

Canon

EOS 2000D



Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) és a szoftvereket a Canon honlapjáról töltheti le (4., 315. oldal).

www.canon.com/icpd

MAGYAR

Bevezetés

Az EOS 2000D egy digitális, egyobjektíves, tükröreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 24,1 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 4+ processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos AF kb. 3,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, teljes High-Definition (Full HD) videofelvétel és Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkció.

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági utasítások” (20–22. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (23–25. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

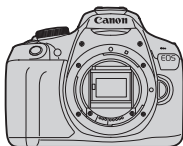
Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)



Hordszj



LP-E10
akkumulátoregység
(védőburkolattal)



LC-E10E
akkumulátortöltő*

* Az LC-E10E akkumulátortöltőhöz tápkábel is tartozik.

- **A fényképezőgép CD-ROM-lemez, interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.
- A külön megvásárolható cikkekről lásd a rendszertérképet (278. oldal).



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, azokat a Canon webhelyéről töltheti le (4. oldal).

Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.



A szoftverek a Canon webhelyéről tölthetők le (315. oldal).

Kezelési kézikönyvek



Gyors beüzemelési útmutató

Ez a füzet az alapvető műveleteket mutatja be.
A részletesebb Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok)
letölthetők a Canon webhelyéről.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a Kezelési kézikönyveket.

Letöltésre rendelkezésre álló Kezelési kézikönyvek

- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyve**
- **Gyors beüzemelési útmutató**
- **Objektív kezelési kézikönyve**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

2 Tekintse meg a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl).
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Kompatibilis kártyák

Az alábbi kártyákat a kapacitásra tekintet nélkül biztosan használhatja a fényképezőgéppel: **Amennyiben a kártya új, vagy korábban egy másik fényképezőgépben vagy számítógépben formázták, végezze el a kártya formázását a fényképezőgéppel** (52. oldal).

- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák
- SDXC-memóriakártyák



A fényképezőgéppel használhatók UHS-I kártyák is, mivel azonban az UHS-I szabvánnyal nem kompatibilis, az írási/olvasási sebesség az ilyen kártyák esetén is legfeljebb az SD Speed Class 10 sebességével egyenlő.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS[®]” vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességéről a gyártó webhelyén tájékozódhat.

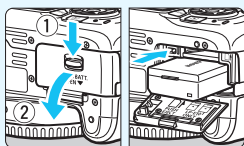


A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Beüzemelési útmutató

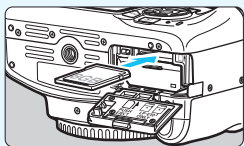
1



Helyezze be az akkumulátort (36. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 34. oldalt.

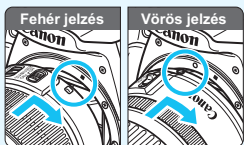
2



Helyezze be a kártyát (36. oldal).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

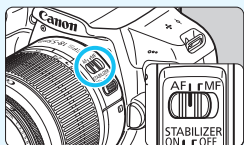
3



Csatlakoztassa az objektívet (44. oldal).

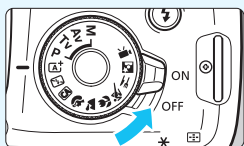
- Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (44. oldal).

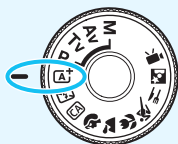
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (39. oldal).

- Ha az LCD-kijelzőn a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 41. oldalon leírt tájékoztatást.

6



Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) állásba (58. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

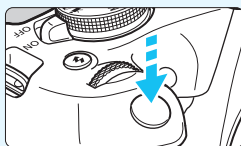
7



Fókuszáljon a témára (47. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az expozíciógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku felemelkedik.

8



Készítse el a képet (47. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az expozíciógombot.

9



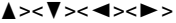
Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (83. oldal).

- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (139. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (83. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (230. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A fel, le, balra és jobbra mutató <◀▶> nyílombokat jelölik.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy az egyes funkciók kb. 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

* A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-kijelzőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ★ : Ha az oldal címének jobb felső sarkában ez az ikon szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (30. oldal).
- (**. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvét elkészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapfelvetések és mintaképek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (39. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán az effektek hatékonyabb bemutatására szolgálnak.

Fejezetek

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	33
2	A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés	57
3	Kreatív fényképezés	85
4	Speciális felvét elkészítés	107
5	Felvét elkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)	139
6	Videó készítése	159
7	Praktikus funkciók	183
8	Képmegjelenítés	207
9	Utómunkálatok	235
10	Képek nyomtatása	241
11	A fényképezőgép testreszabása	257
12	Referencia	269
13	Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre	313



Tartalom rövid áttekintése

Fényképezés

- **Automatikus felvételkedzés** → **57–82. oldal** (Alap zóna módok)
- **Sorozatfelvétel** → **102. oldal** (📷 Sorozatfelvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **103. oldal** (👤 Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **108. oldal** (Tv Záródő-előválasztás)
- **A mozgás elmosódottá tétele** → **108. oldal** (Tv Záródő-előválasztás)
- **A háttér elmosódottá tétele** → **64. oldal** (📷 Kreatív automatika)
- **A háttér éles megjelenítése** → **110. oldal** (Av Rekesz-előválasztás)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **116. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **58. oldal, 104.** (⚡ Vakus fényképezés)
→ **92. oldal** (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **63. oldal** (📷 Vaku kikapcsolva)
→ **75. oldal** (📷 Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **114. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-kijelző figyelése közben** → **139. oldal** (📷 Élő nézet felvétel)
- **Videók készítése** → **159. oldal** (📹 Videofelvétel)

Képminőség

- **Fényképezés a témának megfelelő kaphatásokkal** → **95. oldal** (Képstílus)
- **Nagyméretű nyomtat készítése a fényképről** → **88. oldal** (📷 L, 📷 L, RAW)





- Sok kép készítése → 88. oldal (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

Fókuszálás

- A fókuszpont módosítása → 99. oldal (☐ AF-pont kiválasztása)
- Mozgó téma fényképezése → 70. oldal, 98 (AI Servo AF)

Megjelenítés

- Képek megjelenítése a fényképezőgépen → 83. oldal (▶ Megjelenítés)
- Képek gyors keresése → 208. oldal (☑ Indexképes megjelenítés)
209. oldal (📁 Képek tallózása)
- Képek értékelése → 212. oldal (Értékelés)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása → 228. oldal (☐ Képvédelem)
- Felesleges képek törlése → 230. oldal (🗑 Törlés)
- Képek és videók automatikus megjelenítése → 222. oldal (Diavetítés)
- Képek vagy videók megtekintése a TV-készüléken → 226. oldal (Tv-készülék)
- Az LCD-kijelző fényerejének beállítása → 185. oldal (LCD-kijelző fényereje)
- Speciális hatások alkalmazása a képekre → 236. oldal (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- Képek egyszerű nyomtatása → 241. oldal (Közvetlen nyomtatás)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 34. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 36. oldal
 - Akkumulátor töltöttségi szintje → 40. oldal
- **Háztartási elektromos aljzat** → 270. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 39. oldal

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → 36. oldal
- **Formázás** → 52. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 184. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 44. oldal
- **Zoom** → 45. oldal

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → 46. oldal
- **Nyelv** → 43. oldal
- **Dátum/idő/zóna** → 41. oldal
- **Hangjelzés** → 184. oldal
- **LCD ki/be gomb** → 197. oldal
- **LCD fényerő beállítása** → 185. oldal

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 186. oldal
- **Fájlszámozás** → 188. oldal

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 88. oldal
- **Képstílus** → 95. oldal
- **Fehéregyensúly** → 131. oldal
- **Szintér** → 137. oldal
- **Képjavító funkciók**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) → 123. oldal
 - Az objektív peremsötétedés-korrekciója → 124. oldal
 - Zajcsökkentés nagy expozíciók esetén → 262. oldal
 - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 263. oldal
 - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 263. oldal

AF

- **AF-művelet** → 97. oldal
- **AF-pont kiválasztása** → 99. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 101. oldal

Felvételkészítési mód

- **Felvételkészítési mód** → 28. oldal
- **Sorozatfelvétel** → 102. oldal
- **Önkioldó** → 103. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 90. oldal

Fényképezés

- **Felvételi mód** → 30. oldal
- **ISO-érzékenység** → 92. oldal
- **Funkcióismertető** → 55. oldal
- **Bulb** → 114. oldal
- **Mérési mód** → 115. oldal
- **Gyorsvezérlés** → 48. oldal

Expozíció

- Expozíciókompenzáció → 116. oldal
- AEB → 118. oldal
- AE-rögzítés → 120. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 104. oldal
 - Vaku-expozíció kompenzáció → 117. oldal
 - FE-rögzítés → 121. oldal
- Külső vaku → 272. oldal
- Vakuvezérlés → 198. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 139. oldal
- Automatikus fókuszálási (AF) módok → 148. oldal
- Képarány → 146. oldal
- Rács → 145. oldal
- Gyorsvezérlés → 144. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 159. oldal
- Hangfelvétel → 178. oldal
- Rács → 179. oldal
- Kézi expozíció → 162. oldal
- Gyorsvezérlés → 167. oldal
- Video-pillanatkép → 170. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 184. oldal
- Egyképes megjelenítés → 83. oldal
- Fénykép-információ Megjelenítése → 232. oldal
- Indexképes megjelenítés → 208. oldal

- Képek tallózásának (Ugrásmegjelenítés) → 209. oldal
- Nagyított nézet → 210. oldal
- Kép elforgatása → 211. oldal
- Értékelés → 212. oldal
- Videolejátszás → 218. oldal
- Videó első/utolsó jelenetének kivágása → 220. oldal
- Diavetítés → 222. oldal
- Képek megtekintése TV-készüléken → 226. oldal
- Védelem → 228. oldal
- Törlés → 230. oldal
- Gyorsvezérlés → 214. oldal

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 236. oldal
- Átméretezés → 239. oldal

Nyomtatás

- PictBridge → 244. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 251. oldal
- Fotókönyv beállítás → 255. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 258. oldal
- Saját menü → 267. oldal

Szoftver

- Rövid szoftverútmutató → 314. oldal
- Szoftverkezelési kézikönyvek → 316. oldal

Vezeték nélküli funkciók

- Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyve

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek	4
Kompatibilis kártyák.....	5
Beüzemelési útmutató.....	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek.....	9
Tartalom rövid áttekintése.....	10
Funkciók tárgymutatója	12
Biztonsági utasítások.....	20
Kezelési óvintézkedések	23
Elnevezések	26

1 Az első lépések 33

Az akkumulátor feltöltése	34
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	36
A fényképezőgép bekapcsolása.....	39
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	41
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Objektív csatlakoztatása és levétele	44
Alapvető műveletek	46
 Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése.....	48
 Menüműveletek.....	50
A kártya formázása	52
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között	54
Funkcióismertető	55

2 A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés 57

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	58
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	61
 A vaku kikapcsolása	63
 Kreatív automatikus fényképezés	64
 Portrékészítés	67
 Tájképkészítés	68
 Közelképek készítése	69
 Mozgó téma fényképezése	70
 Étel fényképezése	71
 Éjszakai portrék készítése	72
 Gyorsvezérlés	74
Felvétel hangulat kiválasztása alapján	76
Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján	80
 Képmegjelenítés	83

3 Kreatív fényképezés 85

P : Programautomatika	86
A képrögzítési minőség beállítása	88
ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása	92
 A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása (Képstílus)	95
AF : Az Automatikus fókuszálási mód módosítása (AF-művelet)	97
 Az AF-pont kiválasztása	99
Nehezen élesre állítható témák	101
MF : Kézi fókusz	101
 Sorozatfelvétel	102
 Az önkioldó használata	103
 A beépített vaku használata	104

4 Speciális felvételkedzésítés 107

Tv : A téma mozgásának érzékeltetése.....	108
Av : A mélységélesség módosítása	110
Mélységélesség-előnézet	112
M : Kézi expozíció	113
 A mérési mód módosítása.....	115
Az expozíciókompenzáció beállítása	116
Automatikus expozíciósorozat.....	118
✱ Az expozíció rögzítése	120
✱ A vaku-expozíció rögzítése	121
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)).....	123
A kép sötét sarkainak javítása.....	124
 A képjellemzők testreszabása (Képstílus).....	126
 A kedvenc képjellemzők tárolása (Képstílus).....	129
WB : A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly).....	131
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása	135
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér).....	137

5 Felvételkedzésítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel) 139

 Felvételkedzésítés az LCD-kijelzővel.....	140
A felvételkedzésítési funkciók beállításai	144
A menüfunkciók beállításai.....	145
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	148
MF: Kézi fókuszálás	156

6 Videó készítése 159

🎥 Videofelvétel készítése	160
Felvétel automatikus expozícióval.....	160
Felvétel kézi expozícióval	162
A felvét elkészítési funkciók beállítása	167
A videofelvétel méretének beállítása	168
Video-pillanatképek készítése	170
A menüfunkciók beállítása	176

7 Praktikus funkciók 183

Praktikus funkciók	184
A hangjelzés kikapcsolása	184
Kártyaemlékeztető	184
A képmegtekintési idő beállítása	184
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	185
Az LCD-kijelző fényerejének beállítása.....	185
Mappa létrehozása és kiválasztása	186
Fájlszámozási módszerek	188
Szerzői jogi információk beállítása	190
Függőleges képek automatikus elforgatása	192
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	193
A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása.....	194
Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása	197
A felvételi beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása.....	197
A vaku beállítása.....	198
Portörlési adatok hozzáfűzése.....	202
Kézi érzékelőtisztítás	204

8	Képmegjelenítés	207
	Képek gyors keresése	208
	/ Nagyított nézet	210
	A kép elforgatása	211
	Értékelés beállítása	212
	Gyorsvezérlés megjelenítéskor	214
	Videók megtekintése	216
	Videók lejátszása	218
	Videók első és utolsó jelenetének kivágása	220
	Diavetítés (Automatikus lejátszás)	222
	Képek megtekintése TV-készüléken	226
	Képek védelme	228
	Képek törlése	230
	DISP Fénykép-információ megjelenítése	232
9	Utómunkálatok	235
	Kreatív szűrők alkalmazása	236
	JPEG-képek átméretezése	239
10	Képek nyomtatása	241
	A nyomtatás előkészítése	242
	Nyomtatás	244
	A kép kivágása	249
	Digital Print Order Format (DPOF)	251
	Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	254
	Fotókönyv képeinek megadása	255

11 A fényképezőgép testreszabása 257

Egyedi funkciók beállítása	258
Egyedi vakufunkciók	260
C.Fn I: Expozíció	260
C.Fn II: Kép	262
C.Fn III: Automatikus fókusz/Felvk.....	264
C.Fn IV: Működés/Egyéb	265
Tárolás a Saját menüben	267

12 Referencia 269

Háztartási elektromos aljzat használata.....	270
📶 Távkioldó használata	271
Külső Speedlite vakuk.....	272
📶 Eye-Fi kártyák használata	273
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	276
Rendszertérkép.....	278
Menübeállítások.....	280
Hibaelhárítási útmutató	286
Hibakódok	298
Műszaki adatok	299

13 Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre 313

Rövid szoftverútmutató	314
A Szoftverkezelési kézikönyveinek letöltése és megtekintése (PDF-fájl).....	316
Képek letöltése számítógépre.....	317
Tárgymutató	319

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.

Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.



FIGYELMEZTETÉS:

Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.

A felhasználó nyaka köré tekeredő szíj fulladást okozhat.

A fénypérezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott áramforrásokat használjon a készülékkel.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
- Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
- Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
- Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
- Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
- Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne tegye ki a készüléket nagy víznyomásnak, illetve nagy mennyiségű folyadéknak. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fénypérezőgépet. Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ne nézzon a keresőn keresztül olyan erős fényforrásokba, mint a nap egy napsütöses napon vagy a lézersugarak, illetve más erős, mesterséges fényforrások.

Ellenkező esetben károsodhat a látása.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
 - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
 - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
 - Ne töltsé fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
 - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne használjon szívógó elemeket/akkumulátoregységeket.
 - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

Ha az elem/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, öblítse le az érintett területet alaposan folyó vízzel. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő vagy hálózati adapter használata esetén.
 - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
 - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
 - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
 - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne érintse meg az akkumulátortöltőt vagy az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.
 - Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
 - Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
 - Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
 - Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
 - Ne töltsd az elemeket/akkumulátoregységeket a 6–40 °C tartományon kívül.
- Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében.

A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.

- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre.

Balesetet okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében.

Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.

- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.

- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára.

Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.

- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell.

A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.



ÖVINTÉZKEDÉS: Sérülés veszélyét jelzi.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- A szíjat csak a testen szabad használni. Ha a szíjat egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtse ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütdődjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségeikéhez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újratekdené a használatát.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku vagy a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgép ház vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-kijelző

- Annak ellenére, hogy az LCD-kijelzők nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-kijelző hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-kijelző megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban stb. tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

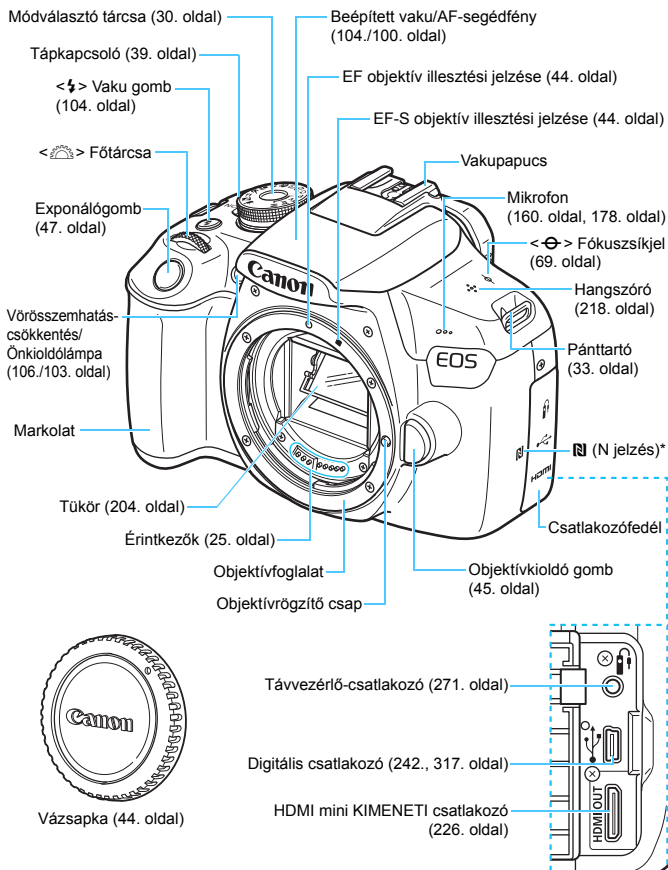
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

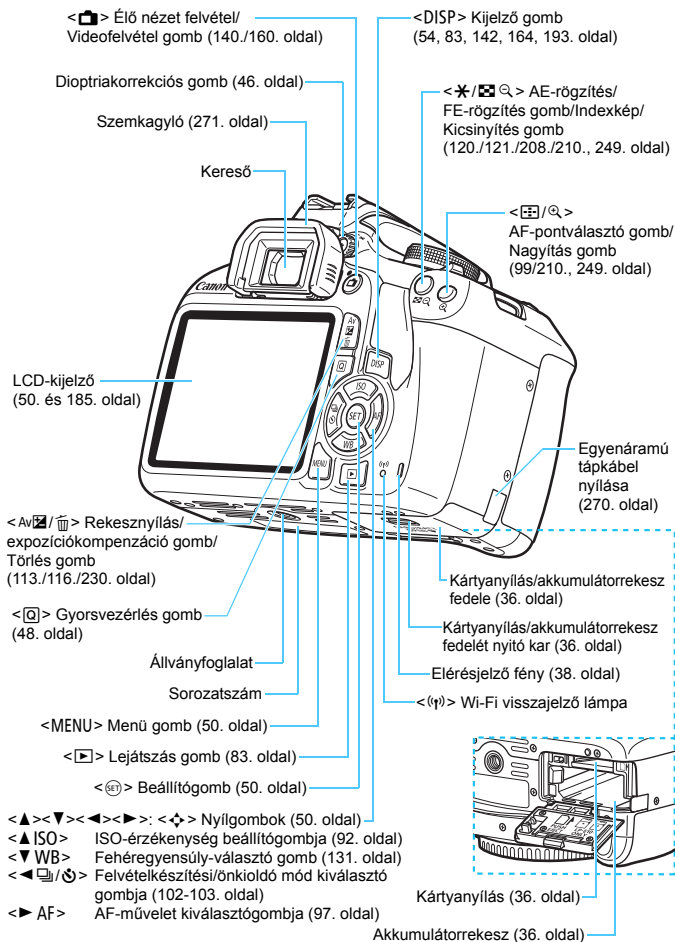
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső alkatrészeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



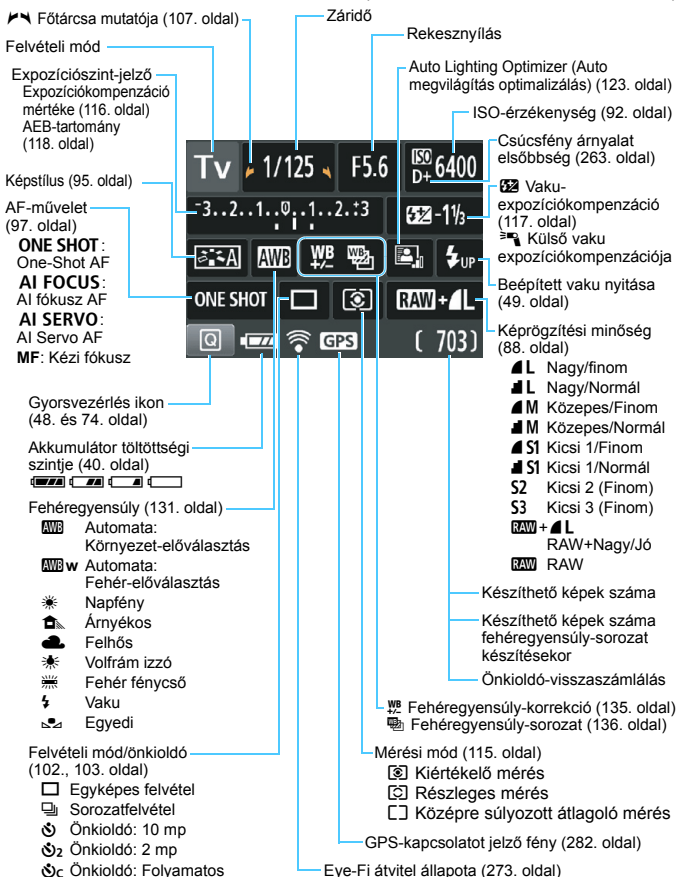
Elnevezések



* A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.

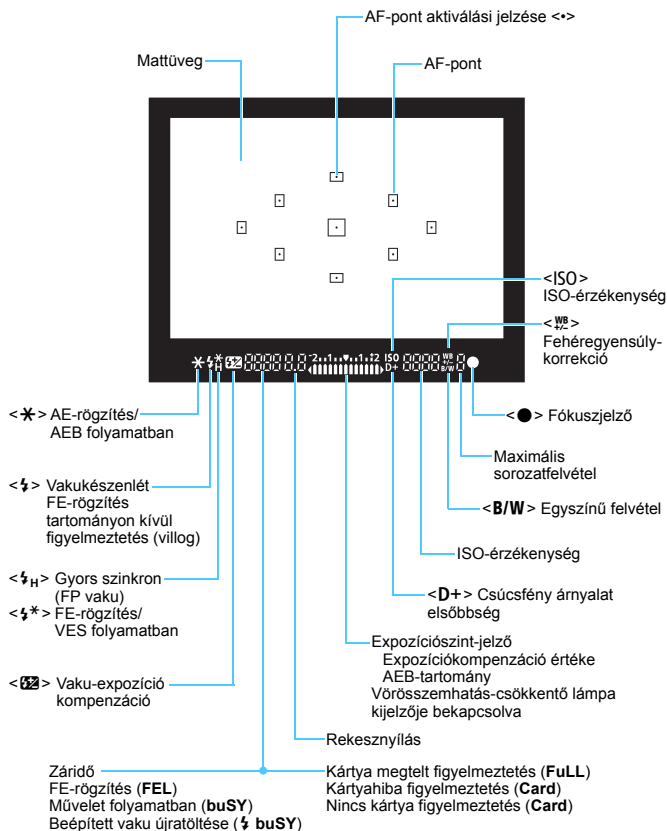


Felvételkészítési funkciók beállításai (Kreatív zóna módokban, 30. oldal)



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa az Alap zóna módokat, a Kreatív zóna módokat és a Videofelvétel üzemmódot tartalmazza.

Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- P** : Programautomatika (86. oldal)
- Tv** : Záródő-előválasztás (108. oldal)
- Av** : Rekesz-előválasztás (110. oldal)
- M** : Kézi expozíció (113. oldal)

Alap zóna

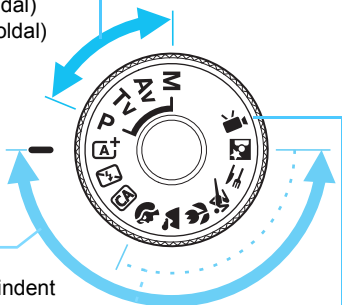
Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

- [A⁺]** : Intelligens jelenetválasztó automatika (58. oldal)
- [V]** : Vaku kikapcsolva (63. oldal)
- [CA]** : Kreatív automatika (64. oldal)

[Videofelvétel] (159. oldal)

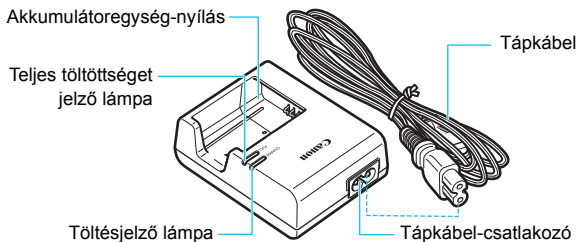
Képzóna

- [Portré]** : Portré (67. oldal)
- [Tájkép]** : Tájkép (68. oldal)
- [Közei]** : Közei (69. oldal)
- [Sport]** : Sport (70. oldal)
- [Étel]** : Étel (71. oldal)
- [Éjszakai portré]** : Éjszakai portré (72. oldal)



LC-E10E akkumulátortöltő

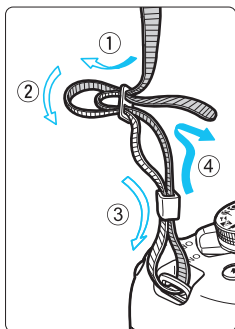
Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (34. oldal).





Az első lépések

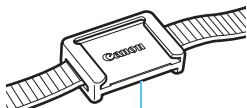
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A hordszij csatlakoztatása

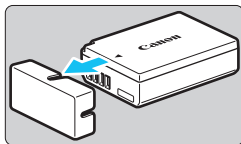
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (271. oldal).



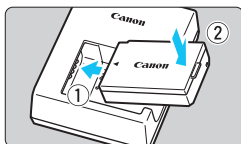
Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



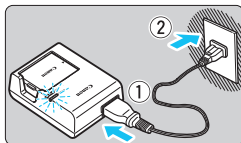
1 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
 - ▶ Az újratöltés elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
 - ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.
- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.**
 - A töltés alacsony hőmérsékleten (6–10 °C) biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

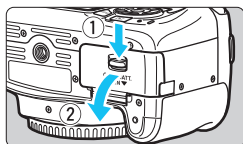
- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Vásároljon új akkumulátort.
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E10 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E10 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

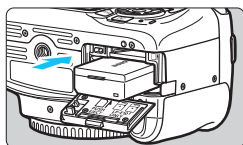
⚠ Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



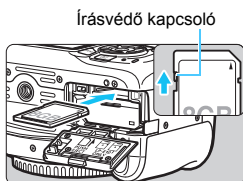
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



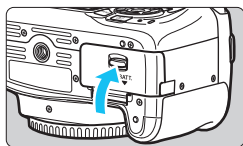
2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.



3 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.



4 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-kijelzőn.



Készíthető képek száma



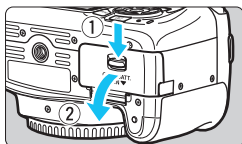
Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne feszítse túl. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a **[☑1: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választja ki, kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (184. oldal).

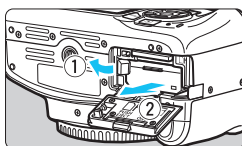
Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe (39. oldal).



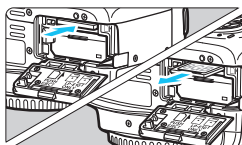
2 Nyissa ki a fedelet.

- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a **[Rögzítés...]** üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



3 Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az elektromos érintkezők közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (34. oldal) az akkumulátorra.



4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

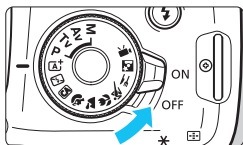


- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
 - **A kártya eltávolítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása.**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
 - **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása** (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (sold külön vásárolható meg, 270. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (188. oldal).
- Ha az LCD-kijelzőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (52. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/ idő/zóna beállítására szolgáló képernyő, a 41. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsol.
<OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

MENU Automatikus kikapcsolás

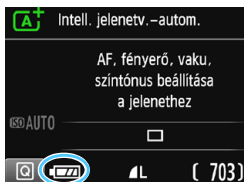
- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (47. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő az [**1: Autom. kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (185. oldal).



Ha akkor helyezi <OFF> állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha már befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Keresővel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 600 felvétel	kb. 580 felvétel
50%-os vakuhasználat	kb. 500 felvétel	kb. 410 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

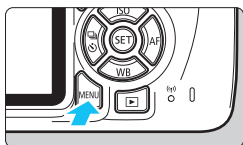


- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban meríthetik le az akkumulátort.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 141. oldal.

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátum/idő.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [42] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [42] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az időzóna mezőjét.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <↕> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)

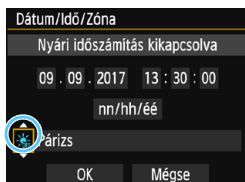


- A menübeállítási eljárás az 50–51. oldalon található.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.



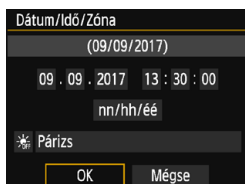
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⏏> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⏏> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

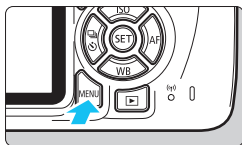
! A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítani a dátumot, az időt és az időzónát.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.

!

- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



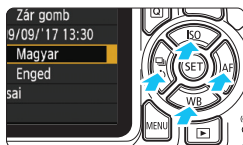
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

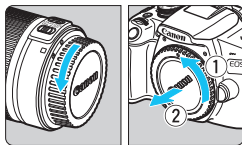
- A <▲> <▼> és <◀> <▶> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	മലയാളം
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. A fényképezőgép EF-M objektívvel nem használható.

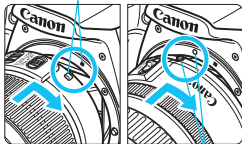
Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.

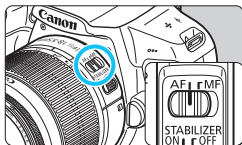
Fehér jelzés



Vörös jelzés

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

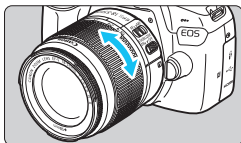
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <MF> (kézi fókusz) helyzetben van, az automatikus fókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

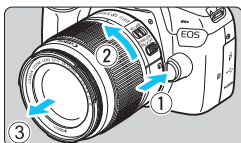
Nagyítás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

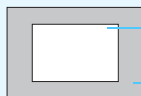


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.**
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha TS-E objektívet használ, egyes eltolási és forgatási műveletek korlátozottak lehetnek, valamint az objektív felhelyezése és leszerelése is korlátozott lehet.
- Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolásához vagy döntéséhez, illetve fókusz-táv-növelő előtétet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lehet az eredmény.



Látószög

Mivel a képérzékelő mérete a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív látószöge az objektíven jelölt fókusz-távolság mintegy 1,6-szerese lesz.

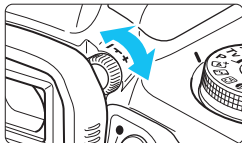


Képterület (becslés)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm-es filmformátum
(36 x 24 mm)

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



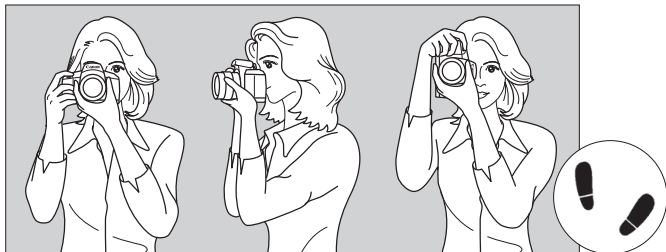
Forgassa el a dioptriakorrektációs gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok (kilenc négyzet) élesen látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (271. oldal).

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációja még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrektációs lencse használata (külön megvásárolható).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

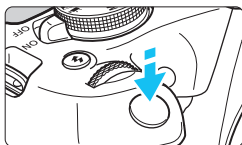
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon a keresőbe.

 Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 139. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.

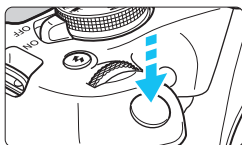


Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekesznyílást.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesznyílás) megjelenik a keresőben (4).

Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-kijelző kikapcsol (197. oldal).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-kijelzőn látható felvét elkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



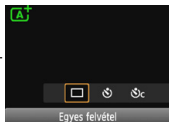
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (10).

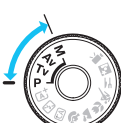
2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <4> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <4> tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

Alap zóna módok



Kreatív zóna módokban

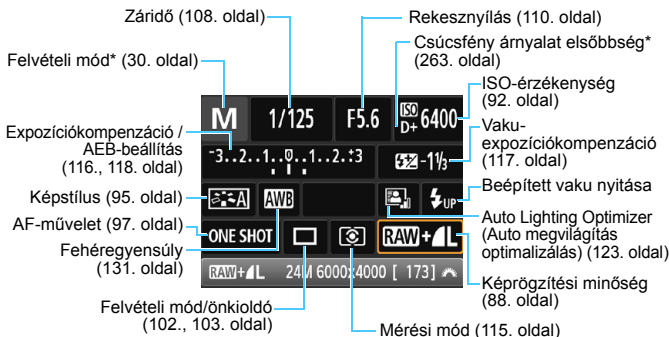


3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

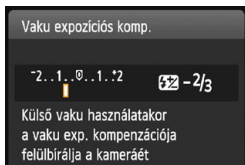
 Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 74. oldalon olvashat.

Példa a gyorsvezérlés képernyőre



- A csillaggal* megjelölt funkciók nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyőn.
- Ha kiválasztja az **<UP>** lehetőséget, és megnyomja a **<SET>** gombot, automatikusan felemelkedik a beépített vaku.

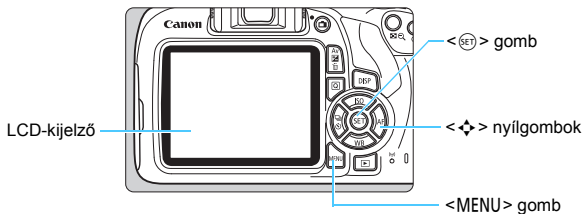
Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A **<◀>** **<▶>** gombok megnyomásával vagy a **<⚙>** tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat. Ezenkívül egyes funkciók a **<DISP>** gomb megnyomásával is beállíthatók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Menüműveletek

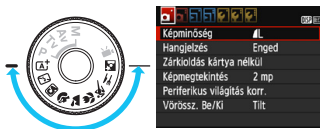
A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum és az idő stb.



Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

Alap zóna módok



Videofelvétel üzemmód



Kreatív zóna módokban



Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válasszon lapot (funkciócsoportot).
- Az útmutatóban a „[📷3] lap” például a balról harmadik 📷 (Felvétel) lap [📷] kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲> <▼> nyílombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> és a <▼> gombokat, másokhoz a <◀> és a <▶> gombokat kell használnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkedzés funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.

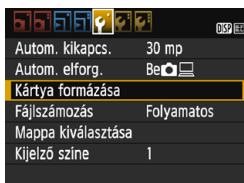


- A menülapot a 2. lépésben a <🔄> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 280. oldalon látható.

MENU A kártya formázása

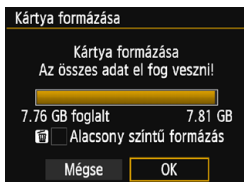
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

! Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. A kártya formázása előtt vigye át a nélkülözhetetlen adatait számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



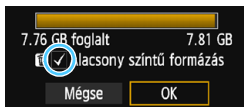
1 Válassza a [Kártya formázása] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza a [**Kártya formázása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <☒> gombot. Ezzel bekerül a [✓] jel az [**Alacsony szintű formázás**] lehetőséghez. Ezt követően válassza az [OK] lehetőséget.





A kártya formázásának esetei:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (298. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között

Az LCD-kijelzőn megjeleníthető a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

A felvét elkészítési funkciók beállításai



- A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.
- Az **exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- A megjelenítés a **<DISP> gombbal is kikapcsolható.** A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.

Menüfunkciók



- A **<MENU>** gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

Rögzített kép



- A **<[]>** gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

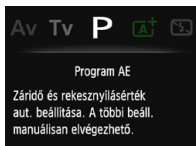
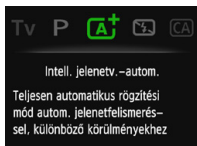


- A **[F2: LCD ki/be gomb]** opció beállításával megakadályozhatja, hogy a felvételi beállítások képernyő ki-, majd bekapcsoljon (197. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető a felvételi mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Megjeleníti a leírást, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást a gyorsvezérlési funkcióval. Ha további műveleteket hajt végre, a Funkcióismertető kikapcsol.

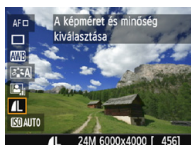
● Felvételi mód (minta)



● Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési beállítások



Élő nézet felvétel



Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

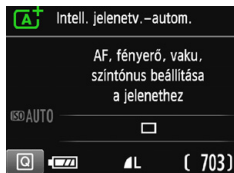


2

A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (75., 276. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedzítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.

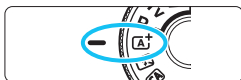


Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (123. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva.

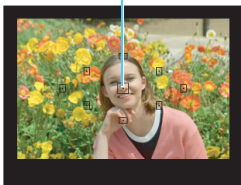
[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <[A⁺> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van-e vagy mozog, és ez alapján a fókusz is automatikusan beállítja (61. oldal).



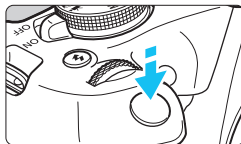
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <[A⁺> helyzetbe.

AF-pont



2 Célozzon meg egy AF-pontot a téma felett.

- A fényképezőgép az összes AF-pont használatával a legközelebbi témára fókuszál.
- A téma feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot. Az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszálást.
- ▶ A fókusz elérésekor AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző <●>.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszjelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtja le a beépített vakut.



Az **<A⁺>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy **<[A⁺]-A>** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (95. oldal).

? Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző **<●>** villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**

Íranyítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (47. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Több AF-pont egyszerre villog.**

Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik AF-pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont is villog, készítse el a fényképet.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző **<●>** nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző **<●>** nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (61. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója **<MF>** (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át **<AF>** (automatikus fókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást (63. oldal).

A vakutól eltekintve a fényképezőgép az <AI> móddal egyező beállításokkal fényképez.

- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponológomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vakus fényképezés előtt vegye le.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. Ha  módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszvár más Alap zóna módokban is lehetséges (a  mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése



 módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AF Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-kijelzőn nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 139. oldalon olvashat.



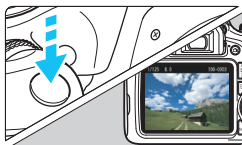
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-kijelzőn.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a középső AF-pontot  a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

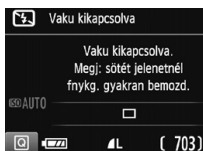
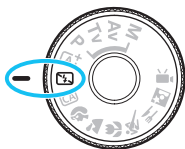


3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <  > (Vaku kikapcsolva) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megörökítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.



Felvételkészítési tippek

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott felvételkedzés során is.
- **Portrékészítés esetén**
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

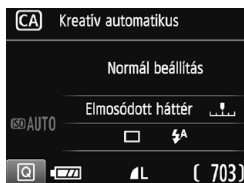
Kreatív automatikus fényképezés

<> módban könnyen módosíthatja a mélységélesség, a felvételkészítési mód/önkioldó és vakuvillantás beállítását. Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint <+> módban.

* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.

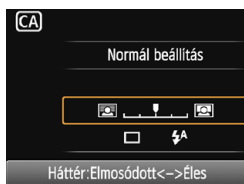


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <> gombot (10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

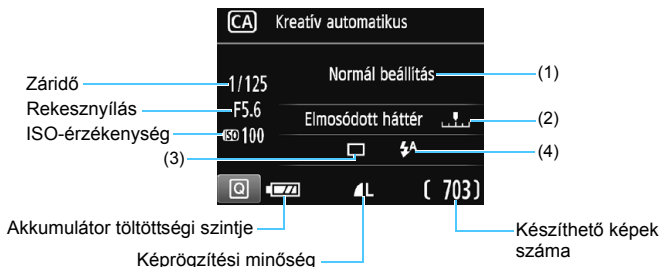


3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <> nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek az 65–66. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a **<Q>** gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Környezetfüggő felvétel

Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani. A **<◀>** gombok megnyomásával vagy a **<☀>** tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot. A **<SET>** gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 76. oldalon olvashat.

(2) Háttér életlenítése/élesítése



Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 67. oldalon. Nyomja meg a **<◀>** gombot vagy forgassa el a **<☀>** tárcsát a kívánt elmosódottság kiválasztásához.

Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.

Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Továbbá nem lép érvénybe a beállítás, ha a **<⚡>** beállítás van kiválasztva, és a vaku villan.

(3) Felvét elkészítési/önkioldó mód: Nyomja meg a  gombot, és állítsa be a   gombokkal vagy a  tárcsával.

 **Egyképes felvétel:** Egyszerre egy kép készíthető.

 **Sorozatfelvétel:** Amíg teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető.

 **Önkioldó: 10 mp:** A kép 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

 **Önkioldó: Folyamatos:**

A   gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).

Az exponológomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(4) Beépített vaku villantása: Nyomja meg a  gombot, és állítsa be a   gombokkal vagy a  tárcsával.

 **Automatikus beépített vaku:**

A vaku szükség esetén automatikusan villan.

 **Beépített vaku bekapcsolva:**

A vaku mindig villan.

 **Beépített vaku kikapcsolva:**

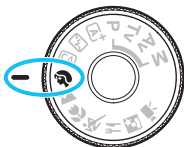
A vaku ki van kapcsolva.



- Az önkioldó használata esetén lásd az  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 103. oldalon.
- Ha a  beállítást használja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt az 63. oldalon.

Portrékészítés

A <  > (Portré) mód élettelené teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

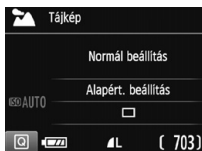
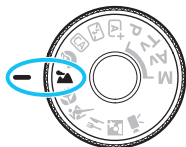
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



- Az exponálógomb lenyomva tartása esetén sorozatfelvétel készül (legfeljebb kb. másodpercenként 3 felvétel), ezzel rögzítheti a fényképezett személy arckifejezésében és testtartásában bekövetkező változásokat.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan villan.

Tájképkészítés

A <🏔> (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ráadásul a tájképek jobb térerzetet is adnak.

- **Éjszakai felvételek készítése esetén.**

Mivel a beépített vaku ilyenkor le van tiltva, ez a mód <🏔> éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

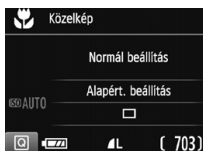
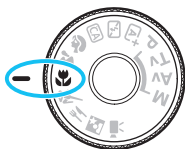
Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát <🌃> (Éjszakai portré) állásba, és használjon állványt (72. oldal).



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a <🌸> (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



Felvételkészítési tippek

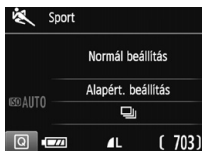
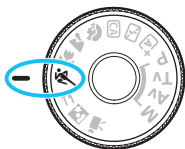
- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken olyan jelzések láthatók, mint például a <MACRO 0.25m/0.8ft>. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊕> (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
Ha vakut használ, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, menjen távolabb a témától, és próbálkozzon újra.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.



Szükség esetén a beépített vaku automatikusan villan.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a <> (Sport) módot.



Felvételkészítési tippek

● **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

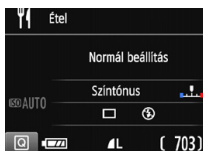
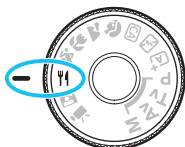
● **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Írányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd. Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot. Az exponálógomb lenyomva tartása esetén sorozatfelvétel készül (legfeljebb kb. másodpercenként 3 felvétel) folyamatos automatikus fókuszálás mellett, ezzel rögzítheti a fényképezett személy mozgulatait.

-  A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

🍴 Étél fényképezése

Étél fényképezéséhez használja az <🍴> (Étél) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

- **Módosítsa a színtónust.**

Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.

- **Kerülje a vaku használatát.**

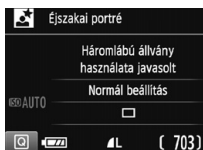
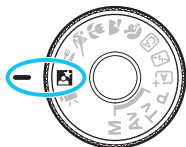
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Az alapértelmezett beállítás a <📷> (Beépített vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód a színtónust úgy módosítja, hogy az ételek élénkebbnek tűnjenek, az emberek bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás látható a képernyőn, lehet, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használatakor a [Színtónus] beállítása a normál értékre áll vissza.

Éjszakai portrék készítése

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az  (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.

A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Próbálja meg (Intelligens jelenetválasztó automatika) módban lefényképezni.**

Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az  mód használata is.



Élő nézet felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például az éjszakai felvételkedés során. Ebben az esetben az AF-módszer számára adja meg a [**Gyors mód**] beállítást, és így készítse el a felvételt. Ha továbbra is nehéz beállítani a fókusz, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <**MF**> állásba, és állítsa be kézzel a fókusz.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.

Gyorsvezérlés

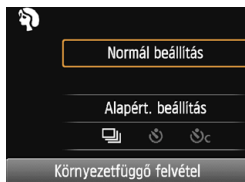
Alap zóna módokban a felvételtkészítési funkciókat tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő, és beállíthatók a következő oldal táblázatában látható funkciók.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Példa: Portré mód

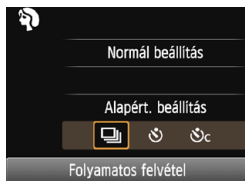


3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <◀▶> nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés [A+] / [F2] módban nem szükséges.)

▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (55. oldal).

- A <◀▶> gombok megnyomásával vagy a <🔧> tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.



Alap zóna módok beállítható funkciók

● : Alapértelmezett beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható

Funkció										
Felvétel- készítési/ önkioldó (102-103. oldal)	□ : Egyképes felvétel	●	●	●		●	●		●	●
	: Sorozatfelvétel			○	●			●		
	: 10 mp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Sorozatfelvétel*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku villantása	: Automatikus villantás	●		●	●		●			●
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)			○					○	
	: Vaku kikapcsolva		●	○		●		●	●	
Környezetfüggő felvétel (76. oldal)				○	○	○	○	○	○	○
Fény-/jelenetfüggő felvétel (80. oldal)					○	○	○	○		
Háttér életlenítése/élesítése (65. oldal)				○						
Színtónus (71. oldal)									○	

* A <▲> <▼> gombbal adhatja meg a sorozatfelvételek számát.



Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

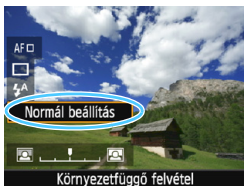
Az <A+>, a <A-> és az Alap zóna módok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	A+	A-	CA	☺	☹	☼	☾	☽	☼	☼	Hangulati hatás
(1) Normál beállítás			○	○	○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
(2) Élénk			○	○	○	○	○		○		Enyhe/Normál/Erős
(3) Lágy			○	○	○	○	○		○		Enyhe/Normál/Erős
(4) Meleg			○	○	○	○	○		○		Enyhe/Normál/Erős
(5) Mély			○	○	○	○	○		○		Enyhe/Normál/Erős
(6) Hűvös			○	○	○	○	○		○		Enyhe/Normál/Erős
(7) Világosabb			○	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
(8) Sötétebb			○	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
(9) Egyszínű			○	○	○	○	○	○	○	○	Kék/Fekete-fehér/Szépia

- 1 **Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére:**
<CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾>, <☽>, <☼> vagy <☼>.



