

PowerShot SX70 HS

راهنمای کاربر پیشرفته

محتویات

اصول ابتدایی دوربین

عکسبرداری

پخش

ویژگی های بی سیم

تنظیمات عملکرد

لوازم جانبی

نکاتی برای استفاده از دوربین






فهرست موضوعی

فارسی

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

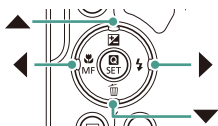
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته به آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی یا فیلمبرداری غیرمجاز کاربر (فیلم و یا صدا) از اشخاص و مطالب دارای کپی رایت ممکن است حريم خصوصی این افراد و یا حقوق قانونی سایرین را، از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی نقض کند. توجه داشته باشید حتی وقتی این عکاسی یا فیلمبرداری صرفاً به منظور استفاده شخصی باشد، این محدودیت ها اعمال می شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.


معرفی

- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست صفحه اول کلیک کنید.
- برای پیمایش به صفحه اصلی، نمادهای انتهای هر صفحه را کلیک کنید.
- برو به صفحه اول: 
- بازگشت به صفحه قبل: 
- یک صفحه به عقب برگرد: 
- یک صفحه جلو برو: 
- دستورالعمل‌های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می‌روند.
- نوارهایی مانند **P** مشخص می‌کنند که کدام حالت‌ها در دستورالعمل عکسبرداری مورد استفاده قرار می‌گیرند. برخی ویژگی‌ها در سایر حالت‌ها نیز در دسترس هستند.
- برای نکاتی که استفاده از دوربین را سهولت می‌بخشند، روی نماد  کلیک کنید.

قواعد این متن

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه‌ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می‌شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- کنترل‌های دوربین در قسمت زیر به وسیله نمادهای مربوطه نشان داده شده‌اند.



- نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می‌شوند.
- اعداد در بعضی اشکال و تصاویر مطابق اعداد در مراحل هستند.
-  XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می‌دهد)
- برای راحتی، به همه کارت‌های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می‌شود.

محتویات

۲	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
۳	معرفی
۳	قواعد این متن
۱۵	عملیات رایج دوربین
۱۸	دستور العمل های مربوط به ایمنی
۲۱	اصول ابتدایی دوربین
۲۲	آماده شدن
۲۲	وصل کردن بند
۲۳	شارژ کردن مجموعه باتری
۲۴	آماده سازی یک کارت حافظه
۲۵	وارد کردن/بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه
۲۷	تنظیم تاریخ، زمان، منطقه زمانی، و زبان
۲۹	نگه داشتن دوربین
۳۰	آزمایش دوربین
۳۰	عکسبرداری
۳۲	مشاهده
۳۳	نام قطعات
۳۳	قسمت جلو
۳۴	قسمت عقب
۳۵	نمایاب
۳۶	تنظیم زاویه صفحه
۳۷	صفحه نمایش نشانگر
۳۸	تنظیم یک حالت عکسبرداری
۳۹	پیکربندی قابلیت های دوربین
۳۹	صفحه کنترل سریع
۴۰	صفحه منو
۴۲	قابلیت های موجود در صفحه کنترل سریع
۴۳	تنظیمات منو

۴۵ صفحه حالت عکسبرداری
۴۶ کادرهای روی صفحه عکسبرداری
۴۷ گزینه های نمایشی برای تصویربرداری
۴۸ گزینه های نمایشی برای پخش
۴۹ تغییر هیستوگرام ها
۵۰ کیبورد روی صفحه
۵۱ عکسبرداری
 عکسبرداری با تنظیمات تعیین شده توسط دوربین
۵۲ (حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار)
۵۴ عکسبرداری در حالت ترکیب خودکار
۵۵ عکسبرداری پانوراما (حالت پانوراما)
۵۶ عکسبرداری از سوژه های متحرک (حالت ورزش)
۵۷ عکسبرداری صحنه های خاص (حالت صحنه خاص)
۶۰ عکسبرداری از خود با تنظیمات بهینه (حالت تصویر چهره خود)
۶۱ عکسبرداری با جلوه های تصویری (حالت فیلترهای خلاقانه)
۶۴ عکس های شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)
۶۵ ضبط انواعی از فیلم ها (حالت فیلم)
۶۵ ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص (نوردهی دستی فیلم)
۶۷ عکسبرداری در برنامه AE (حالت P)
۶۸ عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر (حالت Tv)
۶۹ عکسبرداری در مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av)
۷۰ عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M)
۷۱ بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)
۷۲ قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)
۷۳ تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی - جستجو)
۷۴ گزینه های قسمت نمایش

- ۷۵ زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار).
- ۷۶ تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره
- ۷۷ ممانعت از گمشدن سوژه ها پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - قفل).....
- ۷۸ غیرفعال کردن نمایش سوژه مرکز بندی شده
- ۷۹ گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....
- ۸۰ عکسبرداری در حالت فوکوس دستی.....
- ۸۱ شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF).....
- ۸۲ عکسبرداری با قفل AF
- ۸۳ تغییر دادن کیفیت تصویر
- ۸۳ ضبط با قالب RAW.....
- ۸۴ تغییر دادن نسبت ابعادی
- ۸۵ تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها
- ۸۶ تغییر دادن حالت فلش
- ۸۷ قفل کردن روشنایی / نوردهی در عکاسی با فلش (قفل FE).....
- ۸۸ پیکربندی تنظیمات فلش
- ۸۸ تنظیم جبران نوردهی فلش.....
- ۸۹ تنظیم خروجی فلش
- ۹۰ تغییر دادن زمان بندی فلش
- ۹۰ کاهش قرمزی چشم.....
- ۹۱ پیکربندی FE مناسب
- ۹۲ عکسبرداری متوالی.....
- ۹۳ استفاده از تایمر خودکار
- ۹۴ افزودن یک مهر تاریخ
- ۹۵ تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....
- ۹۶ نوردهی مختلف در نوردهی خودکار (عکسبرداری AEB).....
- ۹۸ تغییر دادن سرعت ISO
- ۹۸ انجام تنظیمات خودکار ISO.....

- ۹۹ تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه‌ساز نور خودکار)
- ۱۰۰ تغییر روش نورسنجی
- ۱۰۱ تنظیم کردن تایمر نورسنجی
- ۱۰۲ پیکربندی شبیه سازی نوردهی
- ۱۰۳ ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)
- ۱۰۴ تعادل سفیدی سفارشی
- ۱۰۵ سفارشی کردن رنگ ها (تنظیمات سبک)
- ۱۰۶ عکسبرداری با Servo AF
- ۱۰۷ انتخاب روش فوکوس خودکار
- ۱۰۷ انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (ردیابی AF)
- ۱۰۹ حرکت دادن AF نقطه ای
- ۱۱۰ تغییر دادن تنظیمات فوکوس
- ۱۱۱ پیکربندی نور دستیار AF
- ۱۱۲ تغییر تنظیمات حالت IS
- ۱۱۲ تصحیح لرزش شدید دوربین
- ۱۱۳ استفاده از تراز خودکار
- ۱۱۴ استفاده از مبدل تله دیجیتال
- ۱۱۵ ذخیره کردن موقعیت زوم یا MF
- ۱۱۶ تغییر اندازه ضبط فیلم
- ۱۱۷ پیکربندی تنظیمات ضبط صدا
- ۱۱۷ تنظیم میزان صدای ضبط
- ۱۱۸ فیلتر باد
- ۱۱۸ تضعیف‌کننده
- ۱۱۹ پیکربندی Servo AF فیلم
- ۱۲۰ استفاده از شاتر کند خودکار
- ۱۲۱ جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور)
- ۱۲۲ ضبط ویدیوهای مختصر
- ۱۲۴ ضبط فیلم های ایجاد شده از تصاویر

۱۲۵ پیکربندی نمایش اطلاعات برای خروجی HDMI
۱۲۶ تنظیم نوع فیلم کوتاه
۱۲۷ پخش
۱۲۸ مشاهده
۱۲۹ بزرگنمایی تصاویر
۱۳۰ مشاهده فیلم های کوتاه
۱۳۱ یافتن تصاویر در تصاویر کوچک
۱۳۲ ویرایش فیلم ها
۱۳۲ حذف ابتدا/انتهای فیلم ها
۱۳۴ استخراج کادرهای فیلم های 4K به عنوان عکس
۱۳۵ ویرایش فیلم های کوتاه
۱۳۶ محافظت از تصاویر
۱۳۶ محافظت از چند تصویر
۱۳۸ چرخاندن تصاویر
۱۳۹ پاک کردن تصاویر
۱۳۹ پاک کردن چند تصویر با هم
۱۴۱ افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)
۱۴۲ چاپ تصاویر اضافه شده به سفارش چاپ (DPOF)
۱۴۳ افزودن تصاویر به کتابچه عکس
۱۴۴ حذف قرمزی چشم
۱۴۵ برش تصویر
۱۴۷ تغییر اندازه تصاویر
۱۴۸ رتبه بندی تصاویر
۱۴۹ مشاهده نمایش های اسلاید
۱۵۰ یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده
۱۵۱ یافتن تصاویر با کلید چرخشی اصلی
۱۵۲ ترکیب ویدیوهای مختصر
۱۵۴ شروع پخش از آخرین تصویر نمایش داده شده

- ۱۵۵ **ویژگی های بی‌سیم**
- ۱۵۶ ویژگی های بی‌سیم موجود.
- ۱۵۸ ذخیره کردن تصاویر دوربین در یک تلفن هوشمند.
- ۱۶۱ اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi با استفاده از دکمه Wi-Fi.
- ۱۶۴ محدودسازی مشاهده تصویر.
- ۱۶۵ قابلیت های مورد استفاده با تلفن های هوشمند.
- ۱۶۵ ارسال خودکار تصاویر به تلفن هوشمند در حین عکسبرداری.
- ۱۶۵ عکسبرداری از راه دور در حین مشاهده یک تصویر زنده روی تلفن هوشمند.
- ۱۶۶ کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند.
- ۱۶۶ برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در حین عکسبرداری.
- ۱۶۷ اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi.
- ۱۶۹ برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی.
- ۱۷۱ ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر.
- ۱۷۴ آپلود تصاویر در سرویس های وب.
- ۱۷۴ ثبت سرویس های وب.
- ۱۷۸ آپلود تصاویر در سرویس های وب.
- ۱۷۹ اتصال دوباره از طریق Wi-Fi.
- ۱۸۰ پایان دادن به اتصالات Wi-Fi.
- ۱۸۱ پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth.
- ۱۸۲ تغییر یا حذف تنظیمات اتصال.
- ۱۸۳ **تنظیمات عملکرد**
- ۱۸۴ انتخاب و ایجاد پوشه ها.
- ۱۸۵ تغییر شماره گذاری فایل.
- ۱۸۶ پیکربندی چرخش خودکار تصاویر عمودی.
- ۱۸۷ فرمت کردن کارت های حافظه.
- ۱۸۸ پیکربندی راهنمای قابلیت ها.
- ۱۸۹ استفاده از حالت اکو.
- ۱۹۰ تنظیم قابلیت های ذخیره نیرو.

۱۹۱	تنظیم روشنایی صفحه.....
۱۹۲	تنظیم تاریخ، زمان و منطقه زمانی.....
۱۹۳	تغییر زبان.....
۱۹۴	تغییر سیستم ویدیو.....
۱۹۵	تنظیم صدای بیب.....
۱۹۶	تنظیم میزان صدا.....
۱۹۷	تنظیم وضوح خروجی HDMI.....
۱۹۸	سفارسی سازی عملکردهای دکمه زوم.....
۱۹۹	تغییر عملکردهای دکمه انتخابگر نقطه AF و قفل AE.....
۲۰۰	سفارشی کردن نمایش اطلاعات عکسبرداری.....
۲۰۱	اولویت بندی عملکرد نمایش عکسبرداری.....
۲۰۲	تنظیم حالت نمایش.....
۲۰۳	زمان جمع شدن لنز.....
۲۰۴	تنظیم نمایش معکوس.....
۲۰۵	تنظیم راه اندازی نمایش صفحه آغازین.....
۲۰۶	نمایش متری / غیرمتری.....
۲۰۷	پیکربندی عملکردهای سفارشی.....
۲۰۸	تنظیم سفارشی دکمه ها.....
۲۰۹	حالت های تصویربرداری سفارشی (C1/C2).....
۲۱۰	بازبازی تنظیمات پیش فرض دوربین.....
۲۱۱	تنظیم اطلاعات حق تکثیر برای ضبط در تصاویر.....
۲۱۲	بارگذاری کتابچه های راهنما/نرم افزار از یک کد QR.....
۲۱۳	نمایش لوگوهای مجوز.....
۲۱۴	ذخیره کردن موارد منوی عکسبرداری با کاربرد رایج (منوی من).....
۲۱۵	تغییر نام زبانه های منوی من.....
۲۱۵	حذف یک زبانه منوی من.....
۲۱۶	حذف همه زبانه های منوی من.....
۲۱۶	حذف همه موارد افزوده شده.....
۲۱۷	سفارشی کردن نمایش منوی من.....

۲۱۸ لوازم جانبی
۲۱۹ لوازم جانبی اختیاری.
۲۱۹ منابع نیرو
۲۱۹ سایر موارد
۲۲۰ چاپگر ها
۲۲۱ استفاده از لوازم جانبی اختیاری.
۲۲۱ پخش در تلویزیون
۲۲۲ استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود).
۲۲۳ استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند).
۲۲۴ عکسبرداری از راه دور
۲۲۵ استفاده از سوئیچ راه دور (جداگانه فروخته می شود).
۲۲۵ استفاده از میکروفن خارجی
۲۲۶ ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر
۲۲۷ چاپ تصاویر
۲۲۹ نکاتی برای استفاده از دوربین
۲۳۰ اصول ابتدایی دوربین
۲۳۰ اقدامات احتیاطی مربوط به حمل
۲۳۰ آماده شدن
۲۳۱ نگه داشتن دوربین
۲۳۲ نمایاب
۲۳۲ تنظیم زاویه صفحه
۲۳۲ پیکربندی قابلیت های دوربین
۲۳۲ کادرهای روی صفحه عکسبرداری
۲۳۳ گزینه های نمایشی برای پخش
۲۳۴ عکسبرداری
 عکسبرداری با تنظیمات تعیین شده توسط دوربین
۲۳۴ (حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار)
۲۳۷ عکسبرداری پانوراما (حالت پانوراما)
۲۳۸ عکسبرداری از سوژه های متحرک (حالت ورزش).
۲۳۸ عکسبرداری صحنه های خاص (حالت صحنه خاص).
۲۳۹ ضبط انواعی از فیلم ها (حالت فیلم)





- ۲۴۰ عکسبرداری در برنامه AE (حالت P)
- ۲۴۱ عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر (حالت Tv)
- ۲۴۱ عکسبرداری در مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av)
- ۲۴۱ عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M)
- ۲۴۲ بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)
- ۲۴۲ قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)
- ۲۴۳ تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی - جستجو)
- ۲۴۳ زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)
- ۲۴۴ ممانعت از گمشدن سوژه ها پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - قفل)
- ۲۴۵ گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)
- ۲۴۵ عکسبرداری در حالت فوکوس دستی
- ۲۴۵ تغییر دادن کیفیت تصویر
- ۲۴۶ تغییر دادن حالت فلش
- ۲۴۶ قفل کردن روشنایی / نوردهی در عکاسی با فلش (قفل FE)
- ۲۴۶ پیکربندی تنظیمات فلش
- ۲۴۷ عکسبرداری متوالی
- ۲۴۷ استفاده از تایمر خودکار
- ۲۴۸ افزودن یک مهر تاریخ
- ۲۴۸ تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)
- ۲۴۸ تغییر دادن سرعت ISO
- ۲۴۹ تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه‌ساز نور خودکار)
- ۲۴۹ ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)
- ۲۵۰ عکسبرداری با Servo AF
- ۲۵۰ انتخاب روش فوکوس خودکار
- ۲۵۱ تغییر تنظیمات حالت IS
- ۲۵۱ استفاده از مبدل تله دیجیتال
- ۲۵۱ ذخیره کردن موقعیت زوم یا MF

۲۵۲	تغییر اندازه ضبط فیلم
۲۵۲	بیکر بندی تنظیمات ضبط صدا
۲۵۲	بیکر بندی Servo AF فیلم
۲۵۲	استفاده از شاتر کند خودکار
۲۵۳	جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور)
۲۵۳	ضبط ویدیوهای مختصر
۲۵۴	ضبط فیلم های ایجاد شده از تصاویر
۲۵۵	پخش
۲۵۵	مشاهده
۲۵۵	بزرگنمایی تصاویر
۲۵۵	مشاهده فیلم های کوتاه
۲۵۶	ویرایش فیلم ها
۲۵۷	محافظت از تصاویر
۲۵۷	پاک کردن تصاویر
۲۵۸	افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)
۲۵۸	افزودن تصاویر به کتابچه عکس
۲۵۸	حذف قرمزی چشم
۲۵۸	برش تصویر
۲۵۸	تغییر اندازه تصاویر
۲۵۹	رتبه بندی تصاویر
۲۵۹	مشاهده نمایش های اسلاید
۲۵۹	یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده
۲۵۹	ترکیب ویدیوهای مختصر
۲۶۰	ویژگی های بی سیم
۲۶۰	ذخیره کردن تصاویر دوربین در یک تلفن هوشمند
۲۶۱	قابلیت های مورد استفاده با تلفن های هوشمند
۲۶۲	اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi
۲۶۲	ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر
۲۶۲	آپلود تصاویر در سرویس های وب
۲۶۴	تنظیمات عملکرد
۲۶۴	انتخاب و ایجاد پوشه ها
۲۶۴	تغییر شماره گذاری فایل

۲۶۴	فرمت کردن کارت های حافظه
۲۶۵	تنظیم قابلیت های ذخیره نیرو
۲۶۵	تنظیم روشنایی صفحه
۲۶۵	سفارشی کردن نمایش اطلاعات عکسبرداری
۲۶۵	پیکربندی عملکردهای سفارشی
۲۶۶	حالت های تصویربرداری سفارشی (C1/C2)
۲۶۶	بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین
۲۶۶	تنظیم اطلاعات حق تکثیر برای ضبط در تصاویر
۲۶۷	ذخیره کردن موارد منوی عکسبرداری با کاربرد رایج (منوی من)
۲۶۸	لوازم جانبی
۲۶۸	لوازم جانبی اختیاری
۲۶۸	استفاده از لوازم جانبی اختیاری
۲۷۰	عیب یابی
۲۷۴	اطلاعات روی صفحه
۲۷۴	هنگام عکسبرداری
۲۷۶	حین پخش
۲۷۸	اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم
۲۷۹	اقدامات احتیاطی ایمنی
۲۸۰	نرم افزار شخص ثالث
۲۸۳	اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی
۲۸۴	علامت های تجاری و مجوزها
۲۸۵	رفع مسئولیت
۲۸۶	فهرست موضوعی

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
-  ۵۲،  ۵۴
- از خودتان با تنظیمات بهینه عکسبرداری کنید (تصویر چهره از خود)
-  ۶۰
- عکس های پانوراما بگیرید (عکسبرداری پانوراما)
-  ۵۵

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
( ۵۷)

مطابقت با صحنه های خاص




غذا
( ۵۷)



آتش بازی
( ۵۷)



صحنه شب دستی
( ۵۷)



ورزشی
( ۵۶)



فوکوس ملایم

(۶۱)



تک رنگ

(۶۱)



پوست صاف

(۵۷)



شبیه به نقاشی آبرنگ

(۶۱)



شبیه به نقاشی رنگ روغن

(۶۱)



جلوه چشم ماهی

(۶۱)



جلوه مینیاتور

(۶۴، ۱۲۱)



جلوه دوربین کوچک

(۶۱)

- فوکوس کردن روی چهره ها
- ۵۲، ۵۷، ۱۰۷
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
- ۸۶
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
- ۹۳
- افزودن مهر تاریخ
- ۹۴
- کلیپ های فیلم و عکس با هم
- ۵۴

مشاهده ▶

- مشاهده تصاویر
- ۱۲۸
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
- ۱۴۹
- از طریق تلویزیون
- ۲۲۱

- مرور کردن سریع تصاویر
- ۱۳۱📖، ۱۵۰📖، ۱۵۱📖
- حذف تصاویر
- ۱۳۹📖

📺 ضبط فیلم/مشاهده فیلم ها

- ضبط فیلم
- ۵۲📖، ۶۵📖
- مشاهده فیلم ها
- ۱۲۸📖

📄 چاپ

- چاپ عکس ها
- ۱۴۱📖، ۱۶۷📖، ۲۲۷📖

💻 ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر
- ۲۲۶📖

🌐 استفاده از ویژگی‌های Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
- ۱۵۸📖، ۱۶۵📖
- چاپ عکس ها
- ۱۶۷📖
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
- ۱۷۴📖
- ارسال تصاویر به کامپیوتر
- ۱۷۱📖

دستورالعمل های مربوط به ایمنی

- برای استفاده ایمن از این محصول، حتماً این دستورالعمل ها را بخوانید.
- از این دستورالعمل ها پیروی کنید تا از وارد آمدن جراحت یا صدمه به کاربر محصول یا سایر افراد جلوگیری نمایید.



بیانگر خطر مصدومیت جدی یا مرگ است.

- این محصول را دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک شخص می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برقی که در این دفترچه راهنما برای استفاده با محصول مشخص شده اند استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید یا در محصول دستکاری نکنید.
- محصول را تحت ضربه یا لرزش شدید قرار ندهید.
- قطعات داخلی بدون پوشش را لمس نکنید.
- در شرایط غیرعادی مانند وجود دود یا بوی عجیب، استفاده از محصول را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر رنگ برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- محصول را خیس نکنید.
- اجسام خارجی یا مایعات را وارد محصول نکنید.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال وجود داشته باشند، از این محصول استفاده نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- برای محصولات دارای نمایاب، در نمایاب به منابع نور درخشان مانند خورشید در روز آفتابی یا لیزرها و سایر منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- انجام این کار ممکن است به بینایی شما آسیب برساند.
- هنگام استفاده از باتری های موجود در بازار یا مجموعه های باتری عرضه شده، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.
 - از باتری ها/مجموعه های باتری فقط در محصولاتی که مشخص شده اند استفاده کنید.
 - باتری ها/مجموعه های باتری را در معرض حرارت یا آتش قرار ندهید.
 - باتری ها/مجموعه های باتری را با استفاده از شارژرهای باتری غیرمجاز شارژ نکنید.
 - پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
 - از باتری ها/مجموعه های باتری که نشئت کرده اند استفاده نکنید.
 - هنگام دور انداختن باتری ها/مجموعه های باتری، پایانه ها را با نوار چسب یا سایر وسایل عایق کنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- در صورتی که باتری/مجموعه باتری نشئت نمود و مواد با پوست یا لباس تماس پیدا کرد، آن قسمت ها را به طور کامل با آب فراوان بشویید. در صورت تماس با چشم، آن را به طور کامل با مقدار فراوان آب تمیز بشویید و فوراً به پزشک مراجعه کنید.

- هنگام استفاده از شارژر باتری یا آداپتور برق متناوب، از دستورالعمل‌های زیر پیروی کنید.
 - هر چند وقت یک بار، هرگونه گرد و غبار که روی دوشاخه و پریز برق جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
 - با دست خیس دوشاخه محصول را به پریز نزدیک آن را از پریز خارج نکنید.
 - در صورت داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از محصول استفاده نکنید.
 - دوشاخه و پایانه‌ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق‌های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
 - هنگام طوفان و رعد و برق، شارژر باتری یا آداپتور برق متناوب متصل به پریز برق را لمس نکنید.
 - اشیاء سنگین روی سیم برق قرار ندهید. به سیم برق آسیب نزنید، آن را پاره نکنید یا آن را دستکاری ننمایید.
 - هنگام استفاده از این محصول یا کمی بعد از استفاده از آن وقتی هنوز گرم است، محصول را در پارچه یا اجناس دیگر نپیچانید.
 - محصول را برای مدت طولانی به منبع برق وصل نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- هنگام استفاده اجازه ندهید محصول برای مدت طولانی با یک قسمت از پوست به طور مداوم تماس داشته باشد. حتی اگر محصول گرم نباشد، انجام این کار ممکن است باعث سوختگی درجه دوم شود که شامل قرمزی و تاول زدن پوست می‌شود. هنگام استفاده از محصول در مکان‌های گرم و برای افرادی که مشکل گردش خون یا پوست غیرحساس دارند، استفاده از سه پایه یا تجهیزات مشابه توصیه می‌شود.
- در مکان‌هایی که استفاده از این محصول ممنوع است، از علائم برای خاموش کردن این محصول پیروی کنید. انجام ندادن چنین کاری ممکن است باعث نقص عملکرد سایر تجهیزات به علت تأثیر امواج الکترومغناطیسی شود و حتی منجر به بروز سوانح شود.

احتیاط

خطر مصدومیت را نشان می‌دهد.

- در نزدیکی چشم فلش نزنید. ممکن است به چشم آسیب برساند.
- بند فقط برای استفاده در بدن در نظر گرفته شده است. آویزان کردن بند همراه با محصول وصل شده به آن از یک قلاب یا شیء دیگری ممکن است موجب آسیب دیدن محصول شود. همچنین، این محصول را تکان ندهید یا آن را تحت ضربه شدید قرار ندهید.
- فشار زیادی به لنز وارد نکنید یا اجازه ندهید جسمی به آن ضربه بزند. انجام این کار ممکن است باعث جراحات یا آسیب دیدن محصول شود.
- هنگام فلش زدن، فلش گرمای زیادی منتشر می‌کند. هنگام تصویربرداری، انگشتان، سایر اعضای بدن و اجسام را دور از دستگاه فلش قرار دهید. انجام این کار ممکن است باعث سوختگی یا نقص عملکرد فلش شود.
- این محصول را در مکان‌های خیلی گرم یا خیلی سرد قرار ندهید. ممکن است محصول خیلی گرم/سرد شود و تماس با آن باعث سوختگی یا جراحات شود.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مانند خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- هر گونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید. گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید. هر گونه نشست باتری ممکن است به محصول آسیب بزند.
- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از برق بیرون بیاورید. هنگامی که از آن استفاده می کنید، روی آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.
- اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هنگامی که خواندن/نوشتن کارت حافظه در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید.
- این کار ممکن است باعث خراب شدن تصاویر یا آسیب دیدن دوربین یا کارت حافظه شود.
- کارت حافظه را به زور در جهت نادرست وارد دوربین نکنید. این کار می تواند منجر به آسیب دیدن دوربین شود.

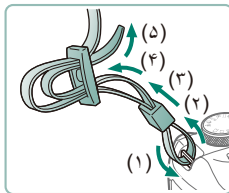
اصول ابتدایی دوربین

دستورالعمل‌ها و اطلاعات اولیه، از آماده‌سازی‌های اولیه تا عکسبرداری و پخش.

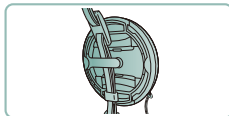
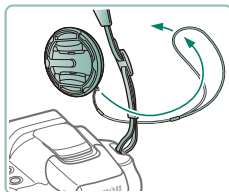
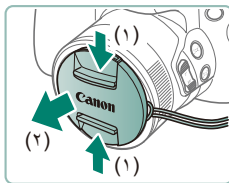
آماده شدن

وصل کردن بند

۱ بند عرضه شده را به محل اتصال بند وصل کنید.



۲ کلاهک لنز را به بند وصل کنید.



شارژ کردن مجموعه باتری

۱ مجموعه باتری را در شارژر قرار دهید.



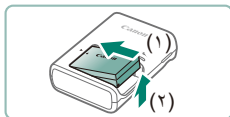
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

● رنگ های چراغ

- در حال شارژ: نارنجی
- شارژ کامل: سبز



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.



آماده سازی یک کارت حافظه

از کارت های حافظه زیر با هر ظرفیتی استفاده کنید (بطور جداگانه فروخته می شود).

