

Canon

EOS M200

SLOVENSKY

Rozšířená uživatelská příručka

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné pokyny“ (📖 30) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (📖 33). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

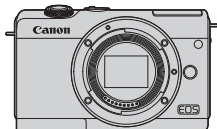
Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



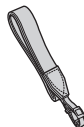
Fotoaparát
(s krytom otvoru pre objektív)



**Súprava batérií
LP-E12**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E12E***



Remienok

* Nabíjačka batérií LC-E12E sa dodáva s napájacím káblom.

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📖 11), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Podrobnejšie informácie o rozšírenej užívateľskej príručke a návodoch na používanie nájdete v časti „Návody na používanie“ (📖 4).
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.



- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (📖 4).
- Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi.

Rozšírenú užívateľskú príručku (tento súbor PDF), ktorá obsahuje kompletne pokyny, možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie

Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

Lokalita na prevzatie

- **Rozšírená užívateľská príručka/Doplňujúce informácie**
www.canon.com/icpd
- **Návod na používanie objektívu**
www.canon.com/icpd
- **Návod na používanie softvéru**
www.canon.com/icpd



- Na zobrazenie súborov PDF sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý súbor PDF, aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie pomocou kódu QR

Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do smartfónu alebo tabletu pomocou kódu QR.

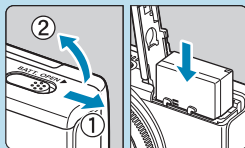
www.canon.com/icpd



- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite Rozšírenú užívateľskú príručku alebo návody na používanie.
- Vyberte položku [**☛: Manual/software URL/Adresa URL návodov a softvéru**], aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

Stručná príručka

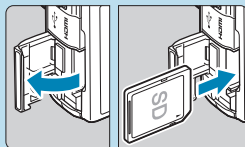
1



Vložte batériu (📖 44).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (📖 42).

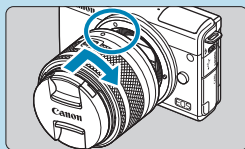
2



Vložte kartu (📖 46).

- Vložte kartu do otvoru na kartu tak, aby jej štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu.

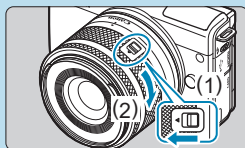
3



Nasadíte objektiv (📖 52).

- Zarovnajte bielu značku pre nasadenie na objektíve s bielou značkou pre nasadenie na fotoaparáte a nasadíte objektiv.
- Zložte kryt objektivu.

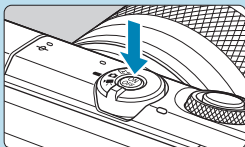
4



Pripravte sa na snímání.

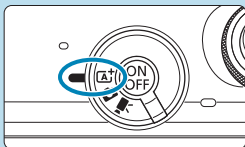
- Stlačte (1) a súčasne jemne otáčajte (2). Potom (1) uvoľnite.
- Otočte (2) ešte kúsok, kým zacvakne.

5



Zapnite fotoaparát (📖 50).

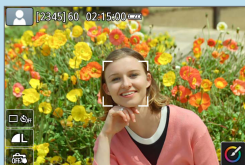
6



Nastavte prepínač režimu snímania do polohy **<A+>** (📖 72).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

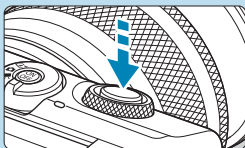
7



Zaostrite na objekt (📖 57).

- [] (bod AF) sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

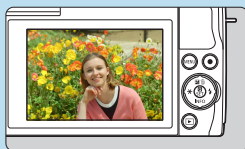
8



Zhotovte snímku (📖 57).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9



Skontrolujte snímku.

- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku zobraziť znova, stlačte tlačidlo <▶> (📖 256).

- Ak chcete zobraziť doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (📖 256).
- Ak chcete snímky odstrániť, pozrite si časť „Vymazanie snímok“ (📖 277).

Čo je tento návod

Ikony v tomto návode

-  : Označuje volič.
-  : Označuje zodpovedajúci smer na krížových tlačidlách .
-  <SET> : Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavovacie tlačidlo.
- * : Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

• Okrem vyššie uvedených označení sa ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke používajú aj v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

- ☆ : Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v pokročilých režimoch snímania ([P], [Tv], [Av] alebo [M]) alebo v režimoch videozáznamu ([P] alebo [M]).

 *** : Číslo referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.

 : Doplňujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie snímanie.

? : Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a príklady fotografií

- Pokyny sa vzťahujú na fotoaparát so zapnutým napájaním (50).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Obrázky v pokynoch zobrazujú stav, keď je položka **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]** v ponuke **[: Display level settings/Nastavenia úrovne zobrazenia]** nastavená na hodnotu **[Guided/S pokynmi]**.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s objektívom EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na inštruktážne účely.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu:

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖 433).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

Podporované karty UHS-I.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu. Podrobnosti nájdete na 📖 498.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

*** Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kapitoly

Úvod	2
Príprava a základné operácie	41
Základné režimy snímania	71
Pokročilé režimy snímania	103
Nastavenia snímania	115
Fotografovanie s bleskom	243
Nastavenia prehrávania	253
Nastavenia bezdrôtového pripojenia	317
Nastavenia funkcií	423
Užívateľské funkcie (C.Fn)	457
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	463
Referencie	471

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Stručná príručka	6
Čo je tento návod	9
Kompatibilné karty	11
Kapitoly	12
Obsah	13
Obsah podľa účelu	23
Register funkcií	26
Bezpečnostné pokyny	30
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	33
Názvy jednotlivých súčastí	36

Príprava a základné operácie 41

Nabíjanie batérie	42
Vloženie a vybratie batérie	44
Vloženie a vybratie karty	46
Používanie obrazovky	49
Zapnutie napájania	50
Nasadenie a odpojenie objektívu	52
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	54
Základné operácie	56
Nastavenie úrovne zobrazenia obrazovky	60
Funkcie ponuky a nastavenia	63

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky	68
Rýchle ovládanie.....	69

Základné režimy snímania

71

Automatický režim s inteligentným nastavením scény/hybridný automatický režim (plnoautomatické snímání).....	72
Režim špeciálnej scény	80
Režim autoportrétu	82
Režim portrétu.....	83
Režim hladkej pokožky	84
Režim krajiny.....	85
Režim športu	86
Režim záberov zblízka	87
Režim jedla	88
Režim nočného portrétu.....	89
Režim nočnej scény bez statívu	90
Režim ovládania snímání v protisvetle HDR.....	91
Tichý režim.....	92
Upozornenia týkajúce sa režimov špeciálnej scény.....	93
Režim kreatívnych filtrov	96

Pokročilé režimy snímání

103

Režim programu AE (P)	104
Režim AE s prioritou uzávierky (Tv).....	106
Režim AE s prioritou clony (Av).....	108
Režim manuálneho nastavenia expozície (M)	110

Nastavenia snímania**115****Snímanie statických záberov****116**

Ponuky na karte: Snímanie statických záberov	117
Kvalita snímky	122
Pomer strán fotografie	125
Doba náhľadu snímky	127
Korekcia aberácie objektívu	128
Režim priebehu snímania	133
Samospúšť	135
Kompenzácia expozície	137
Nastavenia citlivosti ISO	138
Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	141
Priorita jasných tónov	142
Režim merania	143
Časovač merania	145
Simulácia expozície	146
Vyváženie bielej	147
Korekcia vyváženia bielej	152
Farebný priestor	153
Výber štýlu Picture Style	154
Prispôsobenie štýlu Picture Style	157
Registrácia štýlu Picture Style	160
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	162
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	163
Ovládanie uzávierky dotykom	165

Funkcia AF	167
Spôsob AF	170
AF detekcie očí	180
Nepretržité AF	181
Režim zaostrenia	182
Manuálne zaostrenie pomocou objektívu po AF	183
Rozsvietenie pomocného lúča AF	184
Manuálne zaostrenie	185
Nastavenie zvýraznených obrysov MF	187
Stabilizácia obrazu	188
Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE)	189
Typ krátkého videozáznamu	190
Snímanie s diaľkovým ovládaním	191
Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov	192

Nahrávanie videozáznamu 195

Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu	196
Režim videozáznamu	198
Kvalita nahrávania videozáznamu	205
Samospúšť videozáznamu	212
Záznam zvuku	213
Časozberné videozáznamy	215
Videoklipy	224
Videozáznam s efektom miniatúry	229
AF-Servo pri videozázname	231
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy	233

Ďalšie funkcie ponuky	235
Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov	240

Fotografovanie s bleskom 243

Fotografovanie s bleskom	244
Kompenzácia expozície blesku	246
Uzamknutie FE	247
Ovládanie blesku	248

Nastavenia prehrávania 253

Ponuky na karte: Nastavenia prehrávania	254
Prehrávanie snímok	256
Zobrazovanie zväčšených snímok	259
Zobrazenie zoznamu (zobrazenie viacerých snímok)	260
Prehrávanie videozáznamu	261
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	264
Extrakcia snímok	266
Úprava krátkych videozáznamov	268
Prehrávanie na televíznej obrazovke	270
Ochrana snímok	272
Otočenie statických záberov	275
Zmena informácií o orientácii videozáznamu	276
Vymazanie snímok	277
Príprava na tlač	281
Tlač snímok	283

Objednávka tlače	284
Nastavenie fotoknihy	288
Kreatívne filtre	291
Kreatívny asistent	294
Korekcia červených očí	296
Vytvorenie albumu	297
Orezanie.....	300
Zmena veľkosti.....	302
Hodnotenie.....	303
Prezentácie	306
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.....	308
Presun medzi snímkami potiahnutím prstami	310
Zobrazenie informácií o prehrávaní	312
Zobrazenie bodu AF.....	314
Zobrazenie od naposledy zobrazenej položky.....	315

Nastavenia bezdrôtového pripojenia

317

Ponuky na karte: Nastavenia bezdrôtového pripojenia.....	318
Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth	319
Pripojenie k smartfónu	321
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi	349
Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi	357
Odosielanie snímok do webovej služby	367
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body	382
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.....	387
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi	390

Registrácia viacerých nastavení pripojenia.....	392
Nastavenia pripojenia Wi-Fi.....	393
Nastavenia pripojenia Bluetooth	394
Zmena prezývky.....	395
Pridanie informácií o geografickej polohe z iných zariadení do snímkov.....	396
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia	399
Režim v lietadle.....	401
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie	402
Obrazovka so zobrazením informácií	403
Používanie virtuálnej klávesnice	404
Postupy pre chybové hlásenia	405
Poznámky k funkcii bezdrôtovej komunikácie.....	416
Zabezpečenie	418
Kontrola sieťových nastavení.....	419
Stav bezdrôtovej komunikácie	420

Nastavenia funkcií 423

Ponuky na karte: Nastavenia funkcií.....	424
Select folder (Vybrať priečinok).....	426
File Numbering (Číslovanie súborov).....	428
Auto Rotate (Automaticky otočiť)	431
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov	432
Format Card (Formátovať kartu).....	433
Eco Mode (Úsporný režim)	435
Power Saving (Úspora energie).....	436

Display Brightness (Jas displeja)	437
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	438
Language (Jazyk)	441
Shutter Button Function for Movies (Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy)	442
Video System (Video systém)	443
Touch Control (Dotykové ovládanie)	444
Screen Autolock Settings (Nastavenia automatického zamykania obrazovky)	445
Beeping (Zvuková signalizácia)	446
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)	447
HDMI HDR Output (Výstup HDMI HDR)	448
Shooting Information Display (Zobrazenie informácií o snímaní)	449
Reverse Display (Obrátené zobrazenie)	451
Display Performance (Výkon zobrazenia)	452
Reset Camera (Obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu)	453
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	454
Manual/software URL (Adresa URL návodov a softvéru)	456
Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)	456
Firmware (Firmvér)	456

Užívateľské funkcie (C.Fn)

457

Nastavenie užívateľských funkcií	458
Položky nastavení užívateľských funkcií	459

Ponuka My Menu (Moja ponuka) 463

Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka)	464
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	465

Referencie 471

Softvér	472
Importovanie snímok do počítača	474
Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky	476
Poradca pri odstraňovaní problémov	477
Kódy chýb	493
Údaje o výkone	494
Zobrazenie informácií	501
Register	512

Obsah podľa účelu

Snímanie

- | | |
|---|---|
| ● Automatické snímanie | →  71 –  101 (Základné režimy snímania) |
| ● Sériové snímanie | →  133 ( Sériové snímanie) |
| ● Zhotovenie snímky seba samého v skupine | →  135 ( Samospúšť) |
| ● Ostré zachytenie akcie | →  106 (Tv Priorita uzávierky AE) |
| ● Rozostrenie akcie | |
| ● Snímanie s efektmi podľa vášho výberu | →  78 (Kreatívny asistent) |
| ● Rozostrenie pozadia | →  108 (Av Priorita clony AE) |
| ● Ostré pozadie | |
| ● Úprava jasu snímky (expozície) | →  137 (Kompenzácia expozície) |
| ● Snímanie pri slabom svetle | →  244 ( Fotografovanie |
| | → s bleskom)
 138 (Nastavenia citlivosti ISO) |
| ● Snímanie bez blesku | →  249 ( Vypnutý blesk) |
| ● Snímanie ohňostroja v noci | →  112 (Dlhodobá expozícia Bulb) |
| ● Snímanie s kreatívnymi efektmi | →  96 (Kreatívne filtre) |
| ● Zhotovenie autoportrétu | →  82 ( Autoportrét) |
| ● Nahrávanie videozáznamov | →  195 ( Nahrávanie videozáznamu) |

Kvalita snímky

- Snímanie pomocou obrazových efektov zodpovedajúcich objektu →  154 (Výber štýlu Picture Style)
- Vytvorenie veľkého výtlačku snímky →  122 (, , **RAW**, **CRAW**)
- Zhotovenie veľkého počtu snímok →  122 (, , **S2**)

AF (zaostrovanie)

- Zmena bodu zaostrenia →  172 (Spôsob AF)
- Snímanie pohybujúceho sa objektu →  168 (AF-Servo)
→  86 ( Šport)

Prehrávanie

- Prezeranie fotografií alebo videozáznamov vo fotoaparáte →  256 ( Prehrávanie)
- Rýchle vyhľadanie fotografií alebo videozáznamov →  260 (Zobrazenie zoznamu)
 310 (Presun medzi snímkami pomocou )
 308 (Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok)
- Hodnotenie snímok →  303 (Hodnotenie)
- Ochrana dôležitých fotografií alebo videozáznamov pred neúmyselným vymazaním →  272 ( Ochrana snímok)
- Vymazanie nepotrebných fotografií alebo videozáznamov →  277 ( Vymazanie snímok)
- Automatické prehrávanie fotografií a videozáznamov →  306 (Prezentácie)

-
- | | |
|---|---|
| ● Prezeranie fotografií a videozáznamov na televízore | →  270 (Prehrávanie na televízore) |
| ● Úprava jasov obrazovky | →  437 (Jas obrazovky) |
| ● Použitie špeciálneho efektu na snímky | →  291 (Kreatívne filtre) |
-

Bezdrôtové funkcie

-
- | | |
|--|--|
| ● Odosielanie snímok do smartfónu | →  321 (Pripojenie k smartfónu) |
| ● Automatické odosielanie snímok do počítača | →  349 (Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi) |
| ● Tlač fotografií | →  357 (Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi) |
| ● Zdieľanie snímok online | →  367 (Odosielanie snímok do webovej služby) |
-

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie (📖 42)
- Kapacita batérie (📖 51)
- Úsporný režim (📖 435)
- Úspora energie (📖 436)

Karty

- Formátovanie (📖 433)
- Karty kompatibilné s nahrávaním videozáznamov (📖 497)

Objektív

- Nasadenie (📖 52, 📖 54)
- Odpojenie (📖 53, 📖 55)
- Aktivácia uzávierky bez objektívu (📖 461)

Základné nastavenia

- Dátum/čas/pásmo (📖 438)
- Jazyk (📖 441)
- Video systém (📖 443)
- Zvuková signalizácia (📖 446)
- Vymazanie všetkých nastavení fotoaparátu (📖 453)
- Informácie o autorských právach (📖 454)

Obrazovka

- Sklopenie (📖 49)
- Dotykové ovládanie (📖 68)
- Jas (📖 437)
- Nastavenia automatického zamykania obrazovky (📖 445)
- Výkon zobrazenia (📖 452)

AF

- Funkcia AF (📖 167)
- Spôsob AF (📖 170)
- Výber bodu automatického zaostrenia AF (📖 175)
- AF detekcie očí (📖 180)
- Nepretržité AF (📖 181)
- Elektronické manuálne zaostrenie (📖 183)
- Pomocný lúč AF (📖 184)
- Manuálne zaostrovanie (📖 185)
- Nastavenia zvýraznených obrysův MF (📖 187)

Meranie

- Režim merania (📖 143)

Režim priebehu snímania

- Maximálny počet záberov v sérii (📖 124)
- Režim priebehu snímania (📖 133)
- Samospúšť (📖 135)

Nastavenia záznamu snímky

- Vytvorenie a výber priečinka (📖 426)
- Číslovanie súborov (📖 428)

Kvalita snímky

- Kvalita snímky (📖 122)
- Pomer strán fotografie (📖 125)
- Korekcia aberácie objektívu (📖 128)
- Citlivosť ISO (statické zábery) (📖 138)
- Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (📖 141)
- Priorita jasných tónov (📖 142)
- Vyváženie bielej (📖 147)
- Farebný priestor (📖 153)
- Štýl Picture Style (📖 154)
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii (📖 162)
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖 163)

Snímanie

- Režim snímania (📖 38)
- Rýchle ovládanie (📖 69)
- Kreatívny asistent (📖 78)
- Kreatívne filtre (📖 96)
- Kontrola hĺbky poľa (📖 109)
- Ovládanie uzávierky dotykom (📖 165)
- Zväčšené zobrazenie (📖 177)
- Diaľkové ovládanie (📖 191)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖 449)
- Zobrazenie mriežky (📖 449)
- Obrátené zobrazenie (📖 451)
- Chybové kódy (📖 493)

Expozícia

- Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti M+ISO (📖 111)
- Kompenzácia expozície (📖 137)
- Simulácia expozície (📖 146)
- Uzamknutie AE (📖 189)
- Bezpečnostný posun (📖 459)

Blesk

- Blesk (📖 244)
- Kompenzácia expozície blesku (📖 246)
- Uzamknutie FE (📖 247)
- Nastavenia funkcie zabudovaného blesku (📖 251)

Nahrávanie videozáznamu

- Nahrávanie s automatickým nastavením expozície (📖 198)
- Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície (📖 200)
- Veľkosť nahrávania videozáznamu (📖 205)
- Záznam zvuku (📖 213)
- Filter proti vetru (📖 213)
- Tlmenie (📖 214)
- Časozberný videozáznam (📖 215)
- Videoklip (📖 224)
- AF-Servo pri videozázname (📖 231)
- Snímanie s diaľkovým ovládaním (📖 235)
- Citlivosť ISO (videozáznam) (📖 236)
- Výstup HDMI (📖 238)
- Automatická nízka rýchlosť uzávierky (📖 239)
- Pridanie informácií o otočení (📖 432)
- Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy (📖 442)

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky (📖 127)
- Zobrazenie jednotlivých snímok (📖 256)
- Ovládanie prehrávania dotykom (📖 258)
- Zväčšené zobrazenie (📖 259)
- Zobrazenie zoznamu (📖 260)
- Prehrávanie videozáznamu (📖 261)
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu (📖 264)
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) (📖 266)
- Zobrazenie snímok na televízore (📖 270)
- Ochrana (📖 272)
- Otočenie snímky (📖 275)
- Vymazanie (📖 277)
- Hodnotenie (📖 303)
- Prezentácia (📖 306)
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok (📖 308)
- Zobrazenie s preskakovaním snímok (📖 310)
- Zobrazenie informácií o prehrávaní (📖 312)
- Zobrazenie bodu AF (📖 314)
- Automatické otáčanie (📖 431)
- Rozlíšenie HDMI (📖 447)
- Výstup HDR (📖 448)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖 506)

Úprava snímok

- Kreatívne filtre (📖 291)
- Korekcia červených očí (📖 296)
- Album videoklipov (📖 297)
- Orezanie snímok JPEG (📖 300)
- Zmena veľkosti snímok JPEG (📖 302)

Objednávka tlače

- Objednávka tlače (DPOF) (📖 284)
- Nastavenie fotoknihy (📖 288)

Prispôsobenie

- Nastavenia úrovne zobrazenia (📖 60)
- Užívateľské funkcie (C.Fn) (📖 458)
- Moja ponuka (📖 465)

Softvér

- Prevzatie a inštalácia (📖 472)
- Návod na používanie softvéru (📖 473)

Bezdrôtové funkcie

- Pripojenie k smartfónom (📖 321)
- Automatické odosielanie snímok do smartfónov (📖 335)
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility) (📖 349)
- Automatické odosielanie snímok do počítačov (📖 354)
- Tlač pomocou tlačiarň Wi-Fi (📖 357)
- Odovzdávanie do webovej služby (📖 367)
- Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu (📖 387)
- Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok (📖 396)
- Zrušenie nastavení bezdrôtového pripojenia (📖 402)

Bezpečnostné pokyny

Tieto pokyny si prečítajte, aby ste výrobok používali bezpečným spôsobom. Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Výrobok uchováajte mimo dosahu malých detí.
Popruh omotaný okolo krku môže spôsobiť uškrtenie.
Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Výrobok nerozoberajte ani neupravujte.
- Výrobok nevystavujte silným nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych odkrytých vnútorných súčiastok.
- V prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je napríklad prítomnosť dymu alebo zvláštny zápach, prestaňte výrobok používať.
- Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, ako je napríklad alkohol, benzín alebo riedidlo.
- Výrobok chráňte pred tekutinami. Do výrobku nevkladajte cudzie predmety ani tekutiny.
- Výrobok nepoužívajte na miestach s možnosťou výskytu horľavých plynov.
Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
- Nenechávajte odkrytý objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.
Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.
Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo dodanej súpravy batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Batérie alebo súpravy batérií používajte len so špecifikovaným výrobkom.
 - Batérie ani súpravy batérií nezohrievajte ani ich nevystavujte ohňu.
 - Batérie ani súpravy batérií nenabíjajte pomocou neschválených nabíjačiek batérií.
 - Konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte vytečené batérie ani súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súprav batérií izolujte konektory pomocou pásky alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií vytečie a látka príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dané miesto dôkladne opláchnite tečúcou vodou. Ak príde do styku s očami, dôkladne ich vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Zo zástrčky a elektrickej zásuvky pravidelne odstraňujte nahromadený prach pomocou suchej handričky.
 - Výrobok nezapájajte ani neodpájajte mokrými rukami.
 - Výrobok nepoužívajte, ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Zástrčku ani konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neklad'te ťažké predmety. Napájací kábel nepoškodzujte, nelámate ani neupravujte.
- Počas používania ani krátko po ňom, keď je výrobok ešte teplý, nebal'te výrobok do látky ani iných materiálov.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Výrobok nenechávajte dlhodobo pripojený k zdroju napájania.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nedovoľte, aby sa výrobok počas používania dlhodobo dotýkal rovnakého miesta na pokožke.

Mohlo by dôjsť k nízкотеплотným kontaktným popáleninám vrátane začervenania pokožky a pľuzgierov, a to aj vtedy, keď sa výrobok nezdá horúci. Pri používaní výrobku na horúcich miestach a u ľudí s problémami s obehovou sústavou alebo menej citlivou pokožkou sa odporúča použiť statív alebo podobné zariadenie.

- Na miestach, kde je používanie výrobku zakázané, dodržiavajte všetky symboly a pokyny prikazujúce vypnutie výrobku.

Ak to neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia spôsobenej účinkami elektromagnetických vln a dokonca aj k nehode.



UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.

Mohol by poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Pri použití vytvára blesk vysokú teplotu. Počas snímania sa prstami, žiadnou inou časťou tela ani predmetmi nedotýkajte zábleskovej jednotky.

Mohlo by dôjsť k popáleniu alebo poruche blesku.

- Výrobok nenechávajte na miestach vystavených mimoriadne vysokým alebo nízkym teplotám.

Výrobok by sa mohol extrémne zahriať/ochladiť a pri dotyku by mohol spôsobiť popálenie alebo poranenie.

- Popruh je určený iba na používanie na tele. Ak popruh s akýmkoľvek pripojeným výrobkom zavesíte na hák alebo iný predmet, výrobok sa môže poškodiť. Výrobkom tiež netraďte a nevystavujte ho silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte a nedovoľte, aby doň narazil nejaký predmet.

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto výrobku alebo po jeho používaní zaznamenáte abnormálnu reakciu alebo podráždenie pokožky, zdržte sa jeho ďalšieho používania a vyhľadajte pomoc alebo ošetrenie lekára.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát zmáča, ihneď sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Poutierajte kvapky vody čistou a suchou handričkou a ak bol fotoaparát vystavený pôsobeniu vzduchu nasýteného slanými výparmi, poutierajte ho čistou a poriadne vyžmýkanou mokrou handričkou.
- Používanie fotoaparátu na mieste s veľkým množstvom nečistôt alebo prachu môže spôsobiť poruchu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zabudovaného blesku alebo uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte komerčne dostupnú kefkou s ofukovacím balónikom na odstraňovanie prachu z objektívu alebo iných častí výrobku. Na čistenie tela fotoaparátu alebo objektívov nepoužívajte čistiace prostriedky, ktoré obsahujú organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chýbnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii.

Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôbi teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom nepretržitom snímaní alebo pri snímaní fotografií/ videozáznamov počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka

- Aj keď je obrazovka vyrobená pomocou technológie s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.

- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Šmuhy na obrazovom snímači

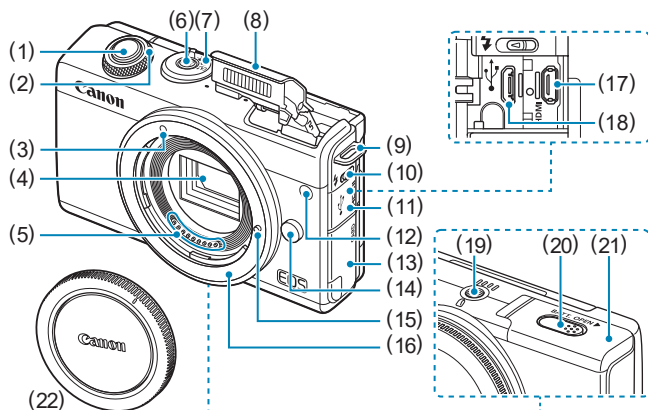
- Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak sú na obrázkoch viditeľné šmuhy, dajte si snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

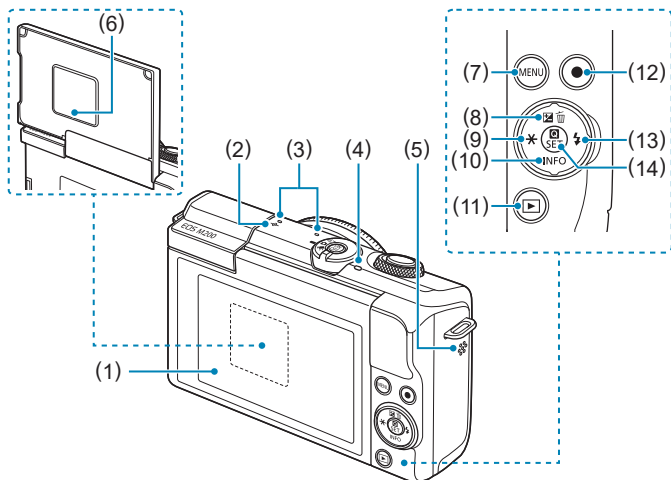


Názvy jednotlivých súčastí



- | | |
|------|---|
| (1) | Tlačidlo spúšte |
| (2) | Volič <☀> |
| (3) | Značka pre nasadenie objektívu EF-M |
| (4) | Obrazový snímač |
| (5) | Kontakty |
| (6) | Vypínač |
| (7) | Prepínač režimu snímania |
| (8) | Blesk |
| (9) | Očko na pripevnenie popruhu |
| (10) | <⚡> Páčka vysunutia blesku |
| (11) | Kryt konektorov |
| (12) | Indikátor pomocného lúča AF/
potlačenia efektu červených
očí/samospúšte/diaľkového
ovládania |

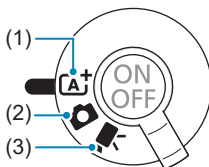
- | | |
|------|---------------------------------------|
| (13) | Kryt otvoru na kartu |
| (14) | Tlačidlo na uvoľnenie objektívu |
| (15) | Kolík pre zaistenie objektívu |
| (16) | Objímka pre objektív |
| (17) | <HDMI> Konektor HDMI OUT |
| (18) | <⚡> Konektor digitálneho
rozhrania |
| (19) | Závit pre statív |
| (20) | Otvor pre kábel DC adaptéra |
| (21) | Kryt priestoru pre batériu |
| (22) | Kryt otvoru pre objektív |



- | | |
|-----|--|
| (1) | Obrazovka |
| (2) | <⊖> Značka roviny zaostrenia |
| (3) | Mikrofón |
| (4) | Kontrolka prístupu |
| (5) | Reproduktor |
| (6) | Sériové číslo (číslo na tele) |
| (7) | <MENU> Tlačidlo MENU |
| (8) | <▲/⊠/⊞> Tlačidlo nahor/
kompenzácie expozície/
vymazania |

- | | |
|------|--|
| (9) | <◀/✳> Tlačidlo doľava/
uzamknutia AE/uzamknutia FE |
| (10) | <▼/INFO> Tlačidlo nadol/
informácií |
| (11) | <▶> Tlačidlo prehrávania |
| (12) | Tlačidlo snímania videozáznamov |
| (13) | <▶/⚡> Tlačidlo blesku/doprava |
| (14) | <Q/SET> Tlačidlo rýchleho
ovládania/nastavovacie tlačidlo |

Prepínač režimu snímania/režimy snímania



(1) **A⁺**: Automatický režim s inteligentným nastavením scény (📖 72)

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Plne automatické snímame s nastaveniami určenými fotoaparátom.

(2) **S**: Režim statických záberov

Na snímame statických záberov. Môžete nechať fotoaparát, aby určil nastavenia pre objekt alebo scénu, alebo môžete prevziať väčšiu kontrolu nad snímáním. Ak chcete vybrať režim snímania, ťuknite na ikonu režimu snímania v ľavom hornom rohu obrazovky snímania. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Pokročilé režimy snímania

P	Program AE (📖 104)
Tv	Priorita uzávierky AE (📖 106)
Av	Priorita clony AE (📖 108)
M	Manuálne nastavenie expozície (📖 110)

A^S: Hybridný automatický režim (📖 72)

Režim špeciálnej scény

 Autoportrét (82)	 Jedlo (88)
 Portrét (83)	 Nočný portrét (89)
 Hladká pokožka (84)	 Nočná scéna bez statívu (90)
 Krajina (85)	 Ovládanie snímania v protisvetle HDR (91)
 Šport (86)	 Tichý režim (92)
 Záber zblízka (87)	

Režim kreatívnych filtrov (96)

 Zrnitý čiernobiely (98)	 Efekt miniatúry (99)
 Jemné zaostrenie (98)	 Umelecký štandardný HDR (99)
 Efekt rybieho oka (98)	 Umelecký živý HDR (99)
 Efekt maľovania vodovými farbami (98)	 Umelecký výrazný HDR (99)
 Efekt hračkárskeho fotoaparátu (98)	 Umelecký vyrytý HDR (99)

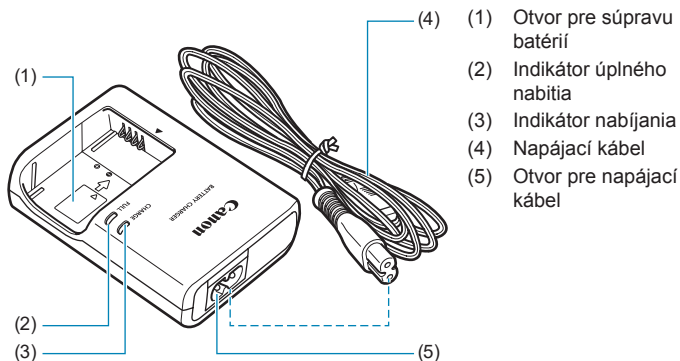
(3) : Režim videozáznamu

Na nahrávanie videozáznamov. Ak chcete vybrať režim snímania, ťuknite na ikonu režimu snímania v ľavom hornom rohu obrazovky snímania. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo <SET>.

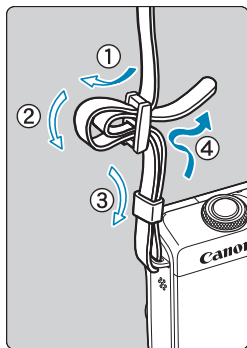
	Automatické nastavenie expozície videozáznamu (198)
	Manuálne nastavenie expozície videozáznamu (200)

Nabíjačka batérií LC-E12E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E12 (📖 42).



Pripevnenie popruhu

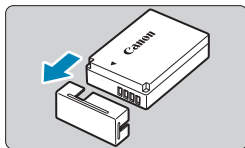


Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

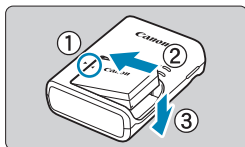
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

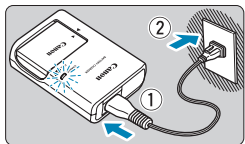
Nabíjanie batérie



- 1** Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



- 2** Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.
- Batériu vyberiete opačným postupom.



- 3** Nabíte batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá pri izbovej teplote (23 °C) približne 2 hodiny.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**

Pred použitím batériu nabite.

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**

Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.

- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**

- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**

Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitaj batérie môže znížiť jej výkon.

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**

Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použijete komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.

- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**

Kúpte si novú batériu.

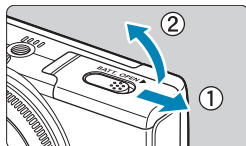


- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E12.

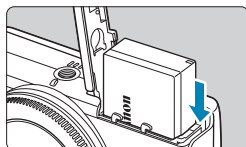
Vloženie a vybratie batérie

Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E12.

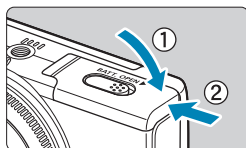
Vloženie



- 1** Posuňte kryt priestoru pre batériu a otvorte ho.



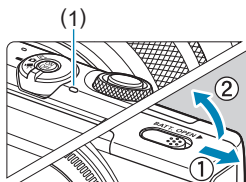
- 2** Vložte batériu.
- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
 - Batériu zasúňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



- 3** Zatvorte kryt.
- Zasúvajte kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

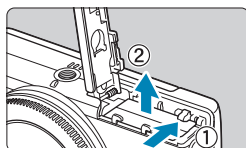
- !**
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E12.
 - Keď je kryt priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.

Vybratie



1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Vypnite fotoaparát.
- Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, potom otvorte kryt.



2 Vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadte dodaný ochranný kryt (📖 42), aby ste predišli skratu.

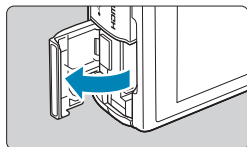
Vloženie a vybratie karty

Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na kartu.

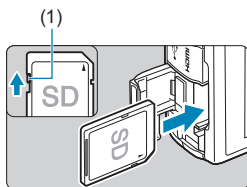


- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

Vloženie

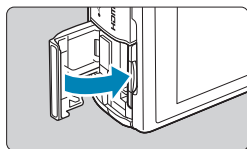


1 Otvorte kryt otvoru na kartu.



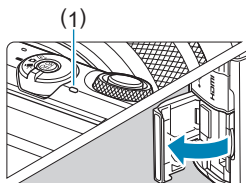
2 Vložte kartu.

- Zasúvajte kartu so štítkom smerujúcim k zadnej strane fotoaparátu, až kým s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.



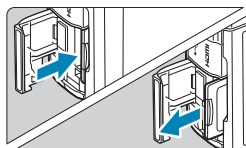
3 Zatvorte kryt.

Vybratie



1 Otvorte kryt.

- Vypnite fotoaparát.
- **Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving.../Ukladanie...], zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von a potom zatvorte kryt.

Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖 433).



- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality snímok, citlivosti ISO a pod.



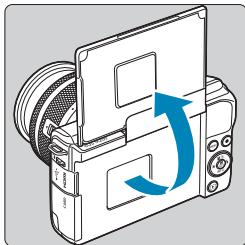
- **Ked' kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. V takom prípade neotvárajte kryt otvoru na kartu ani nevyberajte batériu. Ked' kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
 - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (📖 428).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.

V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (📖 433). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

Sklopenie obrazovky nahor

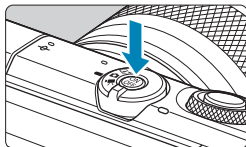


- Obrazovka sa nadvihne nahor a otvorí sa v uhle približne 180°.
- Pri snímaní seba samého si môžete pozrieť svoj zrkadlový obraz otočením obrazovky fotoaparátu smerom dopredu.



- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú.
- Obrazovku sa nesnažte otvoriť priveľmi, pretože by sa tým fotoaparát mohol poškodiť.

Zapnutie napájania



Fotoaparát zapnite stlačením vypínača. Jeho opätovným stlačením fotoaparát vypnete.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na 438.

Zmena jazyka rozhrania

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete na 441.

- Ak počas záznamu snímok na kartu vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie [Saving.../Ukladá sa...] a po dokončení záznamu sa fotoaparát vypne.

Indikátor kapacity batérie



- : Kapacita batérie je dostatočná.
- : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
- : Batéria sa čoskoro vybije. (bliká)
- : Nabite batériu.

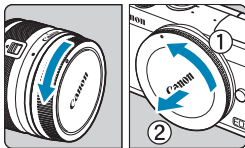


- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

Nasadenie a odpojenie objektívu

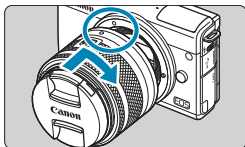
Fotoaparát je kompatibilný s objektívmi EF-M.

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

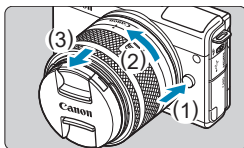


2 Nasad'te objektív.

- Zarovnajte biele značky pre nasadenie na objektíve a na fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3 Odpojte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pred nasadením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



• Zorný uhol snímania

- Keďže je oblasť snímky menšia ako film formátu 35 mm, efektívny zorný uhol zodpovedá približne 1,6-násobku uvedenej ohniskovej vzdialenosti objektívu.



Oblasť snímky (pribl.) (22,3 × 14,9 mm)

35 mm film (36 × 24 mm)

- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (📖 4).

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu

Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.

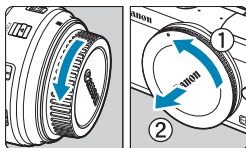
Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.

Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

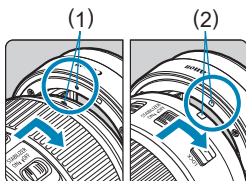
Po nasadení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS M môžete používať aj objektívy EF a EF-S.

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

- Odpojte kryty na objektíve, adaptéri a tele.

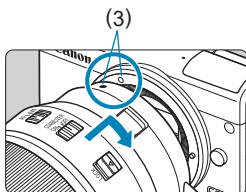


2 Nasadíte objektív na adaptér.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

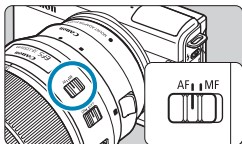
(1) Červená značka

(2) Biela značka



3 Nasadíte adaptér na fotoaparát.

- Zarovnajte biele značky pre nasadenie (3) na adaptéri a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

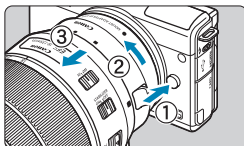


4 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <MF> znamená manuálne zaostrovanie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

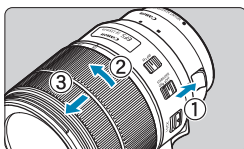
5 Odpojte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



1 Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.



2 Odpojte objektív od adaptéra.

- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.



- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete na [53](#).
- Ak používate objektív ťažší než fotoaparát, pri snímaní alebo prenášaní držte fotoaparát za objektív.
- Ak používate objektív EF, ktorý má závit pre statív (ako super teleobjektív), statív pripojte k závit pre statív na objektíve. Ak používate objektív bez závit pre statív, pripojte statív k závit pre statív na upevňovacom adaptéri.

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete na  49.



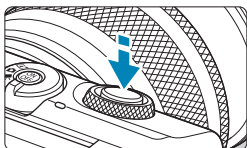
Normálny uhol



Nízky uhol

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

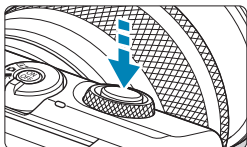


Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke alebo v hľadáčku približne 8 s alebo tak dlho, ako je to nastavené pre časovač merania.*

* Predvolene je časovač merania nastavený na 8 s.



Úplné stlačenie

Týmto vykonáte snímkanie.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

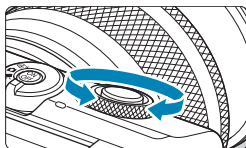
Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát stabilne.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímkanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

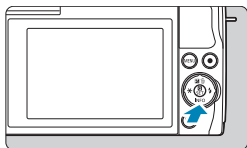
Volič < >



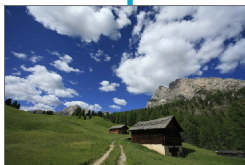
Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.

Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

Tlačidlo INFO

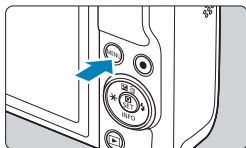


Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.



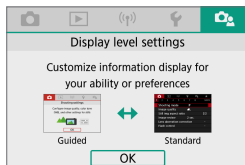
Nastavenie úrovne zobrazenia obrazovky

Môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií na obrazovke podľa svojich preferencií. Podľa potreby zmeníte nastavenia.



1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.

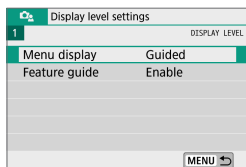


2 Vyberte kartu [🔍].

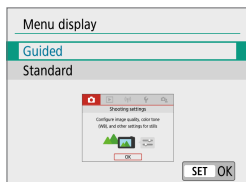
- Pomocou krížových tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [🔍].

Zobrazenie ponúk

Môžete vybrať typ zobrazenia **[Guided/S pokynmi]** alebo **[Standard/Štandardné]**. Ak nastavíte možnosť **[Guided/S pokynmi]**, po stlačení tlačidla <MENU> sa zobrazia opisy hlavných kariet. Ak nastavíte možnosť **[Standard/Štandardné]**, po stlačení tlačidla <MENU> sa okamžite zobrazí obrazovka ponuky. Predvolene je nastavená možnosť **[Guided/S pokynmi]**.



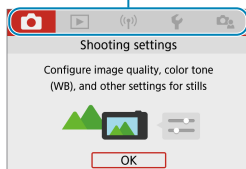
1 Vyberte položku **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]**.



2 Vyberte typ zobrazenia.

(1)

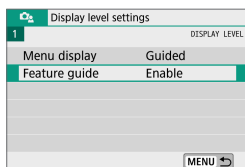
(1) Hlavné karty



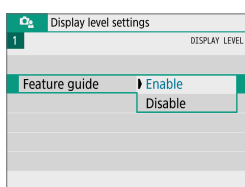
- Keď je nastavená možnosť **[Guided/S pokynmi]**, karta **[★ (My Menu)/ (Moja ponuka)]** sa nezobrazí. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja ponuka) (📖 465), zmeňte úroveň zobrazenia ponúk na možnosť **[Standard/Štandardné]**.

Spríevodca funkciami

Pri používaní rýchleho ovládania alebo nastavení v ponukách sa môže zobraziť krátky opis funkcií a položiek. Predvolene je nastavená možnosť [Enable/Povoliť].



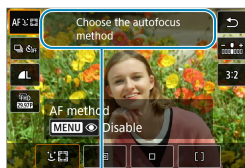
1 Vyberte položku [Feature guide/ Spríevodca funkciami].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

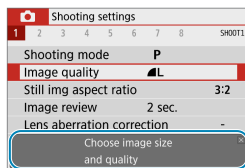
Príklady obrazoviek

Obrazovka rýchleho ovládania



(1)

Obrazovka ponuky



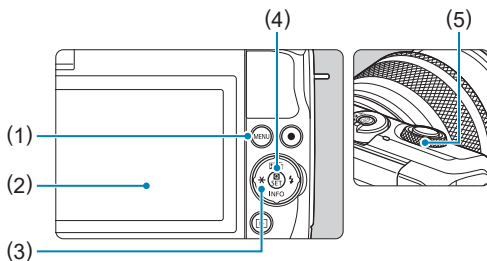
(1)

(1) Spríevodca funkciami



- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

Funkcie ponuky a nastavenia



(1) Tlačidlo <MENU>

(2) Obrázovka

(3) Krížové tlačidlá <+>

(4) Tlačidlo <SET>

(5) Volič

Obrázovka ponuky

Režim <A+>



Shooting settings					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Shooting mode A+					
Image quality L					
Still img aspect ratio 3:2					
Image review 2 sec.					
Flash control -					
Drive mode □&W					
MENU					

Režim videozáznamu



Shooting settings					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Shooting mode Movie					
Movie rec quality High 1080i (IPB)					
Movie self-timer Off					
Sound recording Auto					
Lens aberration correction -					
MENU					

Režim statických záberov (v pokročilých režimoch snímania)

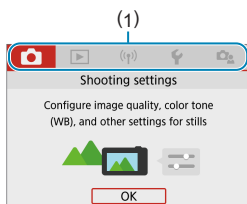
Shooting settings								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT1
Shooting mode P								
Image quality L								
Still img aspect ratio 3:2								
Image review 2 sec.								
Lens aberration correction -								
Flash control -								
MENU								



- Zobrazené karty ponúk a položky sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Postup nastavovania ponuky

- Pri položke []: Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavenej na hodnotu [Guided/S pokynmi]



1 Zobrazte hlavné karty.

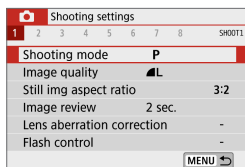
- Keď stlačíte tlačidlo <MENU>, zobrazia sa hlavné karty (1) a opis vybratej karty.

2 Vyberte hlavnú kartu.

- Každým stlačením niektorého z krížových tlačidiel <◀> <▶> prepnete hlavnú kartu (skupinu funkcií).
- Môžete ju vybrať aj otáčaním voliča <🌓>.

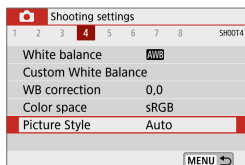
3 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku ponuky.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku s hlavnými kartami, stlačte tlačidlo <MENU>.



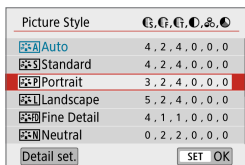
4 Vyberte sekundárnu kartu.

- Pomocou krížových tlačidiel <◀> <▶> vyberte sekundárnu kartu.
- Môžete ju vybrať aj otáčaním voliča <🌓>.



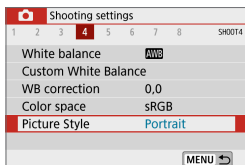
5 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadovanú možnosť. (Niektoré možnosti sa vyberajú pomocou tlačidiel <▲> a <▼>, iné pomocou tlačidiel <◀> a <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



7 Nastavte príslušnú možnosť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Ak vyberiete iné nastavenie ako predvolené, bude označené modrou farbou (k dispozícii len pre položky na karte [📷]).

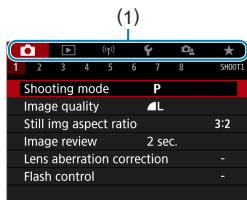
8 Ukončite nastavenie.

- Dvakrát stlačte tlačidlo <MENU>. Zavrie sa ponuka a obnoví sa stav pripravenosti na snímame.



- V krokoch č. 2 až 8 môžete operáciu vykonať aj ťuknutím na obrazovku (📖 68).
- V nasledujúcom opise funkcií ponúk sa predpokladá, že je zobrazená obrazovka ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Pri položke [☰: Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavenej na hodnotu [Standard/Štandardné]



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

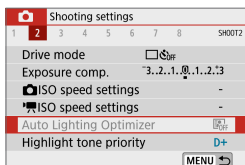
- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

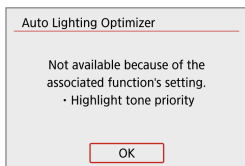
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte hlavnú kartu (1) a sekundárnu kartu.
- Môžete ju vybrať aj otáčaním voliča <☀>.
- Ďalšie operácie sú rovnaké ako v prípade, že položka [☰: Menu display/Zobrazenie ponuky] je nastavená na hodnotu [Guided/S pokynmi]. Pozrite si časť „Postup nastavovania ponuky“ (📖 64) a začnite od kroku č. 5.
- Ak chcete ukončiť nastavovanie, stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.



- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte funkciu potlačenia.



- Pomocou položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[⚙: Reset camera/Vynulovať fotoaparát]** môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (📖453).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťukaním alebo ťahaním po obrazovke (panel dotykovej obrazovky) prstom.

Ťuknutie

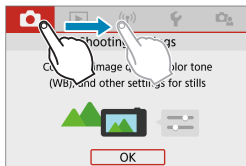
Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu **[Q]**, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu **[↶]** sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)

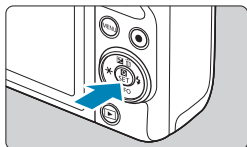


- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

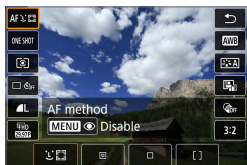
- Ak je položka **[🔊: Beep/Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Touch 🔊/Dotykové ovládanie]**, počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (📖 446).
- Reakcie na dotykové ovládanie je možné upraviť (📖 444).

Rýchle ovládanie

Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke. Táto funkcia sa nazýva Rýchle ovládanie (okrem režimu [A+]).



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

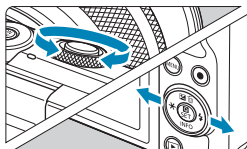


2 Vyberte požadovanú položku.

- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼>.



- Keď je zobrazená obrazovka vľavo, vykonajte výber pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶>.



3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <☀> alebo pomocou tlačidiel <◀> <▶> zmeňte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú tak, že po vykonaní tohto kroku stlačíte tlačidlo.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.

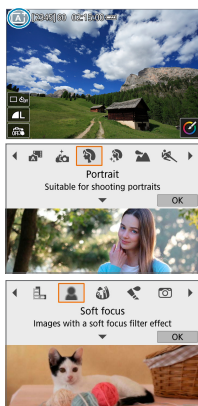


- Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (68).

Základné režimy snímania

Táto kapitola opisuje techniky efektívneho snímania v režime **[A+]**, **[A]**, režime špeciálnej scény (80) a režimoch kreatívnych filtrov (96).

Jednoducho skomponujte snímku a stlačte tlačidlo spúšte. Všetky nastavenia sa nastavia automaticky.



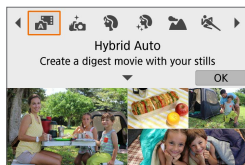
Automatický režim s inteligentným nastavením scény/hybridný automatický režim (plnoautomatické snímanie)

[A+] [A+] je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu.

Jednoduchým snímaním fotografií v režime [A+] môžete zhotovovať krátke videozáznamy daného dňa. Pred každým záberom fotoaparát zaznamenáva 2- až 4-sekundové videoklipy scén, ktoré sa neskôr spoja do krátkeho videozáznamu (190, 268).



1 Nastavte prepínač režimu snímania do polohy <A+>.

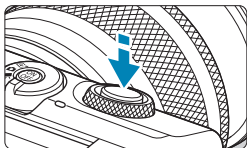


- Ak chcete použiť režim [A+], po nastavení prepínača režimu snímania do polohy <A+> ťuknite na ľavý horný roh obrazovky a pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim [A+]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.



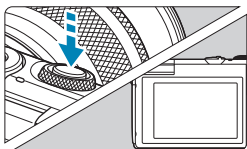
2 Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).

- Za určitých podmienok snímania sa okolo objektu môže zobrazíť rámček.
- Na ľubovoľných rozpoznaných tvárach sa zobrazia body AF.



3 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak bliká [⚡], pomocou páčky <⚡> vyklopte blesk.
- Zaostríť môžete aj ťuknutím na tvár osoby alebo iný objekt na obrazovke (Dotykové AF).
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (📖 184).
- Pri nehybných objektoch sa bod AF zobrazí zelenou farbou, keď je objekt zaostrý. Fotoaparát v tejto chvíli zapípa (len v režime <A+>). (Jednoobrázkový AF)
- Pri pohyblivých objektoch sa bod AF zobrazí modrou farbou (len v režime <A+>) a sleduje pohyb objektu. Fotoaparát nevydá zvukový signál. (AF-Servo)



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete zasunúť blesk, zatlačte ho prstami nadol.



- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.



- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak máte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát zistí pohyb objektov, prepne sa na hodnotu Servo AF (AF-servo) aj v prípade, že je automaticky nastavený na hodnotu One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) (len v režime <[A+]>).
- V režime [A+] budú farby vyzerieť pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak uprednostňujete iné farby, prepnite fotoaparát do pokročilého režimu snímania ([38]), vyberte iný štýl Picture Style ako [P-A] a potom snímajte znova ([154]).

Hybridný automatický režim

- Aby boli videozáznamy pôsobivejšie, namierte fotoaparát na objekt približne 4 sekundy pred vyhotovením fotografie.
- Výdrž batérie je v tomto režime kratšia než v režime <[A+]>, pretože krátke videozáznamy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Krátke videozáznamy sa nemusí zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim <[A+]> alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- V krátkych videozáznamoch budú zaznamenané zvuky a vibrácie fotoaparátu alebo objektívu.
- Obrazová kvalita krátkych videozáznamov je pri nastavení NTSC [HD 29.97P ALL-I] a pri nastavení PAL [HD 25.00P ALL-I]. Táto hodnota sa mení v závislosti od nastavenia videosystému.
- Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice ani pri spustení samospúšte.
- V nasledujúcich prípadoch sa krátke videozáznamy ukladajú ako samostatné súbory videozáznamov, aj keď ste ich v režime <[A+]> zaznamenali v rovnaký deň.
 - Trvanie nahrávania krátkeho videozáznamu dosiahne približne 29 minút a 59 sekúnd. (Ak veľkosť presiahne približne 4 GB, obsah sa môže uložiť aj ako samostatné súbory.)
 - Krátky videozáznam je chránený.
 - Zmení sa nastavenie letného času, videosystému alebo časového pásma.
- Zaznamenané zvuky uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.



Minimalizácia rozmazaných fotografií

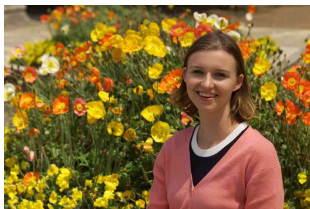
- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa používať bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne,  191).



Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**
Zamierte fotoaparát na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice ( 57). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**
Ak sa zobrazí viacero bodov AF súčasne, zaoštrené sú všetky tieto pozície. Pokiaľ sa jeden bod AF zobrazuje na objekte, môžete zhotoviť snímku.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimov zaoštrenia na objektíve nastavený do polohy <MF>, nastavte ho do polohy <AF>.
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímávaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Snímání pohybujícího sa objektu (len v režime <A⁺>)



Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí modrý bod AF, fotoaparát rozpozná pohyb objektu a zaostrí pomocou funkcie AF-Servo. Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Ikony scény



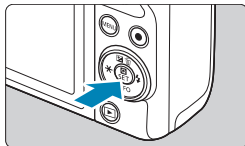
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete na [505](#).

Úprava nastavení dotknutím sa obrazovky



Ťuknutím na ikony na obrazovke môžete upraviť nastavenia.

Snímání s použitými efekty (kreativný asistent)



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].



2 Vyberte efekt.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ho nastavte a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <✱> a vyberte položku [OK].

Efekty kreatívneho asistenta

• [🖼️] Preset (Prednastavené)

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Efekty [Saturation/Sýtosť], [Color tone 1/Farebný tón 1] a [Color tone 2/Farebný tón 2] nie sú dostupné v režime [B&W/Čiernobielo].

• [🌄] Background blur (Rozostrenie pozadia)

Služi na úpravu rozostrenia pozadia. Pri nastavení vyšších hodnôt bude pozadie ostrejšie a pri nastavení nižších hodnôt bude naopak rozmazanejšie. [Auto/Automatický] nastaví rozmazanie pozadia tak, aby zodpovedalo jasu. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **Brightness (Jas)**

Upravte jas snímků.

- **Contrast (Kontrast)**

Upravte kontrast.

- **Saturation (Sýtosť)**

Upravte sýtosť farieb.

- **Color tone 1 (Farebný tón 1)**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.

- **Color tone 2 (Farebný tón 2)**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.

- **Monochrome (Monochromatické)**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímání. Ak chcete snímať vo farbe, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**. Položky **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú k dispozícii pre iné možnosti ako **[Off/Vyp.]**.



- Pri použití blesku nie je k dispozícii položka **[Background blur/Rozostrenie pozadia]**.
- Tieto nastavenia sa vynulujú pri zmene režimu alebo vypnutí fotoaparátu. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku **[📷: Retain Creative Assist data/Zachovať údaje Kreatívneho asistenta]** na hodnotu **[Enable/Povolit]**.

Uloženie efektov

Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie do fotoaparátu, na obrazovke nastavení Kreatívneho asistenta ťuknite na položku **[Register/Zaregistrovať]**. S názvom **[USER*/UŽÍVATEL*]** je možné uložiť až tri predvolené nastavenia. Po uložení troch predvolených nastavení sa niektoré existujúce predvolené nastavenie **[USER*/UŽÍVATEL*]** musí prepísať, aby bolo možné uložiť nové predvolené nastavenie.

Režim špeciálnej scény

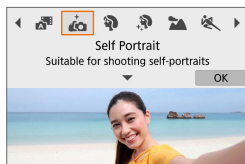
Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.



1 Nastavte prepínač režimu snímania do polohy <ON>.



2 Ťuknite na ikonu režimu snímania.



3 Vyberte režim snímania.

- Vyberte možnosť [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤] alebo [👤].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete ho vybrať aj otáčaním voliča <🔍>.

! • Upozornenia týkajúce sa jednotlivých režimov snímania sú uvedené spoločne (📖 93). Pred snímaním si prečítajte upozornenia.

- 📄
- Režim snímania môžete nastaviť aj v položke [📷: Shooting mode/Režim snímania].
 - Zhotovte niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

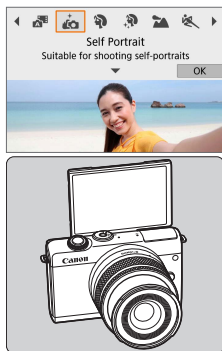
Režim špeciálnej scény

Režim snímania	Strana
 Autoportrét	 82
 Portrét	 83
 Hladká pokožka	 84
 Krajina	 85
 Šport	 86
 Záber zblízka	 87

Režim snímania	Strana
 Jedlo	 88
 Nočný portrét	 89
 Nočná scéna bez statívu	 90
 Ovládanie snímania v protisvetle HDR	 91
 Tichý režim	 92

Režim autoportrétu

Ak chcete snímať zábery seba samého, použite režim [📷] (Autoportrét). Otočte obrazovku smerom k objektívu. Prispôsobiteľné spracovanie snímok zahŕňa zjemnenie pokožky a tiež úpravu jasu a pozadia, aby osoba na snímke bola výraznejšia.



💡 Tipy pri snímaní

● Nastavte jas a efekt hladkej pokožky.

Funkcie [Brightness/Jas] a [Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky] je možné nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V rámci funkcie [Background/Pozadie] môžete upraviť úroveň rozostrenia pozadia.

● Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

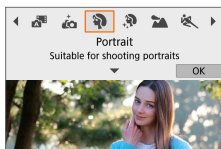
Okrem snímania úplným stlačením tlačidla spúšte môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, ak aktivujete ovládanie uzávierky dotykom tak, že ťuknete na položku [👆], aby sa zmenila na položku [📷].



- Zábery seba samého môžete snímať aj v iných režimoch snímania ako [📷] (okrem režimu [📷]), keď otočíte obrazovku dopredu a ťuknete na položku [📷] v ľavom dolnom rohu.

Režim portrétu

Režim [👤] (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.

- **Zaostrite na tvár.**

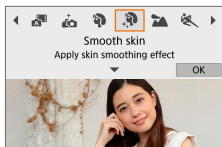
Pri zaostrovaní sa uistite, že bod AF na tvári svieti nazeleno. Potom zhotovte snímku. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu [📷: Eye Detection AF/AF detekcie očí] na hodnotu [Enable/Povolit'] a snímať tak so zaostrením na oči objektu.

- **Použite sériové snímanie.**

Predvolené nastavenie je [📷] (Sériové snímanie). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Režim hladkej pokožky

Pri použití režimu [👤] (Hladká pokožka) môže pleť objektu vyzerat' príťažlivejšie. Spracovanie snímok sa postará, aby pleť vyzerala hladšie.



Tipy pri snímaní

- **Umožnite fotoaparátu rozpoznať tváre.**

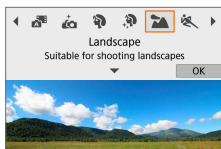
Okolo všetkých rozpoznaných hlavných objektov sa zobrazia rámy na zjemnenie pokožky. Na zvýšenie efektivity zjemňovania pokožky môžete prejsť bližšie k objektu alebo ďalej od neho, aby sa rám zobrazil na jeho tvári.

- **Zaostrite na tvár.**

Pri zaostrovaní sa uistite, že bod AF na tvári svieti nazeleno. Potom zhotovte snímku. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu [📷: **Eye Detection AF/AF detekcie očí**] na hodnotu [Enable/**Povolit'**] a snímať tak so zaostrením na oči objektu.

Režim krajiny

Režim [🏔️] (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli zaostrené všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené. Na jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky.



Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**

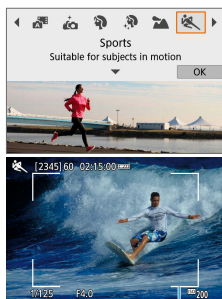
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokohlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Pri snímaní nočných scén stabilizujte fotoaparát.**

Ak počas snímania s režimom [🏔️] držíte fotoaparát v rukách, môže to spôsobiť otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Režim športu

Režim [🏃] (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo pohybujúce sa vozidlo.



(1)



Tipy pri snímaní

● Použite teleobjektív.

Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.

● Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.

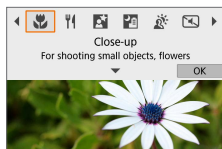
Predvolene je funkcia [📷: AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [🔍 +Tracking/Sledovanie]. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF (1). Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

● Použite sériové snímanie.

Predvolené nastavenie je [📷] (Sériové snímanie). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

Režim záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim [🌸] (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížite k snímanému objektu.**

Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť.

Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt.

Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.

- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**

Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerat' väčší.

Režim jedla

Ak chcete nasnímať obrázky jedla, použite režim [🍴] (Jedlo). Fotografia bude vyzerieť jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenastý nádych na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



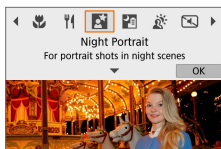
Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

Môžete zmeniť položku **[Color tone/Farebný tón]**. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k možnosti **[Warm/Teplý]**. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti **[Cool/Chladný]**.

Režim nočného portrétu

Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim **[N]** (Nočný portrét). **Na snímkanie je potrebný blesk.** Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokougľý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokougľý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímky.**

Nasnímaný obrázok sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímkanie.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**

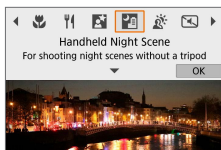
Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa snímať aj v režime **[A+]**.



- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po zhotovení snímky nakrátko rozsvieti.

Režim nočnej scény bez statívu

V režime [📷] (Nočná scéna bez statívu) môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každú snímku nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



Tipy pri snímaní

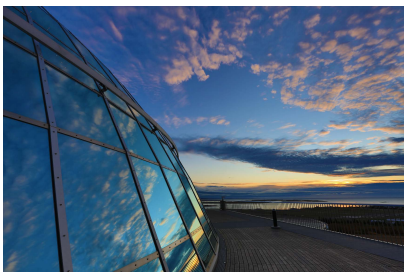
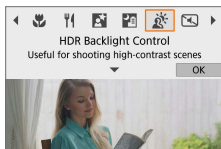
● Držte fotoaparát pevne.

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovňajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Režim ovládania snímania v protisvetle HDR

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim [🌄] (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri zhotovovaní jednej snímky sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jedna snímka so širokým tónovým rozsahom, v ktorej sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



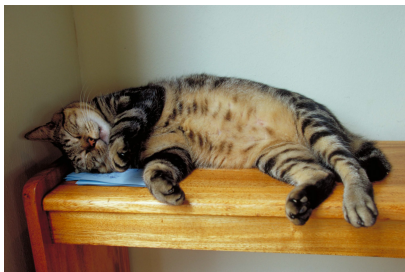
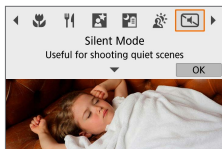
Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát pevne.

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Tichý režim

Ak je potrebné ticho, môžete snímať bez pípania a zvukov aktivácie uzávierky. Počas snímania sa okolo obrazovky na okamih zobrazí biely rám.



Tipy pri snímaní

● Nasnímajte skúšobné zábery.

Pouvažujte nad tým, že vopred nasnímate niekoľko skúšobných záberov, pretože nastavovanie clony objektívu a zaostrenia môžu byť za určitých podmienok snímania počuteľné.

Upozornenia týkajúce sa režimov špeciálnej scény



👤: Autoportrét

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa oblasti s výnimkou pokožky ľudí môžu zmeniť.
- Nastavenia [**Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky**] v režime [👤] sa nepoužívajú v režime [📷].
- Ak v režime blesku [⚡] vyklpíte blesk, položka [**Background/Pozadie**] sa nastaví na hodnotu [**Auto/Automatický**] a nemožno ju zmeniť.



👤: Hladká pokožka

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa oblasti s výnimkou pokožky ľudí môžu zmeniť.
- Podrobnosti nastavenia v režime [📷] sa nepoužívajú v režime [👤].



🏔️: Krajina

- Fotografovanie s bleskom nie je možné.



🏃: Šport

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.



🔥: Jedlo

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri použití blesku sa položka [**Color tone/Farebný tón**] nastaví na možnosť Standard (Štandardný).
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat správne.



🌃: Nočný portrét

- Požiadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Ak sa tváre snímaných osôb javia tmavé, zaostrovanie môže byť náročné. V takom prípade zaostríte manuálne nastavením položky [📷: **Focus mode/Režim zaostrenia**] na hodnotu [**MF**] alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> (📖 55, 📖 182).
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade zaostríte manuálne nastavením položky [📷: **Focus mode/Režim zaostrenia**] na hodnotu [**MF**] alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> (📖 55, 📖 182).
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.



: Nočný portrét (pokračovanie)

- Ak pri fotografovaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby sa predišlo strate detailov v preexponovaných častiach a aby sa snímalo so štandardnou expozíciou. Pri snímaní s bleskom pri určitých objektívoch rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.

: Nočná scéna bez statívu

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade zaostríte manuálne nastavením položky [: Focus mode/Režim zaostrenia] na hodnotu [MF] alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> ( 55,  182).
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa [BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ] a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

**🔦: Ovládanie snímania v protisvetle HDR**

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzeráť neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDŇENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

📷: Tichý režim

- Pri používaní tichého snímania buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét objektov.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzeráť skreslene.
- Sériové snímanie a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.

Režim kreatívnych filtrov

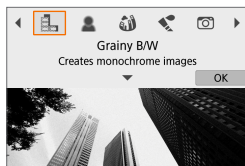
Môžete snímať s použitím efektov filtra. Pred snímaním s použitím efektov filtra môžete zobrazíť ich ukážku.



1 Nastavte prepínač režimu snímania do polohy <ON>.

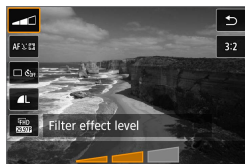


2 Ťuknite na ikonu režimu snímania.



3 Vyberte efekt filtra (režim snímania).

- Vyberte možnosť [Grainy B/W], [Sepia], [Vintage], [Retro], [Black & White], [HDR], [HDR], [HDR], [HDR] alebo [HDR].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete ho vybrať aj otáčaním voliča <◀▶>.
- Obrázok sa zobrazí s použitým efektom filtra.



4 Upravte efekt a snímajte.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku v ľavom hornom rohu. (Nie je k dispozícii pri možnosti [Sepia], [HDR], [HDR], [HDR] alebo [HDR].)
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



- Možnosti RAW a RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Pri nastavení kvality snímok RAW sa snímky snímajú v kvalite snímok L. Pri nastavení kvality snímok RAW+JPEG sa snímky snímajú v zadanej kvalite snímok JPEG.
- Sériové snímanie nie je pri nastavení možnosti , , , , alebo k dispozícii.



- Pri nastavení možnosti sa vzhľad zrnitej ukážky bude mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Pri nastavení možnosti alebo sa vzhľad ukážky jemného zaostrenia môže mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Nezobrazuje sa žiadny histogram.
- Zväčšené zobrazenie nie je k dispozícii.
- V pokročilých režimoch snímania sú na obrazovke rýchleho ovládania k dispozícii tieto nastavenia: , , , , , a .
- Zhotovte niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Charakteristiky kreatívneho filtra

- **Zrnitý čiernobiely**

Mení snímku na zrnitú a čiernobielu. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Jemné zaostrenie**

Dodáva snímke mäkkší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.

- **Efekt rybieho oka**

Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzerat' vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov snímky. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zjavné rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra priebežne kontrolujte výslednú snímku. Používa sa jeden bod AF, ktorý je napevno umiestnený v strede.

- **Efekt maľovania vodovými farbami**

Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné scény alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.

● **Efekt miniatúry**

Vytvára efekt diorámy.

Pri snímaní s predvoleným nastavením sa zachová ostrosť zobrazenia strednej časti.

Ostro zobrazenú oblasť (rám scény) môžete presúvať, ako to popisuje časť „Operácie s efektom miniatúry“ ( 101). Ako spôsob AF sa používa 1-bodové AF. Odporúča sa snímanie so zarovnaním bodu AF a rámu scény.

● **Umelecký štandardný HDR**

Fotografie si zachovávajú vyššiu detailnosť svetlých a tmavých oblastí.

Pri nižšom kontraste a menej výraznej gradácii sa snímka bude podobat' na maľbu. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

● **Umelecký živý HDR**

Farby sú sýtejšie ako pri nastavení [**HDR Art standard/Umelecký štandardný HDR**] a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

● **Umelecký výrazný HDR**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomal'ba.

● **Umelecký vyrytý HDR**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne. Snímka vyzerá ako vyblednutá a stará. Obrisy objektov budú mať intenzívne svetlé (alebo tmavé) okraje.



- Pri nastavení možností [, [, [] a [] môžete snímať fotografie s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých oblastiach vysokokontrastných scén. Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasu, ktoré sa potom použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia na  100.



Poznámky k možnostiam [📷HDR], [📷HDR], [📷HDR] a [📷HDR]

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Ukážky efektov filtra nebudú vyzerat' presne tak, ako vaše zábery.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Pri snímaní s fotoaparátom držaným v rukách si dajte pozor na otrasy.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.

Operácie s efektom miniatúry



1 Presuňte rám scény.

- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude ostrá.
- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo <INFO> alebo ťuknite na položku [INFO] v pravom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete prepnúť medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku, ťuknite na položku [R] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Rám scény s orientáciou na šírku môžete presúvať pomocou tlačidiel <▲> <▼> a rám scény s orientáciou na výšku môžete presúvať pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak chcete vrátiť rám scény do stredu obrazovky, ťuknite na položku [C] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo <SET>. Potom nastavte bod AF.



2 Presuňte bod AF.

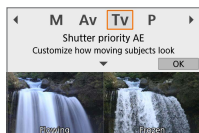
- Bod AF sa zmení na oranžový a môžete ho presúvať.
- Pomocou krížových tlačidiel <◀> presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, ťuknite na položku [C] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla <SET> potvrdíte pozíciu bodu AF.

3 Zhotovte snímku.



- Orientáciu rámu scény v kroku č. 1 môžete prepnúť pomocou tlačidiel <◀> <▶> pri orientácii na šírku alebo pomocou tlačidiel <▲> <▼> pri orientácii na výšku.

Pokročilé režimy snímání



Pokročilé režimy snímání ([P], [Tv], [Av] a [M]) poskytují slobodu pri snímání rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.

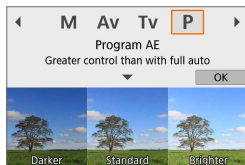
- Ak chcete odstrániť popis zobrazený po výbere režimu snímání, stlačte tlačidlo <SET> (📖 38).

Režim programu AE (P)

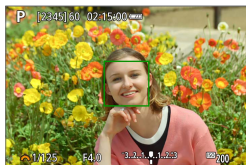
Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasú objektu.

* „P“ znamená Program.

* „AE“ znamená Auto Exposure (automatická expozícia).



1 Nastavte režim snímania [P].



2 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

3 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami [P] a [A+]

- V režime [A+] sa mnohé funkcie, napríklad spôsob AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime [P] nastavujú [automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť spôsob AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- Ak chcete upraviť kombináciu rýchlosti uzávierky a hodnoty clony pri zachovaní rovnakej expozície, stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte volič  > . Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Režim AE s prioritou uzávierky (Tv)

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

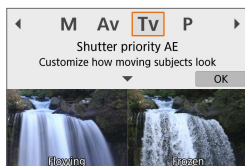
* „Tv“ znamená časová hodnota.



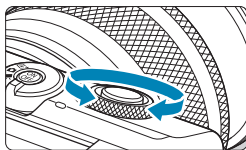
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)



1 Nastavte režim snímania [Tv].

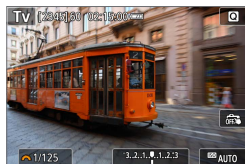


2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „0"5" predstavuje 0,5 s a hodnota „15"" predstavuje 15 s.

Režim AE s prioritou clony (Av)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* „Av“ znamená hodnotu clony (otvor clony).



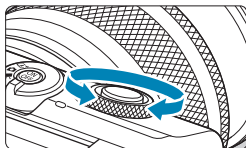
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Nastavte režim snímania [Av].

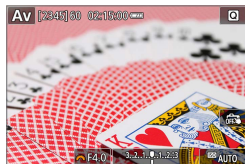


2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča <☀> vykonajte nastavenie.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <☀> nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <☀> nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie hodnoty clony

- Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „F00“.

Kontrola oblasti zaostrenia ☆

Po priradení tlačidla snímania videozáznamov k funkcii [**1: Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa**] (pomocou položky [**Movie shooting button function/Funkcia tlačidla snímania videozáznamov**] v ponuke [**☿: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] (460)) môžete stlačením tlačidla snímania videozáznamov zastaviť objektív na aktuálnom nastavení clony, aby ste mohli skontrolovať oblasť zaostrenia (hĺbku poľa).

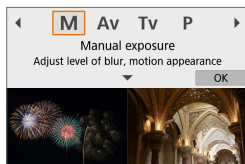


- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Výsledná hĺbka poľa je viditeľná pri zmene hodnoty clony, keď držíte stlačené tlačidlo kontroly hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte stlačené tlačidlo priradené ku kontrole hĺbky poľa.

Režim manuálneho nastavenia expozície (M)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použijete indikátor úrovne expozície alebo komerčne dostupný expozimeter.

* „M“ znamená manuálne.



1 Nastavte režim snímania [M].

2 Nastavte citlivosť ISO (📖 138).

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖 111).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <🌞> vykonajte nastavenie.



4 Nastavte hodnotu clony.

- Stlačte tlačidlo <▲> na výber hodnoty clony a nastavte hodnotu otáčaním voliča <🌞>.



5 Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [■], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.



(2) (1)

(1) Značka štandardnej expozície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

6 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖 137) takto:

- Dotknite sa indikátora úrovne expozície.
- **[📷: Exposure comp./Kompenzácia expozície]**



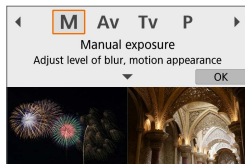
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clony. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.



- Pri pomerovom meraní môžete po zaostrení na objekt pomocou jednoobrázkového AF uzamknúť citlivosť ISO podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **<✳>** uzamknúť citlivosť ISO.
- Ak chcete porovnať aktuálnu expozíciu s expozíciou pri počiatočnom stlačení tlačidla **<✳>** s ručne nastavenou citlivosťou ISO, stlačte tlačidlo **<✳>**, upravte kompozíciu a skontrolujte indikátor úrovne expozície.

Dlhodobé expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

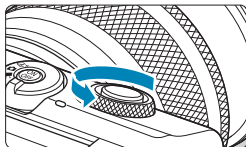


1 Nastavte režim snímania [M].



2 Nastavte rýchlosť uzávierky na hodnotu [BULB].

- Otočením voliča <☀> doľava nastavte hodnotu [BULB].



3 Nastavte hodnotu clony.

- Stlačte tlačidlo <▲> na výber hodnoty clony a nastavte hodnotu otáčaním voliča <☀>.

4 Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynulá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (📖 494).



- Pri nastavení položky [**📷: Long exp. noise reduction/Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii**] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (📖 162).
- Na zníženie otrasov fotoaparátu zvážte použitie statívu a voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1.

Nastavenia snímania

Táto kapitola opisuje snímanie a uvádza nastavenia ponuky na karte [📷: **Shooting settings/Nastavenia snímania**].

Snímanie statických záberov

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v pokročilých režimoch snímania ([**P**], [**Tv**], [**Av**] alebo [**M**]).

Ponuky na karte: Snímanie statických záberov

● Shooting settings 1 (Nastavenia snímania 1)

Shooting settings								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT1
Shooting mode P								
Image quality L								
Still img aspect ratio 3:2								
Image review 2 sec.								
Lens aberration correction -								
Flash control -								
MENU								

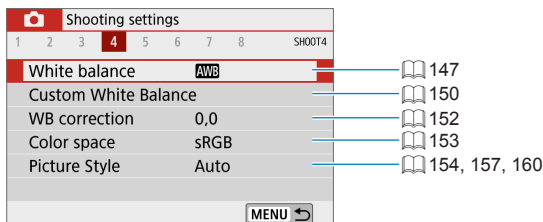
● Shooting settings 2 (Nastavenia snímania 2)

Shooting settings								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT2
Drive mode		☐ Off					133	
Exposure comp.		3..2..1..0..1..2..3					137	
ISO speed settings		-					138	
ISO speed settings		-					236	
Auto Lighting Optimizer		☒					141	
Highlight tone priority		OFF					142	
MENU 								

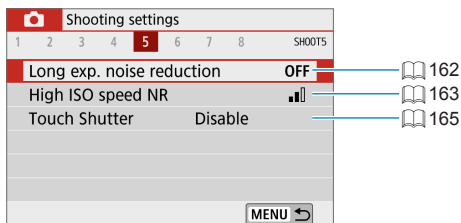
● Shooting settings 3 (Nastavenia snímania 3)

Shooting settings									
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT3	
Metering mode									 143
Metering timer			8 sec.						 145
Expo. simulation			Enable						 146

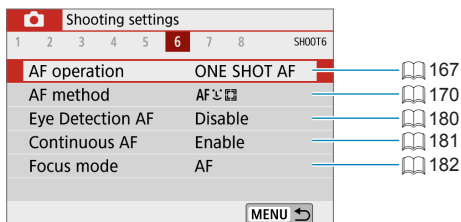
● Shooting settings 4 (Nastavenia snímania 4)



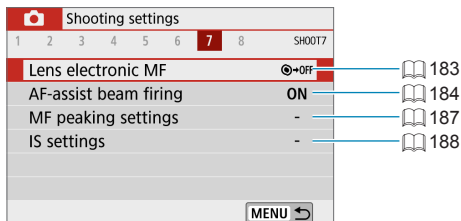
● Shooting settings 5 (Nastavenia snímania 5)



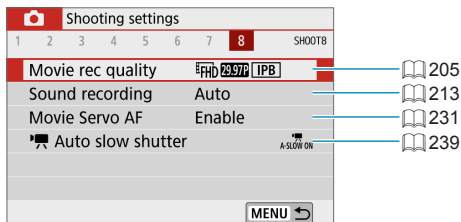
● Shooting settings 6 (Nastavenia snímania 6)



● Shooting settings 7 (Nastavenia snímania 7)

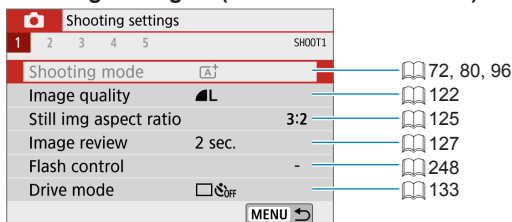


● Shooting settings 8 (Nastavenia snímania 8)

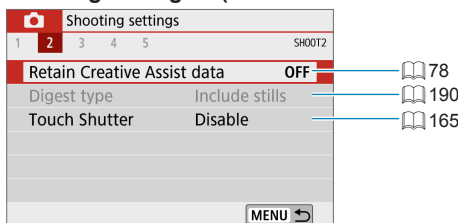


Nasledujúce obrazovky sa zobrazia v režimoch [A+] a [A^S], režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov.

