

Canon

EOS R



- Tämä opas on tarkoitettu EOS R -kameralle, jossa on laiteohjelmistoversio 1.1.0 tai uudempi.

SUOMI

Laajennettu käyttöopas

Johdanto

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä kuvausongelmat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 25–27) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 28–30). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai tuominen tietokoneeseen ei onnistu, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

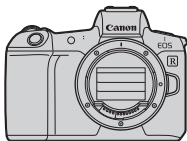
Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Liittäminen muihin laitteisiin

Käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai alkuperäistä Canon-kaapelia, kun liität kameran tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 37).

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)

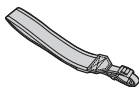


Akku LP-E6N

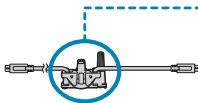
(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E6E***



Hihna



Liitäntäkaapeli



Kaapelinsuojus

* Akkulaturin LC-E6E mukana toimitetaan virtajohto.

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (s. 10) tai HDMI-kaapelia.
- Lisätietoja Laajennetusta käyttöoppaasta ja Käyttöoppaasta on seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4).

Objektiivin käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiville. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Käyttöoppaat



Kameran mukana toimitetussa Käyttöoppaassa on perustiedot kamerasta ja Wi-Fi-toiminnoista.

Laajennettu käyttöopas (tämä PDF-tiedosto), jossa on täydelliset ohjeet, voidaan ladata Canonin sivustolta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen

Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata Canonin sivustolta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

● Lataussivu

- Laajennettu käyttöopas
- Objektiivin käyttöopas
- Ohjelmiston käyttöopas

► www.canon.com/icpd



- PDF-tiedostojen lukemiseen tarvitaan Adobe PDF -lukuohjelma, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu PDF-tiedosto kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen QR-koodin avulla

Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata älypuhelimien tai taulutietokoneeseen QR-koodin avulla.



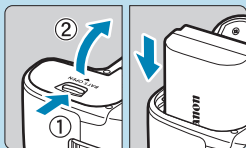
► www.canon.com/icpd



- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa Laajennettu käyttöopas / Käyttöoppaat.
- Valitse **[Oppaan/ohjelmiston URL]** välilehdessä **[46]**, niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

Pikaopas

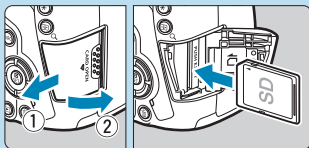
1



Aseta akku paikalleen (s. 43).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (s. 40).

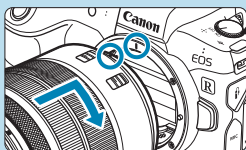
2



Aseta kortti (s. 44).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

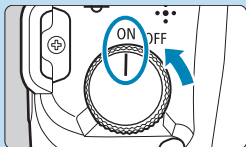
3



Kiinnitä objektiivi (s. 50).

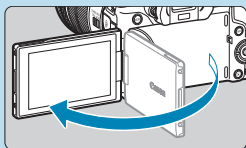
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.
- Varmista, että objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF> (s. 50).

4



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 48).

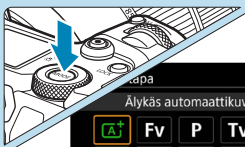
5



Käännä näyttö esiin (s. 47).

- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso sivu 380.

6



Määritä kuvaustilaksi [A+]

(s. 123).

- Paina <MODE>-painiketta ja valitse <☞>-valitsimella [A+]. Paina sitten <SET>-painiketta.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7



Tarkenna kohteeseen (s. 56).

- <☞> (AF-piste) ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

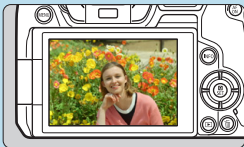
8



Ota kuva (s. 56).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy näytössä noin 2 sekuntia.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 304).






- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 304).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 335).

Tämä käyttöopas

Lukujen sisältö

Luvut 2–7 vastaavat kameran valikkojen toimintoja.

Oppaan kuvakkeet

- <MODE> : Tarkoittaa tilapainiketta.
- < > : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
- < > : Tarkoittaa pikavalitsinta.
- <▲><▼><◀><▶> : Tarkoittaa nuolipainikkeiden <◆> vastaavaa suuntaa.
- < > : Tarkoittaa monitoimipalkkia <M-Fn>.
- < > : Tarkoittaa objektiivin säätörengasta.
- <SET> : Tarkoittaa asetuspainiketta.
- * : Ilmaisee (sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

- ☆ : ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain tiloissa **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** tai **[BULB]**.

(s. ***): Lisätietojen sivunumerot.

-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

-  : Lisätietoja.

-  : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.

-  : Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Ennen minkään ohjeiden noudattamista, varmista, että virtakytkin on asennossa <ON> eikä mitään toimintoja ole lukittu toimintojen lukituksella (s. 48, 60).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty RF24-105mm F4 L IS USM -objektiivi.
- Tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.
- EF- tai EF-S-objektiivia käytettäessä oletuksena on, että käytetään kiinnityssovitinta.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (s. 373).

- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit**

* UHS-II- ja UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn. Lisätietoja on sivulla 611.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta se erikseen.

Luvut

	Johdanto	2
1	Valmistelu ja peruskäyttö	39
2	Kuvaaminen	69
3	Automaattitarkennus	255
4	Toisto	301
5	Asetus	361
6	Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot	423
7	Valinnaiset toiminnot / Oma valikko	539
8	Lisätietoja	571

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista.....	3
Käyttöoppaat.....	4
Pikaopas.....	6
Tämä käyttöopas.....	8
Yhteensopivat kortit.....	10
Luvut.....	11
Toimintojen hakemisto.....	21
Turvaohjeet.....	25
Käsittelyohjeet.....	28
Osien nimet.....	31

1 Valmistelu ja peruskäyttö 39







Akun lataaminen.....	40
Akun asettaminen/poistaminen.....	43
Kortin asettaminen ja poistaminen.....	44
Näytön käyttäminen.....	47
Virran kytkeminen.....	48
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen.....	50
EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen/irrottaminen.....	52
Etsimen käyttäminen.....	54
Peruskäyttö.....	55
Valikkotoiminnot ja -asetukset.....	63

☞ Kosketusnäytön käyttö	67
📷 Pikavalinta.....	68

2 Kuvaaminen 69



2-1 Stillkuvien kuvaaminen 70

Välilehtivalikot: Stillkuvaus	71
Toimintojen hakemisto: Stillkuvaus.....	74
Kuvan laadun asettaminen.....	75
Dual Pixel RAW -kuvauksen asettaminen.....	78
Rajauksen/kuvasuhteen asettaminen	80
ISO: ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville	83
Kuva-asetuksen valitseminen.....	88
Kuva-asetusten mukauttaminen.....	92
Kuva-asetuksen tallentaminen	95
WB: Valkotasapainon asettaminen.....	97
WB Valkotasapainon korjaus	102
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus.....	104
Kohinanpoisto.....	105
Ensisijainen huippuvalotoisto	109
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen	110
Välkyntä vähentäminen	115
Väriavaruuden määrittäminen	117

Kortin muistutus.....	118
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	118
Mittausajastimen asettaminen.....	119
Valotuksen simulointi.....	120
Roskanpoistotiedon lisääminen.....	121
 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).....	123
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat.....	126
 Kuvaus kosketuslaukaisimella.....	130
P : Ohjelmoitu AE.....	132
Tv : Valotusajan esivalinta.....	134
Av : Aukon esivalinta.....	136
M : Käsisäätöinen valotus.....	138
Fv : Joustava AE-esivalinta.....	140
 Kuvaustavan valitseminen.....	144
 Itselaukaisun käyttäminen.....	147
Näyttönopeuden valitseminen nopealle jatkuvalla kuvaukselle.....	149
Hiljainen kuvaus näytöllä.....	150
Äänetön kuvaus.....	151
 Mittaustavan valitseminen.....	152
 Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	154
 Automaattivalotuksen haarukointi (AEB).....	155
 Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus).....	157

BULB : Pitkät aikavalotukset.....	158
HDR : HDR (High Dynamic Range) -kuvaus.....	161
 Päällekkäisvalotus.....	166
Kuvaus kauko-ohjauksella.....	174
Kaukolaukaisimen käyttäminen.....	176
 Salamavalokuvaus	177
Salamatoiminnon määrittäminen.....	179

2-2 Videoiden kuvaaminen **188**









Välilehtivalikot: Videokuvaus	189
Toimintojen hakemisto: Videokuvaus	191
Videon tallennuslaadun määrittäminen	192
Äänen tallennusasetusten määrittäminen	202
Aikakoodin asettaminen	205
 Videoiden kuvaaminen	209
Videon rajaus	219
Videon digitaalinen IS.....	220
HDR-videokuvaus	222
 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen	224
Videoiden kuvaaminen käyttäen Canon Log -toimintoa	236
Valikkotoimintojen asetukset	244












3 Automaattitarkennus **255**

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat).....	256
--	-----

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videot).....	259
Tarkennustoiminnan valitseminen	262
Tarkennusmenetelmän valitseminen	265
AF-pisteen koon määrittäminen	276
Tarkentaminen ihmisten silmiin	277
Jatkuvan tarkennuksen asettaminen.....	278
Kosketustarkennuksen asettaminen	279
MF: Manuaalitarkennus.....	281
Videon servotarkennuksen asettaminen	286
AF-toimintojen mukauttaminen.....	288




4 Toisto 301

Välilehtien valikot: Toisto	302
Toimintojen hakemisto: toisto ja liittyvät toiminnot.....	303
 Kuvan toisto	304
Toistotietojen näytön mukauttaminen	307
 Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)	310
 Selausnäyttö (kuvien selaus)	311
 Toistettavien kuvien suodattaminen	313
 Kuvien suurentaminen	315
 Kuvien kääntäminen.....	317
 Kuvien suojaaminen	318
 Luokitusten määrittäminen	321

 Videoiden katselu	324
 Videoiden toistaminen	325
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	327
 Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta	329
Kuvaesitys (Automaattinen toisto).....	331
Kuvien katselu televisiossa	333
 Kuvien poistaminen	335
 RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	339
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	345
 JPEG-kuvien rajaaminen	346
 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen/FTP-palvelimelle	348
 Digital Print Order Format (DPOF)	353
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	357

5 Asetus 361

Välilehtien valikot: Asetus.....	362
Kansion luominen ja valitseminen	365
Kuvanumerointitavat.....	367
Tiedostojen uudelleennimeäminen.....	370
Pystykuvien automaattisen käynnön asettaminen	372
Kortin alustaminen.....	373
Ekotilan asettaminen	376

Virransäästötoimintojen asettaminen	377
Näytön kirkkauden säätäminen	378
Näytön värisävyn säätäminen	379
Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen.....	380
Näyttökielen määrittäminen.....	383
Videojärjestelmän vaihtaminen	384
Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen	385
Kameran toimintojen äänimerkkien poistaminen käytöstä	386
Akun tietojen tarkistaminen	387
 Kennon puhdistus.....	391
HDMI-lähdön tarkkuuden asettaminen.....	395
RAW-toisto HDR-televisiossa.....	396
Kuvauksen aikana näytettävien tietojen mukauttaminen	397
Kuvausnäytön käytössä etusijalla olevan ominaisuuden asettaminen.....	402
Etsimen näyttömuodon asettaminen.....	402
Näyttötilan asettaminen.....	403
Laukaisimen toiminnan mukauttaminen	404
 Ohje	405
Langattomien toimintojen asettaminen.....	407
Geotunnistetietojen lisääminen kuviin.....	411
LOCK Toimintojen lukituksen määrittäminen	416
 : Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen.....	417

Kameran oletusasetusten palauttaminen	419
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	420
Muiden tietojen tarkistaminen.....	422

6 Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot 423

Mitä Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnoilla voi tehdä.....	424
Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta	427
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta	461
Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta	469
Kuvien lähettäminen Web-palveluun.....	481
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta	496
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta.....	509
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen.....	513
Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin.....	515
Näytä tiedot -näyttö	516
Virheilmoituksiin reagoiminen.....	517
Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta	528
Suojaus	530
Verkkoasetusten tarkistaminen	531
[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näyttö.....	532
[Wi-Fi-asetukset]-näyttö	533
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen.....	534

IP-osoitteen määrittäminen manuaalisesti	535
Wi-Fi/Bluetoothin tilanäyttö.....	537

7 Valinnaiset toiminnot / Oma valikko 539

Välilehtien valikot: Mukauttaminen	540
Valinnaisten toimintojen asetukset	542
Toimintojen mukauttaminen.....	555
Välilehtien valikot: Oma valikko.....	565
Oman valikon tallentaminen	566

8 Lisätietoja 571

Tietoja ohjelmistosta.....	572
Kuvien tuominen tietokoneeseen	574
Akun lataaminen kamerassa	576
Akkukahvan käyttäminen	578
Vianmääritysopas.....	588
Virhekoodit	607
Suorituskyvyn tiedot	608
Tietonäyttö.....	617
Hakemisto	633

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 40
- Akun varaustaso → s. 49
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 387
- Verkkovirta → s. 582
- Ekotila → s. 376
- Virransäästö → s. 377

Kortit

- Alustaminen → s. 373
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 118
- Videon tallennukseen sopivat kortit → s. 611

Objektiivit

- Kiinnittäminen → s. 50, 52
- Irrottaminen → s. 51, 53
- Kuvan ottaminen ilman objektiivia → s. 551

Perusasetukset

- Kieli → s. 383
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 380
- Äänimerkki → s. 386
- Tekijänoikeustiedot → s. 420
- Kamera-asetusten nollaus → s. 419

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 54
- Etsimen tietonäyttö → s. 397
- Etsimen näyttö pystysuunnassa → s. 399
- Etsimen näytön muoto → s. 402

Näyttö

- Kääntyvä → s. 47
- Kosketusohjaus → s. 67
- Värisävy → s. 379
- Kirkkaus → s. 378
- Näytön asetukset → s. 403
- Sähköinen vesivaaka → s. 397
- Ohje → s. 405

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 262
- Tarkennusmenetelmä → s. 265
- AF-pisteen valinta → s. 271
- AF-alueen koko → s. 276
- Silmäntunnistus-AF → s. 277
- Jatkuva tarkennus → s. 278
- Kosketustarkennus → s. 279
- Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asetukset → s. 283
- Tarkennusopas → s. 284
- Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen → s. 288
- Manuaalitarkennus → s. 281
- Sähköinen manuaalitarkennus → s. 293

Mittaus

- Mittaustapa → s. 152

Kuvaus

- Kuvaustapa → s. 144
- Itselaukaisu → s. 147
- Hiljainen LV-kuvaus → s. 150
- Hiljainen kuvaus → s. 151
- Maksimijakso → s. 77

Kuvan tallennusasetukset

- Kansion luonti/valinta → s. 365
- Kuvanumerointi → s. 367

Kuvan laatu

- Kuvan laatu → s. 75
- Dual Pixel RAW -kuvaus → s. 78
- Rajaus/kuvasuhde → s. 80
- ISO-herkkyys (stillkuvat) → s. 83
- Kuva-asetukset → s. 88
- Valkotasapaino → s. 97
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 104
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 105
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 107
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 109
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 110
- Välykynnän vähentäminen → s. 115
- Väriavaruus → s. 117

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 70
- HDR-tila → s. 161
- Päällekkäisvalotus → s. 166
- Aikavalotus → s. 159
- Terävyysalueen tarkistus → s. 137
- Kaukolaukaisin → s. 176
- Kauko-ohjaus → s. 174
 - Yhteensovitus → s. 408
- Pikavalinta → s. 68
- Kosketuslaukaisin → s. 130
- Suurennettu näkymä → s. 273
- Ristikkonäyttö → s. 399
- Kuvaustietojen näyttö → s. 397
- Näytön asetukset → s. 403
- Toimintojen lukitus → s. 60
- Virhekoodit → s. 607

Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 154
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä → s. 139
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 155
- AE-lukitus → s. 157
- Varmuussiirto → s. 545
- Valotuksen simulointi → s. 120

Salama

- Ulkoinen salama → s. 177
- Salaman valotuskorjaus → s. 177
- Salamavalotuksen lukitus → s. 177
- Salamatoimintojen asetukset → s. 182
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset → s. 187

Videokuvaus

- Kuvaaminen automaattivalotuksella → s. 209
- Kuvaaminen valotusajan esivalinnalla → s. 210
- Kuvaaminen aukon esivalinnalla → s. 211
- Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella → s. 213
- ISO-herkkyys (video) → s. 246
- Videon servotarkennus → s. 286
- Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys → s. 291
- Videon servotarkennuksen nopeus → s. 292
- Videon tallennuslaatu → s. 192
- 24,00p → s. 198
- Suuri kuvataajuus → s. 199
- Kuvaaminen videon rajausta käyttäen → s. 219
- HDR-video → s. 222
- Nopeutettu video → s. 224
- Canon Log → s. 236
- Äänen tallennus → s. 202
- Mikrofoni → s. 203

- Tuulisuoja → s. 202
- Vaimennus → s. 203
- Aikakoodi → s. 205
- Automaattinen pitkä valotusaika → s. 248
- Av 1/8-aukon lis. → s. 249
- HDMI-lähtö → s. 251
- Kuvas kauko-ohjauksella → s. 245

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 118
- Yhden kuvan näyttö → s. 304
- Kuvaustietojen näyttö → s. 305
- Ristikkonäyttö → s. 305
- Toisto koskettamalla → s. 306
- Toistotietojen näyttö → s. 307
- Luettelokuvan näyttö → s. 310
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 311
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen → s. 313
- Suurennettu näkymä → s. 315
- Kuvan kääntäminen → s. 317
- Suojaus → s. 318
- Luokitus → s. 321
- Videon toisto → s. 325
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 327
- Kuvan sieppaus (4K) → s. 329
- Kuvasesitys → s. 331
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 333
- Poisto → s. 335

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvan käsittely → s. 339
- JPEG-kuvan koon muuttaminen → s. 345
- JPEG-kuvan rajaaminen → s. 346

Kuvan siirto/tulostus

- Kuvan siirto tietokoneeseen/ FTP-palvelimelle → s. 348
- DPOF-tulostus → s. 353
- Valokuvakirjan asetukset → s. 357

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 542
- Toimintojen mukauttaminen → s. 555
- Oma valikko → s. 566
- Mukautettu kuvaustila → s. 417

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 391
- Roskanpoistotiedon lisääminen → s. 121
- Kennon puhdistus käsin → s. 393

Ohjelmisto

- Lataaminen ja asentaminen → s. 572
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 573

Langattomat toiminnot

- Yhdistäminen älypuhelimiin → s. 427
- Kuvien lähettäminen automaattisesti älypuhelimiin → s. 446
- Kauko-ohjaus (EOS Utility) → s. 461
- Kuvien lähettäminen automaattisesti tietokoneisiin → s. 466
- Tulostaminen Wi-Fi-tulostimilla → s. 469
- Lähetys web-palveluihin → s. 481
- Langattoman yhteyden asetusten nollaaminen → s. 515

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti. Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.



VAROITUS: Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

● Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut tarvikkeet ovat vaarallisia nielaistuna.

Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

● Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.

● Älä pura tai muunna tuotetta.

● Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai värinälle.

● Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.

● Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.

● Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.

● Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.

● Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

● Älä jätä objektiivia tai kameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

● Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

● Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.

• Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.

• Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.

• Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.

• Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neurojen tai muiden metalliesineiden kanssa.

• Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.

• Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät latauslaitetta tai verkkolaitetta.
 - Poista säännöllisesti virtapistokkeeseen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulaturia tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
 - Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
 - Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
 - Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
 - Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
 - Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5–40 °C ulkopuolella.
- Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.
- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle.

Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.

- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä.

Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä.

Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.

- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytytimeen.

Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.

**VAROITUKSET: Ilmaisee tapaturmavaaran.**

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.
- Älä kohdistu voimakasta painetta objektiivin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Salama kuumenee käytön aikana. Pidä sormet, muut ruumiinosat ja kaikki esineet pois salamayksikön läheltä, kun otat kuvia.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.
- Älä kannu tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhelinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään paikassa, jossa on paljon likaa tai pölyä, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.

- Älä estä suljinverhon toimintaa sormellasi tai millään esineellä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivissa tai etsimessä tms. oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen tai pitkään jatkuvan stillkuvien/videon kuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö, etsin ja LCD-paneeli

- Näytössä ja etsimessä on käytetty erittäin tarkkaa tekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia, mustia tai muunvärisiä. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Suljin

- Suljinverhot saattavat kuluu sulkimen toimintojen vuoksi, mutta tämä ei tarkoita, että ne ovat vaurioituneet.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

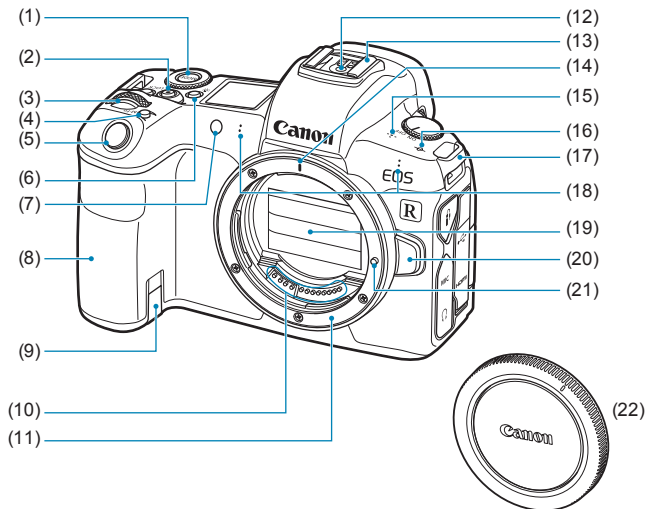
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäälle ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



Osien nimet



(1) <MODE>-painike

(2) Videokuvauspainike

(3) <☀️> Päävalintakiekkö

(4) <M-Fn> Monitoimipainike

(5) Laukaisin

(6) <⚙️> LCD-paneelin valaisupainike / tietojen vaihto

(7) Tarkennuksen apuvalo / itselaukaisimen/ kauko-ohjaimen valo

(8) Kahva (akkuutila)

(9) Tasavirtaliittimen johdon aukko

(10) Liittimet

(11) Objektiivin kiinnitys

(12) Salamätäsmäyksen liittimet

(13) Salamakenkä

(14) RF-objektiivin kiinnitysmerkki

(15) Kaiutin

(16) <⊕> Polttotason merkki

(17) Hihnan kiinnike

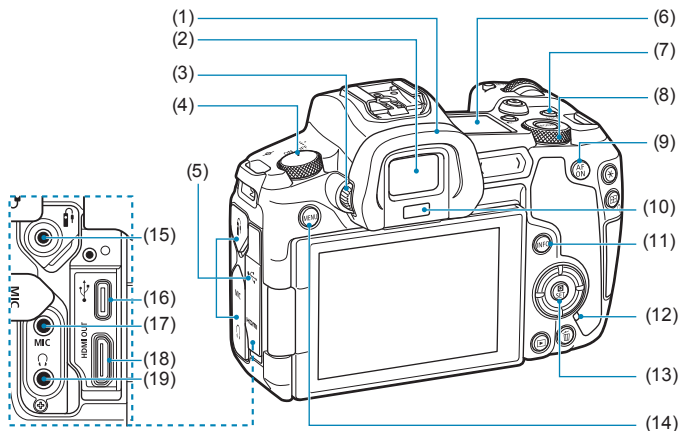
(18) Mikrofoni

(19) Suljinverho/kuvakenno

(20) Objektiivin vapautuspainike

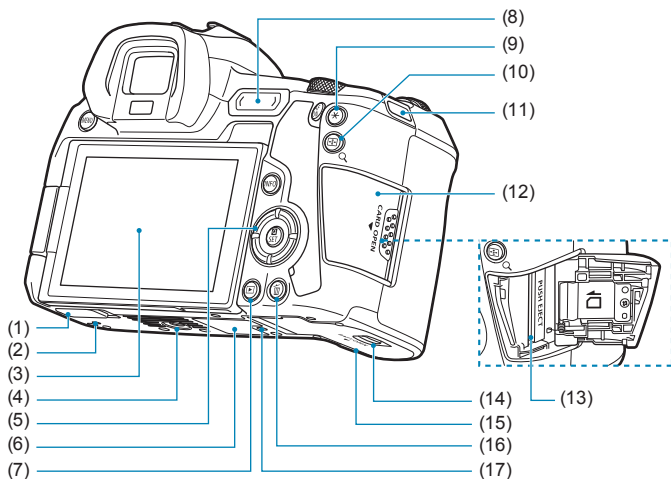
(21) Objektiivin lukitusnasta

(22) Runkotulppa



- (1) Silmäsuojus
- (2) Etsimen silmäsuppilo
- (3) Dioptrian korjauksen säädin
- (4) Virtakytkin
- (5) Liitäntöjen kansi
- (6) LCD-paneeli
- (7) **<LOCK>** Toimintojen lukituspainike
- (8) **<Q/SET>** Pikavalitsin
- (9) **<AF ON>** AF-käynnistyspainike
- (10) Etsimen anturi

- (11) **<INFO>** Info-painike
- (12) Käyttövalo
- (13) **<Q/SET>** Pikavalintapainike/asetuspainike
- (14) **<MENU>** Valikkopainike
- (15) **<f>** Kaukolaukaisimen liitäntä
- (16) **<•</>>** Digitaaliliitäntä
- (17) **<MIC>** Ulkoisen mikrofonin TULO LIITÄNTÄ
- (18) **<HDMI OUT>** HDMI mini-lähtöliitäntä
- (19) **<Q>** Kuulokeliitäntä

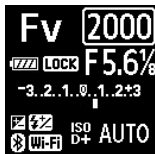


-
- (1) Liitinten kansi
-
- (2) Lisävarusteen asennusaukko
-
- (3) Näyttö
-
- (4) Jalustakierre
-
- (5) <▲><▼><◀><▶>:
<◆>-painikkeet
-
- (6) Sarjanumero
-
- (7) <▶> Toistopainike
-
- (8) <M-Fn> Monitoimipaikki
-
- (9) <★> AE-lukitus /
salamavalotuksen lukitus -painike
-

-
- (10) <☰/Q> AF-piste-/hakemisto-/
suurennus-/pienennyspainike
-
- (11) Hihnan kiinnike
-
- (12) Korttipaikan kansi
-
- (13) Korttipaikka
-
- (14) Akkutilan kannen lukitus
-
- (15) Akkutilan kansi
-
- (16) <☒> Poistopainike
-
- (17) Lisävarusteen asennusaukko
-

LCD-paneeli

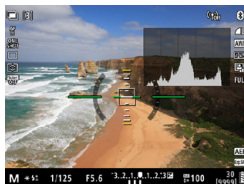
Esimerkinäyttö



Näytetyt tiedot vaihtelevat kameran tilan mukaan. Lisätietoja kuvakkeista on sivulla 617.

Etsimen tietojen näyttö

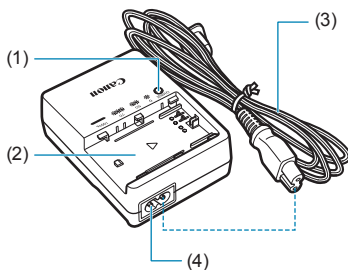
Esimerkinäyttö



Näytetyt tiedot vaihtelevat kameran tilan mukaan.

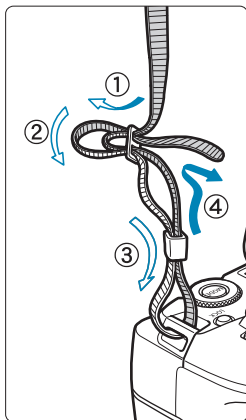
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6N/LP-E6 (s. 40).



- (1) Latauksen merkkivalo
- (2) Akun paikka
- (3) Virtajohto
- (4) Virtajohdon liitännä

Hihnan kiinnittäminen



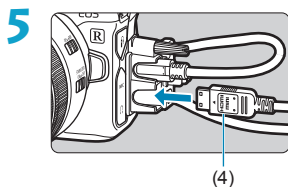
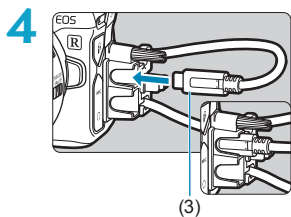
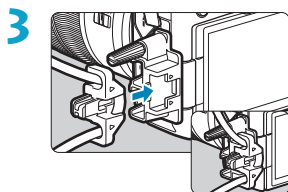
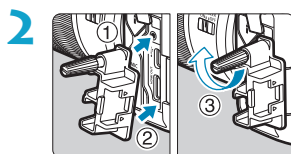
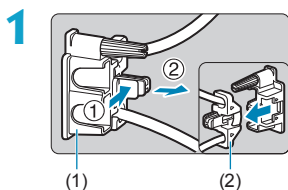
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Kaapelinsuojuksen käyttäminen

Kun yhdistät kameras tietokoneeseen tai tulostimeen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai alkuperäistä Canon-kaapelia.

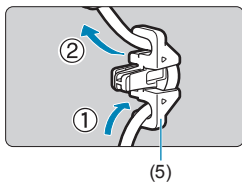
Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös **mukana toimitettua kaapelinsuojusta**. Kaapelinsuojus estää kaapelin tahattoman irtaamisen ja liitännän vahingoittumisen.

Mukana toimitetun liitäntäkaapelin ja Canonin HDMI-kaapelin (lisävaruste) käyttäminen



- (1) Kaapelinsuojus
- (2) Puristin
- (3) Mukana toimitettu liitäntäkaapeli
- (4) HDMI-kaapeli (lisävaruste)

Lisävarusteena saatavan Canon-liitäntäkaapelin käyttäminen



Kun käytät aitoa Canon-liitäntäkaapelia (myydään erikseen), vedä kaapeli puristimen (5) läpi kuvassa näytetyllä tavalla ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.

- Digitaaliliitäntä saattaa vahingoittua, jos liitäntäkaapeli liitetään ilman kaapelinsuojusta.
- Varmista, että liitäntäkaapeli on liitetty kunnolla digitaaliliitäntään.

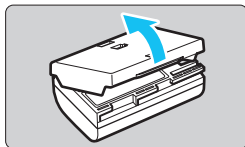
HDMI-kaapeli HTC-100 (myydään erikseen) on suositeltava, kun kamera yhdistetään televisioon. Käytä kaapelinsuojusta myös, kun liität HDMI-kaapelin.

1

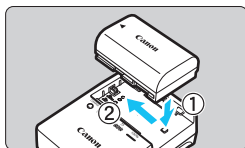
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

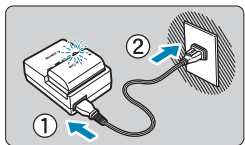
Akun lataaminen



- 1** Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



- 2** Aseta akku kokonaan akkulaturiin.
- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.



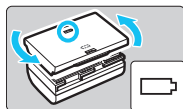
- 3** Lataa akku.
- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
 - ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

- **Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C).** Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

- **Voit kiinnittää suojakotelon paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**



Jos akku on ladattu, kiinnitä suojakotelo siten, että akun muotoinen reikä on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä suojakotelo toisin päin.

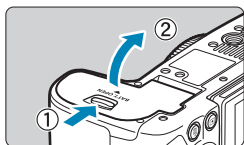
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkista akun latauskyky (s. 387) ja hanki uusi akku.

- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso (s. 387) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E6N/LP-E6 kanssa.

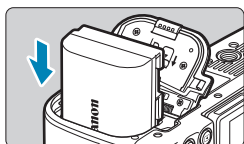
Akun asettaminen/poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6N (tai LP-E6) kameraan.

Asettaminen

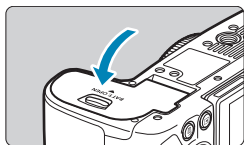


1 Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



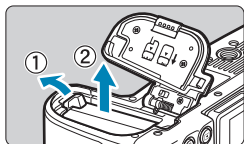
3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.



Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin LP-E6N tai LP-E6.

Poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

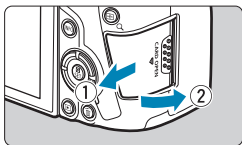
- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakotelo (s. 40) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

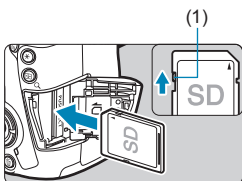
Otetut kuvat tallentuvat kortille.

- !** Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

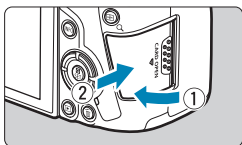
Asettaminen



- 1** Avaa kansi liu'uttamalla sitä.

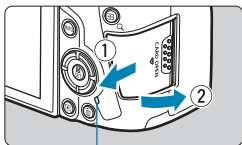


- 2** Aseta kortti paikalleen.
- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



- 3** Sulje kansi.
- Sulje kansi ja työnnä sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa kiinni.

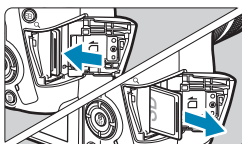
Poistaminen



(1)

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.
- Jos näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.



2 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (s. 373).

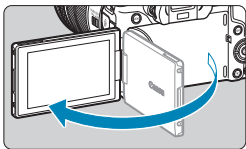


- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien laadun asetusten ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [📷 1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 118).

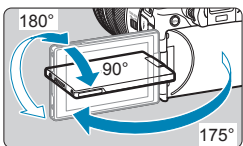
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - **Kortin poistaminen.**
 - **Akun poistaminen.**
 - **Kameran ravistaminen tai kolhiminen.**
 - **Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen** (kun käytetään verkkovirtaa lisävarusteiden (myydään erikseen) avulla).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 367).
- Jos näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 373). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttäminen microSD-SD-sovittimen kanssa ei ole suositeltavaa. Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

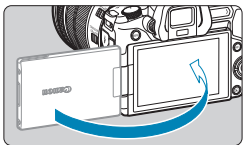


1 Käännä näyttö esiin.



2 Kierrä näyttöä.

- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.

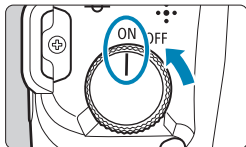


- Varo, ettet käännä näyttöä väkisin, jotta kiertoakseliin (saranaan) ei kohdistu liikaa voimaa.
- Kun kameran liitântään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn näytön kääntökulma on rajoitettu.



- Kun et käytä kameraa, sulje näyttö niin, että se osoittaa sisäänpäin. Voit suojata näytön.
- Kun näyttö osoittaa kameran edessä olevien kohteiden suuntaan, kohteista näytetään peilikuva (vasen ja oikea vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen



- <ON>
Kytkee kameraan virran ja samalla kuuluu suljinverhon avautumisen ääni. Samalla kuuluu myös aukon avautumisen ääni, kun RF-objektiivi on liitetty.
- <OFF>
Lopettaa kameran toiminnan ja samalla kuuluu suljinverhon sulkeutumisen ääni. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä. Samalla kuuluu myös aukon sulkeutumisen ääni, kun RF-objektiivi on liitetty.

Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen asettaminen

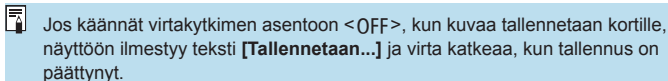
Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 380 ohjeiden mukaan.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen


Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta on sivulla 383.

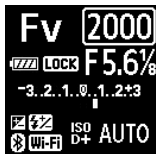
Automaattinen kennon puhdistus




- Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy <☑>. Voit asettaa automaattisen kennon puhdistuksen suoritettavaksi myös, kun virtakytkin on asennossa <ON>, asettamalla sen kohdassa [**☑3: Kennon puhdistus**] (s. 392).
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon lyhyin väliajoin, <☑>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.




 Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmainen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan yhdellä kuudesta tasosta. Vilkkuva akkukuvake < > ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Näyttö			
Taso (%)	100–70	69–50	49–20

Näyttö			
Taso (%)	19–10	9–1	0



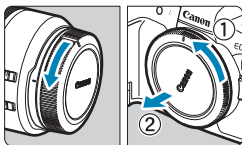
- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.



Kohdassa [**3: Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan (s. 387).

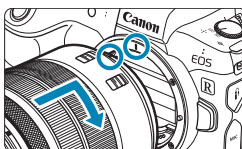
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen



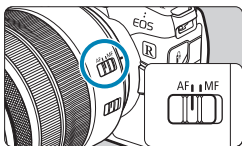
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiiviä nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

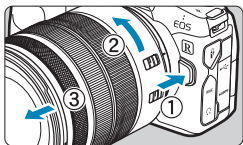


3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.



- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kamerasäätimen virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrenkas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.



Ohjeita objektiivin käyttöön on objektiivin käyttöoppaassa (s. 4).

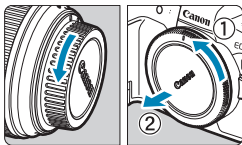
Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen/ irrottaminen

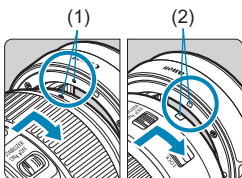
Kaikkia EF- ja EF-S-objektiiveja voidaan käyttää kiinnittämällä lisävarusteena saatava kiinnityssovitin EF-EOS R. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

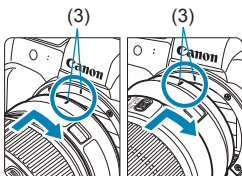
- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi sovittimeen.

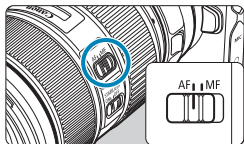
- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki sovittimen vastaavaan kiinnitysmerkkiin ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

- (1) Punainen merkki
(2) Valkoinen merkki



3 Kiinnitä sovitin kameraan.

- Aseta sovittimen ja kameran punaiset kiinnitysmerkkit (3) kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

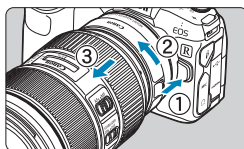


4 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

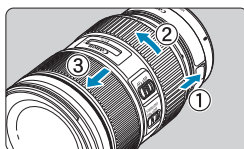
5 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



1 Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.

- Käännä sovitinta, kunnes se pysähtyy, ja irrota se sitten.



2 Irrota objektiivi sovittimesta.

- Pidä sovittimessa olevaa objektiivin vapautuskytkintä painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

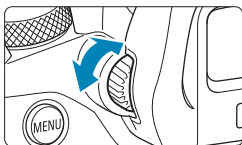


Objektiivin varotoimet löytyvät sivulta 51.

Etsimen käyttäminen

Aktivoi etsin katsomalla sen läpi. Voit myös rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen (s. 403).

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen näyttö on tarkka.

- ⚠ Etsimen näyttö ja kameran näyttö eivät voi olla käytössä yhtä aikaa.
- Joillakin kuvasuhteilla näytön ylä- ja alareunassa tai vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy mustat palkit. Näitä alueita ei tallenneta.

Peruskäyttö

Kameran piteleminen

• Näytön katsominen kuvauksen aikana

Kuvauksen aikana voit säätää näyttöä kallistamalla sitä. Lisätietoja on sivulla 47.



Normaali kulma



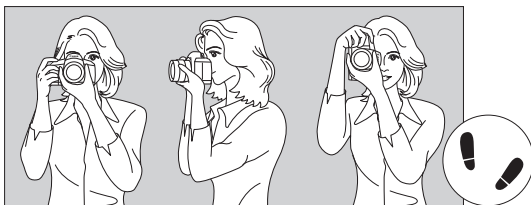
Matala kulma



Korkea kulma

• Kuvaaminen etsimen läpi

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kamerasärinän minimoimiseksi.



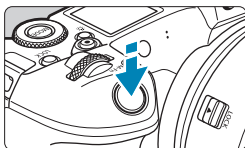
Vaakasuora kuvaus

Pystysuora kuvaus

1. Tartu kamerasäkävaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kynänpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

Laukaisin

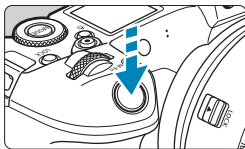
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy näytössä, etsimessä tai LCD-paneelissa noin 8 sekuntia tai mittausajastimelle määritetyn ajan.*

* Oletuksena mittausajastimen asetus on 8 sekuntia.



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Tämä toiminto ottaa kuvan.

● Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasäätimen liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasäätimen tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia.

Estä kamerasäätimen tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

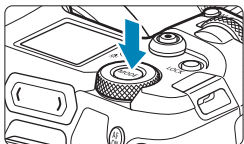
- Pitele kameraa tukevasti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.




- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

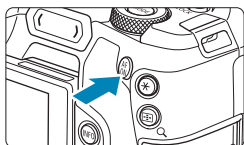
<MODE> Tilapainike

Voit määrittää kuvaustilan.



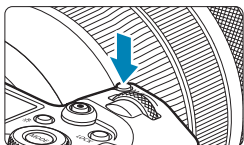
Paina <MODE>-painiketta, käännä <>-valitsinta ja valitse kuvaustila. Kun haluat vaihtaa stillkuvien ja videokuvauksen välillä, paina <MODE>-painiketta ja sitten <INFO>-painiketta.


<^{AF}ON> AF-käynnistyspainike



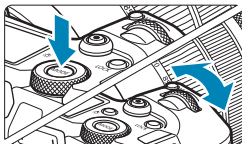
Tekee saman kuin laukaisimen painaminen puoliväliin tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].

<M-Fn> Monitoimipainike




Kun painat <M-Fn>-painiketta ja käännät <>-valitsinta, voit määrittää ISO-herkkyyden, kuvaustavan, tarkennustoiminnan, valkotasapainon ja salaman valotuskorjauksen.

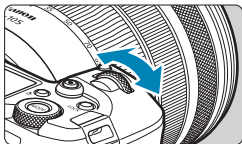
< > Päävalintakiekkö



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.

Paina painiketta, kuten <MODE> tai <M-Fn>, ja käännä sitten <  >-valitsinta.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.



(2) Käännä vain < >-valitsinta.

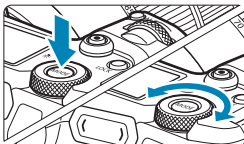
Katso etsintä, näyttöä tai LCD-paneelia ja käännä <  >-valitsinta.

Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.




Vaihe (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (s. 60).

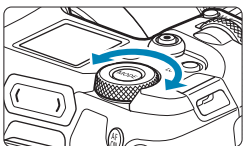
< > Pikavalitsin




(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.

Paina painiketta, kuten <MODE> tai <M-Fn>, ja käännä sitten <  >-valitsinta.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.



(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä, näyttöä tai LCD-paneelia ja käännä <  >-valitsinta.

Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.



Vaihe (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (s. 60).

<LOCK> Toimintojen lukituspainike

Määrittämällä asetuksen [**46: Toimintojen lukitus**] ja painamalla <LOCK>-painiketta voit estää asetusten muuttamisen vahingossa päävalintakiekolla, pikavalitsimella, M-Fn-palkilla tai säätörengaalla tai napauttamalla kosketusnäyttöä. Avaa toimintojen lukitus painamalla <LOCK>-painiketta uudelleen.


Tietoja [**46: Toimintojen lukitus**] -asetuksesta on sivulla 416.



<☼> LCD-paneelin valaisupainike / tietojen vaihto



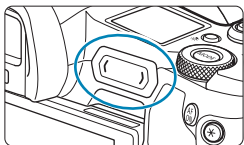
- Kukin <☼>-painikkeen painallus vaihtaa LCD-paneelissa näkyviä tietoja.
- Valaise LCD-paneeli pitämällä <☼>-painiketta painettuna (☼6).


 Aikavalotusta käytettäessä laukaisimen painaminen kokonaan alas sammuttaa LCD-paneelin valaistuksen.

<⦿> Säätörengas



Voit määrittää usein käytetyn toiminnon RF-objektiivien tai kiinnityssovitinten säätörengaaseen (s. 555).

< > M-Fn (monitoimi) -palkki ☆



Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja monitoimipalkin <  > pyyhkäisyyn tai kunkin pään napauttamiseen. Oletuksena mitään toimintoa ei ole määritetty.




Oston jälkeen tai kun mitään toimintoa ei ole määritetty, voit avata asetusvalikon [] **4: Mukauta M-Fn-palkkia** pikavalintanäytön napauttamalla <  >-palkin vasenta päätä. Avaa asetusnäyttö valitsemalla [**Kyllä**] (s. 561).

Peruskäyttö




Pyyhkäisy

Vedä sormeasi vasemmalle tai oikealle välittömästi <  >-palkin koskettamisen jälkeen.




Napauta (vasen pää)


Kosketa <  >-palkin vasenta päätä ja nosta sormesi heti pois.



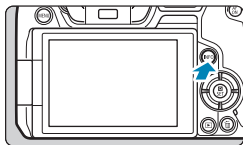
Napauta (oikea pää)

Kosketa <  >-palkin oikeaa päätä ja nosta sormesi heti pois.

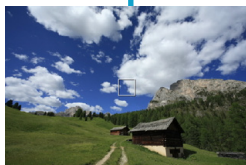


Toiminnot peruutetaan, jos et siirrä sormeasi pois heti <  >-palkin koskettamisen jälkeen.

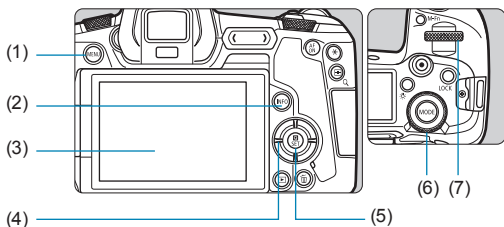
INFO-painike



Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja. Seuraavassa on stillkuvien esimerkinäyttöjä.



Valikkotoiminnot ja -asetukset



(1) <MENU>-painike

(2) <INFO>-painike

(3) Näyttö

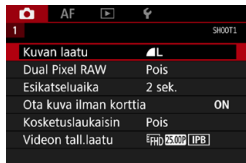
(4) <⬅➡>-nuolipainikkeet

(5) <SET>-painike

(6) Pikavalitsin

(7) Päävalintakieppo

[A+] Tilavalikkonäyttö



* [A+] -tilassa jotkin välilehdet ja valikkokohtat eivät näy.

Näyttö tiloissa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ja [BULB]



(1) Ensimmäiset välilehdet

(2) Toissijaiset välilehdet

(3) Valikkokohtat

(4) : Kuvaus

(5) **AF**: Automaattitarkennus

(6) : Toisto

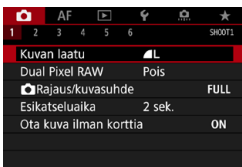
(7) : Asetus

(8) : Valinnaiset toiminnot

(9) : Oma valikko

(10) Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

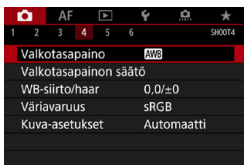


1 Näytä valikkonäyttö.

- Paina <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Vaihda päävälilehtien välillä painamalla <INFO>-painiketta.
- Valitse toissijainen välilehti <>-valitsinta kääntämällä.
- Esimerkiksi tässä käyttöoppaassa [4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun (Kuvaus) -välilehden neljäs ruutu vasemmalta [**4**] valitaan.



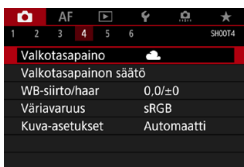
3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <☺>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <☺>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Vahvista vaihtoehto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

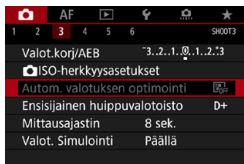
- Lopeta painamalla <MENU>-painiketta ja valmistaudu kuvaamaan.



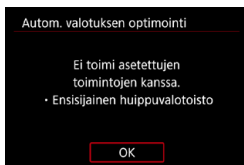
- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit käyttää valikkoa myös napauttamalla valikkonäyttöä tai painamalla <↔>-nuolipainikkeita.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.

Himmennetty valikkokohta


Esimerkki: Esisijainen huippuvaloisto




Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta. Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.

 Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

 Asetuksella [**6: Kamera-asetusten nollaus**] voit palauttaa kameran oletusasetukset (s. 419).

Kosketusnäytön käyttö

Voit käyttää kameraa napauttamalla tai vetämällä näytössä (kosketusnäyttö) sormellasi.

Napautus

Esimerkinäyttö (Pikavalinta)



- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintänäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön valitsemalla [↵].

Vetäminen

Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



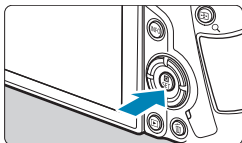
- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.



- Jos [🔊3: Äänimerkki] -asetuksena on [Kosketa 🔊], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (s. 386).
- Kosketusohjauksen herkkyyttä voidaan säätää (s. 385).

Q Pikavalinta

Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

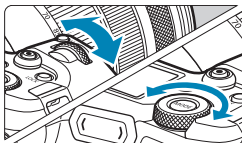


2 Valitse asetus.

- Valitse kohde <▲> <▼> -painikkeilla.




- Kun vasemmalla näkyvä näyttö avautuu, valitse painamalla <▲> <▼> <◀> <▶> -painikkeita.



3 Valitse vaihtoehto.

- Muuta asetus kääntämällä <☺>- tai <☹>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶> -painikkeita. Jotkin toiminnot määritetään painamalla painiketta näiden toimenpiteiden jälkeen.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

 Voit valita pikavalinta-asetukset myös napauttamalla näyttöä (s. 67).

2

Kuvaaminen

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja Kuvaus ([📷]) -välilehden valikkoasetuksista.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain tiloissa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].

2

-1 Stillkuvien kuvaaminen

[Kuvaustapa]-asetukset stillkuville



Valmistelee stillkuvien kuvaus painamalla <MODE>-painiketta ja painamalla sitten <INFO>-painiketta, joka avaa vasemmalla näkyvän [Kuvaustapa]-näytön.

[A+] : Älykäs automaattikuvaus
(s. 123)

[Fv] : Joustava AE-esivalinta
(s. 140)

[P] : Ohjelmoitu AE (s. 132)

[Tv] : Valotusajan esivalinta (s. 134)

[Av] : Aukon esivalinta (s. 136)

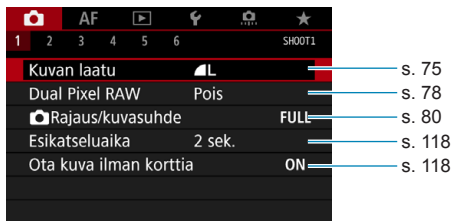
[M] : Käsisäätöinen valotus (s. 138)

[BULB] : Aikavalotus (s. 158)

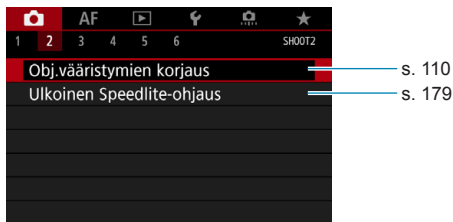
[C1/C2/C3] : Mukautettu kuvaustila
(s. 417)

Välilehtivalikot: Stillkuvaus

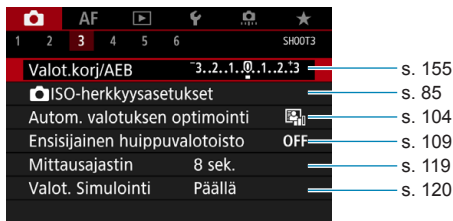
● Kuvaus 1



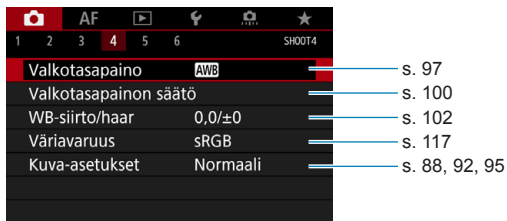
● Kuvaus 2



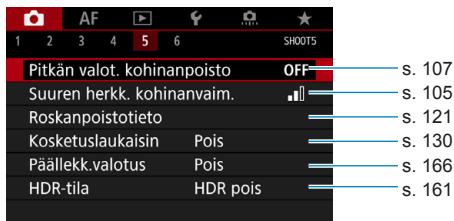
● Kuvaus 3



● Kuvaus 4



● Kuvaus 5



● Kuvaus 6



[A+] -tilassa näytetään seuraava näyttö.

● Kuvaus 1



Toimintojen hakemisto: Stillkuvaus

Kuvaustilat

- [A⁺]-tila → s. 123
- [Fv]-tila → s. 140
- [P]-tila → s. 132
- [Tv]-tila → s. 134
- [Av]-tila → s. 136
- [M]-tila → s. 138
- [BULB]-tila → s. 158

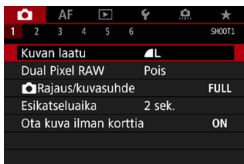
Valikot/kuvausominaisuudet

- Kuvan laatu → s. 75
- Dual Pixel RAW -kuvaus → s. 78
- Rajaus/kuvasuhde → s. 80
- ISO-herkkyys (stillkuvat) → s. 83
- Kuva-asetukset → s. 88
- Valkotasapaino → s. 97
- Mukautettu valkotasapaino → s. 100
- Valkotasapainon siirto/haarukointi → s. 102
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 104
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 105
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 107
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 109
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 110

- Välykynnän vähentäminen → s. 115
- Väriavaruus → s. 117
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 118
- Kuvien esikatseluaika → s. 118
- Mittausajastin → s. 119
- Valotuksen simulointi → s. 120
- Roskanpoistotieto → s. 121
- Kosketuslaukaisin → s. 130
- Kuvaustapa → s. 144
- Itselaukaisu → s. 147
- Hiljainen LV-kuvaus → s. 150
- Hiljainen suljin → s. 151
- Mittaustapa → s. 152
- Valotuksen korjaus → s. 154
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 155
- AE-lukitus → s. 157
- Aikavalotus → s. 159
- HDR-tila → s. 161
- Päällekkäisvalotus → s. 166
- Kauko-ohjaus → s. 174
- Kaukolaukaisin → s. 176
- Ulkoinen salama → s. 177
- Salamatoimintojen asetukset → s. 179
- Salamalan valinnaisten toimintojen asetukset → s. 187

Kuvan laadun asettaminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvan laatuasetuksia ovat **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** ja **S2**. RAW-kuvan laatuasetuksia ovat **RAW** ja **CRRAW**.



1 Valitse [1: Kuvan laatu].



2 Aseta kuvan laatu.

- Valitse RAW-laatu kääntämällä -valitsinta ja JPEG-laatu painamalla -painikkeita.
- Määritä se painamalla -painiketta.




Otettavissa olevien kuvien määrä, joka ilmaistaan muodossa [****] kuvanlaatuasetusten näytössä, viittaa aina [**Koko ruutu**] -asetukseen riippumatta todellisesta kuvasuhdeasetuksesta (s. 80).



- Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään **L**.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon aina, kun kuvaat, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvan laaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samalla kuvanumerolla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR3 RAW-kuville).
- **S2** on (tarkka) -laatuinen.
- Kuvan laadun kuvakkeiden merkitys: **RAW** RAW, **CRRAW** Pakattu RAW, JPEG, Tarkka, Normaalii, **L** Suuri, **M** Keskipiikoko, **S** Pieni.

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW** tai **CRAW**. **CRAW** tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella **RAW**.

RAW-kuvia voidaan käsitellä [ **1: RAW-kuvan käsittely**] -toiminnon avulla (s. 339) ja tallentaa JPEG-muotoon. (Kuten asetukselle **RAW**, kaikki JPEG-koot ovat käytettävissä asetukselle **CRAW**.) Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla. Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG-kuvia ja muuntityypisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (tästä eteenpäin DPP, EOS-ohjelma).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x -versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (s. 572). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

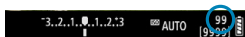
Ohjeet kuvan laadun valitsemiseen

Ohjeita tiedostokokoa, mahdollisten otosten määrää ja maksimijaksoa koskien on sivulla 609.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytön vasemmassa yläkulmassa ja etsimen oikeassa alakulmassa. Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on 99 tai suurempi, "99" näkyy etsimessä.



Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Arvo alkaa pienentyä, kun se saavuttaa 98 tai pienemmän luvun. **[BUSY]** näytössä ja LCD-paneelissa ilmaisee, että sisäinen muistipuskuri on täynnä ja kuvaus keskeytyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 609 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

Dual Pixel RAW -kuvauksen asettaminen

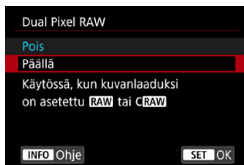
RAW - tai **CRRAW** -kuvien kuvaaminen tämän toiminnon ollessa käytössä tuottaa erityisiä kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvia, joissa on kaksinkertaiset pikselitiedot kuvakennosta. Tätä kutsutaan Dual Pixel RAW -kuvaukseksi.

Kun käsittelet näitä kuvia EOS-kameroille tarkoitetussa Digital Photo Professional -ohjelmistossa, voit käyttää kaksinkertaisia pikselitietoja terävyyden hienosäätöön (syvyystietojen avulla), siirtää kameran tarkennusta hieman ja vähentää haamukuvia.

Tulokset vaihtelevat kuvaolosuhteiden mukaan, joten katso ennen tämän toiminnon käyttämistä Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta tietoja kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvien ominaisuuksista ja käsittelystä.



1 Valitse [1: Dual Pixel RAW].



2 Valitse [Päällä].

- Paina <INFO>-painiketta ja lue ohjenäyttö (s. 405) ennen kuin jatkat.

3 Aseta kuvan laaduksi **RAW** tai **CRRAW**.

- Aseta kuvan laaduksi **RAW**, **RAW**+JPEG, **CRRAW** tai **CRRAW**+JPEG.

4 Ota kuva.

- ▶ Kamera tallentaa RAW-kuvan, johon on liitetty kaksinkertaiset pikselitiedot (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuva).



- Käynnistyä kestää kauemmin, kun virtakytkin on asennossa <ON> tai kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus on pienempi, kun kuvaat Dual Pixel RAW -toiminnolla (s. 144). Maksimijakso myös pienenee.
- Kuvaustapa <📷H> ei ole käytettävissä. <📷H>-tilan asettamisella on sama vaikutus kuin tilan <📷> asettamisella.
- Kohina saattaa olla huomattavampaa RAW- ja RAW+JPEG-kuvissa.
- Nopea kuvanlaatuasetus ei ole käytettävissä.

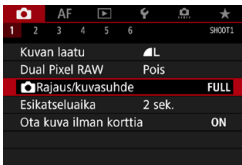


Dual Pixel RAW -korjauksen määrä ja vaikutus

- Suuremmat objektiivin aukot lisäävät korjauksen määrää ja vaikutusta.
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joidenkin objektiivien ja kuvaustilanteiden kanssa.
- Korjauksen määrä ja vaikutus vaihtelevat kamerasuunnan mukaan (pysty vai vaaka).
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joissakin kuvaolosuhteissa.

Rajauksen/kuvasuhteen asettaminen ☆

Normaalisti RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä kuvat otetaan kennokoolla, joka on noin 36,0 x 24,0 mm koko ruudun kuvauksessa, mutta rajatussa kuvauksessa voit eristää ja suurentaa kuvan keskustaa noin 1,6x (APS-C-koko), aivan kuin käyttäisit teleobjektiivia, tai voit asettaa ennen kuvausta kuvasuhteen, joka sopii kuvaustarkoituksiisi. EF-S-objektiiveilla tallennetaan keskeltä kuvasuhde 3:2, suurennettuna noin 1,6x (APS-C-koko).



1 Valitse [CAMERA 1: RAJAUS/KUVASUHDE].

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse [**Koko ruutu**], [**1,6x (rajaus)**], [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**].
- EF-S-objektiiveja käytettäessä [**1,6x (rajaus)**] asetetaan automaattisesti eivätkä muut vaihtoehdot ole käytettävissä.
- Jos haluat jatkaa muuttamatta kuvasuhteen näyttöä, paina <SET>-painiketta ja siirry vaiheeseen 4.



3 Valitse, miten kuvasuhte näytetään.

- Paina vaiheen 2 näytössä <INFO>-painiketta.
- Valitse näyttötapa ja paina <SET>-painiketta.

- Kuvanlaatuasetukset **M**/**M**/**S1**/**S1** eivät ole käytettävissä, kun [**1,6x (rajaus)**] on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.
- Rajattu kuvaus kuvanlaadulla **M**/**M**/**S1**/**S1** tuottaa vastaavat kuvat **L**/**L**/**S2**/**S2**.
- Kun kuvataan EF-S-objektiivilla, kun [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**] on asetettu automaattisesti, asetus nollataan ja kuvauksessa käytetään asetusta [**1,6x (rajaus)**] ja kuvasuhdetta 3:2.