● کارت های حافظه SD*^۱

● کارت های حافظه SDHC*^۲

● کارت های حافظه SDXC*^۲



*^۱ کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

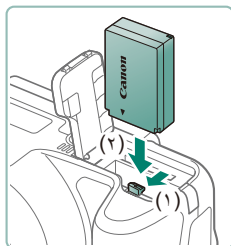
*^۲ کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

وارد کردن/بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

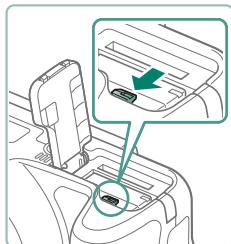
۱ درپوش را باز کنید.



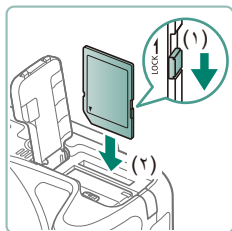
۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.



برای بیرون آوردن:



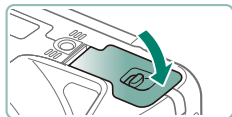
۳ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.



برای بیرون آوردن:

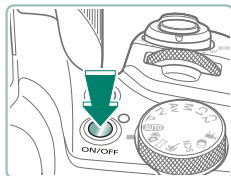


۴ درپوش را ببندید.



تنظیم تاریخ، زمان، منطقه زمانی، و زبان

۱ دوربین را روشن کنید.

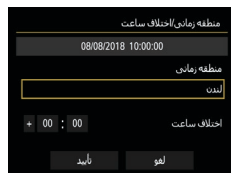


۲ منطقه زمانی را تنظیم کنید.

● دکمه های ◀/▶ برای انتخاب یک منطقه زمانی ←
 ● دکمه (SET)





● دکمه (SET)

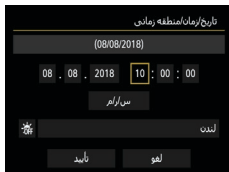


● دکمه های ▲/▼ برای انتخاب منطقه زمانی ←
 ● دکمه (SET) ← دکمه های ◀/▶ برای انتخاب [تأیید] ←
 ● دکمه (SET)



۳ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های ◀/▶ برای انتخاب تاریخ و زمان ← دکمه 
- دکمه های ▲/▼ برای تنظیم ← دکمه 



- انتخاب [تأیید] ← دکمه 



۴ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های ▲/▼ برای انتخاب [زبان] ← دکمه 

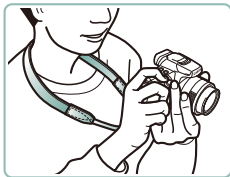


- دکمه های ◀/▶/◀/▶/◀/▶ برای انتخاب یک زبان ← دکمه 



نگه داشتن دوربین

- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام عکسبرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید.



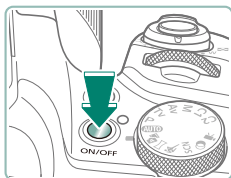
آزمایش دوربین

با روشن کردن دوربین، گرفتن چند عکس یا فیلم و سپس مشاهده آنها، دوربین را امتحان کنید.

عکسبرداری

۱ کلاهک لنز را جدا کنید و دوربین را روشن نمایید.

● برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

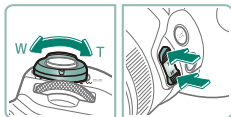


۲ وارد حالت AUTO شوید.

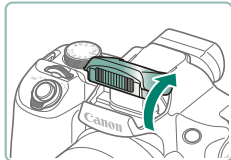


۳ بر حسب نیاز بزرگنمایی مثبت و منفی کنید.

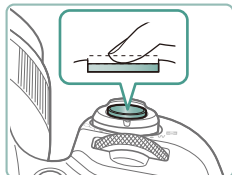
● همینطور که صفحه را تماشا می کنید، اهرم زوم را حرکت دهید یا دکمه های زوم را فشار دهید.



هنگام استفاده از فلش:



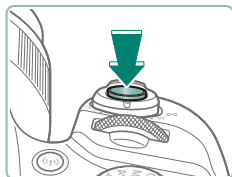
۴ فوکوس کنید (تا نیمه فشار دهید).



- دوربین پس از فوکوس صدای بیپ می دهد.
- در اطراف موقعیت های فوکوس شده یک نقطه AF نمایش داده می شود.

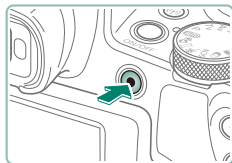


۵ عکسبرداری کنید (کامل فشار دهید).

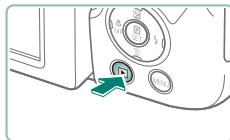


هنگام ضبط فیلم:

- [●REC] در طول ضبط نشان داده می شود.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه ضبط فیلم را دوباره فشار دهید.



۱ دکمه  را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.





● فیلم ها با [SET] برچسب گذاری می شوند.



هنگام پخش فیلم ها:

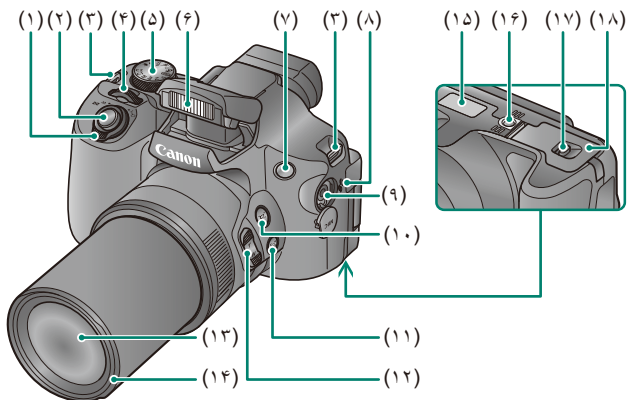
● دکمه  (دوبار)

● دکمه های  /  را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

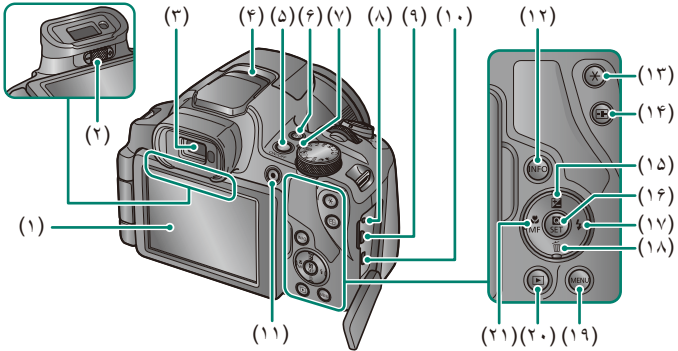


نام قطعات

قسمت جلو



- | | |
|---------------------|---|
| (۱) اهرم زوم | (۹) میکروفن خارجی پایانه ورودی |
| (۲) دکمه شاتر | (۱۰) دکمه \square (دستیار کادربندی - جستجو) |
| (۳) محل اتصال بند | (۱۱) دکمه \square (دستیار کادربندی - قفل) |
| (۴) کلید چرخشی اصلی | (۱۲) دکمه زوم |
| (۵) کلید چرخشی حالت | (۱۳) لنز |
| (۶) فلاش | (۱۴) محل نصب آداپتور فیلتر/هود لنز |
| (۷) لامپ | (۱۵) شماره سریال |
| (۸) بلندگو | (۱۶) محل سوار شدن روی سه پایه |
| | (۱۷) قفل درپوش باتری/کارت حافظه |
| | (۱۸) درپوش باتری/کارت حافظه |



- | | |
|---|---|
| (۱) صفحه نمایش | (۱۲) دکمه INFO |
| (۲) تا زاویه ۱۸۰ درجه به سمت چپ باز می شود و به سمت بالا و پایین می چرخد. | (۱۳) دکمه * (قفل AE) |
| (۳) دکمه تنظیم دیوپتریک | (۱۴) دکمه [AF-ON] (انتخابگر نقطه AF) |
| (۴) نمایاب | (۱۵) دکمه [ZOOM] (جبران نوردهی) / جهت بالا |
| (۵) میکروفن | (۱۶) دکمه [AF-ON] (کنترل سریع) |
| (۶) دکمه روشن/خاموش | صفحه کنترل سریع را نمایش می دهد. همچنین برای تأیید تنظیمات انتخابی بکار می رود. |
| (۷) دکمه ((Wi-Fi)) | (۱۷) دکمه [FLASH] (فلش) / جهت راست |
| (۸) نشانگر | (۱۸) دکمه [RECALL] (پاک کردن تکی تصویر) / دکمه جهت پایین |
| (۹) پایانه سونیچ راه دور | (۱۹) دکمه MENU |
| (۱۰) پایانه DIGITAL | برای نشان دادن صفحات فهرست بکار می رود. |
| (۱۱) پایانه HDMI™ | (۲۰) دکمه [RECALL] (بخش) |
| (۱۲) دکمه ضبط فیلم | (۲۱) دکمه [MF] (ماکرو) / (فوکوس دستی) / جهت چپ |
| (۱۳) می توان فیلم را در حالتی به غیر از حالت فیلم هم ضبط کرد. | |

نمایاب

استفاده از نمایاب به شما کمک می‌کند روی سوژه‌های فوکوس شده متمرکز شوید.

۱ حالت نمایش را تغییر دهید.

- جهت استفاده از نمایاب، آن را نزدیک چشم خود نگه دارید تا فعال شود.

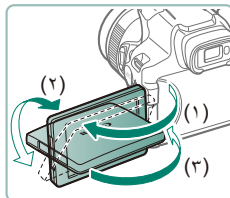
۲ دیویتر را تنظیم کنید.

- دیویتر را با صفحه باز تنظیم کنید.



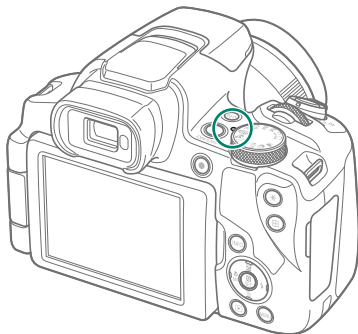
تنظیم زاویه صفحه

- به طرف (۱): صفحه تقریباً تا زاویه ۱۸۰ درجه باز می شود.
- به طرف (۲): صفحه تقریباً تا زاویه ۱۸۰ درجه می چرخد.
- (۳): برای بستن صفحه، آن را به سمت جلو کج کنید.



صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر بالا روشن باقی می ماند یا چشمک می زند.



وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
● ضبط تصاویر در کارت حافظه، یا خواندن تصاویر از کارت حافظه	روشن	سبز
● صفحه خاموش است	چشمک آهسته	
● ضبط فیلم در کارت حافظه، یا خواندن فیلم از کارت حافظه ● ارسال از طریق Wi-Fi	چشمک می زند	

تنظیم یک حالت عکسبرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های عکسبرداری استفاده کنید.



(۱) حالت Tv Tv

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر را تنظیم کنید (۶۸).

(۲) حالت P P

قبل از عکسبرداری، مجموعه ای از تنظیمات را انجام دهید (۶۷).

(۳) حالت خودکار AUTO

عکسبرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (۵۲).

(۴) حالت ترکیب خودکار

قبل از هر عکس، کلیدی از صحنه را به صورت خودکار ضبط کنید (۵۴).

(۵) حالت پانوراما

با ترکیب یک سری عکس، پانوراما بسازید (۵۵).

(۶) حالت ورزش

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۶).

(۷) حالت Av Av

قبل از عکسبرداری، مقدار دیافراگم را تنظیم کنید (۶۹).

(۸) حالت M M

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را تنظیم کنید تا به نوردهی دلخواه خود برسید (۷۰).

(۹) حالت C1 / C2 C1 / C2

برای استفاده دوباره، حالت های عکسبرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات عملکرد پیکربندی شده را ذخیره نمایید (۲۰۹).

(۱۰) حالت فیلم

انواع مختلفی از فیلم ها را ضبط کنید (۶۵).

(۱۱) حالت فیلترهای خلاق

هنگام عکسبرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۶۱).

(۱۲) حالت صحنه خاص SCN

با انجام تنظیمات برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۵۷).

پیکربندی قابلیت های دوربین

صفحه کنترل سریع

۱ دکمه  را فشار دهید.



- (۱) تنظیم موارد
- (۲) تنظیم گزینه ها



۲ یک مورد تنظیم انتخاب کنید.



۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.



- موارد مشخص شده با نماد **INFO** را با فشار دادن دکمه **INFO** تنظیم کنید.

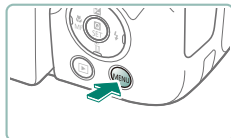


۴ تنظیمات را کامل کنید.



صفحه منو

۱ دکمه MENU را فشار دهید.

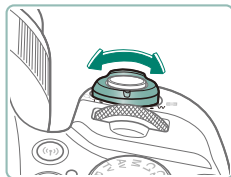


۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- (۱) زبانه اصلی
- (۲) زبانه فرعی
- (۳) تنظیم موارد
- (۴) تنظیم گزینه ها



● برای انتخاب یک زبانه اصلی از اهرم زوم استفاده کنید.



● برای انتخاب یک زبانه فرعی از دکمه های \blacktriangleleft / \blacktriangleright یا Sun استفاده کنید.



۳ یک مورد تنظیم انتخاب کنید.

- ابتدا پس از فشار دادن دکمه (SE)، برخی از موارد با دکمه های ▲/▼ روی صفحه ای دیگر انتخاب می شوند.



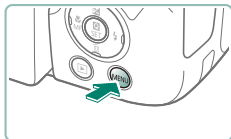
۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.



۵ تنظیمات را کامل کنید.



۶ به صفحه عکسبرداری برگردید.



قابلیت های موجود در صفحه کنترل سریع

دکمه **(SET)** را در صفحه عکسبرداری یا صفحه پخش فشار دهید تا به صفحه کنترل سریع بروید و در آنجا تنظیمات را تغییر دهید. در سمت راست یا چپ، یک مورد تنظیم انتخاب کنید تا گزینه های تنظیم آن در پایین صفحه نشان داده شوند.



- (۱) تنظیم موارد
(۲) تنظیم گزینه ها

تنظیمات زیر در حالت **P** موجود است. موارد و گزینه های موجود تنظیمات بر اساس حالت عکسبرداری تفاوت دارند.

برای صحنه ای که از آن عکسبرداری می کنید، یک حالت فوکوس خودکار (AF) انتخاب کنید.	روش AF	
در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، [SERVO] را انتخاب کنید تا سوژه ها در فوکوس باقی بمانند.	عملکرد AF	ONE SHOT
عکسبرداری متوالی یا تایمر خودکار را تنظیم کنید.	حالت درایو*	
نحوه سنجش روشنایی را انتخاب کنید.	حالت نورسنجی	
اندازه (تعداد پیکسل ها) و تراکم (کیفیت) تصاویر خود را انتخاب کنید.	کیفیت تصویر*	
اندازه ضبط و تعداد کادر فیلم ها را انتخاب کنید.	اندازه ضبط فیلم*	
سرعت ISO را انتخاب کنید.	سرعت ISO	ISO AUTO
با رنگ های طبیعی در انواع خاص نور عکسبرداری کنید.	تعادل سفیدی	AWB
رنگ مایه، کنتراست و سایر جزئیات تصویر را انتخاب کنید.	تنظیمات سبک	
میزان تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست را انتخاب کنید.	بهبودساز نور خودکار	
نسبت ابعادی تصویر را انتخاب کنید.	نسبت ابعادی تصویر ثابت*	4:3

* همچنین در حالت **AUTO** نیز موجود است.



تنظیمات منو

از صفحات منو برای پیکربندی انواع قابلیت های دوربین استفاده کنید. برای رفتن به صفحات منو، دکمه MENU را فشار دهید. موارد تنظیم در چهار گروه اصلی سازمان دهی شده اند و برای هر گروه چندین زبانه در نظر گرفته شده است. می توانید موارد تنظیم زیر را در صفحات منو پیکربندی کنید. موارد تنظیم موجود بر اساس حالت عکسبرداری متفاوت هستند.

تنظیمات عکسبرداری

- حالت عکسبرداری
- کیفیت تصویر
- نسبت ابعادی تصویر ثابت
- مرور تصویر
- تنظیمات فلش
- حالت درایو
- مهر تاریخ 
- جبران نوردهی/AEB
- تنظیمات سرعت  سرعت ISO
- تنظیمات سرعت  سرعت ISO
- بهینه‌ساز نور خودکار
- حالت نورسنجی
- تایمر نورسنجی
- شبیه سازی نور
- تعادل سفیدی
- تعادل سفیدی سفارشی
- تغییر Bkt./WB
- تنظیمات سبک
- نمایش اطلاعات HDMI
- عملکرد AF
- روش AF
- AF متوالی
- فلش نور کمکی AF
- تنظیمات اوج MF
- MF مناسب
- زوم نقطه MF
- تنظیمات IS
- ترازبندی خودکار 
- زوم دیجیتال
- بازخوانی تنظیمات زوم/MF
- نوع فیلم کوتاه
-  قسمت نمایش
-  زوم خودکار
-  مرکزبندی
- اندازه ضبط فیلم
- ضبط صدا
- فیلم Servo AF
-  شاتر کند خودکار
- ویدیوهای مختصر
- ایجاد فیلم از تصاویر
- کنترل از راه دور

تنظیمات پخش

- محافظت از تصاویر
- چرخاندن تصاویر
- حذف تصاویر
- سفارش چاپ
- تنظیم کتابچه عکس
- حذف قرمزی چشم
- برش تصویر
- تغییر اندازه
- رتبه
- نمایش اسلاید
- تنظیم شرایط جستجوی تصویر
- برش تصویر با/
- ایجاد آلبوم
- نمایش هیستوگرام
- مشاهده از آخرین

تنظیمات عملکرد

- انتخاب پوشه
- شماره گذاری فایل
- چرخش خودکار
- فرمت کارت
- راهنمای قابلیت ها
- حالت اکو
- ذخیره نیرو
- روشنایی نمایشگر
- تاریخ/زمان/منطقه
- زبان
- سیستم ویدیو
- بیپ
- میزان صدا
- رزولوشن HDMI
- عملکرد دکمه 
- سونیچ /دکمه 
- نمایش اطلاعات عکسبرداری
- عملکرد نمایش
- تنظیمات نمایش
- جمع شدن لنز
- نمایش معکوس
- تصویر آغازین
- واحدها
- تنظیمات ارتباطات بیسیم
- تنظیمات GPS
- عملکردهای سفارشی (C.Fn)
- حالت عکسبرداری سفارشی (C2، C1)
- بازنشانی دوربین
- اطلاعات حق تکثیر
- URL دفترچه راهنما/نرم افزار
- نمایش لوگوی مجوز
- ثابت افزار

منوی من

- افزودن زبانه منوی من
- حذف همه زبانه‌های منوی من
- حذف همه موارد
- نمایش منو



صفحه حالت عکسبرداری

- | | | | |
|----------------------------|-----|-----|---------|
| حالت عکسبرداری / نماد صحنه | (۱) | (۲) | (۴) |
| تصاویر قابل ضبط | (۲) | (۱) | (۳) (۵) |
| حداکثر تعداد عکس متوالی | (۳) | | |
| زمان موجود برای ضبط فیلم | (۴) | | |
| سطح باتری | (۵) | | |



کادرهای روی صفحه عکسبرداری

کادرهای فوکوس (نقطه AF) در صفحه عکسبرداری نمایش داده می شوند.

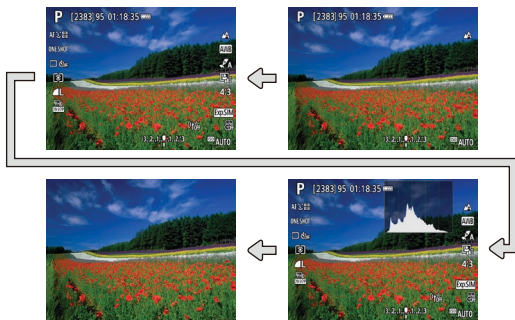
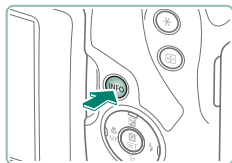
کادر سفید	دور سوژه یا صورت شخص شناسایی شده به عنوان سوژه اصلی نمایش داده می شود.
کادر سبز	پس از فوکوس شدن دوربین وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نمایش داده می شود.
کادر آبی	هنگامی نمایش داده می شود که دوربین به فوکوس روی سوژه های متحرک ادامه می دهد. تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش داده می شود.
کادر زرد	در صورتی که دوربین نتواند هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه فوکوس کند، نمایش داده می شود.



گزینه های نمایشی برای تصویربرداری

برای مشاهده سایر اطلاعات می توانید نمایش صفحه عکسبرداری را تغییر دهید.

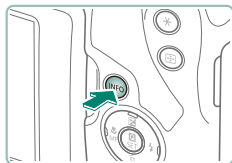
۱ دکمه INFO را فشار دهید.



گزینه های نمایشی برای پخش

برای مشاهده سایر اطلاعات می توانید نمایش صفحه پخش را تغییر دهید.

۱ دکمه INFO را فشار دهید.



تغییر هیستوگرام ها

می توانید بین نمایش یک هیستوگرام روشنایی (برای بررسی سطح نوردهی کلی و درجه بندی سراسری) و یک هیستوگرام RGB (برای بررسی اشباع و درجه بندی قرمز، سبز و آبی) انتخاب کنید.

۱ ▶ [نمایش هیستوگرام]



کیبورد روی صفحه

برای ورود اطلاعات از صفحه کلیک روی صفحه استفاده کنید. دکمه های ▲/▼/◀/▶ را برای انتخاب یک کلید بچرخانید، و سپس دکمه (Ⓜ) را فشار دهید.

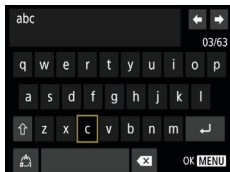
جابجایی مکان نما

[↔]/[↔] ●

تغییر دادن حالت های ورودی

تغییر به حروف بزرگ [↑] ●

تغییر به اعداد یا نمادها [↵] ●



حذف نویسه ها

[<X] ●

رفتن به خط بعد

[↵] ●

بازگشت به صفحه قبل

دکمه MENU ●

عکسبرداری

با استفاده از انواعی از قابلیت ها، به راحتی در حالت های ساده عکسبرداری کنید یا عکس های حرفه ای تری بگیرید.



عکسبرداری با تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار)

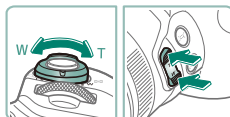
بر اساس سوژه و شرایط تصویربرداری تعیین شده توسط دوربین، از حالت خودکار برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه استفاده کنید.

۱ وارد حالت **AUTO** شوید.

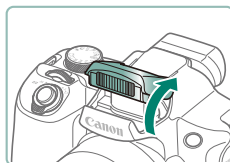


۲ بر حسب نیاز بزرگنمایی مثبت و منفی کنید.

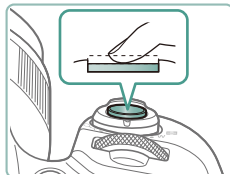
● همینطور که صفحه را تماشا می کنید، اهرم زوم را حرکت دهید یا دکمه های زوم را فشار دهید.



هنگام استفاده از فلش:



۳ فوکوس کنید (تا نیمه فشار دهید).





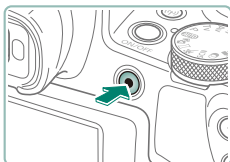
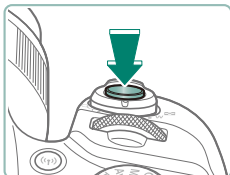
- دوربین پس از فوکوس صدای بیپ می دهد.
- در اطراف موقعیت های فوکوس شده، یک نقطه AF نمایش داده می شود.



۴ عکسبرداری کنید (کامل فشار دهید).

هنگام ضبط فیلم:

- [●REC] در طول ضبط نشان داده می شود.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه ضبط فیلم را دوباره فشار دهید.





عکسبرداری در حالت ترکیب خودکار

همچنین تنها با گرفتن عکس های ثابت، پیش از هر عکسبرداری به صورت خودکار، کلیپ های ۲ الی ۴ ثانیه ای از صحنه ها ضبط کنید. هر کلیپ که با عکس و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش تکی ایجاد می کند. دوربین با ترکیب کلیپ ها، فیلم مختصر و کوتاهی از روز می سازد.

۱ وارد حالت  شوید.



۲ فوکوس و عکسبرداری کنید.

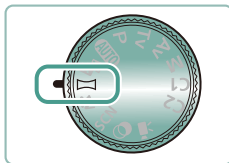





عکسبرداری پانوراما (حالت پانوراما)

با چرخاندن دوربین در یک جهت در حالی که دکمه شاتر را کاملاً پایین نگه داشته اید، عکس های پانورامای ترکیبی با ضبط متوالی ایجاد کنید.

۱ وارد حالت  شوید.



۲ یک جهت عکسبرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب جهت عکسبرداری، دکمه  را انتخاب کنید.
- پیکانی نمایش داده می شود که جهت حرکت دوربین را نشان می دهد.



۳ دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- با نگه داشتن دکمه شاتر به سمت پایین تا نیمه، روی سوژه فوکوس کنید.

۴ تصویر بگیرید.

- همزمان با پایین نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل، دوربین را با سرعتی ثابت در جهت پیکان حرکت دهید.
- ناحیه ای که به وضوح نمایش داده می شود (۱) ضبط می شود.
- یک نشانگر پیشرفت عکسبرداری (۲) نمایش داده می شود.
- هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید یا هنگامی که نشانگر پیشرفت کاملاً سفید می شود، عکسبرداری متوقف می شود.





عکسبرداری از سوژه های متحرک (حالت ورزش)

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

۱ وارد حالت  شوید.



۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.



۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.





عکسبرداری صحنه های خاص (حالت صحنه خاص)

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند. ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

۱ وارد حالت SCN شوید.



۲ دکمه [SCN] ← انتخاب یک گزینه



۳ تصویر بگیرید.

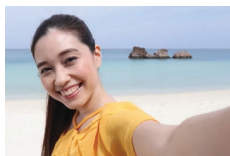


۵۷



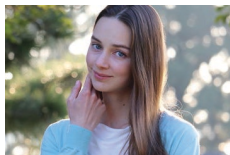


برای تصاویر چهره، پردازش تصویر سفارشی شده مواردی از جمله صاف تر کردن پوست، تنظیم کردن روشنایی و پس زمینه برای برجسته تر کردن خود را در بر می گیرد.



تصویر چهره خود

سوژه هایی را ضبط کنید که در مقابل یک پس زمینه تار ایستاده اند و رنگ پوست صاف تری دارند و موهایشان نرم به نظر می رسد.



تصویر چهره

برای صاف تر نشان دادن پوست، عکس ها را پردازش کنید.



پوست صاف

تنظیم رنگ مایه ها برای تازه و پرطراوت نشان دادن غذا.



غذا





عکس های زیبایی از صحنه های شب یا عکس هایی از تصویر
چهره با منظره شب در پس زمینه آن بگیرید.



صحنه شب دستی 📷

تصاویر واضح از آتش بازی.



آتش بازی 🎆



۵۹





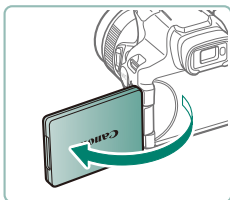
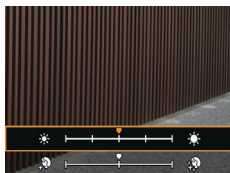
عکسبرداری از خود با تنظیمات بهینه (حالت تصویر چهره خود)

۱ [INFO] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه INFO ← دکمه های ▲/▼ برای انتخاب [روشنایی] یا [جلوه پوست صاف] ← دکمه های ◀/▶ برای تنظیم سطح ← دکمه (SET) برای تنظیم [تاری پس زمینه] از دکمه ◀ استفاده کنید.

۳ صفحه نمایش را باز کنید.



۴ تصویر بگیرید.

- هنگام عکسبرداری، دوربین را محکم نگه دارید زیرا وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید و تری پس زمینه روی حالت [خودکار] تنظیم شده است، دوربین دو بار عکسبرداری می کند و تصویرها را پردازش می کند.





