

Canon

EOS 90D

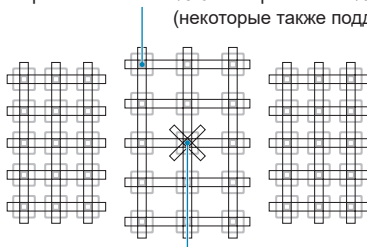
Дополнительная информация

Датчик автофокусировки

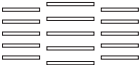
При съемке с видоискателем доступны 45 точек автофокусировки.

Схема

Фокусировка крестового типа: $f/5.6$ по вертикали + $f/5.6$ по горизонтали
(некоторые также поддерживают $f/8$)



Фокусировка двойного крестового типа:
 $f/2.8$ правая диагональ + $f/2.8$ левая диагональ
 $f/5.6$ по вертикали + $f/5.6$ по горизонтали
(также поддерживается $f/8$)

	Данный датчик фокусировки обеспечивает более высокую точность фокусировки для объективов с максимальной величиной диафрагмы до $f/2.8$. Диагональное перекрестие облегчает фокусировку на сложных объектах. Оно применяется на центральной точке АФ.
	Эти датчики фокусировки предназначены для объективов с максимальной величиной диафрагмы до $f/5.6$ (и некоторые поддерживают $f/8$). Вследствие горизонтального расположения датчиков возможно определение вертикальных линий. Они охватывают все 45 точек АФ.
	Эти датчики фокусировки предназначены для объективов с максимальной величиной диафрагмы до $f/5.6$ (и некоторые поддерживают $f/8$). Вследствие вертикального расположения датчиков возможно определение горизонтальных линий. Они охватывают все 45 точек АФ.

Объективы и используемые точки AF

Количество доступных точек AF и используемых схем фокусировки зависит от группы объектива (A–H). Для объективов из групп E–H доступно меньшее число точек AF.

- Точки AF в рамке  мигают при нажатии кнопки  или  (а точки  продолжают гореть).
- Количество точек AF зависит от заданного соотношения сторон фотографий.

Группа А

Возможна автофокусировка по 45 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF двойного крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и точность фокусировки выше, чем с другими точками AF.
- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.

Группа В

Возможна автофокусировка по 45 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.

Группа С

Возможна автофокусировка по 45 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.

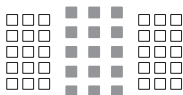


■ : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.

□ : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.

Группа D

Возможна автофокусировка по 45 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.

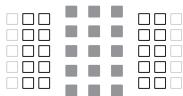


■ : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.

□ : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.

Группа E

Возможна автофокусировка по 35 точкам. (Использование всех 45 точек AF невозможно.) Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки. При автоматическом выборе точки AF наружная рамка разметки области автофокусировки (рамка области AF) будет отличаться от 45-точечного автоматического выбора AF.



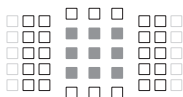
■ : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.

□ : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.

□ : Отключенные точки AF (не отображаются).

Группа F

Возможна автофокусировка по 35 точкам. (Использование всех 45 точек AF невозможно.) Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки. При автоматическом выборе точки AF наружная рамка разметки области автофокусировки (рамка области AF) будет отличаться от 45-точечного автоматического выбора AF.



- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к вертикальным (точки AF в горизонтальном массиве сверху и снизу) или горизонтальным линиям (точки AF в вертикальном массиве слева и справа).
- : Отключенные точки AF (не отображаются).

Группа G

Возможна автофокусировка по 27 точкам. (Использование всех 45 точек AF невозможно.) В качестве режима выбора области AF невозможно задать большую зону AF (ручной выбор зоны). При автоматическом выборе точки AF наружная рамка разметки области автофокусировки (рамка области AF) будет отличаться от 45-точечного автоматического выбора AF.



- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.
- : Отключенные точки AF (не отображаются).

Группа H

Автофокусировка возможна только для центральной точки автофокусировки.



- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наиболее эффективное, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Отключенные точки AF (не отображаются).



- Если максимальная величина диафрагмы менее $f/5.6$ (относительное отверстие менее $f/5.6$, но не менее $f/8$), наводка на резкость в режиме AF может быть невозможна при съемке малоконтрастных объектов в условиях недостаточной освещенности.
- Если максимальная величина диафрагмы меньше $f/8$ (максимальное диафрагменное число больше $f/8$), при съемке с видоискателем автофокусировка невозможна.



- Свежие сведения о «классификации объективов по группам» см. на веб-сайте Canon или других сайтах.