- 2 **Jelenítse meg az élő nézet képét.**
 - Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☼> gombot.



- 3 **Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérléssel.**
 - Nyomja meg a <Q> gombot (☺10).
 - A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Normál beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.
 - A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <☼> tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot.
 - ▶ Az LCD-kijelzőn megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az **[Effekt]** felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a **[Normál beállítás]** értékre.



- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-kijelzőn látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül fog pontosan megegyezni a ténylegesen rögzített fényképével. Állítsa az **[Y2: LCD fényerő]** lehetőséget a „4” értékre, és nézze meg úgy az élőképet, hogy a környezeti fény ne essen a képre.



Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a **[Környezetfüggő felvétel]** és az **[Effekt]** lehetőséget.

Hangulatbeállítások

(1) Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A <👤> mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <🏞️> mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

(2) Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [Normál beállítás] esetén.

(3) Lágy

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

(4) Meleg

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne keltetni.

(5) Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

(6) Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

(7) **Világosabb**

A kép világosabb lesz.

(8) **Sötétebb**

A kép sötétebb lesz.

(9) **Egyszínű**

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés látható a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján

<☺>, <☺>, <☺> és <☺> Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket.

Az **[Alapért. beállítás]** általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a **[Fény-/jel.-függő felv.]** és a **[Környezetfüggő felvétel]** (76. oldal) beállítást is használja, először a **[Fény-/jel.-függő felv.]** értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-kijelzőn.

Megvilágítás vagy jelenet	A+	CA	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
(1) Alapértelmezett beállítás				○	○	○	○		
(2) Napfény				○	○	○	○		
(3) Árnyékos				○	○	○	○		
(4) Felhős				○	○	○	○		
(5) Volfrám izzó				○		○	○		
(6) Fénycsöves világítás				○		○	○		
(7) Naplemente				○	○	○	○		

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <☺>, <☺>, <☺> vagy <☺>.

2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☺> gombot.





3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot (10).
- Nyomja meg a $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ gombokat az **[Alapért. beállítás]** kiválasztásához. A képernyőn a **[Fény-/jel.-függő felv.]** felirat lesz látható.
- Nyomja meg a $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ gombot, vagy forgassa el a $\langle \text{tárcsa} \rangle$ tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a $\langle \text{kamera} \rangle$ gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót **<OFF>** állásba állítja, a beállítás visszaáll az **[Alapért. beállítás]** értékre.



- Vaku használata esetén a beállítás az **[Alapért. beállítás]** értékre vált át. (A fénykép-információ azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a **[Környezetfüggő felvétel]** beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A **[Naplamente]** beállítás esetén például különösen erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.



Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot, és állítsa be a **[Fény-/jel.-függő felv.]** lehetőséget.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

(1) Alapért. beállítás

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

(2) Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

(3) Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

(4) Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

(5) Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

(6) Fénycsöves világ

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

(7) Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 207. oldalon.



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

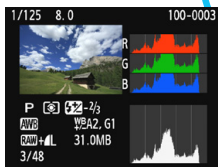
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot.
- Ha az első (legrégebbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- A megjelenített információk között a <DISP> gomb megnyomásával válthat.



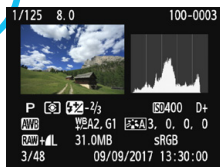
Alapvető információk megjelenítése



Alapvető információk + Képmínőség/Megjelenítések száma



Hisztogram



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a felvételi beállításokat tartalmazó képernyőhöz.



Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban – a hibás felvételek elkerülése érdekében – a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <P> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

- A <P> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekesznyílást a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <P> mód közötti különbség részletes leírását a 276–277. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <Tv>, <Av> és <M> móddal együtt is használhatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (30. oldal).

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, és világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesznyílás értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el a normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

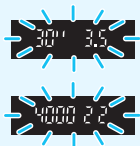
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Felvételkészítési tippek

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
 Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (92. oldal), illetve használja a beépített vakut (104. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok mellett vagy beltérben történő fényképezés esetén nyomja meg a <⚡> (vaku) gombot a beépített vaku felnyitásához. (A beépített vaku a gyorsvezérlés <⚡up> ikonjának kiválasztásával is felnyitható.)
- Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
 Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <⚙️> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (⌚4) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol). A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30''” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



A <P> és a <A+> mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (276. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. Tíz képrögzítési minőség áll rendelkezésre: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

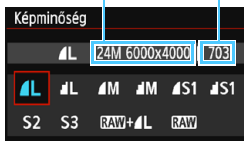


1 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmínőség**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képmínőség**] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok
(képpontszám)

Készíthető
képek száma



2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- Válasszon képrögzítési minőséget az egyes beállításokhoz tartozó, képernyőn látható pixelszám és lehetséges felvételmennyiség alapján, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

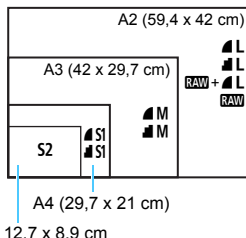
Képmínőség			Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel	
 L	Kiváló minőség	JPEG	24 M	7,5	940	150	
 L				3,7	1920	Teljes kapacitásig	
 M	Közepes minőség		11 M	3,9	1820	Teljes kapacitásig	
 M				1,9	3580	Teljes kapacitásig	
 S1	Alacsony minőség		5,9 M	2,4	2880	Teljes kapacitásig	
 S1				1,3	5440	Teljes kapacitásig	
S2			2,5 M	1,3	5440	Teljes kapacitásig	
S3			0,3 M	0,3	19 380	Teljes kapacitásig	
RAW +  L			Kiváló minőség	24 M	30,3+7,5	180	6
RAW					30,3	230	11

- A fájl méret, a hátralévő felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, a képstílus beállításaitól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**
- A „Teljes kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik a felsorolt körülmények mellett.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **L**, **RAW** + **L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott.

Az **S2** a kép kereskedelmi fogalomban kapható digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas. Az **S3** a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **L** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a **L** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** és **S3** is **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De az is lehetséges, hogy kevesebb képet készíthet, mint amennyit a gép jelez. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **Kijelzi a fényképezőgép a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0 - 9**) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig a „9” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

A **RAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről a következő oldalon található, „**RAW**” és „**RAW** + **L**” című részben olvashat további tudnivalókat.

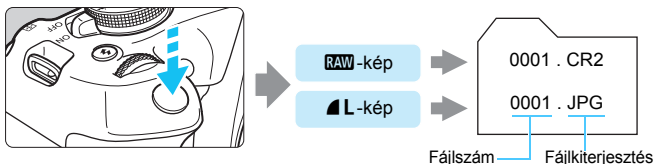
RAW

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. A **RAW** képek csak olyan számítógéppel tekinthetők meg, amelyre megfelelő szoftver, például a Digital Photo Professional (EOS szoftver, 314. oldal) van telepítve.

Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például **L** képekkel nem lehetségesek. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + L

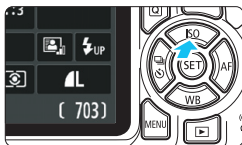
A **RAW + L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS-szoftver.

**RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver**

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott (314. oldal).
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez (315. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

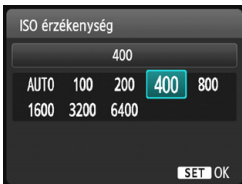
ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása [☆]

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (94. oldal).



1 Nyomja meg az <▲ ISO> gombot.

- ▶ Megjelenik az [ISO érzékenység] képernyő.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (93. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100 – ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (105. oldal).
ISO 400 – ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600 – ISO 6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

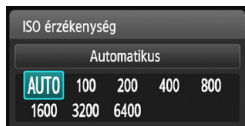
- Ha az [43: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen az [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be], a „H” érték (az ISO 12800 érték megfelelője) is kiválasztható (260. oldal).
- Ha az [43: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [10: Vakugomb funkció] beállítása [1: ISO-érzékenység], az ISO-érzékenység a <4> gombbal beállítható.

- Ha az [43: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], az ISO 100 és a H (az ISO 12800 érték megfelelője) beállítás nem választható (263. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.



- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Mivel a „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása **[AUTO]**, a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint az a következő oldalon olvasható, az ISO-érzékenység a felvételi módnak megfelelően, automatikusan lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
     	Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 3200 érték között
P/Tv/Av/M	Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 érték között ^{*1}
	ISO 100
Vakuhasználat mellett	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
Bulb expozícióval	ISO 800 ^{*5}

*1: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

*2: Ha a derítővakuzás túlexponált képet eredményez, az ISO-érzékenység akár a minimális ISO 100 értékre is csökkenthető.

*3: Ha a külső Speedlite vakuval Alap zóna módban (kivéve a módot), illetve <P> módban indirekt vakuzást használ, automatikusan ISO 800–1600 (vagy legfeljebb a maximális határérték) lesz a beállítás.

*4: <P> módban az ISO 400 értéken van rögzítve. Ha indirekt vakuzást használ egy külső Speedlite vakuval <P> módban, automatikusan ISO 400 – ISO 1600 lesz a beállítás.

*5: ISO 400 állandó érték, ha a maximális határérték ISO 400.



- Az **[AUTO]** lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (232. oldal) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.
- A <P> módban megjelenhet az ISO 100-tól eltérő ISO-érzékenység, de a valóságban az ISO-érzékenység a fenti táblázatnak felel meg.

MENU Az **[AUTO]** maximális ISO-érzékenysége beállítása [★]

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.



A **[3]** lapon válassza az **[Auto. ISO]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

🌟 A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [📷2] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a Képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

📷A Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

📄 Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

📷S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

📷P Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő.

A [Színtónus] módosításával (127. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



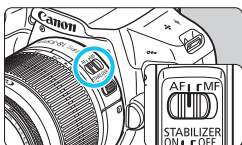
A fekete-fehér képek közül csak a **RAW**-képek állíthatók vissza színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az **[Egyszínű]** beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés látható a keresőben.

1-3. saját beállítás

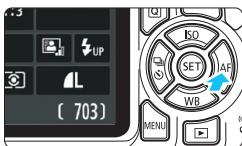
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (129. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az **[Automatikus]** képstílus beállításával.

AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása ☆

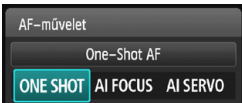
Kiválaszthatja az AF (automatikus fókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.



- 1 **Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.**



- 2 **Nyomja meg az <▶ AF> gombot.**
 - ▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



- 3 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**
 - A <◀▶> gombok megnyomásával vagy a <☼> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- 4 **Fókuszáljon a témára.**
 - Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és megjelenik a keresőben látható fókuszjelző <●>.
- Kiértékelő mérés (115. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (101. oldal).
- Ha a [📷 1: Hangjelzés] beállítása [Tilt], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (99. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókusz követés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.



AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

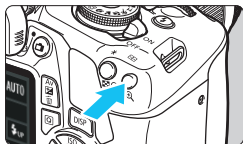


A sikeres élességállítás után az AI fókusz AF-művelet során az aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

Az AF-pont kiválasztása ☆

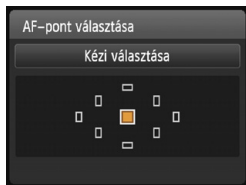
Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál. Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre.

A <P>, <Tv>, <Av> és <M> módokban kiválaszthat egyetlen AF-pontot, így csak az az által az AF-pont által lefedett területre fókuszálhat.



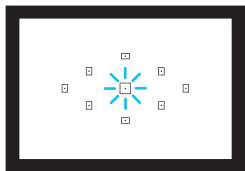
1 Nyomja meg a < > gombot (ø6).

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-kijelzőn és a keresőben.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a < > nyilgombjait.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa addig a < > tárcsát, amíg a kívánt AF-pont pirosan világítani nem kezd.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont választása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus választása között.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expozíciógombot az élességállításhoz.



Felvételkészítési tippek

- **Ha közelről szeretne portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**
Ha a kompozíciót azután állítja össze, hogy fókuszált a fotózandó személy szemére, az arckifejezés jobban kitűnik majd a képen.
- **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**
A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- **Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot (98. oldal).**
A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponológombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.



- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt <[AF-ON]>, <[AF-ON]> és <[AF-ON]> módban, valamint ha a **[Beép. vaku villantása]** beállítás <[ON]> értékű <[CA]> vagy <[AF]> módban.
- Az AF-segédfény AI Servo AF működése mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <[AF-ON]> gombbal (104. oldal), az AF-segédfény szükség esetén bekapcsol. Vegye figyelembe, hogy az AF-segédfény indítása a **[7: AF-segédfény sugár indítása]** beállítástól függ az **[43: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüben (264. oldal).



Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat az objektívhez, és az f/ érték f/5.6-nál nagyobb, az AF-felvétel nem használható (kivéve **[FlexiZone - Single]** és **[L: Élőmód]** esetén Élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (például kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erősen ellenfényes és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (például éjszakai jelenet stb.)
- Ismétlődő mintázatok (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzet stb.)

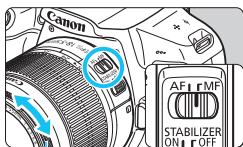
Ilyen esetekben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (61. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.



- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az Élő nézet felvétel során a [FlexiZone - Single] és az [L: Élőmód] használatával nehezen élesre állítható témákkal kapcsolatban tekintse meg a 152. oldalt.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

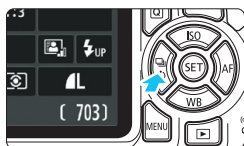


Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, hangjelzés hallható, és a keresőben villogítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

Sorozatfelvétel ☆

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető.

Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.



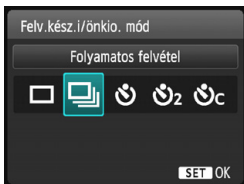
1 Nyomja meg a <◀▶> gombot.

2 Válassza a <◀▶> lehetőséget.

- A <◀▶> gomb megnyomásával vagy a <◀▶> tárcsa elforgatásával válassza ki a Sorozatfelvételt <◀▶>, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.



Felvételkészítési tippek

Állítsa be az AF-műveletet is (97. oldal) a fotótémának megfelelően.

• Mozgó témához

Az AI Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.

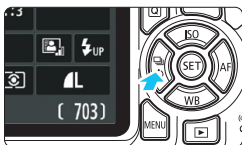
• Álló témához

A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet sorozatfelvétel közben.



- Ha az [F3: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben a [5: Nagy ISO érzékenységgel járó zaj] beállítása [2: Erős] (263. oldal), a sorozatfelvételek maximális száma jelentősen csökken. A folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet.
- A folyamatos felvétel sebessége lelassulhat, ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, vagy ha kevés fény mellett készíti a felvételeket.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF működése esetén a folyamatos felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.

Az önkioldó használata



1 Nyomja meg a    gombot.

2 Válassza ki az önkioldót.

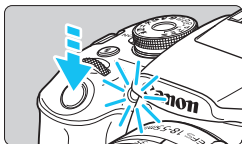
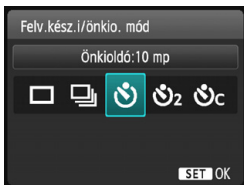
- A   gomb megnyomásával vagy a  tárcsa elforgatásával válassza ki az önkioldó kívánt beállítását, majd nyomja meg a  gombot.

 : Újratöltési idő
kb. 10 másodperc.

₂ : Felvétel készítése
kb. 2 másodperc múlva. [★]

_C : A megadott számú képből álló sorozatfelvétel elkészítése
kb. 10 másodperc múlva.

_C A   gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-kijelzőn.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



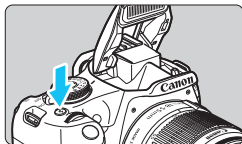
- A  beállítással a felvételi funkciók beállításaitól, például a képrögzítési minőségtől és a vaku beállításától függetlenül növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (271. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (83. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (61. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a    gombot.

⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan beállítja a záridőt (1/60 és 1/200 mp közé).



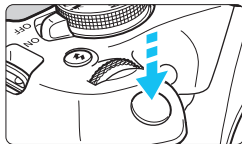
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „**buSY**” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a **[BUSY⚡]** felirat látható az LCD-kijelzőn.



2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően, és a exponálógomb teljes lenyomása után a vaku mindig villanni fog.



Felvételkészítési tippek

• Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.

Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

• Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.

Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Ha fontos az eredmény, jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy nem látja-e természetellenesen sötétnek a képek alsó részét.

A beépített vaku hatótávolsága (Megközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység (92. oldal)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Nagylátószög	Tele állás
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1–2,6	1–1,6
ISO 400	1–5,3	1–3,3
ISO 800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
ISO 1600	1,3–10,5	1–6,6
ISO 6400	2,6–21,0	1,6–13,1

* Derítéshez az ISO-érzékenység ISO 800 értéknél kisebbre is állítható.



- Amennyiben nagy ISO-érzékenység van beállítva, a fókusztávolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.
- Ne végezzen vakus fényképezést, ha a beépített vakut ujjal lent tartja, vagy az bármely más ok miatt nem emelkedik ki megfelelően.

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást-csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.

A vörösszemhatás-csökkentés a <[vörös szemhatás]>, <[vörös szemhatás]>, <[vörös szemhatás]> és <[vörös szemhatás]> kivételével bármilyen felvételi módban használható.



- A [1] lapon válassza a [Vörössz. Be/Ki] elemet, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse el a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága az egyes témáktól függően változik.



4

Speciális felvét elkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvét elkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 276. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (30. oldal).

Fő tárcsa mutatója

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2..3

A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon  azt jelzi, hogy a  (Fő tárcsa) elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a **<Tv>** (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával kimerevítheti a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

* **<Tv>**: a záridő-előválasztást jelöli.



Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Felvételkedészeti tippek” című részben olvashatja.
- A  tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

Az LCD-kijelzőn a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Felvételkészítési tippek

- A gyorsan mozgó téma megállításához**
 Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt, attól függően, hogy milyen gyorsan mozog a téma.
- Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni**
 Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti záridőértéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez**
 Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- Úgy állítsa be a záridőt, hogy a rekesznyílás értéke ne villogjon.**
 Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció. Ha a kép túl sötét, a maximális rekesznyílás (legkisebb f-érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a minimális rekesznyílás (legnagyobb f-érték) villog a monitoron. Ekkor a tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



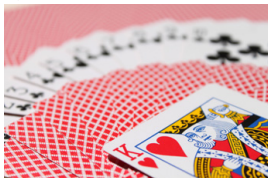
⚡ A beépített vaku használata

A fő téma megfelelő vaku-expozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az automatikusan beállított rekeszértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható be.

Av : A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát **<Av>** (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

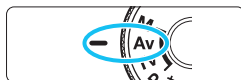
* Az **<Av>** a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



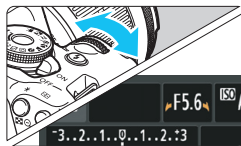
Elmosódott háttér
(Kis f/rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Av>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f-érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A  tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtól függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.



Felvételkészítési tippek

- **Nagyobb f/értékű rekesznyílás használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekesznyílást, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridőtartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a **30"** (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn.

Ebben az esetben a  tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f-értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a **4000"** (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a  tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

⚡ A beépített vaku használata

A helyes vaku-expozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vaku). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően.

Gyenge fényviszonyok esetén a fő téma exponálása az automatikus vakuvál történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő megakadályozása érdekében az [**⚡3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**1: 1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**2: 1/200 mp (állandó)**] értékre (261. oldal).

MENU Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesznyílás teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-kijelzőn nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik. Az alábbi eljárással ellenőrizheti a mélységélességet a felvételkedítés előtt.

1 Engedélyezze a mélységélesség-előnézet használatát.

- Az [**⚡3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**9: SET gomb hozzárendelés**] beállítást [**4: Mélységélességi előnézet**] értékre (266. oldal).
- Az Egyedi funkciók beállításáról a 258. oldalon talál bővebb információt.

2 Lépjen ki a menüből.

- A menüből történő kilépéshez nyomja meg kétszer a <MENU> gombot.

3 Nyomja meg a <Ⓢ> gombot.

- ▶ A rekesznyílás rögzül, így megtekintheti a mélységélességet.

 A rekeszérték az élő nézet megtekintése (140. oldal) és a <Ⓢ> gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

M: Kézi expozíció

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



<Av [ikon]> + < [ikon]>

Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (92. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekesznyílást.

- A záridő beállításához forgassa el a < [ikon]> tárcsát.
- A rekesznyílás beállításához tartsa lenyomva az <Av [ikon]> gombot, és forgassa el a < [ikon]> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- A < [ikon]> expozíciószint jele azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Állítsa be a kívánt záridőt és rekesznyílást.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-kijelzőn az < [ikon]> ikon villog a <-3> vagy a <+3> helyén.)

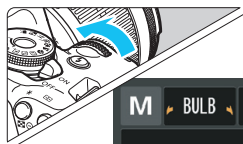


- Ha az [ikon 2: Auto Lighting Optimizer/ikon 2: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.
- Automatikusra állított ISO-érzékenység beállítása esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

⚡ A beépített vaku használata

A fő téma megfelelő vaku-expozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy a manuálisan beállított rekeszértékhez igazodjon. Záridőként 1/200 mp és 30 mp közötti érték vagy a bulb beállítás választható.

BULB: Bulb expozíciók



1' 19

Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

Az előző oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <☀> tárcsát balra a <BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.

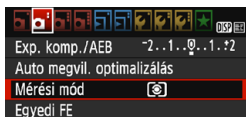
- ⚠ Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzérkelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a hosszú bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép némileg szemcsésnek tűnhet.
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkentése érdekében állítsa az [4: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállítást a [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben [1: Autom.] vagy [2: Be] értékre (262. oldal).
- Ha a bulb expozíciókhoz automatikus ISO van beállítva, az ISO-érzékenység ISO 800 értéken rögzül (94. oldal).

📖 Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 271. oldal) használata ajánlott.

A mérési mód módosítása ☆

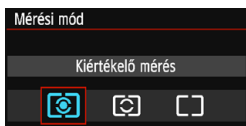
A téma fényerőssége háromféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan kiválasztja a mérési módot.



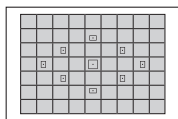
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [2] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



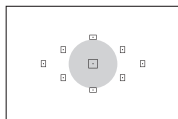
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hasznos, ha az ellenfény vagy más körülmények következtében a téma körüli rész jóval világosabb a többinél. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



A [] (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A [] (Részleges mérés), és a [] (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Av Az expozíciókompenzáció beállítása

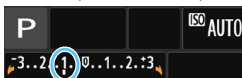
Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.



Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



Sötét expozíció



Világosabb képhez megnövelt expozíció

A kép világosabbá tétele

Tartsa nyomva az <Av > gombot, és forgassa jobbra (a nagyobb expozíció felé) a <> tárcsát.

A kép sötétebbé tétele

Tartsa nyomva az <Av > gombot, és forgassa balra (a kisebb expozíció felé) a <> tárcsát.

- ▶ Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-kijelzőn és a keresőben is.
- **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.**



- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű az [**2: Exp. komp./AEB**] (118. oldal) vagy a Gyorsvezérlés képernyőn (48. oldal) megadnia.

A vaku-expozíciókompenzáció beállítása

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



1 Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (48. oldal).



2 Válassza a [**Flash**] lehetőséget.

- A **<4-way>** nyíl-gombokkal válassza ki a [**Flash***] lehetőséget.
- ▶ Az alsó részen megjelenik a [**Vaku expozíciós komp.**] beállítás.



3 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túlságosan sötét, forgassa el jobbra a **<Sun>** tárcsát (a nagyobb expozíció érdekében). Ha az expozíció túlságosan világos, forgassa el balra a **<Sun>** tárcsát (a kisebb expozíció érdekében).

- ▶ Ha félig lenyomja az exponálógombot, a **<Flash>** ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.



Ha az [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] (123. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.



A vaku-expozíciókompenzáció a [**1: Vakuvezérlés**] menü [**Beépített vaku funkciók beáll.**] opciójával is beállítható (199. oldal).

