

EOS 6D Mark II



Instruktionsmanual

Instruktionsmanualer (pdf-filer) og software kan downloades fra Canons websted (s. 4, 596).

www.canon.com/icpd

DANSK

Indledning

EOS 6D Mark II er et digitalt spejlreflekskamera med fullframe (ca. 35,9 x 24,0 mm) CMOS-sensor med ca. 26,2 effektive megapixels, DIGIC 7, normal ISO-hastighed på ISO 100 – ISO 40000 (for stillbilleder), højpræcisions og højhastigheds 45-punkts AF (op til 45 AF-punkter af krydstypen), maksimal serieoptagelseshastighed på ca. 6,5 optagelser/sek., Live Viewoptagelse, Full HD-videooptagelse, 4K-filmoptagelse med tidsforløb, Dual Pixel CMOS AF, Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-funktion (trådløs kommunikation) og GPS-funktion.

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 22-24) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 25-27). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



- * Batterioplader LC-E6E leveres med en lysnetledning.
- Kameraet leveres ikke med et interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Kameraet leveres ikke med cd-rom med software.
- Instruktionsmanualer er angivet på næste side.
- Se side 594 for software.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.
- Når det gælder elementer, der sælges separat, kan du se Systemkort (s. 514).

Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (s. 4).

Instruktionsmanualer til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Introduktionsvejledning

Mere detaljerede instruktionsmanualer (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

Download af instruktionsmanualer (PDF-filer)

Instruktionsmanualer (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- Websted til download af instruktionsmanualer (PDF-filer):
 - Instruktionsmanual til kamera
 - · Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)
 - Instruktionsmanual til objektiv
 - Instruktionsmanual til software

www.canon.com/icpd

For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).

Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.

- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Download af instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

Instruktionsmanualerne (PDF-filer) kan downloades på din smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.



www.canon.com/icpd

- Der kræves et softwareprogram for at kunne udlæse QR-koden.
 - Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download derefter instruktionsmanualerne.
 - Vælg [Vejledning-/software-URL] under fanen [¥5] for at få vist QR-koden på kameraets LCD-skærm.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten: Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (s. 70).

- SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort
 - * UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten af filmoptagelsen. Se side 343 for yderligere oplysninger.



I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film. Dette skal købes særskilt.

Introduktionsvejledning



Sæt batteriet i (s.42).

Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (s. 40).



Sæt kortet i (s. 43).

Sæt det i kortslottet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.



Montér objektivet (s. 53).

Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 53).



Indstil afbryderen til <ON>, og indstil derefter optagelsesmetoden til <(\bar{A}^+> (s. 47).

- Drej på programvælgeren, samtidig med at du holder knappen nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.



Fold LCD-skærmen ud (s. 46).

Se side 49, når LCD-skærmen viser indstillingsskærmen til dato/tid/ zone.



Fokusér på motivet (s. 56).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.



Tag billedet (s. 56).

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



<u>சுறு</u> Få vist billedet.

- Det optagne billede vises
 i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
 Tryk på knappen < > for at få vist billedet igen (s. 388).
- Oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCDskærmen, findes under "Live View-optagelse" (s. 289).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 388).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 430).

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne vejledning

< ઽ૾૾૾ૻ૾ૺ૱	: Angiver kommandovælgeren.
<()>	: Angiver Quick Control-vælgeren.
< \$100 P	: Angiver multikontrol.
< ≜ ><♥><◀><▶>	: Angiver retningen af skift eller flyt, når tasten på multikontrolvælgeren er trykket ned.
<(SET)>	: Angiver indstillingsknappen.
₫Ă/₫6/₫8/ ₫10/₫16	 Når du har trykket på en betjeningsknap, angiver dette, hvor længe (i sekunder) den respektive indstilling vil være aktiveret, når du har sluppet knappen. Den respektive tid vil være 4 sek., 6 sek., 8 sek., 10 sek. eller 16 sek.

* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne veiledning til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

- MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.
- : Dette ikon til højre for sidetitlen indikerer, at funktionen kun er ☆ tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (<P>, <Tv>, <Av>, <M> og).
- (s. ***): Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
- : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
 - : Supplerende oplysninger.
 - : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ₹ ? : Råd ved feilfinding.

Bemærkninger vedrørende vejledningen og eksempelbillederne

- Alle handlinger, der beskrives i denne veiledning, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK> er trykket ned (multifunktionslås udløst) (s. 47, 59).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne veiledning viser kameraet med et EF50mm f/1.4 USM-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne veiledning, er kun veiledende.

Kapitler 💼

	Indledning	2	
1	Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjeninger	39	
2	Grundlæggende optagelse	93	
3	Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode	129	
4	Billedindstillinger	161	
5	GPS-indstillinger	217	
6	Avancerede betjeninger til fotografiske effekter	233	
7	Flashfotografering	277	
8	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	289	
9	Optagelse af film	325	
10	Billedafspilning	387	
11	Efterbehandling af billeder	437	
12	Sensorrensning	449	
13	Printrækkefølge og fotobogopsætning	457	
14	Tilpasning af kameraet	467	
15	Reference	513	
16	Startvejledning til software/ Overførsel af billeder til computer	593	

Indholdsfortegnelse

	Indledning	2
	Kontrolliste over udstyret	3
	Instruktionsmanualer	4
	Kompatible kort	5
	Introduktionsvejledning	6
	Anvendte betegnelser i denne vejledning	8
	Kapitler	9
	Indeks over funktioner	. 18
	Sikkerhedsforanstaltninger	. 22
	Forholdsregler ved håndtering	. 25
	Nomenklatur	. 28
1	Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjeninger	39
	Opladning af batteriet	40
		. 40
	Isætning og udtagning af batteriet	. 40 . 42
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet	. 42 . 43
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen	. 42 . 43 . 46
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen	. 42 . 43 . 46 . 47
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone Valg af sprog på interfacet	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49 . 52
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone Valg af sprog på interfacet Montering og afmontering af et objektiv	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49 . 52 . 53
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone Valg af sprog på interfacet Montering og afmontering af et objektiv Grundlæggende optagelsesbetjeninger	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49 . 52 . 53 . 55
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone Valg af sprog på interfacet Montering og afmontering af et objektiv Grundlæggende optagelsesbetjeninger I Quick Control til optagelsesfunktioner	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49 . 52 . 53 . 55 . 61
	Isætning og udtagning af batteriet Isætning og udtagning af kortet Brug af LCD-skærmen Tænd for strømmen Indstilling af dato, tid og zone Valg af sprog på interfacet Montering og afmontering af et objektiv Grundlæggende optagelsesbetjeninger Io Quick Control til optagelsesfunktioner Imm	. 42 . 43 . 46 . 47 . 49 . 52 . 53 . 55 . 61 . 64

		Formatering af kortet	70
		Før du begynder	73
		Deaktivering af bipperen	73
		Indstilling af tiden for slukning/Autosluk	73
		Indstilling af visningstid for billede	74
		Tænd/sluk for LCD-skærmen	74
		Gendannelse af kameraets standardindstillinger	75
		# Visning af hjælpelinjerne i søgeren	79
		Visning af det elektroniske vaterpas	80
		Indstilling af visning af informationer i søgeren	82
		INFO-knapfunktioner	84
		LOCK Indstilling af multifunktionslås	
		Indstilling af vejledning i optagelsesmetode	89
		Indstilling af funktionsvejledningen	90
		🕑 Hjælp	91
	>	Grundlæggende optagelse	93
	4		04
		Fuldautomatiske teknikker (Sceneinteiligent auto.)	97
		Kreativ automatisk optagelse	
		SCN: Specialscene	107

SCN: Optagelse af portrætter	109
SCN: 🗰 Optagelse af gruppefotos	110
SCN: 🖿 Optagelse af landskaber	111
SCN: 💐 Optagelse af motiver i bevægelse	112
SCN: 🟂 Fotografering af børn	113

	SCN: 👼 Panorering	114
	SCN: 📽 Næroptagelser	116
	SCN: ¥ Optagelse af mad	117
	SCN: Optagelse af portrætter i levende lys	118
	SCN: Si Optagelse af natportrætter (med et stativ)	119
	SCN: 🛂 Optagelse af nattescener (håndholdt)	120
	SCN: 🕸 Optagelse af baggrundsbelyste motiver	121
	Q Quick Control	126
3	Indstilling af AF-metode og fremføringsmetoder	129
	AF: Valg af AF-funktion	130
	⊡ Valg af AF-område og AF-punkt	134
	Metode for AF-områdevalg	139
	AF-sensor	143
	Objektiver og brugbare AF-punkter	145
	Når Autofokus mislykkes	153
	MF: Manuel fokus	154
	Indstilling af elektronisk MF f. objektiv	155
	Valg af fremføringsmetode	156
	రి Brug af selvudløser	159
4	Billedindstillinger	161
	Indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen	162
	Indstilling af billedformat	168
	ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder	170
	Valg af en Picture Style	176

	Tilpasning af en Picture Style	180
	Registrering af en Picture Style	183
	WB: Indstilling af hvidbalance	185
	We Hvidbalancekorrektion	191
	Automatisk justering af lysstyrke og kontrast	194
	Indstilling af støjreduktion	195
	Højlystoneprioritet	199
	Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber.	200
	Reduktion af flimmer	206
	Indstilling af farverum	208
	Oprettelse og valg af en mappe	209
	Filnummereringsmetoder	211
	Indstilling af copyrightinformation	214
5	GPS-indstillinger	217
	GPS-funktioner	218
	Forholdsregler ved GPS	220
	Modtagelse af GPS-signaler	221
	Indstilling af positionsintervallet	226
	Indstilling af tiden på kameraet fra GPS	227
	Logning af den fulgte rute	228
6	Avancorodo botioningor til fotografisko offektor	222
0	Avancereue beijenniger in fotografiske effekter	233
	P: Program AE	234

Tv: Lukkerprioriteret AE	
Av: Blændeprioriteret AE	

	M: Manuel eksponering	241
	Valg af målingsmetode	243
	Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation	245
	Participation Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	247
	★ Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)	249
	B: Lange (Bulb) eksponeringer	250
	HDR : HDR-optagelse (Stort dynamisk område)	253
	Multieksponering	258
	✓ Låsning af spejl	265
	TIMER Optagelse med interval-timer	267
	Brug af okulardæksel	270
	Optagelse med fjernudløser	271
	Brug af fjernudløser	276
7	Brug af fjernudløser	276 277
7	Brug af fjernudløser Flashfotografering \$ Flashfotografering	276 277 278
7	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen	276 277 278 278 281
7	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	276 277 278 281 289
7 8	Brug af fjernudløser Flashfotografering \$ Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) ① Optagelse med LCD-skærmen	276 277 278 281 289 290
7 8	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) Optagelse med LCD-skærmen Optagelse med LCD-skærmen	276 277 278 281 289 290 300
7	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen	276 277 278 281 289 290 300 302
7	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) Optagelse med LCD-skærmen Optagelse med LCD-skærmen Menufunktionsindstillinger Menufunktionsindstillinger Valg af AF-funktion	276 277 278 281 289 290 300 302 305
8	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen	276 277 278 281 289 290 300 302 305 308
8	Brug af fjernudløser Flashfotografering Flashfotografering Indstilling af flashfunktionen Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) Optagelse med LCD-skærmen Optagelse med LCD-skærmen Optagelse stunktionsindstillinger Menufunktionsindstillinger Valg af AF-funktion Fokusering med AF (AF-metode) Goptagelse med touch udløser	276 277 278 281 289 290 300 302 305 308 319

9	Optagelse af film	325
	Magelse af film	
	Optagelsesfunktionsindstillinger	
	Indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen	341
	Indstilling af lydoptagelse	
	Optagelse af HDR-film	
	Note: Timelapse-filmoptagelse	
	Optagelse af videosnapshots	
	Menufunktionsindstillinger	
10	Pillodofonilning	207
IU		307
	► Billedatspilning	
	INFO: Visning af optagelsesoplysninger	
	Indeksvisning (visning af flere billeder)	
	្ជា Visning med spring (spring gennem billeder)	400
	Hiltrering af billeder til afspilning	402
	Q Forstørrelse af billeder	404
	b Afspilning med touch-skærm	406
	Rotation af billedet	408
	➡ Beskyttelse af billeder	409
	[**] Indstilling af bedømmelse	412
	Q Quick Control under afspilning	415
	🖳 Se film	417
	Afspilning af film	419
	ℜ Redigering af filmens første og sidste scener	422

	Diasshow (Automatisk afspilning) 42	24
	Visning af billeder på et tv-apparat 42	27
	🗑 Sletning af billeder	30
	Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	34
	Indstilling af autorotering af lodrette billeder	\$5
11	Efterbehandling af billeder 43	7
	RAW JPEGI Behandling af RAW-billeder på kameraet	8
	☐ Ændring af størrelse på JPEG-billeder 44	4
	中 Beskæring af JPEG-billeder44	6
12	Sensorrensning 44	9
	.tutomatisk sensorrensning	50
	Tilføjelse af støvsletningsdata 45	52
	Manuel sensorrensning	5
13	Printrækkefølge og fotobogopsætning 45	7
	Digital Print Order Format (DPOF) 45	58
	Angivelse af billeder til en fotobog 46	64
14	Tilpasning af kameraet 46	7
	Indstilling af brugerdefinerede funktioner 46	8
	Brugerdefinerede funktioner 46	69
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	'1
	Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt	91
	. Brugerkontrol	97

	Registrering af Min Menu	505
	Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder	510
15	Reference	513
	Systemkort	514
	Kontrol af batterioplysningerne	516
	Brug af almindelig stikkontakt	520
	🛜 Brug af Eye-Fi-kort	522
	Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	526
	Menuindstillinger	534
	Fejlfindingsvejledning	548
	Fejlkoder	567
	Specifikationer	568

Startvejledning til software /	
Download af billeder til en computer	593
Startvejledning til software	. 594
Download af billeder til en computer	. 598
Indeks	.600
	Startvejledning til software / Download af billeder til en computer Startvejledning til software Download af billeder til en computer Indeks

Indeks over funktioner

Strøm

Opladning af batteriet	→ s. 40
 Batteriniveau 	⇒ s. 48
 Kontrol af 	
batterioplysninger	→ s. 516
Almindelig stikkontakt	⇒ s. 520
Autosluk	→ s. 73

Kort

Formatering	→ s. 70
 Udløsning af lukker 	
uden kort	→ s. 44
 Kort kompatible med 	
filmoptagelse	⇒ s. 343
Objektiv	
Montering	→ s. 53
 Afmontering 	⇒ s. 54
Basisindstillinger	
Sprog	⇒ s. 52

Dato/ I ld/zone	🤝 S. 49
 Bipper 	→ s. 73
Copyrightinformation	→ s. 214
Slet alle	
kameraindstillinger	→ s. 75

Søger

Dioptrijustering	⇒ s. 55
 Okulardæksel 	⇒ s. 270
 Elektronisk vaterpas 	→ s. 81
 Vis hjælpelinjer 	🔿 s. 79
 Visning af oplysninger 	
i søger	→ s. 82

LCD-skærm

→ s. 46
→ s. 67
→ s. 434
→ s. 74
→ s. 80
→ s. 89
→ s. 90
→ s. 91

AF

AF-funktion	→ s. 130
Metode for	
AF-områdevalg	→ s. 134
AF-punktvalg	→ s. 137
Objektivgruppe	→ s. 149
Tilpasning af	
AF-funktioner	→ s. 475
 Farvesporing 	→ s. 142
AF-mikrojustering	→ s. 491
Manuel fokusering	→ s. 154
Elektronisk MF	→ s. 155

Lysmåling

Fremføring

Fremføringsmetode	→ s. 156
Selvudløser	→ s. 159
Største bursthastighed	→ s. 167

Indeks over funktioner

Indstillinger for billedoptagelse

Oprettelse/valg	
af en mappe	→ s. 209
Filnummerering	→ s. 211

Billedkvalitet

Kvalitet af filmoptagelse	>	s. 162
ISO-hastighed		
(stillbilleder)	→	s. 170
Picture Style	→	s. 176
 Hvidbalance 	>	s. 185
Auto Lighting		
Optimizer (Auto		
belysningsoptimering)	>	s. 194
Støjreduktion ved høj		
ISO-hastighed	→	s. 195
Støjreduktion ved lange		
eksponeringer	→	s. 197
 Højlystoneprioritet 	>	s. 199
Korrektion af		
objektivabberation	→	s. 200
Reduktion af flimmer	→	s. 206
Farverum	→	s. 208

Optagelse

Optagelsesmetode	→ s. 35
 Basisindstillinger 	→ s. 35
 SCN-indstilling 	→ s. 108
Programmer	
i Kreativ zone	→ s. 36
 Billedformat 	→ s. 168
HDR-indstillinger	→ s. 253
Multieksponering	→ s. 258
 Låsning af spejl 	→ s. 265
Bulb-timer	→ s. 251
Interval-timer	→ s. 267
Visning af	
dybdeskarphed	→ s. 240
Fjernudløser	→ s. 276
Fjernudløser	→ s. 271
Parring	→ s. 273
Quick Control	→ s. 61
Multifunktionslås	→ s. 88
Fejlkoder	→ s. 567
Eksponering	
Eksponerings-	
kompensation	→ s. 245
Eksponeringskomperingskomperingskomperingskomperingen	nsation

med M+ISO auto → s. 242 • AEB → s. 247 • AE-lås → s. 249 • Sikkerhedsskift → s. 473

GPS

GPS	→ s. 217
Logning	→ s. 228

Flash

Ekstern flash	→ s. 278
Flasheksponerings-	
kompensation	→ s. 278
FE-lås	→ s. 278
 Flashindstillinger 	→ s. 281
Indstillinger for	
Brugerdefinerede	
funktioner	→ s. 286
Live View-optagelse	
Live View-optagelse	⇒ s. 289
AF-funktion	→ s. 305
AF-metode	→ s. 308
 Touch udløser 	→ s. 319
 Forstørret visning 	→ s. 317
Manuel fokusering	→ s. 321

Eksponerings-	
simulation	⇒ s. 303
Lydløs LV-optagelse	→ s. 303

Filmoptagelse

Optagelse med			
autoeksponering	•	s.	326
Optagelse med manuel			
eksponering	•	s.	330
ISO-hastighed (film)	>	s.	372
AF-metode	→	s.	308
Film-Servo AF	→	s.	373
Film-servo AF-			
sporingsfølsomhed	→	s.	375
Film-Servo			
AF-hastighed	>	s.	376
Kvalitet af filmoptagelse	>	s.	341
HDR-film	→	s.	348
Timelapse-film	→	s.	349
Videosnapshot	→	s.	361
Lydoptagelse	→	s.	346
Mikrofon	→	s.	347
Vindfilter	→	s.	346
Dæmpeled	→	s.	347
Optagelse med			
fjernudløser	→	s.	381

Afspilning

Visningstid for billede	>	s. 74
Enkeltbilledvisning	>	s. 388
• Visning af		
optagelsesoplysninger	>	s. 391
Indeksvisning	>	s. 399
 Billedgennemsyn 		
(Visning med spring)	>	s. 400
Indstilling af betingelser		
for billedsøgning	>	s. 402
Forstørret visning	>	s. 404
Billedrotation	>	s. 408
Beskyt	>	s. 409
Bedømmelse	→	s. 412
Filmafspilning	→	s. 419
Redigering af filmens		
første og sidste scener	>	s. 422
Diasshow	>	s. 424
Få vist billeder på et tv	→	s. 427
Sletning	→	s. 430
Touch-afspilning	→	s. 406
Quick Control	→	s. 415

Billedredigering

RAW-billedbehandling	→ s. 438
 Ændring af størrelse 	

- på JPEG'er 🛛 🔿 s. 444
- Beskæring af JPEG-filer → s. 446

Udskrivning/ fotobogopsætning

- Printrækkefølge (DPOF) -> s. 458
- Fotobogopsætning -> s. 464

Brugertilpasning	
Brugerdefinerede	
funktioner (C.Fn)	→ s. 469
 Brugerkontrol 	→ s. 497
Min Menu	→ s. 505
 Brugerdefineret 	
optagelsesmetode	→ s. 510
Sensorrensning og	
støvreduktion	
Sensorrensning	→ s. 450
 Tilføjelse af 	
støvsletningsdata	→ s. 452
Manuel sensorrensning	→ s. 455
Software	
 Startvejledning til 	
software	→ s. 594
Instruktionsmanualer	
til software	→ s. 597
Wi-Fi-/NFC/-Bluetooth-	
funktioner	

Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt. <u>Hvis du oplever fejl, problemer eller skader</u> på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.

Advarsler: Følg nedenstående advarsler. Ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
 - · Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde for opladning under anvendelse. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
 - Stik ikke metalobjekter ind i kameraets elkontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Når et batteri skal bortskaffes, skal de elkontakter isoleres med tape. Kontakt med andre metalobjekter eller batterier kan medføre ildebrand eller en eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen.
 Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.
- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet og tilslutningskablerne fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand og korrosion.

- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de eksponerede interne dele, skal du undgå at berøre disse. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Interne dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - · Sæt altid strømstikket helt i.
 - · Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - · Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - · Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel.
 Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Produktet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind under brug. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du taber produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrænding.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Forholdsregler: Følg nedenstående forholdsregler. Ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Undlad at bruge eller opbevare produktet på et varmt sted som f.eks. inden i en bil i bagende sol. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade eller blive udsat for et uheld. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode.
 Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene. Det kan beskadige øjnene.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- For at maksimere kameraets støv- og drypbestandighed skal stikdækslet, dækslet over batterirummet, låget til kortslottet og alle andre dæksler være lukket helt til.
- Dette kamera er beregnet til at være støv- og drypbestandig for at forhindre, at sand, støv, snavs eller vand, der ved uventet rammer det, kommer ind i det, men det er umuligt at forhindre snavs, støv, vand eller salt i slet ikke at komme ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal det tørres af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal det tørres af med en våd klud, der er vredet godt op.
- Hvis kameraet bruges et sted med meget støv eller snavs, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales at rengøre kameraet efter brug. Hvis der efterlades snavs, støv, vand eller salt på kameraet, kan det give funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vand eller er bekymret for, at fugt (vand), snavs, støv eller salt kan være kommet ind i det, skal du med samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder f
 ølsomme elektroniske kredsl
 øb. Fors
 øg aldrig at skille kameraet ad.

- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejl, matskive osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse eller udfører Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.



Nomenklatur





* Bruges til Wi-Fi-forbindelser via NFC-funktionen.



Visning af søgeroplysninger



* Kun de aktuelle indstillinger vises.



LCD-panel



* Kun de aktuelle indstillinger vises.



Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode. Drej på Programvælgeren, samtidig med at Programvælgeren holdes nede i midten (udløserknap til Programvælgerlåsen).



Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

- **Sceneintelligent auto.** (s. 94)
- CA : Kreativ auto (s. 100)
- SCN : Specialscene (s. 107)

Ð	Portræt (s. 109)	£¢	Næroptagelse (s. 116)
iţî	Gruppefoto (s. 110)	٣ſ	Mad (s. 117)
*	Landskab (s. 111)	2î	Levende lys (s. 118)
*	Sport (s. 112)	N.	Natportræt (s. 119)
ŝ,	Børn (s. 113)	Ę,	Håndholdt nattescene (s. 120)
\$	Panorering (s. 114)	ä	HDR-modlyskontrol (s. 121)



Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

- **P** : **Program AE** (s. 234)
- Tv : Lukkerprioriteret AE (s. 236)
- Av : Blændeprioriteret AE (s. 238)
- M : Manuel eksponering (s. 241)
- **B** : **Bulb** (s. 250)

Brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan registrere optagelsesmetoden ($\langle \mathbf{P} \rangle$, $\langle \mathbf{Tv} \rangle$, $\langle \mathbf{Av} \rangle$, $\langle \mathbf{M} \rangle$ eller $\langle \mathbf{B} \rangle$), AF-funktionen, menuindstillinger osv. til $\langle \mathbf{G} \rangle$ og $\langle \mathbf{Q} \rangle$ til programvælgerpositionerne (s. 510).
Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 40).



Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

 Remmen har også et monteret okulardæksel (s. 270).



38

Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjeninger

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet







Fjern beskyttelsesdækslet.

• Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.

Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

Genoplad batteriet.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Onladningsniveau	Opladningsindikator		
opidainingsinvedu	Farve	Vis	
0 - 49 %		Blinker én gang i sekundet	
50 - 74 %	Orange	Blinker to gange i sekundet	
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet	
Fuldt opladet	Grøn	Tændt	

- Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til ca. 4 timer).

Tip til brug af batteri og oplader

- Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det. Oplad batteriet før brug.
- Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.

Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.

- Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.
- Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej. Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede



hul < >> er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.

Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.

Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, vil der fortsat blive afgivet en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.

Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.

Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.

 Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.

Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 516), og køb et nyt batteri.

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
 - Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 516) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
 - Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

Isætning og udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet. Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes. Hvis batteriet ikke er installeret, bliver billedet i søgeren sløret, og det er ikke muligt at fokusere.

Isætning af batteriet





Åbn dækslet.

 Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.

Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



Luk dækslet.

Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6N eller LP-E6.

Udtagning af batteriet



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 40) på batteriet.

Isætning og udtagning af kortet

Du kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskortet (sælges separat) sammen med kameraet. De optagne billeder gemmes på kortet.

Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Installation af kortet



Skrivebeskyttelse







Mulige optagelser

Åbn dækslet.

 Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Sæt kortet i.

 Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.

Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det mulige antal optagelser på LCD-panelet.

Udtagning af kortet



Adgangsindikator



Åbn dækslet.

- Indstil afbryder til <OFF>.
- Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Hvis [Optager...] vises på LCDskærmen, skal du lukke dækslet.

Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

UHS-I SDHC- eller SDXC-hukommelseskort kan også bruges.

 Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af kvaliteten af filmoptagelsen, ISOhastigheden osv.

 Hvis du indstiller [D1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktivér], forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (s. 535). Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker.

Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.

- · Tage kortet ud.
- · Tage batteriet ud.
- · Ryste eller slå på kameraet.
- Frakobling og tilslutning af lysnetledningen (når der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 520)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 211).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 70). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)

Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live View-optagelse, optage film eller afspille fotos og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.



180° 60 90° 175°

Fold LCD-skærmen ud.

Rotér LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.

Ret den mod dig selv.

 Normalt skal du bruge kameraet med LCD-skærmen vendt mod dig.

- Vær forsigtig ikke at bruge for stor kraft, så du ikke ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.
 - Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede LCD-skærm være begrænset.
- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Du kan beskytte skærmen.
 - Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen højre/venstre er vendt om.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for afbryderen, og indstillingsvinduet til dato/tid/ zone vises, skal du se på side 49 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < , - >.
- Selv under rensning af sensoren, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned (s. 56), stoppes rensehandlingen, og du kan tage et billede med det samme.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises < , - +>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

MENU Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 56).
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [42: Autosluk] (s. 73).
- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optager...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon < > betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.

□ 150 月 💿	Vis			·#4
(999)	Niveau (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20
-321 0 12.:3	Vis	ee	-	-)
	Niveau (%)	19 – 10	9 – 1	0

Antal mulige optagelser med optagelse via søgeren

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 1200 optagelser	Ca. 1100 optagelser

 Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Med batterigrebet BG-E21 (sælges separat) med to LP-E6N-batteripakker isat kan antallet af mulige optagelser omtrentlig fordobles.
 - Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - · Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - · Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - · Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - · Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Brug af GPS-funktionen, Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
 - Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
 - Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
 - Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.
- Se side 291 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
 - Se [4: Batteriinfo.] for at se mere om batteriets status (s. 516).

49

MENU Indstilling af dato, tid og zone

Indstillingsvinduet Dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis Dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først.

Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.









Vis menuskærmen.

 Tryk på knappen < MENU> for at få vist menuskærmen.

Under fanen [**¥**2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [¥].
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge fanen [¥2].
- Tryk på tasterne <▲> < ▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <()>.

Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne < ◄> < ►> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på < ☞>.

Zone-/tidsforskel	
18/06/2017	04:30:00
Zone	
London	
Tidsforskel	+ 00:00
OK	Afbryd
Tidszone	
18/06/2017	13:30:00
	00.00
Los Angeles	-08:00
Los Angeles Denver	-08:00
Los Angeles Denver Chicago	-08:00 -07:00 -06:00
Los Angeles Denver Chicago New York	-08:00 - -07:00 -06:00 -05:00
Los Angeles Denver Chicago New York Caracas	-08:00 -07:00 -06:00 -05:00 -04:00

Zone-/tie	dsforskel	
	18/06/2017 13	:30:00
Zone		
Tidsfors	cel	- 05 : 15
-	ОК	Afbryd

		(18/06/2	017)
1	8.06	. 2017 dd/mm	15: 30 : 00 Våå
iii I	London		

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge [Zone], og tryk derefter på <€)>.
- Tryk på tasterne <▲> < V> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <≆)>.
- Hvis den ønskede tidszone ikke står på listen, skal du trykke på knappen
 MENU>, og derefter gå videre til næste trin for at indstille den (med tidsforskellen fra Coordinated Universal Time, UTC).
- Hvis du vil indstille tidsforskellen mellem UTC, skal du trykke på tasterne <◄> <►> for at vælge en (+/-/time/minut) for [Tidsforskel].
- Tryk på <☺)>, så <↓> vises.
- Tryk på tasterne <▲> < ▼> for at angive den, og tryk derefter på <☞>. (Vender tilbage til <□>).
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du trykke på tasterne
 <>> for at vælge [OK] og derefter trykke på <(€)>.

Indstil datoen og tiden.

- Tryk på tasterne < ◀> < ►> for at vælge tallet.
- Tryk på <☺)>, så <↓> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <☞>. (Vender tilbage til <□>).

	Sommer	tid fra
18 . 06	dd/mn	15:30:00 n/åå
	n	
Londo		

Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <►> for at vælge [☆].
- Tryk på <>, så <ၞ> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [☆], og tryk derefter på <☞>.
- Når sommertid er indstillet til [※], sættes den angivne tid i trin 4 en time frem. Hvis [渝] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge [OK], og tryk derefter på <€T>.
- Datoen, tiden, tidszonen og sommertiden indstilles.



 Efter ændring af [Zone-/tidsforskel] skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

Den angivne dato/tid starter, når du vælger [OK] i trin 6.

- I trin 3 er den tid, der vises i [Tidszone], tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).
- Selv hvis [**Ý**2: Autosluk] er indstillet til [1 min.], [2 min.] eller [4 min.], vil autosluk-tiden være ca. 6 min., når skærmen [**Ý**2: Dato/Tid/Zone] vises.
- Automatisk opdatering af tid er muligt med GPS-funktionen (s. 227).



MENU Valg af sprog på interfacet



Vis menuskærmen.

 Tryk på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.

Vælg [Sprog (₽)] under fanen [♥2].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [¥].
- Tryk på tasterne < ◀> < ►> for at vælge fanen [¥2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog □], og tryk derefter på <(m)>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	กาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET TO

CCD fra/til-kn Dato/Tid/Zone

Sprogriz

Da

Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på tasterne < ▲> < ▼> for at vælge sprog, og tryk derefter på < (क)>.
- Grænsefladesproget ændres.



Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF-objektiver. Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver.

Montering af et objektiv







Fjern dækslerne.

 Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

Montér objektivet.

 Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- **AF**> står for autofokus.
- **<MF>** står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

Fjern det forreste objektivdæksel.



Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

 Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.

- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, i Instruktionsmanual til objektiv (s. 4).

Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Grundlæggende optagelsesbetjeninger

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 270).
- Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



- 1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
- 2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
- 3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
- 4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
- 5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
- 6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 289 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet i ca. 4 sek. (lysmålingstimer/ð4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- · Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.
- I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen < AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
 - Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
 - Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Programvælger



Drej vælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Brug den til at indstille optagelsesmetode.

Kommandovælger



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <浴:>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. < AF>, < DRIVE>, <ISO> eller < (), kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <).

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

 Brug denne vælger til at vælge AFfunktionen, fremføringsmetoden, ISO-hastigheden, målingsmetoden, AF-punkt osv.



(2) Drej kun vælgeren < 📇 >.

Se i søgervisning eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren < 2003 >.

 Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK > er skubbet opad (multifunktionslås, s. 59).

Quick Control-vælger



Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <⁽)>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. < AF >, < ISO > eller < e >, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (O6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren < O >.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

 Brug denne vælger til at vælge AFfunktionen, ISO-hastigheden, målingsmetoden, AF-punktet osv.



(2) Drej kun vælgeren < ()>.

Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren < >.

 Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK > er skubbet opad (multifunktionslås, s. 59).

Multikontrol

< >> består af en tast med otte retninger.



- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AFpunktet eller forstørrelsesrammen under Live View-optagelse eller filmoptagelse, indstille Quick Control osv
- Du kan også bruge den til at vælge menupunkter.

Du kan korrigere hvidbalancen og flytte forstørrelsesrammen under afspilning, også selvom <LOCK >-knappen er skubbet opad (multifunktionslås).

LOCK Multifunktionslås

Med [**4**: Multifunktionslås] indstillet og <LOCK >-kontakten sat opad kan du forhindre, at indstillinger ændres ved at betjene kommandovælgeren eller Quick Control-vælgeren ved et uheld eller ved at trykke på touch-skærmen ved et uheld.

Få oplysninger om [4: Multifunktionslås] på side 88.



Knappen <LOCK > skubbet opad: lås slået til Knappen <LOCK > skubbet nedad: lås slået fra

Vælgeren < > låses om standard, når kontakten til multifunktionslåsen er i den låste position.

& LCD-panelbelysning



Du kan oplyse LCD-panelet ved at trykke på knappen < 3 >. Tænd eller sluk (36) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen < 8 >.

Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Visning af Quick Control-skærmen

Når du trykker på knappen <INFO> et antal gange (s. 84), vises Quick Control-skærmen (s. 86). Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.

Når du trykker på knappen < Q>, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 61).

Derefter kan du trykke på <INFO> for at slukke for skærmen (s. 84).



Ρ				OTUA 🖾
-32	10	12.	3	
a: A	AWB			21 ∎
ONE SHOT		$\begin{tabular}{ c c } \hline \hline$		۹L
Q	Z			[514]

Q Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen med intuitive betjeninger. Denne kaldes Quick Control.







Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> <◀><<>> for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 90) vises.
- Drej vælgeren < >> eller <>> for at ændre indstillingen.

Basisindstillinger



Programmer i Kreativ zone



Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vil blive vist.
- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 126.
 - Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (s. 67).

Funktioner, der kan indstilles med Quick Control

Programmer i Kreativ zone



Basisindstillinger (Eksempelskærm)

<ca>-indstilling</ca>	< 🐺 >-indstilling	< ₩1 >-indstilling
CA Kreativ auto	Panorering	⁴1 Mad
STD Atmosfære: Standard	Effekt	Farvetone
OFF C Baggrunds- Fremførings- AF-punkt slør metode valg	Valeg Lysstyrke metode valig	Valig scene Lossify Contentions AF-purits using
🖸 🚥 (1)iff 🛛 💶 [514]	(1) 💷 (1); 🛋 [514]	🚺 🛲 👘 🔹 🛛 🗛

- I basisindstillingerne varierer de indstillelige Quick Control-funktioner afhængigt af optagelsesmetoden (s. 127). De indstillelige Quick Controlfunktioner i basisindstillingerne er [Atmosfærebaserede bill.], [Baggrundsslør], [Fremføringsmetode], [AF-punkt valg], [Effekt] (Panorering), [Lysstyrke] og [Farvetone].
 - Se side 86 om Quick Control-skærmen.

Quick Control





- Vælg den ønskede funktion, og tryk på < (iii)>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren <[™] > eller <[®] >, og tryk derefter på tasterne <[■] > <> for at ændre indstillingen. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på en knap efter disse handlinger.
- Tryk på < I > for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.
- Når du vælger < ▲ (s. 497), < □> (s. 134) eller < (n)> og trykker på knappen < MENU> for at afslutte indstillingen.

Få flere oplysninger om Wi-Fi-funktionerne i "Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)" (s. 4).

MENU Menuhandlinger og -konfigurationer

Du kan konfigurere forskellige indstillinger med menuer som f.eks. kvaliteten af filmoptagelsen, dato/tid osv.



Menuskærmbilledet Basisindstillinger



* I basisindstillingerne vises visse faner og menupunkterne ikke.

Menuskærmbilledet for programmer i Kreativ zone



Valg af menuindstillinger



•		4	<u>.</u>	
				CTODIC
Picture	e Style		Auto	
Støjre	duktion	ved lang	eksp.	OFF
Støjre	d. v. høj	ISO-hast		- 40
Højlys	tone pri	oritet		OFF
Støvsl	etningsd	ata		
Multie	ksponer	ing I	Deaktiv	ér
HDR-in	ndstilling	ier l	Deakti.	HDR

Picture Style	6.6.6.0.&.0
ETA Auto	3,4,4,0,0,0
EES Standard	3,4,4,0,0,0
EEP Portræt	2,4,4,0,0,0
EED Landskab	4,4,4,0,0,0
EER Fin detalje	4,1,1,0,0,0
SEN Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst.	SET JOK

•		<u>ب</u>		*
1 2				CTODIC
Picture Style Landskab				
Støjreduktion ved lang eksp.				OFF
Støjred. v. høj ISO-hast.				- 41
Højlys tone prioritet				OFF
Støvsle	tningsda	ata		
Multieksponering Deaktiver				
HDR-indstillinger Deakti. HD				DR

Vis menuskærmen.

 Tryk på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.

Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Tryk på multikontrollens taster < <>
 <>> for at vælge en sekundær fane.
- Eksempelvis henviser fanen [13]
 i denne vejledning til den skærm, der vises, når 13-fanens (Optagelse)
 tredje felt [3] fra venstre er valgt.

Vælg det ønskede menupunkt.

Tryk på multikontrollens taster <▲> <▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <≆r)>.

Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◄><<>> for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

Angiv indstillingen.

Tryk på < 🖅 > for at indstille den.

Afslut indstillingen.

 Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen < MENU> for at få vist menuskærmen.
 - Du kan også trykke på menuskærmen eller dreje vælgeren <
 > eller
 for at betjene menuen.
 - Tryk på knappen < MENU > for at annullere handlingen.
 - Se side 534 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlystoneprioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <@>>.

Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

Du kan muligvis ikke se den tilsidesættende funktion for visse nedtonede menupunkter.

Med [45: Slet alle kameraindst.] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 75).

b Betjening af kameraet med touch-skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke på LCD-skærmen (touchfølsomt panel) med dine fingre.

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCDskærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [Q5].



Eksempler på handlinger, der er mulige ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktionen efter tryk på knappen <AF>, <DRIVE>,
 <ISO>, <ISO>, <ISO>,
- Touch AF i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Touch udløser under Live View-optagelse.
- Indstilling af funktioner i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

Hvis [**44: Biptone**] er indstillet til [**Berør** 术], afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjeninger (s. 73).

Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)



Berør LCD-skærmen, og lad din finger glide hen over den.

Eksempelskærm (skalavisning)



Mulige funktioner ved at trække din finger hen over skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Indstilling med skalavisning
- Quick Control
- Valg af AF-punkter (undtagen med Live View-optagelse)
- Indstilling af optagelsesfunktioner for Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

MINI Indstilling af reaktion på berøringskontrol





Vælg [Berøringskontrol].

 Vælg [Berøringskontrol] under fanen [¥4], og tryk derefter på < (ET)>.

Angiv indstilling for reaktion på berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET) >.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge [Deaktivér].

Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touchscreenen.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touchskærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion.
 Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller mærkat på LCD-skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-betjeningen være dårligere.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.



Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.

Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kortrelateret fejl (s. 567).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge [Afbryd]. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT. Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)

- Hvis du formaterer et SDXC med dette kamera, og derefter sætter det i et andet kamera, kan der blive vist en fejl, og kortet kan muligvis blive ubrugeligt. Visse computeroperativsystemer eller kortlæsere kan muligvis ikke genkende et kort, der er formateret i exFAT.
 - Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt.
 Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
Før du begynder

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af kameraets touchscreen.



Vælg [Biptone].

Vælg [Deaktivér].

- Vælg [Deaktivér], og tryk derefter på <):</p>
- Der lyder ingen biptone.
- Hvis [Berør ☆] er valgt, vil biptonen kun være slået fra under touchbetjening.

MEND Indstilling af tiden for slukning/Autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk, når den indstillede tid uden brug er gået. Standardindstillingen er 1 min., men denne indstilling kan ændres. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge [**Deaktivér**].

Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.



Vælg [Autosluk].

Vælg [**Autosluk**] under fanen [**¥2**], og tryk på <≆ਾ>.

Vælg det ønskede tidsrum.

 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET) >.

Selvom [Deaktivér] er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter ca. 30 min. for at spare på strømmen. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [Lås], så det optagne billede bliver ved med at blive vist. Hvis det optagne billede ikke skal vises, skal du vælge [Fra].

•	Ý <u>A</u>	*
1 2 3 4		510071
Visningstid	Fra	
	4 sek.	
	8 sek.	
	Lås	

Vælg [Visningstid].

Vælg [Visningstid] under fanen
 [
1], og tryk derefter på <
).

Vælg det ønskede tidsrum.

 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ser) >.

Hvis [Lås] er valgt, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passeres.

MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Quick Control-skærmen (s. 61) eller det elektroniske vaterpas (s. 80) kan indstilles til at blive vist eller ej, når du trykker udløserknappen halvt ned under optagelse via søgeren.



Vælg [LCD fra/til-kn].

 Vælg [LCD fra/til-kn] under fanen [¥2], og tryk derefter på <).

Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET) >.
- [Forbliv. til]: Visningen på LCD-skærmen slukkes ikke, også selvom du trykker udløserknappen halvt ned. For at slukke for LCD-skærmen skal du trykke på knappen <INFO>.
- [Udløserknap]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen på LCD-skærmen. Når du slipper udløserknappen, tændes skærmen.

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger *

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.



- Vælg [Slet alle kameraindst.].
- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [¥5], og tryk på <
).

Slet alle kameraindst. Slet alle kameraindstillinger Afbryd OK

Vælg [OK].

Kameraindstillingerne nulstilles til de standardindstillinger, der er vist på side 76-78.



Optagelsesfunktionsindstillinger

AF-funktion	One-Shot AF	
Metode for	Automatisk valg	
AF-områdevalg	af AF	
Elektronisk MF	Afbrudt efter	
for objektiv	One-shot AF	
Målingsmetode	 (Evaluerende måling) 	
ISO-hastighedsindstillinger		
ISO-hastighed	Auto	
ISO-	Minimum: 100	
hastighedsområde	Maksimum: 40000	
Automatisk	Minimum: 100	
område	Maksimum: 12800	
Minimum lukkertid for auto	Auto	
Fremføringsmetode	(Enkeltoptagelse)	
Eksponerings- kompensation/AEB	Annulleret	
Flasheksponerings- kompensation	Annulleret	
Multieksponering	Deaktivér	
HDR-indstillinger	Deaktivér HDR	
Interval-timer	Deaktivér	
Bulb-timer	Deaktivér	
Anti-flimmeroptagelse	Deaktivér	
Låsning af spejl	Deaktivér	
Søgervisning		
Elektronisk	Skjul	
Vis hjælpelinjer	Skjul	
Vis/skjul i søger	Kun flimmer- detektion er valgt	
Brugerdefinerede funktioner	Uændret	
Ekstern Speedlite-kontrol		
Flashudladning	Aktivér	
E-TTL II-	Evaluerende	
flashmåling	flashmåling	
Flash synkrotid i Av-metode	Auto	

Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	4 L
Billedformat	3:2
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings- optimering)	Standard
Korrektion af objektivabberation	
Korrigering for mørke hjørner	Aktivér
Kromatisk aberrations- korrektion	Aktivér
Forvrængnings- korrektion	Deaktivér
Diffraktions- korrektion	Aktivér
Hvidbalance	(Stemnings- prioritet)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Hvidbalanceskift	Annulleret
Hvidbalance- bracketing	Annulleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktivér
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Højlystoneprioritet	Deaktivér
Filnummerering	Kontinuerlig
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Visningstid for billede	2 sek.
Udløs lukker uden	Aktivér
kort	
Billedspring m/	(10 billeder) n
Højlysadvarsel	Deaktivér
Visning af AF-punkt	Deaktivér
Afspilningslinjer	Fra
Histogramvisning	Lysstyrke
Forstørrelse (ca.)	2x (forstør fra midten)
Kontrol over HDMI	Deaktivér
Automatisk lodret	Til 🔿 🗖
billedrotation	
Indstillinger for trådløs	kommunikation
Wi-Fi	Deaktivér
Bluetooth-funktion	Deaktivér
Autosluk	1 min.
LCD-lysstyrke	*+++
LCD fra/til-kn	Forbliver til
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
GPS	Deaktivér
Videosystem	Uændret
Vejledning	Aktivér
i optagelsesmetoder	
Funktionsvejledning	Aktivér
Hjælpetekststør.	Lille
Berøringskontrol	Standard
Biptone	Aktivér
Autorensning	Aktivér
Visningsindstilling	Vælg begge
vha. 💵 - knap	0 00
LV-visningsindstilling	Uændret
for Mg-knappen	
Multifunktionslås	Kun () (Quick Control-vælger)
Brugerdefineret optagelsesmetode	Uændret
Copyrightinformation	Uændret
Konfigurér: MY MENU	Uændret
Menuvisning	Normal visning

Indstillinger for Live View-optagelse

Live View-optagelse	Aktivér
AF-funktion	One-Shot AF
AF-metode	じ+Sporing
Touch udløser	Deaktivér
Lysmålingstimer	8 sek.
Vis hjælpelinjer	Skjul
Eksponerings- simulation	Aktivér
Lydløs LV-optagelse	Indstilling 1

Optagelsesindstillinger for film

Størrelse af filmoptagelse	NTSC: IFHD 29.97P [IPB] PAL: IFHD 25.00P [IPB]
Lydoptagelse	Auto
Vindfilter	Auto
Dæmpeled	Deaktivér
R Indstilling af ISO-hastighed	
ISO-hastighed	Auto
ISO- hastigheds- område	Minimum: 100 Maksimum: 25600
ISO auto	Maksimum 25600
🔊 🗮 ISO auto	Maksimum 12800

Film-Servo AF	Aktivér
AF-metode	じ+Sporing
Film-Servo	
AF-sporings-	0
følsomhed	
Film-Servo AF-hastighed	
Når aktiveret	Altid tændt
AF-hastighed	0 (Standard)
Lysmålingstimer	8 sek.
Vis hjælpelinjer	Skjul
•knapfunktion	I®AF/-
Videosnapshot	Deaktivér
Timelapse-film	Deaktivér
Film digital IS	Deaktivér
Optagelse med fjernudløser	Deaktivér

MENU Visning af hjælpelinjerne i søgeren

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.



- Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 302, 377).
 - Hvis indstillingen [¥2: Søgervisning] ændres fra standardindstillingen, vil der være en stjerne "*" på højre kant af [¥2: Søgervisning].

MENU Visning af det elektroniske vaterpas

Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning.

Visning af det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen







Vandret

Tryk på knappen <INFO>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, skal [**4**: Vis funktion. vha.
 Wið -knap] indstilles, så det elektroniske vaterpas kan blive vist (s. 84).

Kontrollér kameraets hældning.

- Den vandrette og lodrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.



Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. ±1°.
 Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

Under Live View-optagelse og inden en filmoptagelse (undtagen med ÷+Sporing) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor.

MENU Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises øverst i søgeren. Da denne indikator vises under optagelse, kan du tage billedet, mens du kontrollerer kameradrejningen.



Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. ±1°.

Hvis indstillingen [**Y2: Søgervisning**] ændres fra standardindstillingen, vil der være en stjerne "*" på højre kant af [**Y2: Søgervisning**].

MENU Indstilling af visning af informationer i søgeren *

Optagelsesfunktionsindstillingerne (batteriniveau, optagelsesmetode, AF-funktion, billedkvalitet (billedtype), fremføringsmetode, målingsmetode, flimmerdetektion) kan vises i søgeren.

Det er kun flimmerdetektion, der som standard er markeret med et [\checkmark].



Skjul

Skjul

Søgervisning Elektronisk vaterpas

Hiælpelinjer

Vis/skjul i søger

Vælg [Søgervisning].

Under fanen [¥ 2] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på < €₽>.

Vælg [Vis/skjul i søger].





Sæt [\checkmark] ved de oplysninger, der skal vises.

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk på <(☞) > for at tilføje en markering [√].
- Gentag denne procedure for at tilføje en markering [√], indtil alle oplysningerne vises. Vælg derefter [OK].
- Når du forlader menuen, vises de valgte oplysninger i søgeren (s. 31).

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, vises kvaliteten af filmoptagelsen (billedtype: JPEG/RAW) ikke.

- Uanset om oplysningerne er markeret eller ej, vises de respektive oplysninger i søgeren i følgende tilfælde: når du ændrer optagelsesmetode, når du trykker på knappen < AF>, <DRIVE> eller
 >, når du betjener objektivets fokusfunktionsvælger, og når et objektiv, der er forsynet med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion, bruges, og AF- og MF-knapperne, når objektivfokusringen drejes (s. 155).
 - Selv hvis [Batteri] ikke er markeret, vises batterikontrolikonet
 (
 /-i=i) i søgeren, når batteriniveauet er lavt.
 - Hvis indstillingen [¥2: Søgervisning] ændres fra standardindstillingen, vil der være en stjerne "*" på højre kant af [¥2: Søgervisning].

INFO-knapfunktioner





Når du under optagelse med søgeren trykker på <INFO>-knappen, hvor kameraet er klar til optagelse, kan du skifte visningen mellem det elektroniske vaterpas (s. 80) og Quick Controlskærmen (s. 86).

[**Vis funktion. vha. 1990 - knap**] under fanebladet [**¥4**] gør det muligt for dig at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO>.

- Vælg den ønskede visningsindstilling, og tryk derefter på <⊕> for at tilføje en markering [√].
- Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



Quick Control-skærm

- Hvis du slukker på strømkontakten, mens skærmen for det elektroniske vaterpas eller Quick Control vises, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere denne funktion ved at trykke på knappen <INFO> et antal gange for at slukke for skærmen og derefter slukke på afbryderen.
 - Du kan ikke fjerne markeringerne fra begge elementer.
 - Selvom du har indstillet, at [Elektronisk vaterpas] ikke skal vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filmoptagelse ved at trykke på <INFO>-knappen. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [\$\Delta 5: AF-metode] vises det elektronisk vaterpas muligvis ikke.
 - Når du trykker på knappen <Q>, aktiveres Quick Control (s. 61).
 - Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil de elementer, der vises under fanen [¥4], ændres til [LV-vis.funktion. vha. Im -knap] (s. 298).

Quick Control-skærm



* Kun de aktuelle indstillinger vises.