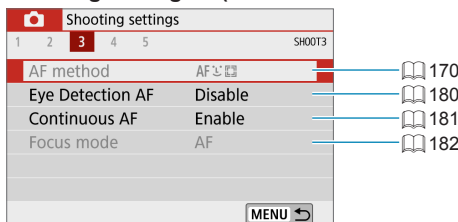
● Shooting settings 1 (Nastavenia snímania 1)



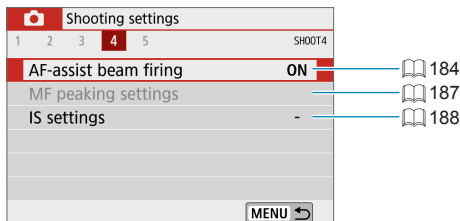
● Shooting settings 2 (Nastavenia snímania 2)



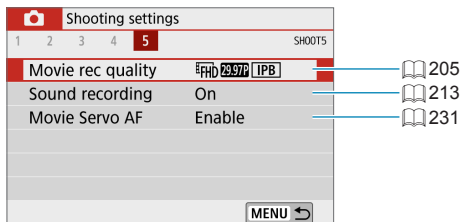
● Shooting settings 3 (Nastavenia snímania 3)



● Shooting settings 4 (Nastavenia snímania 4)



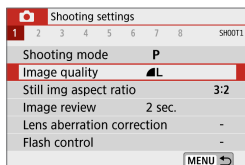
● Shooting settings 5 (Nastavenia snímania 5)



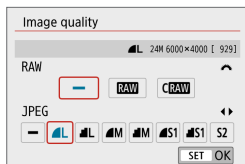
- Dostupné položky nastavení sa líšia v závislosti od režimu snímania.
- Položka **[Retain Creative Assist data/Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** je k dispozícii v režime **[A⁺]**.
- Položka **[Digest type/Typ krátkeho videozáznamu]** je k dispozícii v režime **[A⁺]**.

Kvalita snímky

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky.



1 Vyberte položku [📷: Image quality/ Kvalita snímky].



2 Nastavte kvalitu snímok.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW, otočte volič <🌞> a ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.



- Počet dostupných záberov, ktorý signalizuje ikona [****] na obrazovke nastavenia kvality snímok, platí vždy pre nastavenie [3:2] bez ohľadu na nastavenie skutočného pomeru strán (📖 125).



- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa možnosť 📷 L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípom súboru: .JPG pre súbor JPEG a .CR3 pre súbor RAW).
- Nastavenie S2 má kvalitu 📷 (Jemné).
- Význam ikon kvality snímok: 📷 RAW, 📷 CRAW Kompaktný RAW, JPEG, 📷 Jemné, 📷 Normálne, 📷 Veľké, 📷 Stredné, 📷 Malé.

Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa v závislosti od vášho výberu digitálne nahrajú na kartu ako súbory **RAW** alebo ako súbory **CRRAW** (sú menšie než súbory **RAW**).

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Softvér na spracovanie snímok RAW

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označený ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP (Ver.4.x), získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (📖 472). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Návod na nastavenie kvality snímky

Pokyny pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii nájdete v časti 📖 495.

Maximálny počet záberov v sérii



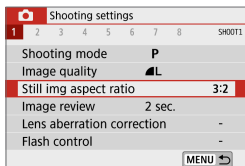
Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v hornej časti obrazovky snímania.



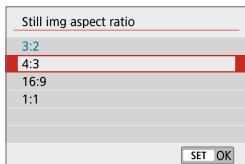
- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 98 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať. Správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNEŇ]** signalizuje, že interná pamäť je plná a snímame sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímame, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na 495.

Pomer strán fotografie

Pomer strán snímky môžete zmeniť.



1 Vyberte položku [: Still img aspect ratio/Pomer strán fotografie].



2 Nastavte pomer strán.

- Vyberte pomer strán a potom stlačte tlačidlo <SET>.

• Snímky JPEG

Snímky sa nahrávajú s nastaveným pomerom strán.

• Snímky RAW

Snímky sa vždy nahrávajú s pomerom strán **[3:2]**. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru snímky RAW. Pri spracovaní snímky RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) môžete generovať snímku s nastaveným rovnakým pomerom strán pre snímánie.

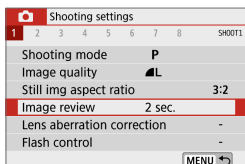
Pomer strán		
4:3	16:9	1:1
		



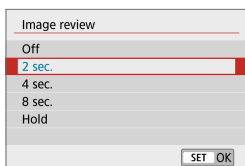
- Pri prehrávaní snímok RAW nasnímaných s pomerom strán **[4:3]**, **[16:9]** alebo **[1:1]** sa tieto snímky budú zobrazovať s čiarami označujúcimi príslušný pomer strán. (Tieto čiary nie sú zaznamenané na snímke.)

Doba náhľadu snímky

Môžete zmeniť dĺžku zobrazenia snímok po ich zhotovení. Ak chcete, aby sa snímky ihneď po nasnímaní zobrazili, nastavte možnosť **[Hold/Podržat]**. Ak nechcete, aby sa snímky zobrazili, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku **[: Image review/Náhľad snímky]**.



2 Nastavte možnosť času.

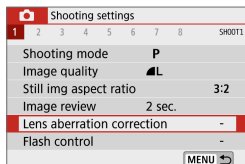


- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, snímky sa zobrazujú počas doby nastavenej v položke **[: Power saving/Úspora energie]**.

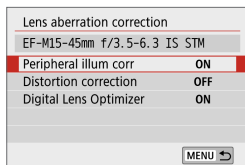
Korekcia aberácie objektívu



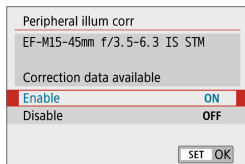
Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vinetáciu, skreslenie snímky a ďalšie problémy. Fotoaparát môže tieto javy kompenzovať pomocou funkcie **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.



1 Vyberte položku **[: Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.



2 Vyberte požadovanú položku.



3 Vyberte položku **[Enable/Povolit']**.

- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikona

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vinetáciu (tmavé rohy snímky).



- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.



- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch **[A+]** a **[A]**, režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov koriguje automaticky.

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).



- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- Pri nahrávaní videa sa korekcia skreslenia neuplatňuje.
- Pri prehrávaní snímok s použitou korekciou skreslenia sa môže zobrazovať nesprávna pozícia bodu AF vzhľadom na čas nasnímania.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí správu **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)



- Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, v režimoch **[A+]** a **[A-]**, režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov sa digitálna optimalizácia objektívu použije automaticky.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



- Možnosť **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).



- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať.



- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Možnosť **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.



Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobrazit' časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

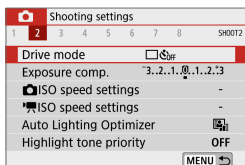


Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

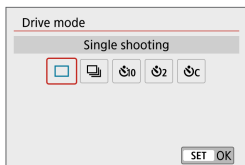
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Režim priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [: Drive mode/ Režim priebehu snímania].



2 Nastavte režim priebehu snímania.

- [] **Single shooting (Snímanie jedného záberu)**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- [] **Continuous shooting (Sériové snímanie)**

Pri úplne stlačení tlačidla spúšte môžete snímať sériovo rýchlosťou až približne 6,1 snímky/s v režime jednoobrázkového AF alebo 4,0 snímky/s v režime AF-Servo.

- [10/] Self-timer: 10 sec./remote control (Samospúšť: 10 s/diaľkové ovládanie)
- [2] Self-timer: 2 sec. (Samospúšť: 2 s)
- [C] Self-timer: Continuous shooting (Samospúšť: sériové snímání)

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na  135.

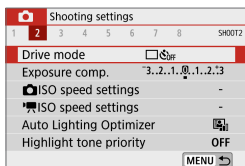
Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na  191.



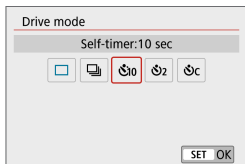
- Podmienky pre maximálnu rýchlosť sériového snímání ( 133): snímání s plne nabitou batériou pri rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej a maximálnej clony (ktorá sa líši v závislosti od objektívu), pri izbovej teplote (23 °C).
- Maximálna rýchlosť sériového snímání môže byť nižšia v závislosti od faktorov, ako sú napríklad kapacita batérie, teplota, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky snímání objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímání.
- Pri funkcii AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímání môže znížiť v závislosti od podmienok snímání objektu alebo použitého objektívu.
- Keď sa počas sériového snímání zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť, pretože snímání sa dočasne vypne ( 124).

Samospúšť

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.



1 Vyberte položku [📷: Drive mode/ Režim priebehu snímania].

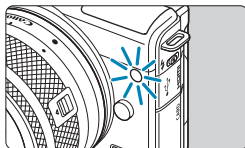


2 Vyberte samospúšť.

- 📷10 (📷🕒): Snímame o 10 sekúnd
- 📷2: Snímame o 2 sekundy
- 📷C: Neprerušité snímame o 10 sekúnd až do nasnímania zadaného počtu záberov*

* Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet záberov v sérii (2 – 10).

- Keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, 📖 191), zobrazí sa ikona [📷🕒].



3 Zhotovte snímku.

- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia bude znieť rýchlo.



- V režime [S/c] sa za určitých podmienok snímania, ako sú napríklad kvalita snímok, použitie blesku a ďalšie faktory, môže predĺžiť interval snímania.



- Režim [L] umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátišia alebo dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (📖 256) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (📖 76) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zastaviť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímání pomocou diaľkového ovládania.

Kompenzácia expozície



Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

Podrobné informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu **[M]** aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete na 111.

Zvýšená expozícia pre svetlejší snímku



Znížená expozícia pre tmavšiu snímku



1 Vyberte indikátor úrovne expozície.

- Stlačte tlačidlo **<▲>** a vyberte indikátor úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Sledujte údaje na obrazovke a nastavte hodnotu otáčaním voliča **<☀>**.
- Zobrazí sa ikona **[☒]**, ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

3 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte indikátor úrovne expozície **[■]** na značku štandardnej expozície (**[☑]**).



- Ak je položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (141) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, snímka môže vyzerat jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.



- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Môžete ju nastaviť aj pomocou položky **[📷: Exposure comp./Kompenzácia expozície]**.

Nastavenia citlivosti ISO



Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch **[A+]** a **[A-i]**, režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov sa citlivosť ISO nastavuje automaticky.

Informácie o citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu nájdete na 499.

Citlivosť ISO



1 Ťuknite na ikonu citlivosti ISO.



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** **<▶>** nastavte citlivosť ISO.
- Citlivosť ISO je možné nastaviť v rozsahu ISO 100 – 25600 s krokom po 1/3 stupňa EV.
- Výberom možnosti **[AUTO]** nastavíte automatickú citlivosť ISO.

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo zmenšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.



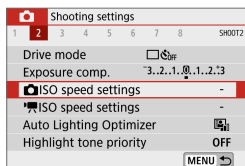
- Nastavenie je možné vykonať aj v položke **[ISO speed/Citlivosť ISO]** v časti **[📷 ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]**.
- V ponuke **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]** je možné vybrať aj hodnotu „H“ (ekvivalent ISO 51200) (📖 459), ak je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[1:On/1: Zap.]**.



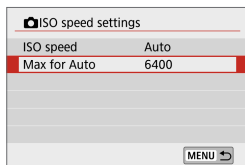
- Pri nastavení hodnoty H (ekvivalent ISO 51200) sa šum na snímke (napríklad svetelné body alebo pruhy) môže zvýšiť a zjavné rozlíšenie sa môže znížiť, pretože ide o rozšírenú citlivosť ISO.
- Ak je položka **[📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povolit]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** (📖 142), hodnoty ISO 100/125/160 a H (ekvivalent ISO 51200) nie je možné vybrať.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote alebo dlhej expozícii sa na snímkach môže objaviť viditeľný šum (hrubé zrnó, svetelné body, pruhy atď.), nepravdivé farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímaní blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Maximum pre automatické nastavenie

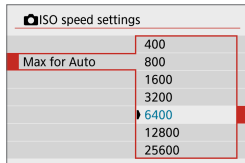
Maximálnu citlivosť ISO pre rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO je možné nastaviť od ISO 400 do ISO 25600.



1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].



2 Vyberte položku [Max for Auto/ Maximum pre automatické nastavenie].



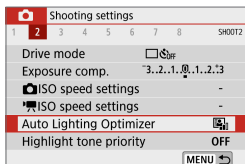
3 Nastavte maximálnu citlivosť ISO.

- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

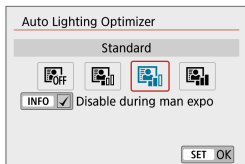
Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia



Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.



1 Vyberte položku [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2 Nastavte možnosť korekcie.



- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a zmeniť ostrosť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [**Low/Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti [**High/Vysoká**] nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

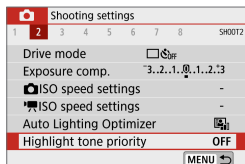


- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite znak začiarknutia [✓] pre nastavenie [**Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície**], funkciu [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť aj v režime [**M**].

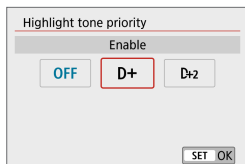
Priorita jasných tónov



Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku []: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].



2 Nastavte príslušnú možnosť.

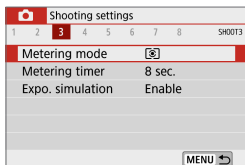
- **[Enable/Povolit]:** zlepšuje stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povolit]**.



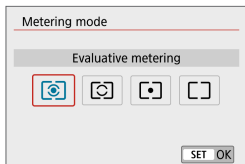
- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná pri snímaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerat' podľa očakávania.

Režim merania

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu. V režimoch [A+] a [A-], režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov (okrem režimu [M]) sa automaticky nastaví pomerové meranie.



1 Vyberte položku [M: Metering mode/Režim merania].



2 Nastavte režim merania.

- **[M] Evaluative metering (Pomerové meranie)**

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

- **[P] Partial metering (Selektívne meranie)**

Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 5,8 % plochy v strede obrazovky. Plocha selektívneho merania sa signalizuje na obrazovke.

- **[S] Spot metering (Bodové meranie)**

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Pokrýva približne 2,9 % plochy v strede obrazovky. Plocha bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

- **[A] Priemerové meranie s vyvážením na stred**

Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

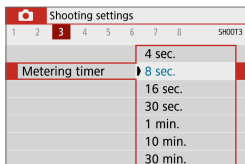


- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu. V prípade režimu [☉] podržaním tlačidla spúšťa do polovice uzamknete nastavenie expozície (uzamknutie AE) po zaostrení v režime jednoobrázkového AF. V režimoch [☉], [☐] a [☐] sa expozícia nastaví v momente zhotovenia snímky. (Stlačením tlačidla spúšťa do polovice sa expozícia neuzamkne.)



Časovač merania

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.



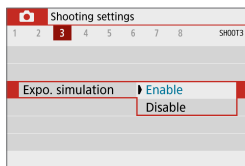
1 Vyberte položku [: Metering timer/Časovač merania].

2 Nastavte možnosť času.

Simulácia expozície



Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat' jas (expozícia) skutočnej snímky.



1 Vyberte položku [: Expo. simulation/Simulácia expozície].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- **Enable (Povolit') ()**

Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jas (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

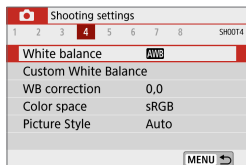
- **Disable (Zakázat') ()**

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

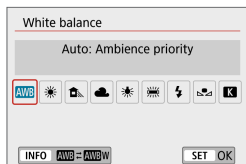


Vyváženie bielej

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.



1 Vyberte položku [AWB: White balance/Vyváženie bielej].



2 Vyberte požadovanú položku.

(Približne)

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (K: kelviny)
AWB	Auto (Automaticky) (Priorita atmosféry, 149)	3000 – 7000
AWB w	Auto (Automaticky) (Priorita bielej, 149)	
	Daylight (Denné svetlo)	5200
	Shade (Tieň)	7000
	Cloudy (Zamračené), Twilight (Súmrak), Sunset (Západ slnka)	6000
	Tungsten light (Žiarovkové svetlo)	3200
	White fluorescent light (Biele žiarivkové svetlo)	4000
	Flash (Blesk)	Automaticky nastavené*
	Custom (Vlastné) (150)	2000 – 10000
K	Color temperature (Farebná teplota) (151)	2500 – 10000

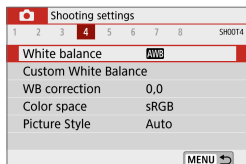
* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Vyváženie bielej

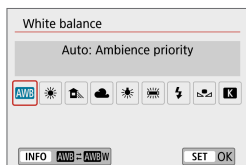
Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete zhotovovať snímky s prirodzenými farebnými tónmi.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

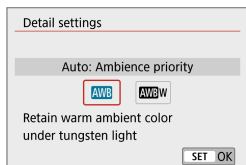
Pomocou možnosti [AWB] môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw], môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.



1 Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej].



2 Vyberte položku [AWB].
• Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.



Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw]

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB].

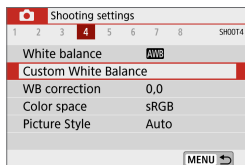
[] Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.



1 Nasnímajte biely predmet.

- Namierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

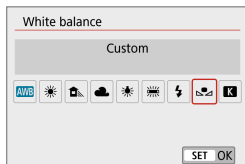


2 Vyberte položku []: Custom white balance/Vlastné vyváženie bielej].



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku zosnímanú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti [OK] importujte údaje.



4 Vyberte položku []: White balance/Vyváženie bielej].

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Vyberte položku [].

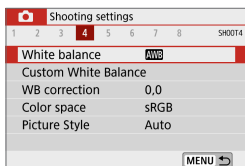


- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nie je možné vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky s použitým kreatívnym filtrom pred snímaním alebo po ňom, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s daným nastavením.

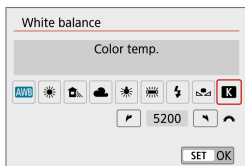


- Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

[K] Farebná teplota



1 Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej].



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Vyberte možnosť **[K]**.
- Otáčaním voliča <☀> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K v prírastkoch po 100 K.

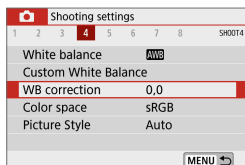


- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť **[K]** nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa kolorimetra a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

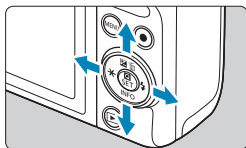
Korekcia vyváženia bielej



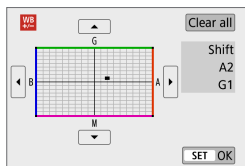
Korekcia vyváženia bielej má rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.



1 Vyberte položku [WB correction/Korekcia vyváženia bielej].



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou krížových tlačidiel <↕> presuňte značku [•] do požadovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
Nápis [Shift/Posun] v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Ak chcete vymazať všetky nastavenia [WB correction/Korekcia vyváženia bielej], ťuknite na položku [Clear all/Vymazať všetko].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

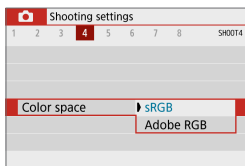


- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)



Farebný priestor

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.



1 Vyberte položku []: Color space/ Farebný priestor].

2 Nastavte možnosť farebného priestoru.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).

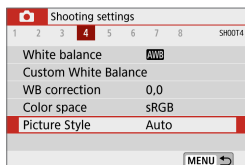


- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).
- V režimoch [] a [], režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov sa automaticky nastaví možnosť [**sRGB**].

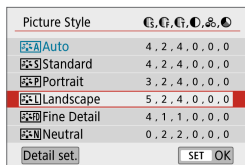
Výber štýlu Picture Style



Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.



1 Vyberte položku [📷: Picture Style/Štýl Picture Style].



2 Vyberte štýl Picture Style.

Vlastnosti štýlu Picture Style

● [📷: A] Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerieť živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

● [📷: S] Standard (Štandardný)

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

● [📷: P] Portrait (Portrét)

Pre príjemné odtiene pokožky. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodné na snímanie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (📖 158) môžete upraviť odtieň pokožky.

- **Landscape (Krajina)**

Na jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodné pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **Fine Detail (Jemné detaily)**

Vhodný na vykreslenie detailných obrysů a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

- **Neutral (Neutrálny)**

Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

- **Faithful (Verný)**

Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

- **Monochrome (Monochromatické)**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

- **User Defined 1–3 (Definované užívateľom 1 – 3)**

Môžete zaregistrovať základný štýl ako **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď. a podľa potreby ho prispôbiť (160). Pri každom užívateľom definovanom štýle Picture Style, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Auto/Automatický]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrost]** aj **[Contrast/Kontrast]** a ďalšie nastavenia. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	
Auto	4, 2, 4, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0
Landscape	5, 2, 4, 0, 0, 0
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Detail set. SET OK	

Picture Style	
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monochrome	4, 2, 4, 0, N, N
User Def. 1	Auto
User Def. 2	Auto
Detail set. SET OK	

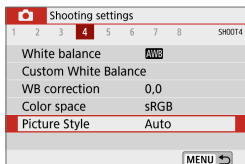
	Sharpness (Ostrost')	
		Strength (Intenzita)
		Fineness (Jemnosť)
		Threshold (Prah)
	Contrast (Kontrast)	
	Saturation (Sýtosť)	
	Color tone (Farebný tón)	
	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))	
	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))	

- Počas nahrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrost']** zobrazí symbol hviezdičky (*). Nastavenia **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** sa nepoužívajú na videozáznamy.

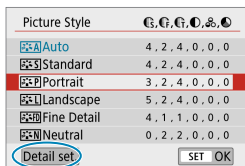
Prispôsobenie štýlu Picture Style



Každý štýl Picture Style môžete prispôsobiť tak, že zmeníte jeho predvolené nastavenia. Ak chcete prispôsobiť štýl [Monochrome/Monochromatické], pozrite si 159.

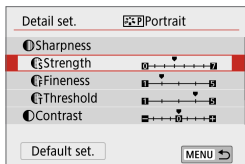


1 Vyberte položku [: Picture Style/Štýl Picture Style].



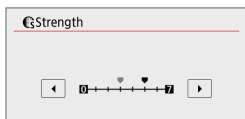
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom ťuknite na položku [Detail set./Podrobné nastavenie].



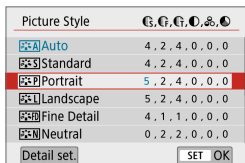
3 Vyberte požadovanú položku.

- Podrobné informácie o nastaveniach a efektoch nájdete v časti „Nastavenia a efekty“ (158).



4 Nastavte úroveň efektu.

- Nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.



- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia a efekty

Sharpness (Ostroť)			
	 Strength (Intenzita)	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
	 Fineness (Jemnosť)* ¹	1: Jemné	5: Zrnité
	 Threshold (Prah)* ²	1: Nízky	5: Vysoký
	Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone (Farebný tón)	-4: Červenkastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.



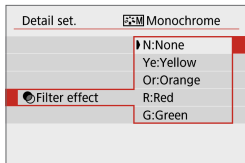
- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostroť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[] Monochromatické nastavenie

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, ako je napríklad [**Contrast/Kontrast**] alebo [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre [**Sharpness/Ostroť**], môžete nastaviť aj položky [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

[] Filter effect (Efekt filtra)

Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

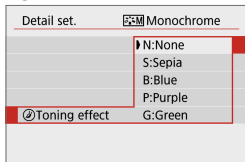


Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiadne)	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltá)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžová)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červená)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelená)	Tóny pokožky a pier budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

[] Toning effect (Tónovací efekt)



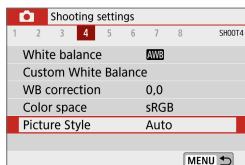
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Registrácia štýlu Picture Style

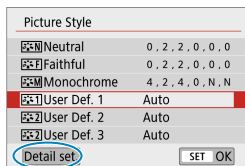


Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS).

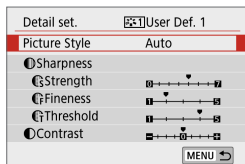


1 Vyberte položku [📷: Picture Style/Štýl Picture Style].



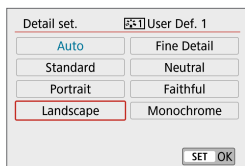
2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Vyberte možnosť **[User Def.*/Def. užívateľom *]** a potom ťuknite na položku **[Detail set./Podrobné nastavenie]**.



3 Stlačte tlačidlo <SET>.

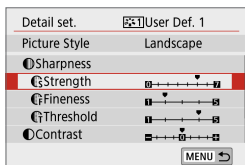
- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl Picture Style]** stlačte tlačidlo **<SET>**.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

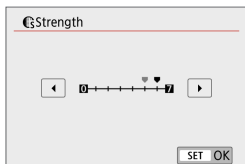
- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

5 Vyberte požadovanú položku.

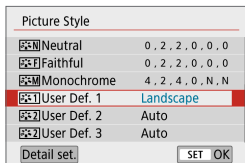


6 Nastavte úroveň efektu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (157).



- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style. Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def.*/Def. užívateľom*]. Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.



- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. užívateľom*], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Výberom položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [Reset camera/Vynulovať fotoaparát] (453) sa obnovia predvolené nastavenia položiek [User Def. */Def. užívateľom*].

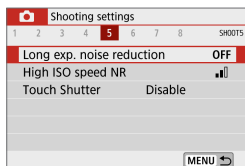


- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [User Def. */Def. užívateľom*] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

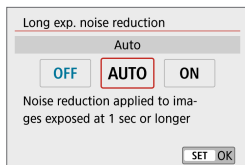
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii



Na snímkach naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [📷: Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2 Nastavte možnosť redukcie.

● [AUTO] Auto (Automaticky)

Ak sa pri expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.

● [ON] Enable (Povoliť)

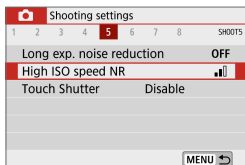
Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povoliť]** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.



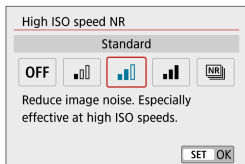
- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povoliť]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povoliť]** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ☆

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].



2 Nastavte úroveň.

● [] Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch)

Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení [**High/Vysoká**]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG. Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**].

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNEŇ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb, zhotovovaní snímok RAW alebo RAW+JPEG, alebo použití funkcií ako redukcia šumu pri dlhodobej expozícii alebo kreatívne filtre.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Ak vypnete fotoaparát, vymeníte batériu alebo kartu, prepnete fotoaparát na režim **[A+]**, **[S]**, režim špeciálnej scény, režim kreatívneho filtra alebo nahrávanie videozáznamu, fotoaparát sa automaticky prepne na možnosť **[Standard/Štandardná]**.

Ovládanie uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.



1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku [OFF] vpravo dole na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [OFF] a [ON].
- [ON] (Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom: Enable/Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom: Disable/Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.



2 Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu (170).
- Keď je nastavená možnosť [ON], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.



- Aj keď nastavíte režim priebehu snímania [], fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zaostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate ťuknutím na obrazovku s položkou [: **Image review/Náhľad snímky**] nastavenou na hodnotu **[Hold/Podržať]**, ďalší záber môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

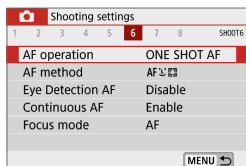


- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia Bulb. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

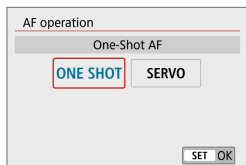


Funkcia AF

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [📷: AF operation/ Funkcia AF].



2 Vyberte požadovanú položku.



- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu AF sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa snímka nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (📖 179).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty (ONE SHOT)

Táto funkcia AF je určená pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímání pri sériovom snímaní nájdete na  133.



- Ak je položka [**🔊: Beep/Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty (SERVO)

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímání pri sériovom snímaní nájdete na  133.



- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímání môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.



- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Pomocný lúč AF

Pomocný lúč AF (📖 36) sa môže opakovane rozsvietiť pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri slabom osvetlení alebo v podobných podmienkach, aby sa uľahčilo automatické zaostrovanie.

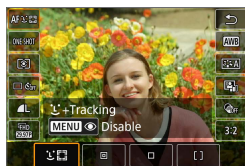


- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď je položka [📷: AF operation/funkcia AF] nastavená na hodnotu [Servo AF/AF-Servo].
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď sa používa dotykové AF (keď je položka [📷: Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom] nastavená na hodnotu [Disable/Zakázat]).

Spôsob AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v bode AF alebo ráme zóny AF. V režime [A+], [AF-S] alebo [AF-C] sa automaticky nastaví funkcia [L+Tracking/Sledovanie].

Pokyny na výber spôsobu AF nájdete na 172.

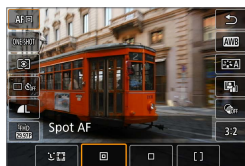


: Face+Tracking (Rozpoznanie tváre + sledovanie)

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostruje na ne. Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí ikona [] (bod AF). Táto tvár sa potom bude sledovať.

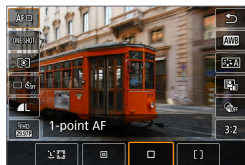
Ak sa nerozpozna žiadna tvár, pomocou celej oblasti AF sa vyberie AF automaticky.

V režime AF-Servo zaoštrovanie pokračuje dovtedy, kým sa počas snímania dajú sledovať objekty vnútri rámu oblasti AF.



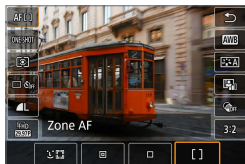
: Spot AF (Bodové AF)

Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.



: 1-point AF (1-bodové AF)

Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF [].



[]: Zone AF (Zónové AF)

Pomocou automatického výberu AF v rámci zóny AF pokrýva väčšiu oblasť, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako v prípade 1-bodového AF.

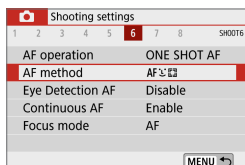
Uprednostňuje zaostrenie na najbližší objekt. Pri zaostrovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí v ráme zóny AF.

Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou [□].

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.

Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si  185.



1 Vyberte položku [: AF method/ Spôsob AF].

2 Vyberte požadovanú položku.



- Opisy na  173 –  175 predpokladajú, že pre funkciu AF je nastavená hodnota [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] ( 168). Pri nastavení [**Servo AF/AF-Servo**] ( 168) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF zobrazí v modrej farbe.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykou (AF a aktivácia uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na  165.

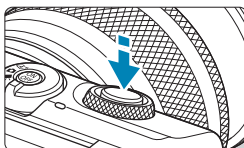
● ㊄ (detekcia tváre) + sledovanie: ㊄

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF [] a sleduje pritom príslušnú tvár.



1 Skontrolujte bod AF.

- [] (bod AF) sa zobrazí na akejkol'vek rozpoznanej tvári.



2 Zaostríte na objekt.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát pípne.
- Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostrit' na objekty.



3 Zhotovte snímku.

Ťuknutie na tvár kvôli zaostreniu

Ak ťuknete na tvár alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť, bod AF sa zmení na [] a zaostrí na miesto ťuknutia.

Keď sa tvár alebo objekt pohybuje na obrazovke, bod AF [] sa tiež pohybuje, aby ho sledoval.



- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (185), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede, alebo presuňte objekt bližšie k stredu.



- Rámik [] môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

● Bodové AF/1-bodové AF/Zónové AF

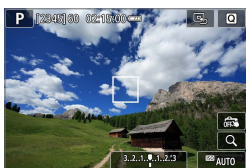
Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.



(1)

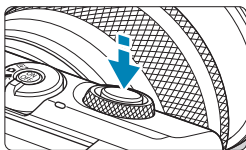
1 Skontrolujte bod AF.

- Zobrazí sa bod AF (1).
Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.



2 Presuňte bod AF.

- Ak chcete presunúť bod AF, ťuknite na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť bod AF alebo rám zóny AF do stredu obrazovky, ťuknite na položku [E].
- Ak chcete zväčšiť zobrazenie, ťuknite na položku [Q]. Každým ťuknutím na položku [Q] zmeníte pomer zväčšenia.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Zhotovte snímku.



- Keď sa používa funkcia AF-Servo, fotoaparát bude presúvať aktívny bod AF [□], aby sledoval objekty pre zónové AF, ale za určitých podmienok snímania (napríklad keď sú objekty malé) nemusí byť možné sledovať objekt.
- Ak sú body AF pri okraji obrazovky, zaostrenie s pomocným lúčom AF môže byť náročné. V takom prípade prejdite na bod AF v strede obrazovky.

Zväčšené zobrazenie

Zobrazenie môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne ťuknutím na [Q] a potom môžete skontrolovať zaostrenie. Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime [L+Tracking/Sledovanie].

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkcii [Spot AF/Bodové AF] alebo [1-point AF/1-bodové AF] a na rám zóny AF pri funkcii [Zone AF/Zónové AF].
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastaveniach [Spot AF/Bodové AF] a [1-point AF/1-bodové AF]. Pri nastavení na možnosť [Zone AF/Zónové AF] sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.



- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Nepretržité AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Tipy na snímání s funkcí AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (📖 185).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí. Potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

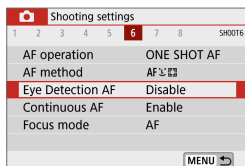
- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad okná mrakodrapu, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obráz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad auto s mimoriadne nablýskanou kapotou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

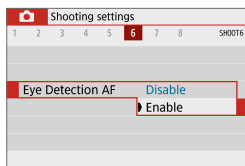
Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako sú napríklad pomer strán, kvalita nahrávania videozáznamu a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

AF detekcie očí

Pri metóde AF nastavenej na možnosť [⏏+Tracking/Sledovanie] fotoaparát môže zaostriť na oči objektov.



1 Vyberte položku [📷: Eye Detection AF/AF detekcie očí].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].



3 Namierte fotoaparát na objekt.

- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku.
- Keď ťuknete na iné časti tváre, napríklad na nos alebo ústa, vyberie sa celá tvár. Oči, na ktoré sa má zaostriť, sa vyberú automaticky.

4 Zhotovte snímku.



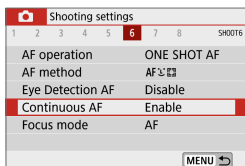
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.



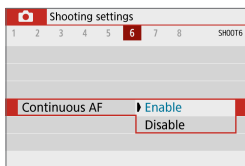
- Položku [Eye Detection AF/AF detekcie očí] je možné nastaviť stlačením tlačidla <MENU>, keď ste po stlačení tlačidla <SET> nastavili na obrazovke rýchleho ovládania položku [AF method/Spôsob AF] na hodnotu [⏏+Tracking/Sledovanie].

Nepretržité AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.



1 Vyberte položku [📷: Continuous AF/Nepretržité AF].



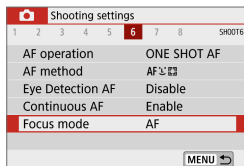
2 Vyberte položku [Enable/Povolit].



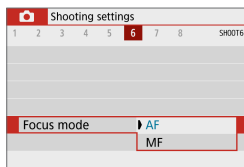
- Povoľením tejto funkcie zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa mína.

Režim zaostrenia

Môžete nastaviť režim zaostrenia pri používaní objektívov EF-M.



1 Vyberte položku []: Focus mode/ Režim zaostrenia].

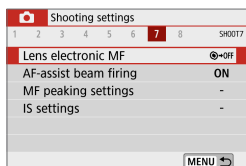


2 Vyberte požadovanú položku.

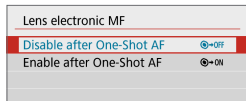
- [AF]: Automatické zaostrovanie
- [MF]: Manuálne zaostrenie

Manuálne zaostrenie pomocou objektívu po AF

Pri objektívoch EF-M, EF alebo EF-S vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.



1 Vyberte položku []: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[→OFF] Disable after One-Shot AF (Zakázať po jednosnímkovom AF)**

Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.

- **[→ON] Enable after One-Shot AF (Povoliť po jednosnímkovom AF)**

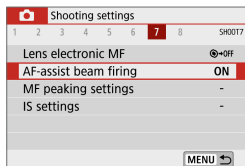
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



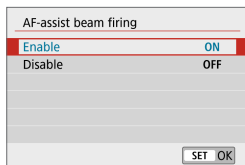
- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu.



1 Vyberte položku
[]: AF-assist beam firing/
Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[ON] Enable (Povoliť)**

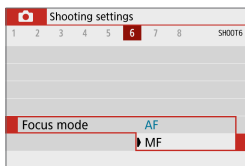
V prípade potreby povolí rozsvietenie pomocného lúča AF.

- **[OFF] Disable (Zakázať)**

Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Túto možnosť nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

Manuálne zaostrenie

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete obraz zväčšiť a zaostriť ručne.



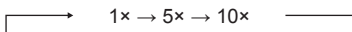
1 Nastavte položku [📷: Focus mode/ Režim zaostrenia] na hodnotu [MF].

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zväčšíte snímku.

- Pri každom ťuknutí na položku [Q] sa obrazovka zmení nasledujúcim spôsobom.



- (1) Uzamknutie AE
- (2) Poloha zväčšenej oblasti
- (3) Zväčšenie (približne)

3 Určte oblasť na zväčšenie.

- Zväčšenú oblasť môžete presunúť posunutím prsta po ťuknutí.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti ťuknite na položku [📷].

4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po dosiahnutí zaostrenia obnovte normálne zobrazenie ťuknutím na položku [Q].

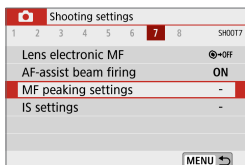
5 Zhotovte snímku.



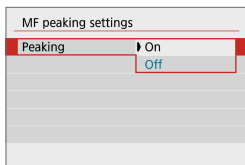
- Pri používaní iných objektívov než EF-M nastavte prepínač režimov zaostrenia objektívu na hodnotu <MF> v 1. kroku.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na zhotovenie snímky.

Nastavenie zvýraznených obrysov MF

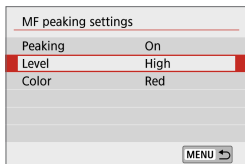
Okraje zaostrených objektov možno pri manuálnom zaostrovaní zobrazit' farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farbu obrysov a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.



1 Vyberte položku [: MF Peaking Settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF].



2 Vyberte položku [Peaking/Obrysy].
• Vyberte položku [On/Zapnuté].



3 Nastavte úroveň a farbu.
• Nastavte túto možnosť podľa potreby.



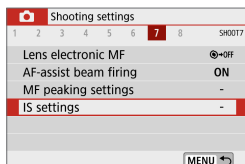
- Zvýraznené obrysy sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazujú.
- Obrysy MF sa môžu pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä keď je nastavená rozšírená citlivosť ISO. V prípade potreby zmenšíte citlivosť ISO alebo nastavte položku [Peaking/Obrysy] na možnosť [Off/Vyp.].



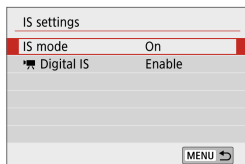
- Zobrazenie zvýraznených obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Stabilizácia obrazu

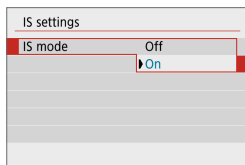
Pri používaní objektívov EF-M vybavených stabilizáciou obrazu môžete nastaviť stabilizátor obrazu (IS). Podrobnejšie informácie o funkcii [ **Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu**] nájdete na strane  233.



1 Vyberte položku [ : IS settings/ Nastavenia stabilizácie obrazu].



2 Vyberte položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu].



3 Nastavte príslušnú možnosť.

- [Off/Vyp.]
Vypnutie stabilizácie obrazu.
- [On/Zap.]
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať.

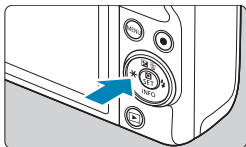
-  • Položka [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] sa nezobrazí v prípade objektívov EF alebo EF-S vybavených stabilizáciou obrazu.
- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť otrasom fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].

Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE) ☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <★> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



2 Stlačte tlačidlo <★>.

- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [★], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).
- Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo <★>.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania	Spôsob výberu bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na zaostromom bode AF sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.	

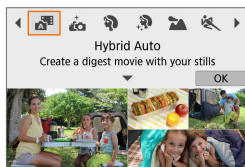
* Ak je nastavená možnosť [] a položka [**☑**: Focus mode/Režim zaostrenia] je nastavená na hodnotu [**MF**], expozícia v strede obrazovky je uzamknutá.



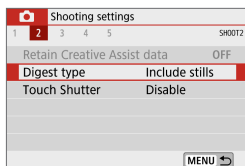
- Pri dlhodobej expozícii Bulb nie je uzamknutie AE k dispozícii.

Typ krátkeho videozáznamu

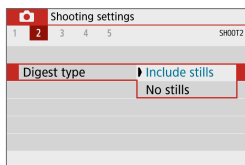
Pri snímaní v režime [A] sa snímajú statické zábery aj klipy, ale môžete určiť, či sa statické zábery zahrnú do výsledného krátkeho videozáznamu.



1 Nastavte režim snímania [A].



2 Vyberte položku [A]: Digest type/ Typ krátkeho videozáznamu].



3 Nastavte príslušnú možnosť.

● [Include stills/Zahrnúť fotografie]

Krátke videozáznamy budú zahŕňať statické zábery.

● [No stills/Bez fotografií]

Krátke videozáznamy nebudú zahŕňať statické zábery.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Môžete snímať na diaľku pomocou voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Na diaľku môžete snímať až do vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Po spárovaní fotoaparátu a diaľkového ovládania BR-E1 ( 387) nastavte režim priebehu snímania [] ( 134).

Postup ovládania nájdete v návode na používanie diaľkového ovládania BR-E1.



- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie pomocou diaľkového ovládania.
- Diaľkové ovládanie možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov ( 235).

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov



- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela [10] a červená [10] výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania alebo používania pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela [10] alebo červená [10] ikona.
- Biela ikona [10] signalizuje, že kvalita snímok statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona [10] signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela [10] alebo červená [10] ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO môže dlhodobou expozíciou znížiť aj pred zobrazením bielej ikony [10].

