

# Canon

## *PowerShot G5X* Mark II

### Rozšířená uživatelská příručka

Obsah

Základné funkcie fotoaparátu

Snímanie

Prehrávanie

Bezdrôtové funkcie

Nastavenia funkcií

Príslušenstvo

Dodatok

Register

**SLOVENSKY**

## Úvodné poznámky a právne informácie

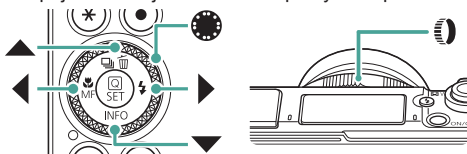
- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Ak používateľ neoprávnené fotografuje alebo zaznamenáva (obraz alebo zvuk) ľudí alebo materiály chránené autorskými právami, môže tým narušiť súkromie takýchto ľudí alebo môže porušiť zákonné práva iných ľudí či spoločností vrátane autorských práv a ostatných práv duševného vlastníctva. Tieto obmedzenia môžu platiť dokonca aj vtedy, ak je takéto fotografovanie alebo zaznamenávanie určené výhradne na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát alebo zákazníckej podpore nájdete v záručných informáciách dodaných so súpravou používateľských príručiek k fotoaparátu.
- Hoci sa displej vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne body. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

# Úvod

- Ak chcete prejsť na začiatok kapitoly, kliknite na jej názov na pravej strane vrchnej strany.
- Kliknutím na ikony v dolnej časti každej strany môžete vykonávať základnú navigáciu na stranách.
  - 🏠: Prechod na vrchnú stranu
  - ↶: Návrat na predchádzajúcu stranu
  - ◀: Prechod o stranu dozadu
  - ▶: Prechod o stranu dopredu
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.
- Karty, napríklad **AUTO**, identifikujú režimy použité v pokynoch na snímánie. Niektoré funkcie sú k dispozícii aj v iných režimoch.
- ⓘ: Dôležité informácie alebo tipy na odborné používanie

## Pravidlá pre text

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá a ovládače/voliče fotoaparátu, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce ovládacie prvky fotoaparátu.



- Ikony a texty zobrazované na displeji sú označené zátvorkami.
- Čísla na niektorých obrázkoch zodpovedajú číslam v krokoch.
- 📖 xx: strany so súvisiacimi informáciami (v tomto prípade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.

# Obsah

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Úvodné poznámky a právne informácie .....                 | 2         |
| Úvod .....                                                | 3         |
| Pravidlá pre text .....                                   | 3         |
| Často používané funkcie fotoaparátu .....                 | 13        |
| Bezpečnostné pokyny .....                                 | 16        |
| <b>Základné funkcie fotoaparátu .....</b>                 | <b>19</b> |
| Príprava .....                                            | 20        |
| Pripevnenie popruhu .....                                 | 20        |
| Nabíjanie súpravy batérií .....                           | 21        |
| Príprava pamäťovej karty .....                            | 22        |
| Vloženie/vybratie súpravy batérií a pamäťovej karty ..... | 23        |
| Nastavenie dátumu, času, časového pásma a jazyka .....    | 25        |
| Držanie fotoaparátu .....                                 | 27        |
| Otestovanie fotoaparátu .....                             | 28        |
| Snímanie .....                                            | 28        |
| Prezeranie .....                                          | 30        |
| Názvy častí .....                                         | 31        |
| Pohľad spredu .....                                       | 31        |
| Pohľad zozadu .....                                       | 32        |
| Hľadáčik .....                                            | 33        |
| Nastavenie uhla displeja .....                            | 34        |
| Vyklopenie displeja nadol .....                           | 34        |
| Vyklopenie displeja nahor .....                           | 34        |
| Stav indikátora .....                                     | 35        |
| Nastavenie režimu snímania .....                          | 36        |
| Konfigurovanie funkcií fotoaparátu .....                  | 37        |
| Obrazovka rýchleho ovládania .....                        | 37        |
| Obrazovka s ponukou .....                                 | 39        |
| Funkcie dostupné na obrazovke rýchleho ovládania .....    | 41        |
| Nastavenia ponúk .....                                    | 42        |



|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Obrazovka režimu snímania .....                                                                           | 44        |
| Rámy na obrazovke snímania.....                                                                           | 45        |
| Možnosti obrazoviek snímania.....                                                                         | 46        |
| Možnosti obrazovky prehrávania .....                                                                      | 47        |
| Dotykové ovládanie.....                                                                                   | 48        |
| Výber objektov .....                                                                                      | 48        |
| Obrazovka rýchleho ovládania .....                                                                        | 49        |
| Obrazovka s ponukou.....                                                                                  | 50        |
| Prezeranie .....                                                                                          | 52        |
| Klávesnica na displeji.....                                                                               | 54        |
| <b>Snímanie .....</b>                                                                                     | <b>55</b> |
| Snímanie použitím nastavení určených fotoaparátom<br>(automatický režim/hybridný automatický režim) ..... | 56        |
| Ikony stabilizácie obrazu .....                                                                           | 59        |
| Snímanie v hybridnom automatickom režime.....                                                             | 60        |
| Snímanie špeciálnych motívov (režim špeciálnych motívov) .....                                            | 61        |
| Snímanie vlastnej osoby pri optimálnych nastaveniach<br>(režim autoportrétu) .....                        | 65        |
| Snímanie panorám (režim panorámy) .....                                                                   | 66        |
| Zachytenie objektov s pohybujúcim sa pozadím<br>(režim Posúvanie).....                                    | 68        |
| Snímanie osôb oproti hviezdnej oblohe<br>(režim Portrét s hviezdami).....                                 | 69        |
| Snímanie nočných scén pod hviezdnu oblohu<br>(režim Nočná scéna pod hviezdami) .....                      | 72        |
| Snímanie dráh hviezd (režim Dráhy hviezd).....                                                            | 74        |
| Zaznamenávanie videozáznamov pohybu hviezd<br>(režim Časozberné snímanie hviezd) .....                    | 76        |
| Snímanie pomocou obrazových efektov<br>(režim kreatívnych filtrov) .....                                  | 80        |
| Snímky podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry) ....                                          | 85        |
| Zaznamenávanie rôznych videozáznamov<br>(režim videozáznamov) .....                                       | 86        |

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Záznam videozáznamov s presnými časmi uzávierky<br>a hodnotami clony (manuálna expozícia videozáznamu)..... | 87  |
| Zaznamenávanie videozáznamov HDR .....                                                                      | 88  |
| Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície<br>(režim P).....                                  | 89  |
| Snímanie s presnými časmi uzávierky (režim Tv).....                                                         | 90  |
| Snímanie s presnými hodnotami clony (režim Av) .....                                                        | 91  |
| Snímanie s presnými časmi uzávierky a hodnotami clony<br>(režim M) .....                                    | 92  |
| Snímanie s dlhou expozíciou (dlhá expozícia) .....                                                          | 94  |
| Väčšie priblíženie objektov (digitálny zoom) .....                                                          | 95  |
| Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamäť AE).....                                                         | 96  |
| Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky).....                                                             | 97  |
| Snímanie v režime manuálneho zaostrovania .....                                                             | 98  |
| Jednoduchá identifikácia oblasti zaostrenia (obrysy MF) .....                                               | 100 |
| Snímanie pomocou pamäte AF .....                                                                            | 101 |
| Snímanie s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou<br>(krokové priblíženie).....                         | 102 |
| Zmena kvality snímok .....                                                                                  | 103 |
| Záznam vo formáte RAW .....                                                                                 | 103 |
| Zmena pomeru strán.....                                                                                     | 105 |
| Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení .....                                                         | 106 |
| Zmena režimu blesku.....                                                                                    | 107 |
| Zapamätanie jasu a expozície pri fotografovaní s bleskom<br>(pamäť FE).....                                 | 108 |
| Konfigurovanie nastavení blesku .....                                                                       | 110 |
| Úprava korekcie expozície blesku .....                                                                      | 110 |
| Úprava výkonu blesku .....                                                                                  | 111 |
| Zmena časovania blesku.....                                                                                 | 112 |
| Korekcia červených očí .....                                                                                | 113 |
| Konfigurovanie bezpečnej FE.....                                                                            | 113 |
| Sériové snímanie .....                                                                                      | 114 |
| Používanie samospúšte .....                                                                                 | 115 |

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Snímanie v režime sériového snímania vo formáte RAW .....                                    | 116 |
| Pridanie označenia dátumom.....                                                              | 118 |
| Úprava jasu snímky (korekcia expozície).....                                                 | 119 |
| Séria automatickej expozície (snímanie AEB).....                                             | 120 |
| Zmena citlivosti ISO pre fotografie .....                                                    | 122 |
| Zmena rozsahu citlivosti ISO .....                                                           | 122 |
| Úprava rozsahu automatickej citlivosti ISO .....                                             | 123 |
| Nastavenie minimálneho času uzávierky pre automatickú<br>citlivosť ISO .....                 | 123 |
| Zmena citlivosti ISO pre videozáznamy .....                                                  | 125 |
| Zmena rozsahu citlivosti ISO .....                                                           | 125 |
| Úprava nastavenia maximálnej automatickej citlivosti ISO .....                               | 126 |
| Automatická korekcia jasu a kontrastu<br>(automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ..... | 127 |
| Snímanie jasných objektov (priorita jasných tónov) .....                                     | 128 |
| Úprava nastavení filtra ND .....                                                             | 129 |
| Zmena spôsobu merania .....                                                                  | 130 |
| Nastavenie časovača merania .....                                                            | 131 |
| Konfigurovanie simulácie expozície .....                                                     | 132 |
| Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby) .....                              | 133 |
| Vlastné vyváženie bielej farby .....                                                         | 135 |
| Prispôsobenie farieb (štýl Picture Style) .....                                              | 137 |
| Prispôsobenie štýlov Picture Style .....                                                     | 139 |
| Ukladanie prispôbolených štýlov Picture Style.....                                           | 142 |
| Redukcia šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO .....                                    | 143 |
| Používanie redukcie šumu pomocou viacerých záberov.....                                      | 143 |
| Snímanie dotknutím sa displeja (dotyková spúšť) .....                                        | 145 |
| Konfigurovanie funkcie AF na dotyk a potiahnutie .....                                       | 146 |
| Snímanie pomocou elektronickej uzávierky .....                                               | 147 |
| Snímanie použitím pomocného automatického<br>zaostrovania.....                               | 148 |
| Výber spôsobu AF .....                                                                       | 149 |
| Presúvanie bodu AF .....                                                                     | 150 |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Zmena nastavenia zaostrenia .....                                                   | 151        |
| Konfigurovanie pomocného reflektora AF .....                                        | 152        |
| Sériové snímkanie pri zmene ohniskovej vzdialenosti<br>(séria zaostrení) .....      | 153        |
| Jemné doladenie zaostrenia .....                                                    | 156        |
| Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu .....                                    | 157        |
| Korekcia silného chvenia fotoaparátu .....                                          | 158        |
| Používanie automatického vyrovnávania .....                                         | 159        |
| Používanie digitálneho telekonvertora .....                                         | 160        |
| Zmena veľkosti zaznamenávaných videozáznamov .....                                  | 161        |
| Záznam videozáznamov na spomalené prehrávanie<br>(vysoká snímková frekvencia) ..... | 162        |
| Konfigurovanie nastavení záznamu zvuku .....                                        | 163        |
| Zvukový filter pre veterné podmienky .....                                          | 163        |
| Tlmič .....                                                                         | 163        |
| Konfigurovanie pomocného automatického zaostrovania<br>pri videozáznamoch .....     | 164        |
| Používanie automatického dlhého času uzávierky .....                                | 165        |
| Efekt modelu miniatúry vo videozáznamoch<br>(videozáznam s efektom miniatúry) ..... | 166        |
| Zaznamenávanie videomomentiek .....                                                 | 168        |
| Zaznamenávanie časozberných videozáznamov .....                                     | 170        |
| Konfigurovanie zobrazenia informácií pre výstup HDMI .....                          | 172        |
| Nastavenie typu krátkeho videozáznamu .....                                         | 173        |
| <b>Prehrávanie .....</b>                                                            | <b>174</b> |
| Prezeranie .....                                                                    | 175        |
| Približovanie snímok .....                                                          | 177        |
| Zobrazenie krátkych videozáznamov .....                                             | 178        |
| Vyhľadanie snímok v zozname .....                                                   | 179        |
| Úprava videozáznamov .....                                                          | 180        |
| Odstránenie začiatku/konca videozáznamov .....                                      | 180        |

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Extrakcia snímok z videozáznamov s rozlíšením 4K<br>ako fotografií .....                 | 182        |
| Úprava krátkych videozáznamov .....                                                      | 183        |
| Extrakcia fotografií zo snímok sériovo nasnímaných<br>vo formáte RAW .....               | 185        |
| Ochrana snímok .....                                                                     | 187        |
| Ochrana viacerých snímok .....                                                           | 188        |
| Otáčanie snímok .....                                                                    | 190        |
| Vymazávanie snímok .....                                                                 | 191        |
| Vymazanie viacerých snímok naraz .....                                                   | 192        |
| Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF) .....                                       | 194        |
| Tlač snímok pridaných do objednávky tlače (DPOF) .....                                   | 195        |
| Pridávanie snímok do albumu .....                                                        | 196        |
| Použitie efektov filtra na snímky (kreatívne filtre) .....                               | 197        |
| Spracovanie snímok RAW .....                                                             | 198        |
| Korekcia červených očí .....                                                             | 200        |
| Kombinovanie videomomentiek .....                                                        | 201        |
| Orezanie .....                                                                           | 203        |
| Zmena veľkosti snímok .....                                                              | 205        |
| Hodnotenie snímok .....                                                                  | 206        |
| Zobrazovanie prezentácií .....                                                           | 207        |
| Vyhľadanie snímok zodpovedajúcich zadaným<br>podmienkam .....                            | 208        |
| Vyhľadávanie snímok pomocou ovládacieho prstenca .....                                   | 209        |
| Prispôsobenie zobrazenia informácií počas prehrávania .....                              | 210        |
| Spustenie prehrávania od naposledy zobrazenej snímky .....                               | 211        |
| <b>Bezdrôtové funkcie .....</b>                                                          | <b>212</b> |
| Dostupné bezdrôtové funkcie .....                                                        | 213        |
| Ukladanie snímok z fotoaparátu do smartfónu .....                                        | 215        |
| Pripojenie k smartfónom prostredníctvom pripojenia Wi-Fi<br>pomocou tlačidla Wi-Fi ..... | 220        |
| Obmedzenie prezerania snímok .....                                                       | 222        |

|                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Funkcie používané so smartfónmi .....                                                     | 223        |
| Automatické odosielanie snímok do smartfónu počas snímania .....                          | 223        |
| Snímanie na diaľku so živým náhľadom v smartfóne .....                                    | 223        |
| Ovládanie fotoaparátu zo smartfónu .....                                                  | 224        |
| Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania .....                            | 224        |
| Pripojenie k tlačiarňam prostredníctvom pripojenia Wi-Fi .....                            | 226        |
| Vytvorenie pripojenia prostredníctvom prístupového bodu .....                             | 228        |
| Automatické odosielanie snímok do počítača .....                                          | 230        |
| Odovzdávanie snímok do webových služieb .....                                             | 234        |
| Registrácia webových služieb .....                                                        | 234        |
| Odovzdávanie snímok do webových služieb .....                                             | 238        |
| Opätovné pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi .....                                | 239        |
| Ukončenie pripojenia Wi-Fi .....                                                          | 240        |
| Vymazanie informácií o zariadeniach spárovaných prostredníctvom rozhrania Bluetooth ..... | 241        |
| Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia .....                                        | 242        |
| <b>Nastavenia funkcií.....</b>                                                            | <b>243</b> |
| Výber a vytváranie priečinkov .....                                                       | 244        |
| Zmena číslovania súborov .....                                                            | 245        |
| Konfigurovanie automatického otáčania zvislých snímok .....                               | 246        |
| Formátovanie pamäťových kariet.....                                                       | 247        |
| Nastavenie zobrazenia úvodnej obrazovky.....                                              | 249        |
| Používanie ekologického režimu.....                                                       | 250        |
| Nastavenie funkcií úspory energie .....                                                   | 251        |
| Nastavenie jas displeja .....                                                             | 252        |
| Prepínanie farieb informácií na obrazovke.....                                            | 253        |
| Úprava dátumu, času a časového pásma.....                                                 | 254        |
| Zmena jazyka.....                                                                         | 255        |
| Časovanie zasunutia objektívu .....                                                       | 256        |
| Nastavenie videosystému .....                                                             | 257        |

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Nastavenie dotykového displeja.....                                           | 258        |
| Nastavenie pípania .....                                                      | 259        |
| Nastavenie hlasitosti .....                                                   | 260        |
| Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI .....                                      | 261        |
| Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR .....                                | 262        |
| Prispôsobenie zobrazenia informácií o snímaní .....                           | 263        |
| Nastavenie priority výkonu zobrazenia pri snímaní.....                        | 264        |
| Prispôsobenie obrazovky snímania v hľadáčku .....                             | 265        |
| Nastavenie režimu zobrazenia.....                                             | 266        |
| Nastavenie obráteného zobrazenia .....                                        | 267        |
| Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek .....                          | 268        |
| Konfigurovanie pokynov pre funkcie .....                                      | 269        |
| Konfigurovanie vlastných funkcií.....                                         | 270        |
| Prispôsobenie tlačidiel.....                                                  | 271        |
| Vlastné režimy snímania (režim C) .....                                       | 273        |
| Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.....                             | 275        |
| Nastavenie informácií o autorských právach<br>na zaznamenanie v snímkach..... | 276        |
| Prevzatie návodov/softvéru pomocou kódu QR.....                               | 277        |
| Zobrazenie certifikačných značiek .....                                       | 278        |
| Uloženie bežne používaných položiek ponuky snímania<br>(Moja ponuka) .....    | 279        |
| Prenomenovanie kariet Moja ponuka .....                                       | 280        |
| Odstránenie karty Moja ponuka.....                                            | 280        |
| Odstránenie všetkých kariet Moja ponuka.....                                  | 281        |
| Odstránenie všetkých pridaných položiek .....                                 | 281        |
| Prispôsobenie zobrazenia kariet Moja ponuka .....                             | 281        |
| <b>Príslušenstvo.....</b>                                                     | <b>282</b> |
| Voliteľné príslušenstvo .....                                                 | 283        |
| Zdroje napájania .....                                                        | 283        |
| Iné.....                                                                      | 284        |
| Tlačiarne.....                                                                | 284        |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Používanie voliteľného príslušenstva .....                                 | 285        |
| Prehrávanie na televíznej obrazovke .....                                  | 285        |
| Nabíjanie alebo napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB ..... | 287        |
| Snímanie na diaľku .....                                                   | 289        |
| Ukladanie snímok v počítači .....                                          | 291        |
| Tlač snímok .....                                                          | 292        |
| <b>Dodatok .....</b>                                                       | <b>294</b> |
| Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii .....                             | 295        |
| Odstraňovanie problémov .....                                              | 296        |
| Informácie na displeji .....                                               | 300        |
| Pri snímaní .....                                                          | 300        |
| Počas prehrávania .....                                                    | 302        |
| Bezpečnostné pokyny pre bezdrôtové funkcie .....                           | 304        |
| Bezpečnostné opatrenia .....                                               | 305        |
| Softvér tretích strán .....                                                | 306        |
| Osobné údaje a bezpečnostné opatrenia .....                                | 309        |
| Ochranné známky a licencie .....                                           | 310        |
| Prehlásenie .....                                                          | 312        |
| Register .....                                                             | 313        |



# Často používané funkcie fotoaparátu

## Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim, hybridný automatický režim)
  -  28,  60
- Snímanie vlastnej osoby pri optimálnych nastaveniach (autoportrét)
  -  65
- Snímanie panorám (panoramatický záber)
  -  66

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí



Portréty

( 61)

Snímanie špeciálnych motívov



Nočné motívy  
snímané z ruky  
( 61)



Ohňostroj  
( 61)



Ovládanie HDR pri  
osvetlení zozadu  
( 61)



Jedlo  
( 61)

Používanie špeciálnych efektov



Hladká pokožka  
( 61)



Monochromatický režim  
( 80)



Rozostrenie pozadia  
( 80)



13





Jemné zaostrenie  
(📖 80)



Efekt rybieho oka  
(📖 80)



Snímky pripomínajúce  
vodomaľby  
(📖 80)



Efekt hračkárskeho  
fotoaparátu  
(📖 80)



Efekt miniatúry  
(📖 85, 📖 166)

- Zaostrovanie na tváre
  - 📖 28, 📖 61, 📖 149
- Bez používania blesku (vypnutý blesk)
  - 📖 107
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť)
  - 📖 115
- Označenie dátumom
  - 📖 118
- Zhotovovanie videoklipov spoločne s fotografiami
  - 📖 60
- Vyjadrenie rýchlosti rozmazaním pozadia
  - 📖 68
- Snímanie hviezdnej oblohy
  - 📖 69, 📖 72, 📖 74, 📖 76

## ▶ Prezeranie

- Prezeranie snímok
  - 📖 30, 📖 174
- Automatické prehrávanie (prezentácia)
  - 📖 207



- Na televíznej obrazovke
  - 📖 285
- Rýchle prehľadávanie snímok
  - 📖 179
- Vymazávanie snímok
  - 📖 191

## 📺 Záznam a prezeranie videozáznamov

- Záznam videozáznamov
  - 📖 28, 📖 86
- Prezeranie videozáznamov
  - 📖 30

## 🖨️ Tlač

- Tlač snímok
  - 📖 292

## 💻 Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači
  - 📖 291

## 🌐 Používanie funkcií pripojenia Wi-Fi

- Odosielanie snímok do telefónu smartphone
  - 📖 215, 📖 223
- Tlač snímok
  - 📖 226
- Zdieľanie snímok online
  - 📖 234
- Odosielanie snímok do počítača
  - 📖 230

# Bezpečnostné pokyny

- Tieto pokyny si prečítajte, aby ste výrobok používali bezpečným spôsobom.
- Dodržiavajte tieto pokyny, aby ste predišli poraneniu používateľa výrobku alebo iných osôb.



## VAROVANIE

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Výrobok skladujte mimo dosahu malých detí.  
Popruh omotaný okolo krku môže spôsobiť úškrtienie.
- S výrobkom používajte len tie zdroje napájania, ktoré sú uvedené v tejto príručke.
- Výrobok nerozoberajte ani neupravujte.
- Výrobok nevystavujte silným nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych odkrytých vnútorných súčastí.
- V prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je napríklad prítomnosť dymu alebo zvláštny zápach, prestaňte výrobok používať.
- Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, ako je napríklad alkohol, benzín alebo riedidlo.
- Nedovoľte, aby sa výrobok namočil. Do výrobku nekladajte cudzie predmety ani kvapaliny.
- Výrobok nepoužívajte na miestach, kde sa môžu vyskytovať horľavé plyny.  
Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom, výbuchu alebo požiaru.
- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo dodanej súpravy batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Batérie alebo súpravy batérií používajte len so špecifikovaným výrobkom.
  - Batérie ani súpravy batérií nezohrievajte ani ich nevystavujte ohňu.
  - Batérie ani súpravy batérií nenabíjajte pomocou neschválených nabíjačiek batérií.
  - Konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte vytečené batérie ani súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súprav batérií izolujte konektory pomocou pásky alebo iným spôsobom.

Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom, výbuchu alebo požiaru.

Ak batéria alebo súprava batérií vytečie a látka z batérie alebo súpravy batérií príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dané miesto dôkladne opláchnite tečúcou vodou. Ak príde do styku s očami, dôkladne ich vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Z elektrickej zástrčky a elektrickej zásuvky pravidelne odstraňujte nahromadený prach pomocou suchej handričky.
  - Výrobok nezapájajte ani neodpájajte mokrými rukami.
  - Výrobok nepoužívajte, ak elektrická zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Elektrickú zástrčku ani konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra pripojeného k elektrickej zásuvke.
  - Na napájací kábel nekladte ťažké predmety. Napájací kábel nepoškodzuje, nelámate ani neupravujete.
  - Počas používania ani krátko po ňom, keď je výrobok ešte teplý, nebaľte výrobok do látky ani iných materiálov.
  - Výrobok nenechávajte dlhodobo pripojený k zdroju napájania.

Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom, výbuchu alebo požiaru.

- Nedovoľte, aby sa výrobok počas používania dlhodobo dotýkal rovnakého miesta na pokožke.

Mohlo by dôjsť k nízkoteplotným kontaktným popáleninám vrátane začervenania pokožky a pľuzgierov, a to aj vtedy, keď sa výrobok nezdá horúci. Pri používaní výrobku na horúcich miestach a u ľudí s problémami s obehovou sústavou alebo menej citlivou pokožkou sa odporúča použiť statív alebo podobné zariadenie.

- Na miestach, kde je používanie výrobku zakázané, dodržiavajte všetky symboly a pokyny prikazujúce vypnutie výrobku.

Ak to neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia spôsobenej účinkami elektromagnetických vln a dokonca aj k nehode.



## UPOZORNENIE

Označuje riziko poranenia.

- Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.

Mohol by poškodiť zrak.

- Popruh je určený iba na používanie na tele. Ak popruh s pripojeným výrobkom zavesíte na hák alebo iný predmet, výrobok sa môže poškodiť. Výrobkom tiež netraste a nevystavujte ho silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte a nedovoľte, aby doň narazil nejaký predmet.

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku.

- Pri použití vytvára blesk vysokú teplotu. Počas snímania sa prstami, žiadnou inou časťou tela ani predmetmi nedotýkajte zábleskovej jednotky.

Mohlo by dôjsť k popáleniu alebo poruche blesku.

- Výrobok nenechávajte na miestach vystavených mimoriadne vysokým alebo nízkym teplotám.

Výrobok by sa mohol extrémne zahriať/ochladiť a pri dotyku by mohol spôsobiť popálenie alebo poranenie.

- Ak počas používania tohto výrobku alebo po ňom dôjde k akejkoľvek nezvyčajnej kožnej reakcii alebo podráždeniu pokožky, výrobok ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku radu alebo ošetroenie.

## UPOZORNENIE Označuje možnosť poškodenia majetku.

- Fotoaparátom nemierte na zdroje intenzívneho svetla, napríklad na slnko počas jasného dňa alebo na zdroj intenzívneho umelého svetla.

Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo iné vnútorné súčasti.

- Pri používaní fotoaparátu na piesočnatej pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.

- Prach, nečistoty alebo iný cudzí predmet na blesku odstráňte pomocou vatového tampónu alebo handričky.

Teplu produkované bleskom môže spôsobiť, že cudzí objekt začne dymiť alebo sa výrobok pokazí.

- Ak výrobok nepoužívate, vyberte z neho súpravu batérií alebo batérie a odložte ich. Vytečenie elektrolytu z batérie môže výrobok poškodiť.

- Pred likvidáciou zakryte konektory súpravy batérií alebo batérií pomocou pásky alebo iného izolantu.

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- Nepoužívanú nabíjačku batérií odpojte od výrobku. Pri používaní ju nezakrývajte látkou ani inými predmetmi.

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- Špeciálne súpravy batérií nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá by mohli súpravu batérií prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následné poškodenie výrobku alebo požiar.

- Ak sa vo výrobku používa viacero batérií, naraz nepoužívajte batérie s rôznou úrovňou nabitia ani nepoužívajte staré batérie spolu s novými. Pri vkladaní batérií dávajte pozor, aby ste nezamenili póly + a –.

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- Keď prebieha čítanie z karty alebo zápis na kartu, nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte.

Môžete tým poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

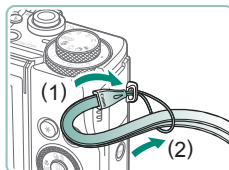
- Pamäťovú kartu nasilu netlačte do fotoaparátu vloženú nesprávnym spôsobom. Fotoaparát by sa mohol poškodiť.

# Základné funkcie fotoaparátu

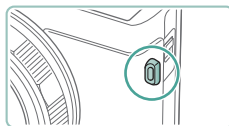
Základné informácie a pokyny, od úvodných príprav po snímanie a prehrávanie.

# Príprava

## ● Pripevnenie popruhu



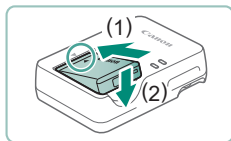
- 1 Dodaný popruh pripevníte k očku na pripevnenie popruhu.



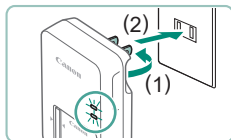
- Popruh možno pripevniť aj k ľavej strane fotoaparátu.



## Nabíjanie súpravy batérií

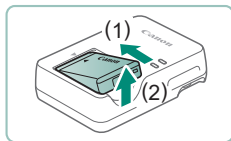


**1** Vložte súpravu batérií do nabíjačky.



**2** Nabíte súpravu batérií.

- Farby indikátora
  - Nabíjanie: oranžová
  - Úplné nabitie: zelená



**3** Vyberte súpravu batérií.



- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabíjačku batérií možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť súpravu batérií.
- Nabité súpravy batérií sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú. Súpravu batérií nabíjajte v deň používania (alebo tesne predtým).

## ● Příprava paměťové karty

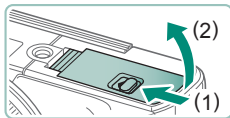
Používejte nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) ľubovoľnej kapacity.

- Pamäťové karty SD\*<sup>1</sup>
- Pamäťové karty SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Pamäťové karty SDXC\*<sup>1\*2</sup> 

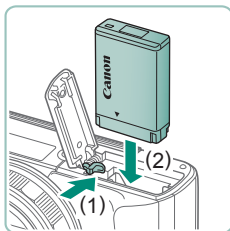
\*<sup>1</sup> Karty vyhovujúce štandardom SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.

\*<sup>2</sup> Podporované sú aj pamäťové karty UHS-I.

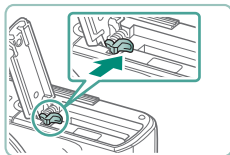
## ● Vloženie/vybratie súpravy batérií a pamäťovej karty



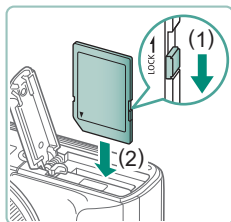
**1** Otvorte kryt.



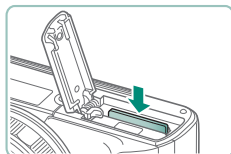
**2** Vložte súpravu batérií.



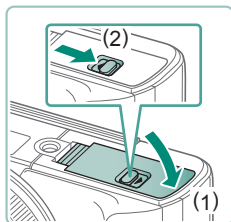
**Vybratie:**



### 3 Vložte pamäťovú kartu.



**Vybratie:**

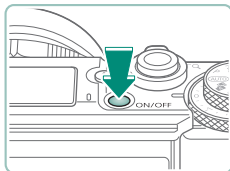


### 4 Zatvorte kryt.

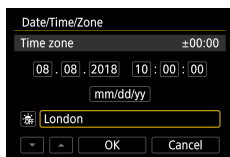


- Ak súpravu batérií vložíte nesprávnym spôsobom, nebudete ju môcť uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či súpravu batérií vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.
- Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.
- Na pamäťové karty vybavené prepínačom na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je prepínač v uzamknutej polohe. Prepínač odomknite jeho posunutím.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Change the battery pack/Vymeňte súpravu batérii], vymeňte súpravu batérií, keď sa fotoaparát automaticky vypne.

# Nastavenie dátumu, času, časového pásma a jazyka

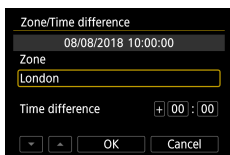


## 1 Zapnite fotoaparát.

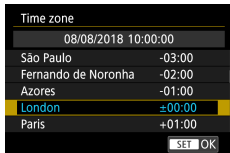


## 2 Nastavte časové pásmo.

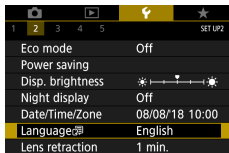
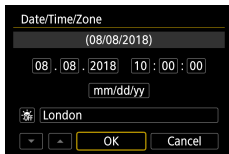
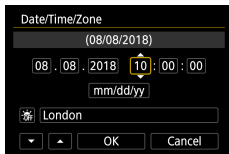
- Pomocou tlačidiel ◀/▶ alebo voliča vyberte časové pásmo → tlačidlo



- Tlačidlo



- Pomocou tlačidiel ▲/▼ alebo voliča vyberte časové pásmo → tlačidlo → pomocou tlačidiel ◀/▶ alebo voliča vyberte možnosť [OK] → tlačidlo



### 3 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀/▶ alebo voliča ⌚ vyberte dátum alebo čas → tlačidlo [SET] → nastavte pomocou tlačidiel ▲/▼ alebo voliča ⌚ → tlačidlo [SET]
- Vyberte možnosť [OK] → tlačidlo [SET]

### 4 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel ▲/▼ vyberte položku [Language/Язык] → tlačidlo [SET]
- Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ vyberte jazyk → tlačidlo [SET]



- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Date/Time/Zone/ Dátum a čas/pásmo], nastavte aktuálny dátum, čas a časové pásmo. Informácie, ktoré týmto spôsobom zadáte, sa pri snímaní zaznamenávajú vo vlastnostiach snímky a používajú sa pri správe snímok podľa dátumu snímania alebo pri tlačí snímok s dátumom.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o 1 hodinu dopredu), na obrazovke [Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásmo] nastavte položku [☀/⌚] na hodnotu [☀/⌚].
- Ak boli nastavenia dátumu, času alebo časového pásma vymazané, znova ich správne nastavte.

## Držanie fotoaparátu

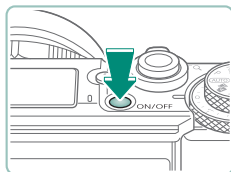


- Omotajte si popruh okolo zápästia.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Ak ste vysunuli blesk, nezakrývajte ho prstami.

# Otestovanie fotoaparátu

Odskúšanie fotoaparátu jeho zapnutím, nasnímaním niekoľkých fotografií alebo videozáznamov a ich zobrazením.

## Snímanie

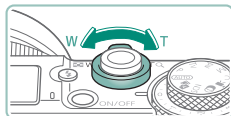


### 1 Zapnite fotoaparát.

- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.

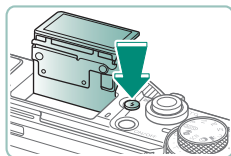


### 2 Prejdite do režimu AUTO.



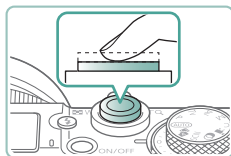
### 3 Podľa potreby priblížte alebo vzdialte záber.

- Sledujte displej a posúvajte páčku zoomu.



**Pri používaní blesku:**

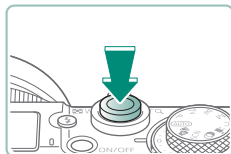




## 4 Zaostrite (stlačte do polovice).



- Po zaostrení fotoaparát zapípa.
- Okolo zaostréných miest sa zobrazí bod AF.



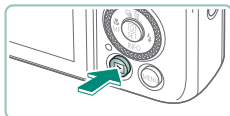
## 5 Snímajte (úplne stlačte).



### Pri zaznamenávaní videozáznamov:

- Počas záznamu sa zobrazí [●REC].
- Ak chcete zaznamenávanie videozáznamu zastaviť, znova stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.

## ● Prezeranie



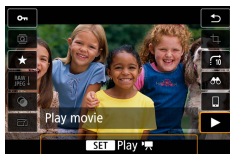
**1** Stlačte tlačidlo .



**2** Vyberte snímky.



- Videozáznamy sú označené ikonou **[SET]** .



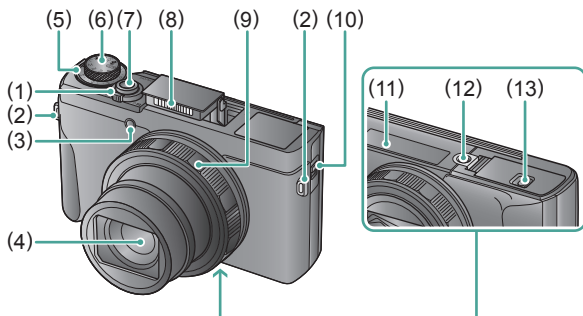
### Prehrávanie videozáznamov:

- Tlačidlo  (dvakrát)
- Pomocou tlačidiel / upravte hlasitosť.