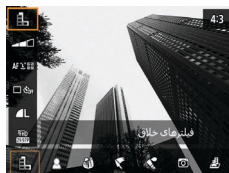
عکسبرداری با جلوه های تصویری (حالت فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید. ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

۱ وارد حالت شوید.



۲ دکمه ← انتخاب یک گزینه



۳ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

• برای تنظیم سطح، از دکمه های استفاده کنید.



۴ تصویر بگیرید.





عکس های سیاه و سفید با حسی از زبری و حالتی شن مانند بگیرید.



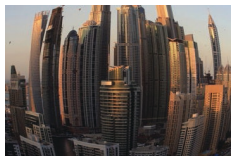
سیاه/سفید دانه دانه

با جلوه فیلتر فوکوس ملایم شبیه سازی شده برای یک محیط ملایم عکسبرداری کنید.



فوکوس ملایم

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.



جلوه چشم ماهی

سوژه ها برجسته تر به نظر می رسند، مثل سوژه های نقاشی های رنگ و روغن.

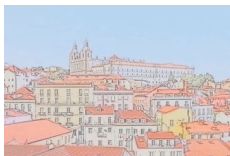


جلوه هنری جسورانه





برای ایجاد عکس هایی شبیه به نقاشی های آبرنگ رنگ ها را
ملايم كنيد.



آبرنگ جلوه آبرنگ

تصاویری بگیرید که شبیه تصاویر دوربین های کوچک هستند
و در گوشه های تصویر هاله تیره ای دارند و در کل رنگ های
مقاوتی دارند.



دوربین کوچک جلوه دوربین کوچک

با تار کردن نواحی تصویر بیرون از ناحیه انتخاب شده، جلوه یک
مدل مینیاتوری ایجاد کنید.



جلوه مینیاتور



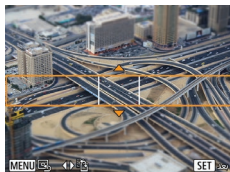


عکس های شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

۱ [RECALL] را انتخاب کنید.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس (کادر صحنه) را انتخاب کنید.

● دکمه INFO ← دکمه های ▲/▼ برای حرکت دادن کادر ← دکمه (SET)



۳ موقعیت فوکوس (نقطه AF) را تنظیم کنید.

● دکمه های ▲/▼/◀/▶ برای حرکت دادن نقطه AF ← دکمه (SET)



۴ تصویر بگیرید.





ضبط انواعی از فیلم ها (حالت فیلم)

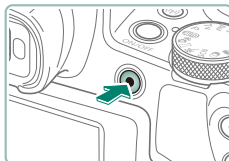
حالت کامل برجسته، فیلم جلوه مینیاتور (۱۲۱)، ویدیوهای مختصر (۱۲۲)، ایجاد فیلم از روی تصاویر (۱۲۴) و موارد دیگری را ارائه می دهد.

۱ وارد حالت شوید.



۲ ضبط را شروع کنید.

- در طول ضبط نشان داده می شود. [●REC]
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه ضبط فیلم را دوباره فشار دهید.



● ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص (نوردهی دستی فیلم)

سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO دلخواه خود را تعیین کنید.

- ۱ دکمه ← ← انتخاب دکمه را فشار دهید.







۲ سرعت ISO را تنظیم کنید.



۳ سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

- سرعت شاتر: کلید چرخشی 
- مقدار دیافراگم: دکمه  ← کلید چرخشی



۴ ضبط را شروع کنید.





عکسبرداری در برنامه AE (حالت P)

سرعت شاتر و میزان دیافراگم به صورت خودکار جهت متناسب شدن با روشنایی سوژه تنظیم می شوند. حالت **P**، انعطاف در تنظیمات عملکرد AF، حالت های نورسنجی و بسیاری از ویژگی های دیگر را ارائه می کند.

۱ وارد حالت **P** شوید.



۲ هر ویژگی را در صورت نیاز پیکربندی کنید.

۳ تصویر بگیرید.





عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر (حالت Tv)

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر را تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.



تند



کند

۱ وارد حالت Tv شوید.



۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

● کلید چرخشی



۳ تصویر بگیرید.





عکسبرداری در مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av)

قبل از عکسبرداری، مقدار دیافراگم را تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.

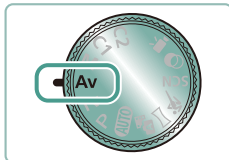


میزان زیاد



میزان کم

۱ وارد حالت Av شوید.



۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

● کلید چرخشی



۳ تصویر بگیرید.






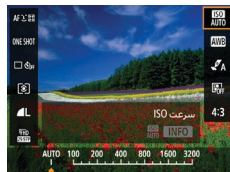
عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M)

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را تنظیم کنید تا به نوردهی دلخواه خود برسید.




۱ وارد حالت M شوید.



۲ دکمه  ← تنظیم سرعت ISO



۳ سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

- سرعت شاتر: کلید چرخشی 
- مقدار دیافراگم: دکمه  ← کلید چرخشی 



۴ تصویر بگیرید.





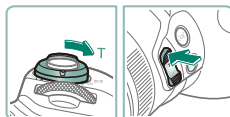
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۶۰ برابر استفاده کنید.

AUTO

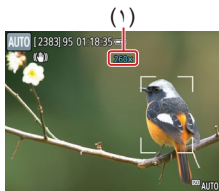
۱ اهرم زوم یا دکمه زوم را به سمت **T** فشار دهید.

- اهرم یا دکمه را همچنان فشار دهید.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.



۲ دوباره به سمت **T** فشار دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.



۷۱





قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

هنگام عکسبرداری و ضبط فیلم، نوردهی می تواند قفل شود و یا می توان فوکوس و نوردهی را به صورت جدا تنظیم کرد.



قفل AE



بدون قفل AE

P

۱ برای نوردهی ثابت، دوربین را روی سوژه بگیرید.

۲ دکمه * را فشار دهید.



● [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

● پس از اتمام تایمر نورسنجی (101)، این تنظیم به صورت خودکار باز می شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

● هنگامی که [*] دیگر نمایش داده نمی شود، قفل AE باز می شود.



۷۲






تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

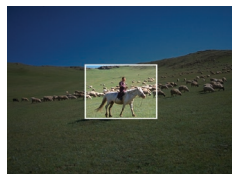
AUTO

۱ دکمه را فشار داده و نگه دارید.

- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که نشان داده شده است قبل از اینکه دکمه  را فشار دهید نمایش می دهد.



۲ دوربین را طوری بگیرید که سوژه در مرکز کادر سفید قرار بگیرد.



۳ دکمه را رها کنید.

- دوربین برای پر کردن صفحه با ناحیه ای که در کادر سفید مرحله ۲ بود، بزرگنمایی می کند.



۷۳





گزینه های قسمت نمایش

قسمت هایی که پس از فشار دادن دکمه [نمایش] نشان داده شوند، قابل تنظیم هستند.

[نمایش] [قسمت نمایش] [نمایش] [نمایش] [نمایش]





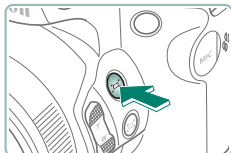
زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره تشخیص داده شده (۱۰۷) را در یک اندازه ثابت نگه دارد. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس. این اندازه نیز قابل تنظیم است.

AUTO

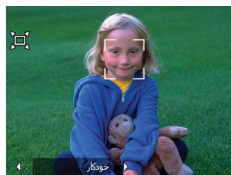
۱ دکمه \square را سریع فشار داده و رها کنید.

● \square نمایش داده می شود.



● یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگه دارد.

● اگر چند چهره تشخیص داده شود، یک کادر سفید در اطراف چهره سوژه اصلی و حداکثر دو کادر خاکستری در اطراف چهره های دیگر نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

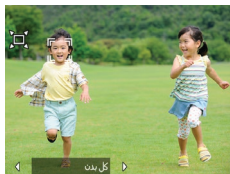
● وقتی دکمه \square را دوباره فشار می دهید و \square خودکار: خاموش] نمایش داده می شود، زوم خودکار لغو می شود.





تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- در حالت [□] خودکار: روشن]، برای انتخاب گزینه دلخواه دکمه های ◀/▶ را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.



زوم خودکار کنید یا از خارج شدن سوژه ها از صفحه جلوگیری کنید. وقتی چند چهره تشخیص داده شود، دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد.	خودکار
بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.	چهره
کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالاتنه شخص نشان داده شود.	بالاتنه
کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.	کل بدن
نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. وقتی اندازه مورد نظر به دست آمد، اهرم زوم را رها کنید.	دستی





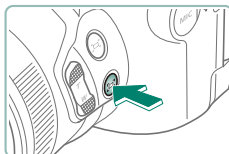
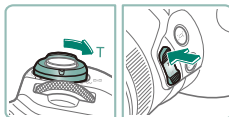
ممانعت از گمشدن سوژه ها پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - قفل)

پس از اینکه بزرگنمایی کردید، دوربین می تواند لرزش خود را کاهش دهد و سوژه شما را در مرکز قرار دهد تا به شما کمک کند آن را گم نکنید.

AUTO

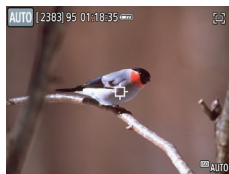
۱ به سمت انتهای تله فوتو بزرگنمایی کنید و دکمه [] را فشار دهید.

● [] نمایش داده می شود و دوربین لرزشگر تصویر را برای عکسبرداری در انتهای تله فوتو اعمال می کند.



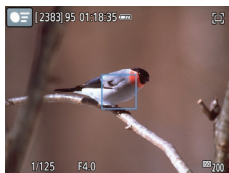
۲ سوژه ای برای نگاه داشتن نزدیک به مرکز انتخاب کنید.

● [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
● دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [] یا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.





● سوژه ردیابی می شود تا موقعیت آن در نزدیکی مرکز صفحه حفظ شود.



۳ تصویر بگیرید.



● غیرفعال کردن نمایش سوژه مرکز بندی شده

نمایش مرکز بندی سوژه های شناسایی شده قابل غیرفعال شدن است. در این حالت نیز لرزشگر تصویر برای سوژه های بزرگنمایی شده اعمال می شود.

۱ [در مرکز] [☐] ← [خاموش]



۷۸



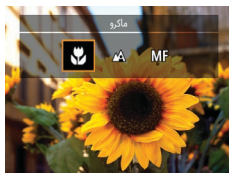


گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌻] قرار دهید.

P

۱ برای انتخاب [🌻]، دکمه ◀ را فشار دهید.



۲ تصویر بگیرید.



۷۹





عکسبرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. برای تسهیل فوکوس، نمایش را بزرگنمایی کنید.

P

۱ دوربین را روی حالت فوکوس دستی تنظیم کنید.

- از دکمه ◀ برای انتخاب [MF] استفاده کنید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



۲ فوکوس کنید.

- با استفاده از نشانگر MF (۱)، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) به عنوان راهنما، دکمه های ▲/▼ را فشار داده و نگه دارید تا موقعیت کانونی کلی تنظیم شود.
- هنگامی که نمایش بزرگنمایی شده را تماشا می کنید، دکمه های ▲/▼ را برای لحظه ای فشار دهید تا موقعیت کانونی به صورت دقیق تنظیم شود. برای تنظیم بزرگنمایی، دکمه ▶ را فشار دهید.
- برای حرکت دادن ناحیه بزرگنمایی شده، دکمه [INFO] را فشار دهید و سپس از دکمه های ▲/▼/◀/▶ استفاده کنید. برای بازگرداندن آن به سمت مرکز، دکمه INFO را فشار دهید.



۳ تصویر بگیرید.



شناسایی آسان ناحیه فوکوس (MF اوج)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

۱ [تنظیمات اوج MF] ← [اوج] ← [روشن]



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



عکسبرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

P

۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه ◀ را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه ▶ را دوباره فشار دهید و سپس [AF] یا [MF] را انتخاب کنید.

تغییر دادن کیفیت تصویر

یکی از پنج ترکیب اندازه (تعداد پیکسل ها) و فشرده سازی (کیفیت تصویر) را انتخاب کنید. همچنین مشخص کنید که تصاویر با قالب RAW گرفته شوند یا نه.

AUTO

دکمه  ←  ← انتخاب یک گزینه



ضبط با قالب RAW

دوربین می تواند در قالب های JPEG و RAW تصویر بگیرد. تصاویر RAW داده های "خام" پیش از پردازش جهت ایجاد فرمت JPEGs هستند.

P

دکمه  ← دکمه INFO را فشار دهید



روش عکسبرداری در فرمت RAW را انتخاب کنید. ۲



۸۳



تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) قابل تغییر دادن است.



3:2



4:3

AUTO

دکمه  ← [4:3] ← انتخاب یک گزینه



۸۴





تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

مدت زمان نمایش تصاویر بعد از گرفتن تصاویر قابل تنظیم است.

AUTO

[مرور تصویر]  |



بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.	خاموش
تصاویر برای مدت زمان مشخصی نمایش داده می شوند. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، برای تصویر بعدی آماده شوید.	2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه
تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، تصاویر نمایش داده می شوند.	نگهداشتن



۸۵



تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه عکسبرداری تغییر دهید.

P

برای انتخاب یک حالت فلش، دکمه ▶ را فشار دهید.



فلش خودکار	در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.
فلش روشن	برای هر عکس روشن می شود.
سرعت کم شاتر	برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام عکسبرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.
فلش خاموش	برای عکسبرداری بدون فلش.





قفل کردن روشنایی / نوردهی در عکاسی با فلش (قفل FE)

سطح خروجی فلش را حفظ کنید.



بدون قفل FE (نوردهی بیش از حد)



قفل FE

P

۱ فلش را بالا ببرید و روی [F] یا [F*] تنظیم کنید.

۲ برای نوردهی ثابت، دوربین را روی سوژه بگیرید.



۳ دکمه * را فشار دهید.



● فلش روشن می شود، یک دایره نمایش داده می شود که برد نورسنجی را نشان می دهد، و [F*] نمایش داده می شود، که نشان دهنده این است که سطح خروجی فلش حفظ شده است.

۴ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



پیکربندی تنظیمات فلش

چندین نوع تنظیمات فلش موجود هستند.

P

[تنظیمات فلش]  ۱



تنظیم جبران نوردهی فلش

می‌توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.



تنظیم در جهت +



تنظیم در جهت -

[جبران نوردهی فلش] ۱





۲ مقدار جبران را مشخص کنید.

● دکمه های ◀▶



● تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت های Tv/Av/M را انتخاب کنید.



خروجی فلش: حداکثر



خروجی فلش: حداقل

۱ [حالت فلش] ← [دستی]



۲ [خروجی فلش]





تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش زدن مربوط به رها کردن شاتر قابل تنظیم است.



دومین پرده



اولین پرده

1 [همگام سازی شاتر]



اولین پرده	فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.
دومین پرده	فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.



کاهش قرمزی چشم

برای جلوگیری از قرمز شدن چشم ها، دوربین می تواند چراغ کاهش قرمزی چشم را پیش از فلش زدن در تصاویر با نور کم روشن کند.

1 [چراغ قرمزی چشم]





پیکربندی FE مناسب

برای اطمینان از نوردهی مناسب در عکسبرداری با فلش تحت شرایط نوردهی نامطلوب، دوربین می تواند به صورت خودکار سرعت شاتر، میزان دیافراگم و سرعت ISO را تنظیم کند.

[FE مناسب]

تنظیمات فلش	
2..1.0.0.1.0.2	حبران نوردهی فلش
اولین برده	همگام سازی شاتر
روشن	جراغ فرمکی چشم
روشن	FE مناسب
MENU	



۹۱



عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

AUTO

۱ دکمه  ←  ←  یا  ← 



۲ تصویر بگیرید.

• تا زمانی که دکمه شاتر را کاملاً پایین نگه دارید، دوربین به صورت متوالی عکسبرداری می کند.



۹۲



استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از پایین نگه داشتن دکمه شاتر، عکسبرداری می کند. با تنظیم تایمر روی دو ثانیه، شما نیز می توانید از هرگونه لرزش دوربین ناشی از فشار دادن دکمه شاتر جلوگیری کنید.

AUTO

۱ دکمه  ← [Off] ← [10] یا ← [2]



۲ تصویر بگیرید.

- روی سوژه مورد نظر فوکوس کنید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.



۹۳



افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ عکسبرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (📖 ۲۷).

AUTO

📷 [مهر تاریخ] ← [تاریخ] یا [تاریخ و زمان]



۲ تصویر بگیرید.

• وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان عکسبرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.



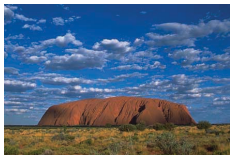


تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین برای عکس و فیلم را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده ± 3 نقطه تنظیم کرد.



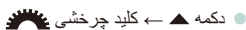
تنظیم در جهت +



تنظیم در جهت -

P

۱ جبران نوردهی را تنظیم کنید.



۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



۹۵





نوردهی مختلف در نوردهی خودکار (عکسبرداری AEB)

این تصاویر در سطوح نوردهی مختلف ضبط شده اند. عرض نوردهی مختلف در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده ± 2 نقطه قابل تنظیم است که در سطح جبران نوردهی مرکزبندی شده است.



نوردهی بیش از حد



نوردهی کمتر از حد

[جبران نوردهی/AEB]




تنظیمات را پیکربندی کنید.

- جبران نوردهی: دکمه های
- AEB: کلید چرخشی





۳ تصویر بگیرید.

- بین یک سری سه تایی تصویر ضبط شده حین فشار دادن دکمه شاتر، نوردهی نسبت به سطح تنظیم شده در مرحله ۲، از نوردهی استاندارد تا نوردهی کمتر از حد استاندارد تا نوردهی بیش از حد تنظیم می شود.
- وقتی  [حالت درایو] روی [متوالی با سرعت زیاد] یا [متوالی با سرعت پایین] تنظیم شده باشد، هر بار که دکمه شاتر را تا پایین فشار دهید پیش از توقف عکسبرداری توسط دوربین، سه تصویر ضبط می شود.

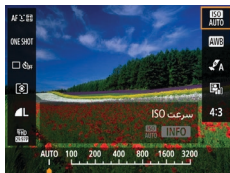


تغییر دادن سرعت ISO

سرعت ISO را روی [AUTO] برای تنظیم خودکار بگذارید تا با حالت و شرایط عکسبرداری متناسب باشد. در غیر این صورت، یک سرعت ISO بالاتر برای حساسیت بیشتر، یا مقدار کمتری برای حساسیت کمتر تنظیم کنید.

P

دکمه  ← [ISO AUTO] ← انتخاب یک گزینه



انجام تنظیمات خودکار ISO

می توانید حداکثر سرعت ISO را به صورت خودکار تنظیم کنید.

خودکار  تنظیمات سرعت ISO] ← [حداکثر برای





تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه‌ساز نور خودکار)

روشنایی و کنتراست را به طور خودکار تصحیح کنید تا از خیلی تاریک شدن یا کنتراست بسیار کم یا بسیار زیاد در تصاویرتان جلوگیری کنید.



زیاد



کم

P

دکمه ← ← انتخاب یک گزینه





۹۹







تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط عکسبرداری تنظیم کنید.

P

دکمه  ←  ← انتخاب یک گزینه



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.	 نورسنجی ارزیابی
نورسنجی محدود به داخل  (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.	 نورسنجی نقطه‌ای
میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.	 تمرکز نور در مرکز



تنظیم کردن تایمر نورسنجی

می توانید مدت زمان تایمر نورسنجی را تنظیم کنید که مدت زمان نمایش نوردهی را تعیین می کند (قفل AE).

P

[تایمر نورسنجی]  ۱





پیکربندی شبیه سازی نوردهی

با شبیه سازی نوردهی، روشنایی تصویر با روشنایی واقعی (نوردهی) تصاویر شما مطابقت دقیق تری دارد. روشنایی تصویر در واکنش به جبران نوردهی تغییر می کند. اگر ترجیح می دهید نمایش تصویر با روشنایی استاندارد باشد که معمولاً مشاهده آن نیز راحتتر است، از این قابلیت استفاده نکنید.

P

[شبیه سازی نور]  



۱۰۲





ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد عکسبرداری طبیعی تر سازید.



نور تنگستن



ابری



نور روز

P

دکمه ← انتخاب یک گزینه

تنظیم تعادل سفیدی

دکمه INFO ← دکمه های

برای دیدن نوردهی مختلف تعادل سفیدی

دکمه INFO ← کلید چرخشی

سه تصویر در یک بار عکسبرداری ضبط می شوند که هر کدام رنگ مایه متفاوتی دارند.



۱۰۳



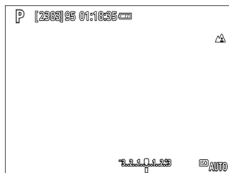


تعداد سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، تعادل سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

۱ عکسبرداری از یک سوژه سفید.

- فوکوس کنید و با یک شیء سفید ساده که صحنه را پر کرده است عکسبرداری کنید.
- دکمه را فشار دهید.



۲ ← [AWB]



۳ [تعادل سفیدی سفارشی]



۴ داده سفید را بارگذاری کنید.

- تصویر خود از مرحله ۱ را انتخاب کنید ←
دکمه ← [تأیید]
- برای بازگشت به صفحه عکسبرداری، از دکمه **MENU** استفاده کنید.





سفارشی کردن رنگ ها (تنظیمات سبک)

تنظیمات رنگی انتخاب کنید که صحنه ها یا سوژه ها را به خوبی نشان دهد.

P

دکمه ← [A] ← انتخاب یک گزینه

برای تنظیم کنتراست، اشباع و سایر تنظیمات

• [S] ← دکمه INFO ← انتخاب یک گزینه

← دکمه های



۱۰۵



عکسبرداری با Servo AF

در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، در جایی که نقطه آبی AF نمایش داده شده فوکوس و نوردهی حفظ می شوند. این امر به شما کمک می کند تا از مفقود شدن تصاویر سوژه های در حال حرکت جلوگیری کنید.

P

دکمه  ← [ONE SHOT] ← [SERVO]



۱ برای فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

۲ برای عکسبرداری، دکمه شاتر را به طور کامل فشار دهید.



۱۰۶




انتخاب روش فوکوس خودکار

یک روش فوکوس خودکار (AF) را برای سوژه و صحنه مورد عکسبرداری انتخاب کنید.

P

دکمه  ← انتخاب یک گزینه



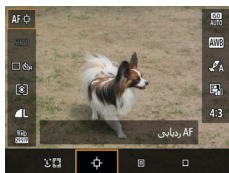
با فوکوس روی چهره سوژه اصلی که توسط دوربین تعیین می گردد، عکسبرداری کنید. سوژه ها در یک محدوده مشخص ردیابی می شوند.	+  ردیابی
پس از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن، عکسبرداری کنید.	AF ردیابی
فوکوس خودکار با یک نقطه AF کوچکتر از AF یک نقطه ای.	AF نقطه ای
دوربین با استفاده از یک نقطه تکی AF، فوکوس می کند. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.	AF نقطه 1



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (ردیابی AF)

 ۱

● در مرکز صفحه نمایش داده می شود.



۱۰۷





۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [AF-] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [AF-] را فشار دهید.



- اگر سوژه تشخیص داده شود، [AF-] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.



- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF-] نمایش داده می شود.

- برای لغو انتخاب، دکمه [AF+] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF-] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (106).

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

- حتی بعد از عکسبرداری، [AF-] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.





حرکت دادن AF نقطه ای

وقتی روش AF روی [۱ نقطه AF] یا [AF نقطه ای] باشد، نقطه AF می تواند حرکت کند.

۱ دکمه  را فشار دهید.



۲ AF نقطه ای را حرکت دهید.

● حرکت دهید: دکمه های     یا کلید

چرخشی 

● مرکز (موقعیت اصلی): دکمه INFO



۱۰۹



تغییر دادن تنظیمات فوکوس

فوکوس خودکار متوالی به صورت ثابت روی سوژه هایی فوکوس می کند که دوربین به سمت آنها گرفته شده است، حتی اگر دکمه شاتر فشار داده نشود. می توان این تنظیمات را برای محدود کردن فوکوس خودکار به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، تغییر داد.

P

[AF متوالی]  



فعال	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
غیرفعال	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند. با این وجود، این کار ممکن است در فوکوس کردن تأخیر بیندازد.



پیکربندی نور دستیار AF

وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، چراغ روشن می شود تا به شما برای فوکوس کمک کند. می توانید پیکربندی کنید که نور فعال شود یا خیر.

AUTO

[فلش نور کمکی AF]  



۱۱۱



تغییر تنظیمات حالت IS

لرزشگیر تصویر قابل تنظیم است.

P

📷 [تنظیمات IS] ← [حالت IS]



خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
روشن	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط عکسبرداری به طور خودکار اعمال می شود.
فقط عکسبرداری	لرزشگیر فقط در هنگام عکسبرداری فعال است.



تصحیح لرزش شدید دوربین

لرزش شدید دوربین، مانند ضبط فیلم در حین حرکت را خنثی می کند. بخش نشان داده شده از تصویر برای [استاندارد] بیشتر تغییر می کند و سوژه ها بیشتر بزرگنمایی می شوند.



📷 [IS پویا] ← [زیاد]



۱۱۲





استفاده از تراز خودکار

تراز خودکار کمک می کند فیلم ها حین ضبط در یک خط راست حفظ شوند. با شروع ضبط، ناحیه نمایش باریک می شود و سوژه ها بزرگنمایی می شوند.



ترازبندی خودکار []



۱۱۳



استفاده از مبدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

P

📷 [زوم دیجیتال] ← [۱,۶ برابر] یا [۲,۰ برابر]

● نما بزرگ می شود و ضریب زوم نمایش داده می شود.



۱۱۴





ذخیره کردن موقعیت زوم یا MF

موقعیت زوم و موقعیت کانونی دستی می توانند توسط دوربین ذخیره شوند. دفعه بعد که دوربین روشن شود، عکسبرداری از این موقعیت ها از سر گرفته می شود.

P

۱ [بازخوانی تنظیمات زوم/MF]



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



۱۱۵



تغییر اندازه ضبط فیلم

اندازه ضبط فیلم را تنظیم کنید. تعداد کادر نشان می دهد چند کادر در هر ثانیه ضبط می شود، و گزینه های موجود به تنظیمات NTSC یا PAL بستگی دارند.



دکمه  ←  ← انتخاب یک گزینه



۱۱۶



پیکربندی تنظیمات ضبط صدا

چندین تنظیمات ضبط صدا موجود است.



[ضبط صدا]



تنظیم میزان صدای ضبط

زمانی که روی [خودکار] تنظیم باشد، سطح ضبط (میزان صدا) به صورت خودکار حین ضبط تنظیم می شود. اگر ترجیح می دهید سطح را به صورت دستی تنظیم کنید تا با صحنه متناسب شود، آن را به [دستی] تغییر دهید.

[ضبط صدا] ← [دستی]



[سطح ضبط]

دکمه (M) ← دکمه های </>





فیلتر باد

سر و صدای ناشی از ضبط در مکان های بادخیز را می توان با فیلتر باد کاهش داد. اگر بادی وجود نداشته باشد و از این گزینه استفاده شود، ممکن است ضبط ها غیرطبیعی به نظر برسند. در این صورت، [فیلتر باد] را روی [غیرفعال] تنظیم کنید.

۱ [تضعیف کننده/فیلتر باد] ← [فیلتر باد]



تضعیف کننده

تضعیف کننده می تواند نامفهوم بودن صدا را در محیط های شلوغ حین ضبط کاهش دهد. سه گزینه موجود است: [فعال]، [غیرفعال] یا [خودکار] برای فعال/غیرفعال کردن خودکار در صورت نیاز.

۱ [تضعیف کننده/فیلتر باد] ← [تضعیف کننده]



پیکربندی Servo AF فیلم

مشخص کنید که هنگام ضبط فیلم روی سوژه ها فوکوس بشود یا خیر.



