

Introducción

Contenido

Índice



Preparación



Nociones básicas sobre  
la cámara



Disparo



Reproducción



Funciones inalámbricas



Otros ajustes



## Notas preliminares e información legal

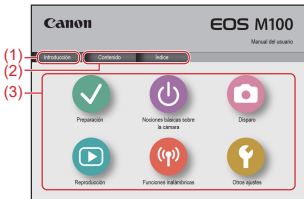


- Tome algunas fotos de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual. Tenga en cuenta que es posible que se apliquen restricciones, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.



# Introducción

## Página superior



- (1) Saltar a esta página  
En esta sección se presenta la navegación manual y las convenciones.
- (2) Saltar a la tabla de contenido y las páginas de índice
- (3) Saltar a la primera página de una sección haciendo clic en una de las seis secciones

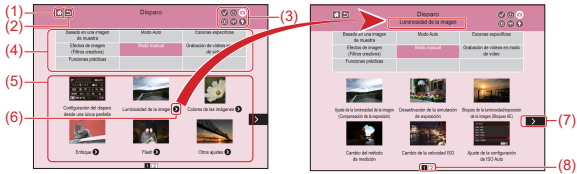


# Introducción

## Páginas de portal



Las páginas de portal son las puertas de acceso a cada sección.



(1) Saltar a la primera página

(2) Volver a la página anterior

(3) Iconos de sección

Haga clic en un icono para saltar a la página de portal de la sección.

(4) Temas de sección

Los artículos del tema seleccionado se muestran en (5). Tenga en cuenta que algunas páginas de portal no incluyen temas.





## Introducción

### Páginas de portal



- (5) Artículos del tema seleccionado. Haga clic en el título de un artículo para saltar a la página del artículo.
- (6) Indica varios artículos
- (7) Indica que la información continúa en la página siguiente
- (8) Identifica la página actual entre varias páginas de portal





# Introducción

## Páginas de artículos



(1) (2) (3)

Ajuste de la luminosidad de la imagen  
(Compensación de la exposición)

La exposición estándar es ajustable en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.

Ajuste hacia -      0      Ajuste hacia +

1 Accede a la barra de compensación de la exposición.

2 Configura la cámara.

• Gira el dial mientras observa la pantalla → botón

- (1) Saltar a la primera página
- (2) Volver a la página anterior
- (3) Iconos de sección  
Haga clic en un icono para saltar a la página de portal de la sección.
- (4) Indica que la información continúa desde la página anterior
- (5) Indica que la información continúa en la página siguiente

(1) (2) (3)

Registro de los servicios web  
CANON IMAGE GATEWAY

4 Elige cómo conectar con el punto de acceso.

(a) Conexión WPS  
• [Conectar con WPS] → botón → paso 5 (a)

(b) Eligiendo en la lista  
• Elige un punto de acceso → botón → paso 5 (b)

5 (A) Establezca la conexión.

• WPS (modo PBC) → botón

• En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.

(4) (5)



## Introducción

### Convenciones del manual



- Las instrucciones de este manual pueden incluir iconos que representan botones y diales de la cámara.
- Los siguientes controles de la cámara se representan mediante iconos.



- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- Las instrucciones de este manual se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, todos los objetivos y adaptadores de montura se mencionarán simplemente como “objetivos” y “adaptadores de montura”, tanto si están incluidos como si se venden por separado.
- Las ilustraciones de este manual muestran como ejemplo la cámara con un objetivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM montado.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Si se omite el paso “Ajuste el modo de disparo”, las instrucciones en este manual se aplican a la cámara como si estuviera ajustada al modo P.



Notas preliminares e información legal

Introducción

Contenido

Instrucciones de seguridad

## Preparación

Montaje de la correa

Carga de la batería

Preparación de una tarjeta de memoria

Inserción/Extracción de la batería

Inserción/Extracción de una tarjeta de memoria

Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste del idioma de la pantalla

Montaje de un objetivo

Desmontaje de un objetivo

Montaje de objetivos EF y EF-S

Desmontaje de objetivos EF y EF-S

Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S

Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S

Cómo sujetar la cámara





## Nociones básicas sobre la cámara

- Prueba de la cámara
- Nombres de las partes
- On/Off
- Botón de disparo
- Modos de disparo
- Ajuste del ángulo de la pantalla
- Recuadros de la pantalla de disparo
- Opciones de la pantalla de disparo
- Opciones de la pantalla de reproducción
- Uso de la pantalla de control rápido
- Uso de la pantalla de menú
- Escritura de caracteres
- Presentación del indicador
- Operaciones táctiles

## Disparo

- Basado en una imagen de muestra
- Modo Auto
- Escenas específicas



Efectos de imagen (Filtros creativos)

Modo manual

Grabación de vídeos en modo de vídeo

Funciones prácticas

## Reproducción

Visualización

Buscar

Administración

Borrado de imágenes

Edición de imágenes fijas

Procesamiento de imágenes RAW con la cámara

Edición de vídeo

## Funciones inalámbricas

Funciones inalámbricas disponibles

Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC (Modo de reproducción)

Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth

Registro de los servicios web

Carga de imágenes en servicios web



## Otros ajustes

Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

Almacenamiento de imágenes basado en datos

Numeración de archivos

Formateo de tarjetas de memoria

Formateo de bajo nivel

Cambio del sistema de vídeo

Uso del modo Eco

Ajuste del ahorro de energía

Luminosidad de la pantalla

Personalización de la visualización de la información de disparo

Personalización de la visualización de la información de reproducción

Hora mundial

Fecha y hora

Idioma de la pantalla

Desactivación de los sonidos de la cámara

Activación de los sonidos de la cámara



- Ocultación de trucos y consejos
- Presentación de modos de disparo por icono
- Ajuste del panel de pantalla táctil
- Bloqueo automático del panel de pantalla táctil
- Desactivación de la limpieza automática del sensor
- Activación de la limpieza del sensor
- Limpieza manual del sensor
- Consulta de logotipos de certificación
- Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes
- Eliminación de toda la información de copyright
- Restauración de los principales ajustes predeterminados de la cámara
- Restauración de valores predeterminados de funciones individuales de la cámara

## Índice

- Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras)
- Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio
- Marcas comerciales y licencias
- Exención de responsabilidad



Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.

Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



## ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños.

Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.

- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto.
- No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.





- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte.

Esto puede dañar su visión.

- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.
  - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
  - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
  - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
  - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
  - No utilice baterías que tengan fugas.
  - Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.



## Instrucciones de seguridad



- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.
  - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
  - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
  - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
  - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
- No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
- No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
- No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
- No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo. Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
  - No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza.

Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.





- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido. Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



### PRECAUCIÓN

Denota el riesgo de lesión.

- No dispare el flash cerca de los ojos.  
Puede dañar los ojos.
- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.
- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.  
Puede provocar lesiones o dañar el producto.
- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.  
Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.
- No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas o bajas. El producto puede alcanzar temperaturas extremadamente altas o bajas y provocar quemaduras o lesiones si se toca.







### PRECAUCIÓN

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.
- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.



- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

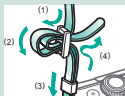
- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

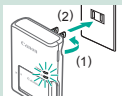




# Preparación



Montaje de la correa



Carga de la batería



Preparación de una tarjeta de memoria



Inserción/Extracción de la batería



Inserción/Extracción de una tarjeta de memoria



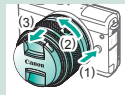
Ajuste de la fecha y la hora



Ajuste del idioma de la pantalla



Montaje de un objetivo



Desmontaje de un objetivo

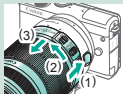




## Preparación



Montaje de objetivos EF y EF-S



Desmontaje de objetivos EF y EF-S



Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S



Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S

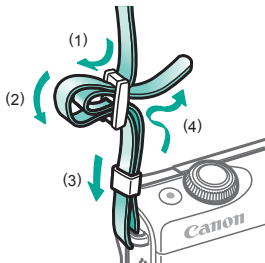


Cómo sujetar la cámara





# Montaje de la correa



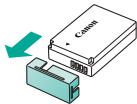


# Carga de la batería



1

Retire la tapa de la batería.



2

Introduzca la batería.



3

Cargue la batería.



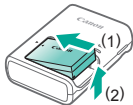
- Cargando: naranja
- Completamente cargada: verde





## 4

Retire la batería.





## Preparación de una tarjeta de memoria



Utilice las siguientes tarjetas de memoria (se venden por separado), de cualquier capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*<sup>1</sup>
- Tarjetas de memoria SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Tarjetas de memoria SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.
- \*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.



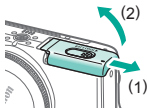


# Inserción/Extracción de la batería



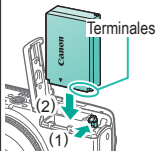
1

Abra la tapa de la batería.

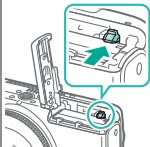


2

Cuando inserte la batería:

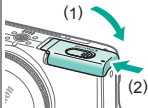


Cuando extraiga la batería:



3

Cierre la tapa de la batería.





# Inserción/Extracción de una tarjeta de memoria



1

Abra la tapa de la tarjeta de memoria.



2

Cuando inserte la tarjeta de memoria:



Cuando extraiga la tarjeta de memoria:



3

Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.





# Ajuste de la fecha y la hora



1

Encienda la cámara.



2

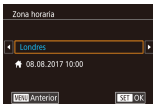
Establezca la fecha y la hora.



- Botones ◀▶ para navegar → botones ▲/▼ para ajustar → botón

3

Ajuste la zona horaria local.



- Botones ◀▶ para ajustar → botón



# Ajuste del idioma de la pantalla



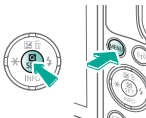
1

Acceda al modo de reproducción.



2

Acceda a la pantalla de menú.



- Mantenga pulsado el botón  y pulse el botón **MENU**.

3

Establezca el idioma de la pantalla.



- Botones     para ajustar →  
botón 



# Montaje de un objetivo



1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Quite la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



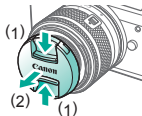
3

Monte el objetivo.



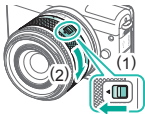
4

Quite la tapa de la parte frontal del objetivo.



## 5

Prepare el disparo.



- Pulse (1) mientras gira (2) ligeramente y, a continuación, suelte el interruptor.
- Gire (2) un poco más hasta que oiga un clic.



- Utilice el zoom para ampliar o reducir antes de enfocar.



# Desmontaje de un objetivo



1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Desmonte el objetivo.



- Pulse (1) mientras gira el objetivo hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

3

Monte la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.





# Montaje de objetivos EF y EF-S



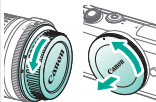
1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Quite la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



3

Monte el adaptador en la cámara.



4

Monte el objetivo.





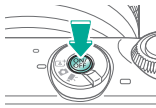


# Desmontaje de objetivos EF y EF-S



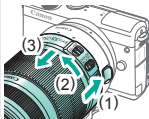
## 1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



## 2

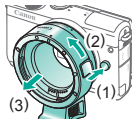
Desmonte el objetivo.



- Deslice (1) mientras gira el objetivo hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

## 3

Desmonte el adaptador.



- Pulse (1) mientras gira el adaptador hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

## 4

Monte la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



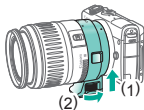


# Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S



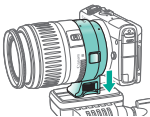
1

Monte la montura del trípode en el adaptador.



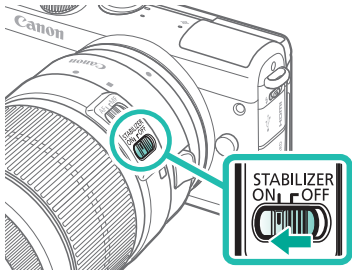
2

Monte el trípode en la rosca de montura del trípode.



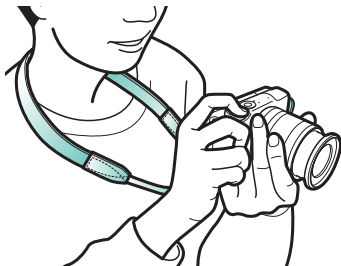


## Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S





## Cómo sujetar la cámara

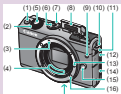




# Nociones básicas sobre la cámara



Prueba de la cámara ▶



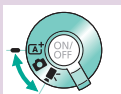
Nombres de las partes



On/Off



Botón de disparo



Modos de disparo



Ajuste del ángulo de la pantalla



Recuadros de la pantalla de disparo



Opciones de la pantalla de disparo



Opciones de la pantalla de reproducción

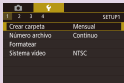




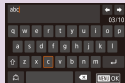
# Nociones básicas sobre la cámara



Uso de la pantalla de control rápido



Uso de la pantalla de menú



Escritura de caracteres



Presentación del indicador



Operaciones táctiles ➤





# Nociones básicas sobre la cámara

## Prueba de la cámara



Toma de imágenes fijas  
(Escena inteligente automática)



Grabación de vídeos (Escena  
inteligente automática)



Visualización de  
imágenes fijas



Visualización de videos



Borrado de imágenes



# Prueba de la cámara

Toma de imágenes fijas (Escena inteligente automática)



1

Encienda la cámara.



2

Ajuste el modo.



3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



- (1) Icono de escena
- (2) Número de disparos restantes
- (3) Tiempo de grabación restante

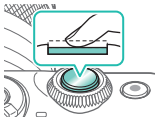






### 4

Enfoque.



- Pulse el botón de disparo ligeramente.
- La cámara emite dos pitidos después de enfocar.



- Alrededor de las posiciones enfocadas se muestra un recuadro AF.

### 5

Levante el flash, si es necesario.



- Si se muestra [Levante el flash], mueva el interruptor ⚡.

### 6

Dispare.





# Prueba de la cámara

## Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



# 1

Encienda la cámara.



# 2

Ajuste el modo.