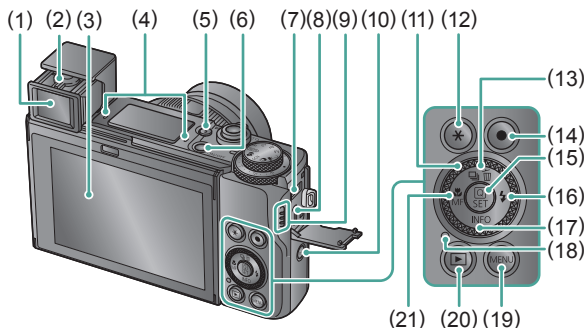
# Názvy častí

## Pohľad spredu



- |                                                                                                      |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| (1) Páčka zoomu                                                                                      | (6) Otočný volič režimov               |
| Snímanie: <b>W</b> (širokouhlá poloha<br>transfokátora)/<br><b>T</b> (priblíženie<br>teleobjektívom) | (7) Tlačidlo spúšte                    |
| Prehrávanie:  (zoznam)/<br>(zväčšenie)                                                               | (8) Blesk                              |
| (2) Očko na pripovenie popruhu                                                                       | (9) Ovládací prstenec (prstenec )      |
| (3) Výbojka                                                                                          | (10) Páčka vysunutia hľadáča           |
| (4) Objektív                                                                                         | (11) Sériové číslo                     |
| (5) Volič korekcie expozície                                                                         | (12) Závit pre statív                  |
| ●: Poloha priradenia voliča/prstenca                                                                 | (13) Kryt pamäťovej karty/kryt batérie |

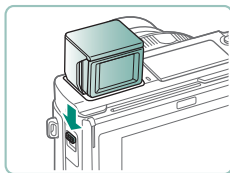
## Pohľad zozadu



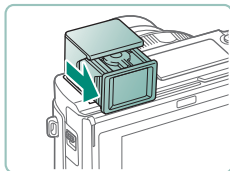
- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) Hľadáčik</p> <p>(2) Páčka dioptrického nastavenia</p> <p>(3) Displej<br/>Dá sa otvoriť nahor približne o 180°<br/>a nadol približne o 45°.</p> <p>(4) Mikrofón</p> <p>(5) Tlačidlo  (vyklopenie blesku)</p> <p>(6) Tlačidlo ON/OFF</p> <p>(7) Konektor DIGITAL</p> <p>(8) Konektor HDMI™</p> <p>(9) Reproduktor</p> <p>(10) Tlačidlo  (Wi-Fi)</p> <p>(11) Ovládaci volič (volič )</p> <p>(12) Tlačidlo  (pamäť AE)</p> <p>(13) Tlačidlo  (režim riadenia)/<br/> (vymazanie jednej snímky)/<br/>▲Nahor</p> | <p>(14) Tlačidlo zaznamenávania<br/>videozáznamov<br/>Videozáznamy možno<br/>zaznamenávať aj v iných režimoch<br/>ako v režime videozáznamov.</p> <p>(15) Tlačidlo  (rýchle ovládanie)<br/>Zobrazí obrazovku rýchleho<br/>ovládania. Služi aj na potvrdenie<br/>vybratých nastavení.</p> <p>(16) Tlačidlo  (blesk)/▶ Doprava</p> <p>(17) Tlačidlo <b>INFO</b>/▼ Nadol</p> <p>(18) Indikátor</p> <p>(19) Tlačidlo <b>MENU</b><br/>Služi na zobrazenie obrazoviek<br/>s ponukami.</p> <p>(20) Tlačidlo  (prehrávanie)</p> <p>(21) Tlačidlo  (makrosnímky)/<br/><b>MF</b> (manuálne zaostrovanie)/<br/>◀ Doľava</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Hľadáčik

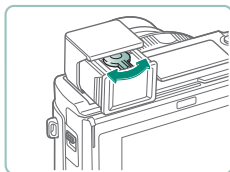
Používanie hľadáčika vám pomáha sústrediť sa na zaostrenie na objekty.



**1** Vysuňte hľadáčik.



**2** Vytiahnite okulár smerom k sebe.



**3** Nastavte dioptrickú korekciu.

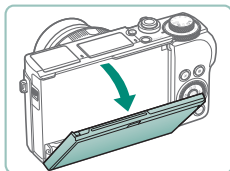
- Ak chcete používať hľadáčik, aktivujte ho tak, že ho podržíte pri oku.



- Zobrazenie v hľadáčiku a na displeji fotoaparátu nemožno aktivovať súčasne.
- Niektoré nastavenia pomeru strán spôsobujú zobrazenie čiernych pásov na hornom a dolnom alebo ľavom a pravom okraji displeja. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

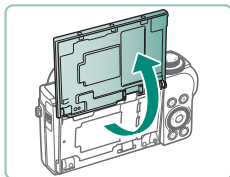
## Nastavenie uhla displeja

### ● Vyklopenie displeja nadol



- Ťahajte hornú časť displeja nadol smerom k sebe.
- Displej sa otvorí až do uhla približne 45°.

### ● Vyklopenie displeja nahor



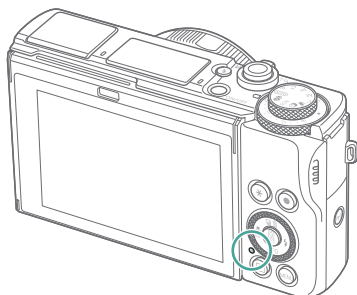
- Displej sa dá vyklopiť nahor a otvoriť až do uhla približne 180°.
- Pri snímaní s displejom otočeným dopredu môžete zobrazit' svoj zrkadlový obraz.
- Po dokončení vráťte displej do pôvodnej polohy.



- Keď sa fotoaparát nepoužíva, displej nechávajte zavretý.
- Displej nasilu neotvárajte, aby sa fotoaparát nepoškodil.

## Stav indikátora

Stav indikátora sa mení v závislosti od stavu fotoaparátu.



| Farba    | Stav indikátora | Stav fotoaparátu                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zelená   | Svieti          | <ul style="list-style-type: none"><li>● Zaznamenávanie fotografií na pamäťovú kartu alebo čítanie fotografií z pamätevej karty</li></ul>                                                         |
|          | Pomaly bliká    | <ul style="list-style-type: none"><li>● Vypnutý displej</li></ul>                                                                                                                                |
|          | Bliká           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Zaznamenávanie videozáznamov na pamäťovú kartu alebo čítanie videozáznamov z pamätevej karty</li><li>● Prenos prostredníctvom pripojenia Wi-Fi</li></ul> |
| Oranžová | Svieti          | <ul style="list-style-type: none"><li>● Nabíjanie cez rozhranie USB</li></ul>                                                                                                                    |
|          | Bliká           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Chyba nabíjania cez rozhranie USB</li></ul>                                                                                                              |

## Nastavenie režimu snímania

Prístup k jednotlivým režimom snímania získate pomocou otočného voliča režimov.



- (1) **Režim Tv**  
Nastavenie času uzávierky pred snímaním (89). Nastavenie pomocou prstenca (89). Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.
- (2) **Režim P**  
Automaticky sa upravia čas uzávierky a hodnota clony podľa jasu objektu. Voľné nastavenie rôznych nastavení pred snímaním (89).
- (3) **Automatický režim AUTO**  
Plne automatické snímání použitím nastavení určených fotoaparátom (56).
- (4) **Hybridný automatický režim**  
Automatické zaznamenanie videoklípu príslušnej scény pred každým záberom (60).
- (5) **Režim špeciálnych motívov SCN**  
Snímání použitím nastavení pre konkrétne motívy (61).
- (6) **Režim Av**  
Nastavenie hodnoty clony pred snímaním (91). Nastavenie pomocou prstenca (89). Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.
- (7) **Režim M**  
Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony pred snímaním na získanie požadovanej expozície (92). Otáčaním voliča (89) nastavíte čas uzávierky a otáčaním prstenca (89) hodnotu clony.
- (8) **Režim C**  
Uloženie bežne používaných režimov snímání a nakonfigurovaných nastavení funkcií na opätovné použitie (273).
- (9) **Režim videozáznamov**  
Záznam rôznych videozáznamov (86).
- (10) **Režim kreatívnych filtrov**  
Pridávanie rôznych efektov na zhotovované snímky (80).

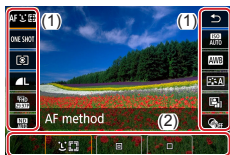


# Konfigurovanie funkcií fotoaparátu

## ● Obrazovka rýchleho ovládania



**1** Stlačte tlačidlo .



- (1) Položky nastavenia
- (2) Možnosti nastavenia



**2** Vyberte položku nastavenia.



**3** Vyberte možnosť nastavenia.



- Položky označené ikonou **[MENU]** možno nakonfigurovať stlačením tlačidla MENU.

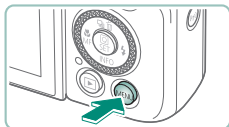


## 4 Dokončíte nastavenie.

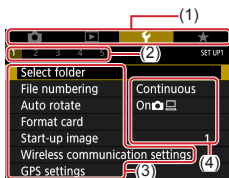


- Možnosti môžete vyberať aj otáčaním voliča ⚙️.
- Funkcie rýchleho ovládania môžete konfigurovať aj na obrazovke s ponukou.

## ● Obrazovka s ponukou

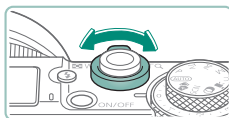


**1** Stlačte tlačidlo MENU.



**2** Vyberte kartu.

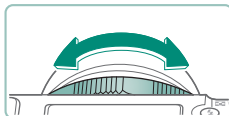
- (1) Hlavná karta
- (2) Vedľajšia karta
- (3) Položky nastavenia
- (4) Možnosti nastavenia



- Pomocou páčky zoomu vyberte hlavnú kartu.



- Pomocou tlačidiel ◀/▶ alebo prstenca (◉) vyberte vedľajšiu kartu.





### 3 Vyberte položku nastavenia.

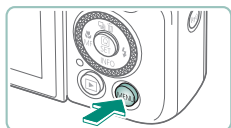
- Niektoré položky sa dajú vybrať tlačidlami ▲/▼ alebo voličom  na inej obrazovke, po stlačení tlačidla .



### 4 Vyberte možnosť nastavenia.



### 5 Dokončíte nastavenie.



### 6 Vráťte sa na obrazovku snímania.

## Funkcie dostupné na obrazovke rýchleho ovládania



Na obrazovkách snímania alebo prehrávania môžete pomocou tlačidla  prejsť na obrazovku rýchleho ovládania, ktorá umožňuje upraviť nastavenia. Na ľavej alebo pravej strane vyberte položku nastavenia a dole sa zobrazia jej možnosti nastavenia.

(1) Položky nastavenia

(2) Možnosti nastavenia

V režime **P** sú k dispozícii nasledujúce nastavenia. Dostupné položky a možnosti nastavenia sa líšia podľa režimu snímania.

|                                                                                     |                                                                            |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | AF method/Spôsob AF                                                        | Výber režimu automatického zaostrovania (AF) pre snímajúci motív.                                        |
| <b>ONESHOT</b>                                                                      | AF operation/<br>Ovládanie režimu AF                                       | Vyberte možnosť [SERVO], ak chcete, aby boli pri stlačení tlačidla spúšte do polovice objekty zaostrené. |
|    | Metering mode/Režim merania                                                | Výber spôsobu merania jasu.                                                                              |
|    | Image quality*/Kvalita snímok*                                             | Výber veľkosti (počtu pixlov) a kompresie (kvality) záberov.                                             |
|    | Movie rec. size*/<br>Veľkosť zaznamenaných<br>videozáznamov*               | Výber veľkosti a snímkovej frekvencie zaznamenaných videozáznamov.                                       |
|    | ND filter/Filter ND                                                        | Zníženie intenzity svetla na dosiahnutie vhodného jasu.                                                  |
|  | ISO speed/Citlivosť ISO                                                    | Výber citlivosti ISO.                                                                                    |
|  | White balance/<br>Vyváženie bielej farby                                   | Snímanie s prirodzene vyzerajúcimi farbami pri konkrétnych typoch osvetlenia.                            |
|  | Picture Style/Štýl Picture Style                                           | Výber nastavenia farieb, ktoré verne vyjadrujú motívy alebo objekty.                                     |
|  | Auto Lighting Optimizer/<br>Automatická optimalizácia<br>úrovne osvetlenia | Výber úrovne automatickej korekcie jasu a kontrastu.                                                     |
|  | Creative filters/Kreatívne filtre                                          | Pridávajúte rôzne efekty na zhotovované snímky.                                                          |

\* K dispozícii aj v režime **AUTO**.

# Nastavenia ponúk

Pomocou obrazoviek s ponukami môžete nakonfigurovať rôzne funkcie fotoaparátu. Ak chcete prejsť na obrazovky s ponukami, stlačte tlačidlo **MENU**. Položky nastavenia sú usporiadané do štyroch hlavných skupín a viacerých kariet pre každú skupinu.

Na obrazovkách s ponukami môžete nakonfigurovať nasledujúce položky nastavenia. Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania.

## Nastavenia snímania

- Shooting mode/  
Režim snímania
- Image quality/  
Kvalita snímok
- Still img aspect ratio/  
Pomer strán fotografií
- Image review/  
Kontrola snímky
- Flash settings/  
Nastavenia blesku
- Drive mode/  
Režim riadenia
- RAW burst mode/Režim sériového snímania vo formáte RAW
- Date stamp   
Označenie dátumom
- Expo.comp./AEB/  
Korekcia expozície/AEB
-  ISO speed settings/  
Nastavenia citlivosti ISO
-  ISO speed settings/  
Nastavenia citlivosti ISO
- Auto Lighting Optimizer/  
Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia
- Highlight tone priority/  
Priorita jasných tónov
- ND filter/Filter ND
- Metering mode/  
Režim merania
- Metering timer/  
Časovač merania
- Expo. simulation/  
Simulácia expozície
- White balance/  
Výváženie bielej farby
- Custom White Balance/  
Vlastné vyváženie bielej farby
- WB Shift/Bkt./  
Posun/stupňovanie vyváženia bielej farby
- HDMI info disp/  
Zobrazenie informácií na výstupe HDMI
- Picture Style/  
Štýl Picture Style
- High ISO speed NR/  
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO
- Touch Shutter/  
Dotyková spúšť
- Touch & drag AF settings/Nastavenia AF na dotyk a potiahnutie
- Shutter mode/  
Režim expozície
- AF operation/  
Ovládanie režimu AF
- AF method/Spôsob AF
- Continuous AF/  
Nepretržité AF
- AF-assist beam firing/  
Zapnutie pomocného reflektora AF
- Focus bracketing/  
Séria zaostrení
- AF+MF
- MF peaking settings/  
Nastavenia obrysov MF
- Safety MF/Bezpečné MF
- MF-point zoom/  
Bodové priblíženie MF
- IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu
-  Auto level/  
Automatické vyrovnávanie
- Digital zoom/  
Digitálny zoom
- Digest type/Typ krátkého videozáznamu
- Movie rec quality/  
Kvalita zaznamenaných videozáznamov
- Wind filter/Zvukový filter pre veterné podmienky
- Attenuator/Tlmič
- Movie Servo AF/  
Pomocné automatické zaostrovanie pri videozáznamoch
-  Auto slow shutter/  
Automatický dlhý čas uzávierky
- Star time-lapse movie setting/Nastavenie časozberného snímania hviezd
- Star emphasis/  
Zvýraznenie hviezd
- Star portrait settings/  
Nastavenia portrétu s hviezdami
- Color adjustment/  
Úprava farieb
- Video snapshot/  
Videomomentka
- Time-lapse movie/  
Časozberný videozáznam
- Remote control/  
Diaľkové ovládanie

## Nastavenia prehrávania

- Protect images/  
Chrániť snímky
- Rotate image/  
Otočiť snímku
- Erase images/  
Vymazať snímky
- Print order/  
Objednávka tlače
- Photobook Set-up/  
Nastavenie albumu
- Creative filters/  
Kreatívne filtre
- RAW image processing/  
Spracovanie snímok RAW
- Red-eye correction/  
Korekcia červených očí
- Create album/  
Vytvoriť album
- Cropping/Orezanie
- Resize/Zmeniť veľkosť
- Rating/Hodnotenie
- Slide show/Prezentácia
- Set image search conditions/  
Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok
- Image jump w/   
Presun medzi snímkami pomocou
- Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní
- View from last seen/  
Zobraziť od naposledy zobrazenej

## Nastavenia funkcií

- Select folder/  
Vybrať priečinok
- File numbering/  
Číslovanie súborov
- Auto rotate/  
Automaticky otočiť
- Format card/  
Formátovať kartu
- Start-up image/  
Úvodný obrázok
- Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie
- GPS settings/  
Nastavenia funkcie GPS
- Eco mode/  
Ekologický režim
- Power saving/  
Úspora energie
- Disp. brightness/  
Jas displeja
- Night display/  
Režim nočného zobrazenia
- Date/Time/Zone/  
Dátum a čas/pásmo
- Language  Jazyk
- Lens retraction/  
Zasunutie objektívu
- Video system/  
Videosystém
- Touch control/  
Dotykové ovládanie
- Beep/Pípnutie
- Volume/Hlasitosť
- HDMI resolution/  
Rozlíšenie výstupu HDMI
- HDMI HDR output/  
Výstup HDMI HDR
- Shooting info. disp./  
Zobrazenie informácií o snímaní
- Disp. performance/  
Výkon zobrazenia
- VF display format/  
Formát zobrazenia v hľadáčku
- Display switching/  
Prepínanie zobrazenia
- Reverse display/  
Obrátené zobrazenie
- Units/Jednotky
- Feature guide/  
Pokyny pre funkcie
- Custom Functions (C.Fn)/  
Vlastné funkcie (C.Fn)
- Custom shooting mode (C mode)/Vlastný režim snímania (režim C)
- Reset camera/  
Vynulovať fotoaparát
- Copyright information/  
Informácie o autorských právach
- Manual/software URL/  
Adresa URL návodov/softvéru
- Certification Logo  
Display/Zobrazenie certifikačných značiek
- Firmware/Firmvér

## Moja ponuka

- Add My Menu tab/  
Pridať kartu Moja ponuka
- Delete all My Menu tabs/  
Odstrániť všetky karty Moja ponuka
- Delete all items/  
Odstrániť všetky položky
- Menu display/  
Zobrazenie ponuky

## Obrazovka režimu snímání



- (1) Ikona režimu snímání/motívu
- (2) Počet zhotovitelných záberov
- (3) Maximálny počet záberov sériového snímání
- (4) Dostupný čas záznamu videozáznamov
- (5) Úroveň nabitia batérií



## Rámy na obrazovke snímania

Na obrazovke snímania sa zobrazujú rámy na zaostrovanie (body AF).

|            |                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Biely rám  | Zobrazí sa okolo objektu alebo tváre osoby rozpoznanej ako hlavný objekt.                                                             |
| Zelený rám | Zobrazí sa, keď fotoaparát zaostrí pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.                                                          |
| Modrý rám  | Zobrazí sa, keď fotoaparát naďalej zaostruje na pohybujúce sa objekty. Zobrazuje sa, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. |
| Žltý rám   | Zobrazí sa, ak fotoaparát nedokáže zaostriť pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.                                                 |



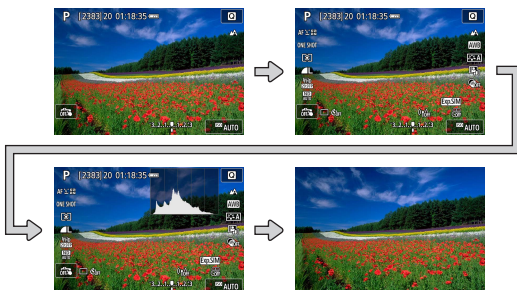
- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime **P**.

# Možnosti obrazoviek snímania

Ak chcete zobraziť ďalšie informácie, môžete prepnúť zobrazenie obrazovky snímania.



## 1 Stlačte tlačidlo ▼.

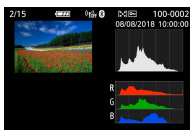
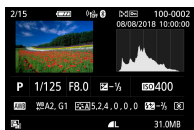


# Možnosti obrazovky prehrávania

Ak chcete zobraziť ďalšie informácie, môžete prepnúť zobrazenie obrazovky prehrávania.



## 1 Stlačte tlačidlo ▼.



- Na obrazovkách s podrobnými informáciami blikajú nad zobrazenými informáciami preexponované časti snímky.
- Graf s názvom histogram jasu v hornej časti obrazoviek s podrobnými informáciami zobrazuje rozdelenie jasu na snímkach. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovňam jasu. Zobrazením tohto histogramu môžete skontrolovať expozíciu.

## Prepínanie histogramov

- Keď prepnete na zobrazenie histogramu RGB, zobrazí sa histogram RGB s rozdelením červenej, zelenej a modrej farby na snímkach. Vodorovná os predstavuje jas červenej (R), zelenej (G) alebo modrej (B) farby a zvislá os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá príslušnej úrovni jasu. Zobrazením tohto histogramu môžete skontrolovať farebné vlastnosti snímky.





## Obrazovka rýchleho ovládania



### Prechod na obrazovku nastavenia

- Dotknite sa tlačidla **[Q]**.



### Nastavenie fotoaparátu

- Dotknite sa položky nastavenia → možnosti nastavenia.



### Prepínanie obrazoviek

- Položky označené ikonou **[MENU]** možno nakonfigurovať dotknutím sa tlačidla **[MENU]**.



### Návrat na predchádzajúcu obrazovku

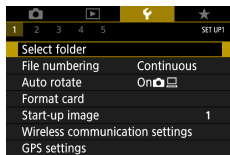
- Dotknite sa tlačidla **[↶]**.



### Úprava hodnôt na ukazovateľoch

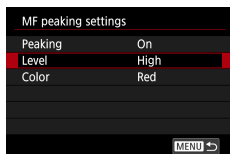
- Dotknite sa ukazovateľa alebo ho potiahnite.

## Obrazovka s ponukou



### Nastavenie fotoaparátu

- Dotknite sa hlavnej karty → vedľajšej karty → položky nastavenia → možnosti.



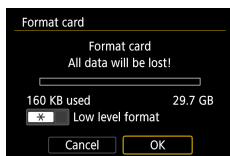
### Návrat na predchádzajúcu obrazovku

- Dotknite sa tlačidla [MENU ↵].



### Pridanie/odstránenie značiek začiar knutia

- Dotknite sa začiar kaviacieho políčka.



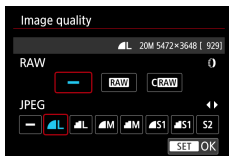
### Namiesto stlačenia tlačidla ✖

- Dotknite sa tlačidla [✖].



## Namiesto stlačenia tlačidla MENU

- Dotknite sa tlačidla **[MENU]**.



## Namiesto stlačenia tlačidla

- Dotknite sa tlačidla **[SET]**.

## Prezeranie



### Prezeranie jednotlivých snímok

- Nasledujúca snímka: Potiahnite prstom po displeji doľava.
- Predchádzajúca snímka: Potiahnite prstom po displeji doprava.



### Prehrávanie videozáznamov

- Prehrávanie: Dotknite sa tlačidla [▶].



### Operácie pri videozáznamoch

- Zastavenie: Dotknite sa displeja.
- Pokračovanie: Dotknite sa tlačidla [▶].
- Nastavenie hlasitosti: Dotknite sa tlačidla [🔊].



### Prepnutie na zobrazenie zoznamu





## Zobrazenie menšieho počtu snímok



## Približovanie snímok

- Dvakrát sa rýchlo dotknite.



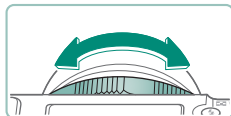
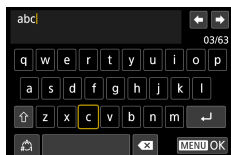
## Zmenšenie približených snímok

- Obnovenie pôvodnej veľkosti: Dotknite sa tlačidla [↶] alebo sa dvakrát rýchlo dotknite displeja.



- Dotknutím sa displeja počas prehrávania videozáznamu môžete zobrazit' aj panel prehrávania videozáznamu.
- Počas zobrazovania zoznamu sa môžete posúvať medzi snímkami potiahnutím prstom nahor alebo nadol po displeji.
- Počas zväčšeného zobrazovania môžete posunúť zobrazenú oblasť potiahnutím prstom po displeji.

# Klávesnica na displeji



## Zadávanie znakov

- Jednotlivé znaky zadávajúte tak, že sa ich dotknete.

## Presúvanie kurzora

- [←]/[→] alebo prstenec

## Prepínanie medzi režimami vstupu

- [⇧]: Prepnutie na veľké písmená
- [⇩]: Prepnutie na čísla alebo symboly

## Odstránenie znakov

- [✕]

## Vloženie nových riadkov

- [↵]

## Návrat na predchádzajúcu obrazovku

- [MENU]

# Snímanie

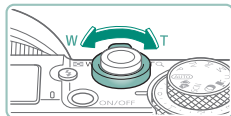
Pohodlné snímanie v jednoduchých režimoch alebo zhotovovanie dômyselnejších záberov pomocou rôznych funkcií.

## Snímanie použitím nastavení určených fotoaparátom (automatický režim/ hybridný automatický režim)

Používejte automatický režim na plně automatický výběr optimálních nastavení pro snímání motivu podle objektu a podmínek při snímání určených fotoaparátom.

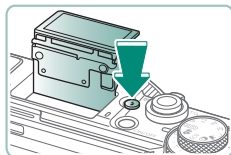


**1** Prejdite do režimu **AUTO**.

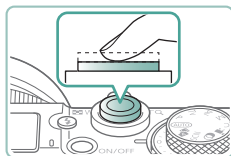


**2** Podľa potreby priblížte alebo vzdialte záber.

- Sledujte displej a posúvajte páčku zoomu.



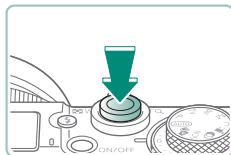
**Pri používaní blesku:**



### 3 Zaostrite (stlačte do polovice).



- Po zaostrení fotoaparát zapípa.
- Okolo zaostréných miest sa zobrazí bod AF.



### 4 Snímajte (úplne stlačte).



#### Pri zaznamenávaní videozáznamov:

- Počas záznamu sa zobrazí [●REC].
- Ak chcete zaznamenávanie videozáznamu zastaviť, znova stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.



#### Fotografie

- Blikajúca ikona [📷] vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade namontujte fotoaparát na statív alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice pri slabom osvetlení sa môže aktivovať výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní.





## Videozáznamy

- Čierne pásy na hornom a dolnom okraji displeja sa nezaznamenajú.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upraví.
- Keď sa zaplní pamäťová karta alebo videozáznam dosiahne maximálnu dĺžku, zaznamenávanie sa automaticky zastaví.
- Maximálna dĺžka jedného videozáznamu je 29 minút a 59 sekúnd.
- Hoci sa fotoaparát môže pri dlhšom opakovanom zaznamenávaní videozáznamov zahriať, neznamená to problém.
- Počas zaznamenávania videozáznamov nezakrývajte prstami mikrofón. Ak mikrofón zakryjete, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.
- Vstavaný mikrofón zaznamenáva zvuk stereofónne.
- Počas záznamu videozáznamov sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidlá zaznamenávania videozáznamov alebo displeja, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom. Ak chcete počas záznamu upraviť nastavenia alebo vykonať ďalšie operácie, pokiaľ možno použite dotykový displej.
- Vstavaný mikrofón alebo externé mikrofóny môžu zaznamenať zvuky spôsobené pripojením Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Po spustení zaznamenávania videozáznamu sa oblasť zobrazenia obrazu zmení a objekty sa zväčšia, aby sa mohlo korigovať výrazné chvenie fotoaparátu. Ak chcete zaznamenávať objekty s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred záznamom, upravte nastavenie stabilizácie obrazu.
- Počas záznamu videozáznamov sa môžu zaznamenať aj prevádzkové zvuky objektívu spôsobené automatickým zaostrovaním.
- Jednotlivé videozáznamy väčšie než 4 GB sa môžu rozdeliť na viacero menších súborov. Automatické prehrávanie rozdelených nadväzujúcich súborov videozáznamu nie je podporované. Každý videozáznam prehrajte samostatne.

## Ikony motívov

- V režimoch **AUTO**/**A<sub>S</sub>** sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jasu a farby objektu.
- Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime **P**.





## Ikony stabilizácie obrazu

Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky pri snímaní (inteligentný stabilizátor obrazu) a zobrazia sa nasledujúce ikony.

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | Stabilizácia obrazu pre fotografie (normálna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                      | Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu (posúvanie)*                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <br> | Stabilizácia obrazu pri hranatom chvení fotoaparátu a chvení s posunom pri makrosnímках (hybridná stabilizácia obrazu).<br>V prípade videozáznamov sa zobrazí ikona  a použije sa aj stabilizácia obrazu  . |
|                                                                                      | Stabilizácia obrazu pre videozáznamy, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri zázname počas chôdze (dynamická)                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                      | Stabilizácia obrazu pri pomalom chvení fotoaparátu, napríklad pri zázname videozáznamov s priblížením teleobjektívom (zosilnená)                                                                                                                                                                                                                                              |
| <br> | Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k statívu alebo stabilizovaný iným spôsobom. Počas zaznamenávania videozáznamov sa však zobrazí ikona  a používa sa stabilizácia obrazu proti vplyvom vetra a iných zdrojov vibrácií (stabilizácia obrazu pomocou statívu).        |

\* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.

## ● Snímanie v hybridnom automatickom režime

Automatické zaznamenanie 2- až 4-sekundových videoklipov scén pred každým záberom pri snímaní fotografií. Každý videoklip, ktorý sa ukončí fotografiou a zvukom uzávierky, tvorí samostatnú kapitolu. Skombinovaním videoklipov vytvorí fotoaparát krátky videozáznam príslušného dňa.



**1** Prejdite do režimu .

**2** Zaostrite a zhotovte snímku.



- Aby boli krátke videozáznamy pôsobivejšie, namierte fotoaparát na objekt približne štyri sekundy pred zhotovením fotografie.
- V tomto režime je výdrž batérií menšia než v režime **AUTO**, pretože sa pri každom zábere zaznamenávajú krátke videozáznamy.
- Krátky videozáznam sa nemusí zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- Všetky zvuky a vibrácie spôsobené ovládaním fotoaparátu alebo objektívu budú zaznamenané v krátkych videozáznamoch.
- Kvalita krátkych videozáznamov je pri formáte NTSC a pri formáte PAL. Líši sa to v závislosti od nastavenia videosystému.
- Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice ani pri spustení samospúšte.
- V nasledujúcich prípadoch sa krátke videozáznamy ukladajú ako samostatné súbory videozáznamov, aj keď ste ich v režime zaznamenali v rovnaký deň.
  - Krátky videozáznam dosiahne približne 29 minút a 59 sekúnd. (Ako samostatný súbor sa môže uložiť aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne približne 4 GB.)
  - Krátky videozáznam je chránený.
  - Zmenili sa nastavenia letného času, videosystému alebo časového pásma.
- Zaznamenané zvuky uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.





## Snímanie špeciálnych motívov (režim špeciálnych motívov)

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery. Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

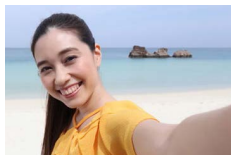


**1** Prejdite do režimu SCN.



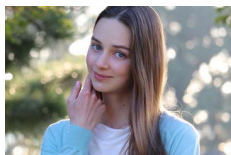
**2** Tlačidlo  →  → vyberte možnosť

**3** Začnite snímať.



 Autoportrét

V prípade autoportrétov zahŕňa prispôsobiteľné spracovanie snímok vyhladenie pokožky, ako aj úpravy jasu a pozadia, aby ste vynikli.



 Portrét

Zachytenie objektov, ktoré vynikajú oproti rozmazanému pozadiu, s jemnými odtieňmi pokožky a vlasmi mäkkého vzhľadu.



 Hladká pokožka

Spracovanie snímok, aby pokožka vyzerala hladšie.



- V závislosti od podmienok pri snímaní sa okrem ľudskej pokožky môžu zmeniť aj iné oblasti.
- Nastavenia vykonané v režime  sa v režime  nepoužívajú.

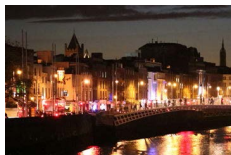


🍴 Jedlo

Úprava odtieňov farieb tak, aby jedlo vyzeralo čerstvo a sviežo.



- Tieto odtiene farieb nemusia vyzerat' vhodne, ak sa použijú na ľudí.
- Pri fotografovaní s bleskom sa položka [Color tone/Farebný odtieň] zmení na štandardné nastavenie.

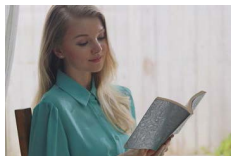


Nočné motívy snímané z ruky

Zhotovujte nádherné zábery nočných motívov alebo portrétov s večernou scenériou v pozadí.



- Skombinovaním záberov zhotovených v sérii do jednej snímky sa zníži šum na snímke.
- Pri sériovom snímaní držte fotoaparát pevne.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- Snímky sa môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky pri snímaní zvýši nastavenie citlivosti ISO.
- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť dosiahnutiu požadovaných výsledkov.
- Pri používaní blesku sa pokúste držať fotoaparát v stabilnej polohe, pretože čas uzávierky môže byť dlhší.



Ovládanie HDR pri osvetlení zozadu

Pri každom zábere sa zaznamenávajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasu, ktoré sa automaticky skombinujú do jednej snímky. Tento režim umožňuje obmedziť stratu detailov v preexponovaných častiach, k čomu zvyčajne dochádza na záberoch so svetlými aj tmavými oblasťami.



- Pri sériovom snímaní držte fotoaparát pevne.
- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť dosiahnutiu požadovaných výsledkov.
- Ak snímaniu prekáža nadmerné chvenie fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V tom prípade zakážte aj stabilizáciu obrazu.
- Akýkoľvek pohyb objektu spôsobí rozmazanie snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.



Ohňostroji

Zábery ohňostroja v živých farbách.

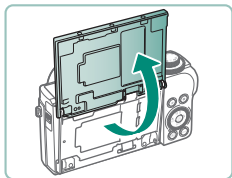


- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].
- Hoci sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezobrazia žiadne rámy, napriek tomu sa určí optimálne zaostrenie.

## ● Snímanie vlastnej osoby pri optimálnych nastaveniach (režim autoportrétu)

**1** Vyberte možnosť [📷].

**2** Vyklopte displej.



**3** Nakonfigurujte nastavenia.

- Na displeji sa dotknite ikony položky, ktorú chcete nakonfigurovať.
- Vyberte možnosť.
- Dotknutím sa tlačidla [↶] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

**4** Začnite snímať.



- V závislosti od podmienok pri snímaní sa okrem ľudskej pokožky môžu zmeniť aj iné oblasti.
- Nastavenia [Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky] nastavené v režime [📷] sa v režime [📷] nepoužívajú.
- Keď nastavíte režim blesku [⚡] na fotografovanie s bleskom, položka [Background blur/Rozmazanie pozadia] sa nastaví na hodnotu [Auto/Automatically] (pretože v inom režime ako [Auto/Automatically] sa blesk nepoužíje).

## Snímanie panorám (režim panorámy)

Vytvorte panorámu skombinovaním sériovo nasnímaných záberov, keď fotoaparátom pohybuje v jednom smere a tlačidlo spúšte držíte stlačené úplne nadol.



### 1 Vyberte možnosť .

### 2 Vyberte smer snímania.

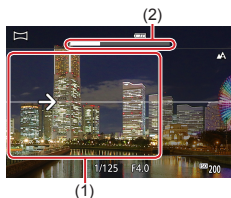
- Tlačidlom  vyberte smer, v ktorom budete snímať.
- Zobrazí sa šípka znázorňujúca smer, v ktorom máte fotoaparátom pohybovať.

### 3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Tlačidlo spúšte držte stlačené do polovice a zaostríte na objekt.

### 4 Začnite snímať.

- Tlačidlo spúšte držte stlačené úplne nadol a fotoaparátom pohybuje konštantnou rýchlosťou v smere šípky.
- Zaznamená sa oblasť, ktorá je zobrazená zreteľne (1).
- Zobrazí sa indikátor priebehu snímania (2).
- Snímanie sa zastaví, keď uvoľníte tlačidlo spúšte alebo sa indikátor priebehu zmení na úplne biely.





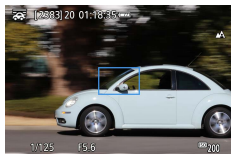
- Pri niektorých motívoch sa očakávané snímky nemusia uložiť a snímky nemusia spĺňať očakávania.
- Ak fotoaparátom pohybujete príliš pomaly alebo rýchlo, snímanie sa môže zastaviť. Panoráma vytvorená po daný bod sa však napriek tomu uloží.
- Snímky vytvorené zo záberov zhotovených v režime  sú veľké. Ak chcete panoramatické snímky vytlačiť po vložení pamäťovej karty do tlačiarne Canon, snímky zmenšíte pomocou počítača alebo iného zariadenia. Ak panorámy nie sú kompatibilné s určitým softvérom alebo webovými službami, v počítači skúste zmeniť ich veľkosť.
- Nasledujúce objekty alebo motívy sa nemusia spojiť.
  - Pohybujúce sa objekty
  - Blízke objekty
  - Motívy s výrazne sa meniacim kontrastom
  - Motívy s dlhými pásmi rovnakej farby alebo vzoru, napríklad more alebo obloha



## ● Zachytenie objektov s pohybujúcim sa pozadím (režim Posúvanie)



Posúvaním môžete rozmazať pozadie, aby ste vyjadrili rýchlosť.