[فیلم Servo AF]  



فعال	سوژه ها را در فوکوس نگه می دارد، حتی اگر دکمه شاتر تا نیمه فشار داده نشود.
غیر فعال	هنگام ضبط فیلم ها، فوکوس ثابت می ماند.



استفاده از شاتر کند خودکار

مشخص کنید که تحت شرایط نور کم حین ضبط فیلم های [59.94P]، [59.94P]، [50.00P] یا [50.00P]، سرعت شاتر به طور خودکار کم بشود یا خیر.



[شاتر کند خودکار]



فعال	با کاهش خودکار سرعت شاتر به 1/30 ثانیه تحت شرایط نور کم، به شما امکان می دهد فیلم هایی ضبط کنید که روشن تر هستند و کمتر تحت تأثیر نویز تصویر قرار دارند.
غیر فعال	به شما امکان می دهد فیلم هایی ضبط کنید که نسبت به حالت [فعال]، صاف تر و با حرکات طبیعی تر هستند و کمتر تحت تأثیر لرزش سوژه قرار دارند. توجه کنید که ممکن است تحت شرایط نور کم، فیلم ها نسبت به حالت [فعال] تیره تر باشند.



۱۲۰





جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی تصویر بیرون از ناحیه انتخاب شده، جلوه یک مدل مینیاتوری را در فیلم ها ایجاد می کند.



فیلم با جلوه مینیاتور

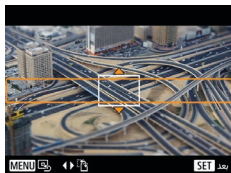


۱ دکمه ← ← انتخاب یک گزینه



۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس (کادر صحنه) را انتخاب کنید.

• دکمه **INFO** ← دکمه های ▲/▼ برای حرکت دادن کادر ← دکمه



۳ موقعیت فوکوس (نقطه AF) را تنظیم کنید.

• دکمه های ▲/▼/◀/▶ برای حرکت دادن نقطه AF ← دکمه



۴ ضبط را شروع کنید.

• دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کند و سپس دکمه ضبط فیلم را فشار دهید.



ضبط ویدیوهای مختصر

یک سری ویدیوهای مختصر 4، 6، یا 8 ثانیه ای ضبط کنید، و دوربین به منظور ایجاد یک آلبوم ویدیوی مختصر آنها را ترکیب می کند که تصاویر برجسته سفرتان یا رویدادی را نمایش می دهد.



1 [ویدیوهای مختصر] ← [ویدیوهای مختصر] [فعال] ← [فعال]



2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

زمان پخش	زمان پخش ویدیوی مختصر را انتخاب کنید.
جلوه پخش	جلوه پخش ویدیوی مختصر را انتخاب کنید.
نمایش پیام تأیید	انتخاب کنید که پیام تأیید پس از ضبط هر ویدیوی مختصر نمایش داده شود یا نه.

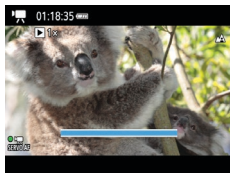
- زمان مورد نیاز برای ضبط ویدیوی مختصر ([زمان مورد نیاز]) بر اساس [زمان پخش] و [جلوه پخش] نشان داده می شود.
- پس این که اولین ویدیوی مختصرتان ضبط می شود، در [تنظیمات آلبوم]، می توانید انتخاب کنید که ویدیوی مختصر بعدی تان را در کدام آلبوم ذخیره کنید.





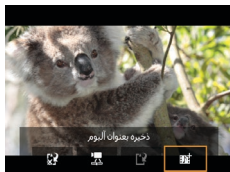
۳ ضبط را شروع کنید.

- برای بازگشت به صفحه عکسبرداری دکمه MENU را فشار دهید و سپس دکمه ضبط فیلم را فشار دهید.
- یک نوار نشان دهنده مدت زمان سپری شده نمایش داده می شود، و ضبط هنگام پایان به صورت خودکار متوقف می شود.



۴ در یک آلبوم ذخیره کنید.

- در صورتی که [نمایش پیام تأیید] را روی حالت [غیرفعال] تنظیم کنید، این پیام در مرحله ۲ نمایش داده نمی شود، و ویدیوی مختصر به صورت خودکار در آلبوم انتخاب شده شما در [تنظیمات آلبوم] در مرحله ۲ ذخیره می شود.



- در صورت لزوم، مراحل ۳-۴ را تکرار کنید.

۵ ضبط ویدیوهای مختصر را متوقف کنید.

- دکمه ← ←





ضبط فیلم های ایجاد شده از تصاویر

فیلم های گذشت زمان تصاویری که به طور خودکار در یک فاصله زمانی خاص گرفته شده را با هم ترکیب می کند. هر گونه تغییر تدریجی سوژه (مانند تغییر در منظره) با حرکت سریع پخش می شود.



۱ [ایجاد فیلم از تصاویر] ← [گذشت زمان] ←
[صحنه *] ←



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● فواصل عکسبرداری و سایر تنظیمات را مشخص کنید.



۳ ضبط را شروع کنید.

● برای بازگشت به صفحه عکسبرداری، از دکمه

MENU استفاده کنید.

● دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کند و سپس

دکمه ضبط فیلم را فشار دهید.



پیکربندی نمایش اطلاعات برای خروجی HDMI

مشخص کنید اطلاعات روی صفحه برای تصاویر در خروجی HDMI نشان داده شوند یا خیر.



[نمایش اطلاعات HDMI] ۱



با اطلاعات	حین ضبط فیلم ها، نمایش اطلاعات در خروجی HDMI گنجانده می شود. هیچ تصویری در دوربین نشان داده نمی شود. فیلم ها می توانند روی دوربین ضبط شوند.
تمیز / خروجی 4K	خروجی HDMI فقط شامل محتوای 4K و بدون نمایش اطلاعات است. نمایش اطلاعات در دوربین روی تصاویر نشان داده می شود. فیلم ها نمی توانند در دوربین ضبط شوند.
تمیز / خروجی FHD	خروجی HDMI فقط شامل محتوای Full HD و بدون نمایش اطلاعات است. نمایش اطلاعات در دوربین روی تصاویر نشان داده می شود. فیلم ها نمی توانند در دوربین ضبط شوند.



تنظیم نوع فیلم کوتاه

مشخص کنید که فیلم های کوتاه که در حالت  ضبط می شوند حاوی عکس باشند یا خیر.



[نوع فیلم کوتاه]  ۱




فیلم های کوتاه شامل هم عکس و هم کلیپ هستند.	حاوی عکس
فیلم های کوتاه فقط شامل کلیپ هستند. عکس ها در فیلم ها ضبط نمی شوند.	بدون عکس



۱۲۶



پخش

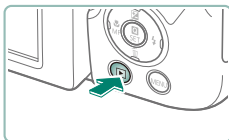
- از مرور کردن تصاویر خود و یافتن و ویرایش کردن تصاویر به روش های مختلف لذت ببرید.
- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه  را فشار دهید تا به حالت پخش بروید.



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

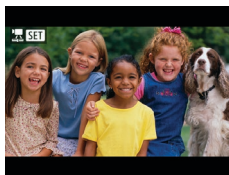
۱ دکمه  را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.



● فیلم ها با  [SET] برجسب گذاری می شوند.



پخش فیلم ها

● دکمه  (دوبار)

● دکمه های ▲/▼ را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



بزرگنمایی تصاویر

تصاویری که پخش می‌کنید قابلیت بزرگنمایی دارند.

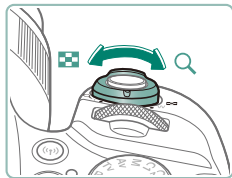


۱ تصاویر را انتخاب کنید.

۲ تصاویر را بزرگنمایی یا کوچک کنید.

● بزرگنمایی: اهرم زوم به طرف Q

● کوچک کردن: اهرم زوم به طرف



● حرکت دادن موقعیت نمایش: دکمه های ▲/▼/◀/▶



مشاهده فیلم های کوتاه

زمانی که در حالت **SET** عکسبرداری می کنید، یک فیلم کوتاه از صحنه ها به صورت خودکار ایجاد می شود. پخش یک فیلم کوتاه صحنه هایی را نشان می دهد که در طول آن روز ضبط شده اند.

۱ تصاویر **SET** را انتخاب کنید.



۲ دکمه **SET** ←

● فیلم کوتاهی که به صورت خودکار در روز عکسبرداری ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.




۱۳۰




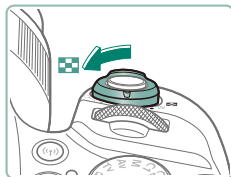
یافتن تصاویر در تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می‌توانید تصاویری که به دنبالشان می‌گردید را سریع پیدا نمایید.

۱ اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید.

● نمایش تصاویر بیشتر: اهرم زوم به طرف 

● نمایش تصاویر کمتر: اهرم زوم به طرف 



۲ تصاویر را پیدا کنید.

● دکمه‌های     یا کلید چرخشی 



۳ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه 

ویرایش فیلم ها

حذف ابتدا/انتهای فیلم ها

شما می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید (به جز فیلم های کوتاه (۵۴)) و ویدیوهای مختصر (۱۲۲)).

۱ یک فیلم [SET] انتخاب کنید.

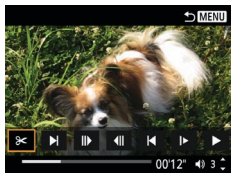


۲ دکمه [SET] ←



۳ [SET] را انتخاب کنید.

- هنگام پخش، دکمه [SET] را فشار دهید تا [SET] انتخاب شود.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش نمایش داده می شوند.





۴ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- [۳۳٪] یا [۱۷٪] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [۵۵] روی صفحه)، دکمه های [◀/▶] را فشار دهید تا [▶] یا [▶] حرکت کند. در موقعیت مورد نظر برای برش، دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۵ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

● پخش: [▶]

● لغو ویرایش: دکمه MENU

۶ فیلم را ذخیره کنید.

- [▶] ← [فایل جدید]
- یک نسخه فشرده ذخیره کنید: [▶] ← [تأیید]



۱۳۳

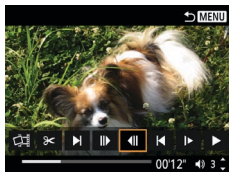


استخراج کادرهای فیلم های 4K به عنوان عکس

کادرهای منتخب شما در فیلم های [4K 29.97P] و [4K 25.00P] می توانند به عنوان عکس ذخیره شوند.

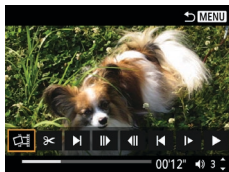
۱ یک کادر برای استخراج انتخاب کنید.

- در طول پخش، دکمه (⏮) را فشار دهید و سپس از [⏮] یا [⏭] برای انتخاب کادر استفاده کنید.



۲ تصویر را ذخیره کنید.

- [⏮] ← [تأیید]



ویرایش فیلم های کوتاه

بخش های تکی (کلیپ ها) (۵۴) ضبط شده در حالت [SET] را می توان پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ تصاویر [SET] را انتخاب کنید.



۲ دکمه [SET] ← [SET]



۳ یک کلیپ انتخاب کنید.

• در طول پخش، دکمه [SET] را فشار دهید و سپس از [◀] یا [▶] برای انتخاب کلیپ استفاده کنید.



۴ کلیپ انتخاب شده را پاک کنید.

• [تأیید] ← [تایید]



محافظت از تصاویر

تصاویر مهم را می‌توان انتخاب و محافظت نمود تا از حذف اتفاقی آنها از دوربین جلوگیری شود. تصاویر محافظت شده دارای پرچم نماد  هستند.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

۲ دکمه  [فعال] ← [فعال]



محافظت از چند تصویر

شما می‌توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم محافظت شوند.

۱ [محافظت از تصاویر] 



۲ تصاویر را انتخاب کنید.



انتخاب جداگانه تصاویر

- [انتخاب تصاویر] ← یک تصویر انتخاب کنید ←

دکمه  ← دکمه MENU



انتخاب محدوده

- [انتخاب محدوده] ← انتخاب اولین عکس ←

دکمه  ← انتخاب آخرین عکس ← دکمه 

دکمه MENU



انتخاب تمام تصاویر پوشه

- [تمام تصاویر پوشه] ← انتخاب یک پوشه ← [تأیید]



انتخاب همه تصاویر کارت

- [همه تصاویر کارت] ← [تأیید]





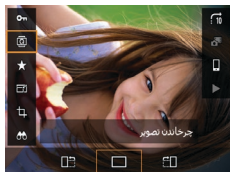
چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را ذخیره کنید.



۱ یک تصویر انتخاب کنید.

۲ دکمه  ←  ← انتخاب یک گزینه



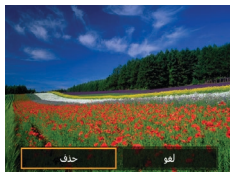
پاک کردن تصاویر

تصاویر غیرضروری را می توان پاک کرد. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

۲ دکمه ▼ را فشار دهید.

● گزینه پاک کردن را انتخاب کنید ← دکمه 



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند.



۱  [حذف تصاویر]



۲ تصاویر را انتخاب کنید.





انتخاب جداگانه تصاویر

- [انتخاب و حذف تصاویر] ← انتخاب یک تصویر ← دکمه 
- فیلم با  برچسب گذاری شده است.
- دکمه MENU ← [تأیید]



انتخاب محدوده

- [انتخاب محدوده] ← انتخاب اولین عکس ← دکمه 
- ← انتخاب آخرین عکس ← دکمه 
- ← [تأیید] MENU



انتخاب تمام تصاویر پوشه

- [تمام تصاویر پوشه] ← انتخاب یک پوشه ← [تأیید]



انتخاب همه تصاویر کارت

- [همه تصاویر کارت] ← [تأیید]



افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)

با انتخاب تصاویر از یک کارت حافظه و تعداد نسخه های مورد نظر، چاپ دسته ای (حداکثر ۴۰۰ تصویر) یا سفارش چاپ از یک سرویس توسعه عکس (حداکثر ۹۹۸ تصویر) را راه اندازی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

۱ [سفارش چاپ]



۲ تصاویر را به لیست چاپ اضافه کنید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- [انتخاب تصویر] یا [چند گانه] ← انتخاب تصاویر و تعداد نسخه ها
- دکمه **MENU** را برای بازگشت به صفحه چاپ فشار دهید.

سایر تنظیمات


- [تنظیم] ← انتخاب یک مورد ← انتخاب یک گزینه
- دکمه **MENU** را برای بازگشت به صفحه چاپ فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به سفارش چاپ (DPOF)

۱ دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید.

• صفحه پخش نمایش داده می شود.

• دکمه  ← [سفارش چاپ]

۲ تصاویر را چاپ کنید.

• [چاپ] ← [تأیید]



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

با انتخاب حداکثر ۹۹۸ تصویر در کارت حافظه، می توان کتابچه های عکس تنظیم نمود.

۱ [تنظیم کتابچه عکس]



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

انتخاب جداگانه تصاویر

● [انتخاب تصاویر] ← یک تصویر انتخاب کنید ←

دکمه (SET) ← دکمه MENU

انتخاب محدوده

● [چند گانه] ← [انتخاب محدوده] ← انتخاب اولین عکس

← دکمه (SET) ← انتخاب آخرین عکس ← دکمه (SET) ←

دکمه MENU

انتخاب تمام تصاویر پوشه

● [چند گانه] ← [تمام تصاویر پوشه] ← انتخاب یک پوشه

← [تأیید]

انتخاب همه تصاویر کارت

● [چند گانه] ← [همه تصاویر کارت] ← [تأیید]

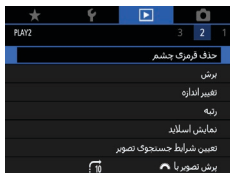


حذف قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



۱ [حذف قرمزی چشم] ▶



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

۳ دکمه (Ⓜ) را فشار دهید.

۴ تصویر را ذخیره کنید.



برش تصویر

می‌توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.



۱ دکمه ←



۲ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- کاهش دادن کادر: اهرم زوم به طرف
- بزرگ کردن کادر: اهرم زوم به طرف
- حرکت دادن کادر: دکمه های
- صاف کردن تصویر: کلید چرخشی ←
- دکمه ← کلید چرخشی
- تغییر دادن نسبت ابعادی: کلید چرخشی ←
- دکمه ← دکمه
- پیش نمایش تصویر: کلید چرخشی ←
- دکمه



۳ تصویر را ذخیره کنید.



● کلید چرخشی ← [L] ← [تایید]



تغییر اندازه تصاویر

یک نسخه کوچکتر از تصویر با تعداد پیکسل کمتر ذخیره کنید.



۱ دکمه  ←  ← انتخاب یک گزینه



۲ تصویر را ذخیره کنید.



رتبه بندی تصاویر


سازماندهی تصاویر بر اساس رتبه آنها در مقیاس ۱ تا ۵.


۱ یک تصویر انتخاب کنید.

۲ دکمه  ← [★] ← انتخاب یک گزینه

چند تصویر انتخاب کنید: دکمه INFO ← انتخاب یک مورد



انتخاب محدوده: انتخاب اولین عکس ← دکمه  ←

انتخاب آخرین عکس ← دکمه  ← دکمه MENU

← کلید چرخشی جهت تنظیم رتبه بندی ← [تأیید]



همه تصاویر کارت: کلید چرخشی جهت تنظیم

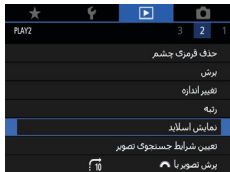
رتبه بندی ← [تأیید]



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه پخش کنید.

۱ [نمایش اسلاید] ← [شروع]



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود، تصاویر را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید.

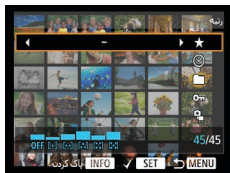
دکمه  ←  [00]



۲ شرایط را مشخص کنید.

● مورد: دکمه های ▲/▼

● گزینه: دکمه های ◀/▶




۳ تنظیمات را کامل کنید.

● دکمه MENU ← [تأیید]

● تصاویر منطبق در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند.

لغو نمایش فیلتر شده

● دکمه  ← [00] ← دکمه INFO ← دکمه

MENU ← [تأیید]




۱۵۰





یافتن تصاویر با کلید چرخشی اصلی

از کلید چرخشی  برای یافتن و پرش بین تصاویر بر اساس شرایط تعیین شده خود استفاده کنید.

۱ دکمه  ← [10] ← انتخاب یک گزینه



۲ تصاویر را پیدا کنید.

● کلید چرخشی 



۱۵۱



ترکیب ویدیوهای مختصر

ویدیوهای کوتاه را ترکیب کنید تا یک فیلم جدید (آلبوم) ایجاد کنید.

۱ [ایجاد آلبوم]



۲ ویدیوهای مختصر را تعیین کنید.




- انتخاب یک فیلم (یک آلبوم موجود) ← دکمه (SET) ←
دکمه MENU ← [تأیید]




۳ آلبوم را ویرایش کنید.

- ویدیوهای مختصر انتخاب شده در فیلم در مرحله ۲ نمایش داده می شوند.
- یک مورد در منو ویرایش پایین صفحه را انتخاب کنید و دکمه (SET) را فشار دهید.
- در بالای صفحه، ویدیوهای مختصر را برای ویرایش انتخاب کنید، و آنها را بسته به نیاز خود ویرایش کنید.




<p>مرتب سازی ویدیوهای مختصر را تغییر دهید. یک ویدیو مختصر را برای حرکت انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید. برای حرکت آن، از دکمه های  استفاده کنید.</p>	<p>↔ مرتب سازی ویدیوهای مختصر</p>
<p>ویدیوهای مختصری را برای نگهاندن در آلبوم جدید انتخاب کنید. ویدیوهای مختصر نشانه گذاری شده با نماد  در آلبوم جدید گنجانده نمی شوند، اما از آلبوم اصلی حذف نمی شوند.</p>	<p>🗑 حذف ویدیوی مختصر</p>
<p>ویدیو مختصر انتخاب شده را پخش کنید.</p>	<p>▶ پخش ویدیوی مختصر</p>
<p>از ویرایش آلبوم خارج شوید.</p>	<p>🏠 پایان ویرایش</p>

۴ از ویرایش خارج شوید.

- برای بازگشت به منوی ویرایش، دکمه MENU را فشار دهید.
- برای خروج از ویرایش  را انتخاب کنید.

۵ آلبوم را ذخیره کنید.

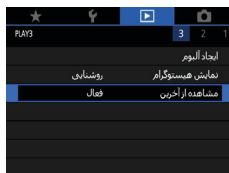
-  را انتخاب کنید.
- برای افزودن موسیقی زمینه، [موسیقی زمینه] را انتخاب کنید.
- برای پیش نمایش آلبومی که ویرایش کرده اید، [پیش نمایش] را انتخاب کنید.



شروع پخش از آخرین تصویر نمایش داده شده

شما می توانید مشخص کنید که هنگام تغییر به صفحه پخش، آخرین تصویر نمایش داده شده نشان داده شود یا خیر.

۱ [مشاهده از آخرین] ▶



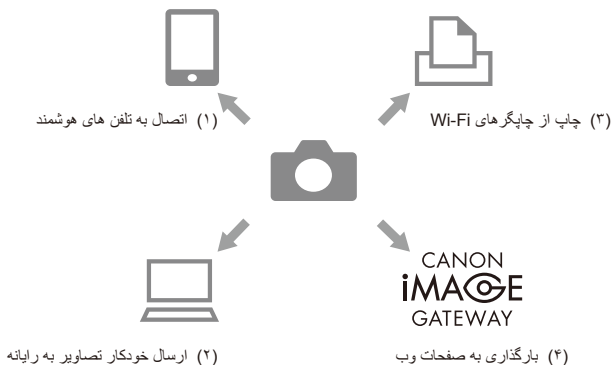
فعال	آخرین تصویر نمایش داده شده در صفحه پخش، نمایش داده می شود.
غیر فعال	آخرین تصویر گرفته شده نمایش داده می شود.

ویژگی های بی سیم

تصاویر را به صورت بی سیم به انواعی از دستگاه های سازگار ارسال کنید یا آنها را از طریق سرویس های وب به اشتراک بگذارید.
پیش از استفاده از ویژگی های بی سیم، حتماً "اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم" (۲۷۸) را بخوانید.



ویژگی های بی‌سیم موجود



(۱)

اتصال به تلفن های هوشمند (۱۶۵، ۱۵۸)

دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر موجود در دوربین را از طریق اتصال Wi-Fi با استفاده از برنامه کاربردی اختصاصی Camera Connect روی تلفن های هوشمند یا رایانه لوحی مرور کنید. همچنین می توانید هنگام اتصال به Bluetooth*، تصاویر را برچسب جغرافیایی بزنید و از ویژگی های دیگر استفاده کنید.



برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند، رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

* فناوری کم مصرف Bluetooth (که از این پس "Bluetooth" خوانده می شود)

(۲)

ارسال تصاویر به رایانه به صورت خودکار (۱۷۱)

با استفاده از Image Transfer Utility 2، می توان تصاویر دوربین را به صورت خودکار به رایانه وصل شده از طریق Wi-Fi ارسال کرد.

- (۳) چاپ از چاپگرهای Wi-Fi (۱۶۷)  تصاویر را از طریق اتصال Wi-Fi از چاپگرهای سازگار با فناوری PictBridge (LAN بی سیم) چاپ کنید.
- (۴) آپلود در سرویس های وب (۱۷۴)  پس از اتمام ثبت عضویت (رایگان)، تصاویر را با دوستان یا خانواده در رسانه های اجتماعی یا سرویس عکس آنلاین CANON iMAGE GATEWAY برای مشتریان Canon به اشتراک بگذارید.

ذخیره کردن تصاویر دوربین در یک تلفن هوشمند

تصاویر در دوربین را می توان از طریق اتصال Wi-Fi به یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth فعال شده چاپ کرد.

تلفن هوشمند را به شرح زیر آماده کنید.

- برنامه کاربردی اختصاصی Camera Connect رایگان باید در تلفن هوشمند نصب شده باشد.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفن های هوشمند پشتیبانی شده و عملکردهای مشمول) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- برنامه Camera Connect را می توان از طریق Google Play یا App Store نصب کرد. همچنین می توانید هنگام ثبت تلفن هوشمند در دوربین با استفاده از کد QR قابل نمایش روی دوربین به Google Play یا App Store دسترسی پیدا کنید.
- از جدیدترین نسخه سیستم عامل تلفن هوشمند استفاده کنید.
- Bluetooth و Wi-Fi را روی تلفن هوشمند فعال کنید. توجه کنید که جفت سازی با دوربین از طریق صفحه تنظیمات Bluetooth در تلفن هوشمند امکان پذیر نیست.

۱ [تنظیمات ارتباطات بیسیم]



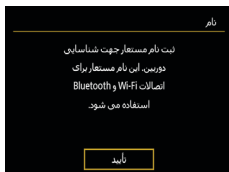
۲ [عملکرد Bluetooth]



۳ [عملکرد Bluetooth] ← [تلفن هوشمند]

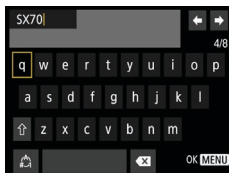


۴ دکمه (SET) را فشار دهید.

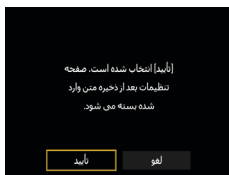


۵ یک نام انتخاب کنید و دکمه MENU را فشار دهید.

- برای استفاده از نام مستعار نمایش داده شده، دکمه MENU را فشار دهید.



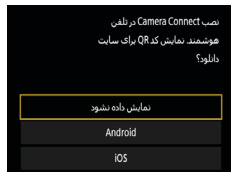
۶ [تأیید]



۷ [جفت‌سازی]



۸ [نمایش داده نشود]



۹ **Camera Connect** را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

۱۰ نام دوربین مورد نظر را برای جفت‌سازی لمس کنید.

۱۱ [جفت‌سازی] را لمس کنید (تنها برای iOS).

۱۲ در دوربین، [تأیید] را انتخاب کنید.

۱۳ دکمه  را فشار دهید.

● جفت‌سازی اکنون تکمیل شد، و دوربین از طریق Bluetooth به تلفن هوشمند وصل است.

۱۴ در برنامه Camera Connect، تصاویر روی دوربین را لمس کنید.



- یک اتصال Wi-Fi به صورت خودکار برقرار می شود.
- در iOS، هنگامی که پیام تأیید اتصال دوربین نمایش داده می شود، [اتصال] را انتخاب کنید.

۱۵ اطمینان حاصل کنید که دستگاه ها از طریق Wi-Fi وصل هستند.

- تصاویر دوربین، در تلفن هوشمند فهرست می شوند.
- [Wi-Fi روشن] روی دوربین نمایش داده می شود.

۱۶ تصاویر موجود در دوربین را روی تلفن هوشمند ذخیره کنید.



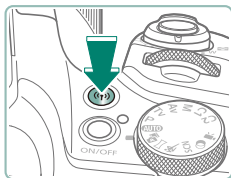
- تصاویر فهرست شده دوربین را انتخاب کرده و آنها را در تلفن هوشمند ذخیره کنید.



اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi با استفاده از دکمه Wi-Fi

همچنین می توانید از طریق دکمه (۲) با تلفن های هوشمند اتصال Wi-Fi برقرار کنید.

۱ دکمه (۲) را فشار دهید.



۲ یک نام ثبت کنید.

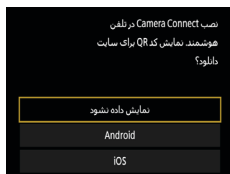
- اگر صفحه [نام] نمایش داده شد، یک نام (۱۵۸) ثبت کنید.



۳ ثبت یک دستگاه جهت اتصال



۴ نمایش داده نشود



۵ SSID و رمز عبور را بررسی کنید.



۷ تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.



- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور تلفن هوشمند، رمز عبور نمایش داده شده روی دوربین را وارد کنید.

۸ Camera Connect را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

۹ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در لیست [دوربین ها] در Camera Connect برای اتصال از طریق Wi-Fi، دوربین مورد نظر را لمس کنید.