# 3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



- (1) Icono de escena
- (2) Número de disparos restantes
- (3) Tiempo de grabación restante





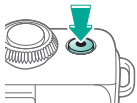
# Prueba de la cámara

## Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



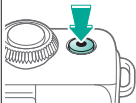
# 4

Comience a grabar.



# 5

Detenga la grabación.



- Alrededor de las caras detectadas que están enfocadas se muestran recuadros.





## Prueba de la cámara Visualización de imágenes fijas



1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navigate por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente



## Prueba de la cámara Visualización de vídeos



# 1

Acceda al modo de reproducción.



# 2

Navegue por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente

# 3

Reproduzca el vídeo.



- Los vídeos se etiquetan con [SET ▶].





# 4

Ajuste el volumen.



- Botones ▲/▼ →  
[▶] → botón SET





# Prueba de la cámara

## Borrado de imágenes



1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente

3

Borre.

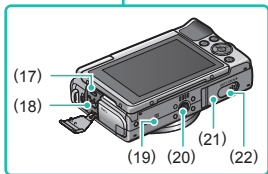
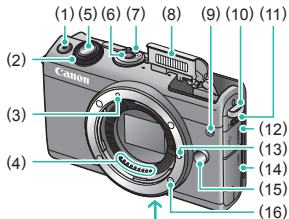



- Botones ◀▶ →  
[Borrar] → botón



# Nombres de las partes

## Parte delantera



N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(1)	Botón de vídeo	
(2)	Dial delantero	
(3)	Índice de montaje para objetivo EF-M	
(4)	Contactos	
(5)	Botón de disparo	
(6)	Botón ON/OFF	
(7)	Conmutador de modo	
(8)	Flash	
(9)	Lámpara	

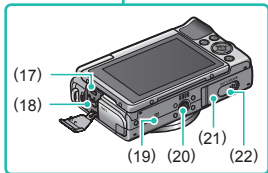
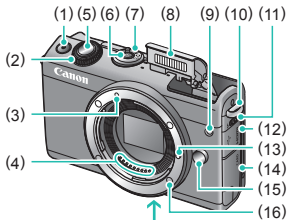






# Nombres de las partes

## Parte delantera

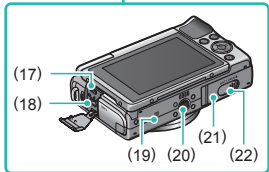
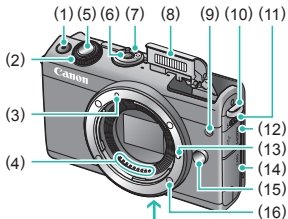


N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(10)	Enganche de la correa	
(11)	Interruptor para levantar el flash	
(12)	Tapa de terminales	
(13)	Clavija de bloqueo del objetivo	
(14)	Tapa de la tarjeta de memoria	
(15)	Botón de desbloqueo del objetivo	
(16)	Montura del objetivo	



# Nombres de las partes

## Parte delantera



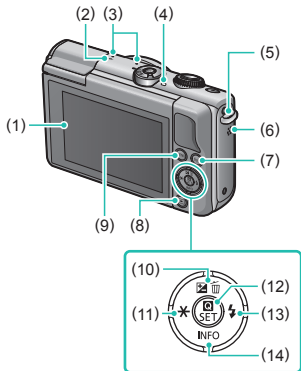
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(17)	Terminal HDMI™	
(18)	Terminal digital	
(19)	Marca N	
(20)	Rosca para el trípode	
(21)	Tapa de la batería	
(22)	Tapa del terminal del adaptador de CC	





## Nombres de las partes

### Parte trasera



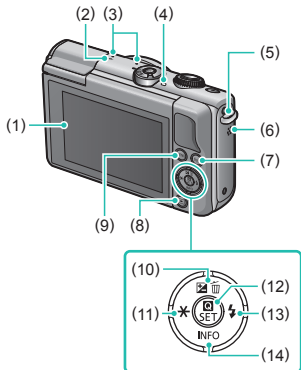
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(1)	Pantalla / Panel de pantalla táctil	
(2)	Marca del plano focal	
(3)	Micrófono	
(4)	Indicador	
(5)	Enganche de la correa	
(6)	Altavoz	
(7)	Botón Wi-Fi	
(8)	Botón de reproducción	





## Nombres de las partes

### Parte trasera

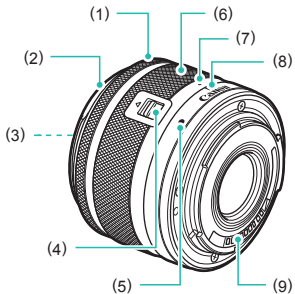


N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(9)	Botón de menú	<b>MENU</b>
(10)	Botón de compensación de la exposición / borrado de una única imagen / Arriba	
(11)	Botón de bloqueo AE / Izquierda	
(12)	Botón de control rápido / Ajustar	
(13)	Botón de flash / Derecha	
(14)	Botón de información / Abajo	<b>INFO</b>





## Nombres de las partes Objetivo



N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(1)	Anillo de enfoque	
(2)	Montura del parasol	
(3)	Rosca para montar filtros	
(4)	Interruptor de retracción del objetivo	
(5)	Índice de montaje para objetivo	
(6)	Anillo del zoom	
(7)	Índice de retracción del objetivo	
(8)	Índice de posición del zoom	
(9)	Contactos	






## Modo de disparo



## Modo de reproducción

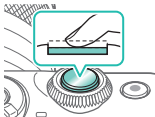


- Encendido: pulse el botón .
- Apagado: pulse el botón ON/OFF.



## 1

Pulse hasta la mitad.  
(Pulse ligeramente para enfocar.)



- La cámara emite dos pitidos.
- Alrededor de las posiciones enfocadas se muestra un recuadro.

## 2

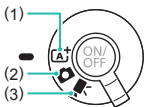
Pulse por completo.  
(Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)



- La cámara dispara.



# Modos de disparo





Cambie a un modo de disparo según qué o cómo fotografíe.

- (1) Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara.
- (2) Añada diversos efectos y utilice los ajustes que prefiera.
- (3) Para grabar vídeos.

## 1

Ajuste el modo.



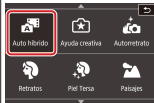
- Mueva el conmutador de modo.
- Cuando elija  o , vaya al paso 2.

## 2

Ajuste el modo de disparo.



- Toque el icono de arriba a la izquierda.







## Modos de disparo



Cambie a un modo de disparo según qué o cómo fotografíe.

- (1) Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara.
- (2) Añada diversos efectos y utilice los ajustes que prefiera.
- (3) Para grabar vídeos.



- Arrastre arriba o abajo para navegar por los modos de disparo y toque el modo que desee.

### 3

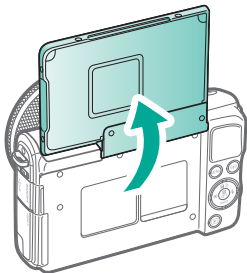
Configure la cámara.



- Toque [OK].



## Ajuste del ángulo de la pantalla



- La pantalla se puede abrir hasta aproximadamente 180°.



# Recuadros de la pantalla de disparo



## Recuadro blanco



- Se muestra alrededor del sujeto o la cara de persona que se detecte como sujeto principal.

## Recuadro verde



- Se muestra después de que la cámara enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

## Recuadro azul



- Se muestra cuando la cámara continúa enfocando objetos en movimiento en el modo [A+]. Se muestra mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Recuadro naranja

+ [!]



- Se muestra si la cámara no puede enfocar cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.



## Opciones de la pantalla de disparo



Información de disparo



Histograma



Sin pantalla de información



Pantalla Control rápido INFO.

# 1

Cambie los modos de visualización.





# Opciones de la pantalla de reproducción



Sin pantalla de información



Pantalla de información 1 (resumen)



Pantalla de información 2 (detalles)



Pantalla de información 3 (detalles)

## 1

Cambie los modos de visualización.





## 1

Acceda a la pantalla de ajustes.



- (1) Elementos de ajuste
- (2) Opciones de ajuste

## 2

Elija el elemento de ajuste.



## 3

Elija la opción de ajuste.





## 4

Confirme su elección y salga.



- Para ajustar elementos con la etiqueta **[MENU]**, pulse el botón **MENU**.



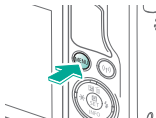


# Uso de la pantalla de menú



1

Acceda a la pantalla de menú.



- (1) Fichas de función
- (2) Fichas de página
- (3) Elementos de ajuste
- (4) Opciones de ajuste

2

Elija una ficha.



3

Elija el elemento de ajuste.







## 4

Elija la opción de ajuste.



## 5

Confirme su elección y salga.



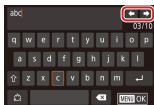


## Escritura de caracteres



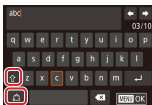
- Toque un carácter → [OK]

## Movimiento del cursor



- Toque [←]/[→].

## Cambio de modo de entrada



- [123]: cambiar a números o símbolos
- [⇧]: cambiar a mayúsculas

## Eliminación de caracteres



- Toque [X].



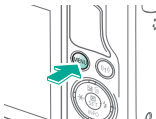


Entrada de saltos de línea



● Toque [↵].

Vuelta a la pantalla anterior

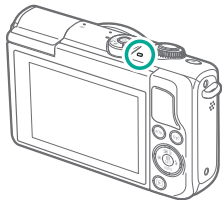




## Presentación del indicador



La presentación del indicador varía dependiendo del estado de la cámara.



Color	Estado	Estado de la cámara
Verde	Parpadeando lentamente	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conectada a un ordenador</li><li>● Pantalla apagada</li></ul>
	Parpadeando	<ul style="list-style-type: none"><li>● Iniciando</li><li>● Escribir en/leer de una tarjeta de memoria</li><li>● Durante la comunicación con otros dispositivos</li><li>● Al disparar con largas exposiciones</li><li>● Conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi</li></ul>

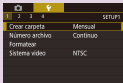


# Nociones básicas sobre la cámara

## Operaciones táctiles



Pantalla de control rápido



MENU



Reproducción



# Operaciones táctiles

## Pantalla de control rápido



### Acceso a la pantalla de ajustes



- Toque **[Q]**.

### Configuración de la cámara



- Toque un elemento de ajuste (1) → opción (2).

### Vuelta a la pantalla anterior



- Toque **[↶]** o toque otra vez el elemento seleccionado.

### Cambio de pantallas



- Toque **[MENU]**.





## Operaciones táctiles Pantalla de control rápido



### Ajuste de cantidades en barras



- Toque o arrastre la barra.



# Operaciones táctiles

## MENU

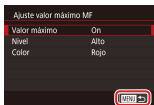


### Configuración de la cámara



- Toque una ficha de función (1) → ficha de página (2) → elemento de ajuste (3) → opción (4).

### Vuelta a la pantalla anterior



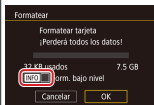
- Toque **[MENU]**.

### Adición/eliminación de marcas de verificación



- Toque una casilla de verificación.

### En lugar de pulsar el botón **INFO**



- Toque **[INFO]**.





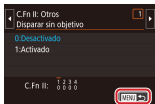


# Operaciones táctiles

## MENU

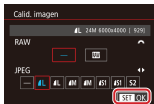


En lugar de pulsar el botón **MENU**



- Toque **[MENU]**.

En lugar de pulsar el botón **SET**



- Toque **[SET]**.





## Operaciones táctiles Reproducción



### Visualización individual de imágenes



- Imagen siguiente: arrastrar a la izquierda
- Imagen anterior: arrastrar a la derecha

### Reproducción de vídeos



- Reproducir: toque [▶]
- Ajuste de volumen: durante la reproducción, arrastre arribе/abajo rápidamente

### Operaciones durante los vídeos



- Detener: toque la pantalla
- Reanudar: toque [▶]
- Ajustar el volumen: toque [🔊]

### Cambio a la visualización de índice





## Operaciones táctiles Reproducción



Visualización de  
menos imágenes



Ampliación de  
imágenes  
(aproximadamente  
3x)



- Toque dos veces rápidamente.

Ampliación de  
imágenes  
(hasta 10x)



Reducción de  
imágenes  
ampliadas



- Restaurar tamaño original: toque **[MENU]**





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Autorretratos con los ajustes óptimos



Retratos



Piel tersa



Paisajes



Primeros planos



Sujetos en movimiento





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Mejora del color de la comida



Paisajes nocturnos sin trípode



Escenas a contraluz



Monocromo



Efecto enfoque suave



Efecto objetivo ojo de pez



# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Efecto pintura al óleo



Efecto acuarela



Efecto cámara de juguete



Efecto modelo en miniatura



Escenas de alto contraste



# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Escena inteligente automática (imágenes fijas)



Escena inteligente automática (vídeos)



Modo Auto híbrido



# Escena inteligente automática (imágenes fijas)



1

Encienda la cámara.



2

Ajuste el modo.



3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



4

Dispare.







# Escena inteligente automática (vídeos)



1

Encienda la cámara.



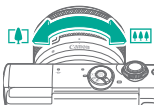
2

Ajuste el modo.



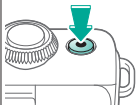
3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



4

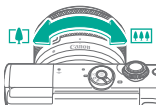
Comience a grabar.





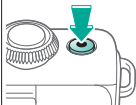
5

Ajuste la composición de la toma, si es necesario.



6

Detenga la grabación.





# Modo Auto híbrido



Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.

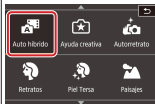
1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [A] → [OK]

3

Componga la foto y dispáre.





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Autorretratos con los ajustes óptimos



Retratos



Piel tersa



Paisajes



Primeros planos



Sujetos en movimiento





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Mejora del color de la comida



Paisajes nocturnos sin trípode



Escenas a contraluz





# Autorretratos con los ajustes óptimos

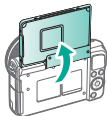


 Autorretrato

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.

1

Abra la pantalla.



