolságú objektívnek felel meg.)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 24,2 megapixel * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2
Portalanítás:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : 24,0 megapixel (6000x4000) M (Közepes) : kb. 10,6 megapixel (3984x2656) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,9 megapixel (2976x1984) S2 (Kicsi 2) : kb. 3,8 megapixel (2400x1600) RAW : 24,0 megapixel (6000x4000)
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részl., Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet előválasztása), Automatikus (Fehér előválasztása), Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrámizzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkció elérhető * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységgű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) biztosított
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés-korrekció, Kromatikus aberráció javítása, Torzításkorrekció, Diffrakció-korrekció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Képmező lefedettsége:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 95% (szemmagasságban kb. 19 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,87-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 19 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrekció-tartomány:	Kb. $-3,0$ — $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz (keresővel készített felvételhez)

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	9 pontos AF (középső pont: kereszt típusú, függőleges vonalakra érzékeny f/2.8 rekesztértékig)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-0,5 – 18 Fé (f/2.8 érzékenységgű középső AF-ponttal, az f/2.8-t támogató One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF, Kézi fókuszbeállítás (MF)
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Mérési mód:	63 zónás TTL nyitott rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 9,0%-a, középen) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 4,0%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Felvételi mód:	Alap zóna üzemmódok: Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatika, Speciális jelenet mód (Portré, Csoportkép, Tájkép, Sport, Gyermekek, Közelkép, Étel, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompensáció), Kreatív szűrők (Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus, HDR művészi - normál, HDR művészi - élénk, HDR művészi - feltűnő, HDR művészi - dombormű) Kreatív zóna módok: Programautomatika, Záródő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció

ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Alap zóna üzemmódok: ISO-érzékenység automatikus beállítása Kreatív zóna módok: Automatikus ISO, ISO 100 és ISO 25600 közötti manuális beállítás (teljes lépésközzel), ISO-kiterjesztés H (ISO 51200) értékig Az Automatikus ISO maximális beállítható értéke
ISO-érzékenység beállításai:	
Expozíciókompenzáció:	Kézi: $\pm 5^*$ lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel * ± 3 lépés [Felvételi képernyő: Segédvel] beállítással AEB: ± 2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: AE-rögzítés gombbal

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridő:	1/4000 mp–30 mp (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a felvételi módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételek készítése mód:	Egyképes felvétel, Sorozatfelvétel, Csendes egyképes felvétel, Csendes sorozatfelvétel, Önkioldó: 10 mp késleltetéssel/távvezérléssel*, 2 mp késleltetéssel, 10 mp késleltetéssel sorozatfelvétel módban * BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható) használata esetén.
Sorozatfelvétel sebessége:	másodpercenként legfeljebb kb. 5,0 felvétel* * másodpercenként legfeljebb kb. 3,5 felvétel élő nézet felvétel során, illetve, amikor be van kapcsolva a [Servo AF] funkció. Csendes sorozatfelvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 2,5 felvétel.
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom: Teljes (Teljes) RAW: kb. 6 felvétel (kb. 6 felvétel) RAW/JPEG nagy/finom: kb. 6 felvétel (kb. 6 felvétel) * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (3:2 képarány, ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, a Canon szabványos 8 GB-os tesztátlójának használata mellett. * A zárójelek között szereplő számadatok a felvételek számát jelölik a Canon szabványos UHS-I 16 GB-os tesztátlójának használata mellett. * A „Teljes kapacitás” megjelölés arra utal, hogy a felvételek készítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik.

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Írányszám.: Kb. 9,8 (ISO 100, méterben) Vaku hatóterülete: kb. 18 mm-es optikai látószög Töltési idő: Kb. 3 másodperc
Külső Speedlite vaku:	kompatibilis az EX-sorozatú Speedlite vakukkal
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku- expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs
Vakuvezérlés:	Beépített vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite egyedi vaku funkcióbeállítások

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont Kézi fókusz (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
AF-művelet:	One-Shot AF, Servo AF
Fókuszálás fényerő- tartománya:	-2–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,0%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,6%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
Kreatív szűrők:	Van
Érintéses kioldás:	Van
Rácsmegjelenítés:	Három típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MP4
Videó:	* Time-lapse videó felvétele: MOV MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	AAC
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Tömörítési mód:	IPB (Normál), IPB (Enyhe) * Time-lapse videó felvétele: ALL-I
Bitsűrűség:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Normál) : Kb. 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 4 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Normál) : Kb. 9 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Enyhe) : Kb. 3 Mb/s HDR-videó : Kb. 30 Mb/s Time-lapse videó : Kb. 90 Mb/s
Fókuszálási rendszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont Kézi fókusz (5-szörös/10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Servo AF használata videóhoz:	Van
Digitális zoom:	Kb. 3x – 10x
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-2–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képzékelővel * A készülék az AF-módszer alapján automatikusan állítja be.