۱۰ یک اتصال Wi-Fi برقرار کنید.

- [تأیید] ← دکمه (Ⓜ)
- [Wi-Fi روشن] روی دوربین نمایش داده می شود.
- صفحه اصلی Camera Connect روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- دستگاه ها اکنون از طریق Wi-Fi وصل هستند.



محدودسازی مشاهده تصویر

تصاویری که می‌توان به تلفن هوشمند ارسال کرد یا از طریق تلفن هوشمند مرور کرد را محدود کنید.

۱ هنگامی که اتصال به **Wi-Fi** قطع است، دکمه (۲) را فشار دهید.



۲

۳ [ویرایش اطلاعات دستگاه] را انتخاب کنید و سپس تلفن هوشمند را انتخاب نمایید.

۴ [تصویر قابل دید] را انتخاب کنید و سپس مشخص کنید که کدام تصاویر را می‌توان مشاهده نمود.



قابلیت های مورد استفاده با تلفن های هوشمند

قابلیت هایی که در ادامه تشریح شده اند در اتصال بی سیم با تلفن های هوشمند موجود هستند. طبق مراحل ۱-۱۳ در "ذخیره کردن تصاویر دوربین در یک تلفن هوشمند" (۱۵۸)، دوربین را از طریق Bluetooth با تلفن هوشمند جفت سازی کنید و طبق مراحل ۱-۱۵ به Wi-Fi متصل کنید.

ارسال خودکار تصاویر به تلفن هوشمند در حین عکسبرداری

تصاویر شما می توانند به صورت خودکار از طریق اتصال Wi-Fi به یک تلفن هوشمند ارسال شوند.

۱ [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [تنظیمات Wi-Fi]

← [ارسال به تلفن هوشمند بعد از گرفتن]



۲ [ارسال خودکار] ← [فعال]

• اندازه ای را در [اندازه جهت ارسال] انتخاب کنید.

۳ تصویر بگیرید.

• تصاویر شما به تلفن هوشمند ارسال می شوند.

عکسبرداری از راه دور در حین مشاهده یک تصویر زنده روی تلفن

هوشمند

همچنان که یک تصویر زنده را در تلفن هوشمند متصل شده از طریق Wi-Fi مشاهده می کنید، از راه دور عکسبرداری کنید.

۱ Camera Connect را شروع کنید.

۲ [عکسبرداری نمایش زنده کنترل از راه دور] را لمس کنید.



کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند

می‌توانید با استفاده از یک تلفن هوشمند جفت شده از طریق Bluetooth به عنوان کنترل از راه دور، دوربین را کنترل کنید.

۱ Camera Connect را شروع کنید.

● اگر اتصال از طریق Wi-Fi برقرار است، اتصال را قطع کنید.

۲ [کنترل از راه دور Bluetooth] را لمس کنید.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در حین عکسبرداری

تصاویر شما می‌توانند از طریق تلفن هوشمند جفت شده به Bluetooth، با استفاده از اطلاعات GPS (مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی) برچسب گذاری جغرافیایی شوند. در صفحه پخش نمایش، می‌توانید اطلاعات مکانی افزوده شده به تصاویر خود را بررسی کنید. در تلفن هوشمند، خدمات مکان یاب را فعال کنید.

۱ Camera Connect را شروع کنید.

● اگر اتصال از طریق Wi-Fi برقرار است، اتصال را قطع کنید.

۲ [تنظیمات GPS]

۳ [فعال] ← [GPS از طریق موبایل]

۴ تصویر بگیرید.

● قیل از عکسبرداری، مطمئن شوید که نمادهای [GPS]

و [GPS] روی دوربین نمایش داده شده اند.

● اکنون تصاویر شما دارای برچسب گذاری جغرافیایی هستند.

● از الان به بعد، تصاویری که همزمان با اجرا Camera

Connect می‌گیرید دارای برچسب گذاری جغرافیایی

خواهند بود.



اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi

تصاویر در دوربین را می توان روی چاپگر متصل به دوربین از طریق Wi-Fi چاپ کرد.

۱ دکمه ((۴)) را فشار دهید.



۳ [ثبت يك دستگاه جهت اتصال]




۴ SSID و رمز عبور را بررسی کنید.




۵ از چاپگر به دوربین وصل شوید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور چاپگر، رمز عبور نمایش داده شده روی دوربین را وارد کنید.

۶ چاپگر را انتخاب کنید.

- چاپگر را جهت اتصال از طریق Wi-Fi انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
- تصاویر روی کارت حافظه پس از اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi نمایش داده می شوند.

۷ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

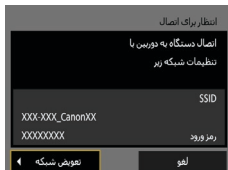
- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
- موارد نمایش داده شده را انتخاب یا مشخص کرده و سپس چاپ کنید.



برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی

دوربین برای چاپ از طریق نقطه دسترسی می تواند به نقطه دسترسی متصل شده به یک چاپگر وصل شود. دستگاه ها را در نزدیکی نقطه دسترسی وصل کنید، چون لازم است دکمه WPS را فشار دهید.

۱ در مرحله ۴ از "اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi" (۱۶۷)، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.



۲ [اتصال با WPS]



۳ [WPS (حالت PBC)] ← [تأیید]



۴ دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.



تنظیم خودکار] ← [تأیید]

● دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.



📌 به مرحله ۶ از "اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi" (۱۶۷📖) بروید.



ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر

هنگامی که دوربین در محدوده است، به عنوان مثال هنگام برگرداندن دوربین به خانه پس از تصویربرداری، تصاویر روی دوربین را می توان به صورت خودکار به کامپیوتر متصل به نقطه دسترسی (برای اتصالات Wi-Fi دوربین نیز تنظیم شده) ارسال کرد.

اتصال از طریق Wi-Fi



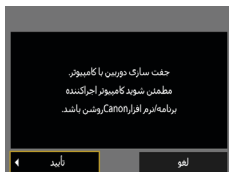
- ۱ کامپیوتر را به نقطه دسترسی وصل کنید.
- Image Transfer Utility 2 را روی کامپیوتر نصب کنید.
- ۲ Image Transfer Utility 2 را اجرا کنید.
- ۳ در Image Transfer Utility 2، به صفحه تنظیمات جفت سازی بروید.
- هنگامی که در اجرا Image Transfer Utility 2 از دستورالعمل های نمایش داده شده برای اولین بار پیروی می کنید، صفحه تنظیم جفت سازی نمایش داده می شود.
- ۴ [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [تنظیمات Wi-Fi]



۵ [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] ← [ارسال خودکار] ← [فعال]



۶ [تأیید]



۷ [اتصال با WPS] ← [WPS (حالت PBC)] ← [تأیید]



۸ دکمه WPS را فشار دهید.

- برای این که دوربین وصل شود دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.



۹ [تنظیم خودکار] ← [تأیید]



۱۱ یک کامپیوتر را انتخاب کنید.

- یک رایانه را برای انتقال خودکار تصویر انتخاب کنید و دکمه (Ⓜ) را فشار دهید.



۱۱ در کامپیوتر، دوربین را برای جفت سازی انتخاب کنید.

- نام های مستعار دوربین روی صفحه جفت سازی در Image Transfer Utility 2 نمایش داده می شوند.
- دوربین مورد نظر برای اتصال را انتخاب کنید و برای اتصال به کامپیوتر و دوربین روی [جفت سازی] کلیک کنید.

تنظیم انتقال خودکار تصویر

۱۲ گزینه های ارسال را مشخص کنید.

- برای [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] در مرحله ۵، [گزینه های ارسال تصویر] را انتخاب کنید و شرایط انتقال را مشخص نمایید.



۱۳ دوربین را خاموش کنید.

ارسال خودکار تصاویر

- با توجه به گزینه های ارسال در مرحله ۱۲، هنگامی که دوربین را در محدوده نقطه دسترسی می آورید و آن را روشن می کنید، تصاویر روی دوربین به صورت خودکار به رایانه ای ارسال می شوند که به آن وارد شده اید.



آپلود تصاویر در سرویس های وب

ثبت سرویس های وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر برای افزودن سرویس های وب خود به دوربین استفاده کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر سرویس های وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتر دارای مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای دریافت جزئیات بیشتر در مورد نسخه مرورگرها (مانند Internet Explorer) و تنظیمات مورد نیاز برای دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY، از وبسایت CANON iMAGE GATEWAY دیدن کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- برای دستورالعمل های CANON iMAGE GATEWAY و جزئیات تنظیم، به اطلاعات کمک مربوط به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- برای استفاده از سرویس های وبی به جز CANON iMAGE GATEWAY، باید با آنها اشتراک داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر سرویس های وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- ممکن است هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی جداگانه اعمال شوند.

ثبت نام CANON i IMAGE GATEWAY

دوربین و CANON i IMAGE GATEWAY را با افزودن CANON i IMAGE GATEWAY به عنوان مقصد سرویس وب در دوربین متصل کنید.

دستگاه ها را در نزدیکی نقطه دسترسی وصل کنید، چون لازم است دکمه WPS را فشار دهید. توجه داشته باشید که باید یک نشانی ایمیل در کامپیوتر یا تلفن هوشمند خود وارد کنید تا پیام اعلان برای تکمیل تنظیمات پیوند را دریافت نمایید.

۱ دکمه ((۲)) را فشار دهید.

۲ [☁️]



۳ توافقنامه را برای وارد کردن یک نشانی ایمیل بپذیرید.

● توافقنامه نمایش داده شده را بخوانید و [موافقم] را انتخاب کنید.



۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

● [اتصال با WPS] ← [WPS (حالت PBC)] ← [تأیید]

● دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.

● روی صفحه [تنظیم آدرس IP] دوربین، [تنظیم خودکار]

را انتخاب کنید.

نشانی ایمیل خود را وارد کنید. ۵



یک عدد چهار رقمی به دلخواه خود وارد کنید. ۶



پیام اعلان را بررسی کنید. ۷

[تأیید]



[📧] اکنون به [📧] تغییر می کند.



به صفحه واقع در پیام اعلان بروید و تنظیمات پیوند دوربین را تکمیل کنید. ۸

از دستورالعمل ها برای تکمیل تنظیمات در صفحه تنظیمات پیوند دوربین پیروی کنید.



۹ [☁] را انتخاب کنید.

● اکنون CANON iIMAGE GATEWAY به عنوان مقصد سرویس وب اضافه شد.



■ ثبت سایر سرویس های وب

می توانید سرویس های وب دیگری را نیز در کنار CANON iIMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.

۱ وارد **CANON iIMAGE GATEWAY** شوید و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

● <http://www.canon.com/cig/>

۲ از دستورالعمل های روی صفحه جهت تکمیل تنظیمات برای سرویس های وب مورد نظر برای استفاده پیروی کنید.

۳ برای انتخاب [☁]، دکمه (۴) را فشار دهید.



آپلود تصاویر در سرویس های وب

۱ دکمه (۲) را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

● نماد سرویس وب را انتخاب کنید.

● اگر یک سرویس وب چندین دریافت کننده یا گزینه

اشتراک گذاری ارائه می کند، یک مورد را در صفحه

نمایش داده شده برای انتخاب دریافت کنندگان انتخاب کنید.

۳ یک تصویر ارسال کنید.

● گزینه های ارسال را انتخاب کنید و تصویر را آپلود کنید.

● هنگام آپلود روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید

و [موافقم] را انتخاب کنید.

● بعد از ارسال تصویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه

(۲) را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.



اتصال دوباره از طریق Wi-Fi

اتصال دوباره دستگاه ها و سرویس های وب از طریق Wi-Fi هنگامی ممکن است که تنظیمات اتصال ثبت شده باشند.

۱ دکمه (۴) را فشار دهید.

۲ یک مقصد از بین اتصالات پیشین انتخاب کنید.

- اگر مقصد شما نشان داده نمی شود، دکمه های ◀/▶ را برای رفتن به صفحه های دیگر فشار دهید.
- اکنون اتصال برای سرویس های وب کامل شده است.

۳ دستگاه دیگر را آماده کنید.

- با پیروی از دستورالعمل های نمایش داده شده، سایر دستگاه ها را آماده کنید.



پایان دادن به اتصالات Wi-Fi

۱ دکمه (۴) را فشار دهید.

۲ [قطع اتصال، خروج] ← [تایید]



پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth

قبل از جفت سازی با یک تلفن هوشمند، اطلاعات مربوط به تلفن های هوشمند متصل شده را پاک کنید.

۱ [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [عملکرد Bluetooth]

۲ [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید
و سپس دکمه INFO را فشار دهید.

۳ تلفن هوشمند را آماده کنید.

● در تنظیمات سیستم Bluetooth، اطلاعات دوربین ثبت
شده را پاک کنید.



تغییر یا حذف تنظیمات اتصال

تنظیمات اتصال ذخیره شده روی دوربین را می توان تغییر داد یا حذف کرد. قبل از تغییر یا حذف تنظیمات اتصال، اتصال Wi-Fi را پایان دهید.

۱ دکمه ((۴)) را فشار دهید.

۲ یک مورد را انتخاب کنید.

● در صفحه سمت چپ، می توانید با فشار دادن دکمه های ◀/▶ به صفحه های دیگر بروید.



● در سمت چپ صفحه، یک مورد دارای تنظیمات اتصال را برای حذف یا تغییر انتخاب کنید.



۳ [ویرایش اطلاعات دستگاه] را انتخاب کنید.

● در صفحه نمایش داده شده، یک دستگاه دارای تنظیمات اتصال را برای تغییر انتخاب کنید و سپس نام یا سایر اطلاعات آن را تغییر دهید.



تنظیمات عملکرد

- با سفارشی کردن یا تنظیم عملکردهای اصلی، مطمئن شوید که استفاده از دوربین آسان تر می گردد.
- این تنظیمات در زبانه های منوی **۲** و **★** پیکربندی می شوند. عملکردهای متداول را مطابق میل خود و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.
 - این دستورالعمل ها در حالت **P** به دوربین اعمال می شوند.

انتخاب و ایجاد پوشه ها

می توانید در مکانی که تصاویر ذخیره شده اند پوشه هایی انتخاب یا ایجاد کنید. پوشه های جدید را می توان با انتخاب [ایجاد پوشه] در صفحه انتخاب پوشه ایجاد کرد.

۱ [انتخاب پوشه]



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- انتخاب پوشه ها: فقط یک پوشه انتخاب کنید
- ایجاد پوشه ها: [ایجاد پوشه] ← [تأیید]



تغییر شماره گذاری فایل

عکس های شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001-9999) و در پوشه هایی که هر یک تا 9,999 عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز تخصیص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

📁 [شماره گذاری فایل] ← [شماره گذاری] یا
[بازنشانی دستی]



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه یا پوشه ها را تعویض کنید.
بازنشانی خودکار	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.
بازنشانی دستی	یک پوشه جدید ایجاد می کند و از 0001 شروع به شماره گذاری تصاویر می کند.



پیکربندی چرخش خودکار تصاویر عمودی

شما می‌توانید تنظیمات چرخش خودکار را تغییر دهید که تصاویر ضبط شده در جهت عمودی را هنگام نمایش صاف می‌کنند.

۱ [چرخش خودکار]



چرخش خودکار تصاویر در حین پخش روی دوربین‌ها و کامپیوترها.	روشن
چرخش خودکار تصاویر در حین پخش روی کامپیوترها.	روشن
عدم چرخش خودکار تصاویر.	خاموش

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. اگر دوربین به درستی کار نمی کند، خواندن/نوشتن تصاویر در کارت حافظه کندتر است، عکسبرداری متوالی کندتر است، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف می شود، می توانید از فرمت سطح پایین استفاده ببرید. هر دو فرمت سطح پایین و فرمت معمولی تمام داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند که قابل بازیابی نیست.

۱ [فرمت کارت]



● فرمت: [تأیید]



● فرمت سطح پایین: دکمه INFO برای انتخاب [✓]

← [تأیید]



پیکربندی راهنمای قابلیت ها

مشخص کنید که هنگام انتخاب موارد در صفحه کنترل سریع، راهنمای قابلیت ها نمایش داده بشود یا خیر.

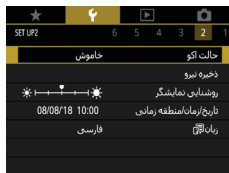
۱ [راهنمای قابلیت ها]



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می‌دهد تا نیروی باتری را در حالت های عکسبرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی‌کنید، صفحه تاریک می‌شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

🔆 [حالت اکو]

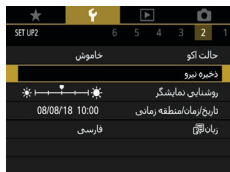


<p>اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می‌شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می‌شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می‌شود.</p> <p>برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در زمانیکه صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.</p>	روشن
از حالت اکو استفاده نکنید.	خاموش

تنظیم قابلیت های ذخیره نیرو

زمان بندی غیرفعال شدن خودکار دوربین، صفحه و نمایاب را می توان در [خاموش خ. غیرفعال]، [نمایشگر خاموش] و [نمایاب خاموش] تنظیم نمود.

۱ [ذخیره نیرو]



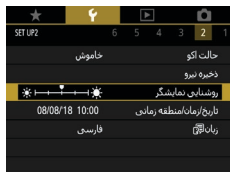
۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



تنظیم روشنایی صفحه

روشنایی نمایاب و صفحه قابل تنظیم هستند. می توانید روشنایی نمایاب را حین نگاه کردن به نمایاب تنظیم کنید.

۱ [روشنایی نمایشگر]



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه های ◀/▶ ← دکمه (SET)



تنظیم تاریخ، زمان و منطقه زمانی

تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

۱ [تاریخ/زمان/منطقه زمانی]



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ و ۳ در "تنظیم تاریخ، زمان، منطقه زمانی، و زبان" (۲۷) را دنبال کنید.



تغییر زبان

زبان صفحه نمایش کنونی قابل تغییر است.

۱ [زبان] 



۲ تنظیمات را بپیکربندی کنید.

• دکمه های     برای انتخاب یک زبان ← دکمه 

تغییر سیستم ویدیو

سیستم ویدیو هر تلویزیون مورد استفاده برای نمایش را تنظیم کنید. این تنظیم کیفیت تصویر (تعداد کادر) موجود برای فیلم ها را تعیین می کند.

🔧 [سیستم ویدیو]



برای مناطقی مانند آمریکای شمالی، ژاپن، کره جنوبی و مکزیک که از سیستم تلویزیون NTSC استفاده می کنند.	NTSC
برای مناطقی مانند اروپا، روسیه، چین و استرالیا که از سیستم تلویزیون PAL استفاده می کنند.	PAL



تنظیم صدای بیپ

مشخص کنید که وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید یا از تایمر خودکار استفاده می کنید، دوربین صدا پخش کند یا خیر.

🔊 [بیپ]



۱۹۵



تنظیم میزان صدا

میزان صداهای منحصر به فرد دوربین را تنظیم کنید.

۱ [میزان صدا]



۲ تنظیمات را بیکر بندی کنید.

دکمه ← دکمه های



تنظیم وضوح خروجی HDMI

وقتی دوربین با یک کابل HDMI به تلویزیون یا یک دستگاه ضبط خارجی وصل است، وضوح خروجی تصاویر دوربین را تنظیم کنید.

۱ [رزولوشن HDMI]



تصاویر به صورت خودکار با وضوح بهینه در تلویزیون های متصل شده نمایش داده می شوند.	خودکار
خروجی در وضوح 1080p. اگر ترجیح می دهید از نمایش یا مشکلات تأخیر هنگام تغییر وضوح ممانعت کنید، انتخاب کنید.	1080p

سفارسی سازی عملکردهای دکمه زوم

عملکردهای دکمه زوم قابل تنظیم هستند.


۱ عملکرد دکمه]





بزرگنمایی کند	زوم در سرعت پایین.
بزرگنمایی سریع	زوم در سرعت بالا.
تعیین فاصله MF	موقعیت کانونی مورد استفاده در فوکوس دستی را تنظیم کنید.



تغییر عملکردهای دکمه انتخابگر نقطه AF و قفل AE

عملیات های اجرا شده توسط دکمه های  و  قابل تغییر هستند.

۱  [تغییر دکمه ] ← [فعال]



۱۹۹



سفارشی کردن نمایش اطلاعات عکسبرداری

می توانید جزئیات و صفحات اطلاعات نمایش داده شده در دوربین یا در نمایاب حین عکسبرداری را سفارشی کنید. نوع نمایش هیستوگرام و جدول نیز به صورت سفارشی قابل تنظیم هستند.

۱ [نمایش اطلاعات عکسبرداری] ← [تنظیمات نمایش اطلاعات عکسبرداری]



۲ دکمه های ▲/▼ را فشار داده و صفحات را انتخاب کنید.

- برای صفحاتی که تمایل ندارید نمایش داده شوند، دکمه را فشار دهید تا [✓] حذف شود.
- برای ویرایش صفحه، دکمه **INFO** را فشار دهید.



۳ صفحه را ویرایش کنید.

- از دکمه های ▲/▼ برای حرکت بین موردها استفاده کنید.
- از دکمه برای افزودن یک [✓] در کنار موارد آماده نمایش استفاده کنید.
- برای اعمال تنظیمات [تأیید] را انتخاب کنید.



اولویت بندی عملکرد نمایش عکسبرداری

می توانید گزینه عملکرد را برای اولویت بندی در نمایش صفحه عکسبرداری برای عکس های ثابت انتخاب کنید.

۱ [عملکرد نمایش]



نمایش صفحه، باتری کمتری مصرف می کند.	نخیره نیرو
حتی سوژه هایی که سریع حرکت می کنند نیز بسیار نرم نمایش داده می شوند.	نرم و صاف

تنظیم حالت نمایش

شما می توانید حالت نمایش را برای صفحات عکسبرداری انتخاب کنید.

🔍 [تنظیمات نمایش] ← [کنترل نمایش]



به طور معمول، از صفحه برای نمایش استفاده کنید اما وقتی به داخل آن نگاه می کنید به حالت نمایاب بروید.	خودکار
با [نمایش دستی]، می توانید نمایش را به فقط صفحه یا فقط نمایاب محدود کنید.	دستی

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه  در حالت های عکسبرداری، لنز برای حفظ ایمنی جمع می شود. برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه  جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] تنظیم کنید.

۴ [جمع شدن لنز]

☆	۴	▶	📷
SET UP4	6	5	4 3 2 1
نمایش اطلاعات عکسبرداری			
عملکرد نمایش			
تنظیمات نمایش			
جمع شدن لنز	1 دقیقه		
نمایش معکوس	روشن		
تصویر آغازین	روشن		
واحدها	m/cm		

تنظیم نمایش معکوس

مشخص کنید که هنگام عکسبرداری با صفحه چرخیده به سمت جلو، تصویر بر عکس نمایش داده شود یا خیر.

۱ [نمایش معکوس]



تنظیم راه اندازی نمایش صفحه آغازین

مشخص کنید که آیا هنگام روشن کردن دوربین، صفحه آغازین نمایش داده شود یا خیر.

۱ [تصویر آغازین]





نمایش متری / غیرمتری

واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (📖 ۷۱، 📖 ۲۴۲)، نشانگر MF (📖 ۸۰) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

🔗 [واحدها]



۲۰۶



پیکربندی عملکردهای سفارشی

عملکردهای سفارشی را برای سفارشی سازی پیشرفته دوربین پیکربندی کنید.

۱ [عملکردهای سفارشی (C.Fn)]



۲ یک مورد را انتخاب کنید.

● دکمه های < > / < > ← دکمه (SET)



۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

<p>اگر نوردهی استاندارد در حالتی غیر از مقادیر سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده در حالت های Tv و Av قابل دسترس نباشد، برای تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را به حالت [1:فعال] تنظیم کنید تا سطح نوردهی به نوردهی استاندارد نزدیک تر شود.</p>	<p>C.Fn I:نوردهی تغییر مناسب</p>
<p>جهت کلید چرخشی برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم قابل تغییر دادن است.</p>	<p>C.Fn II:سایر موارد جهت کلید چرخشی در طی Tv/Av</p>
<p>عملکرد دکمه ها مانند دکمه شاتر را سفارشی کنید.</p>	<p>C.Fn II:سایر کنترل های سفارشی</p>



تنظیم سفارشی دکمه ها

عملکرد دکمه ها مانند دکمه شاتر را سفارشی کنید.
 تنظیمات [*] (دکمه قفل AE) و [] (دستیار کادربندی - دکمه قفل) به حالت های P/Tv/Av/MC1/C2 اعمال می شود.
 تنظیمات [] (فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه) و [] (دکمه ضبط فیلم) به حالت های P/Tv/Av/MC1/C2 اعمال می شوند.

1 [C.Fn II: سایر کنترل های سفارشی]



2 یک دکمه انتخاب کنید.



3 یک عملکرد انتخاب کنید.



حالت های تصویربرداری سفارشی (C1/C2)

برای استفاده دوباره، حالت های عکسبرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات عملکرد پیکربندی شده را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده در آینده، کافی است کلید چرخشی حالت را روی **C1** یا **C2** بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های عکسبرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت های عکسبرداری (P/Tv/Av/M)
- موارد تنظیم شده در حالت های P/Tv/Av/M
- تنظیمات منوی عکسبرداری
- موقعیت های زوم
- موقعیت های فوکوس دستی (۸۰)

۱ یک حالت عکسبرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

۲ [حالت عکسبرداری سفارشی (C1، C2)]



۳ [ثبت تنظیمات]

● یک حالت عکسبرداری سفارشی برای ذخیره تنظیمات در آن انتخاب کنید.





بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین در حالت های P/Tv/Av/M/

۱ [بازنشانی دوربین]



● پاک کردن تنظیمات اولیه: [تنظیمات اولیه] ← [تأیید]



● پاک کردن سایر تنظیمات: [تنظیمات دیگر] ← انتخاب یک مورد ← [تأیید]



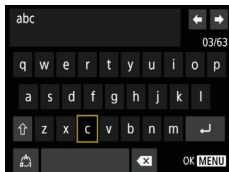
تنظیم اطلاعات حق تکثیر برای ضبط در تصاویر

نام مؤلف و جزئیات حق تکثیر مشخص شده شما می توانند در تصاویر شما ضبط شوند.

- ۱ [اطلاعات حق تکثیر] ← [وارد کردن نام مؤلف] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید]



- وارد کردن یک نام ← دکمه MENU ← [تأیید]



بارگذاری کتابچه های راهنما/نرم افزار از یک کد QR

یک کد QR در صفحه دوربین نمایش داده می شود تا به یک صفحه وب جهت بارگذاری کتابچه راهنمای دستورالعمل ها و نرم افزار دسترسی پیدا کنید.

📄 [URL دفترچه راهنما/نرم افزار]



نمایش لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند.

۱ [نمایش لوگوی مجوز]



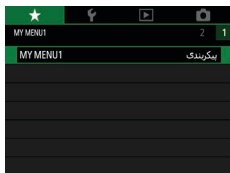
ذخیره کردن موارد منوی عکسبرداری با کاربرد رایج (منوی من)

می توانید تا شش مورد منوی عکسبرداری با کاربرد رایج را در زبانه ★ ذخیره کنید. با سفارشی کردن زبانه ★، می توانید به سرعت از یک صفحه به این موارد دسترسی پیدا کنید.

۱ ★ [افزودن زبانه منوی من] ← [تأیید]



۲ [بیکربندی]



۳ [انتخاب موارد برای ثبت]

- یک مورد انتخاب کنید ← [تأیید]
- موارد انتخاب شده به زبانه منوی من افزوده می‌شوند.



برای مرتب سازی مجدد موارد

- [مرتب کردن موارد ثبت شده] ← انتخاب یک مورد
برای جابجایی ← دکمه های ▲/▼ برای جابجایی ←
دکمه

MY MENU1	بگیرندی
	انتخاب موارد برای ثبت
	مرتب کردن موارد ثبت شده
	حذف موارد انتخابی
	حذف همه موارد در زبانه
	حذف زبانه
	تفسیر نام زبانه



تغییر نام زبانه های منوی من

۱ [تغییر نام زبانه]

MY MENU1	بگیرندی
	انتخاب موارد برای ثبت
	مرتب کردن موارد ثبت شده
	حذف موارد انتخابی
	حذف همه موارد در زبانه
	حذف زبانه
	تفسیر نام زبانه

۲ نام زبانه را تغییر دهید.