Классификация объективов по группам

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF35mm f/2	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B	EF35mm f/2 IS USM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + конвертер LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF135mm f/2L USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF14mm f/2.8L USM	A	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF180mm f/3.5L Macro USM	F
EF20mm f/2.8 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	A*
EF24mm f/2.8	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/1.8L USM	B*
EF28mm f/1.8 USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	B
		+ Extender EF2x I/II/III	

EF200mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/2.8L II USM	B*
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF200mm f/2.8L USM	B	EF400mm f/2.8L IS USM	A
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*

EF600mm f/4L USM	B	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF600mm f/4L USM	B*	EF24-105mm f/4L IS USM	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L USM	H (f/8)*	EF28-70mm f/2.8L USM	A
+ Extender EF2x I/II/III		EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF600mm f/4L IS USM	B	EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF600mm f/4L IS USM	B	EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF600mm f/4L IS USM	H (f/8)	EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
+ Extender EF2x I/II/III		EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF600mm f/4L IS II USM	B	EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF600mm f/4L IS II USM	B	EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF600mm f/4L IS II USM	H (f/8)	EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
+ Extender EF2x I/II/III		EF28-90mm f/4-5.6	B
EF600mm f/4L IS III USM	B	EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF600mm f/4L IS III USM	B	EF28-90mm f/4-5.6 II	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF600mm f/4L IS III USM	H	EF28-90mm f/4-5.6 III	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF1200mm f/5.6L USM	H (f/8)*	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L II USM	A		
EF24-70mm f/4L IS USM	B		
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D		

EF35-135mm f/4-5.6 USM	C	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D	EF70-210mm f/4	B
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF50-200mm f/3.5-4.5	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D	USM	
EF70-200mm f/2.8L USM	A	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF70-200mm f/2.8L USM	B**	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF70-200mm f/2.8L USM	B**	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM	B	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF80-200mm f/2.8L	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM	B	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
+ Extender EF2x I/II/III		EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	B	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	B	EF100-200mm f/4.5A	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	B	EF100-300mm f/5.6L	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	H (f/8)
+ Extender EF2x I/II/III		+ Extender EF1.4x I/II/III	
EF70-200mm f/4L USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II	B
EF70-200mm f/4L USM	B	USM	
+ Extender EF1.4x I/II/III		EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II	H (f/8)
EF70-200mm f/4L USM	H (f/8)	USM + Extender EF1.4x I/II	
+ Extender EF2x I/II/III		EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II	G (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B	USM + Extender EF1.4x III	
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		Extender 1.4x	
EF70-200mm f/4L IS USM	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	B
+ Extender EF2x I/II/III		Extender 1.4x:	
EF70-200mm f/4L IS II USM	B	со встроенным экстендером 1.4x	
EF70-200mm f/4L IS II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM	B
+ Extender EF1.4x I/II/III		Extender 1.4x + Extender EF1.4x	
EF70-200mm f/4L IS II USM	H	I/II/III	
+ Extender EF2x I/II/III			

EF200-400mm f/4L IS USM	H (f/8)
Extender 1.4x: со встроенным экстендером 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	
EF200-400mm f/4L IS USM	H (f/8)
Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	
EF200-400mm f/4L IS USM	G (f/8)
Extender 1.4x + Extender EF2x III	
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B