### 1 Vyberte možnosť [📷].

### 2 Začnite snímať.

- Pred snímaním stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zároveň pohybujte fotoaparátom tak, aby sledoval objekt.
- Pohybujúci sa objekt držte v zobrazenom ráme a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Aj po úplnom stlačení tlačidla spúšte pohybujte fotoaparátom tak, aby sledoval objekt.

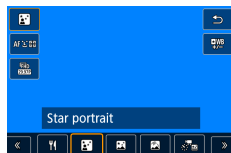


- Najlepšie výsledky dosiahnete vtedy, keď budete fotoaparát pevne držať v oboch rukách s laktami pri tele a objekt budete sledovať otáčaním celého tela.
- Táto funkcia je účinnejšia pri objektoch pohybujúcich sa vodorovne, ako sú napríklad autá alebo vlaky.



## Snímanie osôb oproti hviezdnej oblohe (režim Portrét s hviezdami)

Zaznamenávajúte nádherné zábery ľudí oproti hviezdnej oblohe. Po prvom použití blesku na zachytenie osoby fotoaparát zaznamená dve snímky bez blesku. Tieto tri snímky sa automaticky skombinujú do jednej snímky.



### 1 Vyberte možnosť [P].

- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

#### Úprava farieb

- Tlačidlo [P] → [WB] → tlačidlá </>
- Jemné doladenie: tlačidlo [P] → [WB] → tlačidlo MENU → tlačidlá ▲/▼/◀/▶

### 2 Vysuňte blesk.

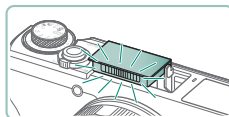
- Stlačením tlačidla vysuňte blesk.

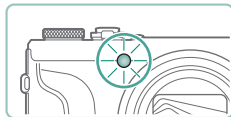
### 3 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

### 4 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte. Keď fotoaparát zaznamená prvú snímku, použije sa blesk.
- Potom sa zaznamená druhá a tretia snímka a blesk sa nepoužije.





## 5 Nechajte osobu stáť pokojne, kým bliká výbojka.

- Snímaná osoba by mala stáť pokojne, kým výbojka po treťom zábere nezabliká, čo môže trvať približne dve sekundy.
- Všetky zábery sa skombinujú do jednej snímky.

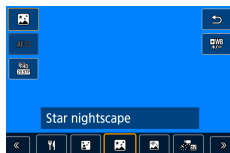


- Ak chcete zhotovovať lepšie zábery, presuňte osobu ďalej od osvetlenia, napríklad od pouličných lúčov, a vyklopte blesk.
- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalší snímok budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- Snímaná osoba musí stáť pokojne, aby zábery neboli rozmazané.
- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- Keď upravíte farby, odtiene pokožky zostanú rovnaké.
- V tomto režime skúste položku [Night display/Režim nočného zobrazovania] nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Ak chcete upraviť jas objektu, skúste zmeniť korekciu expozície blesku.
- Ak chcete upraviť jas pozadia, skúste zmeniť korekciu expozície.  
V niektorých podmienkach snímania nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania a v krokoch č. 4 až 5 by snímaná osoba mala stáť pokojne, pretože snímkanie trvá dlhšie (až 15 sekúnd).
- Ak chcete zachytiť viac hviezd a jasnejšie svetlo hviezd, vyberte položku [Star portrait settings/Nastavenia portrétu s hviezdami] → [Star visibility/Viditeľnosť hviezd] → [Prominent/Výrazná]. V niektorých podmienkach snímania nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania a v krokoch č. 4 až 5 by snímaná osoba mala stáť pokojne, pretože snímkanie trvá dlhšie (až 30 sekúnd).
- Ak chcete, aby boli hviezdy jasnejšie, vyberte položku [Star emphasis/Zvýraznenie hviezd] → [Sharp/Ostré]. Ak chcete zvýrazniť jasné hviezdy na oblohe plnej hviezd, nastavte hodnotu [Soft/Mäkké]. Toto nastavenie môže vytvoriť pútavé zábery zväčšením jasných hviezd a potlačením nejasných hviezd. Ak chcete spracovanie svetla hviezd vypnúť, vyberte položku [Off/Vyp.]. Pri svetlých scénach sa snímky nespracujú s cieľom zvýrazniť hviezdy, a to ani pri nastavení [Sharp/Ostré] alebo [Soft/Mäkké].



## ● Snímanie nočných scén pod hviezdnu oblohou (režim Nočná scéna pod hviezdami)

Umožňuje snímať pôsobivé snímky nočných scén s hviezdnu oblohou.



### 1 Vyberte možnosť [🌟].

- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

#### Úprava farieb

- Tlačidlo → [WB +/-] → tlačidlá </>
- Jemné doladenie: tlačidlo → [WB +/-] → tlačidlo MENU → tlačidlá ▲/▼/◀/▶

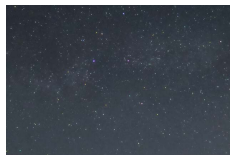
### 2 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

#### Úprava zaostrenia

- Tlačidlo ◀ → [MF] → tlačidlo
- Stlačte tlačidlo MENU a potom nakloňte fotoaparát tak, aby hviezdy, ktoré chcete nasnímať, boli vnútri zobrazeného rámu.
- Stlačením tlačidla spustíte nastavenie.
- Nastavenie môže chvíľu trvať, takže nehýbte fotoaparátom, kým sa nezobrazí hlásenie o dokončení nastavenia.

### 3 Začnite snímať.



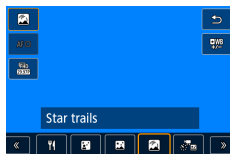


- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- V tomto režime skúste položku  [Night display/Režim nočného zobrazenia] nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Ak chcete, aby boli hviezdy jasnejšie, vyberte položku  [Star emphasis/Zvýraznenie hviezd] → [Sharp/Ostré]. Ak chcete zvýrazniť jasné hviezdy na oblohe plnej hviezd, nastavte hodnotu [Soft/Mäkké]. Toto nastavenie môže vytvoriť pútavé zábery zväčšením jasných hviezd a potlačením nejasných hviezd. Ak chcete spracovanie svetla hviezd vypnúť, vyberte položku [Off/Vyp.]. Pri svetlých scénach sa snímky nespracujú s cieľom zvýrazniť hviezdy, a to ani pri nastavení [Sharp/Ostré] alebo [Soft/Mäkké].
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania.



## ● Snímanie dráh hviezd (režim Dráhy hviezd)

Na snímke sa zaznamenajú pruhy vytvorené pohybom hviezd po oblohe. Po nastavení času uzávierky a počtu snímok fotoaparát sníma sériu snímok. Snímanie môže trvať až dve hodiny. Vopred skontrolujte úroveň nabitia batérie.



### 1 Vyberte možnosť [M].

- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

#### Úprava farieb

- Tlačidlo [WB] → [WB] → tlačidlá [L/R]
- Jemné doladenie: tlačidlo [WB] → [WB] → tlačidlo MENU → tlačidlá [U/D/L/R]

### 2 Zadajte dĺžku snímania.

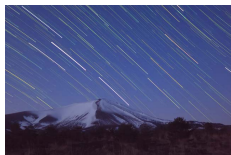
- Otáčaním prstenca [L/R] vyberte trvanie snímania.

### 3 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

#### Úprava zaostrenia

- Tlačidlo [L/R] → [MF] → tlačidlo [SET]
- Stlačte tlačidlo MENU a potom nakloňte fotoaparát tak, aby hviezdy, ktoré chcete nasnímať, boli vnútri zobrazeného rámu.
- Stlačením tlačidla [SET] spustíte nastavenie.
- Nastavenie môže chvíľu trvať, takže nehybte fotoaparátom, kým sa nezobrazí hlásenie o dokončení nastavenia.



## 4 Začnite snímať.

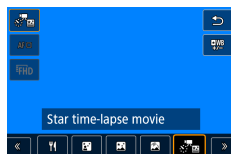
- S fotoaparátom počas snímania nič nerobte.
- Ak chcete snímame zrušiť, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Zrušenie môže trvať až približne 30 sekúnd.



- Ak sa fotoaparátu vybijú batérie, snímame sa zastaví a uloží sa zložená snímka vytvorená z dovtedy zhotovených snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- V tomto režime skúste položku  [Night display/Režim nočného zobrazovania] nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania.

## ● **Zaznamenávanie videozáznamov pohybu hviezd (režim Časozberné snímanie hviezd)**

Zaznamenaním časozberného videozáznamu, ktorý spája snímky zhotovené v zadanom intervale, môžete vytvárať videozáznamy s rýchlo sa pohybujúcimi hviezdami. Interval snímania a trvanie záznamu môžete podľa potreby upraviť. Každé snímanie trvá dlho a vyžaduje mnoho záberov. Vopred skontrolujte úroveň nabitia batérie a miesto na pamäťovej karte.

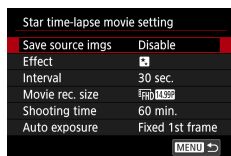


### **1 Vyberte možnosť [Star].**

- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

#### **Úprava farieb**

- Tlačidlo → [WB] → tlačidlá </>
- Jemné doladenie: tlačidlo → [WB] → tlačidlo MENU → tlačidlá ▲/▼/◀/▶



### **2 Nakonfigurujte nastavenia videozáznamu.**

- Tlačidlo ▶ → vyberte položku → vyberte možnosť

### **3 Zaistite fotoaparát.**

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

#### **Úprava zaostrenia**

- Tlačidlo ◀ → [MF] → tlačidlo
- Stlačte tlačidlo MENU a potom nakloňte fotoaparát tak, aby hviezdy, ktoré chcete nasnímať, boli vnútri zobrazeného rámu.
- Stlačením tlačidla spustíte nastavenie.





- Nastavenie môže chvíľu trvať, takže nehybte fotoaparátom, kým sa nezobrazí hlásenie o dokončení nastavenia.

#### **4 Skontrolujte jas.**

- Ak chcete zaznamenať jednu snímku, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Prepnite na prehrávanie a skontrolujte jas snímky.
- Ak chcete jas upraviť, na obrazovke snímania zmeňte úroveň expozície otáčaním voliča korekcie expozície a potom znova snímajte.

#### **5 Spustite zaznamenávanie.**

- Tlačidlo zaznamenávania videozáznamov → stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- S fotoaparátom počas zaznamenávania nič nerobte.
- Počas záznamu sa vo fotoaparáte nezobrazuje žiadny obraz.
- Ak chcete zrušiť záznam, znova stlačte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo zaznamenávania videozáznamov. Zrušenie môže trvať až približne 30 sekúnd.





| Položka                                                 | Možnosti                                                            | Podrobnosti                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Save source imgs/<br>Uložiť zdrojové snímky             | Disable/Zakázať,<br>Enable/Povoliť                                  | Môžete nastaviť, že pred vytvorením videozáznamu sa uložia jednotlivé zhotovené snímky. Keď je vybratá možnosť [Enable/Povoliť], položka [Effect/Efekt] nie je k dispozícii. |
| Effect/Efekt                                            |                                                                     | Vyberte efekty videozáznamu, napríklad dráhy hviezd.                                                                                                                         |
| Interval                                                | 15 sec./15 s,<br>30 sec./30 s, 1 min.                               | Vyberte interval medzi jednotlivými zábermi.                                                                                                                                 |
| Movie rec. size/<br>Veľkosť zaznamenaných videozáznamov | <br><br>(NTSC)<br><br><br>(PAL)                                     | Vyberte veľkosť zaznamenaných videozáznamov.                                                                                                                                 |
| Shooting time/<br>Čas snímania                          | 60 min., 90 min.,<br>120 min.,<br>Unlimited/<br>Neobmedzený         | Vyberte dĺžku záznamu. Ak chcete zaznamenávať až do vybitia batérie, vyberte položku [Unlimited/Neobmedzený].                                                                |
| Auto exposure/<br>Automatická expozícia                 | Fixed 1st frame/<br>Pevná 1. snímka,<br>Each frame/<br>Každá snímka | Vyberte si, či expozíciu určí prvý záber, alebo sa upraví pri každom zábere.                                                                                                 |
| Remote control/<br>Diaľkové ovládanie                   | Disable/Zakázať,<br>Enable/Povoliť                                  | Vyberte si, či chcete snímať pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania.                                                                                                      |
| Beep as img taken/Pípnutie pri snímaní                  | Enable/Povoliť,<br>Disable/Zakázať                                  | Vyberte si, či má fotoaparát pri každom zábere zapípať.                                                                                                                      |



- Toto nastavenie môžete nakonfigurovať aj tak, že vyberiete položku [Star time-lapse movie setting/Nastavenie časozberného snímmania hviezd].
- Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete snímať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia batérie.
- Aj keď v ponuke [Shooting Time/Čas snímania] vyberiete položku [Unlimited/Neobmedzený], snímkanie sa približne po 8 hodinách zastaví.





Odhadovaný čas prehrávania na základe intervalu snímania a snímkovej frekvencie (pre hodinové snímánie)

| Interval snímania | Veľkosť zaznamenávaných videozáznamov |                          | Čas prehrávania (približne) |        |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------|
|                   | NTSC                                  | PAL                      | NTSC                        | PAL    |
| 15 s              | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P              | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 16 s                        | 19,2 s |
| 15 s              | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P              | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 8 s                         | 9,6 s  |
| 30 s              | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P              | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 8 s                         | 9,6 s  |
| 30 s              | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P              | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 4 s                         | 4,8 s  |
| 1 min.            | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P              | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 4 s                         | 4,8 s  |
| 1 min.            | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P              | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 2 s                         | 2,4 s  |



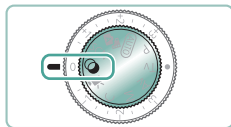
- Ak sa fotoaparátu vybijú batérie alebo sa zaplní pamäťová karta, snímánie sa zastaví a uloží sa videozáznam vytvorený z dovtedy zhotovených snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- Interval snímania [1 min.] nie je k dispozícii s týmito efektmi: , , alebo .
- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- Zvuk sa nezaznamená.
- V tomto režime skúste položku [Night display/Režim nočného zobrazovania] nastaviť na hodnotu [On/Zap].
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania.



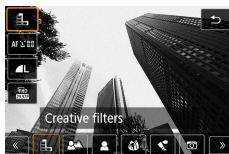


## Snímanie pomocou obrazových efektov (režim kreatívnych filtrov)

Pridávajte rôzne efekty na zhotovované snímky. Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.



**1** Prejdite do režimu .



**2** Tlačidlo  →  → vyberte možnosť



**3** Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním prstenca  nastavte požadovanú úroveň.

**4** Začnite snímať.





 Zrnitý čiernobiely

Zhotovovanie čiernobielych záberov s drsným, zrnitým vzhľadom.



 Rozmazanie pozadia

Objekty môžete snímať tak, aby boli oproti pozadiu zvýraznené.

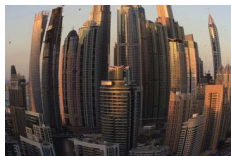


- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť dosiahnutiu požadovaných výsledkov.
- Najlepšie výsledky pri použití rozostrenia pozadia dosiahnete, keď snímate objekt zblízka a medzi objektom a pozadím je dostatočná vzdialenosť.
- Po ukončení snímania budete možno môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase.



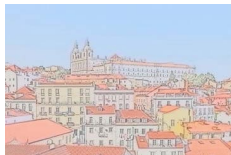
 Jemné zaostrenie

Snímanie pomocou efektu filtra simulovaného jemného zaostrenia na zjemnenie okolia.



 Efekt rybieho oka

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.



 Efekt vodomaľby

Zjemnenie farieb, aby fotografie pripomínali vodomaľby.



 Efekt hračkárskeho fotoaparátu

Zhotovovanie snímok, ktoré sa podobajú snímkam z hračkárskeho fotoaparátu, s vinetáciou a odlišnou celkovou farbou.



 Efekt miniatúry

Rozmazaním oblastí snímky mimo vybratej časti sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.



 Umelecký  
štandardný HDR

Pridanie efektu, pri ktorom budú snímky pripomínať maľby s nízkym kontrastom a tlmenými odtieňmi.



 Umelecký živý HDR

Pridanie efektu, pri ktorom budú snímky pripomínať živé ilustrácie.



 Umelecký výrazný HDR

Pridanie efektu, pri ktorom budú snímky pripomínať olejomaľby s výraznými obrysami.



 Umelecký vyrytý HDR

Pridanie efektu, pri ktorom budú snímky pripomínať vyblednuté staré fotografie s výraznými obrysami a tmavým tónom.





## Režimy Umelecký štandardný HDR, Umelecký živý HDR, Umelecký výrazný HDR a Umelecký vyrytý HDR

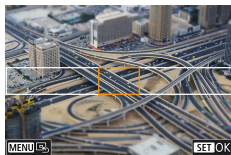
- Tieto režimy umožňujú obmedziť vyblednuté preexponované časti a stratu detailov v zatienených oblastiach, k čomu zvyčajne dochádza na záberoch s vysokým kontrastom.
- Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát skombinuje tri snímky. Pri snímaní fotoaparát pevne držte.
- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť dosiahnutiu požadovaných výsledkov.
- Ak snímaniu prekáža nadmerné chvenie fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V tom prípade zakážte aj stabilizáciu obrazu.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.

### Výrazný umelecký efekt

- Nastavenie nie je k dispozícii v režime (ale je k dispozícii v režime **P**).



## Snímky podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)



**1** Vyberte možnosť [ ].

**2** Nastavte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať (rám scény).

- Tlačidlo ▼ → pomocou tlačidiel ▲/▼ premiestnite rám → tlačidlo

**3** Nastavte zaostrené miesto (bod AF).

- Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ premiestnite bod AF → tlačidlo

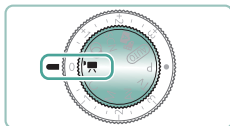
**4** Začnite snímať.



- Rám otočený vodorovne, ktorý sa zobrazí pri stlačení tlačidla ▼ v kroku č. 2, možno zmeniť na zvislý pomocou tlačidiel ◀/▶.

# Zaznamenávanie rôznych videozáznamov (režim videozáznamov)

Plnohodnotný režim ponúka videozáznamy s efektom miniatúry ( 166), videomomentky ( 168), časozberné videozáznamy ( 170) a ďalšie možnosti.



## 1 Prejdite do režimu .



## 2 Spustíte zaznamenávanie.

- Počas záznamu sa zobrazí [●REC].
- Ak chcete zaznamenávanie videozáznamu zastaviť, znova stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.

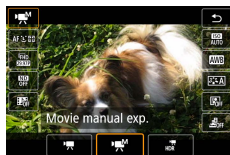


- V režime sa na hornom a dolnom okraji displeja zobrazujú čierne pásy. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- V režime sa oblasť zobrazenia obrazu zúži a objekty sa zväčšia.
- Expozíciu môžete upraviť otáčaním voliča korekcie expozície.
- Ak chcete prepínať medzi záznamom s automatickým zaostrovaním a pevným zaostrovaním, pred záznamom alebo počas neho sa dotknite ikony [] na displeji alebo stlačte tlačidlo . (Automatické zaostrovanie indikuje zelená značka [] v ľavom hornom rohu ikony [].) Táto ikona sa nezobrazí, keď je položka [Movie Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie pri videozáznamoch] nastavená na hodnotu [Disable/Zakázať].

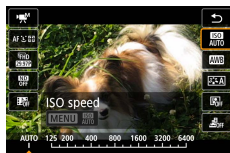


## ● Záznam videozáznamov s presnými časmi uzávierky a hodnotami clony (manuálna expozícia videozáznamu)

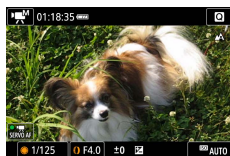
Nastavenie času uzávierky, hodnoty clony a citlivosti ISO pred záznamom.



- 1** Tlačidlo → → vyberte možnosť



- 2** Nastavte citlivosť ISO → tlačidlo



- 3** Nastavte čas uzávierky a hodnotu clony.

- Čas uzávierky: volič
- Hodnota clony: prstenec

- 4** Spustite zaznamenávanie.

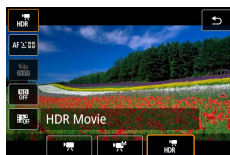




- Pri zázname pod žiarivkovým alebo diódovým osvetlením môžu niektoré časy uzávierky spôsobiť blikanie na displeji. Toto blikanie sa môže zaznamenať.
- Keď je citlivosť ISO pevne stanovená, stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete porovnať nastavenú hodnotu (označenú pohybujúcim sa indikátorom úrovne expozície) so štandardnou úrovňou expozície. Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 3 stupne, indikátor úrovne expozície sa zobrazí ako [◀] alebo [▶].
- V režime [AUTO] môžete citlivosť ISO skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice. Ak pri nastavenom čase uzávierky a hodnote clony nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu, indikátor úrovne expozície zobrazuje rozdiel oproti štandardnej expozícii. Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 3 stupne, indikátor úrovne expozície sa zobrazí ako [◀] alebo [▶].

## ● Zaznamenávanie videozáznamov HDR

Môžete zaznamenávať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré zachovávajú detaily v svetlých oblastiach motívov s vysokým kontrastom.

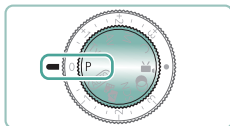


**1** Tlačidlo → [Pict] → vyberte možnosť [HDR]

**2** Spustíte zaznamenávanie.

## Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim P)

Automaticky sa upraví čas uzávierky a hodnota clony podľa jasu objektu. Režim **P** umožňuje flexibilné nastavovanie ovládania automatického zaostrovania, režimov merania a niekoľkých ďalších funkcií.



**1** Prejdite do režimu **P**.

**2** Podľa potreby nakonfigurujte jednotlivé funkcie.

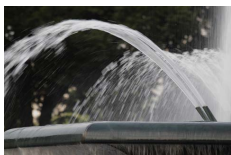
**3** Začnite snímať.



- **P**: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony blikajú na bielo. V takom prípade skúste upraviť citlivosť ISO alebo aktivovať blesk (ak sú objekty tmavé), čo môže umožniť štandardnú expozíciu.
- V režime **P** možno zaznamenávať aj videozáznamy, a to stlačením tlačidla zaznamenávania videozáznamov. Pri zázname videozáznamov sa však niektoré položky na obrazovke rýchleho ovládania a obrazovkách s ponukami môžu automaticky upraviť.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice môžete upraviť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony otáčaním prstenca (prepínanie programov).

# Snímanie s presnými časmi uzávierky (režim Tv)

Nastavenie času uzávierky pred snímaním. Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.



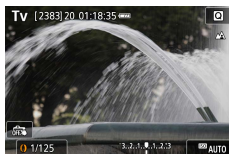
Dlhý čas uzávierky



Krátky čas uzávierky



## 1 Prejdite do režimu Tv.



## 2 Nastavte čas uzávierky.

- Prstenec

## 3 Začnite snímať.



- **Tv**: časová hodnota
- Pri snímaní s dlhým časom uzávierky a s fotoaparátom pripevneným k statívu sa odporúča vypnúť stabilizáciu obrazu.
- Ak pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bliká hodnota clony, znamená to, že sa nedosiahla štandardná expozícia. Upravujte čas uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikat.



## Snímanie s presnými hodnotami clony (režim Av)

Nastavenie hodnoty clony pred snímaním. Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.



Malá hodnota



Veľká hodnota



### 1 Prejdite do režimu Av.



### 2 Nastavte hodnotu clony.

- Prstenec

### 3 Začnite snímať.



- **Av:** hodnota clony (veľkosť otvoru vytvoreného membránou v objektíve)
- Ak pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bliká čas uzávierky, znamená to, že sa nedosiahla štandardná expozícia. Upravujte hodnotu clony, kým čas uzávierky neprestane blikáť.



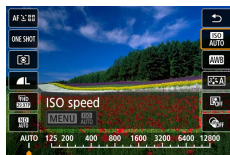


# Snímanie s presnými časmi uzávierky a hodnotami clony (režim M)

Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony pred snímaním na získanie požadovanej expozície.



**1** Prejdite do režimu **M**.



**2** Tlačidlo  → **[ISO]** → nastavte citlivosť ISO



**3** Nastavte čas uzávierky a hodnotu clony.

- Čas uzávierky: volič 
- Hodnota clony: prstenec 

**4** Začnite snímať.







- **M**: Manuálne
- Keď je citlivosť ISO pevne stanovená, stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete porovnať nastavenú hodnotu (označenú pohybujúcim sa indikátorom úrovne expozície) so štandardnou úrovňou expozície. Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 3 stupne, indikátor úrovne expozície sa zobrazí ako [◀] alebo [▶].
- Po nastavení času uzávierky a hodnoty clony sa môže indikátor úrovne expozície zmeniť v prípade, že upravíte polohu zoomu alebo zmeníte kompozíciu záberu.
- Keď je citlivosť ISO pevne stanovená, v závislosti od nastavenej rýchlosti uzávierky a hodnoty clony sa môže zmeniť jas obrazovky. Po vyklopení blesku a nastavení režimu [⚡] však jas displeja ostane rovnaký.
- Keď je citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], expozícia nemusí byť podľa očakávaní, pretože sa citlivosť ISO upraví, aby zaručila štandardnú expozíciu relatívne k určenému času uzávierky a hodnote clony.
- Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia môže mať vplyv na jas snímky. Ak chcete, aby v režime **M** bola automatická optimalizácia osvetlenia vypnutá, na obrazovke nastavenia automatickej optimalizácie osvetlenia aktivujete pri položke [Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície] značku [✓].
- Výpočet štandardnej expozície je založený na zadanom spôsobe merania.
- Ak chcete upraviť expozíciu, keď je citlivosť ISO nastavená na hodnotu [AUTO], otáčajte volič korekcie expozície.

## Snímanie s dlhou expozíciou (dlhá expozícia)



Pri dlhej expozícii sa snímky exponujú, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.

**M**



### 1 Volič → [BULB/DLHÁ EXPOZÍCIA]

- Otočte volič proti smeru hodinových ručičiek. Hodnota [BULB/DLHÁ EXPOZÍCIA] nasleduje po 30 oblúčkových sekundách.

### 2 Začnite snímať.

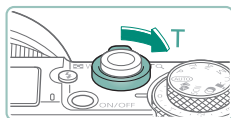


- Snímky sa exponujú, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Počas expozície sa zobrazuje uplynulý čas expozície.
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V tom prípade zakážte aj stabilizáciu obrazu.
- Keď je funkcia [Touch Shutter/Dotyková spúšť] nastavená na hodnotu [Enable/Povoliť], snímanie spustíte jedným dotknutím sa displeja (po druhom dotknutí sa displeja snímanie zastavíte). Dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali, keď sa dotýkate displeja.

# Väčšie priblíženie objektov (digitálny zoom)

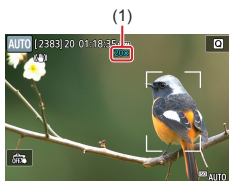
Ak sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického zoomu, použite digitálny zoom umožňujúci až 20-násobné zväčšenie.

**AUTO**



## 1 Páčku zoomu posuňte smerom k polohe T.

- Podržte stlačenú páčku.
- Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť viditeľne zrnitá), ktorá sa zobrazí na displeji.



## 2 Znova stlačte smerom k polohe T.

- Fotoaparát ešte viac priblíži objekt.
- (1) je aktuálna úroveň priblíženia.



- Pri použití páčky zoomu sa na ukazovateli mierky zobrazí aktuálna poloha. Farba ukazovateľa mierky udáva rozsah zoomu.
  - Biely rozsah: rozsah optického zoomu, pri ktorom obraz nebude zrnitý.
  - Žltý rozsah: rozsah digitálneho zoomu, pri ktorom obraz nebude viditeľne zrnitý (ZoomPlus).
  - Modrý rozsah: rozsah digitálneho zoomu, pri ktorom bude obraz zrnitý.
- Pri niektorých nastaveniach počtu pixlov sa modrý rozsah nezobrazí a pri jednom použití zoomu môžete obraz priblížiť na maximálnu úroveň.
- Ak chcete digitálny zoom vypnúť, vyberte položky [Digital zoom/ Digitálny zoom] → [Off/Vyp.].

# Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamät' AE)

Pri snímaní fotografií a videozáznamov možno zapamätať expozíciu, prípadne možno zaostrenie a expozíciu nastavovať samostatne.



Bez pamäte AE

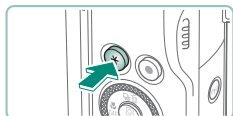


Pamät' AE

P

**1** Namierte fotoaparát na objekt na zapamätanie expozície.

**2** Stlačte tlačidlo



- Zobrazí sa ikona [] a expozícia sa zapamätá.
- Ak chcete zapamätanie zrušiť, znova stlačte tlačidlo.

**3** Skomponujte záber a zhotovte snímku.



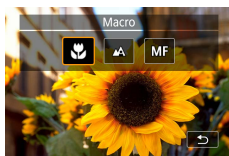
- AE: automatická expozícia



## Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímk)

Ak chcete zaostrovať iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim [🌻].

P



**1** Stlačením tlačidla ◀ vyberte možnosť [🌻].

**2** Začnite snímať.



- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.
- Pred snímaním skúste pripevniť fotoaparát na statív, stlačiť tlačidlo ▲ a vybrať možnosť [🌻], aby ste zabránili chveniu fotoaparátu.



# Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

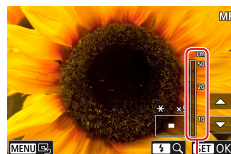
Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Na zjednodušenie zaostrovania priblížte zobrazenie.

P



## 1 Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrovanie.

- Stlačte tlačidlo ◀ a vyberte možnosť [MF].
- Zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.



(1)

## 2 Zaostrite.

- Riadte sa indikátorom manuálneho zaostrenia (1, ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a podržaním tlačidiel ▲/▼ nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.
- Sledujte priblížené zobrazenie a krátkymi stlačeniami tlačidiel ▲/▼ jemne doladte ohniskovú polohu. Ak chcete nastaviť priblíženie, stlačte tlačidlo ►.
- Oblasť priblíženého zobrazenia môžete presúvať potiahnutím prsta. Ak sa chcete vrátiť do stredu, stlačte tlačidlo MENU.

## 3 Začnite snímať.



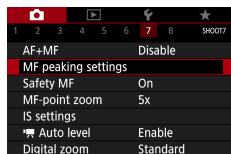
- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripevnením k statívu.
- Môžete zapnúť manuálne zaostrovanie s priblíženým zobrazením (bodové priblíženie MF).
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).
- Priblížené zobrazenie v kroku č. 2 nie je k dispozícii počas sériového snímania vo formáte RAW.



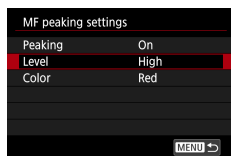


## Jednoduchá identifikácia oblasti zaostrenia (obrysy MF)

Okraje zaostrených objektov sa zobrazujú farebne, čím sa uľahčuje manuálne zaostrenie. Môžete upraviť farbu a úroveň zobrazenia.



**1** [MF peaking settings/Nastavenia obrysov MF] → [Peaking/Obrysy] → [On/Zap.]



**2** Nakonfigurujte nastavenia.



- Zobrazené farby obrysov manuálneho zaostrovania sa na snímkach nezaznamenajú.





## Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa poloha ohniska nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.

P



### 1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ◀.
- Zapamätá sa zaostrenie a zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.

### 2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Ak chcete zapamätanie zaostrenia zrušiť, znova stlačte tlačidlo ◀ a vyberte možnosť [A] alebo [M].



- Pamäť AF nie je k dispozícii, keď je aktivované pomocné automatické zaostrovanie (148).



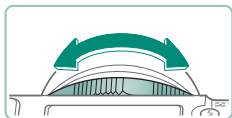
101



## Snímanie s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou (krokové priblíženie)

Snímanie pri bežných ohniskových vzdialenostiach v rozsahu 24 – 120 mm (ekvivalent 35 mm filmu).

**AUTO**



- Ak chcete obraz priblížiť, otáčajte prstencom  proti smeru hodinových ručičiek. Ak ho chcete oddialiť, otáčajte prstencom  v smere hodinových ručičiek.



- Napriek otáčaniu prstenca  nie je krokové priblíženie dostupné pri zázname videozáznamov.
- Pri používaní digitálneho zoomu nemôžete úroveň priblíženia upraviť otáčaním prstenca  proti smeru hodinových ručičiek. Otočením v smere hodinových ručičiek však môžete nastaviť ohniskovú vzdialenosť 120 mm.

## Zmena kvality snímok

Vyberte si zo 7 kombinácií veľkosti (počtu pixlov) a kompresie (kvality snímok). Tiež určte, či sa majú snímky zaznamenávať vo formáte RAW.

**AUTO**



- 1 Tlačidlo → → vyberte možnosť



- Možnosti a označujú odlišné úrovne kvality snímok v závislosti od stupňa kompresie. Pri rovnakej veľkosti (počte pixlov) poskytuje možnosť vyššiu kvalitu snímok. Hoci majú snímky trochu nižšiu kvalitu snímok, na pamäťovú kartu sa ich zmestí viac. Snímky veľkosti majú kvalitu .

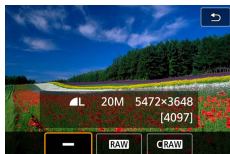
## Záznam vo formáte RAW

Fotoaparát môže snímky zaznamenávať vo formátoch JPEG a RAW. Snímky RAW predstavujú „surové“ údaje pred ich spracovaním, pri ktorom vznikajú snímky JPEG.

**P**



- 1 Tlačidlo → → stlačte tlačidlo MENU



## 2 Vyberte spôsob snímania vo formáte RAW.



- Pri nastavení **[RAW]** sa vytvárajú snímky RAW s maximálnou kvalitou. Pri nastavení **[CRAW]** sa vytvárajú snímky RAW s menšou veľkosťou súborov.
- Údaje snímok RAW nemožno v pôvodnom stave zobrazovať v počítači ani tlačiť. Najprv je potrebné spracovať ich v tomto fotoaparáte alebo pomocou aplikácie Digital Photo Professional od spoločnosti Canon skonvertovať snímky na bežné súbory JPEG alebo TIFF.
- Pri zaznamenávaní snímok vo formáte RAW nie je k dispozícii digitálny zoom.
- Snímky JPEG majú príponu .JPG a snímky RAW príponu .CR3. Názvy súborov so snímkami JPEG a RAW zaznamenanými spoločne obsahujú rovnaké číslo snímky.
- Toto nastavenie môžete nakonfigurovať aj v položke [Image quality/Kvalita snímok]. Ak chcete snímky zaznamenávať súčasne vo formátoch JPEG a RAW, v položke [RAW] vyberte možnosť **[RAW]** alebo **[CRAW]**.
- Keď je na obrazovke [Image quality/Kvalita snímok] nastavená položka [RAW] na hodnotu [-], zaznamenávajú sa iba snímky JPEG, a keď je položka [JPEG] nastavená na hodnotu [-], zaznamenávajú sa iba snímky RAW.





## Zmena pomeru strán

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) možno zmeniť.

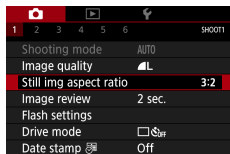


3:2



4:3

AUTO



- 1 [Still img aspect ratio/  
Pomer strán fotografií]



105

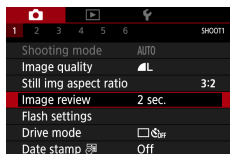




## Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

Dĺžku zobrazenia snímok po ich zhotovení možno upraviť.

**AUTO**



### 1 [Image review/Kontrola snímky]

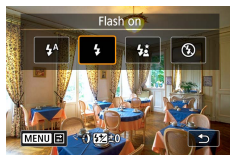
|                                          |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off/Vyp.                                 | Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.                                                                                                            |
| 2 sec./2 s,<br>4 sec./4 s,<br>8 sec./8 s | Snímky sa budú zobrazovať určený čas. Aj počas zobrazenia záberu sa môžete pripraviť na ďalší záber opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice. |
| Hold/Podržať                             | Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.                                                                               |



## Zmena režimu blesku

Režim blesku môžete zmeniť, aby sa zhodoval so snímaným motívom.

P



- 1 Stlačte tlačidlo ► a vyberte režim blesku.

|                                                               |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto flash/<br>Automatický blesk                              | Pri slabom osvetlení sa automaticky aktivuje.                                                                                     |
| Flash on/<br>Zapnutý blesk                                    | Použije sa pri každom zábere.                                                                                                     |
| Slow synchro/<br>Synchronizácia<br>s dlhým časom<br>uzávierky | Osvetlí hlavný objekt (napríklad ľudí), kým sa sníma<br>s dlhším časom uzávierky, aby sa osvetlili pozadia<br>mimo dosahu blesku. |
| Flash off/<br>Vypnutý blesk                                   | Na snímanie bez blesku.                                                                                                           |



- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.
- V režime [Flash] pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS mode/ Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].
- V režime [Flash] platí, že aj keď sa použije blesk, treba zabezpečiť, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.

# Zapamätanie jasu a expozície pri fotografovaní s bleskom (pamät' FE)

Zachovanie úrovne výkonu blesku.