2

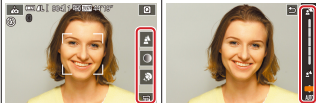
Ajuste el modo de disparo.



- Toque .

3

Configure la cámara.



- Toque un elemento.
- Ajuste el nivel.





 Autorretrato

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.

---

## 4

Dispare.





# Retratos



 Retratos

Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



 → [OK]

3

Dispare.







# Piel tersa



 Piel Tersa

Procesa las imágenes para hacer que la piel tenga un aspecto más suave.

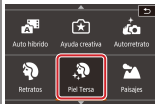
1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [] → [OK]

3

Dispare.





# Paisajes



 Paisajes

Capture paisajes abiertos o escenarios similares con un enfoque nítido desde el primer plano hasta el fondo y una reproducción viva de los cielos azules y la vegetación.

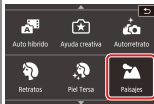
1

Ajuste el modo.



2

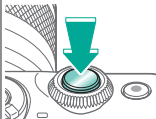
Ajuste el modo de disparo.



● [Landscape icon] → [OK]

3

Dispare.





# Primeros planos



 Primeros planos

Para fotografiar primeros planos de flores u otros objetos pequeños.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Flower icon] → [OK]

3

Dispare.





# Sujetos en movimiento



 Deportes

Dispare de manera continua mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado.

1


Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Mejora del color de la comida



🍴 Comida

Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes.

1

Ajuste el modo.



2

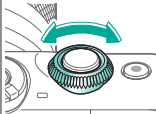
Ajuste el modo de disparo.



● 🍴 → [OK]

3

Ajuste el tono de color.





## Mejora del color de la comida



🍴 Comida

Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes.

---

4


Dispare.





# Paisajes nocturnos sin trípode



 Escena nocturna  
sin trípode

Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Escenas a contraluz



 Control contraluz  
HDR

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen. Este modo puede reducir la pérdida de detalle en las sombras que tiende a producirse en fotos con mezcla de áreas de imagen luminosas y oscuras.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [HDR] → [OK]

3

Dispare.







# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Monocromo



Efecto enfoque suave



Efecto objetivo ojo de pez



Efecto pintura al óleo



Efecto acuarela



Efecto cámara de juguete





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Efecto modelo en miniatura



Escenas de alto contraste



Efecto HDR





# Monocromo



 B/N con grano

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.

1


Ajuste el modo.



2

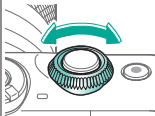
Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste el nivel de efecto.





## Monocromo



B/N con grano

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.

---

4

Dispare.





# Efecto enfoque suave



Normal



 Enfoque suave

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara.

1

Ajuste el modo.



2

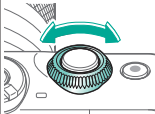
Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste el nivel de efecto.





## Efecto enfoque suave



Normal



 Enfoque suave

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara.

---

# 4

Dispare.






# Efecto objetivo ojo de pez



Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

 Efecto ojo de pez

1

Ajuste el modo.



2

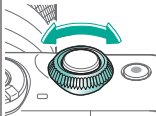
Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]


3

Ajuste el nivel de efecto.





Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

 Efecto ojo de pez

---

## 4

Dispare.







# Efecto pintura al óleo



 Efecto Óleo

Haga que los objetos parezcan tener más cuerpo, como sujetos representados en pinturas al óleo.

1


Ajuste el modo.



2

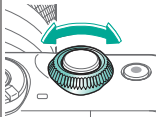
Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste el nivel de efecto.





## Efecto pintura al óleo



 Efecto Óleo

Haga que los objetos parezcan tener más cuerpo, como sujetos representados en pinturas al óleo.

---

# 4

Dispare.





# Efecto acuarela



 Efecto acuarela

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.

1

Ajuste el modo.



2

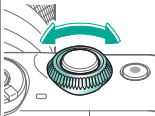
Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste el nivel de efecto.





## Efecto acuarela



 Efecto acuarela

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.

---

# 4


Dispare.





# Efecto cámara de juguete



 Efecto cámara de juguete

Este efecto hace que la imagen imite las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.

1

Ajuste el modo.



2

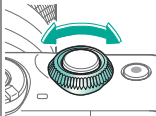
Ajuste el modo de disparo.



 → [OK]

3


Elija un efecto.





## Efecto cámara de juguete



 Efecto cámara de juguete

Este efecto hace que la imagen imite las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.

---

# 4

Dispare.





# Efecto modelo en miniatura



 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

1


Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



●  → [OK]

3

Elija el área que desea mantener enfocada.






## Efecto modelo en miniatura



 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.



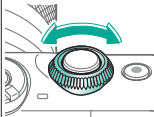
- Para cambiar el tamaño del recuadro: 



- Para mover el recuadro: botones  

### 4

Para vídeos, elija la velocidad.



### 5

Vuelva a la pantalla de disparo.







 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

---

# 6

Dispare.





# Escenas de alto contraste



Normal



HDR

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen (Alto rango dinámico). Este modo puede reducir las altas luces lavadas y la pérdida de detalle en las sombras que tienden a producirse en las fotos con alto contraste.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● (HDR) → [OK]

3

Dispare.





# Efecto HDR



Natural



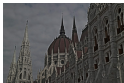
Arte estándar



Arte vivo



Arte óleo



Arte relieve

1

Ajuste el modo.



2

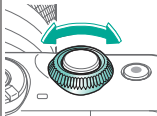
Ajuste el modo de disparo.



● [HDR] → [OK]

3

Elija un efecto.





## Efecto HDR



Natural



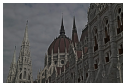
Arte estándar



Arte vivo



Arte óleo



Arte relieve

---

# 4

Dispare.





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Configuración del disparo desde una única pantalla



Luminosidad de la imagen >



Colores de las imágenes >



Enfoque >



Flash >



Otros ajustes >





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Velocidades de obturación y aperturas específicas ➤



Personalización de la cámara ➤



Ayuda creativa ➤



# Configuración del disparo desde una única pantalla



La pantalla Control rápido INFO. permite acceder cómodamente, desde una única pantalla, a diversos ajustes de disparo.

## 1

Acceda a la pantalla de ajustes.




- Pulse el botón ▼ varias veces.

## 2

Elija el ajuste que desee configurar.



- Pulse el botón SET.

- Botones ▲/▼/◀▶ para navegar → dial
-  para ajustar



# Disparo

## Luminosidad de la imagen



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Ajuste de la luminosidad de la imagen  
(Compensación de la exposición)



Desactivación de la simulación  
de exposición



Bloqueo de la luminosidad/exposición  
de la imagen (Bloqueo AE)



Cambio del método  
de medición



Cambio de la velocidad ISO



Ajuste de la configuración  
de ISO Auto







# Disparo

## Luminosidad de la imagen



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)



Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altas luces)





# Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)



Ajuste hacia -



±0



Ajuste hacia +

La exposición estándar es ajustable en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.

1



Acceda a la barra de compensación de la exposición.



2

Configure la cámara.



- Gire el dial  mientras observa la pantalla → botón 



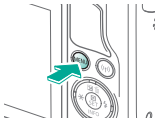
# Desactivación de la simulación de exposición



Las imágenes se muestran con una luminosidad que simula la luminosidad real de la captura. Por este motivo, también se ajusta la luminosidad de la pantalla en respuesta a los cambios en la compensación de la exposición. Esta función se puede desactivar para mantener la pantalla con una luminosidad cómoda para disparar, sin que se vea afectada por la compensación de la exposición.

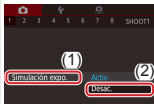
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [📷1] → [Simulación expo.] → [Desac.]



# Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)



Sin bloqueo AE



Bloqueo AE

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.

## 1

Bloquee la exposición.



- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, pulse el botón ◀.

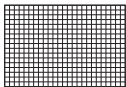
## 2

Componga la foto y dispáre.





# Cambio del método de medición



Medición evaluativa



Medición parcial



Medición puntual



Medición promediada ponderada al centro

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



- → elija una opción → botón



# Cambio de la velocidad ISO



Baja



Alta

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.

1

Acceda a la barra de velocidad ISO.



- Toque [ISO AUTO].

2

Configure la cámara.



- Botones ◀▶ →  
botón



# Ajuste de la configuración de ISO Auto



Ajuste máximo bajo

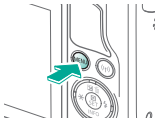


Ajuste máximo alto

Puede limitar la velocidad ISO cuando se ajuste la velocidad ISO en [AUTO].

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] 5] →  
[Sensibilidad ISO]  
→ [ISO Auto] →  
elija una opción →  
botón [CAMERA] SET



# Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática) y el contraste (Luminosidad Automática)



Off  
Desac.



Baja



Estándar



Alta

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



- [Icon] → elija una opción → botón [SE]





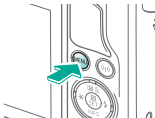
# Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altas luces)



Mejore la gradación en las áreas luminosas de la imagen para evitar la pérdida de detalle en las altas luces del sujeto.

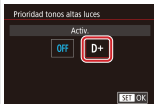
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Prioridad tonos altas luces] → [Activ.] → botón [SET]



# Disparo

## Colores de las imágenes



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Captación de colores naturales (balance de blancos)



Balance de blancos personalizado



Corrección manual del balance de blancos



Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos



Elección de los tonos de color (Estilo imagen)



Personalización de estilos de imagen





# Disparo

## Colores de las imágenes



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Guardado de estilos de imagen personalizados





# Captación de colores naturales (balance de blancos)



Luz día



Nublado



Tungsteno

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



- **[WB]** → elija una opción → botón **SET**



# Balance de blancos personalizado



Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

1

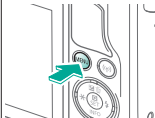
Fotografie un objeto blanco.



- Con un objeto uniformemente blanco llenando toda la pantalla, enfoque y dispáre.

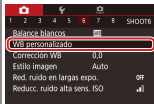
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Acceda a la pantalla de WB personalizado.



- [CAMERA] → [WB personalizado] → botón [SET]







Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

## 4

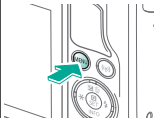
Cargue los datos de blanco.



- Seleccione la imagen del paso 1 → botón  → [OK] → botón 

## 5

Vuelva a la pantalla de disparo.



## 6

Acceda a la pantalla de ajustes.



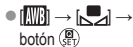


Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

## 7

Configure la cámara.





# Corrección manual del balance de blancos



Disparo con luz de día



Corregido

Puede corregir manualmente el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.

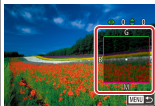


● [WB] → elija una opción → dial para ajustar



3

Realice un ajuste más detallado, si es necesario.







## Corrección manual del balance de blancos



Disparo con luz de día



Corregido

Puede corregir manualmente el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



- Botón **MENU** →  
botones ▲/▼/◀▶  
para ajustar →  
botón **MENU**



# Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos



Se puede ajustar un valor que represente la temperatura de color de balance de blancos.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija el elemento de ajuste.



● [AVB] → [K] →  
[5200K]

3

Configure la cámara.



● Elija una opción →  
botón [SET]



# Elección de los tonos de color (Estilo imagen)



  
Estándar



  
Paisajes

Elija un estilo de imagen con ajustes de color que expresen bien temas o estados de ánimo. Están disponibles ocho estilos de imagen, cada uno de los cuales puede personalizarse con mayor detalle.

1



Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



-  → elija una opción → botón 



# Personalización de estilos de imagen



Personalice parámetros de los estilos de imagen tales como el contraste o la saturación.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija un estilo.



- → elija una opción → [Ajustes]

3

Configure la cámara.



- Elija un elemento → ajuste → botón



# Guardado de estilos de imagen personalizados



Guarde estilos predefinidos (tales como [A] o [L]) que haya personalizado como estilos nuevos. Puede crear varios estilos de imagen con diferentes ajustes para parámetros como la nitidez o el contraste.

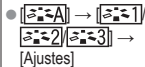
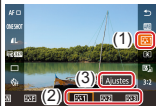
1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Seleccione un número de estilo definido por el usuario.



3

Seleccione un estilo para modificarlo.





## Guardado de estilos de imagen personalizados



Guarde estilos predefinidos (tales como [Estilo P] o [Estilo L]) que haya personalizado como estilos nuevos. Puede crear varios estilos de imagen con diferentes ajustes para parámetros como la nitidez o el contraste.

### 4

Personalice el estilo.



- Botones ▲/▼ para elegir una opción que desee modificar →  
botones ◀▶ para personalizar →  
botón (SET)



## Disparo Enfoque



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Disparo con el modo de enfoque manual



Ajuste preciso del enfoque



Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)



Elección del sistema AF



Disparo con AF Servo



Cambio del ajuste de enfoque





## Disparo Enfoque



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)







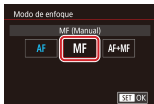
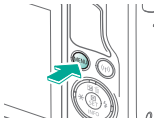
# Disparo con el modo de enfoque manual




Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Para facilitar el enfoque, amplíe la pantalla.

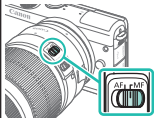
## 1

Elija **[MF]**.  
(Objetivos EF-M)



- [CAMERA] → [Modo de enfoque] → [MF] → botón  → botón **MENU**

(Otros objetivos)



- Ajuste el conmutador del objetivo en MF.





Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Para facilitar el enfoque, amplíe la pantalla.

## 2

Active la ampliación.



- Toque [Q].

## 3

Elija el área que desee enfocar.



- Arrastre a través de la pantalla para mostrar el área que desee enfocar.
- Para volver a centrar la pantalla, pulse el botón ▼.

## 4

Enfoque.





Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Para facilitar el enfoque, amplíe la pantalla.

---

# 5

Dispare.





# Ajuste preciso del enfoque



Enfoque automático

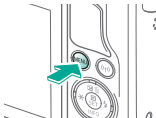


Anillo de enfoque

Para ajustar con precisión el enfoque automático con un objetivo EF-M montado, gire el anillo de enfoque.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

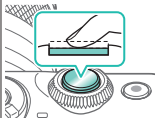
Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Modo de enfoque] → [AF+MF] → botón

3

Enfoque.