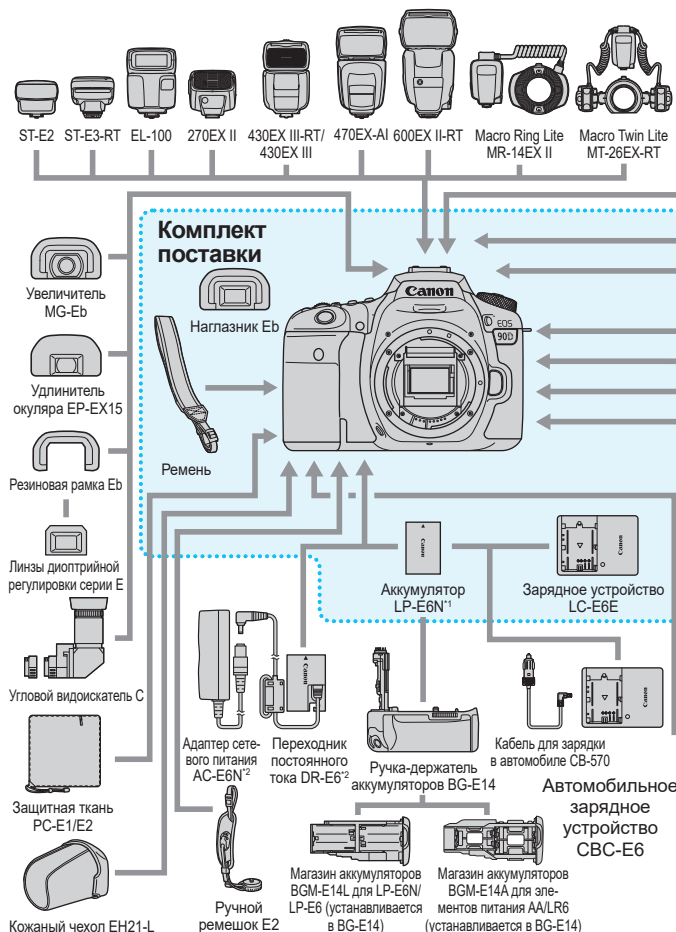


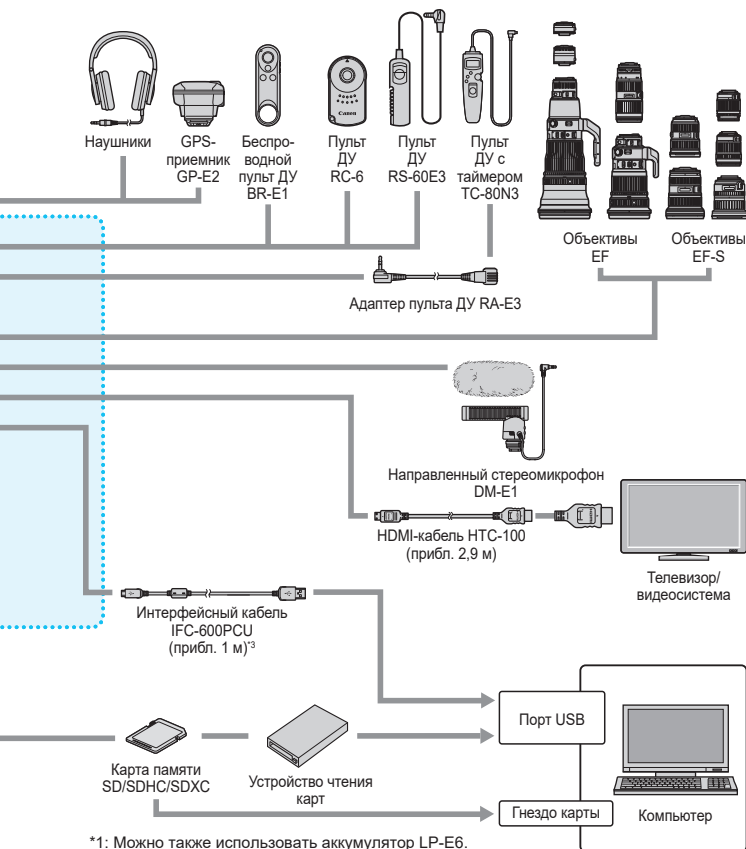
- Если на объектив EF180mm f/3.5L Macro USM установлен экстендер EF2x (I/II/III), автофокусировка невозможна.
- При использовании объектива и экстендера Extender EF1.4x III/EF2x III в сочетании, помеченном звездочкой «*», или объектива и экстендера в сочетании, помеченном двумя звездочками «**», автофокусировка может не обеспечивать точную наводку на резкость. В таком случае см. инструкцию по эксплуатации используемого объектива или экстендера.



- При использовании объектива TS-E требуется ручная фокусировка. Группа, к которой относится объектив TS-E, действительна только в том случае, если функции наклона и сдвига не используются.
- Отдельные объективы недоступны в некоторых странах и регионах.

Состав системы





*1: Можно также использовать аккумулятор LP-E6.

*2: Можно также использовать комплект сетевого питания ACK-E6.

*3: Со стороны камеры: USB Micro-B; со стороны компьютера: USB типа A.

* Беспроводные передатчики файлов WFT-E7 (вер. 2) и WFT-E7 не поддерживаются.

* Длина всех кабелей указана приблизительно.