Knapbetjeninger med Quick Control-skærmen vist

Når du trykker på knappen < AF>, <DRIVE>, <ISO>, <◉>, <⊡> eller <⊡> vises indstillingsskærmen, og du kan indstille den med <23>, <○>, <᠅> eller <⊡>.



AF-område/AF-punktvalg

Hvis der ikke vises noget, også selvom du trykker på en knap, vil et tryk på <INFO>-knappen vise det elektroniske vaterpas eller Quick Controlskærmen. Tryk derefter på en af knapperne herover for at vise den respektive skærm.

LOCK Indstilling af multifunktionslås

Ved at skubbe <LOCK >-kontakten opad kan du forhindre, at indstillinger ændres, hvis kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren eller multikontrolvælgeren ved en fejl betjenes, eller hvis du kommer til at trykke på touch-skærmen.

Du kan få oplysninger om Låsekontakt med flere funktioner på side 59.





Vælg [Multifunktionslås].

 Under fanen [¥4] skal du vælge [Multifunktionslås] og derefter trykke på <()>.

Føj en markering [√] til den kamerakontrol, der skal låses.

- Vælg en kamerakontrol, og tryk på<<for at tilføje en markering [√].
- Vælg [OK].
- Når <LOCK >-kontakten er skubbet opad, låses de kamerakontroller, der er markeret med [√].

 Når knappen <LOCK> er skubbet opad, og du forsøger at betjene en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet.
 [LOCK] vises på Quick Control-skærmen (s. 61). Under Live Viewoptagelse eller filmoptagelse vises [LOCK] på optagelsesskærmen.

 Vælgeren <> låses om standard, når kontakten til multifunktionslåsen er i den låste position.

 I programmer i Basiszonen er det kun [Berøringskontrol], der kan indstilles.

- Du kan betjene Quick Control (s. 61), uanset hvordan multifunktionslåsen er indstillet.
- Hvis den ændres i forhold til standardindstillingen, vises en stjerne "*" på højre kant af [¥4: Multifunktionslås].

Indstilling af vejledning i optagelsesmetoder

Når du drejer på programvælgeren for at vælge en optagelsesmetode, vises en kort beskrivelse (vejledning i optagelsesmetoder) på skærmen. Under optagelse med søger vises metodevejledningen, når Quick Control-skærmen eller det elektroniske vaterpas vises. Det er som standard indstillet til [**Aktivér**].



↓ I < SCN>-metoden skal du trykke på <()) > i trin 3 eller 4 og derefter vælge optagelsesmetoden.

Indstilling af funktionsvejledningen

Når du bruger Quick Control, kan der vises en kort beskrivelse (funktionsvejledning) til en valgt funktion. Funktionsvejledningen kan vises under optagelse med søgeren, Live View-optagelse og filmoptagelse. Det er som standard indstillet til [**Aktivér**].



Aktivér Deaktivér

AUTO AUTO

52/±0

Funktionsveiled

3..2..1..0..1..2..3

Juster billedlysstyrke. Optag auto. med forskellige ekspon

Eksp.komp./AEB-indstilling

P

Vælg [Funktionsvejled.].

 Under fanen [**Ý** 3] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <(☞)>.

Vælg [Aktivér].

Hvis funktionsvejledningen ikke skal vises, skal du vælge [**Deaktivér**].

Gør kameraet klar til optagelse, og tryk på knappen <Q>.

- Afslut menuen, og tryk på knappen
 <Q> ved klar til optagelse.
- Når du trykker på < >> for at vælge et element, vises

funktionsvejledningen kort tid efter.



Optagelse via søgeren

Live view-optagelse/Filmoptagelse



- Med visse funktioner vises funktionsvejledningen også på den sekundære skærm.
 - Tryk på funktionsvejledningen for at slå den fra.



Når [Mig Hjælp] ses nederst på menuskærmen, kan funktionsbeskrivelsen (Hjælp) vises. Tryk på knappen < INFO>-knappen for at få vist hjælpen. Tryk på den igen for at slå visning af hjælp fra. Hvis Hjælp fylder mere end et skærmbillede, vises en rullebjælke i højre kant. I det tilfælde skal du trykke på tasten <**▲**> <**▼**> eller dreje vælgeren < > for at rulle.



Eksempel: [4: Multifunktionslås]



Eksempel: [C.Fn II-1: Sporingsfølsomhed]



Hjælpetekststør.

Du kan vælge tekststørrelse for hjælpvisningen. Den er som standard indstillet til [Lille].



Hiælpetekststør

Hjælpetekststør

Hjælpetekststør.

Vælg [Hjælpetekststør.].

 Under fanen [¥3] skal du vælge
 [Hjælpetekststør.] og derefter trykke på <()).

Indstil tekststørrelsen.

 Vælg [Lille] eller [Standard], og tryk derefter på < (ET) >.

Eksempel: [13: Støjred. v. høj ISO-hast.]



Lille

Standard

SET OK

Tekststørrelse: Lille



Tekststørrelse: Standard



Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger basisindstillinger på programvælgeren, så du får de bedste resultater.

<u>Med programmer i Basiszonen</u> er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. <u>Kameraet indstiller alt</u> <u>automatisk</u> (s. 127, 526). Fordi indstillingerne <u>for avanceret</u> <u>optagelse ikke kan ændres</u>, kan du derudover optage fotografier uden at bekymre dig om dårlige billeder pga. forkert betjening.





Før optagelse i <SCN>-metoden

Når du bruger <**SCN**>-metoden til optagelse med LCD-skærmen slået fra, skal du trykke på knappen <@> eller <INFO> for at se, hvilken optagelsesmetode der er indstillet, og begynde at optage.

Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

< () > er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (s. 97).



Ramme til Område-AF







Fokusindikator

Drej Programvælgeren om på < 🔺 >.

- Drej på Programvælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
- Når beskrivelsen af optagelsesmetoden vises på LCD-skærmen, skal du trykke på<<(a) for at skjule den (s. 89).

Ret rammen til Område-AF over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet fokuserer grundlæggende på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivelementerne skifter til fokusering.
- Når der er fokus, vises det AF-punkt, hvor der er fokus. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren < •> i søgeren lyser.
- I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.



Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Metoden < A⁺ > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone (s. 36) og vælge en anden Picture Style end < </p>
 - Ved at trykke på knappen <
 > kan du bruge Quick Control til
 [Fremføringsmetode] og [AF-punkt valg]. Du kan læse mere om indstillingsprocedurerne til <
 >-metoden, der er beskrevet på side 100-104.

? Ofte stillede spørgsmål

- Fokusindikatoren <●> blinker, og fokus er ikke opnået. Ret rammen til Område-AF mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 56). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- Selvom der er opnået fokus, lyser AF-punkterne ikke rødt. AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller med et mørkt motiv.

 Flere AF-punkter lyser samtidigt.
 Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.

Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren < > lyser ikke.)

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.

Bemærk, at fokuslås (s. 97) ikke vil virke i dette tilfælde.

 Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned. Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

Visningen af lukkertid blinker.

Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EX-serien (tilbehør, s. 278).

 Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.

Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

🏠 Minimering af slørede billeder

- Lydløs enkeltoptagelse (s. 157), Enkelt optagelse i Live Viewoptagelse osv. er effektive. Låsning af spejl (s. 265) er også effektivt, når optagelsesmetoden er indstillet til et af programmerne i Kreativ zone.
- Ved kontinuerlig optagelse er det effektivt at bruge lydløs kontinuerlig optagelse (s. 157) eller kontinuerlig optagelse med Live View.
- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (s. 271, 273).

▲ Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det give et billede med et bedre perspektiv. Hvis du i metoden $<\Delta^+$ trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre basisindstillinger (undtagen i disse <SCN>-metoder: < < > < <math>> < > >).

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer Al Servo AF i metoden < (A) > vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder Område AF-rammen placeret over motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 289 for yderligere oplysninger.



Indstil knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til <1>.







Vis Live View-billedet på LCDskærmen.

- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.

Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.

Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen < START > for at afslutte Live View-optagelsen.

Du kan også rotere LCD-skærmen for at optage i forskellige vinkler. Se side 46 for yderligere oplysninger.



Normal vinkel



Lav vinkel



Høj vinkel

100

CA Kreativ automatisk optagelse

< (\square) > er en fuldautomatisk optagelsesmetode, der er lidt mere avanceret end < (\square) >. Du skal først justere fotoets stemning, baggrundsslør osv., før du optager.

Ved at trykke på knappen < (Q) > kan du indstille 1. Stemningsbaserede billeder, 2. Baggrundsslør, 3. Fremføringsmetode og 4. AF-punktvalg med Quick Control.

* < CA > står for Kreativ auto.

Drej Programvælgeren om på < (△)>. Tryk på knappen < (○)> (◊10). Quick Control-skærmen (s. 126)



Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne < ▲> < ▼> eller
 < ►> for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 90) vises.
- Se siderne 101-104 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Se side 105, når du bruger Live View-funktionen til at se resultatet på LCD-skærmen under optagelsen.

Kreativ auto Fito Atmosfære: Standard OFF Baggunds: star Fremfenngs AF punkt valg Premeller mellem Sløret↔→Skarp



(1) Atmosfærebaserede billeder



Du kan vælge og optage med den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder. Drej på vælgeren < \square > eller < \square > for at vælge stemningen. Vælg (1) element, og tryk på < \blacksquare > for at få vist den skærm, der er vist til venstre. Derefter kan du vælge stemningen på den viste liste. Tryk på tasterne < \blacktriangle > < \P > for at vælge den ønskede stemning.

Bemærk, at du kan se effekten af "atmosfærebaserede billeder" før optagelsen ved at trykke på knappen $<_{370P}^{37ART} >$ og skifte til Live View-optagelse (s. 105).

Stemning	Atmosfæreeffekt
STD Atmosfære: Standard	Ingen indstilling
♥v Vivid	Lav/Standard/Stærk
‴s Blød	Lav/Standard/Stærk
™w Varm	Lav/Standard/Stærk
Fi Intens	Lav/Standard/Stærk
♥c Kølig	Lav/Standard/Stærk
₱ Lysere	Lav/Mellem/Høj
♥D Mørkere	Lav/Mellem/Høj
M Monochrome	Blå/Sort/Hvid/Sepia

Indstillinger for stemning

STD Atmosfære: Standard

Denne indstilling angiver standardbilledegenskaber.

V Vivid

Motivet fremstår skarpt og livligt. Får billedet til se mere imponerende ud end med [510 Atmosfære: Standard].

s Blød

Motivet er mindre defineret, så billedet får et blødere og mere elegant udseende. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

W Varm

Motivet er mindre defineret med et varmere farvestik, som giver billedet varmere og mere nænsomt udseende. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

🖺 Intens

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse i billedet. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

C Kølig

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farvestik i billedet. Får motiver i skyggen til at se mere rolige og stemningsfulde ud.

B Lysere

Billedet vil se lysere ud.

D Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

Monochrome

Billedet bliver monochrome. Du kan angive monochrome-farven til blå, sort og hvid eller sepia.

(2) Baggrundsslør



Du kan justere graden af baggrundsslør. Drej på vælgeren <

Vælg (2) elementet på side 101, og tryk på <€)> for at få vist den skærm, der er vist til venstre. Mens du ser på måleren, kan du dreje vælgeren <[™]> eller <[®]> for at indstille graden.

Bemærk, at du kan se effekten af "baggrundsslør" før optagelsen ved at trykke på knappen $<_{TATP}^{TATP} > og skifte til Live View-optagelse (s. 106).$

- **OFF** : Kameraet indstillinger automatisk blænden, så den matcher lysstyrken. Du kan tage billedet, hvor graden af baggrundsslør automatisk er indstillet af kameraet.
- Sløret : Jo længere mod venstre (den slørede ende) du sætter den orange bjælke, jo mere sløret bliver motivets baggrund i billedet.
- Skarp : Jo længere mod højre (den skarpe ende) du sætter den orange bjælke, jo skarpere bliver motivets baggrund i billedet.

- Afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene ser baggrunden måske ikke så sløret eller skarp ud som forventet.
 - Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter en ekstern flash.
 - Afhængigt af hastigheden af det anvendte objektiv (åben blænde f/nummer), kan visse indstillingspositioner muligvis ikke vælges.

Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelsestip" for "Optagelse af portrætter" på side 109 til optagelser.

(3) Fremføringsmetode



Du kan vælge enkeltoptagelse, kontinuerlig optagelse eller selvudløser. Drej vælgeren <2> eller <2> for at vælge den ønskede metode. Hvis du trykker på <3>, vises den skærm, der er vist til venstre. Drej vælgeren <2> for at vælge den ønskede indstilling.

For fremføringsmetoder henvises til side 156.

(4) AF-punktvalg



Drej vælgeren < >> eller < >> for at vælge den ønskede metode til valg af AF-område.

Hvis du trykker på <@>), vises den skærm, der er vist til venstre. Du kan derefter vælge metoden til valg af Af-område og AF-punkt.

Hvis du derefter trykker på knappen < :::> i denne status, kan du vælge metoden til valg af AF-området. Når metoden til valg af AF-området er indstillet til noget andet end [Automatisk valgt AF], kan du bruge < ::> til at vælge AF-punktet eller -zonen.

Få mere at vide om metoderne til valg af AF-område på side 134-136. Få mere at vide om valg af AF-punkt på side 137.

Brug af effektvisning under Live View-optagelse

Når du indstiller [**Atmosfærebaserede bill**.] eller [**Baggrundsslør**] i < A>-metoden, anbefales det, at du kontrollerer effekten på Live View-billedet.





Vis Live View-billedet.

- Indstil knappen til Live View/ filmoptagelse til <), og tryk derefter på knappen < TAT >.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og fokuser derefter på motivet.

Tryk på knappen <Q>.

Quick Control-skærmen vises (ô10).





Vælg den ønskede stemning.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Atmosfærebaserede bill.].
- Drej på vælgeren < >> eller < >> for at vælge stemningen (s. 101).
- LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.

Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Effekt].
- Drej vælgeren < > eller < > for at vælge den ønskede grad eller indstilling af effekten.



Indstil [Baggrundsslør].

- Tryk på knappen <Q > for at forlade Quick Control.
- Drej på vælgeren < >> eller < >> for at justere sløret, mens du tjekker det på skærmen (s. 103). Samtidig med at du justerer det, vises
 [Simulering af slør].

< Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Tryk på knappen < TRAT > for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren.
- Det viste Live View-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det optagne billede.
 - Hvis ikonet < ISSUE (s. 293) blinker under [Simulering af slør], kan det simulerede billede, der vises, have mere støj eller være mørkere end det faktiske billede, der optages.
 - Hvis du bruger en ekstern flash, kan atmosfæreeffekten være mindre tydelig.
 - I stærkt sollys har det Live View-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke samme lysstyrke eller stemning som i det faktiske billede, der tages. Indstil lysstyrken på LCD-skærmen til niveau "4" under [¥2: LCD-lysstyrke] for bedst muligt at undgå lysstyrke fra omgivelserne, når effekten skal tjekkes.
 - Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller drejer afbryderen til <OFF>, vender indstillingerne [Atmosfære], [Baggrundsslør], [Fremføringsmetode] og [AF-punkt valg] tilbage til standardindstillingerne.

SCN>-metoden [Lysstyrke] og [Farvetone]

Når programvælgeren er indstillet til <**SCN**>-metoden, kan du justere [Lysstyrke] og [Farvetone] med optagelsesmetoden. Når du i trin 3 vælger [Lysstyrke] eller [Farvetone], kan du justere [Lysstyrke] til mørkere/lysere (3 trin hver især) eller [Farvetone] til kølig tone/varm tone (2 trin hver især), mens du ser Live View-billedet.

SCN: Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

* < SCN> står for Specialscene.





Forholdsregler ved optagelsesmetoder finder du på side 122. Læs forholdsreglerne før optagelse.

SCN-metoder



Portræt (s. 109)



iii: Gruppefoto (s. 110)



a: Landskab (s. 111)



💐 : Sport (s. 112)



%: Børn (s. 113)



Framework (s. 114)



Server State (s. 116)



 Boyar atmosterer i optageter and atmosterer i optageter ning. LV-optag er äke mulig OP

(s. 118)



S: Natportræt (s. 119)



Håndholdt nattescene (s. 120)



述: HDRmodlyskontrol (s. 121)
SCN: 3 Optagelse af portrætter

Metoden $< \mathfrak{P} >$ (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.





Optagelsestip

 Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

Brug et teleobjektiv.

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

Fokusér på ansigtet.

Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.

Standardindstillingen er < > (langsom kontinuerlig optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, (maks. ca. 3,0 optagelser/s) for at opfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og holdning.

SCN: 🗰 Optagelse af gruppefotos

Brug metoden < # > (Gruppefoto) for at tage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.





Optagelsestip

Brug et vidvinkelobjektiv.

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre det nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Derudover er det også sådan, at hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle kroppene i motivet er med i optagelsen), øges fokusområdet i dybden.

• Tag flere optagelser af gruppen.

Det anbefales at tage flere billeder af gruppen, i tilfælde af at nogle personer lukker øjnene.



Se forholdsreglerne på side 122.

- Når du foretager optagelser indendørs eller under svag belysning, skal du holde kameraet roligt eller bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.
 - Hvis du trykker på knappen <Q> og vælger [Lysstyrke], kan du justere billedlysstyrken.

SCN: 🚵 Optagelse af landskaber

Brug < >> (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder







Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber

Natoptagelse.

Hvis du optager med < >>, samtidig med at kameraet er håndholdt, kan det give kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.



SCN: 💐 Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.







Brug et teleobjektiv.

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

• Følg motivet med rammen til Område-AF.

Når du har rettet rammen til Område-AF over motivet, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokuseringen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren $< \Phi >$.

Optag kontinuerligt.

Standardindstillingen er < □ H> (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets bevægelse. Optagelse med søger: maks. ca. 6,5 optagelser/sek., Live Viewoptagelse: maks. ca. 4,0 optagelser/sek.

Se forholdsreglerne på side 122.

SCN: 😤 Fotografering af børn

Hvis du vil fotografere børn, der løber rundt, kan du bruge < 3> (Børn). Hudfarver vil se sunde ud.





Coptagelsestip

Følg motivet med rammen til Område-AF.

Når du har rettet rammen til Område-AF over motivet, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokuseringen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

Optag kontinuerligt.

Standardindstillingen er $\langle \Box_{I}H \rangle$ (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og -bevægelse. Optagelse med søger: maks. ca. 6,5 optagelser/sek., Live View-optagelse: maks. ca. 4,0 optagelser/sek.



SCN: 🐺 Panorering

Hvis du vil tage et billede, der giver en fornemmelse af fart og en sløret bevægelseseffekt, skal du bruge $<\overline{a}$ > (panorering). Hvis du bruger et objekt, der understøtter $<\overline{a}$ >-metoden, under Live View-optagelse, bliver et sløret motiv registreret, rettet og reduceret.





Optagelsestip

Drej kameraet for at følge motivet i bevægelse.

Når du optager, skal du dreje kameraet jævnt, så du sporer motivet i bevægelse. Ret AF-punktet over den del af motivet i bevægelse, du vil fokusere på, og tryk udløserknappen halvt og bliv ved med at holde den nede, mens du drejer kameraet for at afstemme med motivets hastighed og bevægelse. Tryk udløserknappen helt ned, mens kameraet bevæges, for at tage billedet. Bliv ved med at spore motivet med kameraet.



Indstil niveauet af baggrundssløring.

Med [Effekt] kan du indstille niveauet af baggrundssløring. Med indstillingen [Maks.] kan du indstille en langsommere lukkerhastighed for at øge baggrundsbevægelsessløret omkring motivet. Hvis du kan se sløret i motivet, skal du indstille [Effekt] til [Med.] eller [Min.] for at reducere sløret.

Se forholdsreglerne på side 122.

- Hvis du vil se, hvilke objektiver der understøtter < >>-metoden, skal du gå til Canons websted.
 - Når du bruger et objekt, der understøtter < >-metoden under Live View-optagelse, kan et sløret motiv blive rettet, og lukkertiden kan indstilles automatisk efter indstillingen af [Effekt], uanset objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) indstilling.

 Når det gælder optagelse med søger, er standardindstillingen for metoden til valg af AF-område Stor Zone AF, hvor "Midterzone" er valgt.

- Med Live View-optagelse indstilles [12: AF-metode] automatisk til [Jævn zone].
- For at undgå kamerarystelser anbefales det at holde kameraet med begge hænder, holde armene tæt ind til kroppen og spore motivets bevægelse jævnt for at tage billeder.
- Dette er mest effektivt med toge, biler osv., der bevæger sig med en konstant hastighed i én retning.
- Det anbefales at tage testbilleder eller kontrollere billedet ved at afspille det lige efter optagelse.
- < (langsom kontinuerlig optagelse) er som standard indstillet. Når det afgørende tidspunkt kommer, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, mens du bevæger kameraet for at følge motivets bevægelse, kan du optage kontinuerligt og samtidig bevare autofokuseringen (maks. ca. 4,3 optagelser/sek. med optagelse via søgeren og ca. ca. 2,7 optagelser/sek. med Live View-optagelse (ved 1/30 sek. lukkertid med maksimal blænde).)

SCN: SCN: SCN:

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge < ♥ > (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).







Brug en enkel baggrund.

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

Gå så tæt på motivet som muligt.

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket < ↔ > (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, og der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

Brug teledelen på zoomobjektivet.

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

SCN: ¶ Optagelse af mad

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge < #(> (Mad). Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.







Ret farvetonen.

Du kan ændre [Farvetone]. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [Varm]. Indstil den i retning mod [Kølig], hvis den ser for rød ud.



SCN: I Optagelse af portrætter i levende lys

Når du vil fotografere en person i levende lys, skal du bruge $< \mathbf{\Xi} >$ (Levende lys). Atmosfæren med levende lys afspejles i billedets farvetoner.





Optagelsestip

- Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.
 Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
- Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.

I svag belysning blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.

Ret farvetonen.

Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge det levende lys' rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.

- Live view-optagelse er ikke mulig.
 - Se forholdsreglerne på side 123.

SCN: A Optagelse af natportrætter (med et stativ)

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge <⊠> (Natportræt). Bemærk, at en ekstern Speedlite kræves til optagelse. Det anbefales at bruge et stativ.







Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.

Kontrollér motivets lysstyrke.

Bemærk, at det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med $\langle \Delta^{+} \rangle$ og $\langle \mathbf{M} \rangle$.

Se forholdsreglerne på side 124.

Hvis du bruger selvudløseren sammen med en ekstern Speedlite, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

SCN: 2 Optagelse af nattescener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en nattescene. Med metoden < 2 > (Håndholdt nattescene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.





- Optagelsestip

Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

• Til portrætter anbefales det at bruge en ekstern Speedlite.

Hvis du vil inkludere mennesker i billedet, skal du bruge en ekstern Speedlite. For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.

Se forholdsreglerne på side 124.

SCN: 🔉 Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en nattescene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden < 3 > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.

* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamisk område).





Optagelsestip

Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



Forholdsregler for metoderne <SCN>

- Når forvrængningskorrektion anvendes, optager kameraet et billedområde, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.) Derudover ændres synvinklen en smule under Live View-optagelse.
- Afhængigt af optagelsesforholdene opnås der muligvis ikke fokus for alle personer på billedet.

• < 🛣 > Landskab

• Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

• <💐 > Sport

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger indstilles til <AF> under Live Viewoptagelse, kan du ikke vælge M CAW eller S CAW.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

• < 🏂 > Børn

- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger indstilles til <AF> under Live Viewoptagelse, kan du ikke vælge M KAW eller S KAW.
- Hvis der bruges en ekstern Speedlite under Live View-optagelse, reduceres den kontinuerlige optagelseshastighed. Bemærk, at selv hvis den eksterne Speedlite ikke udløses, vil den kontinuerlige optagelseshastighed stadig reduceres.

• < 🐺 > Panorering

- Lukkertiden bliver langsommere. Denne metode er derfor ikke egnet til optagelse med undtagelse af panorering.
- Som standard er <및> indstillet. Bemærk, at <및H> eller <및S> ikke kan vælges.
- For Live View-optagelse kan du ikke vælge M I W eller S I W.
- Eksterne Speedlites kan ikke bruges. (Den vil ikke affyres).
- Hvis du bruger Live View-optagelse med et objektiv, der understøtter
 >metoden, afspejles objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) til de tagne billeder. Du kan dog ikke se effekten på Live View-billedet under optagelse. (Image Stabilizer (Billedstabilisator)-funktionen og funktionen til korrektion af slørede motiver aktiveres kun i det øjeblik, at billedet tages, uanset objektivets indstilling af Image Stabilizer (Billedstabilisator)).

• < 👼 > Panorering (fortsat)

- Hvis objektivet ikke understøtter metoden < >>, korrigeres motivslør ikke. Kun den automatiske justering af lukkertiden træder i kraft i henhold til indstillingen for [Effekt].
- Ved optagelse med stærke lysforhold som f.eks. på en solskinsdag eller ved optagelse af et langsomt motiv kan den indstillede grad af panoreringseffekt muligvis ikke opnås.
- Med Live View-optagelse og et objektiv, der understøtter metoden
 >, korrigeres motivslør muligvis ikke korrekt ved optagelse af følgende motiver eller under følgende optagelsesforhold.
 - · Motiver med meget lav kontrast.
 - · Motiver i svag belysning.
 - · Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
 - · Motiver med gentagne mønstre.
 - · Motiver med færre mønstre eller monotone mønstre.
 - Motiver med reflektioner (billeder, der reflekteres i glas osv.).
 - · Motiver, der er mindre end Zone AF-rammen.
 - · Når der er flere motiver i bevægelse i Zone AF-rammen.
 - Motiver i bevægelse i uregelmæssige retninger eller ved uregelmæssige hastigheder.
 - Motiver med delvist uregelmæssige bevægelser. (F.eks. en løbers lodrette bevægelse.)
 - Motiver, hvis hastigheder ændrer sig betydeligt. (F.eks. lige efter starten på bevægelse eller ved en buet bevægelse.)
 - · Når du flytter kameraet for hurtigt eller for langsomt.
 - Når kameraets bevægelse ikke matcher motivets bevægelse.

• < "{> Mad

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite, indstilles [Farvetone] til Standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudfarven muligvis ikke korrekt.

< E > Levende lys

- Eksterne Speedlites kan ikke bruges. (Den vil ikke affyres).
- Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, skal du bruge Speedlites EOS-dedikerede AF-hjælpelys.

🗣 • < 🖾 > Natportræt

- Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Under Live View-optagelse, kan det være svært at få fokus, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til
- Når du optager en nattescene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

< > Håndholdt nattescene

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Når du optager en nattescene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til
 MF> og fokusere manuelt (s. 154).
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite, og motivet er tæt på, kan der opstå overeksponering.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite til en nattescene med begrænset belysning, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite med et menneske som motiv tæt på baggrunden, der også oplyses af flashen, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flashdækningsvinklen med en ekstern Speedlite:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.

• < > Håndholdt nattescene (fortsat)

- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

• < 3 > HDR-modlyskontrol

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Eksterne Speedlites kan ikke bruges. (Den vil ikke affyres).
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

Q Quick Control

Hvis du trykker på < (>-knappen i programmer i Basiszonen, indstillles de elementer, der vises i tabellerne på den næste side, med Quick Control.



Indstil Programvælgeren til et program i Basiszonen.

Tryk på knappen <Q> (₫10). ▶ Quick Control-skærmen vises.

Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasterne < ▲> < ▼> eller
 < ■> for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 90) vises.
- Drej vælgeren < >> eller < >> for at ændre indstillingen.

Justerbare funktioner i programmer i Basiszonen

	●: Standardindstilling ^{*1} ○: Kan	vælges af bruger	: Kan ikke vælges
	Funktion	₽	CA
Stemningsbill	eder (s. 101)		0
Baggrundsslø	vr (s. 103)		0
	Enkelt optagelse	•	•
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0
	Langsom kontinuerlig optagelse	0	0
Fremførings-	Lydløs enkeltoptagelse ^{*2}	0	0
(s. 156)	Lydløs kontinuerlig optagelse ^{*2}	0	0
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0
	Selvudløser: Kontinuerlig optagelse	0	0
AF-punktvalg	(s. 136, 137)	0	0

	Funktion	SCN													
	Funktion	Ŷ	îţî	2	×	ŝ,	\$								
Panorering (s						0									
Lysstyrke (s.	106)	0	0	0	0	0	0								
	Enkelt optagelse	0	•	•	0	0	0								
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0	0	•	•									
	Langsom kontinuerlig optagelse	٠	0	0	0	0	•								
Fremførings-	Lydløs enkeltoptagelse ^{⁺2}	0	0	0	0	0	0								
(s. 156)	Lydløs kontinuerlig optagelse ^{*2}	0	0	0	0	0									
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0								
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0								
	Selvudløser: Kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0								
AF-punktvalg	(s. 136, 137)	0	0	0	0	0	0								

*1: Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til deres standardindstillinger (undtagen selvudløseren).

*2: Virker kun under optagelse via søgeren.

	Eunktion			SC	CN .		
	Fullkuoli	ć.	٣ſ	₽ ĵ	Š.	2 ₈	ě.
Farvetone (s.	106)		0	0			
Lysstyrke (s. 1	106)	0	0	0	0	0	
	Enkelt optagelse	٠	•	٠	•	•	٠
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
	Langsom kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
Fremførings- metode	Lydløs enkeltoptagelse ^{*2}	0	0	0	0	0	0
(s. 156)	Lydløs kontinuerlig optagelse ^{*2}	0	0	0	0	0	0
. ,	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0
	Selvudløser: Kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
AF-punktvalg	(s. 136, 137)	0	0		0	0	0

•: Standardindstilling^{*1} O: Kan vælges af bruger 🛄 : Kan ikke vælges

*1: Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til deres standardindstillinger (undtagen selvudløseren).

*2: Virker kun under optagelse via søgeren.

Justering af stemningsbaserede billeder, baggrundsslør, lysstyrke og farvetone

Det anbefales at bruge Live View-optagelse ved indstilling af [Atmosfærebaserede bill.], [Baggrundsslør], [Lysstyrke] eller [Farvetone].

Du kan se betjeningsprocedurerne for Live View-optagelse under "Brug af effektvisning under Live View-optagelse" på side 105 og under "<**SCN**>-metoden [**Lysstyrke**] og [**Farvetone**]" på side 106. Du kan justere effekterne, mens du kigger på Live View-billedet.

Indstilling af AF og fremføringsmetoderne



AF-punkterne i søgeren gør AFoptagelse velegnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optageforholdene og motivet.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- I basisindstillingerne indstilles AF-funktionen automatisk.

AF: Valg af AF-funktion *

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

Drej Programvælgeren om på et program i Kreativ zone.



Tryk på knappen <AF> (₫6).





Vælg AF-funktion.

 Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >> eller < >>.

ONE SHOT : One-Shot AF

- AI FOCUS : AI Focus AF
- AI SERVO : AI Servo AF

I programmer i Kreativ zone kan du også trykke på knappen <AF-ON> for at autofokusere.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



AF-punkt Fokusindikator

ONE SHOT		
	()

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Det AF-punkt, der opnår fokus, vises, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser også.
- Med kameraet i standardindstillingerne og målingsmetoden indstillet til evaluerende måling (s. 243) angives eksponeringsindstillingen, samtidig med at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.
- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren < > i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 153).
 - Hvis [¥4: Biptone] er indstillet til [Deaktivér], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
 - Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er nyttigt i tilfælde, som når du f.eks. vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
 - Når et objekt er forsynet med elektronisk MF, kan du ved at angive indstillingen [D1: Elektronisk MF f. objektiv] til [Aktivér efter One-Shot AF] manuelt justere fokus, efter at du har opnået fokus med AF (s. 155).

Al Servo AF til motiver i bevægelse

AI SERVO		
	()

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 139) er indstillet til automatisk valg af AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.

Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AIFOCUS			
		()

Al Focus AF skifter automatisk AFfunktion fra One-Shot AF til Al Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

 Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.

		L

Når der er opnået fokus i Al Focus AF med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokuslås ikke er muligt i dette tilfælde.

AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller på et mørkt motiv. I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 488).

Valg af AF-område og AF-punkt

Kameraet har 45 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.



Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige Af-punkter, AFpunktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 145 for yderligere oplysninger.

Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af fem metoder til valg af AF-område. Se proceduren for valg på side 136.



[

I Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering.

Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AFområdet) bruges til at opnå fokus.

Valg af metode for AF-områdevalg



- Tryk på knappen <⊞> eller <⊞> (ð6).

Tryk på knappen < : >. Hver gang du trykker på l

 Hver gang du trykker på knappen
 >, ændres metoden for AFområdevalg.



Valg af AF-punktet manuelt

Du kan manuelt vælge AF-punktet eller -zonen.





Tryk på knappen <⊞> eller <⊞> (ð6).

- AF-punkterne vises i søgeren.
- I Zone AF-tilstanden eller Stor zone AF-tilstanden vises den valgte zone.

Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper < ↔>. Det midterste AFpunkt (eller midterzonen) vælges, hvis du trykker på <(क)>.
- Du kan også vælge et vandret AFpunkt ved at dreje vælgeren <23> og vælge et lodret AF-punkt ved at dreje vælgeren <0>.
- I metoderne Zone AF og Stor Zone AF ændres zonen, når du drejer vælgeren <
 eller <
 (i en sløjfesekvens for Zone AF).

Når du bliver ved med at holde knappen < > nede og drejer kommandovælgeren < >, kan du vælge et AF-punkt i lodret retning.

Når [. C.Fn II-11: Førs. AF-pkt., C) AI Servo AF] er indstillet til [Første C) AF-punkt valgt] (s. 484), kan du bruge denne metode til manuelt at vælge den første position for AI Servo AF.

 Når du trykker på knappen < :>> eller < :>>, viser LCD-panelet følgende:

- Enkeltpunkts-Spot AF og Enkeltpunkts-AF: SEL [] (Midten), SEL AF (Fra midten)
- Zone AF, Stor Zone AF og Automatisk valg af AF: [...] AF

Indikatorer for visning af AF-punkt

Hvis du trykker på knapperne < 🖅 > eller < 💬 >, lyser de AF-punkter, der er krydssensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se siderne 143 - 148 for yderligere oplysninger.

Metode for AF-områdevalg

Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg)

	۰	۰					۰	۰	
	۰	۰							
	۰	۰		•					
•	٥	٥	۰	۰	۰	٥	۰	•	

Til at fokusere på et smallere område end med enkeltpunkts-AF. Vælg ét AF-punkt < > til fokusering.

Effektivt til målrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur. Eftersom Enkeltpunkts Spot AF dækker et meget lille område, kan det være svært at opnå fokus under håndholdt optagelse, optagelse ved svag belysning eller ved optagelse af et bevægeligt motiv.

Enkeltpunkts-AF (manuelt valg)

Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.

				۰				
۰	۰			۰		۰		
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

E Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Da alle AFpunkterne i den valgte zone bruges til automatisk valg af AF, har den forrang i forhold til enkeltpunkts-AF ved sporing af motiver, og den er også effektiv ved motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som < []>.

							0 0 0	0 0 0					•		0					0000	•								0 0 0
			•	• • •	•	0 0 0 0	0	0 0 0 0		0 0 0	0	0					0 0 0			000		0 0 0 0		0 0 0 0		•			

() Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Da fokuseringsområdet er større end med Zone AF, og alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af AF-punkt, er det overlegent i forhold til enkeltpunkts-AF, når det gælder sporing af motivet, og det er effektivt i forhold til motiver i bevægelse. Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som < \Box >.

(C) Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som < []>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter < >, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.

- Når AI Servo AF-metoden er indstillet til automatisk valgt AF, Stor Zone AF eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt < > hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet.
 - Med Enkeltpunkts Spot AF kan det være svært at fokusere med AFhjælpelyset i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite.
 - Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et bredvinkel- eller teleobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
 - Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter.
 - Ved lave temperaturer kan det være svært at se AF-punktdisplayet, eller den kan have en langsommere sporingsrespons, pga. AFpunktdisplayenhedens egenskaber (det bruger flydende krystaller).

Med [. C.Fn II-10: Retningsorienteret AF-punkt] kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt eller kun AF-punkt separat for vandret og lodret retning (s. 483).

AF vha. farvesporing

AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 45 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Ved brug af objektiver med en maksimal blænde på f/2.8 eller hurtigere er højpræcisions-AF mulig i søgerens midte.

Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige Af-punkter, AFpunktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 145 for yderligere oplysninger.

Diagram



Dobbelt krydssensorfokus: f/2.8 højre diagonal + f/2.8 venstre diagonal f/5.6 lodret + f/5.6 vandret (understøtter også f/8)

*	Denne fokuseringssensor er gearet til at opnå bedre præcisionsfokusering for objektiver med en maksimum blænde på f/2.8 eller hurtigere. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. Det findes på det midterste AF-punkt.
	Disse fokuseringssensor er gearet til objektiver med en maksimum blænde på f/5.6 eller hurtigere (og visse understøtter f/8). Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.
	Disse fokuseringssensor er gearet til objektiver med en maksimum blænde på f/5.6 eller hurtigere (og visse understøtter f/8). Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.
Objektiver og brugbare AF-punkter

- Selvom kameraet har 45 AF-punkter, afhænger antallet af brugbare AF-punkter, fokuseringsmønstre, formen af rammen til Område-AF osv. af objektivet. Objektiverne er klassificeret i otte grupper fra A til H.
 - Hvis der benyttes et objektiv i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter.
 - <u>Objektivgrupper vises på side 149-152.</u> Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører.
- Når du trykker på knappen < :> eller < :> blinker Af-punkterne på den position, der er angivet med mærket □. (AF-punkterne ■/■ forbliver tændte.) Vedrørende lysende eller blinkende AF-punkter henvises til side 138.
 - Med hensyn til nye objektiver, der er lanceret efter EOS 6D Mark II (i anden halvdel af 2017), kan du gå til Canons websted for at se, hvilken gruppe de tilhører.
 - Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

Gruppe A

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcisionen er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

Gruppe B

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



: AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

Gruppe C

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe D

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe E

Autofokus med de 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AFområdet (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- □: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe F

Autofokus med de 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AFområdet (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for lodrette linjer (AF-punkter i den vandrette opstilling øverst og nederst) eller vandrette linjer (AF-punkter i en lodret opstilling til venstre og højre).
- Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe G

Autofokus med 27 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Stor zone AF (manuelt valg af zone) kan ikke vælges for metoden til valg i AF-område. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe H

Autofokusering er kun mulig med det midterste AF-punkt.



- : AF-punkt af krydstypen. Ydelsen af motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

 Hvis den maksimale blænde er mindre end f/5.6 (større end f/5.6, men overstiger ikke f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.

 Hvis den maksimale blænde er langsommere end f/8 (større end f/8), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

Betegnelser for objektivgrupper

EF14mm f/2.8L USM	Α	EF180mm f/3.5L Macro USM	В
EF14mm f/2.8L II USM	А	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF15mm f/2.8 Fisheye	A		_ F
EF20mm f/2.8 USM	Α	EF200mm f/1.8L USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EE1 4x I/II/III	Δ*
EF24mm f/1.4L II USM	Α	E200mm f/1 8L LISM	
EF24mm f/2.8	Α	+ Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	А	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	А	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	Α	+ Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L II USM	Α	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1 4x I/II/III	в
EF35mm f/2 IS USM	А	E200mm f/2 8L USM	
EF40mm f/2.8 STM	А	+ Extender EF2x I/II/III	В
EF50mm f/1.0L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.4 USM	А	+ Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/1.8	Α	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 II	А	+ Extender EF2x 1/11/11	B
EF50mm f/1.8 STM	А	EF300mm 1/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	В*
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	В	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x ///////	
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm 1/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	в
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro	В	+ Extender EF2x I/II/III	В
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	В	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	В
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A	+ Extender EF2x I/II/III	В
EF135mm f/2L USM	·	EF300mm f/4L USM	В
+ Extender EF2x I/II/III	В	EF300mm f/4L USM	Б
EF135mm f/2L USM	В		B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	А	+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)

EF300mm f/4L IS USM	В	EF500mm f/4L IS II USM	LI (f/0)
EF300mm f/4L IS USM	в	FE500mm f/4.5L LISM	<u>п (1/о)</u> В
+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM	A	EF600mm f/4L USM	В
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	В*	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L IS USM	В
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	В
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	В*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	В
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	В	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	В
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	В	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	В	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM		EF1200mm f/5.6L USM	E
+ Extender EF2x I/II/III	В	EE1200mm f/5.6L LISM	
EF400mm f/4 DO IS USM	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM		EF8-15mm f/4L Fisheye USM	В
+ Extender EF1.4x I/II/III	В	EF11-24mm f/4L USM	С
EF400mm f/4 DO IS USM	L (f/0)	EF16-35mm f/2.8L USM	А
	11(1/0)	EF16-35mm f/2.8L II USM	Α
	В	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
+ Extender EF1.4x I/II/III	в	EF16-35mm f/4L IS USM	В
EE400mm f/4 DO IS ILLISM		EF17-35mm f/2.8L USM	Α
+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF17-40mm f/4L USM	В
EF400mm f/5.6L USM	В	EF20-35mm f/2.8L	Α
EF400mm f/5.6L USM		EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	С
+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS USM	В	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM	в	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
	D	EF24-70mm f/4L IS USM	В
+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	В
EF500mm f/4L IS II USM	·	EF24-105mm f/4L IS USM	В
+ Extender EF1.4x I/II/III	В	EF24-105mm f/4L IS II USM	В

EF28-70mm f/2.8L USM	Α	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	Α
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM	
EF28-80mm f/2.8-4L USM	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM	D**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EE70 200mm f/2 8L IS LISM	
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	+ Extender EF1.4x I/II/III	в
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	Е	EF70-200mm f/2.8L IS USM	
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	Е	+ Extender EF2x I/II/III	В
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	А
EF28-90mm f/4-5.6	В	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	
EF28-90mm f/4-5.6 USM	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	В	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	в
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	В	FE70-200mm f/4L LISM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	В	EF70-200mm f/4L LISM	
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	в
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	В	EF70-200mm f/4L USM	
EF28-105mm f/4-5.6	F	+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	В
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	В	EF70-200mm f/4L IS USM	-
EF28-200mm f/3.5-5.6	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	В
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	В	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EE2x I/II/III	H (f/8)
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	В	FE70-210mm f/3 5-4 5 LISM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-210mm f/4	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EE70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF70-300mm f/4-5 6L IS USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF70-300mm f/4 5-5 6 DO IS LISM	B
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF75-300mm f/4-5.6	
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF75-300mm f/4-5 6 USM	C
EF35-105mm f/3.5-4.5	В	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-105mm f/4.5-5.6	Н	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	Н	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF35-135mm f/3.5-4.5	В	EF75-300mm f/4-5.6 III LISM	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	С	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D	EF80-200mm f/2 8l	A
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF80-200mm f/4 5-5 6	
EF50-200mm f/3.5-4.5	В	EF80-200mm f/4 5-5 6 USM	F
EF50-200mm f/3.5-4.5L	В	EF80-200mm f/4 5-5 6 II	
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D	EF90-300mm f/4 5-5 6	
		L1 30-300mm 1/4.3-3.0	U

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	В	Extender 1.4x: Med indbygget Ext. 1.4x	В
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	С	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	в
EF100-300mm f/5.6	в	EE200.400mm f/4L_IS_LISM	
EF100-300mm f/5.6L	В	Extender 1.4x: Med indbygget Ext.1.4x	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	В	+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	В	EF200-400mm f/4L IS USM	0 ((10)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
+ Extender EF1.4x I/II	H (f/8)	TS-E17mm f/4L	В
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		TS-E24mm f/3.5L	В
+ Extender EF1.4x III	G (f/8)	TS-E24mm f/3.5L II	В
EF200-400mm f/4L IS USM	P	TS-E45mm f/2.8	Α
	B	TS-E90mm f/2.8	А

 Hvis Extender EF2x (//II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Macro USM-objektivet, er AF ikke muligt.

 Hvis du bruger et objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III i en kombination. der er markeret med en stjerne "*" eller et objektiv og en forlænger i en kombination markeret med to stjerner "**", kan der muligvis ikke opnås præcis fokusering med AF. I et sådant tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte forlænger.

Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (fokusindikator <●> i søgeren blinker) med specielle motiver, som f.eks. følgende:

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast (Eksempel: blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: biler med meget reflekterende lak osv.)
- Nære og fjerne motiver placeret tæt på et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Lyskilder som f.eks. lysprikker placeret tæt på et AF-punkt (Eksempel: nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt (Eksempel: flader eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 131).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 154).

- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.
 - Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 316.

MF: Manuel fokus

Hvis der ikke kan opnås fokus ved hjælp af autofokus, skal du følge proceduren herunder for at fokusere manuelt.



Fokusring



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

<M FOCUS > vises på LCD-panelet.

Fokusér på motivet.

 Drej objektivfokusringen, indtil motivet fremstår skarpt i søgeren.

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <> lyser i søgeren.

 Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren < > lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

MENU Indstilling af elektronisk MF f. objektiv \star

Med følgende USM- og STM-objektiver med elektronisk manuel fokusering kan du indstille, om der skal bruges elektronisk manuel fokusering i efter autofokus i One-Shot AF-metode.

Standardindstillingen er [Deaktiv efter One-Shot AF].

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



Vælg [Elektronisk MF f. objektiv].

 Vælg [Elektronisk MF f. objektiv] under fanen [1], og tryk derefter på <@>.



Angiv den ønskede indstilling.

● ③→0FF: Deaktiv efter One-Shot AF Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

S+ou: Aktivér efter One-Shot AF Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



Tryk på knappen <DRIVE> (₫6).



Vælg fremføringstilstand.

 Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren < 2 >.

Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

<u> □H</u>: Hurtig kontinuerlig optagelse

Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 6,5 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.

Den maksimale serieoptagelseshastighed kan dog blive langsommere under følgende forhold:

• Med anti-flimmeroptagelse: Serieoptagelseshastigheden vil være maks. ca. 5,6 optagelser/sek.

 Med Live View-optagelse: Når [AF-funktion] er indstillet til [One-Shot AF], eller når [Manuel fokus] er indstillet, vil serieoptagelseshastigheden være maks. ca. 6,5 optagelser/sek.

Når [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], får serieoptagelseshastigheden på maks. ca. 4,0 optagelser/sek. prioritet.

Bemærk, at hvis en Speedlite i EX-serien bruges sammen med Live View-optagelse, bliver serieoptagelseshastigheden maks. ca.

1,7 optagelser/sek.

Langsom kontinuerlig optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.** (undtagen < 😿 >-metoden).

Bemærk, at hvis [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF] under Live View-optagelse, får motivsporing prioritet (prioriteret motivsporing) ved en serieoptagelseshastighed på maks. ca. 3,0 optagelser/sek. (undtagen < >>-metoden).

□^S : Lydløs enkeltoptagelse

Du kan udføre enkelt optagelse, når du undertrykker den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren. Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.

□^S : Lydløs kontinuerlig optagelse

Under optagelse med søgeren kan du kontinuerligt optage med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, samtidig med at den mekaniske lyde undertrykkes (sammenlignet med < 🖵 >-indstillingen). Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.

- ්ර : 10-sek. selvudløser/fjernudløser
- 302 : 2-sek. selvudløser/fjernudløser
- Sc ∶ Selvudløser: Kontin.

Se side 159 for optagelse med selvudløser. Se side 271 for optagelse med fjernudløser.

 Under hurtig kontinuerlig optagelse < IIH > varierer den maksimale serieoptagelseshastighed afhængigt af optageforholdene. Få flere oplysninger på næste side.

 Serieoptagelseshastigheden i < >-panoreringsmetoden er gennemgået på side 115.

- Serieoptagelseshastigheden på maks. ca. 6,5 optagelser/sek. < H
 (s. 156) opnås under følgende forhold: fuldt opladet batteripakke, lukkerhastighed på 1/500 sek. eller hurtigere, maksimal blænde (varier afhængigt af objektivet), ved stuetemperatur (23 °C), flimmerreduktion deaktiveret og Live View-optagelse med One-Shot AF*.
 - * Med AF-metoden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
 - Den kontinuerlige optagelseshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse
 Label Andream Andrea
 - Med [D4: Anti-flimmeropt.] indstillet til [Aktivér] (s. 206) vil optagelse med blafrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløsningsforsinkelsen kan blive længere.
 - Hvis [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF] (s. 305) under Live Viewoptagelse, bliver den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed mindre.
 - Med Al Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold og det anvendte objektiv.
 - Hvis du bruger en Speedlite i EX-serien vil det reducere serieoptagelseshastigheden.
 - Hvis batteritemperaturen er lav på grund af en lav omgivende temperatur, kan den maksimale serieoptagelseshastighed falde.
 - Hvis < S > eller < S > er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløserknappen helt ned, til at udløseren udløses, være længere end normalt.
 - Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (s. 167).
 - Hvis [Bluetooth-funk.] er indstillet til [Smartphone] under [1 Indst. for trådløs komm.], er der ikke mulighed for optagelse med fjernudløser. (Fjernudløserikonet < > vises ikke.)

🕉 Brug af selvudløseren

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.





Tryk på knappen <DRIVE> (@6).

Vælg selvudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren < 23 >.
 - i Optagelse om 10 sek. Billedet tages ca. 10 sekunder, efter du har trykket udløserknappen helt ned. Optagelse med fjernudløser er også mulig (s. 271).
- ₿Ů₂: Optagelse om 2 sek.

Billedet tages ca. 2 sekunder, efter du har trykket udløserknappen helt ned. Optagelse med fjernbetjening er også mulig.

Sc : 10-sek. selvudløser plus optagelser efter hinanden Drej vælgeren < ②> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. Billedet tages 10 sekunder, efter du har trykket udløserknappen helt ned. Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig (s. 271).



Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCDpanelet.
- Ca. to sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.

 Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 270). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

 Med < Oc> bliver intervallet mellem flere optagelser måske forlænget, afhængigt af optagelsesforholdene som f.eks. kvaliteten af filmoptagelsen eller brugen af ekstern flash.

- Med < 32 > kan du optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
 - Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 388) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
 - Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 97) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet som dig selv.
 - Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på LCD-skærmen eller trykke på knappen <DRIVE>.
 - Hvis optagelse med fjernudløser er aktiveret, tager det ca. 2 minutter, før autosluk aktiveres, også selvom [¥2: Autosluk] er indstillet til [1 min.].
 - Hvis [□4: Bulb-timer] er indstillet til [Aktivér], kan <᠔c> ([Selvudløser: Kontinuerlig]) ikke vælges.

Billedindstillinger

Dette kapitel beskriver billedrelaterede funktioner: Kvalitet af filmoptagelse, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Højlystoneprioritet, Korrektion af objektivforvrængning, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

 Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

MENU Indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er angivet syv JPEGkvalitetsindstillinger: $\blacksquare L$, $\blacksquare L$, $\blacksquare M$, $\blacksquare M$, $\blacksquare S1$, $\blacksquare S1$ og S2. Der er angivet tre indstillinger for RAW-kvalitet af filmoptagelse er angivet: RAW, M RAW og S RAW (s. 166).