- Mantenga el botón de disparo pulsado hasta la mitad.





## Ajuste preciso del enfoque



Enfoque automático



Anillo de enfoque

Para ajustar con precisión el enfoque automático con un objetivo EF-M montado, gire el anillo de enfoque.

4

Ajuste con precisión el enfoque.



- La ampliación se activa.

5

Dispare.





# Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)



Valor máximo MF  
desactivado

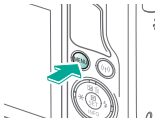


Valor máximo MF  
activado

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.

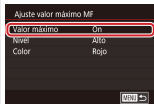
1

Acceda a la pantalla de menú.

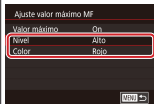


2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Ajuste valor máximo MF] → [Valor máximo] → [On]





## Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)



Valor máximo MF  
desactivado



Valor máximo MF  
activado

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



- Botones ▲/▼ para navegar → botones ▲/▼ para ajustar



# Elección del sistema AF



Punto AF único



+Seguimiento



Zona AF suave

Cambie el modo de enfoque automático (AF) para ajustarlo a las condiciones de disparo.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



- [AF □] → elija una opción → botón [SET]





# Disparo con AF Servo



Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

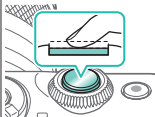
Configure la cámara.



3

Enfoque.

[ONE SHOT] →  
[SERVO] → botón 





## Disparo con AF Servo



Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

---

# 4

Dispare.





# Cambio del ajuste de enfoque



Activ.: enfocar sujetos en movimiento

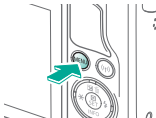


Desac.: enfocar sujetos estáticos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

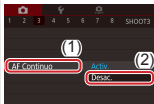
## 1

Acceda a la pantalla de menú.



## 2

Configure la cámara.



- [📷3] → [AF Continuo] → [Desac.]



## Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)



AF □



AF ☺

Puede disparar una vez que la cámara enfoque el sujeto seleccionado, la cara de la persona o la posición en la pantalla.

1

Toque un sujeto que desee enfocar.



2

Dispare.





## Disparo Flash



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Cambio del modo de flash



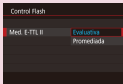
Ajuste de la compensación de la exposición del flash



Disparo con el bloqueo FE



Cambio de la sincronización del flash



Cambio del modo de medición del flash



Ajuste de la salida del flash

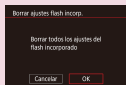




## Disparo Flash



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Reinicio de la configuración  
del flash





## Cambio del modo de flash



Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica.

Para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) y reducir sombras en el fondo, utilice Sincro Lenta.

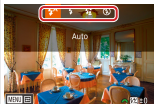
1

Levante el flash.



2

Configure la cámara.



- Botón ► → elija un modo de flash → botón (SET)



# Ajuste de la compensación de la exposición del flash



Ajuste hacia -



Ajuste hacia +

Al igual que con la compensación normal de la exposición, se puede ajustar la exposición del flash de  $-2$  a  $+2$  puntos, en incrementos de  $1/3$  de punto.

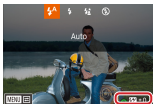
1

Levante el flash.



2

Configure la cámara.



- Botón → dial para ajustar
- botón





# Disparo con el bloqueo FE



Bloqueo FE



Sin bloqueo FE  
(sobreexpuesta)

Al igual que con el bloqueo AE, se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

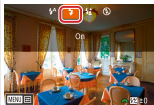
1

Levante el flash.



2

Ajústelo en [⚡].



● Botón ► → [⚡]

3

Bloquee la exposición del flash.



- Apunte al sujeto para fijar la exposición → botón ◀





## Disparo con el bloqueo FE



Bloqueo FE



Sin bloqueo FE  
(sobreexpuesta)

Al igual que con el bloqueo AE, se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

### 4

Componga la foto  
y dispare.





# Cambio de la sincronización del flash

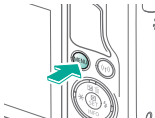


Flash a la 1.<sup>a</sup> cortina    Flash a la 2.<sup>a</sup> cortina

Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador.

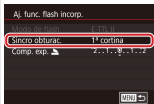
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



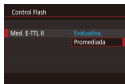
- [CAMERA] → [Control Flash] → [Aj. func. flash incorp.] → [Sincro obturac.] → elija una opción



# Cambio del modo de medición del flash



Evaluativa

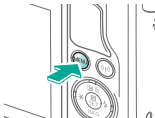


Promediada

La medición del flash [Evaluativa], que permite la exposición estándar del flash, se puede cambiar a una medición de flash promediada a través del área de medición, como cuando se utiliza un flash con medición externa.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Control Flash] → [Med. E-TTL II] → [Promediada] → botón [SET]



# Ajuste de la salida del flash



: mínimo



: máximo

Elija entre los tres niveles de flash en los modos **[M/Av/Tv]**.

1

Ajuste el modo.



2

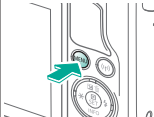
Ajuste el modo de disparo.



● **[M/Av/Tv]** →  
[OK]

3

Acceda a la pantalla de menú.





## Ajuste de la salida del flash



: mínimo

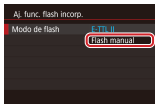


: máximo

Elija entre los tres niveles de flash en los modos **[M/Av/Tv]**.

# 4

Configure la cámara.



- [5] → [Control Flash] → [Aj. func. flash incorp.] → [Modo de flash] → [Flash manual] → botón **MENU**

# 5

Levante el flash.



# 6

Ajuste la salida del flash.





## Ajuste de la salida del flash



●: mínimo



●●●: máximo

Elija entre los tres niveles de flash en los modos [M/Av/Tv].



- Botón  → dial  
 para ajustar  
→ botón 

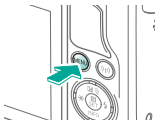


# Reinicio de la configuración del flash



1

Acceda a la pantalla de menú.

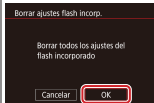


2

Restablezca los ajustes predeterminados.



- [CAMERA] 5] →  
[Control Flash] →  
[Borrar ajustes]



- [OK] → botón [SET]





# Disparo

## Otros ajustes



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Cambio de los ajustes de Modo IS



Corrección del movimiento de la cámara al grabar vídeo



Corrección de aberraciones del objetivo



Cambio del nivel de reducción de ruido



Uso de la reducción de ruido multidisparo



Reducción de ruido a velocidades de obturación lentas



# Cambio de los ajustes de Modo IS



Continuo

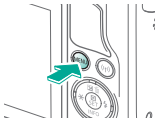


Off

Configure la estabilización de imagen mediante el menú de la cámara cuando utilice un objetivo EF-M con estabilización de imagen.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Ajustes IS] → [Modo IS] → elija una opción



# Corrección del movimiento de la cámara al grabar vídeo



Activ.

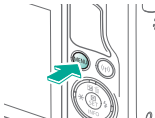


Desac.

Active la estabilización de imagen en la cámara para corregir el movimiento de la cámara cuando grabe vídeos con un objetivo compatible con la estabilización de imagen.

## 1

Acceda a la pantalla de menú.



## 2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Ajustes IS] → [IS Digital] → elija una opción



# Corrección de aberraciones del objetivo



Corrección de la iluminación periférica: Desac.

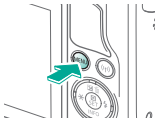


Corrección de la iluminación periférica: Activ.

Corrija el viñeteado y los halos de color alrededor de los sujetos debidos a las características del objetivo o la falta de nitidez de las imágenes debida a la abertura.

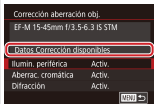
1

Acceda a la pantalla de menú.

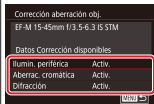


2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Corrección aberración obj.] → elija una opción
- Confirme que se muestre [Datos Corrección disponibles].



- Elija una opción → botón



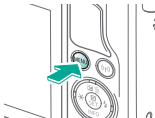
# Cambio del nivel de reducción de ruido



Puede elegir entre 3 niveles de reducción de ruido: [Estándar], [Alta], [Baja]. Esta función es especialmente efectiva cuando se dispara con altas velocidades ISO.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Reducc. ruido alta sens. ISO]  
→ elija una opción  
→ botón [SET]



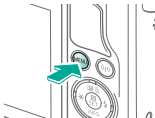
# Uso de la reducción de ruido multidisparo



Combina automáticamente cuatro imágenes captadas a la vez para reducir el ruido. Esto permite obtener una calidad de imagen mayor que si se ajusta [Reducc. ruido alta sens. ISO] en [Alta].

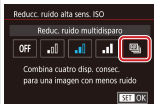
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Reducc. ruido alta sens. ISO] → [NR] → botón [SET]



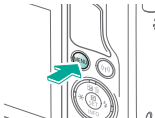
# Reducción de ruido a velocidades de obturación lentas



Reduzca el ruido provocado por las exposiciones largas a velocidades de obturación de un segundo o más lentas.

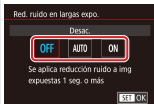
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Red. ruido en largas expo.] → elija una opción → botón



# Disparo

## Velocidades de obturación y aberturas específicas



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)



Valores de apertura específicos (Modo Av)



Luminosidad/exposición específica (Modo M)



Disparos de larga exposición ("B")



Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos





# Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)



Lenta



Rápida

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar. La cámara ajusta automáticamente el valor de abertura adecuado para la velocidad de obturación.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Tv] → [OK]

3

Configure la cámara.



● Gire el dial 





## Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)



Lenta



Rápida

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

---

# 4

Dispare.





# Valores de apertura específicos (Modo Av)



Pequeño



Grande

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Av] → [OK]

3

Configure la cámara.



● Gire el dial





## Valores de abertura específicos (Modo Av)



Pequeño



Grande

Ajuste el valor de abertura que desee antes de disparar. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de abertura.

---

# 4

Dispare.





# Luminosidad/exposición específica (Modo M)



Ajuste la velocidad de obturación y el valor de apertura para obtener la exposición que desee.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● **[M]** → [OK]

3

Ajuste la velocidad ISO.



● **[ISO AUTO]** → elija una velocidad ISO





Ajuste la velocidad de obturación y el valor de apertura para obtener la exposición que desee.

## 4

Ajuste la velocidad de obturación.



● Gire el dial

## 5

Ajuste el valor de apertura.



● Botón dial

## 6

Dispare.





# Disparos de larga exposición (“B”)



Con las exposiciones “B”, las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado a fondo el botón de disparo.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● **M** → [OK]

3

Configure la cámara.





## Disparos de larga exposición ("B")




Con las exposiciones "B", las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado a fondo el botón de disparo.

# 4

Dispare.



- Gire el dial  para ajustar la velocidad de obturación en [BULB].





# Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos



Vídeo manual

Ajuste la velocidad de obturación, el valor de apertura y la velocidad ISO que prefiera.

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [P/M] → [OK]

3

Ajuste la velocidad ISO.



● Botón ▲ →  
dial 





## Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de abertura específicos



Vídeo manual

Ajuste la velocidad de obturación, el valor de abertura y la velocidad ISO que prefiera.

4

Ajuste la velocidad de obturación.



● Botón  →  
dial 

5

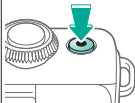
Ajuste el valor de abertura.



● Botón  →  
dial 

6

Dispare.



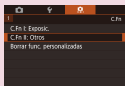


# Disparo

## Personalización de la cámara



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Configuración de funciones personalizadas



Cambio de elementos en la pantalla de control rápido



Reorganización de elementos en la pantalla de control rápido



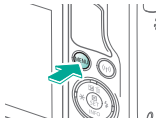
# Configuración de funciones personalizadas



Configure funciones personalizadas en la ficha [1] del menú para personalizar el funcionamiento de la cámara y adaptarlo a sus preferencias fotográficas. También puede asignar funciones de uso común a botones específicos.

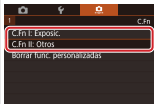
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

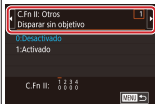
Elija el tipo de función que va a personalizar.



● [1] → elija un elemento → botón

3

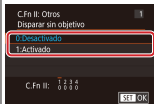
Elija una función.



● Elija una función → botón

4

Elija una opción.



● Elija una opción → botón

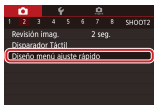
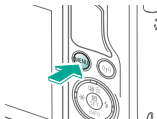


# Cambio de elementos en la pantalla de control rápido



1

Acceda a la pantalla de menú.



- [CAMERA] → [Diseño menú ajuste rápido] → botón [SET]

2

Elija los iconos que desee incluir.



- Elija un icono → botón [SET] para seleccionar (✓) → botón **MENU**

3

Configure la cámara.



- [OK] → botón [SET]

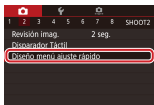
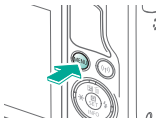


# Reorganización de elementos en la pantalla de control rápido



## 1

Acceda a la pantalla de menú.



- [CAMERA] → [Diseño menú ajuste rápido] → botón [MENU]

## 2

Reorganice los iconos.



- Toque [Ordenar].



- Elija un icono → botón [MENU] → botones ▲/▼ → elija un destino → botón [MENU] → botón **MENU**





## Reorganización de elementos en la pantalla de control rápido



### 3

Configure la cámara.



- [OK] → botón





# Disparo

## Ayuda creativa



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Fotografía con sus ajustes favoritos (Ayuda creativa)



Guardado de ajustes de ayuda creativa



Carga de ajustes de ayuda creativa

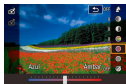


Uso de ajustes procedentes de imágenes de ayuda creativa





# Fotografía con sus ajustes favoritos (Ayuda creativa)



Desenfoque el fondo, ajuste la luminosidad o cambie otros ajustes de otras maneras mientras observa la pantalla. También puede guardar los ajustes o aplicar ajustes de imágenes anteriores captadas en modo [★].