Технические характеристики

■ Тип

Тип:	Цифровая однообъективная зеркальная камера с автофокусировкой, автоэкспозицией и встроенной вспышкой
Носитель для записи:	Карты памяти SD/SDHC*/SDXC* * Поддерживаются карты UHS-II и UHS-I.
Размер датчика изображения:	Прибл. 22,3 × 14,8 мм
Совместимые объективы:	Объективы Canon EF (включая объективы EF-S) * Не включая объективы EF-M (Эффективный угол обзора приблизительно равен фокусному расстоянию объектива, умноженному на 1,6.)
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

■ Датчик изображения

Тип:	Датчик изображения CMOS (с поддержкой системы Dual Pixel CMOS AF)
Эффективные пиксели:	Прибл. 32,5 млн пикселей * С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
Соотношение сторон:	3:2
Удаление пыли:	Авто/Вручную/Добавление данных для удаления пыли

■ Система записи

Формат записи:	Файловая система для камер DCF 2.0
Тип изображения:	JPEG, RAW (14-разрядный оригинальный Canon) Возможна одновременная запись RAW+JPEG
Количество записываемых пикселей:	L (высокое разр.) : прибл. 32,3 млн пикселей (6960×4640) M (среднее разр.) : прибл. 15,4 млн пикселей (4800×3200) S1 (малое разр. 1) : прибл. 8,1 млн пикселей (3472×2320) S2 (малое разр. 2) : прибл. 3,8 млн пикселей (2400×1600) RAW/C-Raw : прибл. 32,3 млн пикселей (6960×4640) * С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
Соотношение сторон:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Создание и выбор папки:	Предусмотрены
Нумерация файлов:	Последовательная, Автосброс, Ручной сброс

■ Обработка изображения во время съемки

Стиль изображения:	Авто, Стандартное, Портрет, Пейзаж, Подробное, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов. 1–3
Баланс белого:	Авто (приоритет атмосферы), авто (приоритет белого), предустановка (дневной свет, тень, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка), ручной, установка цветовой температуры (прибл. 2500-10000 K) Предусмотрены функции коррекции баланса белого и брекетинга баланса белого * Возможна передача информации о цветовой температуре вспышки
Автоматическая коррекция яркости изображения:	Возможно использование Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)
Шумоподавление:	Применяется при высокой чувствительности ISO или длительной выдержке
Приоритет светов:	Предусмотрен
Коррекция аберрации объектива:	Коррекция периферийной освещенности, коррекция искажений, цифровой оптимизатор объектива, коррекция хроматической аберрации, коррекция дифракции

■ Видоискатель

Тип:	Пентапризма на уровне глаз
Поле зрения (охват):	Прибл. 100% по вертикали/по горизонтали (с вынесенной окулярной точкой прибл. 22 мм и соотношением сторон 3:2)
Увеличение:	Прибл. 0,95× (-1 м^{-1} с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Вынесенная окулярная точка:	Прибл. 22 мм (от торца линзы окуляра при -1 м^{-1})
Диапазон диоптрийной регулировки:	Прибл. от $-3,0$ до $+1,0 \text{ м}^{-1}$ (диоптрии)
Фокусировочный экран:	Фиксированный
Отображение сетки:	Предусмотрено
Электронный уровень:	Предусмотрен
Отображение настроек функций:	Уровень заряда аккумулятора (оставшаяся емкость), режим съемки, функция AF, качество (тип изображения), режим работы затвора, режим замера, обнаружение мерцания, вывод предупреждения
Зеркало:	Быстродействующего типа
Просмотр глубины резкости:	Предусмотрен

■ Автофокус

[Съемка с видеоискателем]

Тип:	Формирование вторичного изображения TTL, определение разности фаз при помощи специального датчика автофокусировки
Точки AF:	Точка AF крестового типа: макс. 45 точек * Число доступных точек AF, точек AF двойного крестового типа и точек AF крестового типа зависит от используемого объектива. * Фокусировка двойного крестового типа при $f/2.8$ в центральной точке AF с объективами группы A (группа AF).
Диапазон яркости фокусировки:	EV от -3 до 18 (центральная точка AF с поддержкой $f/2.8$, поккадровый AF, комнатная температура, ISO 100)
Функции фокусировки:	Поккадровый AF, AI Servo AF, AI Focus AF, ручная фокусировка (MF)
Режим выбора области AF:	AF по центру точки (ручной выбор), AF по одной точке (ручной выбор), зональная AF (ручной выбор зоны), большая зона AF (ручной выбор зоны), автоматический выбор AF
Условия автоматического выбора точки AF:	Автоматический выбор точки AF возможен на основе цветовой информации
Параметры AI Servo AF:	С помощью пользовательских функций можно задать чувствительность слежения, ускорение/замедление слежения и автоматическое переключение точек AF
Точная настройка AF:	Точная настройка AF (единая для всех объективов или каждый объектив отдельно)
Лампа помощи AF:	Встроенная вспышка выдает серию слабых вспышек с эффективным диапазоном действия прибл. 4,0 м.