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazia oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.



Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Pri slabom osvetlení môže byť na zobrazenej snímke viditeľný šum aj pri nízkych citlivostiach ISO, ale vo vašich záberoch bude šum slabší, pretože kvalita snímok medzi zobrazením a zhotovenými snímkami sa líši.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikáť. V tomto prípade dočasne prerušte snímánie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom osvetlení nastavíte položku [**☿**: **Disp. brightness/Jas obrazovky**] na príliš vysoký jas, na snímke sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Objektív

- Stabilizátor obrazu je aktívny vždy, dokonca aj bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, ak používate objektív EF-M vybavený stabilizáciou obrazu s položkou [**IS mode/Režim stabilizácie obrazu**] v časti [**📷**: **IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu**] nastavenou na hodnotu [**On/Zap.**]. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu sa odporúča nastaviť položku [**IS mode/Režim stabilizácie obrazu**] na hodnotu [**Off/Vyp.**].
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.



- Ak máte voliteľný kábel HDMI (s koncovkou do fotoaparátu typu D), snímky môžete zobrazovať na televízore (📖 270). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať.

Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete na  501.



- Keď je ikona **[Exp.SIM]** zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz sa zobrazuje s úrovňou jasu, ktorá do značnej miery zodpovedá jasú skutočnej zhotovenej snímky.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Histogram sa môže zobraziť, keď je položka **[📷: Expo. simulation/Simulácia expozície]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** ( 146).

Nahrávanie videozáznamu



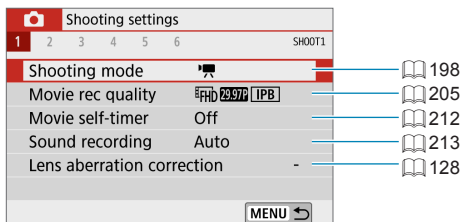
Pri nahrávaní videozáznamu nastavte prepínač režimu snímania do polohy <📹>.



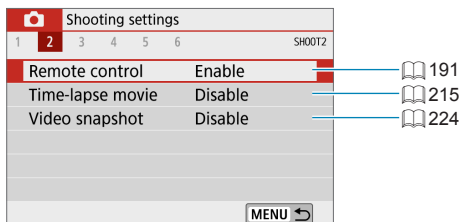
- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.
- Môžete určiť režim nahrávania videozáznamu v režime [**📷: Shooting mode/ Režim snímania**] po nastavení prepínača režimu snímania do polohy <📹>.

Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu

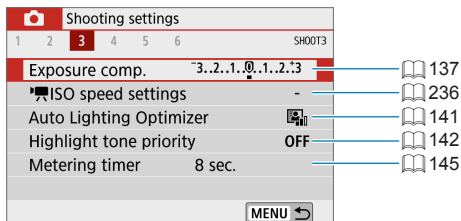
● Shooting settings 1 (Nastavenia snímania 1)



● Shooting settings 2 (Nastavenia snímania 2)



● Shooting settings 3 (Nastavenia snímania 3)



● Shooting settings 4 (Nastavenia snímania 4)

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	SHOOT4
White balance	AWB					147
Custom White Balance						150
WB correction	0,0					152
Picture Style	Auto					154, 157, 160
MENU						

● Shooting settings 5 (Nastavenia snímania 5)

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	SHOOT5
AF method	AF					170
Eye Detection AF	Disable					180
Movie Servo AF	Enable					231
Focus mode	AF					182
HDMI info disp	ON					238
MENU						

● Shooting settings 6 (Nastavenia snímania 6)

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	SHOOT6
Lens electronic MF	OFF					183
MF peaking settings	-					187
IS settings	-					188
Auto slow shutter	A-SLOW ON					239
MENU						

Režim videozáznamu

[] Nahrávanie s automatickým nastavením expozície

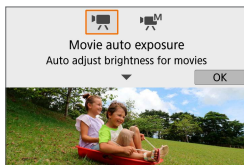
Použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasu scény.



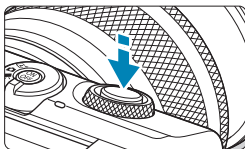
- 1 Nastavte prepínač režimu snímania do polohy </>.



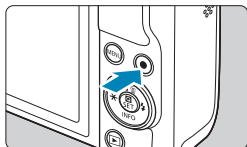
- 2 Ťknite na ikonu režimu snímania.



- 3 Nastavte režim snímania [].
 - Vyberte možnosť [] (automatické nastavenie expozície videozáznamu) a stlačte tlačidlo <SET>.

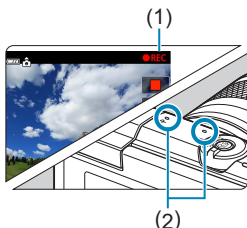


- 4 Zaostrite na objekt.
 - Pred nahrávaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia ( 172 –  179,  185).
 - Predvolene je funkcia [: **Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/ Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval ( 231).
 - Stlačením tlačidla spúšťa do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



5 Nahrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1).
- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónov umiestnených na miestach (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.



- Stlačením tlačidla <★> môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo <★>. (Zachová sa, kým znova nestlačíte tlačidlo <★>.)
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu maximálne ± 3 stupne EV.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamenávajú citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona.

Citlivosť ISO v režime [P]

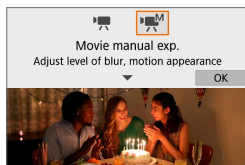
Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na 499.

[M] Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre nahrávanie videozáznamu.



1 Nastavte prepínač režimu snímania do polohy <[M]>.



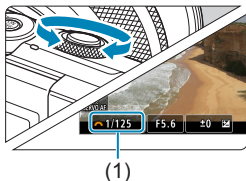
2 Nastavte režim snímania [M].

- Vyberte možnosť [M] (manuálne nastavenie expozície videozáznamu) a stlačte tlačidlo <SET>.



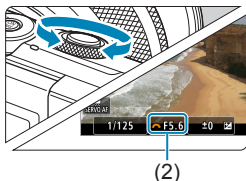
3 Nastavte citlivosť ISO (1202).

- Ťuknite na ikonu citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (111).



4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <[M]> vykonajte nastavenie.
- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/4000 – 1/8 s.



5 Nastavte hodnotu clony.

- Stlačte tlačidlo <[M]> na výber hodnoty clony a nastavte hodnotu otáčaním voliča <[M]>.

6 Zaostrite a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 4 a 5 v časti „**[!]** Nahrávanie s automatickým nastavením expozície“ ( 198).



- Ak prepnete prepínač režimu snímania z polohy <+> alebo <> do polohy <>, pred nahrávaním videozáznamov dôkladne skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas nahrávania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je vyššia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarívkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu ± 3 stupňov EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <*> uzamknúť citlivosť ISO. Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo <*>. (Zachová sa, kým znova nestlačíte tlačidlo <*>.)
- Po stlačení tlačidla <*> a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na indikátore úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <*>.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímání v režime **[!M]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobrazit histogram.

Citlivosť ISO pre funkciu [Movie manual exp./Manuálne nastavenie expozície videozáznamu]

Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne alebo vybrať možnosť **[AUTO]**, aby sa nastavila automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na  499.

Snímanie statických záberov

V režimoch videozáznamu nemožno snímať statické zábery. Ak chcete snímať statické zábery, nastavte prepínač režimu snímania do polohy **<A+>** alebo **<📷>**.

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri nahrávaní videozáznamu nájdete na  503.



Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

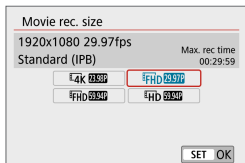
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWBw]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nahrat' niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Ak počas nahrávania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímame videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny (📖 199) prstami či inými predmetmi.
- Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov nájdete na 📖 240 – 📖 241.
- V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov na 📖 192 – 📖 193.



Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Ak chcete povoliť spustenie alebo zastavenie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** pre položku **[☑: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na hodnotu **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]**.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (199).
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použijú pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD.

Kvalita nahrávania videozáznamu



Na karte [**📷: Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu**] vyberte položku [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] a nastavte veľkosť snímok, snímkovú frekvenciu a metódu kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.

Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia položky [**🔊: Video system/Video systém**] (443).



- Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon karty), sa líši v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu. Pred nahrávaním videozáznamov si pozrite 497 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.

Veľkosť snímky

● [**4K**] 3840×2160

Videozáznam sa nahrá v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9. K dispozícii je až po nastavení prepínača režimu snímania do polohy <📷>.

● [**FHD**] 1920×1080

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

● [**HD**] 1280×720

Videozáznam sa nahrá v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16 : 9.



- Ak zmeníte nastavenie [**🔊: Video system/Video systém**], znova tiež nastavte položku [**📷: Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
- Videozáznamy 4K a **FHD 59.94P / 50.00P** sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Ostrosť a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti videozáznamu, použitého objektívu a ďalších nastavení.



- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Podrobnosti nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ (📖 497).
- Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu s rozlíšením 4K je 9 minút a 59 sekúnd (📖 211).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí ikona [🔥] alebo červená ikona [🔴], karta môže byť horúca, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako približne 8,3-megapixelovú (3840×2160) statickú snímku JPEG (📖 266).



- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K sa na zaostrovanie používa detekcia kontrastu. Zaostrovanie môže trvať dlhšie a môže byť náročnejšie ako pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením HD alebo Full HD.

Snímková frekvencia (v snímkach za sekundu)

- **[119.9P] 119,88 snímkov/s/[59.94P] 59,94 snímkov/s/[29.97P] 29,97 snímkov/s**

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

- **[100.0P] 100,00 snímkov/s/[50.00P] 50,00 snímkov/s/[25.00P] 25,00 snímkov/s**

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

- **[23.98P] 23,98 snímkov/s**

Hlavne pre filmy. Možnosť **23.98P** (23,98 snímkov/s) je k dispozícii, keď je položka [**☛: Video system/Video systém**] nastavená na hodnotu [**For NTSC/Pre NTSC**].

Metóda kompresie

- **[IPB] IPB (štandardná)**

Využíva kompresiu IPB na nahrávanie bežných videozáznamov. Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.

- **[ALL-I] ALL-I (na úpravy/I-only)**

Využíva kompresiu ALL-I na nahrávanie časozberných videozáznamov (📖 215). Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardné), videozáznamy sú však vhodnejšie na ďalšie úpravy.

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4] MP4**

Všetky videozáznamy, ktoré snímate s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobnejšie informácie o kartách, ktoré môžete použiť pre rôzne veľkosti nahrávania videozáznamu, nájdete na  497.

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s vysokou kapacitou a s rýchlosťou zápisu a čítania (podľa špecifikácií v požiadavkách na výkon kariet) uvedenou v tabuľke na  497 alebo vyššou ako štandardná špecifikácia. **Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou** ( 205).



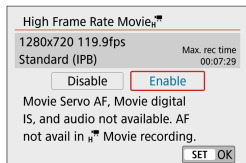
- Pred nahrávaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte karty ( 433).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.



- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ( 433).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu a čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Vysoká snímková frekvencia

Videozáznamy s rozlíšením HD a vysokou snímkovou frekvenciou 119,88 snímky/s alebo 100,00 snímky/s môžete nahrávať po nastavení položky **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia]** v časti **[📷: Movie rec quality/Kvalita videozáznamu]** na hodnotu **[Enable/Povolit]**. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sa budú prehrávať spomalene. Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 7 minút a 29 sekúnd.



Videozáznamy sa nahrávajú s rozlíšením **[HD 119.9P IPB]** alebo **[HD 100.0P IPB]**.

AF-Servo pri videozázname a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nemajú žiadny vplyv pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou. AF sa nepoužíva na zaostrenie.

Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamov so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.



- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**, skontrolujte nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.
- Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou pod žiarivkovým alebo diódovým osvetlením LED môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou, videozáznam sa chvíľu nebude aktualizovať a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamov zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahraného videozáznamu.
- Zvuk sa nezaznamená.

Súbory videozáznamov s veľkosťou presahujúcou 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

● Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SD/SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

● Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.

Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).



- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (475). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov a dobe nahrávania dostupnej pri každej veľkosti nahrávania videozáznamu nájdete na  498.

Limit doby nahrávania videozáznamu

- **Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K**

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 9 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 9 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

- **Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD**

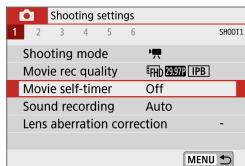
Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

- **Nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou**

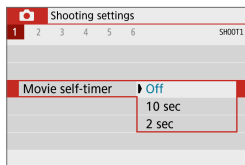
Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 7 min. 29 s. Po dosiahnutí doby 7 min. 29 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Samospúšť' videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu môže spustiť samospúšť'.



1 Vyberte položku  [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu].

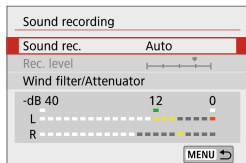


2 Vyberte požadovanú položku.

3 Nahrajte videozáznam.

- Po ťuknutí na položku [●] alebo stlačení tlačidla snímania videozáznamov fotoaparát zapípa a zobrazí počet sekúnd zostávajúcich do nahrávania.

Záznam zvuku



Počas nahravania videozáznamov môžete nahrávať zvuk pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku. Pomocou položky [**📷: Sound recording/ Záznam zvuku**] nastavte funkcie nahrávania zvuku.

Sound Recording (Záznam zvuku)/Rec. level (Úroveň záznamu zvuku)

● Auto (Automaticky)

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

● Manual (Ručne)

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**] a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty [**12**] (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota [**0**], zvuk bude skreslený.

● Disable (Zakázať)

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Wind Filter (Filter proti vetru)

Nastavenie na možnosť [**Auto/Automaticky**] automaticky potláča hluk vetra pri veternom počasí. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potláča aj časť hlbokých basových zvukov.

Attenuator (Tlmenie)

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na nahrávanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.



- Ak používate funkciu Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) s mikrofónom, môže sa zaznamenať zvukový šum. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania.



- **[Sound rec./Záznam zvuku]** sa zmení na **[Sound recording/Záznam zvuku]**: **[On/Zap.]**/**[Off/Vyp.]** v režimoch **[A+]** a **[A-]**, režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov. Výberom možnosti **[On/Zap.]** nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Časozberné videozáznamy

Zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD.

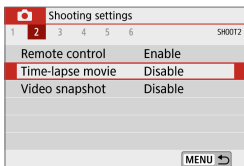
Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil, v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa budú nahrávať vo formáte MP4 v nasledujúcej kvalite: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pre snímame vo formáte 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pre snímame vo formáte Full HD.

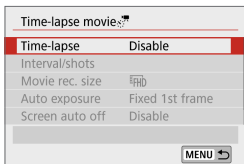
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia položky [🔧: Video system/Video systém] (📖 443).

1 Vyberte režim snímania.

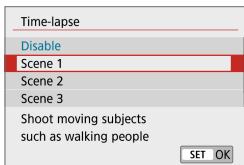
- Vyberte položku [📹] (📖 198) alebo [📹^M] (📖 200).



2 Vyberte položku [📹: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

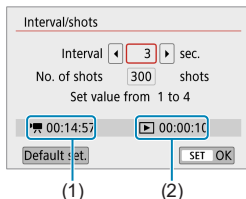


3 Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].



4 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímajú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak na manuálne nastavenie intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť [Custom/Vlastné].

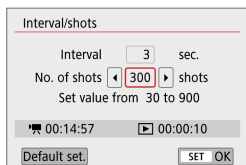


5 Nastavte interval snímania.

- Vyberte položku **[Interval/shots/Interval/zábery]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek **[Time required/Potrebný čas]** (1) a **[Playback time/Čas prehrávania]** (2).

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku [⏮].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu [□].)



6 Nastavte počet záberov.

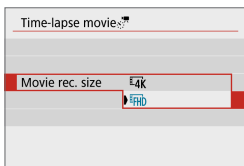
- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek **[Time required/Potrebný čas]** a **[Playback time/Čas prehrávania]**.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku [⏮].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu [□].)
- Skontrolujte, či položka **[Playback time/Čas prehrávania]** nie je zobrazená oranžovou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



- Pri nastavení **[Scene**/Scéna**]** sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty a 24 sekúnd v prípade systému PAL.



7 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

• **4K (3840×2160)**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9.

Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

• **FHD (1920×1080)**

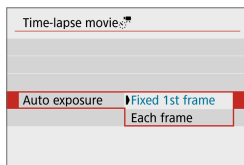
Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD).

Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).



- Bitová rýchlosť **4K 29.97P** **4K 25.00P** je približne 300 Mb/s a bitová rýchlosť **FHD 29.97P** **FHD 25.00P** je približne 90 Mb/s. Použite kartu s dostatočnou rýchlosťou čítania.

8 Nakonfigurujte možnosť [Auto exposure/Automatická expozícia].

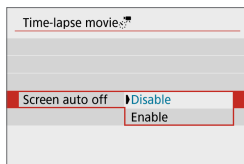


● Fixed 1st frame (Podľa 1. snímky)

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

● Each frame (Každá snímka)

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Upozorňujeme, že ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automaticky]**, automaticky sa nastaví pre každý nasledujúci záber.



9 Nakonfigurujte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].

● Disable (Zakázať)

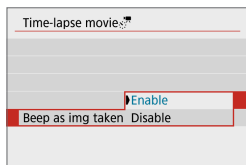
Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia nahrávania.

● Enable (Povoliť)

Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

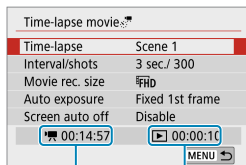


- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.



10 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku **[Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Disable/ Zakázat]**, zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



11 Skontrolujte nastavenia.

(1)

(2)

(1) Potrebný čas

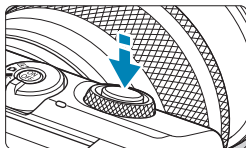
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (***) dni/dní).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

12 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnete obrazovku ponuky.



13 Nahrajte časozberný videozáznam.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice skontrolujte zaostrenie a expozíciu.
- Stlačením tlačidla <●> spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Zobrazí sa zostávajúci počet záberov (1).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude zobrazovať značka [●REC].
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Keďže sa na snímame používa elektronická uzávierka, počas nahrávania časozberného videozáznamu nevydáva uzávierka žiadny mechanický zvuk.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].





- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí oranžovou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami **[No. of shots/Počet záberov]** a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (434), položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí oranžovou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď nahrávate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Snímky zobrazené počas nahrávania časozberných videozáznamov sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu. (Môže sa napríklad objaviť nekonzistentný jas z blikajúcich svetelných zdrojov alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO.)
- Pri nahrávaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzeráť inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak sa s položkou **[Interval]** nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavenou na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.



- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skratiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojuvacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [: **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam**] na hodnotu [**Disable/Zakázat**]. Ak je vybratá iná možnosť než [**Disable/Zakázat**], fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu.
- Ak fotoaparát vypnete, nahrávanie časozberného videozáznamu sa skončí a nastavenie sa zmení na [**Disable/Zakázat**].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť [**Disable/Zakázat**].
 - Výber položky [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**]
 - Použitie prepínača režimu snímania
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona [] (192), kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže zhoršiť. Odporúča sa spustiť nahrávanie časozberného videozáznamu, keď zmizne biela ikona [] (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).
- Pri nastavení položky [**Auto exposure/Automatická expozícia**] na možnosť [**Each frame/Každá snímka**] sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona v niektorých režimoch nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nahráť skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo <●>. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Pomocou tohto fotoaparátu môžete prehrávať zaznamenaný časozberný videozáznam rovnakým spôsobom, akým prehrávate normálne videozáznamy.
- Ak čas potrebný na snímání je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V položke **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí hodnota 00'00.
- Ak je doba snímání dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použijú pre časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K/Full HD.
- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

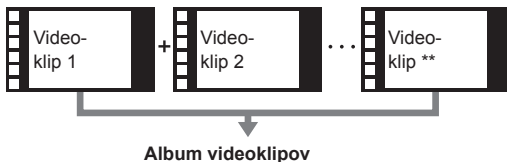
- Najprv spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (📖 387).
- Skontrolujte, či položka [📷: Remote control/Diaľkové ovládanie] je nastavená na hodnotu **[Enable/Povolit]**.

Videoklipy

Nahrajte sériu krátkych niekoľkosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.

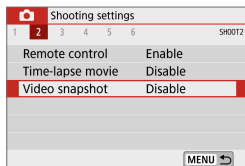
Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) / **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
Albumy videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (📖 299).

Vytvorenie albumu videoklipov

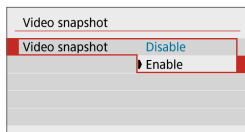


1 Vyberte režim snímania.

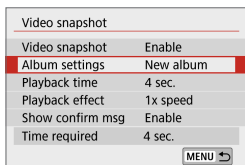
- Vyberte položku [**📷**] (📖 198) alebo [**📹**] (📖 200).



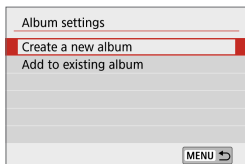
2 Vyberte položku [**📷**: Video snapshot/Videoklip].



3 Vyberte položku [Enable/Povolit].

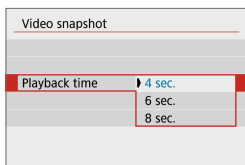


4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].



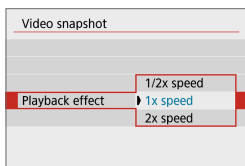
5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].



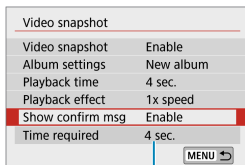
6 Vyberte čas prehrávania.

- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.



7 Vyberte efekt prehrávania.

- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.



8 Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.

- Čas potrebný na nahranie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.

(1)



(2)

9 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý označuje dobu nahrávania (2).



10 Nahrajte prvý videoklip.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie.
- Modrý pruh označujúci dobu nahrávania sa postupne zmenšuje a po uplynutí určeného času sa nahrávanie automaticky zastaví.
- Zobrazí sa správa s potvrdením (227).



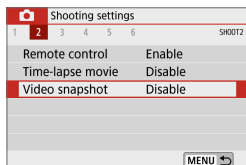
11 Uložte ho ako album videoklipov.

- Vyberte položku [FOLDER] **Save as album/ Uložiť ako album**.
- Klip sa uloží ako prvý videoklip v albume.



12 Nahrajte ďalšie videoklipy.

- Zopakovaním kroku č. 10 nahrajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [FOLDER] **Add to album/ Pridať do albumu**.
- Ak chcete vytvoriť ďalší album, vyberte položku [FOLDER] **Save as a new album/ Uložiť ako nový album**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 12.



13 Ukončíte nahrávanie videoklipov.

- Položku **[Video snapshot/Videoklip]** nastavte na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu nahrávaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Stlačením tlačidla **<MENU>** zavriete ponuku a vráťte sa k normálnemu nahrávaniu videozáznamov.

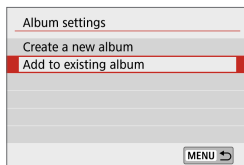
Možnosti v krokoch č. 11 a 12

Funkcia	Popis
Save as album (Uložiť ako album) (krok č. 11)	Uloží klip ako prvý videoklip v albume.
Add to album (Pridať do albumu) (krok č. 12)	Pridá aktuálny videoklip do naposledy nahraného albumu.
Save as a new album (Uložiť ako nový album) (krok č. 12)	Vytvorí sa nový album a klip sa uloží ako prvý videoklip. Tento súbor albumu je iný ako ten, ktorý bol nahraný naposledy.
Playback video snapshot (Prehrať videoklip) (kroky č. 11, 12)	Prehrá sa práve nahraný videoklip.
Do not save to album (Neuložiť do albumu) (krok č. 11) Delete without saving to album (Odstrániť bez uloženia do albumu) (krok č. 12)	Odstráni sa naposledy nahraný videoklip bez uloženia do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .



- Ak uprednostňujete okamžité nahratie nasledujúceho videozáznamu, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** v časti **[Video snapshot/Videoklip]** na hodnotu **[Disable/Zakázat]**. Toto nastavenie umožňuje nahráť nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na 225 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].



2 Vyberte existujúci album.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].
- Niektoré nastavenia videoklipu sa aktualizujú, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazí sa obrazovka nahrávania videoklipu.

4 Nahrajte videoklip.

- Nahrajte videoklip, ako je uvedené v kroku č. 10 v časti „Videoklip“ (224).



- Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa videoklipov

- Ak nastavíte položku [Playback effect/Efekt prehrávania] na možnosť [1/2x speed/Rýchlosť 1/2x] alebo [2x speed/Rýchlosť 2x], nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V dôsledku snímkovej frekvencie a ďalších faktorov sa môže mierne líšiť od doby nahrávania uvedenej počas prehrávania.

Videozáznam s efektom miniatúry

Rozmazaním oblastí snímky mimo vybratej môžete nahrat' videozáznamy s efektom miniatúrneho modelu. Výberom rýchlosti prehrávania pred nahrávaním videozáznamu tiež môžete vytvoriť videozáznamy, ktoré vyzerajú ako scény v miniatúrnych modeloch, pričom ľudia a objekty na scéne sa počas prehrávania rýchlo pohybujú. Zvuk sa nezaznamená.



1 Vyberte položku [OFF].

- Stlačte tlačidlo <SET> a na obrazovke rýchleho ovládania vyberte položku [OFF].
- Vyberte rýchlosť prehrávania [5x], [10x] alebo [20x].

2 Presuňte rám scény.

- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude ostrá.
- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo <INFO> alebo ťuknite na položku [INFO] v pravom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete prepnúť medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku, ťuknite na položku [INFO] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Rám scény s orientáciou na šírku môžete presúvať pomocou tlačidiel <▲> <▼> a rám scény s orientáciou na výšku môžete presúvať pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak chcete vrátiť rám scény do stredu obrazovky, ťuknite na položku [INFO] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo <SET>. Potom nastavte bod AF.



3 Presuňte bod AF.

- Bod AF sa zmení na oranžový a môžete ho presúvať.
- Pomocou krížových tlačidiel <⬅➡> presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, ťuknite na položku [AF-ON] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla <SET> potvrdíte pozíciu bodu AF.

4 Nahrajte videozáznam.

- Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

Odhadovaná rýchlosť a čas prehrávania pre videozáznam nahrávaný jednu minútu

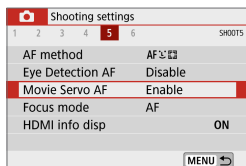
Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

- Ak chcete, aby sa ľudia a objekty na scéne pohybovali počas prehrávania rýchlo, pred nahrávaním videozáznamu vyberte rýchlosť prehrávania [5x], [10x] alebo [20x]. Scéna bude pripomínať miniatúrny model.
- Zvuk sa nezaznamená.

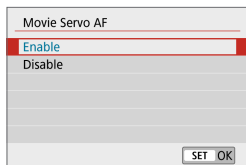
- Orientáciu rámu scény v kroku č. 2 môžete prepnúť pomocou tlačidiel <⬅➡> <▶> pri orientácii na šírku alebo pomocou tlačidiel <▲> <▼> pri orientácii na výšku.

AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.



1 Vyberte položku [: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname].



2 Vyberte položku [Enable/Povolit].

● Pri nastavení možnosti [Enable/Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať pozíciu kurzora na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku [] vľavo dole na obrazovke.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

● Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

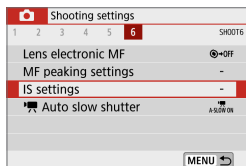


Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

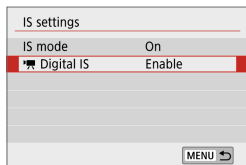
- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
 - Pozrite tiež „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (📖 179).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu (📖 498) bude kratšia.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímány objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

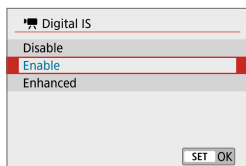
Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte elektronicky koriguje otrasy fotoaparátu počas nahrávania videozáznamu. Táto funkcia sa nazýva „Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy“. Keď používate objektív so zabudovanou optickou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.



1 Vyberte položku [: IS settings/ Nastavenia stabilizácie obrazu].



2 Vyberte položku [Digital IS/ Digitálna stabilizácia obrazu].



3 Vyberte požadovanú položku.

- **Disable (Zakázať)** (OFF)

Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.

- **Enable (Povoliť)** (ON)

Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.

- **Enhanced (Rozšírené)** () (nezobrazuje sa pri snímaní statických záberov)

V porovnaní s nastavením [**Enable/Povoliť**] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

Kombinovaná stabilizácia obrazu

Ešte účinnejšia korekcia je možná pri nahrávaní videozáznamov pomocou funkcie Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy a objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu, ktorá kombinuje optickú a digitálnu stabilizáciu obrazu v objektíve a fotoaparáte.



- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nemá žiadny účinok pri použití objektívu bez stabilizácie obrazu ani vtedy, keď je prepínač stabilizácie obrazu na objektíve nastavený do polohy <OFF>. (V takom prípade, keď je vybratá možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**, ikona digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy bliká.)
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokohlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzerať zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.



- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s kombinovanou stabilizáciou obrazu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Pri použití objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu sa k ikone digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy pridá symbol „+“ (233).

Ďalšie funkcie ponuky

[📷1]

- **Shooting mode (Režim snímania)**

Dostupné možnosti zahŕňajú nahrávanie videozáznamu s automatickým a manuálnym nastavením expozície.

- **Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**

Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete na 📖 128.

[📷2]

- **Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)**

Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, môžete spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Najprv spárujte ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (📖 387).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

Pri normálnom nahrávaní videozáznamu nastavte prepínač aktivácie časovača/snímania videozáznamu na ovládaní BR-E1 do polohy <📷> a stlačte tlačidlo spúšte.

Podrobnejšie informácie o nahrávaní časozberného videozáznamu nájdete na 📖 223.



- **Exposure compensation (Kompenzácia expozície)**

Kompenzácia expozície je k dispozícii v rozsahu ± 3 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV. Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete na 137.

- **ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)**

- **ISO speed (Citlivosť ISO)**

V režime môžete citlivosť ISO nastaviť ručne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

- **Max for Auto (Maximum pre automatické nastavenie)**

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu s rozlíšením Full HD/HD v režime alebo v režime s automatickým nastavením citlivosti ISO.



- ISO 16000/20000/25600 pre nahrávanie videozáznamu s rozlíšením Full HD/HD je rozšírená citlivosť ISO (označená ikonou).

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)**

Jas a kontrast možno korigovať automaticky. Podrobné informácie o automatickej optimalizácii úrovne osvetlenia nájdete na 141.

- **Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)**

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o prioritě jasných tónov nájdete na 142.



- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s nastavením funkcie : **Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov**.

- **Metering timer (Časovač merania)**

Podrobné informácie o časovači merania nájdete na 145.

[📷4]

- **White balance (Vyváženie bielej)**

Podrobné informácie o vyvážení bielej nájdete na 📖 147.

- **Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)**

Podrobné informácie o vlastnom vyvážení bielej nájdete na 📖 150.

- **White balance correction (Korekcia vyváženia bielej)**

Podrobné informácie o korekcii vyváženia bielej nájdete na 📖 152.

- **Picture Style (Štýl Picture Style)**

Podrobné informácie o štýloch Picture Style nájdete na 📖 154.

[📷5]

- **AF method (Spôsob AF)**

Podrobné informácie o spôsoboch AF nájdete na 📖 170.

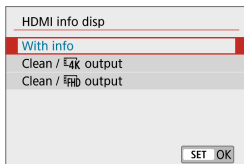
- **Eye Detection AF (AF detekcie očí)**

Podrobné informácie o AF detekcie očí nájdete na 📖 180.

- **Focus mode (Režim zaostrenia)**

Podrobné informácie o režimoch zaostrenia nájdete na 📖 182.

● HDMI information display (Zobrazenie informácií HDMI)



Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

● With info (S informáciami)

Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.

● Clean / 4K output (Vymazať/výstup)

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.

● Clean / FHD output (Vymazať/výstup)

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.

[6]

● Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)

Podrobné informácie o elektronickom MF objektívu nájdete na 183.

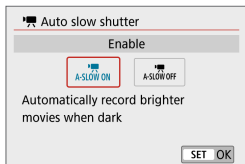
● MF peaking settings (Nastavenia zvýraznených obrysov MF)

Podrobné informácie o nastaveniach zvýraznených obrysov MF nájdete na 187.

● IS settings (Nastavenia stabilizácie obrazu)

Podrobné informácie o stabilizácii obrazu nájdete na 188.

● Auto slow shutter (Automatická nízka rýchlosť uzávierky)



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázat]**, keď sa automaticky spomalí rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

● Disable (Zakázat)

Umožňuje nahrávanie videozáznamov s plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]**. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]**.

● Enable (Povolit)

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázat]** automatickým znížením rýchlosti uzávierky na maximálne 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.



- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázat]**.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

Červená výstražná ikona vnútornej teploty [🔥]

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona [🔥].
- Červená ikona [🔥] signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona [🔥] zobrazí skôr. Keď nenahrávate, vždy vypnite fotoaparát.

Zobrazená ikona [🔋]

- Ak sa zobrazí ikona [🔋], pozrite  484.

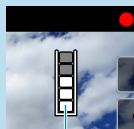
Kvalita nahrávania a snímok

- Stabilizátor obrazu je aktívny vždy, dokonca aj bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, ak používate objektív EF-M vybavený stabilizáciou obrazu s položkou [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] v časti [📷: IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] nastavenou na hodnotu [On/Zap.] alebo ak máte objektív EF/EF-S s prepínačom stabilizácie obrazu nastaveným do polohy <ON>. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu nahrávania videozáznamu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu sa odporúča vypnúť stabilizátor obrazu.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom svetle sa na snímkach môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. S výnimkou nahrávania časozberných videozáznamov sa videozáznamy nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).



Kvalita nahrávania a snímok

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť indikátor. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude indikátor stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne indikátora (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.
- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Najprv nahrajte niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor naznačuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa rýchlosť zapisovania karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.



(1)

Obmedzenia zvuku

- Pri nahrávaní videozáznamov so zvukom sa uplatňujú nasledujúce obmedzenia.
 - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
 - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

Fotografovanie s bleskom

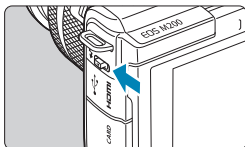
Táto kapitola opisuje, ako snímať s bleskom.



- Pri nahrávaní videozáznamov sa blesk nedá použiť.

Fotografovanie s bleskom

Blesk sa odporúča použiť, keď sa na obrazovke zobrazuje ikona [⚡], keď sú objekty pri snímaní počas dňa v protisvetle alebo keď snímate pri slabom svetle.



1 Pomocou páčky <⚡> vyklopte blesk.

2 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje ikona [⚡].

3 Zhotovte snímku.

- Blesk sa spustí tak, ako je to nastavené v rámci funkcie **[Flash firing/Spustenie blesku]** (📖 249).
- Ak chcete blesk po snímaní zasunúť, zatláčajte ho prstami nadol, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

Približný dosah blesku

(maximálny približný dosah v metroch)

Citlivosť ISO (📖 138)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokouhlý rozsah	Telefotografický rozsah
	f/3.5	f/6.3
400	2.9/9.5	1.6/5.2
3200	8.1/26.6	4.5/14.8

* Pri snímaní vzdialených objektov pri vysokej citlivosti ISO alebo za určitých podmienok objektu nemusí byť možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Hodnota clony
P	Automaticky (1/200 – 30 s)*	Automaticky nastavená
Tv	Manuálne (1/200 – 30 s)	Automaticky nastavená
Av	Automaticky (1/200 – 30 s)*	Manuálne nastavená
M	Manuálne (1/200 – 30 s, Bulb)	Manuálne nastavená

* Keď je položka **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: Flash control/Ovládanie blesku]** nastavená na hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.



- Ak blesk nie je úplne vyklopený, nepoužívajte ho.
- Ak je svetlo z blesku blokované clonou objektívu alebo objektom, ktorý sa nachádza príliš blízko, dolná časť snímok môže byť tmavá.

Fotografovanie s bleskom v režime **[Av]**

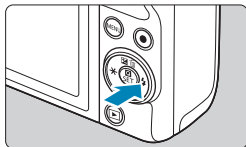
Výkon blesku sa automaticky nastavuje tak, aby poskytoval primeranú expozíciu blesku pre zadanú hodnotu clony.

Pri slabom osvetlení sa hlavný objekt exponuje s automatickým meraním blesku a pozadie s nízkou rýchlosťou uzávierky, aby sa zaistila štandardná expozícia pre objekt aj pre pozadie. Odporúča sa používať statív.

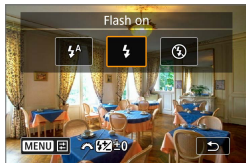
Kompenzácia expozície blesku



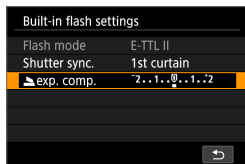
Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon blesku.



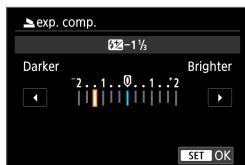
1 Stlačte tlačidlo <>.



2 Stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Vyberte položku [exp. comp./Kompenzácia expozície].



4 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Ak chcete nastaviť jasnejšiu expozíciu blesku, nastavujte mieru kompenzácie smerom k hodnote **[Brighter/Jasnejšie]** (pozitívna kompenzácia). Ak ju chcete nastaviť ako tmavšiu, nastavujte ju smerom k hodnote **[Darker/Tmavšie]** (negatívna kompenzácia).
- Po dokončení snímania podľa krokov č. 1 až 3 vráťte kompenzáciu na nulovú hodnotu.

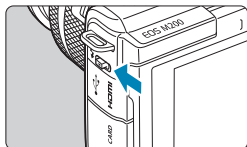
• Pri nastavení položky [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (141) na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] snímka môže vyzerat jasnejšia dokonca aj pri nastavení negatívnej kompenzácie.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Kompenzáciu expozície blesku je možné nastaviť aj otáčaním voliča v kroku č. 2.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou položky [**Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku**] v ponuke [**Flash Control/Ovládanie blesku**] (252).

Uzamknutie FE



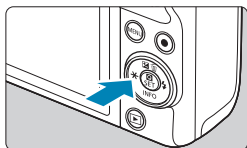
Snímanie s uzamknutím FE (expozície blesku) poskytuje vhodnú expozíciu blesku pre zadanú oblasť objektu.



1 Pomocou páčky <⚡> vyklopte blesk.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje ikona [⚡].

2 Zaostríte na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <✳> (⊙16).

- Vycentrujte objekt na obrazovke a potom stlačte tlačidlo <✳>.
- Blesk spustí predzáblesk a zachová sa požadovaná úroveň výkonu blesku.
- Zobrazí sa ikona [⚡*].
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa spustí predzáblesk a zachová sa požadovaný výkon blesku.



4 Zhotovte snímku.

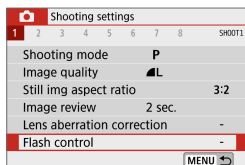
- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



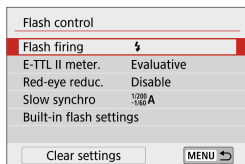
- Ikona [⚡] sa rozblíka, keď objekty sú príliš ďaleko a zábery by mohli byť príliš tmavé. Priblížte sa k objektu a opakujte kroky č. 2 až 4.

Ovládanie blesku

Funkcie blesku je možné nastaviť na obrazovkách ponúk fotoaparátu.

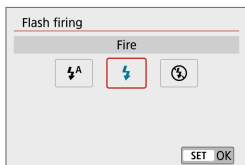


1 Vyberte položku [📷: Flash Control/ Ovládanie blesku].



2 Vyberte požadovanú položku.

Flash Firing (Spustenie blesku)



Ak chcete, aby sa blesk spúšťal automaticky na základe podmienok snímania, nastavte hodnotu [**A**].

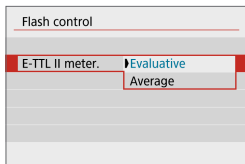
Ak chcete, aby sa blesk spúšťal pri každom snímaní, nastavte hodnotu [**Fire**].

Ak chcete zakázať spúšťanie blesku, nastavte hodnotu [**Off**].



- Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania.
- Nastavenie je možné vykonať (okrem niektorých režimov snímania) aj stlačením tlačidla <A>, keď je prepínač režimu snímania nastavený do polohy <A+> alebo <A>.

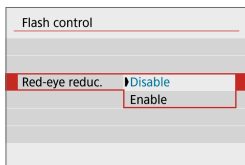
E-TTL II Flash Metering (Meranie záblesku E-TTL II) ☆



Pre normálne expozície blesku nastavte hodnotu [**Evaluative/Pomerové**].

Ak je nastavená možnosť [**Average/Priemerované**], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)



Ak chcete potlačiť efekt červených očí rozsvietením výbojky na potlačenie efektu červených očí (📖 36) pred spustením blesku, nastavte možnosť [**Enable/Povolit**].

Slow Synchro (Synchronizácia s dlhým časom uzávierky) ☆

Slow synchro	
1/200-30sec. auto	1/200 A -30"
1/200-1/60sec. auto	1/200 A -1/60"
1/200 sec. (fixed)	1/200
SET OK	

Môžete nastaviť rýchlosť uzávierky synchronizácie blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE **[Av]** alebo režime programu AE **[P]**.