1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de ajustes.





## Fotografía con sus ajustes favoritos (Ayuda creativa)



Desenfoque el fondo, ajuste la luminosidad o cambie otros ajustes de otras maneras mientras observa la pantalla. También puede guardar los ajustes o aplicar ajustes de imágenes anteriores captadas en modo [★].

### 4

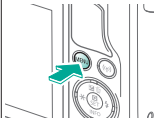
Configure la cámara.



- Botones ▲/▼ para navegar → botones ◀▶ para ajustar

### 5

Vuelva a la pantalla de disparo.



### 6

Dispare.





# Guardado de ajustes de ayuda creativa



1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de ajustes.





## 4

Configure la cámara.



- Botones ▲/▼ para navegar → botones ◀▶ para ajustar → botón

## 5

Registre.



- → elija una opción → botón

## 6

Vuelva a la pantalla de disparo.



- [OK] → botón





# Carga de ajustes de ayuda creativa



1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de ajustes.





## 4

Cargue los ajustes.



- [Creative] → elija una opción → botón [SET]





# Uso de ajustes procedentes de imágenes de ayuda creativa



1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Creative help icon] → [OK]

3

Acceda al modo de reproducción.





## Uso de ajustes procedentes de imágenes de ayuda creativa



# 4

Elija una imagen desde el modo [★].



- Elija una imagen → botón

# 5

Aplique los ajustes.



- → botón





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Grabación de vídeos



Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen



Desactivación de Obturador lento auto



Grabación de vídeos time-lapse (Vídeo time-lapse)



Ajuste del volumen de grabación



Desactivación del filtro de viento





## Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Uso del atenuador





# Grabación de vídeos



Grabe vídeos en modo [📹] utilizando diversos efectos y funciones.

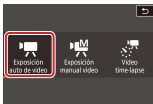
1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [📹] → [OK]

3

Comience a grabar.





## Grabación de vídeos



Grabe vídeos en modo [📹] utilizando diversos efectos y funciones.

---

# 4

Detenga la grabación.





# Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen



Ajuste hacia -



Ajuste hacia +

Puede bloquear la exposición antes o durante la grabación o ajustarla en incrementos de 1/3 de punto dentro de un intervalo de -3 a +3 puntos.

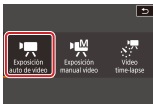
1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Exposición auto de video] → [OK]

3

Bloquee la exposición.





## Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen



Ajuste hacia -



Ajuste hacia +

Puede bloquear la exposición antes o durante la grabación o ajustarla en incrementos de 1/3 de punto dentro de un intervalo de -3 a +3 puntos.

# 4

Ajuste la exposición.



- Botón ▲ → gire el dial  mientras observa la pantalla

# 5

Dispare.





# Desactivación de Obturador lento auto



Obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en el vídeo es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.

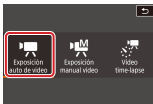
1

Ajuste el modo.



2

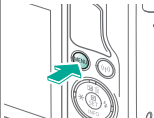
Ajuste el modo de disparo.



● [Exposición auto de vídeo] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de menú.

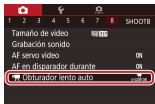




Obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en el vídeo es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.

## 4

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [CAMERA] → botón [SET]



- [Desac.] → botón [SET]





# Grabación de vídeos time-lapse (Vídeo time-lapse)



Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.

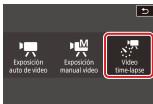
1

Ajuste el modo.



2

Ajuste el modo de disparo.



● [Video time-lapse] → [OK]

3

Configure la cámara.

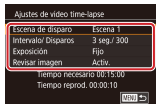




## Grabación de vídeos time-lapse (Vídeo time-lapse)



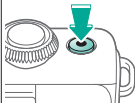
Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.



- Elija un elemento → ajuste → botón **MENU**

# 4

Sujete la cámara y comience a grabar.





# Ajuste del volumen de grabación



Ajuste del volumen de grabación

Aunque el nivel de grabación (volumen) se establece automáticamente en el ajuste [Auto], puede ajustar manualmente el nivel para adecuarlo a la escena grabada.

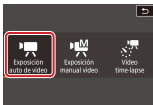
1

Ajuste el modo.



2

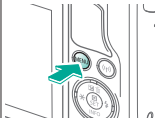
Ajuste el modo de disparo.



● [Exposición auto de video] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de menú.



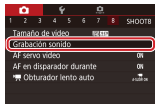


Ajuste del volumen de grabación

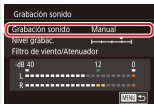
Aunque el nivel de grabación (volumen) se establece automáticamente en el ajuste [Auto], puede ajustar manualmente el nivel para adecuarlo a la escena grabada.

## 4

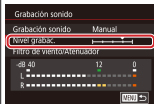
Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Grabación sonido] → botón (SET)



- [Grabación sonido] → [Manual] → botón (SET)





Ajuste del volumen  
de grabación

Aunque el nivel de grabación (volumen) se establece automáticamente en el ajuste [Auto], puede ajustar manualmente el nivel para adecuarlo a la escena grabada.



- [Nivel grabac.] →  
botón  →  
botones  para  
ajustar → botón 



# Desactivación del filtro de viento



El filtro de viento permite reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.

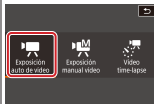
1

Ajuste el modo.



2

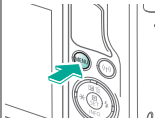
Ajuste el modo de disparo.



● [Exposición auto de video] → [OK]

3

Acceda a la pantalla de menú.

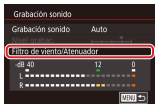




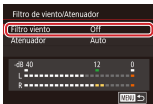
El filtro de viento permite reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.

## 4

Configure la cámara.



- [CAMERA] → [Grabación sonido] → [Filtro de viento/Atenuador] → botón



- [Filtro viento] → [Off] → botón



# Uso del atenuador



Grabación en lugares  
ruidosos

Ajuste [Auto] para reducir la distorsión de audio mediante la activación y la desactivación automáticas del atenuador para ajustarla a las condiciones de grabación. El atenuador también se puede ajustar en [On] u [Off] manualmente.

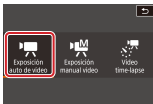
1

Ajuste el modo.



2

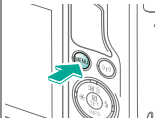
Ajuste el modo  
de disparo.



● [Exposición auto de video] → [OK]

3

Acceda a la  
pantalla de menú.





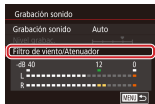


## Uso del atenuador



Grabación en lugares ruidosos

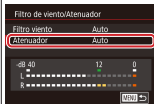
Ajuste [Auto] para reducir la distorsión de audio mediante la activación y la desactivación automáticas del atenuador para ajustarla a las condiciones de grabación. El atenuador también se puede ajustar en [On] u [Off] manualmente.



- [Cámara] → [Grabación sonido] → [Filtro de viento/Atenuador] → botón [SET]

## 4

Configure la cámara.



- [Atenuador] → elija una opción → botón [SET]



# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Uso del autodisparador



Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara



Ajuste del autodisparador



Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)



Disparo continuo



Cambio de la calidad de imagen





# Disparo



Basado en una imagen de muestra	Modo Auto	Escenas específicas
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Captación en formato RAW



Cambio del formato



Cambio de la calidad de imagen de vídeo





# Uso del autodesparador



Con el autodesparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras fotos con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

1


Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



● [OFF] → [C0] →  
botón 

3

Dispare.





## Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara



Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.

1


Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



● [OFF] → [2] →  
botón 

3

Dispare.





# Ajuste del autodisparador



Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Configure la cámara.



● [OFF] → [ON] →  
botón **MENU**



- Elija el tiempo/  
n.º de disparos →  
botones ◀▶ para  
elegir un valor →  
botón **MENU**





## Ajuste del autodesparador



Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

---

### 3

Dispare.





## Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)



Con esta opción, en lugar de pulsar el botón de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.

# 1

Configure la cámara.



- Toque [OFF] y cámbielo a [Touch-to-shoot].

# 2

Dispare.







# Disparo continuo



En el modo [A+], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

1

Ajuste el modo.



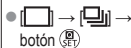
2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



4

Dispare.





## Disparo continuo



En el modo [A+], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Mantenga el botón de disparo pulsado a fondo.



# Cambio de la calidad de imagen



	24,0 megapíxeles/ alta calidad		Aprox. 10,6 megapíxeles/ alta calidad		Aprox. 5,9 megapíxeles/ alta calidad		Aprox. 3,8 megapíxeles/ calidad normal
	24,0 megapíxeles/ calidad normal		Aprox. 10,6 megapíxeles/ calidad normal		Aprox. 5,9 megapíxeles/ calidad normal		

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija el elemento de ajuste.



- → elija una opción → botón



# Captación en formato RAW



La cámara puede captar imágenes en formato JPEG y RAW. Las imágenes RAW son datos “en crudo” (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesamiento de imagen en la cámara.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija el elemento de ajuste.



- Elija [L].

3

Configure la cámara.



- Solo en formato RAW: elija [RAW]





## Captación en formato RAW



La cámara puede captar imágenes en formato JPEG y RAW. Las imágenes RAW son datos “en crudo” (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesamiento de imagen en la cámara.



- JPEG+RAW: elija la calidad de imagen JPEG → pulse el botón **MENU** para seleccionar (✓) [RAW]



# Cambio del formato



16:9



3:2



4:3



1:1

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija el elemento de ajuste.



- **3:2** → elija una opción → botón



# Cambio de la calidad de imagen de vídeo



Ajuste la calidad de imagen del vídeo (tamaño de imagen y frecuencia de fotogramas). La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo y las opciones dependen del ajuste NTSC o PAL.

1

Acceda a la pantalla de ajustes.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [FHD 29.97P] →  
elija una opción →  
botón [SET]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



Visualización de imágenes fijas



Ampliación de imágenes



Visualización de presentaciones de diapositivas



Visualización de vídeos

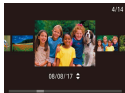


Visualización de resúmenes de vídeo





# Visualización de imágenes fijas



Después de captar imágenes, puede verlos en la pantalla.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ►: imagen siguiente
- Botón ◀: imagen anterior



# Ampliación de imágenes



Las imágenes se pueden ampliar o reducir.

1

Acceda al modo de reproducción.



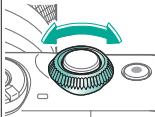
2

Navegue por las imágenes.



3

Amplíe o reduzca las imágenes.



4

Cambie la visualización de las imágenes.






## Ampliación de imágenes



Las imágenes se pueden ampliar o reducir.



- Mover imágenes:  
botones ▲/▼/◀▶
- Cambiar de imagen:  
botón  →  
botones ◀▶



# Visualización de presentaciones de diapositivas



Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria.

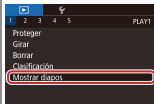
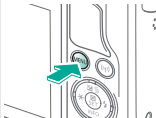
1

Acceda al modo de reproducción.



2

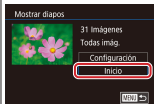
Acceda a la pantalla de menú.



- [▶] → [Mostrar diapos] → botón

3

Reproduzca la presentación de diapositivas.



- [Inicio] → botón



# Visualización de vídeos



Después de grabar vídeos, puede verlos en la pantalla.

Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶].

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ▶: imagen siguiente
- Botón ◀: imagen anterior





## Visualización de vídeos



Después de grabar vídeos, puede verlos en la pantalla.

Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶].

### 3

Reproduzca el vídeo.



● [▶] → botón [SET]

### 4

Ajuste el volumen.





# Visualización de resúmenes de vídeo



Automáticamente, se crea a un vídeo corto con escenas que incluyen las fotos en modo [A]. Al reproducir un resumen de vídeo se muestran las escenas captadas ese día.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Reproduzca el vídeo.

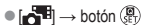




## Visualización de resúmenes de vídeo



Automáticamente, se crea a un vídeo corto con escenas que incluyen las fotos en modo [A]. Al reproducir un resumen de vídeo se muestran las escenas captadas ese día.







# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



Búsqueda de imágenes en un índice



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Búsqueda de imágenes con el dial delantero



## Búsqueda de imágenes en un índice



Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.

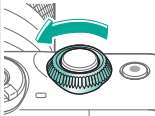
1

Acceda al modo de reproducción.



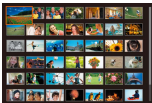
2

Muestre imágenes en un índice.



3

Navegue por las imágenes.





# Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Elija una condición.



● [🔍] → botón [SET]





## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.



- Elija una condición.
- Después de elegir [★/🕒/🗨️]: elija una segunda condición

### 4

Vea las imágenes.



- Las imágenes que coinciden se muestran con recuadros amarillos.



# Búsqueda de imágenes con el dial delantero



Utilice el dial delantero para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente según las condiciones que especifique.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Elija una condición.



- En la visualización de imágenes de una en una, arrastre a la izquierda o a la derecha con dos dedos.

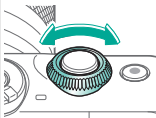




Utilice el dial delantero para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente según las condiciones que especifique.

### 3

Vea las imágenes.



- Cuando se muestren las condiciones de búsqueda, pulse los botones ▲/▼ para elegir una.

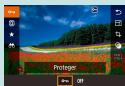




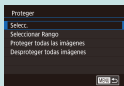
# Reproducción



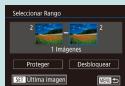
Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



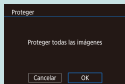
Protección de imágenes individuales



Protección de varias imágenes



Protección de un intervalo de imágenes



Protección de todas las imágenes a la vez



Clasificación de imágenes (Clasificación)



# Protección de imágenes individuales



Es posible proteger imágenes individuales para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Proteja.



● [ON] → [ON] →  
botón SET





# Protección de varias imágenes



Es posible seleccionar individualmente y proteger varias imágenes.

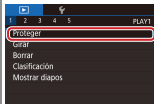
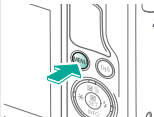
1

Acceda al modo de reproducción.