[Съемка в режиме Live View]

Способ фокусировки:	Система Dual Pixel CMOS AF
Метод AF:	Лицо+Слежение, Точечный AF, AF по 1 точке, Зональная AF
Доступные положения точек AF:	Макс. 5 481 * При выборе с помощью джойстика
Доступное число областей AF при автоматическом выборе:	Макс. 143
Увеличение при просмотре:	Прибл. 5×/10×

Функция AF:	Покадровый AF, Servo AF
Автоматическое переключение работы AF:	В интеллектуальном сценарном режиме
АФ с обнаружением глаз:	Предусмотрен
Непрерывный AF:	Предусмотрен
Область автофокусировки:	По горизонтали: прибл. 88%, по вертикали: прибл. 100% По горизонтали: прибл. 80%, по вертикали: прибл. 80% * Зависит от таких факторов, как используемый объектив или соотношение сторон
Диапазон яркости фокусировки:	EV от -5 до 18 (f/1.2, центральная точка AF, при комнатной температуре, ISO 100, покадровый AF)
Характеристики Servo AF:	Чувствительность отслеживания, ускорение/замедление отслеживания и автоматическое переключение точки AF
[Запись видео]	
Область автофокусировки:	По горизонтали: прибл. 88%, по вертикали: прибл. 100% По горизонтали: прибл. 80%, по вертикали: прибл. 80% * Зависит от используемого объектива
Диапазон яркости фокусировки:	EV от -5 до 18 (f/1.2, центральная точка AF, при комнатной температуре, ISO 100, покадровый AF, 29,97p)
Видео Servo AF:	Предусмотрено
Характеристики Видео Servo AF:	Чувствительность слежения, скорость AF

■ Управление экспозицией

Режим замера:	Съемка с видоискателем: TTL-замер с открытой диафрагмой с помощью датчика замера экспозиции с распознаванием лучей инфракрасного спектра с 220 000 пикселей Замер по 216 зонам (18×12) Съемка в режиме Live View/видеосъемка: замер в реальном времени с помощью датчика изображения Замер по 384 зонам (24×16)
Режим замера:	Съемка фотографий: оценочный замер (связанный со всеми точками AF), частичный замер (прибл. 6,5% в центре видоискателя/4,5% экрана Live View), точечный замер (прибл. 2,0% в центре видоискателя/2,6% экрана Live View), центрально-взвешенный замер Запись видео: центрально-взвешенный замер, оценочный замер * Задаётся автоматически в соответствии со способом фокусировки
Диапазон яркости замера:	Съемка с видоискателем: EV от 1 до 20 (при комнатной температуре, ISO 100) Съемка в режиме Live View: EV от –2 до 20 (при комнатной температуре, ISO 100) Запись видео: EV от 0 до 20 (при комнатной температуре, ISO 100)
Компенсация экспозиции:	Ручная: ±5 ступеней с шагом 1/3 или 1/2 ступени (съемка с видоискателем) или ±3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени (съемка в режиме Live View, видеосъемка) АЕВ: ±3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени (может использоваться совместно с ручной компенсацией экспозиции)
Фиксация АЕ:	Авто: при фотосъемке для каждого режима замера с помощью пользовательской функции можно включить или отключить фиксацию АЕ после фокусировки Ручная: кнопкой фиксации АЕ при фотосъемке Запись видео: кнопкой фиксации АЕ
Подавление мерцания:	Предусмотрено при съемке с видоискателем
Блокировка зеркала:	Предусмотрена при съемке с видоискателем
Таймер ручной выдержки:	Возможно задание времени ручной длительной выдержки
Интервальный таймер:	Возможна настройка интервала съемки и счетчика кадров

■ Режим съемки

Базовая зона:

Интеллектуальный сценарный режим
Режимы специальной сцены (портрет, групповое фото, пейзаж, спорт, дети, съемка с проводкой, крупный план, еда, свет свечей, ночной портрет, съемка с рук ночью, HDR контрового света), художественные фильтры (зернистый Ч/Б, мягкий фокус, эффект «Рыбий глаз», эффект «Акварель», эффект игрушечной камеры, эффект миниатюры, HDR худож.станд., HDR худож. ярко, HDR худож. масло, HDR худож.рельеф)

Творческая зона:

Программа AE, AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, ручная экспозиция, длительная ручная выдержка, пользовательские режимы съемки (C1/C2)

■ Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)

Базовая зона:

Автоматическое задание чувствительности ISO

Творческая зона:

Съемка фотографий: ISO авто (задается автоматически в диапазоне ISO 100–25600), ручная установка ISO 100–25600 (с шагом в 1/3 ступени или в целую ступень) и расширение до H (эквивалент ISO 51200)