- **[1/200 -30" A] 1/200-30sec. auto (1/200 – 30 s automaticky)**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa v niektorých podmienkach snímania, na miestach so slabým osvetlením a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.

- **[1/200 -1/60" A] 1/200-1/60sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**

Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (pevné nastavenie))**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom osvetlení však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**.



- Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu v režime **[Av]** alebo **[P]**, nastavte hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.

Nastavenia funkcií zabudovaného blesku ☆

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2...1..0..1..2
MENU 	

● Režim blesku

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
	Manual flash

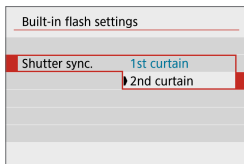
Built-in flash settings	
flash output	Maximum
	Medium
	Minimum

Hodnotu **[E-TTL II]** nastavte, ak chcete snímať v plne automatickom režime blesku E-TTL II/E-TTL.

Hodnotu **[Manual flash/Manuálny blesk]** nastavte, ak chcete zadať preferovaný **[flash output/výkon blesku]** (**[Maximum]**, **[Medium/Stredný]** alebo **[Minimum]**).

- K dispozícii v režimoch **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**.

● Synchronizácia uzávierky



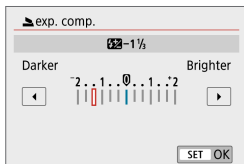
Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce zábery stôp pohybu objektu, napríklad svetiel áut, nastavte možnosť **[2nd curtain/Na 2. lamelu]** a použite nižšie rýchlosti uzávierky.



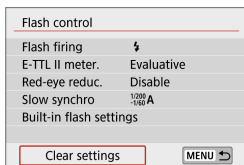
- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/100 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, hoci je nastavená položka **[2nd curtain/Na druhú lamelu]**.

● Kompenzácia expozície blesku



Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon blesku (📖 246).

Zrušenie nastavení zabudovaného blesku



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].

2 Vyberte možnosť [OK].

- Obnovia sa predvolené nastavenia.

Nastavenia prehrávania

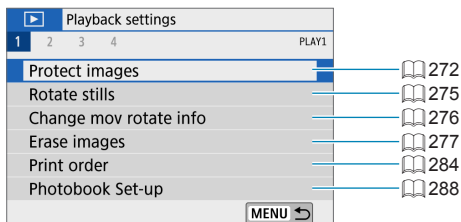
Táto kapitola pokrýva témy týkajúce sa prehrávania – prehrávanie statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Playback Settings (Nastavenia prehrávania) ([]).



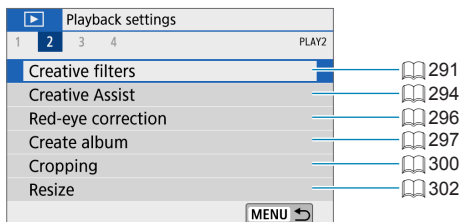
- Štandardné zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s určitými funkciami prehrávania.

Ponuky na karte: Nastavenia prehrávania

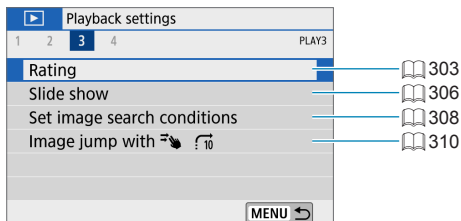
● Playback settings 1 (Nastavenia prehrávania 1)



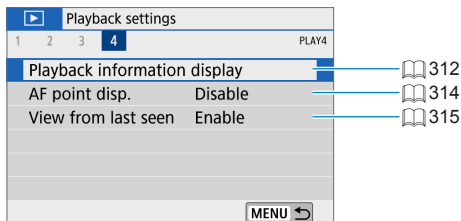
● Playback settings 2 (Nastavenia prehrávania 2)



● Playback settings 3 (Nastavenia prehrávania 3)



● Playback settings 4 (Nastavenia prehrávania 4)

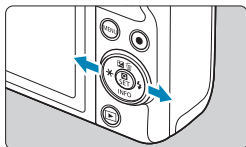


Prehrávanie snímok

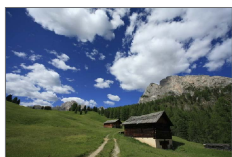
Zobrazenie jednej snímky



- 1 Prehrajte snímku.**
- Stlačte tlačidlo <▶>.



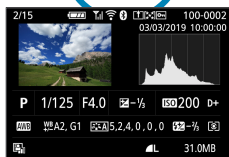
- 2 Vyberte snímku.**
- Novšie snímky prehráte tlačidlom <▶> a staršie snímky prehráte tlačidlom <◀◀>.
 - Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímání

- 3 Ukončíte prehrávanie snímok.**
- Stlačením tlačidla <◻▶> ukončíte prehrávanie snímok.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní, stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť zobrazené informácie. Zobrazené informácie tiež môžete prispôbiť pomocou položky [ : **Playback information display/ Zobrazenie informácií o prehrávaní**] ( 312).

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <▶> pripravte dotykové prehrávanie snímok.

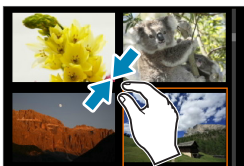
Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie zoznamu



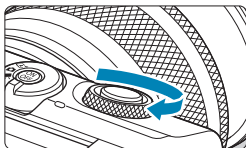
Zväčšené zobrazenie



- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitém ťuknutím jedným prstom.

Zobrazovanie zväčšených snímok

Zhotovené snímky môžete zväčšiť.

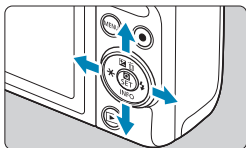


1 Zväčšíte snímku.

- Počas prehrávania snímok otočte volič <☀> v smere hodinových ručičiek. V zväčšenom zobrazení sa poloha zväčšenej oblasti (1) zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky.



(1)



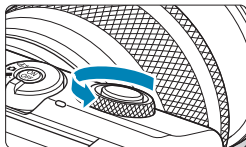
2 Posúvajte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> sa posúvajte po snímke vertikálne a horizontálne.



- Ak chcete pri zmene snímky zachovať rovnakú polohu zväčšenej oblasti, ťuknite na ikonu [⏏] v pravom hornom rohu obrazovky a potom stláčajte tlačidlá <⬅> <➡>, kým je zobrazená ikona [⏏].

Zobrazenie zoznamu (zobrazenie viacerých snímok)

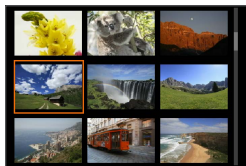


1 Prepňte na zobrazenie zoznamu.

- Počas prehrávania snímok otočte volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek.
- Zobrazí sa zobrazenie zoznamu so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámkom.

Otáčaním voliča <☀> ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepínate na zobrazenie 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok.

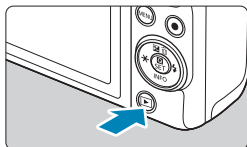
Otáčaním voliča opačným smerom postupne prepínate na zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jednej snímky.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> presuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení zoznamu zobrazíte vybratú snímku.

Prehrávanie videozáznamu



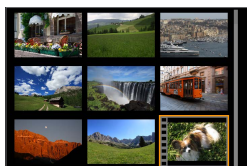
1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

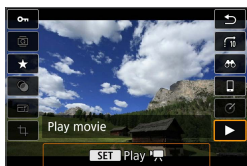


2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Ikona [SET] v ľavom hornom rohu pri zobrazovaní jednotlivých snímok naznačuje, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení zoznamu označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia zoznamu, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.

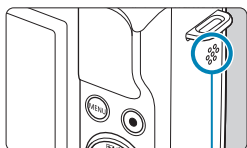
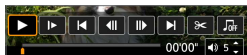


3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



4 Stlačením tlačidla <SET> prehrajte videozáznam.

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Počas prehrávania videozáznamu tiež môžete nastaviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.



(1)

(1) Reproduktor

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
► Prehrávanie	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
► Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dozadu o približne 4 s.
◀ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dopredu o približne 4 s.
⌂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖 264).
📺 Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní 4K alebo 4K časozberných videozáznamov. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (📖 266).
🎵 Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (📖 299).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖 261).



- Ak chcete počas prehrávania videozáznamu preskočiť dozadu alebo dopredu približne o 4 sekundy, použite tlačidlá <◀> <▶>.

Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov a krátke videozáznamy)

Položka	Operácie prehrávania
 Prehrávanie	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho klipu alebo videoklipu.
 Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho klipu alebo videoklipu.
 Vymazanie klipu	Vymaže aktuálny klip alebo videoklip.
 Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖 264).
 Hudba na pozadí	Prehrá album s vybranou hudbou na pozadí (📖 299).
 minúty' sekundy"	Pozícia prehrávania
 Hlasitosť	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖 261).



- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu, hlasitosť nastavte pomocou ovládača televízora (📖 270). (Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.)
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.



- Ak chcete počas prehrávania albumu videoklipov alebo krátkeho videozáznamu preskočiť dozadu alebo dopredu na začiatok predchádzajúceho alebo nasledujúceho videoklipu alebo klipu, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Podrobnejšie informácie o dostupnej dobe nahrávania videozáznamu nájdete na 📖 498.

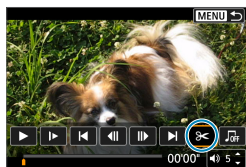
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

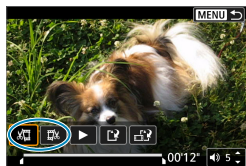


1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.



2 Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [X].



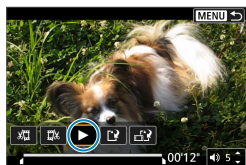
3 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

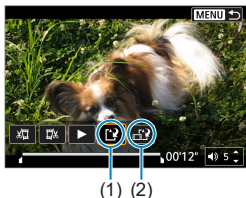
- Vyberte možnosť [X] (Vystrihnúť začiatok) alebo [Y] (Vystrihnúť koniec).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.



4 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Výberom možnosti [▶] prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.





5 Uložte snímku.

- Vyberte položku [] (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.
- Výberom možnosti [] (2) uložíte skomprimovanú verziu súboru. Uloží sa samostatná verzia, pričom videozáznamy s rozlíšením 4K sa skomprimujú a skonvertujú na rozlíšenie Full HD.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [] v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Položka [] nie je k dispozícii pre videozáznamy vytvorené pomocou funkcie **[Save compressed version/Uložiť komprimovanú verziu]**, pretože nie je možná ďalšia kompresia a uloženie.



- Pokyny na úpravu albumov videoklipov nájdete v časti „Vytvorenie albumu“ (297).

Extrakcia snímok

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840×2160). Táto funkcia sa nazýva „Frame Grab (4K frame capture)“ (Vyňatie snímky (záznam snímky s rozlíšením 4K)).

1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte videozáznam 4K.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní (📖 508) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení zoznamu prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

4 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete na 📖 262.





6 Vyberte položku [Still].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Still].



7 Uložte snímku.

- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

8 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť [View original movie/ Zobrazit' pôvodný videozáznam] alebo [View extracted still image/Zobrazit' vyňatý statický záber].



- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov HD ani videozáznamov 4K či časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

Úprava krátkých videozáznamov

Jednotlivé kapitoly (klipy) zaznamenané v režime <[SET]> možno vymazať. Pri vymazávaní videoklipov postupujte uvažlivo, pretože ich nemožno obnoviť.



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <[▶]>.

2 Vyberte krátky videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <[◀]> <[▶]> vyberte krátky videozáznam.
- Pri zobrazovaní jednotlivých snímok sú krátke videozáznamy označené ikonou [SET] [📷] v ľavom hornom rohu obrazovky.
- V zobrazení zoznamu prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte položku [📷].

- Začne sa prehrávanie krátkeho videozáznamu.



5 Ak chcete krátky videozáznam pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

6 Vyberte klip.

- Ak chcete vybrať klip, vyberte položku [⏮] alebo [⏭].



7 Vyberte položku [Erase].



8 Vyberte možnost [OK].

- Klip sa vymaže a krátky videozáznam sa prepíše.

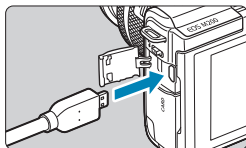


- Albumy videoklipov je možné tiež upraviť. Albumy vytvorené s použitím funkcie [Erase] : **Create album/Vytvoriť album** nie je možné upraviť.
- Ďalšie pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu pre krátke videozáznamy nájdete v časti „Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov a krátke videozáznamy)“ (263).

Prehrávanie na televíznej obrazovke

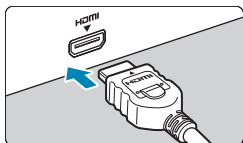
Snímky a videozáznamy si môžete prezerať na televízore po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI (s dĺžkou do 2,5 m a s koncovkou do fotoaparátu typu D).

Ak sa snímka nezobrazuje na televíznej obrazovke, skontrolujte, či je položka [F: Video system/Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] podľa video systému vášho televízora.



1 Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.

- Zasuňte zástrčku kábla do konektora <HDMI>.

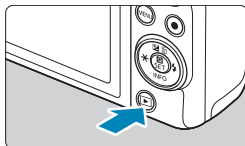


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Zapnite fotoaparát.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

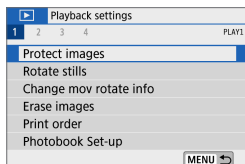


- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobrazíť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Ak sa chcete vyhnúť oneskoreniu, nastavte položku [**🔧**: **HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI**] na hodnotu [**1080p**] (447).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

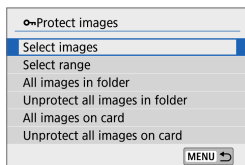
Ochrana snímok

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Ochrana jednej snímky



1 Vyberte položku []: **Protect images/Ochrániť snímky**.



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

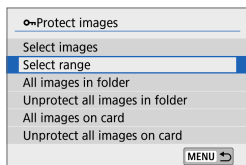
4 Nastavte ochranu snímky.

- Ak chcete chrániť vybranú snímku, stlačte tlačidlo <SET>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [] (1).
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona [] zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.



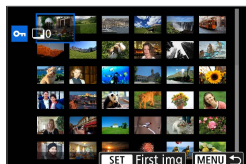
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v ponuke []: Protect images/ Ochrániť snímky].

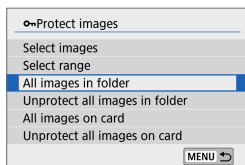


2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [].
- Ak chcete vybrať inú snímku na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

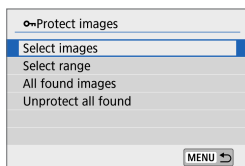
Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Pri výbere položky **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v ponuke **[▶]: Protect images/Ochrániť snímky]** budú chránené všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (308), na displeji sa zobrazia položky **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.

Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.



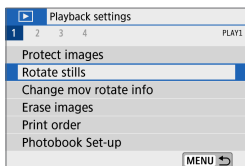
- Pri formátovaní karty (433) sa vymažú aj chránené snímky.



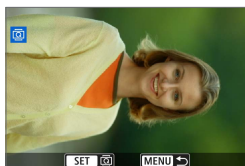
- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (280), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Otočenie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

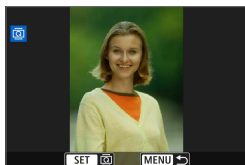


1 Vyberte položku [ : Rotate stills/ Otočiť statické zábery].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



3 Otočte snímku.

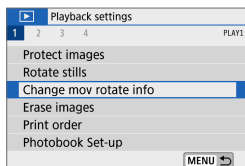
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



- Ak pred fotografovaním zvislých snímok nastavíte položku [ : Auto rotate/ Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap.] ( 431), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [ : Auto rotate/Automatické otáčanie] na možnosť [On  /Zap.]

Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Môžete manuálne zmeniť informácie o orientácii videozáznamu (ktoré určujú hornú stranu).



1 []: Change mov rotate info/ Zmeniť informácie o otočení videozáznamu]



2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, v ktorom chcete zmeniť informácie o orientácii.



3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Sledujte ikonu orientácie snímky v ľavom hornom rohu obrazovky a tlačidlom <SET> určte, ktorá strana je hore.



- Informácie o orientácii krátkych videozáznamov a albumov videoklipov nie je možné zmeniť.
- Vo fotoaparáte sa videozáznamy prehrávajú na šírku bez ohľadu na nastavenie []: Add ' rotate info/Pridať informácie o otočení] (432).

Vymazanie snímok

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednej, alebo všetky naraz. Chránené snímky (📖 272) sa nevymažú.



- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazávanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.



2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

3 Vymažte snímky.

Snímky JPEG alebo RAW, alebo videozáznamy

- Vyberte položku [Erase/Vymazať].



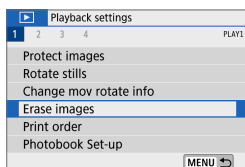
Snímky RAW+JPEG

- Vyberte požadovanú položku.

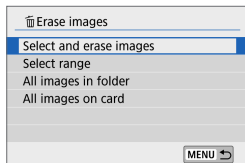


Označenie snímok symbolom [✓] na hromadné vymazanie

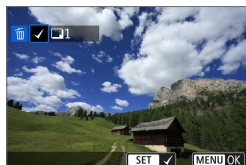
Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.



1 Vyberte položku [▶]: Erase images/Vymazať snímky].

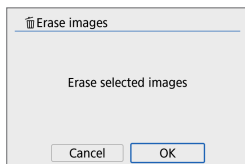


2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].



3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

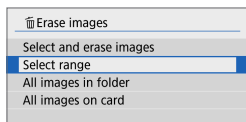


4 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

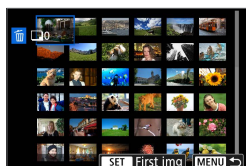
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v ponuke [▶]: Erase images/ Vymazať snímky].



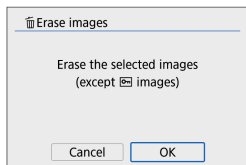
2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

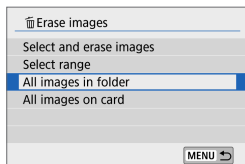
4 Vymažte snímky.

- Vyberte možnosť [OK].



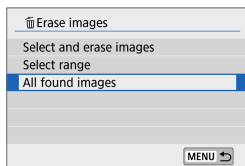
Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



Pri nastavení položky [▶]: **Erase images/ Vymazať snímky** na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** sa vymažú všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (📖 308), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (📖 433).

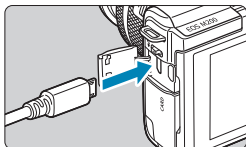
Príprava na tlač

Všetky operácie pri priamej tlači sa vykonávajú vo fotoaparáte, na obrazovkách na ovládanie fotoaparátu.

Prípojenie fotoaparátu k tlačiarňi

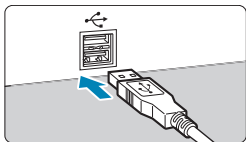
1 Pripravte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

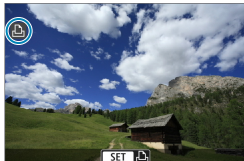
- Ako prepojovací kábel môžete použiť kábel IFC-600PCU (predáva sa samostatne).
- Zapojte konektor kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte (USB Micro-B).
- Zapojte zástrčku kábla do konektora USB tlačiarne.



3 Zapnite tlačiareň.

4 Zapnite fotoaparát.

- Niektoré tlačiarne môžu zapípať.
- Zobrazí sa snímka s ikonou pripojenia tlačiarne v ľavom hornom rohu obrazovky.



- ! Vopred sa uistite, že tlačiareň má konektor kompatibilný so štandardom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nie je možné použiť tlačiarne, ktoré sú kompatibilné len so štandardom „CP Direct“ alebo „Bubble Jet Direct“.
- Séria dlhých pípnutí v kroku č. 4 naznačuje problém s tlačiarňou. Problém odstráňte podľa zobrazenej chybovej správy (366).

- 📄 Môžete tlačiť aj snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Pred odpojením kábla vypnite fotoaparát a tlačiareň. Kábel pri jeho odpájaní držte za zástrčku.
- Pri priamej tlači zvážte napájanie fotoaparátu pomocou DC adaptéra DR-E12 a kompaktného sieťového adaptéra CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).

Tlač snímok

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



(1)

1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazila ikona.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku na tlač.

(1) Ikona pripojenia tlačiarne

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

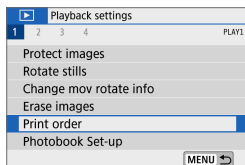
- ➔ Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.
- Ak chcete nastaviť podrobnosti, pozrite si časť „Nastavenia tlače“ (📖 362).

Objednávka tlačie

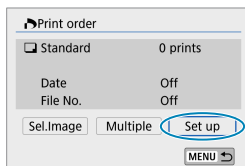
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.

Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné nastaviť ich jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možnosti tlače



1 Vyberte položku []: **Print order/Objednávka tlače**.



2 Vyberte položku [Set up/ Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].

Print type (Typ tlače)	Standard (Štandardný)	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
	Index (Zoznam)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
	Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v zozname.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.
	Off (Vyp.)	
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.
	Off (Vyp.)	

Print order	
Set up	
Print type	Standard
Date	Off
File No.	Off
MENU 	

4 Ukončíte nastavenie.

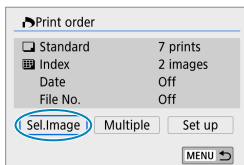
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalej vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]** alebo **[Multiple/ Viaceré]** na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.



- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia **[Index/Zoznam]** alebo **[Both/Obe]** (📖 284), na niektorých tlačiarňach sa zoznam nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky (📖 302) a potom vykonajte tlač zoznamu.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Zoznam]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje objednávky tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určenej objednávky tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky objednávky tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie objednávky tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Určenie snímok na tlač

• Výber snímok

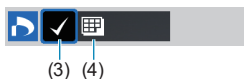


Jednotlivo vyberte a určte snímky. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte objednávku tlač na kartu.

• Standard (Štandardný)/Both (Obe)

Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel <▲> <▼> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

- (1) Množstvo
- (2) Celkový počet vybratých snímok

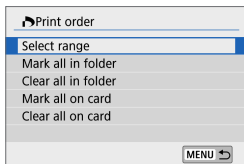


• Index (Zoznam)

Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Snímka sa zaradí do tlače zoznamu.

- (3) Začiarknutie
- (4) Ikona zoznamu

• Výber viacerých snímok



• Select range (Výber rozsahu)

V časti [Multiple/Viaceré] vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah]. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a vytlačí sa jedna kópia z každej snímky.

- **All Images in a Folder (Všetky snímky v priečinku)**

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.

Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa objednávka tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **All Images on a Card (Všetky snímky na karte)**

Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.

Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší objednávka tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (308) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

- **All Found Images (Všetky nájdené snímky)**

Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka tlače filtrovaných snímok sa zruší.

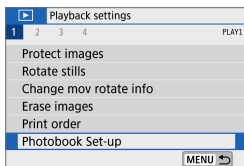


- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednej objednávke tlače nezadáajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

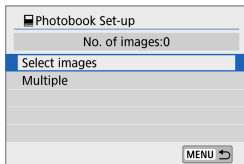
Nastavenie fotoknihy

Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie snímok po jednej



1 Vyberte položku []: Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

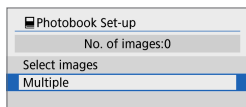


3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

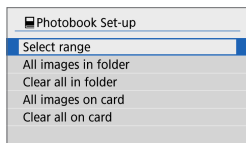
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

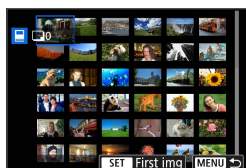
Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.



- 1 Vyberte položku **[Multiple/Viaceré]**.
 - V ponuke [**▶**]: **Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy**] vyberte možnosť **[Multiple/Viaceré]**.



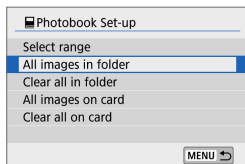
- 2 Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]**.



- 3 Určte rozsah snímok.
 - Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
 - Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
 - Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou [**✓**].

Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

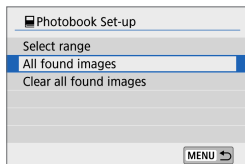
Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



V ponuke [**▢**: **Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy**] môžete nastaviť položku [**Multiple/Viaceré**] na možnosť [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**], čím pre fotoknihu vyberiete všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [**▢**: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (**308**) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], na displeji sa zobrazia položky [**All found images/Všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].



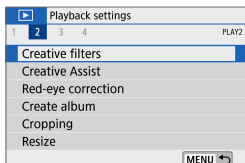
Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené snímky**], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa určia pre fotoknihu.

Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celá objednávka fotoknihy filtrovaných snímok sa zruší.

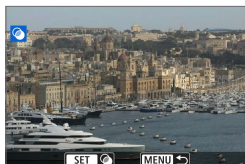
- ❗ Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

Kreatívne filtre

Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie filtrom a potom ju uložiť ako samostatnú snímku: zrnitý čiernobiely, jemné zaostrenie, efekt rybieho oka, umelecký výrazný efekt, efekt maľovania vodovými farbami, efekt hračkárskeho fotoaparátu a efekt miniatúry.



1 Vyberte položku []: Creative filters/Kreatívne filtre].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.

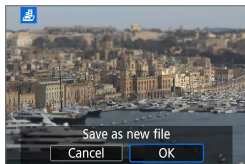


3 Vyberte efekt filtra (292).



4 Upravte efekt filtra.

- Upravte efekt filtra a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry môžete presúvať biely rám, ktorý označuje ostro zobrazovanú oblasť, stláčaním tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> a potom stlačiť tlačidlo <SET>.



5 Uložte snímku.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Skontrolujte zobrazený cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť spracovanie filtrom na ďalšie snímky, opakujte kroky č. 2 až 5.

- Pre snímky zaznamenané pomocou snímania RAW+JPEG sa spracovanie filtrom uplatní na snímku RAW a výsledky sa uložia vo formáte JPEG.
- V prípade snímok RAW zaznamenaných s konkrétnym pomerom strán sa výsledná snímka po spracovaní filtrom uloží s týmto pomerom strán.

Charakteristiky kreatívneho filtra

• **Zrnitý čiernobiely**

Mení snímku na zrnitú a čiernobielu. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

• **Jemné zaostrenie**

Dodáva snímke mäkkší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.

• **Efekt rybieho oka**

Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzeráť vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov snímky. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zjavné rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra v kroku č. 4 priebežne kontrolujte výslednú snímku.

- **Umelecký výrazný efekt**

Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako olejomaľba a objekt vyzerá byť viac trojrozmerný. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt maľovania vodovými farbami**

Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné scény alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

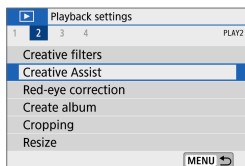
Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.

- **Efekt miniatúry**

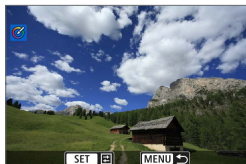
Vytvára efekt diorámy. Môžete zmeniť, ktorá časť snímky sa bude zobrazovať zaostrene. Ak chcete v kroku č. 4 prepnúť medzi orientáciou zaostrenej oblasti (biely rám) na výšku a na šírku, ťuknite na ikonu  v dolnej časti obrazovky.

Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.



1 Vyberte položku [ : Creative Assist/Kreatívny asistent].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.

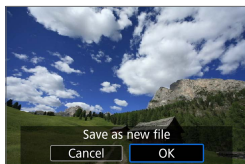


3 Vyberte úroveň efektu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt.



- Po výbere položky [**Preset/ Prednastavené**] a stlačení tlačidla <SET> môžete vybrať možnosť [**VIVID/ŽIVÝ**], [**SOFT/JEMNÝ**] alebo ďalšie prednastavené efekty. Efekty [**AUTO1/AUTOMATICKÝ 1**], [**AUTO2/AUTOMATICKÝ 2**] a [**AUTO3/AUTOMATICKÝ 3**] odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.



- Efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**] môžete nastaviť stlačením tlačidla <SET> a použitím tlačidiel <◀> <▶>.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete efekt vynulovať, ťuknite na položku [**Reset/Vynulovať**].
- Ak chcete efekt potvrdiť, ťuknite na položku [**Save/Uložiť**] v pravom hornom rohu obrazovky.

4 Uložte snímku.

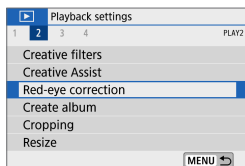
- Vyberte možnosť [**OK**].



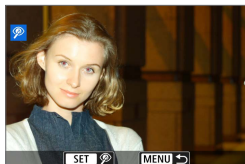
- Podrobné informácie o efektoch kreatívneho asistenta nájdete v časti 78.

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje časti snímok ovplyvnené efektom červených očí z použitia blesku.

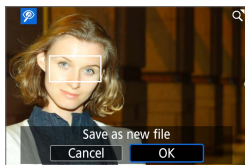


- 1 Vyberte položku []: Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].



- 2 Vyberte snímku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

- Po výbere snímok ťuknite na položku [] alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Okolo skorigovaných oblastí snímky sa zobrazia biele rámy.



- 3 Uložte snímku.

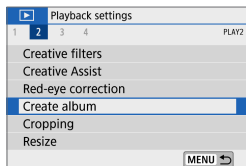
- Vyberte možnosť [OK].
- Snímka sa uloží ako samostatný súbor.



- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.

Vytvorenie albumu

Môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.

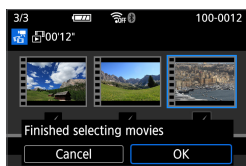


1 Vyberte položku []: Create album/ Vytvoriť album].



2 Vyberte album, ktorý chcete upraviť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Po výbere stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Vyberte možnosť [OK].



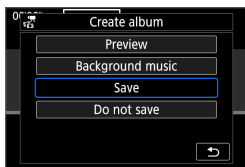
4 Vyberte možnosť úprav.

Možnosť	Popis
↻ Rearrange video snapshots (Zmeniť usporiadanie videoklipov)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ho presuňte a stlačte tlačidlo <SET>.
🗑 Remove video snapshot (Odstrániť videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vybraté videoklipy sú označené ikonou [🗑]. Ak chcete výber zrušiť a ikonu [🗑] odstrániť, stlačte tlačidlo <SET> znova.
▶ Play video snapshot (Prehrať videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť.



5 Dokončíte úpravy.

- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <MENU>.
- Vyberte položku [🔍] (Dokončiť úpravy).



6 Uložte snímku.

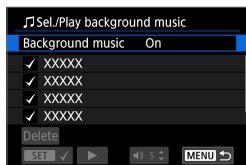
- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku **[Preview/Ukážka]**.
- Ak chcete prehrať album s hudbou na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖 299).
- Výberom položky **[Save/Uložiť]** uložíte upravený album ako nový album.



- Albomy videoklipov možno upraviť len raz.

Výber hudby na pozadí

Albumy a prezentácie možno prehrávať s hudbou na pozadí. Predtým však musíte hudbu na pozadí skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.].

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <SET>. Pre položku [Slide show/Prezentácia] môžete vybrať viacero skladieb.

3 Vypočujte si ukážku.

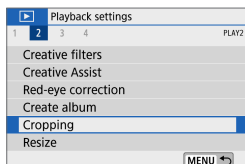
- Ak si chcete vypočuť ukážku, ťuknite na položku [▶].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Ak chcete zastaviť prehrávanie, ťuknite na položku [■].
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom ťuknite na položku [Delete/Odstrániť].



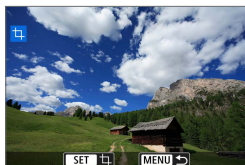
- Pokyny na kopírovanie hudby na pozadí na karty nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Orezanie

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.



1 Vyberte položku []: Cropping/Orezanie].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete orezať.



3 Nastavte rám pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

• Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Veľkosť rámu môžete upraviť stiahnutím alebo oddialením prstov na obrazovke. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

• Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <⬅> <➡> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.

● Korekcia naklonenia

Naklonenie snímky môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Otočením voliča <☀> vyberte položku [↕] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Počas kontroly naklonenia oproti mriežke otočte volič <☀> (v krokoch po $0,1^\circ$) alebo ťuknite na ľavý alebo pravý trojuholník (v krokoch po $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <SET>.

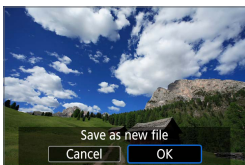
● Zmena pomeru strán a orientácie

Otáčaním voliča <☀> vyberte položku [↔]. Stlačením tlačidla <SET> zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.



4 Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

- Otočením voliča <☀> vyberte položku [↔].
- Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



5 Uložte snímku.

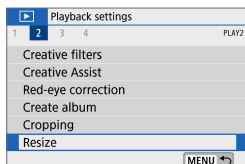
- Otočením voliča <☀> vyberte položku [↔].
- Výberom možnosti [OK] uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- K orezaným snímkam sa nepripoja informácie o zobrazení bodu AF (📖 314).

Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG **L**, **M** a **S1**. Veľkosť snímok JPEG **S2** a RAW sa nedá zmeniť.

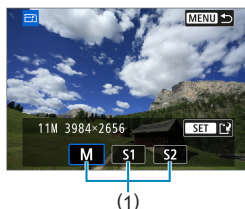


1 Vyberte položku [**Resize**]: **Resize/ Zmeniť veľkosť**].



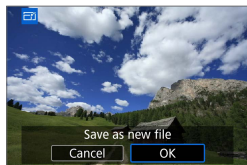
2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.



3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte veľkosti snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).



4 Uložte snímku.

- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

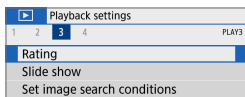
• Podrobnejšie informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete na **500**.

Hodnotenie

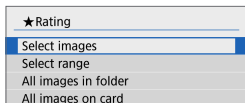
Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([★]/[★]/[★]/[★]/[★]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednej snímky



1 Vyberte položku [▶]: Rating/ Hodnotenie].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].



3 Vyberte snímku na hodnotenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

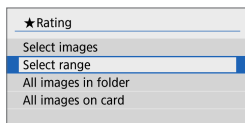


4 Ohodnoťte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke zobrazenej vľavo.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jedno.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

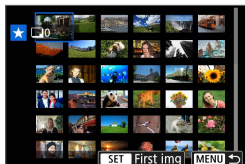
Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v ponuke [▶]: Rating/ Hodnotenie].



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou [✓].

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

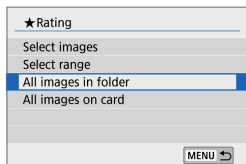
4 Ohodnot'te snímku.

- Otáčaním voliča <☀> vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť [OK].
- Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

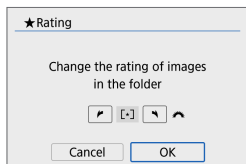


Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



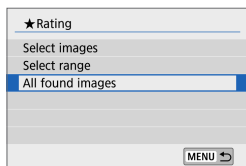
V ponuke [F6]: **Rating/Hodnotenie** môžete vybrať položku **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** a ohodnotiť tak všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.



Otáčaním voliča <☀> vyberte hodnotenie, potom vyberte možnosť **[OK]**.

Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku **[OFF]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [F6]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (308), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.



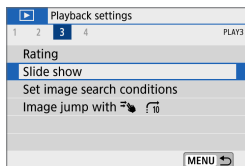
- Hodnoty podľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má toto hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- V režimoch [F6]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** a [F6]: **Image jump with ⌨/Presun medzi snímkami pomocou** môžete zobraziť len snímky s konkrétnym hodnotením.

Prezentácie

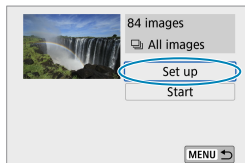
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1 Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete zadať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (📖 308).



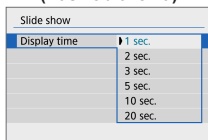
2 Vyberte položku [▶]: Slide show/Prezentácia].



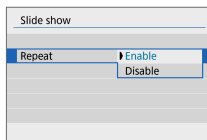
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**.
- Nastavte možnosti **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) pre statické zábery.
- Ak chcete prehrať hudbu na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖 299).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **<MENU>**.

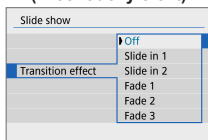
Display time (Čas zobrazenia)



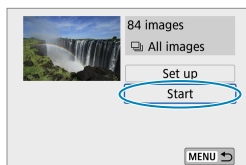
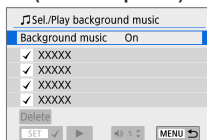
Repeat (Opakovať)



Transition effect (Prechodový efekt)



Background music (Hudba na pozadí)



4 Spustíte prezentáciu.

- Vyberte položku **[Start/Spustiť]**. Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo **<MENU>**.

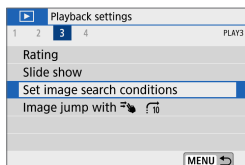


- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo **<SET>**. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona **[III]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel **<▲>** **<▼>**.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel **<◀>** **<▶>** zobrazit ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky.

Môžete tiež chrániť, hodnotiť alebo prehrať prezentáciu a odstrániť filtrované snímky alebo na ne použiť ďalšie operácie.



1 Vyberte položku []: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].

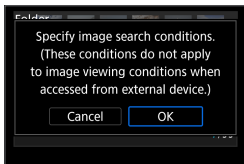


(1)

2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
 - Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte nastavenie.
- Položka sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <SET>, značka [✓] sa odstráni. (Podmienka vyhľadávania sa zruší.)
 - Ak chcete zrušiť všetky zadané podmienky vyhľadávania, ťuknite na položku [Clear/Zrušiť].

Položka	Popis
★ Rating (Hodnotenie)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
☺ Date (Dátum)	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder (Priečinok)	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect (Ochrana)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file (Typ súboru)	Zobrazí snímky vybrateho typu súboru.



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť [OK].
- Určí sa podmienka vyhľadávania.



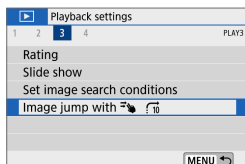
(2)

4 Zobrazte nájdené snímky.

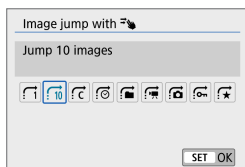
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
- Pri filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Presun medzi snímkami potiahnutím prstami

V zobrazení jednotlivých snímkov môžete potiahnutím dvoma prstami preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



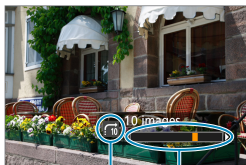
1 Vyberte položku [▶]: Image jump with 🖐️/Presun medzi snímkami pomocou].



2 Vyberte spôsob preskakovania.



- V zobrazení **[Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov]** môžete otáčaním voliča <🌞> vybrať počet snímkov na preskočenie.
- Po výbere položky **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímkov]** špecifikujte hodnotenie otáčaním voliča <🌞> (📖 303). Ak prehľadávate snímky s vybratou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímok potiahnite dvoma prstami doľava alebo doprava.
- Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

(1) Spôsob preskakovania

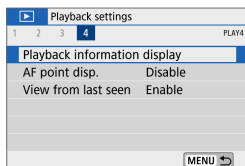
(2) Pozícia prehrávania



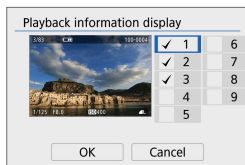
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu nasnímania, vyberte možnosť [: **Date/Dátum**].
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť [: **Folder/Priečinok**].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, vyberte možnosť [: **Movies/Videozáznamy**] alebo [: **Stills/Statické zábery**] a zobrazte tak videozáznamy alebo zábery.

Zobrazenie informácií o prehrávaní

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.



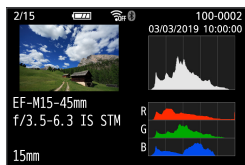
1 Vyberte položku []: Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní].



2 Pridajte značku začiatku [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobrazit'.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiatku [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobrazit', potom vyberte možnosť [OK].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla <INFO> počas prehrávania.

Histogram



Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie.

● Zobrazenie položky [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.

Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

**Vzorové
histogramy**



Tmavá snímka



Normálny jas



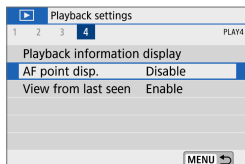
Svetlá snímka

● Zobrazenie položky [RGB]

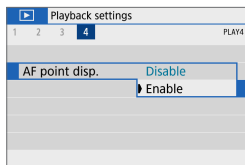
Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sytejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Zobrazenie bodu AF

Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobrazit' viaceré body AF.



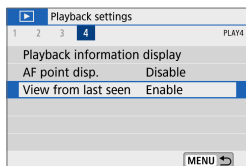
1 Vyberte položku [ : AF point disp./Zobrazenie bodu AF].



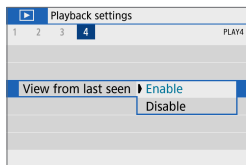
2 Vyberte položku [Enable/Povolit'].

Zobrazenie od naposledy zobrazenej položky

Môžete zadať, ktorá snímka sa zobrazí ako prvá pri spustení prehrávania snímok.



- 1 Vyberte položku []: View from last seen/Zobraziť od naposledy zobrazenej položky].



- 2 Vyberte požadovanú položku.