Fénymérés	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett,
fényerőtartománya:	középre súlyozott átlagoló méréssel)
Expozícióvezérlés:	Videofelvétel automatikus expozícióval (Programautomatika a videókhöz) és kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység	Automatikus expozícióval történő felvétel esetén:
(Ajánlott expozíciós index):	ISO 100 – ISO 12800 automatikusan beállítva. Kreatív zóna módokban felső korlát kiterjeszthető H (ISO 25600 értékkel egyező) értékre. Kézi expozícióval történő felvétel esetén: Automatikus ISO (ISO 100 és ISO 12800 között manuálisan beállítható), ISO 100 és ISO 12800 között manuálisan beállítható (teljes lépésekben), H (ISO 25600) értékig kiterjeszthető
ISO-érzékenység beállításai:	Az Automatikus ISO maximális beállítható értéke
HDR videofelvétel:	Lehetséges
Kreatív szűrők videókhöz:	Álom, Régi filmek, Emlékek, Drámai fekete-fehér, Dioráma hatású videó
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp, 4 mp, 8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Time-lapse videó:	Felvételi időköz (óra:perc:másodperc), Felvételek száma, Automatikus expozíció (1. kockára, Minden kockára), LCD automatikus kikapcsolása, Felvételnél sípól
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges

• LCD-kijelző

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információ nélkül), egyképes megjelenítés (alapinformációkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információkkal): Részletes adatok, Objektív/hisztogram, Fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, Színtér/zajcsökkentés, Objektívtorzítás korrekciója, Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcspontok villognak
AF-pont megjelenítése:	biztosított (a felvételi körülmények alapján lehet, hogy nem jelenik meg)
Zoomnagyítás mértéke:	Kb. 1,5–10-szeres
Képkérés:	Beállítható keresési feltételek (Értékelés, Dátum, Mappa, Védelem, Fájltypus)
Képek tárolási módszerei:	Egy kép, 10 kép, megadott számú képpel, dátum, mappa, videók, állóképek, védelem, értékelés
Kép elforgatása:	Van
Képvédelem:	Van
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Lehetséges (LCD-kijelző, HDMI-kimenet), beépített hangszóró
Diavetítés:	Az összes kép, illetve a keresési feltételeknek megfelelő képek automatikus lejátszása
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

• Kijelölés nyomtatásra

DPOF:	1.1 verzióval kompatibilis
-------	----------------------------

• Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	11
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és hozzáfűzés lehetséges
Megjelenítési szint beállításai:	Felvételi képernyő, Menü kijelzése, Mód segéd Funkcióismertető

• Interfész

DIGITAL csatlakozó:	Számítógépes kommunikáció (Hi-Speed USB-nek megfelelő), Connect Station CS100 kapcsolat
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack DM-E1 sztereó mikrofon csatlakozó
Távvezérlő-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Kompatibilis a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (Bluetooth-kapcsolat)
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E17 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival.
Készíthető képek száma:	Keresős fényképezéssel: Kb. 650 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 620 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: Kb. 260 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 240 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel
Videofelvétel időtartama:	Kb. 2 óra szobahőmérsékleten (23 °C) Kb. 1 óra 45 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C). * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm

Tömeg (fekete): Kb. 453 g (akkumulátorral és kártyával együtt)

Kb. 406 g (csak a váz)

Tömeg (ezüst): Kb. 454 g (akkumulátorral és kártyával együtt)

Kb. 407 g (csak a váz)

Tömeg (fehér): Kb. 456 g (akkumulátorral és kártyával együtt)

Kb. 409 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet- tartomány: 0–40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. meghibásodás, tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ
AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI
ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

14

Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre

Ez a fejezet a következőket mutatja be:

- Az EOS fényképezőgépek szoftverének áttekintése
- Hogyan töltheti le és telepítheti számítógépre a szoftvert
- Hogyan töltheti le és tekintheti meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl)
- Hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről egy számítógépre

Rövid szoftverútmutató

A szoftver bemutatása

Ebben a szakaszban az EOS fényképezőgépek különböző szoftveres alkalmazásainak bemutatása olvasható. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés és telepítés nem lehetséges.