- وارد کردن یک نام زبانه ← دکمه MENU ← [تأیید]

حذف یک زبانه منوی من

۱ [حذف زبانه]

MY MENU1	بگیرندی
	انتخاب موارد برای ثبت
	مرتب کردن موارد ثبت شده
	حذف موارد انتخابی
	حذف همه موارد در زبانه
	حذف زبانه
	تفسیر نام زبانه

حذف همه زبانه‌های منوی من

★ ۱ [حذف همه زبانه‌های منوی من]



حذف همه موارد افزوده شده

★ ۱ [حذف همه موارد]



سفرارشی کردن نمایش منوی من

مشخص کنید هنگامی که در حالت های عکسبرداری دکمه **MENU** فشار داده می شود، کدام صفحه نمایش داده شود.

★ [نمایش منو]



جدیدترین منو که برای عملیات قبلی شما نشان داده شده را نمایش می دهد.	نمایش عادی
نمایش از صفحه های زبانه ★ شروع شود.	نمایش از زبانه منوی من
نمایش به صفحه های زبانه ★ محدود شود.	فقط نمایش زبانه منوی من

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی سازگار که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید.

■ استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.

Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که هر گونه تعمیراتی که ممکن است دستگاه Canon شما به علت چنین سوء عملکردی به آن نیاز پیدا کند تحت ضمانت نیست و هزینه در بر خواهد داشت.



لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

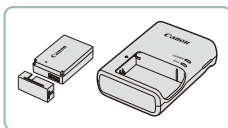
منابع نیرو

مجموعه باتری LP-E12

● باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

شارژر باتری سری LC-E12

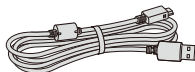
● شارژر مجموعه باتری LP-E12



سایر موارد

کابل رابط IFC-600PCU

● برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر



کنترل از راه دور بی سیم BR-E1

● کنترل از راه دور بی سیم دارای Bluetooth



سونیچ راه دور RS-60E3

● عملیات دکمه شاتر راه دور را فعال می کند (با فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل).



هود لنز LH-DC90

- از وارد شدن نور خارجی خارج از زاویه دید به لنز و ایجاد نقطه تار عکس یا سایه، که کیفیت عکس را پایین می آورد جلوگیری می کند.



آداپتور فیلتر FA-DC67A

- آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۶۷ میلی متری.



فیلتر لنز Canon (قطر ۶۷ میلی متری)

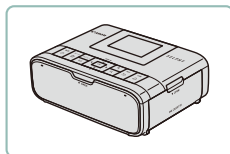
- از لنز محافظت می کند و جلوه های عکسبرداری مختلفی ایجاد می کند.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.



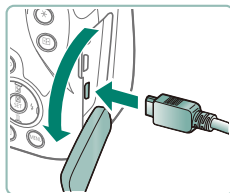
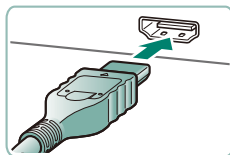
استفاده از لوازم جانبی اختیاری

بخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲,۵ متر نباشد، با پایانه نوع D در یک سمت دوربین) می‌توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. شما می‌توانید حین پیش‌نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون عکسبرداری نیز کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی‌ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

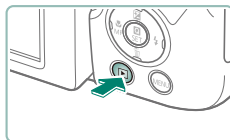
۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۳ دوربین را روشن کنید و ورودی تلویزیون را به پایانه متصل تغییر دهید.

۴ به حالت بخش بروید.

• تصاویر دوربین، اکنون روی تلویزیون نشان داده می‌شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی‌شود.)

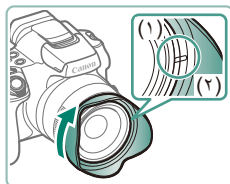


استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

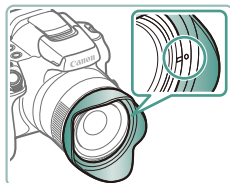
برای تصاویر با زاویه باز از سوژه های دارای نور از پشت بدون استفاده از فلش، هود لنز اختیاری LH-DC90 (جداگانه فروخته می شود) را برای جلوگیری از ورود نور خارج از زاویه دید به لنز وصل کنید.

۱ هود لنز را وصل کنید.

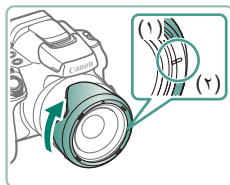
- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.



- برای برداشتن هود لنز، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



- برای اتصال معکوس هود لنز (مانند شکل) هنگامی که از هود استفاده نمی شود، علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.



استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی عکسبرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC67A (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.

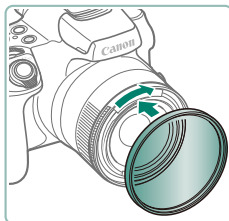
۱ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- شکاف های روی دوربین و آداپتور فیلتر را تراز کنید و آداپتور را در جهت پیکان بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور فیلتر، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



۲ یک فیلتر وصل کنید.

- فیلتر را در جهت پیکان بچرخانید تا به دوربین وصل شود.
- مطمئن شوید که فیلتر را خیلی محکم وصل نکرده باشید. انجام این کار ممکن است از جدا کردن فیلتر جلوگیری کند و به دوربین آسیب رساند.

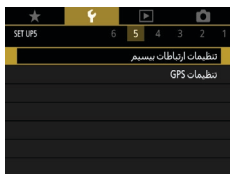


عکسبرداری از راه دور

کنترل از راه دور بی سیم BR-E1 (جداگانه فروخته می شود) را می توان برای عکسبرداری استفاده نمود. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای دستورالعمل کنترل از راه دور بی سیم مراجعه کنید.

1 دستگاه ها را جفت کنید.

- [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [عملکرد Bluetooth] (دوبار) ← [راه دور] ← [جفتسازی]



2 دکمه های W و T روی BR-E1 را به مدت حداقل سه ثانیه پایین نگه دارید.

- اکنون دستگاه ها جفتسازی می شوند.

3 دوربین را برای فیلمبرداری از راه دور تنظیم کنید.

- عکس ها: دکمه [ON] ← [OFF] ← [ON]



- فیلم ها: حالت [] ← [] ← [فعال]



4 تصویر بگیرید.

- برای فیلمبرداری، سوئیچ حالت رهاسازی کنترل از راه دور/فیلمبرداری را روی [] تنظیم کنید و دکمه رهاسازی را فشار دهید.

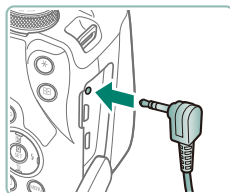


استفاده از سونیچ راه دور (جداگانه فروخته می شود)

می توان از یک سونیچ راه دور اختیاری RS-60E3 (جداگانه فروخته می شود) برای جلوگیری از لرزش دوربین که ممکن است حین فشار دادن مستقیم دکمه شاتر ایجاد شود، استفاده کرد. این وسیله جانبی اختیاری هنگام عکسبرداری با سرعت های شاتر آهسته مفید است.

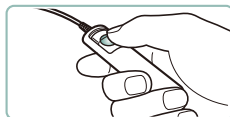
۱ سونیچ راه دور را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- درپوش پایانه را باز کنید و فیش سونیچ راه دور را وصل کنید.



۲ تصویر بگیرید.

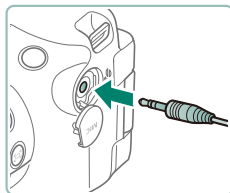
- برای عکسبرداری، دوربین را روشن کنید و دکمه رهاسازی روی سونیچ راه دور را فشار دهید.



استفاده از میکروفن خارجی

برای ضبط با میکروفن خارجی (۳۳)، میکروفن خارجی موجود در بازار را با یک فیش کوچک (قطر ۳,۵ میلی متر) به میکروفن خارجی پایانه ورودی وصل کنید. توجه داشته باشید که وقتی میکروفن خارجی وصل شده باشد میکروفن داخلی برای ضبط به کار نمی رود.

۱ درپوش را باز کنید و میکروفن خارجی را وصل کنید.

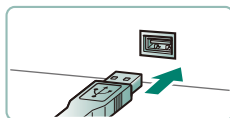
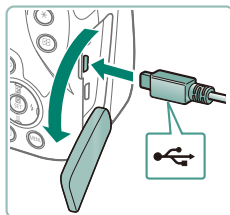


نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

با استفاده از کابل رابط IFC-600PCU و یک کابل USB (هر دو جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) می توانید دوربین را به کامپیوتری وصل کنید و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات کامپیوتر، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.



۳ دوربین را روشن کنید.

۴ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

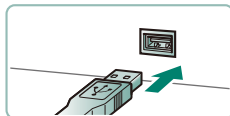
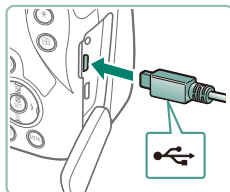
- برای باز کردن تصاویر، از نرم افزاری که معمولاً در دسترس است یا از قبل نصب شده است استفاده کنید.

چاپ تصاویر

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge از طریق یک کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) تصاویر خود را چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon سری SELPHY CP در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشند. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

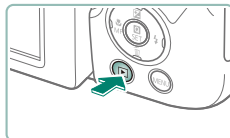
۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.


۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.




۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ به حالت پخش بروید و یک تصویر انتخاب کنید.



به صفحه چاپ بروید. 

دکمه  ← [چاپ تصویر]



 [چاپ]



نکاتی برای استفاده از دوربین

نکاتی که استفاده از دوربین را آسان تر می کند.

اصول ابتدایی دوربین

درباره راه اندازی دوربین و انجام عملیات های اصلی دوربین اطلاعات کسب کنید.

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر دستگاه های ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، قرار ندهید. میدان های الکترومغناطیسی قوی ممکن است باعث خرابی یا پاک کردن داده های تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن مشکل است، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.

آماده شدن

شارژ کردن مجموعه باتری

- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ الی ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریش های برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند.
- مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.

وارد کردن/بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.
- قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.
- در کارت های حافظه دارای سوئیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سوئیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. برای باز کردن سوئیچ، آن را بکشید.

تنظیم تاریخ، زمان، منطقه زمانی، و زبان

- اگر صفحه [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ، زمان، و منطقه زمانی را تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام عکسبرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ عکسبرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [FF:00] را روی [0:00] در صفحه [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] تنظیم کنید.
- اگر تنظیمات تاریخ/زمان/منطقه پاک شده اند، مجدداً آنها را به طور صحیح تنظیم کنید.

نگه داشتن دوربین

- اگر فلش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

نمایاب


- صفحه نمایش نمایاب و صفحه دوربین نمی توانند به طور همزمان فعال شوند.
- برخی تنظیمات نسبت ابعادی موجب ایجاد نوارهای مشکی در لبه های بالا و پایین یا چپ و راست صفحه می شوند. این نواحی ضبط نمی شوند.

تنظیم زاویه صفحه

- برای محافظت از صفحه نمایش، وقتی که از دوربین استفاده نمی کنید، همیشه صفحه را ببندید و در سمت بدنه دوربین قرار دهید.
- صفحه را بیش از حد باز نکنید، زیرا ممکن است منجر به آسیب دیدگی دوربین شود.

پیکربندی قابلیت های دوربین

صفحه کنترل سریع

- همچنین می توانید گزینه ها را با چرخاندن حلقه  انتخاب کنید.
- شما همچنین می توانید ویژگی های کنترل سریع را از صفحه منو تنظیم کنید.

کادرهای روی صفحه عکسبرداری

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده شدند، حالت **P** را برای عکسبرداری امتحان کنید.

گزینه های نمایشی برای پخش

- زمانی که به صفحات نشان دهنده جزئیات بیشتر می روید، بخش های بیش از حد نورانی در تصویر نمایش اطلاعات چشمک می زنند.
- نمودار ستونی به نام هیستوگرام روشنایی در بالای صفحات با جزئیات بیشتر وجود دارد که میزان توزیع روشنایی در تصاویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار هیستوگرام به شما امکان می دهد تا نوردهی را بررسی کنید.

تغییر هیستوگرام ها

- زمانی که به گزینه نمایش RGB انتخاب می کنید، یک هیستوگرام RGB در صفحات جزئیات بیشتر ظاهر می شود که توزیع رنگ قرمز، سبز و آبی در تصاویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این هیستوگرام به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.

عکسبرداری

در مورد انواع حالت های عکسبرداری برای عکس و فیلم اطلاعات بیشتر کسب کنید.


عکسبرداری با تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار)

تصاویر ثابت


- یک نماد [P] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید.
- وقتی در شرایط کم نور دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، چراغ روشن می شود تا به شما برای فوکوس کمک کند.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه عکسبرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استقاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

فیلم ها

- نوارهای سیاه رنگ بالا و پایین صفحه ضبط نمی شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.
- زمانی که کارت حافظه پر شود یا ضبط تکی به تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- با وجود اینکه ممکن است هنگام ضبط فیلم به صورت مکرر و در مدت زمان طولانی، دوربین گرم شود اما این امر نشان دهنده هیچ مشکلی نیست.
- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.
- صدا با کمک میکروفن داخلی در استریو ضبط می شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه ضبط فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده توسط دوربین نیز ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش زیاد دوربین وجود داشته باشد. برای ضبط سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از ضبط، تنظیمات لرزش گیری تصویر را انجام دهید.
- حین ضبط فیلم، ممکن است صدای عملیات لنز ناشی از فوکوس خودکار نیز ضبط شود. اگر ترجیح می دهید صدا ضبط نشود، گزینه  [ضبط صدا] ← [غیرفعال] را انتخاب کنید.
- فیلم های شخصی که از حجم آنها از ۴ گیگابایت بیشتر است ممکن است به چندین فایل تقسیم شوند. پخش خودکار فایل های فیلم تقسیم شده یکی پس از دیگری پشتیبانی نمی شود. هر فیلم به طور جداگانه پخش می شود.

نمادهای صحنه

- در حالت  AUTO، صحنه های عکسبرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.
- اگر نماد صحنه با شرایط عکسبرداری واقعی مطابقت ندارد، یا عکسبرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت **P** اقدام به عکسبرداری نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر


- لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط عکسبرداری (IS هوشمند) به طور خودکار اعمال می شود، و نمادهای زیر نمایش داده می شود.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای لرزش زاویه دار دوربین و لرزش-جابجایی در عکس های ماکرو (Hybrid IS). برای فیلم ها،  نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر  نیز اعمال می شود.
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن ضبط می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مثلاً زمانی که در حالت تله فوتو (قدرتمند) ضبط می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم،  نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).


- * وقتی نمایش داده می شود که به صورت افقی با دوربین سوژه های متحرک را دنبال می کنید. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

عکسبرداری در حالت ترکیب خودکار

- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.
- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت **AUTO** کوتاه تر است، زیرا برای گرفتن هر عکس فیلم های کوتاه ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت ، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.

- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین و لنز در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.
- کیفیت تصویر فیلم کوتاه برای NTSC [29.97P] یا برای PAL [25.00P] است. این اندازه به تنظیمات سیستم ویدیو بستگی دارد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت  ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است.
- تنظیمات ساعت تابستانی، سیستم ویدیو، منطقه زمانی یا اطلاعات حق تکثیر تغییر کرده اند.
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.

عکسبرداری پانوراما (حالت پانوراما)

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد انتظار ذخیره نشوند و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- در صورتی که دوربین را بیش از حد کند یا سریع حرکت دهید، ممکن است عکسبرداری در نیمه راه متوقف شود. در هر حال، پانورامای ایجاد شده تا آن نقطه همچنان ذخیره خواهد شد.
- تصاویر ایجاد شده از عکس ها در حالت  بزرگ هستند. در صورتی که تصاویر پانوراما را با قرار دادن یک کارت حافظه در چاپگر Canon چاپ می کنید، از رایانه یا دستگاه دیگری جهت کاهش تصاویر پانوراما استفاده کنید.
- اگر تصاویر پانوراما با نرم افزار یا سرویس های وب خاصی سازگار نیستند، با کمک رایانه اندازه آنها را تغییر دهید.
- سوژه ها و صحنه های زیر ممکن است به شکل صحیح ترکیب نشوند.
 - سوژه هایی که در حال حرکت هستند
 - سوژه هایی که نزدیک هستند
 - صحنه هایی که در آنها کنتراست به شدت تغییر می کند
 - صحنه هایی با امتداد طولانی یک رنگ یا الگو، مانند دریا یا آسمان

عکسبرداری از سوژه های متحرک (حالت ورزش)

- ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO برای متناسب شدن با شرایط عکسبرداری افزایش می یابد.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در حالت خودکار [C] موجود نیست.

عکسبرداری صحنه های خاص (حالت صحنه خاص)

تصویر چهره خود

- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط عکسبرداری بستگی دارد.
- تنظیمات [جلوه پوست صاف] مشخص شده در حالت [A] به حالت [A] اعمال نمی شوند.
- [پس زمینه تار] در حالت [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را در حالت فلش [S] و زمانی که فلش را بالا برده اید، تغییر داد.

پوست صاف

- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط عکسبرداری بستگی دارد.
- جزئیات تنظیمات در حالت [A] به حالت [A] اعمال نمی شوند.

غذا









- این رنگ مایه ها ممکن است هنگامی که روی افراد اعمال می شوند مناسب به نظر نرسند.
- در عکس برداری با فلش، [رنگ مایه] به تنظیمات استاندارد تغییر می کند.

- نویز عکس با ترکیب چند عکس متوالی در یک تصویر تکی کاهش می یابد.
- هنگام عکسبرداری متوالی، دوربین را ثابت نگه دارید.
- قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت زیرا دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند.
- ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO برای متناسب شدن با شرایط عکسبرداری افزایش می یابد.
- تار حرکت بیش از حد یا برخی شرایط عکسبرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- سعی کنید هنگام استفاده از فلش دوربین را ثابت نگه دارید زیرا ممکن است سرعت شاتر کندتر باشد.

آتش بازی

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- هر چند وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید هیچ کادری نشان داده نمی شود، ولی فوکوس بهینه کماکان تعیین می شود.


ضبط انواعی از فیلم ها (حالت فیلم)

- در حالت ، نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- در حالت ، ناحیه نمایش تصویر باریک می شود و سوژه ها بزرگ نمایی می شوند.
- با فشار دادن  و سپس فشار دادن دکمه های /  می توان نوردهی را حین ضبط تنظیم کرد.
- برای تغییر از حالت ضبط با فوکوس خودکار به فوکوس ثابت و بالعکس، دکمه  را پیش از ضبط یا در حین ضبط فشار دهید. (فوکوس خودکار با یک علامت سبز [O] در بالا سمت چپ نماد  مشخص می شود.)
- توجه کنید هنگامی که  در حالت [غیرفعال] تنظیم شده است، این نماد نمایش داده نمی شود.

ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص (نوردهی دستی فیلم)

- ممکن است برخی سرعت های شاتر باعث لرزش روی صفحه در هنگام ضبط زیر نور فلورسنت یا LED شوند که ممکن است ضبط شود.
- وقتی سرعت ISO ثابت شد، می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، مقداری که تعیین کرده اید (جایی که نشانگر سطح نوردهی حرکت می کند) را با سطح نوردهی استاندارد مقایسه کنید. وقتی تفاوت با نوردهی استاندارد بیشتر از ۳ نقطه می شود، نشانگر سطح نوردهی به صورت [◀] یا [▶] نشان داده می شود.
- می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، سرعت ISO را در حالت [AUTO] بررسی کنید. اگر نوردهی استاندارد با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده توسط شما قابل حصول نباشد، نشانگر سطح نوردهی حرکت می کند که نشان دهنده تفاوت با نوردهی استاندارد است. وقتی تفاوت با نوردهی استاندارد بیشتر از ۳ نقطه می شود، نشانگر سطح نوردهی به صورت [◀] یا [▶] نشان داده می شود.

عکسبرداری در برنامه AE (حالت P)

- **P**: نوردهی خودکار برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی استاندارد به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ سفید چشمک می زنند. در این صورت، سعی کنید سرعت ISO را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند)، تا امکان نوردهی استاندارد فراهم شود.
- فیلم ها را می توان در حالت **P** یا با فشار دادن دکمه ضبط فیلم، ضبط کرد. با این حال ممکن است بعضی از موارد موجود در صفحات منو و کنترل سریع به صورت خودکار برای ضبط فیلم تنظیم شوند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی  تنظیم کنید (تغییر برنامه).

عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر (حالت Tv)

- **Tv:** مقدار زمان
- توصیه می کنیم هنگام عکسبرداری در سرعت های کند شاتر روی سه پایه، لرزشگیر تصویر را غیرفعال کنید.
- در سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [100] است و نمی تواند تغییر کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، چشمک زدن میزان دیافراگم نشان می دهد نوردهی استاندارد حاصل نشده است. سرعت شاتر را طوری تنظیم کنید تا مقدار دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود.

عکسبرداری در مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av)


- **Av:** میزان دیافراگم (اندازه روزنه ایجاد شده توسط دیافراگم در لنز)
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، چشمک زدن سرعت شاتر نشان می دهد نوردهی استاندارد حاصل نشده است. مقدار دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود.

عکسبرداری در سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M)

- **M:** دستی
- وقتی سرعت ISO ثابت شد، می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، مقداری که تعیین کرده اید (جایی که نشانگر سطح نوردهی حرکت می کند) را با سطح نوردهی استاندارد مقایسه کنید. وقتی تفاوت با نوردهی استاندارد بیشتر از ۳ نقطه می شود، نشانگر سطح نوردهی به صورت [◀] یا [▶] نشان داده می شود.
- بعد از تنظیم سرعت شاتر و مقدار دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است نشانگر سطح نوردهی تغییر کند.
- وقتی سرعت ISO ثابت شد، بسته به سرعت شاتر و مقدار دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [⚡] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.

- وقتی سرعت ISO روی [AUTO] تنظیم شده باشد، ممکن است نوردهی بر طبق انتظار نباشد، چون سرعت ISO برای اطمینان از نوردهی استاندارد مرتبط با سرعت شاتر و مقدار دیافراگم تعیین شده توسط شما تنظیم شده است.
- روشنایی تصویر ممکن است تحت تأثیر بهینه‌ساز نور خودکار قرار بگیرد. برای غیرفعال نگه داشتن بهینه‌ساز نور خودکار در حالت **M**، یک علامت [✓] به [غیرفعال در حین نوردهی دستی] در صفحه تنظیم بهینه‌ساز نور خودکار اضافه کنید.
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است.
- برای تنظیم نوردهی هنگامی که سرعت ISO روی [AUTO] تنظیم شده است، با فشار دادن دکمه ▲ در نشانگر سطح نوردهی، یک سطح را انتخاب کنید.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [100] است و نمی تواند تغییر کند.

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

- استفاده از اهرم زوم یا دکمه زوم، موقعیت فعلی نوار زوم را نشان خواهد داد. نوار زوم دارای کدبندی رنگی است که محدوده زوم را نشان می دهد.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- هیچ محدوده آبی رنگی در تنظیمات شمارش پیکسل خاص نشان داده نمی شود، و شما می توانید در یک عملیات زوم تا حداکثر زوم کنید.
- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، گزینه  [زوم دیجیتال] ← [خاموش] را انتخاب کنید.

قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

- AE: نوردهی خودکار

تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی - جستجو)

- برخی اطلاعات عکسبرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- اگر دکمه **□** را هنگام ضبط فیلم ها فشار دهید، کادر سفید (که ناحیه نمایش داده شده را پیش از فشار دادن دکمه **□** به طور تقریبی نشان می دهد) نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که صداهای عملیات زوم و دوربین مربوطه ضبط می شوند.
- برای عکسبرداری با ضریب زوم صفحه دستورالعمل در کادر سفید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه **□** را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه **□** را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- بعد از فشار دادن کامل دکمه شاتر در حالت تایمر خودکار، نمی توان ضریب زوم را با دکمه **□** تغییر داد.

زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

- با **[□]** خودکار: روشن]، برخی اطلاعات عکسبرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات عکسبرداری نمی توانند پیکربندی شوند.
- در برخی ضریب های زوم، اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- به دلیل اینکه دوربین عملیات زوم را در اولویت قرار می دهد تا سوژه ها در صفحه باقی بمانند، ممکن است بسته به حرکت سوژه و شرایط عکسبرداری، حفظ اندازه ثابت نمایش چهره امکان پذیر نباشد.
- وقتی یک سوژه تشخیص داده شده به سمت لبه صفحه حرکت می کند، دوربین کوچک نمایی می کند تا سوژه را در صفحه نگه دارد.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.

- در حین ضبط فیلم، صداهاى عملیات زوم و دوربین مربوطه ضبط مى شوند.
- زوم خودکار برای نگه داشتن چند سوژه روی صفحه در طی فیلمبرداری اجرا نمی شود، حتی اگر چهره ها تشخیص داده شوند.
- زوم خودکار در حین عکسبرداری متوالی کار نمی کند.
- بعد از فشار دادن کامل دکمه شاتر در حالت تایمر خودکار، دیگر نمی توان ضریب زوم را تغییر داد.

تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- وقتی [چهره]، [بالا تنه]، یا [کل بدن] انتخاب شده است، می توانید با اهرم زوم یا دکمه زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید؛ اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم یا دکمه بازیابی می شود.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [] پاک کنید.


ممانعت از گم شدن سوژه ها پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی – قفل)

- [] زمانی نمایش داده می شود که پس از فشار دادن دکمه [] و زمانی که [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود، سوژه شناسایی شود.
- پس از اینکه یک عکس را بازسازی کردید، اگر لرزشگر تصویر اثرگذاری کمتری داشته باشد و نتوان سوژه را در مرکز قرار داد، آنگاه ممکن است [] به رنگ خاکستری نمایش داده شود. اگر چنین شد، دوباره زوم کنید، دکمه [] را فشار دهید و مراحل انتخاب سوژه جهت قرار گیری در مرکز را تکرار کنید.
- ممکن است لرزشگر تصویر پس از آغاز ضبط فیلم، ترکیب بندی تصاویر را تغییر دهد.
- ممکن است برخی سوژه ها و شرایط عکسبرداری مانع شوند که نتایج مورد نظرتان را به دست آورید.
- زمانی که دکمه [] را فشار می دهید، هیچ نماد لرزشگیر تصویری نشان داده نمی شود.
- برای تنظیم دقیق اندازه سوژه ها به صورت تدریجی، زمانی که [] نمایش داده می شود اهرم زوم را حرکت دهید.
- وقتی [] (حالت درایو) در حالت [متوالی با سرعت زیاد] یا [متوالی با سرعت پایین] تنظیم شده باشد، یا از طریق Wi-Fi وصل باشد، دکمه [] هیچ تأثیری نمی گذارد.

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [M] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید و [C] (حالت درایو) ← [Z] را انتخاب کنید.

عکسبرداری در حالت فوکوس دستی

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- همچنین می توانید موقعیت کانونی را با چرخاندن کلید چرخشی  تنظیم کنید.
- می توانید فوکوس دستی را با نمایش بزرگنمایی شده (زوم نقطه MF) آغاز کنید.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)



- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

تغییر دادن کیفیت تصویر

- [M] و [L] سطوح مختلف کیفیت تصویر را بسته به میزان فشرده سازی نشان می دهند. در همان اندازه (تعداد پیکسل)، [M] کیفیت تصویر بالاتری ارائه می دهد. گرچه تصاویر [L] دارای کیفیت تصویر نسبتاً کمتری هستند، بیشتر روی کارت حافظه جا می شوند.