2

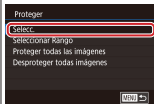
Acceda a la pantalla de menú.



- [▶] 1 → [Proteger]  
→ botón

3

Elija el elemento de ajuste.



- [Selecc.] →  
botón





## Protección de varias imágenes



Es posible seleccionar individualmente y proteger varias imágenes.

# 4

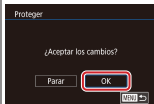
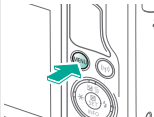
Navegue por las imágenes.



- Elija una imagen → botón

# 5

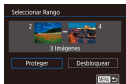
Proteja.



- [OK] → botón



# Protección de un intervalo de imágenes



Es posible proteger intervalos de imágenes para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

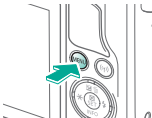
1

Acceda al modo de reproducción.



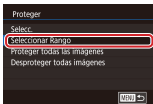
2

Acceda a la pantalla de menú.



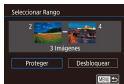
3

Elija el elemento de ajuste.



- [▶]1 → [Proteger] → [Seleccionar Rango] → botón





Es posible proteger intervalos de imágenes para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

## 4

Elija una imagen de inicio.



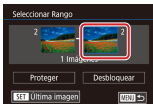
- [Primera imagen] → botón



- Elija una imagen → botón

## 5

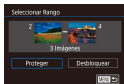
Elija una imagen final.



- [Última imagen] → botón



- Elija una imagen → botón



Es posible proteger intervalos de imágenes para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

## 6

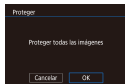
Proteja.



- Botón ▼ → [Proteger]  
→ botón



# Protección de todas las imágenes a la vez



Es posible proteger todas las imágenes para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

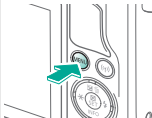
1

Acceda al modo de reproducción.



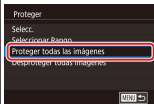
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.

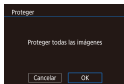


- [▶] 1 → [Proteger] → [Proteger todas las imágenes] → botón





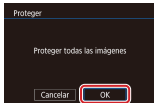
## Protección de todas las imágenes a la vez




Es posible proteger todas las imágenes para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

# 4

Configure la cámara.



● [OK] → botón 



# Clasificación de imágenes (Clasificación)



Organice las imágenes clasificándolas en una escala de 1 – 6.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Configure la cámara.



- [★] → elija una clasificación → botón





# Reproducción



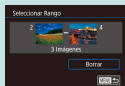
Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



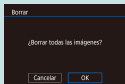
Borrado de imágenes individuales



Borrado de varias imágenes



Borrado de un intervalo de imágenes



Borrado de todas las imágenes



# Borrado de imágenes individuales



Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Borre.



● [Borrar] → botón



# Borrado de varias imágenes



Es posible seleccionar individualmente y borrar varias imágenes. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

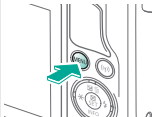
1

Acceda al modo de reproducción.



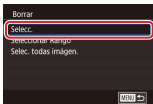
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.



- [▶] 1 → [Borrar] → [Selecc.] → botón

4

Navegue por las imágenes.





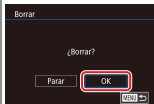
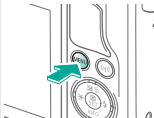
## Borrado de varias imágenes





Es posible seleccionar individualmente y borrar varias imágenes. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### 5

Borre.



- Elija una imagen  
→ botón  para seleccionar (✓)

- [OK] → botón 



# Borrado de un intervalo de imágenes



Es posible seleccionar y borrar un intervalo de imágenes. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

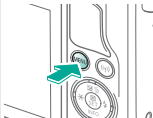
1

Acceda al modo de reproducción.



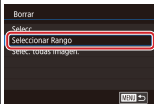
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.



- [▶] 1 → [Borrar] → [Seleccionar Rango] → botón [SET]





## Borrado de un intervalo de imágenes



Es posible seleccionar y borrar un intervalo de imágenes. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

# 4

Elija una imagen de inicio.



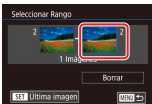
- [Primera imagen] → botón



- Elija una imagen → botón

# 5

Elija una imagen final.



- [Última imagen] → botón



- Elija una imagen → botón



Es posible seleccionar y borrar un intervalo de imágenes. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

## 6

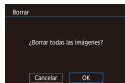
Borre.



- Botón ▼ → [Borrar]  
→ botón SET



# Borrado de todas las imágenes



Es posible borrar todas las imágenes a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

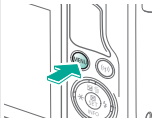
1

Acceda al modo de reproducción.



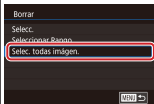
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.



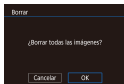
- [▶]1 → [Borrar] → [Selec. todas imagen.] → botón







## Borrado de todas las imágenes

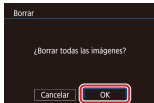



Es posible borrar todas las imágenes a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

---

# 4

Borre.



● [OK] → botón 



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



Rotación de imágenes



Cambio de tamaño de las imágenes



Recorte



Aplicación de efectos de filtro



Corrección del efecto de ojos rojos



# Rotación de imágenes



Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija el elemento de ajuste.



● Elija [Q].





Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas.

## 5

Gire la imagen.





# Cambio de tamaño de las imágenes



Guarde una versión de menor tamaño de una imagen, con menos píxeles.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



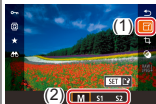
3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija el elemento de ajuste.



- → elija una opción → botón





Guarde una versión de menor tamaño de una imagen, con menos píxeles.

## 5

Guarde la imagen nueva.



● [OK] → botón

## 6

Revise la imagen nueva.



● [Img. procesada] → botón



# Recorte



Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija el elemento de ajuste.



● [Crop Icon] → botón [SET]





Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.

## 5

Ajuste el recuadro de recorte.



- Cambiar tamaño: pellizque o haga el gesto opuesto sobre la pantalla
- Mover: botones

## 6

Vea una vista previa de la imagen.



- Cambiar orientación: dial → → botón
- Cambiar formato: dial → → botón









## Recorte



Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



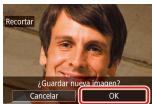
- Dial  →   
→ botón 
- Cambiar visualización:  
botón 


### 7

Guarde la imagen nueva.



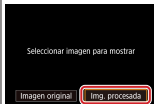
- Dial  →   
→ botón 




- [OK] → botón 

### 8

Revise la imagen nueva.



- [Img. procesada] → botón 



# Aplicación de efectos de filtro



Aplice a las imágenes efectos equivalentes a disparar en los modos y guárdelas como imágenes separadas.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija un efecto.



- → elija una opción → botón





## Aplicación de efectos de filtro



Aplice a las imágenes efectos equivalentes a disparar en los modos y guárdelas como imágenes separadas.

### 5

Ajuste el efecto.



- Botones o dial para ajustar → botón

### 6

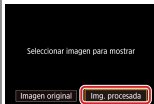
Guarde la imagen nueva.



- [OK] → botón

### 7

Revise la imagen nueva.



- [Img. procesada] → botón



# Corrección del efecto de ojos rojos



Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.

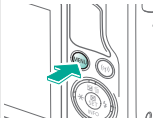
1

Acceda al modo de reproducción.



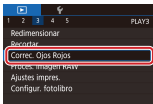
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.



● [▶] 3 → [Correc. Ojos Rojos] → botón [SET]





## Corrección del efecto de ojos rojos



Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.

4

Navegue por las imágenes.



5

Corrija la imagen.



● Pulse el botón

6

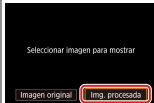
Guarde la imagen nueva.



● [Archivo Nuevo] →  
botón

7

Revise la imagen nueva.





## Corrección del efecto de ojos rojos



Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



- Botón **MENU** →  
[Img. procesada] →  
botón 



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



Procesamiento de imágenes RAW



Ajuste de las condiciones de procesamiento y procesamiento de imágenes RAW



# Procesamiento de imágenes RAW



Procesar en la cámara las imágenes captadas en formato RAW. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Elija una imagen RAW.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija el elemento de ajuste.



● [RAW] → [JPEG] → [RAW] →  
botón [SET]





Procesar en la cámara las imágenes captadas en formato RAW. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

## 5

Guarde.



● [OK] → botón

## 6

Revise la imagen nueva.



● [Img. procesada] → botón



# Ajuste de las condiciones de procesamiento y procesamiento de imágenes RAW



Es posible ajustar con detalle las condiciones de procesamiento antes de procesar imágenes RAW en la cámara. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Elija una imagen RAW.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Elija el elemento de ajuste.



● [RAW] → [RAW] →  
botón [SET]





## Ajuste de las condiciones de procesamiento y procesamiento de imágenes RAW



Es posible ajustar con detalle las condiciones de procesamiento antes de procesar imágenes RAW en la cámara. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

### 5

Ajuste las condiciones de procesamiento.



- Elija un elemento → botón



- Elija una opción → botón

### 6

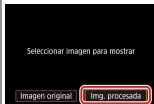
Guarde.



- → botón → [OK] → botón

### 7

Revise la imagen nueva.



- [Img. procesada] → botón



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
Edición de vídeo		



Recorte del principio/  
final de los vídeos



Reducción del tamaño  
de los archivos



Edición de resúmenes de vídeo



## Recorte del principio/ final de los vídeos



Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos. Tenga en cuenta que los resúmenes de vídeo no se pueden recortar.

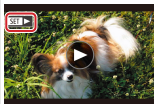
1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por los vídeos.



- Elija un vídeo → botón

3

Inicie y, a continuación, detenga la reproducción.



- → botón → botón durante la reproducción





Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos. Tenga en cuenta que los resúmenes de vídeo no se pueden recortar.

## 4

Elija el elemento de ajuste.



- [ ] → botón [SET]

## 5

Especifique las partes que vaya a cortar.



- [ ] → botones [ ] para mover [ ]
- Se muestra [ ].

- Corte el principio del vídeo (desde [ ]) eligiendo [ ], y el final del vídeo eligiendo [ ].





Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos. Tenga en cuenta que los resúmenes de vídeo no se pueden recortar.

## 6

Revise el vídeo editado.



- [▶] → botón

## 7

Guarde.



- [📁] → botón



- [Archivo Nuevo] → botón



- [Guard sin comp] → botón



# Reducción del tamaño de los archivos



El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos.

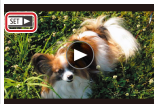
1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por los vídeos.



- Elija un vídeo → botón

3

Inicie y, a continuación, detenga la reproducción.



- → botón → botón durante la reproducción







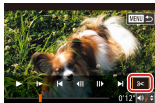
## Reducción del tamaño de los archivos





El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos.

4

Elija el elemento de ajuste.





●  → botón 

5

Elija el elemento de ajuste.



●  → botón 


6

Guarde.



● [Archivo Nuevo] → botón 



● [Comp y guardar] → botón 



# Edición de resúmenes de vídeo



Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo [A] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

1

Acceda al modo de reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Elija una imagen [SET] → botón [SET]





Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo [A] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

## 3

Inicie y, a continuación, detenga la reproducción.



- [A] → botón [SET]
- botón [SET] durante la reproducción

## 4

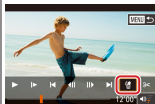
Seleccione la secuencia que va a borrar.



- [B] → botón [SET]

## 5

Elija [B].



- [B] → botón [SET]



Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo [A] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

## 6

Borre.



● [OK] → botón



# Funciones inalámbricas



Funciones inalámbricas disponibles



Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth



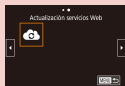
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC



Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC (Modo de reproducción)



Registro de los servicios web CANON IMAGE GATEWAY



Registro de los servicios web Otros servicios web



Carga de imágenes en servicios web



## Funciones inalámbricas disponibles



### Funciones Wi-Fi

#### Smartphones y tabletas

Envíe imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi.

#### Servicios web

Envíe imágenes a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

### Funciones Bluetooth®

Puede emparejar fácilmente la cámara con un smartphone que disponga de tecnología de baja energía Bluetooth (a la que, en adelante, nos referiremos como "Bluetooth").

Puede disparar o ver imágenes usando el smartphone como mando a distancia.





## Funciones inalámbricas disponibles



### Reproductores multimedia

Vea imágenes en televisores u otros dispositivos compatibles con DLNA\*.

\* Digital Living Network Alliance

### Impresoras

Imprima imágenes de manera inalámbrica en una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP).

### Otras cámaras

Envíe y reciba imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Para ver instrucciones sobre estas tres funciones, consulte la Guía de ayuda.





# Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC



1

Encienda la cámara.

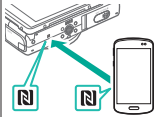


2

Instale Camera Connect.



- Active NFC.



- Toque entre sí las marcas .
- Google Play se inicia automáticamente en el smartphone.



- Descargue e instale Camera Connect.





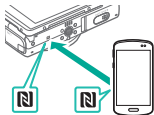


## Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC




### 3

Establezca la conexión.



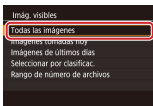
- Toque entre sí las marcas .



- [OK] → botón 
- Camera Connect se inicia en el smartphone y los dispositivos se conectan automáticamente.

### 4

Ajuste la configuración de privacidad.




- [Todas las imágenes] → botón 

### 5

Envíe.



- Elija una imagen → [Enviar imagen] → botón 





## Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC



# 6

Finalice la conexión.



- Botón **MENU** →
- [OK] → botón 





# Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC (Modo de reproducción)



1

Acceda al modo de reproducción.

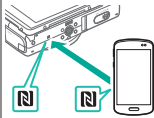



2

Instale Camera Connect.



- Active NFC.



- Toque entre sí las marcas .
- Google Play se inicia automáticamente en el smartphone.



- Descargue e instale Camera Connect.