Asetusesimerkkejä FULL asetettu



asetettu tai käytetään EF-S-objektiveja



1:1 ja asetettu



4:3 ja asetettu



4 Ota kuva.

- Kun [**1,6x (rajaus)**] on asetettu tai käytetään EF-S-objektiveja, kuva näytetään noin 1,6x suurennettuna.
- Kun [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**] on asetettu, mustalla tai ääri viivoilla rajattu kuva tallennetaan.

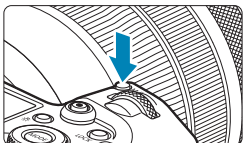
- **Rajatun alueen ulkopuolella olevia alueita ei tallenneta RAW-kuvauksessa, kun [1,6x (rajaus)] on asetettu tai käytetään EF-S-objektiivia.**
- **[Kuvausalue]-asetus ei vaikuta näyttöön, kun [1,6x (rajaus)] on asetettu tai käytetään EF-S-objektiivia.**
- **[.5: Lisää rajaustiedot]** on käytettävissä vain, kun **[Koko ruutu]** on asetettu.
- **[1: Rajaus/kuvasuhte]** -asetusta ei käytetä automaattisalaman zoomauksen (automaattisalaman peittoalueen säädön) perustana, kun käytetään ulkoista Speedlite-salamaa.

- Lisätietoja pikselimääristä, kun käytetään rajausta tai kun kuvasuhde on asetettu, on sivulla 610.
- Lähes 100 %:n kuva-alan peitto säilytetään pysty- ja vaakasuunnassa käytettäessä rajausta tai kun kuvasuhde asetetaan.
- Kuvasuhdetiedot lisätään täysikokoisina otettuihin RAW-kuviin, kun kuvasuhde on asetettu. Kun RAW-kuvat toistetaan, kuvauksessa käytetty kuva-alue näytetään viivoilla. Huomaa, että vain kuvauksen kuva-alue näytetään kuvaesityksissä (s. 331).

ISO: ISO-herkkyden asettaminen stillkuville ☆

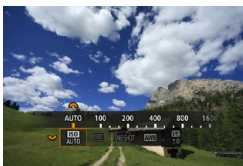
Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. [A⁺]-tilassa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 608).

Tietoja ISO-herkyydestä videokuvauksen aikana on sivulla 614.



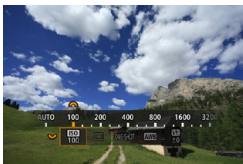
1 Paina <M-Fn>-painiketta (ⓘ6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.



2 Valitse ISO-herkkyden asetus.

- Määritä ISO-herkkyden asetus kääntämällä <☺>-valitsinta.



3 Määritä ISO-herkkyys.

- Määritä se kääntämällä <☺>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–40000 1/3 yksikön välein.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [AUTO].
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyden alueesta on sivulla 608.




Kun haluat laajentaa käytettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta asetuksesta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) asetukseen H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) tai H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400), säädä [ISO-herkkyysalue]-asetusta kohdassa [📷3: 📷ISO-herkkyysasetukset] (s. 85).

ISO-herkkyden ohje

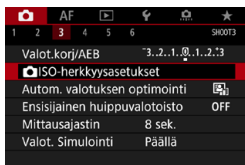
- Pienet ISO-herkkydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.



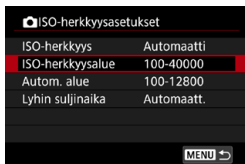
- Koska H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyden asetuksia, kohina (kuten vaaleat pisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on normaalia asetusta pienempi.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyden asetus, dynaaminen alue on normaalia asetusta kapeampi.
- Jos [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (s. 109), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyuden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

Manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen määrittäminen

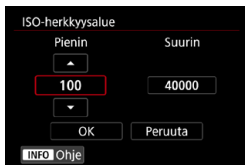
Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100–H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).



1 Valitse [**3**: **ISO-herkkyysasetukset**].

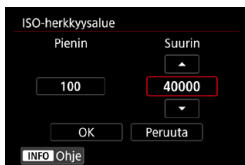


2 Valitse [**ISO-herkkyysalue**].



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



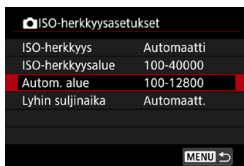
4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse [**OK**].

ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100–40000. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–25600 ja enimmäisrajan välille ISO 200–40000.

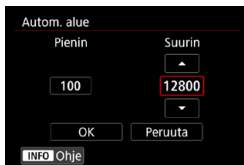


1 Valitse [Autom. alue].



2 Määritä vähimmäisraja.


- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET >-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET >-painiketta.

4 Valitse [OK].

 [Pienin]- ja [Suurin]-asetukset toimivat myös ISO-varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisherkkyyksinä (s. 545).

Lyhimmän valotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyttä varten



Voit määrittää lyhimmän valotusajan sellaiseksi, että automaattisesti määritetty valotusaika on riittävän pitkä, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty. Tämä on tehokasta **[P]**- ja **[Av]**-tiloissa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla, tai kun käytetään teleobjektiveja. Se auttaa vähentämään kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.

ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-40000
Autom. alue	100-12800
Lyhin suljinaika	Automaatt.

1 Valitse **[Lyhin suljinaika]**.

Automaattisesti asetettu 2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Lyhin suljinaika	
Automaatt.(Normaali)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
Hitaampi	Nopeampi

- Valitse **[Automaatt.]** tai **[Manuaalinen]**.
- Jos valitset asetuksen **[Automaatt.]**, valitse haluamasi valotusaika (vakionopeutta hitaampi tai nopeampi) <  >-valitsimella ja paina <SET>-painiketta.
- Jos valitset asetuksen **[Manuaalinen]**, valitse valotusaika <  >-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Määritetään manuaalisesti

Lyhin suljinaika				
Manuaalinen(1/125)				
Automaatt.				
Manuaalinen				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	

- Jos oikeaa valotusta ei saada **[Autom. alue]** -asetuksella määritetyllä ISO-herkkyden ylärajalla, käytetään **[Lyhin suljinaika]** -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.

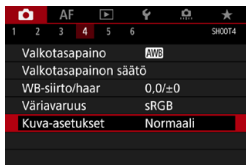


Kun **[Automaatt.(Normaali)]** on asetettu, lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten **[Hitaampi]** ja **[Nopeampi]** välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

Kuva-asetuksen valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

[**A**]-tilassa [**A**] (Automaatti) määritetään automaattisesti.



1 Valitse [**A**4: Kuva-asetukset].



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuva-asetusten ominaisuudet

● [] Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

● [] Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

● [] Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviiin.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 93) voit säätää ihonvärin sävyä.

● [] Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

● [] Yksityiskoht

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

● [] Neutraali


Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

-  **Todellinen**

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

-  **Mustavalko**

Mustavalkokuvausta varten.

 JPEG-kuvia, jotka on kuvattu **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa värillisiksi.

-  **Oma asetus 1–3**

Voit tallentaa perustyylin, kuten esimerkiksi **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, kuva-asetustiedostoon ja säätää sitä halutulla tavalla (s. 95). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, käyttää kuvattaessa **[Normaali]**-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintänäytössä on kuvakkeet **[Terävyys]**-asetuksen kohdille **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** tai **[Raja-arvo]** sekä **[Kontrasti]** ja muita asetuksia. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

Kuva-asetukset	
Automaatti	4, 2, 4, 0, 0, 0
Normaali	4, 2, 4, 0, 0, 0
Muotokuva	3, 2, 4, 0, 0, 0
Maisema	5, 2, 4, 0, 0, 0
Yksityiskohdat	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutraali	0, 2, 2, 0, 0, 0
Lisäasetukset	OK

Kuva-asetukset	
Yksityiskohdat	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutraali	0, 2, 2, 0, 0, 0
Todellinen	0, 2, 2, 0, 0, 0
Mustavalko	4, 2, 4, 0, N, N
Oma asetus1	Normaali
Oma asetus2	Normaali
Lisäasetukset	OK

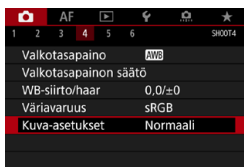
Symbolit

	Terävyys
	Voimakkuus
	Hienous
	Raja-arvo
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (mustavalko)
	Sävytystehoste (mustavalko)

Videokuvaus aikana asteriski "*" näytetään **[Terävyys]**-asetuksen kohdissa **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**. **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei käytetä videoille.

Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit säätää kuva-asetuksia, kuten **[Kontrasti]** tai **[Terävyys]** (**[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**). Ota testikuvia, että näet säätöjen vaikutukset. Jos haluat muokata **[Mustavalko]**-asetusta, katso sivu 94.



1 Valitse [📷4: Kuva-asetukset].



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.

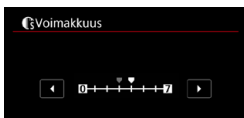


3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto (kuten **[Voimakkuus]** tai **[Terävyys]**) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso tietoja asetuksista ja niiden vaikutuksista seuraavalta sivulta.

4 Säädä kohdetta.

- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.



Asetukset ja vaikutukset

Terävyys			
	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
	Hienous* ¹	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo* ²	1: Lievä	5: Voimakas
Kontrasti		-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
Värikylläisyys		-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
Värisävy		-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Ilmaisee korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Määrittää, miten paljon ääriviivoja korostetaan käyttäen taustan ja kohteen välistä kontrastieroja. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.



- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

[] Mustavalkoasetuksen säätö

Edellisellä sivulla mainittujen asetusten, kuten **[Kontrasti]** ja **[Terävyys]**-asetuksen kohdat **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**, lisäksi voit myös määrittää asetukset **[Suodatus]** ja **[Sävytystehoste]**.

[] Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: None	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Yellow	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Orange	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Red	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Green	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[] **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

[] Sävytystehoste

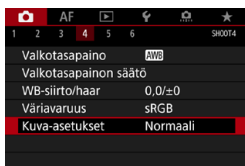


Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia.

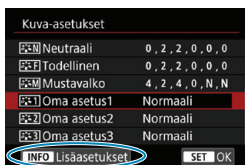
Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sitä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetus1]**, **[Oma asetus2]** tai **[Oma asetus3]**. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.

Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla, voi muuttaa tässä.



1 Valitse [📷4: Kuva-asetukset].



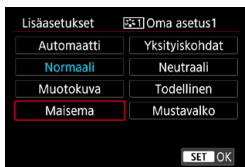
2 Valitse [Oma asetus*].

- Valitse **[Oma asetus*]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.



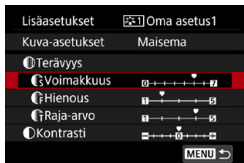
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina <SET>-painiketta.



4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.



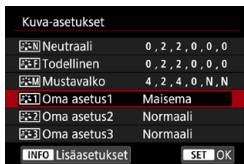
5 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto (kuten **[Voimakkuus]** tai **[Terävyys]**) ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Säädä kohdetta.

- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 92).



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintänäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Peruskuvasetus näkyy kohdan **[Oma asetus*]** oikealla puolella.
- ▶ Sininen kuva-asetuksen nimi osoittaa, että sen asetuksia on muutettu oletuksista.

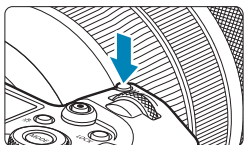
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus*]**, peruskuvasetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon **[6: Kamera-asetusten nollaus]** (s. 419), kaikki **[Oma asetus*]**-asetukset palautuvat oletusarvoihinsa.

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu **[Oma asetus*]** ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

WB: Valkotasapainon asettaminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

[A+] -tilassa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija).



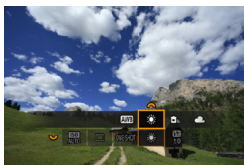
1 Paina <M-Fn>-painiketta (Ⓞ6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.



2 Valitse valkotasapainoasetuksen vaihtoehto.

- Määritä valkotasapainoasetuksen vaihtoehto kääntämällä <☀>-valitsinta.





3 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse kääntämällä <☀>-valitsinta.



- Tietoja [AWB]- ja [AWB w]-asetusten määrittämisestä on sivulla 99.
- Aseta haluamasi väriämpötila valitsemalla [K] kohdassa [📷4: Valkotasapaino] ja käännä <☀>-valitsinta.

(Noin)

Näyttö	Tila	Väriämpötila (K: Kelvin)
	Autom. (Ympäristön etusija, s. 99)	3000–7000
	Autom. (Valkoisen etusija, s. 99)	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Hehkuvalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus (s. 100)	2000–10000
	Väriämpötila (s. 101)	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on väriämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

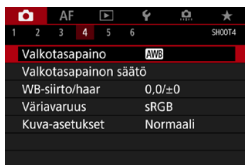
Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värinkorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen väriämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla voit ottaa kuvia, joissa on luonnolliset värisävyt.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [AWBw] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).

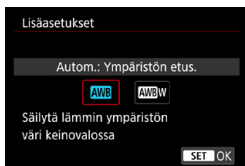


1 Valitse [AWB: Valkotasapaino].



2 Valitse [AWB].

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.



3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

! Toimintoa [AWB] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

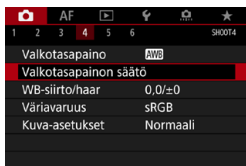
[📷] Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietyille kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.

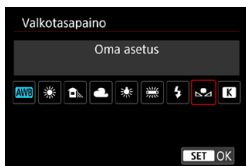


2 Valitse [📷4: Valkotasapainon säätö].



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◀▶> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tuo tiedot valitsemalla [OK].



4 Valitse [📷4: Valkotasapaino].

5 Valitse valkotasapainon säätö.

- Valitse [📷] ja paina sitten <SET>-painiketta.



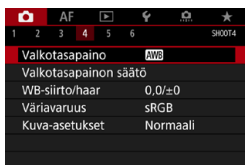
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Seuraavia kuvia ei voi valita: **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat, rajatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.



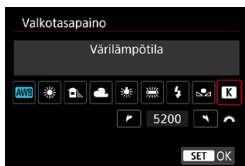
Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 %:n tavallisen harmaakortin (myydään erikseen).

[K] Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



1 Valitse [4: Valkotasapaino].



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse **[K]**.
- Määritä haluttu värilämpötila kääntämällä -valitsinta ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K-asteen välein välillä 2500 K–10000 K.



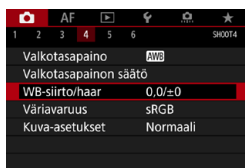
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Jos asetat **[K]**-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameras värilämpötilalukeman välisen eron kompensoimiseksi.

WB Valkotasapainon korjaus ☆

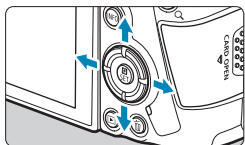
Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan väriämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka ymmärtävät väriämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja sen seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



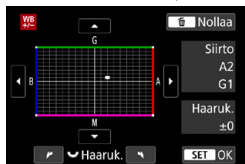
1 Valitse [📷4: WB-siirto/haar].



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <⬅➡>-nuolipainikkeilla ”-”-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- ▶ Näytössä oikealla näkyvä ”Siirto” osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑️>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

Esimerkkiasetus: A2, G1

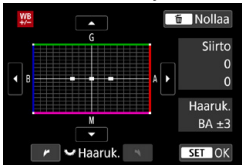


Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen väriämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired: väriämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi väriämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)



Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.

B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "°"-osoitin muuttuu "°°"-osoittimeksi (3 pistettä).
- Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.
 - ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa haarukointisuunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.



- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

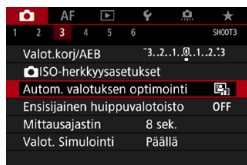


- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu, kun valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

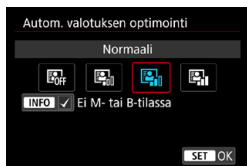
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**.

[A+]-tilassa **[Normaali]** määritetään automaattisesti.



1 Valitse **[CAMERA 3: Auto Lighting Optimizer/ CAMERA 3: Autom. valotuksen optimointi]**.



2 Valitse sopiva vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- ▶ Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

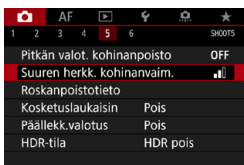
- ! Kohina saattaa lisääntyä ja terävyys muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallas tasolla, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Maksimijakso on pienempi asetuksella **[Korkea]**. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.

Jos painat vaiheessa 2 <INFO>-painiketta ja poistat **[✓]**-valintamerkin **[Ei M- tai B-tilassa]** -asetuksesta, **[CAMERA 3: Auto Lighting Optimizer/ CAMERA 3: Autom. valotuksen optimointi]** -asetus voidaan määrittää myös **[M]**- ja **[BULB]**-tilassa.

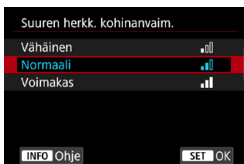
Kohinanpoisto ☆

Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Se on erityisen tehokas suurilla ISO-herkkyysillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [5]: Suuren herk. kohinanvaim.].



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET >-painiketta.

• [NR] Monikuvan kohinanvaimennus

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan laaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

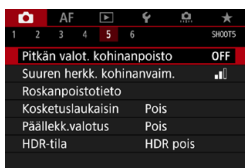
- ▶ Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia huomautuksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen kortille kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. **[BUSY]** näytetään kuvien käsittelyn aikana eikä kuvaus ole mahdollista ennen käsittelyn päättymistä.
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä aikavalotuksessa, jatkuvaassa tarkennuksessa, hiljaista suljinta käytettäessä, kuvattaessa käyttäen valotuksen tai valkotasapainon haarukointia, kuvattaessa RAW- tai RAW+JPEG-kuvia tai käytettäessä toimintoja, kuten pitkän valotuksen kohinanpoisto, päällekkäisvalotus tai HDR-tila.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamoiden tarkennuksen apuvalo toimii asetuksen **[AF4: Tarkennuksen apuvalo]** mukaisesti.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- **[Normaali]** asetetaan automaattisesti, jos teet jonkin seuraavista: virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, kortin vaihtaminen, kuvaustilan määrittäminen joksikin muuksi kuin **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** tai **[M]**.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 sekunti tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.



1 Valitse [**5**]: Pitkän valot. kohinanpoisto].



2 Valitse vähennyksen vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [AUTO] Automaattinen

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. **[Automaatti]**-asetus on riittävän tehokas useimmissa tapauksissa.

• [ON] Päällä

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. **[Päällä]**-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota **[Automaatti]**-asetus ei tunnista.

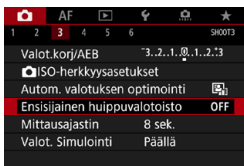
3 Ota kuva.

- ▶ Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

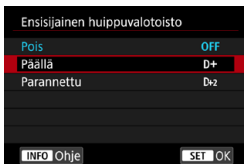
- Jos käytät asetuksia **[Automaatti]** tai **[Päällä]**, kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta **[Päällä]**-asetuksella kuin **[Pois]**- tai **[Automaatti]**-asetuksella.
- **[BUSY]** näytetään kohinanpoiston aikana eikä kuvausnäyttöä näytetä ennen prosessin valmistumista, jonka jälkeen voit taas kuvata.

Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.



1 Valitse [CAMERA]: Ensisijainen huippuvalotoisto].



2 Määritä vaihtoehto.

- **[Päällä]**: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- **[Parannettu]**: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin **[Päällä]** joissakin kuvausolosuhteissa.

3 Ota kuva.

- ▶ Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.



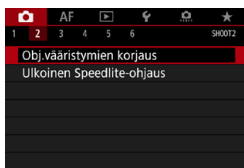
- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi määrittää.
- **[Parannettu]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- **[Parannettu]**-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näy odotetun kaltaisilta.

Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen ☆

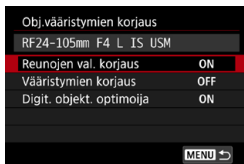
Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Objektiivin optisista ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi. Objektiivin vääristymät voidaan korjata. Voit myös käyttää digitaalista objektiivin optimointia objektiivin vääristymien, diffraktion ja alipäästösuotimesta johtuvan terävyyden heikkenemisen korjaamiseen.

Oletusarvoisesti asetusten **[Reunojen val. korjaus]** ja **[Digit. objekt. optimoija]** (**[Väriaberr. korjaus]** ja **[Diffraktion korjaus]**) asetuksena on **[Päällä]** ja **[Vääristymien korjaus]** -asetuksena **[Pois]**.

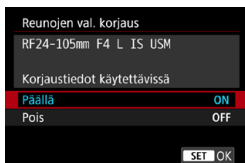
Reunojen valaistuksen korjausta ja digitaalista objektiivin optimointia käytetään myös **[A⁺]**-tilassa, kun objektiivin korjaustiedot on rekisteröity (tallennettu) kameraan.



1 Valitse [**2: Obj.vääristymien korjaus**].



2 Valitse vaihtoehto.



3 Valitse [Päällä].

- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja **[Korjaustiedot käytettävissä]** (paitsi diffraktion korjauksessa) näkyvät.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Otetussa kuvassa objektiivin vääristymä on korjattu.

Reunojen valaistuksen korjaus



- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

Vääristymien korjaus





- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin kuvattaessa on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- Vääristymien korjauksen asettaminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Stillkuvien ja videoiden kuvan rajauksen määrä saattaa vaihdella.
- Kun suurennat kuvan, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan.
- Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (s. 121).



Lisätietoja objektiiveista, joita voi käyttää kuvaamiseen käyttäen vääristymien korjausta, on Canonin sivustolla.

Digitaalinen objektiivin optimointi

-  Kuvaolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määrätä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Digit. objekt. optimoija]** ei ole näkyvässä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

 **[Digit. objekt. optimoija]** -toiminto korjaa sekä väriaberraatiota että diffraktiota, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

Väriaberraation korjaus



[Väriaberr. korjaus] -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Diffraaktion korjaus



- Kuvaolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraaktion korjaus]** ei ole näkyvässä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)



- "Diffraaktion korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraaktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.
- **[Diffraaktion korjaus]** -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Kun **[Päällä]** on valittuna, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimointi, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus otetaan käyttöön automaattisesti.

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

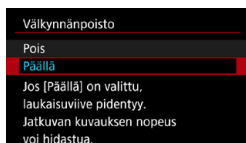
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetyistä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Välkynnän vähentäminen ☆

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Tämän ominaisuuden avulla kamera voi havaita välkkyntätaajuuden ja ottaa kuvia, kun välkkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.



1 Valitse [**6**: Välkynnänpoisto].



2 Valitse [**Päällä**].



3 Ota kuva.

- Kun haluat havaita välkynnän manuaalisesti, kun asetukseksi on määritetty [**Päällä**] tai kun valonlähde vaihtuu, paina ennen kuvausta <Q>-painiketta, valitse [**Välkynnänpoisto**] ja paina sitten <INFO>-painiketta.
- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [**Päällä**], laukaisuviive on pidempi, kun kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Jos **[Fv]-**, **[P]-** tai **[Av]-**tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä **[Fv]-**, **[Tv]-** tai **[M]-**kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla **[Päällä]** ja **[Pois]**.
- Valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen (vaikka AE-lukitus on käytössä).
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

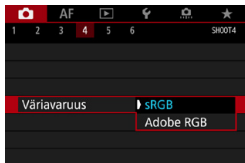


- On suositeltavaa ottaa testikuvia etukäteen.
- Voit havaita välkynnän manuaalisesti (esimerkiksi valonlähteen vaihtuessa) painamalla **<Q>**-painiketta, valitsemalla **[Välkynnänpoisto]** ja painamalla sitten **<INFO>**-painiketta.
- Välkyntää ei poisteta **[A+]**-tilassa.
- Välkynnänpoisto toimii myös salamakuvauksessa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä ”väriavaruus”. Tässä kamerassa voit määrittää otetuille kuville väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. [A⁺]-tilassa [sRGB] määritetään automaattisesti.

1 Valitse [CAMERA: Väriavaruus].



2 Valitse väriavaruuden vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.

Adobe RGB

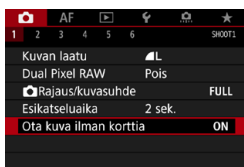
Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ”_”.
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).

Kortin muistutus

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on **[Päällä]**.



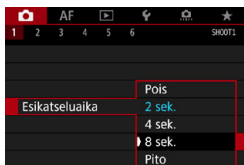
1 Valitse [**📷**1: Ota kuva ilman korttia].

2 Valitse [**Pois**].

- Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvien esikatseluaajan määrittäminen


Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos haluat, että otettu kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Jos et halua, että otettu kuva näytetään, valitse **[Pois]**.



1 Valitse [**📷**1: Esikatseluaika].

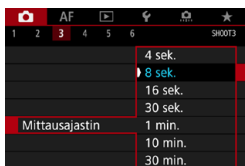
2 Valitse aikavaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Kun **[Pito]** on asetettu, kuvat näytetään kohdassa [**🔧**2: Virransäästö] määritetyn ajan.

Mittausajastimen asettaminen ☆

Voit määrittää, kuinka kauan mittausajastin juoksee (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun toiminto, esimerkiksi laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.



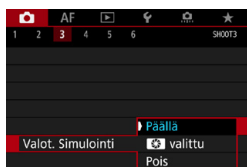
1 Valitse [3: Mittausajastin].

2 Valitse aikavaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.

Valotuksen simulointi ☆

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.



1 Valitse [CAM:3: Valot. Simulointi].

2 Määritä vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Päällä (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

● valittu

Normaalisti kuva näytetään vakiokirkkaudella, että se on helppo nähdä (DISP). Kuvan kirkkaus on lähellä otetun kuvan todellista kirkkautta (valotusta) vain, kun pidät alhaalla painiketta, johon olet määrittänyt toiminnon [Syväterävyyden tarkistus] valikossa [CAM:4: Mukauta painikkeita], (s. 555) (Exp.SIM).

● Pois (DISP)

Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

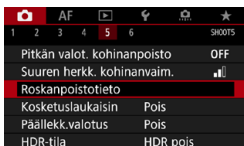
Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät.

Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

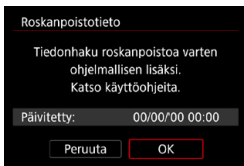
Valmistelu

- Käytä RF- tai EF-objektiivia.
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrenkasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen

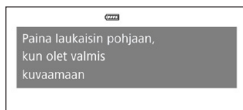
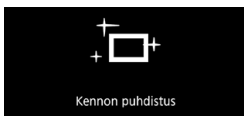


1 Valitse [**5**]: Roskanpoistotieto].



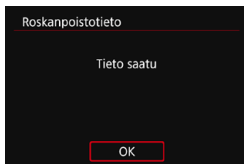
2 Valitse [**OK**].

- ▶ Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.



3 Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen hakeminen ei onnistu, esiin tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

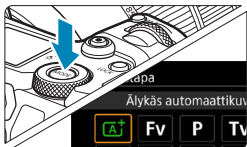
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

- ❗ Roskanpoistotietoa ei haeta, kun käytetään EF-S-objektiveja tai kun **[1: Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksena on **[1,6x (rajaus)]**.
- Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

[A+] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

[A+] on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 126).



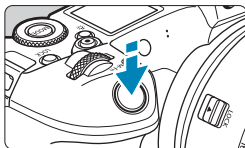
1 Määritä kuvaustilaksi [A+].

- Paina <MODE>-painiketta.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [A+] ja paina sitten <SET>.



2 Osoita kamera sitä kohti, mitä aiot kuvata (kohteeseen).

- Kohteen ympärillä saattaa näkyä kehys joissakin kuvausolosuhteissa.
- Kun näytössä näkyy AF-piste, siirrä se kohteen päälle.



3 Tarkenna kohteeseen.


- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit tarkentaa myös koskettamalla henkilön kasvoja tai muuta kohdetta näytössä (kosketustarkennus).
- Heikossa valossa tarkennuksen apuvalo (s. 264) otetaan käyttöön automaattisesti.
- ▶ Kun kohde on liikkumaton, AF-piste näkyy vihreänä, kun kohde on tarkennettu, ja kamera antaa äänimerkin (kertatarkennus).

- ▶ Kun kohde liikkuu, AF-piste näytetään sinisenä ja se seuraa kohteen liikettä. Kamera ei anna äänimerkkiä. (Jatkuva tarkennus)






4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Juuri otettu kuva näkyy näytössä noin 2 sekuntia.

 Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.



- Jos normaalisti kuvaat kertatarkennuksella, aseta **[AF1:  Aut. tarkennus]** -asetukseksi **[Pois]**.
- Tarkennustoiminta (kertatarkennus tai jatkuva tarkennus) asetetaan automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Huomaa, että tarkennustoimintaa ei voi vaihtaa kuvauksen aikana.
- **[+]**-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos haluat toisenlaiset värisävyt, aseta kuvaustilaksi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** tai **[M]** ja valitse jokin muu kuva-asetus kuin **<+>** ennen kuvaamista (s. 88).



Epäterävien kuvien minimointi

- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Kaukolaukaisimen (myydään erikseen, s. 176) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, s. 174) käyttäminen on suositeltavaa.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (ilmaistaan oranssilla AF-pisteellä).**
Kohdista AF-piste etsimisen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 56). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
- **Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**
Jos samanaikaisesti näytetään monta AF-pistettä, kaikki nämä kohdat on tarkennettu. Kunhan halutun kohteen kohdalla on yksi AF-piste, voit ottaa kuvan.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen, s. 177).
- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

[A⁺] Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin. Kun kamera tarkennetaan **[A⁺]**-tilassa liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä ”tarkennuksen lukitus”.

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Kun **[AF1: A⁺ Aut. tarkennus]** -asetuksena on **[Päällä]**, liikkuvat kohteet pidetään tarkennettuina jatkuvan tarkennuksen avulla, kun sommittelet kuvan, jossa on liikkuva kohde, ja painat laukaisimen puoliväliin. Kunhan pidät AF-pisteen kohteen päällä, kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa tarkentamista siihen, mikä ilmaistään sinisellä AF-pisteellä, joka seuraa kohteen liikettä. Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan.

Tilannekuvakkeet




[A⁺]-kuvaustilassa kamera tunnistaa tilanteen tyyppin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on sivulla 623.

Tietonäyttö (stillkuvien kuvaus)

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on sivulla 619.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, se ilmoittaa, että kuva näytetään kirkkaudella, joka on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi voidaan näyttää, kun [ 3: Valot. Simulointi] -asetuksena on [Päällä] (s. 120).




Stillkuvien kuvausta koskevia varoituksia

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- ”Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset” ovat sivuilla 142–143.



Stillkuvien kuvausta koskevia huomautuksia






- Kuvan kuva-alaan peitto on noin 100 % (kun kuvan laatu on JPEG  L).
- Jos kamera on käyttämättä pitkän aikaa, näyttö sammuu automaattisesti asetuksessa [Näyttö pois] tai [Etsin pois] kohdassa [**☛2: Virransäästö**] määritetyn ajan jälkeen. Kamerasta sammuu virta automaattisesti, kun [Virrankatkaisu]-asetuksessa määritetty aika on kulunut (s. 377).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää kuvan televisiossa (s. 333). Huomaa, että ääntä ei kuulu.
- Voit myös kuvata käyttäen kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 176) tai langatonta kauko-ohjainta (myydään erikseen, s. 174).

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.




1 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta [ OFF] -kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella [ OFF] - ja [] -vaihtoehtojen välillä.
- [] (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [ OFF] (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



2 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 265).
- ▶ Kun [] on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi H> tai , kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka **[Tarkennustoiminta]**-asetus on **[Jatkuva tark.]**, näytön napauttaminen tarkoittaa **[Kertatark.]**-toiminnolla.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos kuvaat napauttamalla näyttöä, kun **[📷 1: Esikatseluaika]**-asetuksena on **[Pito]**, voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin.



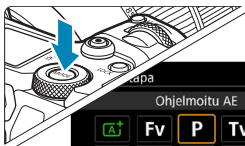
Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Kun napautat uudelleen, aikavalotus lopetetaan. Varo, ettei kamera tärehdä, kun napautat näyttöä.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* [P] tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Määritä kuvaustilaksi [P].



2 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi (kertatarkennuksessa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.



3 Tarkista näyttö.

- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika "30" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.




- Jos valotusaika "1/8000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.



Erot [P]- ja [A+] -tilan välillä

- [A+] -tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Toisaalta [P]-tilassa vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti.

Ohjelman siirto

- [P]-tilassa voit vapaasti muuttaa kamerasäätöjä automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <  >-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

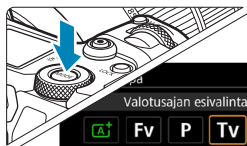
* [Tv] tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)




Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

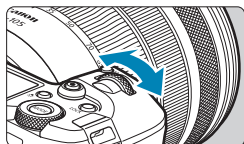


1 Määritä kuvaustilaksi [Tv].



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Määritä se kääntämällä <  >-valitsinta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi -valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi -valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



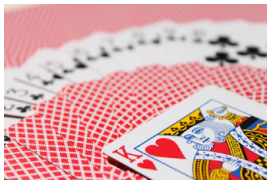
Valotusajan näyttö

- Esimerkiksi "1/125" tai "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia. Lisäksi "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.
- LCD-paneelissa näytetyt valotusajat "8000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* **[Av]** tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)

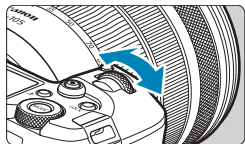


1 Määritä kuvaustilaksi **[Av]**.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Määritä se kääntämällä -valitsinta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.



- Jos valotusaika "30" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä -valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.




- Jos valotusaika "1/8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä -valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "F00".

Terävyysalueen tarkistus ☆

Paina painiketta, johon olet määrittänyt syväterävyyden tarkistuksen (toiminnolla [ 4: Mukauta painikkeita], (s. 555)), ja tarkista nykyinen aukon asetus ja tarkennettu alue (terävyysalue).

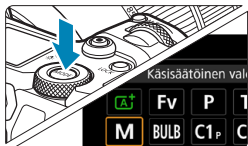


- Mitä suurempi aukkoarvo on, sen suurempi on tarkennettava alue etualalta taustalle.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi kuvissa, kun aukkoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistusta varten määritettyä painiketta alhaalla.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* [M] tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Määritä kuvaustilaksi [M].

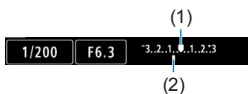
2 Määritä ISO-herkkyys (s. 83).

- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 139).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä -valitsinta. Määritä aukko kääntämällä -valitsinta.



4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta , miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

- (1) Normaalivalotuksen osoitin
- (2) Valotustason ilmaisim



5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisim ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä







Jos ISO-herkkydeksi on määritetty **[AUTO]** käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 154) seuraavasti:

- Kosketa valotustason ilmaisinta.
- **[ 3: Valot.korj/AEB]**
- Pikavalintanäyttö



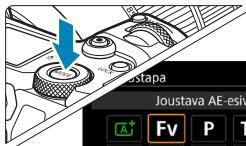
Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.



- Kun kameraan on määritetty **[M]**-tila + automaattinen ISO-herkkyys + **< >** (arvioiva mittaus) ja **[ 2: Mittaust., AE luk. tark. jälk.]** on asetettu oletusasetukseen (s. 548), laukaisimen pitäminen painettuna puoliväliin lukitsee ISO-herkkyden, kun tarkennus kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyden painamalla **< >**-painiketta.
- Kun haluat verrata nykyistä valotusta ja valotusta, kun painoit **< >**-painiketta aluksi manuaalisesti asetetulla ISO-herkkyydellä, paina **< >**-painiketta, sommittele kuva uudelleen ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja **[ 1: Valotusaskelten muuttaminen]** -asetuksena on **[1/2 aukkoa]**, ISO-herkkyden (1/3 askelen välein) ja valotusajan valotuksen korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Fv: Joustava AE-esivalinta

Tässä tilassa voit asettaa valotusajan, aukon ja ISO-herkkyiden manuaalisesti tai automaattisesti ja yhdistää näitä asetuksia valitsemaasi valotuksen korjaukseen. Kuvaaminen **[Fv]**-tilassa näitä asetuksia säätäen vastaa kuvaamista tilassa **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** tai **[M]**.
* **[Fv]** tarkoittaa joustavaa arvoa.



1 Määritä kuvaustilaksi **[Fv]**.



2 Aseta valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys.

- Valitse asetettava kohde kääntämällä <☺>-valitsinta. []-kuvake ilmestyy valitun kohteen vasemmalle puolelle.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <☺>-valitsinta.
- Palauta asetukseksi **[AUTO]** painamalla <▲>- tai <◀>-painiketta.



3 Aseta valotuksen korjauksen määrä.

- Valitse valotustason ilmaisin kääntämällä <☺>-valitsinta. []-kuvake ilmestyy valotustason ilmaisimen vasemmalle puolelle.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <☺>-valitsinta.
- Palauta asetukseksi **[±0]** painamalla <▲>- tai <◀>-painiketta.

Toimintojen yhdistelmät [Fv]-tilassa

Valotusaika	Aukko	ISO-herkkyys	Valotuksen korjaus	Kuvaustila
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Käsivalinta	Käytettävissä	Samanlainen kuin [P]
Käsivalinta	[AUTO]	[AUTO] Käsivalinta	Käytettävissä	Samanlainen kuin [Tv]
[AUTO]	Käsivalinta	[AUTO] Käsivalinta	Käytettävissä	Samanlainen kuin [Av]
Käsivalinta	Käsivalinta	[AUTO] Käsivalinta	Käytettävissä –	Samanlainen kuin [M]



- Vilkkuvat arvot ilmaisevat, että asetetut arvot aiheuttavat yli- tai alivalotuksen. Säädä valotusta, kunnes arvot lakkaavat vilkkumasta.
- Hidasta täsmäystä ei käytetä heikossa valossa, kun on asetettu [Fv]-tila, joka muistuttaa [Av]- tai [P]-tilaa, vaikka [Hidas täsmäys] -asetuksena kohdassa [📷2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] on [1/200-30 sek. autom.].



- Valotusajan, aukon ja ISO-herkkyiden arvot, joiden asetuksena on [AUTO], on alleviivattu.
- Voit asettaa valotusajan, aukon ja ISO-herkkyiden asetukseksi [AUTO] ja valotuksen korjaukseksi [±0] vaiheessa 2 tai 3 painamalla <▼>- tai <▶>-painiketta.



Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jatkuva kuvaus pitkän aikaa voi nostaa kamerasisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Pidä kuvauksessa taukoja.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kamerasisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <📷> ja punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kamerasisäinen lämpötila kohoaa, koska kuvausta jatketaan pitkään tai kameraa käytetään kuumassa ympäristössä, valkoinen <📷>-kuvake tai punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <📷>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kamerasisäisen jäähtyä.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kamerasisäisen on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä saa valkoisen <📷>-kuvakkeen tai punaisen <🔴>-kuvakkeen ilmestymään nopeammin. Katkaise kamerasisäisen virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kamerasisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <📷>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetuksessa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.



Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Kuvat ja näyttö

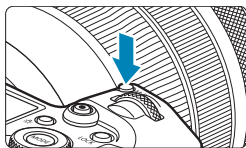
- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytetyn kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Heikossa valaistuksessa kohina voi olla huomattavaa kuvan näytössä jopa pienillä ISO-herkkyyksillä, mutta otetuissa kuviissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen kuvien ja otettujen kuvien kuvanlaatu ei ole sama.
- Näyttö tai valotuksen arvo saattavat välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**☛2: Näytön kirkkaus**] -asetuksen kirkkaaksi, kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Objektiivivi

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvaolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.

Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



1 Paina <M-Fn>-painiketta (06).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.



2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <06>-valitsinta.



3 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kääntämällä <06>-valitsinta.

• Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 8,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa kuitenkin hidastua seuraavissa olosuhteissa:

• Kun asetettu vähentämään välkyntää:

Jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 5,4 kuvaa sekunnissa**.

• Kun on asetettu Dual Pixel RAW:

Vaihtaa automaattisesti hitaaseen jatkuvaan kuvaukseen.

- **Kuvauksessa jatkuvalla tarkennuksella:**

Kun [**Tarkennustoiminta**] on asetettu arvoon [**Jatkuva tark.**], jatkuvan kuvauksen nopeus **enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa** asetetaan etusijalle.

- **Äänettömässä kuvauksessa:**

Kun [**6: Ääneton suljin**] -asetuksena on [**Päällä**], jatkuvan kuvauksen **suurin nopeus on noin 5,0 kuvaa sekunnissa**.

- **Salamavalokuvauksessa:**

EL- tai EX-sarjan Speedlite-salamalla jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa**.

- [**🖥️**] **Hidas jatkuva kuvaus**

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

Kun [**Tarkennustoiminta**] on asetettu arvoon [**Jatkuva tark.**], kohteen seuranta jatkuvan kuvauksen nopeudella **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** asetetaan etusijalle.

Kun Dual Pixel RAW on käytössä, nopeus on **enintään noin 2,2 kuvaa sekunnissa**.

- [**📷10**] **Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus**

- [**📷2**] **Itselaukaisu: 2 sek. / kauko-ohjaus**

Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 147. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 174.



<🖥️H> nopean jatkuvan kuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan. Lisätietoja on seuraavalla sivulla.

- Noin 8,0 kuvaa/s on suurin nopean jatkuvan kuvauksen nopeus (s. 144) seuraavissa olosuhteissa: kuvataan täyteen ladatulla akulla kertatarkennustilassa 1/1000 sek. tai lyhyemmällä valotusajalla ja maksimiauokolla (riippuu objektiivista*) huoneenlämpötilassa (23 °C) ja välkynnänpoisto, Dual Pixel RAW -kuvaus ja äänetön suljin ovat pois käytöstä.
 - * Kertatarkennustilassa, kun Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytetään seuraavia objektiiveja: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: akun varaustaso, lämpötila, välkynnänpoisto, Dual Pixel RAW -kuvaus, äänetön kuvaus näytöllä, äänetön kuvaus, valotusaika, aukko, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö ja kuvausasetukset.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan. Jos **[📷6: Hilj. LV-kuvaus]** -asetukseksi määritetään **[Pois]**, kun jatkuva tarkennus on käytössä, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu.
- Jos **[📷6: Välkynnänpoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (s. 115), kuvaaminen välkkyvässä valossa hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi pidentyä.
- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua noin 6,0 kuvaan/s, kun käytetään kylmää akkua kylmissä olosuhteissa tai kun akun varaustaso on alhainen.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua myös hitaassa jatkuvassa kuvauksessa riippuen kuvausolosuhteista.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (s. 77).

📷 Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhlakuvassa.

1 Paina <M-Fn>-painiketta (📷6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.



2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <📷>-valitsinta.



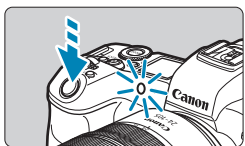
3 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu kääntämällä <📷>-valitsinta.

📷10: Ota kuva 10 s viiveellä

📷2: Ota kuva 2 s viiveellä


- <📷> <📷2> näytetään, kun kamera yhdistetty langattomaan kauko-ohjaimen (myydään erikseen, s. 174).



4 Ota kuva.

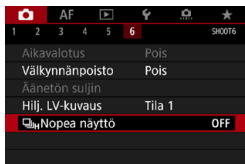
- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Itselaukaisun valon vilkkuminen nopeutuu ja kamerasta kuuluu äänimerkkejä lyhyin välein noin 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.



- <  >-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärise, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 304) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 126) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistämisen jälkeen painamalla <SET>-painiketta.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.

Näyttönopeuden valitseminen nopealle jatkuvalla kuvaukselle ☆

Nopea näyttö, joka vaihtaa otetun kuvan ja elävän kuvan välillä, on käytettävissä, kun kuvataan käyttäen RF-objektiivia ja **[AF1: Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Jatkuva tark.]** ja kuvaustapana on <☐H> **[Nopea jatkuva]**. Näyttö reagoi nopeammin, joten nopeasti liikkuvia kohteita on helpompi seurata.



1 Valitse [☐6: ☐HNopea näyttö].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse **[Päällä]**, kun haluat käyttää näyttöä, joka vaihtaa kunkin jatkuvan kuvauksen kuvan ja elävän kuvan välillä.



- Kuvat saattavat väristä tai vilkkua nopeassa näytössä. Tätä tapahtuu useammin lyhyillä valotusajoilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta kuvaustuloksiin.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä seuraavissa olosuhteissa. Se voi myös pysähtyä kuvauksen aikana.
 - Valotusaika on pitempi kuin 1/30 sek., aukkoarvo on suurempi kuin f/11, automaattitarkennusta hankaloittavat olosuhteet, salamakuvaus ja ISO-laajennus.

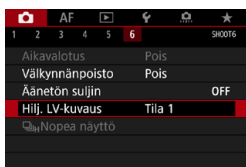


[Päällä] on käytettävissä, kun kaikki nämä ehdot täyttyvät.

- RF-objektiivia käytettäessä **[Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Jatkuva tark.]** (s. 262), kuvaustapana on **[Nopea jatkuva]** (s. 144), **[Välykynnänpoisto]**-asetuksena on **[Pois]** (s. 115), **[Valot. Simulointi]** -asetuksena on **[Päällä]** (s. 120), **[Äänetön suljin]** -asetuksena on **[Pois]** (s. 151)

Hiljainen kuvaus näytöllä ☆

Voit säätää kameran kuvaustapaa ja sulkimen toimintaa sopimaan kuvausolosuhteisiin tai käytettyyn objektiiviin.



1 Valitse [📷6: Hilj. LV-kuvaus].

2 Määritä vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Tila 1** (oletusasetus)

- **Tila 2**

Kun laukaisin painetaan pohjaan, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Tämän avulla kuvaus on hiljaisempaa ja toiminta jatkuu, kun palautat laukaisimen puoliväliin. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- **Pois**

Muista määrittää asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia **ja teet objektiiviin siirtoliikkeitä** tai jos käytät loittorengasta. Asetuksella [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

- ! Epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
 - Kuvaa niin, että [**📷6: Hilj. LV-kuvaus**] -asetuksena on [**Pois**].
 - Kuvaa käyttäen hiljaista suljinta.
 - Pidennä valotusaikaa.
 - Suurennä aukkoarvoa.
- Jos [**Tila 2**] on määritetty ja kuvaat käyttäen langatonta kauko-ohjainta (myydään erikseen, s. 174), toiminta on sama kuin [**Tila 1**] -asetuksella.

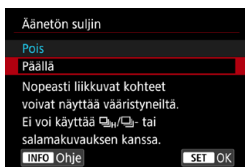
Äänetön kuvaus ☆

Voit kuvata äänettömästi käyttäen kennon elektronista suljinta normaalisti stillkuvauksessa käytetyn mekaanisen sulkimen sijasta. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Tämä on hyödyllistä kuvattaessa paikoissa, joissa kameran täytyy olla hiljainen.

Käytettävissä kuvaustavoilla <□>, <□H>, <☺10> tai <☺2>.



1 Valitse [☺6: Äänetön suljin].



2 Valitse [Päällä].

3 Valitse kuvaustapa (s. 144).

- Valitse <□>, <□H>, <☺10> tai <☺2>.

4 Ota kuva.

- ▶ Kun otat kuvan, näytön ympärillä näkyy valkoinen kehys.



- Ole vastuullinen, kun käytät äänettömiä kuvausta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuva oikeudet.
- Nopeasti liikkuvista kohteista otetut kuvat saattavat olla vääristyneitä tai jatkuvassa kuvauksessa jatkuvalla tarkennuksella (s. 263) otetut kuvat saattavat olla epätarkkoja.
- Joillakin objekteilla ja joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin tarkennus ja aukon säätö saattavat kuulua.
- Kuvaus valotushaarukointia käyttäen ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.
- Nopeaa näyttöä (s. 149) ei käytetä äänettömässä kuvauksessa, vaikka kuvaustapana olisi <□H>.



Kun määritetään [☺6: Äänetön suljin] -asetukseksi [Pois], asetuksen [☺6: Hilj. LV-kuvaus] alkuperäinen arvo palautetaan.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta yhdellä neljästä tavasta. [A+] -tilassa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.

1 Paina <Q>-painiketta (☉10).

- Kun kuva on näytössä, paina <Q>-painiketta.

2 Valitse mittaustapa.

- Valitse kohde <▲> <▼> -painikkeilla.
- Valitse mittaustapa <◀> <▶> -painikkeilla.



[☉]: Arvioiva mittaus

[☉]: Osa-alamittaus

[•]: Pistemittaus

[□]: Keskustapainotteinen mittaus

[☉] Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valituksen automaattisesti kohteen mukaan.

[☉] Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Kattaa noin 6,1 % näytön alueesta keskellä. Osa-alamittauksen alue ilmaistaan näytössä.

[•] Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Kattaa noin 2,7 % näytön alueesta keskellä. Pistemittauksen alue ilmaistaan näytössä.

[□] Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.



- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti. Kun [] (Arvioiva mittaus) on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotusasetuksen (AE-lukitus), kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella. Tiloissa [] (osa-alamittaus), [] (pistemittaus) ja [] (keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun [] **2: Mittaust., AE luk. tark. jälk.** on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella (s. 548).

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** ja **[M]**. Voit määrittää valotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3 yksikön välein.

Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä **[M]**-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, on sivulla 139. Sivulla 140 on tietoja **[Fv]**-tilasta.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisimien.



Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella





Tummempi kuva alennetulla valotuksella







2 Määritä korjauksen määrä.

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä <  >-valitsinta.
- ▶ <  >-kuvake näytetään ja se ilmaisee valotuksen korjauksen.

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason ilmaisimen <  > normaalivalotuksen osoittimen (<  >) kohtaan.

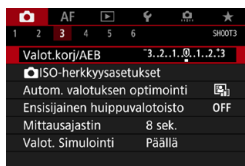
 Jos [ 3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 104) on jotain muuta kuin **[Pois]**, kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

 Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

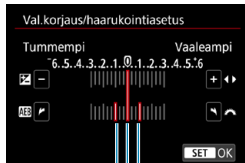
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) ☆ ■

Muuttamalla valotusaikaa, aukkoa tai ISO-herkkyyttä automaattisesti voit haarukoida valotusta korkeintaan ± 3 yksikköä $1/3$ aukon välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.




1 Valitse [3: Valot.korj/AEB].

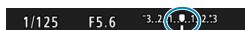


(1)

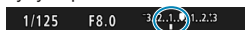
2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä <->-valitsinta. Voit määrittää valotuksen korjauksen määrän <<> <>>-painikkeilla.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Kun poistut valikosta, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

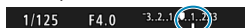
Normaali valotus



Lyhyempi valotus







Pidempi valotus



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

 Jos [3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 104) on jotain muuta kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

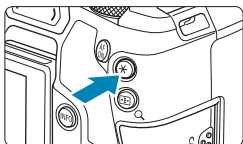
- 
- <✳> vilkkuu näytön vasemmassa alakulmassa valotushaarukoinnin aikana.
 - Jos kuvaustavaksi on määritetty <□>, paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□H> tai <□> on asetettu ja pidät laukaisimen pohjaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <⊙10> tai <⊙2> on asetettu, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen.
 - Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
 - Kuvaustilaa ei voi vaihtaa valotushaarukoinnin aikana.
 - Valotushaarukointia ei voi käyttää salamakuvauksessa, käytettäessä monikuvan kohinanvaimennusta tai HDR-tilassa.
 - Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, kun teet jonkin seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai kun salama on kokonaan ladattu.

✳ Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus) ☆ ■

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus <✳>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✳>-painiketta (☉).

- ▶ <✳>-kuvake näytetään näytön vasemmassa alakulmassa, ja se ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.



3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

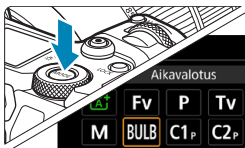
AE-lukitustehosteet

Mittaustapa	AF-pisteen valintatapa	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
	Näytön keskustan valotus lukitaan.	

* []-tilassa, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <MF>, näytön keskustan valotus lukitaan.

BULB: Pitkät aikavalotukset

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kuvaustekniikkaa kutsutaan ”aikavalotukseksi”. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

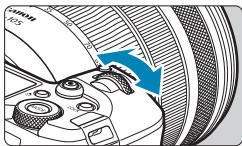


1 Määritä kuvaustilaksi [BULB].



2 Määritä haluamasi aukko.

- Määritä se kääntämällä -valitsinta.



3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy LCD-paneelissa.

- ⚠ Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään (s. 608).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika).

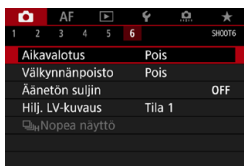


- Asetuksella [**📷5: Pitkän valot. kohinanpoisto**] voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (s. 107).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit lisäksi kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-60E3 avulla (myydään erikseen, s. 176).
- Voit käyttää myös kauko-ohjainta BR-E1 (lisävaruste, s. 174) aikavalotuksessa. Kun kauko-ohjaimen lähetyspainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

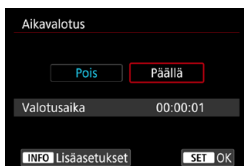
Aikavalotus ☆

Voit määrittää aikavalotuksen ajan etukäteen. Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna aikavalotuksen aikana. Tämä vähentää kameran tärähtelyä.

Aikavalotuksen ajastin voidaan määrittää vain tilassa [**BULB**] (aikavalotus). Sitä ei voi määrittää (eikä se toimi) missään muussa tilassa.

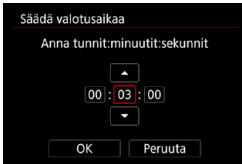


1 Valitse [**📷6: Aikavalotus**].



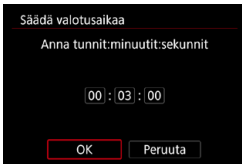
2 Valitse [**Päällä**].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <☐>.)



4 Valitse [OK].

5 Ota kuva.

- ▶ Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Aikavalotus alkaa ja jatkuu, kunnes määritetty aika on kulunut.
- **[TIMER]** ja valotusaika näytetään LCD-paneelissa aikavalotuksen aikana.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

- ! Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja vapautat sen, kun aikavalotus on käytössä, aikavalotus pysähtyy.
- Jos pidät laukaisimen pohjassa valotuksen aloittamisen jälkeen, aikavalotus jatkuu, vaikka asetettu valotusaika kuluu. (Valotusaika ei pysähdy automaattisesti, kun asetettu valotusaika kuluu.)
- Kuvaustilan vaihtaminen peruuttaa aikavalotuksen ja palauttaa asetukseksi **[Pois]**.

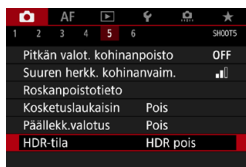
HDR : HDR (High Dynamic Range) -kuvaus ☆

Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

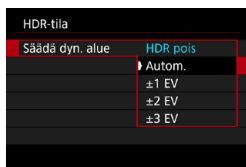
HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti.

HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



1 Valitse [5: HDR-tila].



2 Aseta [Säädä dyn. alue].

- Valitse alue ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos valitset [Autom.]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [HDR pois].



3 Aseta [Tehoste].

- Valitse tehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.

Tehosteet

● [HDR] Luonnollinen

Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.

● [HDR] Taide, normaali

Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

● [HDR] Taide, värikylläinen

Värit ovat kylläisemmät kuin [Taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

● [HDR] Taide, kylläinen

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● [HDR] Taide, koho

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, normaali	Taide, värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Vakio	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Vakio	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Vakio	Vakio	Vakio	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi



Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (s. 88).



4 Aseta [Jatkuva HDR] -vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi vaiheessa 2 määritetään [**HDR pois**].



5 Aseta [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaralta kuvauksessa [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET >-painiketta.



6 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kuvatut kolme otosta ja tuloksena saatavan HDR-kuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [**Vain HDR**] ja paina sitten <SET >-painiketta.

7 Ota kuva.

- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

- RAW HDR -kuvat tallennetaan kuvan laadulla JPEG **L**. RAW+JPEG HDR -kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvan laadulla. HDR-kuvan luomiseen tarvittavissa kolmessa kuvassa käytetään myös määritettyä kuvan laatua.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista laajennetuilla ISO-herkkyyksillä (L, H1, H2). HDR-kuvaus on mahdollista välillä ISO 100–40000 (vaihtelee asetusten **[Pienin]** ja **[Suurin]** kohdassa **[ISO-herkkyysalue]** mukaan).
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Siksi myös kuvaustiloissa **[Fv]**, **[Tv]** ja **[M]** valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.



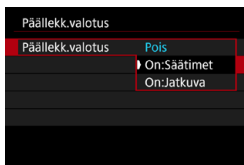
- Jos HDR-kuvia kuvattaessa **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, AF-pistenäytön tietoja (s. 309) ja roskanpoistotietoja (s. 121) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Pois]**, kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. **[BUSY]** näytetään näytössä ja LCD-paneelissa, kun kuvia käsitellään eikä kuvaus ole mahdollista ennen käsittelyn päättymistä.

Päällekkäisvalotus ☆

Kun kuvaat päällekkäisvalotettuja kuvia (2–9), näet, miten kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.



1 Valitse [5: Päälekk.valotus].



2 Määritä [Päälekk.valotus]-vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

● On: Säätitimet (toiminnot ja ohjaus etusijalla)

Kätevä, kun kuvataan päällekkäisvalotuskuvia vaihe kerrallaan samalla, kun tarkistat tuloksia. Jatkuva kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

● On: Jatkuva (jatkuva kuvaus etusijalla)

Käytetään liikkuvien kohteiden jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollista ilman seuraavia toimintoja: valikkojen tarkastelu, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (s. 172). Otettuja kuvia ei näytetä yhdistettynä.

Huomaa, että vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan.

(Päällekkäisvalotuskuvaan käytetyt yksittäiset valotukset poistetaan.)



3 Aseta [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <SET >-painiketta.

• Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä **[Kuvien määrä]** -asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittämissuhteet päällekkäisvalotuskuvien määrälle

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

• Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti **[Kuvien määrä]** -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

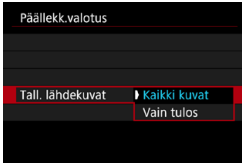
• Kirkas/Tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkaat (tai tummat) osat säilytetään. Jotkin päällekkäin menevät värit saattavat sekoittua kuvien suhteellisen kirkkauden (tai tummuuden) mukaan.



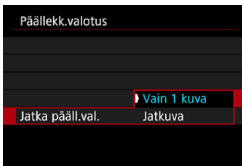
4 Aseta [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



5 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset kuvat ja päällekkäisvalotuskuvan, valitse **[Kaikki kuvat]** ja paina <SET>-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain päällekkäisvalotuskuvan, valitse **[Vain tulos]** ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Aseta [Jatka pääll.val.] -vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.



7 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Kun **[On: Säätimet]**-asetus on määritetty, otettu kuva tulee näkyviin.
- Voit tarkistaa ottamatta olevat kuvat, jotka ilmoitetaan näytössä (1).
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (s. 172).

8 Ota seuraavat kuvat.

- Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain nykyisen kuvan, paina <INFO>-painiketta toistuvasti.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.



- Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan painamalla <▶>-painiketta (s. 172).
- Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.

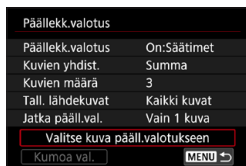


- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan laatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos [**📷4: Kuva-asetukset**] -asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Kun [**On:Säätimet**] ja [**Summa**] on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvä kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat näyttää erilaisilta lopuksi tallennetussa päällekkäisvalotuskuvassa.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos [**Summa**]-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa pitempään.)
- Vaiheessa 8 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai vaihdat akun tai kortin.
- [**🔼**]-tilaan vaihtaminen lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun RAW-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun RAW-kuvan kuvatiedot säilyvät muuttumattomina.

Vain RAW- tai CRAW-kuvia voidaan käyttää. JPEG-kuvia ei voi valita. Määritettävissä olevat kuvat vaihtelevat myös kiinnitetyn objektiivin mukaan. Lisätietoja on seuraavassa taulukossa.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK].
- ▶ Valitun kuvan tiedostonumero näytetään näytön alareunassa.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, [Kuvien määrä] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

• Kuvat, jotka voit valita

Kiinnitetty objektiivi	Rajattu kuvaus	Valittavissa olevat kuvat
RF-/EF-objektiivi	Pois	Täydessä koossa otetut RAW-kuvat
EF-S-objektiivi	Päällä	Rajatussa kuvauksessa tai EF-S-objektiivia käyttäen otetut kuvat
	–	

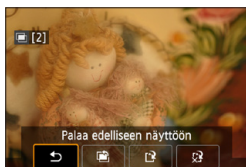


- Seuraavia ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: kuvat, joita otettaessa [📷3: Ensimmäinen huippuvalotustoisto] -asetuksena oli [Päällä] tai [Parannettu], tai kuvat, joiden [📷1: 📷Rajaus/kuvasuhte] -asetuksena ei ole [Koko ruutu] tai [1,6x (rajaus)].
- [Pois]-asetus määritetään kohtiin [📷2: Obj.vääristymien korjaus] ja [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi] riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun kuvan asetuksista.

- Ensimmäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos ensimmäiseksi kuvaksi valitun kuvan kuva-asetuksena on **[Automaatti]**, kuvattaessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.
- **[Valitse kuva pääll.valotukseen]** ei ole käytettävissä, jos objektiivia ei ole kiinnitetty.

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän RAW-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla **[Kumoa val.]**.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Ennen kuin olet lopettanut määritetyn valotusmäärän ottamisen asetuksella **[On:Säätimet]** (ei **[On:Jatkuva]**), voit painaa **<▶>**-painiketta ja katsoa siihen asti otettua päällekkäisvalotuskuvaa, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat kerrostetaan. Jos painat **<⏮>**-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <⏮> -painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Jos [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat] -asetus on määritetty, kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista. Jos [Tall. lähdekuvat: Vain tulos] on määritetty, vain yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvauksen lopetetaan kuvaa tallentamatta.

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

● Onko kuvan laadulle rajoituksia?

Kaikki yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuva otetaan määritetyllä kuvan laadulla. Kaikki JPEG-kuvan kuvanlaatuasetukset ovat valittavissa.

● Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen] -asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 171). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

● Miten päällekkäisvalotustiedostot numeroidaan?

Kun kamera on asetettu tallentamaan kaikki kuvat, päällekkäisvalotuskuvan tiedosto nimetään numerolla, joka seuraa viimeistä sen luomiseen käytettyä yksittäistä valotusta.

● Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Kunhan **[Virrankatkaisu]**-asetuksena kohdassa **[☛2: Virransäästö]** ei ole **[Pois]**, kamera katkaisee virran automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua, mikä lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen ja peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset.

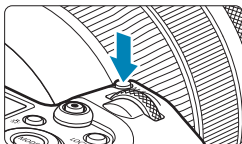
Kuvaus kauko-ohjauksella

Langaton kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen), joka on yhteensopiva Bluetooth® Low Energy -tekniikan kanssa, mahdollistaa kuvauksen kauko-ohjauksella jopa noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta.

Yhteensovitus

BR-E1:n käyttämistä varten kamera ja kaukolaukaisin on ensin yhteensovitettava (yhdistä ja rekisteröi). Yhteensovituksen ohjeet ovat sivulla 408.

Tee seuraavat, kun laitteet on yhteensovitettu.



1 Paina <M-Fn>-painiketta (☺6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.



2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <☺☺>-valitsinta.



3 Valitse itselaukaisin/kauko-ohjain.

- Valitse <☺☺>-valitsimella <☺☺> tai <☺☺2>.

4 Ota kuva.

- Voit myös käyttää automaattitarkennusta painamalla kauko-ohjaimen painiketta **<AF>**.
- Kuvaa painamalla kauko-ohjaimen laukaisinpainiketta.
- **Tarkat kuvausohjeet löytyvät BR-E1:n käyttöoppaasta.**



Infrapunakauko-ohjaimia, kuten kaukolaukaisin RC-6, ei voi käyttää.

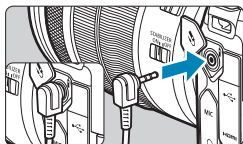


- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti ennen kuvausta (s. 281).
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.
- Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (s. 245).

Kaukolaukaisimen käyttäminen



Voit kuvata käyttämällä kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen).
Käyttöohjeet ovat kaukolaukaisimen käyttöoppaassa.



1 Avaa liitännän kansi.

2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.



Salamavalokuvaus

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille


EL-/EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.

Tietoja toimenpiteistä on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa. Tämä kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia. Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on kameras valikkonäytössä. Katso sivu 179.



● Salamalan valotuskorjaus

Voit säätää välähdystehoä (salaman valotuskorjausta). Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta, valitse salaman valotuskorjauksen vaihtoehto < >-valitsimella ja aseta sitten salaman valotuskorjaus < >-valitsimella. Voit määrittää salaman valotuskorjausta ±3 yksikköä 1/3 aukon välein.


● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameras < >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.



Vaikka asetat negatiivisen salaman valotuskorjauksen (jotta kuva pysyy tummana), kuvat voidaan silti ottaa kirkkaina, jos et aseta [ 3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi (s. 104) [Pois].



- Speedlite käyttää tarkenuksen apuvaloa automaattisesti tarvittaessa, jos automaattitarkennus on vaikeaa heikossa valossa.
- Voit säätää salaman valotuskorjausta pikavalinnalla (s. 68) tai toiminnolla [Salamatoimintojen asetukset] kohdassa [ 2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] (s. 182).
- Kamera pystyy kytkemään Speedlite-salamaa virran automaattisesti, kun kamerassa on virta. Lisätietoja on tätä toimintoa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat


- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kameran kuvaustilaksi [M] Käsisäätöinen valotus tai [Av] Aukon esivalinta ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamalaitteet

● Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamatastmäys on suoritettu asianmukaisesti, kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 sekuntia–1/30 sekuntia.

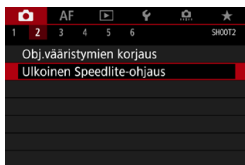
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

 Salamavalokuvaus käyttäen PC-liitäntää on mahdollista, kun käytetään akkukahvaa BG-E22 (myydään erikseen).

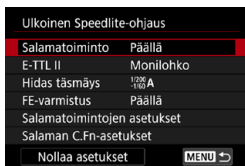
Salamatoiminnon määrittäminen ☆

Jos EL-/EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä.**

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



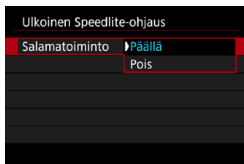
1 Valitse [2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.

Salamatoiminto



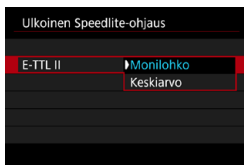
Ota salamakuvaus käyttöön valitsemalla **[Päällä]**. Poista salamakuvaus käytöstä tai ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi **[Pois]**.

Kun on kiinnitetty automaattisalamaa tukeva Speedlite, voit myös määrittää seuraavat asetukset automaattisalaman käyttöönottamiseksi kuvausolosuhteiden mukaan.

- Määritä **[Salamatoiminto]**-asetukseksi **[Päällä]**.
- Määritä Speedlite-salamaa tukeva automaattinen salamatoiminto.
- Määritä kameran kuvaustavaksi **[A+]** tai **[P]**.

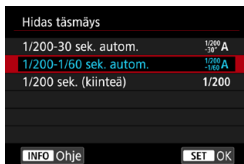
Katso tarkat kuvausohjeet automaattisalamaa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. Jos **[Keskiarvo]** on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Hidas täsmäys



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden **[Av]** Aukon esivalinta- tai **[P]** Ohjelmoitu AE -tilassa.

- **[1/200-30^A]** **1/200-30 sek. autom.**

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Hidasta täsmäystä käytetään joissakin kuvausolosuhteissa, heikosti valaistuissa paikoissa, ja valotusaikaa lyhennetään automaattisesti.

- **[1/200-1/60^A]** **1/200-1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

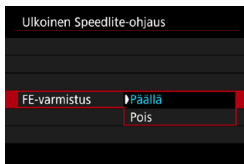
- **[1/200]** **1/200 sek. (kiinteä)**

Salamatäsmäysaika on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin **[1/200-1/60 sek. autom.]**. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta **[1/200-1/60 sek. autom.]**.



- Oletusasetuksena on **[1/200-1/60 sek. autom.]**. Jos haluat käyttää hidasta täsmäystä **[Av]**- tai **[P]**-tilassa, aseta **[1/200-30 sek. autom.]**.
- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä **[Av]**- tai **[P]**-tilassa, kun asetuksena on **[1/200 sek. (kiinteä)]**.

FE-varmistus

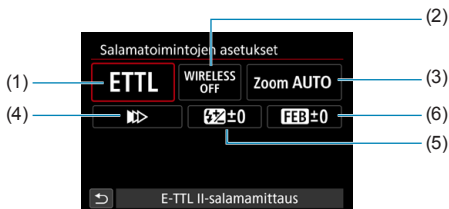


Jotta vältetään ylivalottuminen, joka johtuu salaman välähtämisestä päivänvalossa tai lähikuvauksessa, kamera voi pienentää ISO-herkkyyttä automaattisesti ja kuvata normaalilla kohteen valotuksella, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu.

Salamatoimintojen asetukset

Näytetyt tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilán ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkinäyttö



(1) Salamatila

(2) Langattomat toiminnot /
Salamasuhdeohjaus

(3) Salamazoomaus (salaman
peittoalue)

(4) Suljintäsmäys

(5) Salaman valotuskorjaus

(6) Salamavalotuksen haarukointi

! Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

● Salamatila

Voit valita salamatilaa, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



[E-TTL II-salamamittaus] on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.

[Manuaalinen salama] -toiminnolla voit määrittää Speedlite-salaman **[Välähdysteho]**-asetuksen itse.

[CSP] (jatkuva kuvaus ensisijalla -tila) vähentää automaattisesti välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.

Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilaa sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

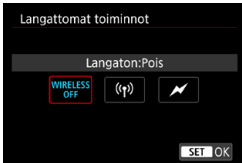


Säädä valituksen korjausta (s. 154) tarpeen mukaan, jos salamavalokuvauksessa tulee ylivalotusta **[CSP]**-asetuksella tilassa **[Fv]**, **[Tv]** tai **[M]**.



[CSP]-asetusta käytettäessä ISO-herkkyysasetuksena on automaattisesti **[Autom.]**. **[FE-varmistus]**-asetukseksi määritetään **[Päällä]** automaattisesti. Kun **[CSP]** peruutetaan, tarkista ISO-herkkyys- ja **[FE-varmistus]**-asetukset.

● Langattomat toiminnot / Salamasuhdeohjaus

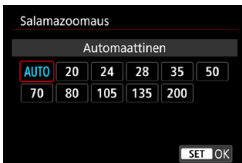


Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radioyhteyttä tai optista yhteyttä. Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



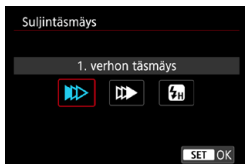
Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen salamasuhteen tai käyttää langatonta salamaa vastaanotinyksiköiden kanssa. Lisätietoja salamasuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen. Aseta tämän asetukseksi normaalisti **[AUTO]**, niin kamera määrittää salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

● Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verhon täsmäys]** on asetettu, salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokuuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton valoista. Kun toisen verhon täsmäys on käytössä yhdessä **[E-TTL II-salamamittaus]** -asetuksen kanssa, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy.

Jos **[Nopea täsmäys]** on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on tehokasta, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

⚠ Kun käytetään 2. verhon täsmäystä, aseta valotusajaksi 1/80 sek. tai pitempi. Jos valotusaika on 1/90 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

● Salamavalotuksen korjaus



Voit määrittää salamavalotuskorjausta ± 3 yksikköä $1/3$ aukon välein. Lisätietoja on Speedlite-salamankäyttöoppaassa.

! Jos määrität salamavalotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuskorjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salamankäyttöasetus ohittaa kamerankäyttöasetuksen.

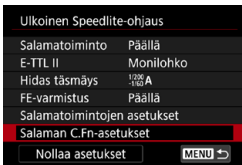
● Salamavalotuksen haarakointi



Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarakointitoiminnolla varustetun Speedlite-salamankäyttöoppaasta.

Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

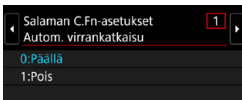
Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

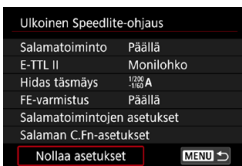
2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse numero ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.



- Jos EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Salaman mittaustapa**] on määritetty arvoon [TTL] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.
- Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

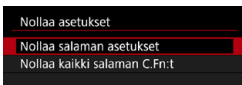
Salamatoimintojen asetusten / salaman C.Fn-asetusten poistaminen



1 Valitse [Nollaa asetukset].

2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse [**Nollaa salaman asetukset**] tai [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**] ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**]. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.



2

-2 Videoiden kuvaaminen

[Kuvaustapa]-asetukset videoille



Valmistele videokuvauks painamalla <MODE>-painiketta ja painamalla sitten <INFO>-painiketta, joka avaa vasemmalla näkyvän **[Kuvaustapa]**-näytön.

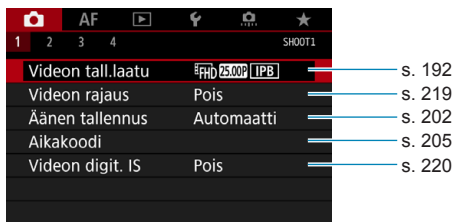
- [A⁺]** : Älykäs automaattikuvauks (s. 209)
- [TV]** : Ohjelmoitu AE (s. 209)
- [Av]** : Valotusajan esivalinta (s. 210)
- [M]** : Aukon esivalinta (s. 211)
- [M]** : Käsisäätöinen valotus (s. 213)
- [P/S/P/S/P]**: Mukautettu kuvaustila (s. 417)



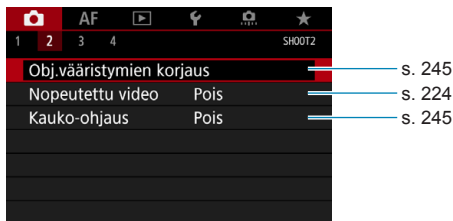
Voit kuvata videoita myös painamalla videokuvauksipainiketta stillikuvien kuvauksen aikana. Tämän tekeminen [**A⁺**]-tilassa tallentaa videot [**A⁺**]-tilassa kohdassa [**1: Videon tall.laatu**] määritetyillä asetuksilla. Muissa kuvaustiloissa videot tallennetaan käyttäen [**P**] (video C3) -tilan asetuksia.

Välilehtivalikot: Videokuvaus

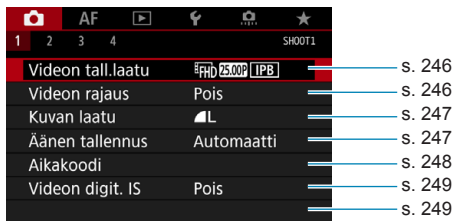
● Kuvaus 1



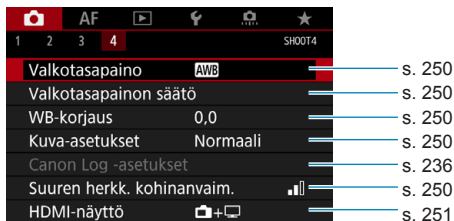
● Kuvaus 2



● Kuvaus 3

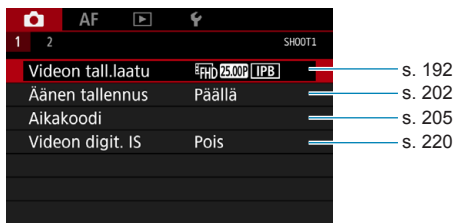


● Kuvaus 4

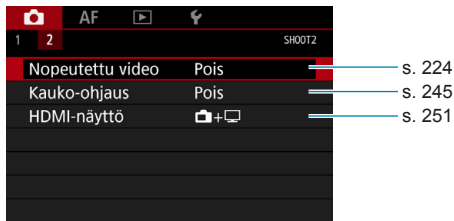


[**AF**]-tilassa näytetään seuraavat näytöt.

● Kuvaus 1



● Kuvaus 2



Toimintojen hakemisto: Videokuvaus

Kuvaustila

- [P] [M] -tilat → s. 209
- [P] -tila → s. 210
- [Av] -tila → s. 211
- [M] -tila → s. 213

Valikot/kuvausominaisuudet

- Videon tallennuslaatu → s. 192
- 24,00p → s. 198
- Suuri kuvataajuus → s. 199
- Äänen tallennus → s. 202
- Aikakoodi → s. 205
- Videon rajaus → s. 219
- Videon digitaalinen IS → s. 220
- HDR-video → s. 222
- Nopeutettu video → s. 224
- Canon Log → s. 236
- Objektiiin vääristymien korjaus → s. 245
- Kuvaus kauko-ohjauksella → s. 245
- Valotuksen korjaus → s. 246
- ISO-herkkyys (video) → s. 246
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 247
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 247
- Automaattinen pitkä valotusaika → s. 248
- Mittausajastin → s. 249
- Av 1/8-aukon lis. → s. 249
- Valkotasapaino → s. 250

- Mukautettu valkotasapaino → s. 250
- Valkotasapainon korjaus → s. 250
- Kuva-asetukset → s. 250
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 250
- HDMI-näyttö → s. 251

Videon tallennuslaadun määrittäminen



Valitse [**1**: Videon tall.laatu] -välilehdellä [**Videon tall.koko**] ja aseta videon koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä. Video tallennetaan MP4-tiedostona.

[**Videon tall.koko**] -näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**3**: Videojärjest.] -asetuksen mukaan (s. 384).

! Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus (kortin suorituskykyvaatimukset) vaihtelevat videon tallennuslaadun mukaan. Tarkista kortin toimintavaatimukset sivulta 611 ennen videoiden kuvaamista.

Videon tallennuskoko

● Kuvan koko

● [**4K**] 3840x2160

Video tallennetaan 4K-laatusena. Kuvasuhde on 16:9. **Kun** kuvaat **4K [ALL]**-videoita, käytä **UHS-II SD -korttia** (s. 611).

● [**FHD**] 1920x1080

Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatusena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9.

● [**HD**] 1280x720

Video tallennetaan teräväpiirtolaatusena (HD). Kuvasuhde on 16:9.



- Jos muutat [**F3: Videojärjest.**] -asetusta, aseta myös [**1: Videon tall.laatu**] uudelleen.
- Normaali 4K-videoiden, **FHD 59.94P / 50.00P**-videoiden ja suuren kuvataajuuden videoiden toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Terävyys ja kohina vaihtelevat videon tallennuslaadun, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin mukaan.



- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (s. 373).
- Kuvataajuuden vaihtoehdot videon tallennuskoon näytössä määräytyvät sen mukaan, onko [**F3: Videojärjest.**] -asetuksena [**NTSC**] vai [**PAL**].
- Videoita ei voi tallentaa VGA-laadulla.

4K-videoiden kuvaaminen

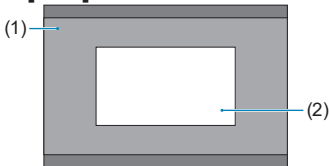
- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti. Lisätietoja on kohdassa ”Kortit, joille voi tallentaa videoita” sivulla 611.
- 4K-videoiden ja suuren kuvataajuuden videoiden kuvaaminen lisää prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa saada kamerasisäisen lämpötilan nousemaan nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. Jos punainen **10**-kuvake ilmestyy näkyviin videokuvauksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videokuvauksen ja anna kamerasisäisen lämpötilan jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)
- Voit tallentaa minkä tahansa 4K-videon kuvan noin 8,3 megapikselin (3840x2160) JPEG-stillkuvaksi kortille (s. 329).

Videokuvan peitto

Kuvakennon peitto videoille vaihtelee videon tallennuslaadun, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin mukaan.

EF-S-objektiiveja käytettäessä videoon rajataan alue kuvan keskeltä.

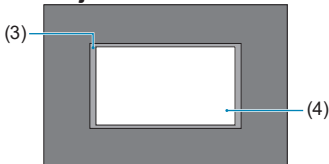
- **RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷1: Videon rajaus] -asetuksena on [Pois]**



(1)	Full HD HD Nopeutettu 4K Nopeutettu Full HD
(2)	4K

- **RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷1: Videon rajaus] -asetuksena on [Päällä]**

- **EF-S-objektiivit**



(3)	Nopeutettu 4K Nopeutettu Full HD
(4)	4K Full HD HD



- **4K 59.94P [ALL-I]-, 4K 59.94P [IPB]-, 4K 50.00P [ALL-I]- ja 4K 50.00P [IPB]-videoita ja suuren kuvataajuuden videoita ei voi kuvata EF-S-objektiiveilla tai kun [📷1: Videon rajaus] -asetuksena on [Päällä].**
- Tallentaminen videon digitaalinen IS -toiminnolla (s. 220) rajaa kuvaa lisää näytön keskustan ympärillä.

● Kuvataajuus (kuvia sekunnissa (fps))

- **[119.9P] 119,9 kuvaa/s / [59.94P] 59,94 kuvaa/s / [29.97P] 29,97 kuvaa/s**
Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko). Lisätietoja **[119.9P]**-vaihtoehdosta on sivulla 199.
- **[100.0P] 100,0 kuvaa/s / [50.00P] 50,00 kuvaa/s / [25.00P] 25,00 kuvaa/s**
Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia). Lisätietoja **[100.0P]**-vaihtoehdosta on sivulla 199.
- **[23.98P] 23,98 kuvaa/s / [24.00P] 24,00 kuvaa/s**
Pääasiassa elokuville. **[23.98P]** (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun **[4:3: Videojärjest.]** -asetuksena on **[NTSC]**. Lisätietoja **[24.00P]**-vaihtoehdosta on sivulla 198.

● Pakkausmenetelmä

- **[ALL-I] ALL-I** (editointi/I-only)
Pakkaa yhden kuvan kerrallaan tallennusta varten. Tiedoston koko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.
- **[IPB] IPB** (normaali)
Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).
- **[IPB] IPB** (kevyt)
Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista kuvausaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

- **Videon tallennusmuoto**

- **[MP4] MP4**

Kaikki tällä kameralla kuvaamasi videot tallennetaan MP4-muotoisiksi videotiedostoiksi (tunniste ".MP4"). Tämä tiedostomuoto on yhteensopiva useampien toistojärjestelmien kanssa kuin MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja korteista, joille voi tallentaa kullakin videon tallennuslaadulla, on sivulla 611.

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (kortin suorituskykyvaatimuksissa määritetty) on sivun 611 taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. Testaa korttia kuvaamalla muutama video halutulla laatuasetuksella (s. 192) ja varmista, että video tallentuu kortille oikein.



- Alusta kortit ennen 4K-videon kuvaamista (s. 373).
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun kuvaat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.



- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (s. 373).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

24,00p

Videot tallennetaan kuvataajuudella 24,00 kuvaa/s.



Jos asetuksena on **[Päällä]**, voit valita jonkin seuraavista videon tallennuslaaduista: **[4K 24,00P ALL-I]**, **[4K 24,00P IPB]**, **[FHD 24,00P ALL-I]** tai **[FHD 24,00P IPB]**.

Jos määrität **[Videon tall.koko]** -asetuksen ennen kuin määrität **[24,00p]**-asetukseksi **[Päällä]**, määritä **[Videon tall.koko]** -asetus uudelleen.

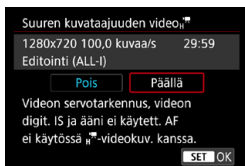


[24,00p: Päällä] -asetusta koskevia varoituksia

- HDMI-videolähtö on 2160/24,00p tai 1080/24,00p määritetyn videon tallennuslaadun mukaan. Videoita ei ehkä näytetä, jos kameraa ei ole yhdistetty HDMI:n kautta televisioon tai muuhun laitteeseen, joka on yhteensopiva 1080/24,00p-signaalien kanssa.
- Tarkista **[Videon tall.koko]** -asetus, jos palautat tämän asetuksen arvoksi **[Pois]**.

Suuri kuvataajuus

Voit kuvata HD-videoita suurella kuvataajuudella 119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Tämä sopii hyvin videoille, jotka toistetaan hidastettuna. Videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia.



Videot tallennetaan muodossa

HD 119.9P [ALL-I] tai **HD 100.0P [ALL-I]**.

Videon servotarkennus- ja videon digitaalinen IS -toiminnoilla ei ole vaikutusta, kun kuvataan suuren kuvataajuuden videoita. Lisäksi automaattitarkennus ei ole käytettävissä suuren kuvataajuuden videoiden kuvauksen aikana.

Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.

Videon aikakoodin näyttö tallennuksen aikana siirtyy eteenpäin 4 sekuntia yhtä sekuntia kohti.

Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan videotiedostoina, joiden kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s tai 25,00 kuvaa/s, ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.



[Suuri kuvataajuus: Päällä] -asetusta koskevia varoituksia

- Aikakoodeja ei tallenneta, kun **[Laskenta]**-asetuksena on **[Jatkuvasti]** kohdassa **[1: Aikakoodi]** (s. 205).
- Tarkista **[Videon tall.koko]** -asetus, jos palautat tämän asetuksen arvoksi **[Pois]**.
- Näyttö saattaa vilkkua, jos kuvaat suuren kuvataajuuden videoita loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Kun käynnistät tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon kuvauksen, videon kuvaa ei päivitetä hetkeen ja kuva pysähtyy hetkellisesti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Näytössä kuvauksen aikana näkyvät videon kuvataajuudet eivät vastaa videon tallennettua kuvataajuutta.
- Kuulokkeita ei voi käyttää, koska ääntä ei kuulu.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

● **Kamerassa alustettujen SD-/SDHC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

● **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.



Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortin lukijaa (s. 575). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän vakiotoimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Tietoja tiedostokoosta ja tallennusajasta kullakin tallennuslaadulla on sivulla 612.

Videokuvauksen aikaraja

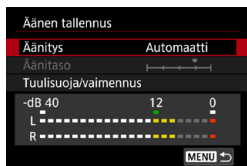
- **Kun kuvataan muita kuin suuren kuvataajuuden videoita**

Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

- **Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa**

Yhden videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 7 minuuttia 29 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videon kuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun stereomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti. Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa [📷1: Äänen tallennus].

Ääni tallennetaan LPCM-muodossa videoille, joihin käytetään ALL-I-pakkausta, ja AAC-muodossa videoille, joihin käytetään IPB-pakkausta.

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

● Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

● Manuaalinen

Edistyneille käyttäjille. Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa.

Valitse [Äänitaso] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

● Pois

Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Määritä asetukseksi [Autom.], kun haluat vaimentaa tuulen ääntä, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimennus




Vaimentaa automaattisesti kovien taustaäänien aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit kuvausta varten [**Äänitys**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Päällä**].

● Mikrofonin käyttäminen


Normaalisti sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa stereona.


Jos kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN kytketään ulkoinen stereomikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisija 3,5 mm), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.

● Kuulokkeiden käyttäminen

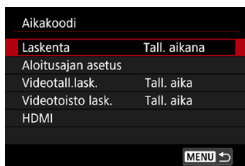
Jos kameran kuulokeliitintään kytketään erikseen myytävät stereokuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videon tallennuksen aikana. Voit kuunnella stereona, kun käytät sisäänrakennettua stereomikrofonia tai ulkoista stereomikrofonia. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla <>-painiketta, valitsemalla [] ja säätämällä sitten <>-valitsimella.

Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

-  Sisäänrakennetut mikrofonit tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Kameran yhdysrakenteista mikrofonia tallentaa myös kameran toimintaäänien sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.
- Kohinanpoistoa ei käytetä kuulokkeiden kautta toistettavaan ääneen. Niinpä videoon tallennettava ääni on erilainen.
- Älä muuta **[Äänen tallennus]** -asetuksia, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkisiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.

-  **[A⁺]**-tilassa käytettävissä olevat **[Äänen tallennus]** -asetukset ovat **[Päällä]** tai **[Pois]**. Aseta **[Päällä]**, niin tallennuksen taso säädetään automaattisesti.
- Ääni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun **[Äänitys]**-asetuksena on **[Pois]**.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näyteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Aikakoodin asettaminen



Kun videota tallennetaan, aikakoodi tallennetaan myös automaattisesti ajan seuraamiseksi synkronointia varten. Aikakoodit tallennetaan aina muodossa tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Niitä käytetään lähinnä, kun videoita muokataan. Voit määrittää aikakoodin [📷1: Aikakoodi] -asetuksella.

Laskenta

● Tallennuksen aikana

Aikakoodi etenee vain videon kuvaamisen aikana. Kunkin tallennetun videotiedoston alun aikakoodi jatkuu edellisen tiedoston arvosta.

● Jatkovasti

Aikakoodi etenee myös silloin, kun et kuvaa videota.

Aloitusajan asetus

Voit asettaa aikakoodin aloitusajan.

● Manuaalinen asetus

Voit asettaa minkä tahansa tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudun.

● Nollaa

Nollaa asetuksella [Manuaalinen asetus] tai [Aseta kameran ajaksi] määritetyn ajan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00." (s. 208).

● Aseta kameran ajaksi

Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit vastaamaan kameran aikaa. Asettaa ruudun arvoksi "00".



- Kun asetuksena on [Jatkovasti], aikakoodeja ei lisätä kuvaamiisi suuren kuvataajuuden videoihin.
- Kun asetuksena on [Jatkovasti], kaikki ajan, aikavyöhykkeen ja kesäajan muutokset vaikuttavat aikakoodeihin (s. 380).
- Aikakoodeja ei ehkä näytetä oikein, jos videot toistetaan jollain muulla laitteella kuin kameralla.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videokuvausnäytössä.

- **Tall. aika**

Näyttää ajan, joka on kulunut videokuvauksen aloittamisen jälkeen.

- **Aikakoodi**

Näyttää aikakoodin videon tallennuksen aikana.

Videoistoilaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videon toistonäytössä.

- **Tall. aika**

Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

- **Aikakoodi**

Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetuksena on **[Jatkuvasti]**) riippumatta **[Videotall.lask.]** -asetuksesta.
- **[Videotoisto lask.]** -asetus kohdassa **[📷 1: Aikakoodi]** liittyy **[▶ 3: Videotoisto lask.]** -asetukseen niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- ”Ruutu”-laskuria ei näytetä videon kuvauksen tai toiston aikana.

HDMI

● Aikakoodi

Aikakoodit voidaan lisätä videoihin, kun tallennat niitä ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

● Pois

Aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön.

● Päällä

Aikakoodi lisätään HDMI-videolähtöön. Kun on asetettu **[Päällä]**, **[Tallennus ohjaus]** näytetään.

● Tallennus ohjaus

Kun videota tallennetaan HDMI-videolähdön kautta ulkoiseen tallentimeen, voit synkronoida tallennuksen kameran videokuvauksen käynnistyksen ja pysäytyksen kanssa.

● Pois

Ulkoinen laite aloittaa ja lopettaa tallennuksen.

● Päällä

Ulkoisen laitteen tallennus on synkronoitu videokuvauksen aloituksen ja lopetuksen kanssa.



- Aikakoodeja ei lisätä HDMI-videolähtöön, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja **[Laskenta]**-asetuksena kohdassa **[Aikakoodi]** on **[Jatkuvasti]**.
- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva **[Aikakoodi]**-tai **[Tallennus ohjaus]** -toiminnon kanssa.
- Vaikka **[Aikakoodi]**-asetuksena on **[Pois]**, ulkoiset tallentimet saattavat lisätä aikakoodin videoihin riippuen laitteiden määrittämisestä. Lisätietoja laitteiden määrittämisestä, jotka liittyvät aikakoodin lisäämiseen HDMI-lähtöön, saat laitteen valmistajalta.
- Riippuen ulkoisen tallentimen tukemista toiminnoista, **[Tallennus ohjaus]** -toiminto ei ehkä toimi oikein, jos aloitat videon tallennuksen painamalla videokuvauspainiketta stillkuvien kuvauksen aikana.

Drop Frame

Aikakoodi ei vastaa todellista aikaa, kun ruudut lasketaan aikakoodissa, jos kuvataajuuden asetuksena on **119.9P** (119,9 kuvaa/s), **59.94P** (59,94 kuvaa/s) tai **29.97P** (29,97 kuvaa/s). Poikkeama korjataan automaattisesti, kun asetuksena on **[Päällä]**. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan "drop frame -hienosäädöksi". Se on tarkoitettu edistyneille käyttäjille videon muokkausta tai muita sovelluksia varten.

● Päällä

Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: drop frame, hienosäätö).

● Pois

Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).

Aikakoodit näytetään seuraavasti.

● Päällä (DF)

00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)

● Pois (NDF)



00:00:00: (Toisto: 00:00:00:00)

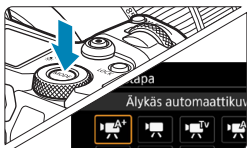


Drop frame -toimintoa ei käytetä, kun kuvataajuus on **100.0P** (100,0 kuvaa/s), **50.00P** (50,00 kuvaa/s), **25.00P** (25,00 kuvaa/s), **24.00P** (24,00 kuvaa/s) tai **23.98P** (23,98 kuvaa/s). (**[Hienosäätö]**-asetusta ei näytetä, kun **100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P** on asetettu tai kun **[3: Videojärjest.]** -asetuksena on **[PAL]**.)




Videoiden kuvaaminen

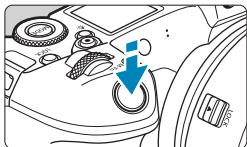
/ Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu [] tai [], automaattivalotuksen ohjaus soittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



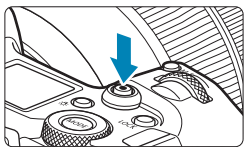
1 Määritä kuvaustilaksi [] tai [].

- Paina <MODE>-painiketta.
- Valitse <>-valitsimella [] tai [].



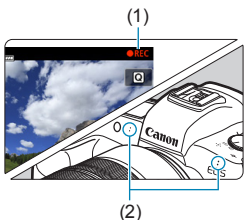
2 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (s. 268–275, 281).
- Oletuksena [**AF1: Videon servotark.**] -asetuksena on [**Päällä**], jotta kamera tarkentaa aina (s. 286).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.




3 Kuva video.

- Aloita videon kuvaus painamalla videokuvapainiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●REC"-merkki (1) näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Merkityissä kohdissa (2) olevat mikrofonit tallentavat äänen.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvapainiketta uudelleen.



Valotusajan esivalinta

-tilassa voit asettaa haluamasi valotusajan videoille. ISO-herkkyys ja aukko määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.




1 Määritä kuvaustilaksi .



(1)

2 Määritä haluamasi valotusaika (1).

- Katso näyttöä ja käännä -valitsinta.
- Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan.




3 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 209).

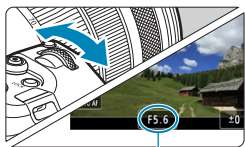
- Vältä valotusajan säätämistä, kun videon tallennus on kesken, sillä valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Aukon esivalinta


[]-tilassa voit asettaa haluamasi aukon videoille. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.



1 Määritä kuvaustilaksi [].



2 Määritä haluamasi aukko (1).

- Katso näyttöä ja käännä -valitsinta.

(1)



3 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 209).



Vältä aukon säätämistä, kun videon tallennus on kesken, sillä aukon säätämisen aiheuttamat valotuksen muutokset saattavat tallentua.



[]-, []-, []- ja []-tiloja koskevia huomautuksia

- []-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 623).
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < >-painiketta (paitsi []-tilassa, s. 157). Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla < >-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < >-painiketta.)
- Valotuksen korjaus voidaan asettaa ±3 yksikön välein (paitsi []-tilassa).
- ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin []- tai []-tilassa.
- Kamera on yhteensopiva Speedlite-salaman toiminnon kanssa, joka syyttää LED-valon automaattisesti heikossa valaistuksessa, kun kuvataan videoita []-, []-, []- tai []-tilassa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

ISO-herkkyys tiloissa [], [], [] ja []

ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti tiloissa [], [], [] ja []. Lisätietoja ISO-herkkyydestä on sivulla 614.

Tilannekuvakkeet



[]-kuvaustilassa kamera tunnistaa tilanteen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on sivulla 623.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella



Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

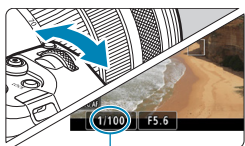


1 Määritä kuvaustilaksi [M].





2 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <M-Fn>-painiketta.
- Määritä ISO-herkkyyden asetus kääntämällä < >-valitsinta.
- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.



(1)

3 Määritä valotusaika (1) ja aukko (2).

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä < >-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä < >-valitsinta.
- Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan.



(2)

4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 209).

- Videokuvauksessa ISO-herkkyyden asetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Vältä valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

- Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä voidaan asettaa valotuksen korjaus ± 3 yksikön välein.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla $\langle \ast \rangle$ -painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyyden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta. (ISO-herkkyyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta.)
- Jos painat $\langle \ast \rangle$ -painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit $\langle \ast \rangle$ -painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan $[\ast M]$ -tilassa, voit näyttää histogrammin painamalla $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta.
- Voit säätää ISO-herkkyyttä videon tallennuksen aikana painamalla $\langle M-Fn \rangle$ -painiketta ja käyttämällä $\langle \text{INFO} \rangle$ -valitsinta.

ISO-herkkyys [M]-tilassa

[M]-tilassa voit asettaa ISO-herkkyuden manuaalisesti tai valita [AUTO]-asetuksen, jolloin se asetetaan automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä on sivulla 614.

Valotusaika

Käytettävissä olevat valotusajat tiloissa [Tv] (valotusajan esivalinta) ja [M] (käsisäätöinen valotus) vaihtelevat määritetyn videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.

Kuvataajuus	Valotusaika (sek.)		
	Normaali videokuvaus	Suuren kuvataajuuden videon kuvaus	HDR-videokuvaus
119.9P	–	1/4000–1/125	–
100.0P		1/4000–1/100	
59.94P	1/4000–1/8	–	–
50.00P			
29.97P			
25.00P			[Tv] 1/4000–1/50 [M] 1/1000–1/50
24.00P			–
23.98P			

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Kun haluat ottaa stillkuvia, pysäytä ensin tallennus ja vaihda **[Kuvaustapa]**-asetukseksi stillkuvien kuvaus (s. 70).

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videokuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on sivulla 621.




Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmioitä tai värit voivat vääristyä.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvausten aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrenkas.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvausten aikana. Zoomaus videokuvausten aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukon arvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Jos automaattitarkennusta käytetään videokuvausten aikana, mitä tahansa seuraavista voi tapahtua: tarkennus kohdistuu hetkeksi väärin, videon kirkkauden muutokset tallentuvat, videon tallennus keskeytyy hetkeksi tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet tallentuvat.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (s. 209) sormellasi tai millään esineellä.
- ”Yleiset videokuvausten varoitukset” ovat sivulla 253.
- Lue tarvittaessa myös ”Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset” sivulta 142.



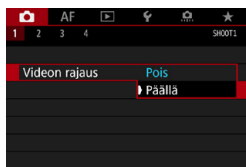
Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alan peitto 4K-, Full HD- ja HD-videoissa on noin 100 %.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF>-painiketta.
- Voit ottaa käyttöön videokuvausten aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla **[Pohjaan]**-asetukseksi kohdassa **[F4:  -pain.toiminta]** vaihtoehdon **[Al./lop. videotall]**.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa stereoääntä (s. 209).
- Kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN liitetyjä ulkoisia mikrofoneja, kuten suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen), käytetään sisäänrakennettujen mikrofonien sijasta (s. 203).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- EF-objektiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus videokuvausten aikana on käytettävissä, kun käytetään (super) teleobjektiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään 4K-, Full HD- ja HD-videoissa.

Videon rajaus ☆

RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä videoihin voidaan rajata kuvan keskustaa ympäröivä alue kuin käytettäisiin teleobjektiivia.

EF-S-objektiivilla kuvaaminen antaa saman tuloksen kuin tämä videon rajaustoiminto.



1 Valitse [**📷** 1: Videon rajaus].

2 Valitse [**Päällä**].

▶ Keskialue suurennetaan.



- [FHD 59.94P ALL-], [FHD 59.94P IPB-], [FHD 50.00P ALL-] ja [FHD 50.00P IPB]-videoita ja suuren kuvataajuuden videoita ei voi kuvata käyttäen videon rajausta.
- Näytön keskustaa rajataan niin, että kuvausalue pienenee, kun [**📷** 1: Videon digit. IS] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].



- Videon rajauksessa käytettävissä oleva kuvausalue on sama kuin kuvattaessa videoita käyttäen EF-S-objektiiveja.
- 4K-videot kuvataan aina niin, että kuvausnäytön keskusta rajataan, eikä [**📷** 1: Videon rajaus] -asetus muuta kuvauksen kuvakulmaa.
- Lisätietoja kuvausalueesta on sivulla 194.

Videon digitaalinen IS

Kameran Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa elektronisesti kameran tärähtelyä videokuvauksen aikana. Tämän toiminnon nimi on ”videon digitaalinen IS”. Videon digitaalinen IS -toiminnolla kuvanvakausta voidaan käyttää, vaikka käytetyssä objektiivissa ei ole Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa. Kun käytetään objektiivia, jossa on optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <ON>.



1 Valitse [📷1: Videon digit. IS].



2 Valitse vaihtoehto.

- **Pois** (📷OFF)

Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

- **Päällä** (📷ON)

Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

- **Parannettu** (📷ON+)

Tällä voidaan korjata voimakkaampaa tärähtelyä kuin [Päällä]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

Yhdistelmäkuvanvakaus

Vielä tehokkaamman korjauksen voi saavuttaa käyttämällä objektiivia, joka tukee videon digitaalista kuvanvakausta ja yhdistelmäkuvanvakausta, jossa yhdistetään objektiivin ja kameran optinen ja digitaalinen kuvanvakaus.



- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa <OFF>.
- Vaikka videoita voi tallentaa käyttäen videon digitaalinen IS -toimintoa, kun käytetään EF-S-objektiiveja tai videon rajausta, kuvausalue pienenee entisestään.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joillakin videon tallennuslaatuasetuksilla.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun käytetään TS-E-objektiiveja, kalansilmäobjektiiveja tai muuta kuin Canonin objektiiveja, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.



- Tietoja yhdistelmäkuvanvakausten kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin sivustossa.
- "+" lisätään videon digitaalinen IS -kuvakkeeseen (katso s. 220), kun käytetään objektiiveja, joka on yhteensopiva yhdistelmäkuvanvakausten kanssa.

HDR-videokuvaus

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

Voit määrittää HDR-videoiden kuvauksen pikavalintanäytössä, kun käytät RF- tai EF-objektiveja ja **[Videon tall.koko]** -asetuksena kohdassa **[📷1: Videon tall.laatu]** on **[FHD 29.97P IPB]** (NTSC) tai **[FHD 25.00P IPB]** (PAL) tai kun käytät EF-S-objektiveja tai videon rajausta ja tämän asetuksen arvona on **[HD 29.97P IPB]** (NTSC) tai **[HD 25.00P IPB]** (PAL).

1 Tarkista **[Videon tall.koko]**.

- Tarkista, että **[Videon tall.koko]** -asetuksena kohdassa **[📷1: Videon tall.laatu]** on edellä mainittu koko.

2 Paina **<Q>**-painiketta (🌀10).

3 Valitse **[HDR_{OFF}]**.

- Valitse **<▲>** **<▼>** -painikkeilla näytöstä alaoikealta **[HDR_{OFF}]** (HDR-videokuvaus).



4 Valitse **[HDR_{ON}]** (päällä).

- Valitse **<◀>** **<▶>** -painikkeilla **[HDR_{ON}]** (Päällä).



5 Kuvaa HDR-video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.
- Tietoja käytettävissä olevasta tiedostokoosta ja tallennusajasta on sivulla 612.




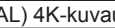



- Videot tallennetaan HD-muodossa (Full HD ei ole käytettävissä), kun käytetään EF-S-objektiveja tai videon rajausta.
- HDR-videoiden ISO-herkkyuden asetusalue on ISO 100–25600 riippumatta siitä, asetetaanko se automaattisesti vai manuaalisesti. ISO-laajennus ei ole käytettävissä.
- Lisätietoja valotusaajoista on sivulla 215.
- Pienin ISO-herkkyys [•••] -tilassa on ISO 400.
- HDR-videokuvaus ei ole käytettävissä asetuksen [**📷1: Videon digit. IS**], [**📷2: Nopeutettu video**], [**📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto**] tai [**Canon Log**] kanssa.
- Kuva saattaa välkkyä HDR-kuvauksessa, vaikka on asetettu sopiva valotusaika.
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsivaralla kuvauksen aikana kameran tärähtely saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Kuvan väri ja kirkkaus voivat muuttua huomattavasti hetkeksi, jos muutat HDR-kuvauksen asetuksia. Lisäksi videota ei päivitetä hetkeen ja kuva pysähtyy hetkiseksi. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

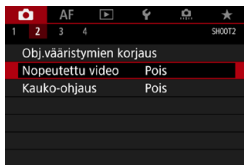
Nopeutetut videot tallennetaan MP4-muodossa seuraavalla laadulla:

 (NTSC) /  (PAL) 4K-kuvauksessa ja  (NTSC) /  (PAL) Full HD -kuvauksessa.

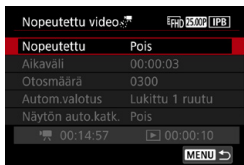
Huomaa, että kuvataajuus muutetaan automaattisesti [ **3: Videojärjest.**] -asetuksen mukaan (s. 384).

1 Valitse kuvaustila.

2 Valitse [2: Nopeutettu video].

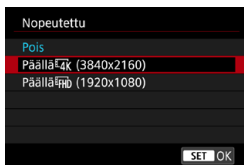


3 Valitse [Nopeutettu].



4 Valitse haluamasi videon tallennuskoko.

- Valitse koko ja paina sitten <SET >-painiketta.



● Päällä 4K (3840x2160)

Video tallennetaan 4K-laatusena. Kuvasuhte on 16:9. Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29,97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25,00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

● Päällä FHD (1920x1080)

Video tallennetaan täysi teräväpiirto (Full HD) -laatusena. Kuvasuhte on 16:9. Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29,97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25,00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.



5 Valitse kuvausväli.

- Valitse [Aikaväli].
- Katso kohtia []: **Tarvittava aika** (1) ja []: **Toisto aika** (2) ja aseta numero.
- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta < > tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan < >.)
- Voidaan asettaa alueelle [00:00:02]–[99:59:59]. (Aikaväli kerran sekunnissa ei ole käytettävissä.)
- Tallenna asetus valitsemalla [OK].

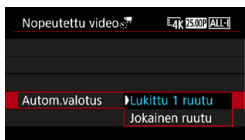


6 Määritä kuvien määrä.

- Valitse **[Otosmäärä]**.
- Katso kohtia **[: Tarvittava aika]** ja **[: Toisto aika]** ja aseta numero.
- Valitse numero.
- Paina **<SET>**-painiketta, jotta **< >** tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta. (Palauttaa tilaan **< >**.)
- Voidaan asettaa alueelle **[0002]–[3600]**.
- Tarkista, että **[: Toisto aika]** ei näy punaisena.
- Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.



- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin suorituskyvyn vaatimukset) on sivulla 611.
- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



7 Valitse valotuksen asetustapa.

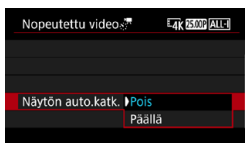
- Valitse **[Autom.valotus]**.
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.

● Lukittu 1 ruutu

Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

● Jokainen ruutu

Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos toimintojen, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetuksena on **[Automaatti]**, ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



8 Valitse, näytetäänkö kuva.

- Valitse **[Näytön auto.katk.]**.
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET >-painiketta.

● Pois

Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

● Päällä

Huomaa, että näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

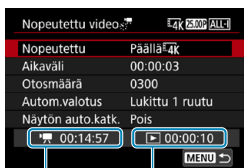


Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit asettaa näytön päälle tai pois painamalla <INFO>-painiketta.



9 Aseta äänimerkki.

- Valitse **[Äänim., kun kuva]**.
- Jos valitaan **[Pois]**, äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



10 Tarkista asetukset.

(1) Tarvittava aika

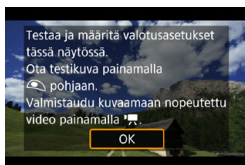
Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "*** päivää" näytetään.

(2) Toisto aika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu tietyin väliajoin.

11 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla **<MENU>**-painiketta.



12 Lue ilmoitus.

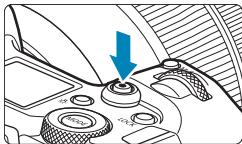
- Lue ilmoitus ja valitse [OK].

13 Ota testikuvia.

- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuvat painamalla laukaisin pohjaan asti. Stillkuvat tallennetaan kortille.
- Jos testikuvissa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa testikuvat uudelleen.

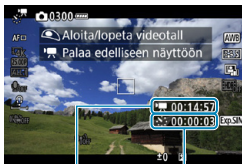


- Testikuvat tallennetaan JPEG -laadulla.
- [Mv]- tai [M]-tilassa voit asettaa valotusajan väliltä 1/4000 sek.–30 sek.
- Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyyden ylärajan [M]-, [Mv]- tai [Av]-tilassa tai [M]-tilassa automaattinen ISO-herkkyys-toiminnolla kohdassa [3: Autom. ISO] kohdassa [3: ISO-herkkyysasetukset] (s. 246).
- Jos asetat käsisääteisellä valotuksella kuvattaessa [Suurin]-asetukseksi kohdassa [ISO-herkkyysalue] tai [4K-alue] kohdassa [3: ISO-herkkyysasetukset] vaihtoehdon [H2(102400)], manuaalisen asetusalueen ylärajaa laajennetaan arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).
- Jos olet asettanut [Puoliväliin]-asetukseksi kohdassa [4: -pain. toiminta] vaihtoehdon [Mitt.+ -servotark], sen tilalle vaihdetaan automaattisesti [Mittaus+kertatark.], kun määrität nopeutetun videon kuvaamisen.

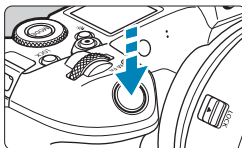


14 Paina videokuvauuspainiketta.

- ▶ Kamera on valmis aloittamaan nopeutetun videon kuvaamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 13, paina videokuvauuspainiketta uudelleen.



(1) (2)



15 Kuvaa nopeutettu video.

- Paina <INFO>-painiketta ja tarkista uudelleen näytössä näkyvät kohdat "Tarvittava aika (1)" ja "Aikaväli (2)".
- **Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.**
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun tallennetaan nopeutettua videota, näytön oikeassa yläkulmassa näkyy "● REC".
- Koska kuvaamisessa käytetään elektronista suljinta, sulkimesta ei kuulu mitään mekaanista ääntä nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- ▶ Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- Peruuta nopeutetun videon kuvaaminen asettamalla [Nopeutettu]-asetukseksi [Pois].



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 13, sekä kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Riippumatta [**Videon tall.koko**] -asetuksesta kohdassa [**1: Videon tall.laatu**], nopeutetut 4K-videot tallennetaan muodossa **4K 29.97P ALL-I** (NTSC) / **4K 25.00P ALL-I** (PAL) ja nopeutetut Full HD -videot tallennetaan muodossa **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) / **FHD 25.00P ALL-I** (PAL).
- Videon kuva-alan peitto nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa on noin 100 %.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon kuvaamisen, paina laukaisin pohjaan tai paina videokuvauspainiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [**Toisto-aika**]-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa.




- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, [**Toisto-aika**] näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos videotiedoston koko ylittää 4 Gt [**Otosmäärä**]-asetuksilla eikä korttia ole alustettu exFAT-muotoon (s. 374), [**Toisto-aika**] näkyy punaisena. Jos jatka kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai HDMI-kaapeli on liitetty kameraan, et voi valita asetusta [**Päällä**].
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Kuvattaessa nopeutettuja videoita [**TV**] (valotusajan esivalinta) -tilassa aukko on kiinteä ja valotusta ohjataan ISO-herkkyuden avulla.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraitoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon tallennuksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video (niissä voi olla välkkyvistä valonlähteistä johtuvaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyuden aiheuttamaa kohinaa).
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa <Exp.SIM>-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuihin videoihin ei tallenneta ääntä tai aikakoodia.
- Nopeutettua videota kuvatessasi voit aloittaa tai pysäyttää videon kuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan riippumatta [**4: 👁 -pain. toiminta**] -asetuksesta.
- Kun [**Aikaväli**] on alle 3 sekuntia, [**Autom.valotus**] -asetuksena on [**Jokainen ruutu**] ja kirkkaus eroaa huomattavasti edellisestä ruudusta, kamera ei ehkä kuvaa asetulla aikavälillä.



- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määrätyn väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyn väliajoin.
- Vaikka **[Näytön auto.katk.]** -asetuksena on **[Pois]**, näyttö sammuu valotuksen ajaksi.
- Vaikka **[Näytön auto.katk.]** -asetuksena on **[Pois]**, kuvaa ei ehkä näytetä lyhyen aikaa ennen seuraavaa kuvaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyn väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä **[☑2: Nopeutettu video]** -asetukseksi **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>, ja asetukseksi vaihdetaan **[Pois]**.
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon kuvaamisen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi **[Pois]**.
 - Valitaan **[Puhdista nyt ]** tai **[Puhdistus käsin]** kohdassa **[☑3: Kennon puhdistus]** tai valitaan **[☑6: Kamera-asetusten nollaus]**.

- Jos aloitat nopeutetun videon kuvaamisen, kun lämpötilavaroituksen valkoinen <[6]> (s. 253) on näkyvässä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen <[6]> katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).
- Kun [**Autom.valotus**]-asetuksena on [**Jokainen ruutu**], ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin tiloissa.



Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen, s. 174).

● Langaton kauko-ohjain BR-E1

- Suorita ensin langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 ja kameran yhteensovitus (s. 408).
- Valitse [2: Kauko-ohjaus] -asetukseksi [Päällä].
- Ota testikuvat ja sitten, kun kamera on valmis kuvaamaan (kuten vaiheessa 14 sivulla 230), aseta BR-E1:n laukaisutilan/ videokuvauksen kytkin asentoon <●> (välitön laukaisu) tai <2> (laukaisu 2 sekunnin viiveellä).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asetettu asentoon [>], nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<2> 2 sekunnin viive <●> välitön laukaisu	[>] Videokuvaus
Testikuvausnäyttö	Testikuvaus	Kuvausvalmiustilaan
Kuvausvalmius	Aloittaa kuvaamisen	Testikuvausnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	Lopettaa kuvaamisen

Nopeutetun videon kuvaukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi kuvata (ennen akun tyhjentymistä) on sivulla 613.

Videoiden kuvaaminen käyttäen Canon Log -toimintoa ☆

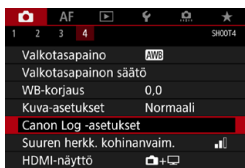
Canon Log -gammakäyrä käyttää kuvakennon ominaisuuksia laajan dynaamisen alueen tallentamiseen videoihin. Sitä voidaan sitten käsitellä myöhemmin jälkikäsittelyssä. Varjojen ja huippuvalojen yksityiskohtia häviää hyvin vähän, joten videoissa säilyy enemmän kuvatietoja koko dynaamisella alueella.

Canon Log -videoiden jälkikäsittelyssä voidaan käyttää LUT (look-up table) -taulukkoja. LUT-tiedot voi ladata Canonin sivustolta.

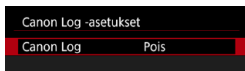


1 Määritä kuvaustilaksi [Fn4].

- Vaiheen 3 jälkeiset asetukset ovat käytettävissä vain [Fn4]-kuvaustilassa.

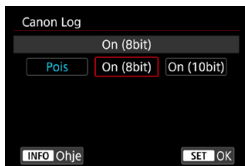


2 Valitse [Fn4: Canon Log -asetukset].



3 Valitse [Canon Log].

- Paina <SET>-painiketta.



4 Valitse [On (8bit)] tai [On (10bit)] (s. 238).

- Valitse [On (8bit)], kun tallennat videoita kortille.
- Valitse joko [On (8bit)] tai [On (10bit)], kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

Canon Log -asetukset	
Canon Log	On (8bit)
Näyttöapu	Pois
Color Matrix	EOS Original
Ominaisuudet	0, 0, 0

MENU →

5 Määritä haluamasi asetukset.

- Aseta [**Näyttöapu**], [**Color Matrix**], [**Ominaisuudet**] ja [**HDMI-väriavaruus**]. Lisätietoja on sivuilla 239–241.

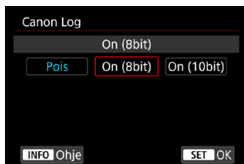
6 Aseta kuvaus.

- Määritä ISO-herkkyys manuaalisesti (s. 242).
- Määritä valotusaika ja aukko.

7 Kuvaa video.

- Ennen kuin tallennat videoita kortille, katso sivu 611.
- Kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta, yhdistä laitteet HDMI-kaapelilla.
- Lisätietoja ulkoisesta tallennuksesta HDMI:n kautta on ulkoisen laitteen käyttöoppaassa.

● Canon Log



● On (8bit)

Valitse tämä, kun tallennat videoita Canon Log -toimintoa käyttäen kortille. Voit myös käyttää tätä tallentamiseen ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta. Tallennuslaatu HDMI:n kautta vaihtuu automaattisesti [**📷1: Videon tall. laatu**] -asetuksen perusteella.

● On (10bit)

Valitse tämä, kun tallennat 10-bittistä 4K (3840x2160) -videota HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen, joka tukee 10-bittistä 4K-tallennusta. Videoita ei voi tallentaa kortille. [**📷4: HDMI-näyttö**] -asetukseksi määritetään automaattisesti [**📷+📺**].

- ❗ Kamera ei tuota HDMI-lähtösignaalia, kun asetuksena on [**On (10bit)**], jos ulkoinen tallennin ei tue 10-bittistä 4K-tallennusta. Jos videolähtöä ei ole, varmista, että ulkoinen tallennin tukee signaaleja.
- Full HD- ja HD-lähtö eivät ole käytettävissä, kun asetuksena on [**On (10bit)**].
- Videokuvauspainikkeen (s. 209) painaminen ei käynnistä videon tallennusta, jos kuvaat stillkuvia jossain muussa tilassa kuin [**📷+📺**] ja [**On (10bit)**] on asetettu [**📷📺**] (video C3) -tilassa.

📷 YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään, kun tallennetaan Canon Log -toimintoa käyttäen kortille, aivan kuten normaalissa videokuvauksessa.

● Näyttöapu



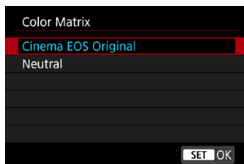
Kun nämä videot toistetaan kamerassa, ne saattavat näyttää tummemmilta ja niissä voi olla vähemmän kontrastia kuin kuva-asetuksia käyttäen kuvatuissa videoissa, johtuen Canon Log -kuvaominaisuuksista, joiden tarkoitus on varmistaa laajempi dynaaminen alue. Näyttö on selkeämpi yksityiskohtien tarkistamista varten, kun valitset **[Näyttöapu]**-asetukseksi **[Päällä]**.

- Tämän asetuksen arvo **[Päällä]** ei vaikuta kortille tallennettuihin videoihin, joiden tallennukseen käytetään Canon Log -toimintoa. Samoin HDMI-videolähdössä on Canon Log -ominaisuudet, joten siinä ei käytetä näyttöapua.



- **[Näyttöapu]** näytetään tietonäytössä, kun näytetään näyttöapua.
- Kun asetuksena on **[Päällä]**, näyttöapua käytetään myös suurennetuissa näytössä.

● Color Matrix



Värimatriisin avulla voit määrittää, miten värit tuotetaan, kun teet suunnitelmia jälkikäsittelyä varten.

● Cinema EOS Original

Tuottaa **[Cinema EOS Original]** -värit, joita käytetään ammattimaisissa EOS-elokuvakameroissa.

● Neutral

Tuottaa **[Neutral]**-värit, joita käytetään ammattimaisissa EOS-elokuvakameroissa. Vastaavat kohteen todellisia värejä.

● Ominaisuudet

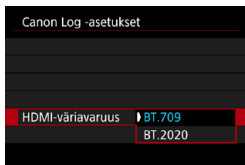


Säädä tarpeen mukaan. Valitse kohde ([**Terävyys: Voimakkuus**], [**Värikylläisyys**] tai [**Väri**]), säädä vaikutuksen määrää ja paina sitten <SET>-painiketta.

Terävyys: Voimakkuus	0: Heikkojen ääriiviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriiviivojen korostaminen	
Värikylläisyys	-4: Lievä	+4: Voimakas	
Väri*	Punaiset	-4: Magentaa kohti	+4: Keltaista kohti
	Vihreät	-4: Keltaista kohti	+4: Syaania kohti
	Siniset	-4: Syaania kohti	+4: Magentaa kohti

* Punaisia, vihreitä ja sinisiä ei voi säätää erikseen.

● HDMI-väriavaruus



[**HDMI-väriavaruus**] voidaan asettaa, kun [**Canon Log**] -asetuksena on [**On (10bit)**] ja [**Color Matrix**] -asetuksena on [**Neutral**]. Valitse HDMI-lähdön väriavaruudeksi [**BT.709**] tai [**BT.2020**].