L 26M 6240+4160 999

151 IS1 S2

ΓM

0

Billedkval

RAW

JPEG

Vælg [Billedkval.].

Vælg [Billedkval.] under fanen [▲1], og tryk derefter på <).</p>



- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på kommandovælgeren<

 2. Tryk på tasten < ◄> eller

 > for at vælge en JPEGindstilling.
- Øverst til højre angiver "**M (megapixel) **** x ****" antallet af optagne pixel, og [***] er de resterende mulige optagelser (viser op til 9999).
- Tryk på < <i>for at indstille den.

Billedstørrelsen [****x *****] og antallet af mulige optagelser [*****], som vises på skærmen for indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen, gælder altid for indstillingen [3:2] uanset indstillingen for [124: Billedformat] (s. 168).

Hvis [-] er indstillet for både RAW- og JPEG-billedet, vil **4** L blive indstillet.

Eksempler på indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen









S RAW + M



Vejledning til indstillingerne for kvaliteten af filmoptagelsen (ca.)

Billod	Ontagodo	Drint	Filetarrolco	Muligo	Stø burstha	rste stighed
kvalitet	pixels	størrelse	(MB)	optagelser	Standard	Høj hastig- hed
JPEG						
∎L	26M	Δ2	7,5	1000	110	150
al L	20101	72	3,8	1950	150	150
∎ M	12M	۵3	4,0	1870	150	150
J M	12101	7.5	2,1	3570	150	150
▲ S1	6 5M	A.4	2,6	2820	150	150
∎ S1	0,5101	74	1,4	5310	150	150
S2	3,8M	A5	1,8	4170	150	150
RAW						
RAW	26M	A2	32,6	200	18	21
M RAW	15M	A3	25,3	250	21	23
S RAW	6,5M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPE	G					
RAW ▲ L	26M 26M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M RAW	15M 26M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S RAW ■ L	6,5M 26M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 8 GBkort.
- Den maksimale burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons standardtest-SD-kort (standard: 8 GB, hurtig: UHS-I 16 GB) og teststandarder (<UH> Hurtig kontinuerlig hastighed, 3:2 billedformat, ISO 100, Standard Picture Style).
- Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.

- Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed i tabellen på forrige side vil gælde i stedet.
 - Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvaliteten af filmoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
 - Ikonerne for kvaliteten af filmoptagelsen er følgende: IAW (RAW), M IAW (medium RAW), S IAW (lille RAW), JPEG (JPEG), ▲ (fin), ▲ (normal), L (stor), M (medium), S (lille).

RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: IXW, M IXW eller S IXW. Et IXW-billede kan behandles ved hjælp af menuen [I]1: RAWbilledbehandling] (s. 438) og gemmes som et JPEG-billede. (M IXWog S IXW-billeder kan ikke behandles på kameraet.) Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser. Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, TIFF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOSsoftware) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (s. 596).
 (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den største omtrentlige bursthastighed vises nederst til højre i søgeren og på Quick Control-skærmen. Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".

Den største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er isat et kort, før du tager et billede.

Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 164.

MENU Indstilling af billedformatet \star

Du kan ændre billedformatet. [3:2] er angivet som standard. Når [4:3], [16:9] eller [1:1] er indstillet, angiver rammelinjer det billedområde, der vises i søgeren. Under Live View-optagelse vises billedet sådan, at det omkringliggende område fremstår sort på LCD-skærmen.



Vælg billedformatet.

Vælg [Billedformat] under fanen [▲4], og tryk derefter på <€□>.



Angiv billedformatet.

 Vælg et billedformat, og tryk derefter på < (ser) >.

JPEG-billeder

Billederne bliver optaget med det angive billedformat.

RAW-billeder

Billederne bliver altid optaget i billedformatet **[3:2]**. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse.

		Billedformat	
	4:3	16:9	1:1
Med optagelse via søgeren			
Med Live View- optagelse			

Billed-	Billedformat og antal pixels (ca.)			
kvalitet	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6240x4160	5536x4160*	6240x3504*	4160x4160
	(26,0 megapixel)	(23,0 megapixel)	(21,9 megapixel)	(17,3 megapixel)
М	4160x2768*	3680x2768*	4160x2336*	2768x2768
	(11,5 megapixel)	(10,2 megapixel)	(9,7 megapixel)	(7,7 megapixel)
S1	3120x2080	2768x2080*	3120x1752*	2080x2080
	(6,5 megapixel)	(5,8 megapixel)	(5,5 megapixel)	(4,3 megapixel)
S2	2400x1600	2112x1600*	2400x1344*	1600x1600
	(3,8 megapixel)	(3,4 megapixel)	(3,2 megapixel)	(2,6 megapixel)

 Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.

- Billedområdet, der vises for billedformaterne med stjernen, kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne billedområde. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Billedet kan tages med indstilling af [3:2]-billedformatet for multieksponeringer.

Når du afspiller RAW-billeder, der er optaget i billedformatet [4:3], [16:9] eller [1:1], vises de med linjer, der angiver det respektive billedformat. (Disse linjer optages ikke billedet.)

SO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder*

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (s. 172).

Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse se side 327 og 331.



Tryk på knappen < ISO > (\emptyset 6).



Indstil ISO-hastigheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren. mens du drejer vælgeren < 🗁 > eller < >>.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 40000 i intervaller på 1/3 trin.
 - "A" angiver ISO auto. ISOhastigheden indstilles automatisk (s. 172).

Veiledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
L (50), ISO 100 – ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed,
ISO 400 – ISO 1600	Overskyet eller aften	desto længere vil den
ISO 1600 – ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Mørk indendørs eller nat	effektive flashrækkevidde være.

* En høi ISO-hastighed giver mere kornede billeder.

Du kan også indstille ISO-hastigheden med menuen [12: 130hastighedsindstillinger] på skærmen [ISO-hastighed].

- Når H1 (svarer til ISO 51200) og H2 (svarer til ISO 102400) er udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere i forhold til standardindstillingen.
 - Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil det dynamiske område være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
 - Hvis [13: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] (s. 199), kan du ikke vælge L (svarer til ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (svarer til ISO 51200) og H2 (svarer til ISO 102400).
 - Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller flere eksponeringer kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
 - Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
 - Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

Med [ISO-område] under [12: 1SO-hastighedsindstillinger] kan du udvide det indstillelige ISO-hastighedsområde fra L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) eller H2 (svarer til ISO 102400) (s. 173).

ISO auto



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "**A**" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISOhastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelses- ISO		stighed
metoder	Ingen flash	Med flash
A [†] /CA	ISO 100 – ISO 12800	ISO 100 – ISO 1600
SCN	Indstilles a	automatisk
SCIV	(Varier afhængigt af SC	N-optagelsesmetoden)
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 40000*	ISO 100 – ISO 1600*
В	ISO 400*	ISO 400*

* Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af [Minimum] og [Maksimum], der er indstillet med [Automatisk område].

MEND Indstilling af ISO-hastighedsområdet, der kan indstilles manuelt

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H2 (svarer til ISO 102400).



MENU Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100 – ISO 40000. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 - ISO 25600 og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 – ISO 40000.



Indstillingerne [Minimum] og [Maksimum] fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed (s. 473).

MENU Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når ISO auto er indstillet. Dette er praktisk i metoderne $<\mathbf{P}>$ og $<\mathbf{Av}>$, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.

ISO-hastighedsine	dstillinger
ISO-hastighed	Auto
ISO-område	100-40000
Automatisk område	100-12800
Mindste lukkertid	Auto

Indstilles automatisk

Auto(Sta	andard)
Auto	
Manuel	
Langsom.	Hurtigere

Indstil manuelt



Indstil den ønskede mindste lukkertid.

Vælg [Auto] eller [Manuel].

Vælg [Mindste lukkertid].

- Hvis du vælger [Auto], kan du dreje vælgeren < > for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastigheden. Tryk derefter på < ()>.
- Hvis du vælger [Manuel], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertid. Tryk derefter på < >.

 Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISOhastighedsgrænse, som er indstillet med [Automatisk område], angives der en lukkertid, der er langsommere end [Mindste lukkertid] for at få en standardeksponering.

Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering og filmoptagelse.

Når [Auto: 0] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [Langsom.] til [Hurtigere] svarer til et enkelt stop i lukkertiden.

MENU Valg af en Picture Style *

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmer i Basiszonen indstilles [3:4] (Auto) automatisk.



V	ælg	[F	Pict	ure	Sty	le].
							-

- Vælg [**Picture Style**] under fanen [**□**3], og tryk på <≆ī>.
- Skærmen til valg af Picture Style vises.

Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på < (a)>.
- Picture Style vil blive indstillet.

Picture Style	G.G.G.O.&.O
EEA Auto	3,4,4,0,0,0
EES Standard	3,4,4,0,0,0
EEP Portræt	2,4,4,0,0,0
EEI Landskab	4.4.4.0.0.0
三頭 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
EN Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst.	SET OK

Egenskaber under Picture Style

🛋 Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 181) kan du justere hudens farvetone.

🖳 Landskab

Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Fin detalje

Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

Neutral

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvid-billeder.

Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen [Monochrome] slået til, når du optager fotos i farver igen. Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder.

Du kan indstille kameraet til få vist < () > i søgeren og på LCD-panelet, når [Monochrome] er indstillet (s. 489).

Brugerdefineret 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 183). Med en af de brugerdefinerede Picture Style, der endnu ikke er blevet indstillet, tages billeder med samme egenskabsindstillinger som med standardindstillinger for [**Auto**].

Symboler

32] Brugerdef. 2

INFO Detaljeindst.

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner til [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærske**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er indstillet for den relevante Picture Style.

Picture Style	0.6.0.0.8.0
ETA Auto	3,4,4,0,0,0
EES] Standard	3,4,4,0,0,0
EEP Portræt	2,4,4,0,0,0
EEI Landskab	4,4,4,0,0,0
E Fin detalje	4.1.1.0.0.0
STN Neutral	0.2.2.0.0.0
INFO Detaljeindst	SET OK
Picture Style	6.6.6.0.0.0
Fin detalje	4,1,1,0,0,0
ESN Neutral	0,2,2,0,0,0
EEF Troværdig	0,2,2,0,0,0
Monochrome	3,4,4,0,N,N

Auto

SET (

Symboler

	Skarphed				
	Styrke				
U	G	Finhed			
	G	Tærskel			
\bullet	Kontra	ist			
00	Farver	mætning			
	Farvet	one			
۲	Filtere	ffekt (Monochrome)			
۲	Tonee	ffekt (Monochrome)			

Under filmoptagelse vises en stjerne "*" for både [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed]. [Finhed] og [Tærskel] anvendes ikke på film.

MENU Tilpasning af en Picture Style *

Du kan tilpasse Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles som f.eks. [Styrke], [Finhed] eller [Tærske]] for [Skarphed] samt [Kontrast] og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag testbilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til side 182.

	•			4	<u>n</u>	
						CTODIC
I	Pictu	re S	ityle		Auto	
-	Støjre	edu	ktion v	ed lar	ig eksp.	OFF
5	Støjre	ed.	v. høj l	SO-ha	st.	- 41
ł	Højly	s to	ine prio	oritet		OFF
-	Støvs	letr	ningsda	ata		
1	Multi	eks	poneri	ng	Deaktivé	r
1	HDR-	ind	stilling	er	Deakti, H	IDR

Picture Style	G.G.G.O.&.O
EEA Auto	3,4,4,0,0,0
EES Standard	3,4,4,0,0,0
EEP Portræt	2,4,4,0,0,0
EEI Landskab	4,4,4,0,0,0
三回 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
ESN Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst	SET IOK

Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen
 [✿3], og tryk på <€)>.
- Skærmen til valg af Picture Style vises.

Vælg en Picture Style.

 Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

Detaljeindst.	Portræt	
Skarphed		
GStyrke	10	200
GFinhed	0	
GTærskel	00	-
OKontrast	= ++++ 0	•
Stand.indst.	MENU 5	

Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks.
 [Styrke] af [Skarphed]), der skal indstilles, og tryk derefter på <(x)>.
- Se næste side for indstillinger og effekter.
| GStyrke | |
|-----------------|-----------------------|
| < 0++++ | ••••• |
| Picture Style | 00000 |
| TTTT Auto | 3.4.4.0.0.0 |
| EEAIAULO | 3,4,4,0,0,0 |
| EES Standard | 3,4,4,0,0,0 |
| EEP Portræt | 3,4,4,0,0,0 |
| EELandskab | 4,4,4,0,0,0 |
| EEB Fin detalje | 4.1.1.0.0.0 |
| REN Neutral | 0.2.2.0.0.0 |
| | and the second second |

Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne < ◀> < ►> for at justere parameteren, og tryk derefter på < ().</p>
- Tryk på knappen < MENU> for at gemme de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Værdien af parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

Parameterindstillinger og effekter

	Skarphed		
0	Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
	Finhed* ¹	1: Fin	5: Kornet
	Tærskel* ²	1: Lav	5: Høj
●	Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
00	Farvemætning	 -4: Lav farvemætning 	+4: Høj farvemætning
	Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

- *2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.
- Ved filmoptagelse kan [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] ikke indstilles (vises ikke).
 - Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
 - Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. [Kontrast] eller [Styrke], [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] kan du også indstille [Filtereffekter] og [Toneeffekt].

Filtereffekter

Detaljeindst.	Monochrom	e
	N:Ingen	
	Ye:Gul	
	Or:Orange	
Filtereffekter	R:Rød	
	G:Grøn	

Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter	
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.	
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.	
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.	
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.	
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.	

Forøgelse af [Kontrast] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt

Detaljeindst.	Monochron	ne
	N:Ingen	
	S:Sepia	
	B:Blå	
	P:Lilla	
Toneeffekt	G:Grøn	

Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du oprette billeder, der er mere imponerende. Du kan vælge følgende: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Lilla] eller [G:Grøn].

MENU Registrering af en Picture Style *

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**]. Praktisk, hvis du vil forudindstille flere Picture Styles med forskellige indstillinger. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 594), her.

•	T 112		~
			C100R
Picture Style	Auto		
Støjreduktion ved	lang eksp		OFF
Støjred. v. høj ISO	-hast.		al –
Højlys tone priorit	et		OFF
Støvsletningsdata			
Multieksponering	Deakt	ivér	
HDR-indstillinger	Deakt	i. HDR	
Picture Style			
Picture Style			
Picture Style	0,2,2	0,0,0	0
Picture Style	0,2,2	0,0,0	0
Picture Style	0,2,2 0,2,2 3,4,4	0,0,0 0,0,0	0 4 0 N
Picture Style	0,2,2 0,2,2 3,4,4 Auto	, 0 , 0 , 1 , 0 , 0 , 1 , 0 , N , 1	0 A 0 N
Picture Style ESN Neutral EST Troværdig ESM Monochrome EST Brugerdef. 1 EST Brugerdef. 2	0,2,2 0,2,2 3,4,4 Auto Auto	0,0,0 0,0,0 0,N,1	D D N
Picture Style EEI Troværdig EEI Troværdig EEI Brugerdef 1 EEI Brugerdef 2 EEI Brugerdef 3	0,2,2 0,2,2 3,4,4 Auto Auto Auto	0,0,0 0,0,0 0,N,1	0 A 0 N
Picture Style	0,2,2 0,2,2 3,4,4 Auto Auto Auto	0,0,1 0,0,1 0,N,1	D N

Detaljeindst.

Picture Style OSkarphed

GStyrke GFinhed GTærskel OKontrast

Detaljeindst

Auto

Standard

Portræt

Landskab

Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen
 [✿3], og tryk på <€)>.
- Skærmen til valg af Picture Style vises.

Vælg [Brugerdef. *].

 Vælg [Brugerdef. *], tryk derefter på knappen <INFO>.

E1 Brugerdef. 1		3	iryı
Auto			• N
10	•		tr

EE1 Brugerdef, 1

Fin detalje

Neutral

Troværdig

Monochrome

SET O

Tryk på <≆ī)>.

 Med [Picture Style] valgt skal du trykke på < ())>.

Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg den standard-Picture Style, og tryk herefter på < (ET)>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).





Vælg en parameter.

 Vælg den parameter (som f.eks.
 [Styrke] under [Skarphed]), der skal indstilles, og tryk derefter på <@>.

Indstil parameteren.

- Angiv effektniveauet for parameteren, og tryk derefter på <@>>.
 Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 180) for flere oplysninger.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Den standard-Picture Style vises til højre for [Brugerdef. *]
- Hvis parameterindstillingerne for en Picture Style registreret under [Brugerdef. *] er blevet ændret i forhold til den grundlæggende, vises Picture Style-navnet med blåt.
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. *], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
 - Hvis du udfører [¥5: Slet alle kameraindst.] (s. 75), vil alle indstillingerne under [Brugerdef.*] blive nulstillet til deres standard.
- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [Brugerdef.*] og derefter optage.
 - Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 596) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

185

WB: Indstilling af hvidbalance*

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [WB] (Stemningsprioritet) eller [WB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I tilstande under Basiszone indstilles [2008] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden < 1/1> er [2008 w] (Hvidprioritet) indstillet.)



 Vælg [Hvidbalance] under fanen [12], og tryk derefter på <(1).

Vælg en indstilling for hvidbalance.

Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET) >.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Stemningsprioritet, s. 187)	3000 7000
AWB w	Auto (Hvidprioritet, s. 187)	3000 - 7000
☀	Dagslys	5200
	Skygge	7000
2	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
*	Tungsten	3200
	Fluorescerende	4000
4	Flash-brug	Indstilles automatisk*
⊾ ⊿	Brugerdefineret (s. 188)	2000 - 10000
К	Farvetemperatur (s. 190)	2500 - 10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.



3..2..1.原.1..2.3

2 3 4

Eksp.komp./AEB

ISO-hastighedsindstillinger
 Auto belysningsoptimering
 Hvidbalance
 Brugerdefineret WB

Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

Automatisk hvidbalance

Med [III] (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [IIII w] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOSkameramodeller, skal du vælge [IMI] (Stemningsprioritet).



Forholdsregler for indstillingen [I k w] (Hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenne, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Stemningsprioritet).

▶ Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



🔹 🗈	4	.0	
			\$10072
Eksp.komp./AE	в	321	12.73
ISO-hastigh	edsindst	illinger	
Auto belysning	soptime	ring	R 1
Hvidbalance	1	40/8	
Brugerdefinere	t WB		
WB flyt/bkt.	1	0,0/±0	
Farverum		RGB	

u n a			
	SET L.	MENU 🗩	

Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokusér manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [▲2], og tryk derefter på <€₽>.
- Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.

Importér hvidbalancedataene.

- Drej kommandovælgeren < > for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på < >.
- Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Tryk på knappen < MENU> for at forlade menuen.



Vælg [Hvidbalance].

Vælg [Hvidbalance] under fanen [▲2], og tryk derefter på <(€ET)>.

Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

Vælg [➡], og tryk derefter på <).



 I trin 3 vil de følgende billeder ikke kunne vælges: billeder optaget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome], multieksponeringsbilleder og beskårede billeder og billeder optaget med et andet kamera.

I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt diagram eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

K Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.





Vælg [Hvidbalance].

Vælg [Hvidbalance] under fanen [1]2], og tryk derefter på < (1)>.

Indstil farvetemperaturen.

- Vælg [**K**].
- Drej på kommandovælgeren < >>> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
 - Hvis du vil indstille [K] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

-

₩ Hvidbalancekorrektion *

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverteringseller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

Hvidbalancekorrektion





Indstillingseksempel: A2, G1



Vælg [WB flyt/bkt.].

 Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [12], og tryk derefter på <
).

Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug < → > til at flytte symbolet "■" til den passende position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < m>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på < (ET) > for at forlade indstillingen.
- Du kan indstille kameraet til få vist < () > i søgeren og på LCD-panelet, når hvidbalancekorrektionen er indstillet (s. 489).
 - Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/ grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ±3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ±3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalancebracketing.

- Når du i trin 2 for "hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren <>, ændres symbolet "■" på skærmen til "■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/Gbracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < m>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på < set > for at forlade indstillingen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge:

- 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller
- 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
 - Under Live View-optagelse med hvidbalancebracketing blinker ikonet for hvidbalance.
 - Du kan ændre rækkefølgen (s. 472) og antal optagelser (s. 472) for hvidbalance-bracketing.
 - "Bkt." står for bracketing.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast*

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er [**Standard**]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.

I programmer i Basiszonen indstilles [Standard] automatisk.





Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering] under fanen [□2], og tryk derefter på <€)>.

Vælg indstillingen.

 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET) >.

Tag billedet.

 Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

0

• Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og billedet er for lyst, skal du indstille [Lav] eller [Deaktivér].
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [Deaktivér], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Deaktivér].
- Når du indstiller multieksponeringer (s. 258), HDR-indstillinger (s. 253) eller højlystoneprioritet (s. 199), vil [12: Auto Lighting Optimizer/ 12: Auto belysningsoptimering] automatisk blive sat til [Deaktivér].

Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner afkrydsningen [√] for indstillingen [Deaktiveret i M eller B], kan [D2: Auto Lighting Optimizer/
 2: Auto belysningsoptimering] også indstilles selv i metoden <M> og .

MENU Indstilling af støjreduktion \star

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



Image: Støjreduktion for multioptagelse

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end **[Høj]**. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis kvaliteten af filmoptagelsen indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille **[Støjreduk. f. multioptag.]**.

Tag billedet.

 Billedet optages med støjreduktion anvendt.

☐ Du kan indstille kameraet til få vist <●> i søgeren og på LCD-panelet, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet (s. 489).

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB og WB-bracketing.
- Hvis [1]: Støjreduktion ved lang eksp.], [2]: Støjred
- Denne indstilling er ikke mulig for bulb-optagelse.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpelyset til den EOSdedikerede eksterne Speedlites sendes ifølge indstillingen [.⁰. C.Fn II-6: AF-hjælpelys aktivt].
- [Standard] indstilles automatisk, hvis du gør et af følgende: indstilling af afbryderen til <OFF>, udskiftning af batteri, udskiftning af kort, indstilling af optagelsesmetode til noget andet end <P>, <Tv>, <Av> eller <M> eller skift til filmoptagelse.

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Aktivér**] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [**Auto**].

Tag billedet.

 Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [Auto]- eller [Aktivér]-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Selvom støjreduktionsproces er i gang, er det imidlertid sådan, at du kan fortsætte med at tage billeder, så længe indikator for største bursthastighed i søgeren viser "1" eller højere.
 - Billeder taget ved højde ISO-hastigheder kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktivér] end med indstillingerne [Deaktivér] eller [Auto].
 - Hvis der bruges en lang eksponering med Live View-visning med [Auto] eller [Aktivér] indstillet, vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

MENU Højlystoneprioritet *

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.





Vælg [Højlys tone prioritet].

Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [13], og tryk derefter på <@>>.

Vælg [Aktivér].

 Højlysdetaljer forbedres.
 Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

Tag billedet.

 Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.

Når [Aktivér] er indstillet, kan der forekomme en smule støj.

 Når [Aktivér] er indstillet, vil det indstillelige ISO-hastighedsområde starte fra ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.

 Når du indstiller multieksponeringer (s.258) eller HDR-indstillingerne (s. 253), vil [103: Højlys tone prioritet] automatisk blive sat til [Deaktivér].

Når højlystoneprioritet er indstillet, vises <**D**+> i søgeren og på LCDpanelet.

MENU Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber \star

Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets optiske egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration.

Billedforvrængning på grund af objektivets optiske egenskaber kaldes forvrængning. Reduceret billedskarphed på grund af blænde kaldes diffraktionsfænomen. Disse objektivabberationer kan korrigeres.

Som standard er [Periferisk illu.-kor.], [Kromat. aber.kor.] og [Diffraktionskorrektion] indstillet til [Aktivér] og

[Forvrængningskorrekt.] er indstillet til [Deaktivér].

Hvis objektivkorrektionsdataene er registreret (gemt) i kameraet, korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion udføres i basisindstillingen.

(Forvrængningskorrektion anvendes også i metoden <∰>.) Hvis indstillingsskærmen viser [Korrekt.data ikke til rådighed] eller ikonet []], betyder det, at korrektionsdata for det pågældende objektiv ikke er registreret i kameraet. Se "Objektivkorrektionsdata" på side 204.

Korrigering for mørke hjørner

	4	<u>0</u>	
1 2 3 4			\$10011
Billedkval.	1	L	
Visningstid		sek.	
Udløs lukker ud	en kort		ON
Korrektion af ot	oj abbera	ation	
Elektronisk MF 1	f. objekti	V.	@+0ff
Ekstern Speedlit	te-kontro	bl	
Korrektion af ob	oj abbera	ation	
Korrektion af ot EF50mm f/1.4	oj abbera USM	ation	_
Korrektion af ot EF50mm f/1.4	oj abbera USM	ation	
Korrektion af ot EF50mm f/1.4 Periferisk illuko	oj abbera USM or.	ation	ON
Korrektion af ob EF50mm f/1.4 Periferisk illukç Kromat. aber.ko	oj abbera USM or.	ation	ON ON
Korrektion af ob EF50mm f/1.4 Periferisk illukc Kromat. aber.ko Forvrængningsk	oj abbera USM or. or. sorrekt.	ation	ON ON OFF
Korrektion af ob EF50mm f/1.4 Periferisk illukc Kromat. aber.ko Forvrængningsk Diffraktionskorr	oj abbera USM or. or. correkt. ektion	ation	ON ON OFF ON

Vælg [Korrektion af obj abberation].

Vælg [Periferisk illu.-kor.].



Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <(set)>.



- Billedet optages med den ændrede korrigering for mørke hjørner.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
 - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594).

Kromatisk aberrationskorrektion



Vælg [Kromat. aber.kor.].

Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < in>.



Tag billedet.

 Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

Forvrængningskorrektion

EF50mm f/1.4 USM	
Korrektionsdata til rå	dighed
Deaktiver	OFF
	011

Vælg [Forvrængningskorrekt.].

Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [Korrektionsdata til] rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <(SET)>.

Tag billedet.

Billedet optages med forvrængningskorrektion.

- Når forvrængningskorrektion anvendes, optager kameraet et billedinterval, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.)
 - Du kan ikke se effekten af forvrængningskorrektion i søgeren.
 - Under filmoptagelse bliver [Forvrængningskorrekt.] ikke vist (korrektion er ikke muliat).
 - Brug af forvrængningskorrektion under Live View-optagelse vil påvirke synsvinklen en smule.
 - Når du forstørrer billedet under Live View-optagelse, anvendes forvrængningskorrektion ikke for det billede, der vises. En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
 - Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (s. 452) tilføjet. AF-punkt(er) vises heller ikke (s. 397) ved billedafspilning.

Diffraktionskorrektion

Diffraktionskorrektion	
EF50mm f/1.4 USM	-
Aktivér	ON
Deaktivér	OFF
	SET OK

Vælg [Diffraktionskorrektion].

Vælg [Aktivér].

 Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < (ET)>.

Tag billedet.

 Billedet optages med diffraktionskorrektion.



Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

 Ved filmoptagelse vil [Diffraktionskorrektion] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt).

Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-passfiltret osv. ud over diffraktion. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.

Objektivkorrektionsdata

Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet. Når [**Aktivér**] er valgt, vil korrektion af periferibelysning, kromatisk korrektion af aberration, forvrængningskorrektion og korrektion af diffraktion blive korrigeret automatisk.

Med EOS Utility (EOS-software, s. 594) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual. For objektiver med korrektionsdataene er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til [Deaktivér], når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom [Korrektionsdata til rådighed] vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrigeringen for mørke hjørner og forvrængningskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.
- Under Live View-optagelse kan en forstørrelse af billedets periferi derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [Deaktivér] (undtagen for diffraktionskorrektion).

MENU Reduktion af flimmer *

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Når du bruger denne funktion under optagelse med søger, opfanger kameraet flimmerfrekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farvetone.



SET O

Deaktiver

Hvis [Aktivér] indstilles, øges lukkerudløsningsforsinkelsen,

eller den kontinuerlige

optagehastighed sænkes

Vælg [Anti-flimmeropt.].

Vælg [**Anti-flimmeropt.**] under fanen [**□**4], og tryk på <₅r>

Vælg [Aktivér].

Tag billedet.

 Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.

- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen vare længere. Hastigheden på serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
 - Denne funktion virker ikke sammen med låsning af spejl, Live Viewoptagelse og filmoptagelse.
 - I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.

- Farvetonen i de optagne billeder kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [D4: Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktivér] er indstillet.
 - Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
 - Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
 - Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når < Flicker.) > vises i søgeren.
 - Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
 - Hvis du komponerer billedet igen, vil < Flicker! > muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
 - Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
 - Hvis < (Flicker) > ikke vises i søgeren, skal du tilføje markeringen [√] til [Flimmerdetektion] i [Vis/skjul i søger] (s. 82). Når du optager med flimmerreduktion, lyser < (Flicker) >. < (Flicker) > vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvor der ikke registreres flimmer.
 - Hvis en markering [√] føjes til [Flimmerdetektion], og [D4: Anti-flimmeropt.] indstilles til [Deaktivér], vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at < Flicker > blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller [Aktivér], før du optager.
 - I programmer i Basiszonen vises < [Flicker] > ikke, men effekten af flimmer bliver reduceret, når du optager.
 - Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

MENU Indstilling af farverum \star

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I basisindstillingen indstilles [sRGB] automatisk.



Vælg [Farverum].

- Vælg [**Farverum**] under fanen [**△**2], og tryk på <⊊)>.
- Vælg det ønskede farverum.
 - Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk derefter på <₅ɛī>.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.

- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
 - ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (EOS-software, s.596).

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme optagne billeder i.



Valg af en mappe

Laveste filnummer





Mappenavn Høieste filnummer

- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe, og tryk derefter på <(set)>.
- Den mappe, som de optagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappenummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 213) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme trecifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

De optagede billeder tildeles et firecifret filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

(Eksempel) IMG_0001.JPG

2 3 4 5 SET UPI Vælg mappe Filnummerering Kontinuerlig Filnummerering Till Image: Continuerlig Formater kort Indst. for trådløs komm.	 Vælg [Filnummerering]. Under fanen [♥1] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <€P>.
Filnummerering Nummerering Nontinuerlig Autoreset	 Vælg filnummereringsmetoden. Vælg [Nummerering], og tryk derefter på <^(ET)>. Vælg [Kontinuerlig] eller [Autoreset], og tryk derefter på <^(ET)>.
Filnummerering Nummerering Kontinuerlig Manuel reset Manuel reset	 Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge [Manuel reset]. Vælg [OK] for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.
Opret mappe 102 og start nummerering af billeder fra 0001 Afbryd OK	

Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

- For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_".
 - Filtypenavnet bliver ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder, ".MP4" for film og ".MOV" for timelapse-film.

Kontinuerlig

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Automatisk nulstilling

Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel nulstilling

Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

MENU Indstilling af copyrightinformation \star

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exifoplysninger.







Inputmetode

MENU 🖆

Vælg [Copyrightinformation].

Vælg [**Copyrightinformation**] under fanen [**∲5**], og tryk på <€)>.

Vælg det element, der skal indstilles.

 Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <

Skriv tekst.

- Betjen tasterne <▲> <▼> <<>><<>><<>>, eller drej på kommandovælgeren <¿○ > eller
 <○> for at gå til □, og vælg det ønskede tegn. Tryk derefter på <()> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen < m > for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- De indstillede oplysninger gemmes.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [Vis copyrightinformation] i trin 2, kan du kontrollere den information om [Forfatter] og [Copyright], som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [Slet copyrightinformation] i trin 2, kan du slette informationen om [Forfatter] og [Copyright].

Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [Vis copyrightinformation].

- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen
 < 0> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
 - Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 594).


GPS-indstillinger

Dette kapitel beskriver kameraets indbyggede GPSindstillinger. EOS 6D Mark II kan modtage navigationssignaler via satellit fra GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland) og Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" (Japan).

- GPS-funktionen er indstillet til [Deaktivér] som standard.
- I denne vejledning henviser termen "GPS" til navigationsfunktionen via satellit.

Når [**GPS**] er indstillet til [**Indstilling 1**] (s. 221), fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv når kameraets afbryder står på <**OFF**>. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. <u>Når du ikke bruger</u> <u>GPS</u>, anbefales det at indstille [**GPS**] til [**Deaktivér**] eller [**Indstilling 2**].

Ved brug af en GPS-funktion skal du kontrollere de lande og områder, hvor det er tilladt at bruge den, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS ved rejser i andre lande.

GPS-funktioner

Geotagging af billeder



- Geotag-information*1 (breddegrad, længdegrad, højde) og UTC*² kan føjes til billeder.
- Optagelsessteder for geotaggede billeder kan vises på et kort på en computer.
- *1: Visse rejseforhold eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.
- *2: Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Logning af den fulgte rute

Du kan bruge GPS-logfunktionen til automatisk at optage den rute, kameraet følger, ved at logge positionsoplysninger med forudindstillede intervaller. Positionsoplysninger for den rute, kameraet har fulgt, kan ses på et kort, der vises på en computer.

* Visse rejseforhold, steder eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.

Indstilling af kameratiden

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet.

GPS-information, der registreres for billeder og film, kan omfatte oplysninger, der kan identificere dig personligt. Derfor skal du være forsigtig, når giver stillbilleder eller film med geotagging til andre personer eller slår dem op offentligt online.

Visning af billeder og oplysninger på et virtuelt kort

Med Map Utility (EOS-software, s. 595) kan du se optagelsessteder og den fulgte rute på et kort, der vises på en computer.



Kortdata ©2017 ZENRIN

Forholdsregler ved GPS

Lande og områder, som tillader brug af GPS-funktionen

Brug af GPS-funktionen er begrænset i visse lande og områder, og ulovlig brug kan være strafbart i henhold til national eller lokal lovgivning. For at undgå at overtræde lovgivning om brug af GPSfunktion kan du besøge Canons hjemmeside for at kontrollere, hvor brugen er tilladt.

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle problemer, som opstår på baggrund af brug af GPS-funktionen i andre lande og områder.

Modelnummer

EOS 6D Mark II : DS126631

(herunder GPS-modul, model: ES300)

- I visse lande og områder kan brug af GPS-funktionen være begrænset. Sørg derfor for at bruge GPS-funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for dit land eller område.
 Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS-funktionen ved rejser i andre lande.
- Vær forsigtig med brug af GPS-funktionen, hvor betjening af elektronisk udstyr er begrænset.
- Andre kan være i stand til at lokalisere eller identificere dig ved brug af placeringsdataene i dine geotaggede billeder eller film. Vær forsigtig med at dele disse geotaggede billeder, film eller GPSlogfiler med andre, som f.eks. at slå dem op online, hvor mange kan se dem.
- GPS-signalmodtagelse kan i nogle tilfælde tage længere tid.

Hermed erklærer Canon Inc., at denne DS126631 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 2014/53/EC. Den fulde ordlyd af EU-overensstemmelseserklæringen er tilgængelig på følgende internetadresse: http://www.canon-europe.com/ce-documentation

GPS-specifikationer Frekvensbånd: 1575,42±1,023 MHz, 1597,5515-1605,886MHz

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Modtagelse af GPS-signaler

For at kunne modtage GPS-signaler skal du tage kameraet udenfor under åben himmel. Vend det øverste af kameraet op mod himlen, mens du holder hænder osv. væk fra kameraets top.

Når modtagerforholdene er gode, tager det ca. 30-60 sek. for kameraet at opfange GPS-satellitsignalerne, efter at du har indstillet [GPS] til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2]. Sørg for, at [GPS] vises på LCDpanelet, og optag dernæst.

2 3 4 5 GPS-indstillinger Videosystem Metodevejledning Funktionsvejled. Hjælpetekststør.	Til PAL Aktivér Aktivér Standard	 Vælg [GPS-indstillinger]. Under fanen [¥3] skal du vælge [GPS-indstillinger] og derefter trykke på <@)>.
GPS-indstillinger GPS Auto tidsindstil. Interv f pos.opdat. Visning af GPS-infor GPS-logger	Deaktivér Deaktivér Hvert min mation Deaktivér	2 Vælg [GPS].
GPS Deaktivér Indstilling 1 Indstilling 2 Selv når kamera er s GPS'en stadig aktiv i mellemrum. Reduc.	lukket, er med jævne batt.levetid <u>SET</u> OK	 Vælg metoden. Vælg [Indstilling 1] eller [Indstilling 2]. [GP3] vises på LCD-panelet.

Indstilling 1

Kameraet fortsætter med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderen er sat til <ON> eller <OFF>.

Indstilling 2

Når afbryderen er indstillet til <**ON**>, vil kameraet modtage GPSsignaler. Når afbryderen er indstillet til <**OFF**>, vil GPS-funktionen også blive slukket. Hvis automatisk slukning er aktiveret, vil kameraet dog fortsætte med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum.

Status for GPS-modtagelse



Status for GPS-modtagelse er angivet med ikonet [GPS], der vises på kameraets LCD-panel.

Konstant () Signal modtaget Blinker () Signal ikke modtaget endnu

Når du optager, mens [GPS] vises konstant, bliver billedet geotagget.

- Når [Indstilling 1] er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderen er sat til <OFF>. Dette vil hurtigere aflade batteriet, og der kan tages færre billeder. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal det indstilles til [Deaktivér].
 - Når [Indstilling 2] er indstillet, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum selv ved brug af Autosluk. Hvis autosluk er længere, vil batteriet derfor aflades hurtigere, og der kan tages færre optagelser. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal du sætte afbryderen < OFF>.
 - Den indbyggede GPS-antenne er placeret foran hot shoe til højre set fra kameraets bagside (s. 28). Bemærk, at GPS-signalet kan modtages, også selvom en ekstern Speedlite er monteret på hot shoe, men det mindsker modtagelsesfølsomheden en smule.
 - GPS-modtager GP-E2 (ekstraudstyr) kan ikke bruges.

Dårlig GPS-dækning

Under følgende betingelser vil GPS-satellitsignalet ikke blive modtaget korrekt. Som en konsekvens heraf bliver geotag-information muligvis ikke optaget, eller der optages muligvis ukorrekt geotag-information.

- Indendørs, under jorden, i tunneller eller skove, mellem bygninger eller i dale.
- Nær højspændingsledninger eller mobiltelefoner, der bruger 1,5 GHzbåndet.
- Når kameraet opbevares i en taske e.l.
- Ved rejse over lange afstande.
- Ved rejse gennem forskellige miljøer.
- Da GPS-satellitter flytter sig, som tiden går, kan satellitbevægelse forstyrre geotagging og forårsage manglende eller unøjagtige geotagplaceringsinformation selv under forhold, som ikke er beskrevet ovenfor. Derudover kan placeringsinformationen også omfatte andre placeringsinformationer med en tilbagelagt rute, selv om kameraet kun blev anvendt på én placering.
- Batteriniveauet kan være lavt, når du begynder at bruge kameraet på grund af effekten af GPS-funktionen. Hvis det er nødvendigt, skal du oplade batteriet eller have et opladet, ekstrabatteri (tilbehør) ved hånden.
 - Kameraet kan modtage GPS-signaler selv under optagelse i lodret retning.

Visning af GPS-information

GPS	Indstilling 1
Auto tidsindstil.	Deaktivér
Interv f pos.opdat.	Hver 15.s
isning af GPS-infor	mation
iPS-logger	Deaktiver

Breddegrad	N30°30'30.0"
Længdegrad	W30°30'30.0*
Højde	50m
UTC	18/06/2017 00:00:00
Satellitmodtag	else 🖉 3D

Kontrollér indstillingen [GPS].

 Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].

Vælg [Visning af GPSinformation].

GPS-informationen vil blive vist.

Tag billedet.

Når du optager efter GPSsignalmodtagelse, bliver billedet geotagget.

Generelt er højde ikke så nøjagtig som bredde- og længdegrader på grund af GPS'ens egenskaber.

- Ikonet <& II > angiver signalforholdene. Når <3D > vises, registreres højden også. Bemærk, at højden ikke kan registreres, når <2D > vises.
 - UTC (Coordinated Universal Time) er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Geotag-information

Afspil billederne, og tryk på knappen <INFO> for at få vist skærmen for optagelsesoplysninger (s. 392). Drej så < \bigcirc > op eller ned for at finde geotag-information.



- Når du optager en film, registreres GPS-oplysninger på det tidspunkt, hvor optagelsen begynder. Bemærk, at signalmodtagelsesforholdene ikke registreres.
 - Optagelsessteder kan ses på et kort vha. Map Utility (EOS-software, s. 595).

Indstilling af positionsintervallet

Intervallet (tiden) for opdatering af geotag-information kan indstilles. Selvom opdatering af placeringsinformation med kortere mellemrum vil registrere mere nøjagtig geotag-information, vil det reducere antallet af mulige optagelser fordi batteriet aflades hurtigere.



Vælg [Interv f pos.opdat.].

 Kontrollér indstillingen [GPS].
 Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].

Indstil det ønskede interval for opdatering.

- Hvis du befinder dig et sted, hvor GPS-modtagelsen ikke er god, vil antallet af mulige optagelser formindskes.
 - GPS kan forårsage en vis inkonsekvens i opdateringsintervaller.

Indstilling af tiden på kameraet fra GPS

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet. Fejlmargen er ca. ±1 sek.



- Hvis der ikke kan modtages signaler fra mindst fem GPS-satellitter, opdateres klokkeslæt ikke automatisk. [Indstil nu] vil være nedtonet og kan ikke vælges.
 - Selv om [Indstil nu] kan vælges, er det måske ikke muligt at opdatere tiden på grund af en uhensigtsmæssig timing af GPSsignalmodtagelsen.
 - Når [Auto tidsindstil.] er indstillet til [Auto. opdat.], kan dato og klokkeslæt ikke indstilles manuelt med [¥2: Dato/Tid/Zone].

Logning af den fulgte rute



Ved brug af GPS-logfunktionen kan geotag-information for kameraets rute registreres automatisk i kameraets interne hukommelse. Med Map Utility (EOS-software, s. 595) kan du se optagelsessteder og den

tilbagelagte rute på et kort, der vises på en computer.

GPS-indstillinger	
GPS	Indstilling 1
Auto tidsindstil.	Deaktivér
Interv f pos.opdat.	Hver 15.s
Visning af GPS-infor	mation
GPS-logger	Deaktivér

GPS-logger		
Log GPS-position	Deaktivér	1
	Aktivér	ľ



Kontrollér indstillingen [GPS].

 Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].
 Vælg [GPS-logger].

Indstil [Log GPS-position] til [Aktivér].

- Vælg [Log GPS-position], og tryk på <<i>).
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < (ET) >.
- [LOG] vises på LCD-panelet.
- Med [GPS] indstillet til [Indstilling 1] vil GPS-logfunktionen fortsætte med at fungere, selv om afbryderen er sat til <OFF>.
 - Når [Indstilling 2] er indstillet, vil GPS-logfunktionen også blive slukket, når afbryderen sættes til <OFF>. GPS-logfunktionen vil dog fortsætte med at fungere under autosluk.

Logfiler over geotag-information

Geotag-information for den rute, som kameraet har fulgt, optages med de intervaller, der er indstillet med **[Interv f pos.opdat.]** (s. 226). Logdataene gemmes i kameraets interne hukommelse efter dato. Tabellen nedenfor viser, hvor mange dage med data, der kan gemmes.

Logdatakapacitet efter positionsinterval

(ca.)

Opdaterings- interval	Logdata	Opdaterings- interval	Logdata
Hvert 1. sek.	4,1 dage	Hvert 30. sek.	100 dage
Hvert 5. sek.	20 dage	Hvert 1 min.	100 dage
Hvert 10. sek.	41 dage	Hvert 2 min.	100 dage
Hvert 15. sek.	61 dage	Hvert 5 min.	100 dage

* Ved optagelse af otte timers logdata pr. dag.

- De logdata, der er gemt i den interne hukommelse, kan overføres som en logfil til et kort (s. 230).
- Logfilnavne består af datoen og et tal (f.eks. 17051800).
 Der oprettes en logfil for hver dag. Hvis tidszonen ændres (s. 49) oprettes der en ny logfil.
- Hvis kameraets interne hukommelse bliver fyldt op, slettes de ældste logfildata, og de nyeste logdata gemmes.

Batteriforbrug under logning

Når [GPS] er indstillet til [Indstilling 1], fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv efter at kameraets afbryder er sat til <OFF>. Hvis [Indstilling 2] er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum selv under autosluk. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. Derudover, vil kortere opdateringsintervaller aflade batteriet hurtigere, når [Log GPSposition] er indstillet til [Aktivér].

Når du ikke er på rejse, eller når GPS-signalet er svagt, anbefales det at indstille [GPS] til [Deaktivér].

Downloade logdata til en computer

Logdataene i kameraets interne hukommelse kan overføres til en computer med EOS Utility (EOS-software, s. 594), eller de kan downloades fra et kort, efter at du har overført dataene til kortet. Når du bruger Map Utility (EOS-software, s. 595) til at åbne en logfil, der er gemt på computeren, vises kameraets rejserute på et kort.

Overførsel af logdata til et kort for at downloade

GPS-logger	
Log GPS-position	Aktivér
Overfør logdata til i	kort .
Slet logdata	owoin op
	IMENUI 🖘
	uncards =>

 Når [Overfør logdata til kort] er valgt, kan du overføre logdata i den interne hukommelse som logfiler til et kort.
 Bemærk, at når logfilerne overføres til et kort, slettes disse logdata fra

kameraets interne hukommelse.

- De logfiler, der importeres til kortet, bliver gemt i mappen "GPS" i mappen "MISC". Filtypenavnet er ".LOG".
- Valg af [Slet logdata] vil slette de logdata, der er gemt i den interne hukommelse. Sletning af data kan tage ca. et minut.

Import af logdata med EOS-software

Du kan downloade logdata til computeren med EOS Utility (EOSsoftware), når kameraet er tilsluttet en computer med et interfacekabel. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 596).

- GPS-antennen er placeret øverst på kamerahuset. Derfor skal du, selv når du bærer kameraet i f.eks. en taske, forsøge at holde den øverste del af kameraet, så den vender opad, og undlad at placere noget oven på det.
 - Indstil kameratiden og dato så nøjagtigt som muligt. Indstil også den korrekte tidszone og sommertid for optagestedet.



Avancerede betjeninger til fotografiske effekter



I programmer i Kreativ zone kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (ð4) ved betjening af lysmålingstimer.
- Še side 526 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Tryk strømkontakten <LOCK > nedad.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

- * < P> står for program.
- * AE står for autoeksponering.







Fokusér på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér AFpunktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren < > i søgeren (i One-Shot AF).
- Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.

Kontrollér displayet.

 Hvis lukkertiden eller blændevisningen blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.

Tag billedet.

 Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.







- Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering.
 Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering.
 Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Forskelle mellem metoderne <P> og < 🖾 >

I metoden <(五)⁺ > indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <**P**> er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 526).

Skift af program

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren < >, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (ð4) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* < Tv > står for tidsværdi.



Sløret bevægelse (Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse (Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



Drej Programvælgeren om på < **Tv**>.



Indstil den ønskede lukkertid.

 Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < 23 >.



Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Blænden indstilles automatisk.

Kig gennem søgeren, og tag billedet.

 Der opnås standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "4000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel indikerer "125" 1/125 sek., "0"5" indikerer 0,5 sek. og "15"" indikerer 15 sek.

Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* < Av > står for Blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund (Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund (Med et højt blænde-f/nummer: f/32)







Drej Programvælgeren om på < **Av** >.

Indstil den ønskede blænde.

 Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < 23 >.

Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.

Kig gennem søgeren, og tag billedet.

 Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "**00**".

Visning af dybdeskarphed *

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen (overfladisk).



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

Med en ekstern Speedlite vil et tryk på kameraets knap til visning af dybdeskarphed udløse et ledelys. (Visning af dybdeskarphed virker ikke.)

- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
 - Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på Live Viewbilledet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed. (s. 290).
 - Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphed.

M: Manuel eksponering

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Denne metode kaldes manuel eksponering.



standardeksponeringen, vil indikatoren for eksponeringsniveau vise <**(**> eller <**)**>.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO) optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 245) som følger:

- [C2: Eksp.komp./AEB]
- Quick Control (s. 61)
- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.
 I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.

• Den indstillede eksponeringsværdi anvendes ikke på filmoptagelse.

- Hvis markeringen <?> for [Deaktiveret i M eller B] fjernes under [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Auto belysningsoptimering], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles selv i metoden <M> (s. 194).
 - Med kameraet indstillet til <M>-metoden + ISO auto + <)> (evaluerende måling) og [.A.C.Fn I-8: Målemetode, AE låst efter fokus] indstillet til standardindstillingen (s. 474) låses ISO-hastigheden ved holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
 - Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <★> for at låse ISO-hastigheden.
 - Hvis du trykker på knappen < ★ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med da knappen < ★ > var trykket ned.
 - Hvis eksponeringskompensation (s. 245) blev anvendt i <P>-, <Tv>eller <Av>-metoden, vil den eksponeringskompensationsmængde, der allerede er indstillet, blive bevaret, når optagelsesmetoden skifter til
 M> med ISO auto indstillet.
 - Med ISO auto indstillet og [.A.C.Fn I-1: Eksponeringstrin] indstillet til [1/2-trin] implementeres 1/2-trin eksponeringskompensation med ISOhastigheden (1/3 trin) og lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

🖲 Valg af målingsmetode *

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I programmer i Basiszonen indstilles evaluerende måling automatisk. (I < SCN: E)-metoden indstilles centervægtet gennemsnitsmåling automatisk.)





Vælg målingsmetode.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < 2 > eller < >.
 - (a): Evaluerende måling

Tryk på knappen < < > (06).

- : Partiel måling
- •: Spotmåling
- Centervægtet gennemsnitsmåling

			_			
				Ë F	00	
\square	- 11	Ðē		8	60	
	10		0		00	

(1): Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Delvis måling dækker ca. 6,5 % af søgerområdet i midten.



• Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Spotmåling dækker ca. 3,2 % af søgerområdet i midten. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Der tages et gennemsnit af målingen for hele scenen, hvor søgeren er centervægtet kraftigere.

 Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde. Ved
 (evaluerende måling) låses eksponeringsindstillingen (AE-lås) ved at holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF. I metoderne <<i>) (Partiel måling), <<i>) (spotmåling) og
) (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

 Med [.^O.C.Fn I-8: Målemetode, AE låst efter fokus] kan du indstille, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF (s. 474).

☑ Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation[★]

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne $\langle \mathbf{P} \rangle$, $\langle \mathbf{T} \mathbf{v} \rangle$ og $\langle \mathbf{A} \mathbf{v} \rangle$. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til ±5 trin i intervaller på 1/3 trin for søgeroptagelse, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til ±3 trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over de ±3 trin, skal du bruge Quick Control (s. 61) eller følge instruktionerne for

[C2: Eksp.komp./AEB] på side 247.