Pamät' FE



Bez pamäte FE (preexponované)

P



**1** Vysuňte blesk a nastavte ho do režimu [Flash on] alebo [Flash auto].

**2** Namierte fotoaparát na objekt na zapamätanie expozície.



**3** Stlačte tlačidlo .



- Použije sa blesk a zobrazí sa kruh zobrazujúci rozsah merania, ako aj ikona , ktorá oznamuje, že sa zachovala úroveň výkonu blesku.

**4** Skomponujte záber a zhotovte snímku.





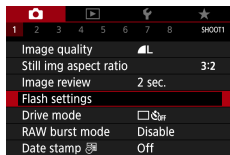
- FE: expozícia blesku
- Ak štandardná expozícia nie je možná, ikona [⚡] bliká, a to aj pri stlačení tlačidla ✖ na použitie blesku. Pamäť FE zapnete stlačením tlačidla ✖, keď sú objekty v dosahu blesku.



# Konfigurovanie nastavení blesku

K dispozícii je niekoľko nastavení blesku.

P



## 1 [Flash settings/Nastavenia blesku]



- Obrazovku [Flash settings/Nastavenia blesku] môžete zobrazit' aj stlačením tlačidla ► a okamžitým stlačením tlačidla **MENU**.

## Úprava korekcie expozície blesku

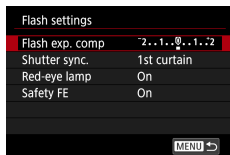
Môžete upraviť expozíciu blesku v rozsahu od -2 do +2 v krokoch po 1/3.



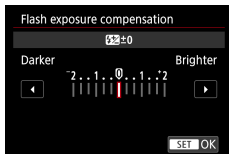
Nastavenie smerom k polohe –



Nastavenie smerom k polohe +



## 1 [Flash exp. comp/Korekcia expozície blesku]



## 2 Nastavte úroveň korekcie.

## Úprava výkonu blesku

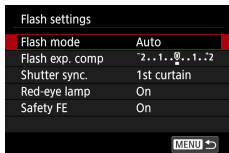
V režimoch **Tv/Av/M** môžete vybrať niektorú z troch úrovní výkonu blesku.



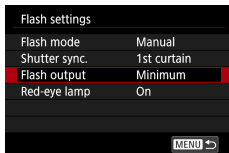
Výkon blesku: minimálny



Výkon blesku: maximálny



## 1 [Flash mode/Režim blesku] → [Manual/Manuálne]



## 2 [Flash output/Výkon blesku]

## Zmena časovania blesku

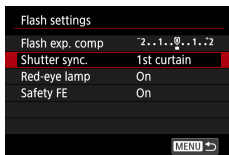
Časovanie použitia blesku vzhľadom k otvoreniu uzávierky možno upraviť.



Prvá lamela



Druhá lamela



### 1 [Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]

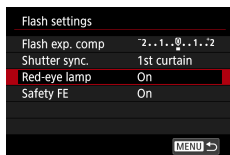
|                          |                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------|
| 1st curtain/Prvá lamela  | Blesk sa použije ihneď po otvorení uzávierky.     |
| 2nd curtain/Druhá lamela | Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. |



- Pri čase uzávierky 1/100 alebo kratšom sa vždy použije nastavenie [1st curtain/Prvá lamela], a to aj vtedy, ak vyberiete možnosť [2nd curtain/Druhá lamela].

## Korekcia červených očí

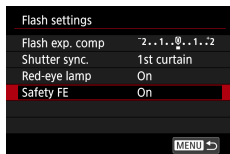
Fotoaparát môže pred použitím blesku pri slabom osvetlení rozsvietiť výbojku redukcie červených očí, aby sa zabránilo efektu červených očí.



### 1 [Red-eye lamp/Výbojka redukcie červených očí]

## Konfigurovanie bezpečnej FE

Fotoaparát môže automaticky upravovať čas uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO, aby bola pri fotografovaní s bleskom v nepriaznivých expozičných podmienkach zabezpečená vhodná expozícia.



### 1 [Safety FE/Bezpečná FE]

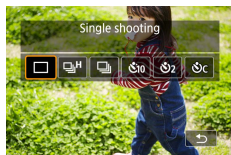


- Zábery možno zhotovovať použitím nastavení odlišných od hodnôt zobrazených pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

# Sériové snímánie

Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

**AUTO**



**1** Tlačidlo ▲ → [ ] alebo [ ]

**2** Začnite snímať.

- Fotoaparát sníma sériovo, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol.



- Počas sériového snímánie v režime **AUTO** sa hodnota zaostrenia zapamätá podľa pozície určenej pri prvom zábere.
- V závislosti od podmienok pri snímaní a nastavení fotoaparátu môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže sériové snímánie spomaliť.
- Snímánie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- V závislosti od podmienok pri snímaní, typu pamäťovej karty a počtu záberov zhotovených sériovo sa môže vyskytnúť oneskorenie, skôr než budete môcť zhotoviť ďalšiu snímku.
- Snímánie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.
- Zobrazenie na displeji pri sériovom snímaní sa líši od skutočne zaznamenaných snímok a môže vyzeráť nezaostrené.
- Pri niektorých podmienkach pri snímaní alebo nastaveniach fotoaparátu môže byť k dispozícii menej záberov sériového snímáania.

## Používanie samospúšte

Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol. Nastavením časovača na dve sekundy tiež môžete zabrániť chveniu fotoaparátu spôsobenému stlačením tlačidla spúšte.

**AUTO**



**1** Tlačidlo ▲ → [⏱10], [⏱2] alebo [⏱C]

**2** Začnite snímať.

- Zaostrite na objekt a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Po spustení samospúšte bude blikať výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.

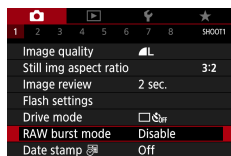


- Aj keď je nastavená, samospúšť nemá žiadny účinok, ak záznam spustíte stlačením tlačidla zaznamenávania videozáznamov.
- Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamätevej karty sa snímanie automaticky zastaví.

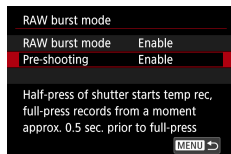
# Snímanie v režime sériového snímania vo formáte RAW

Tento režim umožňuje rýchle sériové snímanie snímok RAW. Je užitočný, keď chcete spomedzi zhotovených snímok vybrať najlepší záber zhotovený presne v tom správnom momente. Zábery sa zaznamenávajú ako jeden súbor (súbor sériových snímok) s viacerými snímkami. Zo súboru sériových snímok môžete extrahovať ľubovoľnú snímku, ak ju chcete samostatne uložiť (📖 185).

P



- 1 [RAW burst mode/Režim sériového snímania vo formáte RAW] → [RAW burst mode/Režim sériového snímania vo formáte RAW] → [Enable/Povoliť]



- 2 [Pre-shooting/Predbežné snímanie]

|                 |                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enable/Povoliť  | Snímanie začne tesne pred (približne do 0,5 sekundy pred) stlačením tlačidla spúšte úplne nadol, potom ako ho na okamžik podržíte stlačené do polovice. |
| Disable/Zakázať | Snímanie začne, keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol.                                                                                               |

- 3 **Začnite snímať.**

- Indikátor na displeji zobrazuje stav vyrovnávacej pamäte.





- Keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol, fotoaparát sníma sériu snímok až do zaplnenia vyrovnávacej pamäte alebo kým tlačidlo neuvoľníte.

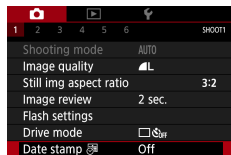


- Používajte pamäťové karty s dostatkom voľného miesta (4 GB alebo viac).
- Pri sériovom snímaní vo formáte RAW sa odporúča používať pamäťové karty SD s triedou rýchlosti 10 (SD Speed Class 10) alebo vyššou. V prípade kariet s rýchlym zápisom sa zápis dokončí rýchlejšie.
- Sériové snímanie vo formáte RAW nie je k dispozícii, keď bliká indikátor úrovne nabitia batérie.
- Pri snímaní v režime sériového snímania vo formáte RAW s kartou s pomalým zápisom a slabou batériou sa snímky nemusia zaznamenať správne, ak sa počas ich spracúvania vybije batéria.
- V režime **P**, **Tv** alebo **Av** nemožno nastaviť citlivosť ISO manuálne, pretože sa používa automatická citlivosť ISO.
- V režime **Tv** alebo **M** nie sú k dispozícii časy uzávierky dlhšie ako 1/30 sekundy.
- Počas snímania fotoaparát automaticky nezaostroje a zaostrenie sa určí podľa prvého záberu.
- Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije pre nasledujúce zábery.
- Štýl Picture Style, vyváženie bielej farby a ďalšie nastavenia nakonfigurované pre prvý záber sa takisto použijú pre nasledujúce zábery.
- Bez ohľadu na nastavenie [Beep/Pípnutie] fotoaparát počas sériového snímania nepípa.
- Názvy snímok sériovo nasnímaných vo formáte RAW začínajú CSI\_ a končia príponou .CR3.
- Snímky sa zaznamenávajú pomocou elektronickej uzávierky. Pred snímaním v režime sériového snímania vo formáte RAW si prečítajte poznámky a tipy týkajúce sa elektronickej uzávierky ( 147).
- Údaje snímok sériovo nasnímaných vo formáte RAW nemožno v pôvodnom stave zobrazovať v počítači. Najprv je potrebné spracovať ich v tomto fotoaparáte alebo pomocou aplikácie Digital Photo Professional od spoločnosti Canon.

## Pridanie označenia dátumom

Fotoaparát dokáže do pravého dolného rohu snímok pridať dátum snímania. Upozorňujeme však, že označenie dátumom nemožno upraviť ani odstrániť, preto najskôr skontrolujte, či sú dátum a čas nastavené správne (📖25).

**AUTO**



- 1 [Date stamp /Označenie dátumom ] → [Date/Dátum] alebo [Date & time/Dátum a čas]



- 2 **Začnite snímať.**

- Pri zhotovovaní záberov bude fotoaparát pridávať dátum alebo čas snímania do pravého dolného rohu snímok.



- Snímky zhotovené bez označenia dátumom možno vytlačiť s označením dátumom nasledujúcimi spôsobmi.  
Ak však označenie dátumom pridáte na snímky, ktoré ho už obsahujú, označenie dátumom sa môže vytlačiť dvakrát.
  - Tlač použitím funkcií tlačiarne
  - Tlač použitím nastavení tlače DPOF fotoaparátu

# Úprava jasů snímky (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom pre fotografie alebo videozáznamy možno upraviť v rozsahu  $\pm 3$  stupne v krokoch po  $1/3$ .



Nastavenie smerom k polohe –



Nastavenie smerom k polohe +

P



## 1 Nastavte korekciu expozície.

- Otáčaním voliča korekcie expozície nastavte požadovanú úroveň.



## 2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.



- Podrobné informácie o polohe [●] (priradenie) voliča korekcie expozície nájdete na str. 272.

## Séria automatickej expozície (snímanie AEB)

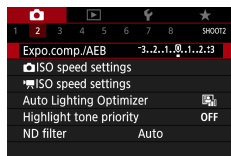
Zhotovia sa tri snímky s rôznymi úrovňami expozície. Rozsah série možno upraviť v rozsahu  $\pm 2$  stupne v krokoch po  $1/3$  so stredom na úrovni korekcie expozície.



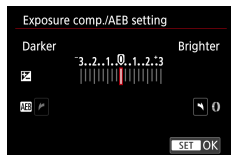
Podexpozícia



Preexpozícia



### 1 [Expo.comp./AEB/ Korekcia expozície/AEB]



### 2 Nakonfigurujte nastavenie → tlačidlo

- Korekcia expozície: volič korekcie expozície
- AEB: prstenec

### 3 Začnite snímať.

- V rámci série troch snímok, ktoré sa zhotovia, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte, sa expozícia upraví vzhľadom k úrovni nastavenej v kroku č. 2, od štandardnej expozície cez podexpozíciu po preexpozíciu.



- Keď je režim riadenia nastavený na možnosť [High speed continuous/Rýchle sériové snímanie] alebo [Low speed continuous/Pomalé sériové snímanie], pri každom podržaní stlačeného tlačidla spúšte úplne nadol sa zhotovia tri snímky, kým fotoaparát prestane snímať.



- Ak chcete zrušiť nastavenie AEB, podľa postupu na konfigurovanie nastavte počet AEB na hodnotu 0.
- Snímanie AEB je k dispozícii len v režimoch **P/Tv/Av/MC** bez použitia blesku.
- Ak sa už používa korekcia expozície, hodnota zadaná pre túto funkciu sa považuje za štandardnú úroveň expozície pre snímanie AEB.

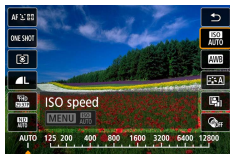




## Zmena citlivosti ISO pre fotografie

Ak chcete používať automatickú úpravu citlivosti ISO podľa režimu a podmienok snímania, nastavte ju na možnosť [AUTO]. V opačnom prípade nastavte podľa svojich potrieb vyššiu alebo nižšiu citlivosť ISO.

P



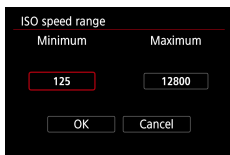
- 1 Tlačidlo  → [ISO] → vyberte možnosť



- Hoci výber nižšej citlivosti ISO môže obmedziť zrnitosť snímok, v niektorých podmienkach pri snímaní môže predstavovať väčšie riziko rozmazania objektov a chvenia fotoaparátu.
- Výberom vyššej citlivosti ISO skráťte čas uzávierky, čím sa môže obmedziť chvenie objektov a fotoaparátu a umožniť dostatočné osvetlenie vzdialenejších objektov bleskom. Snímky sa však môžu javiť zrnité.
- Keď je položka [Maximum] na obrazovke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] nastavená na hodnotu [H (25600)], citlivosť ISO možno nastaviť na hodnotu H (25 600).

## Zmena rozsahu citlivosti ISO

Môžete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa môže nastaviť manuálne (minimálny a maximálny limit).



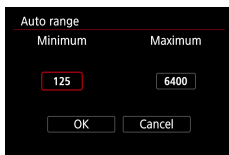
- 1   [ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO] → [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]



- Vzhľadom na to, že H (ekvivalent citlivosti ISO 25 600) je rozšírená citlivosť ISO, šum na snímke (vrátane zrnitosti, svetelných bodov a pásov), nepravidelné farby a farebný posun budú výraznejšie a zdanlivé rozlíšenie bude nižšie ako zvyčajne.

## Úprava rozsahu automatickej citlivosti ISO

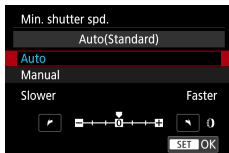
Môžete zadať rozsah používaný pre automatickú citlivosť ISO.



### 1 [Auto range/Automatický rozsah]

## Nastavenie minimálneho času uzávierky pre automatickú citlivosť ISO

Môžete zadať minimálny čas uzávierky používaný pre automatickú citlivosť ISO v režime **P** alebo **Av**.



### 1 [Min. shutter spd./Min. čas uzávierky]

### 2 [Auto/Automatically] alebo [Manual/Manuálne]

|                        |                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto/<br>Automatically | Otáčaním prstenca  nastavte rozdiel (dlhší alebo kratší) v porovnaní so štandardným časom. |
| Manual/<br>Manuálne    | Otáčaním prstenca  nastavte minimálny čas uzávierky.                                       |



- Ak pri limite maximálnej citlivosti ISO nastavenom na hodnotu [Auto range/ Automatický rozsah] nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, nastaví sa čas uzávierky dlhší ako [Min. shutter spd./Min. čas uzávierky], aby sa získala štandardná expozícia.



124



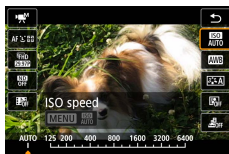




## Zmena citlivosti ISO pre videozáznamy

V režime [P/M] môžete nastaviť citlivosť ISO manuálne.

Ak chcete používať automatickú úpravu citlivosti ISO podľa podmienok snímania, nastavte ju na možnosť [AUTO]. V opačnom prípade nastavte podľa svojich potrieb vyššiu alebo nižšiu citlivosť ISO.

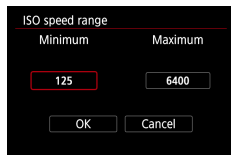


- 1 Tlačidlo  → [ISO] → vyberte možnosť

## Zmena rozsahu citlivosti ISO

Môžete zadať rozsah (minimum a maximum), ktorý sa použije pri manuálnom nastavovaní citlivosti ISO pre videozáznamy s rozlíšením HD, Full HD alebo 4K.

Toto nastavenie sa použije v režime [P/M].



- 1  [P/M] ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] → [ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO] alebo [Range for 4k/Rozsah pre]
  - Možnosť [ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO] sa použije pri videozáznamoch s rozlíšením HD a Full HD.



125





## ● Úprava nastavenia maximálnej automatickej citlivosti ISO

Môžete vybrať maximálnu citlivosť ISO, ktorá sa automaticky nastaví v prípade videozáznamov s rozlíšením HD, Full HD alebo 4K, alebo časozberných videozáznamov.

| ISO speed settings |          |
|--------------------|----------|
| ISO speed          | Auto     |
| ISO speed range    | 125-6400 |
| Range for 4K       | 125-3200 |
| Max for Auto       | 6400     |
| 4K Max for Auto    | 3200     |
| 8K Max for Auto    | 3200     |

MENU →

- 1 ISO speed settings/  
Nastavenia citlivosti ISO] →  
[Max for Auto/Max. pre automatický  
režim]/[4K Max for Auto/Max. pre  
automatický režim]/[8K Max for Auto/  
Max. pre automatický režim]

- Možnosť [Max for Auto/Max. pre automatický režim] sa použije pri videozáznamoch s rozlíšením HD a Full HD.



126



# Automatická korekcia jasu a kontrastu (automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Automatická korekcia jasu a kontrastu, aby snímky neboli príliš tmavé alebo nemali príliš malý či veľký kontrast.

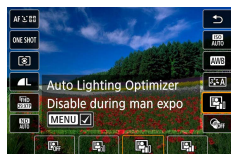


Nízka



Vysoká

P



1 Tlačidlo → → vyberte možnosť



- Za určitých podmienok snímania môže táto funkcia zvýšiť šum na snímke.
- Ak je účinok automatickej optimalizácie úrovne osvetlenia príliš silný a snímky sú príliš svetlé, nastavte ju na možnosť alebo .
- Pri inom nastavení ako alebo ak pre korekciu expozície alebo korekciu expozície blesku použijete tmavšie nastavenie, snímky môžu byť stále svetlé alebo môže byť účinok korekcie expozície slabý. V prípade snímok s vami určeným jasom nastavte túto funkciu na možnosť .
- Ak je toto nastavenie nastavené na možnosť , k dispozícii môže byť menej záberov sériového snímania.

## Snímanie jasných objektov (priorita jasných tónov)

Zlepšenie gradácie vo svetlých oblastiach snímky s cieľom zabrániť strate detailov v preexponovaných častiach objektu.

P



### 1 [Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]



- Ak je priorita jasných tónov nastavená na hodnotu [D+] alebo [D+2], nemôžete nastaviť citlivosť ISO nižšiu ako [200]. V tomto prípade je tiež nastavená automatická optimalizácia osvetlenia na možnosť [Off] a nemožno ju zmeniť.
- Za určitých podmienok snímania nemusia snímky vyzerat' podľa očakávania, ani ak vyberiete možnosť [D+2].

## Úprava nastavení filtra ND

Na dosiahnutie optimálneho jasú na snímaných scénach znižuje automatický filter ND intenzitu svetla až na hodnotu 1/8 skutočnej úrovne o ekvivalent troch krokov. Po výbere možnosti **[ND]** môžete skrátiť čas uzávierky a znížiť hodnotu clony.

P



**1** Tlačidlo **[SET]** → **[ND]** → **vyberte možnosť**



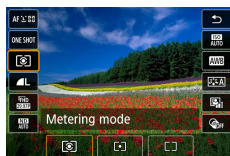
- Pri výbere možnosti **[ND]** pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].
- ND: neutrálna intenzita



## Zmena spôsobu merania

Úprava spôsobu merania (spôsobu merania jasů), aby vyhovoval podmienkam pri snímaní.

P



1 Tlačidlo → → vyberte možnosť

|                                                               |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluative metering/<br>Hodnotiace meranie                    | Pre zvyčajné podmienky pri snímaní vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam pri snímaní. |
| Spot metering/<br>Bodové meranie                              | Meranie sa obmedzuje na rám  (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.                                                        |
| Center-weighted average/<br>Celoplošné so zdôrazneným stredom | Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.                     |



130

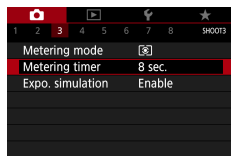




## Nastavenie časovača merania

Úprava dĺžky zobrazenia hodnoty expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

P



### 1 [Metering timer/Časovač merania]



131

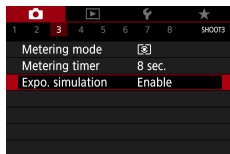




## Konfigurovanie simulácie expozície

Pri použití simulácie expozície jas snímky viac zodpovedá skutočnému jas (expozícii) záberov. Jas snímky sa mení podľa korekcie expozície. Túto funkciu nepoužívajte, ak uprednostňujete štandardný jas snímky, ktorý zvyčajne znamená lepšiu viditeľnosť.

P



### 1 [Expo. simulation/ Simulácia expozície]







## Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby)

Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.



Daylight/Denné svetlo

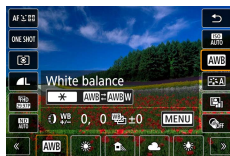


Cloudy/Zamračené



Tungsten light/Žiarovka

P



- 1** Tlačidlo  → **[ANB]** → vyberte možnost

## Nastavenie vyváženia bielej farby

- Tlačidlo  → tlačidlá ◀/▶

## Nastavenie vyváženia bielej farby

- Tlačidlo **MENU** → tlačidlá ▲/▼/◀/▶

## Nastavenie série vyváženia bielej farby

- Tlačidlo **MENU** → volič 
- Zhotovia sa tri snímky na záber, každá s odlišnými odtieňmi farieb.

## Nastavenie farebnej teploty vyváženia bielej farby

- **[K]** → tlačidlo **\*** → tlačidlá **◀/▶**



- Nastavená úroveň korekcie sa zachová aj vtedy, ak zmeníte možnosť vyváženia bielej farby.
- Na obrazovke rozšírených nastavení korekcie znamená B modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú farbu.
- Jedna úroveň korekcie modrej alebo jantárovej farby sa rovná približne 5 miredom na filtri na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka farebnej teploty, ktorá vyjadruje hustotu filtra na konverziu farebnej teploty.)
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2 500 – 10 000 K v krokoch po 100 K.





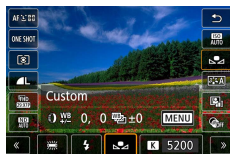
## Vlastné vyváženie bielej farby

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.

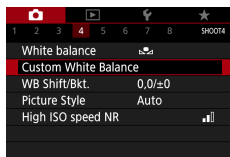


### 1 Nasnímajte biely objekt.

- Zaostríte a snímajte tak, aby rovný biely objekt vyplnil celý displej.
- Stlačte tlačidlo



### 2 [AWB] →



### 3 [Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej farby]



### 4 Načítajte údaje o bielej farbe.

- Vyberte snímku z kroku č. 1 → tlačidlo → [OK]
- Pomocou tlačidla **MENU** sa vráťte na obrazovku snímania.



- Zaznamenanie bieleho objektu, ktorý je príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže zabrániť správne nastaveniu vyváženia bielej farby.
- Ak chcete vybrať inú snímku, vyberte možnosť [Cancel/Zrušiť]. Ak chcete danú snímku použiť na načítanie údajov o bielej farbe, vyberte možnosť [OK], ale nemusí vzniknúť vhodné vyváženie bielej farby.
- Namiesto bieleho objektu môže etalón šede alebo 18 % sivá odrazová plocha (bežne dostupná) vyprodukovať presnejšie vyváženie bielej farby.
- Keď zaznamenávate biely objekt, aktuálne vyváženie bielej farby a súvisiace nastavenia sa neberú do úvahy.

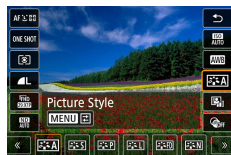




## Prispôsobenie farieb (štýl Picture Style)

Výber nastavenia farieb, ktoré verne vyjadrujú motívy alebo objekty.

P



1 Tlačidlo → → **vyberte možnosť**

|  |                               |                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Auto/<br>Automaticky          | Automaticky sa upraví farebný odtieň, aby vyhovoval motívu. Farby budú živé, najmä v prípade modrej oblohy, zelene a západu slnka v prírode.                     |
|  | Standard/<br>Štandardné       | Snímka je živá, ostrá a čistá. Vhodné pre väčšinu motívov.                                                                                                       |
|  | Portrait/Portrét              | Jemné odtiene pokožky s mierne nižšou ostrosťou. Vhodné pre portréty zblízka. Ak chcete upraviť odtiene pokožky, upravte nastavenie [Color tone/Farebný odtieň]. |
|  | Landscape/<br>Krajina         | Živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a čisté snímky. Účinné snímanie pôsobivých krajín.                                                                     |
|  | Fine Detail/<br>Jemné detaily | Podrobné vykreslenie jemných obrysov objektov a jemných textúr. Snímky sú trochu živšie.                                                                         |
|  | Neutral/<br>Neutrálne         | Na neskoršie retušovanie v počítači. Snímky majú tlmené farby s nižším kontrastom a prirodzenými odtieňmi farieb.                                                |



137





|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | Faithful/Verné                        | Na neskoršie retušovanie v počítači. Verná reprodukcia skutočných farieb objektov meraných pri okolitom svetle s farebnou teplotou 5 200 K. Živé farby sa potlačia, aby sa dosiahol tlmený vzhľad.          |
|                                                                                                                                                                          | Monochrome/<br>Monochromatický režim  | Vytvorí sa čiernobiele snímky.                                                                                                                                                                              |
| <br><br> | User Def./<br>Definované používateľom | Pridanie nového štýlu založeného na predvolených nastaveniach, ako je napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], alebo na súbore so štýlom Picture Style a jeho následná úprava podľa potreby. |



- Kým nepridáte štýl Picture Style, pre položky ,  a  sa použijú predvolené nastavenia [Auto/Automatically].

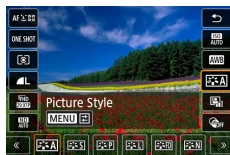




# Prispôsobenie štýlov Picture Style

Prispôsobenie parametrov štýlov Picture Style, ako je napríklad kontrast alebo sýtosť.

P



- 1 Tlačidlo → → vyberte možnosť → tlačidlo MENU



- 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Položka: tlačidlá ▲/▼
- Možnosť: tlačidlá ◀/▶



139





|                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sharpness/<br>Ostrosť                                                                                                        |  Strength/<br>Intenzita | Úprava úrovne zvýraznenia okrajov. Vyberte nižšie hodnoty na zjemnenie (rozmazanie) objektov alebo vyššie hodnoty na ich zaostrenie.                                                                                                      |
|                                                                                                                              |  Fineness/<br>Jemnosť   | Udáva hrúbku okrajov, na ktoré sa zvýraznenie použije. Vyberte nižšie hodnoty na väčšie zvýraznenie detailov.                                                                                                                             |
|                                                                                                                              |  Threshold/<br>Prah     | Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zvýraznenie okrajov. Vyberte nižšie hodnoty na zvýraznenie okrajov, ktoré v porovnaní s okolím príliš nevynikajú. Pri nižších hodnotách sa môže zvýrazniť aj šum. |
|  Contrast/Kontrast                           |                                                                                                          | Úprava kontrastu. Vyberte nižšie hodnoty na zníženie kontrastu alebo vyššie hodnoty na jeho zvýšenie.                                                                                                                                     |
|  Saturation/Sýtosť* <sup>1</sup>             |                                                                                                          | Úprava intenzity farieb. Vyberte nižšie hodnoty pre vyblednuté farby alebo vyššie hodnoty pre sýtejšie farby.                                                                                                                             |
|  Color tone/<br>Farebný odtieň* <sup>1</sup> |                                                                                                          | Úprava farebného odtieňa pokožky. Vyberte nižšie hodnoty pre červenšie odtiene alebo vyššie hodnoty pre žltšie odtiene.                                                                                                                   |





|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Filter effect/<br>Efekt filtra*2   | <p>Zvýraznenie bielych oblakov, zelene stromov alebo iných farieb na monochromatických snímkach.</p> <p>N: Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.</p> <p>Ye: Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky budú vyzerat' čistejšie.</p> <p>Or: Modrá obloha bude vyzerat' trochu tmavšia. Západ slnka bude žiarivejší.</p> <p>R: Modrá obloha bude vyzerat' dosť tmavá. Jesenné listy budú vyzerat' čistejšie a jasnejšie.</p> <p>G: Odtiene pokožky a pery budú tmenejšie. Zelené listy stromov budú vyzerat' čistejšie a jasnejšie.</p> |
|  Toning effect/<br>Tónovací efekt*2 | <p>Vyberte si z nasledujúcich monochromatických odtieňov:</p> <p>[N:None/Ž:Žiadny], [S:Sepia/S:Sépiový], [B:Blue/M:Modrý], [P:Purple/P:Purpurový] alebo [G:Green/Z:Zelený].</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

\*1 Nie je k dispozícii v režime [📷➡️📺].

\*2 K dispozícii len v režime [📷➡️📺].



- Nastavenia [Sharpness/Ostrost'], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] na nepoužijú pri videozáznamoch.
- Výsledky nastavenia [Filter effect/Efekt filtra] sú výraznejšie pri vyšších hodnotách [Contrast/Kontrast].



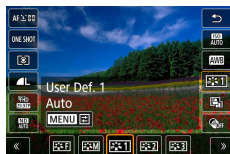


# Ukladanie prispôsobených štýlov

## Picture Style

Uloženie predvolených nastavení (napríklad [P] alebo [L]), ktoré ste prispôbili ako nové štýly. Môžete vytvoriť niekoľko štýlov Picture Style s odlišnými nastaveniami parametrov, ako je napríklad ostrosť alebo kontrast.

P



- 1 Tlačidlo [P] → [P] → vyberte možnosť [1], [2] alebo [3] → tlačidlo MENU



- 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Položka: tlačidlá ▲/▼
- Možnosť: tlačidlá ◀/▶

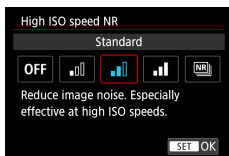


# Redukcia šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO



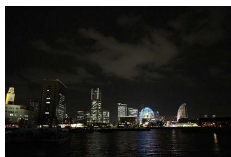
Môžete vybrať jednu z troch úrovní redukcie šumu: [Standard/Štandardná], [High/Vysoká], [Low/Nízka]. Táto funkcia je najefektívnejšia pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.

P

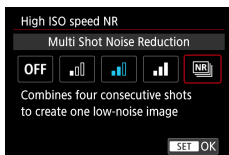


1 [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

## Používanie redukcie šumu pomocou viacerých záberov



Automatické skombinovanie štyroch snímok zaznamenaných naraz na redukciu šumu. V porovnaní s hodnotou [High/Vysoká] nastavenia [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] táto funkcia minimalizuje stratu obrazovej kvality pri redukcii šumu.



1 [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] → [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pomocou viacerých záberov]



- Ak sú snímky výrazne nesprávne zarovnané (napríklad z dôvodu chvenia fotoaparátu), môžu sa vyskytnúť neočakávané výsledky. Ak je to možné, namontujte fotoaparát na statív alebo ho inak stabilizujte.
- Ak snímate pohybujúci sa objekt, jeho pohyb môže zanechať paobraz alebo môžu časti okolo objektu stmavnúť.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže vyskytnúť šum.
- Snímanie s bleskom nie je možné.
- Zaznamenávanie snímky na kartu bude trvať dlhšie ako pri normálnom snímaní. Kým sa spracúvanie nedokončí, nemôžete zhotoviť ďalší záber.

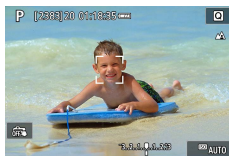




## Snímanie dotknutím sa displeja (dotyková spúšť)

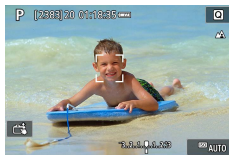
Pri použití tejto možnosti môžete namiesto stláčania tlačidla spúšte snímať tak, že sa dotknete displeja a potom z neho odoberiete prst. Fotoaparát automaticky zaostrí na objekty a upraví jas snímky.

**AUTO**



### 1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Dotknite sa ikony [OFF] a zmeňte ju na ikonu [ON].



### 2 Začnite snímať.

- Dotknite sa oblasti, na ktorú chcete zaostriť.



- Žltý bod AF signalizuje, že fotoaparát nemohol zaostriť na objekt.



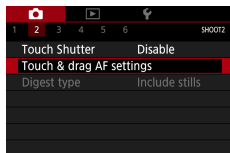
145



# Konfigurovanie funkcie AF na dotyk a potiahnutie

Pomocou funkcie AF na dotyk a potiahnutie môžete presúvať bod AF dotykom alebo potiahnutím prsta po obrazovke, keď sa pozeráte cez hľadáček.

**AUTO**



- 1 **[Touch & drag AF settings/ Nastavenia AF na dotyk a potiahnutie] → [Touch & drag AF/ AF na dotyk a potiahnutie] → [Disable/Zakázať]**

## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Nakonfigurujte dotyk a potiahnutie pomocou položky [Positioning method/ Spôsob určenia polohy].

|                        |                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Absolute/<br>Absolútne | Bod AF sa premiestni na miesto, ktorého ste sa na displeji dotkli alebo ste naň potiahli prstom.                                            |
| Relative/<br>Relatívne | Bod AF sa premiestňuje v smere potiahnutia prstom o vzdialenosť zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde sa displeja dotknete. |

- Nakonfigurujte oblasť displeja dostupnú na ovládanie dotykom a potiahnutím pomocou položky [Active touch area/ Aktívna oblasť dotyku].

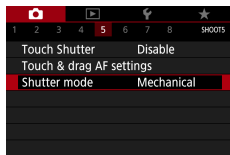


- Táto funkcia nie je k dispozícii, keď je položka [Touch control/ Dotykové ovládanie] nastavená na hodnotu [Disable/Zakázať].

# Snímanie pomocou elektronickej uzávierky

Pri snímaní sa normálne používa mechanická uzávierka, ale prepnutie na elektronicnú uzávierku umožňuje dosiahnuť kratšie časy uzávierky.

P



**1** [Shutter mode/Režim expozície] → [Electronic/Elektronický]

**2** Začnite snímať.

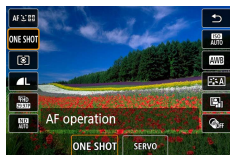


- Tento režim je vhodný na snímanie v jasnom prostredí s krátkym časom uzávierky.
- Najkratší čas uzávierky je 1/25 600 s.
- Chvenie fotoaparátu alebo pohyb objektu môže spôsobiť skreslenie snímky.
- Pri žiarivkovom svetle alebo iných blikajúcich zdrojoch svetla môže displej blikať a snímky môžu byť ovplyvnené vodorovnými pruhmi (šumom) alebo nepravdivou expozíciou. V takom prípade môže byť užitočné skrátiť čas uzávierky.
- Pri snímaní sa počas expozície zobrazuje na okrajoch displeja biely rám. Nezobrazuje sa pri časoch uzávierky dlhších ako 1 sekunda.
- Úprava clony objektívu je stále počuteľná, a to aj pri nastavení [Electronic/Elektronický]. V závislosti od podmienok pri snímaní môžu byť počuteľné aj iné mechanické zvuky.
- Pri niektorých podmienkach pri snímaní sa po snímaní môže aktivovať mechanická uzávierka na spracovanie snímky.
- Ak snímate s elektronicou uzávierkou, keď iné fotoaparáty použijú blesk alebo pri žiarivkovom svetle alebo iných blikajúcich zdrojoch svetla, môžu sa zobraziť svetelné pruhy a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pruhmi.
- Sériové snímanie a fotografovanie s bleskom nie sú k dispozícii.

## Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého bodu AF. Pomáha to predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov.

P



**1** Tlačidlo → [ONE SHOT] → [SERVO]

**2** Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

**3** Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- Počas zaostrovania nemusí fotoaparát dokázať snímať, ani keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol. Keď sledujete objekt, tlačidlo spúšte držte stlačené.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v režime pomocného automatického zaostrovania expozícia nezapamätá, ale určí sa v okamihu snímania.
- Sériové snímání s automatickým zaostrovaním je možné pri nastavení pomocného automatického zaostrovania. V tomto prípade je sériové snímání pomalšie.
- V závislosti od vzdialenosti a rýchlosti objektu nemusí fotoaparát zaostriť správne.





## Výber spôsobu AF

Vyberte spôsob automatického zaostrovania (AF) pre snímajúci objekt a motív.