Kuvausasetukset

- Kuvaaminen automaattisella ISO-herkkyydellä ei ole mahdollista ja jos asetetaan automaattinen ISO-herkkyys, kun Canon Log on määritetty, asetukseksi vaihdetaan ISO 400. Määritä ISO-herkkyys manuaalisesti.
- ISO-herkkyuden asettaminen manuaalisesti välille 100–320 tekee dynaamisesta alueesta kapeamman.
- Canon Log tarjoaa dynaamisen alueen, joka on noin 800 % asetuksella ISO 400 tai suuremmalla.
- Canon Log -toimintoa käytettäessä automaattitarkennus voi olla vaikeampaa heikossa valossa oleville kohteille tai kun kohteilla on pieni kontrasti.



Laajennetut ISO-herkkyudet kuvattaessa Canon Log -toimintoa käyttäen ovat ISO 100, 125, 160, 200, 250 ja 320. **[L]** näytetään, kun ISO-herkkyys on asetettu.

Canon Log -kuvanlaatu

- Canon Log -toimintoa käytettäessä videoissa voi olla vaakasuoria raitoja kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen. Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen. Erityisesti kohina voi olla helpommin huomattavaa, jos parannat kontrastia, kun sävytät videoita.
- Canon Log -toimintoa käytettäessä taivaassa, valkoisissa seinissä ja vastaavissa kohteissa saattaa näkyä kohinaa tai epätasaisia värisävyjä, valotusta tai värejä.
- Vaakasuoria raitoja näkyy todennäköisemmin, kun kuvaat tummia, tasaisia kohteita. Kuvan kohinaa saattaa esiintyä jopa suhteellisen pienillä ISO-herkkyyksillä, kuten ISO 400.
- Jos kohina on huomattavaa, yritä kuvata kirkkaammassa olosuhteissa tai säätää kirkkautta sävytyksessä. Kohinaa voi myös vähentää kuvaamalla pienemmillä ISO-herkkyyksillä kuin ISO 400, vaikka dynaaminen alue on kapeampi.



Canon Log -tiedoston käyttöä koskevat yleiset varoitukset

- HDR-videot eivät ole käytettävissä, kun Canon Log on asetettu.
- Canon Log -asetuksen määrittäminen asettaa **[Reunojen val. korjaus]** -asetukseksi kohdassa **[📷2: Obj.vääristymien korjaus]** vaihtoehdon **[Pois]**.
- Canon Log 2 ja Canon Log 3 eivät ole tuettuja.



Canon Log -toimintoa käyttäen kuvattujen videoiden toistaminen

Näyttöapua ei käytetä videon toiston aikana.

Valikkotoimintojen asetukset

Tässä osassa kuvataan videokuvauksen valikot.

[📷 1]

- **Videon tallennuslaatu**

Lisätietoja videon tallennuslaadusta on sivulla 192.

- **Videon rajaus** ☆

Lisätietoja videon rajauksesta on sivulla 219.

- **Äänen tallennus**

Lisätietoja äänen tallennuksesta on sivulla 202.

- **Aikakoodi**

Lisätietoja aikakoodeista on sivulla 205.

- **Videon digitaalinen IS**

Lisätietoja videon digitaalinen IS -toiminnosta on sivulla 220.

[📷2]**● Objektiivin vääristymien korjaus ☆**

Reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voidaan korjata videoiden kuvauksen aikana. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta on sivulla 110.

● Nopeutettu video

Lisätietoja nopeutetun videon kuvaamisesta on sivulla 224.

● Kuvaus kauko-ohjauksella

Kun asetuksena on **[Päällä]**, voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kauko-ohjaimen BR-E1 avulla (myydään erikseen, s. 174). Suorita ensin BR-E1:n ja kameran yhteensovitus (s. 408).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon <🔌> ja paina vapautuspainiketta.

Lisätietoja nopeutetun videon kuvaamisesta on sivulla 235.



● Valotuksen korjaus ☆

Valotuksen korjaus on käytettävissä alueella ± 3 yksikköä 1/3 yksikön välein. Lisätietoja valotuksen korjauksesta on sivulla 154.

● ISO-herkkyysasetukset ☆

● ISO-herkkyys

[M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyuden.







● ISO-herkkyysarvo

Kun tallennat HD-/Full HD -videoita tai nopeutettuja Full HD -videoita, voit asettaa ISO-herkkyuden asetuksen alueen (pienin ja suurin). Oletuksena se on ISO 100–25600. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).





● -alue

Kun tallennat 4K-videoita tai nopeutettuja 4K-videoita, voit asettaa ISO-herkkyuden asetuksen alueen (pienin ja suurin). Oletuksena se on ISO 100–12800. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).





● Automaattinen ISO-herkkyys

Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyuden ylärajan HD- tai Full HD -videokuvaukselle [M]-, [TV]- ja [Av]-tiloissa tai [M]-tilassa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla. Oletuksena se on [Enint.:25600]. Voit asettaa ylärajan väliltä [Enint.:6400]– [Enint.:H2(102400)].

-  **Automaattinen ISO-herkkyys**

Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyuden ylärajan 4K-videokuvaukselle []-, []- tai []-tilassa tai []-tilassa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla. Oletuksena se on [Enint.:12800]. Voit asettaa ylärajan väliltä [Enint.:6400]–[Enint.:H2(102400)].

-  **Automaattinen ISO-herkkyys**

Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyuden ylärajan nopeutetulle 4K-/Full HD -videokuvaukselle []-, []- tai []-tilassa tai []-tilassa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla. Oletuksena se on [Enint.:12800]. Voit asettaa ylärajan väliltä [Enint.:400]–[Enint.:25600].



Laajennetut ISO-herkkyudet (joissa näkyy [H]) ovat ISO 32000/40000 videotarkkuudelle HD / Full HD ja ISO 16000/20000/25600/32000/40000 videotarkkuudelle 4K.


- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ☆**

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti. Lisätietoja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksesta on sivulla 104.

- **Ensisijainen huippuvaloisto ☆**

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensisijaisesta huippuvaloistosta on sivulla 109.



[Parannettu] ei ole käytettävissä (sitä ei näydetä), kun kuvataan videoita ja [3: Ensisijainen huippuvaloisto] on asetettu.

● 🗨️ Automaattinen pitkä valotusaika ☆



Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat kirkkaampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella **[Pois]**, pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa. Käytettävissä kuvaustiloissa **[🗨️]** ja **[🗨️^{Av}]**. Koskee videoita, jotka tallennetaan kuvataajuudella **50.00P** tai **59.94P**.

● Pois

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella **[Päällä]**. Huomaa, että heikossa valossa, videot voivat olla tummempia kuin asetuksella **[Päällä]**.

● Päällä

Tämän avulla voit kuvata kirkkaampia videoita, joissa on vähemmän kohinaa, kuin asetuksella **[Pois]** hidastamalla valotusaikaa automaattisesti enintään 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.



On suositeltavaa määrittää asetukseksi **[Pois]**, kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.



● Mittausajastin ☆

Lisätietoja mittausajastimesta on sivulla 119.



● Av 1/8-aukon lis. ☆



Voit asettaa aukkoarvot hienommalla asteikolla kuin kuvattaessa videoita RF-objektiveja käyttäen.

Valitse [**Päällä**], kun haluat vaihtaa aukon askelen 1/3 askeleesta (tai 1/2 askeleesta) 1/8 askeleeseen [**Av**]- tai [**M**]-tilassa.

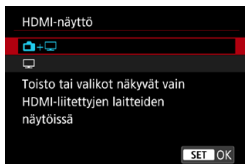


- [**Av 1/8-aukon lis.**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun käytetään EF- tai EF-S-objektiveja.
- Vaikka asetuksena on [**Päällä**], aukkoa ei voi asettaa 1/8 askelen välein, kun käytetään EF- tai EF-S-objektiveja.
- Kun asetuksena on [**Päällä**], kohdan [**1: Valotusaskelten muuttaminen**] asetukset ovat pois käytöstä eikä niillä ole vaikutusta.

 4 ☆

- **Valkotasapaino** ☆
Lisätietoja valkotasapainosta on sivulla 97.
- **Valkotasapainon säätö** ☆
Lisätietoja valkotasapainon säädöstä on sivulla 100.
- **Valkotasapainon korjaus** ☆
Lisätietoja valkotasapainon korjauksesta on sivulla 102.
- **Kuva-asetukset** ☆
Lisätietoja kuva-asetuksista on sivulla 88.
- **Canon Log -asetukset** ☆
Lisätietoja Canon Log -toiminnosta on sivulla 236.
- **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** ☆
Lisätietoja kohinan poistosta suurella herkkyydellä on sivulla 105.

● HDMI-näyttö



Voit määrittää, miten videot näytetään, kun ne tallennetaan HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen. Videolähtö itsessään on joko 4K (3840x2160) tai Full HD (1920x1080) määritetyn **[Videon tall.koko]** -asetuksen mukaan. HDMI-näytön oletusasetus on .



●

- Ottaa käyttöön videon näytön sekä kameran näytössä että ulkoisessa laitteessa HDMI:n kautta.
- Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, ei kamerassa.

●

- Poistaa kameran näytön käytöstä, kun käytetään HDMI-lähtöä, joten näyttö on tyhjä.
- Kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, mutta kun katsot ulkoista näyttöä tai tallentimeen kytkettyä muuta laitetta, voit pysäyttää näiden tietojen siirtämisen painamalla <INFO>-painiketta.
- Tarkista ennen videoiden tallentamista ulkoiseen laitteeseen, että kamera ei lähetä mitään tietoja, niin että kuvaustietoja, AF-pisteitä yms. ei näytetä ulkoisessa näytössä tai muussa laitteessa.

? Pidempi HDMI-lähdön käyttö

Kun haluat jatkaa HDMI-lähdön käyttöä yli 30 minuuttia, valitse [ + ] ja aseta sitten [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**☿2: Virransäästö**] -kohdassa [**Pois**] (s. 377). HDMI-lähdön käyttö jatkuu sen jälkeen, kun näyttö sammuu kohdassa [**Näyttö pois**] määritetyn ajan jälkeen.



- HDMI-lähtö ilman tietoja estää kordin tilaa, akun varaustasoa tai korkeaa sisäistä lämpötilaa (s. 253) koskevien varoitusten näyttämisen HDMI:n kautta.
- Käytettäessä HDMI-lähtöä seuraavan kuvan näyttäminen saattaa kestää jonkin aikaa, jos vaihdat eri tallennuslaatua tai kuvataajuuksia käyttävien videoiden välillä.
- Vältä kameran käyttämistä, kun tallennat videoita ulkoisiin laitteisiin, koska se saattaa aiheuttaa tietojen näyttämisen HDMI-videolähdössä.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen tallentimeen HDMI-lähdön kautta tallennetun videokuvan.



- Voit vaihtaa näytetyt tiedot painamalla <INFO>-painiketta.
- Aikakoodit voidaan lisätä HDMI-videolähtöön (s. 207).
- Ääni tuodaan myös HDMI:n kautta, paitsi kun [**Äänitys**]-asetuksena on [**Pois**].



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksella päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksella korkeassa lämpötilassa tuo punaisen <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella tai valotusajan esivalinnalla, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä, paitsi kun kuvataan nopeutettua videota tai käytetään Canon Log -näyttöapua.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisimien videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisimien (1) täyttyä, videokuvauksen päättyä automaattisesti.
- Jos kortti on nopea, ilmaisimien ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimien taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.
- Jos ilmaisimien osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidaskäyttö (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisimien tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.



IPB-tallennuksen rajoitukset

Huomaa seuraavat rajoitukset, kun videon tallennuslaadun pakkausmenetelmänä on **IPB** tai **IPB** (ääni: AAC).


- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

3

Automaattitarkennus

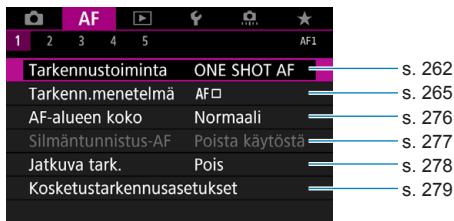
Tässä luvussa kuvataan automaattitarkennuksen toiminta ja Automaattitarkennus ([**AF**]) -välilehden valikkoasetukset.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain tiloissa [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] tai [**BULB**].

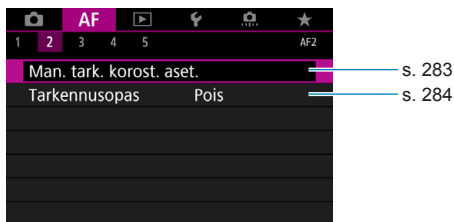
 <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)

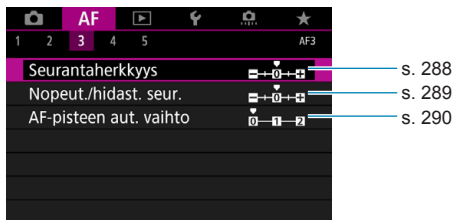
● AF1



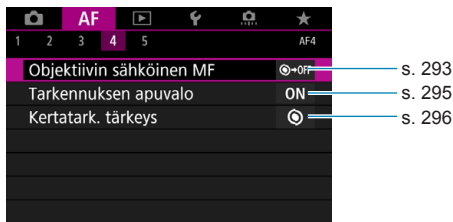
● AF2



● AF3



● AF4



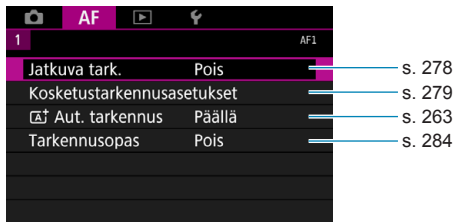
● AF5



Valikoiden **[AF3]**, **[AF4]**, ja **[AF5]** toiminnot kuvataan kameras ohjejärjestelmässä (s. 405).

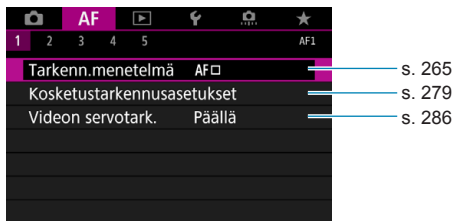
[**AF**]-tilassa näytetään seuraava näyttö.

● AF1



Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videot)

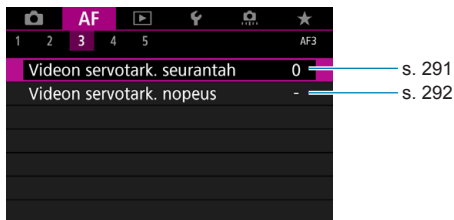
● AF1



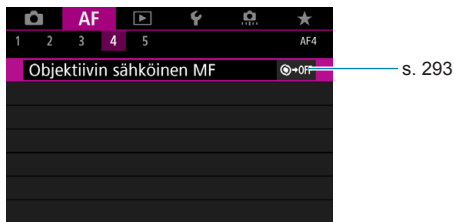
● AF2



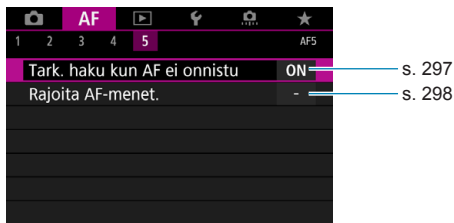
● AF3




● AF4



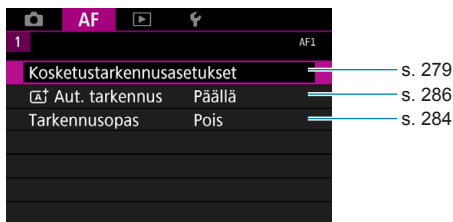
● AF5



 Valikoiden **[AF3]**, **[AF4]**, ja **[AF5]** toiminnot kuvataan kameras ohjejärjestelmässä (s. 405).

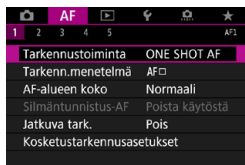
[]-tilassa näytetään seuraava näyttö.

● AF1



Tarkennustoiminnan valitseminen ★


Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.



1 Valitse [AF1: Tarkennustoiminta].



2 Valitse vaihtoehto.

 Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" (s. 275).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille (ONE SHOT)

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on sivulla 144.



Jos [**3**: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille (SERVO)

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-piste muuttuu siniseksi.
- Kamera säättää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on sivulla 144.



- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.
- Kun [**Jatkuva tark.**] ja [**Monikuvan kohinanvaim.**] on määritetty (s. 105), [**5**: **Suuren herkk. kohinanvaim.**] -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Normaali**].



- Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- [**A⁺**]-tilassa on oletuksena, että kamera vaihtaa automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen, kun kohde alkaa liikkua. Jos normaalisti kuvaat kertatarkennuksella, aseta [**AF1: A⁺ Aut. tarkennus**] -asetukseksi [**Pois**].

Tarkennuksen apuvalo

Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa palaa jatkuvasti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Tämä tekee automaattitarkennuksen helpommaksi.



- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä, kun **[AF1: Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Jatkuva tark.]**.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä, kun käytetään kosketustarkennusta (kun **[☑5: Kosketuslaukaisin]** -asetuksena on **[Pois]**).
- Ulkoiset salamayksiköt, joissa on tarkennuksen IR-apuvalo, laukaisevat sarjan pieniä välähdyksiä. Valo ei kuitenkaan välähdä, kun käytetään Speedlite 90EX -salamaa tai lähikuvaussalamaa tai langatonta salamakuvausta radioyhteydellä tai optisella yhteydellä.
- Pieni sarja välähdyksiä laukaistaan, vaikka ulkoisen salaman tarkennuksen apuvalon menetelmäksi asetetaan omissa toiminnoissa tarkennuksen infrapuna-apuvalo. Voit poistaa tarkennuksen apuvalon käytöstä määrittämällä **[AF4: Tarkennuksen apuvalo]** -asetukseksi **[Pois]** (s. 295).



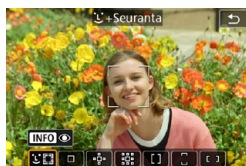
- Tarkennusetäisyys tarkennuksen apuvaloa käytettäessä on yleensä enintään noin 4 metriä.
- Tarkennuksen apuvalon toiminta tiloissa **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** ja **[BULB]** määräytyy asetuksen **[AF4: Tarkennuksen apuvalo]** mukaan (s. 295).

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Kamera yrittää tarkentaa AF-pisteessä tai vyöhykekehyksessä oleviin ihmisten kasvoihin. [AF+]-tilassa [AF+Seuranta] määritetään automaattisesti.

Lisätietoja tarkennusmenetelmän valitsemisesta on sivulla 268.

Tarkennusmenetelmä

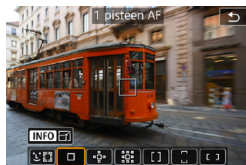


Kasvot+Seuranta

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. AF-piste <[]> ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalla ja sen jälkeen niitä seurataan.

Jos kasvoja ei havaita, koko AF-aluetta käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan.

Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen (s. 270). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



: **1 pisteen AF**

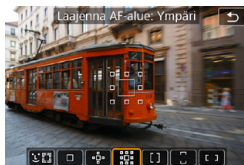
Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä <[]>.



[AF-symboli] : Laajenna AF-alue ([AF-symboli])

Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä <[AF-symboli]> ja yläpuolella, alapuolella, vasemmalla ja oikealla olevia pisteitä <[AF-symboli]>. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla.

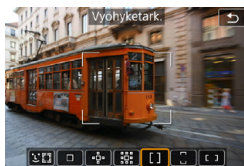
Vaikka jatkuva tarkennus vaatii tarkentamaan kohteen aluksi AF-pisteen <[AF-symboli]> avulla, tarkennus on helpompaa tällä tarkennusmenetelmällä kuin vyöhyketarkennuksella.



[Surround AF-symboli] : Laajenna AF-alue: Ympäri

Tarkennukseen käytetään yhtä AF-pistettä <[AF-symboli]> ja ympäröiviä pisteitä <[Surround AF-symboli]>. Tämä mahdollistaa tarkennuksen laajemmalla alueella kuin [AF-symboli] AF-pisteen laajennus. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla.

Jatkuva tarkennustoiminta on sama kuin [AF-symboli] AF-pisteen laajennus -toiminnolla.

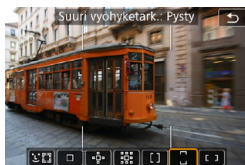


[Zone AF-symboli] : Vyöhyketarkennus

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vyöhykekehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin AF-pisteen laajennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin toiminnoilla 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus sekä myös tehokkaampaa liikkuville kohteille.

Tarkentaa yleensä lähimpään kohteeseen. Huomaa, että kamera yrittää tarkentaa vyöhykekehyksessä oleviin ihmisten kasvoihin.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <[AF-symboli]>.

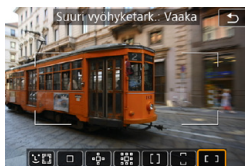


[] : Suuri vyöhyketarkennus: Pysty

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa suuren vyöhyketarkennuksen pystysuorissa kehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin toiminnoilla 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus sekä myös tehokkaampaa liikkuville kohteille.

Tarkentaa yleensä lähimpään kohteeseen. Huomaa, että kamera yrittää tarkentaa vyöhykekehysessä oleviin ihmisten kasvoihin.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <[]>.



[] : Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa suuren vyöhyketarkennuksen vaakasuorissa kehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin toiminnoilla 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus sekä myös tehokkaampaa liikkuville kohteille.

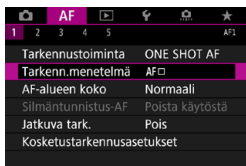
Tarkentaa yleensä lähimpään kohteeseen. Huomaa, että kamera yrittää tarkentaa vyöhykekehysessä oleviin ihmisten kasvoihin.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <[]>.

Tarkennusmenetelmän valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän.

Jos haluat mieluummin tarkentaa manuaalisesti, katso sivu 281.



1 Valitse [AF1: Tarkenn.menetelmä].

2 Valitse vaihtoehto.

- Voit asettaa tarkennusmenetelmän myös avaamalla tarkennusmenetelmän näytön <[AF1]>-painikkeella ja painamalla sitten <M-Fn>-painiketta.
- Kuvauksissa sivuilla 269–272 oletetaan, että [AF1: Tarkennustoiminta] -asetuksena on [Kertatark.] (s. 263). Kun [Jatkuva tark.] (s. 263) on asetettu, AF-piste muuttuu siniseksi, kun tarkennus on saavutettu.
- Katso kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyvät tiedot sivulta 130.

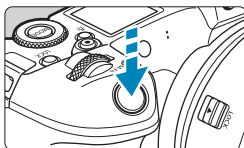
● **☺ (kasvot)+Seuranta:**

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, AF-piste <☺> seuraa kasvojen liikettä.



1 Tarkista AF-piste.

- ▶ <☺> (AF-piste) ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Voit valita eri kasvot painamalla ensin <☺>-painiketta, jolloin <☺> tulee näkyviin, kun havaitaan useat kasvot. Käytä <◀> <▶> -painikkeita ja siirrä <☺> tarkennettavien kasvojen kohdalle.
- Voit vaihtaa **[Silmäntunnistus-AF]**-asetusta väliillä **[Ota käyttöön]** ja **[Poista käytöstä]** painamalla <INFO>-painiketta toistuvasti, kun olet painanut <M-Fn>-painiketta (s. 277).
- Voit valita kasvot tai kohteen myös koskettamalla näyttöä. Näytön napauttaminen vaihtaa AF-pisteeksi <☺>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Oranssi AF-piste näytetään, jos kamera ei pysty tarkentamaan.

3 Ota kuva.



Kun silmät havaitaan vaiheessa 1, vaihda niiden ja kohteen kasvojen välillä käyttämällä <◀> <▶> -painikkeita.

Tarkennettavan kohteen määrittäminen

Napauta näytön kohtaa, johon haluat tarkentaa, joko kohdetta tai tiettyä paikkaa.

Kun AF-piste <[]> saavuttaa tarkennuksen, se liikkuu ja seuraa kohdetta, vaikka muuttaisit sommittelua tai kohde liikkuisi.

- Jos kohteen kasvoja ei ole tarkennettu kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 281), niin että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <[]> saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.

- Automaattitarkennus ei pysty havaitsemaan näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

1. Määritä [**AF5: AF-alkuservotark.piste:** []]-asetukseksi jotain muuta kuin [**Automaattinen**].
2. AF-aluekehys (1) ja AF-piste (2) näytetään.



3. Paina <[]>-painiketta ja käynnä sitten <[]>- tai <[]>-valitsinta ja siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan. Voit myös siirtää AF-pistettä koskettamalla näyttöä tai painamalla <[]>-nuolipainikkeita. <[]>-painikkeen painaminen palauttaa AF-pisteen näytön keskelle.
4. Paina <SET>-painiketta, joka asettaa nykyisen sijainnin jatkuvan tarkennuksen alkupisteeksi.

● **1 pisteen AF / Laajenna AF-alue (☐) / Laajenna AF-alue: Ympäri / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus: Pysty / Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka ☆**

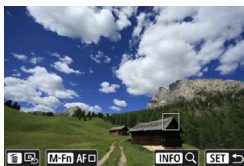
Voit valita AF-pisteen tai vyöhykekehyyksen manuaalisesti. Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöä.



(1)

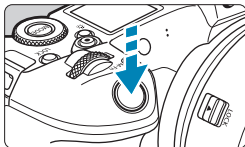
1 Tarkista AF-piste.

- ▶ AF-piste (1) näkyy näytössä.
- Toimintoa Laajenna AF-alue (☐) tai Laajenna AF-alue: Ympäri käytettäessä myös ympäröivät AF-pisteet näytetään.
- Toimintoa Vyöhyketarkennus, Suuri vyöhyketarkennus (pysty) tai Suuri vyöhyketarkennus (vaaka) käytettäessä määritetty vyöhykekehys näytetään.



2 Siirrä AF-pistettä.

- Paina <☐>-painiketta.
- Siirrä AF-piste kohtaan, johon haluat tarkentaa, kääntämällä <☀>-valitsinta vaakasuorassa liikkumiseksi tai <☷>-valitsinta pystysuorassa liikkumiseksi. (Joitakin objektiiveja käytettäessä se ei ehkä mene näytön reunaan.)
- Voit myös siirtää AF-pistettä koskettamalla näyttöä tai painamalla <◆>-nuolipainikkeita.
- Voit keskittää AF-pisteen tai vyöhykekehyyksen painamalla <☐>-painiketta.
- Voit suurentaa näytön painamalla <INFO>-painiketta. Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta.




3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Kamera siirtää aktiivista AF-pistettä <□> ja seuraa kohdetta tiloissa Vyöhyketarkennus, Suuri vyöhyketarkennus: Pysty tai Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka, kun käytetään jatkuvaa tarkennusta, mutta joissakin kuvausolosuhteissa (esimerkiksi kun kohteet ovat pieniä) kohteiden seuranta ei ehkä ole mahdollista.
- Tarkentaminen tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa, kun käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.

 Asetuksella **[AF5: Asentokoht. tarkennuspiste]** voit asettaa erilliset AF-pisteet pysty- ja vaakasuunnassa kuvaamiselle (s. 299).

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvaa noin 5x tai 10x ja tarkastaa tarkennuksen. Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [**U** +**Seuranta**]-toiminnon kanssa.

- Suurennus keskitetään AF-pisteeseen toiminnoissa [**1 pisteen AF**], [**Laajenna AF-alue** (⦿)] ja [**Laajenna AF-alue: Ympäri**] ja vyöhykekehukseen toiminnoissa [**Vyöhyketark.**], [**Suuri vyöhyketark.: Pysty**] ja [**Suuri vyöhyketark.: Vaaka**].
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näyttöä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun asetat [**1 pisteen AF**]-toiminnon. Kun asetetaan jokin muu tarkennusmenetelmä, automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.



- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua automaattitarkennuksen vuoksi.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.



- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (s. 281).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

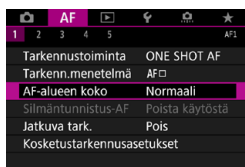
- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

AF-alue

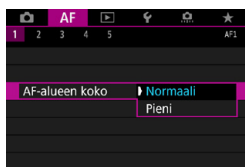
Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin ja kuvasuhteen mukaan ja sen mukaan, kuvaatko 4K-videoita tai käytätkö sellaisia toimintoja, kuten videon rajausta tai videon digitaalinen IS.

AF-pisteen koon määrittäminen ☆

Kun haluat käyttää tarkkaa pistetarkennusta, voit asettaa [AF-alueen koko] -asetukseksi [Pieni].



1 Valitse [AF1: AF-alueen koko].



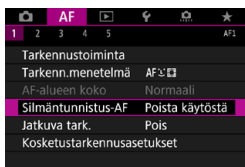
2 Valitse vaihtoehto.



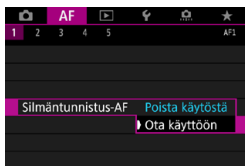
Käytettävissä vain, kun [AF1: Tarkennustoiminta] -asetuksena on [Kertatark.] ja [AF1: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [1 pisteen AF].

Tarkentaminen ihmisten silmiin ☆

Voit kuvata niin, että tarkennat ihmisten silmiin.



1 Valitse [**AF1: Silmäntunnistus-AF**].



2 Valitse [**Ota käyttöön**].



3 Tähtää kamera kohteeseen.

- ▶ AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit myös valita silmän koskettamalla näyttöä.

4 Ota kuva.



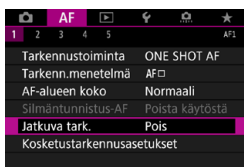
- Kohteen ja kuvaolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.
- Silmien ympärillä ei näytetä kehystä, ellei kamera tunnista kohteen kasvoja tai silmiä.



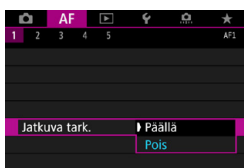
- Käytettävissä vain, kun [**AF1: Tarkennustoiminta**] -asetuksena on [**Kertatark.**] ja [**AF1: Tarkenn.menetelmä**] -asetuksena on [**Face+Seuranta**].
- Voit poistaa Silmäntunnistus-AF-toiminnon käytöstä painamalla <[INFO]>-painiketta ja sitten <M-Fn>- ja <INFO>-painikkeita. Voit jatkaa Silmäntunnistus-AF-toiminnon käyttöä painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.

Jatkuvan tarkennuksen asettaminen

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.



1 Valitse [**AF1: Jatkuva tark.**].



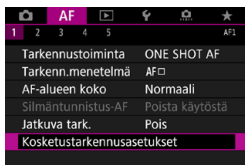
2 Valitse [**Päällä**].

- Tämän toiminnon käyttöönotto pienentää otettavissa olevien kuvien määrää, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.
- Ennen kuin asetat objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> jatkuvan tarkennuksen aikana, aseta kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

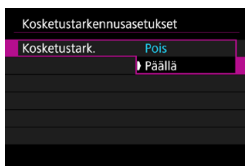
Kosketustarkennuksen asettaminen

Voit siirtää AF-pistettä tai vyöhykekehystä näyttöä koskettamalla tai vetämällä samalla, kun katsot etsimen läpi.

Kosketustarkennuksen ottaminen käyttöön



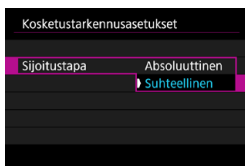
- 1 Valitse [AF1:
Kosketustarkennusasetukset].



- 2 Valitse [Kosketustark.].
 - Valitse [Päällä].

Sijoitustapa

Voit määrittää, miten sijainnit määritetään koskettamalla tai vetämällä.



- 1 Määritä sijoitustapa.
 - Valitse vaihtoehto.

- [Absoluuttinen]
AF-piste siirtyy koskettuun tai vedettyyn näytön kohtaan.
- [Suhteellinen]
AF-piste siirtyy vetämisen suuntaan vedon pituuden mukaisen matkan riippumatta siitä, mitä kohtaa näytöstä kosketat.

Aktivoi näyttö

Voit määrittää näytön alueen, jota käytetään kosketus- ja vetämistoimintoihin.



1 Määritä aktiivinen kosketusalue.

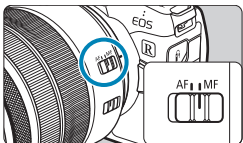
- Valitse vaihtoehto.



Näytön koskettaminen, kun [**☰**+**Seuranta**] on asetettu, näyttää pyöreän oranssin kehyksen <☐>. Kun nostat sormesi kohdasta, johon AF-piste siirretään, <☐> näytetään ja kohdetta seurataan. Voit peruuttaa kohteen valinnan painamalla <☐>-painiketta.

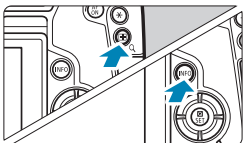
MF: Manuaalitarkennus

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, voit suurentaa kuvaa ja tarkentaa manuaalisesti.



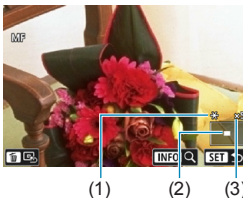
1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Suurena kuvaa.

- Paina <Q>-painiketta ja sitten <INFO>-painiketta.



3 Siirrä suurennettua aluetta.

- Voit siirtää aluetta vaakasuunnassa <PAINUNUT>-valitsimella ja pystysuunnassa <PAINUNUT>-valitsimella. Voit myös siirtää aluetta painamalla <D>-nuolipainikkeita.
- Voit keskittää suurennettun alueen uudelleen painamalla <PAINUNUT>-painiketta.

- (1) AE-lukitus
- (2) Suurennettun alueen sijainti
- (3) Suurennus (noin)

4 Säädä suurennusta.

- Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

→ 1x → 5x → 10x →

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Palaa tarkennuksen jälkeen normaaliin näkymään painamalla <SET>-painiketta.

6 Ota kuva.



- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Vaikka tarkennat manuaalisesti, voit ottaa kuvan kosketuslaukaisimella.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääri viivojen korostaminen) ☆

Tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääri viivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) tarpeen mukaan.



1 Valitse [**AF2: Man. tark. korost. aset.**].



2 Valitse [**Korostus**].
● Valitse [**Päällä**].



3 Aseta taso ja väri.
● Aseta tarvittavalla tavalla.



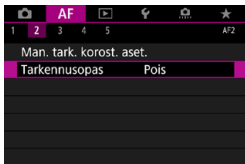
- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetuissa näkymässä.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyttä tai aseta [**Korostus**]-asetukseksi [**Pois**].



- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa, kun Canon Log on asetettu. Jos tarpeellista, aseta [**Näyttöapu**]-asetukseksi [**Päällä**].

Tarkennusopas

Kun **[Tarkennusopas]**-asetukseksi asetetaan **[Päällä]**, näkyviin tulee opastus, joka näyttää, mihin suuntaa tarkennusta on säädettävä ja kuinka paljon säätöä tarvitaan. Opaskehys näytetään pääkohteen havaittujen silmien lähellä, kun **[AF1: Tarkenn.menetelmä]**-asetuksena on **[☺+Seuranta]** ja **[AF1: Silmäntunnistus-AF]**-asetuksena on **[Päällä]**.

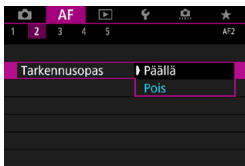


1 Valitse **[AF2: Tarkennusopas]**.

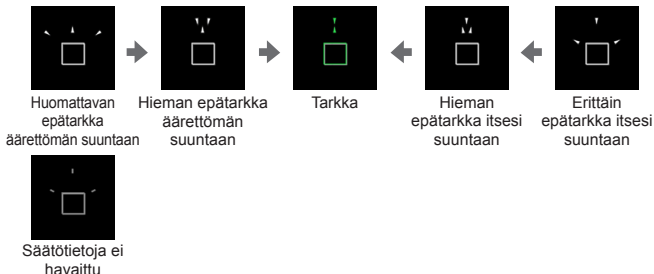
- **[☺+]**-tilassa se näytetään **[AF1]**-välilehdellä.

2 Valitse **[Päällä]**.

- Voit siirtää opaskehystä painamalla **<☺+>**-painikkeita ja sitten **<☺->**-nuolipainikkeita.
- Voit myös siirtää opaskehystä koskettamalla näyttöä.
- Voit keskitellä opaskehysten painamalla **<☺>**-painiketta.



Opaskehys ilmaisee säädön suunnan ja määrän seuraavasti.





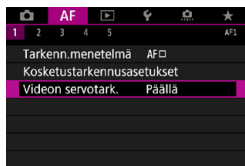
- Automaattitarkennukselle hankalissa kuvausolosuhteissa (s. 275), opaskehystä ei ehkä näytetä oikein.
- AF-pisteitä ei näytetä, kun opaskehys on näkyvissä.
- Säättötietoja ei havaita tummemmille aukon arvoille kuin f/8, kun käytetään MP-E 65mm f/2.8 1-5x -makro-objektiivia, tai tummemmille kuin f/11, kun käytetään muita objektiiveja, kuten tarkennusoppaan näkyminen ilmaisee.
- Opaskehystä ei näytetä seuraavissa olosuhteissa.
 - Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>
 - Kun näyttö on suurennettu
 - Kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita
- Opaskehystä ei näytetä oikein, kun siirrät tai kallistat TS-E-objektiivia.



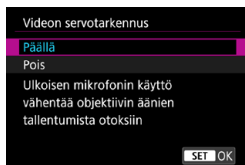
Kameran automaattisen virrankatkaisun laskin ei laske aikaa, joka on käytetty tarkennuksen säätämiseen objektiivin sähköisen tarkennusrenkaan avulla.

Videon servotarkennuksen asettaminen

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.



1 Valitse [**AF 1: Videon servotark.**].



2 Valitse [**Päällä**].

● Kun [**Päällä**] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti koskettamalla kohtaa [**SERVO AF**] näytön vasemmassa alakulmassa.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

● Kun [**Pois**] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla <AF ON>-painiketta.



Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä pois päin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Käytettäessä suurempaa aukon f/-lukua kuvaamiseen.
 - Katso myös kohta "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 275.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon kuvausaika (s. 612) lyhenee.
- Tietyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Tässä tapauksessa suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu pois päin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Ennen kuin asetat objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

AF-toimintojen mukauttaminen ☆

[AF3]

● Seurantaherkkyys



Voit asettaa kohteen seurantaherkkyuden, joka vaikuttaa reagointiin häiritseviin kohteisiin, jotka liikkuvat AF-pisteiden poikki, tai kohteisiin, jotka siirtyvät pois AF-pisteistä jatkuvan tarkennuksen aikana.

● 0

Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

● Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä.

Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

● Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

• Nopeutettu/hidastettu seuranta



Asettaa jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyuden kohteille, joiden nopeus muuttuu yhtäkkiä niiden lähtiessä liikkeelle tai pysähtyessä äkillisesti.

• 0

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

• -2 / -1

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaa kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

• +2 / +1

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/ nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

● AF-pisteen automaattinen vaihto



Tämä asettaa AF-pisteiden vaihdon herkkyyden, kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Käytössä, kun **[AF1: Tarkenn. menetelmä]** -asetuksena on **[Face+Seuranta]**, **[Laajenna AF-alue: □□□]**, **[Laajenna AF-alue: Ympäri]**, **[Vyöhyketark.: Pysty]** tai **[Suuri vyöhyketark.: Vaaka]**.

● 0

Normaali asetus AF-pisteen asteittaiselle vaihdolle.

● +2 / +1

Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, kamera vaihtaa tarkennuksen viereisiin AF-pisteisiin ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa AF-pisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin AF-pistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään AF-pisteeseen.

● Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys



Voit säätää seurantaherkkyyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä jatkuvan tarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai kun panoroit.

Tämän toiminnon voi asettaa, kun **[AF1: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]** ja **[AF1: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on **[1 pisteen AF]**.

● Lukittu: -3/-2/-1

Tätä asetusta käytettäessä kamera ei niin helposti seuraa eri kohdetta, jos pääkohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetusta on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

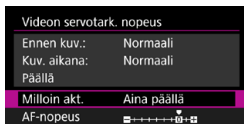
● Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetusta on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetusta on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.



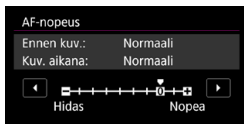
Käyttäminen, kun **[AF1: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on jotain muuta kuin **[1 pisteen AF]** vastaa asetuksen **[0]** käyttämistä.

● Videon servotarkennuksen nopeus



Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset.

Tämän toiminnon voi asettaa, kun **[AF1: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]** ja **[AF1: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on **[1 pisteen AF]**. Lisäksi toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia*.



● Milloin aktiivinen:

Voit määrittää **[Aina päällä]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana), tai määrittää **[Kuvauksen aikana]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videokuvauksen aikana.

● Automaattitarkennuksen nopeus:

Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

* Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

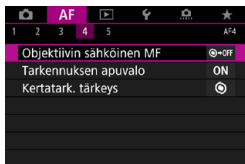
! Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

- Käyttäminen, kun **[AF1: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on jotain muuta kuin **[1 pisteen AF]** vastaa **[AF-nopeus]**-asetusta **[Normaali (0)]**.
- Asteriski **[AF3: Videon servotark.]**-asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

[AF4]

● **Objektiivin sähköinen MF**

Sähköisellä manuaalitarkennuksella varustettujen USM- ja STM-objektiivien kanssa voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta kertatarkennustilassa tehdyn automaattitarkennuksen jälkeen.



1 Valitse [AF4: Objektiivin sähköinen MF].



2 Valitse vaihtoehto.

- **[☑→OFF] Pois kertatarkennuksen jälkeen**
Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.
- **[☑→ON] Kertatarkennus → käytössä**
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.
- **[☑→^{ON}ON] Kertatarkennus → käytössä (suurena)**
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisimen painettuna puoliväliin, ja voit suurentaa tarkennetun alueen kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta, kun laukaisin on painettuna puoliväliin.

- **[OFF] Pois automaattitarkennuksessa**

Manuaalitarkennuksen säätö on pois käytöstä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>.



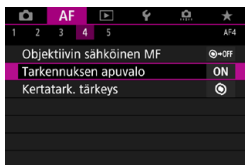
Kun on asetettu [**Kertatark.** → **käytössä (suurena)**], näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiivin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin, heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla <Q>-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiivin tarkennusrengasta.



Tietoja siitä, tukeeko käytetty objektiivi sähköistä manuaalitarkennusta, on objektiivin käyttöoppaassa.

• Tarkennuksen apuvalo

Otaa kameran tai EOS-kameran ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.



1 Valitse [**AF4: Tarkennuksen apuvalo**].



2 Valitse vaihtoehto.

• [ON] Päällä

Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

• [OFF] Pois

Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Aseta tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa kamerasta tai ulkoisista salamayksiköistä.

• [LED] Vain tarkennuksen LED-apuvalo

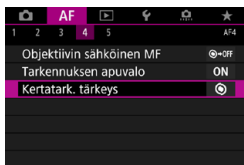
Tarkennuksen LED-apuvaloa käytetään LED-valolla varustetuista ulkoisista salamayksiköistä. Jos ulkoisessa salamayksikössä ei ole LED-valoa, käytetään kameran tarkennuksen apuvaloa.



Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo päällä**] -asetuksena on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

● Kertatarkennuksen tärkeys

Voit määrittää, onko etusijalla tarkennus vai laukaisun ajoitus, kun käytetään kertatarkennusta.



1 Valitse [AF4: Kertatark. tärkeys].



2 Valitse vaihtoehto.

● [☉] Tarkennus tärkeä

Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

● [☐] Laukaisu tärkeä

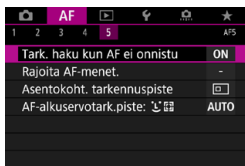
Sulkimen laukaisun ajoitus on tärkeämpi kuin tarkennus. Hyödyllinen, kun ratkaisevan hetken kuvaaminen on tärkeintä.

Huomaa, että kuvat otetaan riippumatta siitä, onko kohde tarkennettu.

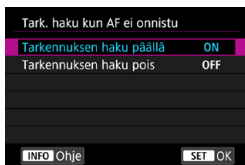
[AF5]

- **Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu**

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameras jatkaa tarkan tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.



1 Valitse [AF5: Tark. haku kun AF ei onnistu].



2 Valitse vaihtoehto.

- **[ON] Tarkennuksen haku päällä**

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

- **[OFF] Tarkennuksen haku pois**

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

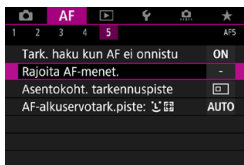


Superteleobjektiivien ja muiden objektiivien, joiden tarkennuksen hakualue on laaja, tarkennus voi heikentyä tarkennuksen haun aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. Asetuksen **[Tarkennuksen haku pois]** käyttäminen on suositeltavaa.

● Rajoita AF-menetelmiä

Voit rajoittaa käytettävissä olevat tarkennusmenetelmät niihin, joita aiot käyttää.

Lisätietoja tarkennusmenetelmistä on sivulla 265.



1 Valitse [**AF5: Rajoita AF-menet.**].



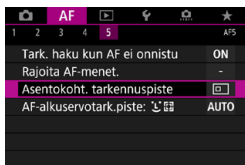
2 Rajoita käytettävissä olevia tarkennusmenetelmiä lisäämällä valintamerkki [**✓**] näytettävien menetelmien kohtaan.

! [**✓**]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [**1 pisteen AF**].

! Asteriski [**AF5: Rajoita AF-menet.**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

● Asentokohtainen tarkennuspiste

Voit määrittää AF-pisteitä tai vyöhykekehysiä eri kohtiin sen mukaan, kuvaatko pysty- vai vaakasuunnassa.



1 Valitse [**AF5: Asentokoht. tarkennuspiste**].



2 Valitse vaihtoehto.

-  **Sama vaaka/pystyasennolle**

Samassa kohdassa olevia AF-pisteitä tai vyöhykekehysiä käytetään sekä pysty- että vaakasuunnassa.

-  **Erillinen tarkennuspiste: Vain piste**

Erilliset AF-pisteiden tai vyöhykekehysten paikat voidaan määrittää kullekin kameran suunnalle (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekehva ylhäällä, 3. pystysuunta, kameran otekehva alhaalla).

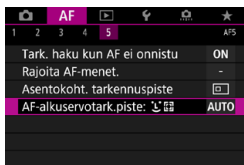
Hyödyllinen, kun vaihdetaan eri kohdissa oleviin AF-pisteisiin tai vyöhykekehysiin automaattisesti kameran suunnan mukaan. Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteet tai vyöhykekehykset säilytetään.



Kaikkien kameran asetusten nollaaminen (s. 419) palauttaa tämän asetuksen arvoksi [**Sama vaaka/pystyasennolle**]. Suuntien 1–3 asetukset nollataan ja kamera asetetaan käyttämään keskimmäistä AF-pistettä tilassa 1 pisteen AF.

- **AF-alkuservotarkennuspiste:** 

Voit asettaa aloittavan AF-pisteen jatkuvalla tarkennukselle, kun tarkennusmenetelmänä on **[Face+Seuranta]**.




1 Valitse **[AF5: AF-alkuservotark.piste:** .






2 Valitse vaihtoehto.


- **[] AF-alkutarkennuspiste:** 

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä, kun tarkennustoimintana on **[Jatkuva tark.]** ja tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**.

- **[] AF-piste asetettu:**  

Jos vaihdat asetuksesta 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue () tai Laajenna AF-alue: Ympäri asetukseen **[+Seuranta]**, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä. Hyödyllistä, kun jatkuva tarkennus aloitetaan määritetystä AF-pisteestä ennen vaihtamista asetukseen **[+Seuranta]**.

- **[AUTO] Automaattinen**

Aloittava AF-piste, josta jatkuva tarkennus aloittaa tilassa **[+Seuranta]**, määritetään automaattisesti kuvaolosuhteisiin sopivaksi.

4

Toisto

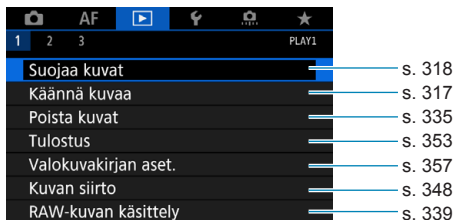
Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto ([▶]) -välilehden asetuksista.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

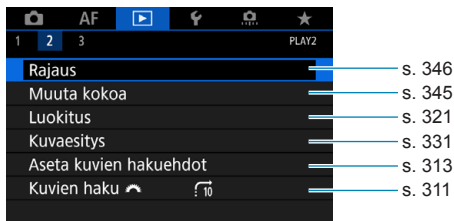
Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.

Välilehtien valikot: Toisto

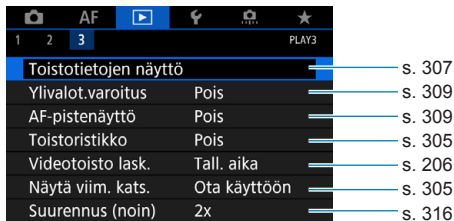
● Toisto 1



● Toisto 2



● Toisto 3



! [▶] 1: RAW-kuvan käsittely] -asetusta ei näytetä [⏏] - tai [⏏*] -tilassa.

Toimintojen hakemisto: toisto ja liittyvät toiminnot

Toisto

- Yhden kuvan näyttö ➔ s. 304
- Kuvaustietojen näyttö ➔ s. 305
- Ristikkonäyttö ➔ s. 305
- Toisto koskettamalla ➔ s. 306
- Toistotietojen näyttö ➔ s. 307
- Luettelokuvanäyttö ➔ s. 310
- Kuvien selaus (selausnäyttö) ➔ s. 311
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen ➔ s. 313
- Suurennettu näkymä ➔ s. 315
- Kuvan kääntäminen ➔ s. 317
- Suojaus ➔ s. 318
- Luokitus ➔ s. 321
- Videon toisto ➔ s. 325
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen ➔ s. 327
- Kuvan sieppaus (4K) ➔ s. 329
- Kuvaesitys ➔ s. 331
- Kuvien katsominen televisiossa ➔ s. 333
- Poisto ➔ s. 335

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvan käsittely ➔ s. 339
- JPEG-kuvan koon muuttaminen ➔ s. 345
- JPEG-kuvan rajaaminen ➔ s. 346

Kuvan siirto

- Kuvan siirto tietokoneeseen/
FTP-palvelimelle ➔ s. 348
- DPOF-tulostus ➔ s. 353
- Valokuvakirjan
asetukset ➔ s. 357

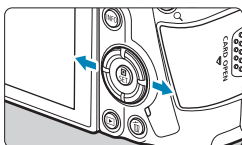
▶ Kuvan toisto

Yhden kuvan näyttö



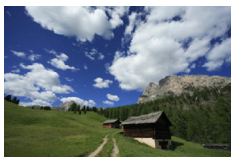
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Kun haluat toistaa uudempia kuvia, paina <▶>-painiketta, ja kun haluat toistaa vanhempia kuvia, paina <◀>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

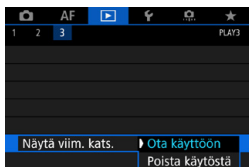
3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvan toistosta painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvässä, voit vaihtaa näytettäviä kuvaustietoja painamalla <▲> <▼> -painikkeita. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa [**▶ 3: Toistotietojen näyttö**] (s. 307).

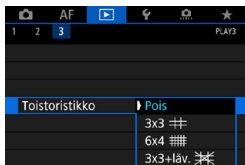
Toiston alkaessa näytettävän aloitusnäytön määrittäminen



Voit määrittää, mikä kuva näytetään ensin, kun aloitat kuvien toiston.

Toisto jatkuu viimeksi toistetusta kuvasta (paitsi kun olet juuri lopettanut kuvauksen), kun [**▶ 3: Näytä viim. kats.**] -asetuksena on [**Ota käyttöön**]. Kun haluat jatkaa toistoa uusimmasta ottamastasi kuvasta, määritä asetus [**Poista käytöstä**] ja käynnistä kamera uudelleen.

Ristikonnäyttö



Yhden kuvan näytössä voit näyttää ristikon katsomiesi kuvien päällä.

Voit valita ristikon tyylin kohdassa [**▶ 3: Toistoristikko**].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.



Ristikko ei näy videon toiston aikana.

Toisto koskettamalla

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla <▶>-painiketta.

Kuvien selaus



Selausnäyttö




Luettelokuvanäyttö



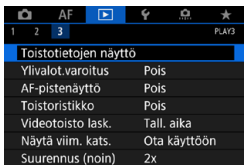
Suurennettu näkymä



 Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä sormella.

Toistotietojen näytön mukauttaminen

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.



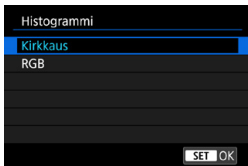
1 Valitse [▶] 3: Toistotietojen näyttö].



2 Lisää valintamerkki [✓] näytettävien näyttöjen numeron viereen.

- Valitse numero <▲> <▼> -painikkeilla.
- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [✓] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten [OK].
 - ▶ Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana <INFO>-painiketta tai painamalla <▲> <▼> -painikkeita, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.

Histogrammi



Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla <INFO>-painiketta, kun <INFO> näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä [▶] 3: Toistotietojen näyttö].

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus

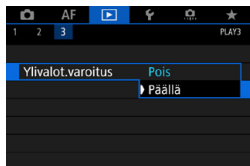


Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

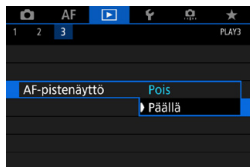
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Ylivalotusvaroitus



Kun [▶ 3: **Ylivalotusvaroitus**]-asetuksena on [**Päällä**], ylivalottuneet, leikattujen huippuvalojen kohdat vilkkuvat. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

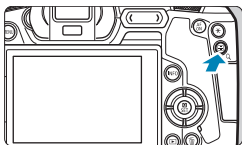
AF-pistenäyttö




Kun [▶ 3: **AF-pistenäyttö**]-asetuksena on [**Päällä**], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Huomaa, että kun valitaan AF-pisteet automaattisesti, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.

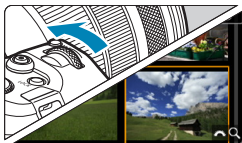
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.





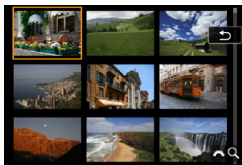
1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvan toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ [ Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.




2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä <>-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät <>-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.

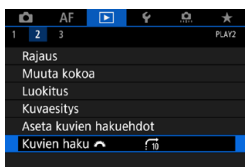



3 Valitse kuva.

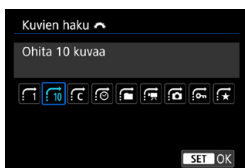
- Siirrä oranssia kehystä <>-nuolipainikkeilla ja valitse kuva.
- Paina luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Selausnäyttö (kuvien selaus)








Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.






1 Valitse [ 2: Kuvien haku ].



2 Valitse selaustapa.

- [] Näytä kuvat yksitellen
 - [] Ohita 10 kuvaa
 - [] Ohita määrätty määrä kuvia
 - [] Näytä päiväyksen mukaan
 - [] Näytä kansion mukaan
 - [] Näytä vain videot
 - [] Näytä vain stillkuvat
 - [] Näytä vain suojatut kuvat
 - [] Näytä kuvan luokituksen mukaan
- (s. 321)



- Asetusta [**Ohita määrätty määrä kuvia**] käytettäessä voit valita <  >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun valitset [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**], määritä luokitus kääntämällä <  >-valitsinta. Jos selaat kuvia, kun  on valittuna, kaikki luokitellut kuvat näytetään.



(1)

(2)

3 Selaa siirtymällä.

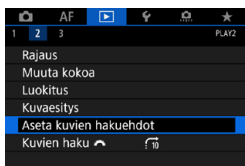
- Paina <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <🔄>-valitsinta.
- ▶ Voit selata määritetyllä tavalla.
 - (1) Selaustapa
 - (2) Toiston edistyminen

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [📅: Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [📁: Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [📺: Videot] tai [📷: Stillkuvat].

Toistettavien kuvien suodattaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtoien mukaan. Kun olet asettanut haku ehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetyt kuvat.

Voit myös suojata, luokitella, poistaa, toistaa kuvaesityksen ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville. Tämän toiminnon avulla voit tehdä tietyn toiminnon nopeasti kaikille löydetuille kuville kerralla.



1 Valitse [▶] 2: Aseta kuvien haku ehdot].

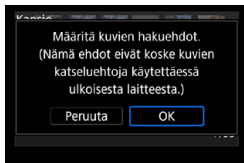


(1)

2 Aseta haku ehdot.

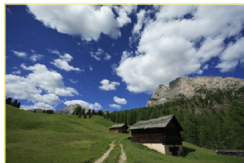
- Valitse kohde <▲> <▼> -painikkeilla.
- Määritä vaihtoehto <◀> <▶> -painikkeilla.
- ▶ Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [✓]-valintamerkki (1). (Määritetty haku ehdoksi.)
- Jos valitset kohteen ja painat <INFO>-painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan. (Haku ehto peruutetaan.)

Kohde	Kuvaus
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
🕒 Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.
📁 Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
🔒 Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
📄 Tiedostotyyppi	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat. [📷 Stillkuvat], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ja [📷 Videot]



3 Käytä haku ehtoja.

- Paina <SET>-painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse [OK].
- ▶ Haku ehto määritetään.



(2)

4 Näytä löydettyt kuvat.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Vain asetettuja haku ehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
- ▶ Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Haku ehtojen poistaminen

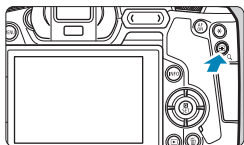
Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina <☒>-painiketta, niin kaikki [✓]-valintamerkit poistetaan. Nollaa haku ehdot painamalla <SET>-painiketta.

ⓘ Jos haku ehtoja vastaavia kuvia ei ole, [OK] ei ole käytettävissä vaiheen 2 näytössä.

- Haku ehdot saatetaan nollata, jos suoritat virtaan, korttiin tai kuvanmuokkaukseen liittyviä toimintoja.
- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun [▶2: Aseta kuvien haku ehdot] -näyttö näytetään.

Q Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otetun kuvan.

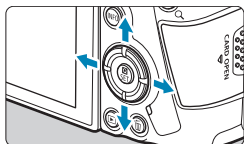


1 Suurena kuvaa.

- Paina kuvan toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennetun alueen sijainti (1) ja [ZOOM Q] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Suurena kuvia kääntämällä <ZOOM Q>-valitsinta myötäpäivään.
- Vähennä suurennusta kääntämällä <ZOOM Q>-valitsinta vastapäivään. Jos haluat nähdä luettelokuvanäytön (s. 310), jatka valitsimen kääntämistä.



(1)

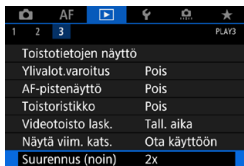


2 Vieritä kuvaa.

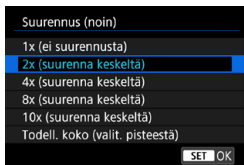
- <◀▶>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa pysty- ja vaakasuunnassa.
- Peruuta suurennettu näkymä painamalla <Q>-painiketta.



Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen



Kun valitset [**3**: **Suurennus (noin)**], voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennettun näkymän aloitussijainnin.



● 1x (ei suurennusta)

Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

● 2x, 4x, 8x, 10x (suurena keskeltä)

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.

● Todellinen koko (valitusta pisteestä)

Tallennetun kuvan pikselien näyttökoko on noin 100 %. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

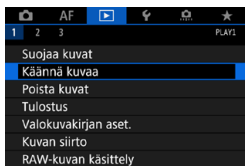
● Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennettun näkymän edellisen kerran <Q>-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

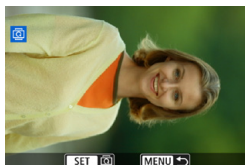
 Joillakin tarkennustavan asetuksilla suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka on asetettu [**Todell. koko (valit. pisteestä)**].

Kuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

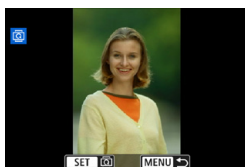


1 Valitse [1: Käännä kuvaa].



2 Valitse kuva.







- Valitse käännettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

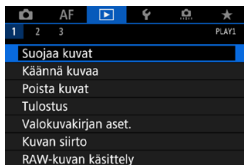



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [**Päällä**  ] (s. 372) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [**Päällä**  ].

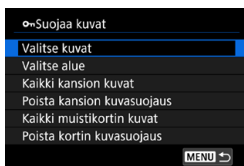
Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Yksittäisen kuvan suojaaminen



1 Valitse [ 1: Suojaa kuvat].





2 Valitse [Valitse kuvat].

3 Valitse kuva.

- Valitse suojattava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla <SET>-painiketta. Näytön yläosaan tulee <>-kuvake (1).
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.