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



Normál expozíció



Sötétebb expozíció
(Csökkentett expozíció)

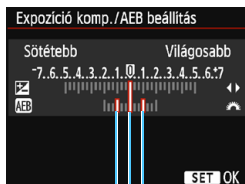


Világosabb expozíció
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

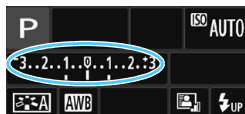
- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <☀> tárcsát.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, az LCD-kijelzőn megjelenik az AEB-tartomány.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Felvételkészítési tippek

- **Az AEB használata sorozatfelvétel esetén**
Ha sorozatfelvétel <📷> (102. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata egyes felvétel esetén (☐)**
Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata önkioldóval**
Az önkioldóval <🕒> <🕒2> (103. oldal) három egymást követő felvételt készíthet kb. 10 másodperces vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <🕒c> (103. oldal) beállítás használata esetén a felvételek száma háromszorosa lesz a megadott számnak.



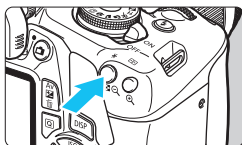
- Az AEB vakuval és bulb expozícióval nem működik.
- Ha az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Amennyiben a fókuszterület különbözik az expozíciós mérési területtől, illetve amikor több felvételt szeretne készíteni ugyanazzal az expozícióbeállítással, érdemes rögzíteni az expozíciót. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével).

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg az <✱> gombot (☉4).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

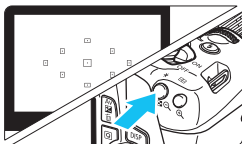
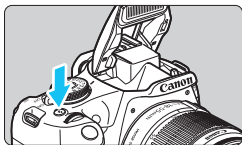
Mérési mód (115. oldal)	AF-pont kiválasztás módja (99. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.

✱ A vaku-expozíció rögzítése ☆

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. Ha beállította a téma fényerejének megfelelő vakufényerőt, újrakomponálhatja a képet (a kép szélére helyezheti a témát), majd elkészítheti a felvételt. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vaku-expozíciót jelöli.



1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.

3 Nyomja meg az <✱> gombot (Ⓢ16).

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vaku-expozíciót, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és megjelenik a <⚡✱> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku felvillan, és a kép elkészül.



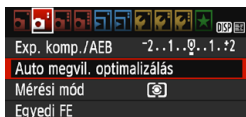
✱ A vaku-expozíció rögzítése ✱

-  Ha a téma túl messze van, és a rögzített kép túl sötét, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

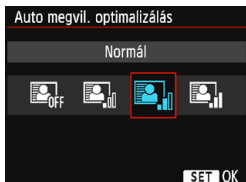
Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvét elkészítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget.

- A **[2]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

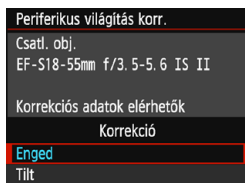
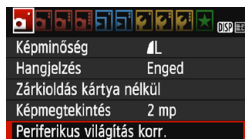
- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- Ha az **[3: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen a **[6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** értéke **[1: Enged]**, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz, és ez a módosítás nem változtatható meg.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, vagy a kép túl fényes, állítsa be az **[Ényhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkciónál.
- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.

MENU A kép sötét sarkainak javítása

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt a jelenséget az objektív fényvesztésének vagy peremsötétedésnek nevezzük, és javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkedészítéssel egy időben kerül sor. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional programmal (EOS-szoftver 314. oldal) javítható.



1 Válassza ki a [Periférikus világítás korr.] elemet.

- Az [**1**] lapon válassza ki a **[Periférikus világítás korr.]** elemet, ezután nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a következő oldalon.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.



Korrekció letiltva



Korrekció engedélyezve

Az objektív korrekciós adatai

A készülék kb. 30 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az **[Enged]** opciót választja, a fényképezőgép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 314. oldal) ellenőrizheti, hogy mely objektívek korrekciós adatai találhatók meg a fényképezőgépben. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



- A peremsötétedés-korrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.



- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kisebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A képjellemzők testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például az alapértelmezett **[Képélesség]** és **[Kontraszt]** beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 128. oldalon olvashat.



1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

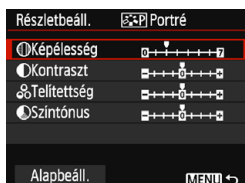
- Válassza a **[2]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- ▶ Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a **<DISP>** gombot.

3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a **[Képélesség]**-et, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a paraméterbeállítás mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez kövesse a 95. oldalon lévő 2. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások



Kéपélesség

A téma élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **0** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **0** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **7** érték felé. Minél közelebb van az érték a **7** értékhez, annál élesebb lesz a kép.



Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál élesebb lesz a kép.



Telítettség

A kép színtelítettségének beállítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába.

Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.



Szintónus

A bőr színtónusának beállítása.

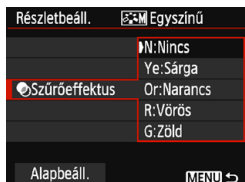
Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös árnyalatot a fotóalanyok bőrének színében, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Egyszínű képek beállítása

Egyszínű fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

A kedvenc képjellemzők tárolása ☆

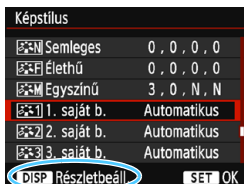
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 314. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

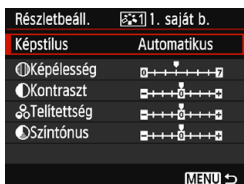
1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[ 2]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



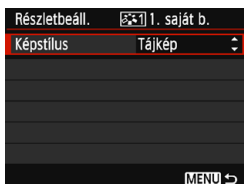
2 Válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az **<DISP>** gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



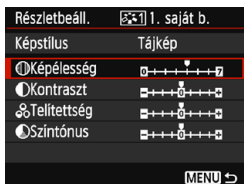
3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



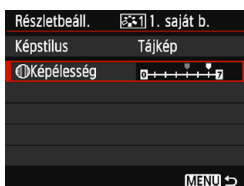
4 Válassza ki az alap képstílust.

- A **<▲>** **<▼>** gombbal válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



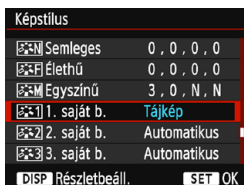
5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a [**Képélesség**]-et, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
A részleteket lásd „A képjellemzők testreszabása” című részben, a 126–128. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**].
- Ha a [***. saját b.**] néven regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.



- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, az 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha elvégzi az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] funkciót (194. oldal), az összes [***. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

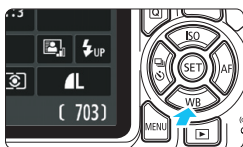
- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 95. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a [***. saját b.**] lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtönust.

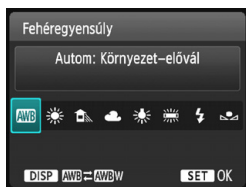
Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy a [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [AWB] (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<M> módban a [AWB w] (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



1 Nyomja meg a <▼ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A <◀> <▶> gomb megnyomásával vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☀> <☘> <☁> <☀> vagy <☀> fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

[AWB] Automatikus fehéregyensúly beállítása

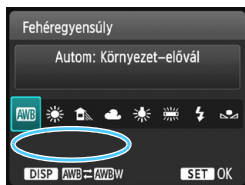
Az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az **[AWBw]** (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását. Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.

1 Nyomja meg a <▼ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a **[Fehéregyensúly]** képernyő.

2 Válassza a **[AWB] lehetőséget.**

- Válassza a **[AWB]** lehetőséget, majd nyomja meg a <DISP> gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az **[Autom: Környezet-elővál]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[AWB] : Automatikus: Környezet-előválasztás

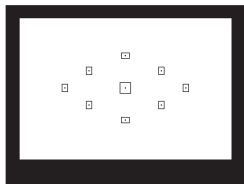
[AWBw] : Automata: Fehér-előválasztás

Figyelmeztetések a **[AWBw] (Fehéregyensúly) használatának esetére**

- A témák meleg szintónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás látható a képernyőn, lehet, hogy nem mérsékelhető a kép meleg szintónusa.
- Vaku használata esetén a szintónus megegyezik a **[AWB]** (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

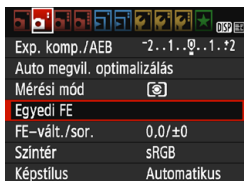
Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Egy sima, fehér tárgy töltse ki a kereső közepét.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



4 Válassza az [☀️] (Egyedi) beállítást.

- Nyomja meg a <▼ WB> gombot.
- Válassza az [☀️] (Egyedi) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

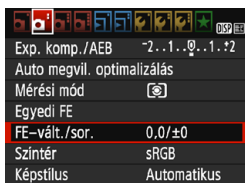
- ❗ • Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: az [Egyszínű] képstílussal rögzített képek (96. oldal), a Kreatív szűrőkkel feldolgozott képek, kivágott képek, valamint más fényképezőgéppel készített képek.

WB +/- A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelembe kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

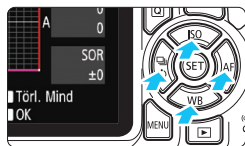
Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrekción



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

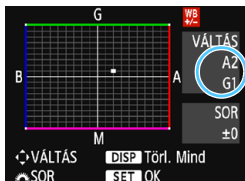
- A [2] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekción/Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

- A <4> nyílógombjainak megnyomásával mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekción mértékét (ebben a sorrendben).
- A <DISP> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Példabeállítás: A2, G1



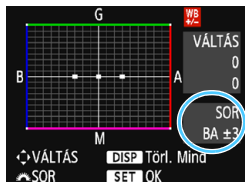
- A fehéregyensúly-korrekción esetén a <WB> ikon látható a keresőben és az LCD-kijelzőn.
- A kék/borostyánsárga korrekción egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekción 2. lépésében, amikor elforgatja a $\langle \text{WB} \rangle$ tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon található „SOR” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A $\langle \text{DISP} \rangle$ gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

⚠ Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.



- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.
- Élő nézet felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük.

Ezzel a fényképezőgéppel az sRGB és az Adobe RGB színtér használható a rögzített képeknél. Hagyományos felvételkedészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válasszon az [sRGB] és az [Adobe RGB] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.

A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profilekat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.



5

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)

Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-kijelzőn. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlan témák fényképezésére használható.

Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-kijelzőt figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 314. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel



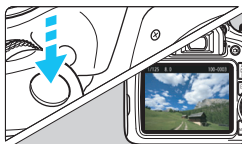
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (148. oldal).



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

- 
- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG , a képarány beállítása pedig 3:2).
 - Élő nézet felvétel során a fényképezőgép minden felvételi módban a One-Shot AF (97. oldal) élességállítást használja.
 - Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása a kiértékelő mérés.
 - A Kreatív zóna módokban úgy ellenőrizheti a mélységélességet, hogy a [9: SET gomb hozzárendelés] beállítást az [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben [4: Mélységélességi előnézet] értékre állítja, és megnyomja a  gombot.
 - Sorozatfelvétel készítése közben a készülék az első felvételnél megadott expozíciót alkalmazza az összes következő felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az **[Élő nézet felv.]** menüpontot **[Enged]** értékre. Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a **[ 2]** menüben, Kreatív zóna módokban pedig a **[ 4]** menüben jelennek meg.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 260 felvétel	kb. 250 felvétel
50%-os vakuhasználat	kb. 240 felvétel	kb. 230 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a teljes felvételi idő élő nézet felvétel esetén kb. 2 óra. 10 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép első alkatrészeiben.
- Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 157–158. oldalon találhatók.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több időre lesz szükség az exponológomb teljes lenyomása után, mint keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az **[ 1: Autom. kikapcs.]** funkcióban megadott idő után (185. oldal). Ha az **[ 1: Autom. kikapcs.]** beállítás értéke **[Letiltás]**, az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér körülbelül 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élő nézet képét (226. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

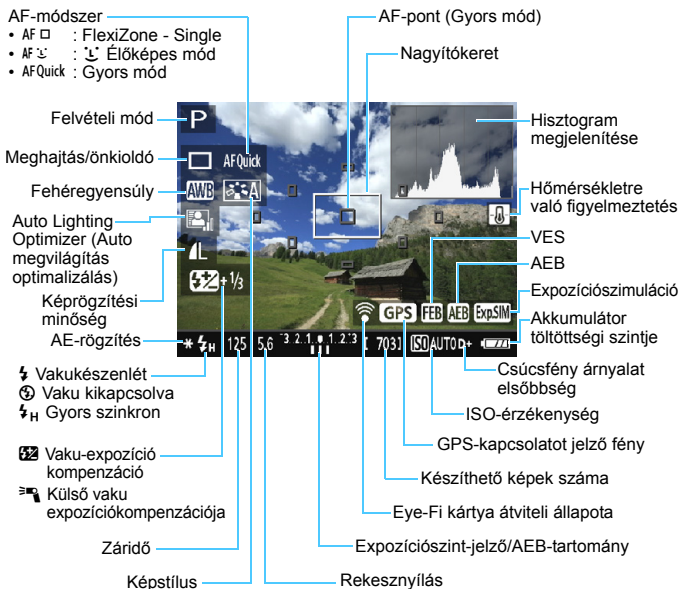


Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

Információk megjelenítése

- A megjelenített információk között a <DISP> gomb megnyomásával válthat.





- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétõl eltérõ fényerõvel jelenik meg a gyenge vagy erõs megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelõ lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erõsebb lehet.
- Vaku használata vagy bulb expozíció beállítása esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. A kép normál fényerõvel jelenik meg az LCD-kijelzõn. Gyenge vagy erõs fényben elõfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelõen jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élõkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehérregyensúly és egyéb felvét elkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A felvétel során az élõképen automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelõen módosul. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtõl.

Végleges kép szimulációja az élõ nézet felvétel során

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is meg jelenik a képen.
- Fehérregyensúly
- Fehérregyensúly-korrekció
- Környezetfüggõ felvétel
- Fény-/jelenetfüggõ felvételek
- Színtónus (a <P> módban)
- Expozíció
- Mélységélesség (beállított C.Fn-9-4 funkcióval és a <SET> gomb ON helyzetében)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsõbbség
- Képarány (felvételi tartomány megerõsítése)

A felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módban az LCD-kijelzőn látható, a  > gomb megnyomásával az alábbi paramétereket állíthatja be: **AF-módszer**, **Vezérlés/önkioldó**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), Képrögzítési minőség, valamint ISO-érzékenység. Alap zóna módokban a 75. oldal táblázatában szereplő funkciók, valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a > gombot (10).

- ▶ A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Ha az AF-módszer beállítása **<AFQuick>**, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (154. oldal) is kiválaszthatja.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a  <  > gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a  <  > gombot, vagy fordítsa el a  tárcsát. A  <  > gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.
- Az automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az  [AWB] elemet, nyomja meg a  <  > gombot, majd a  <  > gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a  <  > gombot.

 Ha Kreatív zóna módokban a [10: Vakugomb funkció] [1: ISO-érzékenység] értékre van állítva az  3: Egyedi funkciók (C.Fn)], menüben, a beépített vaku a Gyorsvezérlés funkcióval nyitható fel. A  <  > gomb ekkor az ISO-érzékenység beállítására szolgál.

A menüfunkciók beállításai



Élő nézet felv.	Enged
AF-módszer	FlexiZoneAF
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Mérési időzítő	8 mp

A megjelenő menüpontok a következők.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).

Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [📷2] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [📷4] menüben jelennek meg.

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

- **AF-módszer**

A következőkből választhat: [FlexiZone - Single], [📷 Élőmód] vagy [Gyors mód]. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 148–155. oldalt.

- **Rácsmegjelenítés**

Az [1. rács 2x2] vagy a [2. rács 3x3] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvét elkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

● Képarány ☆

A kép képaránya beállítható [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1] értékre. A képterületet körülvevő területet a következő képarányok esetén fekete maszk takarja: [4:3] [16:9] [1:1].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket az EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Kép- minőség	Képarány és képpontszám (hőzzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000x4000 (24,0 megapixel)	5328x4000* (21,3 megapixel)	6000x3368* (20,2 megapixel)	4000x4000 (16,0 megapixel)
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A képrőgzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvétélkészítéskor ellenőrizze a rőgzített képeket az LCD-kijelzőn.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

- **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.



Bármelyik alábbi művelet esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához újra nyomja meg a <📷> gombot.

- A [**📷3: Portörlési adatok**], [**🔧2: Kézi tisztítás**], [**🔧3: Beállítások törlése**] vagy [**🔧3: Firmware verzió:**] kiválasztásakor.
- A felvételi mód átállítása (az Alap zóna és a Kreatív zóna valamelyik módja között).

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A következő AF-módszerek állnak rendelkezésre: [**FlexiZone** - **Single**], [**Élőmód**] (arcérzékelés, 149. oldal), [**Gyors mód**] (154. oldal). Ha precíz fókusz szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon manuálisan (156. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**4**] lapon válassza ki az [**AF-módszer**] elemet. (Alap zóna módokban ez a [**2**] lapon található.)
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a <Q> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a gyorsvezérléssel (144. oldal).

FlexiZone - Single: AF □

Az élességet a képerzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz megjelenített élőkép esetén is lehetséges, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.

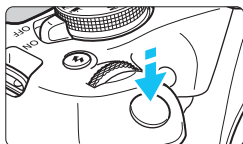


1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <◀▶> nyílombok megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre be szeretné állítani az élességet. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <SET> gombot. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az <Av/☒/☒> gombot, és nyomja meg a <SET> gombot.)



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).

☺ (arcérzékeléses) Élőképes mód: AF ☺

Az emberi arcokat a fényképezőgép a FlexiZone - Single beállítással egyező AF-módszerrel észleli és állítja élesre. Állítsa szembe a fényképezőgéppel a lefényképezni kívánt személyt.

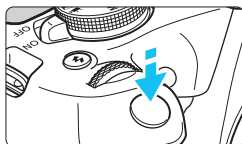


1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.

2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Ha a fényképezőgép érzékel egy arcot, a <☺> keret megjelenik az arcon a fókuszállítás jelzésére.
- Ha több arcot is érzékel a gép, a <☺> jelenik meg.
A <◀> <▶> használatával helyezze a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <[]> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be megközelítőleg a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és megjelenik a <[]>.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[]> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.



- A <[SET]> gomb megnyomásakor az AF-módszer átvált a [FlexiZone - Single] beállításra (148. oldal). A <[]> nyílógombokkal mozgathatja az AF-pontot. A <[SET]> gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az [L (Arcérzékelés) Élőmód] beállításhoz. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartva nyomva az <Av/]> gombot, és nyomja meg a <[SET]> gombot.)
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[]> keret szűrkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <[]> használja a fókuszáláshoz.

A [FlexiZone - Single] és az [👁️ Élőmód] beállítással kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszbeállítás tovább tart, mint a [Gyors mód] használatakor.
- Ha sikeres élességállítást esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A fényképezőgép nem képes folyamatosan fókuszálni a mozgó témákra.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.

Nagyított nézet

- Ha a [FlexiZone - Single] beállítás aktív, és megnyomja a <🔍> gombot, akkor a készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál megjelenéshez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [FlexiZone - Single] beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.
- Az [👁️ Élőmód] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- Az AF-pont a közeli és távoli témákat is lefedi (példa: ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem mérhető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágymód fókuszhatás alkalmazása lágymód objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvét elkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókusz módkapcsolóját <MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha az AF funkciót az alábbi objektívekkel használja, ajánlott a [**Gyors mód**] használata. A [**FlexiZone - Single**] vagy az [**L Élmód**] használatával történő automatikus fókuszálás tovább tarthat, illetve az is előfordulhat, hogy sikertelen lesz.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Egyéb objektívekkel kapcsolatban keresse fel a Canon honlapját.



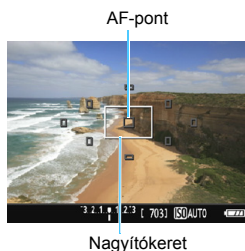
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (97. oldal) ugyanazon AF-módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.

Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt témára, **az élő nézet az AF-művelete közben rövid időre megszakad.**

Kilenc (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot a fókuszáláshoz. Ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

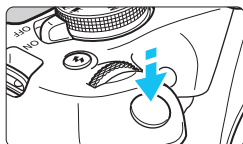
- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.



2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot (10).
- ▶ A beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Nyomja meg a < > < > gombokat az AF-pont kiválasztásának engedélyezéséhez.
- Forgassa el a < > tárcsát, és válassza ki az AF-pontot.





3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élő nézet kikapcsol, a reflextükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az élő nézet ismét megjelenik.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.



4 Készítse el a képet.

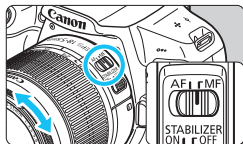
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).



Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élő nézet képe látható.

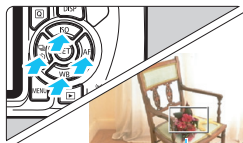
MF: Kézi fókuszálás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

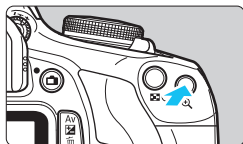
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <◀▶> nyílombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <SET> gombot. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az <Av/☒/☐> gombot, és nyomja meg a <SET> gombot.)



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ 5x → 10x → Normál nézet



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a képmínőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a képmínősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🔴> és piros <🔴> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete az élő nézet felvétel hosszabb időn át tartó használata, illetve a magas környezeti hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> vagy piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A fehér <🔴> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel hamarosan automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten hosszabb ideig folyamatosan használja az élő nézet felvétel funkciót, a <🔴> és a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🔴> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a zárídő és a rekesznyílás értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben veszi is fel a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolásához vagy döntéséhez, illetve fókuszáv-növelő előtétet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lehet az eredmény.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített képminőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**2: LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

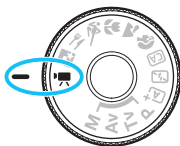
- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi vakufunkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (259. oldal).

Objektívek és vaku

- Az Élő nézet felvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem működik. A tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén sem működik.

6

Videó készítése



A videofelvétel a módválasztó tárcsa <■> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



Videofelvétel készítése

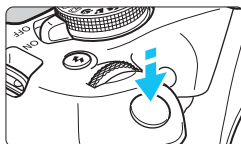
A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (226. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval



1 Állítsa a módváltó tárcsát helyzetbe.

- ▶ A reflextűkőr hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.

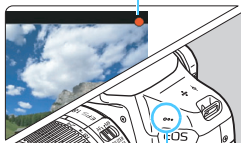


2 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (148–156. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



Videofelvétel



Beépített mikrofon

3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a  gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a  gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a [●] jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofon rögzíti.



- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 181–182. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 157. és 158. oldalon.**



- Az ISO-érzékenység (ISO 100-6400), a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- Az <✳> gomb lenyomásával (120. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [2: Mérési időzítő] beállításban megadott másodpercig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <☐> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <☐> gomb lenyomásáig megmarad.)
- A <Av☐> gomb nyomva tartása közben a <☐> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a videó Exif- adatai között.
- Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel kézi expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <[V]> helyzetbe.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.



2 Válassza ki a [Videorexponálás] lehetőséget.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, és a [1] lapon válassza ki a [Videorexponálás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



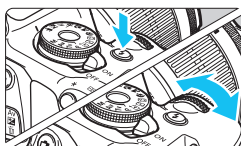
3 Válassza ki a [Kézi] beállítást.

- Válassza ki a [Kézi] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.



4 Állítsa be a záridőt és a rekesznyílást.

- A záridő beállításához forgassa el a <[Shutter]> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától <[F]> függ.
 - [30] [25] [24] : 1/4000 mp–1/30 mp
 - [60] [50] : 1/4000–1/60 mp
- A rekesznyílás beállításához tartsa lenyomva az <Av[Aperture]> gombot, és forgassa el a <[Aperture]> tárcsát.



5 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <[ISO]> gombot, és válassza ki az ISO érzékenység a <[Left]> <[Right]> gombbal vagy a <[ISO]> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

6 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (160. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az **[Automatikus]** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet manuálisan is beállíthatja az ISO 100 és ISO 6400 közötti tartományban, egész számú lépésekben haladva.
- Ha a **[1: Csúcsfény árnyalat előny]** beállítása **[Enged]**, az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–6400.