- **[Enable/Povolit]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímkanie).
- **[Disable/Zakázat]:** Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Nastavenia bezdrôtového pripojenia

Táto kapitola obsahuje informácie o tom, ako môžete fotoaparát bezdrôtovo pripojiť k smartfónu cez pripojenie Bluetooth® alebo Wi-Fi® a odosielať snímky do zariadení alebo webových služieb, ako ovládať fotoaparát pomocou počítača alebo bezdrôtového diaľkového ovládania a o ďalších operáciách.



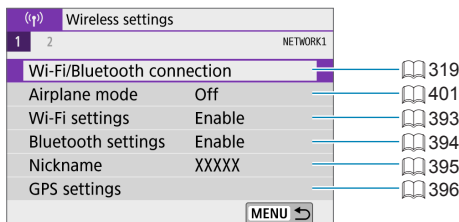
Dôležité

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.

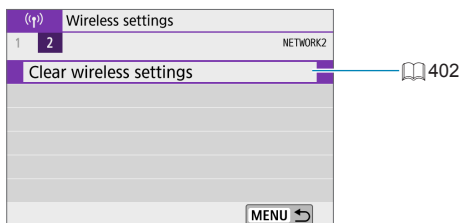
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

Ponuky na karte: Nastavenia bezdrôtového pripojenia

● Wireless settings 1 (Nastavenia bezdrôtového pripojenia 1)

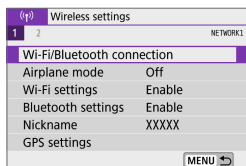


● Wireless settings 2 (Nastavenia bezdrôtového pripojenia 2)

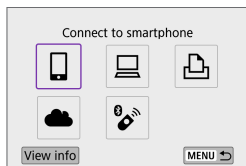


- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, bezdrôtová komunikácia nie je k dispozícii.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojavacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu [📺]). V prípade režimu [📺] a webových služieb fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak vypnete fotoaparát alebo otvoríte kryt otvoru na kartu alebo kryt priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth



1 Vyberte možnosť [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku, ku ktorej sa má fotoaparát pripojiť.

Pripojenie k smartfónu (📖 321)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom (📖 349)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi (📖 357)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarňi, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

Odosielanie do webovej služby (📖 367)

Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu (📖 387)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním.

Pripojenie k smartfónu

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“) môžete:

- vytvoriť pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu (📖 323),
- vytvoriť pripojenie Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (📖 328),
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (📖 396),
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖 327).

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi Wi-Fi okrem toho môžete:

- prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte zo smartfónu (📖 327),
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖 327),
- odosielať snímky z fotoaparátu do smartfónu (📖 336).

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.



- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖 382).

Inštalácia softvéru Camera Connect v smartfóne

V smartfóne s nainštalovaným systémom Android alebo iOS musí byť nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná).

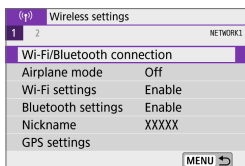
- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K obchodu Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri párovaní alebo pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.



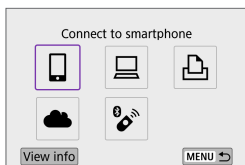
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke sa po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu alebo aktualizáciách softvéru Camera Connect, Android alebo iOS nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

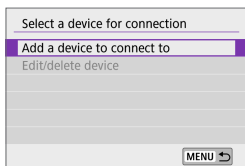
Postup vo fotoaparáte (1)



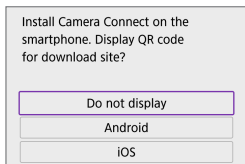
1 Vyberte možnosť [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku [☐ Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].

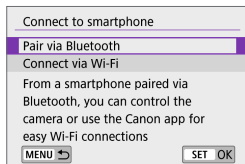


3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



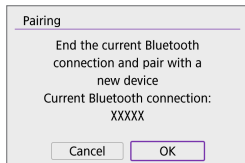
4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku [**Android**] alebo [**iOS**], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



5 Vyberte položku [Pair via Bluetooth/Spárovať cez Bluetooth].

- Začne sa párovanie.

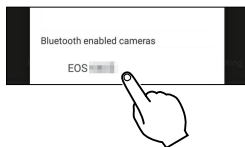


- Ak fotoaparát po spárovaní so smartfónom chcete spárovať s iným smartfónom, vyberte položku [OK] vľavo na obrazovke.

Postup v smartfóne (1)

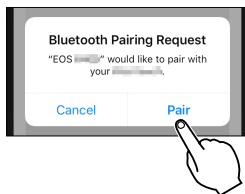


6 Spustíte aplikáciu Camera Connect.



7 Ťuknite na fotoaparát, s ktorým chcete zariadenie spárovať.

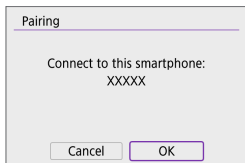
- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 9.



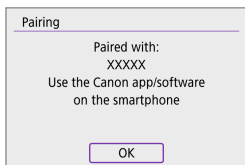
8 Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

Postup vo fotoaparáte (2)

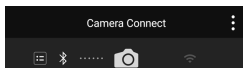
9 Vyberte možnosť [OK].



10 Stlačte tlačidlo <SET>.



- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Na hlavnej obrazovke pripojenia fotoaparátu Camera Connect sa zobrazí ikona Bluetooth.



- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým smartfónom súčasne. Ak chcete prepnúť na pripojenie iného smartfónu cez Bluetooth, pozrite si stranu 399.
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

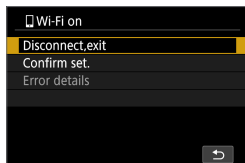
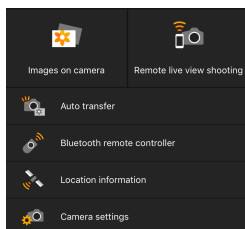
Odstraňovanie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr ako sa pokúsíte o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.



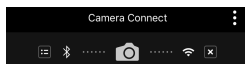
- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu (336).

Postup v smartfóne (2)



11 Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- V systéme iOS ťuknite po zobrazení hlásenia na potvrdení pripojenia fotoaparátu na položku **[Join/Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na 327.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.
- Na fotoaparáte sa zobrazí hlásenie **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**.
- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa rozsvietia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Ak chcete zistiť, ako ukončiť pripojenie Wi-Fi, pozrite si časť „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (344).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez pripojenie Wi-Fi, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú chcete používať.

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)**

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Funkcie aplikácie Camera Connect**Images on camera (Snímky vo fotoaparáte)**

- Snímky možno prehľadávať, odstrániť alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať do smartfónu.

Remote live view shooting (Dial'kové fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Umožňuje snímanie na diaľku pri prezeraní živého obrazu v smartfóne.

Auto transfer (Automatický prenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatické odosielanie záberov do smartfónu počas ich snímania (📖 335).

Bluetooth remote controller (Dial'kový ovládač Bluetooth)

- Umožňuje dial'kové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Pri používaní dial'kového ovládača cez pripojenie Bluetooth je automatické vypnutie deaktivované.

Location information (Informácie o polohe)

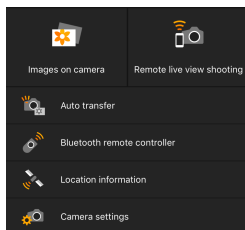
- Nepodporované týmto fotoaparátom.

Camera settings (Nastavenia fotoaparátu)

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Zachovanie pripojenia Wi-Fi, keď je fotoaparát vypnutý

Ak je fotoaparát spárovaný so smartfónom prostredníctvom funkcie Bluetooth, pomocou smartfónu sa môžete pripojiť cez pripojenie Wi-Fi aj v prípade, že je fotoaparát vypnutý.



- Aj keď je fotoaparát vypnutý, ťuknutím na položku **[Images on camera/Snímky vo fotoaparáte]** v ponuke aplikácie Camera Connect môžete spustiť pripojenie Wi-Fi.
- V systéme iOS ťuknite po zobrazení hlásenia na potvrdenie pripojenia fotoaparátu na položku **[Join/Pripojiť]**. Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.

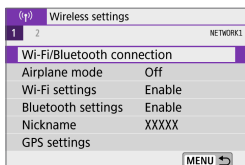
- Aplikáciu Camera Connect môžete používať na ukladanie snímok do smartfónu a odstránenie snímok z fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi ukončíte ťuknutím na položku **[x]** na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect (📖 344).



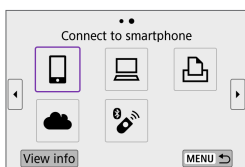
- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

Zrušenie párovania

Spárovanie so smartfónom môžete zrušiť nasledujúcim spôsobom.

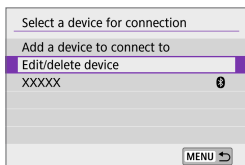


1 Vyberte možnosť [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

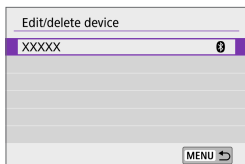


2 Vyberte položku [☐ Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (📖 390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

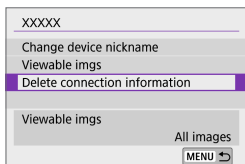


3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

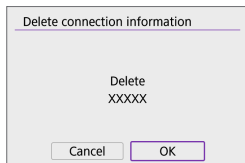


4 Vyberte smartfón, s ktorým chcete zrušiť spárovanie.

- Smartfóny aktuálne spárované s fotoaparátom sú označené ikonou [📷].



5 Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



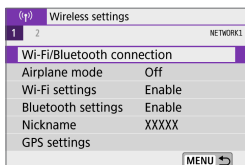
6 Vyberte možnosť [OK].

7 Vymažte informácie o fotoaparáte v smartfóne.

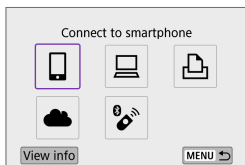
- V ponuke nastavenia pripojenia Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne.

Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth

Postup vo fotoaparáte (1)

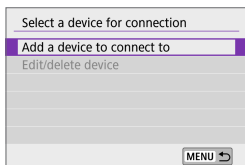


- 1 Vyberte možnosť [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].

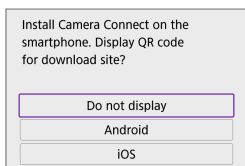


- 2 Vyberte položku [📱 **Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu**].

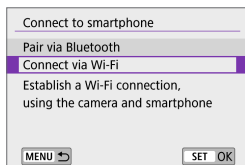
- Ak sa zobrazí história (📖 390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



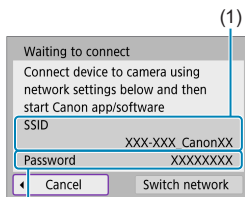
- 3 Vyberte položku [**Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie**].



- 4 Vyberte požadovanú položku.
 - Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].



5 Vyberte položku [Connect via Wi-Fi/ Pripojiť sa cez Wi-Fi].



6 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

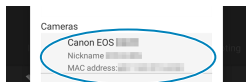
- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (📖 393).



- Výberom možnosti **[Switch network/Prepnúť sieť]** v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (📖 382).

Postup v smartfóne

Displej smartfónu (príklad)

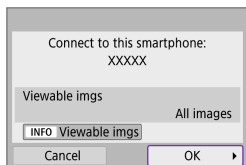


7 Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a potom ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov) skontrolovaný v kroku č. 6.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.

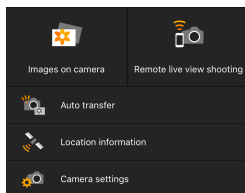
8 Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Postup vo fotoaparáte (2)



9 Vyberte možnosť [OK].

- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Informácie o nastavení snímok nájdete v kroku č. 5 na 346.



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie (📖 327).

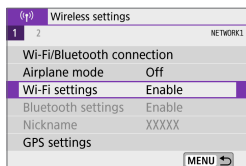
- Ak chcete zistiť, ako ukončiť pripojenie Wi-Fi, pozrite si časť „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (📖 344).
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖 390).



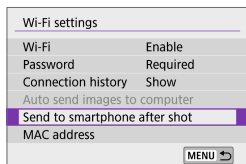
- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania (📖 336).

Automatický prenos snímok pri ich snímaní

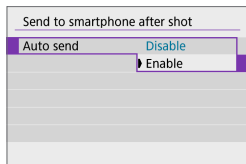
Svoje zábery môžete automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



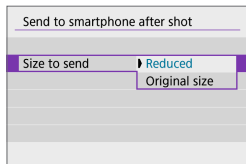
1 Vyberte možnosť [(P)]: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi].



2 Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povolit].



4 Nastavte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

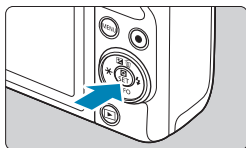
5 Zhotovte snímku.

Odosieltanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

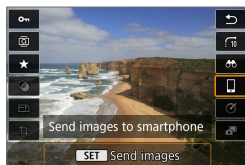
Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v zariadeniach so systémom Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.



1 Prehrajte snímku.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Vyberte položku [📱 Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].

- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa hlásenie a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

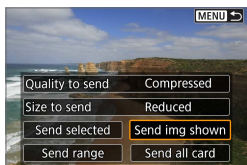
4 Vyberte možnosti odosieltania a odošlite snímky.

(1) Odosielanie jednotlivých snímok



1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.



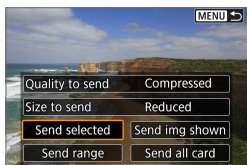
2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke [Size to send/Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímok vybrať v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

(2) Odosielanie viacerých vybraných snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybrané].



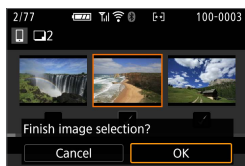
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



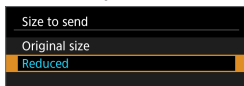
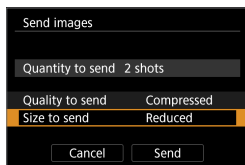
4 Ukončíte výber snímok.

- Vyberte možnosť [OK].



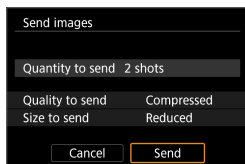
5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

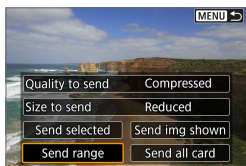
6 Vyberte položku [Send/Odoslať].



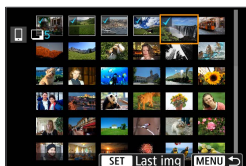
(3) Odoslanie určeného rozsahu snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].



3 Určte rozsah snímok.

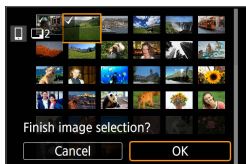
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok zobrazených v zobrazení zoznamu môžete zmeniť otáčaním voliča <🌓>.

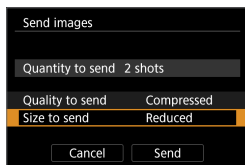
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončíte výber snímok.

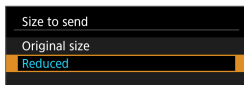
- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].





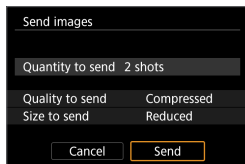
6 Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

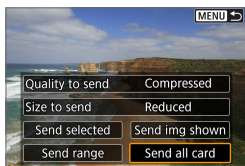
7 Vyberte položku [Send/Odoslať].



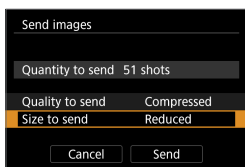
(4) Odoslanie všetkých snímkov na karte



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

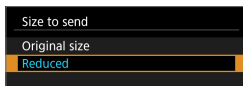


2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].

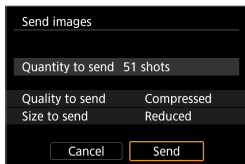


3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímkov v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

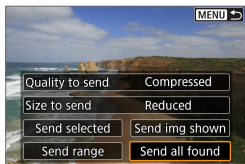
(5) Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

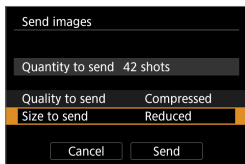
Informácie o funkcii **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok“ (📖 308).



1 Stlačte tlačidlo **<SET>**.

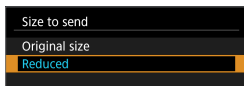


2 Vyberte položku **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.



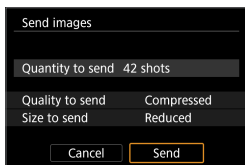
3 Vyberte možnosť **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]**.

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

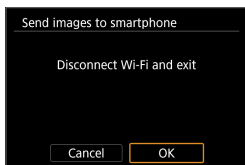


Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)



- Stlačte tlačidlo **<MENU>** na obrazovke prenosu snímok.



- Stlačením tlačidla **[OK]** v ľavej časti obrazovky ukončíte prenos snímok a pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi



- Stlačte tlačidlo **<MENU>** na obrazovke prenosu snímok.
- Pokyny na odpojenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (344).



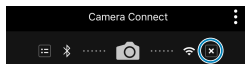
- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.



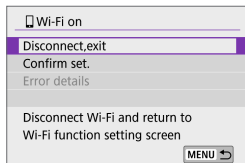
- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]** počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Ukončenie pripojení Wi-Fi

Vykonajte ľubovoľnú z nasledujúcich operácií.



Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku **[X]**.

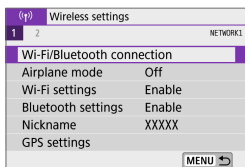


Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť]**.

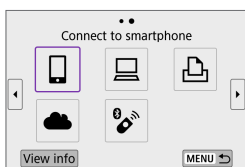
- Ak sa obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** nezobrazí, vyberte položku **[Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]**.
- Vyberte položku **[Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť]**, potom v dialógovom okne vyberte možnosť **[OK]**.

Nastavenia zobrazovania snímok v smartfóne

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.

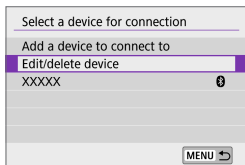


- 1 Vyberte možnosť [(Wi-Fi/Bluetooth connection)/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**

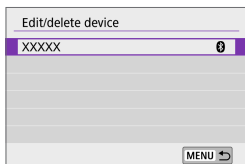


- 2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].**

- Ak sa zobrazí história (390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

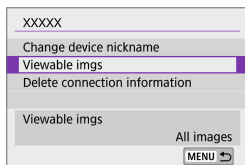


- 3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].**

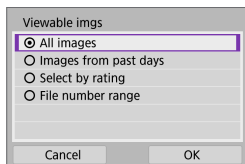


- 4 Vyberte smartfón.**

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.



5 Vyberte položku [Viewable imgs/ Zobraziteľné snímky].



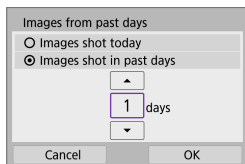
6 Vyberte požadovanú položku.

- Výberom položky [OK] prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky snímky]

Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Snímky z posledných dní]



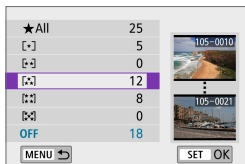
Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybratá možnosť [Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch], zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet dní a výber potvrdte tlačidlom <SET>.
- Po výbere položky [OK] sa nastavia zobraziteľné snímky.



- Ak je položka [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky] nastavená na inú možnosť ako [All images/Všetky snímky], nie je možné diaľkové snímanie.

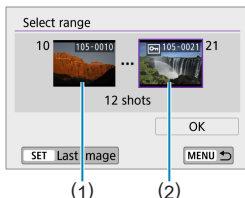
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastaví zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Select range (Výber rozsahu))



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku na výber snímok. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku.

Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.

- Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
- Pomocou tlačidla <▶> vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
- Vyberte možnosť [OK].



- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Ak je prepínač režimu snímania nastavený do polohy <📷>: nahrávanie videozáznamu pokračuje.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte. Tiež môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.



- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

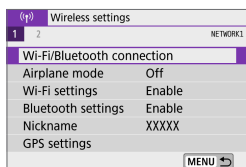
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru.

Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

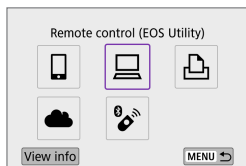
Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

Postup vo fotoaparáte (1)

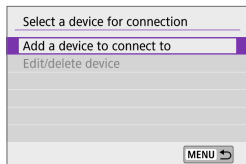


- 1** Vyberte možnosť [(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

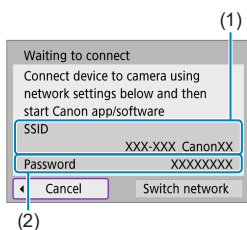


- 2** Vyberte položku [Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility)].

- Ak sa zobrazí história (390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <<> <>>.



- 3** Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

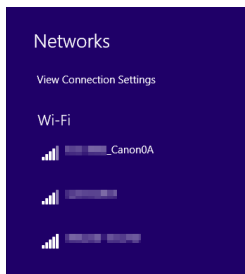


4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 393.

Postup v počítači (1)

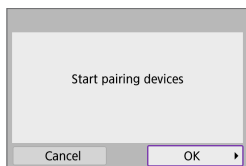
Obrazovka počítača (príklad)



5 Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

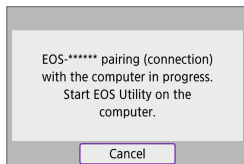
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

Postup vo fotoaparáte (2)



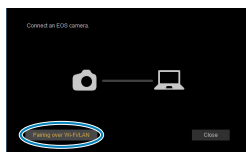
6 Vyberte možnosť [OK].

- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „*****“ predstavuje posledných šesť čísiel adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.



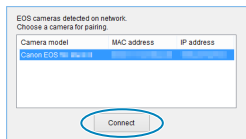
Postup v počítači (2)

7 Spustíte nástroj EOS Utility.



8 V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].

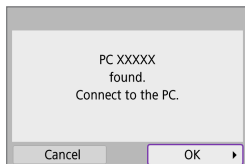
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].



9 Kliknite na položku [Connect/ Pripojiť].

- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

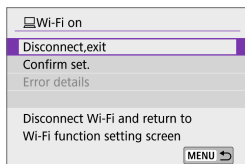
Postup vo fotoaparáte (3)



10 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť [OK].

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]



Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ ( 390).



- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Ak je prepínač režimu snímania nastavený do polohy <[ikonka] >: nahrávanie videozáznamu pokračuje.
 - Ak prepínač režimu snímania nie je nastavený do polohy <[ikonka] >: nahrávanie videozáznamu sa zastaví.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu videozáznamu pomocou softvéru EOS Utility nie sú možné operácie snímania pomocou fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu

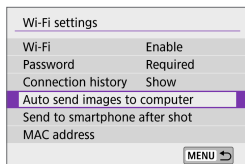
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1 Pripojte počítač a prístupový bod a spustíte softvér Image Transfer Utility 2.

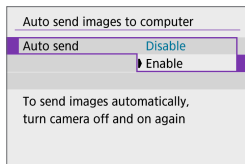
- Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

Postup vo fotoaparáte (1)

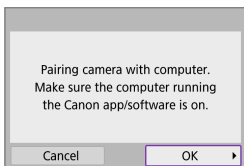


2 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

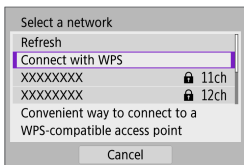
- Vyberte možnosť [(↶)]: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi**.
- Vyberte položku **[Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača]**.



3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

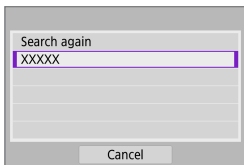


4 Vyberte možnosť [OK].



5 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (382).



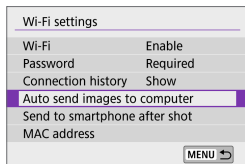
6 Vyberte počítač, s ktorým chcete spárovať fotoaparát.

Postup v počítači (2)

7 Spárujte fotoaparát a počítač.

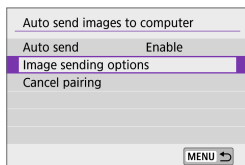
- Vyberte fotoaparát, potom kliknite na tlačidlo [Pairing/Párovanie].

Postup vo fotoaparáte (2)

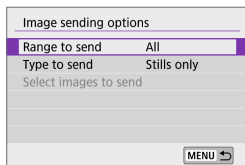


8 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automatically send images to computer].

- Vyberte možnosť [(ⓘ)]: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi**.
- Vyberte položku **[Auto send images to computer/Automatically send images to computer]**.



9 Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielať snímok].



10 Vyberte, čo chcete odoslať.

- Ak vyberiete možnosť **[Selected imgs/ Vybraté snímky]** v položke **[Range to send/Rozsah na odoslanie]**, potom na obrazovke **[Select images to send/ Vyberte snímky na odoslanie]** zadajte snímky, ktoré chcete odoslať.
- Po dokončení nastavenia vypnite fotoaparát.

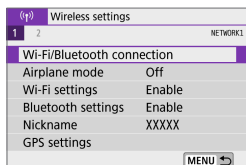
Po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu sa snímky vo fotoaparáte automaticky odošlú do aktívneho počítača.



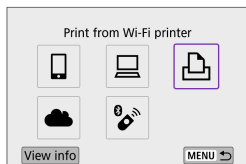
- Ak sa snímky neodošlú automaticky, skúste fotoaparát reštartovať.

Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť opisuje postup tlače snímok po priamom pripojení fotoaparátu k tlačiarne podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarne.

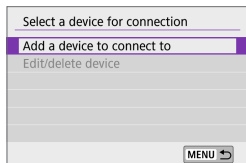


- 1** Vyberte možnosť [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].

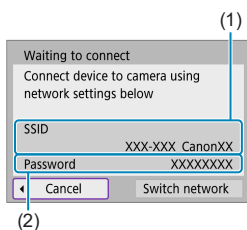


- 2** Vyberte položku [ **Print from Wi-Fi printer/Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi**].

- Ak sa zobrazí história ( 390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



- 3** Vyberte položku [**Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie**].

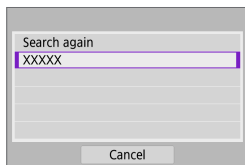


4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (📖 393).

5 Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.



6 Vyberte tlačiareň.

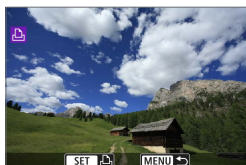
- V zozname rozpoznaných tlačiarní vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky **[Search again/Znova vyhľadať]** môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.



- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖 382).

Tlač snímok

Tlač jednotlivých snímok

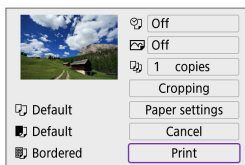


1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete tlačiť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.



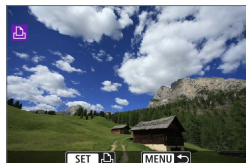
2 Vyberte možnosť [Print image/ Vytlačiť snímku].



3 Vytlačte snímku.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na 362.
- Vyberte položku [Print/Tlačiť], potom [OK] a spustí sa tlač.

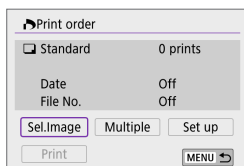
Tlač s použitím možností zadaných pre snímky



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Print order/Objednávka tlače].



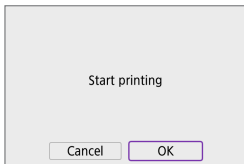
3 Nastavte možnosti tlače.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti „Objednávka tlače“ (📖 284).
- Ak je objednávka tlače dokončená pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.

4 Vyberte položku [Print/Tlačiť].

- Položka [Print/Tlačiť] sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (📖 362).



6 Vytlačte snímku.

- Keď vyberiete položku **[OK]**, spustí sa tlač.



- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť **[Bordered/S okrajmi]**, niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť **[Print order/Objednávka tlače]**. Keď tlačíte, vyberte položku **[Print image/Vytlačiť snímku]** a spustíte tlač.

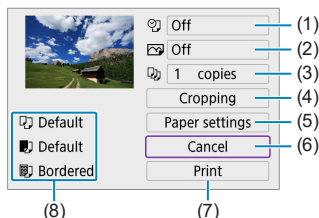


- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo **<SET>**, kým sa zobrazuje nápis **[Stop/Zastaviť]**, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Objednávka tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače zmeníte objednávku tlače alebo odstránite snímky zadane v objednávke tlače.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si 366.

Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

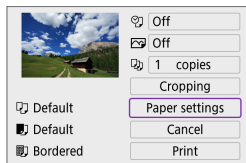
Obrazovka nastavení tlače



- (1) Určuje, či sa má, alebo nemá na snímke vytlačiť dátum alebo číslo súboru (📖 364).
- (2) Určuje tlačové efekty (📖 364).
- (3) Určuje počet kópií na tlač (📖 364).
- (4) Určuje oblasť tlače (📖 365).
- (5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📖 363).
- (6) Návrat na obrazovku na výber snímok.
- (7) Spustí tlač.
- (8) Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

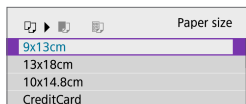
*** V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.**

Paper Settings (Nastavenia papiera)



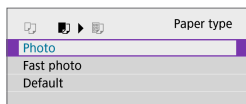
- Vyberte položku **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

[] Nastavenie veľkosti papiera



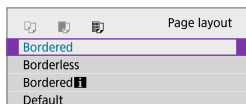
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarňi.

[] Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarňi.

[] Nastavenie rozloženia strany

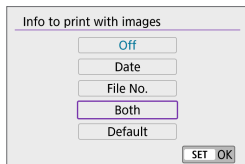


- Vyberte rozloženie strany.



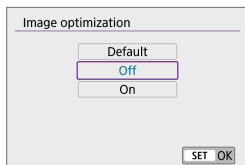
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

[🖨️] Nastavenie tlače dátumu/čísła súboru na snímku



- Vyberte položku [🖨️].
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

[🖼️] Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia obrazu)



- Vyberte položku [🖼️].
- Vyberte tlačové efekty.

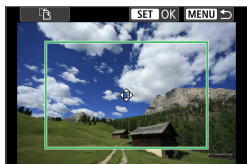
- ❗
- Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.
 - Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti je predstavuje nastavenia tlačiarne predvolené jej výrobcom. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [**Default/Predvolené**], nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[📄] Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku [📄].
- Vyberte počet kópií na tlač.

Orezanie snímky



Nastavenie orezania urobte

bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlače po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.

- 1** Na obrazovke nastavení tlače vyberte položku **[Cropping/Orezanie]**.
- 2** Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.
 - Vytlačí sa oblasť snímky vnútri rámu pre orezanie. Tvar záberu (pomer strán) je možné zmeniť v časti **[Paper settings/Nastavenie papiera]**.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Veľkosť rámu môžete upraviť stiahnutím alebo oddialením prstov na obrazovke.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <⬅➡> môžete posúvať rám v zvislom alebo vodorovnom smere.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Ťuknutím na položku **[L/R]** na obrazovke môžete prepínať medzi orientáciou rámu pre orezanie na výšku alebo na šírku.

- 3** Stlačením tlačidla **<SET>** ukončíte orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.



- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlače snímok nižšie.



Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Paper Error (Chyba papiera)

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

Ink Error (Chyba atramentu)

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

Hardware Error (Chyba hardvéru)

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

File Error (Chyba súboru)

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielenie snímok do webovej služby

Táto časť opisuje, ako používať webové služby na odosielenie snímok.

Registrácia webových služieb

Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu svoje webové služby.

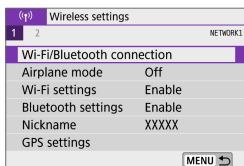
- Ak chcete fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iIMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnejšie informácie o verziách prehľadávačov (napríklad Microsoft Internet Explorer) a nastaveniach, ktoré sú potrebné na prístup k službe CANON iIMAGE GATEWAY, nájdete na lokalite služby CANON iIMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iIMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Podrobné pokyny a nastavenia služby CANON iIMAGE GATEWAY nájdete v pomocníkovi k službe CANON iIMAGE GATEWAY.
- Ak plánujete okrem služby CANON iIMAGE GATEWAY používať aj iné webové služby, musíte mať konto pre jednotlivé služby, ktoré chcete využívať. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré budete registrovať.
- Poplatky za pripojenie k vášmu poskytovateľovi a komunikačné poplatky za prístup k prístupovému bodu vášho poskytovateľa sa účtujú osobitne.

Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

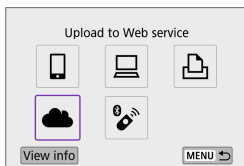
Prepojenie fotoaparátu so službou CANON iMAGE GATEWAY pridaním služby CANON iMAGE GATEWAY ako cieľovej webovej služby vo fotoaparáte.

Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.

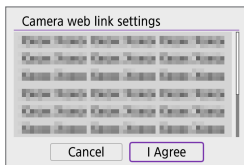
Postup vo fotoaparáte (1)



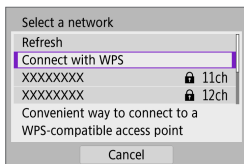
1 Vyberte možnosť [(): Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku [ Upload to Web service/Odoslať do webovej služby].



3 Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



4 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na krok č. 7 na  383.

Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

5 Zadajte svoju e-mailovú adresu.

- Zadajte svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku [OK].

Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

Cancel OK

6 Zadajte štvorciferné číslo.

- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku [OK].

Notification

Canon emailed you. If it doesn't arrive, check your email account settings. Upon reception, access the URL and complete Camera web link settings

OK

7 Vyberte možnosť [OK].

- Ikona [☁] sa zmení na [📶].

Update Web service

View info MENU ➔

Postup v počítači alebo v smartfóne

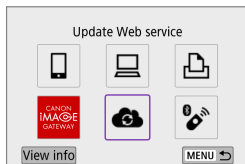
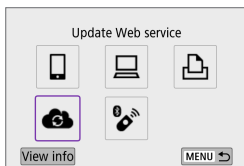
8 Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

- Prejdite na stránku uvedenú v správe s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)

9 Ako cieľovú webovú službu pridajte CANON iMAGE GATEWAY.

- Vyberte položku [☁].
Služba CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná.



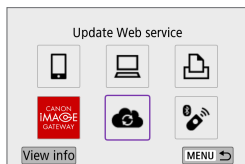
Registrácia iných webových služieb

Postup v počítači alebo v smartfóne

1 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

- Prejdite na webovú lokalitu služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.
- Podľa pokynov na obrazovke vykonajte nastavenia webových služieb, ktoré chcete používať.

Postup vo fotoaparáte



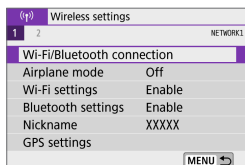
2 Pridajte webovú službu, ktorú ste nakonfigurovali ako cieľovú.

- Vyberte možnosť [(i)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.
- Vyberte položku [📷].

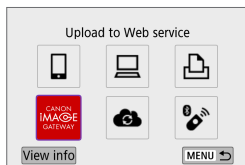
Odosielanie snímok

Snímky môžete zdieľať s rodinou a priateľmi tak, že ich odošlete z fotoaparátu do webovej služby zaregistrovanej vo fotoaparáte, alebo tak, že odošlete prepojenia albumov online.

Pripojenie k webovým službám cez pripojenie Wi-Fi



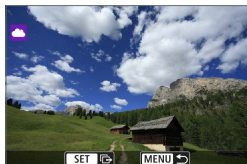
1 Vyberte možnosť [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte požadovanú webovú službu.

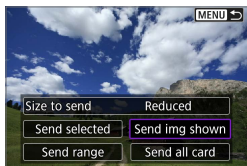
- Ak sa zobrazí história (P 390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V závislosti od typu a nastavení webovej služby sa môže zobrazíť obrazovka na výber cieľovej služby (P 385).

Odosielenie jednotlivých snímok



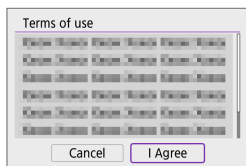
1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <☀> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.

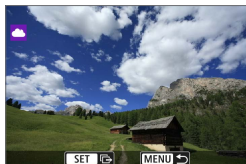


2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

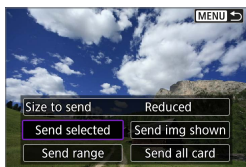
- V položke [Size to send/Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielenia snímok.
- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.
- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/ Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/ Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.



Odosielanie viacerých vybratých snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].



3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <☀> proti smeru hodinových ručičiek môžete výber snímok prepnúť na zobrazenie s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok, otočte volič <☀> v smere hodinových ručičiek.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

4 Vyberte možnosť [Size to send/
Veľkosť na odoslanie].

- Ak je ako cieľ zvolená služba YouTube, položka **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** sa nezobrazí.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.

Size to send
Original size
Reduced

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel

Send

5 Vyberte položku [Send/Odoslat].

- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Terms of use

Privacy Policy Privacy Policy Privacy Policy
Terms of Use Terms of Use Terms of Use
Terms of Use Terms of Use Terms of Use
Privacy Policy Privacy Policy Privacy Policy
Terms of Use Terms of Use Terms of Use
Terms of Use Terms of Use Terms of Use

Cancel I Agree

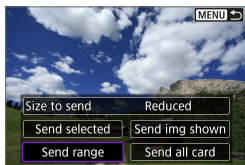
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá **<▲>** <▼>.

Odoslanie určeného rozsahu snímok

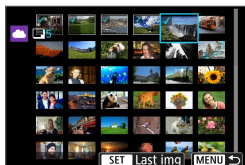
Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

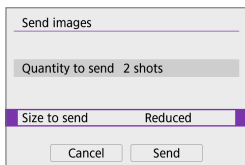


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod). Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok zobrazených v zobrazení zoznamu môžete zmeniť otáčaním voliča <☀>.

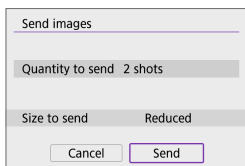
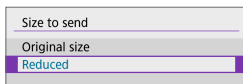
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



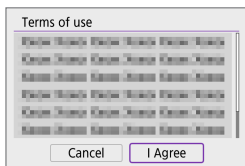
5 Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



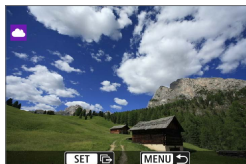
6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

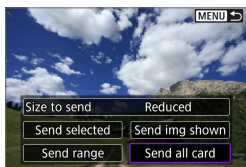


- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

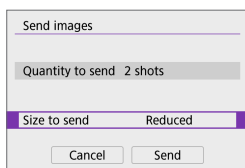
Odoslanie všetkých snímok na karte



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

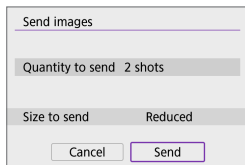
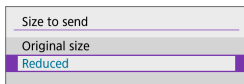


2 Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].



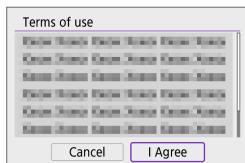
3 Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

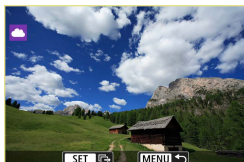


- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

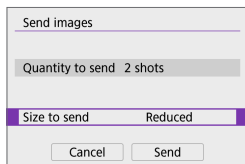
Informácie o funkcii **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok“ (📖 308).



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

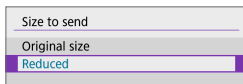


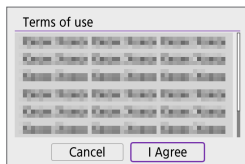
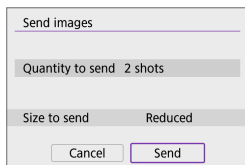
2 Vyberte položku **[Send all found/ Odoslať všetky nájdené]**.



3 Vyberte možnosť **[Size to send/ Veľkosť na odoslanie]**.

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.
- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.



- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k webovej službe nemožno zhotovovať snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Keď odosielať snímku do inej webovej služby ako CANON iMAGE GATEWAY, chybová správa odosielenia sa nemusí zobrazíť ani vtedy, ak sa snímka do webovej služby neodoslala úspešne. Keďže takéto chyby odosielenia je možné skontrolovať na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY. Skontrolujte obsah chybového hlásenia a znova skúste odoslať snímku.



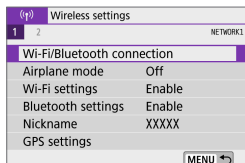
- V závislosti od webovej služby bude typ alebo počet snímok, ktoré možno odoslať, a dĺžka videozáznamov obmedzená.
- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie **[Send range/Odoslať rozsah]**, **[Send all card/Odoslať všetko z karty]** alebo **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Možnosť **[Reduced/Zmenšené]** je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Pri prístupe k službe CANON iMAGE GATEWAY môžete skontrolovať históriu odosielenia pre webové služby, do ktorých ste odoslali snímky.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

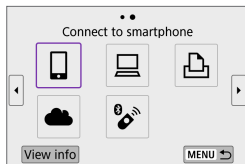
Táto časť opisuje spôsob pripojenia k sieti Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).

Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.

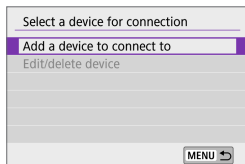


1 Vyberte možnosť [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

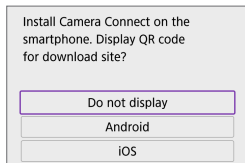


2 Vyberte požadovanú položku.

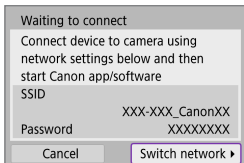
- Ak sa zobrazí história (390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

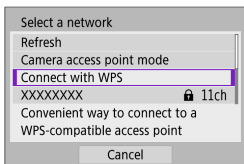


- Po výbere položky [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu] sa zobrazí obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [Do not display/Nezobrazovať].
- Na ďalšej zobrazenej obrazovke [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu] vyberte položku [Connect via Wi-Fi/Pripojiť sa cez Wi-Fi].