P



**1** Tlačidlo  → [AF   ] → vyberte možnosť

|                                                                                                        |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  +Tracking/+Sledovanie | Snímanie so zaostrením na tvár hlavného objektu určeného fotoaparátom. Objekty sa sledujú do určitej vzdialenosti. |
| Spot AF/Bodové AF                                                                                      | Automatické zaostrovanie s bodom AF menším ako pri 1-bodovom AF.                                                   |
| 1-point AF/1-bodové AF                                                                                 | Fotoaparát zaostčuje pomocou jedného bodu AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie.                   |



- Ak sú objekty príliš tmavé alebo nemajú dostatočný kontrast, prípadne v príliš jasnom prostredí môže zaostrovanie trvať dlhšie alebo byť nesprávne.

### +Sledovanie

- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre hlavného objektu určeného fotoaparátom sa zobrazí biely rám.
- Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre, keď fotoaparát namierite na ľudí, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazia zelené rámy okolo iných zaostrených oblastí.
- Tváre sa nemusia rozpoznať pri nasledujúcich objektoch:
  - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
  - tmavé alebo svetlé objekty,
  - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.



149





## ● Presúvanie bodu AF

Keď je spôsob AF nastavený na možnosť [1-point AF/1-bodové AF] alebo [Spot AF/Bodové AF], bod AF možno presunúť.



### 1 Dotknite sa obrazovky.

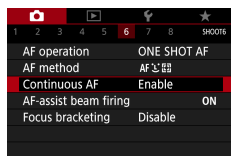
- Dotknite sa bodu, na ktorý chcete zaostriť (AF na dotyk).
- Stred (pôvodná poloha): tlačidlo **MENU**



## Zmena nastavenia zaostrenia

Nepretržité automatické zaostrovanie neustále zaostruje na objekty, na ktoré je fotoaparát namierený, aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte. Toto nastavenie možno zmeniť tak, aby bolo automatické zaostrovanie obmedzené na moment stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

P



### 1 [Continuous AF/Nepretržité AF]

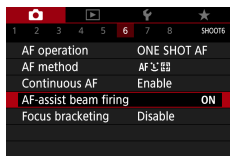
|                 |                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enable/Povoliť  | Keďže fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, nepremeškáte náhle príležitosti na fotografovanie. |
| Disable/Zakázať | Fotoaparát nezaostrovuje nepretržite, čím sa šetrí energia batérií. Zaostrenie však môže trvať dlhšie.                                            |



## Konfigurovanie pomocného reflektora AF

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa rozsvieti výbojka, aby vám pomohla zaostriť pri slabom osvetlení. Môžete nakonfigurovať, či sa reflektor aktivuje.

P



- 1  [AF-assist beam firing/  
Zapnutie pomocného reflektora AF]



152

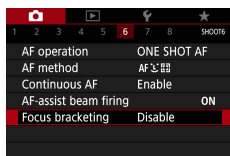


## Sériové snímání při změně ohniskové vzdálenosti (séria zaostření)

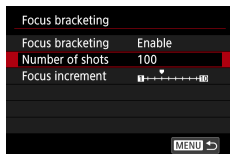
Séria zaostření umožňuje sériové snímání při automatickej změne ohniskovej vzdialenosti po jednej snímke.

Z týchto snímok môžete vytvoriť jednu snímku, na ktorej je zaostrená veľká oblasť, pomocou aplikácie podporujúcej kompozíciu na základe hĺbky, ako je napríklad aplikácia Digital Photo Professional od spoločnosti Canon.

P



- 1 [Focus bracketing/Séria zaostrení] → [Focus bracketing/Séria zaostrení] → [Enable/Povolit]



- 2 Nakonfigurujte nastavenia.

|                                     |                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Number of shots/<br>Počet záberov   | Zadajte počet snímok na záber.                                                                                   |
| Focus increment/<br>Krok zaostrenia | Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto hodnota sa automaticky upraví podľa hodnoty clony v čase snímania. |



### 3 Začnite snímať.

- Ak chcete vytvoriť nový priečinok: dotknite sa položky  → [OK]
- Zaostríte na bližší koniec preferovaného rozsahu ohniskovej vzdialenosti a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Keď sa začne snímanie, uvoľnite tlačidlo spúšte.
- Fotoaparát sníma sériovo a pritom posúva polohu ohniska smerom k nekonečnu.
- Snímanie skončí po zadanom počte snímok alebo na vzdialenom konci rozsahu ohniskovej vzdialenosti.





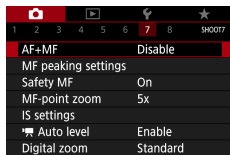
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.
- Odporúča sa snímať s väčším obrazovým uhlom.
- Vzhľadom na to, že väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia, séria zaostrení v tom prípade pokrýva širší rozsah pri rovnakých nastaveniach [Focus increment/Krok zaostrenia] a [Number of shots/Počet záberov].
- Vhodné nastavenia [Focus increment/Krok zaostrenia] sa líšia podľa objektu. Nevhodné nastavenie [Focus increment/Krok zaostrenia] môže spôsobiť nepravidelnosť zložených snímok alebo môže predĺžiť snímanie, pretože sa zhotoví viac snímok. Zhotovte niekoľko skúšobných záberov, aby ste určili vhodné nastavenie [Focus increment/Krok zaostrenia].
- Snímanie s bleskom nie je možné.
- Nastavenia, ako sú napríklad čas uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pri prvom zábere.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce snímanie, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou na poslednej snímke. Pri kombinovaní snímok v aplikácii Digital Photo Professional nepoužite poslednú snímku.
- Snímky sa zaznamenávajú pomocou elektronickej uzávierky. Pred snímaním pomocou série zaostrení si prečítajte poznámky a tipy týkajúce sa elektronickej uzávierky (📖 147).
- Ak je položka [Picture Style/Štýl Picture Style] nastavená na hodnotu [Auto/Automatically], pri snímaní sa použije nastavenie [Standard/Štandardný].
- Pri vypnutí fotoaparátu sa položka [Focus bracketing/Séria zaostrení] prepne na hodnotu [Disable/Zakázať].
- Po kompozícii na základe hĺbky môže snímku v prípade potreby orezať.
- Pri vysokom nastavení [Number of shots/Počet záberov] môže kombinovanie snímok chvíľu trvať.



## Jemné doladenie zaostrenia

Zaostrenie môžete jemne doladiť po automatickom zaostrení otáčaním ovládacieho prstenca.

P



### 1 [AF+MF] → [Enable/Povolit']

### 2 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a tlačidlo aj naďalej držte stlačené do polovice.

### 3 Jemne doladíte zaostrenie.

- Otáčajte prstenec . Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a priblíženú zobrazenie a otáčaním prstenca nastavte zaostrenie.
- Ak chcete zväčšiť alebo zmenšiť priblížené zobrazenie, stlačte tlačidlo .

### 4 Začnite snímáť.



- Nemožno používať s pomocným automatickým zaostrovaním.



156

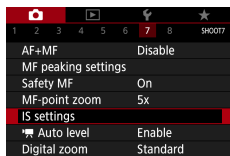




# Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu

Stabilizáciu obrazu možno upraviť.

P



**1** [IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] → [IS mode/Režim stabilizácie obrazu]

|                                |                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Off/Vyp.                       | Vypne stabilizáciu obrazu.                                                           |
| On/Zap.                        | Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky pri snímaní. |
| Shoot only/<br>Iba pri snímaní | Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.                                  |

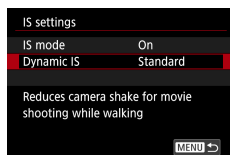


- Pri zázname videozáznamov sa nastavenie [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] zmení na možnosť [On/Zap.], a to aj pri nastavení [Shoot only/Iba pri snímaní].
- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť chveniu fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].



## Korekcia silného chvenia fotoaparátu

Neutralizácia silného chvenia fotoaparátu, napríklad pri zaznamenávaní videozáznamov pri pohybe. Zobrazená časť snímok sa zmení viac ako pri nastavení [Standard/Štandardný] a objekty sa ešte viac zväčšia.



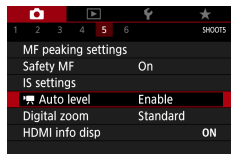
- 1 [Dynamic IS/Dynamický stabilizátor obrazu] → [High/Vysoký]





## Používanie automatického vyrovnávania

Automatické vyrovnávanie pomáha udržiavať videozáznamy počas ich zaznamenávania vyrovnané. Po spustení záznamu sa oblasť zobrazenia môže zúžiť a objekty sa môžu zväčšiť.



### 1 [Auto level/Automatické vyrovnávanie]

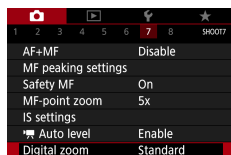




## Používanie digitálneho telekonvertora

Hodnotu ohniskovej vzdialenosti objektívu je možné zvýšiť približne 1,6 alebo 2,0-násobne. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití zoomu (vrátane digitálneho zoomu) pri rovnakej úrovni priblíženia.

P



### 1 [Digital zoom/Digitálny zoom] → [1.6x/1,6 ×] alebo [2.0x/2,0 ×]

- Obráz sa zväčší a zobrazí sa úroveň priblíženia.



- Pri maximálnom priblížení teleobjektívom (keď posuniete páčku zoomu úplne k polohe **T**) sa čas uzávierky môže zhodovať s časom uzávierky pri priblížení na zväčšenie objektov pomocou digitálneho zoomu.



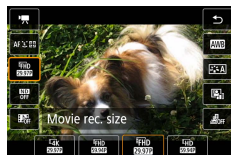
160





## Zmena veľkosti zaznamenávaných videozáznamov

Úprava veľkosti zaznamenávaných videozáznamov. Snímková frekvencia označuje počet snímkov zaznamenaných za sekundu a dostupné možnosti závisia od nastavenia formátu NTSC alebo PAL.



**1** Tlačidlo  → **[FHD 29.97P]** → vyberte možnosť



- Nastavenia **[4K 29.97P]** a **[4K 25.00P]** sú k dispozícii len v režime .
- Maximálna dĺžka jedného videozáznamu s rozlíšením 4K je 9 minút a 59 sekúnd. V prípade videozáznamov s rozlíšením Full HD a HD je to 29 minút a 59 sekúnd.
- Názvy súborov videozáznamov začínajú MVI\_ a končia príponou .MP4.
- Po opakovanom zázname videozáznamov sa fotoaparát môže prehriať, čo môže dočasne znemožniť snímánie.
- Ak chcete zabrániť prehriatiu, fotoaparát vypnite, keď ho nepoužívate.

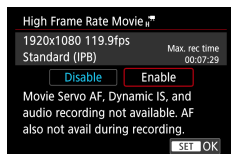




## ● Záznam videozáznamov na spomalené prehrávanie (vysoká snímková frekvencia)

Záznam videozáznamov s rozlíšením Full HD a vysokou snímkovou frekvenciou 119,9 alebo 100 snímok za sekundu.

Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa zaznamenávajú ako videozáznamy so snímkovou frekvenciou 29,97 alebo 25 snímok za sekundu, a preto sa prehrávajú spomalene, 1/4 rýchlosťou.



**1**  **[Movie rec quality/  
Kvalita zaznamenaných  
videozáznamov] → [High Frame Rate/  
Vysoká snímková frekvencia]**



- Pred záznamom zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Maximálna dĺžka jedného videozáznamu je 7 minút a 29 sekúnd.
- Zvuk sa nezaznamená.

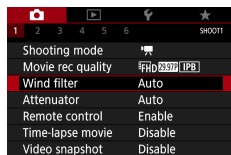


## Konfigurovanie nastavení záznamu zvuku



### Zvukový filter pre veterné podmienky

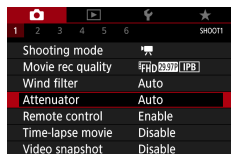
Hluk na veterných miestach možno obmedziť pomocou zvukového filtra pre veterné podmienky. Ak túto možnosť použijete pri bezvetrí, záznamy môžu znieť neprirodzene. V takom prípade nastavte položku [Wind filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] na možnosť [Disable/Zakázať].



#### 1 [Wind filter/Zvukový filter pre veterné podmienky]

### Tlmič

Tlmič dokáže zabrániť skresleniu zvuku na hlučných miestach. K dispozícii sú tri možnosti: [Auto/Automaticky], [Off/Vyp.] alebo [On/Zap.] na automatické zapínanie/vypínanie podľa potreby.



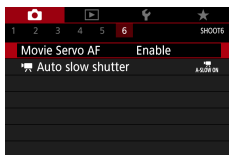
#### 1 [Attenuator/Tlmič]





# Konfigurovanie pomocného automatického zaostrovania pri videozáznamoch

Určenie, či majú byť objekty pri zázname videozáznamov zaostrené.



## 1 [Movie Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie pri videozáznamoch]

|                     |                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Enable/<br>Povoliť  | Objekty budú zaostrené, a to aj vtedy, keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. |
| Disable/<br>Zakázať | Pri zázname videozáznamov ostáva zaostrenie konštantné.                                 |



- Ak chcete zaostrovať na určité miesto alebo nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, pomocné automatické zaostrovanie pri videozáznamoch môžete dočasne zastaviť dotknutím sa ikony [SERVO AF] alebo stlačením tlačidla ►.



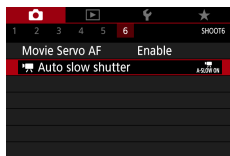
164





## Používanie automatického dlhého času uzávierky

Určenie, či sa má pri zázname videozáznamov [FHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P] alebo [FHD 50.00P] pri slabom osvetlení automaticky skrátiť čas uzávierky.



### 1 Auto slow shutter/ Automatický dlhý čas uzávierky

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enable/<br>Povoliť  | Umožňuje zaznamenávať videozáznamy, ktoré sú svetlejšie a menej ovplyvnené šumom na snímke, automatickým skrátením času uzávierky pri slabom osvetlení na 1/30 s (alebo 1/25 s).                                                                |
| Disable/<br>Zakázať | Umožňuje zaznamenávať videozáznamy s plynulejším, prirodzenejším pohybom, ktoré sú menej ovplyvnené chvením objektov ako pri nastavení [Enable/Povoliť]. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení [Enable/Povoliť]. |



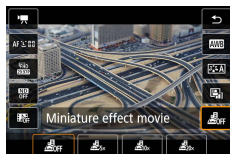
- Pri zaznamenávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo ak sa môže vyskytovať paobraz, napríklad stopy, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

# Efekt modelu miniatúry vo videozáznamoch (videozáznam s efektom miniatúry)



Videozáznam s efektom miniatúry

Rozmazaním oblastí snímky mimo vybratej časti sa vo videozáznamoch vytvorí efekt miniatúrneho modelu.

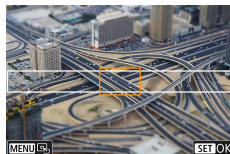


**1** Tlačidlo → [] → vyberte možnosť



**2** Nastavte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať (rám scény).

- Tlačidlo → pomocou tlačidiel / premiestnite rám → tlačidlo



**3** Nastavte zaostrené miesto (bod AF).

- Pomocou tlačidiel /// premiestnite bod AF → tlačidlo



## 4 Spustite zaznamenávanie.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.

Odhadovaná rýchlosť a čas prehrávania pre videozáznam zaznamenávaný počas jednej minúty:

| Rýchlosť | Čas prehrávania |
|----------|-----------------|
| 5x       | Približne 12 s  |
| 10x      | Približne 6 s   |
| 20x      | Približne 3 s   |



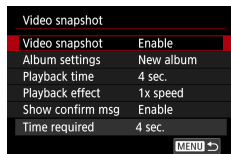
- Zvuk sa nezaznamená.
- Ak chcete, aby sa ľudia a objekty v zábere počas prehrávania pohybovali rýchlo, pred záznamom videozáznamu vyberte možnosť [5x], [10x] alebo [20x]. Scéna bude pripomínať miniatúrny model.
- Ak chcete zmeniť otočenie rámu motívu efektu miniatúry, v kroku č. 2 stláčajte tlačidlá ◀▶.





# Zaznamenávanie videomomentiek

Zaznamenajte sériu 4-, 6- alebo 8-sekundových videomomentiek a fotoaparát ich skombinovaním vytvorí album videomomentiek s najdôležitejšími okamihmi vášho výletu alebo udalosti.



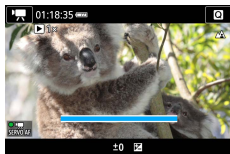
- 1 [Video snapshot/Videomomentka]  
→ [Video snapshot/Videomomentka]  
→ [Enable/Povoliť]

## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

|                                          |                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Playback time/<br>Čas prehrávania        | Vyberte čas prehrávania videomomentky.                                                   |
| Playback effect/<br>Efekt pri prehrávaní | Vyberte efekt pri prehrávaní videomomentky.                                              |
| Show confirm msg/<br>Zobraziť potvrdenie | Vyberte si, či sa má po zaznamenaní každej videomomentky zobraziť hlásenie s potvrdením. |

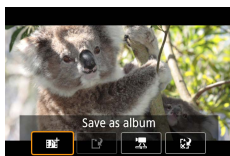
- Zobrazí sa čas potrebný na zaznamenanie videomomentky ([Time required/Potrebný čas]), ktorý závisí od nastavení [Playback time/Čas prehrávania] a [Playback effect/Efekt pri prehrávaní].
- Po zaznamenaní prvej videomomentky môžete v položke [Album settings/Nastavenia albumu] vybrať album, do ktorého sa má uložiť nasledujúca videomomentka.





### 3 Spustíte zaznamenávanie.

- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku snímania a stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.
- Zobrazí sa ukazovateľ uplynulého času a po dokončení sa snímkanie automaticky zastaví.



### 4 Uložte do albumu.

- Ak v kroku č. 2 nastavíte položku [Show confirm msg/Zobrazíť potvrdenie] na hodnotu [Disable/Zakázať], toto hlásenie sa nezobrazí a videomomentka sa automaticky uloží do albumu, ktorý ste vybrali v položke [Album settings/Nastavenia albumu] v kroku č. 2.
- Podľa potreby zopakujte kroky č. 3 až 4.

### 5 Zastavte zaznamenávanie videomomentiek.

- Tlačidlo → [FHD] → [Off]



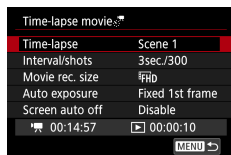
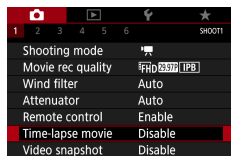
- Keď čas záznamu aktuálneho albumu presiahne 5 minút, videomomentky sa ukladajú do nového albumu.
- Zobrazovaný čas prehrávania videomomentky je len informatívny.
- Nastavte veľkosť zaznamenávaných videozáznamov [FHD 29.97P] alebo [FHD 25.00P].
- Ak manuálne zastavíte zaznamenávanie videomomentky, uloží sa ako normálny videozáznam.
- Keď nastavíte položku [Playback effect/Efekt pri prehrávaní] na hodnotu [2x speed/2x rýchlosť] alebo [1/2x speed/1/2x rýchlosť], nezaznamená sa žiadny zvuk.





# Zaznamenávanie časozberných videozáznamov

Časozberné videozáznamy kombinujú snímky, ktoré sa v určenom intervale automaticky snímajú. Postupné zmeny objektu (napríklad zmeny krajiny) sa prehrávajú zrýchlene.



**1** [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] → [Time-lapse/Časozberný] → [Scene \*/Motív \*] alebo [Custom/Vlastný]

**2** Nakonfigurujte nastavenia.

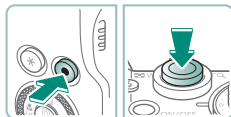
- Nastavte interval snímania a ďalšie nastavenia.

**3** Vráťte sa na obrazovku snímania a pripravte sa na záznam.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.
- Nastavte expozíciu.
- Ak chcete zhotoviť skúšobný záber: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

**4** Spustite zaznamenávanie.

- Tlačidlo zaznamenávania videozáznamov → stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.





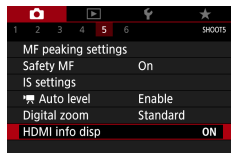
- Počas konfigurovania položiek sa zobrazujú potrebný čas [🕒] a čas prehrávania videozáznamu [▶].
- Ak chcete, aby bol displej 30 minút po začatí snímania zapnutý, nastavte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie displeja] na hodnotu [Disable/Zakázať]. Ak chcete, aby sa displej vypol približne 10 sekúnd po zaznamenaní prvej snímky, nastavte ju na hodnotu [Enable/Povoliť].
- S fotoaparátom počas zaznamenávania nič nerobte.
- Ak chcete zrušiť záznam, znova stlačte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo zaznamenávania videozáznamov.
- Rýchlo sa pohybujúce objekty môžu vo videozáznamoch vyzerat' skreslené.
- Zvuk sa nezaznamená.





## Konfigurovanie zobrazenia informácií pre výstup HDMI

Určenie, či sa majú na snímkach na výstupe HDMI zobrazovať informácie na obrazovke.



### 1 [HDMI info disp/Zobrazenie informácií na výstupe HDMI]

|                                        |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| With info/<br>S informáciami           | Počas záznamu videozáznamov sa na výstupe HDMI zobrazujú informácie. Vo fotoaparáte sa nezobrazuje žiadny obraz. Vo fotoaparáte možno zaznamenávať videozáznamy.                  |
| Clean /<br>4K output/<br>Čisté/výstup  | Na výstupe HDMI je len obsah s rozlíšením 4K, bez zobrazenia informácií. Vo fotoaparáte sa na obraze zobrazujú informácie. Vo fotoaparáte nemožno zaznamenávať videozáznamy.      |
| Clean /<br>FHD output/<br>Čisté/výstup | Na výstupe HDMI je len obsah s rozlíšením Full HD, bez zobrazenia informácií. Vo fotoaparáte sa na obraze zobrazujú informácie. Vo fotoaparáte nemožno zaznamenávať videozáznamy. |

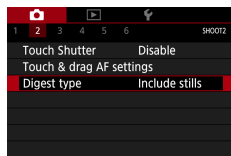






## Nastavenie typu krátkeho videozáznamu

Pri snímaní v režime  sa zaznamenávajú fotografie aj krátke videozáznamy. Určenie, či krátke videozáznamy obsahujú fotografie.



### 1 [Digest type/Typ krátkeho videozáznamu]

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| Include stills/<br>Vrátane fotografií | Krátke videozáznamy obsahujú fotografie.   |
| No stills/<br>Bez fotografií          | Krátke videozáznamy neobsahujú fotografie. |



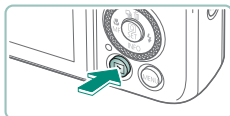
# Prehrávanie

Zábavné prezeranie snímok a niekoľko spôsobov ich vyhľadávania a úpravy.

- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.

# Prezeranie

Zhotovené fotografie alebo videozáznamy si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



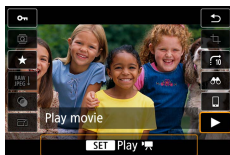
**1** Stlačte tlačidlo .



**2** Vyberte snímky.



- Videozáznamy sú označené ikonou .



## Prehrávanie videozáznamov

- Tlačidlo  (dvakrát)
- Pomocou tlačidiel / upravte hlasitosť.





- Ak stlačíte tlačidlo , keď je fotoaparát vypnutý, spustí sa prehrávanie. Jeho opätovným stlačením fotoaparát vypnete.
- Počas prehrávania sa objektív približne po minúte zasunie. Kým je objektív zasunutý, môžete fotoaparát vypnúť stlačením tlačidla .
- Ak chcete počas prehrávania prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, stlačte tlačidlo zaznamenávania videozáznamov alebo otočte otočný volič režimov.
- Premenované snímky alebo snímky upravené v počítači sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Prehrávanie videozáznamov pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla .
- Keď sú zobrazené snímky RAW, zobrazia sa čiary označujúce pomer strán. Tieto čiary sa zobrazia v hornej a dolnej časti snímok nasnímaných s pomerom strán [16:9] a v ľavej a pravej časti snímok nasnímaných s pomerom strán [4:3] alebo [1:1].

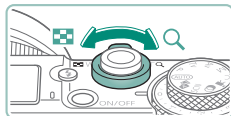
## Približovanie snímok

Prehrávané snímky možno zväčšiť.



### 1 Vyberte snímky.

### 2 Zväčšíte alebo zmenšíte snímky.



- Zväčšenie: posuňte páčku zoomu smerom k polohe Q
- Zmenšenie: posuňte páčku zoomu smerom k polohe
- Posun zobrazenej oblasti: tlačidlá



- Keď je zobrazená približená snímka, môžete prepnúť na iné snímky pri zachovaní približeného zobrazenia otáčaním voliča .

## Zobrazenie krátkych videozáznamov

Pri snímaní v režime  sa z nasnímaných scén automaticky vytvorí krátky videozáznam. Pri prehrávaní krátkeho videozáznamu sa zobrazia scény zaznamenané v danom dni.



### 1 Vyberte snímky .



### 2 Tlačidlo → vyberte možnosť .

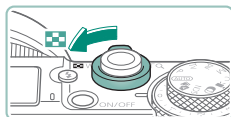
- Krátky videozáznam, ktorý sa automaticky zaznamenal v deň snímania fotografií, sa prehrá od začiatku.



- Ak používate fotoaparát s vypnutou obrazovkou s informáciami, po chvíli sa ikona  prestane zobrazovať.

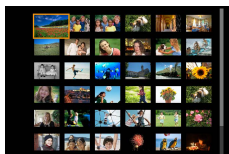
# Vyhľadanie snímok v zozname

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.



## 1 Páčku zoomu posuňte smerom k polohe .

- Zobrazenie väčšieho počtu snímok: posuňte páčku zoomu smerom k polohe 
- Zobrazenie menšieho počtu snímok: posuňte páčku zoomu smerom k polohe 



## 2 Vyhľadajte snímky.

- Tlačidlá     alebo volič 
- Prstenec : predchádzajúca/nasledujúca obrazovka

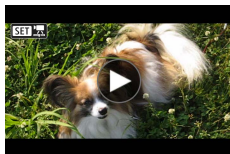
## 3 Vyberte snímku.

- Tlačidlo 

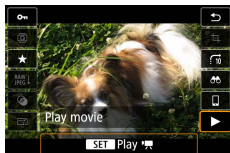
# Úprava videozáznamov

## Odstránenie začiatku/konca videozáznamov

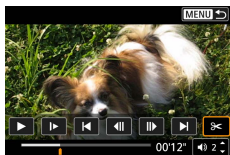
Zo začiatku a konca videozáznamov môžete odstrániť nepotrebné časti.



**1** Vyberte videozáznam [SET] [📺].

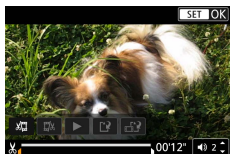


**2** Tlačidlo [⏮] → [▶]



**3** Vyberte možnosť [🔍].

- Počas prehrávania vyberte stlačením tlačidla [⏮] možnosť [🔍].
- Zobrazia sa panel na úpravu videozáznamu a ukazovateľ úprav videozáznamu.



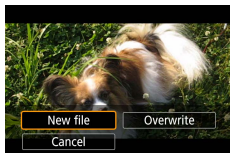
**4** Určte časti, ktoré sa majú vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [🔍] alebo [🔍].
- Ak chcete zobraziť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou [✂]), pomocou tlačidiel [◀]/[▶] posuňte ikonu [🔍] alebo [🔍]. Na pozícii, kde chcete vykonať strih, stlačte tlačidlo [⏮].



## 5 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Prehrávanie: ▶
- Zrušenie úprav: tlačidlo **MENU**



## 6 Uložte videozáznam.

- [F4] → [New file/Nový súbor]
- Uloženie komprimovanej verzie: [F4] → [OK]

Kvalita snímok po kompresii, ak vyberiete možnosť [Save compressed version/Uložiť komprimovanú verziu]

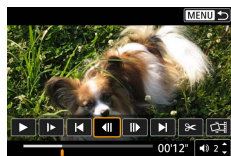
| Pred kompresiou                   | Po kompresii |
|-----------------------------------|--------------|
| 4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P | FHD 29.97P   |
| 4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P | FHD 25.00P   |
| HD 59.94P                         | HD 29.97P    |
| HD 50.00P                         | HD 25.00P    |



- Ak pri určovaní častí, ktoré sa majú vystrihnúť, premiestnite ikonu [ ] alebo [ ] na miesto, ktoré nie je označené ikonou [ ], vystrihne sa časť od začiatku po najbližšiu značku [ ] naľavo (v režime [ ]) alebo od najbližšej značky [ ] napravo po koniec (v režime [ ]).
- V prípade krátkych videozáznamov (60) a videomomentiek (168) sa odstraňujú celé videoklipy.
- Ak chcete pôvodný videozáznam odstrániť a prepísať upraveným videozáznamom, na obrazovke na ukladanie upravených videozáznamov vyberte položku [Overwrite/Prepísať].
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, dostupná bude iba položka [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas ukladania vybije súprava batérií, videozáznamy sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videozáznamov by ste mali používať plne nabitú súpravu batérií.

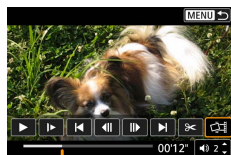
## ● Extrakcia snímok z videozáznamov s rozlíšením 4K ako fotografií

Snímky podľa vášho výberu vo videozáznamoch [4K 29.97P] alebo [4K 25.00P] možno uložiť ako fotografie.



### 1 Vyberte snímku, ktorú chcete extrahovať.

- Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a pomocou položky [◀] alebo [▶] vyberte snímku.



### 2 Uložte snímku.

- [] → [OK]

## Úprava krátkých videozáznamov

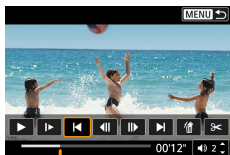
Jednotlivé kapitoly (videoklipy) (📖 60) zaznamenané v režime [SET] možno vymazať. Pri vymazávaní videoklipov buďte opatrní, pretože ich nemožno obnoviť.



**1** Vyberte snímky [SET].

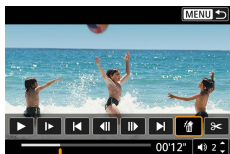


**2** Tlačidlo [SET] → vyberte možnosť [SET].



**3** Vyberte videoklip.

- Počas prehrávania stlačte tlačidlo [SET] a pomocou položky [◀] alebo [▶] vyberte videoklip.



**4** Vymažte vybraný videoklip.

- [DELETE] → [OK]



- Keď sa zobrazí otázka [Erase this clip?/Vymazať tento videoklip?], kapitola sa vymaže a krátky videozáznam sa prepíše, ak vyberiete možnosť [OK] a stlačíte tlačidlo
- Upravovať sa dajú aj albumy vytvorené počas zaznamenávania videomomentiek. Albumy vytvorené pomocou funkcie [Create album/Vytvoriť album] sa nedajú upravovať.

# Extrakcia fotografií zo snímok sériovo nasnímaných vo formáte RAW

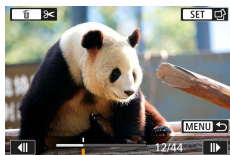
Môžete extrahovať ktorúkoľvek snímku (ako snímku JPEG alebo RAW) zo sérií (súborov sériových snímok, 116) zaznamenaných v režime sériového snímania vo formáte RAW.



- 1 Vyberte súbor sériových snímok:**  
[SET] [Image Roll Icon].

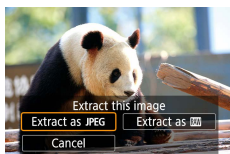


- 2 Tlačidlo [Image Roll Icon] → [Image Roll Icon] → tlačidlo [Image Roll Icon]**



- 3 Vyberte snímku.**

- Pomocou tlačidiel ◀/▶ vyberte snímku, ktorú chcete extrahovať.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné časti na začiatku a konci súboru sériových snímok, stlačte tlačidlo ▲.



- 4 Uložte snímku.**

- Tlačidlo [Image Roll Icon] → [Extract as JPEG/ Extrahovať ako JPEG] alebo [Extract as RAW/Extrahovať ako]

- Pri extrakcii snímok JPEG môžete vybrať možnosť [Edit and save/Upraviť a uložiť] a pred uložením použiť spracovanie snímok RAW (📖 198).



- Snímky uložené pri vybratej možnosti [Extract as JPEG/Extrahovať ako JPEG] majú kvalitu [📐 L].
- Pri spracúvaní snímok JPEG extrahovaných zo snímok sériovo nasnímaných vo formáte RAW alebo zo snímok RAW extrahovaných zo snímok sériovo nasnímaných vo formáte RAW nie sú k dispozícii kreatívne filtre, orezanie ani zmena veľkosti.

# Ochrana snímok

Dôležité snímky môžete vybrať a chrániť, aby ste predišli ich náhodnému vymazaniu z fotoaparátu.

Chránené snímky sú označené ikonou .

## 1 Vyberte snímku.

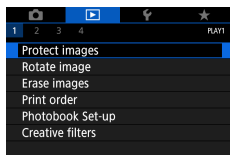
## 2 Tlačidlo → [O] → [Enable/Povolit]



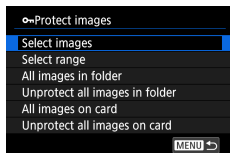
- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na pamäťovej karte sa vymažú.
- Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie fotoaparátu na vymazávanie. Ak chcete snímky vymazať týmto spôsobom, ochranu najskôr zrušte.
- Keď sa zobrazia výsledky pre zadané podmienky vyhľadávania snímok, po výbere položky  [Protect images/Chrániť snímky] alebo stlačení tlačidla  → [O] → tlačidla  môžete vybrať možnosť [All found images/Všetky nájdené snímky] alebo [Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených].
  - Ak chcete chrániť všetky nájdené snímky, vyberte možnosť [All found images/Všetky nájdené snímky].
  - Ak chcete zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok, vyberte možnosť [Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených].
- Ak chcete zrušiť ochranu a odstrániť ikonu , znova stlačte tlačidlo , keď sa na displeji zobrazí ikona  po výbere položiek  [Protect images/Chrániť snímky] → [Select images/Vybrať snímky].

## Ochrana viacerých snímok

Môžete naraz vybrať viacero snímok, ktoré chcete chrániť.



### 1 [Protect images/Chrániť snímky]

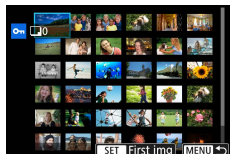


### 2 Vyberte snímky.



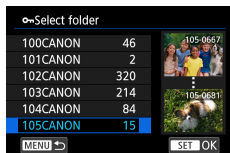
#### Výber jednotlivých snímok

- [Select images/Vybrať snímky] → vyberte snímku → tlačidlo → tlačidlo **MENU**



#### Výber rozsahu

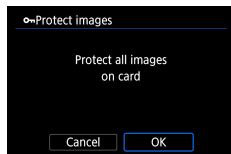
- [Select range/Vybrať rozsah] → vyberte prvý snímku → tlačidlo → vyberte poslednú snímku → tlačidlo → tlačidlo **MENU**



#### Výber všetkých snímok v priečinku

- [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] → vyberte priečinok → [OK]





## Výber všetkých snímok na karte

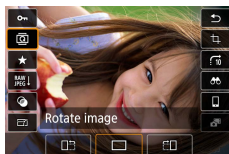
- [All images on card/Všetky snímky na karte] → [OK]

## Otáčanie snímok



Zmena otočenia snímok a ich uloženie.

- 1 Vyberte snímku.
- 2 Tlačidlo  →  → vyberte možnosť



# Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky možno vymazať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

## 1 Vyberte snímku.

## 2 Stlačte tlačidlo ▲.

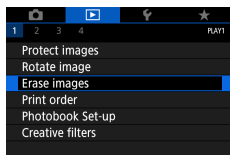
- Vyberte možnosť vymazania → tlačidlo 



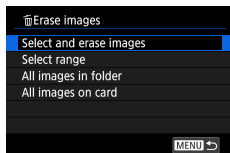
- Chránené snímky nemožno vymazať.
- Keď je zobrazená snímka zaznamenaná vo formátoch JPEG aj RAW, stlačením tlačidla ▲ zobrazíte možnosti [Erase **RAW**/Vymazať snímku RAW], [Erase JPEG/Vymazať snímku JPEG] a [Erase **RAW**+JPEG/Vymazať snímky RAW+JPEG]. Vyberte požadovanú možnosť vymazania snímky.
- Keď sa zobrazia výsledky pre zadané podmienky vyhľadávania snímok, po výbere položky  [Erase images/Vymazať snímky] môžete vybrať možnosť [All found images/Všetky nájdené snímky].
  - Ak chcete vymazať všetky nájdené snímky, vyberte možnosť [All found images/Všetky nájdené snímky].
- Ak chcete zrušiť výber a odstrániť ikonu [✓], znova stlačte tlačidlo , keď sa na displeji zobrazí ikona [✓] po výbere položiek  [Erase images/Vymazať snímky] → [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

## ● Vymazanie viacerých snímok naraz

Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa vymažú naraz.