EOS Utility használatával

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music* felvételeit).

* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

* Bizonyos funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

Map Utility

Habár a fényképezőgép nem rendelkezik beépített GPS-funkciókkal, a képekhez GPS-alapú helyadatokat fűzhet az okostelefonon elérhető Camera Connect alkalmazással, majd az adatokat számítógép segítségével térképen is megjelenítheti.

A szoftver letöltése és telepítése



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

Windows: Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

Macintosh: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő elindításához.

(1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.

- ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon. Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

(2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.

- ▶ Elindul a telepítő.

2 A telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése (PDF-fájl)

A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájl) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés nem lehetséges.

1 Töltse le a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

2 Tekintse meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

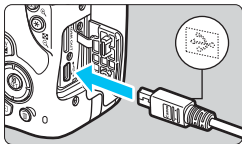
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

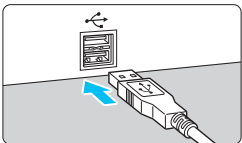
Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 Telepítse a szoftvert (445. oldal).



2 Interfészkábel (külön kapható) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

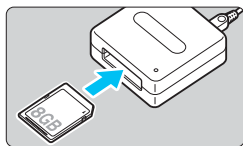


Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.

1 Telepítse a szoftvert (445. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

 Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó.....	125
1280x720 (videó)	245
1920x1080 (videó)	245
640 x 480 (videó)	245
9 pontos AF automatikus kiválasztása	119

A

 (Intelligens jelenetválasztó automatika)	72
A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása	298
Adobe RGB.....	159
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	176, 366
AE-rögzítés	178
AF	
AF-módszer	214, 274
AF-művelet	114, 211
AF-segédfény	117, 368
Átrendezés	75
Fókuszon kívül.....	50, 121, 221
Hangjelzés.....	287
Kézi fókuszbeállítás (MF).....	122, 228
Nehezen élesre állítható témák.....	121, 221
AF-pont	119
AF-pont automatikus kiválasztása	119
AF-pont kézi kiválasztása	119
AI FOCUS (AI Focus AF).....	116

AI SERVO (AI Servo AF).....	75, 116
Akkumulátor	36, 38, 43
Alap zóna módok.....	30
Alapértelmezett beállítások	298
ALL-I.....	8, 254
Állványfogalat	29
Áramellátás	
Akkumulátorinformáció	380
Akkumulátorszint.....	43, 380
Automatikus kikapcsolás.....	288
Háztartási elektromos aljzat	381
Készíthető képek száma	43, 129, 197
Töltés	36
Újratöltési teljesítmény.....	380

Árnyalat elsőbbség.....	367
Áthúzás	66
Átméretezés	359
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	149
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus kikapcsolás	42, 288
Automatikus megjelenítés	330
Automatikus nullázás	293
Av (Rekesz-előválasztás).....	166
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	390

B

Beépített vaku	182
Bluetooth funkció.....	382, 407
BULB (bulb expozíció).....	171

C

 (Kreatív automatika).....	78
---	----

Cs

☆ ikon.....	15
Csillapítás	272
Csoportkép	88
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	367

D

Dátum/idő	44
Diavetítés.....	330
Diffrakció-korrekció	156
Digitális csatlakozó	29
Dioptriakorrekció	50
Dioráma hatású videók	252
DISP gomb	28, 70, 288, 301
DPOF (Digital Print Order Format)	342

E

Egyedi fehéregyensúly	145
Egyedi funkciók.....	364
Egyenáramú adapter	381
Egyenletes zóna	217
Egyképes felvétel.....	123
Egyképes megjelenítés.....	110
Egyponos AF	119
Egyszínű képek	82, 136, 140
Éjszakai felvételek	95, 96
Éjszakai portré	95
Elérésjelző fény	40
Elforgatás (kép)	297, 316
Elmosódott háttér.....	80
Elnevezések	28