- Az AE-rögzítés és az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekesznyílást, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett vesz fel videót, és módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Az Auto. ISO beállítással a videofelvétel még akkor is megfelelő expozíciót tud rögzíteni, ha a környezet fényereje változik.
- Az <DISP> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Információk megjelenítése

- A megjelenített információk között a <DISP> gomb megnyomásával válthat.

AF-módszer

- AF □ : FlexiZone - Single
- AF ㉑ : ㉑ Élőképes mód
- AFQuick : Gyors mód

Videofelvétel üzemmód

Fehéregyensúly

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

Videofelvétel mérete

Video-pillanatkép

AE-rögzítés

LED fényforrás

Képfrekvencia

Zár idő

Rekesznyílás

Expozíciósint-jelző

Video-pillanatkép felvételi ideje

Képstílus

Videofelvétel hátralévő ideje/Eltelt idő

AF-pont (Gyors mód)

Videofelvétel

Nagyítókeret

Hőmérsékletre való figyelmeztetés

Felvételi szint: Kézi

Akkumulátor töltöttségi szintje

Expozíciós mód

☐ : Automatikus expozíció

☐M : Kézi expozíció

Csúcsfény árnyalat elsőbbség

ISO-érzékenység

GPS-kapcsolatot jelző fény

Eye-Fi kártya átviteli állapota



- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések



Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha a [ 1:  közben AF a kioldógombbal] beállítása [**Enged**] (176. oldal), az exponálógomb videofelvétel közben félig történő lenyomásával aktiválhatja az automatikus fókuszálást. Ekkor azonban a következők történhetnek.
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Ha < > vagy < w> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Érdemes néhány próbafelvételt készíteni, melyek során kipróbálja a zoomolást videofelvétel közben. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a < > gomb megnyomásával sem.
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofont (160. oldal).
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 181–182. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 157. és 158. oldalon.**



- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [1], [2] és [3] lapon találhatóak (176. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül (169. oldal).
- A videokép képmérete kb. 100% ([1920] videofelvétel méret beállítása esetén).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (160. oldal).
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a videofelvétel teljes időtartama a következőképpen alakul: kb. 1 óra 30 perc, szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra. 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- A videofelvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkedzítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek rögzítése

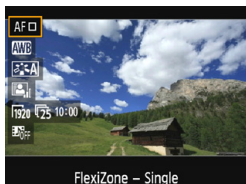
Videofelvételi üzemmódban nincs lehetőség állóképek készítésére. Ha állóképet szeretne készíteni, változtassa meg a felvételi módot a módválasztó tárcsa elfordításával.

A felvét elkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videofelvételre vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Gyorsvezérlés

Amikor a kép az LCD-kijelzőn látható, a <Q> gomb megnyomásával az alábbi paramétereket állíthatja be: AF-módszer, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), Videofelvétel mérete, valamint Video-pillanatkép.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.
- Ha az AF-módszer beállítása <AFQuick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (154. oldal) is kiválaszthatja.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <◀> <▶> gombot, vagy fordítsa el a <☀> tárcsát. A <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.
- Az automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az [AWB] elemet, nyomja meg a <SET> gombot, majd a <DISP> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A videofelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



Kézi exponálás esetén az ISO-érzékenység is beállítható.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**2: Videofelv. méret**] menüpont segítségével kiválaszthatja a videofelvétel képméretét [****x****] és képfrekvenciáját [**] (a másodpercenként rögzített képkockák számát). A [**] (képfrekvencia) a [**2: Videorendszer**] beállításától függően automatikusan változik.

• Képméret

- [1920x1080] (1080i) : Full High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- [1280x720] (720p) : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- [640x480] (480i) : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

• Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

- 30/60 : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
- 25/50 : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália, India stb.).
- 24 : Főleg mozgóképekhez használatos.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és percenkénti fájl méret (kb.)

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]	30	11 perc	44 perc	2 óra 59 perc	340 MB/perc
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 perc	44 perc	2 óra 59 perc	340 MB/perc
	50				
[640x480]	30	42 perc	2 óra 50 perc	11 óra 20 perc	90 MB/perc
	25				

• 4 GB-nál nagyobb videofájlok

Ha egy videofelvétel fájl mérete eléri a 4 GB értéket, a fájlrendszer tulajdonságai miatt a videofelvétel automatikusan leáll.

Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)

• Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)



A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (181. oldal).

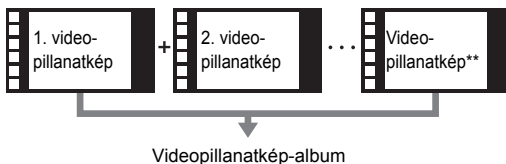
MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők.

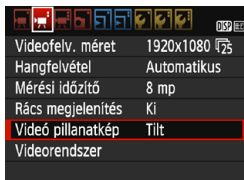
Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videópillanatkép-albumba. Ezzel röviden bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.

A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (174., 219. oldal).

A videópillanatkép-album fogalma

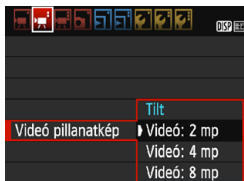


A videópillanatkép rögzítési időtartamának beállítása



1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

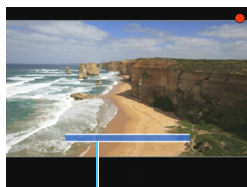
- A [**2**] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



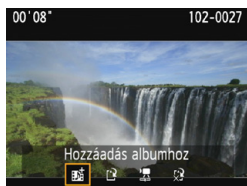
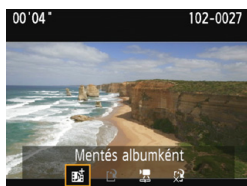
2 Válassza ki a [Videó pillanatkép] rögzítési időtartamát.

- Válassza ki egy video-pillanatkép felvételi idejét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

Videopillanatkép-album létrehozása



Felvétel időtartama



Videofelv. méret	1920x1080
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videó pillanatkép	Tilt
Videorendszer	

3 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg az **[REKORD]** gombot, majd készítse el a felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel (172. oldal).

4 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a **[Mentés albumként]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[SET]** gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.

5 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 3. lépést.
- Válassza a **[Hozzáadás albumhoz]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[SET]** gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a **[Mentés új albumként]** lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 5. lépést.

6 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. Ha normál videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a **[Tilt]** értéket.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 4. és 5. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (4. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (5. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (5. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Video-pillanatképek lejátszása (4. és 5. lépés)	A készülék lejátssza az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
 Nincs mentés albumba (4. lépés)  Törlés – nincs mentés albumba (5. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A megjelenítés leírása
 Kilépés	Megjelenik az előző képernyő.
 Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszateker a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockaként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Megjelenítési pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <SPEAKER> tárcsát (218. oldal).

* Az **[Ugrás vissza]** és **[Ugrás előre]** műveletnél az ugrás időtartama a **[Videó pillanatkép]** opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú video-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [**Videofelv. méret**] beállítás módosítása (168. oldal).
 - A [**Videó pillanatkép**] rögzítési időtartamának módosítása (170. oldal).
 - A [**Hangfelvétel**] beállítás módosítása [**Automatikus**]/[**Kézi**] értékről [**Tiltás**] értékre vagy [**Tiltás**] értékről [**Automatikus**]/[**Kézi**] értékre (178. oldal).
 - A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.
 - A készülékszoftver frissítése.
- A pillanatfelvételek albumon belüli sorrendje nem módosítható.
- Meglévő albumhoz nem adhatók később készített video-pillanatképek.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (218. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő [SET] ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy videopillanatkép-albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Játssza le az albumot.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



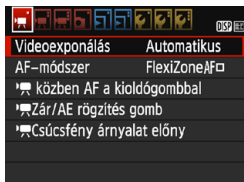
Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (174. és 219. oldal). Háttérzene lejátszásához először az EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

MENU A menüfunkciók beállításai

A [1], [2] és [3] lapon található menüpontok leírása alább olvasható.

[1]



- **Videoexponálás**

Normál esetben állítsa **[Automatikus]** értékre.

Ha **[Kézi]** értékre állítja be, a videofelvétel ISO-érzékenysége, zárideje és rekeszértéke manuálisan szabályozható (162. oldal).

- **AF-módszer**

Az AF-módszerek megegyeznek a 148–155. oldalon leírtakkal.

A következőkből választhat: **[FlexiZone - Single]**, **[Élő]** vagy **[Gyors mód]**. Mozgó téma esetén nem használható folyamatos fókuszálás.

- **közben AF a exponálógommbal**

Az **[Enged]** beállításnál az autofókusz videofelvétel közben is használható. A folyamatos autofókusz azonban nem érhető el.

Ha automatikusan fókuszál a videofelvétel készítése közben, előfordulhat, hogy a kép rövid időre életlenné válik vagy az expozíció módosul. A videón az objektív működésének hangja is hallható lehet.

Ha a videofelvétel közben az AF-módszer **[Gyors mód]**, az automatikus élességállítás **[FlexiZone - Single]** módban történik.

- A [1], [2] és [3] menülapok beállításai csak <1> módban érvényesek.
- Az **[AF-módszer]** beállítást a készülék az Élő nézet felvételre is alkalmazza.

- **☒ Zár/AE-rögzítés gomb**

Az exponálógomb félig történő lenyomásához és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható.

- **AF/AE-rögzítés:**

Normál funkció. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az AE-rögzítéshez nyomja meg a <✱> gombot.

- **AE-rögzítés/AF:**

Az AE-rögzítéshez nyomja le félig az exponálógombot.

Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a <✱> gombot.

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni.

- **AF/AF-rögzítés, AE-rögzítés nem:**

Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot.

Az exponálógomb félig történő lenyomásával végzett automatikus élességállítás során az automatikus fókusz a <✱> gomb nyomva tartásával szüneteltethető. Az automatikus fókusz folytatásához engedje fel a <✱> gombot. Az AE-rögzítés nem használható.

- **AE/AF, AE-rögzítés nem:**

A fényméréshez nyomja le félig az exponálógombot.

Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a <✱> gombot.

Az AE-rögzítés nem használható.

- **☒ Csúcsfény árnyalat elsőbbség**

Az [Enged] érték beállítása javítja a csúcsfényes részleteket.

A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik. A beállítható ISO-érzékenységi tartomány

ISO 200–6400. Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás

optimalizálás) ekkor automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem

módosítható.

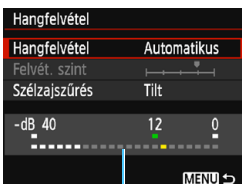
[P 2]



● A videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret és képfrekvencia).
Ezzel kapcsolatban részletes információt a 168. oldalon olvashat.

● Hangfelvétel



Szintmérő

A hangot a beépített monó mikrofon rögzíti. Külső mikrofon nem használható.

[Hangfelvétel] és **[Felvét. szint]** beállítási lehetőségei

[Automatikus]: A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.
Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi]: Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Válassza ki a **[Felvét. szint]** értékét, és figyelje a szintmérőt a <◀> <▶> gomb nyomva tartása közben a hangrögzítési szint beállításához.

Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tiltás]: A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]

Ha beállítása **[Enged]**, csökkenti a szél zaját a szabadban.

Az **[Enged]** beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a **[Tilt]** beállítást használja. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.



A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

- **Mérési időzítő**

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

- **Rácsmegjelenítés**

Az **[1. rács ㄇ]** vagy a **[2. rács ㄎ]** opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvét elkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

- **Video-pillanatkép**

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 170. oldalon olvashat.

- **Videorendszer**

Tv-készülékének megfelelően válassza az **[NTSC]** vagy a **[PAL]** beállítást (168. oldal).



A Mérési időzítő és a Rácsmegjelenítés beállításai az élő nézet felvételre is hatással vannak. (A Mérési időzítő beállítása csak a Kreatív zóna módokban érvényesül.)

[P 3]



● **Expozíciókompenzáció**

Az expozíciókompenzáció mértéke csak ± 3 lépésig látható a keresőben.

● **Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)**

Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) a 123. oldalon ismertetett módon állítható be.

Ha a [P 1] menülap [P Csúcsfény árnyalat előny] beállítása [Enged], az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan [Tilt] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.

● **Egyedi fehéregyensúly**

Az egyedi fehéregyensúlyhoz használt kép a 133. oldalon ismertetett módon kiválasztható.

● **Képstílus**

A képstílus a 95. oldalon ismertetett módon állítható be.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros  ikon jelenik meg.
- A piros  ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a  ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját **<ON>** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a videofelvétel teljes időtartama. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót **<OFF>** helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.



Töltésjelző

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (226. oldal), és **[1920x1080]** vagy **[1280x720]** felbontással videofelvételt készít, a rögzített videofilm kis méretben jelenik meg a tv-készüléken. A videót a fényképezőgép továbbra is a beállított képmérettel rögzíti.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (226. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (184. oldal)
- Kártyaemlékeztető (184. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (184. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (185. oldal)
- Az LCD-kijelző fényerejének beállítása (185. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (186. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (188. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (190. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (192. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (193. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása (194. oldal)
- Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása (197. oldal)
- A felvételkedzírtési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (197. oldal)
- A vaku beállítása (198. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (202. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (204. oldal)

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor vagy az önkikldő működése közben.



Az [📷 1] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [📷 1] lapon válassza a [Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-kijelzőn az elkészítését követően azonnal. Ha a [Ki] beállítás van megadva, a felvételt követően nem azonnal jelenik meg a kép. Ha a [Megtart] érték van beállítva, a kép az [📷 1: Autom. kikapcsolás] beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve.

A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.



Az [📷 1] lapon válassza ki a [Képmegtekintés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb lenyomásával stb. visszkapcsolhatja azt.

Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-kijelzőt.

Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-kijelző a [Letiltás] beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-kijelző ismételt bekapcsolásához nyomja meg az <DISP> gombot.



A [41] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az LCD-kijelző fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-kijelző fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [42] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

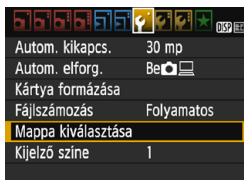
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-kijelző fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.



MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

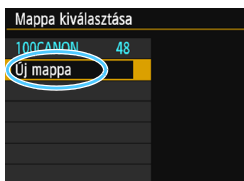
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat. Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



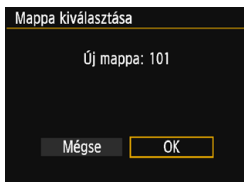
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- Az [1] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.

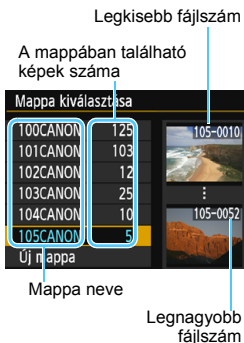
- Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (189. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát.

A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:
IMG_0001.JPG



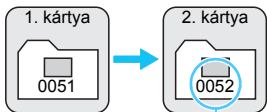
A [**1**] lapon válassza ki a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- [Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

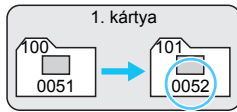
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



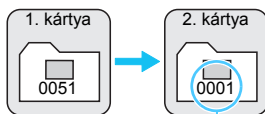
Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után



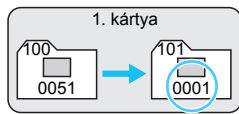
- [Aut.nullázás]: A fájl számozás minden alkalommal 0001-től újratekődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.**
 Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájl számozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájl számozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájl számozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájl számozás a kártya
cseréje után



A fájl számozás visszaállítva

Fájl számozás mappa
létrehozása után



- [Kézi nulláz.]: A fájl számozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájl számozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**

Amikor kézzel állítja vissza a fájl számozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájl számozása 0001-től indul.

Ez akkor hasznos például, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájl számozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel.)



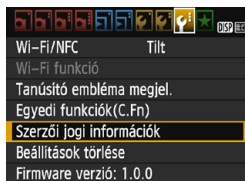
Ha a 999 számú mappában a fájl szám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-kijelzőn megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.



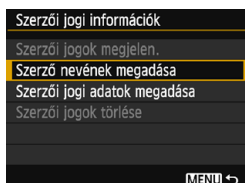
A fájl név JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MOV” lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

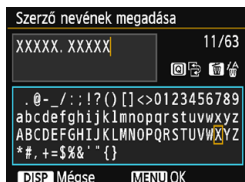
A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.

**1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.**

- A [**3**] lapon válassza a **[Szerzői jogi információk]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

**2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.**

- Válassza a **[Szerző nevének megadása]** vagy a **[Szerzői jogi adatok megadása]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a **[Szerzői jogok megjelen.]** opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a **[Szerzői jogok törlése]** opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

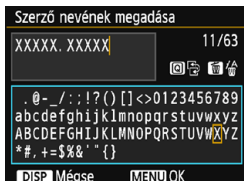
**3 Adja meg a szöveget.**

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végeztével nyomja meg a **<MENU>** gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás



- **A beviteli terület módosítása**
A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása**
A kurzor a <◀> <▶> gombokkal mozgatható.

- **Szöveg beírása**

Az alsó területen a <◀▶> nyílombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd a bevitelhez nyomja meg a <SET> gombot.

- **Karakter törlése**

Egy karakter törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.

- **A szövegbevitel befejezése**

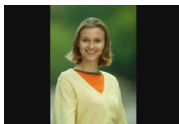
A szöveg megadását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernyőjéhez.

- **Szövegbevitel törlése**

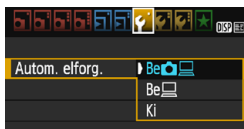
A szövegbevitel törléséhez nyomja meg a <DISP> gombot: ekkor a szöveg törlődik, és megjelenik a 2. lépés képernyője.



A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 314. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Független képek automatikus elforgatása

A független képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-kijelzőjén és a számítógép képernyőjén is függetlenül jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- [**Be**] : A független kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-kijelzőjén és a számítógépen is.
- [**Be**] : A független kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [**Ki**] : A független kép nem fordul el automatikusan.

? Gyakori kérdések

- **A független kép nem forgatható el azonnal a képnek a rögzítést követő megjelenítésekor.**
Ha megnyomja a **<▶>** gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [**Be**] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a független képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a független kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 211. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-kijelzőjén szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [**Be**] beállítással rögzítettem.**
Válassza ki a [**Be**] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A független kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.

DISP A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A menü megjelenítése közben nyomja meg a <DISP> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.



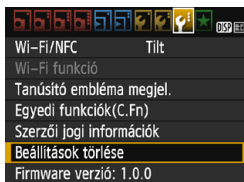
- A menü megjelenítése közben a <DISP> gomb megnyomásával megtekintheti a beállításokat.
- Nyomja meg újból a <DISP> gombot a menühöz való visszatéréshez.

Beállítások kijelzése

Tárhely	1.90 GB	Maradék kártyakapacitás
Színtér	sRGB	Színtér (137. oldal)
FE-vált./sor.	0.0/±0	Fehéregyensúly-korrekción (135. oldal)/ Fehéregyensúly-sorozat (136. oldal)
Élő nézet felv.	Enged	Élő nézet felvétel (139. oldal)
30 mp	Tilt	Vörösszemhatás-csökkentés (106. oldal)
Enged	Be	Automatikus elforgatás megjelenítése (192. oldal)
09/09/2017 13:30:00		Dátum/Idő (41. oldal)
		Nyári időszámítás (42. oldal)
		Hangjelzés (184. oldal)
		Automatikus kikapcsolás (185. oldal)

MENU A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkészítési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



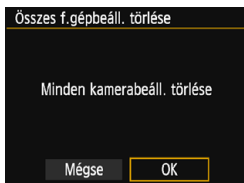
1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] billentyűt.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

- **A fényképezőgép minden beállításának törlése**
Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] opciót a [**3: Beállítások törlése**] menüben (258. oldal).

A felvételkedzíítési funkciók beállításai

AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont kiválasztása	Automatikus kiválasztás
Meghajtás/önkioldó	☐ (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Automatikus ISO	Maximum 3200
Expozíció-kompensáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompensáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan

Képrögzítés beállításai

Képminőség	 L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Normál
Peremsötétedés-korrektó	Engedélyezés/ Korrektó adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	 (Környezet-előválasztás)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-korrektó	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Fájlszámózás	Folyamatos
Portörölési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Automatikus kikapcsolás	30 mp
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintés	2 mp
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Képgörgetés: 	10 (10 kép)
Automatikus elforgatás	Be  
LCD fényerő	     
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum/idő/zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Engedélyezés
Szerzői jogi információk	Változatlan
Eye-Fi átvitel	Letiltás
Wi-Fi/NFC	Letiltás
Wi-Fi funkció	Változatlan
Saját menü	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Letiltás

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	FlexiZone - Single
Rácsmegjelenítés	Rejt
Képarány	3:2
Mérési időzítő	8 mp

Videofelvétel beállításai

Videofelvétel üzemmód	Automatikus
AF-módszer	FlexiZone - Single
AF az exponálógombbal videofelvétel közben	Letiltás
 Zár/AE-rögzítés gomb	AF/AE-rögzítés
 Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás
Videofelvétel mérete	1920x1080
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rácsmegjelenítés	Rejt
Video-pillanatkép	Letiltás
Videorendszer	Változatlan
Expozíció-kompensáció	Törölve
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Normál
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Képstílus	Automatikus

 A Wi-Fi/NFC beállításokkal kapcsolatos információt a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál.

MENU Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy a felvételi beállítások ablak (54. oldal) ne kapcsoljon ki vagy be az exponálógomb félig történő lenyomása esetén (vagy az <✱> gomb megnyomása esetén).

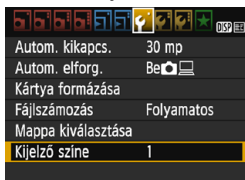


A [F2] lapon válassza ki az [LCD ki/be gomb] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]:** Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol. az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]:** Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol. A képernyő kikapcsolva marad az exponálógomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.
- **[Be marad]:** A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az <DISP> gombot.

MENU A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkedészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.



Az [F1] lapon válassza a [Kijelző színe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

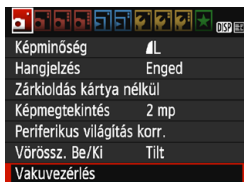
A menüből történő kilépéskor a felvételkedészítési beállítások képernyője a kiválasztott színnel jelenik meg.



MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott **EX-sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval**.

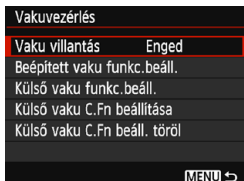
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.



Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

[Vaku villantás]



- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a beépített vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 100. oldal).

[Beépített vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.]

A [Beépített vaku funk.c.beáll.] és a [Külső vaku funk.c.beáll.] menükkal az alábbi táblázatban felsorolt funkciók állíthatók be. A [Külső vaku funk.c.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változnak.

Beépített vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vaku exp. komp.	-2...1...0...1...+2
E-TTL II mérés	Kiértékelő
MENU →	

- Válassza ki a [Beépített vaku funk.c.beáll.] vagy a [Külső vaku funk.c.beáll.] opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

A [Beépített vaku funk.c.beáll.] és a [Külső vaku funk.c.beáll.] funkciói

Funkció	[Beépített vaku funk.c.beáll.]	[Külső vaku funk.c.beáll.]	Oldal
Vaku mód	E-TTL II (rögzített)	○	200
Zár szinkronizálása	○		200
VES*	-	○	-
Vaku-expozíciókompenzáció	○		117
E-TTL II vaku fénymérés	○		200
Zoom*	-	○	-
Vezeték nélküli funkciók*	-	○	-

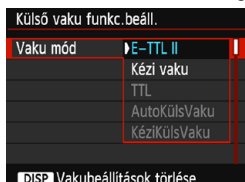
* A [VES] (vaku-expozíciósorozat), a [Zoom] és a [Vez.nélk.funkc.] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.



- A rádiós átvitt használó vezeték nélküli vakus fényképezéssel kapcsolatos óvintézkedések
 - A fényképezőgéppel nem állítható be rádiós átvitt használó vezeték nélküli vakus fényképezés. A funkció beállításához használja a Speedlite vakut.
 - Állítsa a vakuszinkron időt 1/100 vagy kisebb értékre.
 - Nagy sebességű szinkronizálás nem lehetséges.
 - Vakucsoportos fényképezésre nincs lehetőség.
 - Nem lehetséges a távoli kioldás egy vevő vakuról.
 - Az összekapcsolt felvétélkészítésre nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a használt Speedlite modellel függően nem tudja beállítani a [Vaku mód] és a [Zoom] egyes funkcióit. Ebben az esetben a Speedlite vaku használatával állítsa be a funkciókat.

● Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vaku módot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** beállítás lehetővé teszi, hogy saját maga állítsa be a vakufényerőt. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.
- Az egyéb vaku módokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben **[1. redőny]**, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén a vaku egymás után kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Ha pedig a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja. Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors] (1/2)** beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd „A vaku-expozíciókompenzáció beállítása” című részt a 117. oldalon.

● E-TTL II vaku fénymérés

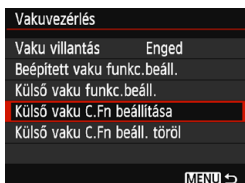
Normál vaku-expozíciók esetén a beállítása legyen **[Kiértékelő]**. Az **[Átlagoló]** mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A mérés ekkor a külső Speedlite vakuk használatához hasonlóan az egész területre átlagolt. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra.

● Vakubeállítások törlése

A [Külső vaku funk.c.beáll.] képernyőn a <DISP> gomb megnyomásával jelenítse meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt. Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításait.

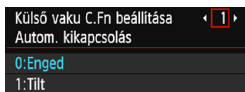
A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [Külső vaku C.Fn beállítás] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változnak.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Válassza ki a [Külső vaku C.Fn beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a funkció számát, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (258. oldal).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a [Külső vaku C.Fn beáll. töröl] opciót az 1. lépésben.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

A fényképezőgépbe kerülő por a képzékelőre tapadhat, és ennek következtében porfoltok jelenhetnek meg a készített képeken. A porfoltok törléséhez hozzáfűzheti a portörlési adatokat a képekhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 314. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

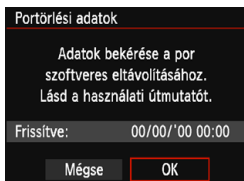
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókusz pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése



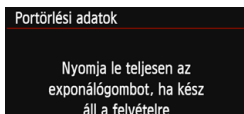
1 Válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget.

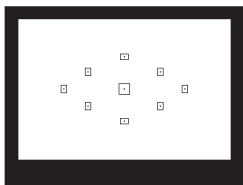
- A [3] lapon válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [OK] billentyűt.

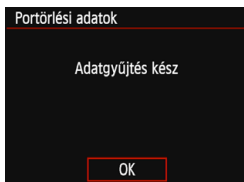
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik az útmutató.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]** lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat. A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver, 314. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.



Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a Digital Photo Professional (EOS szoftver) által végzett poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

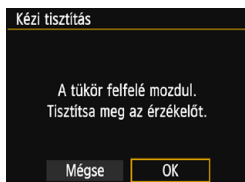
Ha por tapadt a képérzékelőre, és porfoltok jelennek meg a képeken, a képérzékelőt saját kezűleg is megtisztíthatja kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó porecsettel. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



1 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.

- A [12] lapon válassza ki a **[Kézi tisztítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [OK] billentyűt.

- Válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszszár kinyílik.

3 Tisztítsa meg az érzékelőt.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.



Tápforrásként a (külön kapható) DR-E10 egyenáramú adapter és a (külön kapható) CA-PS700 kompakt hálózati adapter használata ajánlott.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekesz zár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót.**
 - **A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalatból. Az áram kikapcsolása esetén a rekesz zár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., „A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés” című fejezet. Itt található annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

▶ Képek gyors keresése

☑ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexképes megjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a  gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Nyomja meg újra a  gombot a 9 indexképes megjelenítésre váltáshoz.
- A  gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egy kép megjelenítése között.



3 Válasszon ki egy képet.

- A  nyíl gombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A  tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a  gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás:].

- A [2] lapon válassza ki az [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <> nyílombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás: 10 kép

: Ugrás: 100 kép

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (212. oldal)

A <> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt elemet.

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <> tárcsát.
- ▶ A képek között a beállított módszerrel böngészhet.



Ugrási mód

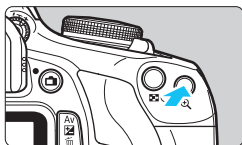
Megjelenítési
pozíció



- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [Dátum] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <> tárcsával.

🔍/🔍 Nagyított nézet

Az LCD-kijelzőn az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.

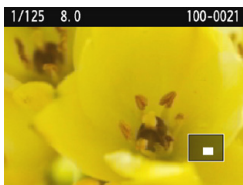


A nagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.

2 Módosítsa a megjelenített területet.

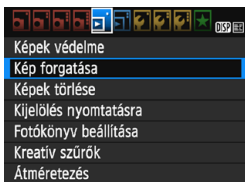


- A kinagyított megjelenítési terület az <🔍> gombok megnyomásának megfelelő irányban módosul.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.

- A nagyított nézetben a <🔄> tárcsát elforgatva megjeleníthet egy másik képet ugyanazzal a nagyítással.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <  > gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <  >  > gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (208. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a <  > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon:
 $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.



- Ha az [ 1: Autom. elforg.] beállítást a [  ] lehetőségre állítja (192. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- A <☒ Q> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



3 Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ▶ Amikor értékelést választ ki egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismétlje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.

Az értékelés előnyei

- A [▶2: **Képugrás**: - A [▶2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- Egyes operációs rendszereken minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

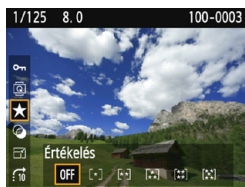
A lejátszás során a <> gomb segítségével beállíthatja a következők bármelyikét: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: Kreatív szűrők], [: Átméretezés (csak JPEG képek)], valamint [: **Képugrás**: ].

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a < > < > gombokkal.
 - ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
 - Állítsa be a < > < > gombokkal.
 - A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén nyomja meg a < > gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 236. oldalon, az Átméretezésről a 239. oldalon talál.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlésből a < > gomb megnyomásával léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  ] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzítésre kerül a képben, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelennek a gyorsvezérlő ikonok. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(226. oldal)



A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatja, lejátszhatja a videókat és megjelenítheti az állóképeket a tv-készüléken.

Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) és High-Definition (HD: 1280x720) felbontású videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

-  A fényképezőgép nem rendelkezik audio-/videokimeneti csatlakozóval, ezért analóg AV-kábellel nem csatlakoztatható tv-készülékhez.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvételhez.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis a MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-kijelzőjén

(218-225. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



Egy videó lejátszásához vagy szerkesztéséhez előre telepített vagy általános, a videó rögzítési formátumával kompatibilis szoftvert használjon.



Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

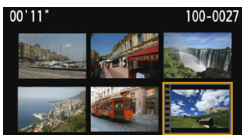
- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A **<◀>** gombokkal válasszon ki egy videót.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő **<▶ SET>** ikon jelöli a videofelvételeket. Video-pillanatképek esetén a **[▶ SET]** ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket.

Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a **<SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

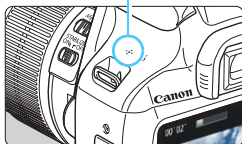


3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a **<SET>** gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



Hangszóró



4 Játssza le a videót.

- Válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a **<SET>** gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A beépített hangszóró hangereje a **<◀>** tárcsa elforgatásával videolejátszás közben is beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Videolejátszási panel

Művelet	A megjelenítés leírása
 Kilépés	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.
 Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (220. oldal).
 Háttérzene*	Videó lejátszása a kiválasztott háttérzenével (225. oldal).
	Megjelenítési pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <◀> tárcsát (218. oldal).

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

 Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

-  Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul:
kb. 2 óra 20 perc
- Az egyképes megjelenítés során a <DISP> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítés formátumát (233. oldal).
- Ha a fényképezőgépet a videó lejátszása érdekében tv-készülékhez csatlakoztatja (226. oldal), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A <◀> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



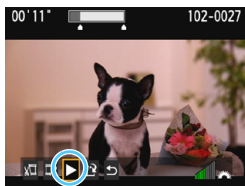
1 A videolejátszási képernyőn válassza a [✂] lehetőséget.

► Megjelenik a szerkesztési képernyő.



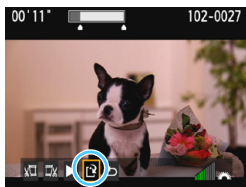
2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a [X] (Kezdési pont megadása) vagy a [Y] (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a <◀▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a felső részen, fehérrel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a [▶] lehetőséget, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↶] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot. A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza a [**S**] lehetőséget, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza az [**Új fájl**] lehetőséget. Ha úgy szeretné menteni a videót, hogy felülírja az eredeti videofájlt, válassza a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [**✕**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő
képek száma



1 Válassza a [Diavetítés] lehetőséget.

- A [] 2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

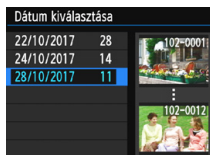
Minden kép/Videók/Állóképek

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [] Minden kép [] Videók [] Állóképek. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

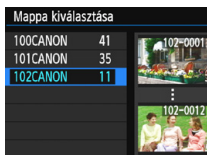
Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [] Dátum [] Mappa [] Értékelés.
- Ha kiemelt az <DISP> jelzés, nyomja meg az <DISP> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon egy beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

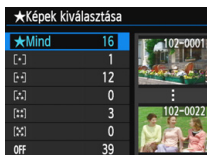
[Dátum]



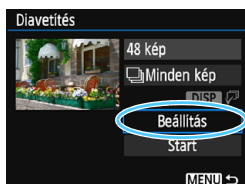
[Mappa]



[Értékelés]



Elem	A megjelenítés leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Allóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	A kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 225.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

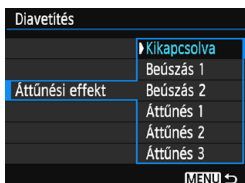
[Megjelenítési idő]



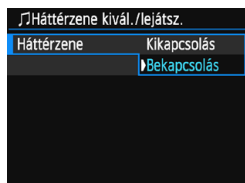
[Ismétlés]



[Áttűnési effekt]



[Háttérzene]



4 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Lépjen ki a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a [||] jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben az <DISP> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (83. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀><▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 226. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása

Ha háttérzenét másol a kártyára az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével, akkor lejátszhatja a diavetítést a háttérzene lejátszása közben.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <DISP> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a <▲> <▼> gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <DISP> gombot.
- A hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. A háttérzene memóriakártyára másolását az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti.

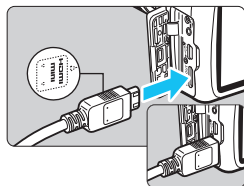
Képek megtekintése TV-készüléken

Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is lejátszhatja.

A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges.

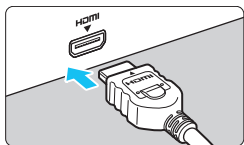
A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

 Amennyiben a [**Wi-Fi/NFC**] beállítás az [**Enged**] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd egy HDMI-kábellel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

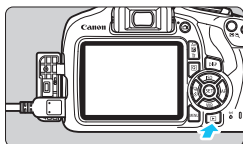


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-kijelzőjén semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <DISP> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- A videók lejátszásával kapcsolatban lásd a 218. oldalt.

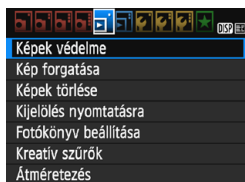


- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére.

Képek védelme

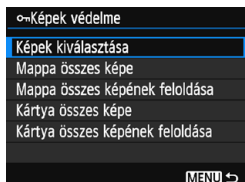
A fontos képek véletlenszerű törlésének elkerülése érdekében védelmi funkciókat állíthat be.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [ **1**] lapon válassza ki a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembéállítási képernyő.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja

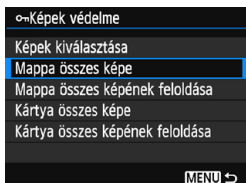


3 Állítson be védelmet a képre.

- A < < > gombok megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [1: Képek védelme] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.



A kártya formázásakor (52. oldal) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (231. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (228. oldal) nem törölődnek.

 A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy **RAW** +  **L** formátumú képet, a készülék a kép **RAW**- és **JPEG**-formátumú verzióját is törli.

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.
▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

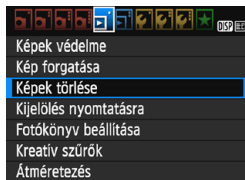


3 Törölje a képet.

- Válassza a **[Törlés]** parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

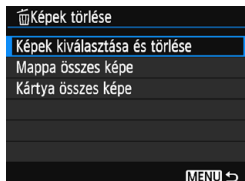
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése jellel

A törölni kívánt képeket  jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza a **[Képek törlése]** lehetőséget.

- A  **1** lapon válassza ki a **[Képek törlése]** opciót, majd nyomja meg a  gombot.



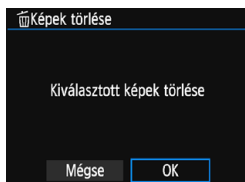
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <📷🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételve meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

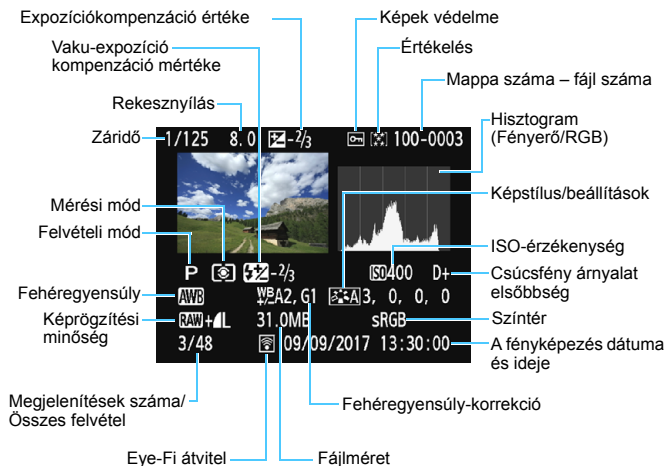
Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.



Az összes kép (a védett képet is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (52. oldal).

DISP Fénykép-információ megjelenítése

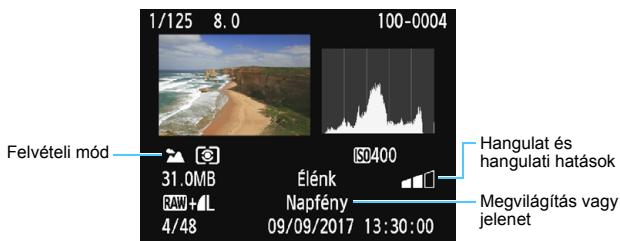
Minta Kreatív zóna módban készített állóképre



- * **RAW** + **L** tömörítésű képek esetén a **RAW** fájl mérete jelenik meg.
- * Ha Kreatív szűrőt vagy Átméretezés funkciót alkalmazott a képre, a **<RAW>** helyett **<L>** jel látható.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített képeket **<F>** ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített képeket **<FZ>** ikon jelöli.

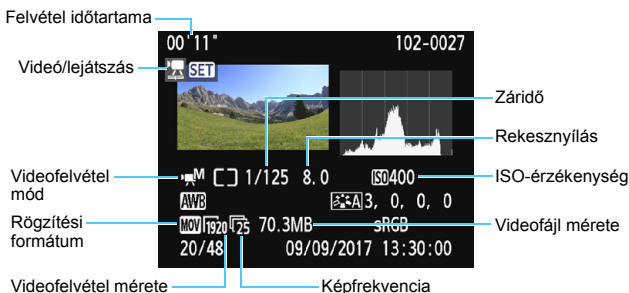
- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

Minta Alap zóna módban készített állóképre



* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Video-pillanatképeknél a <M> ikon jelenik meg.

• Túlexponálási figyelmeztetés

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

• Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítések között a [2: Hisztogram] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el.

A közbeső gradáció kerül létrehozásra.

A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehér egyensúly-eltérés.

9

Utómunkálatok

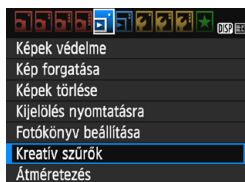
Fényképezést követően kreatív szűrőt alkalmazhat vagy átméretezheti a JPEG képet (csökkentheti a képpontok számát).



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymód, Fókusz, Halszem-effekt, Játékkamera effektus, Miniatűr effektus.



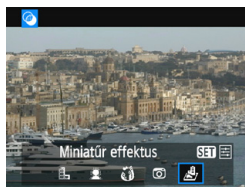
1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik egy kép.



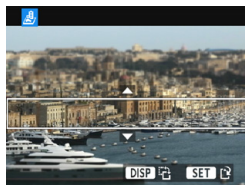
2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <  > gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válasszon ki egy szűrőt.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (238. oldal).
- Válasszon egy szűrőt a <◀> <▶> gombok segítségével, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép a választott szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- **RAW** + **▲** **L** vagy **RAW** felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a szűrőeffektust a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portörlési adatokat (202. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

- **Lágy fókusz**

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

- **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

- **Játékkamera effekt**

Elsőtétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

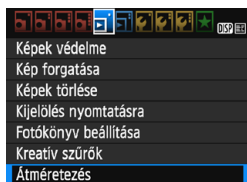
- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép.

Ha a 236. oldalon szereplő 4. lépésben megnyomja a <DISP> gombot, átválthat a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A JPEG S3 - és RAW-képek nem méretezhetők át.



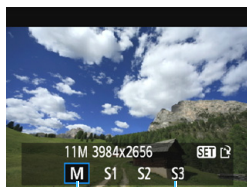
1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget.

- Az  1] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

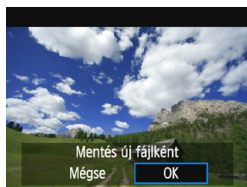
- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A  <Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméreték

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméreték.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Képméretetek

Az előző oldal 3. lépésénél látható képméretetek (például [***M ***x**]*) 3:2 képaránnyal rendelkeznek. A különböző képarányoknak megfelelő képméretetek az alábbi táblázatban láthatók.

Kép-minőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A csillaggal jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

10

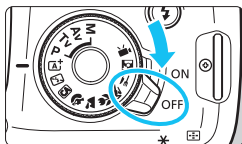
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (242. oldal)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
Vezeték nélküli hálózaton is átküldheti a nyomtatni kívánt képeket a PictBridge (vezeték nélküli hálózat) nyomtatókra. Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (251. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólaborból is megrendelheti a képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (255. oldal)
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat nyomon követhető a fényképezőgép LCD-kijelzőjén látható beállítások képernyőn.

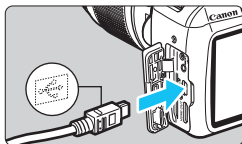
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

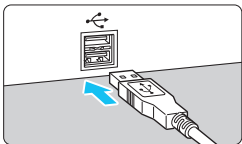
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

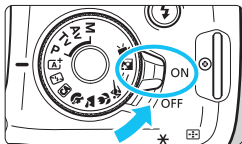


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Csatlakoztassa őket interfészkábelrel (külön vásárolható meg).
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Egyes nyomtatók esetében ilyenkor hangjelzés hallható.



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a <🖨️> ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (250. oldal).
- Ha a [**3: Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Enged**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja számítógéphez. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábelrel.



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetére a fényképezőgép tápellátásaként a (külön kapható) DR-E10 egyenáramú adapter és a (külön kapható) CA-PS700 kompakt hálózati adapter használata ajánlott.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



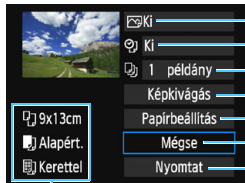
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <🖨️> ikon az LCD-kijelző bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◀▶> gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



A nyomtatási effektusok beállítása (246. oldal).

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.

A nyomtatni kívánt mennyiség.

A nyomtatási terület (249. oldal).

A papírméret, papírtípus és elrendezés.

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

A nyomtatás megkezdése.

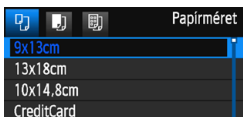
A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.

3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

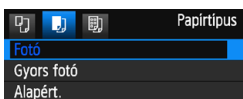
- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása



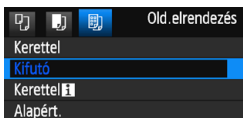
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

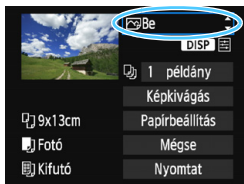
Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
Kifutó	Szegély nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel [f]	A fényképezőgép a felvétel adatait*1 9x13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros [f] 35-szörös [f]	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra*2. • A készülék rányomtatja a képre a fénykép-információt*1 [20-szoros [f]] beállítással.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

*1: Az Exif-adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záródő, a rekesznyílás, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fohéregységsúly stb. kerül kinyomtatásra.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletssorral (251. oldal), ajánlott a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (254. oldal) leírtak szerint elvégezni.



Ha a kép képaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képtimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.**
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **<DISP>** ikon fényesen jelenik meg a **<DISP>** jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (248. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	Nyomatás a nyomtató normál színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	A készülék nem végez automatikus korrekciót.
Élénk	Nagyobb telítettséggel nyomtat élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
NR	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-fehér	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban a „Természetes” beállításhoz képest finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Sztintbeáll.] menükre a 248. oldalon.

Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) rögzített kép felvételi adatait rányomtatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.



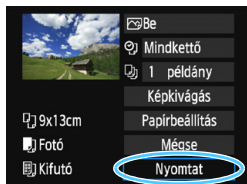
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



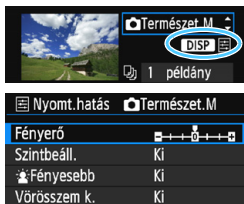
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
- Ha kép-dőléskorrekciót használ (249. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot (194. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 246. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <DISP> ikon fényesen jelenik meg a <DISP> jel mellett, a <DISP> gombbal módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

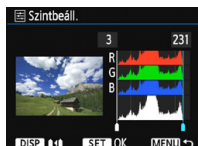
Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeállítás

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítási képernyő, nyomja meg a <DISP> gombot a <▶▶> pozíciójának megváltoztatásához.

A <◀◀> <▶▶> gombokkal az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspényszint (128–255) tetszőlegesen módosítható.



Fényesebb

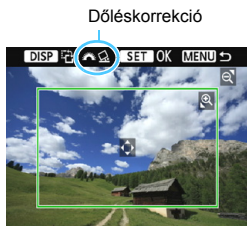
Hátulról megvilágított jelenet esetén hatékony, amikor a fotózni kívánt személy arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem-korrekción

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [Részlet beá.] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Szintónus] és [Színegyensúly] beállítások értékét. A [Színegyensúly] beállításához használja a <◀▶> nyilgombokat. B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és képarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret képaránya a [Papírbeállítás] lehetőséggel módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretét a $\langle \text{Q} \rangle$ és a $\langle \text{Q} \rangle$ gomb segítségével módosíthatja. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A $\langle \text{Q} \rangle$ nyíl gombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A vágókeret elforgatása

A vágókeret tájolása az $\langle \text{DISP} \rangle$ gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomtatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A $\langle \text{D} \rangle$ tárcsa elforgatásával akár ± 10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a $\langle \text{D} \rangle$ ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A nyomtatási terület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- 
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
 - Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
 - Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-kijelzőt a képkivágás során. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.



Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választva a nyomtatás nem folytatódik, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

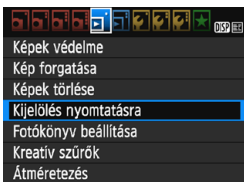
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

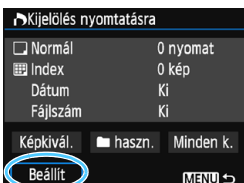
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatására] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatására] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



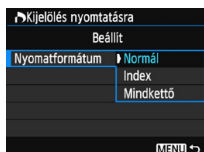
2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

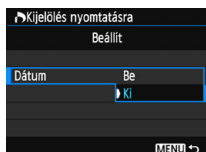
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

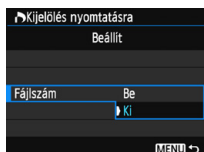
[Nyomatformatum]



[Dátum]



[Fájlszám]



Nyomatatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

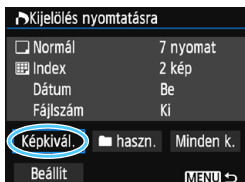
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.



- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (242. oldal).
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatatformátumtól és a nyomtatómodelltől függ.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek a kijelölés nyomtatásra specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomtatok megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatásra való kijelölését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatásra való kijelölést. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Kijelölés nyomtatásra

● Képek kiválasztása



Mennyiség
A kiválasztott képek száma



Kijelölés
Index ikon

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a **< [Grid Icon] >** gombot.

Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **< [Single Icon] >** gombot.

A **<MENU>** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a **<▲> <▼>** gombot.

[Index]

Nyomja meg a **<▲> <▼>** gombokat a jelölőnégyzet bejelöléséhez **<✓>**.

A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

● **haszn.**

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, törlődik a mappa kijelölése nyomtatásra.

● Minden kép

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.



- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók még **[haszn.]** vagy a **[Minden k.]** opció beállítása esetén sem szerepelhetnek a nyomtatásra történő kijelölésben.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 242. oldalt.

Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 Az 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (244. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (246. oldal).

5 Válassza az [OK] lehetőséget.



- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

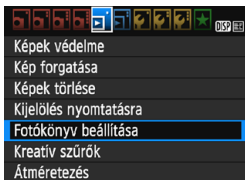


- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
 - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 250. oldalt.

Fotókönyv képeinek megadása

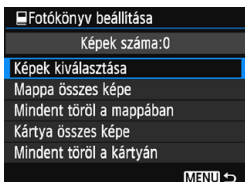
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <Q> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.

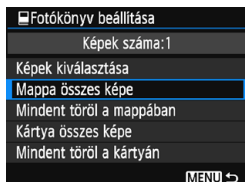


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a kijelölendő képet, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép kijelölésének törléséhez nyomja meg újra a <▲> <▼> gombokat.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

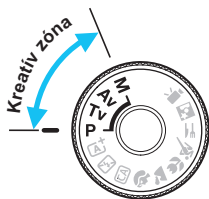
A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] opciót.

- ❗ RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

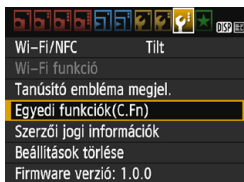
11

A fényképezőgép testreszabása

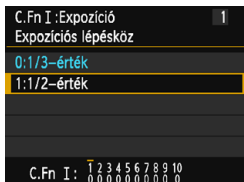
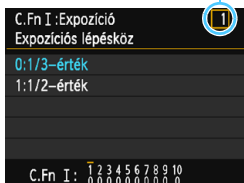
Az Egyedi funkciókkal finomhangolás révén a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is szeretne állítani, ismételve meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi vakufunkciók láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [F3: Beállítások törlése] menüben a [Minden C.Fn törlése] opciót (194. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel
1	Expozíciós lépésköz	260. oldal	☐
2	ISO kiterjesztés		☐
3	Vakuszinkron idő Av módban	261. oldal	☐

C.Fn II: Kép

4	Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	262. oldal	☐
5	Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	263. oldal	☐
6	Csúcsfény árnyalat elsőbbség		☐

C.Fn III: Automatikus fókusz/Felv

7	AF-segédfény indítása	264. oldal	☐ (AFQuick móddal*)
---	-----------------------	------------	---

* Ha LED-fényforrással felszerelt (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakut használ, a LED-fényforrás AF-segédfényként még az AF □ és AF ∟ módokban is bekapcsolódik.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

8	Zár/AE-rögzítés gomb	265. oldal	☐
9	SET gomb hozzárendelés	266. oldal	☐ (kivéve 3)
10	Vakugomb funkció		☐
11	LCD kijelzés bekapcsoláskor		



- Videofelvétel készítése közben nem adhatók meg egyedi funkciók. (A már megadott beállítások is kikapcsolnak.)
- A sötétebben megjelenő egyedi funkciók Élő nézet felvétel közben nem működnek.

MENU Egyedi vakufunkciók ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automatikus fókusz/ Felvk, C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1-es beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-kijelzőn.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Az ISO-érzékenység beállításakor megadható a „H” (az ISO 12800 megfelelője) is. Figyeljen arra, hogy ha a [C.Fn-6: Csúcsfény árnyalat előny] beállítása [1: Enged], a H érték nem állítható be.

C.Fn-3 Vakuszinkron idő Av módban

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekeszelőválasztás <Av> módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

0: Autom.

A vakuszinkron idő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Külső Speedlite vakuval gyors szinkron is használható.

1: 1/200-1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

2: 1/200 mp (állandó)

A vakuszinkron idejének rögzítése 1/200 másodperc értéken. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [1: 1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1: 1/200-1/60 mp automatikus] beállításnál.



Az 1-es vagy 2-es beállítás esetén a nagy sebességű szinkron nem használható külső Speedlite vakuval.

C.Fn II: Kép

C.Fn-4 Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

0: Ki

1: Autom.

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. A **[2: Be]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[1: Autom.]** beállítás nem elegendő.

- Az 1-es és 2-es beállítással a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0-a vagy 1-es beállítás esetén.
- Az 1-es vagy 2-es beállítás esetén élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn-5 Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt.

Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos.

Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.

Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

0: Normál

2: Erős

1: Enyhe

3: Tilt



- A 2-es beállítással erőteljesen csökken a sorozatfelvételek maximális száma. A folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet.
- A **RAW** és a **RAW + L** képeknek a fényképezőgéppel való megjelenítése és közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy a nagy ISO-érzékenységgel járó zaj csökkentésének hatása kisebb lesz. A Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, 314. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.
- Ha RAW-képeket küld okostelefonra, a telefonra mentett képeken kisebb lehet a nagy ISO-érzékenységgel járó zaj csökkentésének hatása. Ezért RAW-képek készítésének esetére azt ajánljuk, hogy a **RAW + L** beállítást válassza képrögzítési minőségként.

C.Fn-6 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (123. oldal) automatikusan a **[Tilt]** értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé feltűnőbb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1-es állásban a beállítható ISO-tartomány az ISO 200–6400. Ezenkívül a csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezését a **<D+>** ikon jelzi az LCD-kijelzőn és a keresőben.

C.Fn III: Automatikus fókusz/Felvk

C.Fn-7 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Enged

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infrav. AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite vaku bocsássa ki az AF-segédfényt.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha a külső Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójának beállítása [**Tilt**], a Speedlite vaku még a fényképezőgép C.Fn-7 beállításának 0, 2 vagy 3 értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-8 Zár/AE-rögzítés gomb

0: AF/AE rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF használatakor a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF-műveletet. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nélkül

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja fényképezőgépén az optimális fókusz és expozíciót, és készen várhatja a döntő pillanatot.



Élő nézet felvétel esetén

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 0-s vagy 2-es beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-9 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Normál (letiltva)

1: Képmínőség

Megjelenik a Képmínőség beállítási képernyője. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2: Vakuexpozíció kompenzáció

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3: LCD monitor Be/Ki

Az LCD-kijelzőt be- vagy kikapcsolhatja.

4: Mélységélességi előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és a mélységélesség (az elfogadható fókusztartomány) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

C.Fn-10 Vakugomb funkció

0: Beépített vaku nyitása

1: ISO-érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat, vagy forgassa el a <⚙️> tárcsát az ISO-érzékenység módosításához. Az ISO-érzékenység a kereső segítségével is beállítható.

C.Fn-11 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

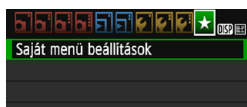
A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkedészítési funkciók beállításai (54. oldal).

1: Előző kijelzési állapot

Ha az LCD-kijelző kikapcsolt állapotában megnyomja a <DISP> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvételi beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képmegjelenítés szokás szerint elérhetőek. Ha megnyomja a <DISP> gombot a felvételkedészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvételi beállítások.

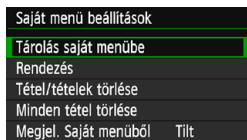
MENU Tárolás a Saját menüben ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



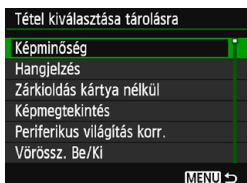
1 Válassza ki a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza ki a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki az elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem tárolásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

• Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

• Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.



12

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

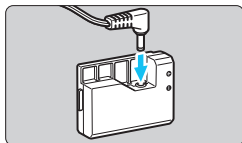


Tanúsító embléma

Ha a [43] lapon kiválasztja a [Tanúsító embléma megjel.] lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

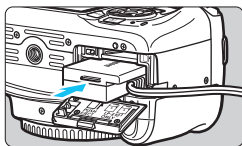
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgép tápellátása háztartási elektromos aljzattól is biztosítható a DR-E10 egyenáramú adapter, illetve a CA-PS700 kompakt hálózati adapter segítségével (mindkettő külön vásárolható meg).



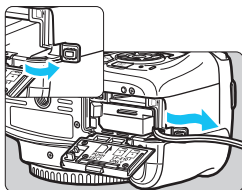
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.



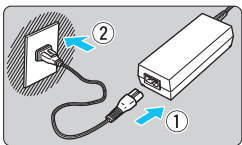
2 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.



3 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Csukja le a fedelet.



4 Csatlakoztassa a tápkábelt.

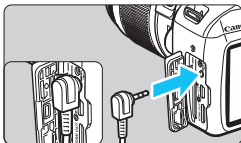
- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.

 Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

 Az ACK-E10 hálózati adapterkészlet is használható.

Távkioldó használata

A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.

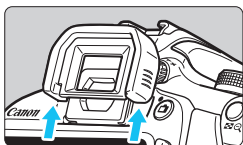


A (külön kapható) RC-6, RC-1 és RC-5 távirányító nem használható a fényképezőgéppel.

A szemlencsevédő használata

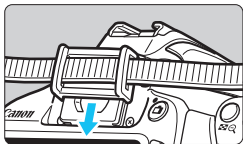
Ha az önkkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (33. oldal).

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A felvételkészítés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, majd rögzítse a szemkagylót, ehhez csúsztassa azt lefelé a keresőn lévő horonyba.

Külső Speedlite vaku

EOS-fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Egyszerű, alapvető műveletek, például egy beépített vaku használata

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez a fényképezőgép A típusú fényképezőgép.



- Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk nem villannak.
- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuegységgel vagy vakutartozékkal használja, nemcsak nem működik a szokásos módon a fényképezőgép, hanem téves működés is bekövetkezhet.
- A vaku akkor is egyszer villan, ha a MULTI vaku van beállítva a Speedlite-nál.



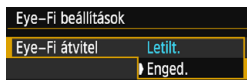
- A vakufunkció-beállításokkal (199. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku exp. komp.]** és az **[E-TTL II mérés]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funkció beáll.]** opciónál. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zárszinkron]** beállítás is megadható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-kijelzőjén megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon  jelről  jelre vált.
- Ha a külső Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérés módját, a vaku nem villan.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokba.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

 **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**



1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát
(36. oldal).

2 Válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget.

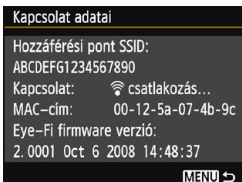
- A [1] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi-kártyát (Wi-Fi átviteli állapot ikonja).

4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.



Átviteli állapot ikonja

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a < > ikon szürkéről (nincs csatlakozás) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (232. oldal).

(Gray) **Nincs csatlak.**: Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.

(villog) **csatlakozás...**: Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.

(Megvilágítva)

Csatlakozva

: Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.

(1) **Átvitel**

folyamatban...

: Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [**¶3: Wi-Fi/NFC**] beállítás értéke [**Enged**], akkor nem végezhet képtvitelt az Eye-Fi kártyával.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi-kártya bizonyos esetekben akkor is adhat jelet, ha az [**¶1: Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépéből.
- Ha nem működik a képtvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képtvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képtvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az [**¶1: Eye-Fi beállítások**] menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <> sem.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna				
										P	Tv	Av	M	
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás									○	○	○	○	○*1
	Auto. maximális értéke									○	○	○	○	
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás									○	○	○	○	○
Környezetfüggő felvétel				○	○	○	○	○	○					
Fény-/jelenetfüggő felvételek					○	○	○	○						
Háttér elmosása/élesítése				○										
Szintónus									○					
Fehér-egyensúly	Automatikus										○	○	○	○
	Előre beállított										○	○	○	○
	Egyéni										○	○	○	○
	Korrekció/sorozat										○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Peremsötétedés-korrekció		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál										○	○	○	○	
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○	○
Szintér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	
	AI Servo AF							●		○	○	○	○	
	AI fókuszfűz	●	●	●						○	○	○	○	
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-módszer (Élő nézet felvétel)	AF ƒ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*2

*1: Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

*2: Ha videofelvétel közben használja, átkapcsol <AF □> módra.

Módválasztó tárcsa		Alap zóna										Kreatív zóna				
												P	Tv	Av	M	
AF	AF-pont											☐	☐	☐	☐	AF Quick
	AF-segédfény	●		●	●	*3	●	*4	●	●		☐	☐	☐	☐	*4
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	●		☐	☐	☐	☐	
	Mérési mód kiválasztása											☐	☐	☐	☐	
Expozíció	Programeltolás											☐				
	Expozíció-kompensáció											☐	☐	☐		○*5
	AEB											☐	☐	☐	☐	
	AE-rögzítés											☐	☐	☐		○*5
	Mélységélesség-előnézet											☐ (C.Fn-9-4)				
Felvétel-készítési/önkioldó	Egyképes felvétel	☐	☐	☐		☐	☐		☐	☐		☐	☐	☐	☐	
	Sorozatfelvétel			☐	☐			☐				☐	☐	☐	☐	
	(10 mp)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	
	(2 mp)											☐	☐	☐	☐	
	(Folyamatos)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	
Beépített vaku	Automatikus villanás	●		☐	●		●			●						
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)			☐					☐			☐	☐	☐	☐	
	Vaku kikapcsolva		●	☐		●		●	☐			☐	☐	☐	☐	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	☐		☐	☐		☐		☐	☐		☐	☐	☐	☐	
	FE-rögzítés											☐	☐	☐	☐	
	Vaku-expozíciókompensáció											☐	☐	☐	☐	
Külső vaku	Funkcióbeállítások											☐	☐	☐	☐	
	Egyedi funkcióbeállítások											☐	☐	☐	☐	
Élő nézet felvétel		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	
Képarány*6												☐	☐	☐	☐	
Gyorsvezérlés		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐
Funkcióismertető		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐

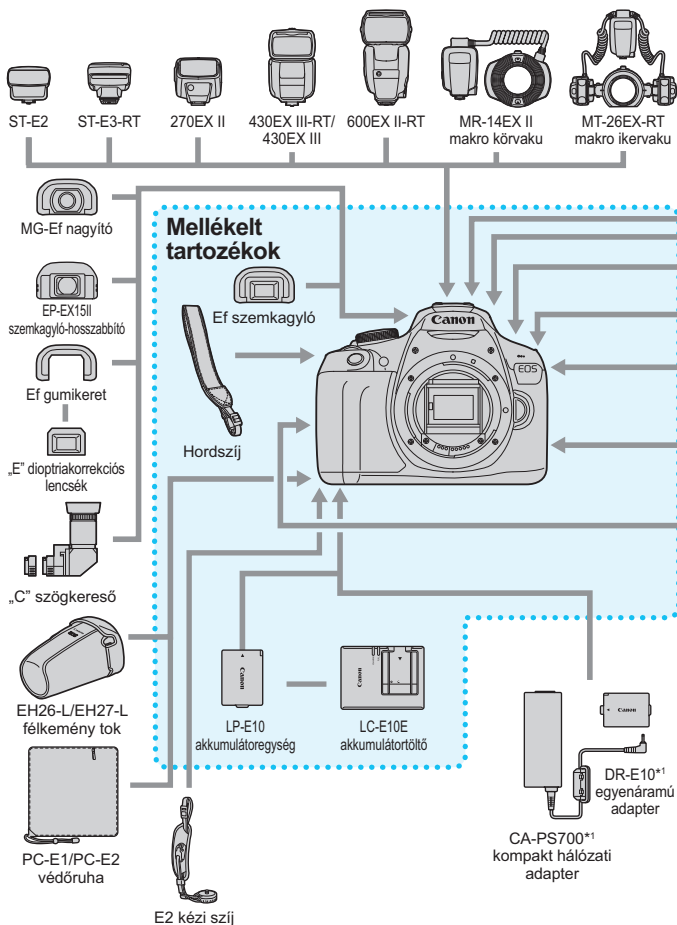
*3: Ha külső Speedlite vakut használ, akkor szükség esetén az bocsátja ki az AF-segédfényt.

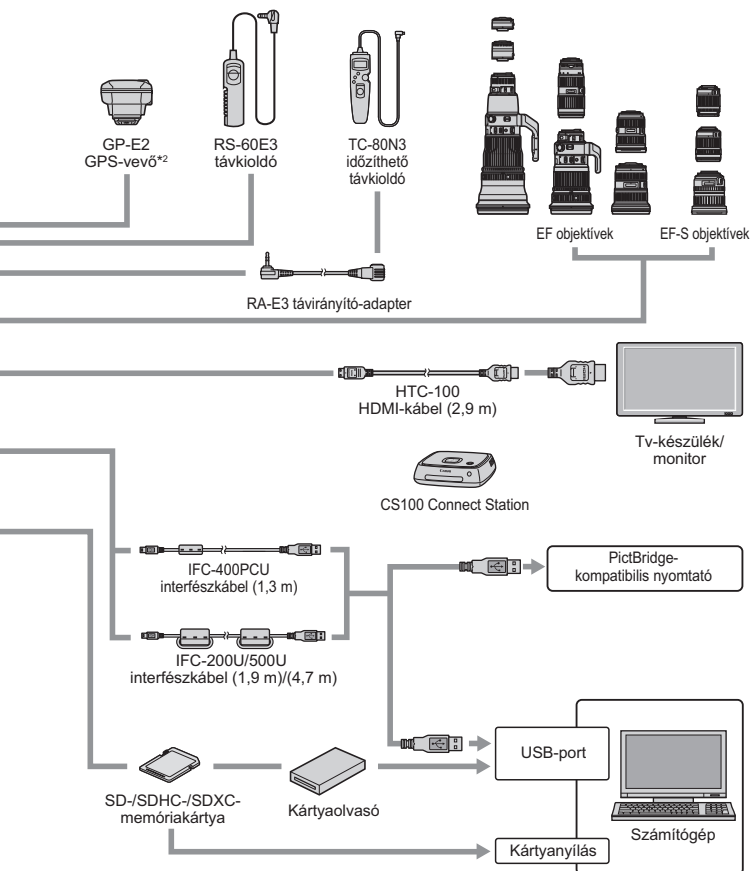
*4: Ha az AF-módszer Élő nézet felvétel/videofelvétel során <AF Quick>, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

*5: Kizárólag automatikus expozícióhoz állítható be.

*6: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

Rendszertérkép





*1: Az ACK-E10 hálózati adapterkészlet is használható.

*2: Amikor a GP-E2 egységet használja, azt a hozzá mellékelt kábellel csatlakoztassa a fényképezőgéphez.

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	88
Hangjelzés	Enged / Tilt	184
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	184
Képmegtekintés	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	184
Peremsötétítés-korrekció	Enged / Tilt	124
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	106
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkcióbeállítások/Külső vaku funkcióbeállítások/Külső vaku C.Fn beállítása/Külső vaku C.Fn beállítás töröl	198

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíciókompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 2 lépés)	116 118
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	123
Mérési mód	Kiértékelő mérés/Részleges mérés/Középre súlyozott átlagoló mérés	115
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	133
Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	135 136
Szintér	sRGB / Adobe RGB	137
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját beállítás	95 126 129

  Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

 Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	202
Automatikus ISO	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	94

 Felvételkészítés 4* (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	141
AF-módszer	FlexiZone - Single /  Élőképes mód / Gyors mód	148
Rácsmegjelenítés	Ki/1. rács  /2. rács 	145
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	146
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	147

* Alap zóna módban ezek a menüopciók a [ 2] lapon jelennek meg.

 Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek védelme	228
Kép forgatása	Képek forgatása	211
Képek törlése	Képek törlése	230
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	251
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	255
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágú fókusz / Halszem-effekt / Játékkamera effekt / Miniatur effektus	236
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	239

Lejátszás 2 (Kék)

Oldal

Hisztogram megjelenítése	Fényerő / RGB	234
Képugrás: 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/Állóképek/Értékelés	209
Diavetítés	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene	222
Értékelés	[OFF]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	212

Beállítás 1 (Sárga)

Automatikus kikapcsolás	30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Letiltás	185
Automatikus elforgatás	Be  / Be  / Ki	192
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	52
Fájlszámozás	Folyamatos / Aut. nullázás / Kézi nullázás	188
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	186
Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	197
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	273

Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	185
LCD ki/be gomb	Exponálógomb / Zár/DISP / Be marad	197
Dátum/idő/zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	41
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Kézi tisztítás	Képerzékelő kézi tisztítása	204
Funkcióismertető	Enged / Tilt	55
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	283

☛ Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Wi-Fi/NFC	Tilt / Enged	_*
	NFC kapcsolatok enged.	
Wi-Fi funkció	Fényképezőgépek közti képátvitel/ Csatlakozás okostelefonhoz/ Nyomtatás Wi-Fi-nyomtatóról/Feltöltés webszolgáltatáshoz	
Tanúsító embléma megjelenítése	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	269
Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	258
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelen./ Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/ Szerzői jogi adatok törlése	190
Beállítások törlése	Összes fényképezőgép-beállítás törlése / Minden C.Fn törlése	194
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	-

* Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók tárolása	267
------------------------	--	-----



- A vezeték nélküli kommunikációs funkció használata esetén ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és tartsa be az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseit.
- A **[Wi-Fi/NFC]** opció nem állítható be, ha a fényképezőgép nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközökhöz csatlakozik kábelen keresztül. A fényképezőgép nem csatlakoztatható kábellel a fent felsorolt eszközökhöz, amennyiben a **[Wi-Fi/NFC]** opció beállítása **[Enged]**.



A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és tartsa be az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseit.
- Amikor a GP-E2 egységet használja, azt a hozzá mellékelt kábellel csatlakoztassa a fényképezőgéphez. Ha nem használja a mellékelt kábelt, a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait a készülék nem fogja a fényképekhez fűzni a fényképezéskor.
- A GP-E2 egyes funkciói nem működnek ezzel a fényképezőgéppel. Figyeljen a következőkre:
 - A fényképezés irányát a készülék nem rögzíti. (A digitális iránytű nem használható.)
 - A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai a videókhöz a felvételt készítés elején fűzhetők hozzá. Ezek helye azonban nem jelenik meg a Map Utility programban (EOS-szoftver). A helyet a fényképezőgéppel tekintheti meg.

Videofelvétel

Videó 1 (Vörös)

Oldal

Videoexponálás	Automatikus/Kézi	176
AF-módszer	FlexiZone - Single/  Élőképes mód Gyors mód	176
AF az exponálógommbal videofelvétel közben	Tilt / Enged	176
 Exponálógomb / AE zárgomb	AF/AE rögzítés / AE rögzítés/AF / AF/AF rögzítés, AE rögzítés nem / AE/AF, AE rögzítés nem	177
 Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt / Enged	177

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	168
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	178
	Felvételi szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	179
Rácsmegjelenítés	Ki/1. rács  /2. rács 	179
Video-pillanatkép	Tilt / Videó: 2 mp / Videó: 4 mp / Videó: 8 mp	170
Videorendszer	NTSC / PAL	179

Video 3 (Vörös)

Oldal

Expozíciókompenzáció	1/3-os lépésköz, ± 3 lépés	180
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	180
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	180
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját beállítás	180



A videofelvétel üzemmód menüi

- A [1], [2] és [3] lapok csak videofelvételi üzemmódban jelennek meg.
- A [4], [5], [6] és [★] lapok nem jelennek meg.
- A következő menüpontok nem jelennek meg:
 - [1]: Vörösszemhatás-csökkentés, Vakuvezérlés
 - [2]: Kijelző színe
 - [2]: LCD ki/be gomb, Kézi tisztítás
 - [3]: Tanúsító embléma megjelenítése, Egyedi funkciók (C.Fn), Szerzői jogi információk, Beállítások törlése, Firmware verzió

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Kizárólag eredeti Canon LP-E10 akkumulátoregységet használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védőáramkör megszakítja a töltést, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő tápcsatlakozóját a hálózati aljzathból, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (36. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (36. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (34. oldal).
- Nyomja meg a <DISP> gombot (54. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (34. oldal).
- Az akkumulátor az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videofelvételt.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**1: Autom. kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] állásba (185. oldal).
- Még ha az [**1: Autom. kikapcs.**] beállításban a [**Letiltás**] értéket választja is ki, az LCD-kijelző kikapcsol, ha kb. 30 percre nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.) Az LCD-kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (44. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (36. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (36. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (36., 230. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (47., 101. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 38. vagy az 298. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> helyzetbe (44. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (46–47. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (108. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (92. oldal), használjon vakut (104. oldal) vagy használjon állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (97. oldal).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolásához vagy döntéséhez, illetve fókusz-táv-növelő előtétet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lehet az eredmény.