ضبط با قالب RAW


- ضبط RAW در حالت های P/Tv/Av/M/C1/C2 در دسترس است.
- [RAW] تصاویر RAW با حداکثر کیفیت تصویر ایجاد می کند. [CRAW] تصاویر RAW در اندازه های فشرده تر فایل ایجاد می کند.
- داده های تصاویر RAW را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده در رایانه یا چاپ به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار کاربردی Canon بنام (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کنید.

- تصاویر JPEG دارای پسوند فایل JPG. و تصاویر RAW دارای پسوند CR3. هستند. نام فایل های مربوط به تصاویر JPEG و RAW که با هم ضبط شده اند، شماره عکس یکسانی دارد.
- می توانید این تنظیمات را در  [کیفیت تصویر] پیکربندی کنید. برای ضبط تصاویر در فرمت های JPEG و RAW به صورت همزمان، [RAW] یا [CRAW] را در [RAW] انتخاب کنید.
- وقتی در صفحه  [کیفیت تصویر]، [RAW] در حالت [-] تنظیم شده باشد فقط تصاویر JPEG ضبط می شوند؛ و وقتی [JPEG] در حالت [-] تنظیم شده باشد فقط تصاویر RAW ضبط می شوند.

تغییر دادن حالت فلش

- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در حالت [4.5]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- در حالت [4.5]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

قفل کردن روشنایی / نوردهی در عکاسی با فلش (قفل FE)

- FE: نوردهی فلش
- وقتی نوردهی استاندارد میسر نباشد،  چشمک می زند حتی اگر دکمه * را برای فلش زدن فشار دهید. زمانی که سوژه ها در محدوده فلش هستند، با فشار دادن دکمه * قفل FE را فعال کنید.

پیکربندی تنظیمات فلش

- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش]، دکمه  را فشار داده و سپس فوراً دکمه MENU را فشار دهید.

تغییر دادن زمان بندی فلش

- [اولین پرده] زمانی استفاده می شود که سرعت شاتر $1/100$ یا بیشتر باشد، حتی اگر [دومین پرده] را انتخاب کنید.

پیکربندی FE مناسب

- زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، تصاویر می توانند با استفاده از تنظیماتی متفاوت از مقادیر نمایش داده شده ضبط شوند.

عکسبرداری متوالی

- در حین عکسبرداری متوالی در حالت **AUTO**، زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید فوکوس در موقعیت تعیین شده قفل می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، نوع کارت حافظه و تعداد تصاویر ضبط شده به صورت متوالی، ممکن است تأخیری قبل از عکسبرداری مجدد رخ بدهد.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- نمایش صفحه در حالت عکسبرداری متوالی با تصاویر ضبط شده واقعی فرق دارد و ممکن است خارج از فوکوس به نظر بیاید.
- ممکن است تحت بعضی از شرایط عکسبرداری یا تنظیمات دوربین، گرفتن تصاویر متوالی کمتری امکان پذیر باشند.

استفاده از تایمر خودکار

- اگر دکمه ضبط فیلم را برای شروع ضبط فشار دهید، تایمر خودکار حتی وقتی تنظیم شده باشد نیز تأثیری ندارد.
- وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، عکسبرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.

افزودن یک مهر تاریخ

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دوبار چاپ شوند.
- چاپ با استفاده از عملکردهای چاپگر
- استفاده از تنظیمات چاپ DPOF دوربین برای چاپ

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی مختلف در نوردهی خودکار (عکسبرداری AEB)

- برای پاک سازی تنظیمات AEB، پس از مرحله پیکربندی مقدار AEB را صفر (0) قرار دهید.
- عکسبرداری AEB فقط در حالت های **P/Tv/Av/M/C1/C2** بدون استفاده از فلش موجود است.
- اگر جبران نوردهی پیش از این در حال استفاده باشد، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای AEB در نظر گرفته می شود.

تغییر دادن سرعت ISO

- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر، سرعت شاتر را افزایش می دهد که ممکن است لرزش سوژه و دوربین را کاهش دهد و روشنایی کافی فلش برای سوژه های دورتر را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه‌ساز نور خودکار)

- ممکن است این ویژگی در برخی شرایط عکسبرداری نویز را افزایش دهد.
- وقتی جلوه‌های بهینه‌ساز نور خودکار خیلی قوی است و تصاویر خیلی روشن می‌شوند، آن را روی [E0ff] یا [E0ff] تنظیم کنید.
- اگر از یک تنظیم تیره‌تر برای جبران نوردهی یا جبران نوردهی فلش استفاده کنید ممکن است تصاویر هنوز روشن باشند یا تأثیر جبران نوردهی در تنظیمی به غیر از [E0ff] ضعیف باشد.
- برای عکس‌های دارای روشنایی مشخص شده توسط شما، این ویژگی را روی [E0ff] تنظیم کنید.
- وقتی این تنظیمات روی [E0ff] تنظیم باشد، گرفتن تصاویر متوالی کمتری امکان‌پذیر است.

ضبط رنگ‌های طبیعی (تعادل سفیدی)

- حتی اگر گزینه تعادل سفیدی را تغییر دهید، هر سطح تصحیحی که تنظیم کنید همچنان حفظ می‌شود.
- در صفحه تنظیمات پیشرفته جهت تصحیح، حرف (B) نشان‌دهنده رنگ آبی، حرف (A) به معنی رنگ کهربائی، حرف (M) به معنی رنگ سرخابی و حرف (G) به معنی رنگ سبز است.
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی حدوداً معادل ۵ میرد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می‌دهد)

تعادل سفیدی سفارشی

- عکسبرداری از شینی که خیلی روشن یا تیره است ممکن است باعث شود نتوانید تعادل سفیدی را درست تنظیم کنید.
- برای انتخاب یک تصویر دیگر، [لغو] را انتخاب کنید. برای استفاده از آن تصویر برای بارگذاری داده سفیدی [تأیید] را انتخاب کنید، اما توجه کنید که ممکن است تعادل سفیدی مناسبی ایجاد نکند.
- به جای یک شیء سفید، یک جدول خاکستری یا یک رفلکتور خاکستری ۱۸٪ (که در بازار موجود است) می‌تواند تعادل سفیدی دقیق‌تری ایجاد کند.
- هنگامی که از یک شیء سفید عکسبرداری می‌کنید تعادل سفیدی کنونی و تنظیمات مربوطه در نظر گرفته نمی‌شوند.





عکسبرداری با Servo AF

- ممکن است دوربین نتواند در حال فوکوس کردن عکسبرداری کند، حتی اگر دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید. همین طور که سوژه را دنبال می کنید دکمه شاتر را پایین نگه دارید.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی در حالت Servo AF قفل نمی شود اما در لحظه عکسبرداری مشخص می شود.
- عکسبرداری متوالی با فوکوس خودکار با مشخص کردن Servo AF امکان پذیر است. توجه داشته باشید که در این زمان عکسبرداری متوالی کندتر است.
- بسته به فاصله از سوژه و سرعت سوژه، دوربین ممکن است نتواند به فوکوس صحیح دست یابد.

انتخاب روش فوکوس خودکار

- فوکوس کردن ممکن است طولانی تر باشد یا در صورت تیره یا بدون کنتراست بودن سوژه ها اشتباه باشند، یا در شرایط بسیار روشنی باشند.

نوردهی

- پس از این که دوربین را به سمت سوژه هدف گرفتید، کادر سفیدی دور چهره سوژه اصلی که به وسیله دوربین تعیین می شود نمایش داده می شود.
- هنگامی که دوربین را به سمت افراد می گیرید اما چهره ای شناسایی نمی شود، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه کادرهای سبزی را دور نواحی دیگری نشان می دهد که در فوکوس هستند.
- ممکن است در صورت وجود سوژه های زیر، چهره ها تشخیص داده نشوند.
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- فشار دادن دکمه  [انتخاب چهره: روشن] را نمایش می دهد و یک کادر چهره  دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود. برای تغییر دادن کادر چهره  به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه  را یک بار دیگر فشار دهید. زمانی که روی تمامی چهره های تشخیص داده شده دور زدید، [انتخاب چهره: خاموش] نشان داده می شود و انتخاب چهره لغو می گردد.

- عملکرد AF روی [SERVO] قرار دارد و قابل تغییر نیست.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [📷] موجود نیست.
- برای تنظیم روی [MF]، دکمه ◀ را فشار دهید و [MF] را انتخاب کنید.

حرکت دادن نقطه AF

- همچنین می توانید برای برگرداندن نقطه AF به موقعیت اصلی در مرکز، دکمه [📷] را فشار دهید.

تغییر تنظیمات حالت IS

- تنظیمات [حالت IS] برای ضبط فیلم به [روشن] تغییر می کند، حتی اگر روی [فقط عکس] تنظیم شده باشد.
- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. علاوه بر این، هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

استفاده از مبدل تله دیجیتال

- ممکن است سرعت شاتر در حداکثر حالت تله (زمانی که اهرم یا دکمه زوم را تا آخرین حد ممکن به سمت T فشار می دهید) با سرعت زوم برای بزرگنمایی سوژه ها به کمک زوم دیجیتال مطابقت داشته باشد.

ذخیره کردن موقعیت زوم یا MF

- با انتخاب [📷] [بازخوانی تنظیمات زوم/MF] ← [حافظه MF] ← [روشن] پیش از فوکوس دستی، می توانید وضعیت فوکوس دستی را برای دفعه دیگر که دوربین را روشن می کنید حفظ نمایید.
- در حالت C1/C2، دوربین به موقعیت زومی بر می گردد که تنظیمات در آن ثبت شده اند.

- بازگرداندن موقعیت زوم تنها در حالت های **P/Tv/Av/M** امکان پذیر است.
- با [□] خودکار، روشن]، وقتی دکمه [□] را فشار دهید دوربین موقعیت زوم در زوم خودکار را حفظ نمی کند.

تغییر اندازه ضبط فیلم

- [29.97P 4K] و [25.00P 4K] فقط در حالت [] در دسترس هستند.
- سوژه ها با [29.97P 4K] یا [25.00P 4K] بیشتر از سایر اندازه های ضبط فیلم بزرگتر به نظر می آیند.
- اگر دوربین موقتاً در هنگام ضبط 4K طولانی بیش از حد گرم شود، [] نمایش داده شده و ضبط متوقف می شود. در این زمان، حتی اگر دکمه ضبط فیلم را فشار دهید، ضبط فیلم در دسترس نخواهد بود. با پیروی از دستورالعمل های نمایش داده شده، اندازه ضبط فیلم دیگری به غیر از [29.97P 4K] یا [25.00P 4K] انتخاب کنید یا قبل از ادامه ضبط، دوربین را خاموش کنید تا خنک شود.

پیکربندی تنظیمات ضبط صدا

تنظیم میزان صدای ضبط

- برای بازگرداندن میزان صدای ضبط به حالت اصلی، [خودکار] را در صفحه ضبط انتخاب کنید.


پیکربندی Servo AF فیلم

- برای حفظ فوکوس در یک موقعیت خاص یا اگر ترجیح می دهید صداهای مکانیکی لنز ضبط نشوند، می توانید با فشار دادن دکمه ▶ حالت Servo AF فیلم را موقتاً متوقف کنید.

استفاده از شاتر کند خودکار

- هنگام عکسبرداری از سوژه های متحرک زیر نور کم یا زمانی که پس تصویرهایی مانند تصاویر دنباله دار رخ می دهند، روی [غیرفعال] تنظیم کنید.

جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور)

- همچنین می توانید نقطه AF را با چرخاندن کلید چرخشی  جابجا کنید.
- صدا ضبط نمی شود.
- برای اینکه اشياء و اشیاء موجود در صحنه در طول پخش به سرعت حرکت کنند، پیش از ضبط فیلم [5x]، [10x] یا [20x] را انتخاب کنید. صحنه شبیه یک مدل مینیاتور خواهد شد.
- سرعت و زمان پخش برآورد شده برای یک فیلم ضبط شده به مدت یک دقیقه به شرح زیر است.

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

ضبط ویدیوهای مختصر

- هنگامی که مدت زمان ضبط آلبوم فعلی فراتر از ۵ دقیقه شود، ویدیوهای مختصر در آلبومی جدید ذخیره می شوند.
- زمان پخش نشان داده شده برای هر ویدیوی مختصر تنها یک راهنما است.
- اندازه ضبط فیلم را روی [29.97P] یا [25.00P] تنظیم کنید.
- هر ویدیوی مختصری که ضبط آن را به صورت دستی متوقف می کنید به صورت فیلم عادی ذخیره می شود.
- هنگامی که [جلوه پخش] را روی [سرعت 2x] یا [سرعت 1/2x] تنظیم می کنید، صدایی ضبط نمی شود.




ضبط فیلم های ایجاد شده از تصاویر

- همانطور که موارد را پیکربندی می کنید، زمان مورد نیاز [P] و مدت پخش فیلم [▶] نمایش داده می شوند.
- برای روشن نگه داشتن صفحه به مدت ۳۰ دقیقه پس از شروع عکسبرداری، [خاموشی خودکار صفحه] را در حالت [غیرفعال] قرار دهید. برای خاموش شدن صفحه به مدت ۱۰ ثانیه پس از ضبط اولین کادر، آن را در حالت [فعال] قرار دهید.
- در حین ضبط، عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو ضبط، دکمه ضبط فیلم را دوباره فشار دهید.
- سوژه های با حرکت سریع ممکن است در فیلم ها غیرعادی جلوه داده شوند.
- صدا ضبط نمی شود.

پخش

در مورد عکس ها و فیلم های خود در دوربین اطلاعات کسب کنید.


مشاهده

- زمانی که دوربین خاموش است، فشار دادن دکمه  پخش را آغاز می کند و فشار دادن دوباره آن دوربین را خاموش می کند.
- لنز تقریباً پس از یک دقیقه در حین پخش، جمع می شود. شما می توانید دوربین را هنگامی که لنز جمع شده است، با فشار دادن دکمه  خاموش کنید.
- برای رفتن از حالت پخش به حالت عکسبرداری، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دکمه ضبط فیلم را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت را بچرخانید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در رایانه ویرایش شده اند، امکان پذیر نباشد.
- برای مکت کردن یا ادامه دادن فیلم ها، دکمه  را فشار دهید.
- وقتی تصاویر RAW را مشاهده می کنید، خطوط نشان دهنده نسبت ابعادی نمایش داده می شوند. این خطوط در تصاویر بالا و پایین ضبط شده با نسبت ابعادی [3:2] و [16:9] و در چپ و راست تصاویر ضبط شده با نسبت ابعادی [1:1] نمایش داده می شود.

بزرگنمایی تصاویر

- هنگام مشاهده یک تصویر بزرگنمایی شده، می توانید سایر تصاویر را مشاهده کنید و در عین حال صفحه بزرگنمایی را با چرخاندن کلید چرخشی  حفظ کنید.

مشاهده فیلم های کوتاه

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالت غیرفعال بودن نمایش اطلاعات استفاده می کنید،  دیگر نشان داده نمی شود.

ویرایش فیلم ها

حذف ابتدا/انتهای فیلم ها







- وقتی قسمت هایی را برای برش انتخاب می کنید، حرکت دادن [⏪] به موقعیتی که با یک نماد [⏪] شناسایی نشده است، عملیات برش از ابتدا تا نزدیکترین علامت [⏪] در سمت چپ (برای [⏪]) یا از نزدیکترین علامت [⏩] در سمت راست تا انتها (برای [⏩]) انجام می شود.
- برای حذف و رونویسی فیلم ویرایش شده روی فیلم اصلی، گزینه [رونویسی] را در صفحه ذخیره فیلم های ویرایش شده انتخاب کنید.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.
- هنگامی که [ذخیره نسخه فشرده] را انتخاب می کنید، کیفیت تصویر پس از فشرده سازی به شرح زیر است.

پس از فشرده سازی	قبل از فشرده سازی
FHD 29.97P	FHD 29.97P, FHD 59.94P, 4K 29.97P
FHD 25.00P	FHD 25.00P, FHD 50.00P, 4K 25.00P
FHD 29.97P	FHD 59.94P
FHD 25.00P	FHD 50.00P






ویرایش فیلم های کوتاه

- پس از اینکه [این کلیپ حذف شود؟] نشان داده شد، وقتی [تأیید] را انتخاب می کنید و دکمه [⏪] را فشار می دهید، این قسمت پاک می شود و فیلم کوتاه رونویسی می شود.
- آلبوم های ایجاد شده هنگام ضبط ویدیوهای مختصر را نیز می توان ویرایش کرد. آلبوم هایی که با [ایجاد آلبوم] ساخته شده اند، قابل ویرایش نیستند.

محافظةت از تصاویر

- با فرمت کردن کارت حافظه، تصاویر محافظت شده در آن پاک می شوند.
- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.
- وقتی نتایج برای شرایط جستجوی تصویر مشخص شده توسط شما نمایش داده شد، می توانید [همه تصاویر یافت شده] یا [لغو محافظت یافته ها] را با استفاده از  [محافظت از تصاویر] یا دکمه  ← [INFO] انتخاب کنید.
- برای محافظت از تمام عکس های یافت شده، گزینه [همه تصاویر یافت شده] را انتخاب کنید.
- برای لغو محافظت از تمامی تصاویر یافت شده، گزینه [لغو محافظت یافته ها] را انتخاب کنید.
- برای لغو محافظت و حذف نمایش ، وقتی  [محافظت از تصاویر] ← [انتخاب تصاویر] را انتخاب کردید و  در صفحه نمایش داده شد، دکمه  را یک بار دیگر فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

- تصاویر محافظت شده را نمی توان پاک کرد.
- هنگام نمایش تصاویر ضبط شده در فرمت های RAW و JPEG، فشار دادن دکمه ▼ گزینه های [حذف RAW]، [حذف JPEG] و [حذف RAW+JPEG] را نمایش می دهد. گزینه ای برای پاک کردن تصویر انتخاب کنید.
- وقتی نتایج برای شرایط جستجوی تصویر مشخص شده توسط شما نمایش داده شد، می توانید با استفاده از  [حذف تصاویر] گزینه [همه تصاویر یافت شده] را انتخاب کنید.
- گزینه [همه تصاویر یافت شده] را انتخاب کنید تا تمامی تصاویر یافت شده پاک شوند.
- برای پاک کردن انتخاب و حذف نمایش ، وقتی  [حذف تصاویر] ← [انتخاب تصاویر] را انتخاب کردید و  در صفحه نمایش داده شد، دکمه  را یک بار دیگر فشار دهید.

پاک کردن چند تصویر با هم

- انتخاب یک تصویر گرفته شده در هر دو قالب RAW و JPEG هر دو نسخه را پاک خواهد کرد.

افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)

- تصاویر RAW و فیلم ها را نمی توان انتخاب کرد.
- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

- تصاویر RAW و فیلم ها را نمی توان انتخاب کرد.

حذف قرمزی چشم

- زمانی که قرمزی چشم حذف شد، کادرها در اطراف نواحی تصویر تصحیح شده نمایش داده می شوند.
- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.

برش تصویر

- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.
- تصاویر برش یافته را نمی توان دوباره برش داد.
- اندازه تصاویر برش یافته را نمی توان تغییر داد.
- تصاویر برش یافته، مقدار پیکسل کمتری نسبت به تصاویر برش نیافته خواهند داشت.
- هنگامی که پیش نمایش تصویر برش یافته را مشاهده می کنید، می توانید اندازه، موقعیت و نسبت ابعادی کادر برش را تنظیم کنید.
- همچنین می توانید با انتخاب [▶] [برش] و سپس انتخاب یک تصویر و فشار دادن دکمه (SE)، اندازه، موقعیت، جهت و نسبت ابعادی کادر برش را مشخص کنید.

تغییر اندازه تصاویر

- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

رتبه بندی تصاویر

- با مشاهده فقط تصاویری که رتبه خاصی دارند، شما می توانید عملیات های زیر را برای همه تصاویر دارای همان رتبه محدود کنید.
- - مشاهده، محافظت، پاک کردن، یا افزودن تصاویر به لیست چاپ یا کتابچه عکس، مشاهده نمایش های اسلاید
- برای حذف رتبه بندی ها، دکمه (Ⓜ) را فشار دهید، [OFF] را در مورد تنظیم [★] انتخاب کنید و سپس دکمه (Ⓜ) را فشار دهید.
- هنگام رتبه بندی تصاویر با استفاده از [▶] [رتبه]، می توانید یک رتبه را به تمام تصاویر موجود در یک پوشه اختصاص دهید.

مشاهده نمایش های اسلاید

- بعد از اینکه پخش را آغاز کردید و [در حال بارگیری تصویر] نمایش داده شد، پس از چند لحظه نمایش های اسلاید آغاز می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه MENU را فشار دهید.
- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.
- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه (Ⓜ) را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های ◀/▶، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای جلو بردن سریع یا عقب بردن سریع، دکمه های ◀▶ را فشار داده و نگه دارید.
- در صفحه شروع نمایش های اسلاید، برای پیکربندی تکرار، زمان نمایش برای هر تصویر و جابجایی بین تصاویر نمایش های اسلاید می توانید گزینه [تنظیم] را انتخاب کنید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

- با فشار دادن دکمه (Ⓜ)، می توانید محافظت یا رتبه بندی منحصر بفردی برای تصاویر یافت شده در کادر زرد اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

ترکیب ویدیوهای مختصر

- آلبوم هایی که با [▶] [ایجاد آلبوم] ساخته شده اند، قابل ویرایش نیستند.



ویژگی های بیسیم

در مورد قابلیت های بیسیم دوربین بیشتر بدانید.

نخیره کردن تصاویر دوربین در یک تلفن هوشمند

- در صورت جداسازی مجموعه باتری دوربین، هر اتصال Bluetooth فعال قطع خواهد شد. با قرار دادن مجدد مجموعه باتری و روشن کردن دوربین، اتصال دوباره برقرار خواهد شد.
- وقتی پس از جفت سازی با یک تلفن هوشمند از دوربین استفاده می کنید، ممکن است عمر باتری کوتاه تر باشد زیرا حتی وقتی دوربین خاموش است نیز نیرو مصرف می شود.
- قبل از آوردن دوربین به مکان هایی که ابزار الکترونیک در آنجا محدودیت دارند، با انتخاب  [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [عملکرد Bluetooth] (دوبار) ← [غیرفعال]، ارتباط فعال Bluetooth (که هنگام خاموشی دوربین نیز استفاده می شود) را غیرفعال کنید.
- برای خاموش کردن انتقال سیگنال Wi-Fi، گزینه  [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [تنظیمات Wi-Fi] ← [Wi-Fi] ← [غیرفعال] را انتخاب کنید.
- می توانید نام دوربین را در  [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [نام] تغییر دهید.
- می توانید با انتخاب تصاویر از صفحه پخش دوربین، تصاویر را به تلفن هوشمندی ارسال کنید که از طریق Wi-Fi یا جفت سازی Bluetooth (فقط در دستگاه های اندروید) متصل شده اند. دکمه  را فشار دهید و  را انتخاب کنید.

محدودسازی مشاهده تصویر

- عکس برداری نمای زنده از راه دور در Camera Connect در صورتی ممکن است که [تصویر قابل دید] روی [همه تصاویر] تنظیم شود.

قابلیت های مورد استفاده با تلفن های هوشمند

عکسبرداری از راه دور در حین مشاهده یک تصویر زنده روی تلفن هوشمند

- اگر دوربین موقتاً در هنگام ضبط طولانی 4K یا Full HD بیش از حد گرم شود، [PXX] نمایش داده شده و ضبط متوقف می شود. در این زمان، حتی اگر دکمه ضبط فیلم را فشار دهید، ضبط فیلم در دسترس نخواهد بود. با پیروی از دستورالعمل های نمایش داده شده، اندازه ضبط فیلم دیگری به غیر از [E4K 29.97P]، [E4K 25.00P]، [FHD 59.94P] یا [FHD 50.00P] انتخاب کنید یا قبل از ادامه ضبط، دوربین را خاموش کنید تا خنک شود.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در حین عکسبرداری

- اطلاعات مکانی اضافه شده به فیلم ها در ابتدا و هنگام شروع ضبط اضافه می شود.
- تصاویر ممکن است بلافاصله پس از روشن کردن دوربین، برچسب گذاری جغرافیایی نشوند.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- با رفتن به صفحات پخش با اطلاعات دقیق، می توانید اطلاعات مکانی افزوده شده با تصاویر خود را بررسی کنید. عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان عکسبرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi

برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی

- هنگامی که [WPS (حالت PIN)] را در [اتصال با WPS] انتخاب می کنید، کد پین نمایش داده شده در نقطه دسترسی وارد می شود. در صفحه [انتخاب یک دستگاه جهت اتصال]، یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر

ارسال خودکار تصاویر

- هنگام استفاده در انتقال خودکار تصویر، اطمینان حاصل کنید که مجموعه باتری دارای شارژ کافی است. ذخیره نیرو در دوربین غیرفعال است.
- هر تصویر گرفته شده پس از انتقال تصویر خودکار، به کامپیوتر ارسال نمی شوند. آنها پس از راه اندازی مجدد دوربین به صورت خودکار ارسال می شوند.
- اگر انتقال خودکار تصویر به کامپیوتر به صورت خودکار شروع نشود، دوربین را مجدداً راه اندازی کنید.
- برای متوقف کردن ارسال خودکار تصاویر، [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] ← [ارسال خودکار] ← [غیرفعال] را انتخاب کنید.

آپلود تصاویر در سرویس های وب

ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY

- ابتدا مطمئن شوید که برنامۀ ایمیل کامپیوتر یا تلفن هوشمند شما برای مسدود کردن ایمیل از دامنه های مربوطه پیکربندی نشده است، زیرا ممکن است مانع دریافت پیام اعلان شود.

ثبت سایر سرویس های وب

- اگر هر یک از تنظیمات پیکربندی شده تغییر کند، با ثبت سرویس های وب تغییر یافته در دوربین، تنظیمات دوربین را بروزرسانی کنید.

آپلود تصاویر در سرویس های وب

- برای مشاهده تصاویر آپلود شده به CANON iIMAGE GATEWAY روی یک تلفن هوشمند، برنامه Canon Online Photo Album را امتحان کنید. برنامه Canon Online Photo Album برای iPhones یا iPad را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play دانلود و نصب کنید.



۲۶۳



تنظیمات عملکرد

در مورد عملکردهای اصلی دوربین بیشتر بدانید.

انتخاب و ایجاد پوشه ها

- پوشه ها با اسم 100CANON، به همراه عدد سه رقمی پوشه و سپس پنج حرف یا رقم، نام گذاری می شوند.
- پوشه ها را با شماره هایی در محدوده 100 تا 999 می توان ایجاد کرد.


تغییر شماره گذاری فایل

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده) استفاده کنید.

فرمت کردن کارت های حافظه

- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال مالکیت یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقداماتی برای محافظت از اطلاعات شخصی مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.
- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.
- فرمت سطح پایین بیش از فرمت اولیه وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شوند.
- می توانید با انتخاب [لغو] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهند شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

تنظیم قابلیت های ذخیره نیرو

- برای صرفه جویی در مصرف نیروی باتری، قاعدتاً باید  [ذخیره نیرو] ← [نمایشگر خاموش] و [خاموش شدن خودکار] ← [1 دقیقه] یا کمتر را انتخاب کنید.
- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ غیرفعال] را روی [غیرفعال] تنظیم کرده باشید، اعمال می شود.
- [نمایشگر خاموش] و [خاموش شدن خودکار] وقتی حالت اکو روی [روشن] تنظیم باشد، موجود نیستند.



تنظیم روشنایی صفحه

- برای حداکثر روشنایی (بدون در نظر گرفتن  تنظیمات [نمایش روشنایی])، در صفحه عکسبرداری یا هنگام نمایش تصویر تکی دکمه **INFO** را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه **INFO** را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

سفارشی کردن نمایش اطلاعات عکسبرداری

- برای کوچکتر کردن الگوی جدولی،  [نمایش اطلاعات عکسبرداری] ← [نمایش جدولی] را انتخاب کنید.
- برای تغییر از یک هیستوگرام روشنایی به هیستوگرام RGB یا تنظیم اندازه نمایش،  [نمایش اطلاعات عکسبرداری] ← [نمایش هیستوگرام] را انتخاب کنید.
- وقتی  [روش AF] روی حالت  [AF-L] تنظیم شده باشد، سطح الکترونیک نمایش داده نمی شود.