Запись видео: ISO авто (задается автоматически в диапазоне ISO 100–12800), ручная установка ISO 100–12800 (с шагом в 1/3 ступени или в целую ступень) и расширение до H (эквивалент ISO 25600)

Настройки чувствительности ISO:

Видео HDR: автоматическое задание чувствительности ISO
Съемка фотографий: можно задать диапазон выбора ISO, а также диапазон выдержки и максимальную выдержку для авто
Запись видео: можно задать диапазон выбора ISO, а также минимальную выдержку для авто и для интервальной съемки с автоматическим заданием ISO

■ Съемка в режиме HDR

Настройка динамического диапазона: Авто, ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV

Эффекты:

Натуральное, Худож.станд., Худож. ярко, Худож. масло, Худож. рельеф

Автоматическое совмещение изображения:

Предусмотрено

■ Мультиэкспозиция

Число экспозиций при мультиэкспозиции: От 2 до 9 экспозиций

Управление мультиэкспозицией: Сложение, Усреднение

■ Затвор

Тип:	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержка:	Съемка с видоискателем: от 1/8000 с до 30 с (полный диапазон выдержек; доступный диапазон зависит от режима съемки), Ручная выдержка, Выдержка X-синхронизации при 1/250 с Съемка в режиме Live View: от 1/16000 с до 30 с (полный диапазон выдержек; доступный диапазон зависит от режима съемки, от 1/16000 до 1/10000 для электронного затвора), Ручная выдержка, Выдержка X-синхронизации при 1/250 с * При записи видео диапазон настройки отличается

■ Система работы затвора

Режим работы затвора:	Покадровая съемка, высокоскоростная серийная съемка, низкоскоростная серийная съемка, серийная съемка с проводкой, бесшумная покадровая съемка, бесшумная серийная съемка, таймер автоспуска: 10 с/дист. управление, таймер автоспуска: 2 с/дист. управление, таймер автоспуска: серийная
Скорость серийной съемки:	Высокоскоростная серийная съемка: макс. прибл. 10 кадров/с при съемке с видоискателем и 11 кадров/с в режиме Live View * Скорость серийной съемки уменьшается при съемке с подавлением мерцания, при съемке в режиме Live View с Servo AF или при съемке в режиме Live View с внешней вспышкой Speedlite. * Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от следующих условий: температура, заряд аккумулятора, подавление мерцания, выдержка затвора, величина диафрагмы, характеристики объекта, яркость, функция AF, тип объектива, использование вспышки и настройки съемки. Низкоскоростная серийная съемка: макс. прибл. 3,0 кадра/с * При съемке в режиме Live View с внешней вспышкой Speedlite скорость серийной съемки уменьшается. Серийная съемка в режиме съемки с проводкой: макс. прибл. 5,7 кадра при съемке с видоискателем и 4,3 кадра/с в режиме Live View (с выдержкой затвора 1/125 с и максимальной величиной диафрагмы) Бесшумная серийная съемка: макс. прибл. 3,0 кадра/с

Максимальная длина серии:	JPEG высокое разр./высокое кач-во: прикл. 57 кадров (прикл. 58 кадров) RAW: прикл. 24 кадра (прикл. 25 кадров) C-RAW: прикл. 39 кадров (прикл. 39 кадров) RAW+JPEG высокое разр./высокое кач-во: прикл. 23 кадра (прикл. 24 кадра) C-RAW+JPEG высокое разр./высокое кач-во: прикл. 37 кадров (прикл. 36 кадров) * Измерено с SD-картой, соответствующей стандартам тестирования Canon (стандартная: карта UHS-I 32 ГБ/ скоростная: карта UHS-II 32 ГБ), и в условиях, соответствующих этим стандартам (высокоскоростная серийная съемка, ISO 100, стандартный стиль изображения). * Цифры в скобках указывают количество снимков при использовании принятых в стандартах тестирования Canon SD-карт UHS-II.
---------------------------	--

■ Вспышка

Встроенная вспышка:	Убираемая поднимаемая вручную вспышка
Ведущее число:	Прикл. 12 (ISO 100/м) Угол охвата вспышки: угол обзора объектива с фокусным расстоянием прикл. 17 мм Время зарядки: прикл. 3 с
Внешняя вспышка Speedlite:	Поддерживаются вспышки Speedlite серии EL/EX
Экспозамер вспышки:	Автовспышка E-TTL II
Компенсация экспозиции вспышки:	±3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени
Фиксация FE:	Предусмотрена при съемке с видеоискателем
Режим приоритета серийной съемки:	Предусмотрен (со вспышками Speedlite, поддерживающими эту функцию)
PC-разъем:	Не предусмотрен
Управление вспышкой:	Настройка встроенной вспышки, настройки внешней вспышки, настройки пользовательских функций внешней вспышки Оптическое управление беспроводной вспышкой