### 1 ▶ [Erase images/Vymazať snímky]

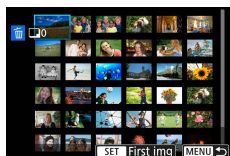


### 2 Vyberte snímky.



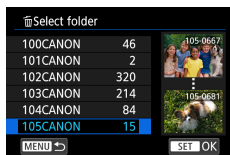
#### Výber jednotlivých snímok

- [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky] → vyberte snímku → tlačidlo
- Snímka sa označí ikonou [✓].
- Tlačidlo **MENU** → [OK]



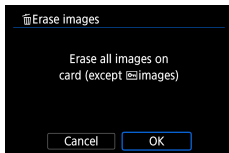
#### Výber rozsahu

- [Select range/Vybrať rozsah] → vyberte prvý snímku → tlačidlo → vyberte poslednú snímku → tlačidlo → tlačidlo **MENU** → [OK]



#### Výber všetkých snímok v priečinku

- [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] → vyberte priečinok → [OK]



## Výber všetkých snímok na karte

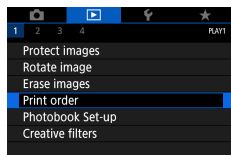
- [All images on card/Všetky snímky na karte] → [OK]



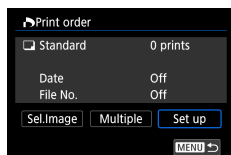
- Ak vyberiete snímku zaznamenanú vo formátoch RAW a JPEG, vymažú sa obe verzie.

# Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF)

Nastavenie dávkovej tlače (do 400 snímok) alebo objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií (do 998 snímok) výberom snímok na pamäťovej karte a počtu kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).



## 1 ▶ [Print order/Objednávka tlače]



## 2 Pridajte snímky do zoznamu tlače.

### Výber snímok

- [Sel. Image/Vybratá snímka] alebo [Multiple/Viaceré] → vyberte snímky a počet kópií
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vráťte na obrazovku tlače.

### Ďalšie nastavenia

- [Set up/Nastaviť] → vyberte položku → vyberte možnosť
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vráťte na obrazovku tlače.



- Snímky RAW a videozáznamy nemožno vybrať.
- Pri tlači na tlačiarňu alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Nastavenie položky [Date/Dátum] na hodnotu [On/Zap.] môže spôsobiť, že niektoré tlačiarne vytlačia dátum dvakrát.

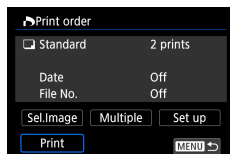
## ● Tlač snímok pridaných do objednávky tlače (DPOF)

### 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňu kompatibilnej so štandardom PictBridge.

- Zobrazí sa obrazovka prehrávania.
- Tlačidlo → [Print order/Objednávka tlače]

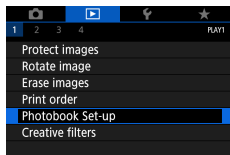
### 2 Vytlačte snímky.

- [Print/Tlačiť] → [OK]

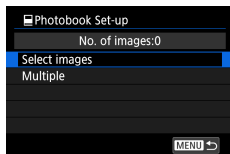


# Pridávanie snímok do albumu

Môžete vybrať až 998 snímok na pamäťovej karte a vytvoriť z nich album.



## 1 [Photobook Set-up/ Nastavenie albumu]



## 2 Vyberte snímky.

### Výber jednotlivých snímok

- [Select images/Vybrať snímky] → vyberte snímku → tlačidlo → tlačidlo **MENU**

### Výber rozsahu

- [Multiple/Viaceré] → [Select range/Vybrať rozsah] → vyberte prvú snímku → tlačidlo → vyberte poslednú snímku → tlačidlo → tlačidlo **MENU**

### Výber všetkých snímok v priečinku

- [Multiple/Viaceré] → [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] → vyberte priečinok → [OK]

### Výber všetkých snímok na karte

- [Multiple/Viaceré] → [All images on card/Všetky snímky na karte] → [OK]

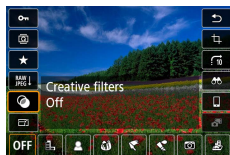


- Snímky RAW a videozáznamy nemožno vybrať.

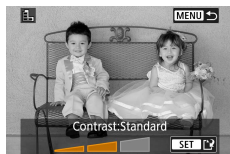


# Použitie efektov filtra na snímky (kreatívne filtre)

Použitie efektov ekvivalentných snímaniu v režimoch [L], [P], [S], [A], [M], [C] a [B] na snímky a ich uloženie ako samostatných snímok.



**1** Tlačidlo [SET] → [C] → vyberte možnosť



**2** Efekt podľa potreby upravte.

- Nastavenie úrovne: tlačidlá ◀/▶ → tlačidlo [SET]
- Premiestnenie rámu [B]: tlačidlá ▲/▼ → tlačidlo [SET]

**3** Uložte snímku.

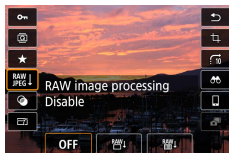


- V režime [C] môžete vybrať aj typ efektu filtra.
- V režime [B] môžete rám presúvať aj dotykom alebo potiahnutím prsta po obrazovke.
- V režime [B] môžete prepnúť otočenie rámu na zvislé stlačením tlačidla [X] a obnoviť vodorovné otočenie rámu opätovným stlačením tlačidla [X].

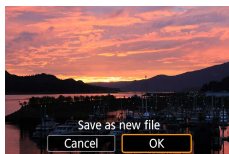
## Spracovanie snímok RAW



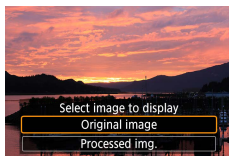
Spracovanie snímok zachytených vo formáte RAW vo fotoaparáte. Pôvodná snímka RAW sa zachová a jej kópia sa uloží vo formáte JPEG. K dispozícii, keď je otočný volič režimov nastavený na režim **P/Tv/Av/M** .



**1** Tlačidlo  → [RAW/JPEG] → [RAW]



**2** Uložte snímku.



**3** Vyberte snímku na zobrazenie.



- Snímky vytvorené spracovaním vo fotoaparáte sa nebudú presne zhodovať so snímkami spracovanými pomocou aplikácie Digital Photo Professional.
- Tento spôsob spracovania snímok nie je k dispozícii v prípade snímok v sériách (súboroch sériových snímok) zaznamenaných v režime sériového snímání vo formáte RAW. Snímky spracujte, keď ich extrahujete ako snímky RAW zo súborov sériových snímok (📖185).

## Prispôsobenie spracovania snímok RAW

- Po výbere položky [Customize RAW processing/Prispôbiť spracovanie snímok RAW] môžete pred spracovaním manuálne upraviť jas, štýly Picture Style a ďalšie podrobnosti.
- Na obrazovke podmienok spracovania tiež môžete vybrať efekt pre vybratú podmienku spracovania otáčaním voliča 🌀.
- Ak chcete na obrazovke podmienok spracovania zväčšiť zobrazenie, posuňte páčku zoomu smerom k polohe T.
- Ak chcete porovnať aktuálnu snímku („po zmene“) s pôvodnou snímku („nastavenia snímání“), stlačte tlačidlo ✖ a otočte volič 🌀.

## Spracovanie viacerých snímok

- Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie snímok RAW] → [Select images/Vybrať snímky], stlačte tlačidlo Ⓜ a pomocou tlačidiel ◀/▶ potom vyberte snímku. Stlačením tlačidla Ⓜ označíte položku ako vybratú ([✓]). Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky. Po dokončení spracujte snímky.
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo Ⓜ. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.

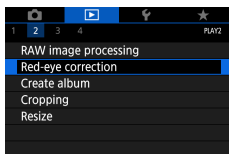
## Spracovanie rozsahu snímok

- Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie snímok RAW] → [Select range/Vybrať rozsah], stlačte tlačidlo Ⓜ a zadajte rozsah snímok. Po dokončení spracujte snímky.

## Korekcia červených očí



Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



### 1 ▶ [Red-eye correction/ Korekcia červených očí]

### 2 Vyberte snímku.

### 3 Stlačte tlačidlo .

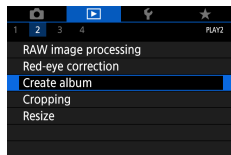
### 4 Uložte snímku.



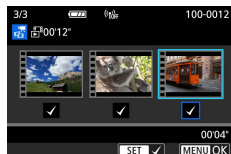
- Po oprave efektu červených očí sa okolo opravených oblastí snímky zobrazia rámy.
- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.

# Kombinovanie videomomentiek

Videomomentky môžete skombinovať do nového videozáznamu (albumu).

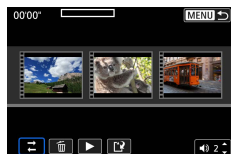


## 1 ▶ [Create album/Vytvoriť album]



## 2 Vyberte videomomentky.

- Vyberte videozáznam (existujúci album)  
→ tlačidlo → tlačidlo **MENU** → [OK]



## 3 Upravte album.

- Zobrazia sa videomomentky vo videozázname vybratom v kroku č. 2.
- Vyberte položku v ponuke úprav v dolnej časti obrazovky a stlačte tlačidlo .
- V hornej časti obrazovky vyberte videomomentky, ktoré chcete upraviť, a podľa potreby ich upravte.



|                                                         |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rearrange video snapshots/Zmeniť poradie videomomentiek | Zmena poradia videomomentiek. Vyberte videomomentku, ktorú chcete presunúť, a stlačte tlačidlo . Presuňte ju pomocou tlačidiel / .                                     |
| Remove video snapshot/Odstrániť videomomentku           | Vyberte videomomentky, ktoré chcete odstrániť z nového albumu. Videomomentky označené ikonou  nie sú zahrnuté do nového albumu, ale neodstránia sa z pôvodného albumu. |
| Play video snapshot/Prehrať videomomentku               | Prehratie vybratej videomomentky.                                                                                                                                      |
| Finish editing/Dokončiť úpravy                          | Ukončenie úprav albumu.                                                                                                                                                |

## 4 Ukončíte úpravy.

- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite do ponuky úprav.
- Výberom možnosti ukončíte úpravy.

## 5 Uložte album.

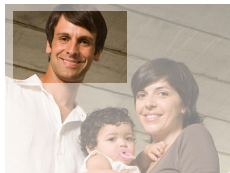
- Vyberte možnosť [Save/Uložiť].
- Ak chcete pridať hudbu na pozadí, vyberte možnosť [Background music/Hudba na pozadí].
- Výberom možnosti [Preview/Ukážka] zobrazte ukážku albumu, ktorý ste upravili.



- Albumy vytvorené pomocou funkcie [Create album/Vytvoriť album] sa nedajú upravovať.



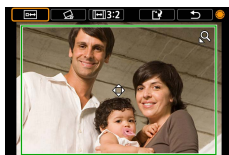
# Orezanie



Môžete určiť časť snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.



## 1 Tlačidlo → [C]



## 2 Upravte oblasť orezania.

- Zmenšenie rámu: posuňte páčku zoomu smerom k polohe 
- Zväčšenie rámu: posuňte páčku zoomu smerom k polohe 
- Premiestnenie rámu: tlačidlá 
- Vyrovnanie snímky: volič  → [G] → tlačidlo  → volič 
- Zmena pomeru strán: volič  →  → tlačidlo 
- Zobrazenie ukážky snímky: volič  →  → tlačidlo 



### 3 Uložte snímku.

- Volič → [↵] → [OK]



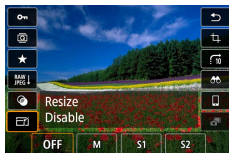
- Snímky RAW nemožno upraviť.
- Orezané snímky sa už znova nedajú orezať.
- Veľkosť orezaných snímok nemožno zmeniť a nedajú sa na nich použiť kreatívne filtre.
- Orezané snímky budú mať menší počet pixlov než neorezané snímky.
- Keď je zobrazená ukážka orezanej snímky, môžete upraviť veľkosť, polohu a pomer strán rámu orezania.
- Veľkosť, polohu, orientáciu a pomer strán rámu orezania môžete určiť aj výberom položky [Cropping/Orezanie], výberom snímky a stlačením tlačidla .



## Zmena veľkosti snímok



Uloženie menšej verzie snímky s menším počtom pixlov.



**1** Tlačidlo  →  → vyberte možnosť

**2** Uložte snímku.



- Snímky JPEG **[S2]** a RAW nemožno upraviť.

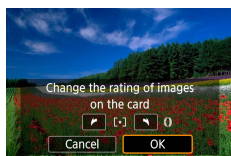
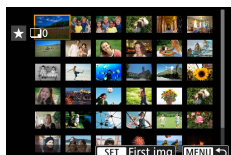
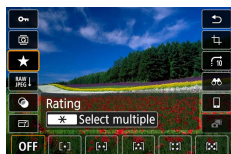
# Hodnotenie snímok

Snímky môžete usporiadať tak, že ich ohodnotíte na stupnici od 1 do 5.

## 1 Vyberte snímku.

## 2 Tlačidlo → [★] → vyberte možnosť

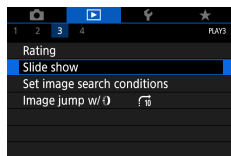
- Výber viacerých snímok: tlačidlo  → vyberte položku
- [Select range/Vybrať rozsah]: vyberte prvú snímku → vyberte poslednú snímku → tlačidlo **MENU** → nastavte hodnotenie prstencom  → [OK]
- [All images on card/Všetky snímky na karte]: nastavte hodnotenie prstencom  → [OK]



- Zobrazením len snímok s konkrétnym hodnotením môžete obmedziť nasledujúce operácie na všetky snímky s daným hodnotením.
  - Zobrazenie, ochrana, vymazanie alebo pridanie snímok do zoznamu tlačí alebo albumu, zobrazenie prezentácií
- Ak chcete odstrániť hodnotenia, stlačte tlačidlo , vyberte možnosť [OFF] v položke nastavenia [★] a stlačte tlačidlo .
- Pri hodnotení snímok pomocou položky  [Rating/Hodnotenie] môžete použiť hodnotenie na všetky snímky v priečinku.

# Zobrazovanie prezentácií

Automatické prehrávanie snímok uložených na pamäťovej karte.



1 ▶ [Slide show/Prezentácia] →  
[Start/Spustiť]



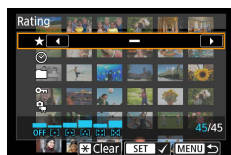
- Po spustení prehrávania sa zobrazí hlásenie [Loading image/Načítava sa snímka] a o niekoľko sekúnd sa spustí prezentácia.
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla **MENU**.
- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu.
- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla .
- Počas prezentácie môžete pozastaviť prehrávanie aj dotknutím sa displeja.
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prepnúť stláčaním tlačidiel ◀/▶ alebo otáčaním voliča . Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá ◀/▶ stlačené.
- Na obrazovke spustenia prezentácie môžete vybrať položku [Set up/ Nastaviť] na nastavenie opakovania prezentácie, času zobrazenia jednej snímky a prechodu medzi snímkami.

# Vyhľadanie snímok zodpovedajúcich zadaným podmienkam

Ak chcete snímky rýchlo vyhľadať na pamäťovej karte plnej snímok, môžete filtrovať zobrazenie snímok podľa zadaných podmienok.



## 1 Tlačidlo →



## 2 Zadajte podmienky.

- Položka: tlačidlá ▲/▼
- Možnosť: tlačidlá ◀/▶



## 3 Dokončíte nastavenie.

- Tlačidlo **MENU** → [OK]
- Zodpovedajúce snímky sa zobrazia v žltých rámoch.

### Zrušenie filtrovaného zobrazenia

- Tlačidlo  →  → tlačidlo ✖ → tlačidlo **MENU** → [OK]



- Stlačením tlačidla  môžete použiť ochranu alebo hodnotenia iba na nájdené snímky v žltých rámoch.
- Ak snímky upravíte alebo uložíte ako nové snímky, zobrazí sa hlásenie a nájdené snímky sa prestanú zobrazovať.

# Vyhľadávanie snímok pomocou ovládacieho prstenca

Pomocou prstenca  môžete rýchlo vyhľadávať požadované snímky a presúvať sa medzi nimi filtrovaním zobrazenia snímok podľa určených podmienok.



**1** Tlačidlo  →  → vyberte možnosť

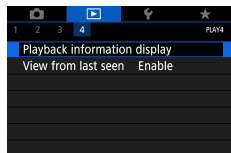


**2** Vyhľadajte snímky.

● Prstenec 

# Prispôsobenie zobrazenia informácií počas prehrávania

Keď je zobrazenie nastavené na prehrávanie, zobrazené informácie o snímaní sa zmenia pri každom stlačení tlačidla ▼. Zobrazené informácie môžete prispôbiť.



## 1 [▶] [Playback information display/ Zobrazenie informácií o prehrávaní]

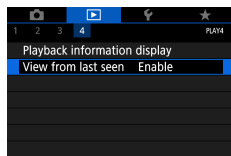


## 2 Pomocou tlačidiel ▲/▼ vyberte obrazovky.

- Pri obrazovkách, ktoré chcete zobrazovať, pridajte značku [✓] stlačením tlačidla .
- Pri obrazovkách, ktoré nechcete zobrazovať, odstráňte značku [✓] stlačením tlačidla .
- Ak chcete nastaviť histogram, ktorý chcete zobrazovať, stlačte tlačidlo .
- Výberom možnosti [OK] použite nastavenia.

## Spustenie prehrávania od naposledy zobrazenej snímky

Môžete určiť, ktorá snímka sa zobrazí po prepnutí na obrazovku prehrávania po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.



- 1 [View from last seen/  
Zobraziť od naposledy zobrazenej]

|                     |                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Enable/<br>Povoliť  | Zobrazí sa snímka, ktorá bola na obrazovke prehrávania zobrazená ako posledná. |
| Disable/<br>Zakázať | Zobrazí sa najnovšia snímka.                                                   |

# Bezdrôtové funkcie

Bezdrôtové odosielanie snímok do rôznych kompatibilných zariadení alebo ich zdieľanie prostredníctvom webových služieb.

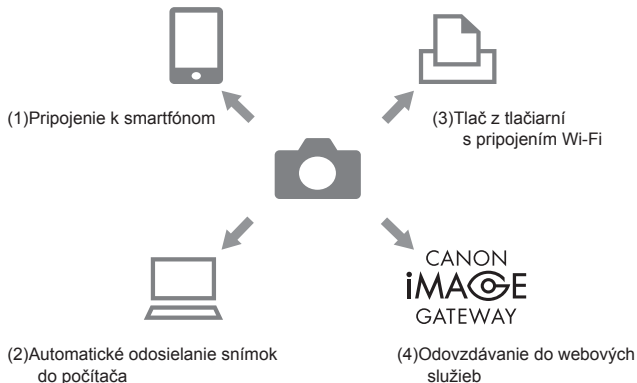
Pred používaním bezdrôtových funkcií si prečítajte časť Bezpečnostné pokyny pre bezdrôtové funkcie (📖304).



- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty ani škody vyplývajúce z chybných nastavení bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon navyše nenesie zodpovednosť za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
- Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie zaistíte vhodné zabezpečenie na vlastné riziko a podľa vlastného uváženia. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty ani škody spôsobené neoprávneným prístupom alebo inými narušeniami zabezpečenia.



## Dostupné bezdrôtové funkcie



- (1) Pripojenie k smartfónom (📖 215, 📖 223)  
Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch.  
Pri pripojení Bluetooth®\* tiež môžete označovať snímky geografickými značkami a používať ďalšie funkcie.  
Kvôli väčšiemu pohodliu sa v tejto príručke smartfóny, tablety a iné kompatibilné zariadenia súhrnne označujú ako „smartfóny“.  
\* Nízkoenergetická technológia Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“)
- (2) Automatické odosielanie snímok do počítača (📖 230)  
Softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje automaticky odosielať snímky z fotoaparátu do počítača pripojeného prostredníctvom siete Wi-Fi.

- (3) Tlač z tlačiarňí s pripojením Wi-Fi ( 226)  
Tlačte snímky prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z tlačiarňí kompatibilných s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN).
- (4) Odovzdávanie do webových služieb ( 234)  
Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iIMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).



- Kým je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, s fotoaparátom nemožno používať iné zariadenia, napríklad počítače, pripojené pomocou prepojovacieho kábla. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončíte pripojenie.
- Kým je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojovacieho kábla, nemožno konfigurovať nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Pred zmenou ktorýchkoľvek nastavení odpojte prepojovací kábel.
- Fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak vo fotoaparáte nie je žiadna pamäťová karta (okrem režimu ). V prípade funkcie a webových služieb fotoaparát takisto nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenia Wi-Fi sa ukončia, ak nastavíte napájanie fotoaparátu na možnosť **OFF** alebo vyberiete pamäťovú kartu či súpravu batérií.

## Ukladanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

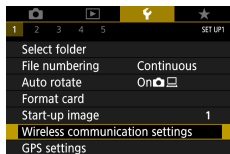
Snímky vo fotoaparáte možno uložiť do smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth pripojeného prostredníctvom siete Wi-Fi.

Smartfón pripravte nasledujúcim spôsobom.

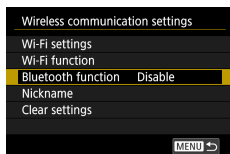
- V smartfóne musí byť nainštalovaná bezplatná špecializovaná aplikácia Camera Connect.
- Podrobnosti o tejto aplikácii (podporované smartfóny a obsiahnuté funkcie) si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Aplikácia Camera Connect sa dá nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. Do služby Google Play alebo App Store môžete prejsť aj pomocou kódu QR, ktorý môžete zobrazíť na fotoaparáte počas registrácie smartfónu vo fotoaparáte.
- Použite najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- V smartfóne aktivujte funkciu Bluetooth a pripojenie Wi-Fi. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu.



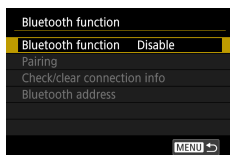
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite prevzatia aplikácie Camera Connect.
- Rozhranie alebo funkcie fotoaparátu a aplikácie Camera Connect sa môžu zmeniť pri aktualizácii firmvéru fotoaparátu, aktualizácii aplikácie Camera Connect, systému Android/iOS atď. V takom prípade sa môžu funkcie fotoaparátu alebo aplikácie Camera Connect líšiť od vzorových obrazoviek alebo pokynov na používanie uvedených v tejto príručke.



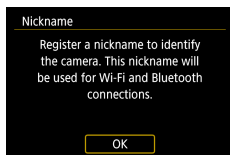
## 1 [Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]



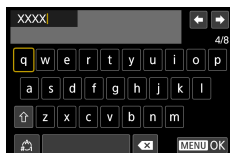
## 2 [Bluetooth function/ Funkcia Bluetooth]



## 3 [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] → [Smartphone/ Smartfón]

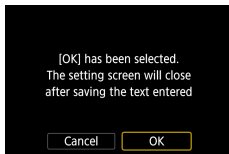


## 4 Stlačte tlačidlo

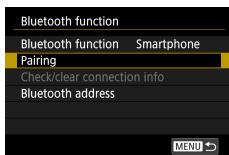


## 5 Zadajte prezývku a stlačte tlačidlo MENU.

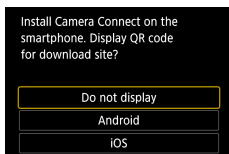
- Ak chcete používať zobrazenú prezývku, stlačte tlačidlo **MENU**.



## 6 [OK]

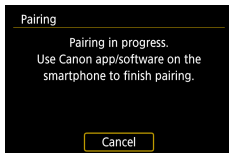


## 7 [Pairing/Párovanie]



## 8 Vyberte požadovanú položku.

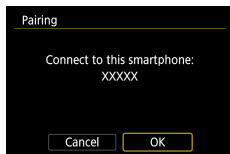
- Ak už je aplikácia Camera Connect nainštalovaná, vyberte možnosť [Do not display/Nezobrazovať].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Android] alebo [iOS], naskenovaním zobrazeného kódu QR v smartfóne prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



## 9 V smartfóne spustíte aplikáciu Camera Connect.

## 10 Dotknite sa prezývky fotoaparátu, ktorý chcete spárovať.

## 11 Dotknite sa položky [Pair/Spárovať] (len v systéme iOS).



**12** Vo fotoaparáte vyberte možnosť [OK].



**13** Stlačte tlačidlo

- Párovanie je dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.



**14** V aplikácii Camera Connect sa dotknite položky [Images on camera/ Snímky vo fotoaparáte].

- Automaticky sa vytvorí pripojenie Wi-Fi.
- V systéme iOS sa dotknite možnosti [Join/Pripojiť sa], keď sa zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu.

**15** Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- V smartfóne sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.
- Vo fotoaparáte sa zobrazí informácia [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté].



**16** Uložte snímky vo fotoaparáte do smartfónu.

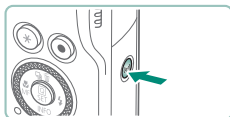
- Vyberte snímky vo fotoaparáte a uložte ich do smartfónu.



- Ak z fotoaparátu vyberiete súpravu batérií, všetky aktívne pripojenia Bluetooth sa stratia. Po vložení súpravy batérií a zapnutí fotoaparátu sa pripojenie znova vytvorí.
- Keď fotoaparát používate po spárovaní so smartfónom, výdrž batérie môže byť kratšia, pretože určité množstvo energie sa spotrebúva aj pri vypnutom fotoaparáte.
- Skôr než fotoaparát zoberiete na miesta, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, vypnite aktívnu komunikáciu prostredníctvom pripojenia Bluetooth (ktorá sa používa, aj keď je fotoaparát vypnutý) výberom položiek [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] (dvakrát) → [Disable/Zakázať].
- Ak chcete vypnúť prenos signálu Wi-Fi, vyberte položky [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Disable/Zakázať].
- Prezývku fotoaparátu môžete zmeniť v položke [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Nickname/Prezývka].
- Snímky môžete odoslať do smartfónu pripojeného prostredníctvom pripojenia Wi-Fi alebo spárovaného prostredníctvom rozhrania Bluetooth (len zariadenia so systémom Android) po výbere snímok na obrazovke prehrávania fotoaparátu. Stlačte tlačidlo a vyberte možnosť .

## Pripojenie k smartfónom prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pomocou tlačidla Wi-Fi

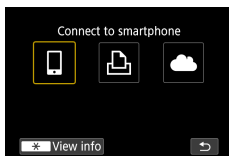
Pripojenie Wi-Fi so smartfónmi môžete vytvoriť aj pomocou tlačidla .



**1** Stlačte tlačidlo .

**2** Zaregistrujte prezývku.

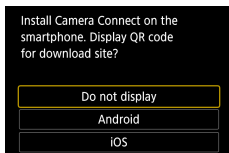
- Ak sa zobrazí obrazovka [Nickname/ Prezývka], zaregistrujte prezývku ( 215).



**3** Connect to smartphone/  
Pripojenie k smartfónu]

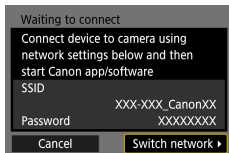


**4** [Register a device for connection/  
Registrovať zariadenie na pripojenie]



**5** [Do not display/Nezobrazovať]





## 6 Pozrite si identifikátor SSID a heslo.

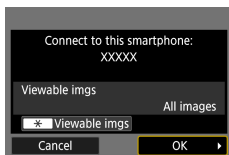
## 7 Pripojte smartfón k fotoaparátu.

- V ponuke nastavenia Wi-Fi smartfónu vyberte identifikátor SSID (názov siete) zobrazený na displeji fotoaparátu, aby ste mohli vytvoriť pripojenie.
- Do poľa hesla v smartfóne zadajte heslo zobrazené na fotoaparáte.

## 8 V smartfóne spustíte aplikáciu Camera Connect.

## 9 Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- V zozname [Cameras/Fotoaparáty] v aplikácii Camera Connect sa dotknite fotoaparátu, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



## 10 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- [OK] → tlačidlo
- Vo fotoaparáte sa zobrazí informácia Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté].
- V smartfóne sa zobrazí hlavná obrazovka aplikácie Camera Connect.
- Zariadenia sú teraz pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

## ● Obmedzenie prezerania snímkov

Obmedzenie snímkov, ktoré sa môžu odosielať do smartfónu alebo prehľadávať v smartfóne.



- 1** Pred pripojením prostredníctvom pripojenia Wi-Fi stlačte tlačidlo (¶).
- 2** **Connect to smartphone/**  
**Pripojenie k smartfónu**
- 3** Vyberte možnosť **[Edit device information/Upraviť informácie o zariadení]** a potom vyberte smartfón.
- 4** Vyberte možnosť **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** a určte, ktoré snímky možno zobrazovať.



- Pred opätovným pripojením skontrolujte nastavenie snímkov, ktoré možno zobraziť.
- Snímanie pomocou živého náhľadu na diaľku v aplikácii Camera Connect nie je možné, ak položka **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** nie je nastavená na hodnotu **[All images/Všetky snímky]**.

## Funkcie používané so smartfónmi

Funkcie opísané nižšie sú k dispozícii prostredníctvom bezdrôtového pripojenia k smartfónu.

Spárujte fotoaparát so smartfónom prostredníctvom pripojenia Bluetooth podľa postupu uvedeného v krokoch č. 1 až 13 v časti „Ukladanie snímok z fotoaparátu do smartfónu“ (📖 215) a pripojte ich prostredníctvom pripojenia Wi-Fi podľa postupu uvedeného v krokoch č. 1 až 15.

### ● Automatické odosielanie snímok do smartfónu počas snímania

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu pripojeného prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Zobrazte hlavnú obrazovku aplikácie Camera Connect a postupujte nasledujúcim spôsobom.



- 1** 📶 [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] → [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu]
- 2** [Auto send/Automaticky odosielať] → [Enable/Povolit]
  - Vyberte veľkosť v položke [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].
- 3** Začnite snímať.
  - Snímky sa odosielaajú do smartfónu.

### ● Snímanie na diaľku so živým náhľadom v smartfóne

Pri sledovaní živého náhľadu v smartfóne pripojenom prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete snímať na diaľku.



- 1** Spustíte aplikáciu Camera Connect.
- 2** Dotknite sa položky [Remote live view shooting/Snímanie na diaľku so živým náhľadom].



- Pri snímaní na diaľku môže zaostrenie trvať dlhšie.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímky alebo časovanie otvorenia uzávierky oneskoriť.

## Ovládanie fotoaparátu zo smartfónu

Fotoaparát môžete ovládať pomocou smartfónu spárovaného prostredníctvom rozhrania Bluetooth ako diaľkového ovládania. (Nie je k dispozícii pri pripojení Wi-Fi.)



### 1 Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Ak ste pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ukončíte pripojenie.

### 2 Dotknite sa položky [Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth].



- Keď používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, automatické vypnutie je zakázané.

## Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

Snímky možno označovať geografickými značkami pomocou informácií GPS (ako sú napríklad zemepisná šírka, dĺžka a nadmorská výška) zo smartfónu spárovaného prostredníctvom rozhrania Bluetooth. Na obrazovke prehrávania si môžete pozrieť lokalizačné informácie pridané do snímok. V smartfóne aktivujte služby určenia polohy.



### 1 Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Ak ste pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ukončíte pripojenie.



## 2 [GPS settings/Nastavenia funkcie GPS]

### 3 [GPS via mobile/GPS cez mobilné zariadenie] → [Enable/Povolit]

## 4 Začnite snímať.

- Pred snímaním sa uistite, že vo fotoaparáte sú zobrazené ikony a .
- Snímky sa odteraz označujú geografickými značkami.
- Odteraz sa budú snímky zhotovené pri spustenej aplikácii Camera Connect označovať geografickými značkami.

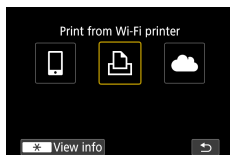


- Lokalizačné informácie pridané do videozáznamov sa získajú na začiatku zaznamenávania.
- Snímky sa nemusia označovať geografickými značkami okamžite po zapnutí fotoaparátu.
- Pomocou lokalizačných údajov vo fotografiách a videozáznamoch označovaných geografickými značkami vás možno lokalizovať alebo identifikovať. Opatrní buďte najmä pri zdieľaní týchto snímok s inými osobami, napríklad pri zverejňovaní snímok online, kde ich môže vidieť mnoho iných osôb.
- Na obrazovkách prehrávania s podrobnými informáciami si môžete pozrieť lokalizačné informácie pridané do snímok. Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC) (dátum a čas snímania) sú uvedené zhora nadol.
- UTC: koordinovaný svetový čas, ktorý je v podstate rovnaký ako greenwichský čas
- Znak [---] sa zobrazujú namiesto číselných hodnôt v prípade položiek nedostupných v smartfóne alebo položiek nezaznamenaných správne.

# Pripojenie k tlačiarňam prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

Snímky vo fotoaparáte možno tlačiť na tlačiarňu pripojenej k fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

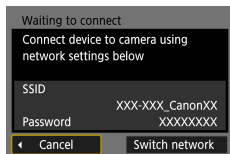
**1** Stlačte tlačidlo



**2**



**3** [Register a device for connection/  
Registrovať zariadenie na pripojenie]



**4** Pozrite si identifikátor SSID a heslo.

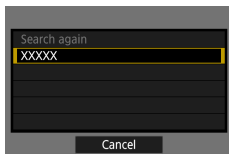


## 5 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- V ponuke nastavenia Wi-Fi tlačiarne vyberte identifikátor SSID (názov siete) zobrazený na displeji fotoaparátu, aby ste mohli vytvoriť pripojenie.
- Do poľa hesla v tlačiarni zadajte heslo zobrazené na fotoaparáte.

## 6 Vyberte tlačiareň.

- Vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, a stlačte tlačidlo .
- Keď sa zariadenia pripoja prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, zobrazia sa snímky na pamäťovej karte.



## 7 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

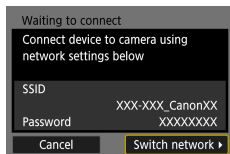
- Vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .
- Vyberte alebo určte zobrazované položky a spustite tlač.



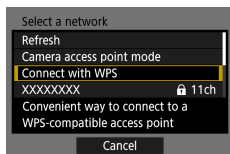
## Vytvorenie pripojenia prostredníctvom prístupového bodu

Fotoaparát sa môže pripojiť k prístupovému bodu, ku ktorému je pripojená tlačiareň, na tlač prostredníctvom prístupového bodu.

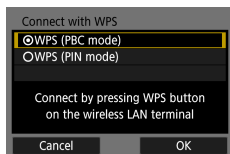
Zariadenia pripájajte v blízkosti prístupového bodu, pretože bude potrebné stlačiť tlačidlo WPS.



- 1 V kroku č. 4 v časti „Pripojenie k tlačiarňam prostredníctvom pripojenia Wi-Fi“ (📖226) vyberte možnosť [Switch network/Prepnúť sieť].



- 2 [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS]

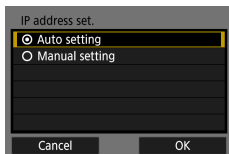


- 3 [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)]  
→ [OK]



- 4 Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.





## 5 [Auto setting/Automatické nastavenie] → [OK]

- Fotoaparát sa pripojí k prístupovému bodu.

## 6 Prejdite na krok č. 6 v časti „Pripojenie k tlačiarňam prostredníctvom pripojenia Wi-Fi“ (📖 226).



- V prístupovom bode zadajte kód PIN, ktorý sa zobrazí, keď v položke [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS] vyberiete možnosť [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]. Na obrazovke [Select a device for connection/Vybrať zariadenie na pripojenie] vyberte zariadenie. Ďalšie podrobnosti si prečítajte v používateľskej príručke dodanej s prístupovým bodom.

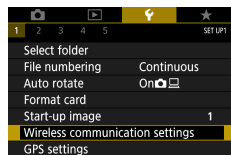
# Automatické odosielanie snímok do počítača

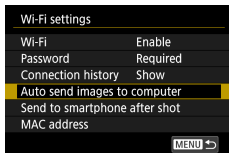
Snímky vo fotoaparáte sa môžu automaticky odoslať do počítača pripojeného k prístupovému bodu (nastavenému aj pre pripojenia Wi-Fi fotoaparátu), keď je fotoaparát v dosahu, napríklad keď fotoaparát po snímaní prinesiete domov.

## Pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

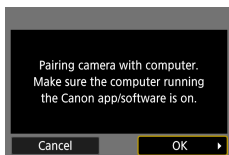


- 1 Pripojte počítač k prístupovému bodu.**
  - Do počítača nainštalujte softvér Image Transfer Utility 2.
- 2 Spustíte softvér Image Transfer Utility 2.**
- 3 V softvéri Image Transfer Utility 2 prejdite na obrazovku nastavení párovania.**
  - Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení softvéru Image Transfer Utility 2.
- 4 [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi]**

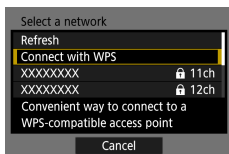




- 5** [Auto send images to computer/ Automaticky odosielať snímky do počítača] → [Auto send/ Automaticky odosielať] → [Enable/ Povolit]



- 6** [OK]

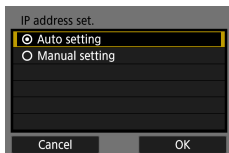


- 7** [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS] → [WPS (PBC mode)/ WPS (režim PBC)] → [OK]

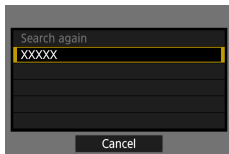


- 8** Stlačte tlačidlo WPS.

- Stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode umožní pripojenie fotoaparátu.



- 9** [Auto setting/Automatické nastavenie] → [OK]



## 10 Vyberte počítač.

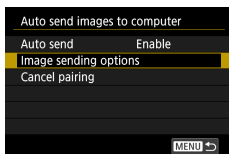
- Vyberte počítač na automatický prenos snímok a stlačte tlačidlo .



## 11 V počítači vyberte fotoaparát na spárovanie.

- Na obrazovke párovania v softvéri Image Transfer Utility 2 sa zobrazia prezývky fotoaparátov.
- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, a kliknutím na položku [Pairing/ Párovanie] prepojte počítač a fotoaparát.

### Nastavenie automatického prenosu snímok



## 12 Nastavte možnosti odosielania.

- V kroku č. 5 vyberte pod položkou [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača] možnosť [Image sending options/Možnosti odosielania snímok] a nastavte podmienky prenosu.

## 13 Vypnite fotoaparát.

## Automatické odosielanie snímok

- Podľa možností odosielania nastavených v kroku č. 12 sa snímky vo fotoaparáte automaticky odošlú do počítača, v ktorom ste prihlásení, keď fotoaparát umiestnite v rámci dosahu prístupového bodu a zapnete fotoaparát.



- Ak používate automatický prenos snímok, skontrolujte, či je súprava batérií dostatočne nabitá. Počas prenosu snímok je funkcia úspory energie vo fotoaparáte deaktivovaná.
- Snímky zaznamenané po automatickom prenose snímok sa vtedy do počítača neodošlú. Odošlú sa automaticky po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.
- Ak sa automatický prenos snímok do počítača nezačne automaticky, fotoaparát skúste vypnúť a zapnúť.
- Ak chcete zastaviť automatické odosielanie snímok, vyberte položky [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača] → [Auto send/Automaticky odosielať] → [Disable/Zakázať].
- Pri pripojení cez rozhranie USB (vrátane pripojenia k sieťovému adaptéru PD-E1) sa snímky automaticky neodosielajú do počítača.

# Odovzdávanie snímok do webových služieb

## Registrácia webových služieb

Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu webové služby.

- Ak chcete fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iIMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnosti o verziách prehľadávačov (napríklad Internet Explorer) a nastaveniach potrebných na prístup k službe CANON iIMAGE GATEWAY nájdete na webovej lokalite služby CANON iIMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iIMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny pre službu CANON iIMAGE GATEWAY a podrobnosti nastavenia nájdete v informáciách Pomocníka služby CANON iIMAGE GATEWAY.
- Ak chcete používať iné webové služby než CANON iIMAGE GATEWAY, musíte v nich mať konto. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré chcete registrovať.
- Za pripojenie k poskytovateľovi internetových služieb a prístupovému bodu sa môžu účtovať samostatné poplatky.



- Akékoľvek zmeny služieb, ktoré poskytujú zaregistrované webové služby, môžu brániť fungovaniu alebo vyžadovať ovládanie odlišné od pokynov uvedených v tejto príručke.
- Podrobné informácie o webových službách, ktoré môžete používať vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nájdete na webovej lokalite služby CANON iIMAGE GATEWAY.

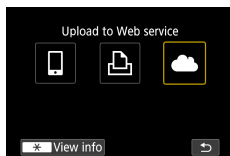
## ■ Registrácia služby CANON IMAGE GATEWAY

Prepojte fotoaparát so službou CANON iMAGE GATEWAY pridaním služby CANON iMAGE GATEWAY do fotoaparátu ako cieľovej webovej služby. Zariadenia pripájajte v blízkosti prístupového bodu, pretože bude potrebné stlačiť tlačidlo WPS.

Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú v počítači alebo smartfóne použijete na príjem správy s oznámením potrebnej na dokončenie nastavení prepojenia.

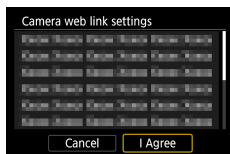
### 1 Stlačte tlačidlo

### 2



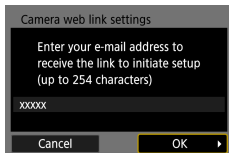
### 3 Prijmite podmienky zmluvy, aby ste mohli zadať e-mailovú adresu.

- Prečítajte si zobrazenú zmluvu a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].

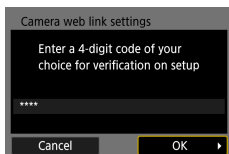


### 4 Nadviažte spojenie s prístupovým bodom.

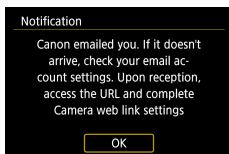
- [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS] → [WPS (PBC mode)/ WPS (režim PBC)] → [OK]
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Na obrazovke fotoaparátu [IP address set./ Nastavenie adresy IP] vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].



**5** Zadajte svoju e-mailovú adresu.

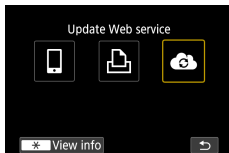


**6** Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo.



**7** Pozrite si správu s oznámením.

- [OK]



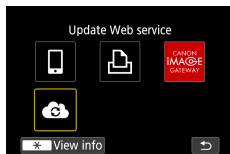
- Ikona [📶] sa teraz zmení na ikonu [☁️].



**8** Prejdite na stránku uvedenú v správe s oznámením a dokončite nastavenia prepojenia fotoaparátu.

- Podľa pokynov dokončite nastavenia na stránke nastavení prepojenia fotoaparátu.





## 9 Vyberte možnosť [📶].

- CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná ako cieľová webová služba.



- Najprv sa uistite, že poštová aplikácia v počítači alebo smartfóne nie je nakonfigurovaná na blokovanie e-mailov z relevantných domén, čo môže brániť prijatiu správy s oznámením.

## ■ Registrácia iných webových služieb

Do fotoaparátu môžete pridať okrem služby CANON iMAGE GATEWAY aj iné webové služby.

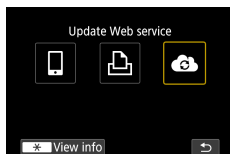


### 1 Prihláste sa do služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami prepojení fotoaparátu.

- <http://www.canon.com/cig/>

### 2 Podľa pokynov na obrazovke dokončíte nastavenie webových služieb, ktoré chcete používať.

### 3 Stlačením tlačidla [📶] vyberte možnosť [📶].

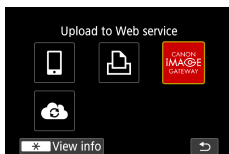




- Ak sa ktorékoľvek nakonfigurované nastavenia zmenia, aktualizujte nastavenia fotoaparátu zaregistrovaním príslušných webových služieb vo fotoaparáte.

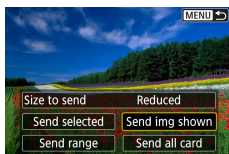
## ● Odovzdávanie snímok do webových služieb

### 1 Stlačte tlačidlo



### 2 Vyberte cieľ.

- Vyberte ikonu webovej služby.
- Ak webová služba ponúka viac príjemcov alebo možností zdieľania, na zobrazenej obrazovke na výber príjemcov vyberte požadovanú položku.



### 3 Odošlite snímku.

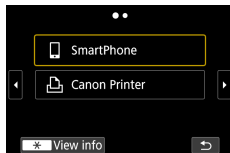
- Vyberte možnosti odoslania a odovzdajte snímku.
- Ak odovzdávate videá do služby YouTube, prečítajte si podmienky služby a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].
- Po odoslaní snímky sa zobrazí hlásenie [OK]. Stlačením tlačidla sa vráťte na obrazovku prehrávania.



- Na prezeranie snímok odovzdaných do služby CANON iMAGE GATEWAY v smartfóne skúste použiť špecializovanú aplikáciu Canon Online Photo Album. Prevezmite a nainštalujte aplikáciu Canon Online Photo Album pre zariadenia iPhone a iPad z obchodu App Store alebo pre zariadenia so systémom Android z obchodu Google Play.

# Opätovné pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

Po zaregistrovaní nastavení pripojenia je možné opätovné pripojenie k zariadeniam alebo webovým službám prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



**1** Stlačte tlačidlo

**2** Spomedzi minulých pripojení vyberte cieľ.

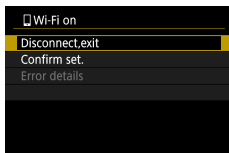
- Ak cieľ nie je zobrazený, pomocou tlačidiel ◀/▶ sa prepnite na ďalšie obrazovky.
- Pripojenie k webovým službám je teraz dokončené.

**3** Pripravte druhé zariadenie.

- Podľa zobrazených pokynov pripravte druhé zariadenie.

## Ukončenie pripojenia Wi-Fi

- 1 Stlačte tlačidlo
- 2 [Disconnect,exit/Odpojiť, ukončiť] → [OK]



# Vymazanie informácií o zariadeniach spárovaných prostredníctvom rozhrania Bluetooth

Vymazanie informácií o pripojených smartfónoch pred spárovaním s iným smartfónom.



- 1 [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]

- 2 Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo ✖ → [OK].



- 3 Pripravte smartfón.
  - V systémových nastaveniach rozhrania Bluetooth vymažte zaregistrované informácie o fotoaparáte.

# Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte možno zmeniť alebo odstrániť. Pred zmenou alebo odstránením nastavení pripojenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

**1 Stlačte tlačidlo (📶).**

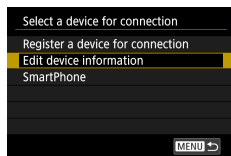
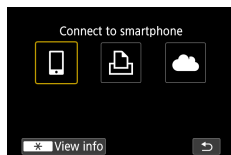
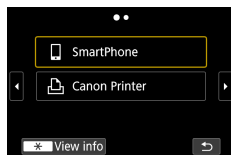
**2 Vyberte požadovanú položku.**

- Na obrazovke zobrazenej vľavo sa môžete prepnúť na ďalšie obrazovky pomocou tlačidiel ◀/▶.

- Na obrazovke vľavo vyberte položku s nastaveniami pripojenia, ktorú chcete odstrániť alebo zmeniť.

**3 Vyberte položku [Edit device information/Upraviť informácie o zariadení].**

- Na zobrazenej obrazovke vyberte zariadenie s nastaveniami pripojenia, ktoré chcete zmeniť, a potom zmeňte prezývku alebo iné informácie.



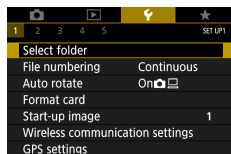
# Nastavenia funkcií

Zjednodušenie používania fotoaparátu prispôbením alebo úpravou základných funkcií.

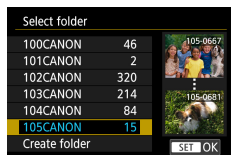
- Tieto nastavenia sa konfigurujú na kartách ponúk  a .  
Prispôbte si bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu.
- Tieto pokyny platia pre fotoaparát v režime **P**.

# Výber a vytváranie priečinkov

Môžete vybrať alebo vytvoriť priečinky, do ktorých sa ukladajú snímky. Nové priečinky možno vytvárať po výbere položky [Create folder/ Vytvoriť priečinok] na obrazovke výberu priečinka.



## 1 [Select folder/Vybrať priečinok]



## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Výber priečinkov: jednoducho vyberte priečinok.
- Vytvorenie priečinkov: [Create folder/ Vytvoriť priečinok] → [OK]

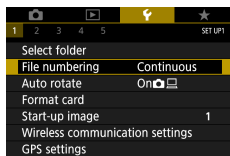


- Priečinky majú názvy typu 100CANON s trojciferným číslom priečinka a piatimi písmenami alebo číslicami.
- Možno vytvárať priečinky s číslami v rozsahu 100 – 999.



## Zmena číslovania súborov

Snímky sa automaticky čísľujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 9 999 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priradzuje čísla súborov.



**1** [File numbering/Číslovanie súborov] → [Numbering/Číslovanie] alebo [Manual reset/Manuálne vynulovanie]

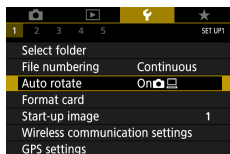
|                                         |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Continuous/<br>Nepretržite              | Snímky sa čísľujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9 999. snímku), aj keď vymeníte pamäťovú kartu alebo zmeníte priečinok. |
| Auto reset/<br>Automatické vynulovanie  | Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0001.                      |
| Manuálne reset/<br>Manuálne vynulovanie | Vytvorí sa nový priečinok a snímky sa začnú číslovať od 0001.                                                                       |



- Bez ohľadu na možnosť vybratú v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použite prázdnu (alebo naformátovanú) pamäťovú kartu.

# Konfigurovanie automatického otáčania zvislých snímok

Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazení vyrovná snímky zhotovené zvislo.



## 1 [Auto rotate/Automaticky otočiť]

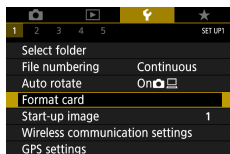
|           |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| On  /Zap. | Automatické otáčanie snímok počas prehrávania vo fotoaparáte aj v počítači. |
| On /Zap.  | Automatické otáčanie snímok počas prehrávania v počítači.                   |
| Off/Vyp.  | Snímky sa automaticky neotáčajú.                                            |

# Formátovanie pamäťových kariet

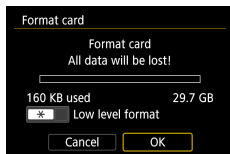
Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.

Formátovanie na nízkej úrovni môže byť užitočné, ak fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z pamäťovej karty alebo zapisovanie snímok na pamäťovú kartu je pomalšie, sériové snímanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videozáznamu.

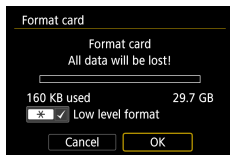
Pri bežnom formátovaní aj formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte a už ich nemožno obnoviť.



## 1 [Format card/Formátovať kartu]



- Formátovanie: [OK]



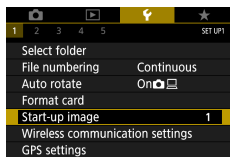
- Formátovanie na nízkej úrovni: tlačidlom \* vyberte možnosť [✓] → [OK]



- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri likvidácii alebo prevode vlastníctva pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.
- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.
- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako úvodné formátovanie, pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamäťovej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Cancel/Zrušiť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

# Nastavenie zobrazenia úvodnej obrazovky

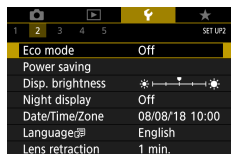
Určenie zobrazenia úvodnej obrazovky pri zapnutí fotoaparátu.



**1** [Start-up image/Úvodný obrázok]

## Používanie ekologického režimu

Táto funkcia umožňuje šetriť energiu batérií v režimoch snímania. Keď sa fotoaparát nepoužíva, displej stmavne, aby sa predĺžila výdrž batérií.

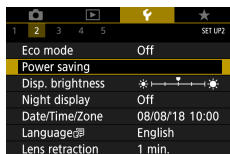


### 1 [Eco mode/Ekologický režim]

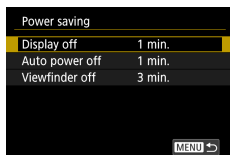
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On/Zap.  | Keď sa fotoaparát nepoužíva približne dve sekundy, displej stmavne. Približne o desať sekúnd neskôr sa displej vypne. Približne po troch minútach nečinnosti sa vypne celý fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímame, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. |
| Off/Vyp. | Nepoužívať ekologický režim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

# Nastavenie funkcií úspory energie

Prostredníctvom položiek [Auto power off/Automatické vypnutie], [Display off/Vypnutie displeja] a [Viewfinder off/Vypnutie hľadáča] možno nastaviť časovanie automatického vypnutia fotoaparátu, displeja a hľadáča.



## 1 [Power saving/Úspora energie]



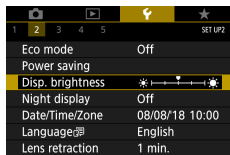
## 2 Nakonfigurujete nastavenia.



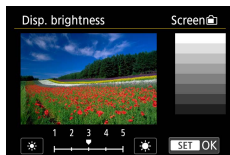
- V bežných situáciách by ste mali vybrať položky [Power saving/Úspora energie] → [Display off/Vypnutie displeja] a [Auto power off/Automatické vypnutie] → [1 min.] alebo menej, aby ste šetrili energiu batérií.
- Nastavenie [Display off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázať].
- Položky [Display off/Vypnutie displeja] a [Auto power off/Automatické vypnutie] nie sú k dispozícii, keď je ekologický režim nastavený na možnosť [On/Zap.].

# Nastavenie jasu displeja

Jas hľadáča a displeja možno nastaviť. Jas hľadáča môžete nastavovať, keď sa pozeráte cez hľadáček.



## 1 [Disp. brightness/Jas displeja]



## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Tlačidlá ◀/▶ → tlačidlo

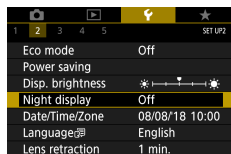


- Ak chcete dosiahnuť maximálny jas (bez ohľadu na nastavenie [Disp. brightness/Jas displeja]), na obrazovke snímania alebo na obrazovke jednotlivých snímok podržte aspoň jednu sekundu stlačené tlačidlo ▼. Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova podržte aspoň jednu sekundu stlačené tlačidlo ▼ alebo reštartujte fotoaparát.



# Prepínanie farieb informácií na obrazovke

Informácie zobrazené na obrazovke a ponuky možno zmeniť na farbu vhodnú na snímame pri slabom osvetlení. Povolenie tohto nastavenia je užitočné napríklad v režimoch , , a .



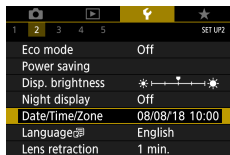
## 1 [Night display/Režim nočného zobrazenia]



- Ak chcete obnoviť hodnotu [Off/Vyp.] položky [Night display/Režim nočného zobrazenia], podržte tlačidlo ▼ minimálne jednu sekundu na obrazovke snímame alebo v režime prehrávame na obrazovke jednotlivých snímok.

# Úprava dátumu, času a časového pásma

Úprava dátumu, času a časového pásma.



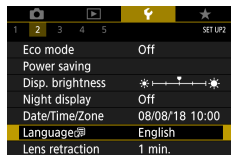
## 1 [Date/Time/Zone/ Dátum a čas/pásma]

## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Podľa krokov č. 2 až 3 v časti „Nastavenie dátumu, času, časového pásma a jazyka“ ( 25) upravte nastavenia.

# Zmena jazyka

Aktuálny jazyk zobrazenia možno zmeniť.



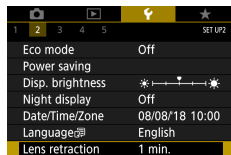
## 1 [Language/Jazyk]

## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ vyberte jazyk → tlačidlo

## Časovanie zasunutia objektívu

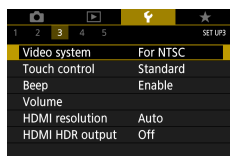
Z bezpečnostných dôvodov sa v režimoch snímania objektív bežne zasúva približne jednu minútu po stlačení tlačidla . Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla , nastavte časovanie zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



### 1 [Lens retraction/ Zasunutie objektívu]

## Nastavenie videosystému

Nastavte videosystém televízora používaného na zobrazovanie.  
Toto nastavenie určuje kvalitu snímok (snímkovú frekvenciu) dostupnú pre videozáznamy.

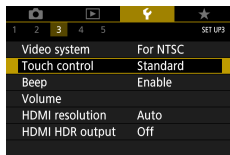


### 1 [Video system/Videosystém]

|                                   |                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| For NTSC/<br>Pre videosystém NTSC | Pre oblasti používajúce televízny systém NTSC, ako sú napríklad Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea a Mexiko. |
| For PAL/<br>Pre videosystém PAL   | Pre oblasti používajúce televízny systém PAL, ako sú napríklad Európa, Rusko, Čína a Austrália.                  |

# Nastavenie dotykového displeja

Citlivosť dotykového displeja možno zvýšiť, aby reagoval na jemnejšie dotyky, alebo môžete dotykové ovládanie vypnúť.



## 1 [Touch control/Dotykové ovládanie]

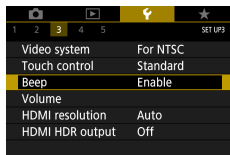
- Zvýšenie citlivosti displeja: [Sensitive/Citlivé]
- Vypnutie displeja: [Disable/Zakázať]



- Ak sa gestá nedajú ľahko rozpoznať, zvýšte citlivosť dotykového displeja.
- Pri používaní dotykového displeja dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Displej nie je citlivý na tlak. Na dotykové ovládanie nepoužívajte ostré predmety, ako sú napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
  - Dotykový displej nepoužívajte s mokrými prstami.
  - Ak ovládáte dotykový displej, keď je displej alebo vaše prsty mokré, fotoaparát nemusí reagovať alebo môže dôjsť k jeho poruche. V takom prípade fotoaparát vypnite a displej osušte handričkou.
  - Nepoužívajte samostatne zakúpený chránič displeja ani lepiacu fóliu. Môže zhoršiť odozvu pri dotykovom ovládaní.
- Ak rýchlo vykonávate operácie dotykového ovládania pri nastavení [Sensitive/Citlivé], odozvy fotoaparátu sa môžu zhoršiť.

## Nastavenie pípania

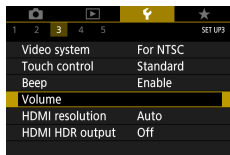
Určenie, či fotoaparát prehrá zvuk pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo použití samospúšte.



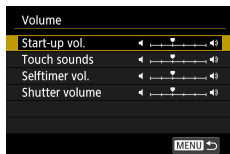
### 1 [Beep/Pípnutie]

# Nastavenie hlasitosti

Nastavenie hlasitosti jednotlivých zvukov fotoaparátu.



## 1 [Volume/Hlasitosť]



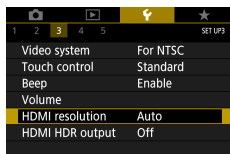
## 2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Tlačidlo → tlačidlá



## Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI

Nastavenie rozlíšenia výstupu používaného pre snímky z fotoaparátu, keď je pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

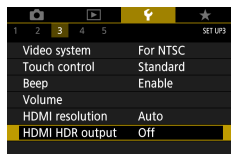


### 1 [HDMI resolution/ Rozlíšenie výstupu HDMI]

|                    |                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto/Automatically | Snímky sa automaticky zobrazia v rozlíšení optimálnom pre pripojený televízor.                                                         |
| 1080p              | Výstup v rozlíšení 1080p. Túto možnosť vyberte, ak sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením pri prepnutí rozlíšenia. |

## Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR

Po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR môžete zobrazovať snímky RAW v režime HDR (vysoký dynamický rozsah).



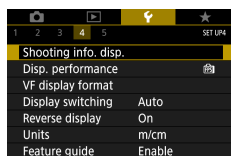
### 1 [HDMI HDR output/ Výstup HDMI HDR]



- Ak chcete, aby sa zobrazované farby na snímkach zhodovali s charakteristikami televízorov HDR, vyberte položky  [HDMI HDR output/ Výstup HDMI HDR] → [On/Zap.].
- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- Výstup HDR nie je k dispozícii v prípade snímok v sériách (súboroch sériových snímok) zaznamenaných v režime sériového snímania vo formáte RAW.
- V závislosti od používaného televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa niektoré obrazové efekty a informácie nemusia zobrazovať.

# Prispôsobenie zobrazenia informácií o snímaní

Môžete prispôbiť podrobnosti a obrazovky s informáciami zobrazované na fotoaparáte alebo v hľadáčiku pri snímaní. Možno nakonfigurovať aj zobrazenie v hľadáčiku pri snímaní vo zvislej polohe, ako aj mriežku a histogram.



**1** [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] → [Screen info. settings/Nastavenia informácií na displeji] alebo [VF info/toggle settings/Informácie v hľadáčiku/prepnutie nastavení]



**2** Pomocou tlačidiel ▲/▼ vyberte obrazovku.

- Pri obrazovkách, ktoré nechcete zobrazovať, odstráňte značku [✓] stlačením tlačidla .
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo .



**3** Upravte obrazovku.

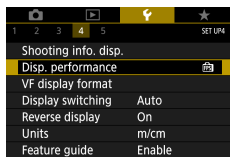
- Pomocou tlačidiel ▲/▼ prechádzajte medzi položkami.
- Pomocou tlačidla pridajte značku [✓] vedľa položiek, ktoré chcete zobraziť.
- Výberom možnosti [OK] použite nastavenia.



- Zobrazenie mriežky možno konfigurovať prostredníctvom položiek [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] → [Grid display/Zobrazenie mriežky].
- Ak chcete prepnúť z histogramu jas na histogram RGB alebo upraviť veľkosť zobrazenia, vyberte položky [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] → [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].
- Elektronický ukazovateľ roviny sa nezobrazuje, keď je položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na hodnotu [AF ].

## Nastavenie priority výkonu zobrazenia pri snímaní

Môžete vybrať možnosť výkonu pri zobrazení obrazovky snímania fotografií.

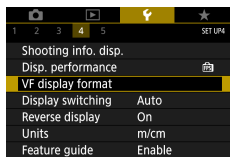


### 1 [Disp. performance/ Výkon zobrazenia]

|                                 |                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Power saving/<br>Úspora energie | Zobrazenie obrazovky spotrebúva menej energie.         |
| Smooth/<br>Plynulé              | Plynulé zobrazenie aj rýchlo sa pohybujúcich objektov. |

# Prispôsobenie obrazovky snímania v hľadáčku

Nastavenie veľkosti obrazovky snímania zobrazenej v hľadáčku.

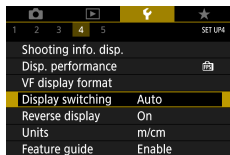


## 1 [VF display format/ Formát zobrazenia v hľadáčku]

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| Display 1/<br>Obrazovka č. 1 | Plná šírka obrazovky snímania. |
| Display 2/<br>Obrazovka č. 2 | Menšia obrazovka snímania.     |

## Nastavenie režimu zobrazenia

Môžete vybrať režim zobrazenia pre obrazovky snímania.

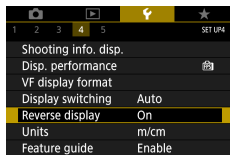


### 1 [Display switching/ Prepínanie zobrazenia]

|                      |                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto/<br>Automaticky | Na zobrazenie sa normálne používa displej, ale pri pohľade cez hľadáček sa zobrazenie prepne do hľadáčka. |
| Manual/<br>Manuálne  | Prepnutie na zobrazenie v hľadáčku pri vytiahnutí okulára hľadáčka.                                       |

## Nastavenie obráteného zobrazenia

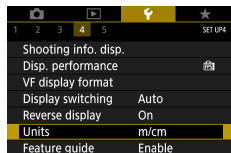
Určenie, či sa má pri snímaní s displejom otočeným dopredu zobraziť zrkadlový obraz.



### 1 [Reverse display/ Obrátené zobrazenie]

## Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na ukazovateli mierky (📖95), indikátore manuálneho zaostrenia (📖98) a v iných častiach z metrov a centimetrov na stopy a palce.

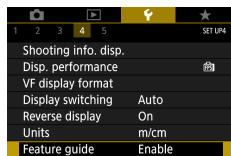


### 1 🛠️ [Units/Jednotky]



# Konfigurovanie pokynov pre funkcie

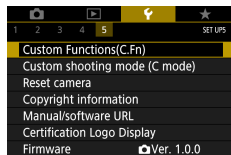
Určenie, či sa pri výbere položiek na obrazovke rýchleho ovládania majú zobrazit' pokyny pre funkcie.



## 1 [Feature guide/Pokyny pre funkcie]

# Konfigurovanie vlastných funkcií

Konfigurovanie vlastných funkcií na pokročilé prispôsobenie fotoaparátu.



## 1 [Custom Functions (C.Fn)/ Vlastné funkcie (C.Fn)]



## 2 Vyberte požadovanú položku.

- Tlačidlá → tlačidlo

## 3 Nakonfigurujte nastavenia.

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C.Fn I:Exposure<br>Safety shift/<br>Vlastná funkcia I: Expozícia<br>Bezpečný posun               | Nastavte na možnosť [1:Enabled/<br>1: Povolené] na automatické nastavenie<br>času uzávierky a hodnoty clony v režime<br><b>Tv</b> alebo <b>Av</b> s cieľom dosiahnuť úroveň<br>expozície bližšiu štandardnej expozícii,<br>ak by inak pri vami určenom čase<br>uzávierky alebo hodnote clony nebola<br>štandardná expozícia k dispozícii. |
| C.Fn II:Others<br>Control ring rotation/<br>Vlastná funkcia II: Otáčanie<br>ovládacieho prstenca | Zmena smeru otáčania prstenca .                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C.Fn II:Others<br>Control dial rotation/<br>Vlastná funkcia II: Otáčanie<br>ovládacieho voliča   | Zmena smeru otáčania voliča .                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C.Fn II:Others<br>Custom Controls/<br>Vlastná funkcia II: Iné Vlastné<br>ovládacie prvky         | Prispôsobenie funkcií tlačidiel, napríklad<br>tlačidla spúšte.                                                                                                                                                                                                                                                                            |



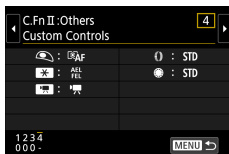
- Keď je vlastná funkcia 2 alebo 3 nastavená na možnosť [1:Reverse direction/ 1:Opačný smer], zmena smeru otáčania platí len pre nastavenie času uzávierky, hodnoty clony alebo prepínania programov, ktoré je priradené k prstencu alebo voliču .
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia [Custom Functions(C.Fn)/ Vlastné funkcie (C.Fn)] (okrem nastavení [Custom Controls/Vlastné ovládacie prvky]), vyberte položky [Reset camera/Vynulovať fotoaparát] → [Other settings/Ďalšie nastavenia] → [Custom Functions(C.Fn)/ Vlastné funkcie (C.Fn)] → [OK].

## Prispôsobenie tlačidiel

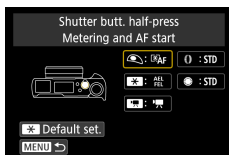
Prispôsobenie funkcií tlačidiel, napríklad tlačidla spúšte.

Nastavenia tlačidla (pamäť AE), prstenca a voliča platia pre režimy **P/Tv/Av/MC**.

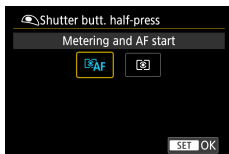
Nastavenia Shutter butt. half-press/Stlačenie tlačidla spúšte do polovice] a Movie button/Tlačidlo videozáznamov] platia pre režimy **P/Tv/Av/MC**.



**1 [C.Fn II:Others Custom Controls/ Vlastná funkcia II: Iné Vlastné ovládacie prvky]**



**2 Vyberte tlačidlo.**



**3 Vyberte funkciu.**



- Prstencu môžete priradiť funkciu [Exposure compensation/Korekcia expozície]. Ak chcete nastavovať korekciu expozície prstencom , na obrazovke nastavenia vlastných ovládacích prvkov vyberte položku , vyberte položku , vráťte sa na obrazovku snímania a nastavte volič korekcie expozície do polohy .
- Ak je v režime **P** nastavený volič korekcie expozície do polohy a prstenec aj volič sú nastavené na funkciu [STD], korekciu expozície možno nastavovať voličom , keď beží časovač merania.
- Možnosti, ktoré môžete nastavovať pomocou prstenca , sa líšia v závislosti od režimu snímania (podľa toho, či je fotoaparát v režime **P/Tv/Av** , alebo v režime **M** ).
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia [Custom Controls/Vlastné ovládacie prvky], vyberte položky [Reset camera/Vynulovať fotoaparát] → [Other settings/Ďalšie nastavenia] → [Custom Controls/Vlastné ovládacie prvky] → [OK].
- V režime videozáznamov nemusia niektoré konfigurované funkcie platiť (môžu byť zakázané).

## Možnosti, ktoré môžete nastaviť po priradení funkcie [STD]

| Položka  | Nastavenie | Režimy snímania      |               |               |
|----------|------------|----------------------|---------------|---------------|
|          |            | <b>P</b>             | <b>Tv</b>     | <b>Av</b>     |
| Prstenec | STD        | Prepínanie programov | Čas uzávierky | Hodnota clony |
| Volič    | STD        | -                    | -             | -             |

- \* Keď prstenec nie je priradený k funkcii [STD], ale volič je, pomocou voliča môžete nastavovať prepínanie programov v režime **P**, čas uzávierky v režime **Tv** alebo hodnotu clony v režime **Av**.
- \* Keď volič nie je priradený k funkcii [STD] v režime **M** , môžete ním nastavovať čas uzávierky (alebo hodnotu clony), keď je prstenec priradený k režimu **[Av]** (alebo **[Tv]**).

## Vlastné režimy snímania (režim C)

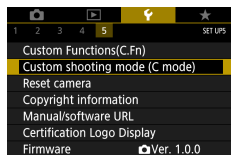
Uloženie bežne používaných režimov snímania a nakonfigurovaných nastavení funkcií na opätovné použitie. Ak neskôr budete chcieť získať prístup k uloženým nastaveniam, stačí otočiť otočný volič režimov do polohy **C**. Týmto spôsobom možno zachovať dokonca aj nastavenia, ktoré sa po prepnutí na iný režim snímania alebo vypnutí fotoaparátu zvyčajne vymažú.

### Nastavenia, ktoré možno uložiť

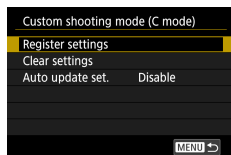
- Režimy snímania (**P/Tv/Av/M**)
- Funkcie nastavené v režimoch **P/Tv/Av/M** (s niektorými výnimkami)
- Polohy zoomu
- Pozície manuálneho zaostrovania (📖98)

**1** Prejdite do režimu snímania s nastaveniami, ktoré chcete uložiť, a podľa potreby zmeňte nastavenia.

**2** 📏 [Custom shooting mode (C mode)/ Vlastný režim snímania (režim C)]



**3** [Register settings/ Zaregistrovať nastavenia]

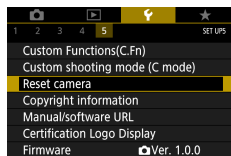




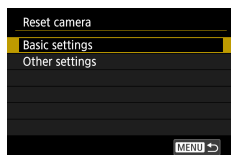
- Ak chcete upraviť uložené nastavenia (okrem režimu snímania), vyberte položku **C**, zmeňte nastavenia a znova vyberte položky [Custom shooting mode (C mode)/Vlastný režim snímania (režim C)] → [Register settings/Zaregistrovať nastavenia]. Tieto nastavenia sa nepoužívajú v iných režimoch snímania.
- Ak chcete obnoviť predvolené hodnoty uložených nastavení, vyberte položky [Custom shooting mode (C mode)/Vlastný režim snímania (režim C)] → [Clear settings/Zrušiť nastavenia].
- Ak chcete, aby sa uložené nastavenia automaticky aktualizovali pri každej zmene nastavenia počas snímania v režime **C**, nastavte možnosť [Custom shooting mode (C mode)/Vlastný režim snímania (režim C)] → [Auto update set./Automaticky aktualizovať nastavenia] → [Enable/Povoliť].

# Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

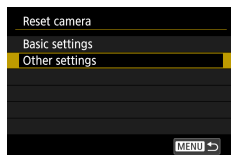
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu v režime **P/Tv/Av/M**



## 1 [Reset camera/ Vynulovať fotoaparát]



- Vymazanie základných nastavení:  
[Basic settings/Základné nastavenia] → [OK]



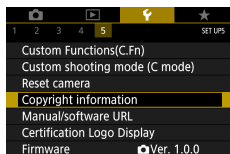
- Vymazanie ďalších nastavení:  
[Other settings/Ďalšie nastavenia] → vyberte položku → [OK]



- Neobnovenia sa predvolené hodnoty základných nastavení, ako sú napríklad [Language//Jazyk] a [Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásmo].

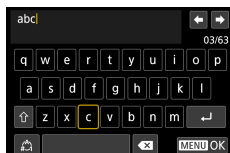
## Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach

Do snímkov možno zaznamenávať meno autora a podrobnosti o autorských právach, ktoré zadáte.



- 1 [Copyright information/Informácie o autorských právach] → [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach]

- Zadajte meno → tlačidlo **MENU** → [OK]

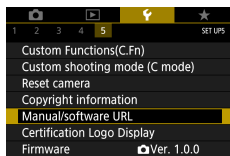


- Ak chcete skontrolovať zadané informácie, vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] → [Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach].
- Môžete naraz odstrániť zaregistrované meno autora a podrobnosti o autorských právach výberom položiek [Copyright information/Informácie o autorských právach] → [Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach], ale informácie o autorských právach zaznamenané v snímkach sa neodstránia.



## Prevzatie návodov/softvéru pomocou kódu QR

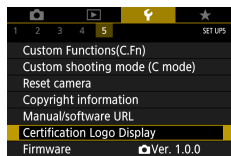
Na displeji fotoaparátu možno zobraziť kód QR umožňujúci prístup k webovej stránke na prevzatie návodov na používanie a softvéru.