Hvis indstillingen er < M> og ISO auto valgt, skal du se side 242 for at indstille eksponeringskompensationen.

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Kontrollér eksponeringen.

 Tryk udløserknappen halvt ned (^{*}/₂4), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Angiv mængden af kompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke strømkontakten <LOCK> nedad. Drei derefter vælgeren <
- For eksponeringskompensation vises
 >-ikonet i søgeren og i LCDpanelet.

Tag billedet.

 For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau
 ▲/■> på standardeksponeringsindeks (<♥/♥>).

- Under Live View- og filmoptagelse kan eksponeringskompensation kun indstilles til op til ±3 trin.
 - Hvis [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Auto belysningsoptimering] (s. 194) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktivér], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.
 - Den indstillede mængde af eksponeringskompensation anvendes ikke på filmoptagelse.
- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
 - Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du trykke knappen <LOCK > opad for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
 - Hvis eksponeringskompensationen overstiger ±3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <(> eller <>>.
 - Med [.^O. C.Fn I-7: Autoannul. af eksponeringskomp.] kan du indstille, om du vil annullere indstillingen for eksponeringskompensation, når afbryderen er indstillet til <OFF> (s. 474).

🕾 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) *

Ved at ændre lukkertiden, blænden eller ISO-hastigheden automatisk kan du bruge eksponeringsbrackets med op til ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB. * AEB står for Automatisk eksponerings bracketing.





AEB-rækkevidde

ONE SHOT		ISO	100	۲
OFF	320 32) (]	4.0 (999) ³³ (2004)

Standardeksponering



Reduceret eksponering



Øget eksponering



Vælg [Eksp.komp./AEB].

 Vælg [Eksp.komp./AEB] under fanen [¹2], og tryk derefter på < (1)>.

Indstil AEB-rækkevidden.

 Drej vælgeren < [™]/_™ > for at indstille AEB-rækkevidden. Ved at trykke på tasterne < ◄> <►> kan du indstille mængden af

eksponeringskompensation.

- Tryk på < set) > for at indstille den.
- Når du afslutter menuen, vises AEBrækkevidden på LCD-panelet.

Tag billedet.

 De tre bracketoptagelser tages iht. den indstillede fremføringsmetode denne rækkefølge:

Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

 AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden. Hvis [12: Auto Lighting Optimizer/12: Auto belysningsoptimering] (s. 194) er indstillet til andet end [Deaktivér], har AEB muligvis minimal effekt.

- Under AEB-optagelse blinker < * > i søgeren.
 - Hvis fremføringsmetode er indstillet til <□> eller <□S>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <□H>, <□> eller <□S> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <³S> eller <³S> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Når <℃c> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser, der er indstillet, tages de tre bracketoptagelser, der er indstillet med [Selvudløser:Kontinuerlig], kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sekunder.
 - Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
 - Hvis AEB-rækkevidden overskrider ±3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau < (> eller <>>.
 - AEB kan ikke bruges med flash, bulb-eksponering, eller når Støjreduktion for multioptagelse eller HDR-indstillinger er indstillet.
 - AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: indstiller afbryderen til <OFF>, skifter til filmoptagelse, eller når flashen er fuldt opladt.

★ Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)*

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < \bigstar > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.





Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises.

Tryk på knappen < ★ > (ð4).

- Ikonet < ★ > lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen
 ★>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

Omkomponér, og tag billedet.

 Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < ¥ > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode	Metode for AF-punktvalg (s. 136, 137)			
(s. 243)	Automatisk valg	Manuelt valg		
۲	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.		
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.			

* Når metoden <(</p>
> er indstillet, og objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til
MF>, anvendes AE-lås med den eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.

AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

B: Lange (Bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Denne fotografiske teknik kaldes "bulb-eksponering". Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.







Forløbet eksponeringstid

Drej programvælgeren om på < B>.

Indstil den ønskede blænde.

 Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >> eller < >>.

Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
 - Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (s. 172).
 - Ved optagelse af bulb-eksponeringer uden brug af bulb-timeren, hvor du bruger både selvudløseren og låsning af spejl, mens du trykker udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulbeksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsernedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.

- Med [3: Støjreduktion ved lang eksp.] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 197).
 - Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulbeksponering. Du kan også bruge låsning af spejl (s. 265) i kombinationen.
 - Du kan også optage bulb-eksponering ved hjælp af fjernudløseren RS-80N3 (sælges separat) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (sælges separat, s. 276).

 Du kan også bruge Fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 271) eller Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 273) til bulbeksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

TIMER Bulb-timer*

Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid.

Med bulb-timer behøver du ikke at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser.

Bulb-timeren kan kun indstilles i $< \mathbf{B} >$ (bulb-eksponering). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden metode.







Forløbet eksponeringstid



Bulb-timer

Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <>, så <ၞ> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <(€)>. (Vender tilbage til <□>).

Vælg [OK].

- Den indstillede tid vises på menuskærmen.
- Når du afslutter menuen, vises < TIMER > på LCD-panelet.

Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- < TIMER > vil blinke under optagelse med bulb-timer.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille [Deaktivér] i trin 2.
- Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned og slipper, stopper bulb-eksponeringen.
 - Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, efter at eksponeringen er gået i gang, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber. (Bulb-eksponeringen stopper automatisk, når den indstillede eksponeringstid udløber.)
 - Hvis fremføringsmetoden er indstillet til <oc> (Selvudløser: Kontinuerlig:), kan bulb-timeren ikke indstilles.
 - Hvis du gør noget af følgende, vil det annullere bulb-timeren (vender tilbage til [Deaktivér]): Indstilling af afbryderen til <OFF>, udskiftning af batteriet, udskiftning af kortet, skift til filmoptagelse eller ændring af optagelsesmetoden til en anden indstilling end .
HDR: HDR-optagelse (Stort dynamisk område)*

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDRoptagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEGbillede.

* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamisk område).



luster dyn.område	Deakti. HDR
	Auto
	±1 EV
	±2 EV
	±3 EV

Sec.	Naturlig	
See	Art Standard	
Sin	Art Vivid	
Con	Art bold	
Sice	Art embossed	
		SET (0)

Vælg [HDR-indstillinger]. Vælg [HDR-indstillinger] under fanen [▲3], og tryk derefter på <()>.

. .

Indstil [Juster dyn.område].

- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.

Indstil [Effekt].

 Vælg den ønskede effekt, tryk derefter på < (ET)>.

Effekter

SHDR: Naturlig

Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.

SHOR: Art Standard

Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med [**Naturlig**], bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

SHDR: Art Vivid

Farverne er mere mættede end med [**Art Standard**], og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

KHDR : Art bold

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

SHOR: Art embossed

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Kunst standard	Kunst levende	Kunst dristig	Kunst ophøjet
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Konturfremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (s. 176).

HDR : HDR-optagelse (Stort dynamisk område) *

HDR-indstillinger	
Kontinuerlig HDR	Kun 1 opt.
	Hver opt.

HDR-indstillinger	
Auto. billedjust.	Aktivér Deaktivér

Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [Kun 1 opt.] eller [Hver opt.], og tryk derefter på < (ET)>.
- Med [Kun 1 opt.] annulleres HDRoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [Hver opt.] fortsætter HDRoptagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til [Deakti. HDR].

Indstil [Auto. billedjust.].

 Vælg [Aktivér] for håndholdt optagelse. Hvis du bruger et stativ, skal du vælge [Deaktivér], og derefter trykke på <(m)>.

Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- Du kan ikke vælge RAW- eller RAW+JPEG-billedkvalitet. HDRindstillinger kan ikke indstilles, hvis RAW eller RAW+JPEG er indstillet.
 - HDR-optagelse er ikke mulig med udvidede ISO-hastigheder (L, H1, H2).
 HDR-optagelse er muligt inden for ISO 100 ISO 40000 (varierer afhængigt af indstillingerne for [Minimum] og [Maksimum] under [ISO-område]).
 - Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
 - HDR-optagelse indstiller automatisk følgende til [Deaktivér]: [Forvrængningskorrekt.] under [11: Korrektion af obj abberation], [12: Auto Lighting Optimizer/12: Auto belysningsoptimering] og [13: Højlys tone prioritet].
 - AEB kan ikke indstilles.
 - Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
 - I HDR-optagelse tages der automatisk 3 billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne < Tv > og < M>.
 - For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.
 - Du kan indstille kameraet til få vist <) > i søgeren og på LCD-panelet, når HDR-indstillingerne er indstillet (s. 489).

- Når du optager HDR-billeder med [Auto. billedjust.] indstillet til [Aktivér], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 397) og støvsletningsdata (s. 452) ikke til billedet.
 - Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [Auto. billedjust.] er indstillet til [Aktivér], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
 - Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [Auto. billedjust.] er indstillet til [Deaktivér], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
 - Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
 - Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
 - HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
 - Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
 - Hvis du indstiller HDR-optagelsen og derefter skifter til filmoptagelse, kan indstilling af HDR-optagelse blive annulleret (indstillingen [Juster dyn.område] kan skifte til [Deakti. HDR]).

Multieksponering *

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Med Live View-optagelse (s. 289) kan du i realtid se, hvordan eksponeringerne flettes sammen, når du optager billeder med flere eksponeringer.



ilsætning ennemsnit

Vælg [Multieksponering].

Vælg [Multieksponering] under fanen [▲3], og tryk derefter på <€)>.

Indstil [Multieksponering].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <
 på.
- Vælg [Deaktivér] for at afslutte multieksponeringsoptagelse.

Indstil [Multiekspo.kont.].

Tilsætning

Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil en enkelt negativ eksponeringskompensation ud fra [Antal ekspon.]. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

Indstillingsguide til eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

Gennemsnit

Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra [**Antal ekspon.**], når du tager flere eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.



Multieksponering	
Fortsæt multieksp	Kun 1 optag.



Resterende antal eksponeringer

Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på <
).
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.

Indstil [Fortsæt multieksp].

- Vælg [Kun 1 optag.] eller [Kontinuerlig], og tryk derefter på <@>>.
- Med [Kun 1 optag.] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [Kontinuerlig] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [Deaktivér].

Optag den første eksponering.

- Det optagne billede vil blive vist.
- ▶ Ikonet <
 > blinker.
- Du kan kontrollere de resterende eksponeringer i kantede parenteser
 [], der vises i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen < >, kan du få vist det optagede billede (s. 263).

Optag efterfølgende eksponeringer.

- Det registrerede billede, der kombinerer flere eksponeringer, vises.
- Når du udfører Live view-optagelse, vises det multieksponerede billede, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen <INFO>, får du kun vist Live View-billedet.
- Optagelse med flere eksponeringer afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget. Hvis du ved kontinuerlig optagelse holder udløserknappen nede, stopper optagelsen, efter at det angivne antal eksponeringer er taget.
- Under optagelsen kan du trykke på knappen < > for at få vist det multieksponeringsbillede, der er oprettet indtil nu, eller slette den sidste enkelte eksponering (s. 263).
 - Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til multieksponeringsbilledet.
- Kun det sammensatte multieksponeringsbillede gemmes. Multieksponeringerne taget i trin 6 og 7 gemmes ikke.
 - Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved serieoptagelsen væsentligt.
 - Den kvalitet af filmoptagelse, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
 - Du kan ikke indstille et billedformat for multieksponeringsoptagelse.
 Billeder tages med et billedformat på 3:2.

- Når det gælder multieksponeringsoptagelse, skiftes indstillingerne automatisk til [Deaktivér] for disse: alle elementer i [11: Korrektion af obj abberation], [12: Auto Lighting Optimizer/12: Auto belysningsoptimering] og [13: Højlys tone prioritet].
 - Hvis [D3: Picture Style] er indstillet til [Auto], vil [Standard] blive anvendt til optagelse.
 - Med [Tilsætning] indstillet kan støj, uregelmæssige farver, vandrette striber m.m. for det billede, der vises under optagelse, være forskellig fra det multieksponerede billede, der optages i sidste ende.
 - Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
 - Hvis [Tilsætning] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksponeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
 - Hvis du udfører Live view-optagelse, hvor [Tilsætning] er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksponeringsoptagelsen ender.
 - Hvis antallet af multieksponeringer er mindre end antallet af kontinuerlige billeder indstillet med <৩c> (Selvudløser: Kontinuerlig), stopper multieksponeringsoptagelsen efter det antal eksponeringer, der er indstillet i [Antal ekspon.], er taget.
 - I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksponerede billede, der vises under Live view-optagelse, være forskellig fra dem i det endelige multieksponerede billede.
 - Hvis du gør noget af følgende, vil det annullere multieksponeringsoptagelsen: Indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet, udskifter kortet eller skifter til filmoptagelse.
 - Under multieksponeringsoptagelse kan [Rens nu.⁺] og [Manuel rens] under [¥4: Sensorrensning] ikke vælges.
 - Hvis du under optagelse skifter til basisindstilling eller til <
 > eller <
 >, stopper multieksponeringsoptagelsen.
 - Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksponeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksponeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et 🕬 -billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddataene for det valgte 🕬 -billede forbliver intakt. Du kan kun vælge 🕬 -billeder. Du kan ikke vælge M 🕬 / S 🕬 eller JPEG-billeder.



Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

Billederne på kortet bliver vist.

Vælg det første billede.

- Drej vælgeren < >> for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på <@>>.
- Vælg [OK].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [Antal ekspon.] med 1. Hvis f.eks. [Antal ekspon.] er 3, kan du optage to eksponeringer.
- Følgende kan ikke vælges som den første enkelteksponering: Billeder optaget med [D3: Højlys tone prioritet] indstillet til [Aktivér] eller billeder, hvor [D4: Billedformat] ikke er indstillet til [3:2] (s. 168).
 - [Deaktivér] vil blive anvendt for [☐ 1: Korrektion af obj abberation] og [☐ 2: Auto Lighting Optimizer/ ☐ 2: Auto belysningsoptimering] uanset indstillingerne for det IZW -billede, der er valgt som første eksponering.
 - Den ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første IZW -billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
 - Picture Style er indstillet til [Auto] for det XXII-billede, der er valgt som det første XXII-billede, anvender [Standard] til optagelse.
 - Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- Du kan også vælge et multieksponeret 2000 -billede som den første enkelte eksponering.
 - Hvis du vælger [Fravælg bil.], annulleres billedvalget for det første billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



Før du er færdig med at optage det angivne antal eksponeringer, kan du trykke på knappen < ►> for at kontrollere det korrekte eksponeringsniveau, justering af overlap og den overordnede effekt af det sammensatte billede med flere eksponeringer.

Hvis du trykker på knappen < m >, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Funktion	Beskrivelse
S Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på <‴m⇒, vises igen.
🖹 Omgør sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
[ᢪ Gem og afslut	Det billede, der er optaget indtil nu, gemmes som en multieksponeringsoptagelse, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes.
양 Afslut uden at gemme	Multieksponeringsoptagelsen vil blive afsluttet uden at gemme billedet.



 Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

Indstilling af billedkvaliteten	Sammensat multieksponering
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW/S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M CAW/S CAW + JPEG	RAW +JPEG

- Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet? Med [Vælg billede til multiekspo.] kan du vælge den første enkelteksponering ud fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 262). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.
- Er multieksponering mulig med Live View-optagelse?
 Du kan vælge flere eksponeringer med Live View-optagelse (s. 289).

 Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse? Når blot [¥2: Autosluk] er indstillet til en anden indstilling end [Deaktivér], slukkes der automatisk for strømmen efter ca. 30 min. Hvis autosluk aktiveres, stopper multieksponeringsoptagelsen, og indstillingerne for multieksponering annulleres.
 Før du starter multieksponeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft på det tidspunkt, der er angivet med kameraet, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.

√ Låsning af spejl *

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, når billedet tages, kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl holder spejlet oppe før og efter eksponering for at reducere det slør, der forårsages af kameravibrationer. Nyttig ved optagelse af nærbilleder (makrofotografering) med et supertelefotoobjektiv og optagelse ved langsomme lukketider osv.



Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
 - Under låsning af spejl er optagelsesfunktionsindstillinger og menubetjeninger deaktiveret.
- Når [Aktivér] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringsmetoden er kontinuerlig.
 - Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
 - Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
 - Når du optager med låsning af spejl, anbefales det, at du bruger et stativ og fjernudløseren RS-80N3 (tilbehør) eller Timerfjernbetjening TC-80N3 (tilbehør) (s.276).
 - Du kan også bruge Fjernudløser RC-6 (sælges separat, s.271) eller Trådløs Fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 273) til låsning af spejl. Det anbefales at indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek.

TIMER Optagelse med interval-timer

Med interval-timer kan du indstille optagelsesinterval og antal optagelser. Kameraet vil gentage optagelse af én optagelse i det foruddefinerede interval, indtil det indstillede antal optagelser er taget.



- Tryk på <☺)>, så <↓> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <(€)>. (Vender tilbage til <□>).

Interval

Kan indstilles i området fra [00:00:01] til [99:59:59].

Antal billeder

OK

Afbryd

Kan indstilles i området fra [01] til [99]. Hvis du indstiller [00], vil kameraet fortsætte med at optage et ubegrænset antal optagelser, indtil du stopper interval-timeren.





Interval-timer

Vælg [OK].

- Indstillingerne for interval-timer vil blive vist på menuskærmen.
- Når du afslutter menuen, vises < TIMER > på LCD-panelet.

Tag billedet.

- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
 - < **TIMER** > vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med intervaltimer og bliver automatisk annulleret.
- Det anbefales at bruge et stativ.
 - Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
 - Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du stadig trykke udløserknappen helt ned for at tage et billede som normalt.
 Men ca. 5 sek. før den næste optagelse med interval-timer kan optagefunktionsindstillinger, menubetjening, billedafspilning og andre handlinger ikke foretages, og kameraet vil gå tilbage til tilstanden til klar til optagelse.
 - Hvis der tages et billede, eller et billede behandles, når den næste optagelse er planlagt på interval-timeren, springes den optagelse, der er angivet for det tidspunkt, over. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer.
 - Autosluk fungerer også med intervaltimeren efter ca. 8 sek. uden betjening uanset indstillingen [**Y2:** Autosluk]. Strømmen tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
 - Optagelse med interval-timer kan også kombineres med AEB, hvidbalancebracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
 - Du kan stoppe igangværende optagelse med intervaltimeren ved at vælge [Deaktivér] eller dreje afbryderen til <OFF>.

-

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>, vil kameraet ikke optage, hvis der ikke er opnået fokus. Det anbefales at indstille til
 <MF> og manuel fokusering før optagelse.
 - Live View-optagelse, filmoptagelse eller bulb-eksponeringer kan ikke udføres med interval-timer.
 - Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 520).
 - Hvis der indstilles en lukkertid, der er længere end optagelsesintervallet, er indstillet, kan kameraet ikke optage med det indstillede interval.
 Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer. Desuden kan antallet af optagelser blive mindre, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
 - Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
 - Hvis du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens genopladningstid. Hvis intervallet er for kort, udløses flashen muligvis ikke.
 - Hvis optagelsesintervallet er for kort, kan kameraet muligvis ikke tage et billede, eller det tager muligvis et billede uden autofokusering.
 - Optagelse med intervaltimer vil blive annulleret og nulstillet til [Deaktivér], hvis du gør noget af følgende: Indstiller afbryderen til
 OFF>, får vist skærmen for Live View-optagelse eller filmoptagelse, indstiller optagelsesmetoden til < B>, < <>> ></>> eller <
 > eller en brugerdefineret optagelsesmetode eller bruger EOS Utility (EOSsoftware, s. 594).
 - Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (s. 271) eller optagelse med fjernudløser sammen med en EOS-dedikeret, ekstern Speedlite.
 - Hvis dit øje ikke forbliver på søgerokularet under optagelse med intervaltimer, skal du sætte okulardækslet på (s. 270). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

Brug af okulardæksel

Når du tager et billede uden at se gennem søgeren, f. eks. når du bruger selvudløser, bulb-eksponering eller fjernudløser, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt (undereksponeret). Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 38), som sidder på kameraremmen.

Bemærk, at montering af okulardækslet ikke er nødvendigt i Live Viewoptagelse eller filmoptagelse.





 Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.

Optagelse med fjernudløser

Du kan bruge Fjernudløser RC-6 (med infrarød styring, sælges separat) eller trådløs fjernudløser BR-E1 (med Bluetooth, sælges separat) til optagelse med fjernudløser.

Fjernudløser RC-6 (tilbehør)



Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet. Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek.

- Fokusér på motivet.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.
 - Du kan også optage med < AF>.
 - Tryk på knappen <DRIVE> (₫6).



10

Vælg selvudløseren/

fjernudløseren.

 Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, og drej på vælgeren <
 for at vælge <
 vælge <
 vælge <



Tryk på fjernudløserens frigivelsesknap (sende).

- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløsersensor, og tryk derefter på frigivelsesknappen (sende).
- Indikatoren for selvudløser/ fjernudløser lyser, og billedet tages.

 Hvis du vælger < O_C> i trin 4, kan du ikke udføre optagelse med fjernudløser.

- Under [¥1: Indst. for trådløs komm.] hvis [Bluetooth-funk.] er indstillet til [Smartphone] eller [Fjernbetjening], kan du ikke bruge infrarøde fjernudløsere som f.eks. RC-6 til optagelse med fjernudløser.
- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en fjernbetjening til tv-apparat mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys sendes fra en flash eller et andet kamera omkring dette kamera, kan det få kameraet til at give funktionsfejl ved at udløse lukkeren ved et uheld. Udsæt ikke fjernudløsersensoren for flashlys fra en flash fra et andet kamera.
- Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5 (infrarød fjernudløser).
 - Optagelse med fjernudløser er også mulig med enheder som f.eks. en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion (tilbehør).
 - Hvis optagelse med fjernudløser er aktiveret, aktiveres autosluk efter ca. 2 min., også selvom [**Ý2: Autosluk**] er indstillet til [**1 min.**].
 - Fjernudløser er også mulig ved filmoptagelse (s. 381).

Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat)

Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat), der er kompatibel med Bluetooth[®]-lavenergiteknologi, giver mulighed for optagelse med fjernudløser i en afstand på op til ca. 5 meter fra kameraet. **Hvis du vil bruge BR-E1, skal du først parre kameraet og fjernudløseren, så de genkender hinanden.**

Parring		
2 3 4 5 Vælg mappe Filnummerering Autorotering Formatêr kort Indst. for trådløs ko	Continueriig Tilica	 Vælg [Indst. for trådløs komm.]. Under fanen [¥1] skal du vælge [Indst. for trådløs komm.] og derefter trykke på < (ET)>.
Indst. for trådløs k	omm.	Vælg [Bluetooth-funk.].
Indstil, for Wi-Fi Wi-Fi-funktion Bluetooth-funk. Send bill, til smartq Kaldenavn Ryd indstillinger Bluetooth-funk. Bluetooth-funk. Parring Kontroliërsiet forb Bluetooth-adresse	Deaktiver phone EOS602 Deaktiver	Vælg [Bluetooth-funk.].
Bluetooth-funk. Deaktiver Smartphone Fjernbetjening Fjernudiøser R-6 c infrarøde fjernbetji ikke anvendes MRW ⇒	og andre eninger kan SET OK	 Vælg [Fjernbetjening]. Hvis meddelelsen "Registrér et kaldenavn til identificering af kameraet" vises, skal du trykke på <er> og registrere et kaldenavn. se side 13 i Vejledning til Wi-Fi- funktion (trådløs kommunikation) vedrørende registrering af et </er>

kaldenavn.



Parring		
	Parring med:	
	ACCRE	
	OK	

Vælg [Parring].

- Vælg [Parring], og tryk derefter på < (ET) >.
- Tryk på og hold knappen <W> og <T> nede samtidig i 3 sek. eller længere BR-E1.
- Parringen starter.
- Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.
- Når parringen er fuldført, er fjernudløseren registreret i kameraet, og skærmen til venstre vises.
- Selvom der er slukket for strømmen til kameraet ved hjælp af autoslukfunktionen, bruges der stadig kamerabatteri, når der er oprettet en Bluetooth-forbindelse.
 - Hvis du har valgt [Smartphone] eller [Fjernbetjening] i trin 4, kan du ikke bruge infrarøde kontrolenheder som f.eks. Fjernudløser RC-6 (sælges separat).
- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller den til [Deaktivér] i trin 4. Hvis du vil bruge fjernudløseren igen, skal du blot vælge [Fjernbetjening] igen for automatisk at få forbindelse til kameraet igen.
 - Hvis optagelse med fjernudløser er aktiveret, aktiveres autosluk efter ca.
 2 min., også selvom [**Ý2: Autosluk**] er indstillet til [**1 min**.].
 - Fjernudløseren kan også bruges til filmoptagelse (s. 381).
 - Under optagelsen lyser kameraets selvudløser-/fjernudløserlampe kortvarigt.
 - Få oplysninger om indikatoren til Bluetooth-forbindelse ved at se i "Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)" (s. 4).

Annullering af parring

Hvis du vil parre kameraet med en anden Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat), skal du slette parringen (registreringen) med den aktuelle fjernudløser. Du kan kontrollere forbindelsesstatussen for kameraet og fjernudløseren på skærmen [Kontrollér/slet forbind.info.] i trin 4.



Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte EOS-tilbehør, der er forsynet med et stik af N3-typen som f.eks. fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (sælges hver især separat) for at optage med kameraet (s. 515).

Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i dets instruktionsmanual.



Sæt stikket i fjernudløserstikket.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- Træk i stikkets sølvdel for at tage stikket ud.



Flashfotografering

I dette kapitel beskrives, hvordan du optager billeder med ekstern Speedlite i EX-serien (tilbehør), og hvordan du indstiller Speedlitens indstillinger på kameraets menuskærm.

4 Flashfotografering

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (sælges separat) gør det nemt at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for at få betjeningsprocedurer. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på side 281-287.



Flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation) med Quick Control (s. 61) eller med [Flashindstillinger] under [**C**1: Ekstern Speedlite-kontrol] (s. 283).

Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

FE-lås

Dette gør det muligt at få en passende flasheksponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets < ★ >-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

Hvis indstillingen [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysningsoptimering] (s. 194) ikke er [Deaktivér], kan lyset stadig se mørkt ud, også selvom en reduceret eksponeringskompensation er indstillet til en mørkere eksponering.

Hvis det er svært at opnås fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelys efter behov.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

 Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til $\langle \mathbf{M} \rangle$ (manuel eksponering) eller < Av > (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

 Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/180 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

Bemærk ved Live View-optagelse

Hvis du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, til Live Viewoptagelse, skal du indstille [**15:** Lydløs LV-optag.] til [Deaktivér] (s. 303). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [Indst. 1] eller [Indst. 2].

 Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.

Montér ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

MENU Indstilling af flashfunktionen *

Med en Speedlite i EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du

i Speedlitens instruktionsmanual.



Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [**Aktivér**]. For kun at aktivere, at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [**Deaktivér**].

E-TTL II-flashmåling



Til normal flasheksponering skal den indstilles til [**Evaluerende**]. Hvis [**Gennemsnit**] er indstillet, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

Flash synkrotid i Av-metode

Flash synkrotid i Av-mete	ode
Auto	AUTO
1/180-1/60sek. auto	1180 A
1/180 sek. (fast)	1/180
INFO Hjælp	SET OK

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeprioriteret AE < **Av**>.

AUT0: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/180 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

1/180 A: 1/180-1/60sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

• 1/180: 1/180sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/180 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [1/180-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/180-1/60sek. auto].

Hvis [1/180-1/60sek. auto] eller [1/180 sek. (fast)] er indstillet, er hurtig synkronisering ikke muligt i metoden < Av >.

Flashindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af Speedlite-modellen, den aktuelle flashmetode, Speedlitens brugerdefinerede funktioner osv.

Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



Eksempelvisning

Flashmetode

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



[E-TTL II-flashmåling] er

standardmetoden for Speedlites i EXserien for automatisk flashfotografering. [Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens [Flashoutput-niveau]. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Trådløse funktioner/Styring af flashforhold





Trådløs flashfotografering (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra slaveenheder.

For at få flere oplysninger om styring af flashforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til [**AUTO**], så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med [**E-TTL II-flashmåling**], udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig.

Hvis [**High-speed synkronisering**] er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

Flasheksponeringskompensation



Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

Flasheksponeringsbracketing



Under automatisk ændring af flashoutputtet tages der tre billeder. Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing, for at få yderligere oplysninger. Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom [Synk. m. anden lukkerlamel] er indstillet.

- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashindstillingerne, kan du kun indstille følgende: [Flashudladning], [E-TTL II måling] og [Flasheksponeringskompensation] under [Flashindstillinger]. ([Lukkersynkronisering] kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
 - Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Brugerdefinerede flashindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens (tilbehør) instruktionsmanual.



Vælg [Flash C.Fn indstillinger].

Indstil de ønskede funktioner.

- Vælg antallet, tryk derefter på <@>.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på < (ET)>.

Ų

Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [Flashmålingsmetode] under brugertilpassede funktioner er indstillet til [TTL] (autoflash).

Sletning af flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger



Vælg [Ryd indstillinger].

Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.

Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [D1: Ekstern Speedlite-kontrol]. Indstil den direkte på Speedliten.




Optagelse med LCDskærmen (Live View-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCDskærm. Det kaldes "Live Viewoptagelse".

Live View-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til < ->.

- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.
- Se side 99 for instruktioner i, hvordan man holder kameraet.

Ekstern Live View-optagelse

Med EOS Utility (EOS-software, s. 594) installeret på din pc kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 596).

Optagelse med LCD-skærmen



Indstil knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til < 1>.



Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.

Vælg en optagelsesmetode.

 Drej programvælgeren for at vælge optagelsesmetoden.

Fokusér på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 308).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (s. 319).

Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen < START > for at afslutte Live view-optagelse.





Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [**D**4: Live view opt.] (Under fanen [**D**1] i basisindstillinger) til [Aktivér].

Antal mulige optagelser med Live view-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 380 optagelser	Ca. 340 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og CIPAteststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med batterigrebet BG-E21 (sælges separat) med to LP-E6N-batteripakker isat kan antallet af mulige optagelser omtrentlig fordobles.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er tiden for den kontinuerlige Live View-optagelse følgende: ved stuetemperatur (23°C): Ca. 3 timer. 10 min., ved lave temperaturer (0°C): Ca. 2 timer. 50 min.

Visning af kontinuerlig optagelse

Når det gælder $\triangleleft H$ hurtig kontinuerlig optagelse eller \triangleleft hangsom kontinuerlig optagelse under Live View-optagelse med kvaliteten af filmoptagelsen indstillet til JPEG eller $\bowtie H$ (undtagen **M** $\bowtie H$ og **S** $\bowtie H$), vises de optagne billeder kontinuerligt (afspilles), når udløserknappen holdes nede. Når kontinuerlig optagelse afsluttes (udløserknappen returneres til trykket halvt ned), bliver Live View-billedet vist.



Afhængigt af optagelsesbetingelserne som f.eks. optagelse med lang eksponering kan de optagne billeder muligvis ikke vises (afspilles) kontinuerligt.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

 - I metoden <SCN: W > ændres synsvinklen en smule under Live Viewoptagelse, fordi der anvendes forvrængningskorrektion.
 - I metoderne <SCN: 图 读 >, eller når [血3: HDR-indstillinger] er indstillet, bliver optageområdet mindre.
 - "Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse" er vist på siderne 323-324.
 - Billedets synsfeltsdækning er ca. 100 % (når kvaliteten af filmoptagelsen er indstillet til JPEG **1** g billedformatet indstillet til 3:2).
 - Du kan indstille eksponeringskompensation med op til ±3 trin ved at sætte knappen <LOCK > nedad og dreje vælgeren <>> (undtagen i basisindstillingerne).
 - Tryk på knap til visning af dybdeskarphed for at kontrollere dybdeskarpheden.
 - Hvis du optager med kvaliteten af filmoptagelsen indstillet til M (AW) eller
 S (AW), vil "BUSY" blive vist, og optagelse deaktiveres midlertidigt.
 - Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
 - Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
 - Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**f2:** Autosluk] (s. 73).
 Hvis [**f2:** Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter ca. 30 min. (kameraet forbliver tændt).
 - Med et HTC-100 HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live View-billedet på et tv-apparat (s. 427). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**Ý 3: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på dit tv).
 - Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 271) til Live Viewoptagelse.

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.

- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet
 [**D** 5: Eksp.simulation] til [Aktivér] (s. 303).
 - Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO> (s. 80). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [':+Sporing], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
 - Når < IIIII > vises i hvidt, angiver det, at Live View-billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
 - Hvis < ISSUE > blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.

Sceneikoner

l optagelsesmetoden < () vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

	Motiv Portræt ^{*1}		I	Bag				
Ba gr	ag- rund		Bevæ- gelse	Natur og udendørs- scene	Bevæ- gelse	Næropta- gelse ^{*2}	grunds- farve	
Lyst						₹	.	
	Baggrunds- belyst			Th		1	Gråt	
Med blå himmel			I !			₹		
	Baggrunds- belyst			Th			Lys bla	
Solnedgang		*	3	5 **		*3	Orange	
Spotlys			$\mathbf{\lambda}$			Ę		
Mørk						*	Mørk blå	
	Med stativ	*4*5	*3	*4*5 *3		*3		

*1:Vises kun, når AF-metode er indstillet til [::+Sporing]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2:Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.



- *3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.
- *4: Vises, når alle følgende forhold gælder:

Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescen, og kameraet er monteret på et stativ.

*5: Vises med nedenstående objektiver: EF300mm f/2.8L IS II USM EF500mm f/4L IS II USM Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud med effekterne fra de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner, der er anvendt. Live View-billedet vil automatisk afspejle nedenstående funktionsindstillinger. Det viste billede kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Stemningsbilleder (i metoden < CA >)
- Baggrundsslør (i metoden <CA>)
 - * Du kan kun kontrollere effekten under indstillingsproceduren (når [Simulering af slør] vises).
- Farvetone (i < ¶ >-metoden)
- Lysstyrke
- Målingsmetode
- Eksponering (indstillet med [D5: Eksp.simulation: Aktivér])
- Dybdeskarphed (med knappen Visning af dybdeskarphed ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Forvrængningskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

Visningsfunktioner for knappen INFO

Du kan indstille den information, der skal vises på billedet, til når du trykker på <INFO>-knappen under Live View-optagelse eller filmoptagelse.



Vælg [LV-vis.funktion. vha.

 Under fanen [¥4] skal du vælge [LV-vis.funktion. vha. [1] valge - knap] og derefter trykke på <@>>.

Indst. f. Live View-infoskift

Evens.runkuon.	vila, moskilap
Indst. f. Live Vie	w-infoskift
Histogram	Lysstyrke
Nulstil	



Vælg [Indst. f. Live Viewinfoskift].

Vælg et nummer.

- Tallene 1 til 4 angiver det antal gange, der skal trykkes på knappen <INFO> for at få vist de respektive oplysninger, hvor der startes med, at intet vises på skærmen.
- Vælg tallet, for den viste information, du vil ændre, og tryk derefter på <INFO>-knappen.
- Du kan fjerne et felts afkrydsningsmærke [√] ved at trykke på <(m)>. Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [√] for alle fire visningsmuligheder.

Basisindstillinger vises nedenfor.

Ir	formation/nummer	1	2	3	4
ΙΙ	Basisoptageinformation	0	0	0	-
	Detaljeret optageinfo.	-	0	0	-
ŗ,	Skærmknapper	0	0	0	-
	Histogram	-	-	0	-
4	Elektronisk vaterpas	-	-	0	-



Rediger indstillingerne.

- Vælg, hvad der skal vises, og tryk på <€D> for at tilføje en markering [√].
- For den information, du ikke vil vise, skal du trykke på < ()> for at fjerne markeringen [√].
- Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.
- Gentag trin 2 og 3 efter behov.

Histogramvisning

Lysstyrke/RGB

Histogrammet (s. 398), der skal vises, når du trykker på <INFO>knappen, kan enten være histogrammet for [Lysstyrke] eller [RGB].



Vælg [Lysstyrke/RGB] under [Histogram], og vælg [Lysstyrke] eller [RGB].

Visningsstørrelse

Du kan ændre visningsstørrelsen for histogrammet.



Vælg [Visningsstørrelse] under [Histogram], og vælg [Stor] eller [Lille].

Nulstil

Hvis du i trin 1 vælger [Nulstil], slettes indstillingen [¥4: LV-vis.funktion. vha. IMD-knap].

Optagelsesfunktionsindstillinger

Indstillinger for AF/DRIVE/ISO/ ()

Når du trykker på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO> eller , mens Live view-billedet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren eller for at indstille den respektive funktion.

 Når du har trykket på knappen < AF>, kan du dreje vælgeren <[™]> for at indstille Af-metoden (s. 308) eller trykke på tasterne <◄>
 <►> for at indstille AF-funktionen (s. 305).

Med Live View-optagelse er det ikke muligt at indstille fremføringsmetoden <□S> eller <□S>. Derudover anvendes de indstillinger for optagelsesmetoden, der er indstillet for søgeroptagelsen ikke til Live Viewoptagelse.

Når du indstiller <⊙> (Partiel måling) eller < •> (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.

300

Q Quick Control

Med billedet vist på LCD-skærmen kan du trykke på knappen <Q> og indstille følgende funktioner.

I programmer i Kreativ zone kan følgende indstilles: **AF-metode**, AFfunktion, **Fremføringsmetode**, Målingsmetode, **Billedkvalitet**, Hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

I basisindstillingerne kan du indstille de funktioner, der vises med fed, og dem på tabellen på side 127 (undtagen baggrundsslør).



Tryk på knappen <Q> (⊘10).

De justerbare funktioner vises.

Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning vises på skærmen.
- Drej vælgeren < >> eller < >> for at indstille den.
- Tryk på knappen <INFO> for følgende: Indstille kvaliteten af RAWbilledoptagelsen, fremføringsmetodens <৩c>-indstilling, hvidbalanceskiftet eller hvidbalance-bracketing eller parametrene for Picture Style.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [₩₩] (eller [₩₩₩]) og derefter trykke på <€₽>.
- Du kan gå tilbage til Live View-optagelsen ved at trykke på <@>eller <@>-knappen.

Med [AF-funktion] indstillet til [Servo AF] kan du ikke vælge M 🕬 eller S 🕬 når der skal angives en kvalitet RAW-billedet med [Billedkval.].

MENU Menufunktionsindstillinger

D5

	•		A		4	<u>A</u>	*	
							\$10015	
1	AF-m	etoc	le			오+Spori	ng	
	Fouc	h ud	løse	f .		Deaktiver		
1	Lysm	āling	astin	ner		8 sek.		
	vis hj	ælp	elinj	er		Fra		
Eksp.simulation				Aktivér				
Lydløs LV-optag.				ag.		Indst. 1		

Under Live View-optagelse vises der kun menuindstillinger, der gælder for Live View-optagelse, under fanen [**1**5] (fanen [**1**2] i basisindstillingerne).

De indstillelige funktioner i denne menuskærm anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke ved optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

AF-metode

Du kan vælge [**: +Sporing**], [**Jævn zone**] eller [**Live 1-pkt. AF**]. Se siderne 308-314 om AF-metode.

Touch udløser

Du kan indstille Touch udløser til [**Deaktivér**] eller [**Aktivér**]. Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 319 for yderligere oplysninger.

Lysmålingstimer*

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

Vis hjælpelinjer

Med $[3x3 \ddagger]$ eller $[6x4 \ddagger]$ kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med $[3x3+diag \ddagger]$ vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Eksponeringssimulation *

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.

• Aktivér (Exp.SIM)

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

• Under 😽

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet (). Billedet vil blive vist med en lysstyrke (eksponering) tæt på den for det faktiske billede, der kun optages, når du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede ().

• Deaktivér (DISP.)

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Lydløs LV-optagelse *

Indstilling 1

Mekanisk lyd under optagelse er undertrykt, sammenlignet med optagelse gennem søgeren. Kontinuerlig optagelse er også mulig.

Indstilling 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Udløserlyden ved optagelse kan derved minimeres. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

Deaktivér

Sørg for at indstille den til [**Deaktivér**], hvis du bruger et TS-Eobjektiv (som ikke er angivet i) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**] er indstillet, kan

standardeksponeringen muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.

Med [Indst. 2] virker kontinuerlig optagelse ikke, selv om du indstiller fremføringsmetoden til $\langle \Box H \rangle$ eller $\langle \Box \rangle$. Hvis du bruger flash med flashmetoden sat til E-TTL II/E-TTL-autoflash, fungerer den interne lukkermekanisme på samme måde som med optagelse via søgeren. Derfor er det ikke muligt at optage med undertrykkelse af den mekaniske lyd (uanset indstillingen for [Lydløs LVoptag.]). Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til [Deaktivér]. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [Indst. 1] eller [Indst. 2]. • Hvis [Indst. 2] er indstillet, og du bruger en fjernudløser (s. 271), vil betjeningen være den samme som med [Indst. 1]. Hvis du vælger [3: Støvsletningsdata] eller enten [Manuel rens] eller [Rens nu, tot] under [4: Sensorrensning] stopper Live Viewoptagelsen. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen < START >.

Med TS-E17mm f/4L- eller TS-E24mm f/3.5LII-objektivet, kan du bruge [Indst. 1] eller [Indst. 2].

Valg af AF-funktion *

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.





Tryk på knappen <AF>.

Vælg AF-funktion.

Tryk på tasterne < ◄> < ►> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på < ().
 ONE SHOT : One-Shot AF SERVO : Servo AF

Fokusér på motivet.

Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

 Kan kun indstilles til Live View-optagelse (kan ikke indstilles til filmoptagelse).

 Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 316).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Når fremføringsmetoden er indstillet til < □H> for hurtig kontinuerlig optagelse er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 6,5 optagelser/sek.
- Når fremføringsmetoden er indstillet til <
 > for langsom kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 3,0 optagelser/sek.
- Når der bruges en ekstern Speedlite, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere. Uanset indstillingerne for < UH> og < U> er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 1,7 optagelser/sek.

Hvis [¥4: Biptone] er indstillet til [Deaktivér], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når [15: AF-metode] er indstillet til [1:+Sporing] eller [Jævn zone], fortsætter fokuseringen, så længe rammen til Område-AF eller ramme til Zone AF bliver ved med at spore motivet.
- Når fremføringsmetoden er indstillet til < "
 H> for hurtig kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 4,0 optagelser/sek. Billederne tages, hvor der gives prioritet til serieoptagelseshastighed.
- Når fremføringsmetoden er indstillet til < > for langsom kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 3,0 optagelser/sek. Billederne tages, hvor der gives prioritet til motivsporing.
- Når der bruges en ekstern Speedlite, bliver den kontinuerlig optagelseshastighed langsommere. Uanset indstillingerne for <UH> og <U> er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 1,7 optagelser/sek.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
 - Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.
 - Når [Servo AF] er indstillet, kan kvaliteten af filmoptagelsen ikke indstilles til M (AW) eller S (AW). Hvis M (AW) eller S (AW) er indstillet, bliver billedet optaget i (AW)-kvalitet.
 - Når [Servo AF] er indstillet, og [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet (s. 195), skifter [Støjred. v. høj ISO-hast.] automatisk til [Standard].

山 Med Servo AF går bipperen ikke i gang, også selvom der opnås fokus (undtagen i metoden med < **SCN**: 冬 多森>).

Fokusering med AF (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan indstille AF-metoden til [::+Sporing] (s. 309), [Jævn zone] (s. 311) eller [Live 1-pkt. AF] (s. 313) for at passe til optagelsesforholdene og motivet.

Hvis du ønsker at fokusere manuelt, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 321).

	â.		Þ	4	<u>A</u>	*
						\$10015
3	۹F-m	eto	de 🗌	•	C+Spor	ing
					Jævn zor	ne.
					Live 1-pk	t. AF

Vælg AF-metode.

- Vælg [AF-metode] under fanen
 [D 5]. (Når det gælder filmoptagelse, er det under fanen [D 4].
 (I basisindstillingerne er det under fanen [D 2].)
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på < (1)>.
- Når Live View-billedet vises, kan du også vælge AF-metoden ved at trykke på knappen < AF> og dreje vælgeren < 20 >.

- ^

 Beskrivelserne på side 309-314 antager, at [AF-funktion] er indstillet til [One Shot AF] (s. 305). Når [Servo AF] (s. 307) er indstillet, bliver AFpunktet blåt, når der er opnået fokus.

 Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på side 319.

년 (ansigt)+Sporing: AF도립

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet <2> sig også for at spore ansigtet.



Ramme til Område-AF



Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.
- Rammen til Område AF vises.

Kontrollér AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises < 2> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises < ○>. Brug < ▷> til at flytte < ○> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis du trykker på et andet motiv end et menneskeansigt, skiftes AFpunktet til < ">.

Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på noget på skærmen, får du fokus inden for rammen til Område-AF.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AFpunktet blive orange.



Tag billedet.

 Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 290).

· Fokusering på et motiv, der ikke er et menneskeansigt

- Tryk på det motiv (eller spot), du vil fokusere på.
- Tryk på knappen <(𝔅) > eller < 🗊 >, og så vises AF-punktet < 𝔅 ≥ på skærmen, og Af-punktet kan flyttes med < 𝔅 >.
- Når AF-punktet < > har opnået fokus, flyttes AF-punktet også for at spore motivet, hvis du ændrer kompositionen, eller motivet bevæger sig.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (s. 321), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
 - Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
 - Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.f
 - <2> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- AF er ikke muligt på et ansigt eller motiv langs periferien (uden for rammen til Område-AF). Ret rammen til Område-AF over motivet for at fokusere.
 - Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Jævn zone: AF()

Fokus kan opnås med et større område (ramme til Zone AF) end AFpunktet på [Live 1-pkt. AF] (s. 313).



Zone AF-ramme



Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.
- Rammen til Zone AF vises.

Vælg AF-punktet.

- Brug < ☆> > til at flytte rammen til Zone AF til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på knappen <ip>eller <ip>returnerer rammen til Zone AF til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte Zone AF-rammen.



Fokusér på motivet.

- Ret Zone AF-rammmen mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når fokus er opnået, vil de AFpunkter, der er i fokus, blive grønne, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil Zone AF-rammen blive orange.



Tag billedet.

 Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 290).

Hvis kameraet ikke fokuserer på målmotivet, skal du skifte til [Live 1-pkt. AF] (s. 313) og fokusere igen.

Live 1-punkts AF: AF

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

1 29.61300 cm



- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.
- AF-punktet < > vises.

Flyt AF-punktet.

- Brug < >> til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på knappen <
 > eller <
 m> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AFpunktet blive orange.



Tag billedet.

 Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 290).

Hvis [**D4: Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**], vises AF-punktet større i trin 1 under filmoptagelse.

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre AF ved den faktiske lyskilde, du optager med.

- Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <**MF**> og fokusere manuelt (s. 321).
 - Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (eller AF-punktet eller rammen til Zone AF) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
 - Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
 - Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

Forstørret visning



Når Af-metoden er [**Jævn zone**] eller [**Live 1-pkt. AF**], skal du enten trykke på knappen <Q > eller på [ⓐ], der vises nederst til højre på skærmen. Du kan forstørre billedet med ca. 5x eller 10x og kontrollere fokuseringen. <u>Forstørret visning er ikke mulig med</u> [**ù**+**Sporing**].

- Hvis du vil flytte AF-punktet eller rammen til Zone AF, skal du bruge<<⊕>> eller trykke på det sted, du vil forstørre.
- Du kan trykke på knappen < Q > eller trykke på [@] for at forstørre billedet. Hver gang du trykker på knappen eller trykker, ændres forstørrelsesgraden.
- Når [Jævn zone] er indstillet, forstørres billedet i midten af rammen til Zone AF. Når [Live 1-pkt. AF] er indstillet, forstørres billedet ved AF-punktet.
- Ved 100 % (ca. 1x) forstørrelse kan du bruge <☆> eller trykke på skærmen for at flytte forstørrelsesrammen. Et tryk på knappen <☞> eller < m> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.
- Tryk enten på knappen <Q > eller tryk på [
] for at forstørre det område, der dækkes af forstørrelsesrammen.
- Når billedet er forstørret med ca. 5x eller 10x, kan du flytte det forstørrede område ved at bruge < <p>> eller ved at trykke på trekanten øverst, nederst, til venstre eller til højre på skærmen.
- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, vender den normale visning tilbage for [Jævn zone]. For [Live 1-pkt. AF] fortsætter AF med den forstørrede visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
 - Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
 - AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
 - I forstørret visning vil Film-Servo AF (s. 373) ikke fungere.
 - I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

🖼 Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.





Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < START >.
- Live View-billedet vises på LCDskærmen.

Aktivér touch udløseren.

 Tryk på [🖧] nederst til venstre på skærmen.

Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [🖧] og [🗳].

- [C3] (Touch udløser: Aktivér) Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [ﷺ] (Touch udløser: Deaktiv.) Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (s. 308-314).
- Når [1] I rindstillet, bliver AFpunktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AFpunktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til < UH > eller < >, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
 - Selvom [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], vil et tryk på skærmen fokusere billedet med [One-Shot AF].
 - Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
 - Hvis du optager ved at trykke på skærmen med [11: Visningstid] indstille til [Lås], kan du trykke udløserknappen halvvejs ned for at tage den næste optagelse.
 - Hvis du bruger [..., C.Fn III-4: Brugerkontrol] til at tildele en knap med [ONE SHOT
 AI SERVO/SERVO] eller den funktion, der aktiverer lysmålingstimeren (s. 497), er optagelse med Touch udløser ikke muligt, mens du holder den respektive knap nede.
- Du kan også indstille Touch udløseren med [5: Touch udløser] (fanen [2] i basisindstillingerne).
 - Med [15: AF-metode] indstillet til [Jævn zone] og [13] (Touch udløser: Aktivér) indstillet vil et tryk på skærmen fokusere med [Live 1-pkt. AF], billedet bliver taget.
 - For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).





Forstørrelsesramme





AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse (ca.)

Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

 Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.

Vis forstørrelsesrammen.

 Tryk på knappen <Q>, eller tryk på [@] nederst til højre på skærmen.
 Forstørrelsesrammen vises

Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug enten < ()>, eller tryk på det punkt, du vil forstørre, for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, du vil fokusere på.
- Et tryk på knappen <@)> eller < m)> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.

Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen
 <Q> eller trykker på [<!] nederst til højre på skærmen, ændres visningen i følgende rækkefølge:
 - → Normal visning → 1x → 5x → 10x -
- I forstørret visning kan du benytte
 > eller trykke på trekanten øverst, nederst, til venstre og til højre på skærmen for at rulle hen over det forstørrede billede.

Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q > for at vende tilbage til normal visning.

A Tag billedet.

 Kontrollér eksponeringen, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 290).

 Eksponeringen låses i forstørret visning. (Lukkertid og blænde vises i rødt.)

 Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets indvendige temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live Viewoptagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide < 10 > og røde < 10 > advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <10 > eller et rødt <10 > ikon.
- Det hvide ikon < I > angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon < I > indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder. Afslut midlertidigt Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få et hvidt < 10 > eller rødt < 10 > ikon til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon < III > vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**Ý2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live View-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

 Under Live View-optagelse vil visse brugerdefinerede funktioner ikke fungere (visse indstillinger bliver ugyldige). Se side 469 for yderligere oplysninger.

Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live Viewoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.
Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til <'\,>.

- Før du optager film, skal du læse side 343 og sørge for, at kortet er i stand til at optage film med de ønskede kvalitetsindstillinger for filmoptagelse.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.
- Se side 99 for instruktioner i, hvordan man holder kameraet.



Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).



🖳 Optagelse af film

PRA^t/P P Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til $(\Delta^+$ >, < A>, < P>, < Tv>, < Av> eller < B>, aktiveres autoeksponeringskontrollen, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.







Optagelse af film



Indbyggede mikrofoner

Indstil knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til <'\,>.

 Live View-billedet vises på LCDskærmen.

Indstil programvælgeren til < (A⁺ >, < (A) >, < P>, < Tv >, < Av > eller < B>.

Fokusér på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 308, 321).
- [D4: Movie Servo AF] er som standard indstillet til [Aktivér], så kameraet altid fokuserer (s. 373).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

Optag filmen.

- Tryk på knappen < START > for at begynde at optage en film.
- Der optages stereolyd med de indbyggede mikrofoner.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på < START STOP > igen.

ISO-hastighed i metoderne < A⁺ > og < A >

 ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 -ISO 25600.

ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv>, <Av> og

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 -ISO 25600.
- Den maksimale grænse for det automatiske ISO-hastighedsområde udvides til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du under [12: 'T ISO-hastighedsindstillinger] indstiller [ISO auto] til [Maks.:H2 (102400)] (s. 372). Hvis du vælger [Maks.:6400] eller [Maks.:12800], kan du indsnævre området for den automatiske ISOhastighedsindstilling (maksimumgrænsen er sænket).
- Hvis [13: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] (s. 199), vil det automatiske ISO-hastighedsindstillingsområdes minimumgrænse være ISO 200. Og selvom [ISO auto] er indstillet til [Maks.: H1 (51200)] eller [Maks.: H2 (102400)], udvides maksimumgrænsen ikke.

- Når <SCN>-metoden er indstillet, træder HDR-filmoptagelse i kraft (s. 348).
 - Selv hvis du indstiller metoden < Tv> eller < Av>, kan der ikke udføres filmoptagelse, hvor der er givet prioritet til lukkertid eller blænde. Autoeksponering træder i kraft lige som i < P>-metoden.
 - Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50).
 - Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
 - Læs mere om ISO-hastigheden for filmoptagelse med tidsforløb på side 354 og 372.

Forholdsregler for metoderne < (∆⁺), < (△), < P>, < Tv>, < Av> og < B>

- I metoderne < (> og < (> vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 329).
- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <★> (undtagen i metoderne <(Δ⁺>, <(CA)> og <SCN>, s. 249). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <(Ξ)>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <(Ξ)>.)
- Du kan indstille eksponeringskompensation med op til ±3 trin ved at sætte knappen <LOCK > nedad og dreje vælgeren <_> (undtagen i metoderne <\alpha^+>, <\alpha> og <SCN>).
- ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden vil ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med filmoptagelse med autoeksponering (undtagen i timelapsefilmoptagelse) understøtter dette kamera Speedlite-funktionen til at aktivere LED-lampen automatisk i situationer med svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

Sceneikoner

l metoderne $< \Delta^+ >$ og $< < \Delta >$ vil kameraet registrere scenetypen og automatisk indstille eksponeringen, så den passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv Baggrund			lkke-portræt		Baggrunde	
		Portræt ^{*1}	Natur og udendørsscene	Næropta- gelse ^{*2}	farve	
Lyst				Ę	Cråt	
	Baggrunds- belyst		11,	Le la	Glat	
Med	blå himmel			¥	l ve blå	
	Baggrunds- belyst		Th,	W	Lys bla	
Solnedgang		*3	***	*3	Orange	
Spotlys		A		¢\$	Mørk blå	
Mørk				*	IN DIA	

- *1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [U+Sporing]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres. Under filmoptagelse med tidsforløb vises ikonet "Ikke-portræt", også selvom en person registreres.
- *2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
- *3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.



M Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.







Lukkertid



Blænde

Indstil knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til <'
,

Drej Programvælgeren om på <**M**>.

Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen < ISO >.
- Skærmen for indstilling af ISOhastighed vises på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren < > eller < > for at indstille den.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastigheden på næste side.

Indstil lukkertiden og blænden.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren < >. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren < >.
- De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedfrekvensen.
 Se side 333.

Fokusér og optag filmen.

 Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 326).

ISO-hastighed i metoden <M>

- Med [AUTO] (A) indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600. Den maksimale grænse for det automatiske ISO-hastighedsområde udvides til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du under [¹2: ¹77 ISO-hastighedsindstillinger] indstiller [ISO auto] til [Maks.:H2 (102400)] (s. 372). Hvis du vælger [Maks.:6400] eller [Maks.:12800], kan du indsnævre området for den automatiske ISO-hastighedsindstilling (maksimumgrænsen er sænket).
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 -ISO 25600 i intervaller på 1/3 trin. Den maksimale grænse for området for den manuelle ISO-hastighedsindstilling udvides til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du under [12: TR ISOhastighedsindstillinger] indstiller [Maksimum] til [H2 (102400)] for [ISO-område] (s. 372). Bemærk, at du også kan indstille [Maksimum] og [Minimum] til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 25600).
- Hvis [13: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] (s. 199), vil det automatiske og manuelle ISO-hastighedsindstillingsområdes minimumgrænse være ISO 200. Og selvom ISO-hastighedens maksimumgrænse er indstillet til at blive udvidet til [H1 (ISO 51200)] eller [H2 (ISO 102400)], udvides maksimumgrænsen ikke.

- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50).
 - Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
 - Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
 - Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
 - Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.
 - Læs mere om ISO-hastigheden for filmoptagelse med tidsforløb på side 354.
- Hvis du ikke kan indstille lukkertiden eller blænden i trin 4, skal du indstille <LOCK >-kontakten nedad og dreje < 2 >- vælgeren.
 - Hvis [Me: Eks.komp. (hold knap, drej *)] er indstillet (s. 502) under [.A.C.Fn III-4: Brugerkontrol], kan du indstille eksponeringskompensationen med ISO auto indstillet.
 - Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <★ > for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen < ...>. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen < ...>).
 - Hvis du trykker på knappen < ★ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen < ★ > var trykket ned.
 - Med kameraet klar til at optage i <M>-metoden kan du få vist histogrammet ved at trykke på <INFO>-knappen.

Valgbare lukkertider

De valgbare lukkertider i optagelsesmetoden med manuel eksponering < M > varierer afhængigt af billedfrekvensen for kvaliteten af filmoptagelse.

	(sek.)	
Billedfrekvens	Lukkertid	
59.94P	1/4000 - 1/60	
50.00P	1/4000 - 1/50	
29.97P	1/4000 - 1/30	
25.00P 23.98P	1/4000 - 1/25	

De valgbare lukkertider vil variere for filmoptagelse med tidsforløb (s. 349).

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Gælder for et enkelt filmklip.

• Kun de aktuelle indstillinger vises.

- Når [D4: AF-metode] er [Jævn zone] eller [Live 1-pkt. AF], kan du trykke på <INFO>-knappen for at få vist det elektroniske vaterpas (s. 80).
 - Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (s. 298).
 - Hvis [D4: AF-metode] er sat til [:+Sporing], eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
 - Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
 - Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis < Imp > eller < Imp w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Hvis du under filmoptagelse udfører AF, kan et af følgende ske: billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q >.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 326) med dine fingre el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på side 382-383.
- Om nødvendigt kan du også læse Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på side 323-324.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.

Bemærkninger til filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af film Full HD eller HD er ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Med [Image: Argent Argen
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner (s. 326).
- Hvis du forbinder den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) til kameraets eksterne mikrofon-IN-stik: (s. 29), da den eksterne mikrofon får prioritet (s. 347),.
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N vil den mulige filmoptagelsestid være som følger: ca. 2 time og 40 min. ved stuetemperatur (23°C) og ca. 2 timer 20 min. ved lave temperaturer (0°C) (med [101: Str. for filmopt.]: FHD 2000 2000 2000 IPB og [104: Movie Servo AF: Deaktivér] indstillet).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- Den optagne farvesampling vil være YCbCr 4:2:0 (8-bit), og den optagne farvematrix vil være Rec. ITU-R BT.709.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger. Det viste billede kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Dybdeskarphed (undtagen under filmoptagelse med tidsforløb)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- HDR-film

Hvis eksponeringen ikke simuleres korrekt under filmoptagelse med tidsforløb, blinker ikonet < (1930) >.

Optagelsesfunktionsindstillinger

AF/ISO-indstillinger

Hvis du trykker på knappen <AF> eller <ISO> med billedet vist på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <

- Under optagelse med manuel eksponering (s. 330) kan du trykke på knappen <ISO> for at indstille ISO-hastighed.
- Du kan ikke indstille AF-funktion, fremføringsmetode eller målingsmetode.

Q Quick Control

Med billedet vist på LCD-skærmen kan du trykke på knappen < <p>> for indstille følgende funktioner.

I programmer i Kreativ zone kan du indstille følgende: **AF-metode**, **Størrelse af filmoptagelse**, **Film digital IS**, Lydoptagelsesniveau (kun ved manuel indstilling), hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og **Videosnapshots**. **I metoderne <(A) > eller <(A) kan kun de ovenstående fremhævede funktioner indstilles.** For metoden <**SCN**> kan kun AFmetoden indstilles.



Tryk på knappen <Q> (♂10).

De justerbare funktioner vises.

Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning vises på skærmen.
- Drej vælgeren <[™] > eller <[™] > for at indstille den.
- Tryk på knappen <INFO> for at indstille parametrene for hvidbalancekorrektion eller Picture Style.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [₩] (eller [₩₩]) og derefter trykke på <@>.
- Du kan gå tilbage til filmoptagelse ved at trykke på <
 >- eller
 >-knappen.
- Du kan også vælge [¹] for at vende tilbage til filmoptagelse.

Med [D1: Lydoptagelse] indstillet til [Manuel] og [D5: Timelapse-film] indstillet til [Aktivér] vil lydoptagelsesniveauet ikke blive vist ved at trykke på knappen <Q> (kun ved manuel indstilling).

Du kan under filmoptagelse trykke på < O>-knappen for at indstille lydoptagelsesniveauet (kun ved manuel indstilling).

MENU Indstilling af kvaliteten af filmoptagelsen



Med [□1: Str. for filmopt.] kan du indstille filmoptagelseskvalitet (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode).
Filmen optages som en MP4-fil.
Den billedfrekvens, der vises på skærmen [□1: Str. for filmopt.], skifter automatisk afhængigt af indstillingen [⊈3: Videosystem] (s. 541).

Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film, varierer afhængigt af kvaliteten af filmoptagelse. Før du optager film, skal du se på side 343 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

Størrelse af filmoptagelse

Billedstørrelse

FHD 1920x1080

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

EHD 1280x720

Filmen optages i High-Definition (HD)-kvalitet. Billedformatet er 16:9.



Du kan ikke optage SD-film (Standard Definition) (VGA).

• Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

59.94P 59,94 fps/ 29.97P 29,97 fps

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

50.00P 50,00 fps/ 25.00P 25,00 fps

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

23.98P 23,98 fps

Valgbar, når [**Ý 3: Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**]. Hovedsageligt til film.

Komprimeringsmetode

IPB IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

IPB IPB (Lille)

Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

MP4 MP4

Filmen optages i formatet MP4 (filtypenavn ".MP4"). Dette filformat sikrer højere kompatibilitet for afspilning end med MOV.

Kort, som kan optage film

0

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en læse-/skrivehastighed (den ydeevne, der kræves af kortet) som vist i tabellen lavere eller højere end standardspecifikationen. <u>Test kortet ved</u> at optage et par film i den ønskede kvalitet (s. 341) og sørge for, at kortet kan optage filmen korrekt.

Filmoptagelseskvalitet			SD-kort		
Normal film					
	59.94P 50.00P	IPB IPB		SD-hastighedsklasse 10 eller højere	
FHD	29.97P 25.00P 23.98P HDR-film			SD-hastighedsklasse 6 eller højere	
	29.97P 25.00P		MP4	SD-hastighedsklasse 4 eller højere	
ĒHD	59.94P 50.00P	IPB		SD-hastighedsklasse 6 eller højere	
	29.97P 25.00P	IPB 🕶		SD-hastighedsklasse 4 eller højere	
Timelapse-film (s. 349)					
[∎] 4K	[∎] 4K			UHS-I 90 MB/sek. eller hurtigere	
FHD	29.97P 25.00P	ALL-I	MOV	UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere	

* Kortets påkrævede ydelse for film med tidsforløb gælder for læsehastighed.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.
- Kameraet er ikke kompatibelt med UHS-II, der er den ultrahøje overførselsstandard for SDHC/SDXC-kort. (Kompatibelt med UHS-I.) Hvis du bruger et UHS-II-kompatibelt kort, kan du muligvis ikke foretage en hurtig overførsel via UHS-I. Det afhænger af kortspecifikationen.

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 75).
 - Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed.
 - For bithastigheder henvises til side 574.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Normal film

(Ca.)

Filmoptagelses- kvalitet		Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse
		8 GB	32 GB	128 GB	
FHD: Full HD-fi	lm				
59.94P 50.00P		17 min.	70 min.	283 min.	431 MB/min.
29.97P 25.00P 23.98P	IPB	35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
HDR-film		35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB +	86 min.	347 min.	1391 min.	87 MB/min.
EHD : HD-film					
59.94P 50.00P	IPB	40 min.	162 min.	649 min.	184 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB +	250 min.	1001 min.	4004 min.	30 MB/min.

Timelapse-film

(Ca.)

Filmoptagelses- kvalitet		Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse
		8 GB	32 GB	128 GB	
[™] 4K : Timelapse-film i 4K					
29.97P 25.00P	MJPG	2 min.	8 min.	34 min.	3576 MB/min.
FHD: Timelapse-film i Full HD					
29.97P 25.00P	ALL-I	11 min.	47 min.	189 min.	643 MB/min.

* Få mere at vide om filmoptagelsestid (afspilningstid) for filmoptagelse med tidsforløb på side 351.

En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (s. 382).

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selvom du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse (undtagen filmoptagelse med tidsforløb).

 Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32. Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil. Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

 Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT. Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filmoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen <\$TMAT >: (Filmen optages som en ny filmfil.)

- Når du downloader filmfiler, der er større end 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility (s. 594) eller en kortlæser (s. 599). Filmfiler, der overstiger 4 GB, downloades ikke, hvis du downloader billeder med computerens operativsystem.
 - Ved 4K filmoptagelse med tidsforløb (s. 350) anbefales det at bruge et SDXC-kort.

MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Brug [**D**1: Lydoptagelse] for at indstille lydoptagelsesfunktioner.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- Auto : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.
- Manuel : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [Opt. niveau], og tryk på tasterne <◀> <►>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

Deaktivér: Lyden bliver ikke optaget.

Vindfilter

Når det er indstillet til [**Auto**], reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion fungerer kun, når du bruger den indbyggede mikrofon til filmoptagelse. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller [Lydoptagelse] til [Auto] eller [Manual], før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til [Aktivér].

Ved hjælp af en mikrofon

Normalt vil de indbyggede mikrofoner optage stereolyd. Hvis en ekstern stereomikrofon, som er udstyret med et miniaturestereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 29), vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

- Hvis du bruger Wi-Fi-funktionen (trådløs kommunikation) med en ekstern mikrofon, kan lydstøjen blive optaget. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
 - Kameraets indbyggede mikrofoner vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
 - Når der forbindes en ekstern mikrofon til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
 - Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- I programmer i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for [Lydoptagelse] være [Aktivér] eller [Deaktivér]. Hvis [Aktivér] er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive tilpasset automatisk (som med [Auto]), og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
 - Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
 - Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Optagelse af HDR-film

Hvis du indstillet programvælgeren til <**SCN**>, kan du optage film med beskårne højlys reduceret for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast.

HDR-film optages i FHD 2997 [IPB] (NTSC) eller FHD 2500 [IPB] (PAL).

* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamisk område).



Drej Programvælgeren om på <SCN>.



Optagelse af HDR-film.

 Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.

Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.

⊗' ■ Filmoptagelse med tidsforløb

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD.

En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Film med tidsforløb optages i MOV-formatet ved følgende kvalitet: ¼K 1997 MPG (NTSC) / ¼K 1997 MPG (PAL) for 4K og %FHD 1997 ALL-

(NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) for Full HD.

Bemærk, at billedfrekvensen skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for [**Ý3: Videosystem**] (s. 541).



Vælg et en optagelsesmetode.

Som ved normal filmoptagelse træder optagelse med autoeksponering i kraft i metoderne $\langle \Delta^{\dagger} \rangle$, $\langle \Theta \rangle$, $\langle \mathbf{P} \rangle$.

<**Tv**>, <**Av**> og <**B**>. I metoden <**M**> træder optagelse med manuel eksponering i kraft.

Indstil knappen til Live Viewoptagelse/filmoptagelse til <'\,>.

 Live View-billedet vises på LCDskærmen.

Vælg [Timelapse-film].

 Under fanen [△5] (fanen [△3] i metoderne < (▲⁺) > og < (△) >) skal du vælge [Timelapse-film] og derefter trykke på < (⊕) >.

Vælg [Timelapse].

Selv hvis du indstiller metoden < Tv > eller < Av >, kan der ikke udføres filmoptagelse med tidsforløb, hvor der er givet prioritet til lukkertid eller blænde. Autoeksponering træder i kraft lige som i < P >-metoden.



Vælg den ønskede størrelse af filmoptagelse.

 Vælg [Aktivér 4K (3840x2160)] eller [Aktivér FHD (1920x1080)].

Aktivér¹4K (3840x2160)

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Billedfrekvensen for den optagne film er 29,97 fps (2007) for NTSC og 25,00 fps (2007) for PAL, og dens optagelsesformat er Motion JPEG (MUFG), og dens filmfilformat er MOV (MOV).

Aktivér FHD (1920x1080)

Filmen optages i Full High-Definition (Full HD). Billedformatet er 16:9. Billedfrekvensen for den optagne film er 29,97 fps (2007) for NTSC og 25,00 fps (2007) for PAL, og dens optagelsesformat er ALL-I (ALL-1), og dens filmfilformat er MOV (1007).

Filmoptagelsesmetode/Komprimeringsniveau

MJPG MJPG

Hvert billede komprimeres et ad gangen og optages. Komprimeringsniveauet er lavt, men filmen bliver bedre egnet til redigering.

ALL-I (Til redigering/I-only)

Hvert billede komprimeres et ad gangen og optages.

Komprimeringsniveauet er lavt, men filmen bliver bedre egnet til redigering end med IPB.

Filmoptagelsesformat

MOV MOV

Filmen optages i MOV-format (filtype: ".MOV").



Indstil optageintervallet.

- Vælg [Interval].
- Kontrollér ['\, : Nødvendig tid] og [E: Afspilningstid], som vises nederst på skærmen, for at angive antallet.
- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <₅
 for at vise <↓>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <⊕>. (Vender tilbage til <□>).
- Kan indstilles i området fra [00:00:01] til [99:59:59].
- Vælg [OK] for at indstille optageintervallet.



Indstil antallet af billeder.

- Vælg [Antal bill.].
- Kontrollér ['\, : Nødvendig tid] og [E: Afspilningstid], som vises nederst på skærmen, for at angive antallet.
- Vælg cifret.
- Tryk på <₅)> for at vise <↓>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <⊕>. (Vender tilbage til <□>).
- Kan indstilles i området fra [0002] til [3600].
- Kontrollér, at [E: Afspilningstid] ikke vises med rødt.
- Vælg [OK] for at indstille antallet af billeder.

- For kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydelse), se side 343.
 - Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



Vælg eksponeringens indstillingsmetode. • Vælg [Auto. eksponering].

Fast 1. billede

Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

Hvert billede

Måling udføres også for hvert efterfølgende billede for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til [Auto], indstilles de automatisk for alle efterfølgende billeder.



Indstil, om billedet skal vises. • Vælg [LCD-autosluk].

Deaktivér

Selv ved filmoptagelse med tidsforløb vises billedet. LCD-skærmen slukker kun under optagelse. Bemærk, at LCD-skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

Aktivér

LCD-skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

Ved filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde LCD-skærmen.



Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

Luk menuen.

 Tryk på knappen < MENU> for at lukke menuskærmen.



Læs meddelelsen.

Læs meddelelsen, og vælg [OK].

1 Tag testbilleder.

- Som med Live View-optagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage testbilleder. Stillbillederne gemmes på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.

Testbillederne optages med indstillingen [1: Str. for filmopt.].

- I metoden <M> kan du indstille lukkertiden inden for et område på 1/4000 sek. til 30 sek.
- Med optagelse med autoeksponering (undtagen for metoderne <(▲) > og <(△)>) eller manuel eksponering + ISO auto kan maksimumgrænsen for ISO-hastighed, der indstilles automatisk, indstilles med [:], ISO auto] under [□2: ', ISO-hastighedsindstillinger] (s. 372).

 Hvis du under optagelse med manuel eksponering indstiller [Maksimum] for [ISO-område] til [H2(102400)] under [D2: '\mathbb{T}ISOhastighedsindstillinger], udvides maksimumgrænsen for det manuelle indstillingsområde til H2 (svarende til ISO 102400).



Antal billeder



Nødvendig tid

Interval



Resterende optagelser



Tryk på knappen < START >.

- Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen < START > igen for at gå tilbage til trin 13.

Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér "Nødvendig tid" og "Interval", der vises på skærmen.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér fokuseringen og eksponeringen.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med tidsforløb.
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb.
- Under filmoptagelse med tidsforløb blinker < ☆/코> på LCD-panelet. < ☆> vises også til venstre for "●".
- Da den elektroniske udløser bruges til optagelse, laver refleksspejlet og udløseren ingen mekanisk lyd under filmoptagelse med tidsforløb.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb.
- Filmoptagelse med tidsforløb annulleres automatisk.

- Det anbefales at bruge et stativ.
 - Det anbefales at tage testbilleder som i trin 14 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
 - Uanset indstillingen [1 1: Str. for filmopt.] optages 4K timelapse-film i ²4K 1997 MPG (NTSC)/⁵4K 1997 MPG (PAL), hvor Full HD timelapse-film optages i ³FHD 1997 ALL-1 (NTSC)/⁵FHD 1997 ALL-1 (PAL).
 - Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af film i 4K og Full HD er ca. 100 %.
 - Hvis du vil annullere en igangværende filmoptagelse med tidsforløb, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen < TART > ([Deaktivér] indstilles). Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
 - Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
 - Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. "00:00:00" vises for [Afspilningstid].
 - Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 520).
 - I metoderne < (A⁺) > og < (CA) > vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 329).
 - Den optagne farvesampling vil være YCbCr 4:2:2 (8-bit) for 4K timelapse-film og YCbCr 4:2:0 (8-bit) for Full HD timelapse-film.
 Den optagne farvematrix vil være Rec. ITU-R BT.601 for 4K timelapsefilm og Rec. ITU-R BT.709 for Full HD timelapse-film.
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises [Afspilningstid] (s. 353) i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
 - Hvis kortet ikke har nogen tilgængelig kapacitet, vises "Antal billeder" (s. 355) i rødt som " 0000", og du kan ikke optage.
 - Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne [Antal bill.], og kortet ikke er formateret i eXFAT (s. 71), vises [Spilletid] i rødt (s. 353). Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med tidsforløb.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Hvis kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet (sælges separat), eller hvis et HDMI-kabel er forbundet til kameraet, kan du ikke vælge [Aktivér].
 - Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
 - Hvis lukkertiden er 1/30 s eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
 - Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb under et filmrende lys, kan der blive optaget tydelig filmren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
 - Det billede, der vises under filmoptagelse med tidsforløb, og den resulterende film kan se forskellige ud (i forhold til flimren, dybdeskarphed osv.).
 - Under filmoptagelse med tidsforløb ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker < ()) -ikonet.
 - Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med tidsforløb, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
 - Lyd optages ikke for timelapse-film.
 - Med filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke udløserknappen helt ned for at starte eller stoppe filmoptagelsen uanset indstillingen [•.-knapfunktion].
 - Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor [Interval] indstillet til 3 sek. og [Auto. eksponering] er indstillet til [Hvert billede], optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.

- Hvis en lukkertid, der er længere end optageintervallet, som hvis den lange eksponering er indstillet, eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, vil kameraet muligvis ikke kunne optage på det indstillede interval. Derudover kan optagelse muligvis ikke udføres, når lukkertiden og optageintervallet er næsten det samme.
 - Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
 - Selv hvis [LCD-autosluk] er indstillet til [Deaktivér], slukkes LCDskærmen under eksponeringen. Hvis optagelsesintervallet er 1 sek., vises der ikke noget billede.
 - Selv hvis [LCD-autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vises billedet muligvis ikke i det korte interval før den næste optagelse.
 - Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
 - De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med tidsforløb, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
 - Hvis du tilslutter kameraet til en computer med interfacekablet (sælges separat) og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille
 [D5: Timelapse-film] til [Deaktivér]. Hvis den er indstillet til [Aktivér], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
 - Hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, eller knappen til Live viewoptagelse/filmoptagelse betjenes, afsluttes filmoptagelse med tidsforløb, og indstillingen skiftes til [Deaktivér].
 - Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
 - Tilstanden for klar til optagelse for timelapse-filmen annulleres, og indstillingen skiftes til [Deaktivér] med følgende betjeninger:

 - Valg af optagelsesmetoden < SCN>, < C > eller < 2>.

- Når filmoptagelse med tidsforløb afslutter, ryddes indstillingerne automatisk, og kameraet går tilbage til normal filmoptagelse. Bemærk, at hvis du har indstillet den langsomme lukkertid for timelapse-film, og indstillingerne ryddes automatisk, bliver lukkertiden automatisk ændret til en hastighed, der kan indstilles for normal filmoptagelse.
 - Hvis du starter filmoptagelse med tidsforløb, mens den hvide < >temperaturadvarsel (s.334) vises, kan billedkvaliteten af timelapsefilmen blive forringet. Det anbefales, at du starter filmoptagelse med tidsforløb, efter det hvide < > forsvinder (kameraets indvendige temperatur reduceres).
 - Hvis du afspiller 4K timelapse-film med kameraet eller vælger [Slow motion] og indstiller den til den højeste hastighed (ved at dreje <>> hele vejen til højre) (s. 420), springes hvert andet billede over ved afspilning.
 - Du kan ikke udtrække billederne fra 4K timelapse-film under afspilning (ingen funktion til ekstraktion af 4K-billeder).
 - Ved optagelse med [Auto. eksponering] indstillet til [Hvert billede] optages følgende ikke i timelapse-filmens Exif-oplysninger.
 - · Optagelse med autoeksponering: lukkertid, blænde
- Du kan optage timelapse-film med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N i ca. lige så lang tid som vist i tabellen nedenfor (ca. tid fra start af optagelse, indtil batteriet er afladt). Den mulige filmoptagelsestid varierer afhængigt af optagelsesforholdene.

Samlet mulig tid for filmoptagelse med tidsforløb

(ca.)

Filmoptagelse med tidsforløb		Stuetemperatur	Lave temperaturer	
Interval	LCD-skærm	(20 0)	(0 0)	
1 sek.	Tændt	5 timer 10 min	4 timer 30 min.	
	Slukket	o uner to min.		
10 sek.	Tændt	3 timer 10 min.	2 timer 50 min.	
	Slukket	7 timer 00 min.	6 timer 20 min.	

Du kan bruge fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 271) eller trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 273) til at starte og stoppe filmoptagelsen med tidsforløb. Indstil [D5: Fjernudløser] til [Aktivér] på forhånd.

Med fjernudløser RC-6

Kamerastatus/ Indstilling af fjernudløser	<2> (2-sek. forsinkelse)	< >> (øjeblikkelig udløsning)
Skærm til testoptagelse	Til optagelsesklar	Optager stillbillede
Optagelsesklar	Til skærm til testoptagelse	Starter optagelse
Under filmoptagelse med tidsforløb	Afslutter optagelse	Afslutter optagelse

Med trådløs fjernudløser BR-E1

- Par først den trådløse fjernudløser BR-E1 med kameraet (s. 273).
- Tag testbilleder, og når kameraet er klar til at optage (som i trin 15 på side 355), skal du indstille BR-E1-fjernudløserens udløsnings-/ filmoptagelsesknap til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller <2> (udløsning efter 2 sek. forsinkelse).
- Hvis fjernudløserens knap er indstillet til <'\, kan filmoptagelse med tidsforløb ikke starte.

Kamerastatus/ Indstilling af fjernudløser	<2> (2-sek. forsinkelse) <●> (øjeblikkelig udløsning)	<' 믔 > (Filmoptagelse)
Skærm til testoptagelse	Optager stillbillede	Til optagelsesklar
Optagelsesklar	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under filmoptagelse med tidsforløb	Afslutter optagelse	Afslutter optagelse
MENU Optagelse af videosnapshots

Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., hvilket kaldes videosnapshot. Videosnapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videosnapshotalbum. Du kan på denne måde vise korte og hurtige glimt fra en tur eller begivenhed. Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 368, 426).



Indstilling af varigheden af optagetid for videosnapshot

Indstil programvælgeren til en anden metode end <SCN>.

•	r Mi 🛪	
	\$10075	
Videosnapshot	Deaktivér	
Timelapse-film	Deaktivér	
Film digital IS	Deaktivér	
Fjernudløser	Deaktivér	
Videosnapshot		
Videosnapshot	Desktinke	1
Videosnapshot Videosnapshot	Deaktivér	1
Videosnapshot Videosnapshot	Deaktivér Aktivér	1
Videosnapshot Videosnapshot Snapshotlængde	Deaktivér Aktivér	

Vælg [Videosnapshot].

 Under fanen [□ 5] (fanen [□ 3] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Videosnapshot] og trykke på <€).

Vælg [Aktivér].



 Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 363).

Optagelsesvarighed

Oprettelse af et videosnapshotalbum







	•		a						4	<u>.</u> .	
							\$10015				
3	Video	isna	psho	Deaktivér							
	Timel	aps	e-filr	n		Deaktivér					
F	Film digital IS					Deaktivér					
- 1	Fjernudløser					Deaktivér					

Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen < START >, og optag.
- Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 364-365).

Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [mathing Gem som album], tryk derefter på < (m)>.
- Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbummets første videosnapshot.

Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 9 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [sti Tilføj til album], og tryk derefter på < (ET)>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotalbum, skal du vælge [Li? Gem som et nyt album].
- Gentag trin 11 efter behov.

Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [Videosnapshot] til [Deaktivér]. For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktivér].
- Tryk på knappen <<u>MENU></u> for at afslutte menuen og gå tilbage til normal filmoptagelse.

Indstillinger i trin 10 og 11

Funktion	Beskrivelse
∎a Gem som album (Trin 10)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbummets første videosnapshot.
111 Tilføj til album (Trin 11)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
[P Gem som et nyt album (Trin 11)	Der oprettes et nyt videosnapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
Afspil videosnapshot (Trin 10 og 11)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen på næste side vedrørende afspilning.
	Det videosnapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.

Hvis du vil optage et nyt videosnapshot, lige efter at du har optaget et videosnapshot, skal du indstille [Vis bekræft.med.] til [Deaktivér] under [15: Videosnapshot]. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage det næste videosnapshot, uden at bekræftelsesskærmen vises, efter hver gang du har optaget.

Betjeninger af [Z Afspil videosnapshot] i Trin 10 og 11

Funktion	Beskrivelse af afspilning
► Afspil	Ved at trykke på <())> kan du afspille eller sætte det netop optagne videosnapshot på pause.
₩ Første billede	Viser den første scene af albummets første videosnapshot.
l Hop tilbage*	Hver gang du trykker på <@>, går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
Il Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <≆r)>. Hvis du holder <⊕)> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
ll▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <@>>. Hvis du holder <@>> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Hop frem*	Hver gang du trykker på < (), hopper videosnapshot frem med nogle få sekunder.
₩ Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Jydniveau	Drej vælgeren <
Menu 🕤	Tryk på knappen < MENU > for at vende tilbage til forrige skærm.

* Med [Hop tilbage] og [Hop frem] svarer den tid, der springes over, til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videosnapshot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

Tilføje til et eksisterende album





Vælg [Tilføj til eksisterende album].

 Følg trin 5 på side 362 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <(x)>.

Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren < > for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på < ()>.
- Vælg [**OK**], og tryk på <₅ >.
- Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.

Luk menuen.

- Tryk på knappen < MENU > for at forlade menuen.
- Optagelsesskærmen for videosnapshot vises.

Optag videosnapshottet.

Se "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 363) for at optage videosnapshottet.

Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.

Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændring af indstillingen [1: Str. for filmopt.].
 - Ændring af indstillingen af [Lydoptagelse] fra [Auto] eller [Manual] til [Deaktivér] eller fra [Deaktivér] til [Auto] eller [Manual].
 - · Opdaterer af firmwaren.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Afspilning af et album

Du kan afspille et videosnapshotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 419).



Afspil filmen.

 Tryk på knappen < > for at få vist et billede.





Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SII 12] øverst til venstre på skærmen et videosnapshotalbum.
- Drej på vælgeren < > for at vælge et album.

Afspil albummet.

- Tryk på <☞>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <(m)>.

Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 420, 426). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 596).
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



Vælg [%].

- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [X] (Redigér) og derefter trykke på < ()>.
- Redigeringsskærmen vises.

Vælg en redigeringsfunktion.

 Vælg en redigeringsindstilling, og tryk derefter på < (ET)>.

Funktion	Beskrivelse
ਦੇ Flyt snapshot	Tryk på tasterne <◀> <►> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <健)>. Tryk på tasterne <◀> <►> for at flytte snapshottet,
∰ Slet snapshot	Tryk på tasterne <◀> <►> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <()>. Ikonet [m] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <()> igen, annulleres valget, og [m] forsvinder.
Afspil snapshot	Tryk på tasterne <◀> <►> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <☞>.



Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen < MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [[1]] (Gem), og tryk derefter på < (ET)>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som et nyt album, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive det originale album, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på <@)>.

Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
 Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Menufunktionsindstillinger

D1



Når Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <™, skiftes nogle menuindstillinger under fanen [1] til filmoptagelseselementer.

Størrelse af filmoptagelse

Du kan indstille kvaliteten af filmoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se siderne 341 - 342 for vderligere oplysninger.

Lydoptagelse

Du kan indstille lydoptagelsesfunktioner. Se side 346 for yderligere oplysninger.

Få flere oplysninger om elementerne under fanen [1] på følgende sider: [Billedkval.] på side 162, [Korrektion af obj abberation] på side 200 og [Elektronisk MF f. objektiv] på side 155.

D2



Når Live view-optagelse/Filmoptagelseknappen er indstillet til <™>, skiftes menuindstillingerne for ISOhastighedsindstillinger til [2: 🐂 ISOhastighedsindstillinger]. (I programmer i Basiszonen vises ["RISOhastighedsindstillinger] ikke.)

Få flere oplysninger om elementerne under fanen [D2] på følgende sider: [Eksponeringskomp.] på side 245, [Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering] på side 194, [Hvidbalance] på side 185, [Brugerdefineret WB] på side 188 og [WB flyt/bkt.] på side 191.

Indstilling af ISO-hastighed *

ISO-hastighed

l metoden <M> kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto. Du kan også bruge knappen <ISO> til disse indstillinger.

ISO-hastighedsområde

Ved filmoptagelse kan du indstille området for området for manuel ISO-hastighedsindstilling (minimum- og maksimumgrænser). Den er som standard indstillet til ISO 100 - ISO 25600. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 102400).

ISO auto

I metoderne $\langle \mathbf{P} \rangle$, $\langle \mathbf{Tv} \rangle$, $\langle \mathbf{Av} \rangle$ og $\langle \mathbf{B} \rangle$ eller med metoden $\langle \mathbf{M} \rangle$ ISO auto-indstillingen kan du indstille maksimumgrænsen for den ISO-hastighed, der skal indstilles automatisk til filmoptagelse. Den er som standard indstillet til [**Maks.:25600**]. Du kan indstille maksimumgrænsen i [**Maks.:6400**] til [**Maks.:H2 (102400**)].

Sin SO auto

I metoderne $\langle \mathbf{P} \rangle$, $\langle \mathbf{Tv} \rangle$, $\langle \mathbf{Av} \rangle$ og $\langle \mathbf{B} \rangle$ eller med metoden $\langle \mathbf{M} \rangle$ ISO auto-indstillingen kan du indstille maksimumgrænsen for den ISO-hastighed, der skal indstilles automatisk til timelapsefilmoptagelse. Standardindstillingen er [**Maks.:12800**]. Du kan indstille maksimumgrænsen i [**Maks.:400**] til [**Maks.:25600**].

Ved filmoptagelse er ISO 32000 og ISO 40000 de udvidede ISOhastigheder. Når du indstiller dem, vises [H].

 Angående [D2: DISO-hastighedsindstillinger] for optagelse af stillbilleder (søger eller Live View-optagelse) skal du se side 170-174.

Ô4

	•		Þ	۴	<u>A</u>	*
						\$10074
1	Movi	e Se	rvo AF		Aktivér	
- 4	AF-m	eto	1e		Live 1-pk	t. AF
1	Movi	e Se	rvo AF	sporin	gføls.	
	Movi	e Se	rvo AF	hastig	hed	
1	Lysm	âlin	stime		8 sek.	
1	vis hj	ælp	elinjer		Fra	
	D-1	inap	funkti	on	BAF/-	

Når Live view-optagelse/Filmoptagelseknappen er indstillet til <',, vises fanen [**△**4] som de menuindstillinger, der er eksklusive for filmoptagelse. (I programmerne i Basiszonen er det fanen [**△**2].)

Film-Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er [Aktivér].

Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage de mekaniske lyde fra objektivet, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt som følger.
 - Tryk på ["Tryk på ["Tryk på skærmen.
 - Hvis du tildeler [Sæt Movie Servo AF på pause] (s. 500) til
 serve AF på pause. Når du trykker på
 > igen, vil Film-Serve AF starte igen.
 - Hvis du tildeler en knap til [AF-stop] (s. 500), kan du sætte Film-Servo AF på pause, mens du holder denne knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjeninger som f.eks. et tryk på knappen < MENU> eller < > eller ændrer AFmetoden, mens Film-Servo AF er på pause, fortsætter Film-Servo AF.

Når [Deaktivér] er indstillet:

 Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.

Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- · Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
- · Ved optagelse med et højere f/nummer.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 316.
- Efter som objektivet fremføres kontinuerligt, og batteristrømmen bruges, forkortes den mulige filmoptagelsestid (s. 344).
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF> under Film-Servo AF, skal du først indstille knappen til Live viewoptagelse/filmoptagelse til <

 >.

AF-metode

Du kan vælge [**: +Sporing**], [**Jævn zone**] eller [**Live 1-pkt. AF**]. Se siderne 308-314 om AF-metode.

Film-Servo AF-sporingsfølsomhed *



Du kan ændre sporingsfølsomheden for Film-Servo AF til et af syv niveauer. Dette påvirker AFsporingsfølsomhedens reaktionsevne, når motivet kommer væk fra AFpunkterne som f.eks. ved panorering. eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Denne funktion kan indstilles, når [4: Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér], og [14: AF-metode] er indstillet til [Live 1-pkt. AF].

Fastlåst: -3/-2/-1

Denne indstilling gør kameraet mindre tilbøjeligt til at spore et andet motiv, hvis AF-punktet mister det oprindelige motiv. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (-), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AFpunkterne.

Responderende: +1/+2/+3

Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.



Indstilling af [14: AF-metode] til [:+Sporing] eller [Jævn zone] resulterer i den samme effekt, som når [0] er indstillet.

Film-Servo AF-hastighed *



Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Film-Servo AF.

Denne funktion kan indstilles, når **[1] 4: Movie Servo AF**] er indstillet til **[Aktivér]**, og **[1] 4: AF-metode]** er indstillet til **[Live 1-pkt. AF]**. Derudover er funktionen aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse.

Når aktiveret:

Du kan indstille [**Altid tændt**], så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille [**Under optagelse**], hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

AF-hastighed:

Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

* Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

0

Med bestemte objektiver ændres hastigheden muligvis ikke, hvis AFhastigheden justeres.

-

 Indstilling af [124: AF-metode] til [12+Sporing] eller [Jævn zone] resulterer i den samme effekt som ved at indstille [AF-hastighed] til [Standard (0)].

 Hvis indstillingen [D4: Movie Servo AF-hastighed] ændres fra standard, vises en stjerne "*" i højre side af [D4: Movie Servo AFhastighed].

Lysmålingstimer *

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

Vis hjælpelinjer

Med [**3x3 ‡**] eller [**6x4 ‡**] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag ¥**] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Bemærk, at gitteret ikke vises på LCD-skærmen under filmoptagelse.

• • -knapfunktion



Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Indstilling	Tryk halvt ned	Tryk helt ned	
I®AF∕-	Måling og AF	Ingen funktion	
)-	Kun måling	Ingen funktion	
`≊`AF/ ° ₩	Måling og AF	Starter/stopper filmoptagelse	
(€)/•₩	Kun måling	Starter/stopper filmoptagelse	

Hvis [ﷺAF/♣] eller [€//♣] er indstillet, kan du, ud over at trykke på knappen <[™]TAT >, starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløser RS-80N3 (sælges separat, s. 276), timerfjernbetjening TC-80N3 (sælges separat, s. 276) eller trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 273).

 Selv hvis [D4: <a>-knapfunktion] er indstillet til [@_hf/-] eller [@]/-], vil filmoptagelse med tidsforløb starte eller stoppe, når du trykker udløserknappen helt ned under filmoptagelse med tidsforløb.

D5

•						<u>.</u>	
							\$10075
N	ideo	osna	psh	ot		Deaktivér	
Т	imel	aps	e-filr	m		Deaktivér	
Film digital IS					Deaktivér		
F	jern	udle	ser			Deaktivér	

Når Live view-optagelse/Filmoptagelseknappen er indstillet til <'₩>, vises fanen [**△**5] som de menuindstillinger, der er eksklusive for filmoptagelse. (I programmerne i Basiszonen er det fanen [**△**3].)

Videosnapshot

Du kan optage videosnapshots. Se side 361 for yderligere oplysninger.

Timelapse-film

Du kan optage film med tidsforløb. Se side 349 for yderligere oplysninger.

Film digital IS

Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes "Film digital IS". Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget optisk Image Stabilizer (Billedstabilisator), fungerer Film digital IS, når objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <**ON**>.

Deaktiver (:	Billedstabilisering, hvor Film digital IS er
		deaktiveret.
Aktivér (ଐ≩∎႐)	:	Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil
		blive forstørret en smule.

- Forbedret(《碘1): I forhold til når [Aktivér] er indstillet, kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.
- - Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
 - Film digital IS kan ikke indstilles under HDR-filmoptagelse (med SCNmetode indstillet) eller filmoptagelse med tidsforløb.
 - Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
 - Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
 - Afhængigt af motivet og optageforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
 - Når du bruger et TS-E-objektiv, vidvinkel-objekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det, at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
 - Effekten af Film digital IS afspejles ikke i et forstørret billede.
 - Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
 - Når Film digital IS er indstillet, ændres størrelsen på Af-punkter også.
 - Visse objektiver understøtter ikke Film digital IS. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Optagelse med fjernudløser

Når [**Aktivér**] er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 271) eller trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, s. 273).

Ved brug af fjernudløser RC-6

Angiv kontakten i positionen <2>, og tryk derefter på afsendelsesknappen. Hvis kontakten er indstillet til <•> (øjeblikkelig udløsning), træder indstillingen [**D**4: •)-knapfunktion] i kraft.

Med trådløs fjernudløser BR-E1

Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen <'
, og tryk derefter på frigørelsesknappen. Se side 360 angående filmoptagelse med tidsforløb.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød < 10 > Advarselsikon for indvendig temperatur

- Det røde ikon <>
 indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon <
 ikon <
 ibon <

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmbilledet fryse midlertidigt. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet.
 Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCDskærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4/MOV-formatet).

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Afspilning og tv-tilslutning

 Hvis du slutter kameraet til et tv (s. 427) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv'et under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4format.

- Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.





10

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af optagne billeder (stillbilleder og film), hvordan man ser dem på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.



Enkeltbilledvisning





- Tryk på knappen < ►>.
- Det billede, der senest blev taget eller afspillet, vises.

Vælg et billede.

- Drei vælgeren < > mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Afslut billedafspilningen.

Tryk på knappen < > for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

- Når RAW-billeder, der er optaget med [24: Billedformat] indstillet til noget andet end [3:2] (s. 168), afspilles, vises angiver rammelinjer, der angiver billedområdet.
 - Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting.
 f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (s. 388), kan du trykke på tasterne $< \Delta > < \nabla >$ for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se siderne 392 - 395 for yderligere oplysninger.



MENU Vis hjælpelinjer

	3			PLAY3
fspiln	ingslinj	er 🚺		
		3	ix3 #	
		e	ix4 ###	
		3	x3+diag	≭
	fspiln	fspilningslinj	fspilningslinjer F 3 6 3	fspilningslinjer Fra 3x3 ## 6x4 ### 3x3+diag

I enkeltbilledvisningen kan du vise hjælpelinjerne under billedafspilning. Med [**▶3: Afspilningslinjer**] kan du vælge [**3x3** 井], [**6x4** ##] eller [**3x3+diag** 苯]. Denne funktion er nyttig til kontrol af

billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.



INFO: Visning af optagelsesoplysninger

Eksempeloplysninger for stillbilleder

Visning af grundlæggende oplysninger



 Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.

 Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af optagelsesoplysninger

Detaljerede oplysninger om billeder med programmer i Kreativ zone



- * Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAWbillederne.
- * Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (s. 168) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.
- * Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises < []>.
- * <! >> vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
- * Et ikon for effekten (s. 254) og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
- * < <>> vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.
- * < We > vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
- * < I vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.
- * < >> vises for billeder, der er oprettet og gemt, efter at der er foretaget RAWbilledbehandling, tilpasning af størrelse eller beskæring.
- * < +> vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Detaljerede oplysninger om billeder med basisindstillinger





Niveau af effekten af sløret bevægelse



* [Lysstyrke]-indikatoren vises for billeder, hvis lysstyrke er justeret i forbindelse med optagelse.



Oplysninger om hvidbalance



 Oplysninger om Picture Style 1



 Oplysninger om Picture Style 2



394

Oplysninger om farverum/ støjreduktion



Oplysninger om korrektion af objektivabberation



GPS-information



UTC (Coordinated Universal Time)

- -
- Skærmen GPS-information vises ikke, når der ikke registreres GPSinformation på billederne.
- Selvom du bruger kameraet til at afspille et billede, der er taget med et andet kamera (hvor GPS-information er blevet registreret), vises GPSinformationen ikke.

Eksempel på visning af filmoplysninger



- <י≡M> + ISO auto: ISO-hastighed vises ikke.
- < :: >, <: >, <: > eller <: > vises for timelapse-film. Bemærk, at "Lukkertid", "Blænde" eller "ISO-hastighed" ikke vises for timelapse-film, når der "optages med autoeksponering", hvor [Auto. eksponering] er indstillet til [Hvert billede] under [15: Timelapse-film]. "ISO-hastighed" vises ikke for timelapse-film, der er optaget med manuel eksponering.
- < >> vises for videosnapshots.
- <(\\mathbf{m}_1)> eller <(\\mathbf{m}_1)> vises for film, hvor kamerarystelser er korrigeret ved hjælp af Film digital IS.

Under filmoptagelse vises "*, *" for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style]' [Skarphed].
Højlysadvarsel

Når [**3:** Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér], blinker overeksponerede klippede højlystoner. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.

Visning af AF-punkt

Når [**3**: **Vis AF-pkt**.] er indstillet til [**Aktivér**], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AFpunktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [**D** 3: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler







Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Indeksvisning (visning af flere billeder)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.





Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning, eller når kameraet er klar til at optage, skal du trykke på knappen <Q.>.
- [22] Q] vises nederst til højre på skærmen.

Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < > mod uret.
- Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < 2 > længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.







Vælg et billede.

- Brug vælgeren <> eller <<> for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på knappen <Q> for at deaktivere ikonet [23 Q], og drej derefter vælgeren <23 for at vise billedet eller billederne på den næste eller forrige skærm.
- Tryk på <(x)> i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

Wisning med spring (spring gennem billeder)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



Vælg [Billedspring m/

Vælg [Billedspring m/ 23] under fanen [D], og tryk derefter på <@)>.

Vælg billedspringsmetoden.

- Vælg billedspringsmetoden, og tryk på <
 - ☐: Vis billeder ét efter ét
 - :10: Spring 10 billeder
 - :c: Spring billeder ifølge det angivne antal
 - :o: Vis efter dato
 - G: Vis efter mappe
 - 🛒: Vis kun film
 - 🔂 : Vis kun stillbilleder
 - ្លាះ Vis kun beskyttede billeder
 - f★: Vis efter billedbedømmelse (s. 412)
- Med [Spring billeder ifølge det angivne antal] kan du dreje vælgeren < 2 > for at vælge det antal billeder, du vil springe med, inden for 1 til 100.
 - Når du vælger [Vis efter billedbedømmelse], skal du dreje vælgeren

 > for at angive bedømmelsen. Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.



Billedspringsmetode Afspilningsposition

Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen < > for at få vist billeder.
- Drej vælgeren < > i enkeltbilledvisning.
- Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.



Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [:]: mappe].

[::: Stillbilleder] for kun at få vist en af dem.

Hvis billedspringsmetoden er indstillet til [☆: Beskyt] eller
 [☆: Bedømmelse], men der ikke er nogen beskyttede billeder eller billeder med bedømmelse, kan du ikke bruge vælgeren < 2 > til at gennemse billeder.

 Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder i visningen med spring.

A Filtrering af billeder til afspilning

Du kan afspille billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Bemærk, at følgende kan gøres ved de fundne billeder: fjernelse af beskyttelse, bedømmelse, diasshow, sletning, printrækkefølge og fotobogsrækkefølge. Med denne funktion kan du hurtigt udføre en bestemt opgave på de fundne billeder i én batchkørsel.





Vælg [Indstil beting. f. billedsøg.].

 Under fanen [▶2] skal du vælge [Indstil beting. f. billedsøg.] og derefter trykke på <()>.

Indstil søgebetingelserne.

- Tryk på tasterne < ▲> < ▼> for at vælge et element.
- Tryk på tasterne < ◀> < ►> for at angive indstillingen.
- Der sættes en markering [√] til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)

Markering

 Hvis du vælger elementet og trykker på knappen <INFO>, fjernes markeringen [√]. (Søgebetingelsen er annulleret.)