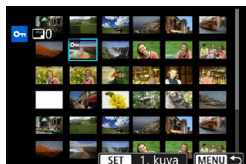
Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶] 1: Suojaa kuvat].

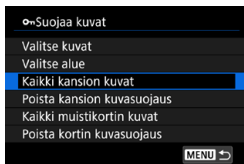


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET >-painiketta.
- ▶ Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja <ON >-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat valita lisää suojattavia kuvia, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

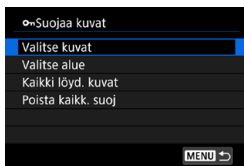
Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]** kohdassa **[▶ 1: Suojaa kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa valinnan valitsemalla **[Poista kansion kuvasuojaus]** tai **[Poista kortin kuvasuojaus]**.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶ 2: Aseta kuvien hakuehdot]** (s. 313), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikk. suoj]**.



Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat suojataan.

Jos valitset **[Poista kaikk. suoj]**, kaikkien löydettyjen kuvien suojaus poistetaan.

! Jos alustat kortin (s. 373), myös suojatut kuvat poistetaan.

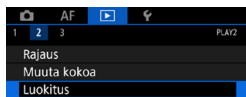


- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 338), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

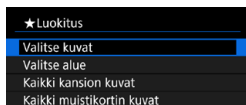
[***] Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([*]/[*-]/[*+]/[**]/[***]). Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

Yksittäisen kuvan luokitus



1 Valitse [▶] 2: Luokitus].



2 Valitse [Valitse kuvat].



3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

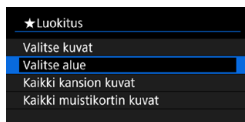


4 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys vasemmalla olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

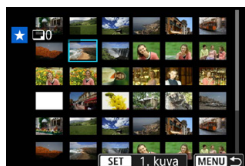
Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶2: Luokitus].



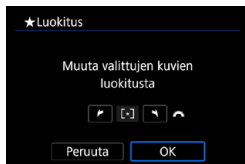
2 Määritä alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3 Paina <MENU>-painiketta.

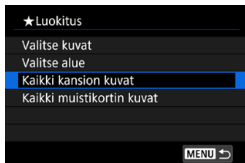
4 Luokittele kuva.

- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <🔧>-valitsinta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Kaikki määritetyillä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

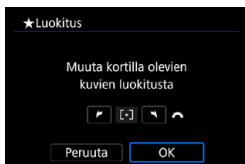


Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokittelu

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.

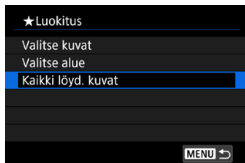


Kun valitset kohdassa [▶]2: **Luokitus** asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



Valitse luokitus kääntämällä <⚙>-valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [**OFF**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 313), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat luokitellaan määritetyn mukaisesti.



- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [###], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- Asetuksilla [▶]2: **Aseta kuvien hakuehdot**] ja [▶]2: **Kuvien haku** ⚙ voit näyttää vain tietyn luokituksen omaavat kuvat.


Videoiden katselu

Voit toistaa tallennettuja videoita seuraavilla kolmella tavalla:

Toisto televisiossa (s. 333)



Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

 Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen liitäntäkaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran näytössä (s. 325)




Voit toistaa videoita kameran näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia tai videoita automaattisena kuvaesityksenä.

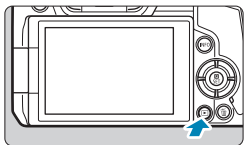
Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan tuoda tietokoneeseen, ja niitä voi toistaa tai muokata käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa.

 Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä videoiden tiedostomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



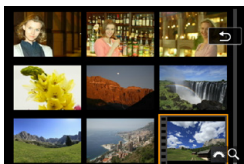
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse toistettava video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET> -kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

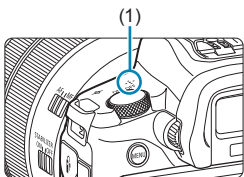
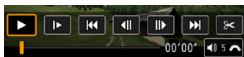


3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.















4 Toista video painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotuotopaneeliin painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta myös videon toiston aikana kääntämällä <🔊>-valitsinta.




(1) Kaiutin

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta kääntämällä <  >-valitsinta. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 327).
 Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota tai nopeutettua 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG-stillkuvana (s. 329).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
 Äänvoimakkuus	Kääntämällä <  >-valitsinta voit säätää kaiuttimen (s. 325) äänvoimakkuutta.



- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla kuvattuja videoita.
- Jos liität kameran televisioon videon toiston ajaksi (s. 333), säädä äänvoimakkuutta televisiosta. (<>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänvoimakkuutta.)
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Keskeytä videon toisto.

- ▶ Videoistopaneeli tulee näkyviin.

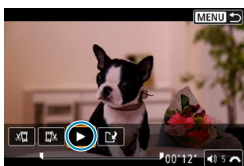


2 Valitse videoistopaneelissa [✂].



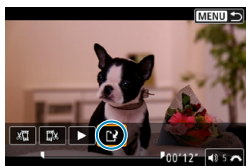
3 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [✂] (leikkaa alku) tai [✂] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <<> <>> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <☺>-valitsimella.
- Kun olet valinnut leikattavan osan, paina <SET>-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.



4 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla <MENU>-painiketta.



5 Tallenna muokattu video.

- Valitse [**X**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena videona, valitse [**Uusi tiedosto**]. Kun haluat tallentaa videon ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse [**Korvaa**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusikkunassa [**OK**].

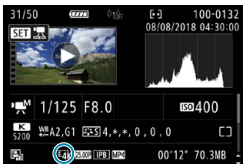
- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [**X**] näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.

Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta

Voit valita yksittäisiä kuvia 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista ja tallentaa ne noin 8,3 megapikselin (3840x2160) JPEG-stillkuvina. Toiminto on nimeltään ”Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)”.

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Valitse 4K-video.

- Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Kuvaustietojen näytössä 4K-videot ja nopeutetut 4K-videot ilmaistaan [4K]-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

4 Toista ja keskeytä video.

- ▶ Videotoistopaneeli tulee näkyviin.



5 Valitse tallennettava kuva.

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelista.
- Katso videotoistopaneelin ohjeet sivulta 326.

6 Valitse [📷].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [📷] ja paina sitten <SET>-painiketta.





7 Tallenna kuva.

- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla **[OK]**.

8 Valitse näytettävä kuva.

- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.
- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu valokuva]**.
- ▶ Valittu kuva näytetään.

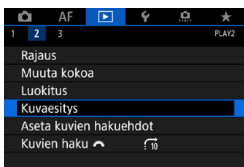
! Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista Full HD -videoista tai nopeutetuista Full HD -videoista tai eri kameralla kuvatuista 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista.

Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

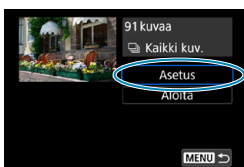
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1 Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [▶] **2: Aseta kuvien haku ehdot**] (s. 313).



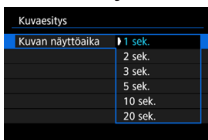
2 Valitse [▶] **2: Kuvaesitys**].



3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä asetukset [**Kuvan näyttöaika**], [**Toista**] (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**] (tehoste kuvien vaihdon välillä) stillkuvia varten.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

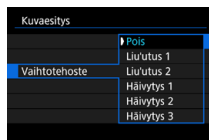
Kuvan näyttöaika

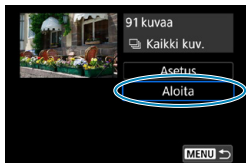


Toista



Vaihtotehoste





4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

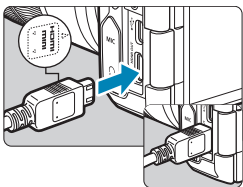


- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla <INFO>-painiketta (s. 304).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <☀>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Kuvien katselu televisiossa

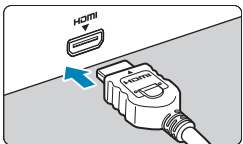
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

Jos kuva ei näy televisiossa, määritä [**☛3: Videojärjest.**] -asetukseksi [**NTSC**] tai [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

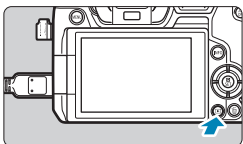


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.


- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.



- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT> -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla [**☛3: HDMI-tarkkuus**] -asetukseksi [**1080p**] (s. 395).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 318) ei poisteta.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Valitse poistettava kuva.

- Paina <▶>-painiketta.
- Valitse poistettava kuva <◀> <▶>-painikkeilla.



2 Paina <🗑️>-painiketta.



3 Poista kuva.

JPEG- tai RAW-kuvat tai videot

- Valitse **[Poista]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

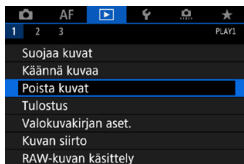


RAW+JPEG-kuvat

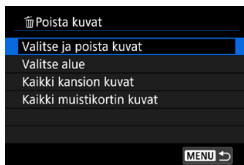
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.



1 Valitse [▶] 1: Poista kuvat].

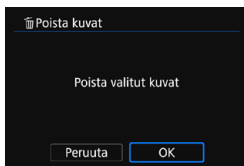


2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].



3 Valitse kuva.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

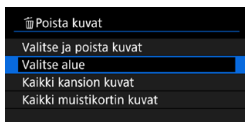


4 Poista kuvat.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Valitut kuvat poistetaan heti.

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶] 1: Poista kuvat].



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET >-painiketta.
 - ▶ Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3 Paina <MENU>-painiketta.

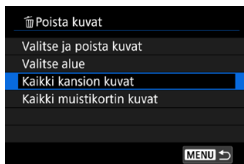


4 Poista kuvat.

- Valitse [OK].
- ▶ Määritetyn alueen kuvat poistetaan.

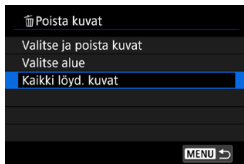
Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [▶]1: **Poista kuvat** -asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 313), näytöksi vaihtuu [Kaikki löyd. kuvat].



Jos valitset [Kaikki löyd. kuvat], kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat poistetaan.

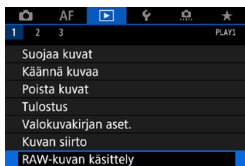


Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 373).

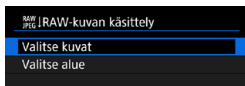
RAW JPEG ↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

Voit käsitellä **RAW**- tai **CRAW**-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia.

Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

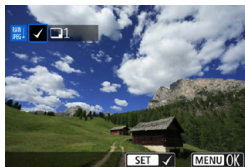


1 Valitse [▶] 1: RAW-kuvan käsittely].



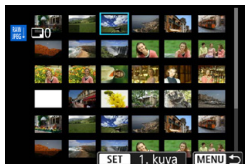
2 Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.

- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.



[Valitse kuvat]

- Valitse käsiteltävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Paina <MENU>-painiketta.



[Valitse alue]

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.
- Paina <MENU>-painiketta.

3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

[Käytä kuvausasetuksia]

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.



[Mukauta RAW-käsittelyä]

- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> <<<> <>>>.
- Muuta asetusta kääntämällä <☀>- tai <☂>-valitsinta.
- Valitse <SET>, niin toimintojen asetusten näyttö tulee näkyviin.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <🗑>-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla <INFO>-painiketta ja kääntämällä <☂>-valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Paina <MENU>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Kun käytät asetusta [**Mukauta RAW-käsittelyä**], valitse [**☑**] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [**Kyllä**] ja toista vaiheet 2–4.





5 Valitse näytettävä kuva.

- Valitse **[Alkup. kuva]** tai **[Käsitelty kuva]**.
- ▶ Valittu kuva näytetään.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa **[Mukauta RAW-käsittelyä]** -toiminnossa näytettyjä kuvia painamalla <Q>-painiketta. Suurennus vaihtelee **[Kuvanlaatu]**-asetuksen mukaan. <◊>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa pysty- ja vaakasuunnassa.

Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kuvasuhdeviivojen sisällä oleva alue käsitellään kuvissa, jotka on otettu **[📷1: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksella (s. 80) **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]**. RAW-kuvista luodut JPEG-kuvat tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

Kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvat

Vaikka voit käsitellä kamerassa kuvia, jotka on otettu **[📷1: Dual Pixel RAW]** -asetuksella **[Päällä]** (s. 78), kamera ei voi hyödyntää kaksinkertaisia pikselitietoja käsittelyssä.



Kun käsittelet **RAW**- tai **CRRAW** -päällekkäisvalotuskuvia, tiettyjä asetuksia ei voi muuttaa.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

● [☉±0] **Kirkkauden säätö**

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

● [AWB] **Valkotasapaino** (s. 97)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [AWB], voit valita asetuksen [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija]. Jos valitset [K], voit säätää värilämpötilaa.

● [S-CAL] **Kuva-asetukset** (s. 88)

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.

● [Lighting] **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 104)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon.

● [NR,ii] **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 105)

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurena kuvaa (s. 341).

● [L] **Kuvanlaatu** (s. 75)

Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun. Huomaa, että vain [L]/[L/S2] ovat käytettävissä rajausta tai EF-S-objektiveja käyttäen kuvatulle RAW-kuville.

- **[SRGB] Väriavaruus** (s. 117)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

- **[|||D] Objektiivin vääristymien korjaus**

- **[☐OFF] Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 111)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummempilta, voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennetaan kuvaa (s. 341) ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelma) korjauksen enimmäismäärällä tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- **[E:OFF] Vääristymien korjaus** (s. 111)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva kuvien vääristymä voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen **[Terävyys]**-asetusta.

- **[☉OFF] Digitaalinen objektiivin optimointi** (s. 112)

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Suurennetaan kuvia (s. 341) ja tarkista tämän asetuksen **[Päällä]** olemisen vaikutus. Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoinnin vaikutusta ei näytetä.

Kun valitset **[Päällä]**, sekä väriaberraatio että diffraktio korjataan, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

-  **Väriaberraation korjaus** (s. 113)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriiviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurena kuvaa (s. 341).

-  **Diffraaktion korjaus** (s. 113)

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurena kuvaa (s. 341).



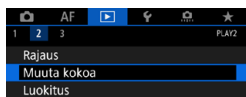
- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat **[Kirkkauden säätö]** -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** on asetettu, häiriöt saattavat lisääntyä yhdessä korjauksen vaikutusten kanssa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määritä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan.



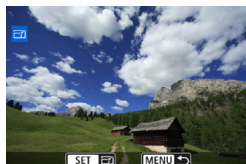
- Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetyistä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Lisätietoja digitaalisen objektiivin optimoinnin korjaustiedoista on sivulla 112.

JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG L, M ja S1. JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [2: Muuta kokoa].



2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva, jonka kokoa muutetaan.



3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko (1) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Huomaa, että vain S2 on käytettävissä rajausta tai EF-S-objektiveja käyttäen kuvatuille JPEG-kuville.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

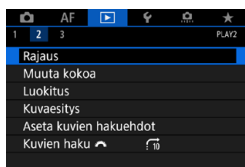


Lisätietoja kuvakoosta, kun kuvan kokoa muutetaan, on sivulla 616.

JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.

Vain JPEG-kuvia voi rajata. **RAW-kuvia ei voi rajata.**

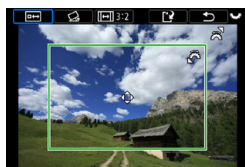


1 Valitse [▶2: Rajaus].



2 Valitse kuva.

- Valitse rajattava kuva
<◀> <▶> -painikkeilla.



3 Rajauskehysten määrittäminen

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue rajataan.

• Rajauskehysten koon muuttaminen

Muuta rajauskehysten kokoa kääntämällä <☰>-valitsinta.

Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

• Kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen

Valitse <☰>-valitsimella <☰>. Painamalla <SET>-painiketta voit muuttaa rajauskehysten kuvasuhteen. Voit valita kuvasuhteen seuraavista: [3:2], [16:9], [4:3], [1:1], [2:3], [9:16] tai [3:4].

● Rajauskehyyksen siirtäminen

<↔>-nuolipainikkeilla voit siirtää kehystä pysty- ja vaakasuunnassa. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

● Kallistuksen korjaus

Voit korjata kallistusta $\pm 10^\circ$. Valitse <📷>-valitsinta kääntämällä <📷> ja paina sitten <SET>-painiketta. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä <📷>-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön oikeassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina <SET>-painiketta.



4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Valitse <📷>-valitsimella <📷>.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.



5 Tallenna kuva.

- Valitse <📷>-valitsimella <📷>.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.



- Rajauskehyyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 309) ja roskanpoistotietoja (s. 121) ei liitetä rajattuihin kuviin.


Kuvien siirtäminen tietokoneeseen/ FTP-palvelimelle

Voit liittää kameran tietokoneeseen ja käyttää kameraa kuvien siirtämiseen kortista tietokoneeseen. Voit myös yhdistää kameran langattomaan lähettimeen (myydään erikseen) ja siirtää kuvat FTP-palvelimelle. Tätä toimintoa kutsutaan suoraksi kuvansiirroksi.

Suora kuvasiirto tehdään kamerasta kameran näytön avulla.

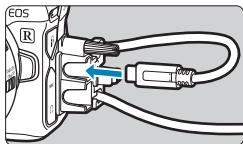
Tässä osassa selitetään kuvien siirto, kun kamera yhdistetään tietokoneeseen liitäntäkaapelilla. Lisätietoja kuvien siirtämisestä FTP-palvelimelle on langattoman lähettimen käyttöoppaassa.

Tietokoneeseen siirretyt kuvat tallennetaan **[Kuvat]-** tai **[Omat kuvat]**-kansioon kuvauspäivän mukaisiin kansioihin.

 Ennen kuin kytket kameran tietokoneeseen, asenna EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (s. 572).

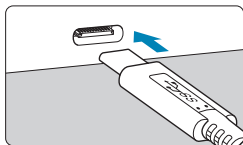
Kuvien siirron valmisteleminen


1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

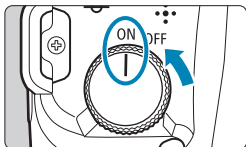


2 Liitä kamera tietokoneeseen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 37) ja työnnä pistoke digitaaliliitäntään.
- Työnnä kaapelin toisen pään pistoke tietokoneen USB-liitäntään (tyyppi C).



 Käytä liitäntäkaapelina mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai alkuperäistä Canon-kaapelia.



3 Käännä virtakytkin asentoon <ON>.

- Kun tietokoneessa näytetään ilmoitus ohjelmiston valitsemisesta, valitse **[EOS Utility]**.
- ▶ Tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.

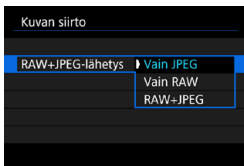


Kun EOS Utility -näyttö avautuu, älä käytä EOS Utility -ohjelmistoa. [Suora siirto] -vaihtoehtoa vaiheessa 6 sivulla 351 ei näytetä, jos EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö ei ole näkyvässä. Tämä estää kuvien siirron tietokoneeseen.



- Jos EOS Utility -näyttö ei avaudu, katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.
- Katkaise kamerasta virta ennen kaapelin irrottamista, ja pidä kiinni pistokkeesta, kun irrotat kaapelin.

RAW- ja JPEG-kuvien siirtäminen

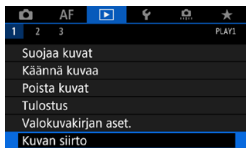


Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG-kuvat.

Valitse seuraavan sivun vaiheessa 2 **[RAW+JPEG-lähetys]** ja määritä sitten siirrettävän kuvan tyyppi.

Siirrettävien kuvien valitseminen

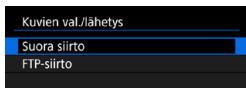
• Kuvien valinta



1 Valitse [▶] 1: Kuvan siirto].

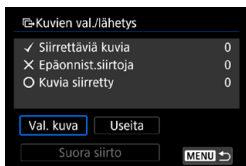


2 Valitse [Kuvien val./lähetys].



3 Valitse siirtotapa.

- Valitse [Suora siirto], kun siirrät kuvia tietokoneeseen.

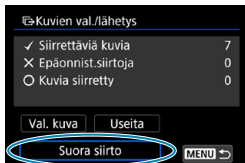


4 Valitse [Val. kuva].



5 Valitse siirrettävät kuvat.

- Valitse siirrettävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Lisää <▲> <▼> -painikkeilla [✓] näytön vasempaan yläkulmaan ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 5.
- Kun olet valinnut kuvat, paina <MENU>-painiketta.



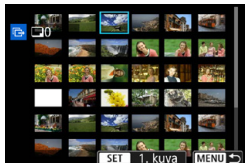
6 Siirrä kuva.

- Varmista, että tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.
- Valitse **[Suora siirto]** ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Siirrä kuvat tietokoneeseen valitsemalla vahvistusikkunassa **[OK]**.
- Voit siirtää myös **[Useita]**-valinnalla valitut kuvat tällä tavalla.



- Kun **[Val. kuva]** on valittu, voit tarkistaa kuvan siirtotilan näytön vasemmasta yläreunasta: Ei merkkiä: ei valittu. ✓ : valittu siirrettäväksi. × : siirto epäonnistui. ○ : siirto onnistui.
- Voit myös noudattaa **[RAW+JPEG-lähetys]**-toiminnon ohjeita (s. 349) ja edellisen sivun vaiheita 1–5, kun kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.

• Useiden kuvien lähettäminen



- **Valitse alue**
Valitse kohdassa **[Useita]** vaihtoehto **[Valitse alue]**. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki **[✓]** ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.

● Kansiossa

Kun valitset **[Kansion siirtämättömät kuvat]**, kaikki kansion lähettämättömät kuvat valitaan.

Kun valitset **[Kansion epäonnist. siirrot]**, kaikki kansion kuvat, joiden lähettäminen epäonnistui, valitaan.

Kun valitset **[Tyhjennä kansion siirtohist.]**, kansion kuvien siirtohistoria nollataan. Siirtohistorian nollauksen jälkeen voit valita **[Kansion siirtämättömät kuvat]** ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

● Kortilla

Lisätietoja toiminnoista **[Kortin siirtämättömät kuvat]**, **[Kortin epäonnist. siirrot]** ja **[Tyhjennä kortin siirtohist.]** on edellä kohdassa ”● Kansiossa”.



- **[Suora siirto]** -vaihtoehtoa ei näytetä, jos EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö ei ole auki tietokoneessa.
- Jotkin valikkotoiminnot eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.



- Voit siirtää myös videoita.
- Kuvaaminen on myös mahdollista kuvien siirron aikana.
- Lisätietoja asetuksesta **[Myös selitteiden siirto]** kohdassa **[▶ 1: Kuvan siirto]** on käyttöoppaassa langattomalle lähettimelle WFT-E7 (versio 2) (myydään erikseen).

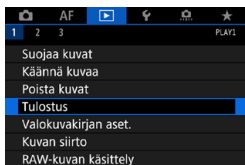
Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

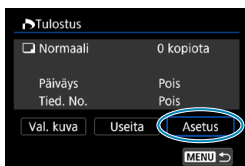
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa.

(Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [1: Tulostus].

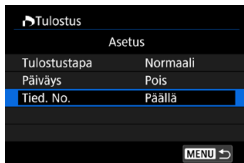


2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].

Tulostustapa	Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
	Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
	Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.
	Pois	
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.
	Pois	



4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**] tai [**Useita**].

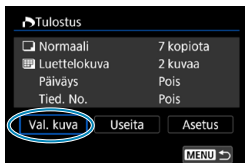
- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi.
- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta (s. 353), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 345) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilasta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.



Voit lähettää kuvat kamerasta Wi-Fin kautta PictBridge-yhteensopivaan (langaton lähiverkko) tulostimeen ja tulostaa ne (suoratulostus) (s. 469).

Tulostettavien kuvien määrittäminen

• Kuvien valinta



Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

• Normaali/Molemmat

Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <SET>-painiketta. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 painikkeilla <▲> <▼>.

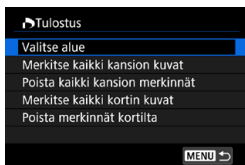
- (1) Määrä
- (2) Kuvia valittu yhteensä

• Luettelokuva

Lisää valintaruutuun [✓]-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

- (3) Valintamerkki
- (4) Luettelokuvakuvake

• Useiden kuvien lähettäminen



• Valitse alue

Valitse kohdassa [Useita] vaihtoehto [Valitse alue]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta tulostetaan.

- **Kaikki kansion kuvat**

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- **Kaikki muistikortin kuvat**

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**►2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 313) ja valitset [**Useita**], näyttöön vaihtuu [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk.**].

- **Kaikki löydetyt kuvat**

Jos valitset [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**], kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk.**], kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

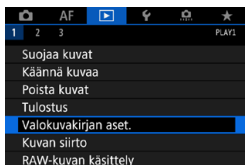


- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

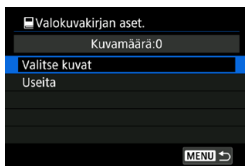
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

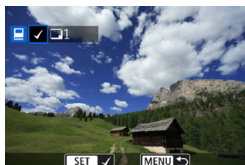
Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [ 1: Valokuvakirjan aset.].



2 Valitse [Valitse kuvat].

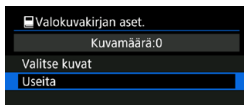


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

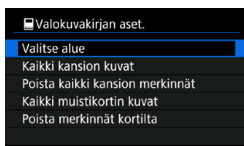
Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettäville kuville kerralla.

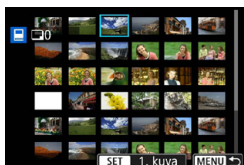


1 Valitse [Useita].

- Valitse kohdassa [▶] 1: **Valokuvakirjan aset.**] vaihtoehto [Useita].



2 Valitse [Valitse alue].

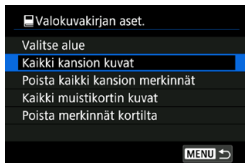


3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

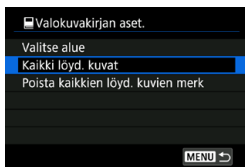
Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Voit määrittää [▶1: **Valokuvakirjan aset.**] -kohdan [**Useita**]-asetukseksi [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], jolloin kaikki kansion tai muistikortin kuvat määritetään valokuvakirjaan.

Voit peruuttaa valinnan valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 313) ja valitset [**Useita**], näyttöön vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat määritetään valokuvakirjaan.

Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**], kaikkien suodatettujen kuvien määrittäminen valokuvakirjaan poistetaan.



- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.



5

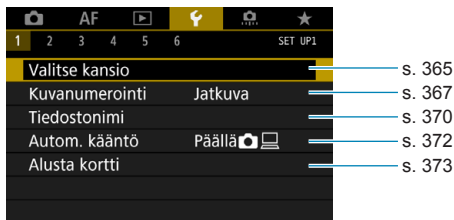
Asetus

Tässä luvussa kuvataan Asetus ([**ƒ**]) -välilehden valikkoasetukset.

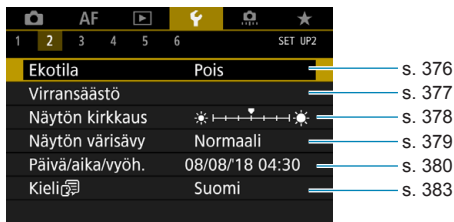
- ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain tiloissa [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] tai [**BULB**].

Välilehtien valikot: Asetus

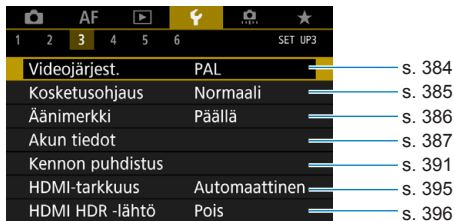
● Asetus 1



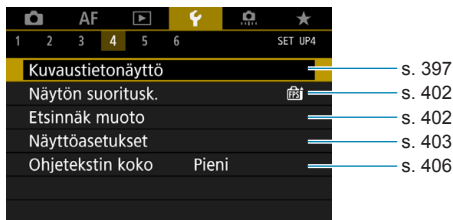
● Asetus 2



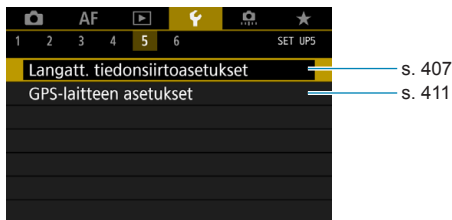
● Asetus 3



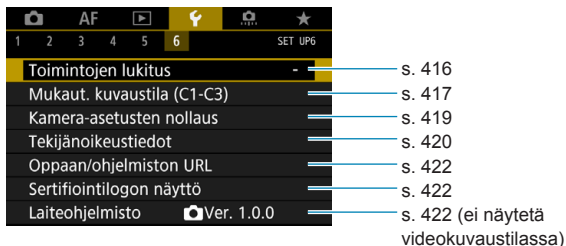
● Asetus 4



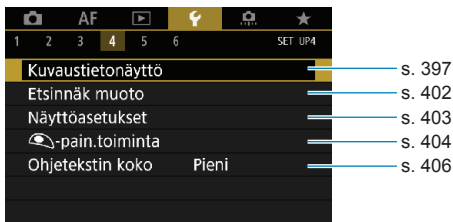
● Asetus 5



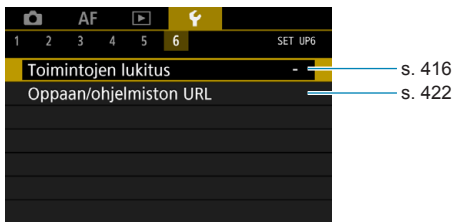
● Asetus 6



Kun kuvaat videoita, seuraava näyttö näytetään välilehdellä [4].



Tiloissa [A+] ja [A+] seuraava näyttö näytetään välilehdellä [6].



Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan.

Kansion luominen



1 Valitse [ 1: Valitse kansio].

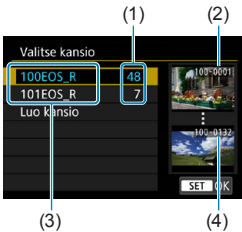


2 Valitse [Luo kansio].



3 Valitse [OK].

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

- (1) Kansion kuvien lukumäärä
- (2) Pienin tiedostonumero
- (3) Kansionimi
- (4) Suurin tiedostonumero



Kansiot

Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollasta (s. 369), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "100ABC_D". Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

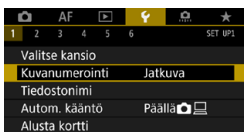
Kuvanumerointitavat

Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään numero väliä 0001 ja 9999.

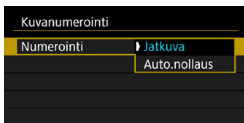
Voit muuttaa kuvanumeroinnin tavan.

(Esimerkki) **BE3B0001.JPG**

Tiedostonumero



1 Valitse [**⚡**1: Kuvanumerointi].



2 Määritä vaihtoehto.

- Valitse [**Numerointi**].
- Valitse [**Jatkuva**] tai [**Auto.nollaus**].



- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [**Man. nollaus**] (s. 369).
- Valitse [**OK**], niin uusi kansio luodaan ja kuvanumerointi alkaa numerosta 0001.



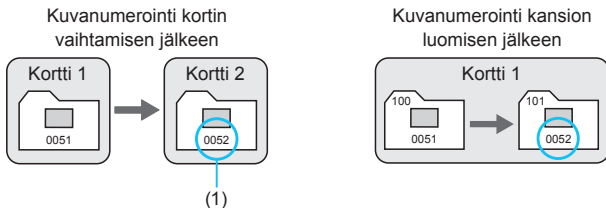
Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. Näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Jatkuva

Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



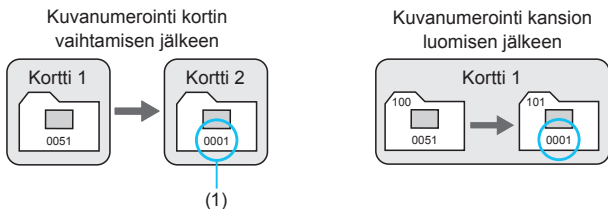
(1) Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Automaattinen nollaus

Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Manuaalinen nollaus

Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

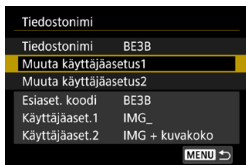
Tiedostojen uudelleennimeäminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen kuvanumero (s. 367) ja tunniste. Voit muuttaa ensimmäiset neljä merkkiä. (Esimerkki) **BE3B0001.JPG**

Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen



1 Valitse [**⚡**1: Tiedostonimi].



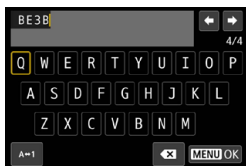
2 Valitse [**M**uuta käyttäjäasetus*].

- [**K**äyttäjäaset.1]

Voit tallentaa neljä valitsemaasi merkkiä.

- [**K**äyttäjäaset.2]

Voit tallentaa kolme valitsemaasi merkkiä. Neljäs merkki, joka ilmaisee kuvanlaadun (s. 371), määritetään automaattisesti.



3 Syötä haluamasi tiedostonimen kirjaimet ja numerot.

- Poista tarpeettomat merkit

[**x**]-toiminnolla tai < >-painikkeella.



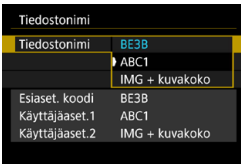
- Valitse merkki <⬅➡>-nuolipainikkeilla tai <☺>-valitsimella ja syötä se sitten <SET>-painikkeella.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [A↔1].

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].

5 Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse [Tiedostonimi].
- Valitse tallennettu tiedostonimi.



Alaviivaa ei voi käyttää ensimmäisenä merkinä.



- Kun valitset Käyttäjäasetus 2 -asetuksella rekisteröidyn "*** + kuvan koko" ja otat kuvia, nykyistä kuvan kokoa vastaava merkki lisätään automaattisesti neljänneksi merkiksi tiedoston nimeen.

"***L" = L / L / RAW

"***M" = M / M

"***S" = S1 / S1

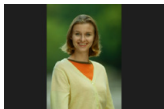
"***T" = S2

"***C" = CRAW

Tämän neljännen merkin avulla näet kuvan koon (laadun), jos siirät kuvat tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Tiedostotunnisteen avulla voit erottaa myös RAW- ja JPEG-kuvat.

- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR3" ja videoiden ".MP4".

Pystykuvien automaattisen käännön asettaminen



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.



1 Valitse [**1**: Autom. kääntö].

2 Valitse vaihtoehto.


- **Päällä**  

Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

- **Päällä** 

Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

- **Pois**

 Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä **[Pois]**, niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin **[Päällä]**.

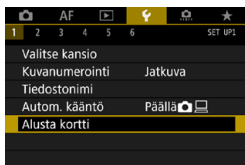
- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttä EOS-ohjelmaa.

Kortin alustaminen

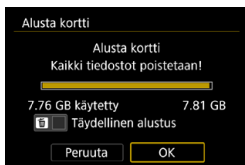
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.



Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.

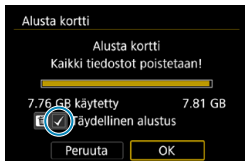


1 Valitse [**1**]: Alusta kortti].



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**].



- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <☑>-painikkeella <✓>-valintamerkki [**Täydellinen alustus**] -kohtaan ja valitsemalla sitten [**OK**].



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.



Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 607).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Alustuksen voi peruuttaa täydellisen alustuksen aikana valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

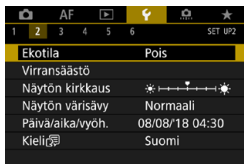
- SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä.
SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.
- Kun kuvaat videota kortilla, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)



- Tällä kameralla alustettuja SDXC-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Ekotilan asettaminen

Tämän toiminnon avulla voit vähentää akun virrankulutusta kuvaustilassa. Kun kamera ei ole käytössä, näyttö sammuu akun säästämiseksi.



1 Valitse [⚡2: Ekotila].

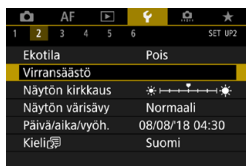


2 Valitse [Päällä].

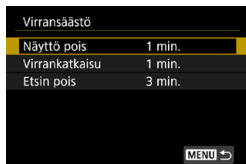
- Näyttö tummenee, kun kameraa ei käytetä noin kahteen sekuntiin. Noin kymmenen sekuntia tummentumisen jälkeen näyttö sammuu.
- Kun näyttö on sammutettuna, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Virransäästötoimintojen asettaminen

Voit säätää aikaa, jonka jälkeen näytöstä, kamerasta ja etsimestä katkaistaan virta automaattisesti (Näyttö pois, Virrankatkaisu ja Etsin pois).



1 Valitse [**⚡**2: Virransäästö].



2 Valitse vaihtoehto.

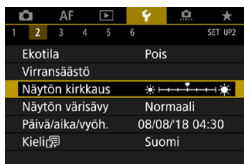
- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], näytöstä katkeaa virta kohdassa [**Näyttö pois**] määritetyn ajan jälkeen.



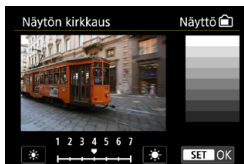
[**Näyttö pois**] ja [**Virrankatkaisu**] eivät ole käytössä, kun Ekotila-asetukseksi on määritetty [**Päällä**].

Näytön kirkkauden säätäminen

Näytön ja etsimen kirkkautta voidaan säätää erikseen.




1 Valitse [**⚡**: Näytön kirkkaus].



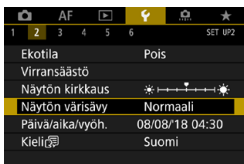
2 Suorita säätö.

- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun säädät etsimen kirkkautta, katso etsimen läpi, kun asetat sen.

 Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 307).

Näytön värisävyn säätäminen


Näytön ja etsimen värisävyä voidaan säätää erikseen.



1 Valitse [2: Näytön värisävy].

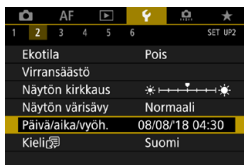


2 Suorita säätö.

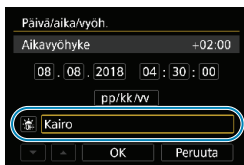
- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> tai kääntämällä <->-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun säädät etsimen värisävyä, katso etsimen läpi, kun asetat sen.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä. **Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.**

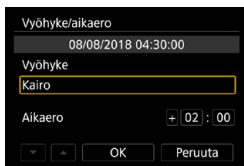


1 Valitse [↵2: Päivä/aika/vyöh.].

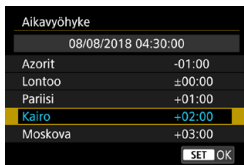


2 Määritä aikavyöhyke.

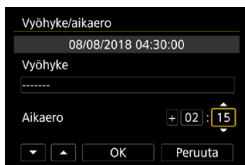
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikavyöhyke].



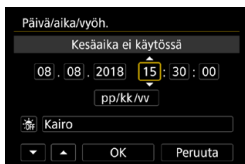
- Paina <SET>-painiketta.



- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa [Aikaero].

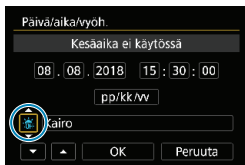


- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[Aikaero]**-asetus (+/--tunnit/minuutit) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.







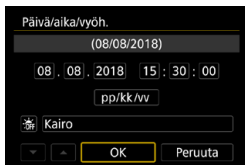
3 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse vaihtoehto <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.




4 Aseta kesäaika.


- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [>, vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [> on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



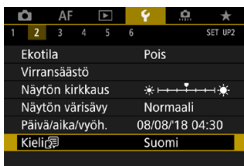
5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[OK]**.

-  Päiväys-, aika- ja vyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

 Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun [**2: Päivä/aika/vyöh.**]-näyttö näytetään.

Näyttökielen määrittäminen



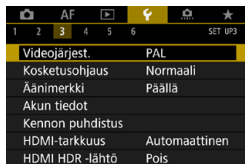
1 Valitse [**F2**: Kieli ].



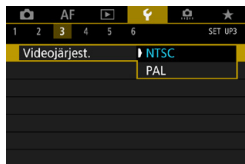
2 Määritä kieli.

Videojärjestelmän vaihtaminen

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.



1 Valitse [👉3: Videojärjest.].



2 Valitse vaihtoehto.

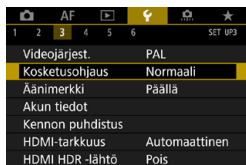
● NTSC

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

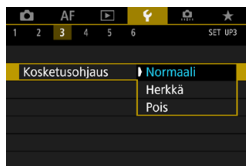
● PAL

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen



1 Valitse [**3**: Kosketusohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**].
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

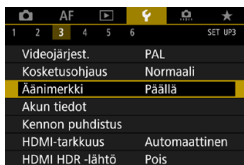


Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

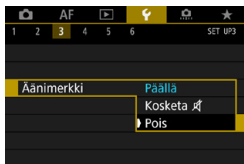
- Näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, toiminnon vaste voi olla heikompi.

Kameran toimintojen äänimerkkien poistaminen käytöstä


Voit poistaa käytöstä kohteiden tarkennuksen ja muiden toimintojen äänimerkit.



1 Valitse [F3: Äänimerkki].

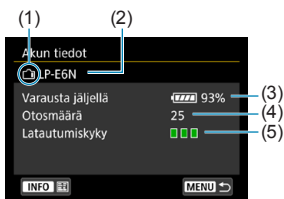
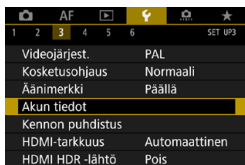


2 Valitse vaihtoehto.

- **Kosketa**  Äänimerkin mykistys koskee vain kosketustoimintoja.
- **Pois** Poistaa äänimerkin, joka kuuluu, kun kohteet on tarkennettu, kun kuvaat itselaukaisulla ja kun käytät kosketustoimintoja.

Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen. Kun rekisteröit useita akkuja kameraan, voit tarkistaa niiden arvioidun varauksen ja käyttöhistorian.



Valitse [F3: Akun tiedot].

- (1) Akun sijainti
- (2) Käytettävä akkumalli tai virtalähde.
- (3) Esiin tulee akun varauksen ilmaisin (s. 49) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 %:n välein.
- (4) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nolautuu, kun akku ladataan.
- (5) Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

■■■ (Vihreä) :

Akku latautuu hyvin.

■■■ (Vihreä) :

Akun latautuminen on heikentynyt.

■■■ (Punainen) :

Uuden akun hankintaa suositellaan.



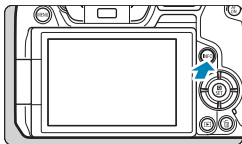
On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkuja LP-E6N/LP-E6. Jos käytät jotain muuta akkuja kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.



- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Videon kuvaamista ei lasketa.)
- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun käytetään akkukahvaa BG-E22 (myydään erikseen).
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

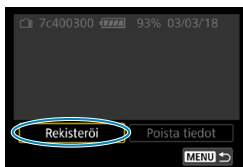
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi akkua LP-E6N/LP-E6. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



1 Paina <INFO>-painiketta.

- Kun akun tietonäyttö on näkyvässä, paina <INFO>-painiketta.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].



3 Valitse [OK].

- ▶ Akku näkyy nyt valkoisena.

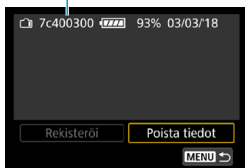


Akkua ei voi rekisteröidä, jos käytetään verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, s. 582).

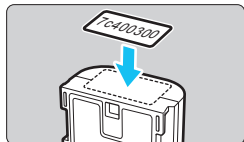
Akkujen merkitseminen sarjanumeroilla

Rekisteröidyt akut LP-E6N/LP-E6 kannattaa merkitä sarjanumerolla käyttämällä kauppoista saatavia tarroja.

(1)



1 Kirjoita sarjanumero (1) noin 25x15 mm kokoiseen tarraan.



2 Kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Poista akku kamerasta.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitäntöjä).



- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Kun akkukahva BG-E22 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan akkupitteen asettamisen ja siitä poistamisen vaikutuksesta. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa jäljellä olevan varauksen akuille, jotka eivät ole parhaillaan käytössä, sekä koska niitä on käytetty viimeksi.



Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero (1) akun historianäytöstä.
- ▶ Voit tarkistaa kyseisen akun jäljellä olevan varauksen (2) ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi (3).

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

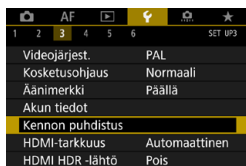
- 1 Valitse [Poista tiedot].**
 - Valitse sivun 387 vaiheen 2 mukaisesti **[Poista tiedot]**.
- 2 Valitse poistettavat akun tiedot.**
 - ▶ **[✓]** tulee näkyviin.
- 3 Paina **< [Käynnistä] >**-painiketta.**
 - Valitse vahvistusikkunassa **[OK]**.

Kennon puhdistus

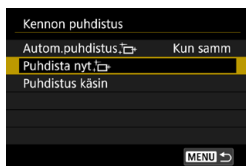
Itsepuhdistuvan kuvakennon etuosa puhdistetaan aina, kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>.

Voit myös aktivoida kennon puhdistuksen manuaalisesti.

Välittömän puhdistuksen aktivoiminen



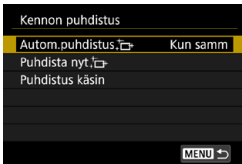
1 Valitse [**3**: Kennon puhdistus].



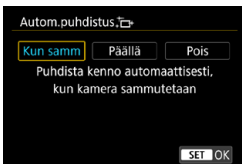
2 Valitse [**Puhdista nyt**].

- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**].

Automaattisen puhdistuksen asettaminen



1 Valitse [Autom.puhdistus].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

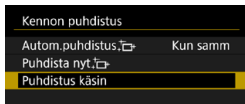


- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [Puhdista nyt] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.
- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden esiintymistä voi vähentää valitsemalla [Puhdista nyt] (s. 391).

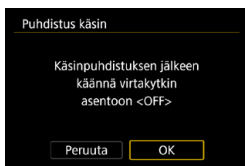
Kennon puhdistus käsin ☆

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Valitse [Puhdistus käsin].



2 Valitse [OK].

3 Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.

4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



Jos puhdistat kennon manuaalisesti, varmista, että akku on täysi.

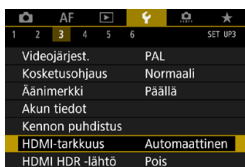


Suosittellemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).

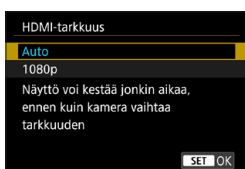
- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon ja suljinverhojen vaurioitumisen.**
 - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
 - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

HDMI-lähdön tarkkuuden asettaminen

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään television tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.



1 Valitse [**F3**: HDMI-tarkkuus].



2 Valitse vaihtoehto.

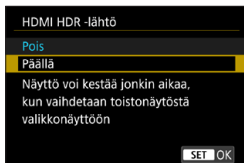
- **Automaattinen**
Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- **1080p**
Lähtö tarkkuudella 1080p.
Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

RAW-toisto HDR-televisiossa

Voit katsoa RAW-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.



1 Valitse [**Y3**: HDMI HDR -lähtö].



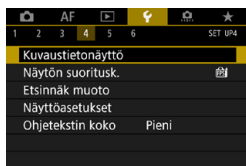
2 Valitse [**Päällä**].

- Kuvan käsittelytoimet, kuten RAW-käsittely, eivät ole käytettävissä HDR-näytön aikana.
- JPEG-kuvia käytetään HDR-näytössä, kun näytetään L (ISO 50 -vastaava) -kuvia tai päällekkäisvalotettuja RAW-kuvia.

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Jotkut kuvatehosteet ja tiedot eivät ehkä näy HDR-televisiossa.

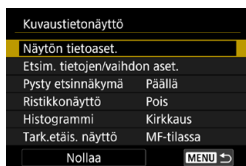
Kuvauksen aikana näytettävien tietojen mukauttaminen

Voit mukauttaa tiedot ja tietonäytöt, jotka näytetään kamerassa tai etsimessä kuvauksen aikana.

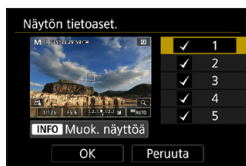


Valitse [**4**: Kuvaustietonäyttö].

Näytön tietojen mukauttaminen



1 Valitse [**Näytön tietoaset.**].



2 Valitse näytöt.

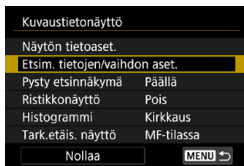
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää näyttöä, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.



3 Muokkaa näyttöä.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä näytettävät kohteet.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen

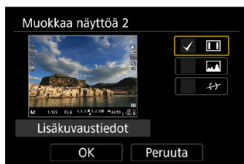


1 Valitse [Etsim. tietojen/vaihdon aset.].



2 Valitse näyttöt.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla etsimessä näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää näyttöä, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.

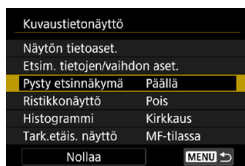


3 Muokkaa näyttöä.

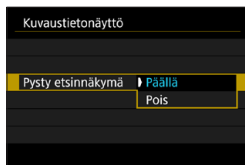
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla etsimessä näytettävät kohteet.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Etsimen näyttö pystysuunnassa

Voit valita, miten etsimen tiedot näytetään, kun kuvaat stillkuvia pystysuunnassa.



1 Valitse [Pysty etsinnäkymä].

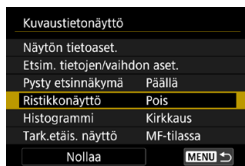


2 Valitse vaihtoehto.

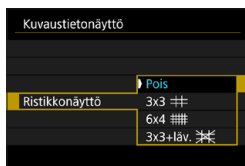
- **Päällä**
Tiedot käännetään automaattisesti, jolloin niitä on helpompi lukea.
- **Pois**
Tietoja ei käännetä automaattisesti.

Ristikkonäyttö

Ristikko voidaan näyttää näytössä ja etsimessä.



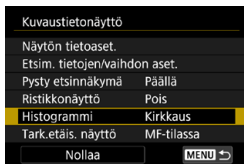
1 Valitse [Ristikkonäyttö].



2 Valitse vaihtoehto.

Histogrammin asettaminen

Voit valita histogrammin sisällön ja näyttökoon.



1 Valitse [Histogrammi].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse sisältö ([**Kirkkaus**] tai [**RGB**]) ja näytön koko ([**Suuri**] tai [**Pieni**]).
- Vahvasta asetus painamalla <MENU>-painiketta.

Tarkennusetäisyyden näytön asettaminen

Voit näyttää tarkennusetäisyyden käytettäessä RF-objektiivia. Tarkennusetäisyyden näytössä voit valita ajan ja mittayksikön.



1 Valitse [Tark.etäis. näyttö].



2 Valitse, koska näyttö näytetään.



3 Valitse mittayksikkö.

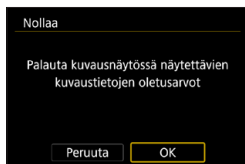
- Vahvasta asetus painamalla <MENU>-painiketta.

Asetusten nollaaminen

Voit palauttaa **[Kuvaustietonäyttö]**-asetusten oletusarvot.



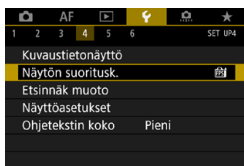
1 Valitse **[Nollaa]**.



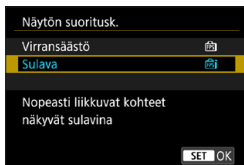
2 Valitse **[OK]**.

Kuvausnäytön käytössä etusijalla olevan ominaisuuden asettaminen

Voit valita suorituskyvyn parametrin, joka on etusijalla kuvattaessa stillikuvia näytön avulla.



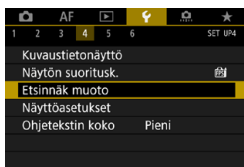
1 Valitse [**⚡4**: Näytön suoritusk.].



2 Valitse vaihtoehto.

Etsimen näyttömuodon asettaminen

Voit valita etsimen näyttömuodon.



1 Valitse [**⚡4**: Etsinnäk muoto].

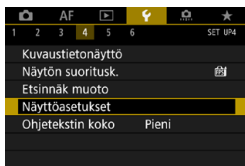


2 Valitse vaihtoehto.

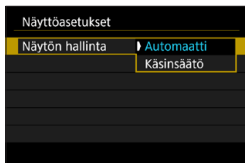
- Valitse painamalla <▲> <▼> -painikkeita.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

Näyttötilan asettaminen

Voit valita kuvausnäyttöjen näyttötilan.



1 Valitse [**4**: Näyttöasetukset].



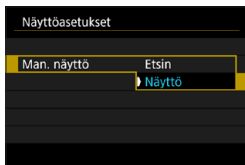
2 Valitse vaihtoehto.

- **Automaatti**

Käyttää yleensä näyttöä, mutta vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.

- **Käsinsäätö**

Voit rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen.

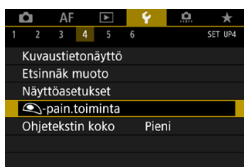


3 Valitse näyttö tai etsimen näyttö.

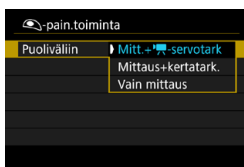
- Vahvista asetus painamalla <SET >-painiketta.

Laukaisimen toiminnan mukauttaminen

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.



1 Valitse [⚡4: 👁️-pain.toiminta].



2 Valitse vaihtoehto.

• Puoliväliin


Määritä, aloittaako laukaisimen painaminen puoliväliin mittauksen, mittauksen ja videon servotarkennuksen vai mittauksen ja kertatarkennuksen.

• Pohjaan

Määritä, jätetäänkö laukaisimen painaminen pohjaan huomiotta vai aloittaako/lopettaako se videokuvauksen.



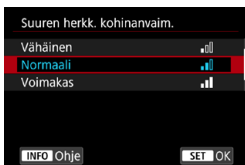
Kun [**Pohjaan**]-asetuksena on [**AI./lop. videotall**], voit aloittaa/lopettaa videokuvauksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen, s. 176).

 Vaikka asetat [**Pohjaan**]-asetukseksi [**Ei toimintoa**], kamera aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen, jos laukaisin painetaan pohjaan, kun kamera on määritetty kuvaamaan nopeutettua videota.

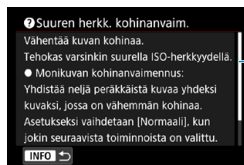
? Ohje

Kun valikon alapuolella näkyy [INFO Ohje], voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla <INFO>-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Voit vierittää näyttöä, kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, painamalla <▲> <▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-valitsinta.

● Esimerkki: [📷5: Suuren herkk. kohinanvaim.]

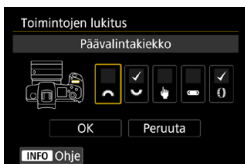


INFO
➔

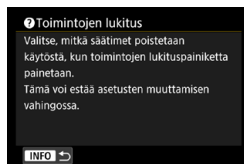


(1)

● Esimerkki: [🔒6: Toimintojen lukitus]



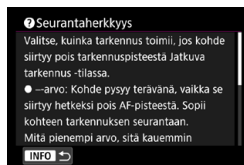
INFO
➔



● Esimerkki: [AF3: Seurantaherkkyys]

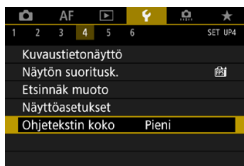


INFO
➔

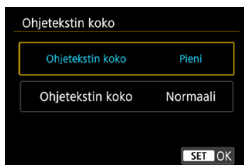


Ohjetekstin koko

Voit muuttaa ohjenäytön tekstin koon.

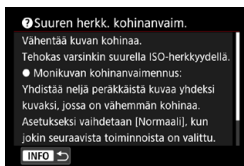


1 Valitse [**4**: Ohjetekstin koko].

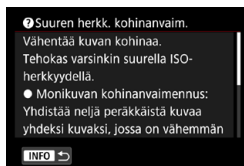


2 Valitse vaihtoehto.

● **Esimerkki: [**5**: Suuren herkk. kohinanvaim.]**



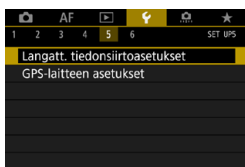
Tekstikoko: Pieni



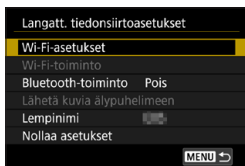
Tekstikoko: Normaali

Langattomien toimintojen asettaminen

Voit yhdistää kameran älypuhelimeen tai tietokoneeseen langattomasti ja lähettää kuvia tai ohjata kameraa etäältä.



1 Valitse [**5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Määritä vaihtoehto.

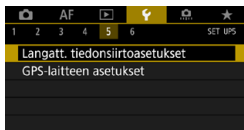
- Lisätietoja on luvussa 6, "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot".

Kuvaaminen kauko-ohjauksella

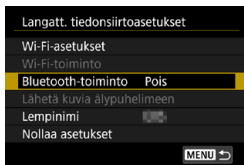
Yhteensovittamalla kameran ja langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 (myydään erikseen, tukee Bluetooth Low Energy -tekniikkaa) Bluetoothin avulla, voit kuvata etäältä noin 5 metrin päässä kamerasta.

Yhteensovitus

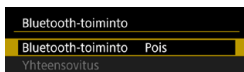
BR-E1:n käyttämistä varten kamera ja kaukolaukaisin on ensin yhteensovitettava (yhdistä ja rekisteröi).



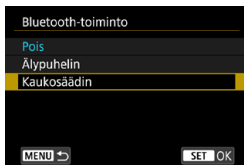
1 Valitse [**5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Valitse [Bluetooth-toiminto].

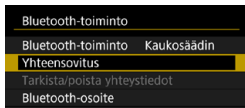


3 Valitse [Bluetooth-toiminto].



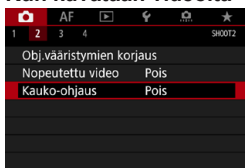
4 Valitse [Kaukosäädin].

- Jos esiin tulee ilmoitus ”Tallenna lempinimi kameran tunnistamista varten.”, tallenna lempinimi sivun 430 ohjeiden mukaisesti.



Kun kuvataan stillkuvia

Kun kuvataan videoita



5 Valitse [Yhteensovitus].

- Valitse [Yhteensovitus].
- Paina ja pidä BR-E1:n <W>- ja <T>-painikkeita painettuna samanaikaisesti 3 sekuntia tai kauemmin.
- ▶ Yhteensovitus alkaa. Kun yhteensovitus on valmis, BR-E1 on rekisteröity kameraan.

6 Määritä kamerasetukset etäkuvausta varten.

- Valitse kuvaustavaksi [i] tai [i]2 (s. 144).
- Valitse [K2: Kauko-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.



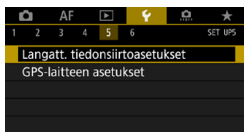
Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kamerasetukset on automaattisesti virrannakaisu on aktivoitunut.



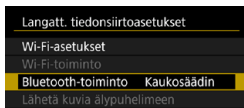
- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa asettaa sen arvoksi [Pois] vaiheessa 4. Kun haluat taas käyttää kaukolaukaisinta, valitse [Kaukosäädin] uudelleen.
- Automaattista virrannakaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.

Yhteensovituksen peruuttaminen

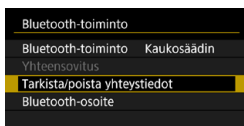
Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kaukolaukaisinten tiedot.



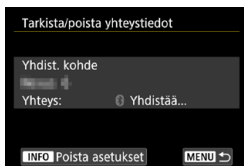
1 Valitse [**⚡5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



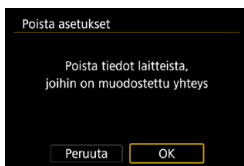
2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



3 Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].



4 Paina <INFO>-painiketta.



5 Poista yhteyden tiedot.
● Valitse [OK].

Geotunnistietojen lisääminen kuviin

Voit merkitä kuviin geotunnistiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella.

GP-E2:n käyttäminen

1 Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2 kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.



2 Valitse [⚡5: GPS-laitteen asetukset].



3 Valitse [GPS-vast.otin].

4 Ota kuva.

- Lisätietoja [**Asetus**]-kohdasta on GP-E2:n käyttöoppaassa.



Varoimet, kun käytössä on GP-E2

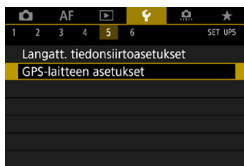
- Muista tarkistaa maat ja -alueet, joissa sen käyttö on sallittu, ja käytä toimintoa maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti.
- Varmista, että GP-E2:n laiteohjelmisto on päivitetty versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- Kaapelia ei voi käyttää kameran ja GP-E2:n yhdistämiseen.
- Digitaalikompassia ei voi käyttää kameran kanssa eikä kuvaussuuntaa tallenneta.