Élő nézet felvétel.....	76, 195
AF-művelet	211
Arc+követés	215
Élő 1 AF-pont.....	219
Élő nézet felvétel	217
Gyorsvezérlés.....	203
Információkijelzés	199
Képarány	210
Készíthető képek száma.....	197
Kézi fókusz (MF).....	228
Kreatív szűrők.....	205
Mérési időzítő	209
Rács láthatósága	209
Első redőny szinkronizálása.....	193
Érintéses kioldás	224
Érintésvezérlés.....	65
Érintőképernyő	65, 314
Err (hibakódok).....	427
Értékelés	317
Értékelési jel	317
Érzékelőtisztítás	302, 306
Érzékenység → ISO	
Étel	93
exFAT	69, 247
Exponálógomb	51
Expozíciókompenzáció	174
Expozíciós lépésköz.....	366
Expozíciószint-jelző.....	33
Eye-Fi kártyák	387
F	
Fájlkiterjesztés	294
Fájl méret	129, 246, 350
Fájl név.....	292

Fehéregyensúly	
Korrekció	147
Környezetprioritás (AWB)	144
Sorozat	148
Fehéregyensúly (FE)	143
Egyedi	145
Fehéregyensúly (AWBw)	144
Fekete-fehér képek	82, 136, 140
Félig lenyomva	51
Felvételek készítése	
távkioldóval	382
Felvételi képernyő	52
Felvételi mód	
A ⁺ (Intelligens jelenetválasztó	
automatika)	72
V (Vaku ki)	77
CA (Kreatív automatikus)	78
Felvételi módok	
Av (rekesz-előválasztás)	166
M (Kézi exponálás)	169
P (Programautomatika)	162
Tv (Záridő-előválasztás)	164
SCN (Speciális jelenet)	85
P (Portré)	87
G (Csoportkép)	88
L (Tájkép)	89
S (Sport)	90
C (Gyermekek)	91
K (Közele)	92
E (Étel)	93
G (Gyertyafény)	94
É (Éjszakai portré)	95
K (Kézi éjszakai jelenet)	96
H (HDR háttérfény-	
kompenzáció)	97
K (Kreatív szűrők)	100
S (Szemcsés fekete-fehér) ...	102
L (Lágy fókusz)	102
H (Halszem-effekt)	102
V (Vízfestmény effektus)	103
J (Játékkamera effekt)	103
M (Miniatűr effektus)	103
H ₁ (HDR művészi - normál) ...	103
H ₂ (HDR művészi - élénk) ...	103
H ₃ (HDR művészi - feltűnő) ...	104
H ₄ (HDR művészi - dombormű) ...	104
Felvételkészítési mód	32, 81, 123
Felvételkészítési tippek	57
Fényképezési módok	30
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainak	
alapértékekre való állítása	298
A fényképezőgép tartása	50
Fényképezőgép rázkódása	
miatti elmosódás	179
Fénykép-információ	349
FE-rögzítés	185
Figyelmeztetés ikon	369
Finom (képrögzítési minőség)	32
Firmware	409
Fókuszálás → AF	
Fókuszjelző	72
Fókuszmodkapcsoló	48, 122, 228
Fókuszvár	75
Folyamatos (fájlszámozás)	292
Formázás (kártya inicializálása)	68
Fotókönyv beállítása	346
Full HD felbontás (Full HD)	
(videó)	233, 245

Funkcióismertető	56
Függőleges képek automatikus elforgatása	297

G

GPS	408
-----------	-----

Gy

Gyermekek	91
Gyertyafény	94

H

Hálózati adapter.....	381
Halszem-effekt.....	102, 207, 357
Hangerő (videolejátszás)	327
Hangjelzés	287
Hangjelzés érintéskor	287
Hangrögzítés szintje	272
Hangszóró	326
Háttérzene	332
Háztartási elektromos aljzat.....	381
HD (videó).....	245
HDMI.....	324
HDMI CEC	334
HDR háttérfény-kompensáció.....	97
HDR műv.-domb.	104
HDR műv.-élénk.....	103
HDR műv.-feltűnő	104
HDR művészi - normál.....	103
HDR videó	249
Hibaelhárítási útmutató.....	412
Hisztogram (Fényerő/RGB)	353
Hordszj.....	35
Hosszú (bulb) expozíciók.....	171

Hőmérséklet-figyelmeztetés	230, 278
----------------------------------	----------