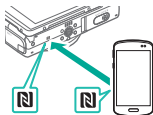


## Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC (Modo de reproducción)




### 3

Establezca la conexión.



- Toque entre sí las marcas .





- [OK] → botón 
- Camera Connect se inicia en el smartphone y los dispositivos se conectan automáticamente.

### 4

Navegue por las imágenes.



- Elija una imagen → botón  para seleccionar (✓)
- Botón **MENU** → [OK] → botón 

### 5

Envíe.



- [Enviar imagen] → botón 





Envío de imágenes a un smartphone compatible  
con NFC (Modo de reproducción)



# 6

Finalice la  
conexión.

- Botón **MENU** →  
[OK]





# Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth



1

Instale Camera Connect.



- Descargue e instale Camera Connect desde App Store/ Google Play.

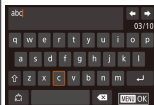
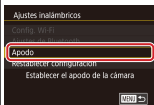
2

Encienda la cámara.



3

Registre un apodo.

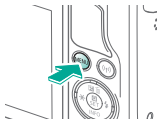


- Botón **MENU** → [4] → [Ajustes inalámbricos] → [Apodo] → botón
- Escriba un apodo → botón **MENU**





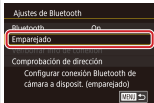
## Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth



- Se mostrará otra vez la pantalla [Ajustes inalámbricos].

### 4

Prepare el emparejamiento.



- [Ajustes de Bluetooth] → [Emparejado] → botón



- La cámara está lista para la conexión.

### 5

Inicie Camera Connect.



- Active Bluetooth.
- Inicie Camera Connect.





## Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth



# 6

Seleccione la cámara a la que se va a conectar.



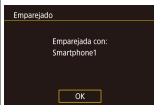
- Haga esto en el smartphone.

# 7

Complete el emparejamiento.



- [OK] → botón



- Pulse el botón .

# 8

Importe las imágenes.



- Haga esto en el smartphone.





# Registro de los servicios web

## CANON IMAGE GATEWAY



1

Acceda al menú  
Wi-Fi.



- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo]: [OK] → botón

2

Elija [].



- [] → botón

3

Acepte el contrato  
para escribir una  
dirección de correo  
electrónico.



- [Acepto] → botón



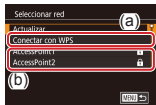


# Registro de los servicios web CANON IMAGE GATEWAY




## 4


Elija cómo conectar con el punto de acceso.



### (a) Conexión WPS

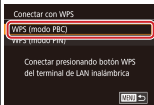
- [Conectar con WPS]  
→ botón  →  
paso 5 (A)

### (b) Eligiendo en la lista

- Elija un punto de acceso → botón   
→ paso 5 (B)

## 5

(A) Establezca la conexión.



- [WPS (modo PBC)]  
→ botón 

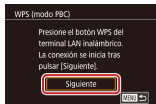


- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.







# Registro de los servicios web CANON IMAGE GATEWAY




- Pulse el botón .

## (B) Establezca la conexión.



- Botón  → escriba la contraseña → [Siguiente] → botón .





- [Auto] → botón .

## 6

Escriba la dirección de correo electrónico.



- Botón  → escriba la dirección de correo electrónico → [Siguiente] → botón .



## Registro de los servicios web CANON IMAGE GATEWAY



# 7

Escriba un número de cuatro dígitos.



- Botón → escriba un número → [Siguiente] → botón
- Este número también se necesita en el paso 9.

# 8

Compruebe el mensaje.



- Recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico que escribió en el paso 6.
- En la pantalla de confirmación, pulse el botón .

# 9

Configure la vinculación de la cámara.



- cambia ahora a .



- En un ordenador/ smartphone, visite la página del mensaje y siga las instrucciones.





## Registro de los servicios web CANON IMAGE GATEWAY



- [📷] → botón [SET]
- [📱] y CANON IMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos.





# Registro de los servicios web

## Otros servicios web



# 1

Acceda a la pantalla de ajustes.



- Desde un ordenador/smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON iMAGE GATEWAY.

# 2

Configure el servicio web que desee utilizar.



- Siga las instrucciones para completar los ajustes.

# 3

Acceda al menú Wi-Fi.



- [Cloud icon] → botón
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



# Carga de imágenes en servicios web



1

Acceda al menú Wi-Fi.



2

Elija el destino.



- Elija un icono → botón
- Si se muestra la pantalla [Seleccionar destinatario]: elija una opción → botón

3

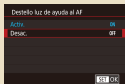
Envíe.



- Elija una imagen → [Enviar imagen] → botón
- [OK] en la pantalla después de enviar → botón



# Otros ajustes



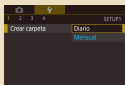
Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF



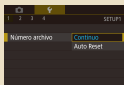
Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos



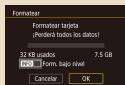
Cambio del periodo de visualización de las imágenes después de disparar



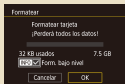
Almacenamiento de imágenes basado en datos



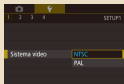
Numeración de archivos



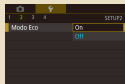
Formateo de tarjetas de memoria



Formateo de bajo nivel



Cambio del sistema de vídeo



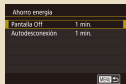
Uso del modo Eco







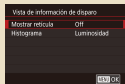
## Otros ajustes



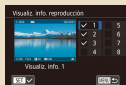
Ajuste del ahorro de energía



Luminosidad de la pantalla



Personalización de la visualización de la información de disparo



Personalización de la visualización de la información de reproducción



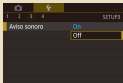
Hora mundial



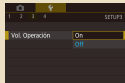
Fecha y hora



Idioma de la pantalla



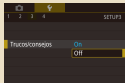
Desactivación de los sonidos de la cámara



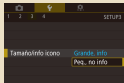
Activación de los sonidos de la cámara



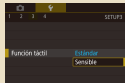
## Otros ajustes



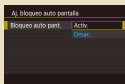
Ocultación de trucos y consejos



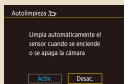
Presentación de modos de disparo por icono



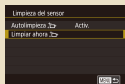
Ajuste del panel de pantalla táctil



Bloqueo automático del panel de pantalla táctil



Desactivación de la limpieza automática del sensor



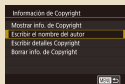
Activación de la limpieza del sensor



Limpieza manual del sensor



Consulta de logotipos de certificación



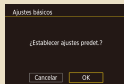
Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes



## Otros ajustes



Eliminación de toda la información de copyright



Restauración de los principales ajustes predeterminados de la cámara



Restauración de valores predeterminados de funciones individuales de la cámara





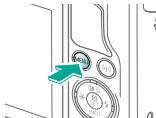
# Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF



Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, la lámpara se iluminará para ayudarle a enfocar. Esta lámpara se puede desactivar.

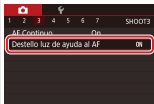
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

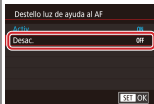
Elija el elemento de ajuste.



● [CAMERA] → [Destello luz de ayuda al AF] → botón

3

Configure la cámara.



● [Desac.] → botón



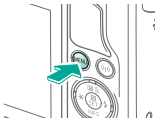
# Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos



Cuando utilice el flash para fotografiar con luz escasa, una lámpara de reducción de ojos rojos se iluminará para reducir los ojos rojos. Esta lámpara se puede desactivar.

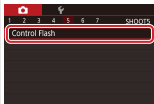
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



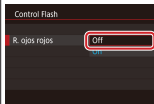
● [CAMERA] → [Control Flash] → botón

3

Configure la cámara.



● [R. ojos rojos] → botón



● [Off] → botón

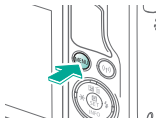


# Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



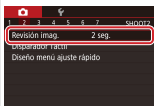
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

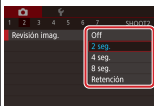
Elija el elemento de ajuste.



- [CAMERA] → [Revisión imag.] → botón [SET]

3

Configure la cámara.



- Elija una opción → botón [SET]



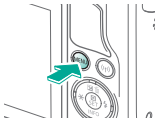
# Almacenamiento de imágenes basado en datos



En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.

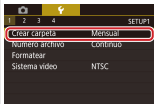
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



● [F1] → [Crear carpeta] → botón

3

Configure la cámara.



● [Diario] → botón



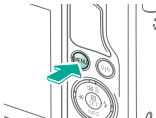
# Numeración de archivos



Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2.000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.

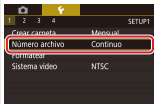
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

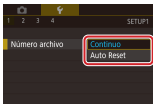
Elija el elemento de ajuste.



● [Y1] → [Número archivo] → botón

3

Configure la cámara.



● Elija una opción → botón





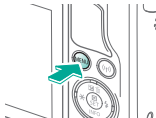
# Formateo de tarjetas de memoria



Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara.  
El formateo borra de una tarjeta de memoria todos los datos, que no se pueden recuperar.

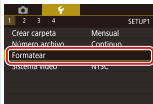
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

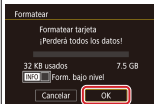
Elija el elemento de ajuste.



● [Y1] → [Formatear]  
→ botón

3

Ejecute.



● [OK] → botón



● [OK] → botón → [OK]



# Formateo de bajo nivel

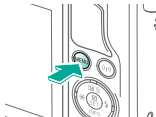


Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente.

El formateo de bajo nivel borra de una tarjeta de memoria todos los datos, que no se pueden recuperar.

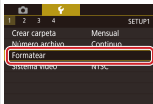
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

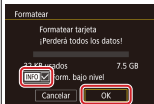
Elija el elemento de ajuste.



- Botón [F1] → [Formatear] → botón [SET]

3

Ejecute.



- Botón ▼ para seleccionar (✓) → [OK] → botón [SET]





## Formateo de bajo nivel




Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente.

El formateo de bajo nivel borra de una tarjeta de memoria todos los datos, que no se pueden recuperar.

---



● [OK] → botón  →  
[OK]



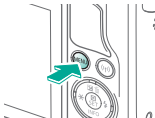
# Cambio del sistema de vídeo



Ajuste el sistema de vídeo de cualquier televisor que utilice para la visualización.  
Este ajuste determina la calidad de imagen (frecuencia de fotogramas) disponible para los vídeos.

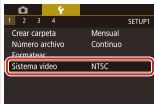
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

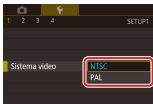
Elija el elemento de ajuste.



● [F1] → [Sistema video] → botón

3

Configure la cámara.



● Elija una opción → botón



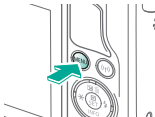
# Uso del modo Eco



Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece para ahorrar vida útil de la batería.

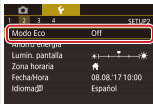
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

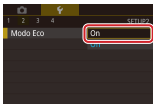
Elija el elemento de ajuste.



- [F2] → [Modo Eco] → botón

3

Configure la cámara.



- [On] → botón



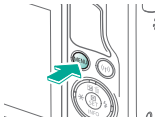
# Ajuste del ahorro de energía



Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario.

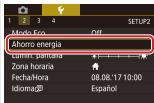
1

Acceda a la pantalla de menú.

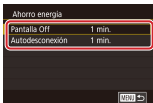


2

Elija el elemento de ajuste.



● [F2] → [Ahorro energía] → botón



● [Pantalla Off] o [Autodesconexión] → botón





Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario.

## 3

Configure la  
cámara.



- Ajuste → botón



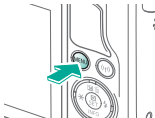
# Luminosidad de la pantalla



Ajuste la luminosidad de la pantalla.

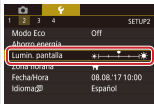
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



• [Y2] → [Lumin. pantalla] → botón

3

Configure la cámara.







## Luminosidad de la pantalla



Ajuste la luminosidad de la pantalla.

---



- Botones  para ajustar la luminosidad  
→ botón 



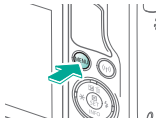
# Personalización de la visualización de la información de disparo



Se puede mostrar una retícula en la pantalla de disparo. También puede elegir el tipo de histograma que se muestra cuando se pulsa el botón ▼.

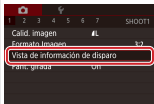
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

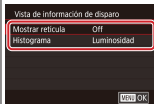
Elija el elemento de ajuste.



● [CAMERA] → [Vista de información de disparo] → botón

3

Configure la cámara.





## Personalización de la visualización de la información de disparo

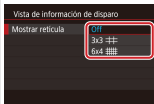


Se puede mostrar una retícula en la pantalla de disparo. También puede elegir el tipo de histograma que se muestra cuando se pulsa el botón ▼.

### 4

Configure la cámara.

- [Mostrar retícula] o [Histograma] → botón



- Botones ▲/▼ para elegir una opción → botón



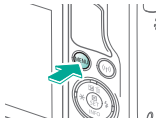
# Personalización de la visualización de la información de reproducción



La información de disparo que se muestra cambia cada vez que se pulsa el botón ▼ en el modo de reproducción. Puede personalizar la información que se muestra. ▼

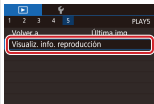
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

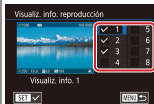
Elija el elemento de ajuste.



● [▶ 5] → [Visualiz. info. reproducción] → botón

3

Configure la cámara.





## Personalización de la visualización de la información de reproducción



La información de disparo que se muestra cambia cada vez que se pulsa el botón ▼ en el modo de reproducción. Puede personalizar la información que se muestra.

---



- Elija la información que desee mostrar  
→ botón (SET) para seleccionar (✓)



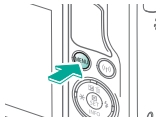
# Hora mundial



Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

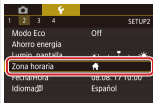
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

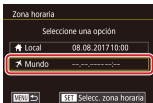
Elija el elemento de ajuste.



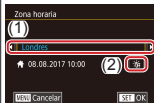
● [F2] → [Zona horaria] → botón

3

Especifique su destino.