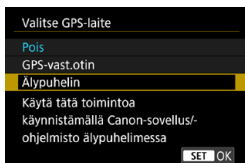
Älypuhelimien käyttäminen

Älypuhelimessa on oltava erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton). Lisätietoja Camera Connect -sovelluksesta on sivulla 427.

Älypuhelimien määrittäminen GPS-laitteeksi

- 1 Ota käyttöön älypuhelimien paikannuspalvelut.**
- 2 Muodosta Bluetooth-yhteys.**
 - Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä. Lisätietoja on sivulla 429.
- 3 Valitse [☑5: GPS-laitteen asetukset].**





4 Valitse [Älypuhelin].

- Valitse [Älypuhelin]-kohdassa [Valitse GPS-laite].
- ▶ Sijaintitiedot voidaan nyt hakea älypuhelimesta.
- Kun haluat tarkistaa haetut geotunnistetiedot (pituusaste, leveysaste, korkeus ja yleisaika (UTC)), valitse [GPS-tietonäyttö] näytössä [GPS-laitteen asetukset].

5 Ota kuva.

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimien sijaintitietojen haun tilan stillkuvauksen ja videokuvauksen näytöissä (s. 619 ja s. 621).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä
- Vilkkuu: Sijaintitietoja ei voi hakea
- Päällä: Sijaintitiedot noudettiin

Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvässä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistetiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä (s. 304, 307).



- (1) Leveyspiiri
- (2) Pituuspiiri
- (3) Korkeus
- (4) Yleisaika UTC



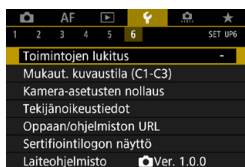
- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimien tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kameran virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
 - **[Bluetooth-toiminto]**-asetukseksi valitaan jokin muu kuin **[Älypuhelin]**
 - Kamerasta katkaistaan virta
 - Camera Connect -sovellus suljetaan
 - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
 - Kameran virta katkeaa
 - Bluetooth-yhteys katkaistaan
 - Älypuhelimien akku on vähissä



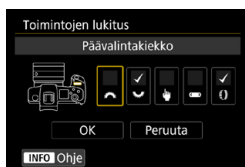
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

LOCK Toimintojen lukituksen määrittäminen

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.



1 Valitse [**☿6: Toimintojen lukitus**].



2 Valitse lukittavat kameran säätimet.

- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Valitse [**OK**].
- ▶ <LOCK>-painikkeen painaminen lukitsee valitut [✓] kameran säätimet.

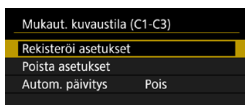
- [**A+**]-tilassa voidaan asettaa vain [**Kosketusohjaus**].
- Jos sitä muutetaan oletusasetuksesta, kohdan [**☿6: Toimintojen lukitus**] oikealla puolella näkyy tähti "*".

C1: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvauksen ja valikkojen asetukset ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina tiloihin < **C1** > - < **C3** >. Voit tallentaa eri toiminnot käytettäväksi stillkuvien kuvauksessa ja videokuvauksessa.



1 Valitse [**6**: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten rekisteröintinäytössä [**OK**].
- ▶ Nykyiset kameran asetukset tallennetaan kuvaustilaan C*.


Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaan mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetusta (automaattinen päivitys). Ota tämä automaattinen päivitys käyttöön asettamalla [**Autom. päivitys**] -asetukseksi [**Päällä**] vaiheessa 2.

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

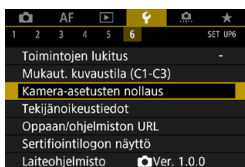
Jos valitset vaiheessa 2 [**Poista asetukset**], vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.

 Oma valikko -asetuksia ei rekisteröidä mukautetuissa kuvaustiloissa.

 Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.



1 Valitse [**6**: Kamera-asetusten nollaus].



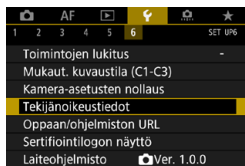
2 Valitse [OK].



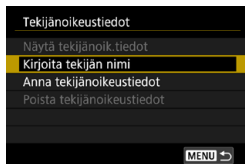
Tietoja kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on sivulla 554.

Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

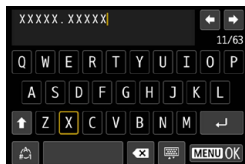
Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [6: Tekijänoikeustiedot].



2 Valitse vaihtoehto.



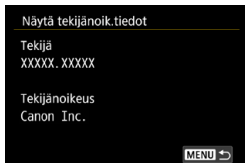
3 Kirjoita teksti.

- Valitse merkki <->-nuolipainikkeilla tai <->-valitsimella ja syötä se sitten <SET>-painikkeella.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [].
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit []-toiminnolla tai <->-painikkeella.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

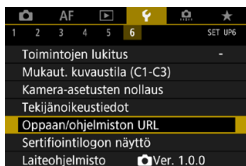


Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik.tiedot]**.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Muiden tietojen tarkistaminen



● Käyttöoppaiden lataaminen

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [**☛6: Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Huomaa, että QR-koodin skannaamiseen tarvitaan sovellus.

● Sertifiointilogojen näyttäminen ☆

Valitse [**☛6: Sertifiointilogon näyttö**], jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

● Laiteohjelmiston versio ☆

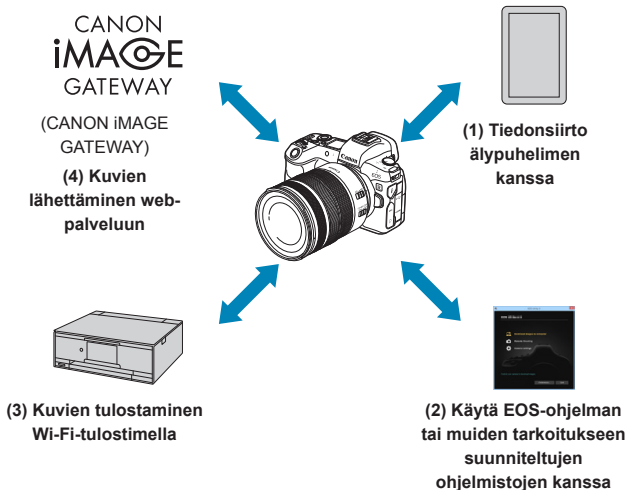
Valitse [**☛6: Laiteohjelmisto**], kun haluat päivittää kameran tai kiinnitetyn objektiivin laiteohjelmiston.

6

Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot

Tässä luvussa kuvataan, miten kuvia lähetetään Wi-Fi[®]-yhteyden kautta kamerasta erilaisiin laitteisiin ja miten Web-palveluja käytetään.

Mitä Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnoilla voi tehdä



Tärkeää

Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat aiheutua virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

(1)  Tiedonsiirto älypuhelimien kanssa (s. 427)

Voit etäohjata kameraa ja selata kameran kuvia Wi-Fi-yhteyden kautta älypuhelimien tai tabletin (viitataan tässä oppaassa yhteisesti nimellä ”älypuhelimet”) Camera Connect -sovellusta käyttämällä.

(2)  Käytä EOS-ohjelman tai muiden tarkoitukseen suunniteltujen ohjelmistojen kanssa (s. 461)

Liitä kamera tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja käytä kameran etäohjausta EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla. Erillisellä Image Transfer Utility 2 -sovelluksella kameran kuvat voidaan myös lähettää tietokoneeseen automaattisesti.

(3)  Kuvien tulostaminen Wi-Fi-tulostimella (s. 469)

Tulosta kuvat yhdistämällä kamera Wi-Fi-yhteydellä PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan tulostimeen.

(4)  Kuvien lähettäminen web-palveluun (s. 481)

Voit jakaa kuvia perheelle ja ystäville sosiaaliseen mediaan tai Canon-asiakkaille CANON iMAGE GATEWAY -verkkovalokuvapalveluun, kun olet rekisteröitynyt jäseneksi (maksuton).

Bluetooth®-ominaisuudet

Yhteensovittamalla kameran ja Bluetooth low energy -tekniikan (tästä eteenpäin "Bluetooth") kanssa yhteensopivan älypuhelimien voit:

- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta tai älypuhelimesta (s. 448, 511).
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta (s. 437).
- Merkitä kuviin geotunnistetiedot käyttäen älypuhelimella haettuja GPS-tietoja (s. 412).

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä etäkuvausta varten (s. 174).

Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden älypuhelimilla tai tietokoneilla, jotka ovat jo Wi-Fi-verkossa, katso "Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta" (s. 496).



Liitäntäkaapelia koskevia huomautuksia

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.
- Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, et voi valita kohtaa **[F5: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten muuttamista.

Kortit

- Kameraa ei voi yhdistää Wi-Fin kautta, jos kamerassa ei ole korttia (paitsi []-tilassa). Lisäksi tilassa [] ja web-palvelua käytettäessä kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi-yhteydellä, jos kortille ei ole tallennettu kuvia.

Kameran käyttäminen, kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu

- Jos haluat priorisoida Wi-Fi-yhteyden, älä käytä virtakytkintä, korttipaikan kantta, akkutilan kantta tai muita kameran osia. Muutoin Wi-Fi-yhteys voi katketa.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta

Tässä osassa selitetään, miten kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä.

- Kun yhdistät älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, voit tehdä seuraavia:
 - Katsella kameraan tallennettuja kuvia älypuhelimella ja tallentaa katseltuja kuvia älypuhelimeen.
 - Ottaa kameralla kuvia ja muuttaa kameran asetuksia älypuhelimella.
 - Lähettää kameran kuvia älypuhelimeen.
 - Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (s. 496).
-

Wi-Fi-yhteysmenetelmän valitseminen

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta (s. 429)

Kun yhdistät Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Bluetoothin kautta etukäteen, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden helposti käyttämällä kameran tai älypuhelimien toimintoa.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta [Wi-Fi-toiminto]-valikosta (s. 440)

Voit muodostaa Wi-Fin kautta yhteyden älypuhelimeen, joka ei ole Bluetooth-yhteensopiva, tai älypuhelimeen, jonka Bluetooth-toimintoa ei voi käyttää.

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Kun kamera yhdistetään älypuhelimeen, tarvitaan älypuhelin, johon on asennettu Android- tai iOS-käyttäjärjestelmä. Lisäksi älypuhelimessa on oltava erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton).

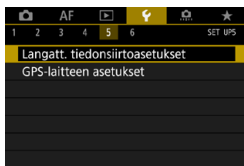
- Käytä älypuhelimen käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play tai App Store on myös käytettävissä käyttämällä QR-koodeja, jotka tulevat näkyviin, kun kamera yhteesovitetaan tai yhdistetään Wi-Fin kautta älypuhelimeen.



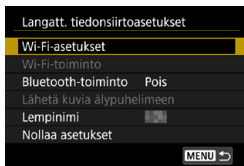
- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Kameran ja Camera Connect -sovelluksen käyttöliittymää tai toimintoja voidaan muuttaa kameran ohjelmistopäivitysten tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-käyttöjärjestelmän päivitysten yhteydessä. Tässä tapauksessa kameran tai Camera Connect -sovelluksen ominaisuudet voivat poiketa tässä oppaassa olevista kuvista tai käyttöohjeista.
- QR-koodien lukemiseen vaaditaan sovellus.

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta

Toimet kamerassa (1)



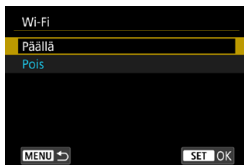
1 Valitse [**5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Valitse [**Wi-Fi-asetukset**].



3 Valitse [**Wi-Fi**].

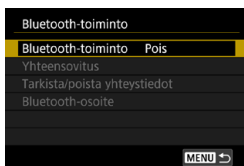


4 Valitse [**Päällä**].

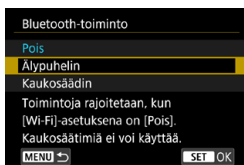
- Kun [**Wi-Fi-asetukset**]-näyttö avautuu, paina <MENU>-painiketta, joka vie takaisin [**Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] -näyttöön.



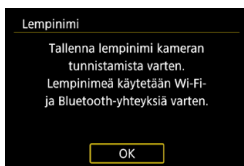
5 Valitse [Bluetooth-toiminto].



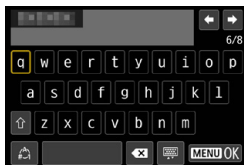
6 Valitse [Bluetooth-toiminto].



7 Valitse [Älypuhelin].

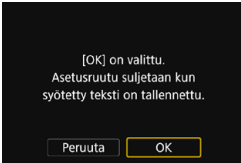


8 Rekisteröi [Lempinimi].

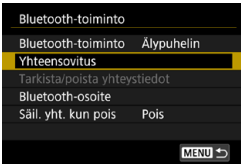


- Jos käytät näytössä näkyvää lempinimeä, paina <MENU>-painiketta.
- Voit muuttaa laitteen lempinimen tarvittaessa (s. 514).

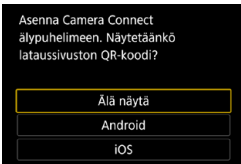
9 Valitse [OK].



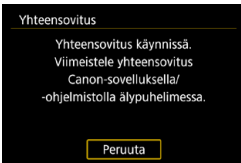
10 Valitse [Yhteensovitus].



11 Valitse vaihtoehto.



- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse **[Android]** tai **[iOS]**, skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.
- ▶ Yhteensovitus alkaa.

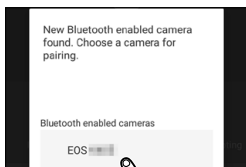


Toimet älypuhelimessa (1)

12 Ota Bluetooth-toiminto käyttöön.

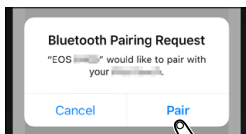


13 Käynnistä Camera Connect.



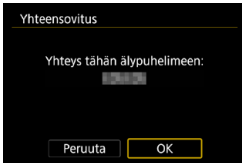
14 Valitse yhdistettävä kamera.

- ▶ Jos käytät Android-älypuhelinia, siirry vaiheeseen 16.

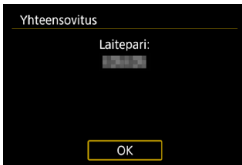


15 Napauta kohtaa [Pair/Pari] (vain iOS).

Toimet kamerassa (2)

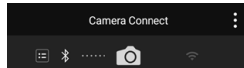


16 Valitse [OK].



17 Paina <SET>-painiketta.

- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.
- ▶ Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.

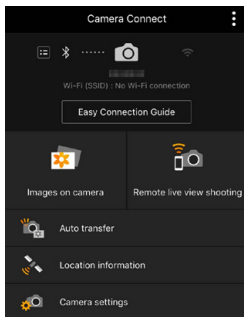


- Yhteensovitus ja Bluetooth-yhteys eivät ole mahdollisia, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla.
- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla.
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.



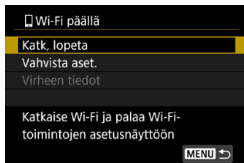
Kun Bluetooth-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia kamerasta älypuhelimeen. Lisätietoja on sivulla 448.

Toimet älypuhelimessa (2)

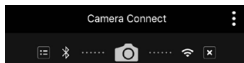


18 Valitse Camera Connect -toiminto.

- Valitse iOS-käyttöjärjestelmässä **[Yhdistä]**, kun esiin tulee ilmoitus kamerayhteyden vahvistamiseksi.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on sivulla 444.
- ▶ Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.



- ▶ **[Wi-Fi päällä]** tulee näkyviin kamerassa.
- ▶ Camera Connect -sovelluksen päänäytön Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvake syttyvät.



Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa ”Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen” (s. 457).
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta ”Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta” (s. 509).

[Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.

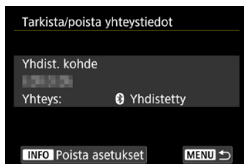
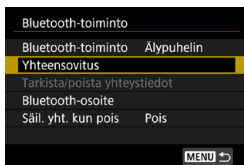
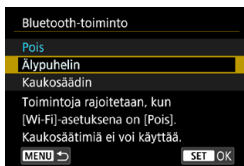
- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteydsvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

[Bluetooth-toiminto]-näyttö

[Bluetooth-toiminto]-näytössä voit muuttaa tai tarkistaa Bluetooth-toiminnon asetuksia.



Bluetooth-toiminto

- Valitse kameraan yhdistettävä laite.
- Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse [Pois].

Yhteensovitus

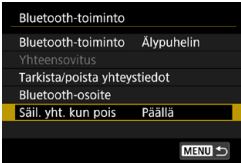
- Yhdistä kamera [Bluetooth-toiminto]-kohdassa valittuun laitteeseen.

Tarkista/poista yhteystiedot

- Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.
- Voit poistaa yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin painamalla <INFO>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin poistaminen" (s. 439).

Bluetooth-osoite

- Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.



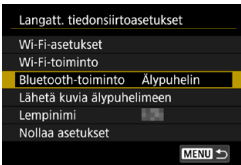
Säilytä yhteys kun pois

- Jos valitset **[Päällä]**, voit katsella kameran kuvia ja ohjata kameraa muilla tavoin yhdistämällä sen Wi-Fin kautta, vaikka kameran virta on katkaistuna. Lisätietoja on kohdassa ”Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameraan, jonka virta on katkaistu”.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameraan, jonka virta on katkaistu

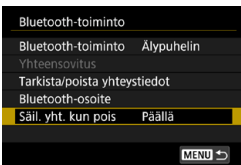
Kun laitteet on yhteensovitettu, voit käyttää älypuhelinta Wi-Fin kautta yhdistämiseen ja siirtää kuvia kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta.

[Säil. yht. kun pois] -asetuksen määrittäminen



1 Valitse **[Bluetooth-toiminto]**.

- Valitse **[Bluetooth-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.



2 Määritä **[Säil. yht. kun pois]** -asetukseksi **[Päällä]**.

- Määritä **[Bluetooth-toiminto]**-näytössä **[Säil. yht. kun pois]** -asetukseksi **[Päällä]**.
Vaikka kamerasta on katkaistu virta, se pysyy yhteensovitettuna älypuhelimen kanssa Bluetoothin kautta.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameraan, jonka virta on katkaistu

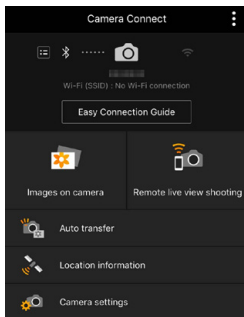


1 Käynnistä Camera Connect.

- Käynnistä Camera Connect älypuhelimessa, joka on yhteensovitettu kameran kanssa Bluetoothin kautta.

2 Valitse [Images on camera/Kuvat kamerassa].

- Napauta Camera Connect -valikossa kohtaa [Images on camera/Kuvat kamerassa]. Valitse iOS-käyttöjärjestelmässä [Yhdistä], kun esiin tulee ilmoitus kamerayhteyden vahvistamiseksi. Kameran kuvat näytetään luettelona, kun Wi-Fi-yhteys muodostetaan.



Camera Connect -sovelluksen käyttäminen

- Camera Connect -sovelluksella voit siirtää kuvia älypuhelimeen ja poistaa ja luokitella kamerassa olevia kuvia.
- Katkaise Wi-Fi-yhteys napauttamalla [x] Camera Connect -sovelluksen päänäytössä (s. 457).

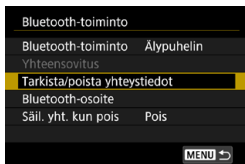


- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, ellei kameraa ole yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.
- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman tiedonsiirron asetukset nolataan tai jos älypuhelin-yhteyden tiedot poistetaan.

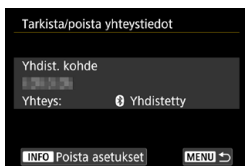
Yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin poistaminen

Jos haluat yhteensovittaa kameran toisen älypuhelimen kanssa, poista yhteensovitetun laitteen rekisteröinti **[Bluetooth-toiminto]**-näytössä (s. 436).

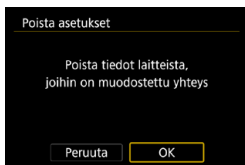
Toimet kamerassa



1 Valitse **[Tarkista/poista yhteystiedot]**.



2 Paina **<INFO>**-painiketta.



3 Poista yhteyden tiedot.

- Valitse **[OK]**.

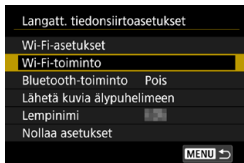
Toimet älypuhelimessa

4 Poista kameran rekisteröinti.

- Valitse älypuhelimen Bluetooth-asetuksissa sen kameran lempinimi, jonka rekisteröinti poistetaan.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta [Wi-Fi-toiminto]-valikosta

Toimet kamerassa (1)



1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

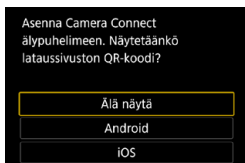
4 Valitse [☑] (Yhteys älypuhelimeen).

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶>-painikkeilla.



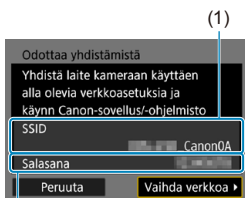
5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].





6 Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse **[Android]** tai **[iOS]** vasemmalla olevassa näytössä, skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, avaa Google Play tai App Store ja asenna Camera Connect.



7 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

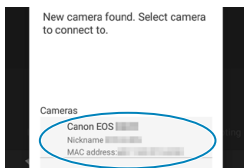
- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2). ”_Canon0A” näkyy SSID:n lopussa.
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja on sivulla 533.



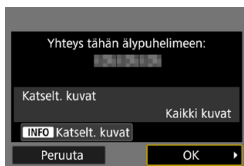
Kun valitset **[Vaihda verkkoa]** vaiheessa 7, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta (s. 496).

Toimet älypuhelimessa

Älypuhelimien näyttö (esimerkki)



Toimet kamerassa (2)



8 Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.

- Ota älypuhelimien Wi-Fi-toiminto käyttöön ja valitse sitten vaiheessa 7 tarkistettu SSID (verkon nimi).
- Kirjoita kohdassa 7 tarkistettu salasana.

9 Käynnistä Camera Connect.

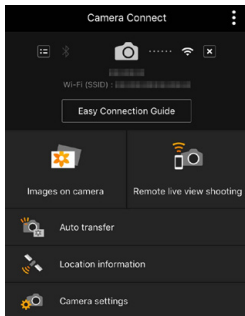
- Kun [Odottaa yhdistämistä] -näyttö tulee näkyviin kamerassa, käynnistä Camera Connect -sovellus älypuhelimessa.

10 Valitse Wi-Fi-toiminnolla yhdistettävä kamera.

- Valitse ja kosketa Wi-Fi-toiminnolla yhdistettävää kameraa Camera Connect -sovelluksen [Cameras/ Kamerat]-valikossa.

11 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse [OK].
- Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla <INFO>-painiketta. Määritä ne sivun 459 vaiheen 5 mukaisesti.



► Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa. **Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.**

- Käytä kameraa Camera Connect -sovelluksesta. Katso sivu 444.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa "Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen" (s. 457).
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta "Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta" (s. 509).

[☐Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

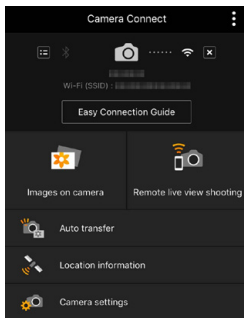
- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.



Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia älypuhelimeen kameran valikosta (**[Lähetä kuvia älypuhelimeen]**) tai pikavalintanäytöstä kuvien toiston aikana. Lisätietoja on sivulla 448.

Kameran käyttö älypuhelimella

Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot kuvataan alla.



Images on camera (Kuvat kamerassa)

- Voit katsella kameraan tallennettuja kuvia.
- Voit tallentaa kameraan tallennettuja kuvia älypuhelimeen.
- Voit suorittaa kameraan tallennetuille kuville erilaisia toimintoja, kuten kuvien poistaminen.

Remote live view shooting (Etäkuvaus näytöllä)

- Voit katsella kameran Kuvaus näytöllä -kuvaa älypuhelimella.
- Voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella.

Auto transfer (Automaattinen siirto)

- Voit säätää kameran ja sovelluksen asetukset niin, että kuvat lähetetään älypuhelimeen automaattisesti, kun niitä otetaan (s. 446).

Location information (Sijaintitiedot)

- Ei tuettu tässä kamerassa.

Camera settings (Kameran asetukset)

- Voit muuttaa kameran asetuksia.



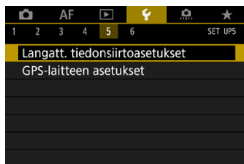
- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
 - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Et voi käyttää kameraa kuvaamiseen, kun olet vaihtanut Camera Connect -sovelluksella stillkuvien kuvaustilasta videokuvaustilaan.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon <OFF> tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.
- RAW-kuvia ei voi tallentaa älypuhelimeen. Kun valitaan RAW-kuva, se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.



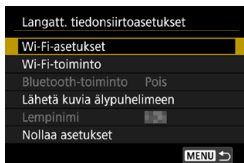
Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

Kuvien lähettäminen älypuhelimeen automaattisesti kuvauksen aikana

Kuvat voidaan lähettää automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.



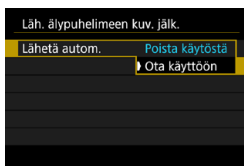
1 Valitse [**☿5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



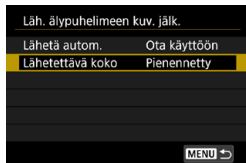
2 Valitse [Wi-Fi-asetukset].



3 Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].

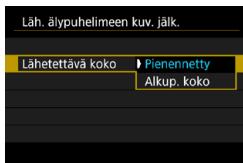


4 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Ota käyttöön].



5 Määritä [Lähetettävä koko].

- Valitse kuvan koko ja paina sitten <SET >-painiketta.



6 Ota kuva.

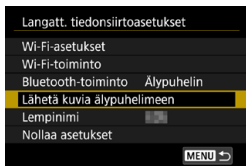
Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fin kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.

(1) Lähetä kuvia valitsemalla [Lähetä kuvia älypuhelimeen].



1 Valitse [**☑ 5: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**].



2 Valitse [**Lähetä kuvia älypuhelimeen**].

- ▶ Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

3 Valitse lähetysoikeudet ja lähetä kuvat.

(2) Lähetä kuvia pikavalintanäytöstä toiston aikana**1** Tuo kuva näyttöön.**2** Paina <Q>-painiketta.**3** Valitse [Q].

- ▶ Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

4 Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.

(3) Valitse lähetysoasetukset ja lähetä kuvat.

Kuvien lähettäminen yksitellen



1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🔄>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <🔄>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa [Lähetettävä koko] voit valita kuvan lähetykseen.

Useiden valittujen kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

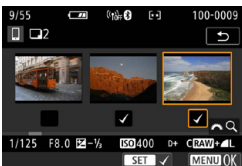


2 Valitse [Lähetä valitut].



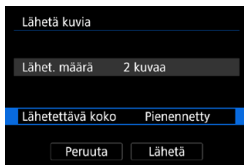
3 Valitse lähetettävät kuvat.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🔧>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <🔧>-valitsinta vastapäivään, voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön valitsemaan kuvat. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta ja käyttämällä <🔧>-valitsinta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <MENU>-painiketta.



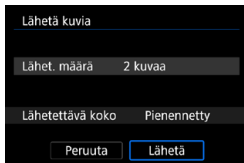
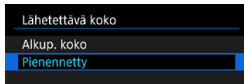
4 Poistu kuvavalinnasta.

- Valitse [OK].



5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



6 Valitse [Lähetä].

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Lähetä alue].



3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettyjen kuvien määrän painamalla <Q>-painiketta ja kääntämällä <☀>-valitsinta.



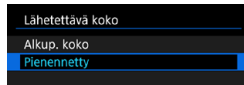
4 Vahvista alue.

- Paina <MENU>-painiketta.



5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



6 Valitse [Lähetä].

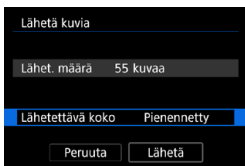
Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

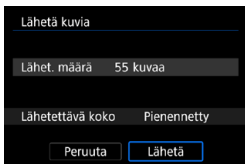
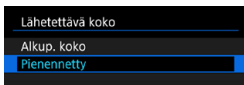


2 Valitse [Läh. koko kortti].



3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



4 Valitse [Lähetä].

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.

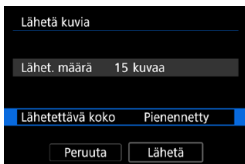
Lisätietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa ”Toistettavien kuvien suodattaminen” (s. 313).



1 Paina **<SET>**-painiketta.

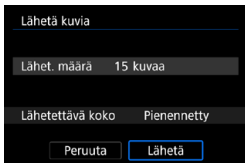
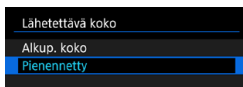


2 Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3 Valitse **[Lähetettävä koko]**.

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



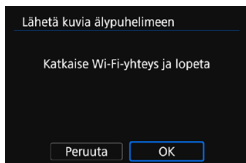
4 Valitse **[Lähetä]**.

Kuvan siirron päättäminen

Kuvien lähettäminen kamerasta, kun se on yhteensovitettu Bluetoothin kautta (Android)



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.



- Valitse vasemmalla näkyvässä näytössä [OK], joka päättää kuvan siirron ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Kuvien lähettäminen kamerasta Wi-Fi-yhteyden kautta



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.
- Kun haluat katkaista Wi-Fi-yhteyden, katso kohta "Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen" (s. 457).



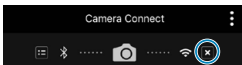
- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Kameraa ei voi yhdistää useisiin älypuhelimiin Wi-Fin kautta, kun se on yhdistetty toiseen laitteeseen Wi-Fin kautta.



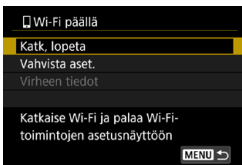
- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla [**Peruuta**] siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Kun pienennät kuvan kokoa, kaikkien samaan aikaan lähetettävien kuvien koko muuttuu. Huomaa, että videoita tai stillkuvia, joiden koko on **S2**, ei pienennetä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen

Katkaise Wi-Fi-yhteys jommallakummalla seuraavista tavoista.



Napauta Camera Connect -näytön kohtaa [**X**].

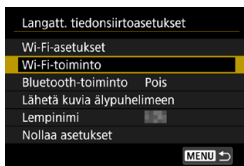


Valitse [**Wi-Fi päällä**] -näytössä [**Katk, lopeta**].

- Jos [**Wi-Fi päällä**] -näyttöä ei näytetä, valitse [**Wi-Fi-toiminto**] näytössä [**☰5: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**].
- Valitse [**Katk, lopeta**] ja valitse sitten vahvistusikkunassa [**OK**].

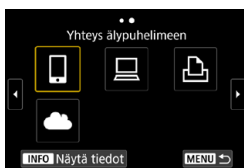
Katsottavissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää älypuhelimella katsottavat kuvat kamerassa. **Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.**



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

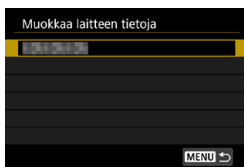


2 Valitse [☐].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Valitse [Muokkaa laitteen tietoja].

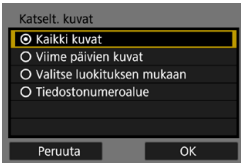


4 Valitse älypuhelin.

- Valitse sen älypuhelimien nimi, jossa haluat kuvien olevan katsottavissa.



5 Valitse [Katselt. kuvat].



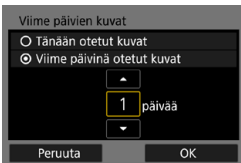
6 Valitse vaihtoehto.

- Avaa asetussäilytys valitsemalla [OK].

[Kaikki kuvat]

Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]



Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.

- Valitse vaihtoehto.
- Kun valitset **[Viime päivinä otetut kuvat]**, voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä painikkeilla <▲> <▼>. Vahvista sitten valinta painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valitset **[OK]**, katsottavissa olevat kuvat määritetään.



Jos **[Katselt. kuvat]** -asetuksena on jokin muu kuin **[Kaikki kuvat]**, etäkuvaus ei ole mahdollista.

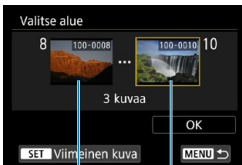
[Valitse luokituksen mukaan]



Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyyppin mukaan.

- Kun valitse luokituksen tyyppin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)



(1)

(2)

Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.

- (1) Tuo kuvien valintanäyttö näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
Valitse kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai <☺>-valitsimella.
Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☺>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.
- (2) Valitse ensimmäinen kuva (1) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- (3) Valitse viimeinen kuva (2) <▶>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- (4) Valitse [OK].

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

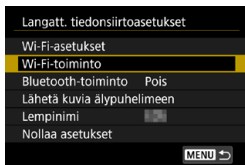
Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fin kautta ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna EOS-ohjelman tai muun erillisen ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista.

Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttö EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voi suorittaa erilaisia kameran toimintoja.

Toimet kamerassa (1)



1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

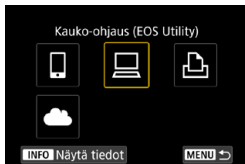
- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

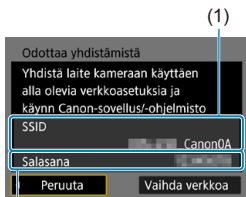
4 Valitse [] (Kauko-ohjaus (EOS Utility)).

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <<> <>> -painikkeilla.





5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].

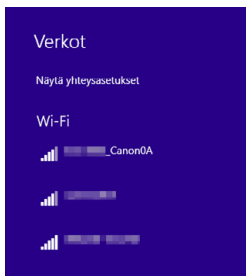


6 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset [Wi-Fi-asetukset]-kohdan [Salasana]-asetukseksi [Ei mitään]. Lisätietoja on sivulla 533.

Toimet tietokoneessa (1)

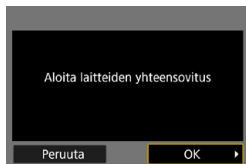
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



7 Valitse SSID ja syötä salasana.

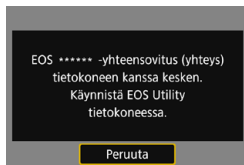
- Valitse tietokoneen verkkoasetusten näytössä kohdassa 6 tarkistettu SSID. "_Canon0A" näkyy SSID:n lopussa.
- Kirjoita kohdassa 6 tarkistettu salasana.

Toimet kamerassa (2)



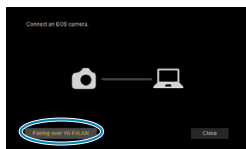
8 Valitse [OK].

- ▶ Seuraava viesti tulee näkyviin. "*****" tarkoittavat kytkettävän kamerasen MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.



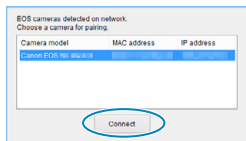
Toimet tietokoneessa (2)

9 Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.



10 Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].

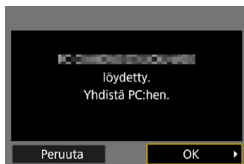
- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [Yes/Kyllä].



11 Valitse [Connect/Yhdistä].

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Connect/Yhdistä].

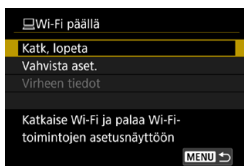
Toimet kamerassa (2)



12 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse [OK].

[Wi-Fi päällä] -näyttö



Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteydenvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta "Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta" (s. 509).



- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
 - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Toimenpiteet kameraa käyttäen eivät ole mahdollisia, kun olet vaihtanut EOS Utility -sovelluksella stillkuvien kuvaustilasta videokuvaustilaan.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvauksessa näyttöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kamerasäätimen virtakytkimen asentoon <OFF> tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.

Kuvien lähettäminen tietokoneeseen automaattisesti

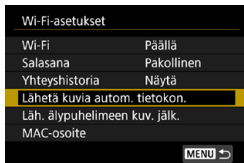
Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti.

Toimet tietokoneessa (1)

1 Yhdistä tietokone tukiasemaan ja käynnistä Image Transfer Utility 2.

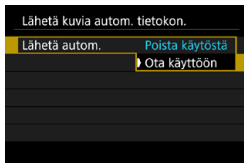
- Avaa Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston pariliitosasetusten näyttö.
- Pariliitosasetusten näyttö tulee näkyviin, kun noudatat Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston ensimmäisellä käynnistyskerralla näytettäviä ohjeita.

Toimet kamerassa



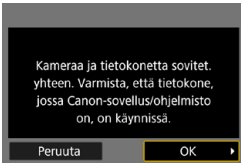
2 Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

- Valitse [Wi-Fi-asetukset] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].
- Valitse [Wi-Fi-asetukset]-näytössä [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

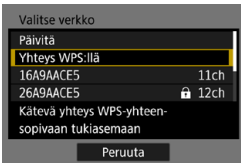


3 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Ota käyttöön].

- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

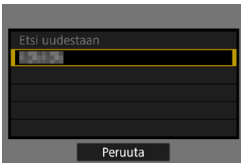


4 Valitse [OK].



5 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

- Muodosta Wi-Fi-yhteys kameran ja tietokoneeseen yhdistetyn tukiaseman välille. Katso yhdistämisohjeet kohdasta "Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta" (s. 496).



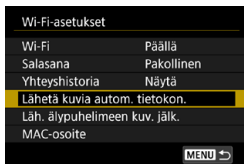
6 Valitse tietokone, johon kamerasta muodostetaan pariiliitos.

Toimet tietokoneessa (2)

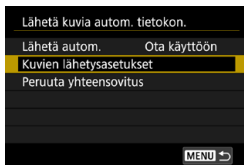
7 Muodosta pariiliitos kameran ja tietokoneen välille.

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Yhteensovitus].

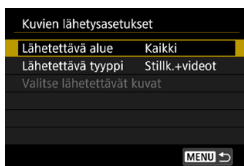
Kameran kuvien lähettäminen tietokoneeseen automaattisesti



1 Valitse **[Wi-Fi-asetukset]**-näytössä **[Lähetä kuvia autom. tietokon.]**.



2 Valitse **[Kuvien lähetysoasetukset]**.




3 Valitse, mitä lähetetään.

- Jos valitset **[Valitut kuvat]** kohdassa **[Lähetettävä alue]**, määritä lähetettävät kuvat **[Valitse lähetettävät kuvat]** -näytössä.

4 Yhdistä tietokone tukiasemaan ja käynnistä **Image Transfer Utility 2**.

- Kuvat lähetetään tietokoneeseen automaattisesti, kun kytket kameraan virran tukiaseman toimintasäteen sisällä.

- ! Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä.
- Automaattisen siirron jälkeen otetut kuvat lähetetään automaattisesti, kun kamera käynnistetään uudelleen.
- Jos automaattinen siirto ei ala automaattisesti, kokeile käynnistää kamera uudelleen.

 Myös automaattisen siirron aikana otetut kuvat siirretään automaattisesti.

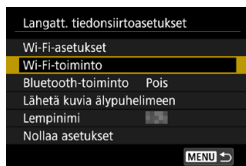
Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta

Tässä osassa selitetään kuvien tulostaminen, kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä. Tulostimen käyttöohjeet löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen

1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.



2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

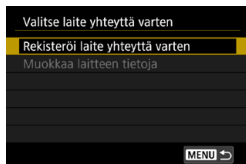
- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

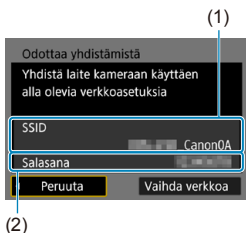
4 Valitse [📄] (Tulosta Wi-Fi-tulostimella).

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].



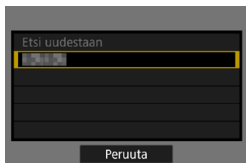


6 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja on sivulla 533.

7 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Valitse käytettävän tulostimen Wi-Fi-asetusvalikossa tarkistamasi SSID. ”_Canon0A” näkyy SSID:n lopussa.
- Kirjoita kohdassa 6 tarkistettu salasana.



8 Valitse tulostin.

- Valitse tunnistettujen tulostimien luettelosta Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä tulostin.
- Kun tunnistettuja tulostimia on 16 tai enemmän tai haku kestää yli 3 minuuttia, voit valita **[Etsi uudestaan]**.



9 Tulosta kuvia (s. 472).



Wi-Fi-yhteys voidaan muodostaa PictBridge-standardia (langaton lähiverkko) tukeviin Wi-Fi-tulostimiin.



Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (s. 496).

Kuvien tulostaminen

Kuvien tulostaminen yksitellen

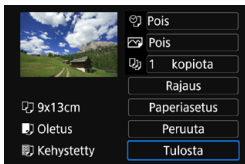


1 Valitse tulostettava kuva.

- Valitse tulostettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☺>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



2 Valitse [Tulosta kuva].



3 Tulosta kuva.

- Asetuksen toimenpiteiden ohjeet ovat sivulla 475.
- Valitse [Tulosta] ja sitten [OK], niin tulostus alkaa.

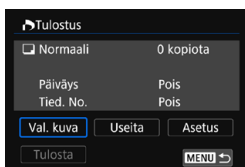
Tulostaminen määrittämällä asetukset



1 Paina <SET>-painiketta.

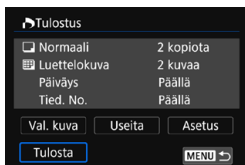


2 Valitse [Tulostus].



3 Määritä tulostustoiminnot.

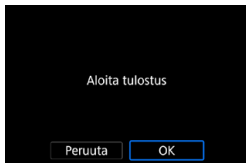
- Asetuksen toimenpiteistä on tietoja kohdassa "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 353).
- Jos tulostus on määritetty ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista, jatka vaiheeseen 4.



4 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta] voidaan valita vain, kun kuva on valittu ja tulostin on tulostusvalmis.

5 Määritä [Paperiasetus] (s. 475).



6 Tulosta kuva.

- Kun **[OK]** on valitaan, tulostaminen alkaa.

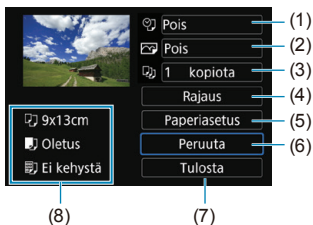
- ❗ ● Kun Wi-Fi-yhteys tulostimeen on muodostettu, kuvaa ei voi ottaa, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät ehkä pysty lisäämään tiedostonumeroa.
- Jos **[Kehystetty]** on määritetty, jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kehukseen.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehukseen.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa valitsemalla **[Tulostus]**. Kun tulostat, valitse **[Tulosta kuva]** ja tulosta.

- 📄 ● Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kuvan koon ja laadun mukaan tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut **[Tulosta]**.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy **[Pysäytä]**. Valitse sitten **[OK]**.
- Jos tulostit valitsemalla **[Tulostus]**, pysäytit tulostuksen ja haluat jatkaa jäljellä olevien kuvien tulostamista, valitse **[Jatka]**. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
 - Kortissa jäljellä oleva tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 480.

Tulostusasetukset

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

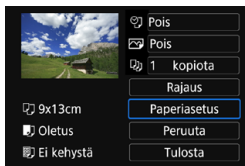
Tulostusasetusten näyttö



- (1) Ottaa päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen käyttöön tai poistaa sen käytöstä (s. 477).
- (2) Määrittää tulostustehosteet (s. 477).
- (3) Määrittää tulostettavan määrän (s. 478).
- (4) Määrittää tulostusalueen (s. 479).
- (5) Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (s. 476).
- (6) Palaa kuvavalintanäyttöön.
- (7) Käynnistää tulostuksen.
- (8) Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

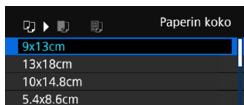
* Tulostimen mukaan jotkin toiminnot, kuten päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus tai rajaus, eivät ehkä ole käytettävissä.

Paperiasetus



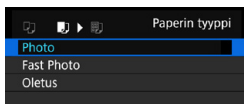
- Valitse [Paperiasetus].

Paperikoon määrittäminen



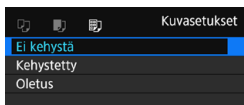
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko.

Paperityypin määrittäminen




- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi.

Sivun asettelun määrittäminen

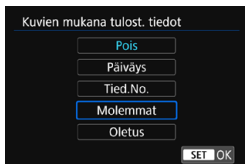


- Valitse sivun asettelu.

Ei kehystä	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole kehystettömien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on kehykset.
Kehystetty	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehykset.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16, 20 tai 35 kuvaa yhdelle arkille.
Oletus	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

 Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.

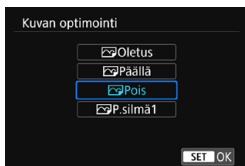
Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus



- Valitse [📄].
- Valitse, mitä tulostetaan.

Tulostustehosteiden määrittäminen (kuvan optimointi)

Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.



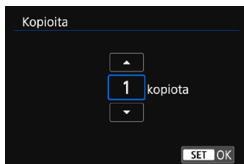
- Valitse [📄].
- Valitse tulostustehoste.


Asetus	Tulostustehoste
[📄] Oletus	Tulostustehosteet vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.
[📄] Päällä	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
[📄] Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
[📄] P. silmä1	Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Punasilmäisyys korjataan ennen tulostusta.




Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.

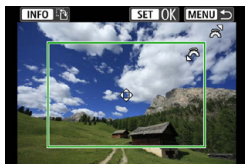
Kopiomäärän määrittäminen



- Valitse [].
- Valitse tulostettavien kopioiden määrä.

 Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen **[Oletus]**-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen **[Oletus]**-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

Kuvan rajaaminen



Määritä rajausta juuri ennen tulostusta.

Jos muutat muita tulostusasetuksia kuvien rajauksen jälkeen, voit joutua rajaamaan kuvat uudelleen.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostetaan. Kehyksen muoto (kuvasuhde) voidaan vaihtaa kohdassa **[Paperiasetus]**.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <  >-valitsinta.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.

Rajauskehyksen suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.



- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.



Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset **[Jatka]**, käytä tulostimen painikkeita. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitus

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran näyttöön tulee virheilmoitus. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Tässä osassa kuvataan Web-palvelujen käyttäminen kuvien lähettämiseen.

Web-palvelujen rekisteröiminen

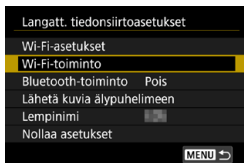
Voit lisätä käyttämäsi Web-palvelut kameraan älypuhelimella tai tietokoneella.

- Tarvitset älypuhelimien tai tietokoneen, jossa on selain ja Internet-yhteys, jotta voit suorittaa kameran asetukset CANON iMAGE GATEWAY -palvelua tai muita Web-palveluita varten.
- Katso CANON iMAGE GATEWAY -sivustolta lisätietoja selainversioista (kuten Microsoft Internet Explorer) ja asetuksista, jotka tarvitaan CANON iMAGE GATEWAY palvelun käyttöä varten.
- Lisätietoja maista ja alueista, joissa CANON iMAGE GATEWAY on käytettävissä, saat Canonin sivustosta (<http://www.canon.com/cig/>).
- CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohjeet ja asetustiedot löydät CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohjeesta.
- Jos haluat käyttää CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohella muita verkkopalveluita, sinulla on oltava tili myös niissä. Lisätietoja saat rekisteröitävien Web-palvelujen sivustoista.
- Internet-palveluntarjoajasi yhteydestä veloittamat maksut ja tukiaseman käyttöön liittyvät maksut veloitetaan erikseen.

CANON IMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Linkitä kamera ja CANON IMAGE GATEWAY toisiinsa lisäämällä CANON IMAGE GATEWAY kameraan Web-palvelun kohteeksi. Tietokoneessa tai älypuhelimessa käytetty sähköpostiosoite on syötettävä.

Toimet kamerassa (1)



1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

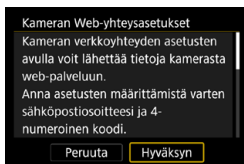
- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

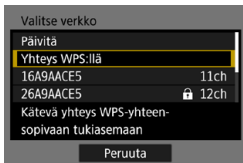
- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).



4 Valitse [☁️].

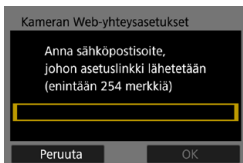


5 Valitse [Hyväksyn].



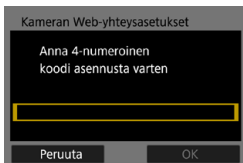
6 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Siirry vaiheeseen 7 sivulla 498 (PBC-tila), vaiheeseen 7 sivulla 502 (PIN-tila) tai vaiheeseen 7 sivulla 505 (manuaalinen).



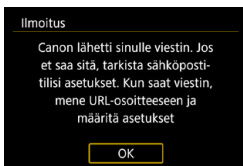
7 Anna sähköpostiosoitteesi.

- Anna sähköpostiosoitteesi ja valitse **[OK]**.



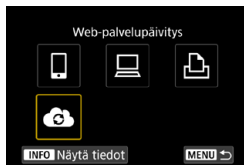
8 Määritä nelinumeroinen luku.

- Määritä haluamasi nelinumeroinen luku ja valitse **[OK]**.



9 Valitse **[OK]**.

- ▶ **[☁️]**-kuvakkeen tilalle vaihtuu **[📷]**.

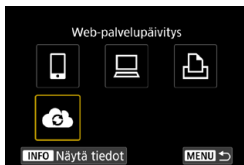


Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

10 Aseta kameras verkkosivun linkki.

- Avaa ilmoitusviestissä mainittu sivu.
- Viimeistele asetukset kameralinkkiasetusten sivulla noudattamalla ohjeita.

Toimet kamerassa (2)



11 Lisää CANON iMAGE GATEWAY kohteeksi.

- Valitse [☁].
- ▶ CANON iMAGE GATEWAY on nyt lisätty.



Muiden Web-palvelujen rekisteröiminen

Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

1 Määritä käytettävä Web-palvelu.

- Siirry CANON IMAGE GATEWAY -sivustolle ja avaa kameralinkkiasetusten sivu.
- Noudata näytössä näkyviä ohjeita ja viimeistelee käytettävien Web-palvelujen asetukset.

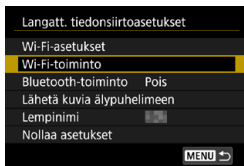
Toimet kamerassa



2 Lisää Web-palvelu, jonka määritit kohteeksi.

- Valitse [Wi-Fi-toiminto]-näytössä [📷].

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen



- 1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].**
- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



- 2 Valitse web-palvelu.**
- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <<> <>> -painikkeilla.
 - Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun tyyppin ja asetusten mukaan (s. 508).

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Voit jakaa kuvia perheen ja ystävien kanssa lähettämällä linkkejä verkkoalbumeihin tai lähettämällä kuvia kamerasta web-palveluun, joka on rekisteröity kameraan.

Kuvien lähettäminen yksitellen



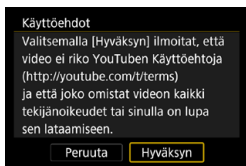
1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☺>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

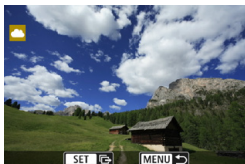


2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa [Lähetettävä koko] voit valita kuvan lähetyskoon.
- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä [OK], niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.
- Kun [Käyttöehdot]-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten [Hyväksyn].
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.



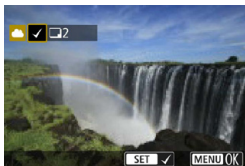
Useiden valittujen kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

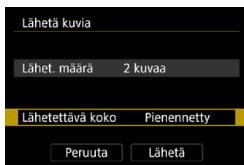


2 Valitse [Lähetä valitut].



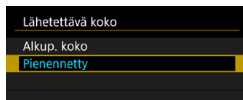
3 Valitse lähetettävät kuvat.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☺>-valitsinta vastapäivään, voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön valitsemaan kuvat. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta ja käyttämällä <☺>-valitsinta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <MENU>-painiketta.



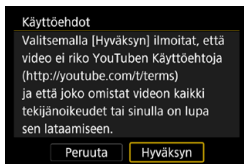
4 Valitse [Lähetettävä koko].

- Kun kohteeksi on valittu YouTube, [Lähetettävä koko] -valinta ei tule näkyviin.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



5 Valitse [Lähetä].

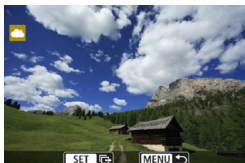
- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä [OK], niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun [Käyttöehdot]-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten [Hyväksyn].
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

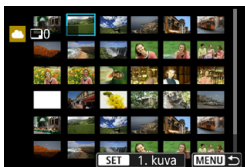
Valitse kuva-alue, kun haluat lähettää kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Paina <SET>-painiketta.

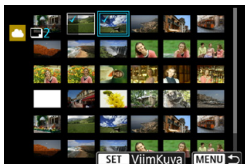


2 Valitse [Läheta alue].



3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- ▶ Kuvat valitaan ja [✓] tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettyjen kuvien määrän painamalla <Q>-painiketta ja kääntämällä <☰>-valitsinta.

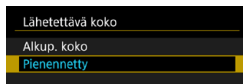


4 Vahvista alue.
● Paina <MENU>-painiketta.



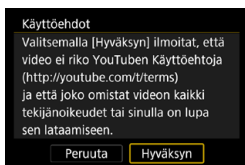
5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



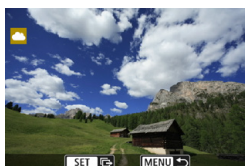
6 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

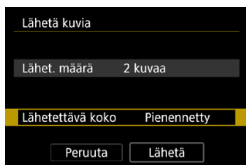
Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

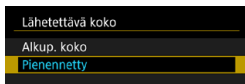


2 Valitse [Läh. koko kortti].



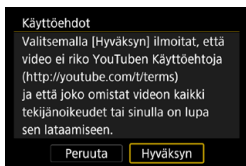
3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.

Tietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa ”Toistettavien kuvien suodattaminen” (s. 313).



1 Paina **<SET>**-painiketta.

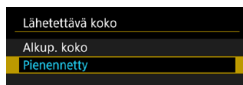


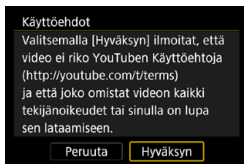
2 Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3 Valitse **[Lähetettävä koko]**.

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.
- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.



- Kun Wi-Fi-yhteys web-palveluun on muodostettu, kuvaa ei voi ottaa, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Jos lähetät kuvan johonkin muuhun kuin CANON iMAGE GATEWAY -palveluun, et välttämättä näe virheilmoitusta, vaikka kuvan lähetys web-palveluun olisi epäonnistunut. Kyseiset virheet voidaan tarkistaa CANON iMAGE GATEWAY -sivustolla. Tarkista virheilmoituksen sisältö ja yritä sitten lähettää kuva uudelleen.



- Web-palvelun mukaan lähetettävien kuvien tyyppiä tai määrää ja videoiden pituutta voidaan rajoittaa.
- Joitakin kuvia ei ehkä voi lähettää käytettäessä asetusta **[Lähetä alue]**, **[Läh. koko kortti]** tai **[Läh. kaikki löyd]**.
- Kun pienennät kuvan kokoa, kaikkien samaan aikaan lähetettävien kuvien koko muuttuu. Huomaa, että videoita tai stillkuvia, joiden koko on **S2**, ei pienennetä.
- **[Pienennetty]** on käytettävissä vain stillkuvilla, jotka on kuvattu kameralla, joka on samaa mallia kuin tämä kamera. Muilla kameramalleilla otetut stillkuvat lähetetään kokoa muuttamatta.
- Kun siirryt CANON iMAGE GATEWAY -palveluun tietokoneella tai muulla laitteella, voit tarkistaa niiden verkkopalvelujen lataushistorian, joihin kuvia on lähetetty.
- Jos haluat katkaista yhteyden kuvaa lähettämättä, paina **<MENU>**-painiketta vaiheen 1 näytössä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

Tässä osassa kuvataan, miten Wi-Fi-yhteys muodostetaan käyttäen tukiasemaa.

Tukiaseman tyypin tarkistaminen

Tarkista, onko Wi-Fi-yhteyden tukiasema WPS (Wi-Fi Protected Setup) -yhteensopiva, tukiaseman käyttöoppaasta tai muusta dokumentaatiosta.

• Jos tukiasema tukee WPS-määrittystoimintoa

Seuraavat kaksi Wi-Fi-yhteystapaa ovat käytettävissä. Yhteys voidaan muodostaa helpoimmin WPS (PBC-tila) -toiminnolla.

• WPS (PBC-tila):

Noudata sivulta 497 alkavia ohjeita.

• WPS (PIN-tila):

Noudata sivulta 501 alkavia ohjeita.

• Jos tukiasema ei tue WPS-määrittystoimintoa


Noudata sivulta 504 alkavia ohjeita. Tässä tapauksessa tukiaseman salaukseksi on asetettava jokin seuraavista.

• [Todennus]:


avoin järjestelmä, jaettu avain tai WPA/WPA2-PSK

• [Salausasetukset]:

WEP, TKIP tai AES

 • Jos tukiaseman piilotustoiminnot ovat käytössä, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä voi muodostaa. Poista piilotustoiminnot käytöstä.

• Kun yhdistät verkkoon, jolla on ylläpitäjä, kysy ylläpitäjältä lisätietoa vaadittavista määrityksistä.

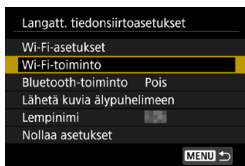
 Jos käyttämäsi verkko suodattaa MAC-osoitteen perusteella, tallenna kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (s. 516).

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen WPS:llä (PBC-tila)

Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava.

Wi-Fi-yhteyden muodostamiseen voi kulua noin yksi minuutti.

Jos lähistöllä on useita tukiasemia eikä Wi-Fi-yhteyden muodostaminen onnistu, yritä muodostaa yhteys toiminnolla **[WPS (PIN-tila)]**.



1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

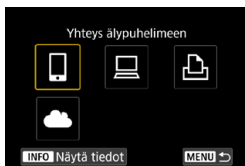
- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

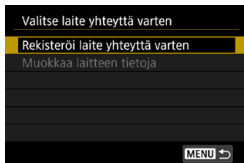
3 Rekisteröi lempinimi.

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).



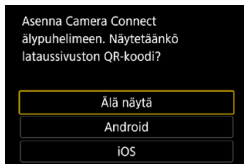
4 Valitse vaihtoehto.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.



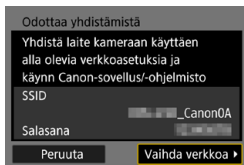
5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].

- Kun [📶] (Yhteys älypuhelimeen) on valittu, vasemmalla näkyvä näyttö näytetään. Jos Camera Connect on asetettu, valitse [Älä näytä].

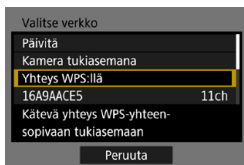


6 Valitse [Vaihda verkkoa].

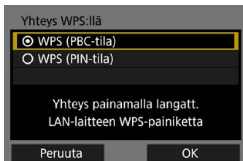
- Näkyvässä, kun [📶], [🖨️] tai [📶] on valittu.



7 Valitse [Yhteys WPS:llä].

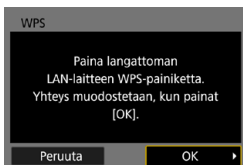


Tietoja vaiheen 7 näytössä näkyvästä [Kamera tukiasemana]-vaihtoehdosta on sivulla 508.



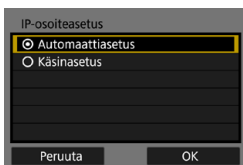
8 Valitse [WPS (PBC-tila)].

- Valitse [OK].



9 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

- Paina tukiaseman WPS-painiketta.
- Valitse [OK].



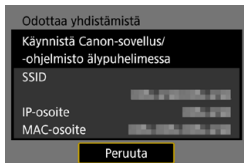
10 Valitse [Automaattiasetus].

- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla [OK].
- Jos [Automaattiasetus]-valinnan tuloksena on virhe tai haluat määrittää asetukset manuaalisesti, siirry sivulle 535.

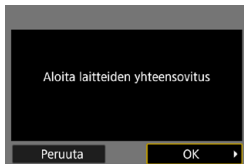
11 Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset.