I

ICC profil	159
Időzóna	44
Indexképes megjelenítés	310
INFO gomb.....	110, 199, 240
Intelligens jelenetválasztó automatika.....	72
IPB (Enyhe).....	246
IPB (Normál)	246
ISO-érzékenység	132, 236, 239
Auto. ISO maximális ISO-érzékenysége	134
Automatikus beállítás (Auto. ISO).....	133
ISO kiterjesztés.....	366

J

Játékkamera effekt.....	103, 208, 358
Jelenetikonok	201, 237
JPEG.....	129

K

Kábel	333, 401, 447
Kártyák	8, 27, 38, 68
Alacsony szintű formázás	69
Formázás	68
Hibaelhárítás.....	40, 69
Írásvédő kapcsoló	38
Kép portalanítása	302
Képarány	210
Képek	
AF-pont jelzés	349
Automatikus elforgatás	297

Automatikus megjelenítés	330	Kézi éjszakai jelenet	96
Diavetítés	330	Kézi expozíció	169, 238
Értékelés	317	Kézi fókuszbeállítás (MF)	122, 228
Fájlszámozás	292	Kézi nullázás	294
Fénykép-információ	349	Kicsi (képrögzítési minőség)	32, 128, 359
Hisztogram	353	Kicsinyített megjelenítés	310
Indexképes megjelenítés	310	Kiégett csúcshétyek	353
Képek nagyítása	313	Kiértékelő mérés	172
Keresési feltételek	320	Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	342
Kézi elforgatás	316	Kijelzés módja	52
Megjelenítés	110, 309	Kontraszt	139
Megtekintés		Környezetfüggő felvétel	82
tv-készüléken	324, 333	Közelképek	92
Megtekintési idő	288	Közepes (képrögzítési minőség)	32, 128, 359
Törlés	339	Középre súlyozott átlagoló mérés ...	173
Túlexponálási		Kreatív automatikus	78
figyelmeztetés	353	Kreatív szűrők	100, 205, 250, 356
Ugrásmegjelenítés		Kreatív szűrők videókhoz	250
(képek tallózása)	311	Álom	251
Védelem	336	Régi filmek	251
Képek geotag címkézése	282	Memória	252
Képek nagyítása	228, 313	Dioráma hatású videó	252
Képek törlése	339	Dramai fekete-fehér	252
Képek védelme	336	Kreatív zóna módok	31
Képélesség	139	Kromatikus aberráció javítása	155
Képfrekvencia	245	Külső Speedlite → Vaku	
Képkivágás	361	L	
Képmegtekintési idő	288	Lágy fókusz	102, 207, 357
Képpontszám	128	Látószög	49
Képrögzítési minőség	128	LCD-kijelző	26, 41
Képstílus	135, 138, 141	Fényerő-beállítás	289
Kereső	33		
Dioptriakorrekció	50		
Készíthető képek			
száma	43, 129, 197		

LCD-monitor

Képmegjelenítés.....	110, 309
Menü kijelzése.....	60, 402
Szög módosítása.....	41, 76

M

M (Kézi expozíció)	169
Makrófényképezés.....	92
Mappa létrehozása/ kiválasztása	290
Második redőny szinkronizálása	193
Max. sorozatfelvétel	129, 130
Megjelenítés	110, 309
Megtekintés tv-készüléken ...	324, 333
Mélységélességi előnézet.....	168
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü.....	60
Beállítási eljárás	61
Beállítások	402
Kijelzés módja	52
Saját menü	373
MENU ikon	15
Menü kijelzése	54
Mérési időzítő	209, 274
Mérési mód	172
MF (Kézi fókuszálás)	122, 228
Mikrofon	234
Miniatűr effektus	103, 208, 358
Módválasztó tárcsa.....	30
MOV.....	254
MP4	245

N

Nagy (képrögzítési minőség)	32, 128, 359
Nem Canon gyártmányú vakuk....	188
NFC	407
Normál (képrögzítési minőség)	32
NTSC	245, 408

Ny

Nyári időszámítás.....	46
Nyelv	47

O

Objektív	27, 48
Diffrakció-korrekción	156
Kioldógomb	49
Kromatikus aberráció javítása	155
Peremsötétedés-korrekción	153
Torzításkorrekción	155
Olajfestmény effektus.....	207, 358
ONE SHOT (One-Shot AF) ...	115, 212
Önarckép	226
Önkioldó	125