Element	Indstilling
★ Bedømmelse	Billeder med den valgte (bedømmelse) betingelse vises.
⊘Dato	Billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato, vises.
🖿 Марре	Billeder i den valgte mappe vises.
o⊸ Beskyt	Billeder med den valgte (beskyttelse) betingelse vises.
	Viser billedet med den valgte filtype.
	Følgende filformater kan indstilles:
° _果 Filtype	[C Stillbilleder], [C (RAW)], [C (RAW, RAW+JPEG)],
	[🗖 (RAW+JPEG)], [🗖 (RAW+JPEG, JPEG)], [🗖 (JPEG)]
	og ['🗮 Film].



Implementer søgebetingelserne.

- Læs den meddelelse, der vises.
- Vælg [OK], og tryk på < <
- Søgebetingelsen er angivet.

Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen < > for at afspille billeder.
- Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
- Når billederne er filtreret, har skærmen en gul yderramme.

Gul ramme

-

Sletning af søgekriterierne

Vis skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen $< \widetilde{m} >$ for at fjerne alle markeringer [\checkmark]. Tryk på knappen < m >, og vælg derefter [**OK**] for at slette søgebetingelserne.

Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher søgekriterierne, vil et tryk på <(iii)> på skærmen i trin 2 ikke aktivere [OK]. (Kan ikke fortsætte til trin 3.)

- Selv hvis [¥2: Autosluk] er indstillet til [1 min.], [2 min.] eller [4 min.], vil autosluk-tiden være ca. 6 min., når skærmen [12: Indstil beting.
 f. billedsøg.] vises.
 - Hvis du gør et af følgende, slettes søgebetingelserne, og visningen ville længere være filtreret. ([Billedsøgning annulleret] vises muligvis også på skærmen.)
 - · Optagelse udføres.
 - · Autosluk virker.
 - Indstilling af afbryderen til <OFF>.
 - · Formatering af kortet.
 - · Åbning af dækslet til batterirummet eller låget til kortslottet.
 - Tilføjelse af et billede (behandling af et RAW-billede, tilpasning af størrelse på et billede, beskæring af et billede osv.).
 - Når der ikke længere er billeder, det matcher søgebetingelserne.
 - Alle kameraindstillingerne slettes.

Q Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.





Placering af det forstørrede område





Forstør billedet.

- Billedet kan forstørres som følger:
 1. Under billedafspilning, 2. Under billedgennemgang efter billedtagning og 3. Fra metoden klar til optagelse.
- Tryk på knappen <Q >.
- Den forstørrede visning vises. Den forstørrede områdeplacering og [A Q] vises nederst til højre på skærmen.
- Billedforstørrelsen øges, når du drejer vælgeren < > med uret. Du kan forstørre billedet op til ca. 10x.
- Billedforstørrelsen reduceres, når du drejer vælgeren < >> mod uret. Kun ved 1 og 3 kan du få indeksvisningen frem ved at dreje vælgeren videre (s. 399).

Rul rundt i billedet.

- Brug < *>> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen < Q > eller < > for at forlade den forstørrede visning.

- Det er kun i tilfælde 1 og 3, du kan dreje vælgeren < > for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen af den forstørrede visning bevares.
 - En film kan ikke forstørres.

MINU Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

🗅 🖻 🦌	<u> </u>	*
1 2 3		PLAYO
Højlysadvarsel	Deaktivér	
Vis AF-pkt.	Deaktivér	
Afspilningslinjer	Fra	
Histogram	Lysstyrke	
Forstørrelse (ca.)	2x	
Kontr. o. HDMI	Deaktivér	
Forstørrelse (ca.)		
1x General forstarrol		10

2x (forstør fra midten) 4x (forstør fra midten) 8x (forstør fra midten) 10x (forstør fra midten) Faktisk str. (fra valgt pkt) Når du vælger [Forstørrelse (ca.)] under fanen [**D**3], kan du angive den første forstørrelsesgrad og placering for den forstørrede visning.

1x (ingen forstørrelse)

Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.

2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)

SET ON

Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.

Faktisk størrelse (fra valgt punkt)

Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.

Som sidste forstørrelse (fra midten)

Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen $\langle \mathbf{E} \rangle$ eller $\langle \mathbf{Q} \rangle$. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

For billeder, der er taget med [Live 1-pkt. AF] (s. 313) eller med [Forvrængningskorrekt.] indstillet til [Aktivér] (s. 202), starter den forstørrede visning på billedets midte, selv hvis [Faktisk str. (fra valgt pkt)] er valat.

b Afspilning med touch-skærm

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. Tryk først på knappen < > for at afspille billeder.

Gennemse billeder





Swipe med en finger.

 Tryk på LCD-skærmen med én finger i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.

 I indeksvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med én finger. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder.

Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)



Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**. Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i [**Billedspring m**/ ﷺ] under fanen [**▶**2].

Formindskning af billede (indeksvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

 Hver gang du kniber fingrene sammen, bliver billedet mindre. Hvis du kniber på enkeltbilledvisningen, ændres den til 4-billedindeksvisning.

 Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Forstørrelse af billede



Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Hvis du gør dette på en 4-billedindeksvisning, ændres den til enkeltbilledvisning.

Lav dobbelttryk.

Du kan forstørre billedet ved at bruge én finger til hurtigt at trykke to gange (dobbelttryk) på LCD-skærmen. Billedet forstørres på det sted, du trykker. Dobbelttryk på billedet igen for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

 Hvis du vil rulle rundt på skærmstedet med en forstørret visning, skal du trykke på LCD-skærmen med én finger og flytte rundt på den.

 Du kan ikke forstørre billedet ved at dobbeltklikke på indeksvisningen.
 Der kan også benyttes touch-betjeninger på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv-apparat, der er tilsluttet til kameraet (s. 427).

Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



Vælg [Rotér billede].

Vælg [Rotér billede] under fanen [▶1], og tryk derefter på <€1).</p>





Vælg et billede.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisningen (s. 399).

Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <(𝔅)>, drejes billedet med uret som følger:
 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [Til] [(s. 435), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.

- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [¥1: Autorotering] til [Til D].
- En film kan ikke roteres.
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting.
 f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

🔄 Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld af kameraets slettefunktion.

MENU Beskytte et enkeltbillede

D		ę	.0	*
1 2	3			PLAYI
Besky	t billeder			
Rotér	billede			
Slet b	illeder			
Printra	ækkefølg	e		
Fotob	ogopsæt	ning		
RAW-	billedbeh	andling		
hearts	unicapen	ununng		

Vælg [Beskyt billeder].

Vælg [**Beskyt billeder**] under fanen [**▶**1], og tryk på <€Ē)>.

Vælg [Vælg billeder].

Et billede vises.



o-Beskyt billeder

Vælg det billede, der skal beskyttes.

 Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal beskyttes.

Beskyt billedet.

- Tryk på < (ET) > for at beskytte det valgte billede. Ikonet < (ET) > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <@> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <>> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

MENU Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



Vælg [Vælg område].

Under [▶ 1: Beskyt billeder] skal du vælge [Vælg område] og trykke på <€₽>.

Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på < (ET) >.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på < (ET)>.
- Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet < -> vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Ā

- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting.
 f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.
- Hvis du angiver et beskyttet billede som det første i området, bliver alle billederne i området (fra første til sidste billede) ubeskyttet i stedet for. (Beskyttelse annulleret i det angivne område.)

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

• Beskyt billeder	
Vælg billeder	
Vælg område	
Alle billeder i mappen	
Fjern beskyt alle bill. i mapp	pe
Alle billeder på kort	
Fjern beskyt alle bill. på kor	t
	MENU ⊃

Når du vælger [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] i [▶ 1: Beskyt billeder], beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet. Hvis du vil annullere valget skal du vælge [Fjern beskyt alle bill. i mappe] eller [Fjern beskyt alle bill. på kort].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**2**: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), ændres visningen til [Alle fundne bill.] og [Fj.besk al. fundne].



Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], beskyttes alle de fundne billeder. Hvis du vælger [**Fj.besk al. fundne**], annulleres beskyttelsen af alle de fundne billeder.

Hvis du formaterer kortet (s. 70), bliver de beskyttede billeder også slettet.

Film kan også beskyttes.

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 433). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

🗱 Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af de fem bedømmelser: [*]/[*]/[*]/[**]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

MENU Vurdering af et enkeltbillede



MENU *

Vælg billeder

Vælg område Alle billeder i mappen Alle billeder på kort

★ OFF

Vælg [Bedømmelse].

Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [**▶2**], og tryk derefter på <☞>.

Vælg [Vælg billeder].

Et billede vises.

Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal bedømmes.
- Hvis du trykker på knappen <Q > og drejer vælgeren <2 > mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Bedøm billedet.

- Når du trykker på <(E)>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet til venstre.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**E2: Indstil beting. f. billedsøg.**] (s. 402), vises kun de fundne billeder.



MENU Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

★ Bedømmelse Vælg billeder Vælg område Alle billeder i mappen Alle billeder på kort	 Vælg [Vælg område]. Vælg [Vælg område] i [►2: Bedømmelse], og tryk derefter på <☞>.
	 Angiv området. Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <€)>. Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <€)>. En markering [√] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
3	Tryk på knappen <q>.</q>
★ Bedømmelse Ændr bedømmelsen for billeder på kortet IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	 Bedøm billedet. Drej vælgeren < > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [OK]. Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

MENU Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] under [**>**2: Bedømmelse], bliver alle billederne i mappen eller på kortet bedømt

Drei vælgeren < >> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [OK]. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [OFF].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [>2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), ændres visningen til [Alle fundne bill.].



Hvis du vælger [Alle fundne bill.], vil alle de fundne billeder, der er filtreret. blive bedømt som angivet.

På skærmen i trin 4 på side 412 går nummeret ud for bedømmelsesmærket kun op til tre cifre (maks. 999). Hvis der er 1000 eller flere billeder for en aiven bedømmelse, vises "###".

Benyttelse af bedømmelser

- Med [2: Indstil beting. f. billedsøg.] og [2: Billedspring m/ • kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computerens operativsystem kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).

Q Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen < ()> for at indstille følgende: [**On: Beskyt billeder**], [: Rotér billede],

[★: Bedømmelse], [ﷺ1: RAW-billedbehandling (kun IZW -billeder)], [⊡: Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [≒: Beskæring (kun JPEGbilleder)], [‰: Højlysadvarsel], [‰: Vis AF-punkt], [‰: Billedspring m/ﷺ], [♣: Billedsøgning] og [□: Send bill. til smartphone*]. For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

* Kan ikke vælges, hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Deaktivér] under [Indstil. for Wi-Fi] under [¥1: Indst. for trådløs komm.].





Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- Quick Control-indstillingerne vises.

Vælg et element, og indstil det.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren < >> eller < >> for at indstille den.
- Når det gælder beskyttelse af billeder (s. 409) og bedømmelse (s. 412), skal du trykke på <INFO> for at vælge det.
- Når det gælder RAWbilledbehandling (s. 438), Ændr størrelse (s. 444), Beskæring (s. 446), Billedsøgning (s. 402) og Send bill. til smartphone, skal du trykke på < ()> for at indstille den.
- Tryk på knappen < MENU> for at annullere.



Afslut indstillingen.

Tryk på knappen <Q> for at forlade Quick Control.

- Indstil [**f1:** Autorotering] til [**Til**] for at rotere et billede (s. 435). Hvis [**f1:** Autorotering] indstilles til [**Til**] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.
- Hvis du trykker på knappen <@> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen <@> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
 - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

🖳 Se film

De tre vigtigste måder at afspille og se film på er som følger:

Afspilning på et tv-apparat



(s. 427)

Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

- Selvom kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel, og der afspilles en 4K timelapse-film, vil det blive afspillet i Full HD-kvalitet. (Afspilning i 4K-kvalitet er ikke muligt).
 - Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
 - Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Afspilning på kameraets LCD-skærm (s. 419)



Du kan afspille film på kameraets LCDskærm.

Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne eller filmene på kortet i et automatisk diasshow.

0

En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

Afspilning og redigering på en computer



De filmfiler, der er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.

 Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MP4format og MOV-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

• Du kan afspille 4K timelapse-film med EOS MOVIE Utility (s. 595).

🖳 Afspilning af film







Afspil billedet.

Tryk på knappen < ►> for afspille et billede.

Vælg en film.

- Drej vælgeren < > for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet
 Image: Source and Sourc
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra indeksvisning, skal du trykke på <@> for at skifte til enkeltbilledvisning.

I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <€₽>.
 Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på < (set)>.
- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i afspilningen ved at trykke på <(x)>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan justere lydstyrken selv under filmafspilning ved at dreje vælgeren < >.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**▶2: Indstil beting. f. billedsøg.**] (s. 402), vises kun de filtrerede billeder i trin 2.

Panelet til afspilning af film

Funktion	Beskrivelse af afspilning
► Afspil*	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke
	på <(st)>.
	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren
I► Slow motion	< >>. Slow motion-hastigheden angives øverst til
	højre på skærmen.
H Første billede	Viser filmens første billede.
	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på < (ET) >.
Il Forrige billede	Hvis du holder < 🖅 > nede, vil filmen blive spolet
	tilbage.
	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på
ll▶Næste billede	< s F)>. Hvis du holder < s F)> nede, vil filmen blive
	spolet fremad.
M Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
♫ Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 426).
ℜ Redigér	Viser redigeringsskærmen (s. 422).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
	Drej vælgeren <
	indbyggede højttaler (s. 419).
C UIEM	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen, når der trykkes
	pa knappen < MENU >.

* Når det gælder afspilning af 4K timelapse-film, er elementnavnet [Afspil (skip bil.)].

Afspilning med touch-skærm



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

 Hvis du afspiller en 4K timelapse-film på kameraet, vil afspilningsopløsningen være den samme som ved afspilning af en Full HD-film på kameraet.

- Hvis du afspiller en 4K timelapse-film med kameraet eller vælger [Slow motion] og indstiller det til den hurtigste hastighed (ved at dreje <>> helt til højre), springes hvert andet billede over under afspilning.
- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.
- Hvis du tilslutter kameraet til et tv for at afspille en film (s. 427), skal du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <
- Hvis du montrerer og afmonterer objektivet, kortets skrivehastighed er langsom, eller filmfilen indeholder ødelagte billeder under afspilning af filmen, vil afspilning af filmen stoppe.
- Hvis [Baggrundsmusik] er indstillet, afspilles den lyd, der blev optaget sammen med filmen, ikke under filmafspilning.
- Når det gælder 4K timelapse-film, hvor du vælger [>] på filmafspilningspanelet, vises [Afspil (skip bil.)].
 - Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23°C) ca. 4 timer. 40 min. (med FHD / EHD indstillet).

X Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.







Vælg [X] på skærmen til filmafspilning.

 Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.

Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [¼□] (slet start) eller [□¼] (slet slut), og tryk derefter på <₅).
- Tryk på tasterne < ◄> < ►> for at se det forrige eller næste billede. Hold tasten nede for at spole hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren < ◎> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <(m)>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud.
 Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i hvidt, er den del, der ikke ændres.

Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på < (€F) > for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen
 MENU> og vælge [OK]
 - i bekræftelsesdialogen.



Gem den redigerede film.

- ▶ Vælg [[͡͡͡], og tryk derefter på <>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny fim, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på < ()>.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [x] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
 - Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
 - Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
 - Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
 - Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.





Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [Indstil beting. f. billedsøg.] under fanen [►2] (s. 402).

Vælg [Diasshow].

Vælg [Diasshow] under fanen [▶2], og tryk derefter på < ().</p>

Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <set>.
- İndstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning)
 [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Se side 426 vedrørende [Baggrundsmusik].
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

Afspilningstid

Diasshow	
Afspilningstid	1 sek.
	2 sek.
	3 sek.
	5 sek.
	10 sek.
	20 sek.



Gentag

Overgangseffekt

) Era
	Glid ind 1
Overgangseffekt	Glid ind 2
	Fade 1
	Fade 2
	Fade 3

Baggrundsmusik





Start diasshowet.

- ▶ Vælg [Start], og tryk på <>.
- Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

Afslut diasshowet.

Tryk på knappen <**MENU**> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Når billeder til afspilning allerede er filtreret (der er angivet søgekriterier) med [**D**2: Indstil beting. f. billedsøg.], afspilles de billeder, der matcher søgebetingelserne i diasshowet.
 - Tryk på <(x)> for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <(x)> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
 - Under automatisk afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen <INFO> for at ændre visningsformatet (s. 388).
 - Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <
 - Drej vælgeren < > under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
 - Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
 - Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
 - Se side 427 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik

Hvis du bruger EOS Utility (EOS-software, s. 594) til at kopiere baggrundsmusiknumre til kortet, kan du afspille baggrundsmusikken sammen med diasshowet.



Til	

Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Aktivér], og tryk derefter på <).
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik.
- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve på et baggrundsmusiknummer. Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer under afspilningen. Tryk på <INFO> igen for at stoppe afspilningen af
 - baggrundsmusiknummeret.
- Justér lydstyrken ved at dreje vælgeren <²/₂>.
- Baggrundsmusikken markeret med
 [√] afspilles for diasshowet.
- På købstidspunktet har kameraet ikke baggrundsmusik.
 Se fremgangsmåden til at gemme (kopiere) baggrundsmusiknumre på et kort i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 596).
 - Hvis du vil slette baggrundsmusiknumrene, der er gemt på kortet, skal du trykke på knappen < m > i trin 2.

Visning af billeder på et tv-apparat

Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**Ý3: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på dit tv).





Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.



Forbind HDMI-kablet til tvapparatet.

 Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

Tænd for tv-apparatet, og skift tvapparatets videoindgang til den forbundne port.

Indstil kameraets afbryder til <ON>.



Tryk på knappen < ►>.

- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.
- Ved at trykke på knappen <INFO> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 419.

- Når kameraet er forbundet til et tv-apparat med et HDMI-kabel, vil selv 4K timelapse-film blive afspillet i Full HD-kvalitet (kan ikke afspilles i 4Kkvalitet).
 - Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
 - Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tvapparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
 - Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
 - Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
 - Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



Vælg [Kontr. o. HDMI].

Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶3], og tryk derefter <€□>.

Vælg [Aktivér].

Tilslut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv-apparat.
- Tv-apparatets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tvapparatets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

Menu til afspilning af stillbilleder

€	888	0	INFO	ତ୍ରି

Menu til filmafspilning

€		888	¢	INFO
າ #	: Tilb : 9-b : Afs : Dia	age illedi pilnir	ndek ng af	s film
୍ଭି INFO ତ୍ର	: Vis : Rot	opta ér	gels	esinfo

-

Tryk på knappen <**▶**> på kameraet.

Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv-apparatets fjernbetjening til afspilning.

Vælg et billede.

 Ret fjernbetjeningen mod tvapparatet, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Tryk på Enter-knappen på fjernudløseren.

- Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ på fjernbetjeningen for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter.
- Hvis du vælger [Tilbage] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge fjernudløserknappen ←/→ til at vælge et billede.

På nogle tv-apparat skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen.
 Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv-apparatet.

- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du indstille [**3:** Kontr. o. HDMI] til [Deaktivér] og bruge kameraet til at styre afspilningen.
- Du kan indstille de billeder, der skal afspilles, når [Diasshow] er valgt med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.].

🛅 Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 409) bliver ikke slettet.

Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Bemærk, at sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

Sletning af et enkeltbillede



- Tryk på knappen < > for at få vist billeder.
- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal slettes.

Tryk på knappen < 🗑 >.

Slettemenu vises.





Vælg [Slet], og tryk på < (ET) >.
 Det viste billede slettes.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**▶2: Indstil beting. f. billedsøg.**] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

MENU Markering $[\checkmark]$ af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at markere billederne med < \checkmark >.

Vælg [Slet billeder]. Vælg [Slet billeder] under fanen Beskyt billeder [**▶**1], og tryk på <>. Rotér billede Slet billeder Printrækkefølge Fotobogopsætning **RAW-billedbehandling** Vælg [Vælg og slet billeder]. fi Slet billeder Et billede vises. Vælg og slet billeder Vælg område Alle billeder i mappen Alle billeder på kort Vælg det billede, der skal slettes. Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <(5ET)>. Markeringen [√] vises øverst til venstre på skærmen. SET / Hvis du trykker på knappen <Q > og dreier vælgeren < >> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3. Slet billedet. Tryk på knappen < m >, og tryk derefter på [OK]. De valgte billeder slettes på én gang. Hvis [Beskyt] er indstillet til [Aktivér] under [2: Indstil beting. f. billedsøg.], kan [> 1: Slet billeder] ikke vælges.

MENU Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

/ælg og slet billeder	
Vælg område	
Alle billeder i mappen	
Alle billeder på kort	



Vælg [Vælg område].

Vælg [Vælg område] i [1: Slet billeder], og tryk derefter på < (ET) >.

Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på < (FT)>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på < (1)>.
- En markering [√] vedhæftes alle billederne inden for det angivne område.
- Tryk på knappen < ṁ́≥.



Slet billedet.

- Vælg [OK].
- Billederne i det valgte område slettes.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**▶2: Indstil beting. f. billedsøg.**] (s. 402), vises kun de fundne billeder.
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

值Slet billeder	
Vælg og slet billeder	
Vælg område	
Alle billeder i mappen	
Alle billeder på kort	
	MENU 🖘

Når [**1**: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [►2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), ændres visningen til [Alle fundne bill.].

fi Slet billeder	
Vælg og slet billeder	
Vælg område	
Alle fundne bill.	
	MENU -

Hvis du vælger [Alle fundne bill.], slettes alle de fundne billeder som angivet.



MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at vise.



Vælg [LCD-lysstyrke].

Under fanen [♥2] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <<p>sip>.



Justér lysstyrken.

 Se på det grå diagram, tryk på tasterne <◄> <►> for at justere lysstyrken, og tryk derefter på <()).

 Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 398).

Det sidste billede, der er afspillet, vises på skærmen i trin 2.

MENU Indstilling af autorotering af lodrette billeder



Billeder, der er optaget i lodret retning, roteres automatisk til den rigtige visningsretning, så de ikke vises i vandret retning, når de afspilles på kameraets LCD-skærm eller vises på en computerskærm. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Vælg [Autorotering].

Vælg [Autorotering] under fanen
 [¥1], og tryk derefter på < (ET)>.



Indstil visningsretningen.

 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (set) >.

🔹 Til 🗖 📃

Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.

• Til 旦

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

Fra

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

Billeder, der er taget med autorotering indstillet til [Fra], roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til [Til].

- Det billede, der vises umiddelbart efter optagelsen, roteres ikke automatisk.
 - Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
 - Hvis det lodrette billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke understøtter billedrotering i forbindelse med visning. Det anbefales at benytte EOS-softwaren.



Efterbehandling af billeder

Dette kapitel beskriver RAW-billedbehandling, ændring af størrelse på JPEG-billeder og beskæring af JPEG-billeder.

 Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
 - Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer med et interfacekabel (sælges separat).

$_{\text{\tiny PEGL}}^{\text{RAW}}$ Behandling af RAW-billeder på kameraet *

Du kan behandle AMD -billeder på kameraet og gemme dem som JPEGbilleder. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at M TAM - og S TAM -billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) til at behandle disse billeder.







Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [▶1] skal du vælge [RAW-billedbehandling] og trykke på <€)>.
- RAW -billeder vil blive vist.

Vælg det billede, der skal behandles.

- Drej kommandovælgeren < > for at vælge det billede, der skal behandles.
- Hvis du trykker på knappen <Q > og drejer kommandovælgeren <^A> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.

Indstil de ønskede behandlingsforhold.

- Tryk på <(F)>, og vent, indtil indstillingerne for RAW-behandling vises (s. 441).
- Brug < >> til at vælge en indstilling, og drej derefter vælgeren < >> eller
 > for at skifte indstillingen.
- Det viste billede afspejler indstillinger som f.eks. "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance" osv.
- Tryk på knappen <INFO> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.





1	Gem sor	n ny fil	
	Afbryd	OK	

Visning af indstillingsskærmen

 Tryk på <(m)> for at få vist den valgte funktions indstillingsskærm. Drej vælgeren <(m)> eller <(m)> for at ændre indstillingen. Tryk på <(m)> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.

Gem billedet.

- Vælg [⊡] (Gem), og tryk derefter på <₅).
- Når du vælger [OK], gemmes det JPEG-billede, der blev oprettet ved behandling, på kortet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.

Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen < Q > i trin 3. Forstørrelsen varierer afhængigt af indstillingen [**Billedkval.**] under [**D1: RAW-billedbehandling**]. Med $< \Im >$ kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen < Q > igen for at afbryde den forstørrede visning.

Billeder med indstilling af billedformat

Med [**D**4: **Billedformat**] (s. 168) indstillet til en anden indstilling end [**3:2**] angiver rammens linjer, at billedområdet vises på de optagne (**XW**)-billeder. JPEG-billeder genereret fra (**XW**)-billeder gemmes med det indstillede billedformat.

Når du behandler flere IIII -billeder med flere eksponeringer, kan visse indstillinger ikke ændres.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

*±0 Lysstyrkejustering

Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

Emiliarity Hvidbalance (s. 185)

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger [ABB] og trykker på <INFO> kan du f.eks. vælge [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet]. Hvis du vælger [K] og trykker på knappen <INFO>, kan du indstille farvetemperaturen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

• Ficture Style (s. 176)

Du kan vælge Picture Style. Ved at trykke på knappen <INFO> kan du justere skarpheden, kontrasten og andre parametre. Det viste billede vil afspeile indstillingens effekt.

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 194)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt

NR. Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (s. 195)

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISOhastigheder. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 440).

I L Billedkvalitet (s. 162)

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEGformat

• sRGB Farverum (s. 208)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCDskærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

III Korrektion af objektivabberation

• Corr Korrigering for mørke hjørner (s. 200)

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s.440) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være markant mindre end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

• HOFF Forvrængningskorrektion (s. 202)

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede. Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling [**Skarphed**] efter behov.

MOFF Kromatisk aberrationskorrektion (s. 201)

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 440).

String Diffraktionskorrektion (s. 203)

Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheden, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 440).

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
 - Hvis du foretager [Lysstyrkejustering], kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
 - Når du behandler billeder med [Forvrængningskorrekt.] indstillet til [Aktivér], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 397) eller støvsletningsdata (s. 452) ikke til billedet.

 Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet.

☑ Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M-, og S1-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S2- og RAW-billeder.

â		4	.0.	*
1 2				PLAY2
Trim				
Ænd	r størrelse			
Bede	mmelse			
Diass	how			
Indst	il beting. f	f. billeds	øg.	
Billed	spring m/	^ 1	10	



- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶2], og tryk på <(€1)>.
- Et billede vises.



Vælg et billede.

- Drej kommandovælgeren < > for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Hvis du trykker på knappen <Q > og drejer kommandovælgeren <
 mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.

Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på < (FT) > for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <
 a >.



Gem som ny fil

Gem billedet.

- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Kvalitet af	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		g af størrelse
oprindeligt billede	М	S1	S2
L	0	0	0
М		0	0
S1			0

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Billedstørrelser

Størrelser for komprimerede billeder vises nedenfor.

(ca. pixel)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	4:3 (billedformat)
М	4160 x 2768* (11,5 megapixel)	3680 x 2768* (10,2 megapixel)
S1	3120 x 2080 (6,5 megapixel)	2768 x 2080* (5,8 megapixel)
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2112 x 1600* (3,4 megapixel)

Billedkvalitet	16:9 (billedformat)	1:1 (billedformat)
М	4160 x 2336* (9,7 megapixel)	2768 x 2768 (7,7 megapixel)
S1	3120 x 1752* (5,5 megapixel)	2080 x 2080 (4,3 megapixel)
S2	2400 x 1344* (3,2 megapixel)	1600 x 1600 (2,6 megapixel)

Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.

 Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

4 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære i JPEG L-, M-, S1- og S2-billeder. Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.







Vælg [Trim].

- Et billede vises.

Vælg et billede.

- Drej kommandovælgeren < > for at vælge det billede, du vil beskære.
- Hvis du trykker på knappen <Q > og drejer kommandovælgeren <
 mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.

Indstil beskæringsrammen.

- Tryk på < (st) > for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

Ændring af den beskårne billedstørrelse

Drej kommandovælgeren < > for at ændre den beskårne billedstørrelse. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

Ændring af billedformatet og -retningen

Drej kommandovælgeren < \bigcirc > for at ændre billedformat for beskæringsrammen. Du kan vælge følgende billedformater: [3:2], [16:9], [4:3] eller [1:1].

Drej kommandovælgeren < > for at justere retningen af beskæringsrammen. Hvis du vælger [2:3], [9:16] eller [3:4], kan du beskære et vandret billede, så det ser ud, som det blev taget i lodret retning.

Flytning af beskæringsrammen

Brug <∜⇒> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rettelse af hældningen

Du kan korrigere hældning af billede med $\pm 10^{\circ}$. Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér derefter hældningen i forhold til gitteret, drej kommandovælgeren < \bigcirc > (i trin på 0,1°), eller tryk på venstre eller højre kile (i trin på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på <(rr)>.



Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Tryk på knappen <Q>.
- Det billedområde, der skal beskæres, vises.
- Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



Gem billedet.

- Tryk på < (ET) >, og vælg derefter [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.
- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 397) og støvsletningsdata (s. 452) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.



Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste låg (low-pass-filter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan slettes automatisk af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594).

Snavs, der klæber fast foran på sensoren

Ud over, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

,⁺<u></u>_+ Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <**ON**> eller <**OFF**>, ryster den selvrensende sensorenhed automatisk støvet på forsiden af sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog manuelt udføre sensorrensning, eller du kan deaktivere denne enhed som følger.



- På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der kan høres en lille lyd.) Selvom lukkeren afgiver en mekanisk lyd under sensorrensning, optages der ikke et billede på kortet.
- Når sensorrensningen er fuldført, vil kameraet automatisk genstarte (slukke og tænde igen).

- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
 - Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu.^t] midlertidigt deaktiveret.
 - Der kan blive vist lysprikker på billederne, hvis sensoren er blevet påvirket af kosmiske stråler osv. Du kan undertrykke dette ved at vælge [Rens nu ,] (s. 565).

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning the implication of t
- Sensoren rengøres ikke længere, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata \star

Normalt fjerner den selvrensende sensorenhed det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



Støvsletningsdata Opsaml data for støvsletning, brugt sammen med software. Se i manualen. Opdateret: 00/00/00 00:00 Afbryd OK

Sensorrensning

Vælg [Støvsletningsdata].

Under fanen [23] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på < (17)>.

Vælg [OK].

Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





Støvsletni	ngsdata	
	Data opsamlet	
	ОК	

Optag et motiv i rent hvidt.

- På en afstand af 20 cm 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, motiv i massivt hvidt og tage et billede.
- Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse.
 Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.

Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAWbilleder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen. Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) til at fjerne støvkorn automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 596). De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

Sørg for at bruge et motiv i massivt hvid som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digtal Photo Professional (EOS-software).

MENU Manuel sensorrensning *

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmontér objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



Hvis du vil rengøre sensoren manuelt, skal du sørge for at bruge et batteri, der er fuldt opladet.

Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 520).

- Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og refleksspejlet går ned igen. Dette kan medføre, at billedsensoren, lukkerlameller og refleksspejlet beskadiges.
 - Indstil afbryderen til <OFF>.
 - Tag batteriet ud, eller sæt det i.
 - Billedsensorens overflade er meget f
 ølsom. Rens objektivet med forsigtighed.
 - Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
 - Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
 - Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
 - Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
 - Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon Service Center.

Printrækkefølge og fotobogopsætning

- Digital Print Order Format (DPOF) (s. 458)
 Du kan angive printinstruktioner som f.eks. Valg af billeder, antal print osv. for de billeder, der er optaget på kortet.
- Angivelse af billeder til en fotobog (s. 464)
 Du kan angive billederne til print til en fotobog ud fra dem, der er gemt på kortet.

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium. Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

MEND Indstilling af udskrivningsindstillinger



- Vælg [Printrækkefølge].
 - Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶1], og tryk på <(€)>.



Vælg [Indstil].

Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <(x)>.
 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <(x)>.

Printtype

Dato





		Stand	dard	Printer ét billede på ét ark papir.
Printtype	₿	Indel	s	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begg	le	Printer både standard- og indeksudskrift.
Dato	Т	il	[Til] indfo	tograferer den registrerede dato på det
Dato	F	ra	optagne l	billede.
Filmr	Т	il	[Til] indea	etter filnummeret
	F	Fra		



Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærmbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [Vælg bil.] eller [Flere] for at arrangere de billeder, der skal printes.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning.
 - Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af [Indeks] eller [Begge] (s. 458), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 444) og derefter printe indeksprintet.
 - Selv hvis [Dato] og [Filnr.] er sat til [Til], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
 - Når der foretages print af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
 - Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printning.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Når du installerer billeder på dette kamera, skal du ikke angive en ny printrækkefølge for billeder, der har fået angivet en printrækkefølge af et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Du kan sende billeder fra kameraet via Wi-Fi til en PictBridge-kompatibel (trådløs LAN) printer og printe billederne (direkte printning). Få flere oplysninger i "Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)" (s. 4).

MENU Angivelse af billeder til print

Valg af billede





Samlet antal billeder, der er valgt

ð	\checkmark	₽	
Mark	ering		
		Indek	sikon

Vælg og angiv billederne ét efter ét. Hvis du trykker på knappen < Q > ogdrejer vælgeren < 🗁 > mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.

Standard/Begge

Tryk på < (set) > for at printe en kopi af det viste billede. Ved at trykke på tasterne $< \blacktriangle > < \nabla >$ kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

Indeks

Tryk på < ())> for at sætte en markering i feltet [1]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.



Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

Valg af flere billeder

Printrækkefølge	
Vælg område	
Marker alle i mappe	
Slet alle i mappe	
Marker alle på kort	
Slet alle på kort	
	MENU 🗢

Vælg område

Under [Flere] skal du vælge [Vælg område]. Vælg det første og sidste billede i det ønskede område, så vil alle billeder i området blive markeret med markeringen [\checkmark]. Der angives en printrækkefølge for én kopi af hvert billede.

Hvis et billede, der er markeret med $[\checkmark]$, er indstillet som det første billede, vil billeder med $[\checkmark]$ inden for området fra det første til det sidste billede blive annulleret. (Det angivne område har ikke et $[\checkmark]$.)

Alle billeder i en mappe

Vælg [Marker alle i mappe], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [Slet alle i mappe] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printning.

Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**E**2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402), og vælg [Flere], ændres visningen til [Markér alle fundne billeder] og [Slet alle fundne billeder].



Alle fundne billeder

Hvis du vælger [**Markér alle fundne billeder**], indstilles en printrækkefølge for en kopi af alle billederne, der er filtreret af søgningen.

Hvis du vælger [Slet alle fundne billeder], ryddes printrækkefølgen for alle fundne billeder.

 RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning. Bemærk, at RAWbilleder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne på med [Flere].

 Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

MENU Angivelse af ét billede ad gangen

Beskyt bill	eder	
Rotér bille	de	
Slet billed	er	
Printrække	efølge	
Fotobogo	psætning	
RAW-billed	behandling	

Antal billeder:0

Vælg billeder Flere

Vælg [Fotobogopsætning]. Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [▶1], og tryk derefter

på <>.

Vælg [Vælg billeder].



MENU

Vælg det billede, der skal angives.

- Drej kommandovælgeren < > for at vælge det billede, der skal angives for en fotobog, og tryk derefter på < >.
- Hvis du trykker på knappen <Q > og drejer vælgeren <2> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

MENU Angivelse af billedområde for en fotobog

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du på én gang angive det første og sidste billede for et område for alle de angivne billeder.



Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E2: Indstil beting.
 f. billedsøg.] (s. 402), vises kun de fundne billeder.

-

 Hvis et billede, der er markeret med markeringen [√], er indstillet som det første billede, vil billeder med [√] inden for området fra det første til det sidste billede blive annulleret. (Det angivne område har ikke et [√].)

MENU Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.

Væla område	
Alle billeder i mappen	
Slet alle i mappe	
Alle billeder på kort	
Slet alle på kort	
	MENU 🗩

Du kan indstille [Flere] til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] under [E1: Fotobogopsætning] for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog.

Hvis du vil annullere valget, skal du markere [Slet alle i mappe] eller [Slet alle på kort].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [**2: Indstil beting. f. billedsøg.**] (s. 402), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Slet alle fundne billeder**].

Fotobogopsætning	
Vælg område	Ge
Alle fundne bill.	
Slet alle fundne billeder	
	MENU ᠫ

Hvis du vælger [**Alle fundne bill**.], angives alle de fundne billeder for fotobogen.

Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], slettes alle de fundne billeder for fotobogen.

 RAW-billeder eller -film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAWbilleder eller film ikke angives til fotobogen, også selvom du angiver alle billederne på med [Flere].

 Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

14

Tilpasning af kameraet

De funktioner, der er beskrevet i dette kapitel, kan indstilles og bruges i programmer i Kreativ zone.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner *





C.Fn I :Eksponering Eksponeringstrin	11
0:1/3 trin	
1:1/2 trin	
INFO Hjælp	SET OK



Vælg fanen [9].

Vælg den ønskede gruppe.

Vælg [C.Fn I: Eksponering], [C.Fn II: Autofokus] eller [C.Fn III: Funktion/Andet], og tryk derefter på < (SET) >.

Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

Trvk på tasterne < ◀> <►> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på < (ET) >.

Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <**▲**> <**▼**> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), trvk derefter på <
- Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indstille en anden brugerdefineret funktion.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <**MENU**>.
- Skærmbilledet for trin 2 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] for at slette alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.



Selvom du udfører [Slet alle brugerdef. (C.Fn)], slettes indstillingerne for [.Q.C.Fn III-4: Brugerkontrol] ikke.
MENU Brugerdefinerede funktioner *

C.Fr	l: Eksponering	Detagelse	v , Filmoptag	
1	Eksponeringstrin		0	0
2	ISO-hastighedstrin	s. 471		I M
3	Autoannullering af bracketing		0	
4	Bracketingsekvens	s 472		
5	Antal indkredsningsoptagelser	3. 772	0	
6	Sikkerhedsskift	s. 473	0	
7	Eksponeringskompensation		0	0
8	Målingsmetode, AE-låst efter fokus	5. 777	0	

C.Fn II: AF

0.11			optagelse	Filmoptag
1	Sporingsfølsomhed	s. 475		
2	Accelerations-/decelerationssporing	s. 476		
3	Autoskift af AF-punkt.	s. 477		
4	Al servo 1. billedprioritet	s. 478		
5	Al servo 2. billedprioritet	s. 479		
6	AF-hjælpelys aktivt	s. 480	*1	*1*2
7	7 Objektivdrev når AF er umulig			
8	Vælg tilstand for AF-områdevalg	3. 401		

*1: Hvis en Speedlite i Ex-serien (sælges separat) udstyret med et LED-lys bruges, vil Af-hjælpelyset tændes, når det er nødvendigt.

*2: Er kun aktiveret ved filmoptagelse med tidsforløb.

De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live Viewoptagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

C.Fn	II: AF		Detagelse	v <mark>,</mark> Filmoptag
9	Metode til valg af AF-område	s. 482		
10	Retningsorienteret AF-punkt	s. 483		
11	Første AF-punkt (2) AI Servo AF	s. 484		
12	Auto AF-punktvalg: Farvesporing	s. 485		
13	Bevægelse af AF-punktvalg	s. 486		
14	AF-punkt vises under fokusering	s. 487		
15	Belysning i søgervisning	s 488		
16	AF-mikrojustering	3. 700		

C.Fn	III: Funktion/Andet	Detagelse	∙ , Filmoptag	
1	Advarsler () i søger	s. 489		
2	Bevægelsesretning ved Tv/Av		0	0
3	Træk objektiv tilbage v. sluk	s. 490	0	0
4	Brugerkontrol		Afhænger a	af indstilling

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner*

C.Fn I: Eksponering

Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

C.Fn I-1

1: 1/2-trin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

Når [1:1/2 trin] er indstillet, vises skærmen som angivet nedenfor.

- (25-5.8⊠ ³²² ∰ ³ ™ - (00(99)●	OFF 321

ISO-hastighedstrin

0: 1/3-trin

C.Fn I-2

1: 1-trin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- Selvom [1: 1-trin] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når Auto ISO er indstillet.
 - Selv når [1: 1-trin] er indstillet, kan du indstille ISO 40000 (til optagelse af stillbilleder).

C.Fn I-3 Autoannullering af bracketing

0: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB-indstillingerne bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse.

1: Deaktivér

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <OFF>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares.)

C.Fn I-4 Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- 0: $0 \rightarrow \rightarrow +$
- 1: -→0→+
- 2: +→0→-

AFR	Hvidbalance-bracketing			
ALD	B/A-retning	M/G-retning		
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance		
 Reduceret eksponering 	 Blå bias 	 : Magenta bias 		
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias		

C.Fn I-5 Antal billeder med bracketing

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalancebracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser

til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [.**...C.Fn I-4: Bracketingsekvens**] er indstillet til **[0, -, +]**, tages optagelser med bracketing som vist i tabellen nedenfor.

- 0: 3 skud 2: 5 skud
- 1: 2 skud

3: 7 skud

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	±1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Hvis [1: 2 skud] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med hvidbalance-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

C.Fn I-6 Sikkerhedsskift

0: Deaktivér

1: Lukkertid/blænde

Aktiveres i metoderne < Tv >-lukkerprioriteret AE og < Av >blændeprioriteret AE. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering.

2: ISO-hastighed

Fungerer i metoderne $\langle \mathbf{P} \rangle$ Program AE, $\langle \mathbf{T} \mathbf{v} \rangle$ -lukkerprioriteret AE og $\langle \mathbf{A} \mathbf{v} \rangle$ -blændeprioriteret AE-metode. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-hastighed for at opnå standardeksponeringen.

Under [D2: DISO-hastighedsindstillinger] tilsidesættes sikkerhedsskiftet, selvom standardeksponering ikke er muligt, og det gælder også, selvom [ISO-område] eller [Mindste lukkertid] ændres i forhold til standardindstillingen.

Minimum- og maksimumsgrænserne for sikkerhedsskiftet med ISOhastigheden bestemmes af [Automatisk område] under [D2: DISOhastighedsindstillinger] (s. 174). Hvis den manuelt indstillede ISOhastighed overstiger [Automatisk område], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.

 Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

C.Fn I-7 Automatisk annullering af eksponeringskompensation

0: Automatisk annullering af eksponeringskompensation Indstillingen for eksponeringskompensation annulleres ikke, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

1: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.

C.Fn I-8

Målingsmetode, AE-låst efter fokus



For hver målingsmetode kan du indstille, om eksponeringen skal fastlåses (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF ved at trykke udløserknap halvvejs ned. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede.

Markér målingsmetoderne med $[\checkmark]$ til det tidspunkt, hvor AE-låsen skal anvendes. Vælg en målingsmetode $[\textcircled{r}/[\fbox{r}/[\textcircled{r}], og tryk derefter på <) > for at tilføje en$ $markering <math>[\checkmark]$. Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

C.Fn II: AF

C.Fn II-1

Sporingsfølsomhed



Vælger sporingsfølsomheden for motivet under Al Servo AF, når en forhindring kommer på tværs af AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

0

Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

Responderende: +2 / Responderende: +1

Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.



C.Fn II-1: Sporingsfølsomhed] er den samme funktion som [Al Servosporingsfølsomhed] i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

C.Fn II-2 Accel./decel. sporing



Denne angiver sporingsfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed kortvarigt kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

0

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

+2 / +1

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1. Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

C.Fn II-3

Autovalg af AF-punkt



Denne indstiller skiftefølsomheden for AFpunkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre. Denne indstilling aktiveres, når metoden for

AF-områdevalg er indstillet til Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valg af AF.

0

Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

+2 / +1

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, som vil fokusere på motivet baseret på motivets forsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1. Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphed, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med et uønsket AF-punkt.

C.Fn II-4



Du kan indstille egenskaberne for AFfunktionen og udløsertiming for den første optagelse med AI Servo AF.

Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og udløsning af lukkeren.

□: Udløsningsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Nyttigt, når du ønsker at prioritere at fange et vigtigt øjeblik i stedet for at opnå fokus.

Al servo 1. billedprioritet

(S): Fokuseringsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

C.Fn II-5

Al servo 2. billedprioritet



Med AI Servo AF til kontinuerlig optagelse kan du forudindstille egenskaberne for AFfunktion og timing for udløsning af lukker for de efterfølgende billeder efter det første billede i kontinuerlig optagelse.

Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og serieoptagelseshatigheden. Under dårlige lysforhold eller ved motiver med lav kontrast kan serieoptagelseshatigheden være langsom.

□: Optagehastighedsprioritet

Prioritet gives til serieoptagelseshatigheden i stedet for til fokuseringen.

Schwarzen in States in

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for serieoptagelseshatigheden. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus.

Selvom om [Optagehastighedsprioritet] er indstillet, kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere, eller optageintervallet kan blive uregelmæssigt under optageforhold, der aktiverer reduktion af flimmer (s. 206).

Hvis der ikke kan opnås fokus under forhold med lav belysning når [Ens prioritet] er indstillet, kan [Fokuseringsprioritet] muligvis give et bedre resultat.

C.Fn II-6 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den EOS-dedikerede eksterne Speedlites AF-hjælpelys.

0: Aktivér

Den eksterne Speedlite udsender AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

1: Deaktivér

Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

2: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Praktisk, når du ikke ønsker at udsende en række små udladninger, når AF-hjælpelyset lyser (periodisk flashmetode).

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdiode tændes LED-lyset ikke automatisk som AF-hjælpelys.

Hvis en ekstern Speedlites brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys aktivt] er indstillet til [Deaktivér], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

C.Fn II-7 Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus eller få det til at stoppe søgningen.

0: Fokusering til

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

1: Stop fokussøgning

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.

Når der udføres fokussøgning ved hjælp af et kraftigt teleobjektiv eller et objektiv med bredt fokuseringsområde, kan objektivet komme meget ud af fokus, og det kan tage et stykke tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille [1: Stop fokussøgning].

C.Fn II-8

Vælg tilst. f. AF-områdevalg



Du kan begrænse de metoder for AFområdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede metode til valg af AF-område, og tryk på <(m) > for at tilføje en markering [\checkmark]. Vælg derefter [**OK**] for at registrere indstillingen. Metoderne for AF-områdevalg beskrives på side 134-135.

- Image: Manuelt valg:Spot AF
- Imanuelt valg:1 pkt. AF
- I : Manuelt valg:Zone AF
- [1]: Manuelt valg:Stor Zone AF
- I : Automatisk valgt AF

● Markeringen [√] kan ikke fjernes fra [Manuelt valg:1 pkt. AF].
 ● Hvis det monterede objektiv tilhører gruppe G eller H, kan du ikke bruge bestemte metoder for AF-områdevalg, selv om du tilføjer en markering

[√] i [Vælg met. til AF-områdevalg].

C.Fn II-9 Metode t. valg af AF-område

Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.

0: $\blacksquare \rightarrow$ Knap til valg af AF-område

Når du trykker på knappen < : > eller < : >, vil et tryk på knappen < > ændre metoden for AF-områdevalg.

1: ⊡ → Kommandovælger

Når [1: ⊡ → Kommandovælger] er indstillet, kan du bruge < ↔ > til at flytte AF-punktet vandret.

C.Fn II-10 Retningsorienteret AF-punkt

Du kan indstille AF-punktet eller metoden for AF-områdevalg + AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.

0: Ens f. både lod./vand.

Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

1: Separate AF-pkt:Område+pk.

Metode for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer retningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AFområdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

2: Separate AF-pkt:Kun pkt.

AF-punktet kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Ved brug af den samme metode for AFområdevalg skifter AF-punktet automatisk for den pågældende kameraretning.

Når du manuelt vælger AF-punktet for hver af de tre kameraretninger, vil det blive registreret for den respektive retning. Under optagelse skifter AF-punktet til det, som er valgt manuelt, afhængigt af kameraretningen. Ved at ændre metoden til valg af AFområde til enkeltpunkts Spot AF eller AF-punkt kan den respektive retnings bevares.

Hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF, skifter zonen til den manuelt valgte for den pågældende kameraretning.

- Hvis [...: Slet alle brugerdef.(C.Fn)] er valgt (s. 468), slettes indstillingerne for 1., 2. og 3. retning.
 - Hvis du indstiller denne funktion og senere monterer et objektiv fra en anden AF-gruppe (s. 145-148, især gruppe H), kan indstillingen blive slettet.

C.Fn II-11 Første AF-punkt, C) Al Servo AF

Du kan indstille AF-startpunktet for AI Servo AF, når metoden for AFområdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.

0: Auto

Det AF-punkt, som AI Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.

1: Første AF-punkt C) valgt

Al Servo AF starter med det manuelt valgte AF-punkt, når AFfunktionen er indstillet til Al Servo AF, og metoden for AFområdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.

2: Manuelt D AF-punkt

Hvis du skifter fra enkeltpunkts Spot AF eller enkeltpunkts AF til Automatisk valgt AF, starter AI Servo AF med det AF-punkt, der blev valgt manuelt før skiftet. Dette er praktisk, hvis du ønsker, at AI Servo AF skal starte med det AF-punkt, der blev valgt, før metoden for AF-områdevalg blev ændret til Automatisk valgt AF.

Ā

C.Fn II-12 Auto AF-punktvalg: Farvesporing

Brug denne funktion til at autofokusere ved at registrere farver, der svarer til hudtoner. Denne funktion virker, når metoden for AFområdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone) eller automatisk valg af AF.

0: Aktivér

Kameraet vælger AF-punkter automatisk baseret på AFoplysningerne og oplysninger om farver, der svarer til hudtoner. Med One-Shot AF-metoden er fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området blevet nemmere. Med AI Servo AF-metoden er fokusering på et menneske som motiv i AF-området blevet nemmere. Hvis der ikke kan detekteres nogen hudtoner, fokuseres der på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

1: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AFoplysningerne.

Med indstilling [0: Aktivér] vil fokusering tage lidt længere tid, end med indstilling [1: Deaktivér].

 Selvom du indstiller [0: Aktivér], opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.

 Ved belysning, der er så lav, at den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysningerne. (Oplysninger om farven af menneskelig hudtone bruges ikke til AF.)

Bevægelse af AF-punktvalg C.Fn II-13

Du kan vælge enten at stoppe markeringen ved den vdre kant, eller den kan gå helt til den modsatte side i AF-punktmarkeringen.

0: Stopper ved AF-områdekant

Nyttigt, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

1: Kontinuerlia

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AFpunkt i den modsatte side.



Med [.O.C.Fn II-11: Førs. AF-pkt., C) AI Servo AF] indstillet til [1: Første (C) **AF-punkt valgt**] vil ovenstående indstilling også fungere, når du vælger det første AF-punkt til AI Servo AF.