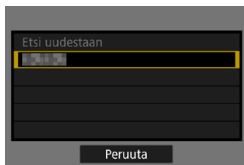
IP-osoitteen voi määrittää automaattisesti vain ympäristössä, jossa on käytössä DHCP-palvelimia tai DHCP-palvelintoimintoja tukevia tukiasemia tai reitittimiä ja jossa IP-osoitteet ja muut tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti.




[ **Yhteys älypuhelimeen**]
Siirry vaiheeseen 9 sivulla 442.



[ **Kauko-ohjaus (EOS Utility)**]
Siirry vaiheeseen 8 sivulla 463.



[ **Tulosta Wi-Fi-tulostimella**]
Siirry vaiheeseen 8 sivulla 470.

CANON iIMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Siirry vaiheeseen 7 sivulla 483.

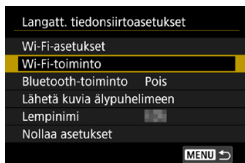
Wi-Fi-yhteyden muodostaminen WPS:llä (PIN-tila)

Tarkista ensin, miten PIN-koodi syötetään tukiasemaan.

Wi-Fi-yhteyden muodostamiseen voi kulua noin yksi minuutti.

1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

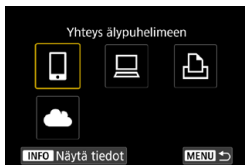


2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

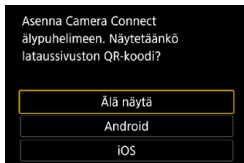


4 Valitse vaihtoehto.

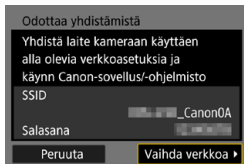
- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.

5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].



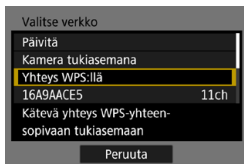


- Kun [📱] (Yhteys älypuheliin) on valittu, vasemmalla näkyvä näyttö näytetään. Jos Camera Connect on jo asetettu, valitse [Älä näytä].

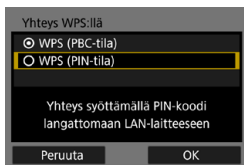


6 Valitse [Vaihda verkkoa].

- Näkyvässä, kun [📱], [💻] tai [🖨️] on valittu.

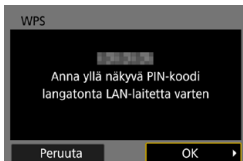


7 Valitse [Yhteys WPS:llä].



8 Valitse [WPS (PIN-tila)].

- Valitse [OK].



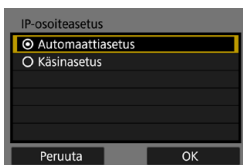
9 Määritä PIN-koodi tukiasemaan.

- Määritä tukiasemaan PIN-koodi, joka näkyy kameran näytössä.
- Kun olet syöttänyt PIN-koodin, valitse **[OK]**.



10 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

- Valitse **[OK]**.



11 Valitse **[Automaattiasetus]**.

- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla **[OK]**.
- Jos **[Automaattiasetus]**-valinnan tuloksena on virhe tai haluat määrittää asetukset manuaalisesti, siirry sivulle 535.

12 Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset (s. 500).



Tietoja vaiheessa 7 näkyvästä **[Kamera tukiasemana]** -vaihtoehdosta on sivulla 508.



IP-osoitteen voi määrittää automaattisesti vain ympäristössä, jossa on käytössä DHCP-palvelimia tai DHCP-palvelintoimintoja tukevia tukiasemia tai reitittämiä ja jossa IP-osoitteet ja muut tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti.

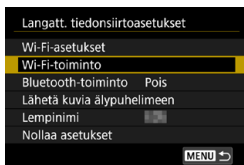
Wi-Fi-yhteyden muodostaminen manuaalisesti

Muodosta Wi-Fi-yhteys valitsemalla Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävän tukiaseman SSID (tai ESS-ID) lähellä olevien aktiivisten tukiasemien luettelosta.

Tukiaseman valitseminen

1 Määritä Wi-Fi-asetukseksi [Päällä].

- Katso vaiheet 1–4 sivulla 429.

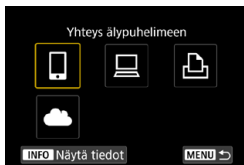


2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

3 Rekisteröi lempinimi.

- Jos [Lempinimi]-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (s. 430).

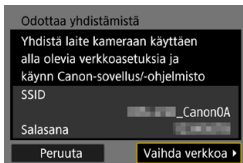


4 Valitse vaihtoehto.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (s. 509), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.

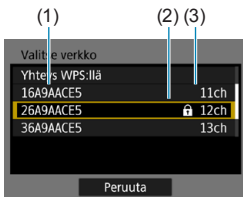
5 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].





6 Valitse [Vaihda verkkoa].

- Näkyvissä, kun [📶], [🖨️] tai [📄] on valittu.



7 Valitse tukiasema.

- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä tukiasema tukiasemien luettelosta painikkeilla <▲> <▼>.

(1) SSID

(2) Kuvake tulee näkyviin, jos tukiasema on salattu

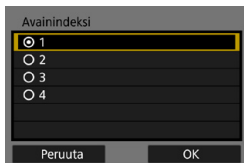
(3) Käytössä oleva kanava

Päivittäminen ja manuaaliset asetukset

- Vieritä näyttöä alaspäin vaiheessa 7, jotta vaihtoehto **[Manuaaliset asetukset]** tulee näkyviin.
- Voit etsiä tukiasemia uudelleen valitsemalla **[Päivitä]**.
- Jos haluat määrittää tukiaseman asetukset manuaalisesti, valitse **[Manuaaliset asetukset]**. Kirjoita SSID virtuaalinäppäimistön avulla ja määritä sitten asetukset näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

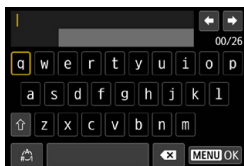
Tukiaseman salasanan kirjoittaminen

- Kirjoita tukiasemalle määritetty salasana. Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 8–9 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry vaiheeseen 10, kun **[IP-osoiteasetus]**-näyttö avautuu näkyviin vaiheissa 8–9 kuvattujen näyttöjen sijaan.



8 Valitse avainindeksi.

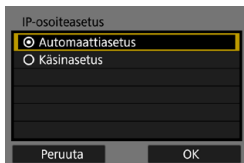
- **[Avainindeksi]**-näyttö avautuu vain, jos tukiasema käyttää WEP-salausta.
- Valitse tukiaseman avainindeksinumero.
- Valitse **[OK]**.



9 Kirjoita salasana.

- Kirjoita salasana virtuaalinäppäimistöllä (s. 534).

IP-osoitteen määrittäminen



10 Valitse [Automaattiasetus].

- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla [OK].
- Jos [Automaattiasetus]-valinnan tuloksena on virhe tai haluat määrittää asetukset manuaalisesti, siirry sivulle 535.

11 Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset (s. 500).



IP-osoitteen voi määrittää automaattisesti vain ympäristössä, jossa on käytössä DHCP-palvelimia tai DHCP-palvelintoimintoja tukevia tukiasemia tai reitittimiä ja jossa IP-osoitteet ja muut tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti.

Lähetä kohteeseen -näyttö

Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun mukaan.

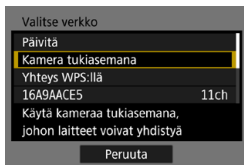
Kohteet voi rekisteröidä ja asetukset määrittää vain tietokoneella.

Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Kun [✉] (Sähköposti) tai muu palvelu on valittu [**Lähetä Web-palveluun**] -näytössä, näkyviin saattaa tulla [**Lähetä kohteeseen**] -näyttö.
- Valitse kohde rekisteröityjen kohteiden luettelosta.
- Yhteyden muodostamisen ja kuvien lähettämisen toimenpiteet ovat samat kuin muissa web-palveluissa.

Kamera tukiasemana

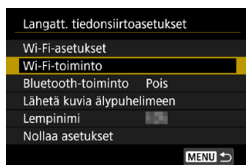


Kamera tukiasemana on yhteystila, jonka avulla kamera voidaan yhdistää suoraan kaikkiin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.

Tulee näkyviin, kun [📷], [🖨] tai [📄] on valittu [**Wi-Fi-toiminto**]-kohdassa.

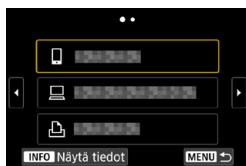
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta

Noudata näitä ohjeita, kun yhdistät uudelleen laitteisiin tai palveluihin, joiden yhteysasetukset on tallennettu.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä kohde näytetystä historiasta. Jos kohdetta ei näy, vaihda näyttöä <<> <>> -painikkeilla.
- Jos **[Yhteyshistoria]**-asetuksena on **[Piilota]**, historiaa ei näytetä (s. 533).

3 Käytä yhdistettyä laitetta.

[☑] Älypuhelin

- Ota älypuhelimien Wi-Fi-toiminto käyttöön ja käynnistä Camera Connect -sovellus.
- Jos älypuhelimien yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, ”_Canon0A” näkyy SSID:n lopussa.

Tietokone

- Käynnistä EOS-ohjelma tietokoneessa.
- Jos tietokoneen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus.
Kun kamera yhdistetään suoraan tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä, ”_Canon0A” näkyy SSID:n lopussa.

Tulostin

- Jos tulostimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus.
Kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä, ”_Canon0A” näkyy SSID:n lopussa.



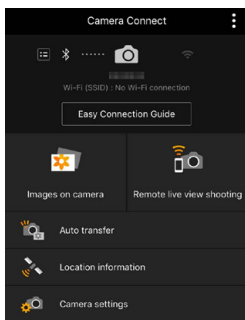
Yhteyshistoriassa näkyy enintään kolme kohdetta rekisteröintijärjestyksessä. Kun yhteysasetukset lisätään, historian vanhin kohde poistetaan.

Yhdistäminen Bluetoothilla yhdistettyyn älypuheliin Wi-Fi:n kautta



1 Käynnistä Camera Connect.

- Käynnistä Camera Connect -sovellus älypuhelimessa napauttamalla sen kuvaketta.

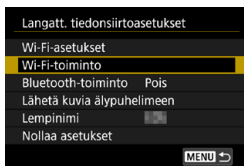


2 Valitse Camera Connect -toiminto.

- Valitse käytettävä Camera Connect -toiminto.
- Wi-Fi-yhteys muodostetaan automaattisesti.
- Valitse iOS-käyttöjärjestelmässä **[Yhdistä]**, kun esiin tulee ilmoitus kamerayhteyden vahvistamiseksi. Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on sivulla 444.

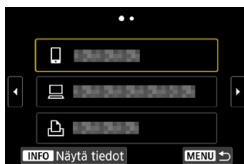
Useiden yhteysasetusten rekisteröinti

Voit rekisteröidä Wi-Fi-toiminnolle enintään 20 yhteysasetusta.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Valitse vaihtoehto.

- Kun vasemmalla näkyvä näyttö aukeaa, vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



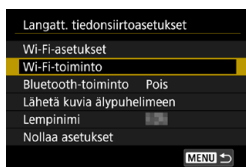
- Valitse vasemmalla olevasta näytöstä kohde, johon muodostetaan uusi Wi-Fi-yhteys.
- Lisätietoja asetuksesta [☐] (Yhteys älypuhelimeen) on kohdassa "Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta [Wi-Fi-toiminto]-valikosta" (s. 427).
- Tietoja asetuksesta [☐] (Kauko-ohjaus (EOS Utility)) on kohdassa "Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta" (s. 461).
- Lisätietoja asetuksesta [☐] (Tulosta Wi-Fi-tulostimella) on kohdassa "Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta" (s. 469).
- Kun lähetät kuvia web-palveluun, katso kohta "Kuvien lähettäminen Web-palveluun" (s. 481).



Yhteysasetusten poistamisesta on tietoa sivulla 513.

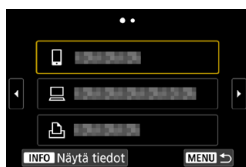
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen

Muuta tai poista kameraan tallennettuja yhteysasetuksia. Jos haluat muuttaa tai poistaa asetuksia, katkaise ensin Wi-Fi-yhteys.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse [Wi-Fi-toiminto] näytössä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

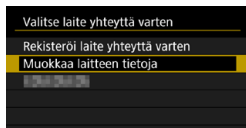


2 Valitse vaihtoehto.

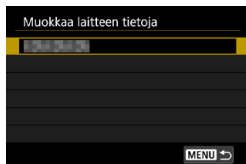
- Kun vasemmalla näkyvä näyttö aukeaa, vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



- Valitse vasemmalla näkyvästä näytöstä kohde, jonka yhteysasetuksia haluat muuttaa tai poistaa.



3 Valitse [Muokkaa laitteen tietoja].



4 Valitse laite.

- Valitse laite, jonka yhteysasetukset muutetaan tai poistetaan.



5 Tarkista tai muuta yhteysasetuksia.

- Valitse kohde ja muuta tai poista sitten yhteysasetuksia esiin tulevassa näytössä.

● Muuta laitteen lempinimeä

Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (s. 534).

● Katseltavat kuvat (s. 458)

Näkyvissä, kun [] (Yhteys älypuhelimeen) on valittu. Asetukset tulevat näkyviin näytön alaosaan.

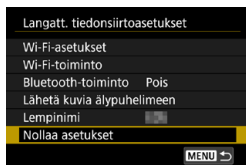
● Poista yhteystiedot

Voit poistaa kameraan tallennettuja yhteysasetuksia.

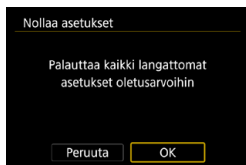
Kun haluat poistaa Web-palvelujen yhteysasetuksia, tee se CANON IMAGE GATEWAY -sivustolla.

Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.



1 Valitse [Nollaa asetukset].



2 Valitse [OK].

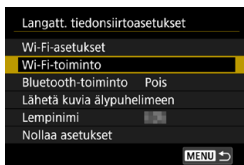
- ▶ Langattomat tiedonsiirtoasetukset nollataan oletusasetuksiin ja **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]** -näyttö tulee takaisin näkyviin.



[🔒 6: Kamera-asetusten nollaus] -toiminnon suorittaminen ei poista langattomien tiedonsiirtoasetusten tietoja.

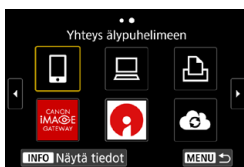
Näytä tiedot -näyttö

[Näytä tiedot] -näytössä voit tarkistaa virheilmoituksen sisällön ja kameran MAC-osoitteen.



1 Valitse **[Wi-Fi-toiminto]**.

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.



2 Valitse kohde ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.

- ▶ **[Näytä tiedot]** -näyttö avautuu.



- Jos tapahtuu virhe, voit näyttää virheilmoituksen sisällön painamalla **<SET>**-painiketta.

Virheilmoitukseen reagoiminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Paina **[Näytä tiedot]** -näytössä <SET>-painiketta (s. 516).
- Valitse **[Virheen tiedot]** -kohta **[Wi-Fi päällä]** -näytössä.

Siirry vastaavalle sivulle napsauttamalla seuraavassa kaaviossa näkyvää virhekoodin numeron sivua.

11 (s. 518)	12 (s. 518)			
21 (s. 519)	22 (s. 520)	23 (s. 521)		
61 (s. 522)	63 (s. 523)	64 (s. 523)	65 (s. 524)	66 (s. 524)
67 (s. 524)	68 (s. 525)	69 (s. 525)		
91 (s. 525)	121 (s. 525)			
125 (s. 526)				
126 (s. 526)	127 (s. 526)			
141 (s. 526)	142 (s. 526)			
151 (s. 527)	152 (s. 527)			



Jos tapahtuu virhe, **[Err**]** näkyy **[Wi-Fi-toiminto]**-näytön oikeassa yläkulmassa. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan <OFF>-asentoon.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Jos kyseessä on [□], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?**
 - ▶ Muodosta yhteys Camera Connect -sovellusta käyttämällä (s. 442).
- **Jos kyseessä on [⏏], onko tulostimeen kytketty virta?**
 - ▶ Kytke tulostimeen virta.
- **Jos kyseessä on [⏏], onko EOS-ohjelma käynnissä?**
 - ▶ Käynnistä EOS-ohjelma ja muodosta yhteys uudelleen (s. 463).
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - ▶ Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (s. 506).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Onko kohdelaitteeseen ja tukiasemaan kytketty virta?**
 - ▶ Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vielääkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- **Kameran IP-osoiteasetuksena on [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
 - ▶ Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi **[Käsinasetus]** (s. 535).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?**
 - ▶ Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- **Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?**
 - ▶ Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
 - ▶ Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- **Toimiiko DHCP-palvelin oikein?**
 - ▶ Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
 - ▶ Jos tarpeen, pyydä verkon järjestelmänvalvojaa varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
 - ▶ Määritä IP-osoitteen asetukseksi **[Käsinasetus]**. Määritä sitten kameraan IP-osoite, joka vastaa käytetyn DNS-palvelimen osoitetta (s. 531, 535).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?**
 - ▶ Kytke DNS-palvelimeen virta.
- **Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?**
 - ▶ Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- **Toimiiko DNS-palvelin oikein?**
 - ▶ Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
 - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon järjestelmänvalvojaa varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa, johon yrität muodostaa Wi-Fi-yhteyden, reititin tai vastaava laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
 - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon järjestelmänvalvojalta verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (s. 531, 535).
 - ▶ Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

Kameran tarkistaminen

- **Onko kameralla ja jollain toisella laitteella, joka on yhdistetty samaan verkkoon Wi-Fi-yhteydellä, sama IP-osoite?**
 - ▶ Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
 - ▶ Jos kameran IP-osoiteasetuksena on **[Käsinasetus]** DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetukseksi **[Automaattiasetus]** (s. 507).



Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.

Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?

- ▶ Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (s. 506).

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (s. 528).

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?**
 - ▶ Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID (s. 505).

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- **Onko tukiasemaan kytketty virta?**
 - ▶ Kytke tukiasemaan virta.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (s. 516).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama todennustapa?**
 - ▶ Kamera tukee seuraavia todennustapoja: **[Avoin järjestelmä]**, **[Jaettu avain]**, **[WPA/WPA2-PSK]** (s. 496).
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (s. 506).
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (s. 516).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä.

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
 - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES (s. 496).
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (s. 516).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (s. 528).
- **Langaton yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.**
 - ▶ Mahdollisia syitä ovat seuraavat: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön (s. 528).

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (s. 506).

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
 - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES (s. 496).
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (s. 516).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- **Piditkö tukiaseman WPS (Wi-Fi Protected Setup) -painiketta painettuna tarvittavan ajan?**
 - ▶ Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.
- **Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?**
 - ▶ Yritä muodostaa yhteys siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- **Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -toiminnon painikemääritys (PBC-tila) -tilassa.**
 - ▶ Odota jonkin aikaa, ennen kuin yrität muodostaa yhteyden uudelleen, tai yritä muodostaa yhteys PIN-koodia käyttävässä yhteystilassa (PIN-tila) (s. 501).

91: Muu virhe

- **On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–69.**
 - ▶ Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen vapaa tila ei riitä

- **Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.**
 - ▶ Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- **Onko verkkoyhteys muodostettu?**
 - ▶ Tarkista verkkoyhteyden tila.

126: Yhteyttä palvelimeen ei saatu

- **CANON iIMAGE GATEWAY -palvelussa on huoltokatkos tai palvelin on väliaikaisesti ylikuormittunut.**
 - ▶ Yritä yhdistää web-palveluun myöhemmin.

127: On tapahtunut virhe

- **Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaiseva ongelma.**
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys Web-palveluun.

141: Tulostin on varattu. Yritä yhdistää uudelleen.

- **Tulostaako tulostin parhaillaan jotakin?**
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun tulostusprosessi on päättynyt.
- **Onko tulostimeen yhdistetty toinen kamera Wi-Fi-yhteydellä?**
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun Wi-Fi-yhteys toiseen kameraan on katkaistu.

142: Tulostimen tietoja ei saatu. Tarkista yhteys ja yritä uudelleen.

- **Onko tulostimeen kytketty virta?**
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys, kun tulostimeen on kytketty virta.

151: Siirto keskeytetty

- **Automaattinen kuvan siirto tietokoneelle keskeytyi jostain-syystä.**
 - ▶ Jatka automaattista siirtoa asettamalla kameran virtakytkin asentoon <OFF> ja asettamalla se sitten asentoon <ON>.

152: Kortti kirjoitussuojattu

- **Onko kortin kirjoitussuojauskytkin asetettu lukittuun asentoon?**
 - ▶ Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitusasentoon.

Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomissa tiedonsiirtotoiminnoissa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden siirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Usean kameran käyttöä koskevia varoituksia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), jätä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyden kanavien väliin, jotta häiriöt radioaalloilla olisivat vähäisempiä. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 käyttäminen

- Kun **[Bluetooth-toiminto]**-asetuksena on **[Kaukosäädin]** käytettäessä langatonta kauko-ohjainta BR-E1, kameraa ei voi yhdistää älypuhelimeen Bluetoothin kautta.

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

- **Tiedonsiirron seuranta**

Epärehälliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoja Wi-Fi-yhteyden kautta ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.

- **Luvaton verkon käyttö**

Epärehälliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahduslupana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkoasetusten tarkistaminen

● Windows

Avaa Windowsin [**Komentokehote**], kirjoita ipconfig/all ja paina <**Enter**>-näppäintä.

Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

● Mac OS

Avaa Mac OS X -järjestelmässä [**Pääte**]-sovellus, kirjoita ifconfig -a ja paina <**Return**>-näppäintä. Tietokoneelle määritetty IP-osoite näytetään kohdassa [**en0**] kohdan [**inet**] vieressä, muodossa
"***.***.***.***"

* Tietoja [**Pääte**]-sovelluksesta on Mac OS X -ohjeessa.

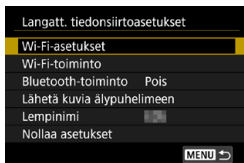
Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämistä tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta sivulla 535 kuvattujen ohjeiden mukaisesti.

Esimerkki: 192.168.1(10)

[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näyttö

[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näytössä voit muuttaa langattoman tiedonsiirron asetuksia.

Valitse [**5**: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



Wi-Fi-asetukset

- Katso seuraava sivu.

Wi-Fi-toiminto

Seuraavat Wi-Fi-toiminnot ovat käytettävissä:

- Tiedonsiirto älypuhelimien kanssa
- Kauko-ohjaus (EOS Utility)
- Tulostaminen Wi-Fi-tulostimella
- Lähetä kuvia web-palveluihin

Bluetooth-toiminto (s. 436)

Avaa [**Bluetooth-toiminto**]-näytön, jossa voit muuttaa tai tarkistaa Bluetooth-asetuksia.

Lähetä kuvia älypuhelimeen (s. 448)

Kun kamera on yhdistetty älypuhelimeen, voit lähettää tällä toiminnolla kameraan tallennettuja kuvia älypuhelimeen.

Lempinimi

Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (s. 534).

Nollaa asetukset (s. 515)

Poista kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset.

[Wi-Fi-asetukset]-näyttö

Wi-Fi-asetukset	
Wi-Fi	Päällä
Salasana	Pakollinen
Yhteyshistoria	Näytä
Lähetä kuvia autom. tietokon.	
Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.	
MAC-osoite	

Wi-Fi

- Valitse langattoman tiedonsiirron asetukseksi **[Päällä]** tai **[Pois]**.
- Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetukseksi **[Pois]**.

Salasana

Määritä **[Ei mitään]**, kun haluat, että Wi-Fi-yhteyden voi muodostaa ilman salasanaa (paitsi kun on yhdistetty tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä).

Yhteyshistoria

Voit määrittää Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyjen laitteiden historian asetukseksi **[Näytä]** tai **[Piilota]**.

Lähetä kuvia autom. tietokon.

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti (s. 466).

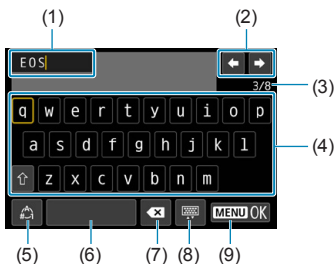
Lähetä älypuhelimeen kuvaamisen jälkeen

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti (s. 446).

MAC-osoite

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



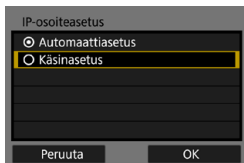
- (1) Syöttöalue tekstin syöttämiseen
- (2) Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen
- (3) Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä
- (4) Näppäimistö

- (5) Vaihda syöttötilaa
- (6) Välilyönti
- (7) Poista merkki syöttöalueelta
- (8) Vaihda näppäimistön tyyppi
- (9) Lopeta tekstinsyöttö

- Käytä painikkeita <▲> <▼> <◀> <▶> kohdissa 2 ja 4–8 liikkumiseen.
- Paina <SET>, kun vahvistat syötön tai vaihdat syöttötilaa.

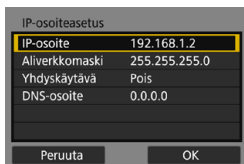
IP-osoitteen määrittäminen manuaalisesti

Määritä IP-osoiteasetus manuaalisesti. Kameran näyttämät asetukset vaihtelevat Wi-Fi-toiminnon mukaan.



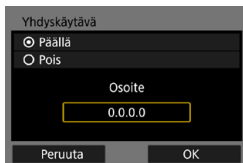
1 Valitse [Käsinasetus].

- Valitse [OK].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse [Päällä] ja valitse sitten [Osoite].



3 Anna haluamasi arvot.

- Siirry ylemmän kirjoitusalueen kirjoituskentässä <☰>-valitsimella ja valitse numero <☷>-valitsimella. Kirjoita valitsemasi numero <SET>-painikkeella.
- Määritä antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

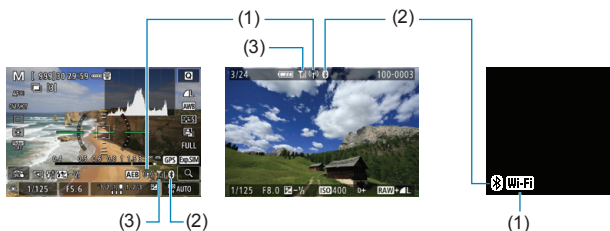
IP-osoiteasetus	
IP-osoite	192.168.1.3
Aliverkkomaski	255.255.255.0
Yhdyskätävä	Pois
DNS-osoite	0.0.0.0
Peruuta	OK ▶

4 Valitse [OK].

- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [OK].
- Jos et tiedä, mitä näyttöihin on kirjoitettava, katso lisätietoja kohdasta "Verkkoasetusten tarkistaminen" (s. 531) tai kysy lisätietoja verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon tuntevalta henkilöltä.

Wi-Fi/Bluetoothin tilanäyttö




Langattoman yhteyden tila voidaan tarkistaa kameran näytöstä ja LCD-paneelistä.



- (1) Wi-Fi-toiminto
- (2) Bluetooth-toiminto
- (3) Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus	LCD-paneeli Wi-Fi-toiminto
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois	(OFF)	Pois	Ei näytetä
	Wi-Fi: Päällä	(OFF)		
Yhdistetään		() (vilkkuu)	⌵	Wi-Fi
Yhdistetty		()	⌵.ll	
Tietojen lähetyks		() (←→)	⌵.ll	
Yhteysvirhe		() (vilkkuu)	⌵	

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö	LCD-paneeli
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty		
	Bluetooth ei yhdistetty		
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä	Ei näytetä

7

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja ja hallinnan mukautusta.

Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

Välilehtien valikot: Mukauttaminen

● C.Fn1

1	2	3	4	5	6	C. Fn1:Exposure
						Valotusaskelten muuttaminen 1/3 s. 542
						ISO-herkkyyden muutos 1/3 s. 542
						Haarukoinnin autom. peruutus ON s. 543
						Haarukointijärjestys 0-+ s. 543
						Haarukoitavien kuvien määrä 3 s. 544
						Varmuussiirto OFF s. 545
						Sama val.aika uud. aukolle OFF s. 546

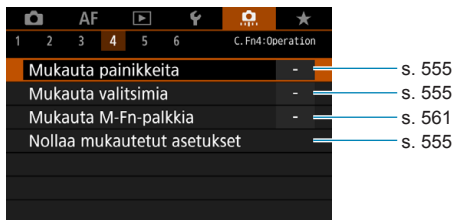
● C.Fn2

1	2	3	4	5	6	C. Fn2:Exposure
						Aseta valotusaika-alue - s. 547
						Aseta aukkoalue - s. 547
						AE-luk.mittaus tark. jälk. - s. 548

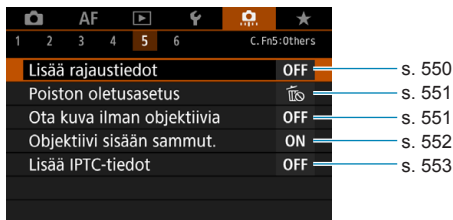
● C.Fn3

1	2	3	4	5	6	C. Fn3:Operation
						Valitsimen kääntösuunta Tv/Av ↶+ s. 548
						Säätörenkaan kiertäminen ↶+ s. 548
						Tarkennusrenkaan kiertäminen ↶+ s. 549
						RF-obj. MF-renkaan herkkyys ↷ s. 549

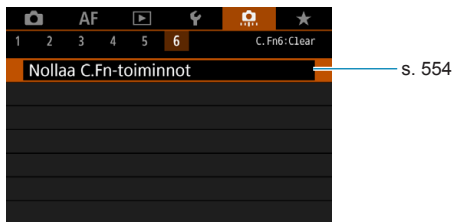
● C.Fn4



● C.Fn5



● C.Fn6



Valinnaisten toimintojen asetukset [☆]

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [Fn]-välilehdellä. Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

C.Fn1

Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2 aukon välin valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salaman valotuskorjaukselle jne.

[1/3] 1/3 askelin

[1/2] 1/2 askelin



Kun **[1/2 aukkoa]** on asetettu, näyttö on seuraavanlainen.



ISO-herkkyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyden 1 kokonaisen aukon välein.

[1/3] 1/3 aukon välein

[1/11] 1 aukon välein



- Vaikka asetuksena on **[1 aukon välein]**, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.
- Vaikka asetuksena olisi **[1 aukon välein]**, voit asettaa ISO-herkkyudeksi 40000 (stillkuvien kuvaamista varten).

Haarukoinnin automaattinen peruutus

Määritä, peruutetaanko valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin asetukset, kun asetat virtakytkimen aentoon <OFF> tai vaihdat videokuvaukseen.

[ON] Päällä

[OFF] Pois

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

[0→+] 0 → - → +

[-0+] - → 0 → +

[+0-] + → 0 → -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
- : Lyhyempi valotus	- : Sininen vahvistuu	- : Magenta vahvistuu
+ : Pidempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

Valituksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa oletusarvoisesta 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.

Kun [ **1: Haarukointijärjestys**] on [0, -, +], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

[3] 3 kuvaa

[2] 2 kuvaa

[5] 5 kuvaa

[7] 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3:3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2:2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5:5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7:7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valituksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu eikä normaalia valotusta saavuteta automaattisen valotuksen alueella, kamera vaihtaa automaattisesti manuaalisesti valittuun asetukseen normaalin valotuksen saavuttamiseksi. Kun asetuksena on **[Suljinaika/aukko]**, koskee tiloja **[Tv]** ja **[Av]**. Kun asetuksena on **[ISO-herkkyys]**, koskee tiloja **[P]**, **[Tv]** ja **[Av]**.

[OFF] Pois

[Tv/Av] Suljinaika/aukko

[ISO] ISO-herkkyys



- Vaikka kohdassa **[3: ISO-herkkyysasetukset]** muutetaan **[ISO-herkkyysalue]** tai **[Lyhin suljinaika]** muuksi kuin oletusasetukseksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyiden kanssa määritetään asetuksella **[Autom. alue]** (s. 86). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää **[Autom. alue]** -asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla suuremmalla tai pienemmällä ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama valotusaika uudelle aukolle

Suurin aukko saattaa pienentyä (alin f/-luku saattaa suurentua) **[M]**-tilassa (kuvaus käsisäätöisellä valotuksella), kun ISO-herkkyys on asetettu manuaalisesti (paitsi automaattinen ISO-herkkyys), jos 1. vaihdat objektiivin, 2. kiinnität polttovälin muuttajan tai 3. käytät zoomobjektiivia, jossa on vaihtuva suurin aukko. Tämä toiminto estää vastaavan alivalotuksen säätämällä ISO-herkkyuden tai valotusajan (Tv) automaattisesti, jotta valotus pysyy samana kuin ennen toimia 1, 2 tai 3.

[OFF] Pois

[ISO] ISO-herkkyys

[ISO/Tv] ISO-herkkyys/Valotusaika

[Tv] Valotusaika



- Ei reagoi suurennuksen aiheuttamiin tehollisen aukon muutoksiin, kun käytetään makro-objektiivia.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä 1, 2 tai 3, jos **[ISO-herkkyys]** on asetettu eikä valotusta voida säilyttää **[ISO-herkkyysalue]**-asetuksen herkkyydellä.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä 1, 2 tai 3, jos **[Valotusaika]** on asetettu eikä valotusta voida säilyttää **[2: Aseta valotusaika-alue]**-asetuksen nopeudella.
- Normaali valotus muutetaan virran katkaisuhetkellä käytössä olleeksi valotukseksi, jos kameran virta katkeaa (kuten asetettaessa virtakytkin asentoon <OFF>) samalla, kun valotusta säilytetään toimenpiteen 1, 2 tai 3 suorittamisen jälkeen.



- Reagoi myös suurimman f/-luvun (pienin aukko) muuttuessa.
- Alkuperäinen valotusasetus palautetaan, jos suoritat toimenpiteen 1, 2 tai 3, kun **[ISO-herkkyys]** tai **[Valotusaika]** on asetettu, etkä säädä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoa ennen kameran palauttamista alkuperäiseen tilaan ennen toimenpidettä 1, 2 tai 3.
- Valotusaika saattaa muuttua valotuksen säilyttämiseksi, jos ISO-herkkyys lisääntyy laajennetun ISO-herkkyuden alueelle, kun **[ISO-herkkyys]** on asetettu.

C.Fn2

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen. Tiloissa **[Fv]**, **[Tv]** ja **[M]** voit asettaa valotusajan määritetyllä alueella manuaalisesti. Tiloissa **[P]** ja **[Av]** tai **[Fv]**-tilassa, kun valotusaikana on **[AUTO]**, valotusaika asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle (paitsi videokuvauksessa). Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

[Pisin aika]

Voidaan asettaa alueelle 30 sek.–1/4000 sek.

[Lyhin aika]

Voidaan asettaa alueelle 1/8000 sek.–15 sek.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoalueen. Tiloissa **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** ja **[BULB]** voit asettaa aukon määritetyllä alueella manuaalisesti. Tiloissa **[P]** ja **[Tv]** tai **[Fv]**-tilassa, kun aukon asetuksena on **[AUTO]**, aukko asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle. Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

[Suurin aukko (min. F)]

Voidaan asettaa alueelle f/1.0–f/64.

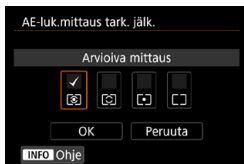
[Pienin aukko (max. F)]

Voidaan asettaa alueelle f/91–f/1.4.



Määritettävä aukkoalue vaihtelee objektiivin suurimman ja pienimmän aukon mukaan.

Mittaustavan AE-lukitus tarkennuksen jälkeen



Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus) sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella painamalla laukaisin puoliväliin. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

Merkitse [✓]-valintamerkillä mittaustavat, joissa käytetään AE-lukitusta. Valitse mittaustapa [☉]/[☽]/[☼]/[☾] ja paina sitten <SET>-painiketta valintamerkin [✓] lisäämiseksi. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

C.Fn3

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

[M]-kuvaustilassa <☀>- ja <☾>-valitsinten kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <☀>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <☾>-valitsimen kääntösuunta [M]-tilassa ja kääntösuunta valotuksen korjauksen asettamiseksi tiloissa [P], [Tv] ja [Av] on sama.

[☾+] **Normaali**

[☀+] **Päinvastainen**

Säätörenkaan kiertäminen

RF-objektiivin ja kiinnityssovittimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

[☾+] **Normaali**

[☀+] **Päinvastainen**

Tarkennusrenkaan kiertäminen

RF-objektiivin tarkennusrenkaan kääntösuunta voidaan kääntää päinvastaiseksi.

 **Normaali**

 **Päinvastainen**


RF-objektiivin MF-renkaan herkkyys

RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkkyys voidaan asettaa.

 **Vaihtelee kiertonopeuden mukaan**

 **Linkitetty kiertosteeseen**

C.Fn4

Lisätietoja [ 4]-välilehdestä on kohdassa "Toimintojen mukauttaminen" (s. 555).

C.Fn5

Lisää rajaustiedot

Rajaustietojen lisääminen näyttää pystysuorat viivat valitun kuvasuhteen mukaan, niin että voit sommitella kuvat samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6x6 cm, jne.).

Kun otat kuvan, kortille tallennettuja kuvia ei rajata, vaan kamera lisää kuvasuhteen tiedot kuviin, jotka sitten rajataan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Voit siirtää kuvat tietokoneelle ja rajata ne helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

[OFF] Pois

[6:7] Kuvasuhde 6:7

[6:6] Kuvasuhde 6:6

[5:6] Kuvasuhde 10:12

[3:4] Kuvasuhde 3:4


[5:7] Kuvasuhde 5:7

[4:5] Kuvasuhde 4:5



- Rajaustiedot lisätään vain, kun [1: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksena on [**Koko ruutu**].
- JPEG-kuvia ei tallenneta rajatussa koossa, jos käsittelet rajaustietoja sisältäviä RAW-kuvia kamerassa (s. 346). Tässä tapauksessa RAW-käsittely tuottaa JPEG-kuvia, joissa on rajaustiedot.

Poiston oletusasetus

Voit määrittää oletusasetuksen Poista-valikossa (s. 335), joka avataan painamalla <  >-painiketta kuvan toiston aikana tai esikatselussa kuvauksen jälkeen.

Voit poistaa kuvan välittömästi painamalla <SET>.

 **[Peruuta]** valittu

 **[Poista]** / **[Poista  +JPEG]** valittu

 **[Poista ** valittu

 **[PoistaJPEG]** valittu



Varo, ettet poista kuvia vahingossa, kun jokin muu asetus kuin **[Peruuta]** valitaan.

Ota kuva ilman objektiivia

Voit määrittää, onko stillkuvien tai videon kuvaaminen ilman objektiivia mahdollista.

[OFF] Pois

[ON] Päällä

Objektiivin sisään sammuttaessa

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää, vedetäänkö objektiivi sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

[ON] Päällä

[OFF] Pois



- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



Kun asetuksena on **[Päällä]**, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

Kun tallennat IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), voit tallentaa (lisätä) nämä tiedot JPEG-/RAW-stillkuviin kuvauksen aikana. **Tämä on hyödyllistä tiedostojen hallinnassa ja muissa tehtävissä, joissa käytetään IPTC-tietoja.**

Ohjeita IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tarkkoja tietoja tallennettavista tiedoista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

[OFF] Pois

[ON] Päällä



IPTC-tietoja ei lisätä videokuvauksessa.




- Toiston aikana voit tarkistaa, onko IPTC-tiedot lisätty.
- Voit tarkistaa kuvien IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta, jos valitset [**6**: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 554), mutta asetukseksi muutetaan [**Pois**].

C.Fn6

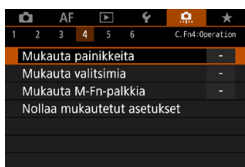
Nollaa C.Fn-toiminnot

Jos valitset [**6: Nollaa C.Fn-toiminnot**], kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

 Mukautettuja toimintoja kohdassa [**4**] ei nollata, jos teet toiminnon [**6: Nollaa C.Fn-toiminnot**]. Huomaa, että vaikka asetuksella [**5: Lisää IPTC-tiedot**] lisätyt tiedot säilytetään, asetukseksi vaihtuu [**Pois**].

Toimintojen mukauttaminen ☆

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää.



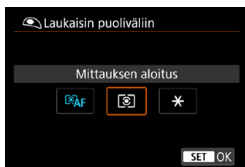
1 Valitse kohde [AF 4]-välilehdellä.

- **[Mukauta painikkeita]:** Määritä toiminnot painikkeisiin, kuten <AF ON> tai <AF ON>.
- **[Mukauta valitsimia]:** Määritä toiminnot valitsimiin, kuten <AF ON> tai <AF ON>.
- **[Mukauta M-Fn-palkkia]** (s. 561): Määritä toiminnot <M-Fn>-palkkiin.



2 Valitse kameran säädin.

- **[Mukauta painikkeita]** -toiminnolla painike voidaan määrittää tekemään tietty toiminto, kun kuvaat stillkuvia, ja eri toiminto videokuvauksessa.



3 Määritä asetettava toiminto.

- Palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <SET>.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.



Mukautettuja toimintoja ei nollata, jos valitset [AF 6: Nollaa C.Fn-toiminnot]. Nollaa asetukset valitsemalla [AF 4: Nollaa mukautetut asetukset].

Painikkeille käytettävissä olevat toiminnot






	Toiminto			M-Fn	
Automaattitarkennus	AF Mittaus ja AF-käynnistys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF AF-pysäytys	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	*AF-OFF AE-lukitus/AF-pysäytys	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-pisteen valinta	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-pisteen suora valinta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aseta AF-piste keskelle	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Suora AF-menetelmän valinta* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kertatarkennus ↔ Jatkuva tarkennus* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kosketustarkennus	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Silmäntunnistus-AF* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tarkennusopas	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Valotus	Mittauksen aloitus	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AE-lukitus	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Valotuksen lukitus (pito)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE-lukitus (painikkeella)	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AE-lukitus / salamavalotuksen lukitus* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Valotuksen korjaus (paina, käännä)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ISO Aseta ISO-herkkyys (paina painiketta, käännä)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Salamatoimintojen asetukset* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FEL Salamavalotuksen lukitus* ¹	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Videot	Videot	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Keskeytä videon servotarkennus* ²	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODE	AF-ON	*	EE	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
	○	○		○					○
	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Toiminto			M-Fn	
Paina painikkeita suoraan	DIAL FUNC	Valitsimen toimintoasetukset		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 /i	Lyhyt painallus: Näytön taustavalo Pitkä painallus: Näytön tietojen vaihto				<input type="radio"/>
	i/ 	Lyhyt painallus: Näytön tietojen vaihto Pitkä painallus: Näytön taustavalo				<input type="radio"/>
		LCD-paneelin valaisu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	i	Näytön tietojen vaihtaminen		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MODE	Kuvaustapa-asetukset		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	C	Vaihda mukautettuun kuvaustilaan			<input type="radio"/>	
		Terävyysalueen tarkistus* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUTO	Nollaa valittu kohde Fv-tilassa* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ALL AUTO	Nollaa Tv/Av/ISO Fv-tilassa* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Pikavalintänäyttö		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Suurena/pienennä		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valikko	MENU	Valikkonäyttö		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Kuvanlaatu* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	RAW JPEG	Nopea kuvanlaatuasetus* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	RAW JPEG H	Nopea kuvanlaatu (pito)* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Kuva-asetukset		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Suojaa		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	★	Luokitus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Valitse kansio		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ↑	Maksimoi näytön kirkkaus (tilapäinen)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Näyttö pois		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Vaihto etsimen/näytön välillä		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ECO	Ekotila		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	(i)	Wi-Fi-toiminto		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OFF	Ei toimintoa (pois)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1: Ei voi määrittää videokuvauksessa käytettävissä olevaksi toiminnoksi.






*2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettävissä olevaksi toiminnoksi.

MODE	AF-ON	*		LENS					SET
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



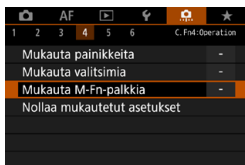
<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Valitsimille käytettävissä olevat toiminnot

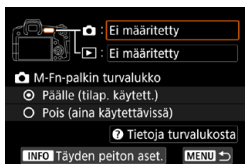
	Toiminto			0
Tv	Valotusaika-asetus M-tilassa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Av	Aukkoasetus M-tilassa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ISO 	Aseta ISO-herkkyys ( mittauksen aikana)		<input type="radio"/>	
Av 	Muuta aukkoa (mittarin painike)			<input type="radio"/>
Tv 	Muuta valotusaikaa (mittarin painike)			<input type="radio"/>
ISO 	Aseta ISO-herkkyys (mittarin painike)			<input type="radio"/>
 	Valotuksen korjaus (mittarin painike)			<input type="radio"/>
Av	Muuta aukkoarvoa			<input type="radio"/>
Tv	Muuta valotusaikaa			<input type="radio"/>
ISO	Määritä ISO-herkkyys			<input type="radio"/>
	Valotuksen korjaus			<input type="radio"/>
OFF	Ei toimintoa (pois)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<  >: RF-objektiivien ja kiinnityssovittimen säätörengas

M-Fn (monitoimi) -palkin mukauttaminen

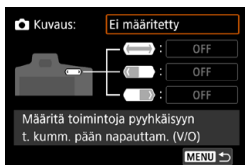


1 Valitse [.4: Mukauta M-Fn-palkkia].



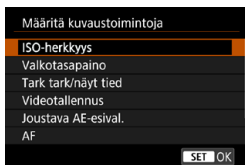
2 Valitse [] (käytössä kuvauksen aikana) tai [] (käytössä toiston aikana).

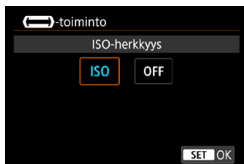
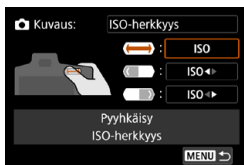
- Voit määrittää kummallekin eri toiminnon.



3 Valitse määritettävä toiminto.

- Kun valitset [] (kuvaus) tai [] (toisto), käytettävissä olevien toimintojen näyttö avautuu. Valitse määritettävät toiminnot luettelosta.
- Valitusta toiminnosta riippuen <-palkin pyyhkäisylle ja sen päiden napauttamiselle voidaan määrittää eri toiminnot.





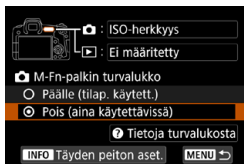
4 Määritä toiminnot <[<->]>-palkin pyyhkäisylle tai sen päiden napauttamiselle.

- Kun valitset [**<->**] (pyyhkäise), [**<->**] (napauta vasenta päätä) tai [**>->**] (napauta oikeaa päätä), esiin tulee näyttö toimintojen määrittämiseksi.
- Valitse kullekin toimenpiteelle määrittävä toiminto.

• **M-Fn-palkin turvalukko**

Jotta <[<->]>-palkkia ei käytetä vahingossa kuvauksen aikana, turvalukko asetaan oletusarvoisesti. Huomaa, että toimenpiteet ovat aina mahdollisia toiston aikana.

- Aktivoi <[<->]> kuvauksen aikana painamalla <[<->]>-palkin vasenta päätä, kunnes [**ON**] näkyy valkoisena.
- Lukitse <[<->]> painamalla <[<->]>-palkin vasenta päätä, kunnes [**OFF**] näkyy valkoisena.
- <[<->]> lukitaan automaattisesti, jos sitä ei käytetä noin 10 sekuntiin.



Turvalukon poistaminen käytöstä

Poista turvalukko käytöstä, jos haluat pitää <[<->]>-palkin käytössä kuvauksen aikana.

- Muuta asetus valitsemalla [**Pois (aina käytettävissä)**] ja merkitsemällä valintanappi painamalla <SET>-painiketta.

● Täyden peiton asetus





Kun **[Täyden peiton aset.]** on käytössä, voit avata M-Fn-palkin mukautusnäytön peittämällä <[☐]>-palkin kokonaan.





- Määritä tämä asetus painamalla <INFO>-painiketta vaiheen 2 näytössä.



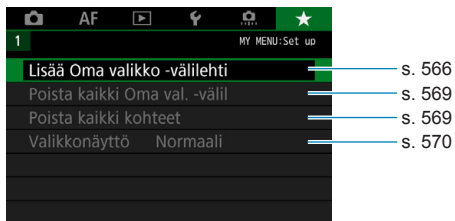
- Jos et halua käyttää <[☐]>-palkkia ollenkaan, valitse **[Ei määritetty]** vaiheessa 3.
- Nykyinen toiminto näytetään näytössä, kun käytät <[☐]>-palkkia.
- Kun haluat määrittää toiminnon palkin toimintoihin, valitse **[Käyttäjän mukautus]**, kun määrität toimintoja. Kun valitset **[Käyttäjän mukautus]**, voit myös valita toiminnon, jota käytetään käyttäjän mukautuksen pohjana, painamalla <INFO>-painiketta vaiheen 4 näytössä.

M-Fn-palkissa käytettävissä olevat toiminnot

Toiminto		
ISO-herkkyys	ISO-herkkyys	Vaihda arvo/valittu kohde Automaattinen ISO-herkkyys Mukautettu ISO-herkkyys (***)
Valkotasapaino	Valkotasapainon valinta Väriämpötila-asetus	Vaihda arvo/valittu kohde Automaattinen: Ympäristö ← → Valkoinen Mukautettu valkotasapaino: (***) Valkotasapainon siirto/haarukointi
Tarkista tarkennus/ näytä tiedot	Pienennä/suurena pyyhkäisemällä	Vaihda arvo/valittu kohde Suurena/pienennä Tarkennusopas Käsitarkennuksen korostus Sähköinen vesivaaka Histogrammi
 Videotallennustapa	Äänen tallennustaso Äänenvoimakkuus Aukon asetukset	Vaihda arvo/valittu kohde Käsitarkennuksen korostus Tarkennusopas Keskeytä videon servotarkennus Sähköinen vesivaaka Histogrammi
Joustava AE-esivalinta	Valitse pyyhkäisemällä [Fv]	Vaihda arvo/valittu kohde Nollaa kaikki kohteet [Fv] Nollaa valittu kohde [Fv] Valitse *** [Fv]
Automaattitarkennus	Aseta tarkennusmenetelmä	Vaihda arvo/valittu kohde Silmäntunnistus-AF AF-alueen koko Kosketustarkennusasetukset Tarkennusopas
Käyttäjän mukautus	Käsivalinta	Käsivalinta
 Toiminnon pikavalinta	Selaa kuvia pyyhkäisemällä	Luokitus Suojaa
Kuvien selaus	Selaa kuvia pyyhkäisemällä	Edellinen kuva Seuraava kuva

* **[Ei määritetty]** on myös käytettävissä toimintona. Toimenpiteille , ,  ja , **[OFFEi toimintoa (pois)]** on myös käytettävissä.

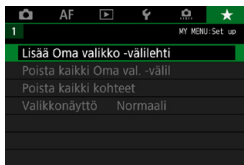
Välilehtien valikot: Oma valikko



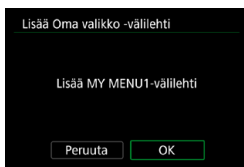
Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen

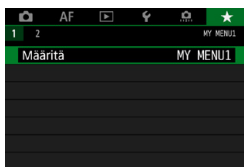


1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].



2 Valitse [OK].
• Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehtiin



1 Valitse [MY MENU*: Määritä].



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa tallennettujen Oma valikko -kohteiden järjestystä. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse kohde, jonka paikan haluat vaihtaa. Paina sitten <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa tallennettuja kohteita. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [**Poista kaikki väliil. kohteet**] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

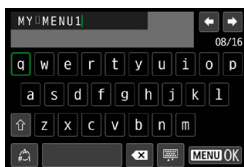
● Poista välilehti

Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

● Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa [**MY MENU***].

1 Valitse [**Nimeä välilehti uudelleen**].



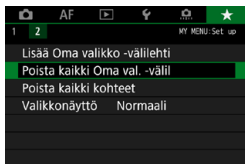
2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla <🗑️>-painiketta.
- Valitse merkki <↔️>-nuolipainikkeilla tai <⚙️>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [🔄].
- Voit kirjoittaa enintään 16 merkkiä.

3 Vahvista syötetty teksti.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1]–[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

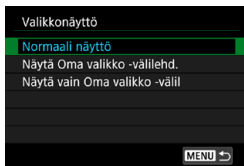
● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1]–[MY MENU5]** tallennetut kohteet. Välilehti/-lehdet säilytetään. Kun valitaan **[Poista kaikki kohteet]**, kaikki kohteet kaikista luoduista välilehdistä poistetaan.



Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]** -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**

Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.

- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**

Avaa näytön [**★**]-välilehti valittuna.

- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**

Pelkästään [**★**]-välilehti näytetään. (Välilehdet [**📷**], [**AF**], [**▶**], [**👉**] ja [**⚙️**] eivät ole näkyvissä.)

8

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

Tietoja ohjelmistosta

Voit ladata EOS-ohjelman uusimman version tai muita tarkoitukseen suunniteltuja ohjelmistoja Canonin sivustolta.

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

Kun käytät EOS-ohjelmaa tai muita tarkoitukseen suunniteltuja ohjelmistoja, käytä uusinta saatavilla olevaa versiota. Lataamiseen tarvitet sarjanumeron, joka löytyy kameran pohjasta.

- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- EOS-ohjelmaa ei voi asentaa tietokoneeseen ilman Internet-yhteyttä.
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

► www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.
 - **Windows :**
Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.
 - **Macintosh :**
Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

- (1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
 - ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvässä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.
- (2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.
 - ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

● Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto

▶ www.canon.com/icpd



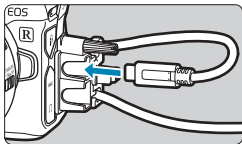
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe PDF -luohjelmaa, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Kuvien tuominen tietokoneeseen

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kaksi tapaa.

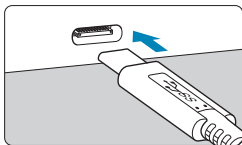
Tuominen liittämällä kamera tietokoneeseen

1 Asenna ohjelmisto (s. 572).



2 Liitä kamera tietokoneeseen.

- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 37) ja työnnä pistoke digitaaliliitäntään.
- Työnnä kaapelin toisen pään pistoke tietokoneen USB-liitäntään (tyyppi C).



3 Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

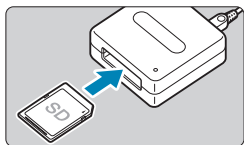
- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

! Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liittämäkaapelilla.

Kuvien tuominen kortinlukijan avulla

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (s. 572).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

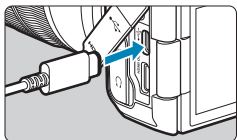
- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Jos tuot kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

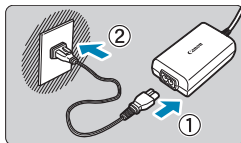
Akun lataaminen kamerassa

Kun käytät USB-virtasovitinta PD-E1 (myydään erikseen), voit ladata akun LP-E6N poistamatta sitä kamerasta. **Huomaa, että akkua LP-E6 ei voi ladata tällä tavalla. Lataaminen myös pysähtyy, jos käytät kameraa.**



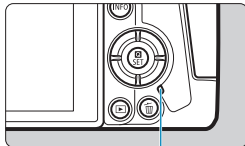
1 Liitä USB-virtasovitin.

- Kun kameras virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-virtasovittimen pistoke kokonaan digitaaliliitintään.



2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
 - ▶ Lataaminen alkaa ja käyttövalo (1) palaa vihreänä. LCD-paneeli ilmoittaa, että lataus on meneillään.
- Kun lataus on valmis, käyttövalo sammuu ja LCD-paneelissa näkyy **[FULL]**. Irrota virtajohto pistorasiasta ja irrota USB-virtasovitin kamerasta.



(1)

- Akkujen suojaamiseksi ja niiden kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä, LCD-paneelissa näkyy **[Err]** ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.



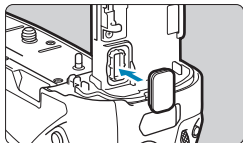
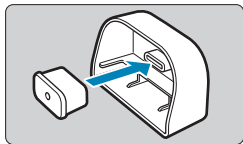
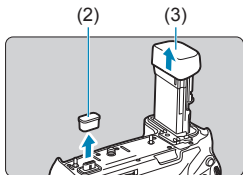
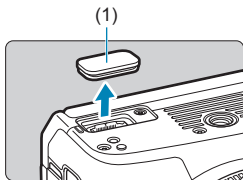
- Jos käyttövalo ei syty, kokeile irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se takaisin.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Jos akun varaustaso (s. 387) on noin 90 % tai suurempi, akku ei lataudu.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin.
- Akkuja ei ladata, kun kamera on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä tai kun korttipaikan kansi on auki.

Akkukahvan käyttäminen

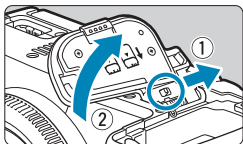
Akkukahvassa BG-E22 (myydään erikseen) on painikkeet ja valitsimet pystysuoraan kuvausta varten. Se on EOS R -lisävaruste, jonka avulla kameraan saadaan virtaa kahdesta akusta ja akku LP-E6N voidaan ladata USB-virtasovittimen (myydään erikseen) avulla.

1 Irrota liitinten kannet.

- Irrota kameran pohjassa (1) ja akkukahvassa (2), (3) olevat liitinten kannet.

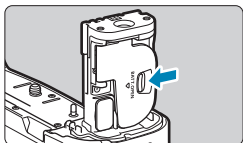
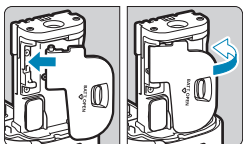


- Kiinnitä akkukahvan liitinten kansi (2) kanteen (3) säilytystä varten.
- Kiinnitä kameran liitinten kansi (1) akkukahvaan vasemmalla näytetyllä tavalla.

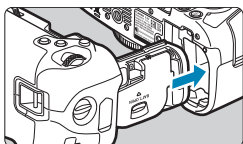


2 Irrota akkutilan kansi.

- Katkaise kamerasta virta ja irrota kansi.
- Kun kansi on irrotettu, irrota akku (s. 43).
- Kiinnitä kansi akkukahvaan.

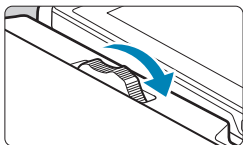


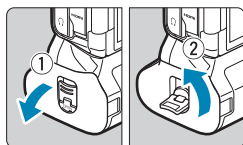
- Irrota kansi liu'uttamalla vipua, joka vapauttaa sen, ja tekemällä kiinnittämisen toimet päinvastaisessa järjestyksessä.



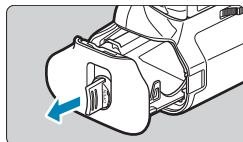
3 Kiinnitä ja lukitse akkukahva.

- Aseta akkukahvan liittimet kameraan ja käännä liittämisen-/irrottamisvalitsinta, joka lukitsee akkukahvan paikalleen.



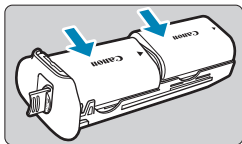


4 Poista akkupidin.



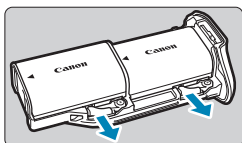
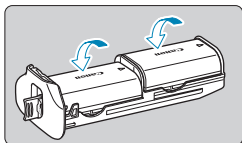
- ⚠️ ● Kun kiinnität akkutilan kannen takaisin kameraan, kiinnitä se niin, että se on auki vähintään 90°.
- Älä kosketa kameran tai akkukahvan liittimiin.

Akkujen kiinnittäminen

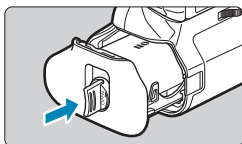


1 Kiinnitä akut.

- Aseta akut paikalleen kuvan osoittamalla tavalla.
- Kun käytetään vain yhtä akkua, sen voi asettaa kumpaankin tahansa paikkaan.
- Varmista akut työntämällä niitä nuolten suuntaan, kunnes ne napsahtavat paikalleen.

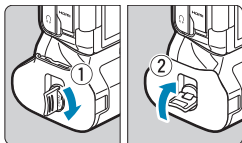


- Akut poistetaan painamalla akkupitimen vipua nuolen suuntaan.



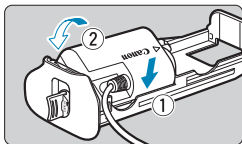
2 Kiinnitä akkupidin.

- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.