P

P (Programautomatika)	162
PAL.....	245, 408
Peremsötétedés-korrekción	153
Portörlési adatok	304
Portré	87, 136
Programautomatika	162
Programeltolás	163

Q

Q (Gyors-
vezérlés)58, 106, 203, 244, 322

R

Rács megjelenítése209, 275
RAW.....32, 128, 129, 131
RAW+JPEG 128, 129, 131
Rekesz leállítása 168
Rekesz-előválasztásos AE 166
Rendszertérkép.....400
Részleges mérés 172
Rögzíthető idő (videó).....246

S

Saját menü.....373
SD/SDHC/SDXC kártyák → Kártyák
Servo AF
 AI Servo (AI Servo AF) 116
 Servo (Servo AF).....213
 Servo AF használata videóhoz.....273
Sorozat.....148, 176
Sorozatfelvétel 123
Speciális jelenet mód (SCN)85
Sport90
sRGB 159

Sz

Szélzajszűrés.....272
Szemcsés fekete-
fehér..... 102, 207, 357
Szemkagyló386
Szemlencsevédő.....35, 386
Szépia (egyszínű)82, 140
Szerzői jogi információk.....295

Színezés (egyszínű)..... 140
Színhőmérséklet..... 143
Színtér 159
Színtónus 93, 94, 139
Szoftverek 444
Szpot mérés 172
Szűrőhatások 137, 140

T

Tájkép..... 89, 136
Tárcsa 28, 161
Tartozékok 3
Távkioldó 385
Telítettség 139
Teljesen lenyomva 51
Time-lapse videó 254
Tisztítás (képezékelő) 302, 306
Torzításkorrekció 155
Többfelvételes zajcsökkentés 150
Töltés..... 36
Túlexponálási figyelmeztetés 353
Tükör felcsapása 179, 369
Tv (Záridő-előválasztásos)..... 164

U

Ugrásmegjelenítés 311
USB (digitális) csatlakozó..... 447
Útmutató a felvételi módokhoz 55

V

Vaku (Speedlite)
 Beépített vaku 182
 Egyedi funkciók..... 194
 FE-rögzítés 185
 Hatótávolság 182

Kézi vaku	193	Lejátszás	324, 326
Külső vakuegységek	187	Megtekintés	
Vaku kikapcsolva	77, 107, 108	Tv-készüléken	324, 333
Vaku mód	192, 193	Mérési időzítő	274
Vaku-expozíciókompenzáció	184	Mikrofon	234, 271
Vakuszinkron idő	188	Rács megjelenítés	275
Vakuszinkron-érintkezők	28	Rögzítési idő	246
Vakuvezérlés		Servo AF használata videóhoz ...	273
(funkcióbeállítások)	189	Szélzajszűrés	272
Vörösszemhatás-csökkentés ...	183	Szerkesztés	328
Zár szinkronizálása		Time-lapse videó	254
(1./2. redőny)	193	Tömörítési mód	246
Vakupapucs	28, 187	Video-pillanatképek	261
Változtatható képszögű		Videofelvétel mérete	245
LCD-monitor	41, 76	Videók megtekintése	324
Végleges kép szimulációja ...	202, 241	Videopillanatkép-album	261
VES (Vaku-expozíciósorozat)	192	Videopillanatkép-album	261
Vezeték nélküli kommunikáció		Video-pillanatképek	261
beállításai	407	Videorendszer	245, 333, 408
Videók	233	Vízfestmény effektus	103, 207, 358
AE-rögzítés	178	Vörösszemhatás-csökkentés	183
AF-módszer	244, 274		
Automatikus expozíció	234	W	
Csillapítás	272	Wi-Fi	407
Digitális videozoom	248	Z	
Első és utolsó		Zajcsökkentés	
jelenet kivágása	328	Hosszú expozíció	151
Fájlméret	246	Nagy ISO-érzékenység	150
Gyorsvezérlés	244	Zajcsökkentés hosszú	
Hangfelvétel	271	expozíciónál	151
HDR videofelvétel	249	Zajcsökkentés nagy ISO-	
Információkijelzés	240	érzékenységnél	150
Képfrekvencia	245	Zár szinkronizálása	193
Kézi expozíció	238	Záridő-előválasztás	164
Kreatív szűrők	250	Zárkioldás kártya nélkül	287
Külső mikrofon	271		





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

FA helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy
a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2017. márciusi állapotokat tükrözik.
Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával
kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.
A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.