C.Fn II-14 AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om du vil have vist AF-punkt(erne), før AF starter (klar til optagelse), under AF, når der er opnået fokus, eller mens lysmålingstimer er aktiv, efter der er opnået fokus.

- 0 : Valgt (konstant)
- 1 : Alle (konstant)
- 2 : Valgt (præ-AF, fokuseret)
- 3 : Valgt AF-pkt. (fokuseret)
- 4 : Deaktivér visning

 $\bigcirc:$ vises, $\times:$ vises ikke

AF-punkt vises under fokusering	Med AF- punkt valgt	Før AF starter (klar til optagelse)	Ved AF- start
0: Valgt (konstant)	0	0	0
1: Alle (konstant)	0	0	0
2: Valgt (præ-AF, fokuseret)	0	0	0
3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)	0	×	0
4: Deaktivér visning	0	×	Х

AF-punkt vises under fokusering	Under AF	Fokus opnået	Måling aktiv efter opnåelse af fokus
0: Valgt (konstant)	0	0	0
1: Alle (konstant)	0	0	0
2: Valgt (præ-AF, fokuseret)	×	0	0
3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)	×	0	×
4: Deaktivér visning	×	×	×

C.Fn II-15 Belysning i søgervisning

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt, når der er opnået fokus.

0: Automatisk

De AF-punkter, der opnår fokus ved svag belvsning eller med et mørkt motiv. Ivser automatisk rødt.

1. Aktivér

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

2: Deaktivér

AF-punkterne lyser ikke rødt.

The second s	
ikke delyst	OFF
Belyst	ON

Med [Automatisk] eller [Aktivér] indstillet kan du angive, om AF-punktet skal lvse rødt, når du trykker på <Q> under Al Servo AF

OFF: Ikke belvst

AF-punkterne lyser ikke op under AI Servo AF.

ON: Belvst

AF-punkter, der benyttes til fokusering. Ivser rødt under AI Servo AF. AF-punkterne lyser også ved kontinuerlig optagelse. Hvis indstillingen er angivet til [2: Deaktivér], virker denne funktion ikke

- Når du trykker på knappen < 1> eller < 1>, lyser AF-punkterne rødt uanset denne indstilling.
 - Billedformatlinjerne, det elektroniske vaterpas og hjælpelinjerne i søgeren og oplysningerne, som er indstillet med [Vis/skiul i søger] (s. 82), vil også lyse rødt.

C.Fn II-16 AF-mikrojustering

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se side 491 for vderligere oplysninger.

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn III-1 Advarsler 🌗 i søgeren

Når en af følgende funktioner er indstillet, kan ikonet $\langle \mathbf{Q} \rangle$ blive vist i søgeren og på LCD-panelet (s. 31).

Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk derefter på < (\mathbf{s}) > for at tilføje en markering [\checkmark]. Vælg derefter [**OK**] for at registrere indstillingen.

Når monochrome er indstillet 🖾

Hvis [**D**3: Picture Style] er indstillet til [Monochrome] (s. 178), vises advarselsikonet.

Når hvidbalance er korrigeret

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 191), vises advarselsikonet.

Når 🕮 er indstillet

Hvis [**D**3: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.] (s. 195), vises advarselsikonet.

Når HDR er indstillet

Hvis [**D3: HDR-indstillinger**] er indstillet (s. 253), vises advarselsikonet.

Hvis du indstiller en af de markerede [√] funktioner, vil <●> også blive vist for den pågældende indstilling, der vises på Quick Control-skærmen (s. 61).

C.Fn III-2 Bevægelsesretning ved Tv/Av

0: Normal

1: Omvendt retning

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden <**M**> vendes drejeretningen for vælgerne <[™]> og <[®]>. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren <[®]>, der bliver vendt. Drejeretningen for vælgeren <[®]> i metoden <**M**> og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i metoderne <**P**>, <**Tv**> og <**Av**> er den samme.

C.Fn III-3 Træk objektiv tilbage v. sluk

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

0: Aktivér

1: Deaktivér

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
 - Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Når [0: Aktivér] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

C.Fn III-4

Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 497 for yderligere oplysninger.

. Characteringer af AF'ens fokuspunkt*

Finjustering AF'ens fokuspunkt er muligt for optagelse gennem søgeren. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering" og "Bemærkninger til AF-mikrojustering" på side 496, før du foretager justeringen.



Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.

1: Tilpas alle ens

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.

C.Fn I :Eksponering C.Fn II :Autofokus C.Fn II:Funktion/And	C.Fa	 Vælg [C.Fn II: Autofokus]. Under fanen [.^Ω.] skal du vælge [C.Fn II: Autofokus] og derefter trykke på <⁽^Ω)>.
CFn II :Autofokus AF-mikrojustering 0:Deaktivér 1:Tilpas alle ens 2:Tilpas ef. objekt.	16 , 2	Vælg [16: AF-mikrojustering].
C.Fn II :Autofokus AF-mikrojustering	16 3	Vælg [1: Tilpas alle ens].
0:Deaktivér		
1:Tilpas alle ens	±0	Tryk nå knappen <ଠା>
2:Tilpas ef. objekt.	W:±0 T:±0	 Skærmen [1: Tilpas alle ens] vises.



C.Fn II :Autofokus AF-mikrojustering	16
0:Deaktivér	
1:Tilpas alle ens	+5
2:Tilpas ef. objekt.	W:±0 T:±0
🔘 Skift	Slet alle
INFO Hjælp	SET OK

Foretag justeringen.

- Indstil justeringsmængde.
 Det område, der kan justeres, er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod "-: "", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+:
 ^{*}, skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- Tryk på <), når du er færdig med justeringen.
- Vælg [1: Tilpas alle ens], og tryk derefter på <
 ser)>.

Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 388) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det målrettede punkt, skal du justere mod "+: A "-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det målrettede punkt, skal du justere mod "-: "" "-siden.

• Gentag justeringen efter behov.

Hvis [1: Tilpas alle ens] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og telefotoenden for zoomobjektiver.

2: Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).





Registreret antal

Vælg [2: Tilpas ef. objekt.].

Tryk på knappen <Q>.

Skærmen [2: Tilpas ef. objekt.] vises.

Kontrollér og skift objektivoplysningerne. Visning af objektivinformation

- Tryk på knappen <INFO>.
- Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000".
 I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen "*", der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.



Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på <≆ī)>, så <ၞ> vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på <set>.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [OK].

Objektivets serienummer

- Hvis "*" vises foran objektivets serienummer på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises "*" stadigvæk.
- Serienummer på objektivet kan være forskelligt fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På visse objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.

- Hvis [2: Tilpas ef. objekt.] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængeren.
 - Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv

AF-mik	rojuste	ring		\$
[00]]EF24-	-70mm	f/4L	IS USM
81		AF.		*
W				+1
-20	-10	0	+10	+20
T				······ -2
-20	-10	0	+10	+20
INFO S	ie objel	ctivinfo).	MENU 2

C.Fn II :Autofokus AF-mikrojustering	16
0:Deaktiver 1:Tilpas alle ens	±0
2:Tilpas ef. objekt.	W:+1 T:-2
EF24-70mm T7	4L 15 USM
INFO Hjælp	SET OK

Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på <(x)>, slukkes den orange ramme, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringen, og tryk derefter på <(x)>. Det område, der kan justeres, er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod "-: "", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+:
 ^{*}, skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen < MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg [2: Tilpas ef. objekt.], og tryk derefter på < (str)>.



Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 388) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det målrettede punkt, skal du justere mod "+: A "-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det målrettede punkt, skal du justere mod "-: * "-siden.
- Gentag justeringen efter behov.

Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og telefonenden. Selvom det kun er vidvinkel- og telefonenden, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når [\overline{m} Slet alle] vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen $< \overline{m} >$ for at slette alle de justeringer, du har foretaget for [1: Tilpas alle ens] og [2: Tilpas ef. objekt.].

Forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF i Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Justeringerne bevares, selvom du vælger [.⁰.: Slet alle brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 468). Indstillingen bliver imidlertid indstillet til [0: Deaktivér].

Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Ved foretagelse af justeringer anbefales det, at du tager billeder med en kvalitet af filmoptagelsen på **4** L.

🛱 : Brugerkontrol *

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.





Vælg [C.Fn III: Funktion/Andet].

Under fanen [.**Ω**.] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet] og derefter trykke på <@>.

Vælg [4: Brugerkontrol].

 Indstillingsskærmen Brugerkontrol vises.

Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Navnet på betjeningsknappen funktioner med tildelingsmulighed vises.
- Diagrammet til venstre viser placeringen af den valgte knap eller vælger.

Tildel en funktion.

Vælg en funktion, og tryk på <
 <i>set

Afslut indstillingen.

- Når du trykker på < (F)> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 3 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

Når skærmen i trin 3 vises, kan du trykke på knappen < m > for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [....C.Fn III-4: Brugerkontrol] ikke bliver annulleret, selvom du vælger [....: Slet alle brugerdef.(C.Fn)].

Funktioner med tildelingsmulighed til kameraets betjeningsknapper

		Funktion	Side	۹	AF-ON	*
AF	®AF	Måling og AF start		0	0	0
	AF-OFF	AF-stop			0	0
	ONE SHOT SERV0	ONE SHOT ≓ AI SERVO/SERVO			0	0
	- : -	Direkte AF-punktvalg				
	SERVO AF	Sæt Film-Servo AF på pause				
	۲	Måling start		0		
	AEL FEL	AE-lås/FE-lås			0	0
	⊀н	AE-lås (hold)	501		0	0
_	*	AE-lås			0	0
ring	*	AE-lås (mens der trykkes på knappen)		0		
DONE	FEL	FE-lås			0	0
Eksp	ISO. <u>₹</u>	Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej 🗯)			0	0
	Zż	Eksponeringskompensation (hold knap, drej 🞢)	502		0	0
	\$ 2	Flasheksponeringskompensation				
	Τv	Indstilling af lukkertid i M				
	Av	Blændeindstilling i M				
er	€ i∙	Billedkvalitet				
llede	3.5	Picture Style	503			
B	WB	Valg af hvidbalance				
	0	Visning af dybdeskarphed				
⁻ unktion	(()))	Start billedstabilisering	503			
	MENU	Menuvisning				
	¥₽	Flashindstillinger				
Γ	((†))	Wi-Fi-funktion	504			
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)			0	0

0	LENS	SET	~	۲	* [*] ***
	0				
0	0				
0	0				
					0
		0			
0	0				
0	0				
0	0				
0	0				
		0			
		0			
		0			
			0	0	
			0	0	
		0			
		0			
		0			
0		0			
0	0				
		0			
		0			
		0			
0		0			0

Står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

AF

Image: Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Nyttigt, hvis du vil stoppe AF under AI Servo AF.

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du trykker knappen ned, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-/ Servo AF-metode. Hvis du trykker på knappen i AI Servo AF-/Servo AFmetoden, skifter kameraet til One-Shot AF-metoden. Nyttigt, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF/Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

Denne funktion virker ikke under Live View-optagelse, hvis Støjreduktion for multioptagelse er indstillet.

: Direkte AF-punktvalg

Når lysmålingstimeren er aktiv, kan du vælge et AF-punkt direkte med vælgeren <⊕> uden at trykke på knappen <⊡> eller <⊡>.

STRND AF : Sæt Film-Servo AF på pause

Mens Film-Servo AF er i gang, kan du trykke på <@> for at sætte AF på pause. Tryk på knappen igen for at genoptage Film-Servo AF.

Eksponering

Image: Måling start

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres eksponeringsmåling. (AF udføres ikke.)

ALL : AE-lås/FE-lås

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), mens lysmålingstimeren er aktiv. Nyttigt, når du vil indstille fokus og eksponering separat. Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning bevares (FE-lås).

关 : AE-lås

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), mens lysmålingstimeren er aktiv. Nyttigt, når du vil indstille fokus og eksponering separat.

🗶 : AE-lås (med tryk på knap)

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du holder udløserknappen nede.

+ H: AE-lås (hold)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Nyttigt, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

FEL: FE-lås

Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning bevares (FE-lås).

|SO 🛓: Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej 🚜)

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde den knap, der har fået tildelt denne funktion, nede og dreje vælgeren < 2003 > (fungerer kun ved optagelse af stillbilleder). Hvis denne kontrol bruges med Auto-ISO indstillet, kan du indstille ISO-hastigheden manuelt.

Når lysmålingstimeren ($\mathfrak{O}4$) slutter, gendannes ISO auto. Hvis du bruger denne funktion i < \mathbf{M} >, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blændeværdi.

🛃 🗄 : Eksponeringskompensation (hold knap, drej 🚗)

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at dreje < Δ >-vælgeren, samtidig med knappen, der har fået tildelt denne funktion, holdes nede. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under <M> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

22 : Flasheksponeringskompensation

Ved at trykke på <@ > kan du indstille mængde af eksponeringskompensation, samtidigt at du ser indikator for eksponeringsniveau i søgeren eller på LCD-panelet.

Tv: Indstilling af lukkertid i M

Med manuel eksponering < M > kan du indstille lukkertiden med vælgerne < \bigcirc >.

Av: Blændeindstilling i M

Med manuel eksponering < M > kan du indstille blænden med vælgerne < () > eller < () > .

Billede

€: Billedkvalitet

Tryk på <€ p> for at få vist indstillingen for optagelseskvaliteten (s. 162) på LCD-skærmen.

a:s: Picture Style

Tryk på <@p> for at få vist skærmbilledet til valg af Picture Style (s. 176) på LCD-skærmen.

WB : Hvidbalance valg

Tryk på <€ p> for at få vist skærmen til hvidbalanceindstilling (s. 185) på LCD-skærmen.

Funktion

S: Visning af dybdeskarphed

Når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed eller < (), stoppes blænden, så du kan kontrollere dybdeskarpheden (s. 240).

((): Start billedstabilisering

Hvis du har indstillet objektivets billedstabilisatorkontakt til <ON>, og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed eller objektivets Afstopkan, anvendes Image Stabilizer (Billedstabilisator).

MENU: Menuvisning

Tryk på < (ET) > for at få vist menuen på LCD-skærmen.

🛰 : Flashindstillinger

Tryk på <€ p> for at få vist skærmen til funktionsindstilling af flash (s. 283).

((j)): Wi-Fi-funktion

Tryk på < ()) for at få vist skærmen til indstillinger for trådløs kommunikation (s. 540).

OFF: Ingen funktion (deaktiveret)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.
MENU Registrering af Min Menu*

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <**MENU**> for at få vist fanen Min Menu først.



Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



Vælg [Konfigurér: MY MENU*].

Tryk på tasterne < ◄> < ►> for at vælge [Konfigurér: MY MENU*] (fane til registrering af menupunkter), og tryk på < ()>.



Vælg [Vælg emner til registrering].

Registrér de ønskede elementer.

- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <

- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <**MENU**>.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sortér registrerede emner], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <(m)>. Med [\diamondsuit] vist skal du trykke på tasterne < \blacktriangle > < ∇ > for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <(m)>.

Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet valgte emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner på faneblad] sletter alle registrerede emner på fanebladet.

Slet faneblad

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [Slet faneblad] for at slette fanen [MY MENU*].

Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [MY MENU*].



Inputmetode

Vælg [Omdøb faneblad].

Skriv tekst.

- Tryk på knappen < m̄ > for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Brug <☆> eller < > < ☆> til at flytte □, og vælg det ønskede tegn. Tryk derefter på < ⊕> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- Det indstillede navn gemmes.

↓ Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 2, skal du trykke på knappen <(□) > og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menu-emner, der er registreret på dem.

Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [Slet alle Min Menu-faneblade], vil alle faner fra [MY MENU1] til [MY MENU5] blive slettet, og fanen [★] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

Slet alle emner

Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanebladet [MY MENU1] til [MY MENU5]. Menufanebladet/-fanebladene bevares. Når [Slet alle emner] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

Hvis du udfører [Slet faneblad] eller [Slet alle Min Menu-faneblade], vil fanenavne, som er omdøbt med [Omdøb faneblad], også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <**MENU**>.

- Normal visning Viser den sidst viste menuskærm.
- Vis fra Min Menu-faneblad Vises med fanen [★] valgt.
- Vis kun Min Menu-faneblad
 Viser kun fanen [★]. (Fanerne □, ►, ¥, og ... vises ikke).

In the second secon

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagefunktioner, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som brugerdefinerede optagelsesmetoder under programvælgerpositionerne < < > og < >.



Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i metoden < < > eller < >, kan den brugerdefinerede optagelsesmetode automatisk blive opdateret, så den afspejler de ændrede indstillinger (Autoopdatering). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktivér**] i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger [**Slet indstillinger**] i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.

Indstillingerne for Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.

Selv i metoderne < <>> og < <>> kan du alligevel ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.

Indstillinger til registrering

Optagelsesfunktionsindstillinger

Optagemetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringsmetode, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, AEBinterval, Mængde af flasheksponeringskompensation

Menufunktioner

- Image: State of the state of
- [12] Eksponeringskompensation/AEB, Indstilling af ISOhastighed, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Hvidbalance, Brugerdefineret hvidbalance, WB flyt/bracketing, Farverum
- [△3] Picture Style, Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlystoneprioritet, Multieksponering (indstillinger), HDR-indstillinger (indstillinger)
- [1] Interval-timer, Bulb-timer, Anti-flimmeroptagelse, Låsning af spejl, Billedformat, Live View-optagelse

[15 (Live View-optagelse)]

AF-metode, Touch udløser, Lysmålingstimer, Hjælpelinjer, Eksponeringssimulation, Lydløs LV-optag.

[C1 (Filmoptagelse)]

Størrelse for filmoptagelse, Billedkvalitet, Lydoptagelse, Peripheral illumination correction (korrigering for mørke hjørner), Kromatisk aberrationskorrektion, Elektronisk MF f. objektiv

[2 (Filmoptagelse)]

Eksponeringskompensation, '\, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Hvidbalance, Brugerdefineret hvidbalance, Hvidbalanceskift

[4 (Filmoptagelse)]

Film-Servo AF, AF-metode, Film-Servo AFsporingsfølsomhed, Film-Servo AF-hastighed, Lysmålingstimer, Hjælpelinjer, ()-knapfunktion

[15 (Filmoptagelse)]

Videosnapshot, timelapse-film (indstilling), Film digital IS, Fjernudløser

- [12] Diasshow (indstillinger), Billedspring med
- [I] Højlysadvarsel, Visning af AF-punkt, Afspilningslinjer, Histogramvisning, Forstørrelse (ca.)
- [**1**] Filnummerering, Autorotering
- [42] Autosluk, LCD-lysstyrke, LCD fra/til-knap, Søgervisning
- [¥3] Hjælpetekststør
- [¥4] Berøringskontrol, Biptone, Autorensning, visningsfunktioner for IND -knap/LV-visningsindstillinger for IND -knap, Multifunktionslås

[.Q.1] C.Fn I

Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptag., Sikkerhedsskift, Autoannullering af

eksponeringskompensation, Målingsmetode, AE-lås efter fokus

C.Fn II

Sporingsfølsomhed, Accelerations-/decelerationssporing, automatisk skift af AF-punkt, AI servo 1. billedprioritet, AI servo 2. billedprioritet, AF-hjælpelys aktivt, Fokusering når AF er umulig, Vælg tilst. f. AF-områdevalg, Metode t. valg af AF område, Retningsorienteret Af-punkt, Første C AF-punkt, AI Servo AF, Automatisk valg AF-punkt: Farvesporing, Bevægelse af AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering, VF displaybelysning, AF-mikrojustering (eksklusiv justering)

C.Fn III

Bevægelsesretning ved Tv/Av, Træk objektiv tilbage v. sluk, Brugerkontrol

15

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om systemtilbehør, kamerafunktioner osv.

🖥 Certificeringslogo

Vælg [**Ý 5: Vis certificeringslogo**], og tryk på <€r)> for at få vist nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

Systemkort





*1: Batteripakke LP-E6 kan også bruges.

*2: Vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 kan også bruges.

* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger, på LCDskærmen. Hver batteripakke LP-E6N/LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batteripakker på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere de registrerede batteriernes omtrentlige resterende kapacitet og anvendelseshistorik.

	Ô.			Ŷ	<u>A</u>	*
1	2	3	4	5		SET UN
E	Berør	ing	kont	trol	Standard	
1	Bipto	ne			Aktivér	
I	Batte	riint	0.			
	Senso	orre	nsnir	ıg		
	∕is fu	inkt	ion.	vha. 🖪	🔟-knap	
1	Multi	fun	ktion	slås		

Batteriposition



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [¥4], og tryk på < (se)>.
- Skærmen med batterioplysninger vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Indikatoren for batteriniveau (s. 48) vises sammen med det resterende batteriniveau i intervaller på 1 %.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

- ■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god. ■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let
- nedsat. ∎ □ □ (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.

Det anbefales at bruge en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Filmoptagelse er ikke medregnet).
 - Batterioplysningerne vises også, selv om Batterigreb BG-E21 (sælges separat).
 - Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Registrering af batterier på kameraet

Du kan registrere op til seks LP-E6N/LP-E6-batterier på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.



-

- Batteriet kan ikke registreres, hvis der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 520).
- Hvis der allerede er registreret seks batterier, kan [Registrer] ikke vælges. Få oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 519.

Mærkning med serienumre på batterier

Det er praktisk at mærke hver registrerede batteripakke LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre vha. almindelige etiketter.



Skriv serienummeret på en etiket.

 Skriv det serienummer, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket på ca. 25 mm x 15 mm.



Fjern batteriet, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batterier, så du let kan se serienummeret.

- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
 - Hvis du bruger batterigreb BG-E21 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet fra batterimagasinet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for et hvilket som helst batteri (selv når det ikke er installeret), og hvornår det senest er brugt.



Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- Du kan kontrollere det enkelte batteris resterende kapacitet og datoen for seneste brug.

Batteriniveau

Sletning af oplysninger om et registreret batteri

Vælg [Slet info.].

 Følg trin 2 på side 517 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på <
 på.

Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batterioplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på <(m)>.
- [√] vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for et andet batteri.

3 Tryk derefter på knappen < m̄ >.

Bekræftelsesdialogboksen vises.

4 Vælg [OK].

 Oplysningerne om batteriet slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

Brug af en almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E6 og vekselstrømsadapter AC-E6N (hver sælges separat).





Ledningsstik til DC-kobler

Anbring ledningen i rillen.

• Sæt forsigtigt DC-koblerens ledning i rillen uden at beskadige ledningen.

Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.

Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.

• Forbind DC-koblerens stik til vekselstrømsadapterens stik.



Tilslut lysnetledningen.

 Tilslut lysnetledningen til vekselstrømsadapteren, og sæt stikket i en stikkontakt.

Indstil kameraets afbryder til < ON> (s. 47). Brug ikke andre vekselstrømsadaptere end AC-E6N (sælges separat).

- Når kameraets er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble lysnetledningen eller stikket eller frakoble DC-kobleren.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.

Vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 kan også bruges.

🛜 Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt kortproducenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fikort skal du kontakte kortproducent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortproducent.



Isæt et Eye-Fi-kort (s. 43).

Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.

Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <@>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < (ET) >.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat

(overførselsstatusikonet 🕋).

Eye-Fi-overf.	Aktiver
Forbindelsesor	ol.
	MENU 🖘
A	MENU 🗩
Forbindelsesor	MENU ⊃
Forbindelsesor Adgangspunkt	MERUD ⇒ ol. SSID:
Forbindelsesor Adgangspunkt ABCDEFG12345	MRUU ⇒ ol. SSID: 67890
Forbindelsesos Adgangspunkt ABCDEFG12345 Forbindelse:	MENU ⊃ I. SSID: 67890 ☞ Forbundet
Forbindelsesos Adgangspunkt ABCDEFG12345 Forbindelse: MAC-adresse:	MENU 5 J. SSID: 67890 © Forbundet

MENU 🗩

Ρ				ISO AU	TO
-32	.10	12.	3		
∂ i≎ A	AWB			P	
ONE SHOT		۲			_
Q				[514]

Overførselsstatus

(Grå) Ikke forbundet
 (Blinker) Forbinder...
 (Belyst) Forbundet
 (1) Overfører...

- Vis forbindelsesoplysningerne.
 - Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <
).

Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fikortets MAC-adresse og firmwareversion.
- Tryk på knappen < MENU> for at forlade menuen.

Tag billedet.

- Billedet overføres, og ikonet [\$] skifter fra grå (ikke forbundet) til et af ikonerne i rækkefølgen herunder.
- For overførte billeder vises [P] i visningen af optagelsesoplysninger (s. 392).
- : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- : Tilslutter til adgangspunktet.
- : Forbindelse til adgangspunkt oprettet.
- : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Under [Indstil. for Wi-Fi] for [⁴1: Indst. for trådløs komm.], hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], er billedoverførsel med et Eye-Fi-kort ikke mulig.
- Hvis "
 " vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selvom [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, på fly og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet på forhånd.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Yderligere oplysninger findes i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af kommunikationsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Kameraets batteristrøm bruges dermed op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**Ý1: Indstillinger for Eye-Fi**] ikke. Overførselsstatusikonet < >> vises heller ikke.



Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Optagelse af stillbillede (, CA, Kreativ zone)

•: Indstilles automatisk O: Kan vælges af bruger I: Kan ikke vælges/deaktiveret

	Funktion	۲¢	CA	Р	Tv	Av	М	В
Optagelse efter	r atmosfærevalg		0					
Baggrundsslør	•		0					
Kvalitet af	RAW	0	0	0	0	0	0	0
filmoptagelse	JPEG	0	0	0	0	0	0	0
Billedformat				0	0	0	0	0
ISO-bastighed	Indstilles automatisk/Auto	٠	•	0	0	0	0	0
100-nastigned	Indstil manuelt			0	0	0	0	0
Picture Style	Auto	۲	•	0	0	0	0	0
r icture otyle	Manuelt valg			0	0	0	0	0
	Auto	•	•	0	0	0	0	0
	Forudindstillet			0	0	0	0	0
Hvidbalance	Bruger			0	0	0	0	0
	Indstilling af farvetemperatur			0	0	0	0	0
	Korrektion/bracketing			0	0	0	0	0
Auto Lighting Opt	imizer (Auto belysningsoptimering)	٠	•	0	0	0	0	0
Støjreduktion v	ved høj ISO-hastighed	٠	•	0	0	0	0	0
Støjreduktion v	ved lang eksponering			0	0	0	0	0
Højlystoneprio	ritet			0	0	0	0	0
Kamalatian at	Korrigering for mørke hjørner	۲	•	0	0	0	0	0
objektiv-	Kromatisk aberrationskorrektion	٠	•	0	0	0	0	0
abberation	Forvrængningskorrektion			0	0	0	0	0
	Diffraktionskorrektion	•	•	0	0	0	0	0
Anti-flimmerop	tagelse*1	•	•	0	0	0	0	0
Farverum	sRGB	•	•	0	0	0	0	0
	Adobe RGB			0	0	0	0	0
	One-Shot AF			0	0	0	0	0
	AI Focus AF	•	•	0	0	0	0	0
AF (optagelse	AI Servo AF			0	0	0	0	0
via søgeren)	Metode for AF-områdevalg	0	0	0	0	0	0	0
	AF-punktvalg	0	0	0	0	0	0	0
	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0	0	0	0
	One-Shot AF	•	•	0	0	0	0	0
	Servo AF			0	0	0	0	0
AF (Live View-	じ+Sporing	0	0	0	0	0	0	0
optagelse)	Jævn zone	0	0	0	0	0	0	0
	Live 1-punkt AF	0	0	0	0	0	0	0
	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0	0	0	0

	Funktion	۲¢	CA	Ρ	Τv	Av	М	В
	Enkelt optagelse	0	0	0	0	0	0	0
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0	0
	Langsom kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0	0
Fromfaring	Lydløs enkeltoptagelse*1	0	0	0	0	0	0	0
Treinioning	Lydløs kontinuerlig optagelse*1	0	0	0	0	0	0	0
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0	0
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0	0
	Selvudløser: Kontinuerlig	0	0	0	0	0	0	0
	Evaluerende måling	۲	•	0	0	0	0	0
l vemåling	Partiel måling			0	0	0	0	0
Lysmanng	Spotmåling			0	0	0	0	0
	Centervægtet gennemsnitsmåling			0	0	0	0	0
	Skift af program			0				
	Eksponeringskompensation			0	0	0	O*2	
	AEB			0	0	0	0	
	AE-lås			0	0	0	O*3	
Ekononoring	Visning af dybdeskarphed			0	0	0	0	0
Eksponening	HDR-optagelse			0	0	0	0	
	Multieksponering			0	0	0	0	0
	Intervaltimer*1	0	0	0	0	0	0	
	Bulb-timer							0
	Låsning af spejl*1			0	0	0	0	0
	Flash til*4	٠	•	0	0	0	0	0
	Flash fra*4			0	0	0	0	0
Ekstern flagh	Flasheksponeringskompensation			0	0	0	0	0
EKStern nasn	FE-lås*1			0	0	0	0	0
	Flashindstillinger			0	0	0	0	0
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner			0	0	0	0	0
GPS-funktion		0	0	0	0	0	0	0
Live View-opta	gelse	0	0	0	0	0	0	0
Quick Control		0	0	0	0	0	0	0
Touchbetjenin	g	0	0	0	0	0	0	0

*1: Kan kun indstilles under optagelse med søger (aktiveret).

*2: Kan kun indstilles med ISO auto indstillet.

*3: Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-hastighed.

*4: Kan indstilles med [Flashudladning] under [Ekstern Speedlite-kontrol].

Optagelse af stillbillede (SCN: 🎙 谢 🖄 💐 🎘 🐺)

•: Indstilles automatisk O: Kan vælges af bruger III: Kan ikke vælges/deaktiveret

	Funktion			S	SCN A K				
	1 diktori	Ŷ	ΪŤ	2	×		\$		
Lysstyrke		0	0	0	0	Ó	0		
Farvetone									
Panoreringseff	ekt						0		
Kvalitet af	RAW	0	0	0	0	0	0		
filmoptagelse	JPEG	0	0	0	0	0	0		
Billedformat									
ISO bootished	Indstilles automatisk/Auto	•	•	•	•	•	٠		
150-nasugneu	Indstil manuelt								
Dicture Style	Auto	•	•	•	•	•	٠		
Ficture Style	Manuelt valg								
	Auto	•	•	•	•	•	٠		
	Forudindstillet								
Hvidbalance	Bruger								
	Indstilling af farvetemperatur								
	Korrektion/bracketing								
Auto Lighting Opt	imizer (Auto belysningsoptimering)	•	٠	٠	٠	٠	٠		
Støjreduktion v	ed høj ISO-hastighed	•	•	٠	•	٠	٠		
Støjreduktion v	ed lang eksponering								
Højlystoneprior	ritet								
Kamalatian of	Korrigering for mørke hjørner	•	•	•	•	•	٠		
Norrektion at	Kromatisk aberrationskorrektion	•	•	•	•	•	٠		
abberation	Forvrængningskorrektion								
	Diffraktionskorrektion	•	•	•	•		٠		
Anti-flimmerop	tagelse ^{*1}	•	•	•	•	•	٠		
Fanyorum	sRGB	•	•	•	•	•	•		
i ai veruiti	Adobe RGB								
	One-Shot AF	•	•	•					
	AI Focus AF								
AF (optagelse	AI Servo AF				•	٠	٠		
via søgeren)	Metode for AF-områdevalg	0	0	0	0	0	0		
	AF-punktvalg	0	0	0	0	0	0		
	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0	0	0		
	One-Shot AF	•	•	•					
	Servo AF				•	٠	•		
AF (Live View-	じ+Sporing	0	0	0	0	0			
optagelse)	Jævn zone	0	0	0	0	0	•		
1	Live 1-punkt AF	0	0	0	0	0			
	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0	0	0		

	Funktion	SCN					
		Ð	iji	2	×	ŝ,	¢
	Enkelt optagelse	0	0	0	0	0	0
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	
	Langsom kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
Fromføring	Lydløs enkeltoptagelse*1	0	0	0	0	0	0
riennoning	Lydløs kontinuerlig optagelse*1	0	0	0	0	0	
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0		0
	Selvudløser: Kontinuerlig	0	0	0	0	0	0
	Evaluerende måling	٠	•	•	•	•	•
l vemåling	Partiel måling						
Lysmaning	Spotmåling						
	Centervægtet gennemsnitsmåling						
	Skift af program						
	Eksponeringskompensation						
	AEB						
	AE-lås						
Eksponering	Visning af dybdeskarphed						
Eksponening	HDR-optagelse						
	Multieksponering						
	Intervaltimer*1	0	0	0	0	0	0
	Bulb-timer						
	Låsning af spejl						
	Flash til	٠	٠	٠	٠	•	
	Flash fra						•
Ekstorn flash	Flasheksponeringskompensation						
EKStern hash	FE-lås*1						
	Flashindstillinger						
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner						
GPS-funktion		0	0	0	0	0	0
Live View-optag	gelse	0	0	0	0	0	0
Quick Control		0	0	0	0	0	0
Touchbetjening		0	0	0	0	0	0

^{*1:} Kan kun indstilles under optagelse med søger (aktiveret).

Optagelse af stillbillede (SCN: 📽 🍴 🖽 🖾 🚵)

•: Indstilles automatisk O: Kan vælges af bruger III: Kan ikke vælges/deaktiveret

	Funktion			SC	CN .		
	1 diktori	÷	٣٩	2î	Š.	с П	ġ.
Lysstyrke		0	0	0	0	0	
Farvetone			0	0			
Panoreringseff	ekt						
Kvalitet af	RAW	0	0	0	0		
filmoptagelse	JPEG	0	0	0	0	0	0
Billedformat							
ISO bastighed	Indstilles automatisk/Auto	•	•	٠	۲	٠	٠
150-nastigneu	Indstil manuelt						
Dicture Style	Auto	•	•	٠	۲	٠	٠
Ficture Style	Manuelt valg						
	Auto	•	•	٠	۲	٠	٠
	Forudindstillet						
Hvidbalance	Bruger						
	Indstilling af farvetemperatur						
	Korrektion/bracketing						
Auto Lighting Opt	imizer (Auto belysningsoptimering)	•	٠	٠	٠	٠	٠
Støjreduktion v	ed høj ISO-hastighed			•	•		
Støjreduktion v	ed lang eksponering						
Højlystoneprior	ritet						
	Korrigering for mørke hjørner	•	•	•	•	•	٠
Korrektion af	Kromatisk aberrationskorrektion	•	•	•	•	•	•
abberation	tøjreduktion ved høj ISO-hastighed tøjreduktion ved lang eksponering øjlystoneprioritet Korrigering for mørke hjørner Kromatisk aberrationskorrektion Forvængningskorrektion						
appendion	Diffraktionskorrektion	•	•	•	•	F2 0	٠
Anti-flimmerop	tagelse*1	•	•	•	•	•	•
Fantorum	sRGB	•	•	٠	٠	٠	٠
Farveruin	Adobe RGB						
	One-Shot AF	•	٠	٠	٠	٠	٠
	AI Focus AF						
AF (optagelse	AI Servo AF						
via søgeren)	Metode for AF-områdevalg	0	0	٠	0	0	0
	AF-punktvalg	0	0	•*2	0	0	0
	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0	0	0
	One-Shot AF	•	۲		•	•	•
	Servo AF						
AF (Live View-	년+Sporing	0	0		0	0	0
optagelse)	Jævn zone	0	0		0	0	0
	Live 1-punkt AF	0	0		0	0	0
	Manuel fokusering (MF)	0	0		0	0	0

	Funktion	SCN					
	FUNKION		٣٩	₽î	₹	2 <u>8</u>	ě.
	Enkelt optagelse	0	0	0	0	0	0
	Hurtig kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
	Langsom kontinuerlig optagelse	0	0	0	0	0	0
Fromfaring	Lydløs enkeltoptagelse*1	0	0	0	0	0	0
riennønnig	Lydløs kontinuerlig optagelse*1	0	0	0	0	0	0
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	0	0	0	0	0	0
	Selvudløser: Kontinuerlig	0	0	0	0	0	0
	Evaluerende måling	•	•		٠	•	•
lvemåling	Partiel måling						
Lysmanng	Spotmåling						
	Centervægtet gennemsnitsmåling			•			
	Skift af program						
	Eksponeringskompensation						
	AEB						
	AE-lås						
Eksponoring	Visning af dybdeskarphed						
LKSponening	HDR-optagelse						
	Multieksponering						
	Intervaltimer*1	0	0	0	0	0	0
	Bulb-timer						
	Låsning af spejl						
	Flash til	•	•		٠	•	
	Flash fra			•			•
Eksterne	Flasheksponeringskompensation						
flashenheder	FE-lås*1						
	Flashindstillinger						
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner						
GPS-funktion		0	0	0	0	0	0
Live View-optag	gelse	0	0		0	0	0
Quick Control		0	0	0	0	0	0
Touchbetjening	1	0	0	0	0	0	0

*1: Kan kun indstilles under optagelse med søger (aktiveret).

*2: Fokus udføres med (enkelt) AF-punkt i søgerens midte.

Filmoptagelse

•: Indstilles automatisk O: Kan vælges af bruger I: Kan ikke vælges/deaktiveret

	Funktion	A ⁺ /CA	SCN	P/Tv/Av/B	М
	FUNKTION	•∰ ^{A⁺}	HDR	Ţ	M
Filmoptagelsesk	valitet, der kan vælges	0	●*1	0	0
	Auto	•	٠	0	0
Lydontagoleo	Bruger			0	0
Lydoptageise	Vindfilter	•	•	0	0
	Dæmpeled			0	0
HDR-film			●* ²		
Timolanso film	4K	0		0	0
Timelapse-min	Full HD	0		0	0
Videosnapshot		0		0	0
ISO bastighed	Indstilles automatisk/Auto	•	•	•	0
150-nastigned	Indstil manuelt				0
Picturo Style	Auto	•	٠	0	0
Ficture Style	Manuelt valg			0	0
	Auto	•	•	0	0
	Forudindstillet			0	0
Hvidbalance	Bruger			0	0
	Indstilling af farvetemperatur	• •	0		
	Korrektion			0	0
Auto Lighting Op belysningsoptim	otimizer (Auto ering)	•	•	0	0
Støjreduktion ver	d høj ISO-hastighed	•	•	0	0
Højlystonepriorit	et			0	0
Korrektion af	Korrigering for mørke hjørner	•		0	0
abberation	Kromatisk aberrationskorrektion	•	٠	0	0
Film digital IS		0		0	0

	Junktion	A ⁺ /CA	SCN	P/Tv/Av/B	М
Funktion Live 1-punkt AF Jævn zone Live 1-punkt AF Manuel fokusering (MF) Film-Servo AF • Sporingsfølsomhed • AF-hastighed ysmåling Eksponeringskompensati AE-lås		×∰A⁺	HDR	ب ج	₩ <mark>"</mark> M
	じ+Sporing	0	0	0	0
	Jævn zone	0	0	0	0
	Live 1-punkt AF	0	0	0	0
AF	Manuel fokusering (MF)	0	0	0	0
	Film-Servo AF	0	0	0	0
	 Sporingsfølsomhed 			0	0
	 AF-hastighed 			0	0
Lysmåling		•	•	•	•
	Skift af program				
Eksponering	Eksponeringskompensation			0	O*3
	AE-lås			0	O*4
GPS-funktion		0	0	0	0
Optagelse med fjer	nudløser	0	0	0	0
Quick Control		0	0	0	0
Touchbetjening		0	0	0	0

*1: Indstil automatisk til NTSC: FHD 2997P IPB/PAL: FHD 2500P IPB.

*2: I **<SCN**>-metoden indstilles HDR-filmoptagelse automatisk.

*3: Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles.

*4: Med ISO auto kan en fast ISO-hastighed indstilles.

Optagelse med søger (programmer i Basiszonen)

D: Optagelse 1 (Rød)

Billedkvalitet* ¹	RAW / M RAW / S RAW			
Directivanter	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	102		
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	74		
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	44		
Interval-timer	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	267		
Live View-optagelse	Aktivér / Deaktivér	291		

*1: I metoderne < 🗹 > og < 🖄 > kan RAW-kvalitet ikke vælges.

Live View-optagelse (Basiszonen)

D: Optagelse 1 (Rød)

Billedkvalitet*1	Raw / M Raw / S Raw	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	74
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	44

*1: I metoderne < 🖸 > og < 🖄 > kan RAW-kvalitet ikke vælges.

D: Optagelse 2 (Rød)

AF-metode*1	: +Sporing / Jævn zone / Live 1-punkt AF	308
Touch udløser	Deaktivér / Aktivér	319
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 🗰 / 6x4 🇰 / 3x3+diag 💥	302

*1: Kan ikke indstilles i < 🚋 >-metoden. (Indstilles automatisk til [Jævn zone].)

Side

Side

Side

Side

Optagelse med søgeren og Live View-optagelse (programmer i Kreativ Zone)

D: Optagelse 1*1 (Rød)

RAW / M RAW / S RAW Billedkvalitet 162 **4**L. **4**L. **4**M. **4**M. **4**S1. **4**S1. S2 Visningstid for Fra / 2 sek / 4 sek / 8 sek / 1 ås 74 hillodo*2 Udløs lukker uden Aktivér / Deaktivér 44 kort*2 Korrigering for mørke hjørner: Aktivér / Deaktivér Kromatisk aberrationskorrektion: Aktivér / Korrektion af Deaktivér 200 obiektivabberation Forvrængningskorrektion*2: Deaktivér / Aktivér Diffraktionskorrektion*2. Deaktivér / Aktivér Elektronisk MF for Deaktiv efter One-Shot AF / Aktivér efter One-155 obiektiv Shot AF Flashudladning / E-TTL II måling / Flash Ekstern Speedlitesynkrotid i Av-metode / Flashindstillinger / 281 kontrol*2 Flash C.Fn indstillinger / Slet indstillinger

*1: Under filmoptagelse vises [**D**1: Str. for filmopt.] og [**D**1: Lydoptagelse] (s. 545).

*2: Vises ikke for filmoptagelse.

D: Optagelse 2 (Rød)

Side

Eksponerings- kompensation/AEB- indstilling* ¹	Eksponeringskompensation: ±5 trin* ² i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin	245 247
	AEB: ±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin	
✿ISO-hastigheds- indstillinger* ³	ISO-hastighed / ISO hastigh. omr. / Auto. område / Mindste lukkertid	170 173 174 175
Auto Lighting Optimizer	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	194
	Deaktiveret i M- eller B-metode	194
Hvidbalance	ໝ (Stemningsprioritet) / ໝw (Hvidprioritet) / 業/ 兪 / ♣ / ♣ / 滦 / 禁//☆/ № / K (Ca. 2500- 10000)	185
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	188
Hvidbalanceskift/ bracketing* ⁴	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	191
	Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer	192
Farverum ^{*5}	sRGB / Adobe RGB	208

*1: For filmoptagelse vil det være [2: Eksponeringskomp.].

*2: Under Live View-optagelse eller filmoptagelse kan eksponeringskompensation indstilles til op til ±3 stop.

*3: For filmoptagelse vil det være [2: "RISO-hastighedsindstillinger].

*4: For filmoptagelse vil det være [2: WB-korrektion].

*5: Vises ikke for filmoptagelse.



D: Optagelse 3 (Rød)

Side

Picture Style	Image: Standard /	176
Støjreduktion ved lange eksponeringer* ¹	Deaktivér / Auto / Aktivér	197
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Deaktivér / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse* ¹	195
Højlystoneprioritet	Deaktivér / Aktivér	199
Støvsletningsdata* ¹	Hent data til brug sammen med Digtal Photo Professional (EOS-software) til sletning af støvpletter	452
Multieksponering* ¹	Multieksponering / Multieksponeringskontrol / Antal eksponeringer / Fortsæt multieksponering / Vælg billede til flere eksponeringer	258
HDR-indstillinger* ¹	Juster dyn.område / Effekt / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust.	253

*1: Vises ikke for filmoptagelse.

D: Optagelse 4 (Rød)

Intervaltimer*1*2	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	267
Bulb-timer	Deaktivér / Aktivér (Eksponeringstid)	251
Anti- flimmeroptagelse* ¹	Deaktivér / Aktivér	206
Låsning af spejl* ¹	Deaktivér / Aktivér	265
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Live View-optagelse*1*2	Aktivér / Deaktivér	291

*1: Vises ikke for Live View-optagelse.

*2: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [1].

D: Optagelse 5*1*2 (Rød)

AF-metode :+Sporing / Jævn zone / Live 1-punkt AF 308 Touch udløser Deaktivér / Aktivér 319 4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / Lysmålingstimer 302 1 min. / 10 min. / 30 min. Vis hjælpelinjer Fra / 3x3 # / 6x4 ## / 3x3+diag 💥 302 Eksponerings-Aktivér / Under 🚱 / Deaktivér 303 simulation Lydløs LV-optagelse Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktivér 303

*1: Fanen [**1**5] vises ved Live View-optagelse. (Vises ikke ved filmoptagelse med søger.)

*2: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [2].

Side

Side

E: Afspil 1 (Blå)

Side

Beskyt billeder	Beskyt billeder	409
Rotér billede	Rotér billeder	408
Slet billeder	Slet billeder	430
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal printes (DPOF)	458
Fotobogopsætning	Angiv billeder til en fotobog	464
RAW-billedbehandling	Behandl RAW -billeder	438

E: Afspil 2 (Blå)

Side

Beskæring	Beskær delvist JPEG-billeder	446
Ændring af størrelse	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	444
Bedømmelse	Bedøm billeder	412
Diasshow	Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	424
Indstil beting. f. billedsøg.	Bedømmelse / Dato / Mappe / Beskyt / Filtype	402
Billedspring m/	1 billede / 10 bill. / Spring gennem billeder med det angivne antal / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Beskyt / Bedømmelse	400

E: Afspil 3 (Blå)

Side

Højlysadvarsel	Deaktivér / Aktivér	397
Visning af AF-punkt	Deaktivér / Aktivér	397
Afspilningslinjer	Fra / 3x3 # / 6x4 ## / 3x3+diag 💥	390
Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	398
Forstørrelse (ca.)	1x (ingen forstørrelse) / 2x (forstør fra midten) / 4x (forstør fra midten) / 8x (forstør fra midten) / 10x (forstør fra midten) / Faktisk str. (fra valgt pkt) / Som sidste forstør. (fra midt.)	405
Kontrol over HDMI	Deaktivér / Aktivér	428

Y: Indstilling 1 (gul)

Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	209
Filnummerering	Nummerering: Kontinuerlig / Automatisk nulstilling	211
	Manuel nulstilling	
Automatisk lodret billedrotation	Til 🗖 🛄 / Til 🛄 / Fra	435
Formatér kort	Slet data på kortet ved at formatere	70
Indstillinger for Eye-Fi	Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi- kort	522
Indstillinger for trådløs kommunikation* ¹	Indstillinger for Wi-Fi: Wi-Fi / NFC-forbindelse / Adgangskode / Forbindelseshistorik / MAC-adresse	
	Wi-Fi-funktion: Overfør billeder ml. kameraer / Tilslut til smartphone / Fjernbetjening (EOS Utility) / Print fra Wi-Fi-printer / Upload til webtjeneste	-
	Bluetooth-funktion: Bluetooth-funktion / Parring / Kontrollér/slet forbindelsesoplysninger / Bluetooth-adresse	
	Send billeder til smartphone	
	Kaldenavn	
	Slet indstillinger	

*1: Få flere oplysninger i "Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)" (s. 4).
Y: Indstilling 2 (gul)

Side

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktivér	73
LCD-lysstyrke	LCD-lysstyrken kan justeres i 7 niveauer	434
LCD fra/til* ¹	Forbliv. til / Udløserknap	74
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	49
Sprog 🗊	Valg af sprog på interfacet	52
	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	81
	Hjælpelinjer: Skjul / Vis	79
Søgervisning** ¹	Vis/skjul i søger: Batteriniveau, optagelsesmetode, AF-funktion, billedkvalitet (billedtype), fremføringsmetode, målingsmetode, flimmerdetektion	82

*1: Vises ikke for Live view-optagelse eller filmoptagelse.

Y: Indstilling 3 (gul)

Side

GPS-indstilling	GPS / Auto tidsindstilling / Interval for positionsopdatering / Visning af GPS- information / GPS-logger	217
Videosystem	Til NTSC / Til PAL	341 427
Metodevejledning*1	Aktivér / Deaktivér	89
Funktionsvejledning	Aktivér / Deaktivér	90
Hjælpetekststør.	Lille / Standard	92

*1: Vises ikke for Live view-optagelse eller filmoptagelse.

.. .

Y: Indstil 4 (Gul): Ved optagelse via søgeren		Side
Touchbetjening	Standard / Følsom / Deaktivér	69
Biptone	Aktivér / touch 🎢 / deaktivér	73
Batterioplysninger	Strømkilde / Restkapacitet / Lukkertælling / Genopladningsydelse	516
Sensorrensning	Autorensning ,t_+ : Aktivér / Deaktivér	450
	Rens nu ,'⊡+	
	Manuel rens	455
Visningsindstilling for knappen 📷* ¹	Elektronisk vaterpas / Quick Control-skærm	84
Multifunktionslås	Kommandovælger	
	Quick Control-vælger	88
	Multikontrol	00
	Touchbetjening	
*4. Ved Live View entended on filmentender vil det vere IIV vie funktion vike		

*1: Ved Live View-optagelse og filmoptagelse vil det være [LV-vis.funktion. vha. IMD-knap].

Y: Indstil 4 (Gul): Ved Live View-optagelse/filmoptagelse

Side	le
------	----

	Indst. f. Live View-infoskift: 1 / 2 / 3 / 4	298
Visningsindstilling i søgeren for knappen ∭0	Histogramvisning • Lysstyrke/RGB: Lysstyrke / RGB • Visningsstørrelse: stor / lille	299
	Nulstil	

Y: Indstilling 5 (Gul)

Side

Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1, C2)	Registrer indstilling / Ryd indstillinger / Opdater automatisk indstillinger	510
Slet alle kameraindstillinger	Nulstiller kameraet til standardindstillingerne	75
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	214
Vejledning-/software- URL	URL og QR-kode til download af instruktionsmanualer og software	5
Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer	513
Firmware*1	Vælges for at opdatere firmwaren på kamera, objektiv, Speedlite osv.	-

*1: Vises ikke for Live view-optagelse eller filmoptagelse.