● [Mundo] → botón



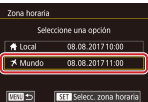


Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

## 4

Cambie a la zona horaria de destino.

- Elija un destino



- [Mundo] →  
botón **MENU**



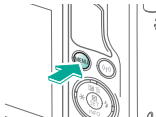
# Fecha y hora



Ajuste la fecha y la hora.

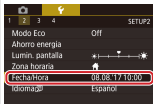
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [F2] → [Fecha/Hora]  
→ botón

3

Configure la cámara.



- Navegue y ajuste →  
botón





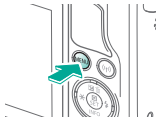
# Idioma de la pantalla



Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [Y2] → [Idioma] → botón [SET]

3

Configure la cámara.



- Elija un idioma → botón [SET]



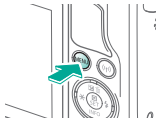
# Desactivación de los sonidos de la cámara



Evite que la cámara reproduzca sonidos cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad o active el autodesparador.

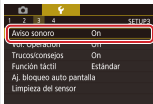
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

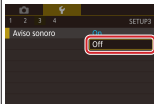
Elija el elemento de ajuste.



- [Y3] → [Aviso sonoro] → botón

3

Configure la cámara.



- [Off] → botón



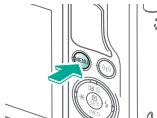
# Activación de los sonidos de la cámara



Es posible reproducir sonidos que confirmen las operaciones de la cámara, tales como pulsar botones o tocar la pantalla.

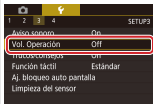
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

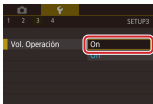
Elija el elemento de ajuste.



● [Y3] → [Vol. Operación]  
→ botón

3

Configure la cámara.



● [On] → botón



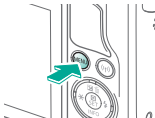
# Ocultación de trucos y consejos



Normalmente, cuando se eligen elementos en el control rápido o en las pantallas de disparo, se muestran indicaciones. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.

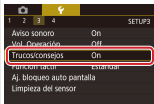
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

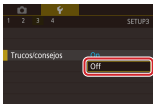
Elija el elemento de ajuste.



- [F3] → [Trucos/consejos] → botón

3

Configure la cámara.



- [Off] → botón



# Presentación de modos de disparo por icono



Muestre los modos de disparo en la pantalla de selección solamente por sus iconos, sin los nombres de modo, para seleccionarlos con mayor rapidez.

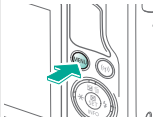
1

Ajuste el modo.



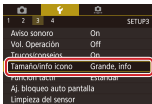
2

Acceda a la pantalla de menú.



3

Elija el elemento de ajuste.



● [F3] → [Tamaño/info icono] → botón

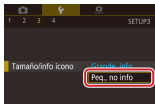




Muestre los modos de disparo en la pantalla de selección solamente por sus iconos, sin los nombres de modo, para seleccionarlos con mayor rapidez.

## 4

Configure la cámara.



- [Peq., no info] →  
botón



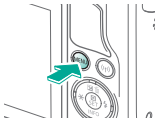
# Ajuste del panel de pantalla táctil



Se puede aumentar la sensibilidad del panel de pantalla táctil, de modo que la cámara responda a un contacto más ligero.

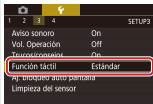
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

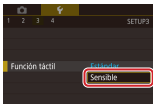
Elija el elemento de ajuste.



● [F3] → [Función táctil] → botón

3

Configure la cámara.



● [Sensible] → botón



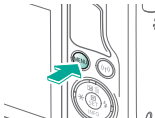
# Bloqueo automático del panel de pantalla táctil



Para evitar operaciones no deseadas, puede configurar el bloqueo automático del panel de pantalla táctil.

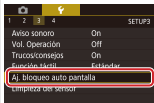
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

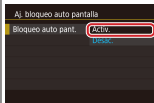
Elija el elemento de ajuste.



● [Y3] → [Aj. bloqueo auto pantalla] → botón

3

Configure la cámara.







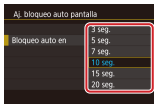
## Bloqueo automático del panel de pantalla táctil



Para evitar operaciones no deseadas, puede configurar el bloqueo automático del panel de pantalla táctil.



- [Bloqueo auto pant.] → [Activ.] → botón



- [Bloqueo auto en] → elija una opción → botón



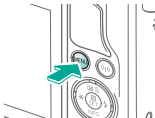
# Desactivación de la limpieza automática del sensor



El sensor de imagen se limpia automáticamente para eliminar el polvo siempre que se enciende o se apaga la cámara o cuando la cámara se apaga en modo de ahorro de energía. Puede desactivar la limpieza automática.

1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [Y3] → [Limpieza del sensor] → botón
- [SET] → [Autolimpieza]
- [ ] → botón [SET]

3

Configure la cámara.



- [Desac.] → botón [SET]



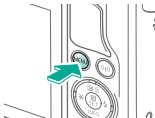
# Activación de la limpieza del sensor



El sensor de imagen se limpia automáticamente para eliminar el polvo siempre que se enciende o se apaga la cámara o cuando la cámara se apaga en modo de ahorro de energía. Puede activar la limpieza si es necesario.

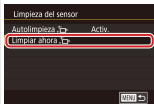
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [Y/3] → [Limpieza del sensor] → botón [SET]
- [SET] → [Limpiar ahora]
- [OK] → botón [SET]

3

Ejecute.



- [OK] → botón [SET]



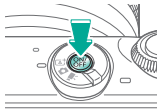
## Limpeza manual del sensor



El polvo que queda después de la limpieza automática también se puede eliminar utilizando un soplador opcional u otra herramienta especializada.  
La superficie del sensor de imagen es extremadamente delicada. Si hay que limpiar el sensor manualmente, es recomendable solicitarlo a un Servicio de asistencia al cliente.

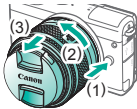
1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Desmonte el objetivo.



3

Limpe el sensor.





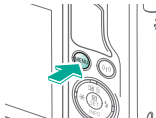
# Consulta de logotipos de certificación



Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación aparecen en este manual, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.

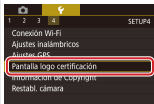
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



- [F4] → [Pantalla logo certificación] → botón [SET]



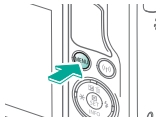
# Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes



Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información.

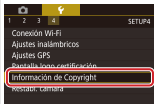
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

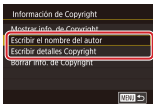
Elija el elemento de ajuste.



- [4] → [Información de Copyright] → botón

3

Registre.



- [Escribir el nombre del autor] o [Escribir detalles Copyright] → botón → escriba un nombre → botón **MENU**






## Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes



Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información.



● [Sí] → botón 



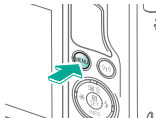
# Eliminación de toda la información de copyright



Puede eliminar tanto el nombre del autor como los datos de copyright al mismo tiempo.

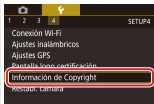
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



● [F4] → [Información de Copyright] → botón

3

Elimine.



● [Borrar info. de Copyright] → botón



● [OK] → botón





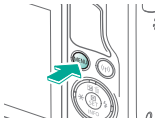
# Restauración de los principales ajustes predeterminados de la cámara



Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

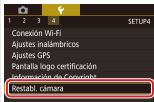
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



● [F4] → [Restabl. cámara] → botón



● [Ajustes básicos] → botón

3

Ejecute.



● [OK] → botón

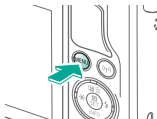


# Restauración de valores predeterminados de funciones individuales de la cámara



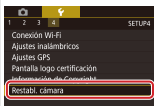
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija el elemento de ajuste.



● [CAMERA] → [Restabl. cámara] → botón



● [Otros ajustes] → botón



● Elija la función que desee restablecer → botón





## Restauración de valores predeterminados de funciones individuales de la cámara



# 3

Ejecute.



- [OK] → botón





1 punto (modo del recuadro AF) 152

## A

AF Servo 153

AF táctil 156

Alto rango dinámico (modo de disparo) 114

Autodisparador

    Personalización del autodisparador 222

    Uso del autodisparador 220

Auto híbrido (modo de disparo) 83

Autorretrato (modo de disparo) 86

Av (modo de disparo) 179

Ayuda creativa (modo de disparo) 193

## B

Balance de blancos (color) 132

Balance de blancos personalizado 133

Batería

    Carga 22

    Modo Eco 325

Bloqueo AE 124

Bloqueo FE 161

B/N con grano (modo de disparo) 99

Borrado 258, 259, 261, 264

Borrar todo 264

Buscar 243



## C

Cámara

Reinicio 353, 354

Cambio de tamaño de las imágenes 269

Camera Connect 296, 299, 302

CANON iMAGE GATEWAY 305, 310

Cara+Seguimiento 152

Carga 22

Clasificación 256

Color (balance de blancos) 132

Comida (modo de disparo) 93

Compensación de la exposición  
del flash 160

Compresión 227

Correa 21

Corrección de la aberración cromática 172

Corrección de la iluminación periférica 172

Corrección de ojos rojos 276

## D

Deportes (modo de disparo) 92

Disparador táctil 224

DLNA 294

## E

Edición

Cambio de tamaño

de las imágenes 269

Corrección de ojos rojos 276

Recorte 271

Efecto acuarela (modo de disparo) 107



Efecto miniatura (modo de disparo) 111  
Efecto ojo de pez (modo de disparo) 103  
Efecto Óleo (modo de disparo) 105  
Enfoque  
    AF Servo 153  
    AF táctil 156  
    Recuadros AF 152  
    Valor máximo MF 150  
Enfoque manual 145  
Enfoque suave (modo de disparo) 101  
Envío de imágenes 311  
Envío de imágenes a servicios web 311  
Envío de imágenes  
    a un smartphone 296, 299, 302  
Escena nocturna sin trípode  
    (modos de disparo) 95

Estabilización de imagen 170  
Estilo imagen 139, 140, 141  
Exposición  
    Bloqueo AE 124  
    Bloqueo FE 161  
    Compensación 122  
Exposición "B" 183  
Exposiciones largas 183

## F

Favoritas 256  
Fecha/hora  
    Configuración 27  
    Hora mundial 334  
    Modificación 336  
Filtro de viento 214



Filtros creativos 274

Flash

Bloqueo FE 161

Compensación de la exposición  
del flash 160

Medición del flash 164

Modo 159

Reinicio 168

Salida del flash 165

Sincronización del flash 163

Formato 230

Fotografía macro 91

Funciones inalámbricas 294

## H

Hora mundial 334

## I

Idioma de la pantalla 28

Imágenes

Borrado 258, 259, 261, 264

Período de visualización 318

Protección 248, 249, 251, 254

Imágenes en blanco y negro 99

Indicador 68, 316, 317

Intervalo de enfoque

Enfoque manual 145



## L

- Limpieza del sensor 346, 347
- Limpieza (sensor de imagen) 346, 347, 348
- Luminosidad Automática 128

## M

- Menú
  - Operaciones básicas 64
  - Operaciones táctiles 72
- Método de medición 125
- MF (Enfoque manual) 145
- M (modo de disparo) 181
- Modo Auto (modo de disparo) 40, 80, 81
- Modo Eco 325

## N

- Nombres de las partes 48
- Numeración de archivos 320

## O

- Objetivo
  - Desmontaje 31
  - Liberación de bloqueo 31
  - Montaje 29

## P

- Paisajes (modo de disparo) 90
- Pantalla
  - Idioma de la pantalla 28
- Pantalla de control rápido
  - Operaciones básicas 62
  - Operaciones táctiles 70





Pantalla de índice 242  
Período de visualización 318  
Píxeles de grabación  
    (tamaño de imagen) 227  
P (modo de disparo) 7  
Presentación de diapositivas 236  
Prevención de polvo en la imagen 347, 348  
Primeros planos (modo de disparo) 91  
Prioridad a tonos 129  
Procesamiento de imágenes RAW 280, 282  
Protección 248, 249, 251, 254

## R

RAW 228  
Recorte 271  
Recuadros AF 152  
Reducción de ruido  
    Alta velocidad ISO 173, 174  
    Exposiciones largas 175  
Reducción de ruido de alta  
    velocidad ISO 173  
Reducción de ruido de larga exposición 175  
Reducción de ruido multidisparo 174  
Reinicio 353, 354



## Reproducción

Búsqueda de imágenes 243

Imágenes fijas 233

Operaciones táctiles 74

Pantalla de índice 242

Presentación de diapositivas 236

Resúmenes de vídeo 239

Videos 237

Vista ampliada 234

Vista de salto 245

Retratos (modo de disparo) 88

Rotación 267

## S

Saturación 140

Sonidos 338

## T

Tarjetas de memoria 24

Temperatura de color 136, 138

Tv (modo de disparo) 177

## V

Valor máximo MF 150

Velocidad ISO 126

Viaje con la cámara 334

## Videos

Calidad de imagen

(píxeles de grabación/

frecuencia de fotogramas) 230

Edición 285, 288, 290

Vídeo time-lapse (modo de disparo) 209

Vista ampliada 234

Vista de salto 245



## W

WB personalizado 133

## Z

Zona AF suave 152

Zoom 40, 42

Zoom punto AF 145



## Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras)



- Países y regiones que permiten el uso de funciones inalámbricas
  - El uso de funciones inalámbricas está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales.  
Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre funciones inalámbricas, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso.  
Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de funciones inalámbricas en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
  - Alterar o modificar el producto
  - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice.





## Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras)



- La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento.
- Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.
- Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en este manual.  
Asegúrese de utilizar la función inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en este manual. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en este manual.
- No utilice las funciones inalámbricas de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.  
El uso de las funciones inalámbricas cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.





## Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio



- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.



- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.





- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.







## Exención de responsabilidad



- La reproducción no autorizada de este manual está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de este manual pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

**Canon**