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekesztértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Az [**¶3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**5: Nagy ISO érzékenységgel járó zaj**] beállítást [**0: Normál**], [**1: Enyhe**] vagy [**3: Tilt**] értékre. Ha a beállítás értéke [**2: Erős**], a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma nagymértékben csökken (263. oldal).
- A féhéregyensúly-sorozat készítésekor a sorozatfelvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (136. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 89. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**🔧3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az ISO 100 érzékenység nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 lehetőség beállítható (263. oldal).
Ez a videofelvételre is érvényes (177. oldal).

Nem állítható be a [H] (ISO 12800 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység.

- Ha az [**🔧3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] terület [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításának értéke [**1: Enged**], a [H] (ISO 12800 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység akkor sem választható, ha az [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**]. Ha a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**0: Tilt**], beállítható a [H] érték (263. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**🔧3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) opció (263. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás**] opciót [Tilt] értékre. Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (123. oldal).

Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**1: 1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**2: 1/200 mp (állandó)**] értékre (261. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- A beépített vaku szükség esetén automatikusan felnyílik azokban a fényképezési módokban, amelyek alapértelmezett beállítása <A> (beépített vaku automatikus villanása) (<A> <CA> <A> <A> <A>).

A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku nem működik.

- Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk nem villannak.
- A vaku nem villan, amennyiben a [**1: Vakuvezérlés**] menü [**Vakumérési mód**] beállításának a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] pontban megadott értéke [**TTL**].

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel azt nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Az [**Y3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüpontban állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**0: Autom.**] értékre (261. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső mechanizmusának mozgása halk hangot adhat ki. Ez nem utal hibás működésre.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (141. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér <🔴> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🔴> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (157. oldal).

Videofelvétel közben vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (181. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha egy videó fájlmérete eléri a 4 GB-ot vagy ha a felvétel már 29 perc 59 másodperc hosszú, a videofelvétel készítése automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- If [**1: Videoexponálás**] beállítása [**Automatikus**], az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be. Ha a [**Kézi**] érték van beállítva, az ISO-érzékenységet kézzel állíthatja be (162. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekesznyílást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Érdemes néhány próbafelvételt készíteni, melyek során kipróbálja a zoomolást videofelvétel közben. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.

A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Kézi exponálás esetén hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép kábellel nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközhöz csatlakozik, a Wi-Fi opció nem állítható be (a [**43: Wi-Fi/NFC**] szűrőn jelenik meg). A beállítások módosítása előtt húzza ki a kábelt.
- Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál információt.

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot Kreatív zóna módra (50. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (137. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (189. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (188. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (41. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (41. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem ezeket a készülék a képadatokban, fénykép-információként tárolja. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (247. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (213. oldal).

Az LCD-kijelzőn a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-kijelző szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-kijelzőn megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (273. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (234. oldal). A kiégett csúcspontokkal rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (228. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép működési hangja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm.

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciósint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt (162. oldal).

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott (226. oldal).
- Ellenőrizze azt is, hogy a tv-készülék rendelkezik-e HDMI IN csatlakozóval. Ha a tv-készülék nem rendelkezik HDMI IN csatlakozóval, csak A/V IN aljzattal, a fényképezőgép nem csatlakoztatható.

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (226. oldal).
- Amennyiben a [**Ÿ3: Wi-Fi/NFC**] beállítás az [**Enged**] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd egy HDMI-kábellel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 314. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet.

- A JPEG **S3** és RAW formátumú képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (239. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Ha a [**3: Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Enged**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja nyomtatóhoz interfészkábelrel. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábelrel.

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

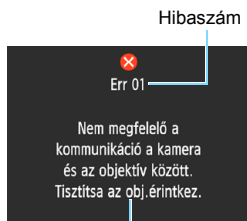
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (246. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert (315. oldal).
- Ha a [**3: Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Enged**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja számítógéphez. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel.

Hibakódok



Hibaszaám

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (25., 26., 36. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (36., 52. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (36., 230., 52. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a tápkapcsolót (39. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (39., 36. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektív, tükröreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya
Képzérelő mérete:	Kb. 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (Az 35 mm-es egyenértékű látószög egy a feltüntetethez képest kb. 1,6-szeres fókusz távolságú objektívnek felel meg.)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzérelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 24,1 megapixel * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Portörlési adatok hozzáfűzése, Kézi tisztítás

• Rögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : 24 megapixel (6000 x 4000) M (Közepes): kb. 10,6 megapixel (3984 x 2656) S1 (1. kicsi) : kb. 5,9 megapixel (2976 x 1984) S2 (2. kicsi) : kb. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : 24 megapixel (6000 x 4000) * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve. (Az S3 esetén az érték a következő 10 000-ig lesz kerekítve.)
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges

Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás
---------------	---

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet előválasztása), Automatikus (Fehér előválasztása), Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrámizzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkció elérhető * A vaku színhőmérséklet-információinak átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés: Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és nagy ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása: Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) biztosított
Csúc fény árnyalat elsőbbség: Van

Az objektív peremsötétedés-korrektciója: Van

• Kereső

Típus: Szemmagasságú pentaprizma
Képmező lefedettsége: Függőlegesen/vízszintesen kb. 95% (szemmagasságban kb. 21 mm)
Nagyítás: Kb. 0,8-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság: Kb. 21 mm (A kereső közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrektció-tartomány: Kb. $-2,5$ – $+0,5 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg: Rögzített, precíziós matt
Tűkör: Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet: Egyedi funkció beállításával engedélyezett

• Automatikus fókusz (keresővel készített felvételhez)

Típus: TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok: 9 pont (minden AF-pont támogatja az f/5.6-ot, kereszttípusú AF-fel, középső AF-ponttal.)
Fókuszálás fényerő-tartománya: 0–18 Fé (középső AF-pont)
1–18 Fé (egyéb AF-pontok)
(One-Shot AF módban, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítással)
AF-művelet: One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF
AF-segédfény: A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok: 63 zónás TTL nyitott rekeszes fénymérés
• Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt)
• Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 10%-a, középen)
• Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya: 1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Felvételi mód: Alap zóna módok:
Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közelkép, Sport, Étel, Éjszakai portré
Kreatív zóna módok:
Programautomatika, Záród-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció

ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Alap zóna módokban*: ISO 100 és ISO 3200 között automatikusan beállítva * Portré: ISO 100 Kreatív zóna módokban: ISO 100 és ISO 6400 között automatikusan beállítva (egész számú lépések), ISO 100 és 6400 között automatikusan beállítva, maximális ISO- érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy az ISO-kiterjesztéssel H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ± 2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: Az AE-rögzítés gombbal

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridő:	1/4000 mp.-től 30 másodpercig (Teljes záridőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételkedzítési módtól függ.), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Kulcsszám: kb. 9,2 (ISO 100, méterben) vagy kb. 13 (ISO 200, méterben) Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög Töltési idő: kb. 2 mp
Külső Speedlite vaku:	kompatibilis az EX-sorozatú Speedlite vakukkal
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku- expozíciókompenzáció:	± 2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs megadva

• Felvételi rendszer

Felvételkedzítési mód:	Egyes felvétel, Folyamatos felvétel, Önkioldó 10 mp vagy 2 mp késleltetéssel, valamint 10 mp késleltetés sorozatfelvétel módban Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.
Folyamatos felvétel sebessége:	
Max. sorozatfelvétel (kb.):	Nagy/finom JPEG: 150 felvétel RAW: 11 felvétel RAW+JPEG Nagy/finom: 6 felvétel * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett.

• Élő nézet felvétel

Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszálási módszer:	Kontrasztérzékelés (FlexiZone-Single, Arcérzékeléses élőképes mód), fáziskülönbség-érzékelés (Gyors mód) Kézi fókusz (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálás fényerőtartománya:	1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Valós idejű mérés a képérzékelővel
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Rácsmegjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány Lineáris PCM
Hang:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p
Rögzítési méret és Képfrekvencia:	1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 kép/mp, 25p: 25,00 kép/mp, 24p: 23,98 kép/mp, 60p: 59,94 kép/mp, 50p: 50,00 kép/mp
Bitsűrűség:	1920x1080 (30p/25p/24p): kb. 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : kb. 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : kb. 11 Mbps
Fókuszálási módszer:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fókuszálás fényerőtartománya:	1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Automatikus és kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Automatikus expozícióval történő felvétellel: ISO 100 – ISO 6400 automatikusan beállítva. Kézi expozícióval: ISO 100 – ISO 6400 automatikusan/kézzel beállítva
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van
Rácsmegjelenítés:	Két típus
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges

• LCD-kijelző

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Kb. 7,5 cm-es (3,0 hüvelykes, 4:3 képarányú) kb. 920 000 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető:	Megjeleníthető

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Alapadatok, alapadatok + képminőség/megjelenítési szám, fénykép-információ megjelenítése, hisztogram, képindex (4/9)
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcsfények villognak
Képek tallózásának módja:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-kijelző, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint Öt áttűnési effektus választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágyműködés, Halszem-effekt, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus
Átméretezés:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	11
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és hozzáfűzés lehetséges

• Interfész

Digitális csatlakozó:	Hi-Speed USB egyenértékű: Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás, GP-E2 GPS-vevő, CS100 Connect Station csatlakoztatás
HDMI mini KIMENETI csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontás átkapcsolás)
Távvezérlő-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás is biztosítható a háztartási elektromos aljzatokkal használható tartozékok segítségével.
Készíthető képek száma: (a CIPA tesztelési szabványok alapján, 50% vakuhasználattal)	Keresős fényképezéssel: Kb. 500 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 410 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: Kb. 240 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 230 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 30 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Kb. 1 óra 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm
Tömeg:	Kb. 475 g (akkumulátorral és kártyával együtt), Kb. 427 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and maybe used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.







13

Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre

Ebben a fejezetben a következőkről olvashat:

- Az EOS fényképezőgépek szoftverének áttekintése
- Hogyan töltheti le és telepítheti számítógépre a szoftvert
- Hogyan töltheti le és tekintheti meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl)
- Hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről egy számítógépre

Rövid szoftverútmutató

A szoftver bemutatása

Ebben a szakaszban az EOS fényképezőgépek különböző szoftveres alkalmazásainak áttekintése található. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés és telepítés nem lehetséges.

EOS Utility

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music* felvételeit).

* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

* Egyes funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

A szoftver letöltése és telepítése



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ellenkező esetben a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.**
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1

Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.

- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

Windows: Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

Macintosh: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő elindításához.

- (1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.

- ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.

Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

- (2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.

- ▶ Elindul a telepítő.

2

A telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése (PDF-fájl)

A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájl) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés nem lehetséges.

1 Töltse le a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a Kezelési kézikönyveket.

2 Tekintse meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

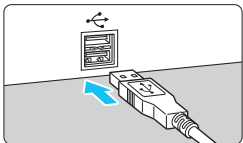
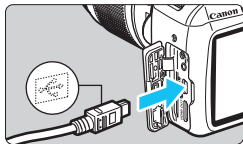
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról lásd a Súlyót a szoftverben.

Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 Telepítse a szoftvert (315. oldal).



2 Interfészkábel (külön kapható) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

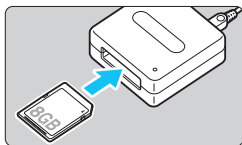


Ha a [**Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Enged**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja számítógéphez. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek kártyaolvasóval is másolhatók számítógépre.

1 Telepítse a szoftvert (315. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

 Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó.....	103
1280x720 (videó)	168
1920x1080 (videó)	168
640x480 (videó)	168
9 pontos AF automatikus kiválasztása	99

A

A+ (Intelligens jelenetválasztó automatika)	58
A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása	194
Adobe RGB	137
AEB (Automatikus expozíciósorozat)	118, 260
AE-rögzítés	120
AF → Fókuszálás	
AF-pont automatikus kiválasztása	99
AF-pont kézi kiválasztása	99
AI FOCUS (AI fókusz AF)	98
AI SERVO (AI Servo AF)	98
Akkumulátor	34, 36, 40
Alap zóna módok	30
Állványfoglalat	27
Áramellátás	39
Akkumulátor töltöttségi szintje	40
Automatikus kikapcsolás	185
Háztartási elektromos aljzat	270
Készíthető képek száma	40, 88, 141
Töltés	34
Árnyalat elsőbbség	177, 263
Átméretezés	239
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	57, 123
Automatikus fókusz	97, 99
Automatikus kikapcsolás	39, 185

Automatikus megjelenítés	222
Automatikus nullázás	189
Av (Rekesz-előválasztás)	110
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	276

B

Beépített vaku	104
Funkcióbeállítások	199
Biztonsági utasítások	20
BULB (bulb expozíció)	114

C

CA (Kreatív automatika)	64
--------------------------------------	----

Cs

Csúcsfény árnyalat elsőbbség	177, 263
---------------------------------------	----------

D

Dátum/idő	41
Diavetítés	222
Digitális csatlakozó	242, 317
Dioptriakorrekció	46
DPOF (Digital Print Order Format)	251

E

Egyedi fehérégyensúly	133
Egyedi funkciók	258
Egyenáramú adapter	270
Egyképes felvétel	277
Egyképes megjelenítés	83
Egypontos AF	99
Egyszínű	76, 96, 128
Éjszakai felvételek	68, 72
Éjszakai portré	72
Elérésjelző fény	38
Élethű	96
Elforgatás (kép)	192, 211
Elnevezések	26

Élő nézet felvétel	62, 139
Arcérzékeléses élőképes	
mód (AF)	149
FlexiZone - Single	148
Gyors mód	154
Gyorsvezérlés	144
Információkijelzés	142
Képarány	146
Készíthető képek száma	141
Kézi fókusz (MF)	101, 156
Mérési időzítő	147
Rács láthatósága	145
Első redőny szinkronizálása	200
Értékelési jel	212
Érzékelőtisztítás	204
Érzékenység → ISO-érzékenység	
Étel	71
Exponálógomb	47
Expozíciókompenzáció	116
Expozíciós lépésköz	260
Eye-Fi kártyák	273

F

Fájlkiterjesztés	189
Fájlméret	89, 169, 232
Fájlnév	188
Fehéregyensúly (FE)	131
Egyedi	133
Fehér előválasztása (AWB w)	132
Korrekció	135
Környezet	
előválasztása (AWB)	132
Sorozat	136
Fekete-fehér (Egyszínű)	96, 128
Fekete-fehér képek	76, 96, 128
Félig lenyomva	47
Felvételi módok	30
Av (rekesz-előválasztás)	110
M (Kézi expozíció)	113
P (Programautomatika)	86
Tv (Záridő-előválasztás)	108
A⁺ (Intelligens jelenetválasztó	
automatika)	58
A (Vaku kikapcsolva)	63

CA (Kreatív automatikus)	64
P (Portré)	67
LA (Tájkép)	68
KL (Közei)	69
SP (Sport)	70
ET (Étel)	71
ES (Éjszakai portré)	72

Felvételkészítési funkciók	
beállításai	28, 54
Felvételkészítési	
mód/önkioldó	102, 103
Fény-/jelenetfüggő felvétel	80
Fényerő (expozíció)	116
Automatikus expozíció rögzítése	
(AE-rögzítés)	120
Automatikus expozíciósorozat	
(AEB)	118, 260
Expozíciókompenzáció	116
Mérési mód (mérési mód)	115
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainak	
alapértékekre való állítása	194
A fényképezőgép tartása	46
Beállítások képernyő	193
Fényképezőgép bemozdulása	46
Fénykép-információ	
megjelenítése	232
FE-rögzítés	121
Finom (képrögzítési minőség)	28
Firmware	283
Fókuszálás	
AF-módszer	148, 176
AF-művelet	97
AF-pont kiválasztása	99
AF-segédfény	100, 264
Átrendezés	61
Életlenség	46, 101, 152
Hangjelzés	184
Kézi fókuszálás	101, 156
Nehezen élesre	
állítható témák	101, 152
Fókuszjelző	58
Fókuszmodkapcsoló	44, 101, 156
Fókuszpont (AF-pont)	99

Fókuszszár	61
Folyamatos fájl számozás	188
Formázás (kártya inicializálása)	52
Fotókönyv beállítása	255
Full HD felbontás	168, 216
Funkcióismertető	55
Függőleges képek automatikus elforgatása	192

Gy

Gyors mód	154
-----------------	-----

H

Halszem-effekt	238
Hangerő (videolejátszás)	219
Hangjelzés	184
Hangszóró	218
Háttérzene	225
Háztartási elektromos aljzat	270
HDMI	216, 226
Hibaelhárítás	286
Hibakódok	298
Hisztogram (Fényerő/RGB)	234
Hordszj	33
Hosszú expozíciók	114
Hőmérséklet- figyelmeztetés	157, 181

I

ICC-profil	137
Időzóna	41
Indexképes megjelenítés	208
ISO-érzékenység	92
Auto. ISO maximális ISO-érzékenysége	94
Automatikus beállítás (Automatikus)	93
ISO kiterjesztés	260

J

Játékkamera effekt	238
JPEG	89

K

Kábel	226, 242, 279, 317
Kártyák	25, 36, 52
Alacsony szintű formázás	53
Formázás	52
Hibaelhárítás	38, 53
Írásvédelem	36
Kártyaemlékeztető	184
SD Speed Class	5
Kép portalanítása	202, 204
Képarány	146
Képek	
Automatikus elforgatás	192
Automatikus megjelenítés	222
Diavetítés	222
Értékelés	212
Fénykép-információ	232
Hisztogram	234
Indexképes megjelenítés	208
Képjellemzők (Képstílus)	95, 126, 129
Kézi elforgatás	211
Megjelenítés	83, 207
Megtekintés	
TV-készüléken	216, 226
Megtekintési idő	184
Nagyított nézet	210
Számozás	188
Törlés	230
Túlexponálási figyelmeztetés	234
Ugrásmegjelenítés (képek tallózása)	209
Védelem	228
Képek törlése	230
Képek védelme	228
Képélesség	127
Képfrekvencia	168
Képmegtekintési idő	184
Képpontszám	88
Képrögzítési minőség	88
Képstílus	95, 126, 129
Képzóna	30

Kereső	29
Dioptriakorrekció	46
Készíthető képek száma	40, 88, 141
Kézi expozíció	113, 162
Kézi fókuszbeállítás (MF)	101, 156
Kézi nullázás	189
Kicsi (képrögzítési minőség)	28
Kiégett csúcsfények	234
Kiértékelő mérés	115
Kontraszt	127
Környezetfüggő felvétel	76
Közelképek	69
Közepes (képrögzítési minőség)	28
középre súlyozott átlagoló mérés	115
Közvetlen nyomtatás	242
Kreatív automatikus	64
Kreatív szűrők	236
☆ (Kreatív zóna) ikon	8
Kreatív zóna módok	30
Külső vaku	272
Egyedi funkciók	201

L

Lágy fókusz	238
Látószőg	45
LCD-kijelző	24
Felvét elkészítési funkciók beállításai	28, 54
Fényerő-beállítás	185
Képmegjelenítés	83, 207
Kijelző színe	197
Menü kijelzése	50, 280

M

M (Kézi expozíció)	113
Makrófényképezés	69
Mappa létrehozása/ kiválasztása	186
Második redőny szinkronizálása	200
Max. sorozatfelvétel	89, 90

Megjelenítés	83, 207
Megtekintés TV-készüléken	216, 226
Mélységélesség ellenőrzése	112
Mélységélességi előnézet	112
Memóriakártyák → Kártyák	
MENU ikon	8
Menü	50
Beállítási eljárás	51
Beállítások	280
Saját menü	267
Mérési időzítő	147, 179
Mérési mód	115
MF (kézi fókuszálás)	101, 156
Mikrofon	160
Miniatűr effektus	238
Módválasztó tárcsa	30

N

Nagy (képrögzítési minőség)	28
Nagy felbontású (HD) videók	168
Nagyított nézet	156, 210
Normál (képrögzítési minőség)	28
NTSC	168, 284

Ny

Nyári időszámítás	42
Nyelv kiválasztása	43
Nyomtatás	241
Dőléskorrekció	249
Fotókönyv beállítása	255
Képkivágás	249
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	251
Nyomtatási effektusok	246
Oldalelrendezés	245
Papírbeállítás	244

O

Objektív	44
Kioldógomb	45
Peremsötétedés-korrekció	124
ONE SHOT (One-Shot AF)	97
Önkiodó	103

P

P (Programautomatika).....	86
PAL	168, 284
Papírbeállítás (nyomtatás)	244
Peremsötétedés-korrekció	124
PictBridge	241
Portörlési adatok	202
Portré	67, 95
Prediktív (AI Servo).....	98
Programautomatika.....	86
Programeltolás.....	87

Q

 (Gyors-vezérlés)	48, 74, 144, 167, 214
--	-----------------------

R

Rács megjelenítése	145, 179
RAW.....	28, 89, 91
RAW+JPEG	28, 89, 91
Rekesz-előválasztás	110
Rekesznyílás leállítása	266
Rendszertérkép.....	278
Részleges mérés	115
Rögzíthető idő (videó).....	169

S

Saját menü.....	267
SD/SDHC/SDXC kártyák → Kártyák	
Semleges	96
Sorozat.....	118, 136
Sorozatfelvétel	102
Sport	70
sRGB	137

Sz

Szélzajszűrés.....	179
Szemcsés fekete-fehér	238
Szemkagyló	271
Szemlencsevédő.....	33, 271
Szépia (egyszínű)	76, 128
Szerzői jogi információk.....	190
Színezés (egyszínű)	128

Színhőmérséklet.....	131
Szintelitettesség.....	127
Szintér (színviassaadási tartomány)	137
Szintónus	71, 127
Szűrőhatások	128

T

Tájkép.....	68, 96
Tárcsa	26, 107
Tartozékok	3
Távkioldó	271
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	58
Teljesen lenyomva	47
Tisztítás (képezékéző)	204
Töltés.....	34
Töltő	31, 34
Túlexponálási figyelmeztetés	234
Tv (Záradó-előválasztásos).....	108

U

Ugrásmegjelenítés	209
USB (digitális) csatlakozó.....	242, 317

V

Vaku (Speedlite)	
Beépített vaku	104
Egyedi funkciók.....	201
FE-rögzítés	121
Hatótávolság	105
Kézi vaku	200
Külső vaku	272
Vaku kikapcsolva	63, 75
Vaku mód	200
Vaku-expozíciókompenzáció ...	117
Vakuszinkron idő	261
Vakuvezérlés.....	198
Vörösszemhatás-csökkentés	106
Zár szinkronizálás (1./2. redőny).....	200

Vakupapucs	26
Végleges kép szimulációja ...	143, 166
VES.....	199
Videók	159
AF-módszer	167, 176
Automatikus expozíció	160
Első és utolsó jelenet kivágása	220
Fájl méret	169
Felvétel kézi expozícióval.....	162
Gyorsvezérlés	167
Hangfelvétel	178
Információkijelzés	164
Képfrekvencia	168
Lejátszás	218
Megtekintés	216
Megtekintés TV-készüléken	216, 226
Mérési időzítő	179
Rács megjelenítés	179
Rögzítési idő	169
Szélzajszűrés	179
Videofelvétel mérete	168
Videópillanatkép-album	170
Video-pillanatképek	170
Videópillanatkép-album	170
Video-pillanatképek	170
Videorendszer.....	168, 179
Visszaállítás az alapértékekre	194
Vörösszemhatás-csökkentés	106

Z

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíció.....	262
Nagy ISO-érzékenység.....	263
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	262
Zajcsökkentés nagy ISO- érzékenységnél	263
Zár szinkronizálása (első/második redőny).....	200
Záridő-előválasztás	108
Zárkioldás kártya nélkül	184

W

Wi-Fi/NFC	283
-----------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2017. decemberi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.