پیکربندی عملکردهای سفارشی

- برای بازگرداندن پیش فرض  [عملکردهای سفارشی (C.Fn)] (به استثنای تنظیمات [کنترل های سفارشی])، گزینه  [بازنشانی دوربین] ← [تنظیمات دیگر] ← [عملکرد سفارشی (C.Fn)] ← [تأیید] را انتخاب کنید.

تنظیم سفارشی دکمه ها

- برای بازگرداندن پیش فرض [کنترل‌های سفارشی]، گزینه **۴** [بازنشانی دوربین] ← [تنظیمات دیگر] ← [کنترل‌های سفارشی] ← [تأیید] را انتخاب کنید.

حالت های تصویربرداری سفارشی (C1/C2)

- جهت ویرایش تنظیمات ذخیره شده (بجز حالت عکسبرداری)، **C1** یا **C2** را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید و سپس **۴** [حالت عکسبرداری سفارشی (C1، C2)] ← [ثبت تنظیمات] را دوباره انتخاب کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های عکسبرداری دیگر به کار برده نمی شوند.
- جهت بازگرداندن تنظیمات ذخیره شده به حالت پیش فرض، **۴** [حالت عکسبرداری سفارشی (C1، C2)] ← [پاک کردن تنظیمات] را انتخاب کنید و سپس حالت عکسبرداری سفارشی را انتخاب نمایید.
- برای بروزرسانی خودکار تنظیمات ذخیره شده خود با هرگونه تغییری که حین عکسبرداری در حالت **C1/C2** اعمال می کنید، **۴** [حالت عکسبرداری سفارشی (C1، C2)] ← [تنظیم بروزرسانی خودکار] ← [فعال] را تنظیم کنید.

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

- تنظیمات پایه مانند [زبان] و [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] به حالت پیش فرض بازگردانده نمی شوند.

تنظیم اطلاعات حق تکثیر برای ضبط در تصاویر

- برای بررسی اطلاعات وارد شده، **۴** [اطلاعات حق تکثیر] ← [نمایش اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- می توانید با انتخاب **۴** [اطلاعات حق تکثیر] ← [حذف اطلاعات حق تکثیر]، نام مؤلف و جزئیات حق تکثیر ثبت شده را همزمان باهم حذف کنید اما اطلاعات حق تکثیر که از پیش در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.

نخیره کردن موارد منوی عکسبرداری با کاربرد رایج (منوی من)

- شما می‌توانید حداکثر [5★] زبانه منوی من اضافه کنید.
- همچنین می‌توانید موارد خاکستری رنگ شده را برای زبانه های منوی من افزوده شده خود تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های عکسبرداری موجود نباشند.
- انتخاب [بیکربندی] ← [حذف همه موارد در زبانه] ← [تأیید] روی زبانه منوی من افزوده شده، همه موارد اضافه شده به زبانه را حذف خواهد کرد.



لوازم جانبی

در مورد لوازم جانبی بیشتر بدانید.

لوازم جانبی اختیاری

منابع نیرو

- این شارژر باتری را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

سایر موارد

- فیلتر لنز و کلاهک لنز را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

- ممکن است هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، برخی اطلاعات نمایش داده نشوند.
- در حین خروجی HDMI، اگر بین فیلم 4K و HD تغییر دهید یا فیلم هایی با تعداد کادر متفاوت انتخاب کنید، نمایش تصویر بعدی ممکن است مدتی طول بکشد.


استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

- اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلش استفاده کنید، ممکن است سایه روشن ایجاد شود.
- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

■ استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۶۷ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای عکسبرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلش استفاده می کنید، ممکن است بخش هایی از تصویر تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید.
- وصل کردن چند فیلتر می تواند منجر به افتادن همگی آنها شود، و اینکار ممکن است به دوربین یا آداپتور فیلتر آسیب برساند.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگه دارید.
- وقتی از فیلتری استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.
- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

■ عکسبرداری از راه دور

- خاموشی خودکار در حدود دو دقیقه بعد اجرا می شود، حتی اگر آن را روی یک دقیقه تنظیم کرده باشید.
- برای حذف اطلاعات جفت سازی،  [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [عملکرد Bluetooth] ← [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه **INFO** را فشار دهید.

■ استفاده از میکروفن خارجی

- هرگونه تنظیمات تضعیف کننده که پیکربندی کرده باشید، به ضبط با میکروفن خارجی نیز اعمال می شود.
- اتصال میکروفن خارجی [فیلتر باد] را غیرفعال می کند.

عیب یابی

اگر فکر می‌کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر مشکل همچنان وجود دارد، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می‌شود، هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد.

- پایانه‌های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می‌دهند. پایانه‌ها را با یک گوش پاک‌کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می‌یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه‌ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی‌کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه‌های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می‌دهند. پایانه‌ها را با یک گوش پاک‌کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می‌شود، عمر مفید آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.

عکسبرداری

نمی‌توان عکسبرداری کرد.

- در حین پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



نمایش غیر عادی در صفحه هنگام عکسبرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

ضبط یا پخش فیلم ناگهان متوقف می شود.

- برای [E4K 29.97P] یا [E4K 25.00P]، از یک کارت حافظه UHS-I با سرعت UHS کلاس ۳ استفاده کنید.

[E4K] نمایش داده می شود و دوربین به صورت خودکار خاموش می شود.

- پس از عکسبرداری طولانی یا عکسبرداری در هوای گرم، [E4K] نمایش داده می شود که نشان می دهد دوربین به زودی به طور خودکار خاموش می شود. در این صورت، دوربین را خاموش کنید و اجازه بدهید خنک شود.

عکسبرداری متوالی بسیار کندتر است.

- در دماهای بالا، ممکن است عکسبرداری متوالی بسیار کندتر باشد. در این صورت، دوربین را خاموش کنید و اجازه بدهید خنک شود.

تصاویر فوکوس نیستند.

- مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

- سعی کنید با قفل AF عکسبرداری کنید.

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ نقطه AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه نقاط AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه (یا فشار دادن مکرر آن تا نیمه)، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید.

- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید.



سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید.

- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید.

- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید.

- سرعت ISO را افزایش دهید.

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید.

■ ضبط فیلم

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند.

■ Wi-Fi

با فشار دادن دکمه (۲) نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر یا کامپیوتر وصل است قابل دسترس نیست.

سیم را جدا کنید.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید کانال نقطه دسترسی روی کانالی تنظیم شده است که توسط دوربین پشتیبانی می شود.

توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را

به طور دستی تعیین کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد کانال های پشتیبانی شده، از وبسایت

Canon دیدن کنید.

ارسال فیلم ها خیلی طول می کشد. / اتصال بی سیم مختل شده است.


- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

تلفن هوشمند از طریق Bluetooth جفت نمی شود.

- اگر پس از انتخاب [عملکرد Bluetooth] ← [عملکرد Bluetooth] ← [راه دور] از یک کنترل از راه دور بی سیم BR-E1 استفاده می کنید، جفت سازی یک تلفن هوشمند از طریق Bluetooth امکان پذیر نیست.

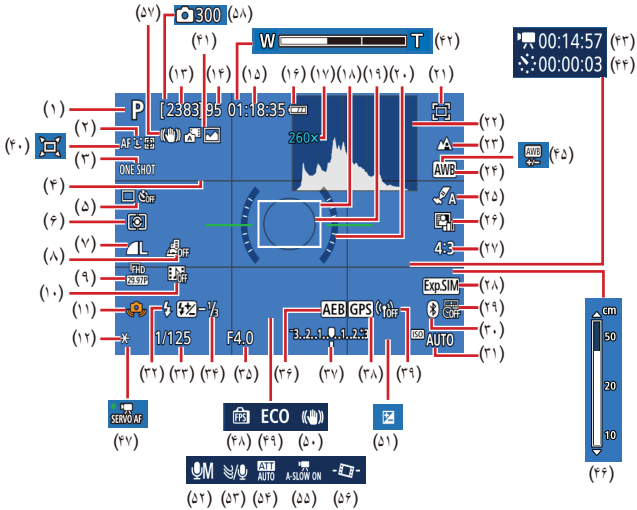
کدهای خطا

کدهای خطای (Errxx) و پاسخ های توصیه شده نمایش داده می شوند.

- اگر مشکلات دوربین رخ بدهند، کدهای خطا نمایش داده می شوند. در صورت ادامه مشکل، کد خطا را یادداشت کنید (Errxx) و با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.
- اعداد خطاهای مربوط به ارتباطات بی سیم (Errxx) در سمت راست بالای صفحه ای نمایش داده می شوند که با انتخاب  [تنظیمات ارتباطات بیسیم] ← [عملکرد Wi-Fi] قابل دسترسی است. برای مشاهده جزئیات خطا در صفحات نمایش اطلاعات، دکمه INFO را فشار دهید.

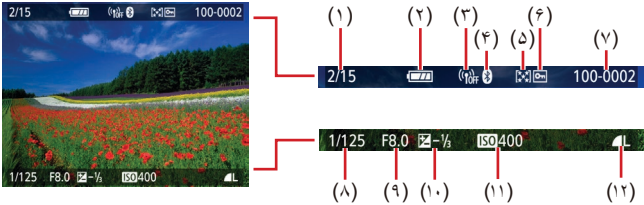
اطلاعات روی صفحه

هنگام عکسبرداری



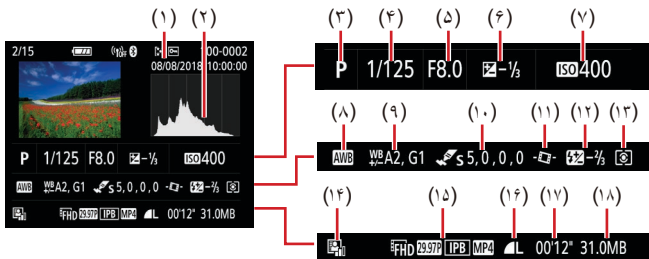
- | | | |
|-------------------------------|------|-------------------------------|
| (۱) اندازه ضبط فیلم | (۹) | (۱) حالت عکسبرداری، نماد صفحه |
| (۲) روش AF | (۱۰) | (۲) روش AF |
| (۳) عملکرد AF | (۱۱) | (۳) عملکرد AF |
| (۴) خطوط جدول | (۱۲) | (۴) خطوط جدول |
| (۵) حالت درایو/تایمر خودکار | (۱۳) | (۵) حالت درایو/تایمر خودکار |
| (۶) حالت نورسنجی | (۱۴) | (۶) حالت نورسنجی |
| (۷) کیفیت تصویر | (۱۵) | (۷) کیفیت تصویر |
| (۸) فیلم با جلوه مینیاتور | (۱۶) | (۸) فیلم با جلوه مینیاتور |
| (۹) اندازه ضبط فیلم | (۱۷) | |
| (۱۰) ویدیوی مختصر | (۱۸) | |
| (۱۱) هشدار لرزش دوربین | (۱۹) | |
| (۱۲) قفل AE | (۲۰) | |
| (۱۳) تصاویر قابل ضبط | (۲۱) | |
| (۱۴) حداکثر تعداد عکس متوالی | (۲۲) | |
| (۱۵) زمان موجود برای ضبط فیلم | (۲۳) | |
| (۱۶) سطح باتری | (۲۴) | |
| | (۲۵) | |
| | (۲۶) | |
| | (۲۷) | |
| | (۲۸) | |
| | (۲۹) | |
| | (۳۰) | |
| | (۳۱) | |
| | (۳۲) | |
| | (۳۳) | |
| | (۳۴) | |
| | (۳۵) | |
| | (۳۶) | |
| | (۳۷) | |
| | (۳۸) | |
| | (۳۹) | |
| | (۴۰) | |
| | (۴۱) | |
| | (۴۲) | |
| | (۴۳) | |
| | (۴۴) | |
| | (۴۵) | |
| | (۴۶) | |
| | (۴۷) | |
| | (۴۸) | |
| | (۴۹) | |
| | (۵۰) | |
| | (۵۱) | |
| | (۵۲) | |
| | (۵۳) | |
| | (۵۴) | |
| | (۵۵) | |

- (۱۷) بزرگنمایی زوم، مبدل تله دیجیتال
- (۱۸) نقطه AF
- (۱۹) کادر تعیین نقطه AE
- (۲۰) سطح الکترونیک
- (۲۱) دستیار کادربندی – قفل
- (۲۲) هیستوگرام
- (۲۳) محدوده فوکوس
- (۲۴) تعادل سفیدی
- (۲۵) تنظیمات سبک
- (۲۶) بهینه‌ساز نور خودکار
- (۲۷) نسبت ابعادی تصویر ثابت
- (۲۸) شبیه‌سازی نور
- (۲۹) مهر تاریخ
- (۳۰) وضعیت اتصال Bluetooth
- (۳۱) سرعت ISO
- (۳۲) حالت فلش
- (۳۳) سرعت شاتر
- (۳۴) جبران نوردهی فلش / سطح خروجی فلش
- (۳۵) مقدار دیافراگم
- (۳۶) AEB
- (۳۷) نشانگر سطح نوردهی
- (۳۸) اتصال Bluetooth تلفن هوشمند، وضعیت دریافت GPS
- (۳۹) قدرت سیگنال Wi-Fi
- (۴۰) خودکار
- (۴۱) حالت ترکیب خودکار / نوع فیلم کوتاه
- (۴۲) نوار زوم
- (۴۳) پیچ زمان مورد نیاز
- (۴۴) پیچ فاصله زمانی
- (۴۵) تصحیح تعادل سفیدی
- (۴۶) نشانگر MF
- (۴۷) Servo AF فیلم
- (۴۸) عملکرد نمایش
- (۴۹) حالت اکو
- (۵۰) لرزشگیر تصویر
- (۵۱) جبران نوردهی
- (۵۲) حالت ضبط صدا
- (۵۳) فیلتر باد
- (۵۴) تضعیف کننده
- (۵۵) شاتر کند خودکار
- (۵۶) ترازبندی خودکار
- (۵۷) IS هوشمند
- (۵۸) پیچ تعداد تصاویر



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (۱) تصویر کنونی / کل تصاویر | (۷) شماره پوشه - شماره فایل |
| (۲) سطح باتری | (۸) سرعت شاتر |
| (۳) قدرت سیگنال Wi-Fi | (۹) مقدار دیافراگم |
| (۴) وضعیت اتصال Bluetooth | (۱۰) سطح جبران نوردهی |
| (۵) رتبه بندی | (۱۱) سرعت ISO |
| (۶) محافظت | (۱۲) کیفیت تصویر * |

* تصاویر ضبط شده با اعمال تغییر اندازه، برش دهی یا حذف قرمزی چشم دارای برجسب [م] هستند.
تصاویر برش یافته دارای برجسب [ب] هستند.



- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (۱) تاریخ/زمان عکسبرداری | (۱۰) جزئیات تنظیم سبک |
| (۲) هیستوگرام | (۱۱) ترازبندی خودکار |
| (۳) حالت عکسبرداری | (۱۲) جبران نوردهی فلش |
| (۴) سرعت شاتر | (۱۳) حالت نورسنجی |
| (۵) مقدار دیافراگم | (۱۴) بهینه‌ساز نور خودکار |
| (۶) سطح جبران نوردهی | (۱۵) اندازه ضبط فیلم |
| (۷) سرعت ISO | (۱۶) کیفیت تصویر* |
| (۸) تعادل سفیدی | (۱۷) زمان ضبط فیلم |
| (۹) تصحیح تعادل سفیدی | (۱۸) اندازه فایل |

* تصاویر ضبط شده با اعمال تغییر اندازه، برش دهی یا حذف قرمزی چشم دارای برجسب [] هستند.
تصاویر برش یافته دارای برجسب [] هستند.

اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم

- قبل از صدور کالاها یا فناوری های موجود در دوربین که تحت نظارت قانون تجارت خارجی و مبادلات خارجی هستند (که شامل خارج کردن آنها از ژاپن و نمایش به افراد غیرمقیم در ژاپن می شود)، ممکن است اخذ مجوز صدور یا مجوز انجام خدمات از دولت ژاپن لازم باشد.
- به علت اینکه این محصول دارای اقلام رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای Wi-Fi انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات بی سیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال مالکیت، دور انداختن محصول، یا ارسال آن برای تعمیر، تنظیمات بی سیم پیش فرض را با پاک کردن تنظیماتی که وارد کرده اید بازنویسی کنید.
- Canon گرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید. حتماً از عملکردهای بی سیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل LAN باید صورت گیرد. هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید. این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

نرم افزار شخص ثالث

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی

اگر اطلاعات شخصی و یا تنظیمات ایمنی Wi-Fi، مانند رمزهای عبور، و غیره روی دوربین ذخیره شوند، لطفاً مطلع باشید که این اطلاعات و تنظیمات ممکن است کماکان در دوربین باقی بماند. هنگام انتقال دوربین به شخص دیگر، دور انداختن آن، یا ارسال آن برای تعمیر، مطمئن شوید که اقدامات زیر را برای جلوگیری از انتشار این اطلاعات و تنظیمات انجام داده اید.

- اطلاعات ثبت شده ایمنی Wi-Fi را با انتخاب [پاک کردن تنظیمات] در تنظیمات Wi-Fi پاک کنید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc.، ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت کلمه و لوگوی Bluetooth® علامت تجاری ثبت شده تحت مالکیت Bluetooth SIG, Inc. هستند و هر گونه استفاده از این علائم توسط Canon Inc. تحت مجوز است. سایر علائم تجاری و نام های تجاری تحت مالکیت دارندگان مربوطه خود قرار دارند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز راهنما به انگلیسی نشان داده می شود.



رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس شرایط استاندارد آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول نمی پذیرد.



فهرست موضوعی

- T**
- Tv (حالت عکسبرداری) ۲۴۱، ۶۸
- ا**
- آتش بازی (حالت عکسبرداری) ۲۳۹، ۵۹
- ارسال تصاویر ۲۶۲، ۱۷۴
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۲۶۰، ۱۶۵، ۱۵۸
- ۲۶۱
- ارسال تصاویر به سرویس های وب ۲۶۲، ۱۷۴
- اوج MF ۲۴۵، ۸۱
- ایجاد فیلم از تصاویر (حالت عکسبرداری) ۱۲۴، ۲۵۴
- ب**
- برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر ۲۶۱، ۱۶۶
- برش ۲۵۸، ۱۴۵
- برق ۲۶۸، ۲۱۹
- بند ۲۲
- بهینه‌ساز نور خودکار ۲۴۹، ۹۹
- بیپ ۱۹۵
- پ**
- پاک کردن ۲۵۷، ۱۳۹
- پانوراما (حالت عکسبرداری) ۲۳۷، ۵۵
- پایانه ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۱
- پوست صاف (حالت عکسبرداری) ۲۳۸، ۵۸
- پیام های خطا ۲۷۰
- ت**
- تاریخ/زمان/منطقه زمانی
- تنظیمات ۲۳۱، ۲۷
- در حال تغییر ۱۹۲
- تایمر خودکار ۲۴۷، ۹۳
- ترازبندی خودکار ۱۱۳
- ترکیب خودکار (حالت عکسبرداری) ۲۳۶، ۵۴
- A**
- AE برنامه ۲۴۰، ۶۷
- AF ۱ نقطه ای ۱۰۷
- AF ردیابی ۲۵۱، ۱۰۷
- AF نقطه ای ۱۰۷
- Av (حالت عکسبرداری) ۲۴۱، ۶۹
- B**
- Bluetooth ۲۶۰، ۱۸۱، ۱۵۶
- C**
- C1/C2 (حالت عکسبرداری) ۲۶۶، ۲۰۹
- Camera Connect ۲۶۰، ۱۵۶
- CANON IMAGE GATEWAY ۲۶۲، ۱۷۴
- D**
- DPOF ۲۵۸، ۱۴۱
- M**
- Menu
- جدول ۴۳
- عملیات های مقدماتی ۴۰
- MF (فوکوس دستی) ۲۴۵، ۸۰
- M (حالت عکسبرداری) ۲۴۱، ۷۰
- P**
- PictBridge ۲۲۷، ۲۲۰، ۱۶۷
- P (حالت عکسبرداری) ۲۴۰، ۶۷
- R**
- RAW ۲۴۵، ۸۳
- S**
- Servo AF ۲۵۰، ۱۰۶
- Servo AF فیلم ۲۵۲، ۱۱۹



- د
- پاک کردن ۱۳۹، ۲۵۷
- محافظت ۱۳۶، ۲۵۷
- مدت نمایش ۸۵
- عکسبرداری
- اطلاعات عکسبرداری ۲۷۴
- تصویر چهره از خود (حالت عکسبرداری) ۵۸، ۲۳۸، ۶۰
- تصویر چهره (حالت عکسبرداری) ۵۸
- تضعیف‌کننده ۱۱۸
- تعداد سفیدی (رنگ) ۱۰۳، ۲۴۹
- تعداد سفیدی سفارشی ۱۰۴، ۲۴۹
- تعداد پیکسل (اندازه تصویر) ۸۳، ۲۴۵
- تغییر اندازه تصاویر ۱۴۷، ۲۵۸
- تنظیمات سبک ۱۰۵
- تنظیم کتابچه عکس ۱۴۳، ۲۵۸
- در حال بازنشانی ۲۱۰، ۲۶۶
- در حال شارژ شدن ۲۳، ۲۳۰
- دستیار کادربندی
- جستجو ۷۳، ۲۴۳
- قتل ۷۷، ۲۴۴
- دمای رنگ ۲۴۹
- دوربین
- در حال بازنشانی ۲۱۰، ۲۶۶

ذ

- ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۲۲۶
- ذخیره نیرو ۱۹۰، ۲۶۵

ر

- رتبه ۱۴۸، ۲۵۹
- ردیابی+چهره ۱۰۷، ۲۵۰
- رنگ (تعادل سفیدی) ۱۰۳، ۲۴۹
- روش AF ۱۰۷، ۲۵۰
- روش نورسنجی ۱۰۰

ز

- زبان صفحه نمایش
- تنظیمات ۲۷، ۲۳۱
- در حال تغییر ۱۹۳
- زوم ۳۰، ۵۲، ۷۱، ۲۴۲
- زوم دیجیتال ۷۱، ۲۴۲
- زوم نقطه AF ۸۰، ۲۴۵

س

- سرعت ISO ۹۸، ۲۴۸
- سیاه/سفید دانه دانه (حالت عکسبرداری) ۶۲
- سیستم ویدئو ۱۹۴

ش

- شارژر باتری ۲۱۹، ۲۶۸
- شماره گذاری ۱۸۵، ۲۶۴

خ

- خطوط جدول ۲۰۰، ۲۶۵

ج

- جبران نوردهی فلش ۸۸
- جستجو ۱۵۰، ۲۵۹
- جلوه آبرنگ (حالت عکسبرداری) ۶۳
- جلوه چشم ماهی (حالت عکسبرداری) ۶۲
- جلوه دوربین کوچک (حالت عکسبرداری) ۶۳
- جلوه مینیاتور (حالت عکسبرداری) ۶۳، ۶۴
- جلوه هنری جسورانه (حالت عکسبرداری) ۶۲

چ

- چاپ ۱۴۱، ۱۶۷، ۲۲۷، ۲۵۸، ۲۶۲
- چراغ ۱۱۱
- چرخاندن ۱۳۸

ح

- حالت اکو ۱۸۹
- حالت خودکار (حالت عکسبرداری) ۵۲، ۲۳۴
- حذف قرمزی چشم ۱۴۴، ۲۵۸

ایجاد آلبوم ۱۵۲، ۲۵۹
ویرایش ۱۲۲، ۲۵۶

صحنه شب دستی (حالت عکسبرداری) ۵۹، ۲۳۹
صفحه کنترل سریع ۴۲
عملیات های مقدماتی ۳۹، ۲۳۲
صفحه نمایش
زبان صفحه نمایش ۲۷، ۱۹۳، ۲۳۱
نمادها ۲۷۴، ۲۷۶

ق

قفل AE ۷۲، ۲۴۲
قفل AF ۸۲
قفل FE ۸۷، ۲۴۶

۲۳۱، ۱۹۳، ۲۷
نمادها ۲۷۴، ۲۷۶

ک

کابل HDMI ۲۲۱، ۲۶۸
کارت های حافظه ۲۴، ۲۳۱
کیفیت تصویر ۸۳، ۲۴۵

عکسبرداری AEB ۹۶، ۲۴۸
عکسبرداری متوالی ۹۲، ۲۴۷
عملکردهای سفارشی ۲۰۷، ۲۶۵
عیب یابی ۲۷۰

ل

لرزشگیر تصویر ۱۱۲، ۲۵۱
لوازم جانبی ۲۱۹، ۲۶۸

غذا (حالت عکسبرداری) ۵۸، ۲۳۸

م

ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۹، ۲۴۵
مبدل فاصله دیجیتال ۱۱۴، ۲۵۱
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۸۹
در حال شارژ شدن ۲۳، ۲۳۰
ذخیره نیرو ۱۹۰، ۲۶۵
محافظت از تصاویر ۱۳۶، ۲۵۷
محافظت کردن ۱۳۶، ۲۵۷
محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۸۰، ۲۴۵
ماکرو ۷۹، ۲۴۵
مشاهده ۳۲، ۱۲۸، ۲۵۵
جستجوی تصویر ۱۵۰، ۲۵۹
فیلم های کوتاه ۱۳۰، ۲۵۵
نمایش اسلاید ۱۴۹، ۲۵۹
نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۹، ۲۵۵
نمایش پرش ۱۵۱
نمایش تصاویر کوچک ۱۳۱
نمایش تصویر تکی ۱۲۸
نمایش تلویزیون ۲۲۱، ۲۶۸

ف

فشرده سازی ۸۳، ۲۴۵
فلش
جبران نوردهی فلش ۸۸
حالت ۸۶، ۲۴۶
زمان بندی فلش ۹۰، ۲۴۷
فلش خاموش ۸۶
همگام سازی کند شاتر ۸۶
فلش خاموش ۸۶
فوکوس
Servo AF ۱۰۶، ۲۵۰
اوج MF ۸۱، ۲۴۵
قفل AF ۸۲
نقاط AF ۱۰۷، ۲۵۰
فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۸۰، ۲۴۵
فوکوس نرم (حالت عکسبرداری) ۶۲
فیلتر باد ۱۱۸
فیلترهای خلاقانه (حالت عکسبرداری) ۶۱
فیلم با جلوه مینیاتور ۱۲۱، ۲۵۳
فیلم ها
اندازه ضبط ۱۱۶، ۲۵۲

منوی من ۲۱۴، ۲۶۷
میکروفن خارجی ۲۲۵، ۲۶۹

ن

نرم افزار

- ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر ۱۷۱، ۲۶۲
- نسبت ابعاد ۸۴
- نشانگر ۳۷
- نقاط AF ۱۰۷، ۲۵۰
- نمادها ۲۷۴، ۲۷۶
- نمایش اسلاید ۱۴۹، ۲۵۹
- نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۹، ۲۵۵
- نمایش پرش ۱۵۱
- نمایش تصاویر کوچک ۱۳۱
- نمایش تلویزیون ۲۲۱، ۲۶۸
- نور دستیار AF ۱۱۱
- نوردهی
- جبران ۹۵، ۲۴۸
- قفل AE ۷۲، ۲۴۲
- قفل FE ۸۷، ۲۴۶
- نوردهی دستی فیلم (حالت عکسبرداری) ۶۵، ۲۴۰

و

- ورزش (حالت عکسبرداری) ۲۳۸
- ورزش (حالت عکسبرداری) ۵۶
- ویدیوهای مختصر ۱۲۲، ۲۵۳
- ویرایش
- برش ۱۴۵، ۲۵۸
- تغییر اندازه تصاویر ۱۴۷، ۲۵۸
- حذف قرمزی چشم ۱۴۴، ۲۵۸
- ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۸۲
- ویژگی های Wi-Fi ۱۵۵، ۲۶۰
- ویژگی های بی‌سیم ۱۵۵، ۲۶۰، ۲۷۸