. : Brugerdefinerede funktioner (Orange)

Side

C.Fn I: Eksponering	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	471
C.Fn II: Autofokus		475
C.Fn III: Funktion/ Andet		489
Slet alle Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Slet indstillinger for Brugerdefinerede funktioner	468

★: Min menu (Grøn)

Side

Tilføj Min Menu- faneblad	Tilføj Min Menu-faneblad 1-5	505
Slet alle Min Menu- faneblade	Slet alle Min Menu-faneblade	508
Slet alle emner	Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5	508
Menuvisning	Normal visning / Visning fra fanen Min Menu / Vis kun Min Menu-faneblad	509

Filmoptagelse

D: Optagelse 1 (Rød)

Side

Side

Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 / 1280x720	
	NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p	341
	Standard (IPB) / Lys (IPB)	
Lydoptagelse	Lydoptagelse*1: Auto / Manuel / Deaktivér	
	Lydoptagelsesniveau	346
	Vindfilter: Auto / Aktivér	
	Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	347

*1: I programmer i Basiszonen: vil det være [Aktivér] [Deaktivér].

D: Optagelse 2 (Rød)

V∰ Indstilling af ISO- hastighed	ISO-hastighed / ISO-hastighedsområde / ISO auto / 승규 ISO auto	372
-------------------------------------	--	-----

Tabellen "Filmoptagelse" indeholder, hvad der ikke dækkes af tabellen "Optagelse med søgeren og Live View-optagelse".

• For [**D** : Optage- 3] (Rød), se side 537.

D: Optagelse 4*1 (Rød)

Side

Film-Servo AF	Aktivér / Deaktivér	373
AF-metode	ピ+Sporing / Jævn zone / Live 1-punkt AF	374
Film-Servo AF- sporingsfølsomhed	Fastlåst (-3/-2/-1) / 0 / Responderende (+1/+2/+3)	375
Film-Servo AF- hastighed	Når aktiveret: Altid tændt / Under optagelse	376
	AF-hastighed: Langsom (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard/Hurtig (+1/+2)	
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	377
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 ♯ / 6x4 / 3x3+diag	377
•knapfunktion	®AF/-/ ⑧/-/ ®AF/'़े₩ / ⑧/'̀₩	378

*1: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [2].

D: Optagelse 5*1 (Rød)

Side

Videosnapshot Timelapse-film	Videosnapshot: Aktivér / Deaktivér	361
	Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album	
	Vis bekræftelsesmeddelelse: Aktivér / Deaktivér	364
	Timelapse-film: Deaktivér / Aktivér ^E 4K (3840x2160) / Aktivér ^E FHD (1920x1080)	350
	Optageinterval (timer, min., sek.)	351
	Antal billeder	
	Autoeksponering: fast 1. billede / hvert billede	352
	LCD-autosluk: Deaktivér / Aktivér	
	Afspil biptone, når der tages et billede: Aktivér / Deaktivér	353
Film digital IS	Deaktiver / Aktiver / Forbedret	380
Optagelse med fjernudløser	Deaktivér / Aktivér	381

*1: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [13].

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 516) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med konstant høj hastighed. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryder er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 42).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 42).
- Genoplad batteriet (s. 40).
- Kontrollér, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 43).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

 Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 42).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 40).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [¥4: Batteriinfo.] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 516). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - · Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Brug af GPS.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Brug af Wi-Fi-/NFC/Bluetooth (trådløs kommunikation) ofte.
 - · Aktivering af Eye-Fi-kortets overførsel.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [¥2: Autosluk] til [Deaktivér] (s. 73).
- Selvom [¥2: Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vil LCDskærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (kameraet slukker ikke).

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

 Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver (s. 53).

Søgeren er mørk.

Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 40).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 43).
- Skub kortets skrivebeskyttelse til indstillingen Skriv/Slet (s. 43).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 43, 430).
- Du kan ikke tage et billede, når du fokuserer med One-Shot AF, og fokusindikatoren < > i søgeren blinker, eller når AF-punktet er orange under Live View-optagelse/filmoptagelse. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 56, 154).

Kortet kan ikke anvendes.

 Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 45 eller 567.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

 Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen ned to gange for at tage et billede.

Indstil [Dat: Låsning af spejl] til [Deaktivér].

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 53).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 55, 56).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 236), indstil en højere ISO-hastighed (s. 170), brug flash (s. 278), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på side 96.

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til Område-AF er anderledes.

 Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv og formen af rammen til Område-AF. Objektiverne er inddelt i 8 grupper fra A til H (s. 145). Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 147-148).

AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

 For oplysninger i forbindelse med, at AF-punkter lyser eller blinker, når du trykker på < ...> eller < ...>, henvises til side 138.

AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser rødt, når du optager ved svag belysning, eller når fokus er opnået på et mørkt objekt.
- I metoden <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 488).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

 Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i Al Servo AF/Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i Al Focus AFmetode (s. 97, 131).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

 Den kontinuerlige optagelseshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse kan være mindre afhængigt af temperatur, batteriniveau, flimmerreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, Live View-optagelse, flash-brug, optagelsesfunktionsindstillinger osv. Få mere at vide på side 156 eller 158.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

 Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på side 164.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

 Den største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kortet, heller ikke selvom det er et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på side 164, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet. jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed.) Det maksimumburst, som vises i søgeren, kan derfor variere i forhold til det faktiske maksimumburst.

ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

 Hvis [13: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér], vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 -ISO 40000 (til optagelse af stillbilleder). Selvom du indstiller [ISO-område] for at udvide indstillingsområdet, kan du ikke vælge L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400). Når [13: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktivér] (s. 199), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller H1/H2.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

 Indstil [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Auto belysningsoptimering] til [Deaktivér] (s. 194). Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

• Se side 242 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

 Under filmoptagelse vil [Forvrængningskorrekt.] eller [Diffraktionskorrektion] ikke blive vist.

Når jeg bruger metoden < Av > med flash, bliver lukkertiden langsom.

 Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/180-1/60sek. auto] eller [1/180 sek. (fast)] under [1: Ekstern Speedlite-kontrol] (s. 282).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashen er fastgjort sikkert til kameraet.
- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live View-optagelse, skal du indstille [Deaktivér] (s. 303).

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 279).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL-flashmåling] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 286).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

 Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden < Av>.

 Under [D1: Ekstern Speedlite-kontrol] skal du indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [Auto] (s. 282).

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til
 ₹७> eller <₹७₂> (s. 157). Ved filmoptagelse skal du indstille
 [Ф5: Fjernudløser] til [Aktivér] (s. 381).
- Kontrollér positionen af fjernudløserens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernudløser BR-E1, skal du se side 273.
- Under [¥1: Indst. for trådløs komm.] hvis [Bluetooth-funk.] er indstillet til [Smartphone] eller [Fjernbetjening], kan du ikke bruge infrarøde fjernudløsere som f.eks. RC-6 til optagelse med fjernudløser. Indstil [Bluetooth-funk.] til [Deaktivér].
- Hvis du vil bruge en fjernudløser til filmoptagelse med tidsforløb, skal du se side 360.

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

 Hvis du bruger flash med live View-optagelse, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager (s. 292).

Under Live View-optagelse vises der et hvidt 🛽 eller rødt 🔟.

 Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <

 vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet.
 Hvis det røde ikon <

 vises, angiver det, at Live Viewoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 323).

 De optagne billeder vises ikke, når kontinuerlig optagelse udføres under Live View-optagelse.

Hvis kvaliteten af filmoptagelsen indstilles til M IZW eller S IZW, vises de optagne billeder ikke under kontinuerlig optagelse (s. 291).

Under filmoptagelse vises det røde 🔟-ikon.

 Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon <

 vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 382).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 343. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

 I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden <M> kan du manuelt indstille ISOhastigheden (s. 331).

ISO 100 kan ikke indstilles, eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

 Hvis [D3: Højlys tone prioritet] er sat til [Aktivér], starter den indstillelige ISO-hastighed område ved ISO 200. Selv hvis du udvider indstillingsområdet med [ISO-område], kan du ikke vælge H1 eller H2. Når [D3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktivér] (s. 199), kan du indstille ISO 100/125/160 eller en udvidet ISO-hastighed.

Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

 Ved optagelse med søgeren og Live View-optagelse indstilles ISO-hastigheden i henhold til [ISO-område] under [12: 13Ohastighedsindstillinger] (s. 173). Ved filmoptagelse indstilles ISO-hastigheden i henhold til [ISO-område] under [12: 17: ISOhastighedsindstillinger] (s. 372).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

 Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <**M**> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

 Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

 Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Wi-Fi

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

 Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel (sælges separat), kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner. Få flere oplysninger i "Vejledning til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)" (s. 4).

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med < \square >, < \bigcirc >, < \bigcirc >, < \bigcirc >, eller .

- Tryk kontakten <LOCK > nedad (låsudløser) (s. 59).
- Kontrollér indstillingen for [**4:** Multifunktionslås] (s. 88).

Touch-betjening er ikke mulig.

 Sørg for, at [¥4: Berøringskontrol] er indstillet til [Standard] eller [Følsom] (s. 69).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Under filmoptagelse skal du kontrollere indstillingen
 [1] 4: (1)-knapfunktion] (s. 378).
- Kontrollér indstillingen for [. C.Fn III-4: Brugerkontrol] (s. 497).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

 Bestemte apps og indstillinger vises ikke i programmer i Basiszonen eller ved Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Visningen begynder med [\star] Min Menu eller kun fanen [\star] vises.

 Under fanen [★] er [Menuvisning] indstillet til [Vis fra Min Menu-faneblad] eller [Vis kun Min Menu-faneblad]. Indstil [Normal visning] (s. 509).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

 Indstil [D2: Farverum] til [sRGB]. Hvis [Adobe RGB] er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 208).

Filnavnet starter med "MVI_".

Det er en filmfil (s. 211).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

 Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 211).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 49).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 50, 51).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

 Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet.
 Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 458).

[###] vises.

 Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###].

AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

 Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AFpunkter (flydende krystaller). Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer.
 Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [1] Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er installeret et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelse, der er sat til LOCK, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 522).
- Billedoverførsel med Eye-Fi-kort er ikke muligt, hvis [Aktivér] er indstillet for [Wi-Fi] i [Indstil. for Wi-Fi] under [¥1:Indstillinger for trådløs kommunikation].

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

[3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (s. 397).

Der vises en rød boks på billedet.

[3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 397).

Under afspilning af billeder vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
 - Billeder, der er taget i tilstandene < SCN: 🗰 🖾 🖄 >.
 - Billeder, der er taget med forvrængningskorrektion aktiveret.
 - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
 - · Beskårne billeder.

Billedet kan ikke slettes.

Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 409).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

 Billederne er blevet filtreret til afspilning med [E2: Indstil beting. f. billedsøg.] (s. 402). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

 Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (s. 347).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

 Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden < M> (s. 330).

Intet billede vises på tv-apparatet.

- Kontrollér, om [¥3: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af videosystemet på tvapparatet).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 427).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

 Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil (s. 345). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

 Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel (sælges separat) og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 594).

Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.

 M IZW - og S IZW -billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 594) til at behandle disse billeder.

Billedets størrelse kan ikke ændres.

 Med dette kamera kan du ikke ændre JPEG S2- og AWD-billeder (s. 444).

Billedet kan ikke beskæres.

Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (s. 446).

Der vises lysprikker på billedet.

 Hvide, røde, blå eller lysprikker i andre farver kan forekomme på billederne, hvis sensoren påvirkes af kosmisk stråling osv.
 Deres opdukken kan reduceres ved at udføre [Rens nu ,]
 Inder [f4: Sensorrensning] (s. 450).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

 Når du under [¥4: Sensorrensning] vælger [Rens nu .→], laver lukkeren en mekanisk lyd under rensningen, men billedet bliver ikke optaget på kortet (s. 450).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

 Hvis du slår afbryderen <ON> og <OFF> fra gentagne gange indenfor kort tid, vises ikonet <.^t→ > muligvis ikke (s. 47).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren (s. 596).
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel (sælges separat).

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille
 [D5: Timelapse-film] til [Deaktivér] (s. 350).

Fejlkoder



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse.

Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	Rens de elkontakterne på kameraet og objektivet, brug et ægte Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen (s. 27, 28, 42).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kameraet.
	→ Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet (s. 43, 70).
	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
04	Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formatér kortet (s. 43, 430, 70).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstallér batteriet.
	Brug afbryderen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 47, 42).

* Hvis fejlmeddelelsen stadig vises efter ovenstående instruktioner, skal du skrive fejlkodenummeret ned og kontakte dit nærmeste Canonservicecenter.

Specifikationer

• Type	
Туре:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort
	* Kompatibelt med UHS-I-kort.
Størrelse af	Ca. 35,9 x 24,0 mm
billedsensor:	
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver
	* Undtagen EF-S- og EF-M-objektiver
	(Den effektive synsvinkel på et objektiv svarer omtrent til
	den for den angivne brændvidde.)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

Billedsensor

Туре:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 26,2 megapixel
	 * Afrundet til nærmeste 100.000.
Billedformat:	3:2
Støvsletning:	Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule	for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW	(14-bit Canon-original),
	Samtidig op	tagelse i RAW+JPEG mulig
Optagede pixel:	L (Stor)	: Ca. 26,0 megapixel (6240 x 4160)
	M (Mellem)	: Ca. 11,5 megapixel (4160 x 2768)
	S1 (Lille 1)	: Ca. 6,5 megapixel (3120 x 2080)
	S2 (Lille 2)	: Ca. 3,8 megapixel (2400 x 1600)
	RAW	: Ca. 26,0 megapixel (6240 x 4160)
	M-RAW	: Ca. 14,6 megapixel (4680 x 3120)
	S-RAW	: Ca. 6,5 megapixel (3120 x 2080)
	* Afrundet ti	I nærmeste 100.000.
Billedformat:	3:2, 4:3, 16:	9, 1:1
Mappeoprettelse og valg:	Muligt	
Filnummerering:	Kontinuerlig	, Autoreset, Manuel nulstilling

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje,
Hvidbalance:	Auto (Stemningsprioritet), Auto (Hvid-prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten, Fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Farvetemperaturindstilling (ca. 2500-10000 K) Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance- bracketing medfølger
	muligt
Automatisk korrektion a	af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
billedets lysstyrke:	tilgængeligt
Støjreduktion:	Kan anvendes med høje ISO-hastigheder og lange eksponeringer
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af	Korrigering for mørke hjørner, Kromatisk
objektivabberation:	aberrationskorrektion, Forvrængningskorrektion, Diffraktionskorrektion
• Søger	
Туре:	Pentaprisme på øjeniveau
Dækning af synsfelt:	Lodret/vandet ca. 98% (med søgerokular ca. 21 mm og billedformat indstillet til 3:2)
Forstørrelse:	Ca. 0,71x (-1 m ⁻¹ med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m ⁻¹)
Justering af dioptrisk område:	Ca3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Visning af	Batteriniveau (resterende kapacitet), optagelsesmetode,
funktionsindstillinger:	AF-funktion, billedkvalitet (billedtype), fremføringsmetode, målingsmetode, flimmerdetektion, Advarsel!-display
Spejl:	Hurtig retur
Visning af	Medfølger
dybdeskarphed.	

• Autofokus (under o	optagelse gennem søgeren)
Туре:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	Maks. 45 punkter (AF-punkt af krydstypen: Maks. 45 punkter)
	 * Antallet af tilgængelige AF-punkter, Dobbelte AF- punkter af krydstypen og AF-punkter af krydstypen varierer afhængigt af det anvendte objektiv. * Dobbelt krydssensorfokus ved f/2.8 med det midterste AF-punkt når gruppe A-objektiver (af AF-gruppeme)
	bruges.
Lysstyrkeinterval for	EV -3 - 18 (midterste AF-punkt, der understøtter f/2.8
fokusering:	One-Shot AF, ved stuetemperatur, ISO 100)
Fokusfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel fokusering (MF)
Metode for AF- områdevalg:	Enkeltpunkts Spot-AF (manuelt valg), Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone), automatisk valg af AF
Betingelser for automatisk valg af	Automatisk valg af Af-punkt er muligt ud fra farveoplysninger, der svarer til hudtoner.
AF-punkt:	
Egenskaber for	Egenskaber kan indstilles med brugerdefinerede
Al Servo AF:	funktioner for sporingsfølsomhed, accelerations-/ decelerationssporing og Autoskift af AF-punkt
AF-finjustering:	AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)
AF-hjælpelys:	Med EOS-dedikeret ekstern Speedlite

Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	Ca. 7.560-pixel RGB+IR-målesensor og 63-zone TTL-
	måling af åben blænde
	 Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)
	 Partiel måling (ca. 6,5% af søgeren ved midten)
	 Spotmåling (ca. 3,2% af søgeren ved midten)
	 Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)

Optagelsesmetode:	Programmer i Basiszonen: Sceneintelligent auto., Kreativ auto, Specialscene (portræt, gruppefoto, landskab, sport, børn, panorering, næroptagelse, mad, levende lys, natportræt, håndholdt nattescene, HDR-modlyskontrol) Programmer i Kreativ zone: Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering, Bulb-eksponering, Devendefinerende endegelsemetheter (C1(C2))
ISO-hastighed	Programmer i Basiszonen: ISO-hastighed indstilles
(Anbefalet	automatisk
eksponeringsindeks):	P, Tv, Av, M, B: ISO auto, manuel indstilling af ISO 100 - ISO 40000 (i 1/3-trin eller hele trin) og udvidelse til L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) og H2
	(svarende til ISO 102400).
	 Med højlys tone prioritet indstillet vil minimumgrænsen være ISO 200.
Indstilling af ISO-	ISO-hastighedsområde, automatisk område og
hastighed:	minimumhastighedsgrænse for automatisk indstillet
Eksponerings-	Manuel: Mad segoroptagalso: +5 trip i intervallor på 1/3 aller
kompensation.	1/2 trin
	Med Live View-optagelse: ±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
	AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)
	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (kan kombineres
AE-lås:	med manuel eksponeringskompensation) Auto: AE-lås, når der er opnået fokus, kan aktiveres eller deaktiveres for hver målingsmetode med en brugerdefineret funktion
Poduktion of flimmor:	Manuelt: Med AE-laseknap
Interval-timer:	Optagelsesinterval og optagelsestælling kan indstilles
Bulb-timer:	Bulb-eksponeringstid kan indstilles
Låsning af spejl:	Medfølger
 HDR-optagelse 	
Justering af dynamisk	Auto, ±1, ±2, ±3
Effekter:	Naturlig, Kunst standard, Kunst levende, Kunst dristig,

Automatisk billedjustering:

Naturlig, Kunst standard, Kunst levende, Kunst dristig, Kunst ophøjet Medfølger

Multieksponering

Antal 2 til 9 eksponeringer multieksponeringer: Multieksponeringskontrol: Tilsætning, Gennemsnit

Lukker

Туре:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/4000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; de
	tilgængelige område varierer efter optagelsesmetoden),
	Bulb, X-synk ved 1/180 sek.

Drevsystem

Fremføringsmetode:	Enkelt optagelse, Høj hast. kontinuerlig, Lav hast. kontinuerlig, Lydløs enkeltoptagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. selvudløser/fjernudløser, selvudløser: Kontin.
Serieoptagelses- hastighed:	 Hurtig kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 6,5 optagelser/sek. * Den kontinuerlige optagelseshastighed bliver mindre ved antiflimmeroptagelse, ved Live View-optagelse med en ekstern Speedlite. * Den kontinuerlige optagelseshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse kan være mindre afhængigt af temperatur, batteriniveau, flimmerreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, flash-brug, optagelsesfunktionsindstillinger osv. Langsom kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 billeder/sek. * Den kontinuerlig optagelsesmastighed bliver mindre ved Live View-optagelse med en ekstern Speedlite. * Under panoreringstillstand i optagelse med søger: maks. ca. 2,7 optagelser/sek. (ved 1/30 sek. lukkertid med maksimal blænde)
Største bursthastighed:	JPEG Stor/Fin: Ca. 110 optagelse: Maks. Ca. 3,0 billeder/sek JPEG Stor/Fin: Ca. 110 optagelser (ca. 150 optagelser) RAW: Ca. 18 optagelser (ca. 21 optagelser) RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 17 optagelser (ca. 19 optagelser)

- * Baseret på Canons standardtest-CF-kort (standard: 8 GB, høj hastighed: 16 GB, UHS-I-kompatibel) og standardtestbetingelser (hurtig kontinuerlig optagelse, ISO 100, Standard Picture Style).
- * Figurerne i parentes er antallet af optagelser, når Canons UHS-I SD-standardkort til test bruges.

Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings-	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
kompensation:	
FE-lås:	Medfølger
Stik til PC:	Medfølger ikke
Flashkontrol:	Flashfunktionsindstillinger, brugerdefinerede
	flashfunktionsindstillinger

· Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Dual pixel CMOS AF
AF-funktion:	One-Shot AF, Servo AF
AF-metode:	Ansigt+Sporing, Jævn zone, Live 1-punkt AF
	Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig
	for fokuskontrol)
Lysstyrkeinterval for	EV -2,5 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100,
fokusering:	One-Shot AF)
Målingsmetode:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca.
	6,3% af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,7% af
	Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Lydløs Live View-	Medfølger (Metode 1 og 2)
	Madfalaan
Iouch udløser:	Medfølger
Vis hjælpelinjer:	3 typer

Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MP4	
	 * For timelapse-film: MOV-format 	
Film:	MPEG-4 AVC/H.264	
	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed	
	* For 4K timelapse-film: Motion JPEC	3
Audio:	AAC	
Størrelse af	Full HD (1920x1080), HD (1280x720)	
filmoptagelse:	 * For timelapse-film: 4K (3840x2160) vælges) og Full HD kan
Billedhastighed:	59,94p/29,97p/23,98p (med NTSC)	
	50,00p/25,00p (med PAL)	
Komprimeringsmetode:	Standard (IPB), Lys (IPB)	
	* For 4K timelapse-film: Motion JPEG / Full HD	
	timelapse-film: ALL-I (til redigering/I-only)	
Bithastighed:	[MP4]	
	Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IF	PB)
		: Ca. 60 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Stan	dard (IPB)
		: Ca. 30 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p)/Lys (IPB)	: Ca. 12 Mbps
	HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB)	: Ca. 26 Mbps
	HD (29,97p/25,00p)/Lys (IPB)	: Ca. 4 Mbps
	[MOV]	
	4K timelapse-film (29,97p/25,00p)	: Ca. 500 Mbps
	Full HD timelapse-film (29,97p/25,00	p)
		: Ca. 90 Mbps
Krav til ydeevne for	[Film] (skrive-/læsehastighed)	
kortet:	Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IF	PB)
	: SD-hastighedsklasse 10 eller hurtigere	
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Standard (IPB)	
	: SD-hastighedsklasse 6 eller hurtigere	
	Full HD (29,97p/25,00p)/Lys (IPB)	
	: SD-hastighedsklasse 4 eller hurtigere	
	HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB)	
	: SD-hastighedsklasse 6 eller hurtigere	
	HD (29,97p/25,00p)/Lys (IPB)	
	: SD-hastighedsklasse 4 eller hurtigere	

	[Timelapse-film] (læsehastighed)	
	4K timelapse-film (29,97p/25,00p)	
	: UHS-I 90 MB/sek. eller hurtigere	
	Full HD timelapse-film (29,97p/25,00p)	
	: UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere	
Fokuseringsmetode:	Dual pixel CMOS AF	
AF-metode:	Ansiat+Sporing, Jævn zone, Live 1-punkt AF	
	Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig	
	for fokuskontrol)	
Film-Servo AF:	Muliat	
	 Med film-Servo AF kan motivsporing og AF-hastighed indstilles. 	
Film digital IS:	Mulig (Aktivér/Forbedret)	
Lysstyrkeinterval for	EV -2,5 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF.	
fokusering:	29,97 fps)	
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren	
	* Indstilles automatisk efter fokuseringsmetoden	
Lysstyrkeinterval for	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med	
måling:	centervægtet gennemsnitsmåling)	
Eksponeringsstyring:	Optagelse med autoeksponering (Program AE til	
	filmoptagelse), manuel eksponering	
Eksponerings-	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin	
kompensation:		
ISO-hastighed	Sceneintelligent auto Kreativ auto: Indstilles automatisk	
(Anbefalet	inden for ISO 100 - ISO 25600	
eksponeringsindeks):	P/Tv/Av/B ⁻ indstilles automatisk inden for ISO 100 -	
enepeneringeniaene).	ISO 25600 indstillelig maksimumgrænse inden for	
	ISO 6400 - H2 (svarende til ISO 102400)	
	M ⁻ ISO auto (indstilles automatisk inden for ISO 100 -	
	ISO 25600) manuel indstilling inden for ISO 100 -	
	ISO 25600 (i trin på 1/3 eller hele trin) kan udvides til H	
	(svarende til ISO 32000/40000) H1 (svarende til	
	ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400)	
	* Med højlys tone prioritet indstillet vil minimumgrænsen	
	 * Det indetillelige område er forskelligt for filmontagelse 	
	med tidsforløb.	

Indstilling af ISO- hastighed:	Til filmoptagelse kan du indstille ISO-hastighedsområdet, den maksimale grænse for ISO auto og den maksimale grænse for filmoptagelse med tidsforløb med ISO auto
Lydoptagelse:	Indbyggede stereomikrofoner, eksternt stik til stereomikrofon
	Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	3 typer
HDR-filmoptagelse:	Indstilles automatisk i SCN-metoder
Timelapse-film:	Filoptagelseskvalitet (4K, Full HD), optageinterval (timer, min., sek.), antal billeder, auto. eksponering (fast. 1. bil., hvert billede), LCD-autosluk og biptone ved optagelse kan indstilles.
Videosnapshot:	Medfølger (2 sek., 4 sek., 8 sek.)
Optagelse med fjernudløser:	Medfølger
Optagelse af stillbillede:	Ikke muligt under filmoptagelse

LCD-skærm

Туре:	TFT-farveskærm (flydende krystaller)
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 3", (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på interfacet:	25
Touch-skærm:	Kapacitiv føling
Vejledning i	Display til/fra kan indstilles
optagelsesmetode:	
Funktionsvejledning:	Display til/fra kan indstilles
Hjælpeskærm:	Medfølger
	* Tekststørrelsen på hjælpeskærmen kan indstilles

Afspilning

Billedvisningsformater: Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med grundlæggende oplysninger), Enkeltbilledvisning (Viste optagelsesoplysninger: Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/ støjreduktion, Korrektion af objektivabberation, GPSinformation), Indeksvisning (4/9/36/100 billeder)
Højlysadvarsel: Visning af AF-punkt: Vis hjælpelinjer: Forstørret visning: Billedsøgning: Metode til billedgennemsyn: Billedrotation: Billedbeskyttelse: Bedømmelse: Filmafspilning: Redigering af første/ sidste scene i film: Diasshow:	Overeksponerede højlysområder blinker Angivet (vises muligvis ikke afhængigt af optageforholdene) 3 typer Ca. 1,5x - 10x, startforstørrelse og position kan indstilles Indstillelige søgebetingelser (efter bedømmelse, dato, mappe, beskyttet, filtype) 1 billeder, 10 billeder, angivet antal, dato, mappe, film, stillbilleder, beskytt, bedømmelse Medfølger Medfølger Mulig (på LCD-skærm eller med HDMI) Medfølger Alle billeder eller billeder, der matcher søgekriterierne, afspilles automatisk.
• Efterbehandling at RAW-billedbehandling i kamera: Ændr størrelse: Beskæring:	f billeder Lysstyrkejustering, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-kvaliteten af filmoptagelsen, farverum, korrektion af objektivabberation (korrigering for mørke hjørner, forvrængningskorrektion, kromatisk aberrationskorrektion, diffraktionskorrektion) Medfølger Medfølger
 Printrækkefølge DPOF: 	Kompatibel med version 1.1

GPS-funktioner

Kompatible satellitter:	GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland),
	Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI
	(Japan)
Metoder til modtagelse	Indstilling 1, Indstilling 2
af GPS-signal:	

Geotagoplysninger vedhæftet billede:	Breddegrad, længdegrad, højde, UTC (Coordinated Universal Time), satellitsignaltilstand
Interval for	1 sek., 5 sek., 10 sek., 15 sek., 30 sek., 1 min., 2 min.,
positionsopdatering:	5 min.
Indstilling af tid:	GPS-tidsdata indstillet til kameraet
Logdata:	Én fil om dagen, NMEA-format
-	* Ændring af tidszonen opretter en anden fil.
	* De logdata, der gemmes i den interne hukommelse,
	kan overføres til et kort eller overføres til en computer som en logfil.
Sletning af logdata:	Muligt

Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede	28 funktioner
funktioner:	
Brugerdefinerede	Registreres under metoden C1/C2
optagelsesmetoder:	
Min Menu:	Op til 5 skærme kan registreres
Copyrightinformation:	Indtastning og tilføjelse af tekst muligt

Interface

DIGITAL-stik:	Tilsvarende Hi-Speed USB:
	Computerkommunikation, Connect Station CS100-
	forbindelse
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon-	3,5 mm diameter stereominijack
IN-stik:	Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 eller
	kommercielt tilgængelig ekstern mikrofon
Fjernudløserstik:	Til fjernbetjeningsenheder af typen N3
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Fjernudløser RC-6 og trådløs
-	fjernudløser BR-E1 (via Bluetooth)
Eye-Fi-kort:	Understøttes

Strøm	
Batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6, antal: 1
	 Vekselstrøm, der kan bruges til almindelige stikkontakter.
Batterioplysninger:	Strømkilde, batteriniveau, lukkertælling,
	genopladningsydelse, batteriregistrering mulig
Antal mulige optagelser:	Med optagelse via søgeren:
	Ca. 1200 optagelser ved stuetemperatur (23 °C),
	ca. 1100 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)
	Med Live View-optagelse:
	Ca. 380 optagelser ved stuetemperatur (23 °C),
	ca. 340 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)
	* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
Filmoptagelsestid:	l alt ca. 2 timer 40 min. ved stuetemperatur (23 °C)
	I alt ca. 2 timer 20 min. ved lave temperaturer (0 °C)
	* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, Film-Servo
	AF deaktiveret og Full HD 29,97p/25,00p/23,98p standard (IPB) indstillet.
• Mål og vægt	

Mål (B x H x D):	Ca. 144,0 x 110,5 x 74,8 mm
Vægt:	Ca. 765 g (inkl. batteri og kort)/ca. 685 g (kun hus)

Driftsmiljø

Temperaturområde ved 0°C - +40°C brug: Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ og Google Earth™ er varemærker tilhørende Google Inc.
- Map Utility bruger Google Maps™ til at vise billeder og fulgte ruter på et kort.
- Bluetooth[®]-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal vdeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfeil, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfeil i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfeil i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for



Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg <u>www.canon-europe.com/weee</u>, eller <u>www.canon-europe.com/battery</u> for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.















16

Startvejledning til software/ Download af billeder til en computer

Dette kapitel indeholder beskrivelser om EOS-softwaren, hvordan du downloader og installerer softwaren, hvordan du bruger Instruktionsmanualer til software (PDF-filer), og hvordan du overfører filer til en computer.

Softwareoversigt

Du kan downloade følgende EOS-software fra Canons websted (s. 596).

Du kan ikke installere EOS-softwaren på en computer uden en internetforbindelse.

EOS Utility

Når kameraet er tilsluttet en computer, gør EOS Utility det muligt at overføre stillbilleder og film optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og lave fjernoptagelse fra den computer, der er forbundet med kameraet. Du kan også kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music*, til kortet.

* Du kan bruge baggrundsmusikken som lydspor for videosnapshotalbum, film eller diasshow, der afspilles med dit kamera.

Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan vise, redigere og udskrive RAW- og JPEG-billeder.

* Visse funktioner kan variere mellem den version, der skal installeres på en 64-bit computer, og den, der skal installeres på en 32-bit computer.

Picture Style Editor

Du kan redigere Picture Styles og oprette og gemme originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Map Utility

Optagelsessteder kan vises på et kort på en computerskærm vha. geotag-positionsoplysningerne, der er optaget med GPS-funktion.

• EOS MOVIE Utility

Denne software gør det mulig at afspille de timelapse-film, du har optaget. Du kan også vælge billeder fra timelapse-film og gemme dem som stillbilleder (billedekstraktion).

Download og installation af softwaren

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
 - Selvom der er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

Download softwaren.

 Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.
 - For Windows : Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.
 - For Macintosh : Der oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.
 - (1) Dobbeltklik på dmg-filen.
 - Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.
 - (2) Dobbeltklik på installationsfilen.
 - Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanualer til software

Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

Websted til download af Instruktionsmanualer til software

www.canon.com/icpd

For at få vist instruktionsmanualer (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).

- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpsektion.

Download af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren



Installér softwaren (s. 596).

Brug interfacekablet (sælges separat) til at slutte kameraet til en computer.

- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <+ +>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.

Brug EOS Utility til at overføre billederne.

 Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 597).

Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom de er tilsluttet via et interfacekabel (sælges separat).

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.

Installér softwaren (s. 596).



Sæt kortet i kortlæseren.

Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.

• Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 597).

Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Indeks

Tal

10- eller 2-sek. selvudløser	159
EHD 1280x720 (film)	341
FHD 1920x1080 (film)	341
4K 3840x2160 (Timelapse-film)	350
4, 9, 36 eller 100 billeder	399

Α

۲¢	(Sceneintelligent auto.)		94
Acc	elerations-/deceleleration	S-	
spo	ring		476
Adg	angsindikatoren	44	I, 45
Add	be RGB		208
Adv	arselsikon		489
AEE	3 (Automatisk		
eks	poneringsbracketing)	247,	472
AE-	lås		249
AF .			129
A	F-funktion	130,	305
A	F-grupper		145
A	F-hastighed		376
A	\F-hjælpelys		480
Α	F-metode	308,	374
Α	F-mikrojustering		491
Α	F-punktvalg	137,	500
A	F-sensor		143
A	Intal AF-punkter		145
A	utomatisk		
A	AF-punktvalg	135,	140
E			73
	Direkte AF-punktvalg		500
		140	143
		140,	144
r k	aivespunny	142,	1/3
N	A yussensonokus Aanuel fokusering	154	321
N	nanuer lokuseting	134,	521

Metode for	
AF-områdevalg 134, 136,	139
Omkomponering 97, 131,	249
Ramme til Område-AF 135,	140
Rødt AF-punktlys 133,	488
Spot AF-punkt 31,	139
Ude af fokus 55, 56,	551
Vanskelige motiver for AF 153,	316
AF-ON (AF-start)-knap 56,	498
Afspil (skip bil.)	421
Afspilning	387
AI FOCUS (AI Focus AF)	132
AI SERVO (AI Servo AF) 97,	132
Accelerations-/decelelerations-	
sporing	476
AF-punkter lyser rødt	133
Automatisk skift af AF-punkt	477
Sporingsfølsomhed	475
Startposition	484
Album (videosnapshot)	361
ALL-I (Til redigering/I-only)	350
Almindelig stikkontakt	520
C+Sporing	309
Antal pixels 162,	164
Anti-flimmeroptagelse	206
Auto (🔤)	177
Auto Lighting Optimizer (Auto	
belysningsoptimering)	194
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning	424
Automatisk nulstilling	213
Automatisk skift af AF-punkt	477
Automatisk tidsindstilling (GPS)	227
Automatisk valg (AF) 135.	140
Autorotering af lodret billede	435
Autosluk	. 73
Av (Blændeprioriteret AE)	238

В

B (Bulb)	250,	326
Baggrundsmusik		.426
Baggrundsslør (CA)		.103
Batteri → Strøm		
Batterigreb	514,	516
Bedømmelse		.412
Bedømmelsesmærke		.412
Belysning (AF-punkt)		.488
Belysning (LCD-panel)		60
Beskyttelse af billeder		.409
Beskæring (billeder)		.446
Billeder		
Afspilning		.387
Automatisk afspilning		.424
Autorotering		.435
Bedømmelse		.412
Beskyttelse		.409
Diasshow		.424
Download (til computer)		.598
Filnummerering		.211
Forstørrelse af billeder		.404
Histogram		.398
Højlysadvarsel		.397
Indeksvisning		.399
Kontinuerlig (filnummererin	ıg)	.212
Kvalitet af		
filmoptagelsen162,	164,	341
Manuel nuistilling		.213
Manuel rotering		.408
Optagelsesoplysninger		.392
Sieuring		430
Vioning of AE punkt		207
Visning an AF-pulliki		.591
(Billedgennemsyn)		100
(Dineugerineinsyn)	•••••	.+00

Visning på et tv-apparat 417,	427
Billedformat	168
Billedfrekvens	342
Billedgennemsyn (Visning i spring)	400
Billedsøgning	402
Biptone (Bipper)	73
Biptone ved berøring	73
Bithastighed	574
Bluetooth-funktion	273
Blændeprioriteret AE	238
Bracketing	
AEB (Automatisk	
eksponerings-bracketing) 247,	472
FEB (flasheksponerings	
bracketing)	285
Hvidbalance-bracketing 192,	472
Brugerdefinerede	
funktioner 468, 469,	471
Brugerdefineret	
optagelsesmetode	510
Brugerdefineret (178
Brugerkontrol	497
Bulb-eksponeringer	250
Bulb-timer	251
buSY (BUSY) 167,	198
Børn	113

С

(Brugerdefineret

optagelse)	510
🖾 (Kreativ auto)	100
Centervægtet gennemsnitsmåling	244
Certificeringslogo	513
CLn	455
Copyrightinformation	214

D

404
orrektion203, 443
ng55
(AF-punkt)500
ssensorfokus143
407
billeder til en
Print Order Format)458
0.47
Print Order Format)45

Е

Eksponeringskompensation245
Eksponeringskompensation
i M-tilstand med ISO auto242
Eksponeringssimulation
Eksponeringstrin471
Ekstern mikrofon
Ekstern Speedlite → Flash
Elektronisk MF f. objektiv 155
Elektronisk vaterpas80, 81
Endelig billedsimulation 297, 338
Enkelt optagelse 156, 157
Enkeltbilledvisning
Enkeltpunkts Spot AF134, 139
Enkeltpunkts-AF 134, 139, 313
Err (fejlkoder)567
Evaluerende måling243
exFAT71, 345
Eye-Fi-kort

F

FHD 1920x1080 (Timelapse-film)	350
Farvemætning	181
Farverum	208
Farvesporing 142,	485
Farvetemperatur 185,	190
Farvetone	181
Farvetone (SCN) 106,	128
FAT3271,	345
FEB	
(flasheksponeringsbracketing)	285
Fejlfinding	548
FE-lås	278
Film	325
AE-lås	328
AF-hastighed under Movie	
Servo AF	376
AF-metode 308,	374
Afspilning 417,	419
Billedfrekvens	342
Dæmpeled	347
Ekstern mikrofon	347
Film digital IS	380
Filmoptagelsesmetode	350
Film-Servo AF 373, 375,	376
Filstørrelse 344,	345
HDR-filmoptagelse	348
Knap til filmoptagelse 326,	378
Komprimeringsmetode 342,	350
Kort velegnet til	040
filmoptageise	343
Lukkerlin	333
	346
	377
Mikrofon 326	347
Will 01011	577

Optagelse med	
autoeksponering	.326
Optagelse med manuel	
eksponering	.330
Optagelsestid	.344
Quick Control	.339
Redigere første og sidste	
scene ud	.422
Redigering	.422
Se film	.417
Servo AF	.373
Sporingsfølsomhed for	
Film-Servo AF	.375
Størrelse for filmoptagelse	.341
Timelapse-film	.349
Videosnapshots	.361
Vindfilter	.346
Vis hjælpelinjer	.377
Visning af oplysninger	.334
Visning på et tv-apparat417,	427
Filnavn	
Understregningstegn "_"	208
Filstørrelse164, 344,	345
Filtereffekter (Monochrome)	.182
Filtypenavn	.211
Fin (kvalitet af filmoptagelse)	.162
Fin detalje (.177
Finhed (Skarphed)	.181
Firmware	543
Fiernudløser 271 273	276
Fjernudløserstik 28	276
Flash synkrotid i Av-metode	282
Flash (Speedlite)	202
Progradulite)	211
Eksterne fleebenheder	200
ENSIGHTE Hashekanonoringa	.210
	205
Drackeung)	.205

FE-lås278
Flasheksponerings
kompensation
Flashkontrol
(funktionsindstillinger)
Flashsynkroniseringstid 280, 282
Lukkersynkronisering
(Første/anden lukkerlamel) 285
Manuel flash283
Trådløs284
Flasheksponerings
kompensation 278, 285
Flashenheder, der ikke er fra
Canon
Flashindstillinger
Flashsynkroniseringskontakter 28
Fokusering → AF
Fokuseringspunkt
(AF-punkt) 134, 137, 139, 143
Fokusfunktions-vælger 6, 53, 154, 321
Fokusindikator 94, 131
Fokuslås 97, 131
Forhindring af billedstøv 449
Formatering (kortinitialisering)70
Forstørrelse af billeder 317, 321, 404
Forvrængningskorrektion 202, 442
Fotobogopsætning 464
Fremføringsmetode 156
Fuldautomatisk metode
Full HD (Fuld High-Definition)
(film)
Funktionsfejl 548
Funktionsveiledning
Følsomhed → ISO-hastighed
Første AF-punkt 484
Første forstørrelsesgrad/position 405

Indeks

G

Genoplader	40
Gentag (diasshow)	424
GPS	217
Gruppefoto	110

Н

H1/H2 (Udvidet
ISO-hastighed)170, 173, 372
HD (High-Definition)341
HDMI417, 427
HDMI CEC
HDR-filmoptagelse
HDR-modlyskontrol121
HDR-optagelse
Histogram
Hjælp91
Tekststørrelse92
Hot shoe
Hukommelseskort → Kort
Hvidbalance (WB)185
Auto 187
Bracketing192
Brugerdefineret188
Indstilling af farvetemperatur 190
korrektion191
Hvid-prioritet (AWB)187
Højlysadvarsel
Højlystoneprioritet199
Højttaler
Håndholdt nattescene 120

I

ICC-profil	.208
Ikoner	8

MENU -ikon	8
Images	
Automatisk nulstilling	213
Indbyggede mikrofoner	326
Indeksvisning	399
Indikator for	
eksponerings-niveau 32, 34, 293,	334
Indikator for	
eksponeringsniveau	. 32
Indstillinger for	
trådløs kommunikation	540
INFO-	
knap 60, 84, 293, 298, 334,	388
Interval-timer	267
IPB	342
ISO-hastighed 170, 327,	331
Automatisk indstilling	
(ISO auto)	172
Automatisk område	
(stillbilleder)	174
Hastighedstrin	471
ISO auto (film)	372
ISO-område 173,	372
ISO-udvidelse	173
Manuelt indstillingsomrade	173
Minimum lukkertid for ISO auto	475
	1/5
nineiapse iso auto	3/2

J

JPEG	162,	164
Jævn zone		311

Κ

Kamera Kamerarystelser...... 55, 96

SIØF ITA KAMETAVIDTALION90, 200
Standardindstillinger75
Sådan holdes kameraet55
Klippet højlys
Kommandovælger57
Kontinuerlig (filnummerering)212
Kontinuerlig optagelse156
Kontinuerlig optagelse ved høj
hastighed156
Kontinuerlig optagelse ved lav
hastighed157
Kontrast181, 194
Korrektion af billedskævhed80, 447
Korrigering for
mørke hjørner200, 442
Kort5, 27, 43, 70, 343
Kort5, 27, 43, 70, 343 Fejlfinding45, 71
Kort5, 27, 43, 70, 343 Fejlfinding45, 71 Formatering70
Kort

L

Landskab	111
Landskab (🖭)	177
Lange eksponeringer (bulb)	250
LCD-panel	
Belysning	60
LCD-skærm2	27, 46

Billedafspilning	387
Elektronisk vaterpas	. 80, 84
Justering af vinkel	. 46, 99
Lysstyrke	434
Menuvisning	64, 534
Quick Control	. 61, 86
Levende lys	118
Light (IPB)	342
Lille (kvalitet af filmoptagelse)	164
Live View-optagelse	98, 289
AF-funktion	305
じ+Sporing	309
Jævn zone	311
Live 1-punkts AF	313
Lydløs LV-optagelse	303
Lysmålingstimer	302
Mulige optagelser	291
Quick Control	301
Vis hjælpelinjer	302
Visning af oplysninger	293
Live view-optagelse	
Eksponeringssimulering	303
Manuel fokusering	321
LOG	228
Logning	228
Logdata	229
Lukkerprioriteret AE	236
Lukkersynkronisering	285
LV → Live View-optagelse	
Lydløs optagelse	
Lydløs enkeltoptagelse	157
Lydløs kontinuerlig optagels	e 157
Lydløs LV-optagelse	303
Lydniveau (filmafspilning)	420
Lydoptagelse/	
Lydoptagelsesniveau	346
Lysmålingstimer 56, 3	02, 377

Indeks

Lysstyrke (SCN)	106, 127, 128
LÅS	
Låsning af spejl	

Μ

M (Manuel eksponering)241, 33	0
Mad11	7
Manual nulstilling21	3
Manuel eksponering241, 33	0
Manuel fokus154, 32	1
Manuel fokusering 154, 32	1
Manuelt valg	
(AF-punkt)134, 137, 13	9
Mellem	
(kvalitet af filmoptagelse)16	4
Menu	4
Indstillinger53	4
Indstillingsprocedure6	5
Min Menu50	5
Nedtonede menupunkter6	6
MF (manuel fokusering) 154, 32	1
Mikrofon	
Ekstern34	7
Indbygget32	6
Mikrojustering49	1
Min Menu50	5
Monochrome (3.17	8
Motion JPEG (MIPG)35	0
Motiver, der er vanskelige at	
fokusere på 153, 316, 37	4
MOV (MOV)35	0
MP4 (MP4)	2
M-RAW	
(Medium RAW) 162, 164, 165, 16	6
Mulig optagelsestid (film) 337, 34	4
Mulige optagelser48, 164, 29	1

Multieksponering	258
Multifunktionslås	59, 88
Multikontrol	59
MWB	188
Målingsmetode	243

Ν

Natportræt	119
Neutral (🖅)	177
NFC-forbindelse	29, 540
Nomenklatur	
Normal	
(kvalitet af filmoptagelse) 162
NTSC	342, 427, 541
Næroptagelser	116

0

Objektiv 27, 53
AF-gruppebetegnelser 145
Diffraktionskorrektion 203
Fokusfunktions-
vælger6, 53, 154, 321
Forvrængningskorrektion 202
Korrektion af periferibelysning 200
Kromatisk aberrationskorrektion 201
Låsudløser54
Optisk aberrationskorrektion 200
Okulardæksel 38, 270
Omgivelsesprioritet (AWB) 187
ONE SHOT (One-Shot AF) 131, 306
One-Shot AF 131, 306
Oplader 37, 40
Oprettelse/valg af mappe 209, 210
Optagelsesmetoder 35
M (Manuel eksponering) 241, 330
Av (Blændeprioriteret AE) 238

B (Bulb)	250
(Brugerdefineret	
optagelse)	510
(Sceneintelligent auto.)	94
CA (Kreativ auto)	100
P (Program-AE)	234
SCN (Specialscene)	107
Tv (Lukkerprioriteret AE)	236
Optagelsesoplysninger	392
Overgangseffekt (diasshow)	425

Ρ

P (Program AE)	234, 326
PAL	342, 427, 541
Panorering	114
Panoreringseffekt	115
Partiel måling	243
Picture Style	176, 180, 183
Portræt	109
Portræt (💷)	177
Positioneringshul	
positionsinterval (GPS)	
Print	
Printrækkefølge (DPC	OF)458
Printning	
Fotobogopsætning	464
Program AE	234, 326
Skift af Program	235
Programmer i Basiszone	en35
Programmer i Kreativ zo	one36
Programvælger	

Q

Q (Quick	
Control)	415
Quick Control-vælger	.58

R

Ramme til Område-AF	135, 140
RAW	162, 164, 166
RAW+JPEG	162, 164
RAW-billedbehandling.	438
Reduceret visning	399
Rem	
Rensning (billedsensor)	449
Rotation (billede)	

S

Sceneikoner 295, 1	329
Sceneintelligent auto	. 94
SCN 35, 107,	348
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser	159
Sensorrensning	449
Sepia (Monochrome) 101,	182
Serienummer 30, 494, 5	516
SERVO AF	307
Servo AF	
AI Servo AF97,	132
Film-Servo AF 373, 375,	376
SERVO (LV)	307
Sikkerhedsforanstaltninger	. 22
Sikkerhedsskift	473
Skarphed	181
Sletning af billeder	430
Software	594
Instruktionsmanual	597
Sommertid	. 51
Sort/Hvid178,	182
Sort/hvide-billeder 101, 178,	182
Specialscene (SCN) 107,	348
Specifikationer	568

Indeks

Sporingsfølsomhed	475
Sport	112
Spot AF-punkt31,	139
Spotmåling	244
Sprog	52
S-RAW	
(Lille RAW)162, 164, 165,	166
sRGB	208
Standard (IPB)	342
Standard (5.5.)	177
Standardindstillinger	75
Brugerdefinerede funktioner	468
Brugerdefineret	
optagelsesmetode	510
Brugerkontrol	497
Flashindstillinger	287
Kameraindstillinger	75
Min menu	508
Stativgevind	30
Stemningsbaserede billeder (CA)	101
☆ -ikon	8
Stor (kvalitet af filmoptagelse)	164
Stor Zone AF135,	140
Stort dynamisk område → HDR	
Strøm	47
Almindelig stikkontakt	520
Autosluk47	, 73
Batteriniveau48,	516
Batterioplysninger	516
Genopladningsydelse	516
Mulige optagelser 48, 164,	291
Opladning	40
Styrke (Skarphed)	181
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	195
Lang eksponering	197
Støjreduktion for multioptagelse	195

Støjreduktion ved høj ISO-	
hastighed	195
Støjreduktion ved lang eksponering	197
Største bursthastighed 164,	167
Støvsletningsdata	452
Synkronisering med anden	
lukkerlamel	285
Synkronisering med første	
lukkerlamel	285
Systemkort	514
Søger	
Dioptrijustering	55
Elektronisk vaterpas	81
Hjælpelinjer	79
Visning af oplysninger	82

Т

Tabellerne Standardindstillinger	75
Temperaturadvarsel 323	, 382
Tidszone	49
Til redigering (ALL-I)	. 350
Tilbehør	3
Tilgængelige funktioner	
efteroptagelsesmetode	526
Tilpas alle ens (AF)	491
Timelapse-film	349
Toneeffekt (Monochrome)	. 182
Toneprioritet	199
Touch udløser	319
Touch-betjening 67	, 406
Troværdig (178
Tryk halvt ned	56
Tryk helt ned	56
Træk	68
Tv (Lukkerprioriteret AE)	236
Tærskel (Skarphed)	181

U

Udløs lukker uden kort	44
Udløserknap	56
Udløserknapfunktioner	.378
Udvidet	
ISO-hastighed 170, 173,	372
UHS-I	343
Understregningstegn "_"	.208
USB-stik (digital)29	, 598
UTC (Coordinated Universal	
Time)	.218

۷

W

Wi-Fi-funktion	540
Z	
Zone AF 134,	139
Æ	
Ændring af størrelse	444
Ø	
Øiestykke	270



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra marts 2017. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.

CEL-SX1RA240

© CANON INC. 2017