4 Vyberte položku [Switch network/Prepnúť sieť].

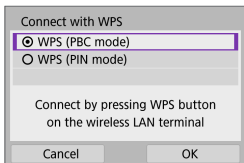
- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📶], [📶] alebo [📶].



5 Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

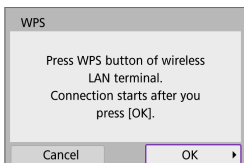


- Informácie o položke [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu] zobrazenej v kroku č. 5 nájdete na [385](#).



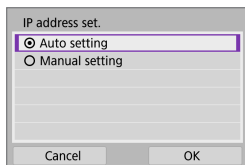
6 Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].

- Vyberte možnosť [OK].



7 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

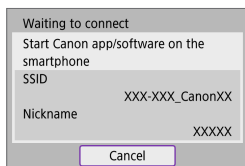
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [OK].



8 Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].

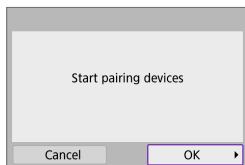
- Výberom položky [OK] prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba položky [Auto setting/Automatické nastavenie], pozrite si 385.

9 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.



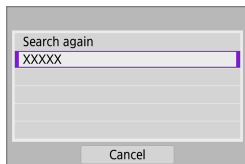
[Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu]

- Na obrazovke smartfónu pre nastavenie pripojenia Wi-Fi ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) zobrazený vo fotoaparáte a potom zadajte heslo prístupového bodu pre pripojenie. Prejdite na krok č. 8 na 333.



[Remote control (EOS Utility)/Dial'kové ovládanie (EOS Utility)]

Prejdite na krok č. 7 alebo 8 na 351.



[Print from Wi-Fi printer/Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi]

Prejdite na krok č. 6 na 358.

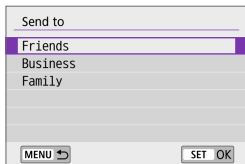
Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prejdite na krok č. 5 na 369.

Obrázovka adresáta

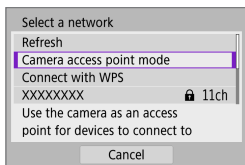
V závislosti od webovej služby sa môže zobraziť obrázovka na výber cieľovej služby.

Na zaregistrovanie cieľov alebo na zadanie nastavení musíte použiť počítač. Ďalšie informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.



- Môže sa zobraziť obrázovka **[Send to/Odoslať do]**.
- Vyberte adresu zo zoznamu registrovaných cieľových služieb.
- Postupy na vytvorenie pripojenia a odosielanie snímok sú rovnaké ako v prípade iných webových služieb.

Režim prístupového bodu fotoaparátu

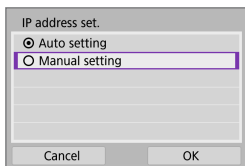


Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.

Zobrazí sa pri výbere možnosti [📷], [📺] alebo [📶] pre položku **[Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]**.

Manuálne nastavenie adresy IP

Zobrazené položky sa líšia v závislosti od funkcie Wi-Fi.



1 Vyberte položku **[Manual setting/Ručné nastavenie]**.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

IP address set.

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**, potom vyberte položku **[Address/Adresa]**.

Gateway

☒ Enable
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

IP address

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MENU x OK Cancel

3 Zadajte požadované hodnoty.

- Otáčaním voliča <☀> posuňte polohu pre vstup do hornej oblasti a pomocou tlačidiel otáčaním voliča <◀> <▶> vyberte požadované číslo. Stlačením tlačidla <SET> zadáte vybrané číslo.
- Stlačením tlačidla <MENU> vymažete znak.

IP address set.

IP address	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

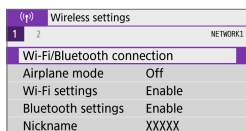
Cancel OK

4 Vyberte možnosť [OK].

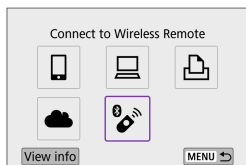
- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak neviete, čo máte zadať, pozrite si časť „Kontrola sieťových nastavení“ (419) alebo sa obráťte na správcu siete alebo inú osobu, ktorá má dostatočné informácie o vašej sieti.

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

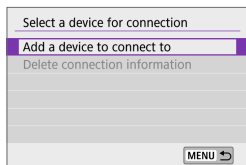
Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním (📖 191).



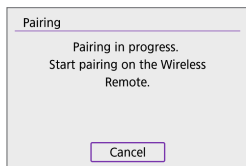
1 Vyberte možnosť [(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku [(📶) Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

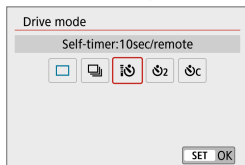


4 Spárujte zariadenia.

- Keď sa zobrazí obrazovka [Pairing/Párovanie], súčasne stlačte tlačidlá <W> a <T> na diaľkovom ovládaní BR-E1 a podržte ich stlačené aspoň na 3 sekundy.
- Keď sa zobrazí hlásenie potvrdzujúce spárovanie fotoaparátu s ovládaním BR-E1, stlačte tlačidlo <SET>.

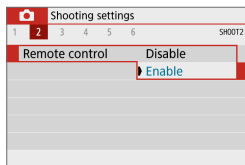
Snímanie statických záberov

5 Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.



- Nastavte položku **[Drive mode/Režim priebehu snímania]** na karte **[📷]** na hodnotu **[🕒📷]** (📖 135).

Nahrávanie videozáznamu



- V časti **[Remote control/Diaľkové ovládanie]** na karte **[📷]** vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



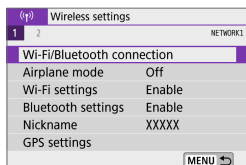
- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.



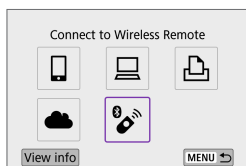
- Keď nepoužívate funkciu Bluetooth, odporúča sa nastaviť položku **[Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth]** v kroku č. 1 na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Zrušenie párovania

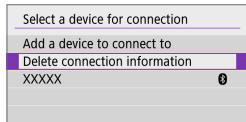
Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.



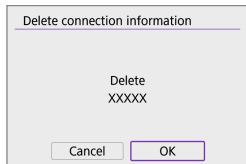
1 Vyberte možnosť [(i)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].



2 Vyberte položku [(i) **Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu**].



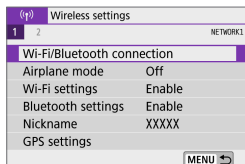
3 Vyberte položku [**Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení**].



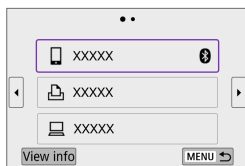
4 Vyberte možnosť [**OK**].

Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.



1 Vyberte možnosť [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte požadovanú položku.

- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak je položka [**Connection history/História pripojení**] nastavená na možnosť [**Hide/Skryť**], história sa nezobrazí (📖 393).

3 Ovládajte pripojené zariadenie.

[📱] Smartphone (Smartfón)

- Spustíte aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ako je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

[] **Computer (Počítač)**

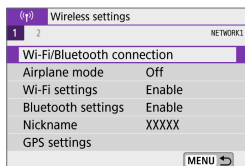
- V počítači spustíte softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

[] **Printer (Tlačiareň)**

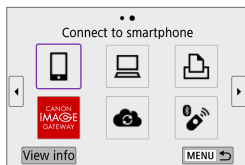
- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Môžete zaregistrovať až 10 nastavení pripojenia pre funkcie bezdrôtovej komunikácie.



1 Vyberte možnosť [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



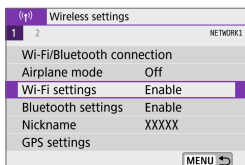
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖 390), prepnete obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Podrobnejšie informácie o funkcii [**📱 Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu**] nájdete v časti „Pripojenie k smartfónu“ (📖 321).
- Podrobnejšie informácie o funkcii [**💻 Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility)**] nájdete v časti „Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖 349).
- Podrobnejšie informácie o funkcii [**🖨️ Print from Wi-Fi printer/Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi**] nájdete v časti „Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖 357).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť „Odosielanie snímok do webovej služby“ (📖 367).

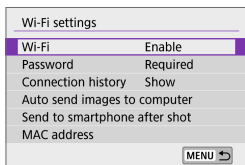


- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si informácie na 📖 399.

Nastavenia pripojenia Wi-Fi



1 Vyberte možnosť [(1)]: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Wi-Fi**

Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[Airplane mode/Režim v lietadle]** (📖 401).

- **Password (Heslo)**

Nastavením možnosti **[None/Žiadne]** umožníte vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).

- **Connection history (História pripojení)**

Pre históriu pripojených zariadení Wi-Fi môžete nastaviť možnosť **[Show/Zobraziť]** alebo **[Hide/Skryť]**.

- **Auto send images to computer (Automaticky odosielať snímky do počítača)**

Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (📖 354).

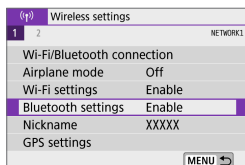
- **Send to smartphone after shot (Po snímaní odoslať do smartfónu)**

Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (📖 335).

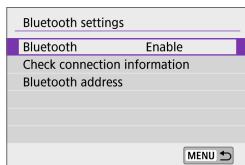
- **MAC address (Adresa MAC)**

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia Bluetooth



1 Vyberte možnosť [(P)]: Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Bluetooth**

Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**].

- **Check connection information (Kontrola informácií o pripojení)**

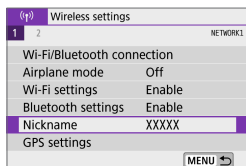
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

- **Bluetooth address (Adresa Bluetooth)**

Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.

Zmena prezývky

Podľa potreby môžete zmeniť prezývku fotoaparátu (zobrazuje sa v smartfónoch a iných fotoaparátoch).



1 Vyberte možnosť [(P) : Nickname/Prezývka].

2 Zadajte text pomocou virtuálnej klávesnice (📖 404).

- Po skončení zadávania znakov stlačte tlačidlo <MENU>.

Pridanie informácií o geografickej polohe z iných zariadení do snímok

Pomocou smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth môžete do snímok pridať informácie o geografickej polohe.

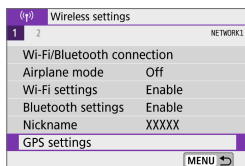
Príslušné nastavenia vykonajte po nainštalovaní špecializovanej aplikácie Camera Connect (📖 322) do smartfónu.

1 Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

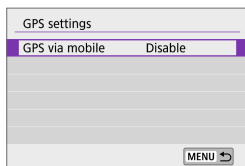
2 Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Pripojte fotoaparát k smartfónu cez rozhranie Bluetooth (📖 323).

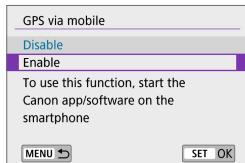
3 Vyberte možnosť [(📶)]: GPS settings/Nastavenia GPS].



4 Vyberte položku [GPS via mobile/GPS cez mobil].



5 Vyberte položku [Enable/Povolit].



6 Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou položky **[GPS]** na obrazovkách na snímame statických záberov alebo videozáznamov (📖 501, resp. 📖 503).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Blikanie: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá funkcia **[GPS]**, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📖 256, 📖 312).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)



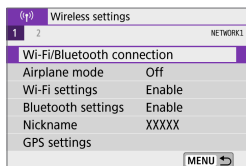
- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Párovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním cez Bluetooth
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect
 - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne
 - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



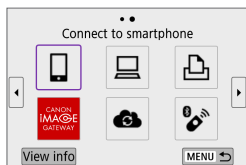
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridajú informácie GPS získané pri začatí.

Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončíte pripojenie Wi-Fi.

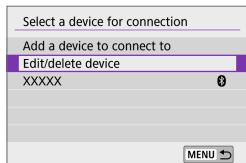


1 Vyberte možnosť [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



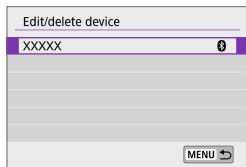
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖 390), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

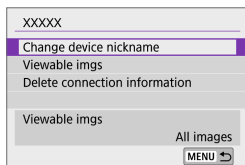


3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

- Pripojenie Bluetooth môžete zmeniť výberom smartfónu označeného sivou ikonou [📶]. Keď sa zobrazí obrazovka **[Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu]**, vyberte položku **[Pair via Bluetooth/Spárovať cez Bluetooth]** a na ďalšej obrazovke stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5 Vyberte požadovanú položku.

- Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia na zobrazenej obrazovke.

- **Change device nickname (Zmena prezývky zariadenia)**

Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (📖 404).

- **Viewable imgs (Zobraziteľné snímky) (📖 345)**

Táto položka sa zobrazí, keď vyberiete možnosť [📱 **Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu**]. V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.

- **Delete connection information (Odstránenie informácií o pripojení)**

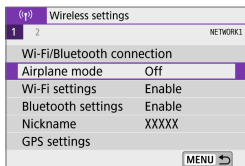
Pri odstraňovaní informácií o pripojení pre párovaný smartfón odstráňte aj informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne (📖 329).



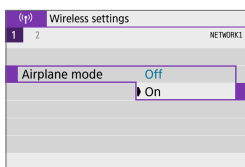
- Zoznam webových služieb nájdete na lokalite služby CANON iIMAGE GATEWAY, kde môžete odstrániť nastavenia pripojenia.

Režim v lietadle

Funkcie Wi-Fi a Bluetooth môžete dočasne vypnúť.



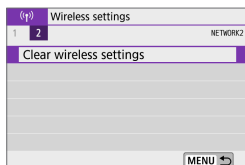
1 Vyberte položku [(): Airplane mode/Režim v lietadle].



2 Nastavte ju na hodnotu [On/Zap.].
• Zobrazí sa indikátor [].

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.



1 Vyberte možnosť [(P)]: **Clear wireless settings/Vymazať nastavenia bezdrôtového pripojenia**].



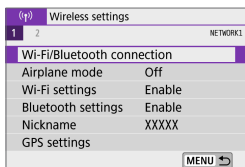
2 Vyberte možnosť [OK].



- Informácie v nastaveniach bezdrôtovej komunikácie sa zachovávajú aj vtedy, ak vyberiete možnosť [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [(P): **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**].
- Ak ste spárovali fotoaparát so smartfónom, na obrazovke nastavení pripojenia Bluetooth v smartfóne odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka so zobrazením informácií

Môžete skontrolovať detaily chyby a adresu MAC fotoaparátu.

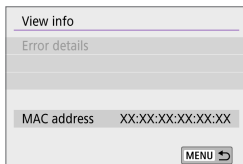


1 Vyberte možnosť [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



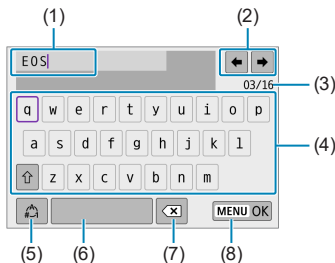
2 Ťuknite na položku [View info/Zobrazit' informácie].

- Zobrazí sa obrazovka [View info/Zobrazenie informácií].



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obsah chybového hlásenia.

Používanie virtuálnej klávesnice



(1) Vstupná oblasť na zadávanie textu

(2) Kurzorové tlačidlá na presúvanie sa vo vstupnej oblasti

(3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii

(4) Klávesnica

(5) Prepínač režimov vstupu

(6) Medzerník

(7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti

(8) Dokončenie zadávania textu

- Ak chcete presunúť kurzor v poli (1), otáčajte ovládačom <☀>.
- Ak ho chcete presunúť na položku (2) a (4) – (7), použite krížové tlačidlá <⬅➡>.
- Tlačidlom <SET> potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov vstupu.

Postupy pre chybové hlásenia

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo **<SET>** (📖 403).
- Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details/Podrobnosti o chybe]**.

Kliknutím na stranu s číslom kódu chyby v nasledujúcej tabuľke prejdete na príslušnú stranu.

11 (📖 406)	12 (📖 406)	21 (📖 407)	22 (📖 408)
23 (📖 409)	61 (📖 410)	63 (📖 411)	64 (📖 411)
65 (📖 412)	66 (📖 412)	67 (📖 412)	68 (📖 413)
69 (📖 413)	91 (📖 413)	121 (📖 413)	125 (📖 414)
126 (📖 414)	127 (📖 414)	141 (📖 414)	142 (📖 414)
151 (📖 415)	152 (📖 415)		



- Pri výskyte chyby sa v pravej hornej časti obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]** zobrazí hlásenie **[Err**/Chyba**]**. Po vypnutí fotoaparátu sa už nezobrazuje.

11: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- V prípade možnosti [📷]: Je spustená aplikácia Camera Connect?
➔ Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (📖 333).
- V prípade nastavenia [🖨️]: Je spustený softvér EOS?
➔ Spustíte softvér EOS a znova vytvorte pripojenie (📖 351).
- V prípade možnosti [🖨️]: Je tlačiareň zapnutá?
➔ Zapnite tlačiareň.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
➔ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖 404).

12: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?
➔ Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server (Server DHCP nepriradil žiadnu adresu)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]**. Je toto nastavenie správne?
 - ➔ Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** (📖 385) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
 - ➔ Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
 - ➔ Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - ➔ Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- Pracuje server DHCP správne?
 - ➔ Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
 - ➔ Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

22: No response from DNS server (Server DNS nereaguje)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?
 - ➔ Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]**. Potom na fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (📖 385, 📖 419).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- Je zapnuté napájanie servera DNS?
 - ➔ Zapnite server DNS.
- Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?
 - ➔ Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- Pracuje server DNS správne?
 - ➔ Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
 - ➔ V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?
 - ➔ V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju do fotoaparátu (📖 419, 📖 385).
 - ➔ Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network (Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?
 - ➔ Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - ➔ Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (📖 384).



Postupy pre chybové hlásenia 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖 404).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Bezdrôtová sieť LAN so zvoleným identifikátorom SSID sa nenašla)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
 - ➔ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖 416).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?
 - ➔ Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- Je prístupový bod zapnutý?
 - ➔ Zapnite napájanie prístupového bodu.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (📖 403).

63: Wireless LAN authentication failed (Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby overenia: **[Open system/Otvorený systém]**, **[Shared key/Zdieľaný kľúč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - ➔ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖 403).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖 403).

65: Wireless LAN connection lost (Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
 - ➔ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖 416).
- Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.
 - ➔ Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (📖 416).

66: Incorrect wireless LAN password (Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - ➔ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (📖 403).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)

- Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?
 - ➔ Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?
 - ➔ Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Našlo sa viacero terminálov bezdrôtovej siete LAN. Pripojenie nie je možné. Skúste to znova od začiatku.)

- Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

91: Other error (Iná chyba)

- Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.
 - ➔ Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server (Nedostatok voľného miesta na serveri)

- Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.
 - ➔ Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings (Skontrolujte nastavenia siete)

- Je sieť pripojená?
 - ➔ Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server (Nemožno sa pripojiť k serveru)

- Prebieha údržba služby CANON IMAGE GATEWAY alebo služba je dočasne preťažená.
 - ➔ Skúste sa k webovej službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred (Došlo k chybe)

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.
 - ➔ Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k webovej službe znova.

141: Printer is busy. Try connecting again. (Tlačiareň je, zaneprázdnená. Skúste sa znova pripojiť.)

- Vykonáva tlačiareň proces tlače?
 - ➔ Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.
- Je k tlačiarňi pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?
 - ➔ Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarňi. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Je zapnuté napájanie tlačiarne?
 - ➔ Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

151: Transmission canceled (Prenos bol zrušený)

- Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.
 - ➔ Reštartujte fotoaparát, aby sa obnovil automatický prenos snímok.

152: Card's write protect switch is set to lock (Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe)

- Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?
 - ➔ Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Poznámky k funkcii bezdrôtovej komunikácie

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vĺn v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1

- Ovládanie BR-E1 nie je možné použiť, pokiaľ nie sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Zmeňte pripojenie fotoaparátu k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu v rámci funkcie [ **Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu**] v časti [(): **Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].

Zabezpečenie

Ak bezpečnostné nastavenia nie sú správne nastavené, môžu nastať nasledujúce problémy.

- **Monitorovanie prenosu**

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v sieti Wi-Fi a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- **Neoprávnený prístup k sieti**

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie.

Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je infiltrácia (keď niekto prevezme identitu s cieľom získať prístup k neoprávneným informáciám) alebo útoky typu odrazový mostík (ak niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako odrazový mostík na zakrytie stôp pri infiltrácii iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

● Windows

Otvorte **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves **<Enter>**.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

● Mac OS

V systéme Mac OS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves **<Return>**. Adresa IP priradená k počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

* Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém Mac OS X.

Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas nastavovania adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktoré je opísané na  385, zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1 

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

Informácie na obrazovke počas snímania



Informácie na obrazovke počas prehrávania



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Funkcia Bluetooth
- (3) Intenzita bezdrôtového signálu

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Disable (Zakázať)		Vypnutý
	Wi-Fi: Enable (Povolit)		
Pripájanie		 (bliká)	
Pripojené			
Odosielajú sa údaje		 (animované)	
Chyba pripojenia		 (bliká)	

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
[Enable/Povolit]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené



- Stav „Bluetooth not connected“ (Nepripojené cez Bluetooth) sa vyskytuje pri pripojení k počítačom, tlačiarňam alebo webovým službám cez pripojenie Wi-Fi.

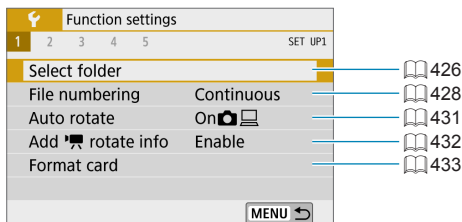
Nastavenia funkcií

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení funkcií ([**F**]).

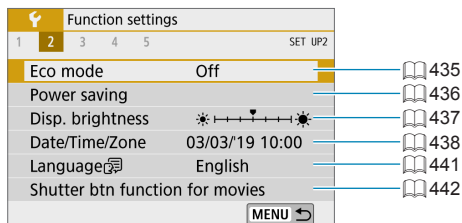
- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v pokročilých režimoch snímania ([**P**], [**Tv**], [**Av**] alebo [**M**]) alebo v režimoch videozáznamu ([**Ⓜ**] ([**Ⓜ**] alebo [**Ⓜ**]).

Ponuky na karte: Nastavenia funkcií

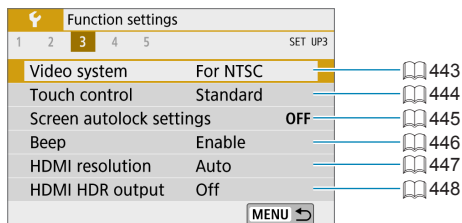
● Function settings 1 (Nastavenia funkcií 1)



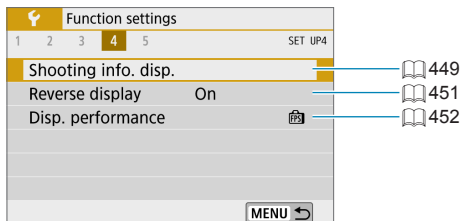
● Function settings 2 (Nastavenia funkcií 2)



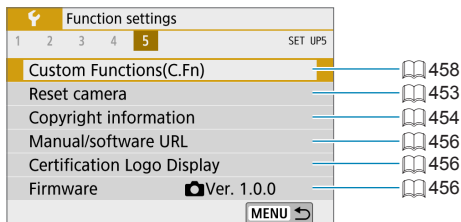
● Function settings 3 (Nastavenia funkcií 3)



● Function settings 4 (Nastavenia funkcií 4)



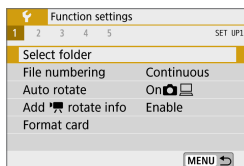
● Function settings 5 (Nastavenia funkcií 5)



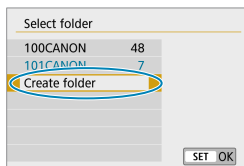
Select folder (Vybrať priečinok)

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

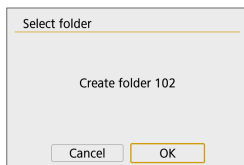
Vytvorenie priečinka



1 Vyberte položku [**F**: Select folder/
Vybrať priečinok].

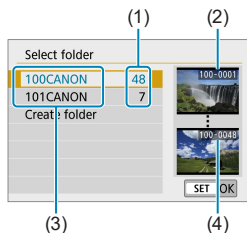


2 Vyberte položku [Create folder/
Vytvoriť priečinok].



3 Vyberte možnosť [OK].

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru



Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (430). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

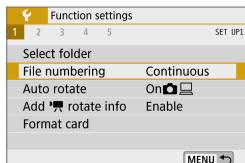
File Numbering (Číslovanie súborov)

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999.

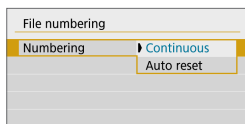
(príklad) **IMG_0001.JPG**

Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

Číslo súboru

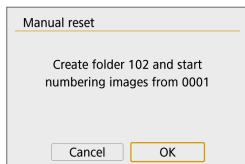
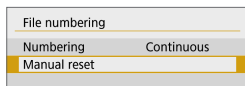


1 Vyberte položku [**F**: File numbering/Číslovanie súborov].



2 Nastavte položku.

- Vyberte položku [**Numbering/Číslovanie**].
- Vyberte možnosť [**Continuous/Sériové**] alebo [**Auto reset/Automatické vynulovanie**].
- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku [**Manual reset/Ručné vynulovanie**] (430).
- Výberom položky [**OK**] vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímkať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke sa zobrazí výzva, aby ste vymenili kartu. Vymeňte kartu za novú.

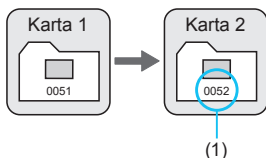
Continuous (Sériové)

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

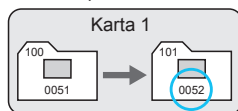
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



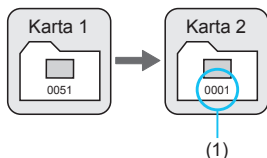
Auto Reset (Automatické vynulovanie)

Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

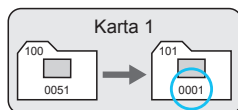
Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

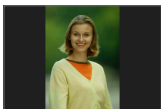
Manual Reset (Ručné vynulovanie)

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

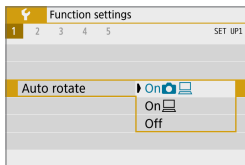
Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Auto Rotate (Automaticky otočiť)



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.



1 Vyberte položku [**☑**: Auto Rotate/ Automaticky otočiť].

2 Vyberte požadovanú položku.

- **On (Zap.)**

Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.

- **On (Zap.)**

Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.

- **Off (Vyp.)**



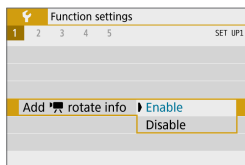
- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť [**Off/Vyp.**] sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť [**On/Zap.**].



- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré určujú hornú stranu a umožňujú prehrávanie s rovnakou orientáciou v smartfónoch alebo iných zariadeniach.



1 Vyberte položku [: Add 'rotate info'/Pridať informácie o otočení].

2 Vyberte požadovanú položku.

- **Enable (Povoliť)**

Prehrávanie videozáznamov v smartfónoch alebo iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

- **Disable (Zakázať)**

Prehrávanie videozáznamov na šírku v smartfónoch alebo iných zariadeniach bez ohľadu na orientáciu záznamu.



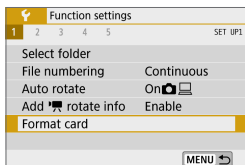
- Vo fotoaparáte sa videozáznamy prehrávajú na šírku bez ohľadu na nastavenie [: Add 'rotate info'/Pridať informácie o otočení].

Format Card (Formátovať kartu)

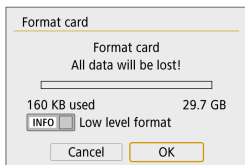
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.



- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

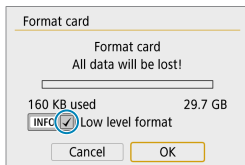


1 Vyberte položku [F: Format card/ Formátovať kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <INFO> pridajte začiaroknutie <✓> k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.



Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (📖 493).

Formátovanie na nízkej úrovni

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti **[Cancel/Zrušiť]**. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

Formáty súborov na karte

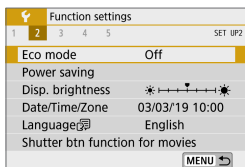
- **Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.**
- Keď budete nahrávať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)



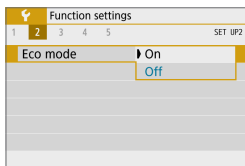
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Eco Mode (Úsporný režim)

Počas zobrazovania obrazovky snímania môžete šetriť energiu. Keď sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka stmavne, aby sa znížila spotreba batérie.



1 Vyberte položku [**☿**: Eco mode/Úsporný režim].



2 Vyberte položku [On/Zap.].

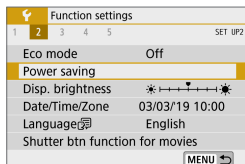
- Ak sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka približne do 2 sekúnd stmavne a do 10 sekúnd sa vypne.



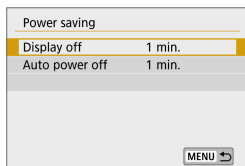
- Ak chcete obrazovku znova aktivovať a pripraviť sa na snímame, keď je obrazovka vypnutá kratšie ako približne tri minúty, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po vypnutí obrazovky sa fotoaparát automaticky vypne približne po troch minútach nečinnosti.

Power Saving (Úspora energie)

Môžete nastaviť časovanie automatického vypnutia obrazovky a fotoaparátu ([Display off/Vypnutá obrazovka] a [Auto power off/Automatické vypnutie]).



1 Vyberte položku [**⚡**: Power saving/Úspora energie].

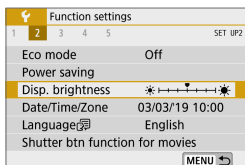


2 Vyberte požadovanú položku.

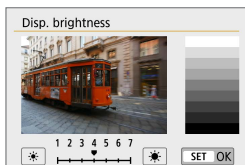
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, obrazovka sa vypne po čase nastavenom v položke **[Display off/Vypnutie obrazovky]**.
- Nastavenia **[Display off/Vypnutie obrazovky]** a **[Auto power off/Automatické vypnutie]** sa nepoužijú pri nastavení úsporného režimu na možnosť **[On/Zap.]**.

Display Brightness (Jas displeja)

Jas obrazovky je nastaviteľný.



1 Vyberte položku [**F**: Disp. brightness/Jas obrazovky].



2 Vykonajte nastavenie.

- Podľa stupnice sivých odtieňov upravte jas pomocou tlačidiel <◀> <▶> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

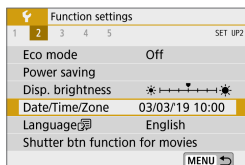


- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (312).

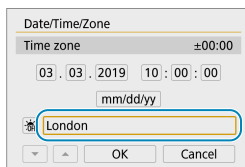
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/ času/pásma, postupujte podľa nasledujúcich krokov a najskôr nastavte časové pásmo.

Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho. Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

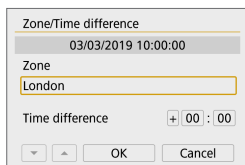


1 Vyberte položku [F : Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

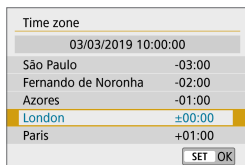


2 Nastavte časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo].



- Stlačte tlačidlo <SET>.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[Time difference/Časový rozdiel]** (+/-/hodina/minúta) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel <◀> <▶> položku **[OK]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5 Ukončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[OK]**.

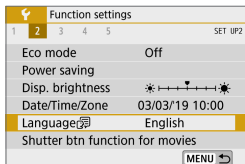


- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky **[Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel]** skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď sa zobrazuje obrazovka **[🔍 : Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo]**.

Language (Jazyk)



1 Vyberte položku [**L**: Language / Jazyk].

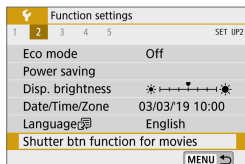


2 Nastavte požadovaný jazyk.

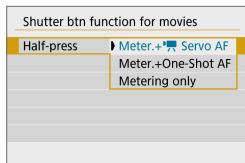
Shutter Button Function for Movies

(Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy)

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.



1 Vyberte položku [**☑**: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].



2 Vyberte požadovanú položku.

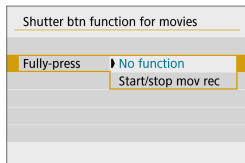
- **Half-press (Stlačenie do polovice)**

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press (Úplné stlačenie)**

Táto položka sa zobrazí, keď je prepínač režimu snímania nastavený do polohy <☑>.

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



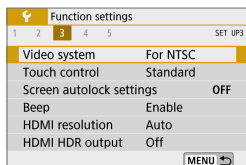
Ak je položka [**Fully-press/Úplné stlačenie**] nastavená na hodnotu [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu**], nahrávanie videozáznamu môžete spustiť alebo zastaviť pomocou tlačidla snímania videozáznamu alebo úplným stlačením tlačidla spúšte.



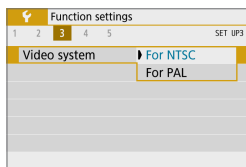
- Nastavenie [**Half-press/Stlačenie do polovice**] zmení hodnotu [**Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF**] na hodnotu [**Meter.+ Servo AF/Meranie + AF-Servo**], keď položku [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] nastavíte na hodnotu [**4K**].

Video System (Video systém)

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.



1 Vyberte položku [**Ț**: Video system/ Video systém].



2 Vyberte požadovanú položku.

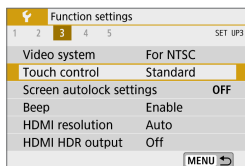
- **For NTSC (Pre NTSC)**

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

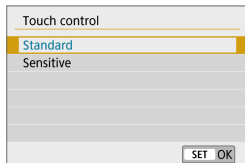
- **For PAL (Pre PAL)**

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Touch Control (Dotykové ovládanie)



1 Vyberte položku [**⚡**: Touch control/ Dotykové ovládanie].



2 Vyberte požadovanú položku.

- Normálne nastavenie je [**Standard/ Štandardné**].
- Nastavenie [**Sensitive/Citlivé**] poskytuje lepšiu reakciu panela dotykovej obrazovky ako nastavenie [**Standard/ Štandardné**].

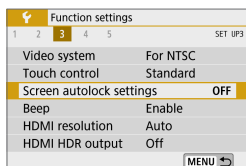


Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

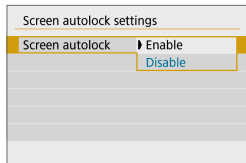
- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannnej fólie alebo nálepky na obrazovku môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [**Sensitive/Citlivé**] rýchlo vykonáte dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

Screen Autolock Settings (Nastavenia automatického zamykania obrazovky)

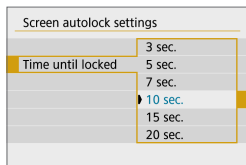
Ak chcete znížiť pravdepodobnosť toho, že fotoaparát zaznamená neúmyselné ovládanie dotykovej obrazovky, môžete vypnúť dotykové ovládanie obrazovky snímania po určenom čase.



1 Vyberte položku [**☰**: Screen autolock settings/Nastavenia automatického zamykania obrazovky].



2 Nastavte položku [Screen autolock/Automatické zamykanie obrazovky] na hodnotu [Enable/Povolit].



3 Nastavte položku [Time until locked/Čas uzamknutia].

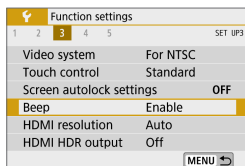
- Po uplynutí zadaného času bez akéhokoľvek ovládania fotoaparátu pri zobrazenej obrazovke snímania sa aktivuje automatické uzamknutie obrazovky.
- Automatické uzamknutie obrazovky zrušíte stlačením ľubovoľného tlačidla.



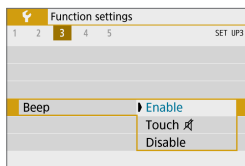
- Automatické uzamknutie obrazovky je vypnuté, keď sú zobrazené ponuky alebo obrazovky prehrávania, keď obrazovka smeruje k objektom a keď fotoaparát automaticky zaostruje alebo sníma.

Beeping (Zvuková signalizácia)

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení na objekty alebo pri iných operáciách.



1 Vyberte položku [: Beep/Zvuková signalizácia].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Touch (Dotyk)**

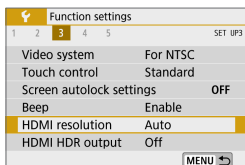
Zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.

- **Disable (Zakázať)**

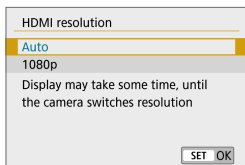
Vypne pípanie pri zaostrení na objekty, snímaní so samospúšťou, použití dotykových funkcií a ďalších činnostiach.

HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1 Vyberte položku [**F**: HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Auto (Automaticky)**

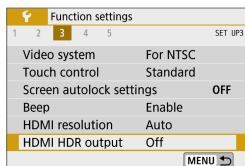
Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**

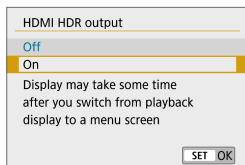
Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, ak sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

HDMI HDR Output (Výstup HDMI HDR)

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.



1 Vyberte položku [**F**: HDMI HDR output/Výstup HDMI HDR].



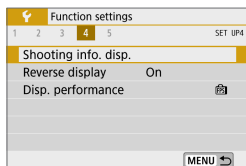
2 Vyberte položku [On/Zap.].



- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerat' podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobrazit' niektoré obrazové efekty a informácie.

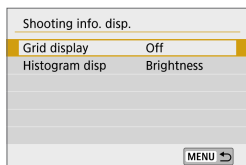
Shooting Information Display (Zobrazenie informácií o snímaní)

Informácie, ktoré sa zobrazujú pri snímaní, môžete prispôbiť.

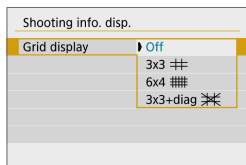


Vyberte položku [F: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní].

Grid display (Zobrazenie mriežky)

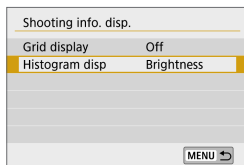


1 Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].

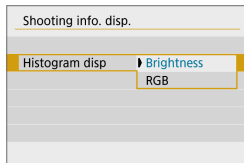


2 Vyberte požadovanú položku.

Histogram



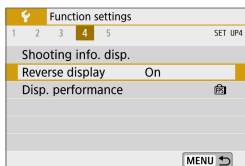
1 Vyberte položku [Histogram disp/
Zobrazenie histogramu].



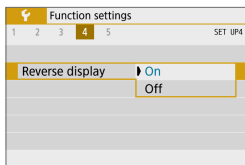
2 Vyberte požadovanú položku.

Reverse Display (Obrátené zobrazenie)

Pri snímaní s obrazovkou otočenou k objektu (k prednej strane fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.



1 Vyberte položku [**F**: Reverse display/Obrátené zobrazenie].

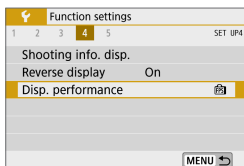


2 Vyberte položku [**On/Zap.**].

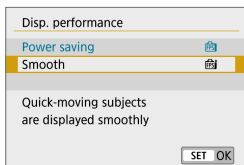
- Ak radšej nechcete používať obrátené zobrazovanie, keď je obrazovka otočená dopredu, vyberte položku [**Off/Vyp.**].

Display Performance (Výkon zobrazenia)

Pri snímaní statických záberov môžete určiť jemné zobrazovanie alebo energeticky úsporné zobrazovanie.



1 Vyberte položku [**F**: Disp. performance/Výkon zobrazenia].

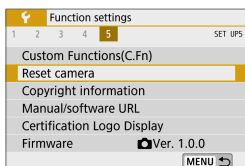


2 Vyberte požadovanú položku.

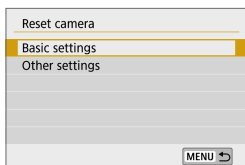


Reset Camera (Obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu)

Môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu v režimoch snímania [P], [Tv], [Av], [M], [P^M] a [M^M].

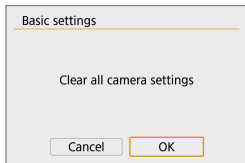


1 Vyberte položku [**5**: Reset camera/Vynulovať fotoaparát].



2 Vyberte možnosť [Basic settings/Základné nastavenia].

- Ak chcete vymazať ďalšie nastavenia, vyberte možnosť [Other settings/Ďalšie nastavenia] a potom vyberte položku.



3 Vyberte možnosť [OK].

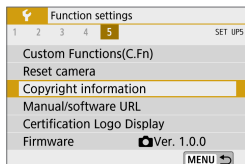


- Predvolené základné nastavenia, ako sú napríklad [Language/Jazyk] a [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo], sa neobnovia.
- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. V takom prípade môžete obmedziť ich výskyt vykonaním niektorej z nasledujúcich činností pri vybratí nastavení [Basic settings/Základné nastavenia]: (1) Podržte stlačené tlačidlo <Fn> a stlačte tlačidlo <MENU> alebo (2) vyberte možnosť [Basic settings/Základné nastavenia], stlačte tlačidlo <SET> a vyberte možnosť [OK] (činnosť (2) však obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu).