■ Съемка в режиме Live View

Выделение цветом MF:	Предусмотрено
Брекетинг фокуса:	Предусмотрен
Электронный затвор:	Предусмотрен
Съемка при касании:	Предусмотрена
Отображение сетки:	3 типа

■ Запись видео

Формат записи:	MP4
Видео:	MPEG-4 AVC/H264, переменная (средняя) битовая скорость передачи данных
Аудио:	AAC (когда для параметра [C.Fn III-5: Аудиосжатие] задано значение [0: Вкл.]) Линейный PCM (когда для параметра [C.Fn III-5: Аудиосжатие] задано значение [1: Откл.])
Качество записи видео:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) Видеофильмы HDR: Full HD Интервальная съемка: 4K/Full HD
Частота кадров:	119,88р/59,94р/29,97р (для NTSC) 100,00р/50,00р/25,00р (для PAL)
Метод сжатия данных:	Стандарт (IPB), Компактный (IPB) * Интервальная съемка: ALL-I
Скорость передачи данных/требования к параметрам карты: (скорость записи и чтения)	4K (29,97р/25,00р)/Стандарт (IPB) : Прибл. 120 Мбит/с / UHS-I, класс скорости UHS 3 или выше Full HD с высокой частотой кадров (119,88р/100,00р)/Стандарт (IPB) : Прибл. 120 Мбит/с / UHS-I, класс скорости UHS 3 или выше Full HD (59,94р/50,00р)/Стандарт (IPB) : Прибл. 60 Мбит/с / класс скорости SD 10 или выше Full HD (29,97р/25,00р)/Стандарт (IPB) : Прибл. 30 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше Full HD (29,97р/25,00р)/Компактный (IPB) : Прибл. 12 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше HD (59,94р/50,00р)/Стандарт (IPB) : Прибл. 26 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше Интервальная съемка 4K (29,97р/25,00р) : Прибл. 40 Мбит/с или выше (скорость чтения) Интервальная съемка (29,97р/25,00р) : Прибл. 20 Мбит/с или выше (скорость чтения)
Запись звука:	Встроенные стереомикрофоны, предусмотрено гнездо для внешнего стереомикрофона Предусмотрена возможность регулировки уровня записи звука; возможно использование фильтра ветра и аттенюатора

Наушники:	Предусмотрен разъем для наушников с регулировкой громкости
Кадрирование видео 4K:	Предусмотрено
Цифровой IS для видео:	Предусмотрен (Разрешена/Улучшенный)
Видеофильмы HDR:	Предусмотрены (в режиме специальной сцены)
Видеофрагменты:	Предусмотрены
Интервальная съемка:	4K или Full HD
Выход HDMI:	Изображение выводится без отображения информации * Поддерживается вывод 4K; выбор Авто или 1080p
Съемка с дистанционным управлением:	Предусмотрена
Съемка фотографий во время видеосъемки:	Не предусмотрена

■ Экран

Тип:	Цветной жидкокристаллический дисплей TFT
Размер экрана и разрешение:	Широкоэкранный 3,0 дюйма, (3:2), прил. 1,04 млн точек
Поле зрения (охват):	Съемка фотографий: Прил. 100% по вертикали/ по горизонтали (если задан формат JPEG с высоким разрешением) Запись видео: Прил. 100% по вертикали/по горизонтали
Регулировка угла:	Открытие: прил. 0–175° Поворот: прил. 0–90° вперед, прил. 0–180° назад
Настройка яркости:	Ручная (7 уровней)
Настройки дисплея:	Указатель режима, Руководство
Языки интерфейса:	29
Сенсорный экран:	Емкостной

■ Просмотр

Формат отображения изображений:

Одиночное изображение (без информации о съемке), одиночное изображение (с основной информацией), одиночное изображение (отображаемая информация о съемке: подробная информация, объектив/гистограмма, баланс белого, стиль изображения 1, стиль изображения 2, цветовое пространство/шумоподавление, коррекция аберрации объектива 1, коррекция аберрации объектива 2, информация GPS), индексный режим (4/9/36/100 изображений)
* Настраиваемое отображение информации о съемке

Выделение переэкспонированных зон:

Переэкспонированные зоны мигают

Индикация точки AF:

Предусмотрена

Отображение сетки:

3 типа

Увеличение при просмотре:

Прибл. 1,5×–10×, можно задать начальное увеличение и исходное положение

Поиск изображений:

Задаваемые условия поиска (по оценке, дате, папке, защите, типу файла)

Способ просмотра изображений:

1 изображение, 10 изображений, указанное количество изображений, дата, папка, видеозаписи, фотографии, защита, оценка

Поворот изображения:

Предусмотрен

Защита изображений:

Предусмотрена

Оценка:

Предусмотрена

Просмотр видеозаписи:

Предусмотрен

Редактирование начального и конечного фрагментов видеозаписи:

Предусмотрено

Захват кадров из видеofilмов 4K:

Извлечение указанных видеокладов и сохранение в виде изображений JPEG

Слайд-шоу:

Автоматически воспроизводятся все изображения или изображения, соответствующие условиям поиска.

Обработка изображений RAW в камере:

Творческий помощник, возможна обработка изображений RAW и C-Raw

Настройка яркости, баланс белого, стиль изображения, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), шумоподавление при высоких значениях ISO, качество записи изображений JPEG, цветовое пространство, коррекция аберрации объектива (коррекция периферийной освещенности, коррекция искажений, цифровой оптимизатор объектива, коррекция хроматической аберрации, коррекция дифракции)

Изменение размера:

Предусмотрено

Кадрирование:

Предусмотрено

Заказ печати:

Поддержка DPOF версии 1.1

■ Возможности пользовательской настройки

Пользовательские функции: 29 типов

Пользовательские режимы съемки: Регистрируются для положений C1/C2 на диске установки режима

Мое меню: До 5 экранов

Информация об авторских правах: Возможен ввод и добавление текста

■ Интерфейс

Цифровой разъем: Эквивалент Hi-Speed USB; форма разъема: USB Micro-B
Связь с компьютером

Выходной мини-разъем HDMI: Тип C (автоматическое переключение разрешения)

Входной разъем для внешнего микрофона: Мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео
Возможно подключение направленного стереомикрофона DM-E1 или имеющихся в продаже внешних микрофонов

Разъем дистанционного управления: Поддерживается пульт дистанционного управления RS-60E3

Беспроводной пульт ДУ: Поддерживается беспроводной пульт ДУ BR-E1 (no Bluetooth)

■ Функции беспроводной связи

[Wi-Fi]

Соответствие стандартам: IEEE 802.11b/g/n

Способ передачи: Модуляция DS-SS (IEEE 802.11b), модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n)

Частота передачи (центральная частота): Частота: 2412–2462 МГц

Тип беспроводной сети: Каналы: 1–11

Режим точки доступа камеры, инфраструктура*

* Поддержка стандарта безопасной настройки беспроводной сети (WPS)

Безопасность: Способ аутентификации: открытая система, общий ключ, WPA/WPA2-PSK

Шифрование: WEP, TKIP, AES

Поддерживаемые устройства и службы: Смартфоны, компьютеры, Wi-Fi-принтеры, веб-службы

[Bluetooth]

Соответствие стандартам: Поддержка версии Bluetooth 4.1
(технология Bluetooth с низким энергопотреблением)

Способ передачи: Модуляция GFSK

Поддерживаемые устройства: Смартфоны, беспроводные пульты ДУ

■ Питание

Аккумулятор:	Аккумулятор LP-E6N/LP-E6, количество – 1 * Возможно питание от сети переменного тока с помощью специальных дополнительных принадлежностей
Информация об аккумуляторе:	Индикация источника питания, оставшегося заряда, количества кадров и эффективной емкости, возможна регистрация аккумулятора
Возможное количество снимков:	Съемка с видеоискателем: прикл. 1 860 снимков при комнатной температуре (+23 °C), прикл. 1 850 снимков при низких температурах (0 °C) Съемка в режиме Live View: прикл. 510 снимков при комнатной температуре (+23 °C), прикл. 500 снимков при низких температурах (0 °C) * При полностью заряженном аккумуляторе LP-E6N
Доступное время записи видео:	Всего прикл. 3 ч 30 мин (задан режим Full HD 29,97p IPB (NTSC)) или 3 ч 50 мин (задан режим Full HD 25,00p IPB (PAL)) * При комнатной (+23 °C) или низкой температуре (0 °C) с полностью заряженным аккумулятором LP-E6N и отключенным режимом Видео Servo AF

■ Габариты и вес

Габариты (Ш×В×Г):	Прикл. 140,7×104,8×76,8 мм
Вес:	Прикл. 701 г (включая аккумулятор и карту памяти)/ прикл. 619 г (только корпус)

■ Условия эксплуатации

Диапазон рабочих температур:	0–40 °C
Рабочая влажность:	85% или ниже

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.