### 1 [Manual/software URL/ Adresa URL návodov/softvéru]

## Zobrazenie certifikačných značiek

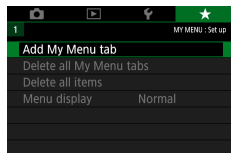
Niektoré certifikačné značky, ktoré fotoaparát spĺňa, možno zobrazit' na displeji.



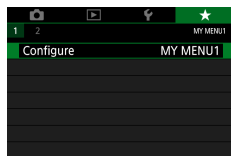
### 1 [Certification Logo Display/ Zobrazenie certifikačných značiek]

# Uloženie bežne používaných položiek ponuky snímania (Moja ponuka)

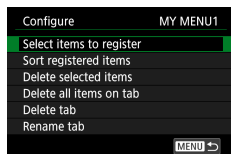
Na karte ★ môžete uložiť až šesť bežne používaných položiek ponuky snímania. Prispôbením karty ★ môžete k týmto položkám rýchlo pristupovať z jednej obrazovky.



- 1 ★ [Add My Menu tab/Pridať kartu Moja ponuka] → [OK]

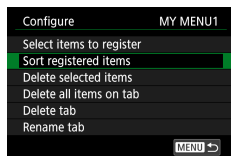


- 2 ★ [Configure/Konfigurovať]



- 3 [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie]

- Vyberte položku → [OK]
- Vybraté položky sa pridávajú na kartu Moja ponuka.



## Zmena usporiadania položiek

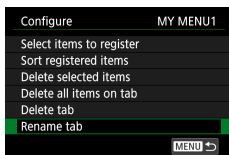
- [Sort registered items/Zoradiť zaregistrované položky] → vyberte položku, ktorú chcete premiestniť → tlačidlami ▲/▼ ju premiestnite → tlačidlo



- Môžete pridať až [★5] kariet Moja ponuka.
- Ak na pridanej karte Moja ponuka vyberiete položky [Configure/Konfigurovať] → [Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte] → [OK], odstránia sa všetky položky pridané na kartu.



## Premenovanie kariet Moja ponuka



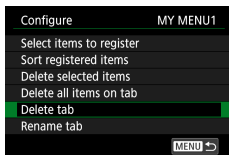
### 1 [Rename tab/Premenovať kartu]

### 2 Zmeňte názov karty.

- Zadaťte názov karty → tlačidlo **MENU** → [OK]

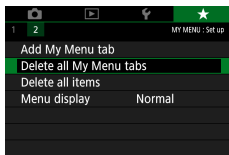


## Odstránenie karty Moja ponuka



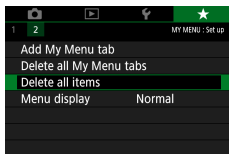
### 1 [Delete tab/Odstrániť kartu]

## Odstránenie všetkých kariet Moja ponuka



- ★ [Delete all My Menu tabs/  
Odstrániť všetky karty Moja ponuka]

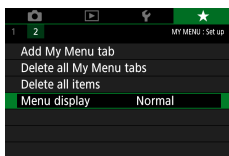
## Odstránenie všetkých pridaných položiek



- ★ [Delete all items/  
Odstrániť všetky položky]

## Prispôsobenie zobrazenia kariet Moja ponuka

Určenie obrazovky, ktorá sa zobrazí pri stlačení tlačidla **MENU** v režimoch snímania.



- ★ [Menu display/Zobrazenie ponuky]

|                                                               |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Normal display/<br>Normálne zobrazenie                        | Zobrazí sa posledná ponuka, ktorá bola zobrazená pri predchádzajúcej operácii. |
| Display from My Menu tab/<br>Zobrazenie od karty Moja ponuka  | Najprv sa zobrazia obrazovky kariet ★.                                         |
| Display only My Menu tab/<br>Zobrazenie len karty Moja ponuka | Obmedzenie zobrazenia na obrazovky kariet ★.                                   |

# Príslušenstvo

Užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne.

## **Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.**

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.

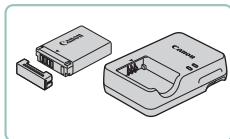
Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom súpravy batérií). Na žiadne opravy produktu Canon, ktoré môžu byť potrebné z dôvodu takejto poruchy, sa nevzťahuje záruka a tieto opravy budú spoplatnené.



## Voliteľné príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblastí a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

### Zdroje napájania

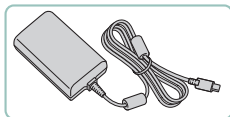


#### Súprava batérií NB-13L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

#### Nabíjačka batérií CB-2LH

- Nabíjačka súpravy batérií NB-13L



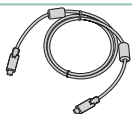
#### Sieťový adaptér USB PD-E1

- Adaptér na používanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky



- Nabíjačku batérií a sieťový adaptér USB možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť súpravu batérií.

## Iné



### Prepojovací kábel IFC-100U

- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču



### Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

- Bezdrôtové diaľkové ovládanie podporujúce rozhranie Bluetooth

## Tlačiarne



### Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Dokonca aj bez použitia počítača môžete snímky tlačiť pripojením fotoaparátu priamo k tlačiarňi.



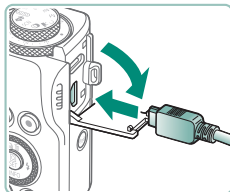
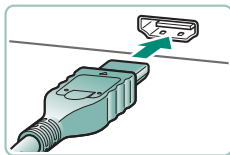
# Používanie voliteľného príslušenstva

## ● Prehrávanie na televíznej obrazovke

Po pripojení fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou komerčne dostupného kábla HDMI (s dĺžkou maximálne 2,5 m a s koncovkou do fotoaparátu typu D) si môžete snímky prezerať na obrazovke televízora. Tiež môžete snímať a zároveň zobrazovať snímky na väčšej obrazovke televízora. Podrobné informácie o pripojení alebo o prepínaní vstupov nájdete v používateľskej príručke k televízoru.

**1** Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.

**2** Pripojte fotoaparát k televízoru.



**3** Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na pripojený konektor.



## 4 Prepnete na prehrávanie.

- Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke.  
(Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)

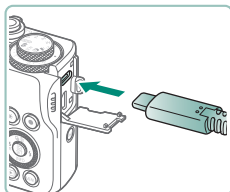


- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s rozlíšením 4K a HD alebo medzi videozáznamami s odlišnou snímkovou frekvenciou.

## Nabíjanie alebo napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB

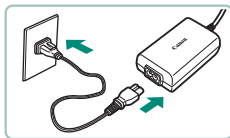
Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete používať fotoaparát počas nabíjania batérie bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu.

### **1** Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



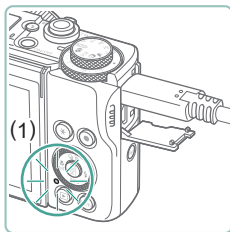
### **2** Pripojte sieťový adaptér USB.

- Zasuňte zástrčku adaptéra podľa obrázka.



### **3** Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel k sieťovému adaptéru USB a zasuňte druhý koniec do elektrickej zásuvky.
- Indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo a začne sa nabíjanie.
- Ak chcete počas nabíjania batérie používať fotoaparát, zapnite ho (ak nesníma alebo nie je v pohotovostnom režime snímania).
- Po dokončení nabíjania indikátor zhasne.



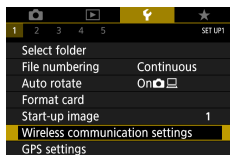


- Ikony majú nasledujúci význam:  
: nabíjanie/napájanie fotoaparátu, : iba napájanie fotoaparátu,  
**FULL**: úplné nabitie
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Ak sa indikátor nabíjania nerozsvieti alebo sa počas nabíjania vyskytne problém (keď indikátor na zadnej strane fotoaparátu bliká na oranžovo), odpojte napájací kábel, vyberte a opäť vložte batériu a počkajte niekoľko minút, skôr než napájací kábel znova pripojíte. Ak problém pretrváva, obráťte na stredisko zákazníckej podpory.
- Čas a množstvo energie potrebné na nabitie sa líšia v závislosti od okolitej teploty a zostávajúcej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov bude nabíjanie pri nízkej teplote trvať dlhšie.

## Snímanie na diaľku

Snímať možno pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne).

Ďalšie informácie nájdete aj v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania.



### 1 Spárujte zariadenia.

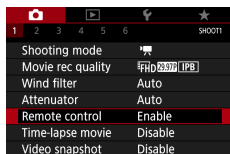
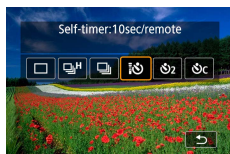
- [Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] (dvakrát) → [Remote/Diaľkové ovládanie] → [Pairing/Párovanie]

### 2 Aspoň tri sekundy podržte stlačené tlačidlá W a T na bezdrôtovom diaľkovom ovládaní BR-E1.

- Zariadenia sú teraz spárované.

### 3 Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.

- Fotografie: tlačidlo ▲ → [i📷]



- Pri snímaní videozáznamov nastavte položku [Remote control/Diaľkové ovládanie] na hodnotu [Enable/Povoliť].

## 4 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať videozáznamy, nastavte prepínač časovania spúšte/ snímania videozáznamov na diaľkovom ovládaní do polohy  a stlačte tlačidlo spúšte.

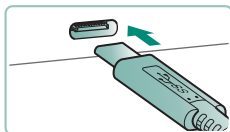
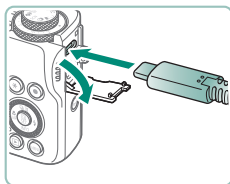


- Automatické vypnutie sa spustí približne o dve minúty, a to aj v prípade, že ste ho nastavili na jednu minútu alebo kratší čas.
- Ak chcete vymazať informácie o spárovaní, vyberte položky  [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] → [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo .

## Ukladanie snímok v počítači

Zhotovené snímky môžete ukladať do počítača po pripojení fotoaparátu k počítaču pomocou prepojujacieho kábla IFC-100U (predáva sa samostatne; koncovka do fotoaparátu: typ C). Podrobné informácie o konektoroch počítača nájdete v používateľskej príručke k počítaču.

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.**
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču.**



- 3 Zapnite fotoaparát.**
- 4 Uložte snímky v počítači.**
  - Ak chcete otvárať snímky, použite predinštalovaný alebo bežne dostupný softvér.



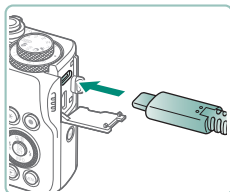
- Snímky môžete preniesť aj pomocou zariadenia na čítanie kariet.

## Tlač snímok

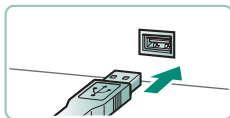
Snímky môžete vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge prostredníctvom kábla USB (predáva sa samostatne; koncovka do fotoaparátu: typ C).

Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znárodné obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarňi.

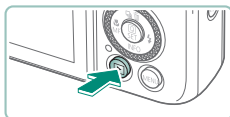
**1** Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.



**2** Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



**3** Zapnite tlačiareň.



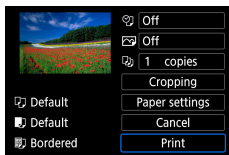
**4** Prepnite na prehrávanie a vyberte snímku.





## 5 Prejdite na obrazovku tlače.

- Tlačidlo  → [Print image/Tlačiť snímku]



## 6 [Print/Tlačiť]

# Dodatok

## Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, a nevystavujte ho silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Silné elektromagnetické polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhňte ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistite pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefkou s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory.
- Nepoužívané súpravy batérií odložte do plastového vrečka alebo iného obalu. Ak súpravu batérií nebudete určitý čas používať, aspoň raz za rok ju nabite a pred uskladnením používajte fotoaparát, kým sa úplne nevybijie.

## Odstraňovanie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak problém pretrváva, obráťte na stredisko zákazníckej podpory.

### Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.

- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly súpravy batérií vyčistiť pomocou vaty a súpravu batérií niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Súprava batérií sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon batérií znižuje. Skúste súpravu batérií mierne zohriať, napríklad vložením do vrečka, pričom dávajte pozor, aby sa jej póly nedotkli žiadnych kovových predmetov.
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly súpravy batérií vyčistiť pomocou vaty a súpravu batérií niekoľkokrát vybrať a vložiť.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a súprava batérií sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej užitočnej životnosti. Kúpte si novú súpravu batérií.

Súprava batérií sa vydula.

- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa súprava batérií zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory.

### Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- Počas prehrávania stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.

- Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenajú na fotografiách, ale zaznamenajú sa vo videozáznamoch.
  - Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať a môže sa zobraziť vodorovný pás.

Záznam alebo prehrávanie videozáznamu sa náhle zastaví.

- Pri obrazovej kvalite [4K 29.97P] alebo [4K 25.00P] použite pamäťovú kartu UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo vyššou.
- Pri videozáznamoch s vysokou snímkovou frekvenciou použite pamäťovú kartu UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo vyššou.
- Pri prehrávaní časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K (1), časozberných videozáznamov s rozlíšením Full HD (2) alebo videozáznamov zaznamenaných v hybridnom automatickom režime (3) použite pamäťovú kartu s rýchlosťou čítania približne (1) 300 Mb/s alebo (2)/(3) 90 Mb/s, prípadne vyššou. Použitie pomalej pamätevej karty môže spôsobiť zastavenie prebiehajúceho prehrávania videozáznamu.

Zobrazí sa ikona [ ] a fotoaparát sa automaticky vypne.

- Po dlhšom snímaní alebo snímaní v horúcom počasí sa zobrazí ikona [ ], ktorá znamená, že fotoaparát sa čoskoro automaticky vypne. V takom prípade fotoaparát vypnite a nechajte ho vychladnúť.

Sériové snímanie je oveľa pomalšie.

- Pri vysokej teplote môže byť sériové snímanie oveľa pomalšie. V takom prípade fotoaparát vypnite a nechajte ho vychladnúť.

Zobrazí sa ikona [ ].

- Ikona [ ] sa môže zobraziť po opakovanom zázname videozáznamov pri nasledujúcich nastaveniach alebo ak necháte fotoaparát dlhší čas v pohotovostnom režime záznamu videozáznamov.
  - Zaznamenávanie videozáznamov s rozlíšením 4K
  - Zaznamenávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou
  - Zaznamenávanie videozáznamov počas pripojenia Wi-Fi

Ak po zobrazení ikony [ ] pokračujete v zázname, približne o 3 minúty sa fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť aj vtedy, keď sa ikona [ ] zobrazí v pohotovostnom režime záznamu videozáznamov. Keď sa zobrazí ikona [ ], fotoaparát vypnite a nechajte ho vychladnúť.

Kvalita snímok je nízka.

- Kvalita snímok sa môže znížiť, ak snímate pri vysokej teplote vnútri fotoaparátu.

Zábery sú nezaostrené.

- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte AF.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne body AF a fotoaparát nezaostroje.

- Ak chcete, aby sa zobrazili body AF a fotoaparát správne zaostřil, pred stlačením (alebo opakovaným stlačením) tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.

- Pomocou korekcie expozície upravte jas.
- Použite pamäť AE alebo bodové meranie.

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Pomocou korekcie expozície upravte jas.
- Použite pamäť AE alebo bodové meranie.
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo.

- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku.
- Zvýšte citlivosť ISO.

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku.

## **Zaznamenávanie videozáznamov**

Objekty vyzerajú skreslené.

- Objekty, ktoré rýchlo prejdú popred fotoaparát, môžu vyzerat' skreslené.

## Wi-Fi

Stlačením tlačidla (📶) nemožno zobrazit' ponuku pripojenia Wi-Fi.

- Ponuku pripojenia Wi-Fi nemožno zobrazit', keď je fotoaparát pripojený k tlačiarne alebo počítaču pomocou kábla. Odpojte kábel.

Nie je možné pripojiť sa k prístupovému bodu.

- Presvedčte sa, či je kanál prístupového bodu nastavený na kanál podporovaný fotoaparátom. Manuálne zadanie podporovaného kanála býva lepšie ako automatické priradenie kanála. Podrobné informácie o podporovaných kanáloch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Odosielanie snímok trvá dlho. / Bezdrôtové pripojenie je prerušené.

- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti zdrojov rušenia signálu Wi-Fi, ako sú napríklad mikrovlnné rúry alebo iné zariadenia fungujúce v pásme 2,4 GHz.
- Prineste fotoaparát bližšie k zariadeniu, ktoré sa pokúšate pripojiť (napríklad prístupový bod), a dbajte na to, aby sa medzi zariadeniami nenachádzali žiadne predmety.

Fotoaparát sa nedá spárovať so smartfónom prostredníctvom rozhrania Bluetooth.

- Spárovanie so smartfónom prostredníctvom rozhrania Bluetooth nie je možné, ak používate bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 po výbere položiek [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] → [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] → [Remote/Diaľkové ovládanie].

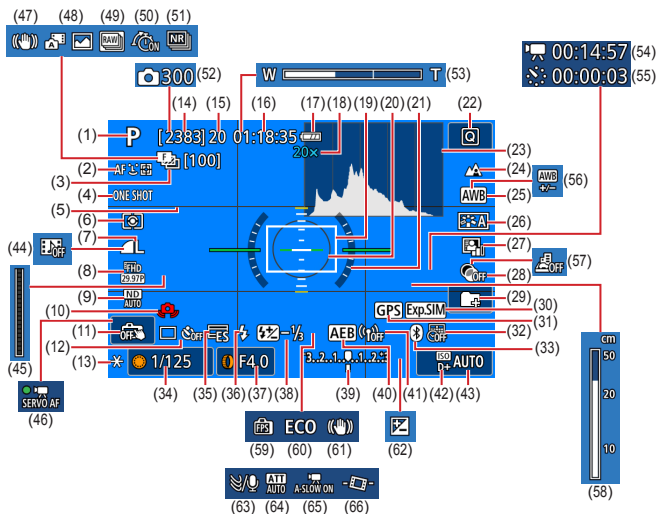
## Kódy chýb

Zobrazili sa kódy chýb (Errxx) a odporúčané reakcie.

- Kódy chýb sa zobrazia v prípade problémov s fotoaparátom. Ak problém pretrváva, zapíšte si kód chyby (Errxx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory.
- Čísla chýb pri bezdrôtovej komunikácii (Errxx) sa zobrazia v pravom hornom rohu obrazovky zobrazenej výberom položiek 📶 [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] → [Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]. Stlačením tlačidla ✖ zobrazte podrobnosti o chybe na obrazovkách s informáciami.

# Informácie na displeji

## Pri snímaní

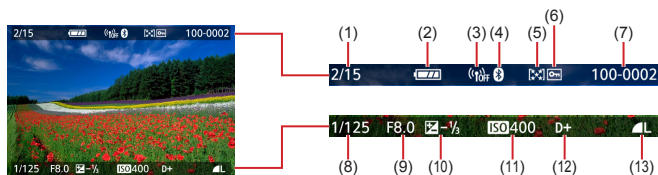


- |                                              |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Ikona režimu snímania, motívu            | (9) Filter ND                                                                                                                                                              |
| (2) Spôsob AF                                | (10) Upozornenie na chvenie fotoaparátu                                                                                                                                    |
| (3) Séria zaostrení/počet záberov            | (11) Dotyková spúšť                                                                                                                                                        |
| (4) Ovládanie režimu AF                      | (12) Režim riadenia/samospúšť                                                                                                                                              |
| (5) Mriežka                                  | (13) Pamäť AE                                                                                                                                                              |
| (6) Režim merania                            | (14) Počet zhotoviteľných záberov/<br>počet zhotoviteľných súborov<br>sériových snímok  |
| (7) Kvalita snímok                           |                                                                                                                                                                            |
| (8) Kvalita zaznamenávaných<br>videozáznamov |                                                                                                                                                                            |



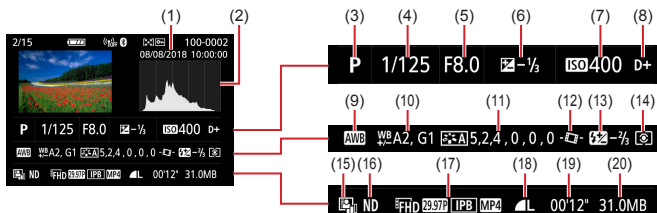
- (15) Maximálny počet záberov sériového snímania/maximálny počet súborov sériových snímok  (pevne nastavený na 1)
- (16) Dostupný čas záznamu videozáznamov
- (17) Úroveň nabitia batérií
- (18) Priblíženie pomocou zoomu, digitálny telekonvertor
- (19) Bod AF
- (20) Rám bodu bodovej AE
- (21) Elektronický ukazovateľ roviny
- (22) Rýchle ovládanie
- (23) Histogram
- (24) Rozsah zaostrenia
- (25) Vyváženie bielej farby
- (26) Štýl Picture Style
- (27) Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia
- (28) Kreatívne filtre
- (29) Vytvoriť priečinok
- (30) Simulácia expozície
- (31) Pripojenie smartfónu s rozhraním Bluetooth, stav získavania informácií systému GPS
- (32) Označenie dátumom
- (33) Stav pripojenia Bluetooth
- (34) Čas uzávierky
- (35) Elektronická uzávierka
- (36) Režim blesku/pamäť FE
- (37) Hodnota clony
- (38) Korekcia expozície blesku/úroveň výkonu blesku
- (39) Indikátor úrovne expozície
- (40) AEB
- (41) Intenzita signálu Wi-Fi
- (42) Priorita jasných tónov
- (43) Citlivosť ISO
- (44) Videomomentka
- (45) Indikátor 
- (46) Pomocné automatické zaostrovanie pri videozáznamoch
- (47) Inteligentný stabilizátor obrazu
- (48) Hybridný automatický režim/typ krátkeho videozáznamu
- (49) Režim sériového snímania vo formáte RAW
- (50) Predbežné snímání 
- (51) Redukcia šumu pomocou viacerých záberov
- (52)  Počet záberov
- (53) Ukazovateľ mierky
- (54)  Potrebný čas
- (55)  Interval
- (56) Korekcia vyváženia bielej farby
- (57) Videozáznam s efektom miniatúry
- (58) Indikátor manuálneho zaostrenia
- (59) Výkon zobrazenia
- (60) Ekologický režim
- (61) Stabilizácia obrazu
- (62) Korekcia expozície
- (63) Zvukový filter pre veterné podmienky
- (64) Tlmič
- (65)  Automatický dlhý čas uzávierky
- (66)  Automatické vyrovnávanie

## Počas prehrávania



- |                                                     |                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| (1) Číslo aktuálnej snímky/<br>celkový počet snímok | (7) Číslo priečinka – číslo súboru |
| (2) Úroveň nabitia batérií                          | (8) Čas uzávierky                  |
| (3) Intenzita signálu Wi-Fi                         | (9) Hodnota clony                  |
| (4) Stav pripojenia Bluetooth                       | (10) Úroveň korekcie expozície     |
| (5) Hodnotenie                                      | (11) Citlivosť ISO                 |
| (6) Ochrana                                         | (12) Priorita jasných tónov        |
|                                                     | (13) Kvalita snímok*               |

\* Snímky zaznamenané s použitím kreatívneho filtra, spracovania snímok RAW, zmeny veľkosti, orezania alebo korekcie červených očí sú označené ikonou [🔍]. Orezané snímky sú označené ikonou [📐].



- |                                                            |                                                                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| (1) Dátum a čas snímania                                   | (12) Automatické vyrovňovanie                                          |
| (2) Histogram                                              | (13) Korekcia expozície blesku/redukcia šumu pomocou viacerých záberov |
| (3) Režim snímania/režim sériového snímania vo formáte RAW | (14) Režim merania                                                     |
| (4) Čas uzávierky                                          | (15) Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia                       |
| (5) Hodnota clony                                          | (16) Filter ND                                                         |
| (6) Úroveň korekcie expozície                              | (17) Veľkosť zaznamenávaných videozáznamov                             |
| (7) Citlivosť ISO                                          | (18) Kvalita snímok*                                                   |
| (8) Priorita jasných tónov                                 | (19) Čas záznamu videozáznamu/režim sériového snímania vo formáte RAW  |
| (9) Vyváženie bielej farby                                 | (20) Veľkosť súboru                                                    |
| (10) Korekcia vyváženia bielej farby                       |                                                                        |
| (11) Podrobnosti nastavenia štýlu Picture Style            |                                                                        |

\* Snímky zaznamenané s použitím kreatívneho filtra, spracovania snímok RAW, zmeny veľkosti, orezania alebo korekcie červených očí sú označené ikonou . Orezané snímky sú označené ikonou .

## Bezpečnostné pokyny pre bezdrôtové funkcie

- Pred exportovaním tovarov alebo technológií vo fotoaparáte regulovaných devízovým zákonom a zákonom o zahraničnom obchode (vrátane ich vývozu mimo Japonska a ich ukázania nerezidentom v Japonsku) môže byť potrebné získať povolenie na export alebo povolenie na servisné transakcie od japonskej vlády.
- Keďže tento výrobok obsahuje americké šifrovacie prvky, riadi sa ustanoveniami USA na kontrolu vývozu a nemôže sa exportovať ani priviezť do krajiny, na ktorú je uvalené obchodné embargo USA.
- Zaznamenajte si nastavenia pripojenia Wi-Fi, ktoré používate. Nastavenia bezdrôtového pripojenia uložené v tomto výrobku sa môžu zmeniť alebo vymazať v dôsledku nesprávnej prevádzky výrobku, vplyvom rádiových vĺn alebo statickej elektriny, poruchy alebo nesprávnej funkčnosti. Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za priame ani nepriame škody ani za stratu príjmov plynúcich zo zhoršenia alebo zmiznutia obsahu.
- Pri prevode vlastníctva výrobku, jeho likvidácii alebo zaslaní na opravu obnovte predvolené nastavenie bezdrôtového pripojenia vymazaním všetkých nastavení, ktoré ste zadali.
- Spoločnosť Canon neposkytne náhradu za škody vyplývajúce zo straty alebo odcudzenia výrobku.  
Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za škody ani straty spôsobené neoprávneným prístupom alebo používaním cieľových zariadení uložených v tomto výrobku, ak sa výrobok stratí alebo bude odcudzený.
- Výrobok používajte podľa pokynov v tejto príručke.  
Bezdrôtovú funkciu tohto výrobku používajte podľa pokynov v tejto príručke. Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za škody ani straty, ak sa táto funkcia a výrobok používajú iným spôsobom, ako je opísaný v tejto príručke.

## Bezpečnostné opatrenia

Keďže funkcia Wi-Fi využíva na prenos signálu rádiové vlny, pri jej používaní sa vyžadujú prísnejšie bezpečnostné opatrenia ako pri používaní káblovej siete LAN.

Pri používaní funkcie Wi-Fi pamätajte na nasledujúce body.

- Používajte iba siete, ktoré ste oprávnení používať.  
Tento produkt vyhľadáva siete Wi-Fi v blízkosti a výsledky zobrazí na obrazovke. Môžu sa zobraziť aj siete, ktoré nie ste oprávnení použiť (neznáme siete). Pokus o pripojenie k týmto sieťam alebo pokus o ich použitie sa však môže považovať za neoprávnený prístup. Používajte iba siete, ktoré ste oprávnení používať, a nepokúšajte sa pripojiť k iným neznámym sieťam.

Ak bezpečnostné nastavenia nie sú správne nastavené, môžu nastať nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu  
Tretie strany so zlými úmyslami môžu sledovať prenosy pomocou funkcie Wi-Fi a pokúsiť sa získať odosielané údaje.
- Neoprávnený prístup k sieti  
Tretie strany so zlými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, s cieľom ukradnúť, zmeniť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je infiltrácia (keď niekto prevezme identitu s cieľom získať prístup k neoprávneným informáciám) alebo útoky typu odrazový mostík (ak niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako odrazový mostík na zakrytie stôp pri infiltrácii iných systémov).

Ak chcete zabrániť týmto typom problémov, dôkladne zabezpečte sieť Wi-Fi. Funkciu Wi-Fi tohto fotoaparátu používajte iba po tom, ako porozumiete zabezpečeniu funkcie Wi-Fi. Pri úprave nastavení zabezpečenia vyvážte riziko a komfort.

## Softvér tretích strán

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.

All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## Osobné údaje a bezpečnostné opatrenia

Ak sú vo fotoaparáte uložené osobné údaje alebo nastavenia zabezpečenia sietí Wi-Fi, ako sú napríklad heslá, tieto údaje a nastavenia môžu vo fotoaparáte zostať.

Pri prevode fotoaparátu na inú osobu, jeho likvidácii alebo zaslaní na opravu vykonajte nasledujúce opatrenia na zabránenie úniku takýchto údajov a nastavení.

- Vymažte zaregistrované informácie o zabezpečení sietí Wi-Fi výberom položky [Clear settings/Zrušiť nastavenia] v nastaveniach pripojenia Wi-Fi.

## Ochranné známky a licencie

- Microsoft a Windows sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a iných krajinách.
  - Macintosh a Mac OS sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc. registrovanými v Spojených štátoch a iných krajinách.
  - App Store, iPhone a iPad sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.
  - Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
  - Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
  - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Wi-Fi Alliance.
  - Slovná ochranná známka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., a akékoľvek použitie týchto ochranných známok zo strany spoločnosti Canon Inc. je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
  - Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
  - Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Prehlásenie

- Neoprávnené šírenie tejto príručky je zakázané.
- Všetky merania sú založené na testovacích štandardoch spoločnosti Canon.
- Informácie, technické parametre a vzhľad výrobku sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nezodpovedá spoločnosť Canon za žiadne straty vyplývajúce z používania tohto výrobku.

# Register

## Čísla

1-bodové AF 149

## A

AF na dotyk a potiahnutie 146  
Automatická optimalizácia úrovne  
osvetlenia 127  
Automatické vyrovňovanie 159  
Automatický režim  
(režim snímania) 56  
Autoportrét (režim snímania) 62, 65  
Av (režim snímania) 91

## B

Bezdrôtové funkcie 212, 304  
Blesk  
Časovanie blesku 112  
Korekcia expozície blesku 110  
Synchronizácia s dlhým časom  
uzávierky 107  
Vypnutý blesk 107  
Bluetooth 213, 241  
Bodové AF 149  
Bodové priblíženie AF 98  
Body AF 45, 150

## C

C (režim snímania) 273  
Camera Connect 213  
CANON IMAGE GATEWAY 234  
Citlivosť ISO 122, 125

## Č

Časozberné snímame hviezd  
(režim snímania) 76  
Časozberný videozáznam  
(režim snímania) 170  
Číslovanie súborov 245

## D

Dátum a čas/pásmo  
Nastavenia 25  
Zmena 254  
Digitálny telekonvertor 160  
Digitálny zoom 95  
Dlhá expozícia 94  
Dotyková spúšť 145  
DPOF 194  
Dráhy hviezd (režim snímania) 74

## E

Efekt hračkárskeho fotoaparátu  
(režim snímania) 82  
Efekt miniatúry  
(režim snímania) 82, 85  
Efekt rybieho oka  
(režim snímania) 82  
Efekt vodomaľby (režim snímania) 82  
Ekologický režim 250  
Elektronická uzávierka 147  
Expozícia  
Korekcia 119  
Pamäť AE 96  
Pamäť FE 108

## F

Farba (vyváženie bielej farby) 133  
Farebná teplota 133  
Filter ND 129  
Fotoaparát  
    Vynulovanie 275  
Funkcie Wi-Fi 212

## H

Hladká pokožka (režim snímania) 62  
Hodnotenie 206  
Hybridný automatický režim  
    (režim snímania) 60

## Ch

Chybové hlásenia 299

## I

Ikony 300, 302

## J

Jazyk zobrazenia  
    Nastavenia 25  
    Zmena 255  
Jedlo (režim snímania) 63  
Jemné zaostrenie  
    (režim snímania) 81

## K

Kábel HDMI 285  
Kompresia 103  
Konektor 285, 291, 292  
Korekcia červených očí 200  
Korekcia expozície blesku 110  
Kvalita snímok 103

## M

M (režim snímania) 92  
Makrosnímky (rozsah zaostrenia) 97  
Manuálna expozícia videozáznamu  
    (režim snímania) 87  
Manuálne zaostrovanie (rozsah  
    zaostrenia) 98  
MF (manuálne zaostrovanie) 98  
Moja ponuka 279  
Mriežka 263

## N

Nabíjačka batérií 283  
Nabíjanie 21, 287  
Napájanie 283  
Naprogramovaná automatická  
    expozícia 89  
Nastavenie albumu 196  
Nepretržité AF 151  
Nočná scéna pod hviezdami  
    (režim snímania) 72  
Nočné motívy snímané z ruky  
    (režim snímania) 63

## O

Obrazovka  
    Ikony 300  
    Jazyk zobrazenia 25, 255  
Obrazovka presunu 209  
Obrazovka rýchleho ovládania 41  
    Dotykové ovládanie 49  
    Základné ovládanie 37  
Obrysy MF 100  
Odosielenie snímok 234  
Odosielenie snímok  
    do smartfónu 215, 223  
Odosielenie snímok do webových  
    služieb 234

Odstraňovanie problémov 296  
Ohňostroj (režim snímania) 64  
Ochrana 187  
Ochrana snímok 187  
Orezanie 203  
Otáčanie 190  
Ovládanie HDR pri osvetlení zozadu  
(režim snímania) 64  
Označovanie snímok geografickými  
značkami 224

## P

P (režim snímania) 89  
Pamäť AE 96  
Pamäť AF 101  
Pamäť FE 108  
Pamäťové karty 22  
Panoramatický záber  
(režim snímania) 66  
PictBridge 226, 284, 292  
Pípnutie 259  
Počet pixlov (veľkosť snímky) 103  
Pomer strán 105  
Pomocné automatické  
zaostrovanie 148  
Pomocný reflektor AF 152  
Ponuka  
Dotykové ovládanie 50  
Tabuľka 42  
Základné ovládanie 39  
Popruh 20  
Portrét (režim snímania) 62  
Posúvanie (režim snímania) 68  
Prezentácia 207  
Prezeranie 30, 175  
Dotykové ovládanie 52  
Krátke videozáznamy 178

Obrazovka jednotlivých  
snímok 175  
Obrazovka presunu 209  
Prezentácia 207  
Priblížené zobrazenie 177  
Televízna obrazovka 285  
Vyhľadávanie snímok 208  
Zobrazenie zoznamu 179

Priblížené zobrazenie 177  
Priorita tónov 128  
Príslušenstvo 283

## R

RAW 103  
Redukcia šumu pri vysokej  
citlivosti ISO 143  
Režim sériového snímania  
vo formáte RAW 116  
Rozostrenie pozadia  
(režim snímania) 81  
Rozsah zaostrenia  
Makrosnímky 97  
Manuálne zaostrovanie 98

## S

Samospúšť 115  
Séria zaostrení 153  
Sériové snímání 114  
Snímání  
Informácie o snímání 300  
Snímání AEB 120  
Snímky  
Čas zobrazenia 106  
Ochrana 187  
Vymazávanie 191  
Softvér  
Automatické odosielanie snímok  
do počítača 230



Spôsob AF 149  
Spôsob merania 130  
Spracovanie snímok RAW 198  
Stabilizácia obrazu 157  
Súprava batérií  
    Ekologický režim 250  
    Nabíjanie 21, 287  
    Úspora energie 251  
Sýtosť 139

## Š

Štýl Picture Style 137, 139, 142

## T

Televízna obrazovka 285  
Tlač 194, 226, 292  
Tlmič 163  
Tvár + sledovanie 149  
Tv (režim snímania) 90

## U

Ukladanie snímok v počítači 291  
Umelecký štandardný HDR  
    (režim snímania) 83  
Umelecký výrazný HDR  
    (režim snímania) 83  
Umelecký vyrytý HDR  
    (režim snímania) 83  
Umelecký živý HDR  
    (režim snímania) 83

## Ú

Úpravy  
    Korekcia červených očí 200  
    Orezanie 203  
    Zmena veľkosti snímok 205  
Úspora energie 251

## V

Videomomentka 168, 201  
Videosystém 257  
Videozáznam HDR 88  
Videozáznam s efektom miniatúry  
    (režim snímania) 166  
Videozáznamy  
    Pomocné automatické  
        zaostrovanie 164  
    Úpravy 180  
    Veľkosť záznamu 161  
    Vytvorenie albumu 201

Vlastné funkcie 270  
Vlastné vyváženie bielej farby 135  
Vyhľadávanie 208  
Vymazávanie 191  
Vynulovanie 275  
Vypnutý blesk 107  
Vysoká snímková frekvencia 162  
Vyváženie bielej farby (farba) 133  
Výbojka 152

## Z

Zaostrovanie  
    Bod AF 149  
    Obrysy MF 100  
    Pamäť AF 101  
    Pomocné automatické  
        zaostrovanie 148  
Zmena alebo odstránenie informácií  
    o pripojení 242  
Zmena veľkosti snímok 205  
Zobrazenie zoznamu 179  
Zoom 28, 56, 95, 102  
Zrnitý čiernobiely (režim snímania) 81  
Zvukový filter pre veterné  
    podmienky 163