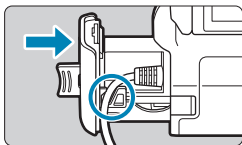
- Kun asetat akut, varmista, että sähköliitännät ovat puhtaat. Pyyhi mahdollinen lika liittimistä puhtaalla liinalla.
- Aseta akut, kun olet kiinnittänyt akkukahvan kameraan. Jos akkukahva kiinnitetään kameraan niin, että akut ovat jo paikallaan, akkutarkastuksen tuloksia ei ehkä voida näyttää oikein.
- Ennen kuin poistat akkukahvan, katkaise kamerasta virta ja poista akut.
- Kiinnitä kameran ja akkukahvan liittimien suojakannet takaisin, kun olet irrottanut akkukahvan. Jos akkukahvaa ei käytetä vähän aikaan, poista akut.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, kun akkukahva on kiinnitetty, toimi ilmoituksen mukaan. Jos kamerasta katkeaa virta, asenna akkupidin uudelleen ja käynnistä kamera uudelleen.

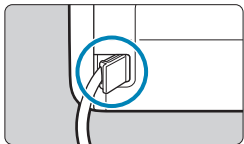
Verkkovirran käyttäminen



1 Kiinnitä tasavirtaliitin.

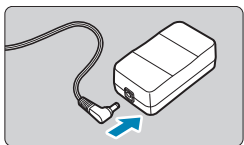
- Kiinnitä tasavirtaliitin DR-E6 (myydään erikseen) samalla tavalla kuin akut.
- Vie tasavirtaliittimen johto akkupitimen johtouran kautta.
- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.





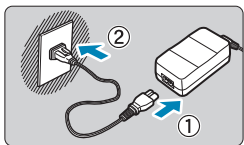
2 Kiinnitä akkupidin.

- Ohjaa johdon pää ulos johdon reiästä.



3 Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.

- Liitä tasavirtaliittimen liitin pitävästi verkkolaitteen AC-E6 (myydään erikseen) liitäntään.



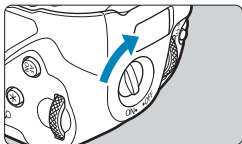
4 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

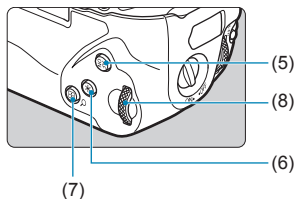
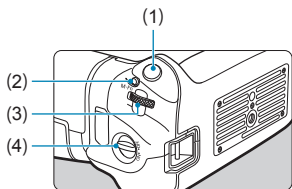


- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitintä tai irrota akkupidintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Vältä tasavirtaliittimen johdon jäämistä akkukahvan ja akkupitimen väliin.

Painikkeiden ja valitsinten toiminnot



- Kun haluat käyttää painikkeita ja valitsimia, käännä pystyotekahvan toimintokytkin (4) asentoon ON.
- Painikkeita ja valitsimia käytetään samalla tavalla kuin vastaavia kameran painikkeita ja valitsimia.



(1) Laukaisin

(2) <M-Fn> Monitoimipainike

(3) <☀️> Päävalintakieppo

(4) Pystyotekahvan toimintokytkin

(5) <AF ON> AF-käynnistyspainike

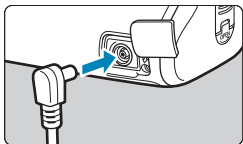
(6) <✳️> AE-lukitus /

salamavalotuksen lukitus -painike

(7) <📄/Q> AF-piste-/hakemisto-/
suurennus-/pienennyspainike

(8) <🔍> Pikavalitsin

Salaman käyttäminen tietokoneen synkronointikaapelin kanssa



- PC-liitännän avulla voit käyttää salamayksikköjä tietokoneen synkronointikaapelilla.
- Tietokoneen synkronointikaapelia voi käyttää napaisuudesta riippumatta.
- Kun määrität asetukset, käytä synkronointinopeutena noin 1/60–1/30 sek. Tarkista etukäteen, että salamayksikkö on synkronoitu oikein.



Älä liitä PC-liitäntään salamayksikköjä, joiden jännite on 250 V tai enemmän.

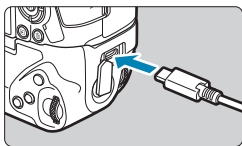


Voit käyttää yhtä kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja yhtä PC-liitäntään kiinnitettyä salamaa yhtä aikaa.

Akkukahvassa olevien akkujen lataaminen

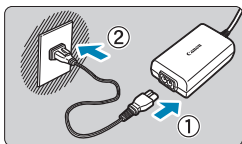
Kun käytät USB-virtasovittinta PD-E1, voit ladata akut LP-E6N poistamatta niitä akkukahvasta.

- Voit myös ladata yhtä akkua LP-E6N kerrallaan. Vaihtoehtoisesti voit ladata akkukahvan.
- Akkua LP-E6 ei voi ladata tällä tavalla. Jos on asetettu sekä LP-E6N- että LP-E6-akku, kumpaakaan ei voi ladata.
- Lataaminen pysähtyy, jos käytät kameraa.



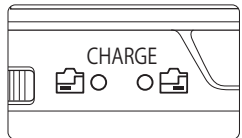
1 Liitä USB-virtasovitin.

- Kun kameras virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-virtasovittimen pistoke kokonaan akkukahvan liitäntään.



2 Lataa akut.

- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa, ja latauksen merkkivalo syttyy.
- Kun lataus on valmis, latauksen merkkivalo sammuu. Irrota virtajohto pistorasiasta ja irrota USB-virtasovitin akkukahvasta.





- Akkujen suojaamiseksi ja niiden kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksessa on ongelmia, latauksen merkkivalo vilkkuu ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.



- Jos latauksen merkkivalo ei syty, kokeile irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se takaisin.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Jos akun varaustaso (s. 387) on noin 90 % tai suurempi, akku ei lataudu.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin.
- Kun akkuja on asetettu kaksi, ne ladataan peräkkäin yksi kerrallaan.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akkuja ei voi ladata laturilla.

- Jos akun varaustaso (s. 387) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti tasaiseen tahtiin. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Akkuja ei voi ladata USB-virtasovittimella (myydään erikseen).

- Akkuja ei ladata, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.
- Huomaa, että akku LP-E6 ei voi ladata tällä tavalla.
- Jos akun varaustaso on noin 90 % tai suurempi, akku ei lataudu.
- Kameran käyttäminen keskeyttää meneillään olevan latauksen.
- Kun käytät akkukahvaa, työnnä USB-virtasovittimen liitin kokonaan akkukahvan liitäntään, kun haluat ladata akut.

Käyttövalo vilkkuu, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Käyttövalo ei pala, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Yritä irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se uudelleen.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 43).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 43).
- Lataa akku (s. 40).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 44).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 43).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 40).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**☛3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 387). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Wi-Fi-/Bluetooth (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Poista automaattinen virrankatkaisu käytöstä määrittämällä [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi kohdassa [**☛2: Virransäästö**] vaihtoehto [**Pois**] (s. 377).
- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], näyttö ja etsin sammuvat silti, jos kameraa ei käytetä kohdissa [**Näyttö pois**] ja [**Etsin pois**] määritetyn ajan sisällä, mutta kamerassa säilyy virta kytkettynä.
- Aseta [**☛2: Ekotila**] -asetukseksi [**Pois**].

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen tarvitaan kiinnityssovitin. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 44).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 44).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 44, 335).
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos AF-piste muuttuu oranssiksi, kun yrität tarkentaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 56, 281).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 46 tai 607.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 50, 53).
- Estä kameras tärhtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 56).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 134), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 83), käytä salamaa (s. 177) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi" sivulla 124.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista servotarkennusta käytettäessä (s. 126, 262).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: akun varaustaso, lämpötila, välkyynnänpoisto, Dual Pixel RAW -kuvaus, hiljainen kuvaus näytöllä, valotusaika, aukko, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö ja kuvausasetukset (s. 144).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso voi olla pienempi kuin mitä sivulla 609 on mainittu.


Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Näytetty maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Sivun 609 taulukossa oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.


Nopea näyttö ei ole käytettävissä nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.

- Katso nopean näytön vaatimukset sivulta 149.

Jotkin kuvanlaadun vaihtoehdot eivät ole käytettävissä rajatussa kuvauksessa.

- Kuvanlaatuasetukset  M /  M /  S1 /  S1 eivät ole käytettävissä, kun **[1,6x (rajaus)]** on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.

Kuvasuhdetta ei voi asettaa.

- EF-S-objektiiveja käytettäessä **[1,6x (rajaus)]** asetetaan automaattisesti eivätkä muut kuvasuhteet ole käytettävissä.
- Kuvasuhdetta ei voi asettaa, kun  **[Pois: Lisää rajaustiedot]** -asetuksena on jotain muuta kuin **[Pois]**.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Tarkista **[ISO-herkkyysalue]**-asetus kohdassa **[📷3: 📷ISO-herkkyysasetukset]**.
- Kun **[📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** tai **[Parannettu]**, asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–40000 stillkuvien ottamista varten. Vaikka laajentaisit asetusaluetta määrittämällä **[ISO-herkkyysalue]**-asetuksen kohdassa **[📷ISO-herkkyysasetukset]**, et voi valita asetusta L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200) tai H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Kun **[📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Pois]** (s. 109), voit määrittää arvot ISO 100/125/160, L tai H1/H2.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi]** -asetukseksi **[Pois]** (s. 104). Jos asetuksena on **[Matala]**, **[Normaali]** tai **[Voimakas]**, kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on sivulla 139.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- **[Digit. objekt. optimoija]** -toiminto korjaa sekä väriaberraatiota että diffraktiota, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.
- Vaihtoehtoja **[Digit. objekt. optimoija]** ja **[Diffraktion korjaus]** ei näytetä videokuvauksen aikana.

Salaman käyttäminen [Av]- tai [P]-tilassa hidastaa valotusaikaa.

- Aseta [📷 2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] -kohdassa [Hidas täsmäys] -asetukseksi [1/200-1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 181).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama on kiinnitetty kunnolla kameraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun automaattisalamatilassa käytetään jotain muuta salamaa kuin EL-EX-sarjan Speedlite-salamaa, se välähtää aina täydellä teholla (s. 178).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [Salaman mittaustapa] -asetuksena on [TTL] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 187).




Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää.

- Jos salaman valotuskorjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.



Nopea täsmäys ei ole käytettävissä [Av]- tai [P]-tilassa.

- Aseta [2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] -kohdassa [Hidas täsmäys] -asetukseksi [1/200-30 sek. autom.] tai [1/200-1/60 sek. autom.] (s. 181).


Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Kun otat stillkuvia, aseta kuvaustavaksi < > tai < >₂ (s. 147).
Kun kuvaat videoita, aseta [2: Kauko-ohjaus] -asetukseksi [Päällä] (s. 245).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kauko-ohjainta BR-E1, katso sivut 174 ja 408.
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso sivu 235.

Kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea.
Kuvan laatu saattaa olla heikompi kuin < >-kuvakkeen näkyessä.
Jos punainen < >-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että kuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 253).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea.
Jos punainen < >-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 253).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 611. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Tallennus pysähtyy automaattisesti, kun videon pituus saavuttaa 29 min. 59 sek. (tai 7 min. 29 sek. suuren kuvataajuuden videossa).

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvauselle.

- Muissa kuvaustiloissa kuin [M] -tilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. [M] -tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti (s. 615).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää tai ISO-laajennusta ei voi valita videokuvauksen aikana.

- Kun [3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä], käytettävissä oleva ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi valita, vaikka asetat laajennetun alueen kohdassa [ISO-herkkyysalue] tai [4K -alue] kohdassa [3: ISO-herkkyysasetukset]. Kun [3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Pois] (s. 109), voit määrittää arvot ISO 100/125/160 tai laajennetun ISO-herkkyuden.
- Tarkista asetukset [ISO-herkkyysalue] ja [4K -alue] kohdassa [3: ISO-herkkyysasetukset].

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänen tasoa tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyä tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa pienentyä käytettäessä pitkää valotusaikaa [M]-tilassa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Lopeta videokuvauksen ennen stillkuvien kuvausta ja valitse kuvaustilaksi stillkuvat.

10-bittinen HDMI-lähtö ei ole käytettävissä, kun Canon Log on käytössä.

- Kamera ei tuota HDMI-lähtösignaalia, kun asetuksena on [On (10bit)], jos ulkoinen tallennin ei tue 10-bittistä 4K-tallennusta.

Langattomien toimintojen ongelmat

Wi-Fi-toimintoa ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitántäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitántäkaapeli ennen asetusten määrittämistä (s. 426).

Liitántäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitántäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitántäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.





Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimien Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Jos Camera Connect -sovellus on käynnissä yhteyden uudelleenmäärityksen aikana, yhteyttä ei ehkä voida muodostaa. Käynnistä tässä tapauksessa Camera Connect -sovellus uudelleen.

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimien kanssa.

- Älypuhelin, joka on yhteensovitettu kameran kanssa aiemmin, ei voi yhteensovittaa uudelleen, jos kameran rekisteröinti on tallassa älypuhelimessa. Poista siinä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimien Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen (s. 439).

Toimintaongelmat


En saa muutettua asetusta valitsimilla <>, <>, <>, <> tai <>.

- Avaa toimintojen lukitus painamalla <LOCK>-painiketta (s. 60).
- Tarkista [**F6: Toimintojen lukitus**] -asetus (s. 416).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että [**F3: Kosketusohjaus**] -asetukseksi on määritetty [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 385).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista videokuvauksessa [**F4:  -pain.toiminta**] -asetus (s. 404).
- Tarkista välilehden [**C.Fn4**] asetukset (s. 555).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Joitakin valikon välilehtiä ja vaihtoehtoja ei näytetä [**A+**]-tilassa. Valikkonäytön välilehdet ja vaihtoehdot ovat myös erilaiset stillikuville ja videoille.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvässä.

- [**★ Asetus: Valikkonäyttö**] -asetuksena on [**Näytä Oma valikko -välilehd.**] tai [**Näytä vain Oma valikko -välil.**]. Määritä [**Normaali näyttö**] (s. 570).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Aseta [**📷4: Väriavaruus**] -asetukseksi [**sRGB**]. Jos [**Adobe RGB**] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 117).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [**📷1: Tiedostonimi**] -asetuksena on [***** + kuvakoko**]. Valitse kameran yksilöllinen tiedostonimi (esiasetettu koodi) tai Käyttäjäasetus 1 -kohdassa tallennettu tiedostonimi (s. 370).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 367).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 380).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 380).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 353).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶] 3: **Ylivalot.varoitus** -asetus on [**Päällä**] (s. 309).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶] 3: **AF-pistenäyttö** -asetus on [**Päällä**] (s. 309).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
 - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
 - Rajatut kuvat.
 - Kuvat, jotka on otettu HDR-kuvauksella, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**].

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 318).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toiminnolla [▶] 2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 313). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Käyttöääni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöäänet tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (s. 202).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa [M]-tilassa (s. 213).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [3: Videojärjest.] -asetuksena on [NTSC] tai [PAL] television videojärjestelmän mukaan (s. 384).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 333).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 200). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitántäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).



Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- ja RAW-kuvien kokoa (s. 345).

Kuvaa ei voi rajata.


- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (s. 346).

Kuvassa näkyy valopisteitä.


- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisiä säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla **[Puhdistus nyt ]** kohdassa **[3: Kennon puhdistus]** (s. 391).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset kohdassa [**3: Kennon puhdistus**] vaihtoehdon [**Puhdista nyt** ], suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille (s. 391).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käänät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 48).

Tietokoneyhteysongelmat

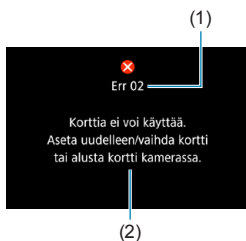
En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (s. 572).
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitántakaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä [**2: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 224).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

- (1) Virhenumero
- (2) Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Laitteiden välisessä tiedonsiirrossa on häiriö. Tarkista kameran, objektiivin ja kiinnityssovittimen liittimet.
	▶ Puhdista kameran, objektiivin ja kiinnityssovittimen sähköiset liittimet, käytä Canon-objektiivia tai aseta akku uudelleen (s. 30, 43).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.
	▶ Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 44, 373).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.
	▶ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 44, 335, 373).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	▶ Käytä virtakytkintä (s. 48).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	▶ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 48, 43).

* Jos virhe ei poistu, vaikka noudatat edellä annettuja ohjeita, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Suorituskyvyn tiedot

Stillkuvien kuvaus

● Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 370 kuvaa	Noin 350 kuvaa

- Perustuvat näytön, täyteen ladatun akun (LP-E6N) ja [**☛4: Näytön suoritusk.**] -asetuksen [**Sulava**] käyttämiseen ja seuraaviin CIPA (Camera & Imaging Products Association) -testausstandardeihin.
- Mahdollinen arvioitu kuvamäärä on noin kaksinkertainen akkukahvalla BG-E22 (myydään erikseen), jossa on kaksi LP-E6N-akkua.
- Kun [**☛4: Näytön suoritusk.**] -asetuksena on [**Virrnsäästö**], huoneenlämpötilassa voidaan ottaa noin 450 kuvaa ja alemmissa lämpötiloissa noin 430 kuvaa.

● Automaattinen ISO-herkkyysalue

Kuvaustila	ISO-herkkyys	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
A⁺	ISO 100–12800	ISO 100–1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*	ISO 100–1600*
BULB	ISO 400*	ISO 400*

* Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. alue**] -asetuksella.

• Tietoja kuvan laadun asetuksista

(likimääräiset tiedot)

Kuvan laatu	Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
				Vakio	Nopea
JPEG					
L	30M	8,4	3570	100	100
L		4,4	6770	100	100
M	13M	4,7	6460	100	100
M		2,6	11510	100	100
S1	7,5 M	3,1	9700	100	110
S1		1,8	16040	100	110
S2	3,8 M	1,6	18830	100	110
RAW					
RAW	30M	31,3	970	34	47
RAW : DPR	30M	55,2	520	17	Täysi
CRAW	30M	17,3	1770	61	78
CRAW : DPR	30M	27,8	1000	150	Täysi
RAW+JPEG					
RAW	30M	31,3	760	34	39
L	30M	8,4			
CRAW	30M	17,3	1180	55	56
L	30M	8,4			

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 32 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso perustuu Canon-testausstandardien mukaiseen SD-korttiin (vakio: 32 Gt, nopea: UHS-II 32 Gt) ja testausstandardeihin (H> nopea jatkuva kuvaus, stillkuvan rajaus/kuvasuhde: koko ruutu, ISO 100, ilman Dual Pixel RAW -toimintoa, normaali kuva-asetus).
- **Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso vaihtelevat esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, stillkuvan rajauksen/kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.**
- Asetetaan automaattisesti arvoon > hidas jatkuva kuvaus, kun käytetään Dual Pixel RAW -toimintoa.
- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.



Vaikka käyttäisit nopeaa SD-korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään taulukossa annettua maksimijaksoa.

- **Pikselimäärä, kun stillkuvan rajausta/kuvasuhde on asetettu**
(arvioitua pikseliä)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,6x (rajaus)
L / RAW / CRAW	6720x4480 (30,1 megapikseliä)	4176x2784 (11,6 megapikseliä)
M	4464x2976 (13,3 megapikseliä)	–
S1	3360x2240 (7,5 megapikseliä)	–
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2400x1600 (3,8 megapikseliä)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
L / RAW / CRAW	4480x4480 (20,1 megapikseliä)	5952x4480 (26,7 megapikseliä)*	6720x3776 (25,4 megapikseliä)*
M	2976x2976 (8,9 megapikseliä)	3968x2976 (11,8 megapikseliä)	4464x2512 (11,2 megapikseliä)*
S1	2240x2240 (5,0 megapikseliä)	2976x2240 (6,7 megapikseliä)*	3360x1888 (6,3 megapikseliä)*
S2	1600x1600 (2,6 megapikseliä)	2112x1600 (3,4 megapikseliä)*	2400x1344 (3,2 megapikseliä)*



- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- JPEG-kuvien tiedostokoot löytyvät koko ruudun kuvauksen arvoista sivulla 609. Vastaavissa kuvaolosuhteissa tiedostokoot ovat pienempiä kuin silloin, kun [**1: Rajausta/kuvasuhde**] -asetuksena on [**Koko ruutu**].

Videokuvaus

• Kortit, joille voi tallentaa videoita

Videon tallennuslaatu				SD-kortti		
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]		UHS-II, Video Speed Class 60 tai nopeampi		
		[IPB]		UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi		
Full HD	59.94P 50.00P	[ALL-I]		UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi		
		[IPB]		SD Speed Class 10 tai nopeampi		
		29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]		UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi	
		29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]		SD Speed Class 4 tai nopeampi	
		HDR-video				
29.97P 25.00P	[IPB]	+		SD Speed Class 4 tai nopeampi		
Full HD	59.94P 50.00P	[ALL-I]		SD Speed Class 10 tai nopeampi		
		[IPB]		SD Speed Class 4 tai nopeampi		
	29.97P 25.00P	[IPB]		SD Speed Class 4 tai nopeampi		
	HDR-video					
	119.9P 100.0P	[ALL-I]		UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi		

- Kun videon rajausta ja videon digitaalinen IS ovat pois käytöstä.
- Tässä taulukossa ilmoitetaan kortin kirjoitus- ja lukunopeudet, jotka vaaditaan videon tallennukseen (kortin suorituskyvyn vaatimukset). Kortin suorituskyvyn vaatimukset nopeutetulle 4K-/Full HD -videolle koskevat kuitenkin lukunopeutta.

● Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/ minuutti (noin)

Videon tallennuslaatu			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko	
			8 Gt	32 Gt	128 Gt		
4K	29.97P 25.00P	ALL-I	2 min.	8 min.	35 min.	3444 Mt/min	
	24.00P 23.98P	IPB	8 min.	35 min.	2 tuntia 21 min.	860 Mt/min	
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	5 min.	23 min.	1 tuntia 34 min.	1298 Mt/min	
		IPB	17 min.	1 tuntia 10 min.	4 tuntia 43 min.	431 Mt/min	
	29.97P 25.00P	ALL-I	11 min.	46 min.	3 tuntia 06 min.	654 Mt/min	
	24.00P 23.98P						
	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 tuntia 20 min.	9 tuntia 23 min.	216 Mt/min	
	24.00P 23.98P						
HDR-video							
29.97P 25.00P	IPB		1 tuntia 26 min.	5 tuntia 47 min.	23 tuntia 11 min.	87 Mt/min	
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	13 min.	52 min.	3 tuntia 29 min.	583 Mt/min	
		IPB	40 min.	2 tuntia 42 min.	10 tuntia 49 min.	187 Mt/min	
	29.97P 25.00P	IPB	1 tuntia 20 min.	5 tuntia 21 min.	21 tuntia 26 min.	94 Mt/min	
	HDR-video						
	119.9P 100.0P	ALL-I	6 min.	26 min.	1 tuntia 46 min.	1144 Mt/min	

- Kun videon rajausta ja videon digitaalinen IS ovat pois käytöstä.

! Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvaamisen ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (s. 253).

● Videokuvaamiseen käytettävissä oleva kokonaisaika (noin)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Kokonaistallennusaika	2 tuntia 20 min.	2 tuntia 10 min.

- Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
- Kun **[Videon tall.koko]** -asetuksena kohdassa **[📷 1: Videon tall.laatu]** on **4K FHD** ja **[AF1: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]**.

• **Nopeutetun videon kuvaukseen käytettävissä oleva kokonaisaika**

(noin)

Nopeutetun videon kuvaaminen		Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Aikaväli	Näytön automaattinen katkaisu		
2 sekuntia	Pois	4 tuntia 30 min.	4 tuntia
	Päällä	7 tuntia 10 min.	6 tuntia 30 min.
10 sekuntia	Pois	4 tuntia 20 min.	3 tuntia 50 min.
	Päällä	7 tuntia 30 min.	6 tuntia 50 min.


- Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
- Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana








[]-tilassa

- HD-/Full HD -videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- 4K-videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–12800.

[]-, []- ja []-tiloissa

- HD-/Full HD -videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- 4K-videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Jos asetat [ 3:  ISO-herkkyysasetukset] -kohdassa [**Autom. ISO**]- tai [ **Autom. ISO**] -asetukseksi [**Enint.:H2(102400)**] (s. 246), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Voit alentaa enimmäisrajaa, jos haluat kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta.
- Kun [ 3: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 109), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–25600 HD-/Full HD-videoille ja suuren kuvataajuuden videoille ja ISO 200–12800 4K-videoille.

[M]-tilassa

- HD-/Full HD -videoille ja suuren kuvataajuuden videoille, joiden ISO-herkkyysasetuksena on **[AUTO]**, se asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- 4K-videoille, joiden ISO-herkkyysasetuksena on **[AUTO]**, se asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Kun asetetaan automaattinen ISO-herkkyys, asetuksen **[Autom. ISO]** tai [ **Autom. ISO**] asettaminen kohdassa [ **3:  ISO-herkkyysasetukset**] arvoon **[Enint.:H2(102400)]** (s. 246) laajentaa automaattisen ISO-herkkyuden asetusalueen suurinta herkkyyttä arvoon H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Voit alentaa enimmäisrajaa, jos haluat kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta.
- Voit asettaa ISO-herkkyuden manuaalisesti alueella ISO 100–25600 HD-/Full HD -videoille ja suuren kuvataajuuden videoille ja alueella ISO 100–12800 4K-videoille. Huomaa, että kun kohdassa [ **3:  ISO-herkkyysasetukset**] asetetaan **[Suurin] [ISO-herkkyysalue]**-asetukselle tai [ **-alue]**-asetukseksi **[H2 (102400)]** (s. 246), manuaalisen ISO-herkkyuden asetusaluetta laajennetaan arvoon H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Huomaa, että voit myös asettaa **[Suurin]-** ja **[Pienin]-**asetukset niin, että alue on kapeampi kuin oletusalue.
- Jos [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on **[Päällä]** (s. 109), automaattisen ja manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alueen vähimmäisraja on ISO 200. Vaikka ISO-herkkyuden laajennus on asetettu, enimmäisrajaa ei nosteta.

Kuvan toisto

● Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Vain S2 on käytettävissä kuvilla, jotka on otettu [📷 1: 📷 Rajaus/kuvasuhde] -asetuksella [1,6x (rajaus)].

● Muutettujen kuvien koko (arvioidut pikselit)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,6x (rajaus)
M	4464x2976 (13,3 megapikseliä)	–
S1	3360x2240 (7,5 megapikseliä)	–
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2400x1600 (3,8 megapikseliä)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
M	2976x2976 (8,9 megapikseliä)	3968x2976 (11,8 megapikseliä)	4464x2512 (11,2 megapikseliä)*
S1	2240x2240 (5,0 megapikseliä)	2976x2240 (6,7 megapikseliä)*	3360x1888 (6,3 megapikseliä)*
S2	1600x1600 (2,6 megapikseliä)	2112x1600 (3,4 megapikseliä)*	2400x1344 (3,2 megapikseliä)*

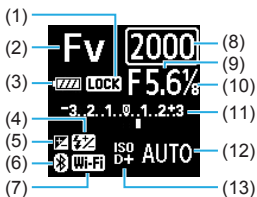


- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

Tietonäyttö

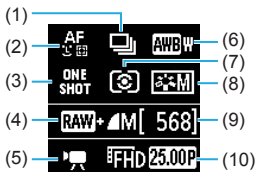
LCD-paneeli

Stillkuvan/videon valmiusnäyttö 1



- (1) Toimintojen lukitus
- (2) Kuvaustila
- (3) Akun varaustaso
- (4) Salaman valotuskorjaus
- (5) Valotuksen korjaus
- (6) Bluetooth-toiminto
- (7) Wi-Fi-toiminto
- (8) Valotusaika
- (9) Aukko
- (10) Videon Av 1/8 yksikön askelin
- (11) Valotustason ilmaisim / valotuksen korjauksen määrä / valotuksen haarukointialue
- (12) ISO-herkkyys
- (13) Ensisijainen huippuvalotoisto / ISO-herkkyiden laajennus

Stillkuvan valmiusnäyttö 2



- (1) Kuvaustapa
- (2) Tarkennusmenetelmä
- (3) Tarkennustoiminta
- (4) Stillkuvien kuvanlaatu
- (5) Videokuvaustila
- (6) Valkotasapaino
- (7) Mittaustapa
- (8) Kuva-asetukset
- (9) Mahdolliset otokset
- (10) Videon tallennuslaatu

Videon valmiusnäyttö 2



- (1) Tarkennusmenetelmä
- (2) Videon digitaalinen IS
- (3) Kuvan koko
- (4) Valkotasapaino
- (5) Canon Log
- (6) Käytettävissä oleva videon tallennusaika
- (7) Kuvataajuus

Videon tallennus meneillään

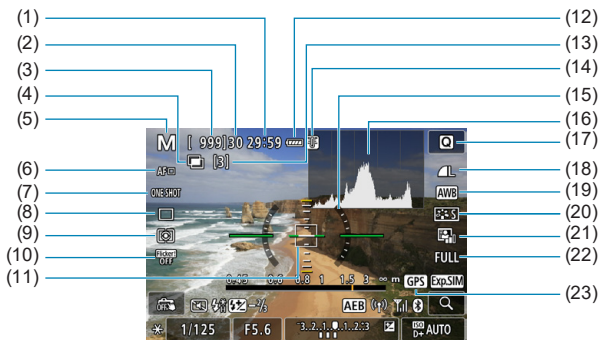


- (1) Kulunut tallennusaika
- (2) Tallennus meneillään / ulkoinen tallennus meneillään (HDMI, 10-bittinen)

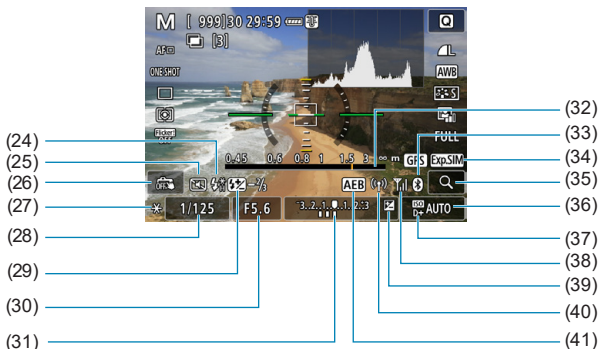
Stillkuvien kuvausnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Joidenkin kohteiden sijainti etsimen näytössä vaihtelee
- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



- | | |
|--|--|
| (1) Käytettävissä oleva videon tallennusaika | (12) Akun varaustaso |
| (2) Maksimijakso | (13) Jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä |
| (3) Mahdolliset otokset / sekuntia itselaukaisuun | (14) Lämpötilan varoitus |
| (4) HDR/päällekkäisvalotus / Dual Pixel RAW / monikuvan kohinanvaimennus | (15) Sähköinen vesivaaka |
| (5) Kuvaustila/tilannekuvake | (16) Histogrammi |
| (6) Tarkennusmenetelmä | (17) Pikavalintapainike |
| (7) Tarkennustoiminta | (18) Kuvan laatu |
| (8) Kuvaustapa | (19) Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus |
| (9) Mittaustapa | (20) Kuva-asetukset |
| (10) Välkynnänpoisto | (21) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) |
| (11) AF-piste (1 pisteen AF) | (22) Stillkuvan rajausta/kuvasuhde |
| | (23) GPS-vastaanottotila |



(24) Salamavalmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys

(25) Hiljainen suljin

(26) Kosketuslaukaisin

(27) AE-lukitus

(28) Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus

(29) Salamavaloituskorjaus

(30) Aukko

(31) Valotustason ilmaisin

(32) Tarkennusasetäisyyden näyttö

(33) Bluetooth-toiminto

(34) Valotuksen simulointi

(35) Suurennuspainike

(36) ISO-herkkyys

(37) Ensijainen huippuvalotoisto

(38) Wi-Fi-signaalin voimakkuus

(39) Valotuksen korjaus

(40) Wi-Fi-toiminto

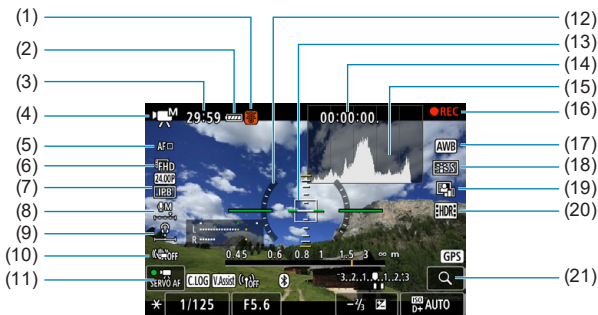
(41) Valotushaarakointi / salamavalotuksen haarakointi

- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (s. 397).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]** tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

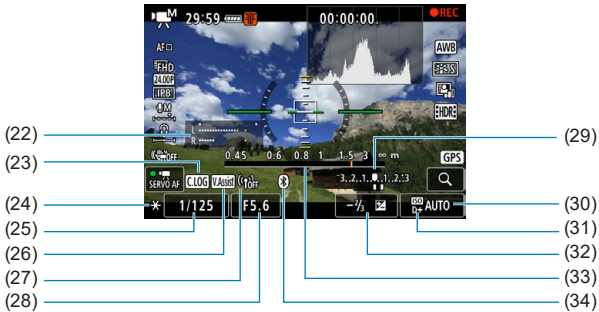
Videokuvausnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Joidenkin kohteiden sijainti etsimen näytössä vaihtelee
- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1) Lämpötilan varoitus	(12) Sähköinen vesivaaka
(2) Akun varaustaso	(13) AF-piste (1 pisteen AF)
(3) Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika	(14) Aikakoodi
(4) Videokuvaustila / nopeutettu video / tilannekuva	(15) Histogrammi (M-tilassa)
(5) Tarkennusmenetelmä	(16) Tallennus meneillään / ulkoinen tallennus meneillään (HDMI, 10-bittinen)
(6) Videon tallennuskoko/ kuvataajuus	(17) Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(7) Pakkaussuhde	(18) Kuva-asetukset
(8) Äänen tallennuksen taso (manuaalinen)	(19) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(9) Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	(20) HDR-video
(10) Videon digitaalinen IS	(21) Suurennuspainike
(11) Videon servotarkennus	



(22) Äänen tallennuksen tason ilmaisin (manuaalinen)

(23) Canon Log

(24) AE-lukitus

(25) Valotusaika

(26) Näyttöavustaja

(27) Wi-Fi-toiminto

(28) Aukko

(29) Valotustason ilmaisin

(30) ISO-herkkyys

(31) Ensisijainen huippuvalotoisto

(32) Valotuksen korjaus

(33) Tarkennusetaisyysnäyttö

(34) Bluetooth-toiminto

- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (s. 397).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on [**┌+Seuranta**] tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoja tai histogrammeja ei voi näyttää videokuvausten aikana. (Näyttö katoaa näkyvästä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa [A⁺] tai [A⁺] kamera havaitsee tilanteen tyypin ja kaikki asetukset määritetään sen mukaan. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike ^{*2}	Luonto- ja ulkokuva	Liike ^{*2}	Lähikuva ^{*3}	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*4			*4		Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla ^{*2}	*5,6	*4	*5,6	*4		

*1: Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytössä näkyy "Ei-muotokuva"-kuvake, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Ei näytetä videotallennukselle.

*3: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*4: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

*5: Näky, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

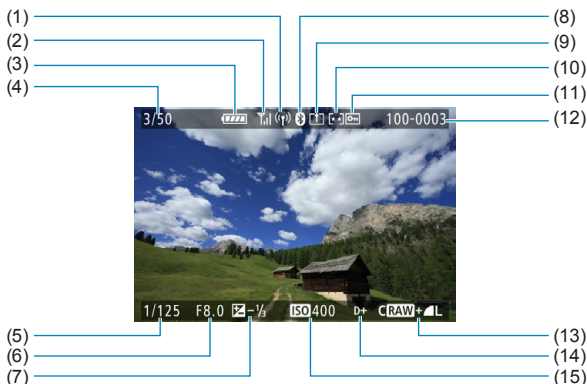
*6: Näky käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*5+*6: Jos ehdot *5 ja *6 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Toistonäyttö

● Stillkuvien perustietonäyttö

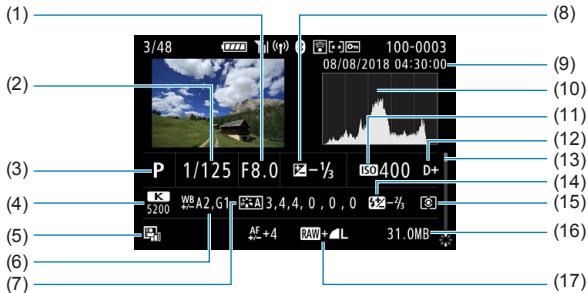


(1) Wi-Fi-toiminto	(9) Lähetetty jo tietokoneeseen/ älypuhelimeen
(2) Wi-Fi-signaalin voimakkuus	(10) Luokitus
(3) Akun varaustaso	(11) Kuvan suojaus
(4) Toiston numero / kuvien kokonaismäärä / löydettyjen kuvien määrä	(12) Kansion numero-tiedostonumero
(5) Valotusaika	(13) Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(6) Aukko	(14) Ensijainen huippuvalotoisto
(7) Valotuksen korjauksen määrä	(15) ISO-herkkyys
(8) Bluetooth-toiminto	



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

● Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Aukko
(2)	Valotusaika
(3)	Kuvaustila/päällekkäisvalotus / nopeutettu video
(4)	Valkotasapaino
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(6)	Valkotasapainon korjaus
(7)	Kuva-asetukset/asetukset
(8)	Valotuksen korjauksen määrä
(9)	Kuvauspäivä ja -aika

(10)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(11)	ISO-herkkyys
(12)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(13)	Vierityspalkki
(14)	Salaman valotuskorjaus / epäsuora salama / HDR-kuvaus / monikuvan kohinanvaimennus
(15)	Mittaustapa
(16)	Tiedostokoko
(17)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus

* RAW-kuvan tiedostokoko näytetään RAW+JPEG-kuvanlaadulla otetuille kuville.

* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (s. 80) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW+JPEG.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, <⚡> tulee näkyviin.

* <⚡> näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.

* Tehosteen kuvake (s. 162) ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.

* <☐> näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

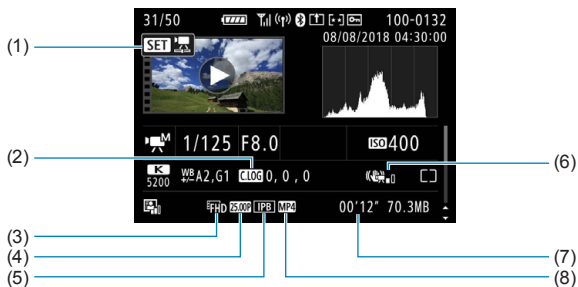
* <NR> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.

* <⏏> näytetään stillkuville, jotka otettu nopeutetun videon testikuvina.

* <📄> näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu RAW-kuvan käsittelyn, koon muuttamisen tai rajauksen jälkeen.

* <📄> näytetään rajatuille ja sen jälkeen tallennetuille kuville.

● Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1) Videon toisto

(2) Kuva-asetukset: Asetukset
Canon Log: Ominaisuudet

(3) Videon tallennuskoko

(4) Kuvataajuus

(5) Pakkaussuhde

(6) HDR-video / videon digitaalinen
IS

(7) Tallennusaika

(8) Videon tallennusmuoto



Videon toiston aikana **[Kuva-asetukset]**-kohdan **[Terävyys]**-asetuksen arvojen **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** kohdalla näkyy ^{**}, ^{**}.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Kameran asetusnäytössä ja tässä käyttöoppaassa mainittu WPS tarkoittaa Wi-Fi Protected Setup -määrittystoimintoa.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canon Inc. -yhtiö käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen nojalla. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.


DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

 Akku LP-E6N/LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.



MUISTUTUS

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA. HÄVITÄ
KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Hakemisto

Numerot

[4K] 3840x2160 (nopeutettu video)....	225
[4K] 3840x2160 (video).....	192
[A+] (Älykäs automaattikuvaus)	123
[C1]/[C2] (mukautettu kuvaus).....	417
[FHD] 1920x1080 (HDR-kuvaus)	222
[FHD] 1920x1080 (nopeutettu video).....	225
[FHD] 1920x1080 (video).....	192
[HD] 1280x720 (HDR-kuvaus)	222
[HD] 1280x720 (video)	192
[Q] (Pikavalinta).....	68
4, 9, 36 tai 100 kuvaa	310
4K-kuvan sieppaus.....	329
8-bittinen (Canon Log).....	238
10-bittinen (Canon Log).....	238
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu.....	147

A

Adobe RGB	117
AEB (automaattinen valotushaarukointi)	155
AE-lukitus	157
AF → Automaattitarkennus	
AF-aluekehys.....	265, 270
AF-käynnistuspainike.....	57
AF-pisteen automaattinen vaihto.....	290
AF-pisteen laajennus.....	266, 271
Aikakoodi	205
Aikavalotus	158
Aikavalotus	159
Aikavyöhyke	380

Akku → Virta	
Akkukahva.....	578
Alaviiva " _ ".....	117
Alkuperäinen suurennussuhde/ sijainti.....	316
ALL-I (editointi/I-only)	195
Aloittava AF-piste.....	300
Alustaminen (kortin alustaminen)	373
Arvioiva mittaus	152
Asennusaukko	33
Asentokohtainen tarkennuspiste	299
Aukon esivalinta	136
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).....	104
Automaatti	89
Automaattinen nollaus	369
Automaattitarkennus.....	255
AF-aluekehys	265, 270
AF-pisteen koko	276
AF-pisteen valinta.....	271
Asentokohtainen tarkennuspiste	299
Automaattitarkennuksen nopeus.....	292
Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen.....	288
Epäterävä	54
Jatkuva tarkennus	278
Kertatarkennuksen tärkeys.....	296
Kosketustarkennus.....	279
Manuaalitarkennus	281
Objektiivin sähköinen MF	293
Rajoita AF-menetelmiä	298
Silmäntunnistus-AF	277
Tarkennuksen apuvalo	264, 295

Tarkennuksen haku kun AF	
ei onnistu	297
Tarkennusmenetelmä	265
Tarkennustoiminta	262, 274
Uudelleensommittelu	126
Äänimerkki	386
Av (aukon esivalinta)	136

B

Bluetooth-toiminto	408, 426
Osoite	436
Yhdistetään	429
BULB (aikavalotus)	158
BUSY	77

C

Canon Log	236
-----------------	-----

D

D+	109
Diffraaktion korjaus	113, 344
Digitaaliliitettä	32, 348, 574
Digitaalinen objektiivin	
optimointi	112, 343
Dioptrian korjaus	54
DPOF (Digital Print Order Format)	353
Dual Pixel RAW -kuvaus	78

E

Editointi (ALL-I)	195
Ekotila	376
Ensimmäisen verhon täsmäys	185
Ensisijainen huippuvalotoisto	109

Err (virhekoodit)	607
Etsin	
Dioptrian korjaus	54
Näyttömuoto	402
Pystynäyttö	399
Ristikonäyttö	399
Tietonäyttö	398
Etsin pois	377
exFAT	200, 374

F

FAT32	200, 374
FEB (salamavalotuksen	
haarukointi)	186
Fv (joustava AE-esivalinta)	140

G

GPS	411
-----------	-----

H

H1/H2 (laajennettu ISO-herkkyys)	85
Haarukointi	
AEB (automaattinen	
valotushaarukointi)	155
FEB (salamavalotuksen	
haarukointi)	186
Valkotasapainon haarukointi	103
Hakuehdot	313
HDMI	207, 251, 333, 395
Aikakoodi	207
Lähtö	252
Tallennus ohjaus	207
Yhteyden ilmaisain	252
HDMI HDR	396

HDR-kuvaus	161
HDR-videokuvaus	222
HD (suuren kuvataajuuden video)	199
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hidas jatkuva kuvaus	145
Hienous (terävyys)	93
Hihna	36
Hiljainen kuvaus	151
Hiljainen kuvaus näytöllä	150
Histogrammi	307, 400
Huippuvalotoisto	109

I

ICC-profiili	117
INFO-painike	62
IPB	195
IPTC-tiedot	553
ISO-herkkyys	83, 246
Askelvälien määrittäminen	542
Automaattinen alue (still kuvat)	86
Automaattinen ISO-herkkyys (video)	246
Automaattisen ISO-herkkyuden alue	86, 246, 608
ISO-herkkyysalue	85, 246
ISO-laajennus	85
Käsinasetuksen alue	85
Lyhin valotusaika automaattista ISO-herkkyyttä varten (still kuvat)	87
Nopeutetun videon automaattinen ISO-herkkyys	247
Itselaukaisu	147

J

Jalustakierre	33
Jatkuva (kuvanumerointi)	368
Jatkuva kuvaus	144
Jatkovasti	205
Jatkuva tarkennus	
SERVO	263
Videon servotarkennus	286, 291, 292
Joustava AE-esivalinta	140
JPEG	75, 609

K

Kaapelinsuojus	37
Kaiutin	31, 325
Kaksoisnapautus	306
Kallistuksen korjaus	347
Kamera	
Kameran piteleminen	55
Kameran tärinästä aiheutuva epäterävyys	125
Oletusasetukset	419
Kameran tärähdys	125
Kansion luominen/valitseminen	365
Kasvot+Seuranta	265, 269
Katselu televisiossa	324, 333
Kaukolaukaisimen liitäntä	32, 176
Kaukolaukaisin	176
Kauko-ohjaus	174
Kennon puhdistus	391
Kertatarkennus	263
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)	75
Keskustapainotteinen mittaus	152
Kesäaika	381

Kevyt (IPB)	195	Katselu televisiossa	324, 333
Kieli	383	Kuvaesitys	331
Kohinanpoisto		Kuvahaku	313
Pitkät valotukset	107	Kuvan laatu	75, 609
Suuren ISO-herkkyyden	105	Kuvanumerointi	367
Kohinan poisto suurella		Kuvaustietojen	305, 307, 625
herkkyydellä	105	Kuvien suurentaminen	315
Kontrasti	93, 104	Luettelokuvanäyttö	310
Koon muuttaminen	345	Luokitus	321
Kortin vaatimukset	197, 611	Manuaalinen kääntö	317
Kortit	10, 30, 44, 373, 611	Manuaalinen nollaus	369
Alustaminen	373	Poistaminen	335
Kirjoitussuojauskytkin	44	Selausnäyttö (kuvien selaus)	311
Kortin muistutus	118	Siirto	348
Täydellinen alustus	373	Suojaus	318
Vianmäärittäminen	46, 591	Toisto	301
Kosketuslaukaisin	130	Tuominen (tietokoneeseen)	574
Kosketustoiminto	67, 306, 385	Ylivalotusvaroitusta	309
Kosketusäänimerkki	386	Kuvataajuus	195, 384
Kuulokkeet	203	Kuvausetaisyys	400
Kuva-asetukset	88, 92, 95	Kuvaustapa	144
Kuvaesitys	331	Kuvaustietojen näyttö	397, 619
Kuvakkeet	8	Kuvaustilat	70, 188
Kuvan sieppaus	329	[A+] (Älykäs automaattikuvaus)	123
Kuvan tallennuslaatu	75, 609	Av (aukon esivalinta)	136
Kuvasuhde → Stillkuvan rajausta/ kuvasuhde		BULB (aikavalotus)	158
Kuvat		[C1]/[C2] (mukautettu kuvaus)	417
AF-pistenäyttö	309	Fv (joustava AE-esivalinta)	140
Automaattinen kääntö	372	M (Käsisäätöinen valotus)	138
Automaattinen nollaus	369	P (Ohjelmoitu AE)	132
Histogrammi	307	Tv (valotusajan esivalinta)	134
Jatkuva (kuvanumerointi)	368	Kuvien esikatseluaika	118
		Kuvien poistaminen	335
		Kuvien selaus (selausnäyttö)	311
		Kuvien suojaaminen	318

Kuvien suurentaminen.....	273, 281, 315
Kuvien tuominen tietokoneeseen	574
Käsisäätöinen valotus.....	138
Käsitarkennuksen korostus	283
Käyttövalo.....	45
Kääntyvä näyttö.....	47, 55
Kääntäminen (kuva)	317, 372

L

Laajennettu	
ISO-herkkyys.....	83, 85, 246, 614
Laiteohjelmisto.....	422
Langattomat	
tiedonsiirtoasetukset.....	407, 423
Lataaminen.....	40, 576
Laturi.....	35, 40
Laukaisimen painaminen	
kokonaan alas	56, 404
Laukaisimen painaminen	
puoliväliin.....	56, 404
Laukaisimen toiminnot.....	404
Laukaisin	56
LCD-paneeli.....	617
Valaisu.....	60
Leikatut huippuvalot.....	309
LOCK.....	60, 416
Luettelokuvan näyttö	310
Luokitus	321
Luokitusmerkintä	321
Lämpötilan varoitus	142, 253

M

Mahdollinen tallennusaika (video)	612
Mahdolliset otokset.....	608
Maisema	89
Maksimijakso	77
Manuaalinen nollaus.....	369
Manuaalitarkennus	255, 281
MF (Manuaalitarkennus).....	281
M-Fn-painike.....	57
M-Fn-palkki.....	59, 61
Mikrofoni	203
Mittausajastin.....	119
Mittautapa	152
M (Käsisäätöinen valotus)	138
Monikuvan kohinanvaimennus	105
Monitoimi	57
Monitoimipalkki	61
Mukauttaminen.....	561
MP4	196
Muistikortit → Kortit	
Mukautettu kuvaustila.....	417
Mukautetun valkotasapainon.....	100
Muotokuva.....	89
Mustavalko	90, 94
Mustavalkokuvat.....	90, 94
Muut kuin Canonin salamayksiköt	178

N

Neutral	89
Nopea jatkuva kuvaus	144
Nopea näyttö	149
Nopeutettu/hidastettu seuranta	289

Nopeutettu video	224
Normaali (IPB)	195
Normaali (kuvan tallennuslaatu)	75
NTSC	195, 384
Näyttö	30, 47
Kirkkaus	378
Kulman säätäminen	47, 55
Kuvan toisto	304
Pikavalinta	68
Sähköinen vesivaaka	397
Valikkonäyttö	63
Värisävy	379
Näyttö pois	377
Näytön asetukset	403

O

Objektiivinen	50, 52
Diffraaktion korjaus	113, 344
Digitaalinen objektiivin optimointi	112, 343
Lukituksen vapautus	51, 53
Optisen aberration korjaus	110, 343
Reunojen valaistuksen korjaus	111, 343
Tarkennustavan valintakytkin	50, 53
Väriaberration korjaus	113, 344
Vääristymien korjaus	111, 343
Objektiivin sähköinen MF	293
Ohje	405
Tekstin koko	406
Ohjelmisto	572
Käyttöopas	573
Ohjelmoitu AE	132
Ohjelman siirto	133

Oletusasetukset	419
Kameran asetukset	419
Mukautettu kuvaustila	417
Oma valikko	569
Salamatoimintojen asetukset	187
Toimintojen mukauttaminen	555
Valinnaiset toiminnot	554
Oma asetukset	90
Oma valikko	566
ONE SHOT (Kertatarkennus)	263
Osa-alamittaus	152
Osien nimet	31
Ota kuva ilman korttia	118

P

PAL	195, 384
PC-liitäntä	585
Perustietojen näyttö	625
Pienennetty näyttö	310
Pieni (kuvan tallennuslaatu)	75
Pikavalinta	68
Pikavalitsin	59
Pikselimäärä	75, 609
Pistemittaus	152
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	107
Pitkät (aika) valotukset	158
P (Ohjelmoitu AE)	132
Puhdistus (kuvakenno)	391
Pystysuuntaisen kuvan automaattinen kääntö	372
Päiväys/aika	380
Päällekkäisvalotus	166
Päävalintakieppo	58

R

Raja-arvo (terävyys)	93
Rajaus (kuvat)	346
Rajaustiedot.....	550
RAW	75, 76
RAW+JPEG.....	75, 609
RAW-kuvan käsittely.....	339
Reunojen valaistuksen korjaus.....	111, 343
Ristikkonäyttö	305, 399
Roskanpoistotieto	121

S

Salama (Speedlite).....	177
FEB (salamavalotuksen haarukointi).....	186
FE-varmistus	182
Hidas täsmäys.....	181
Langaton	184
Manuaalinen salama	183
Salaman valotuskorjaus	177, 186
Salamaohjaus (toimintojen asetukset).....	179
Salamatäsmäysaika	178
Salamavalotuksen lukitus.....	177
Suljintäsmäys (1./2. verho).....	185
Valinnaiset toiminnot	187
Salamakenkä.....	31
Salaman valotuskorjaus	177, 186
Salamatila.....	183
Salamatäsmäyksen liittimet.....	31
Salamavalotuksen lukitus.....	177
Sama valotusaika uudelle aukolle	546
Sarjanumero.....	33, 389

SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit

Selausnäyttö.....	311
Sertifiointilogo	422
SERVO	263
Seurantaherkkyys.....	288
Sijaintitiedot	411
sRGB	117
Stillkuvan rajaus/kuvasuhde.....	80, 610
Suljintäsmäys	185
Suodatus (mustavalko).....	94
Suuri dynaaminen alue → HDR	
Suuri (kuvan tallennuslaatu).....	75
Suuri kuvataajuus.....	199
Suuri vyöhyketarkennus	267, 271
Sähköinen vesivaaka.....	397
Sävytystehoste (mustavalko).....	94
Säätörengas	60

T

☆-kuvake	8
Tallennuksen aikana	205
Tarkennuksen lukitus.....	126
Tarkennus → Automaattitarkennus	
Tarkennusopas	284
Tarkennustavan valintakytkin.....	50, 53
Tarkka (kuvan tallennuslaatu).....	75
Tasavirtaliitin	582
Tekijänoikeustiedot	420
Terävyys	93
Terävyysalueen tarkistus	137
Teräväpiirto	192
Tiedostokoko	200, 609, 612

Tiedostonimi	370	Valaistus (LCD-paneeli).....	60
Alaviiva ”_”	117	Valikko	63
Tiedostotunniste	371	Asetusten määrittäminen.....	64
Tilannekuvakkeet.....	127, 623	Himmennetyt valikkokohdat	66
Tilapainike	57	Oma valikko.....	566
Todellinen	90	Valinnaiset toiminnot.....	539
Toimintojen lukitus	60, 416	Valitsimet	
Toimintojen mukauttaminen.....	555	Pikavalitsin	59
Toisen verhon täsmäys.....	185	Päävalintakiekkko	58
Toista (kuvaesitys).....	331	Valkoisen etusija (AWB)	99
Toisto	301	Valkotasapaino (WB).....	97
Tulostaminen		Automaatti	99
DPOF-tulostus.....	353	Haarukointi	103
Valokuvakirjan asetukset.....	357	Korjaus	102
Turvaohjeet.....	25	Oma asetus	100
Tuulisuoja	202	Väriämpötila-asetus.....	101
Tv (valotusajan esivalinta).....	134	Valokuvakirjan asetukset.....	357
Täysautomaattitila	123	Valotuksen korjaus	155
Täysi teräväpiirto (Full HD)		Valotuksen korjaus automaattisella	
(nopeutettu video).....	224	ISO-herkkyydellä M-tilassa.....	139
Täysi teräväpiirto (Full HD)		Valotuksen simulointi	120
(video).....	192, 225	Valotusajan esivalinta	134
		Valotusaskelten muuttaminen.....	542
		Valotustason ilmainen	138, 617, 620
		Varmuussiirto.....	545
		Varusteet	3
		Verkkolaite	583
		Verkkovirta.....	582
		Vetäminen.....	67
		Vianmäärittäminen.....	588
		Videojärjestelmä	384
		Videot	188
		24,00p	198

U

UHS.....	10
Ulkoisen mikrofonin	203
Ulkoisen Speedlite-salama → Salama	
USB (digitaali) -liitäntä	32, 348, 574

V

Vaihtotehoste (kuvaesitys).....	331
Vaimennus.....	203
Vakio.....	89

AE-lukitus	212	Tietonäyttö.....	621
Aikakoodi.....	205	Toisto	324, 325
Aukon esivalinta	211	Toistolaskuri.....	206
Automaattinen pitkä valotusaika.....	248	Tuulisuoja	202
Automaattitarkennuksen nopeus videon servotarkennuksessa.....	292	Ulkoinen mikrofoni.....	203
Av 1/8-aukon lis.....	249	Vaimennus.....	203
Canon Log.....	236	Valotusaika	215
Drop frame	208	Valotusajan esivalinta.....	210
Editoinen.....	327	Videoiden katselu	324
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	327	Videokuvauspainike	209
HDMI-lähtö	251, 395	Videon digitaalinen IS.....	220
HDR-videokuvaus	222	Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	291
Jatkuvasti	205	Videon servotarkennus....	286, 291, 292
Katselu televisiossa.....	324, 333	Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso	202
Kortit, jotka sopivat videokuvaukseen.....	611	Virhetoiminta.....	588
Kuulokkeet.....	203	Virrankatkaisu.....	377
Kuvan sieppaus.....	329	Virransäästö	377
Kuvataajuus.....	195	Virta	48
Kuvaus automaattivalotuksella.....	209	Akun tietojen.....	387
Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella.....	213	Akun varaustaso.....	49, 387
Mikrofoni.....	203	Lataaminen.....	40, 576
Mittausajastin	249	Latautumiskyky.....	387
Nopeutettu video	224, 613	Mahdolliset otokset.....	608
Pakkausmenetelmä.....	195	Verkkovirta.....	582
Rajattu kuvaus.....	219	Virrankatkaisu.....	377
Suuri kuvataajuus.....	199	Voimakkuus (terävyys)	93
Tallennuksen aikana.....	205	Vyöhyketarkennus	266, 271
Tallennuksen peitto.....	194	Välkynnänpoisto	115
Tallennusaika.....	201, 612	Väriaberraation korjaus	113, 344
Tallennuslaatu (koko)	192	Väriavaruus	117, 343
Tallennuslaskuri.....	206	Värikylläisyys.....	93
Tiedostokoko	200, 612	Väriämpötila.....	101

Värisävy.....	93
Vääristymien korjaus	111, 343

W

Wi-Fi-toiminto	423	Näytetyn kuvan	
Android.....	427	lähettäminen.....	450, 487
Camera Connect	427, 444	Näytä tiedot -näyttö	516
CANON IMAGE GATEWAY.....	481	PictBridge	471
Hakuehtoja vastaavien kuvien		Pikavalinta.....	449
lähettäminen.....	455, 493	Poista yhteystiedot	514
Huomautuksia langattomasta		Salasana	506, 533
tiedonsiirrosta.....	528	SSID	441, 462, 470
iOS	427	Tiedonsiirto älypuhelimien kanssa ...	427
IP-osoite	499, 503, 507	Todennus.....	496
Käsinasetus.....	535	Tukiasemat.....	496
Kaikkien kortilla olevien kuvien		Salaus	496
lähettäminen.....	454, 491	Tulosta kuva	472
Kamera tukiasemana	508	Tulostin/tulostaminen.....	472
Katsottavissa olevat kuvat.....	458	Tulostus	475
Kauko-ohjaus	444	Tulostusasetukset	
Kuvakoon muuttaminen... ..	447, 453, 489	Kopioiden määrä	478
Kuvien katsominen	444	Kuvan optimointi.....	477
Kuvien lähetys web-palveluun.....	481	Paperiasetus	475
Käytä EOS-ohjelman kanssa	461	Päiväys/tiedostonumero.....	477
Automaattinen lähetys.....	466	Rajaus	479
EOS Utility.....	461	Vaihda verkkoa.....	498, 502, 505
Image Transfer Utility 2	466	Valittujen lähettäminen	451, 488
Langattomien tiedonsiirtoasetusten		Verkko	441, 462, 470
poistaminen	515	Verkkoasetukset	531
Lempinimi	514	Virtuaalinäppäimistö	534
Liitäntäkaapeli	426	Wi-Fi-asetukset	429, 533
Lähetä kuvia älypuhelimeen.....	448	Wi-Fi-tulostimella.....	469
MAC-osoite.....	496, 516	WPS (Wi-Fi Protected Setup).....	496
Muokkaa laitteen tietoja.....	458, 513	PBC-tila.....	497
		PIN-tila	501
		Yhteensovitus.....	431
		Yhteyden muodostaminen	
		uudelleen.....	509
		Yhteyshistoria.....	509, 533

Y

Yhden kuvan näyttö.....	304
Yhden pisteen AF	265
Yhdistelmäkuvanvakausta.....	221
Yksittäiskuvaus.....	144
Yksityiskohdat.....	89
Yleisaika UTC.....	415
Ylivalotusvaroitusta.....	309
Ympäristön etusija (AWB)	99

Ä

Älykäs automaattikuvaus.....	123
Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso.....	202
Äänenvoimakkuus (videon toisto).....	326
Äänimerkki.....	386



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa ja osoitteessa
www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista marraskuussa 2018. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusien versio on saatavilla Canonin sivustossa.