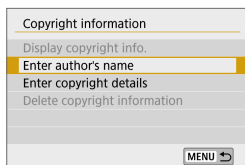
Copyright Information (Informácie o autorských právach)



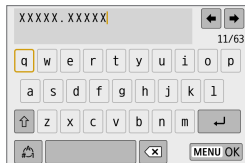
Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [**F**: Copyright information/Informácie o autorských právach].



2 Vyberte požadovanú položku.



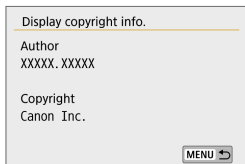
3 Zadajte text.

- Krížovými tlačidlami <↔> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- Ak chcete prepnúť režim vstupu, vyberte položku [**Fn**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete odstrániť predchádzajúci znak, vyberte položku [**X**] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

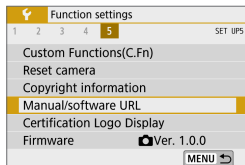


- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobrazit celý.



- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

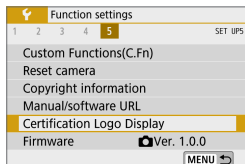
Manual/software URL (Adresa URL návodov a softvéru)



Ak chcete prevziať návody, vyberte položku [**☛: Manual/software URL/Adresa URL návodov a softvéru**] a naskenujte zobrazený kód do smartfónu.

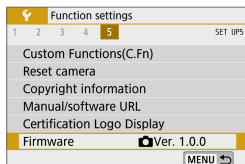
Na prístup k webovej lokalite na zobrazenej adrese URL a prevzatie softvéru môžete použiť aj počítač.

Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie) ☆



Vyberte položku [**☛: Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie**], ak chcete zobraziť niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácie sa nachádzajú na tele a balení fotoaparátu.

Firmware (Firmvér) ☆

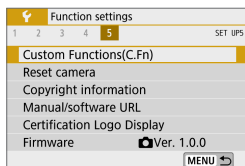


Vyberte položku [**☛: Firmware/Firmvér**], ak chcete aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo aktuálneho objektívu.

Užívateľské funkcie (C.Fn)

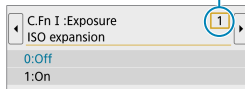
Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania.

Nastavenie užívateľských funkcií



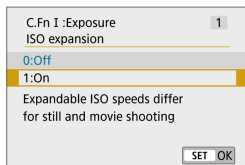
1 Vyberte položku [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

(1)



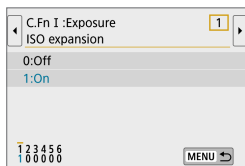
2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie (1).

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.



4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.

Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

Všetky nastavenia užívateľských funkcií, ktoré ste nastavili, môžete zrušiť výberom položiek [**🔧**: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**], [**Other settings/Ďalšie nastavenia**], [**Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] (📖 453).

Položky nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkcie sú usporiadané do dvoch skupín podľa typu funkcie:
C.Fn I: Exposure (Expozícia), C.Fn II: Others (Iné).

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vyp.)

1: On (Zap.)

Keď nastavujete citlivosť ISO, môžete nastaviť hodnotu „H“ (ekvivalent ISO 51200) pre fotografie a hodnotu „H“ (ekvivalent ISO 25600) pre videozáznamy. Ak je položka [: **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na hodnotu [**Enable/Povolit'**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**], hodnotu „H“ nie je možné vybrať.



- Pri videozáznamoch s rozlíšením 4K je rozsah citlivosti ISO 100 – 6400, aj keď je položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na hodnotu [**1: On/Zap.**].

C.Fn-2 Safety shift (Bezpečnostný posun)

0: Disable (Zakázať)

1: Enable (Povolit')

Pri snímaní v režime [**Tv**] alebo [**Av**] sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony môžu automaticky nastavovať tak, aby umožňovali štandardnú expozíciu, ak by štandardná expozícia nebola dostupná pri vami určenej rýchlosti uzávierky alebo hodnote clony.

C.Fn II: Others (Iné)

C.Fn-3 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)

0: AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)

1: AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF)

Je to praktické, ak chcete zaostrovať a merať osobitne. Stlačením tlačidla <✳> spustíte automatické zaostrovanie a stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete AE.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

V režime AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✳> dočasne pozastaviť automatické zaostrovanie. Zabráňte tým nepresnému automatickému zaostreniu z dôvodu prekážky prechádzajúcej medzi fotoaparátom a objektom. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)

Je to užitočné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✳> zapnúť alebo vypnúť funkciu AF-Servo. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky. Fotoaparát tým môžete nastaviť tak, aby vždy udržiaval optimálne zaostrenie a expozíciu a čakal na rozhodujúci okamih.



- Pri nastavení 1 alebo 3 sa stlačením tlačidla <✳> počas nahrávania videozáznamu zapne jednoobrázkové AF.

C.Fn-4 Movie shooting button function (Funkcia tlačidla snímania videozáznamov)

Môžete zmeniť funkciu tlačidla snímania videozáznamov <●> počas snímania statických záberov.

0: Movie record start/stop (Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu)

1: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Zastaví objektív na určenej hodnote clony, vďaka čomu môžete skontrolovať rozsah zaostrenia (hĺbku poľa).

2: Disabled (Zakázané)

Zakáže tlačidlo <●>, aby jeho stlačenie nemalo žiadny účinok.

C.Fn-5 Release shutter without lens (Aktivácia uzávierky bez objektívu)

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez objektívu nasadeného na fotoaparát.

0: Disable (Zakázať)

1: Enable (Povolit')

C.Fn-6 Retract lens on power off (Zasunúť objektív po vypnutí)

Nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív EF alebo EF-S STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF 40mm f/2.8 STM). Môžete určiť, či sa po vypnutí fotoaparátu má automaticky zasunúť vyklopený používaný objektív.

0: Enable (Povolit')

1: Disable (Zakázať)



- Pri automatickom vypnutí sa zasunutie neaktivuje (ak len nejde o objektívy EF-M).
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



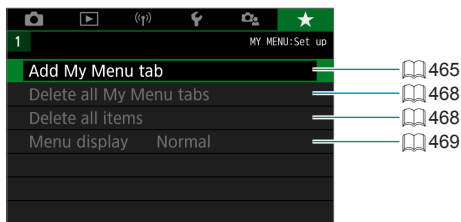
- Keď je nastavená možnosť **[0: Enable/0: Povolit']**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Ponuka My Menu (Moja ponuka)

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte.

- Karta [**★ : My Menu/Moja ponuka**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] na karte [**Display level settings/Nastavenia úrovne zobrazenia**] nastavená na hodnotu [**Guided/S pokynmi**]. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja ponuka), zmeňte položku [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] na hodnotu [**Standard/Štandardné**].

Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka) ☆

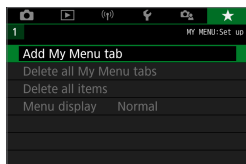




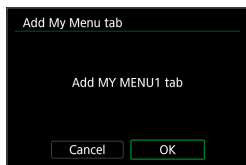
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)

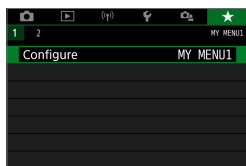


- 1 Vyberte položku [Add My Menu tab/ Pridať kartu ponuky Moja ponuka].

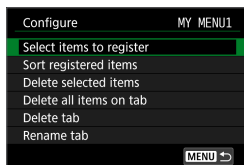


- 2 Vyberte možnosť [OK].
 - Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

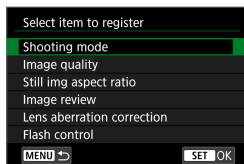
Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)



- 1 Vyberte položku [★ : Configure/ Konfigurovať].



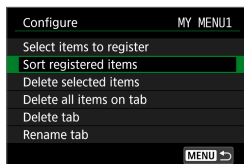
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

• Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)

Poradie zaregistrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zmeniť. Vyberte položku [**Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**], vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a potom stlačte položku <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] presuňte položku pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

• Delete selected items/Delete all items on tab (Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte)

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

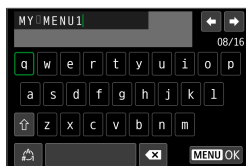
• Delete tab (Odstrániť kartu)

Môžete odstrániť aktuálnu kartu My Menu (Moja ponuka). Ak chcete odstrániť kartu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**, vyberte položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]**.

• Rename tab (Premenovať kartu)

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**.

1 Vyberte položku **[Rename tab/ Premenovať kartu]**.



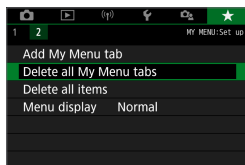
2 Zadajte text.

- Vyberte položku **[X]** a stláčaním tlačidla **<SET>** odstráňte nepotrebné znaky.
- Krížovými tlačidlami **<↕>** vyberte znak a stlačením tlačidla **<SET>** ho zadajte.
- Ak chcete prepnúť režim vstupu, vyberte položku **[A]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo **<MENU>** a potom tlačidlo **[OK]**.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/ odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka)**

Môžete odstrániť všetky karty My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

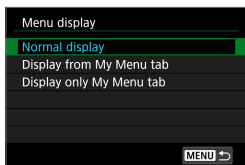
- **Delete all items (Odstrániť všetky položky)**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstránia. Ak vyberiete položku **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.



- Ak vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]** môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazenie od karty ponuky Moja ponuka)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab (Zobrazenie len karty Moja ponuka)**
Zobrazí sa iba karta [★]. (Karty [📷], [▶], [⏮], [⏪] a [🔍] sa nezobrazia.)

Referencie

Softvér

Z webovej lokality spoločnosti Canon môžete prevziať najnovšiu verziu softvéru EOS a ďalší špecializovaný softvér.

Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

Vždy inštalujte najnovšiu verziu softvéru.

Predchádzajúce nainštalované verzie vždy aktualizujte tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.



- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Ak počítač nie je pripojený k internetu, softvér sa nedá nainštalovať.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

1 Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Zadaťte sériové číslo uvedené na zadnej strane obrazovky a potom prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

● Pre systém Windows

Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

● Pre počítače Macintosh

Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

- (1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
 - ➔ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.
 - Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitém kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.
- (2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
 - ➔ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**
www.canon.com/icpd



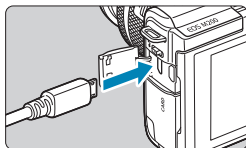
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, ako napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Importovanie snímok do počítača

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne)

1 Nainštalujte softvér (📖 472).



2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

- Ako prepojovací kábel môžete použiť kábel IFC-600PCU (predáva sa samostatne).
- Zapojte konektor kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte (USB Micro-B).
- Zapojte zástrčku kábla do konektora USB počítača (USB typu A).

3 Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

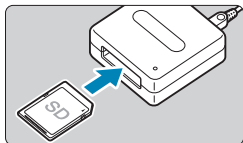
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

- ❗
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Čítačka pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (📖 472).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

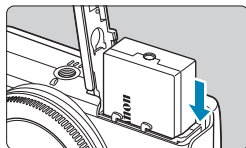
- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



- Pri sťahovaní snímok z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

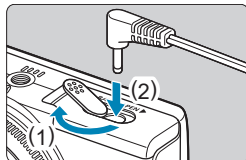
Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať z domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E12 a kompaktného sieťového adaptéra CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).



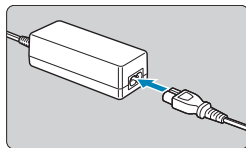
1 Vložte DC adaptér.

- Vypnite fotoaparát.
- Otvorte kryt a vložte DC adaptér s konektorom otočeným podľa obrázka.
- Zatvorte kryt.



2 Pripojte adaptér k DC adaptéru.

- Otvorte kryt a úplne zasunúťe zástrčku adaptéra do konektora DC adaptéra.



3 Pripojte napájací kábel.

- Zasuňte jeden koniec napájacieho kábla do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- Keď fotoaparát prestanete používať, vypnite ho a odpojte napájací kábel od zásuvky.

-  Nepoužívajte iný sieťový adaptér než je kompaktný sieťový adaptér CA-PS700.
- Nepripájajte ani neodpájajte adaptér ani napájací kábel, keď je fotoaparát zapnutý.
- Keď fotoaparát prestanete používať, vypnite ho a odpojte napájací kábel od zásuvky.

Poradca pri odstraňovaní problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri odstraňovaní problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri odstraňovaní problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky.

- Nepoužívajte žiadne iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E12 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- V prípade problémov s nabíjačkou batérií bude blikáť oranžový indikátor nabíjania a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte zástrčku nabíjačky od elektrickej zásuvky, vyberte a znova vložte batériu a chvíľu počkajte, kým nabíjačku znova zapojíte do elektrickej zásuvky.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď sa zapne.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (📖 44).
- Uistite sa, že kryt priestoru pre batériu je zatvorený (📖 44).
- Uistite sa, že kryt otvoru na kartu je zatvorený (📖 46).
- Nabite batériu (📖 42).

Po vypnutí fotoaparátu stále svieti kontrolka prístupu.

- Kontrolka prístupu zostane svietiť, kým fotoaparát zaznamenáva snímky na kartu. Po dokončení záznamu snímok kontrolka prístupu zhasne a napájanie sa automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (📖 42).
- Výkon batérie môže byť znížený. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia).

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Používa sa automatické vypnutie. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v časti **[🔧: Power saving/Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖 436).
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa vypne, keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú pre možnosť **[Display off/Vypnutá obrazovka]**, ale fotoaparát zostane zapnutý.
- Nastavte položku **[🔧: Eco mode/Úsporný režim]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

Problémy súvisiace so snímaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektív EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF.

Nie je možné zhotoviť ani nahrat' žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (📖 46).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (📖 46).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (📖 46, 📖 277).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (📖 57, 📖 185).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na 📖 48 alebo 📖 493.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Nastavte položku [: **Focus mode/Režim zaostrenia**] na hodnotu **[AF]** ( 182).
- Ak používate objektív s prepínačom režimov zaostrenia, nastavte prepínač do polohy **<AF>** ( 55).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu ( 57).
- V časti [: **IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu**] nastavte položku **[IS mode/Režim stabilizácie obrazu]** na hodnotu **[On/Zap.]** ( 188).
- Ak používate objektív vybavený prepínačom stabilizácie obrazu, nastavte prepínač do polohy **<ON>** ( 188).
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky ( 106), nastavte vyššiu citlivosť ISO ( 138), použite blesk ( 243) alebo statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na  75.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednobražkový AF. Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo ( 76,  167).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia v závislosti od podmienok snímania, ako sú úroveň nabitia batérie, teplota, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania ( 134).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na  495.

Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Zobrazený maximálny počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na  495 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Z tohto dôvodu sa zobrazený maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať] ( 141). Keď je nastavená možnosť [Low/Nízka], [Standard/Štandardná] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Nie je možné vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

- Pri nastavení položky [: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] na hodnotu [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené] začína dostupný rozsah citlivosti ISO na hodnote ISO 200.
- Pri nastavení položky [: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] na hodnotu [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené] nie je možnosť H (rozšírená citlivosť ISO) k dispozícii, a to ani vtedy, keď je položka [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] v časti [: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavená na hodnotu [1: On/Zap.].

- Pri nastavení položky **[📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Disable/Zakázat]** môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo H (rozšírenú citlivosť ISO).

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na  111.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Hoci sa položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nezobrazujú, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazia možnosti **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]**, **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.

Blesk sa nespúšťa.

- Ak sa blesk opakovane použije v krátkom čase, snímanie s bleskom môže byť dočasne zakázané, aby sa ochránila hlava blesku.

Pri použití blesku v režime **[Av] alebo **[P]** sa rýchlosť uzávierky zníži.**

- V prípade záberov snímaných pri slabom svetle nočnej scény alebo s podobným pozadím sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby sa zaistila štandardná expozícia pre objekty aj pozadie. Ak chcete zabrániť pomalej rýchlosti uzávierky, v časti **[📷: Flash control/Ovládanie blesku]** nastavte položku **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na hodnotu **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]** ( 250).

Zadaná expozícia sa mení pri použití blesku pri snímaní s automatickým nastavením citlivosti ISO.

- Ak pri fotografovaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby sa predišlo strate detailov v preexponovaných častiach a aby sa snímalo so štandardnou expozíciou. Pri snímaní s bleskom pri určitých objektívoch rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.
- Ak chcete predísť snímaniu pri iných rýchlostiach uzávierky alebo citlivostiach ISO, než aké sa zobrazujú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**, snímajte s manuálne nastavenou citlivosťou ISO.

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania **[]** (📖 135). Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku **[: Remote control/Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povolit]** (📖 235).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, pozrite si 📖 191, 📖 387.

Počas snímania statických záberov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona **[]**, kvalita obrazu statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona **[]**, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (📖 192).

Počas nahrávania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona **[]**, signalizuje to, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (📖 240).

Zobrazuje sa indikátor [P/].

- Indikátor [P/] sa môže zobraziť po opakovanom nahrávaní videozáznamov alebo ak nechávate fotoaparát v pohotovostnom režime na nahrávanie videozáznamov počas dlhého obdobia (okrem nastavenia [FHD 29.97P] / [FHD 25.00P]).

Ak pokračujete v nahrávaní aj pri zobrazenom indikátore [P/], fotoaparát sa približne o 3 minúty automaticky vypne. Ak sa zobrazuje indikátor [P/], fotoaparát sa môže automaticky vypnúť aj v pohotovostnom režime na nahrávanie videozáznamov. Ak sa zobrazuje indikátor [P/], fotoaparát vypnite a nechajte ho vychladnúť.

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na [497]. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak nahrávate videozáznam s rozlíšením 4K 9 minút a 59 sekúnd alebo videozáznam s rozlíšením Full HD/HD 29 minút a 59 sekúnd, nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V režime nahrávania [P/] sa citlivosť ISO nastavuje automaticky. V režime [P/M] môžete citlivosť ISO nastaviť ručne ([499]).

Počas nahrávania videozáznamu nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

- Pri nastavení položky [P: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] na hodnotu [Enable/Povolit] začína dostupný rozsah citlivosti ISO na hodnote ISO 200.
- H (rozšírená citlivosť ISO) nie je k dispozícii, keď je položka [P: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na hodnotu [Enable/Povolit], a to ani vtedy, keď je položka [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] v časti [P: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavená na hodnotu [1: On/Zap.].

- Pri nastavení položky [: **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] na hodnotu [**Disable/Zakázať**] môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo H (rozšírenú citlivosť ISO).
- H (rozšírená citlivosť ISO) nie je k dispozícii (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K.

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nahrat' niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nie je možné snímať s prepínačom režimu snímania nastaveným do polohy < >. Skôr ako začnete snímať statické zábery, nastavte tento prepínač do polohy < > a potom vyberte režim snímania pre statické zábery.

Problémy s bezdrôtovými funkciami

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth verzie 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📖 322).
- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📖 329).

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (📖 318).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie.
Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju znova spustíte.

Problémy s ovládaním

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávania.

- Pri nahrávaní videozáznamov skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] ( 442).
- Skontrolujte nastavenia [**Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**] a [ **Movie shooting button function/Funkcia tlačidla snímania videozáznamov**] v časti [: **Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] ( 460).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- V režimoch [A+] a [A], režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov sa nezobrazujú niektoré karty a položky. Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.
- Karta [★ : My Menu/Moja ponuka] sa nezobrazuje, keď je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [🔧 : Display level settings/Nastavenia úrovne zobrazenia] nastavená na hodnotu [Guided/S pokynmi]. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja ponuka), zmeňte položku [Menu display/Zobrazenie ponuky] na hodnotu [Standard/Štandardné].

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazenie od karty ponuky Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (📖 469).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [📷 : Color space/Farebný priestor] na hodnotu [sRGB]. Ak je nastavený priestor [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (📖 153).

Názov súboru sa začína znakmi „MVI_“.

- Ide o súbor videozáznamu.

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (📖 428).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (📖 438).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (📖 438).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (📖 284).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobrazit', zobrazí sa symbol [###].

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- [ : AF point disp./Zobrazenie bodu AF] je nastavená na hodnotu [Enable/Povolit] ( 314).

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
 - Snímky zaznamenané v režime špeciálnej scény [] alebo [].
 - Snímky zaznamenané v režime kreatívnych filtrov [], [], [] alebo [].
 - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
 - Orezané snímky.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať ( 272).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie [ : Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] ( 308). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas nahrávania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky.

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímame, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime [M] (📖 200).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či položka [📺: Video system/Video systém] je správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] podľa video systému vášho televízora (📖 443).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (📖 270).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (📖 210). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG S2 a RAW (📖 302).

Snímku nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (📖 300).

Problémy s pripojením k počítaču

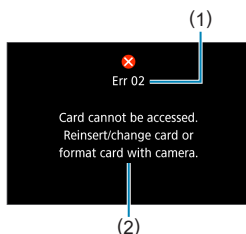
Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) (📖 472).
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojujacieho kábla.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku [📷: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] na hodnotu [Disable/Zakázať] (📖 215).

Kódy chýb



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Ak problém pretrváva, zapíšte si kód chyby (Err xx) a obráťte sa na servisné stredisko spoločnosti Canon.

- (1) Číslo chyby
- (2) Príčina a protiopatrenia

Údaje o výkone

Snímanie statických záberov

Počet možných záberov

Približne 315 záberov (pri izbovej teplote 23 °C)

- Pri používaní obrazovky a úplne nabitej súpravy batérií LP-E12 a podľa testovacích noriem asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO

Režim snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	S bleskom
P/Tv/Av/M	ISO 100 – 25600*	ISO 100 – 1600*

* Líši sa v závislosti od nastavenia **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]**.

- V režimoch **[A+]** a **[A-]**, režimoch špeciálnej scény a režimoch kreatívnych filtrov sa citlivosť ISO nastavuje automaticky.
- Pre dlhodobú expozíciu Bulb sa automaticky nastaví hodnota ISO 400.

● Návod na nastavenie kvality snímky

(Približne)

Kvalita snímky	Počet zazna- menaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
JPEG				
L	24 M	8,4	3600	71
L		4,5	6610	71
M	11 M	4,6	6480	70
M		2,6	11400	70
S1	5,9 M	3,1	9690	70
S1		1,8	16010	70
S2	3,8 M	1,8	16340	70
RAW				
RAW	24 M	27,2	1120	13
CRAW	24 M	15,8	1930	31
RAW+JPEG				
L	24 M 24 M	27,2+8,4	850	12
L	24 M 24 M	15,8+8,4	1250	22

- Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii merané pri použití 32 GB karty UHS-I, ktorá vyhovuje testovacím normám spoločnosti Canon.
- Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia v závislosti od podmienok snímania (ako sú napríklad pomer strán, objekt, značka pamäťovej karty, citlivosť ISO, štýl Picture Style, užívateľské funkcie a ďalšie nastavenia).



- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití vysokorychlostnej karty SD. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke.

● Počet pixelov pri konkrétnych pomeroch strán

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	3:2	4:3
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixela)	6000×4000 (24,0 megapixela)
L	6000×4000 (24,0 megapixela)	5328×4000 (21,3 megapixela)*
M	3984×2656 (10,6 megapixela)	3552×2664 (9,5 megapixela)
S1	2976×1984 (5,9 megapixela)	2656×1992 (5,3 megapixela)
S2	2400×1600 (3,8 megapixela)	2112×1600 (3,4 megapixela)*

Kvalita snímky	16:9	1:1
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixela)	6000×4000 (24,0 megapixela)
L	6000×3368 (20,2 megapixela)*	4000×4000 (16,0 megapixela)
M	3984×2240 (8,9 megapixela)*	2656×2656 (7,1 megapixela)
S1	2976×1680 (5,0 megapixela)*	1984×1984 (3,9 megapixela)
S2	2400×1344 (3,2 megapixela)*	1600×1600 (2,6 megapixela)



- Oblasť snímky zobrazená pre pomer strán označený hviezdíčkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti snímky. Počas snímania kontrolujte zhotovené snímky na obrazovke.



- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdíčkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Podrobnosti o veľkostiach súborov JPEG nájdete na [495](#). Pri ekvivalentných podmienkach snímania budú veľkosti súborov menšie ako pri nastavení položky **[📷: Still img aspect ratio/Pomer strán fotografie]** na hodnotu **[3:2]**.

Nahrávanie videozáznamu

• Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta SD
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
FHD	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	119.9P 100.0P	IPB	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
HD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia

- Pri zakázaní položky [ Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu].
- Táto tabuľka uvádza rýchlosti zápisu a čítania karty potrebné na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon kariet).

● Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

(Približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu				Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
				8 GB	32 GB	128 GB	
	23.98P	25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	860 MB/min.
	59.94P	50.00P	IPB	17 min.	1 h 10 min.	4 h 43 min.	431 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	35 min.	2 h 20 min.	9 h 23 min.	216 MB/min.
	119.9P	100.0P	IPB	20 min.	1 h 22 min.	5 h 28 min.	371 MB/min.
	59.94P	50.00P	IPB	40 min.	2 h 42 min.	10 h 49 min.	187 MB/min.

- Pri zakázaní položky [**Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu**].



- Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie nahrávania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (240).

● Celkový možný čas nahrávania videozáznamu

Približne 90 min. (pri izbovej teplote 23 °C)

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E12.
- Pri nastavení položky [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] v časti [**Movie rec quality/Kvalita videozáznamu**] na hodnotu (NTSC) alebo (PAL) a pri nastavení položky [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] na hodnotu [**Enable/Povolit**].

Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

V režime []/[] pri automatickom nastavovaní citlivosti ISO

- Citlivosť ISO sa automaticky nastavuje v rozsahu ISO 100 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a v rozsahu ISO 100 – 6400 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.
- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD sa maximálna hodnota v rozsahu automatického nastavenia zvýši na hodnotu H (ekvivalent ISO 25600), keď nastavíte položku **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** v časti **[: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]** na hodnotu **[1: On/Zap.]** (459) a potom nastavíte položku **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** v časti **[: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** na hodnotu **[H (25600)]** (236). Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K nie je k dispozícii rozšírenie maximálnej citlivosti ISO (nie je k dispozícii nastavenie **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]**), a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[1: On/Zap.]**.
- Pri nastavení položky **[: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Enable/Povolit']** (142) je minimálna hodnota v rozsahu automatického nastavenia ISO 200. Rozšírenie maximálnej citlivosti ISO sa nevykoná, a to ani vtedy, keď je položka **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** nastavená na hodnotu **[H (25600)]**.

V režime []/[] pri manuálnom nastavovaní citlivosti ISO

- Citlivosť ISO je možné nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a v rozsahu ISO 100 – 6400 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.
- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD sa maximálna hodnota v rozsahu manuálneho nastavenia zvýši na hodnotu H (ekvivalent ISO 25600), keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** v časti **[: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]** nastavená na hodnotu **[1: On/Zap.]**. Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K nie je k dispozícii rozšírenie maximálnej citlivosti ISO (položka **[H]** sa nezobrazí), a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[1: On/Zap.]**.
- Pri nastavení položky **[: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Enable/Povolit']** (142) je minimálna hodnota v rozsahu manuálneho nastavenia ISO 200. Rozšírenie maximálnej citlivosti ISO sa nevykoná, a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[1: On/Zap.]**.

Prehrávanie snímok

- Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej kvality snímky

Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐

- Veľkosti pre snímky so zmenenou veľkosťou
(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	3:2	4:3
M	3984×2656 (10,6 megapixela)	3552×2664 (9,5 megapixela)
S1	2976×1984 (5,9 megapixela)	2656×1992 (5,3 megapixela)
S2	2400×1600 (3,8 megapixela)	2112×1600 (3,4 megapixela)*

Kvalita snímky	16:9	1:1
M	3984×2240 (8,9 megapixela)*	2656×2656 (7,1 megapixela)
S1	2976×1680 (5,0 megapixela)*	1984×1984 (3,9 megapixela)
S2	2400×1344 (3,2 megapixela)*	1600×1600 (2,6 megapixela)



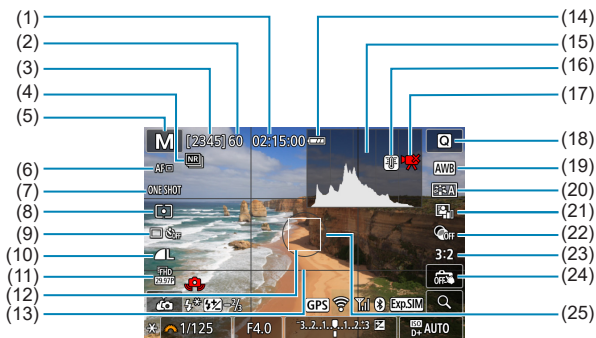
- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdíčkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Snímka sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

Zobrazenie informácií

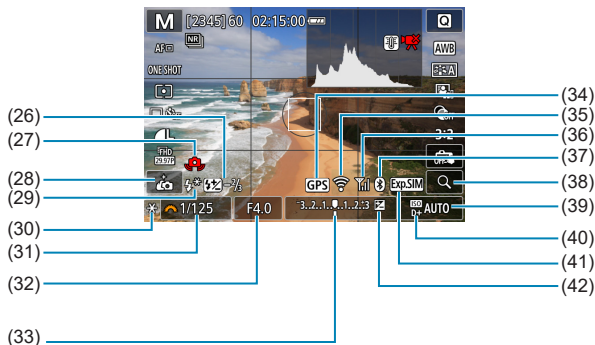
Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- | | |
|--|--|
| (1) Možná doba nahrávania videozáznamu | (13) Čiary mriežky |
| (2) Maximálny počet záberov v sérii | (14) Kapacita batérie |
| (3) Počet možných záberov/počet sekúnd do spustenia samospúšte | (15) Histogram |
| (4) Redukcia šumu pri viacerých záberoch | (16) Varovanie týkajúce sa teploty |
| (5) Režim snímania/ikona scény | (17) Obmedzené dostupné nahrávanie videozáznamov |
| (6) Spôsob zaostrovania | (18) Rýchle ovládanie |
| (7) Funkcia AF | (19) Vyváženie bielej/korekcia vyváženia bielej |
| (8) Režim merania | (20) Štýl Picture Style |
| (9) Režim priebehu snímania/samospúšť | (21) Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia |
| (10) Kvalita snímky | (22) Kreatívne filtre |
| (11) Veľkosť nahrávania videozáznamu | (23) Pomer strán fotografie |
| (12) Bod AF | (24) Ovládanie uzávierky dotyk |
| | (25) Oblasť merania |



- (26) Kompenzácia expozície blesku/
úroveň výkonu blesku
- (27) Upozornenie na otrasy
fotoaparátu
- (28) Autoportrét
- (29) Režim blesku/uzamknutie FE
- (30) Uzamknutie AE
- (31) Rýchlosť uzávierky
- (32) Hodnota clony
- (33) Indikátor úrovne expozície
- (34) Stav prijmu signálu GPS

- (35) Funkcia Wi-Fi
- (36) Intenzita signálu Wi-Fi/režim
v lietadle
- (37) Funkcia Bluetooth
- (38) Tlačidlo zväčšenia
- (39) Citlivosť ISO
- (40) Priorita jasných tónov
- (41) Simulácia expozície
- (42) Kompenzácia expozície

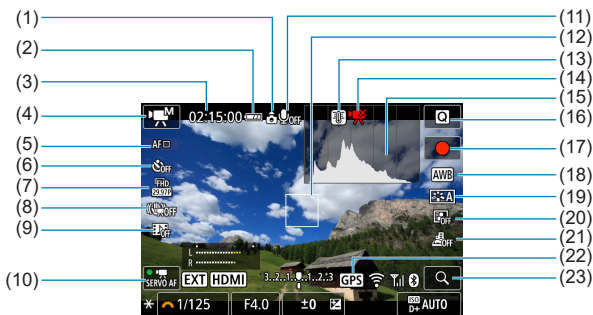


- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

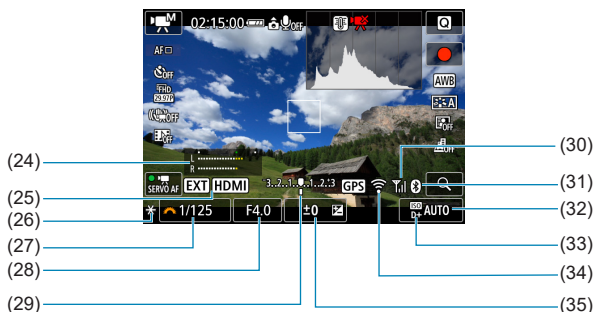
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1) Informácie o orientácii videozáznamu	(13) Varovanie týkajúce sa teploty
(2) Kapacita batérie	(14) Obmedzené dostupné nahrávanie videozáznamov
(3) Doba nahrávania videozáznamu / uplynulá doba nahrávania	(15) Histogram (na manuálne nastavenie expozície)
(4) Režim nahrávania/časozberný videozáznam	(16) Rýchle ovládanie
(5) Spôsob zaostrovania	(17) Tlačidlo spustenia nahrávania videozáznamu
(6) Samospúšť videozáznamu	(18) Vyváženie bielej/korekcia vyváženia bielej
(7) Veľkosť nahrávania videozáznamu	(19) Štýl Picture Style
(8) Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy	(20) Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia
(9) Videoklip	(21) Videozáznam s efektom miniatúry
(10) AF-Servo pri videozázname	(22) Stav prijímu signálu GPS
(11) Vypnutý záznam zvuku	(23) Tlačidlo zväčšenia
(12) Bod AF	



(24) Indikátor úrovne záznamu zvuku (manuálne)

(25) Výstup bez zobrazenia informácií

(26) Uzamknutie AE

(27) Rýchlosť uzávierky

(28) Hodnota clony

(29) Indikátor úrovne expozície

(30) Intenzita signálu Wi-Fi/režim v lietadle

(31) Funkcia Bluetooth

(32) Citlivosť ISO

(33) Priorita jasných tónov

(34) Funkcia Wi-Fi

(35) Kompenzácia expozície

- Mriežku ani histogram nie je možné zobraziť počas nahrávania videozáznamu. (Keď začnete nahrávať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa dostupná doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulú dobu nahrávania.

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímania [A+] alebo [A-] fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét		Iný ako portrét			Farba pozadia
		V pohybe*1	Príroda/ exteriér	V pohybe*1	Záber zblízka*2	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledo- modrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavo- modrá
Tmavá						
So statívom*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektiv poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektivov:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

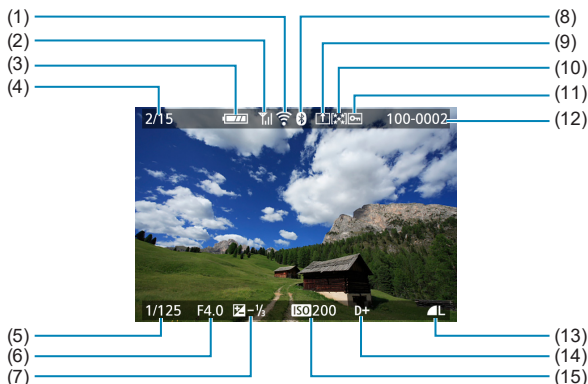
*4+*5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.



- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Obrazovka prehrávania

● Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



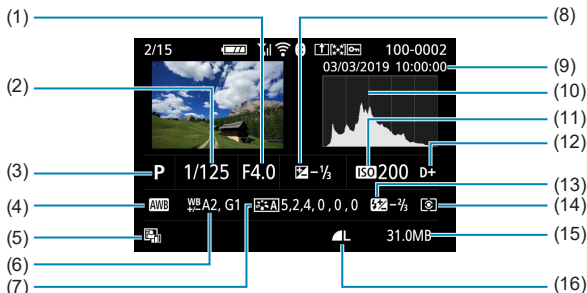
(1)	Funkcia Wi-Fi
(2)	Intenzita signálu Wi-Fi/režim v lietadle
(3)	Kapacita batérie
(4)	Prehrávanie č./celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(5)	Rýchlosť uzávierky
(6)	Hodnota clony
(7)	Hodnota kompenzácie expozície
(8)	Funkcia Bluetooth

(9)	Už odoslané do počítača/smartfónu
(10)	Hodnotenie
(11)	Ochrana snímky
(12)	Číslo priečinka – číslo súboru
(13)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(14)	Priorita jasných tónov
(15)	Citlivosť ISO



- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

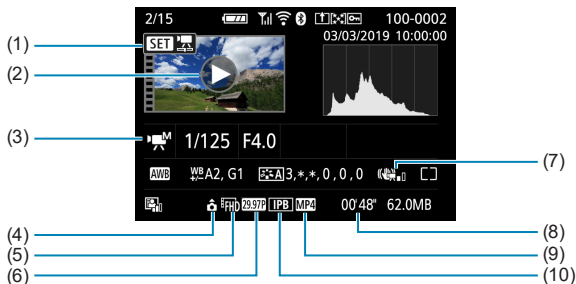
● Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1) Hodnota clony	(10) Histogram
(2) Rýchlosť uzávierky	(11) Citlivosť ISO
(3) Režim snímania	(12) Priorita jasných tónov
(4) Vyváženie bielej	(13) Hodnota kompenzácie expozície blesku/snímame v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch
(5) Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	(14) Režim merania
(6) Korekcia vyváženia bielej	(15) Veľkosť súboru
(7) Štýl Picture Style/nastavenia	(16) Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(8) Hodnota kompenzácie expozície	
(9) Dátum a čas snímania	

- * Pri snímaní s kvalitou snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.
- * Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (125) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.
- * Počas fotografovania s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona [B].
- * V prípade snímok zhotovených s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol [NR].
- * V prípade snímok, ktoré boli vytvorené a uložené pomocou kreatívneho asistenta alebo po vykonaní zmeny veľkosti, orezania alebo korekcie červených očí, sa zobrazí symbol [A].
- * V prípade orezaných a následne uložených snímok sa zobrazí symbol [C].

● Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



(1) Rýchle ovládanie	(6) Snímková frekvencia
(2) Prehrávanie videozáznamu	(7) Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(3) Režim nahrávania/časozberný videozáznam/video klip	(8) Doba nahrávania
(4) Informácie o orientácii videozáznamu	(9) Formát nahrávania videozáznamu
(5) Veľkosť snímky	(10) Spôsob kompresie



- Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, „**“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovná ochranná známka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., a akékoľvek použitie týchto ochranných známk zo strany spoločnosti Canon Inc. je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



- Súprava batérií LP-E12 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Register

Číslo

1-bodové AF : 170, 175

[4K] 3840×2160 (videozáznam) : 205

A

<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 72

Adobe RGB : 153

AF

AF detekcie očí : 180

elektronické MF objektívu : 183

funkcia AF : 167

manuálne zaostrenie : 185

nepretržité AF : 181

pípnutie (zvuková signalizácia) : 446

pomocný lúč AF : 169, 184

rám oblasti AF : 86

spôsob AF : 170

výber bodu automatického zaostrenia AF : 175

zmena kompozície : 76

AF-Servo

AF-Servo pri videozázname : 231

SERVO : 168

album (videoklip) : 224, 297

ALL-I : 207

automatická optimalizácia úrovne osvetlenia : 141

automatické otáčanie : 431

automatické vynulovanie : 430

automatické vypnutie : 436

automatické zaostrovanie → AF

automatický režim s inteligentným nastavením scény : 72

Av (priorita clony AE) : 108

B

batéria → napájanie

bezdrôtová komunikácia : 317

bezpečnostné pokyny : 30

bezpečnostný posun : 459

blesk : 244

fotografovanie s bleskom : 244

kompenzácia expozície blesku : 252

manuálny blesk : 251

ovládanie blesku

(nastavenia funkcií) : 248

redukcia červených očí : 249

synchronizácia s dlhým časom

uzávierky : 250

synchronizácia uzávierky

(prvá/druhá lamela) : 252

účinný dosah : 244

uzamknutie FE : 247

bodové AF : 170, 175

bodové meranie : 143

BUSY (ZANEPRÁZDNIENÝ) : 124

C

citlivosť → citlivosť ISO

citlivosť ISO : 138, 236

maximum pre automatické nastavenie : 140, 236

rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO : 494

rozšírenie citlivosti ISO : 459

Č

časovač merania : 145

časové pásmo : 438

časozberný videozáznam : 215

D

dátum/čas : 438

DC adaptér : 476

detekcia tváre + sledovanie : 170, 173

diaľkový ovládač : 191

digitálna optimalizácia objektívu : 130

dlhodobá expozícia Bulb : 112

dlhodobé expozície (Bulb) : 112

doba náhľadu snímky : 127
 domáca elektrická zásuvka : 476
 dotykové ovládanie : 68, 258, 444
 DPOF (formát Digital Print Order Format) : 284
 dvojité ťuknutie : 258

E

efekt filtra (monochromatický) : 159
 efekt hračkárskeho fotoaparátu : 98, 293
 efekt maľovania vodovými farbami : 98, 293
 efekt miniatúry : 99, 101, 229, 293
 efekt rybieho oka : 98, 292
 elektronické MF objektívu : 183
 Err (chybové kódy) : 493
 exFAT : 210, 434

F

farebná teplota : 151
 farebný priestor : 153
 farebný tón : 158
 FAT32 : 210, 434
 filter proti vetru : 213
 firmvér : 456
 formátovanie : 433
 formátovanie (inicializácia karty) : 433
 fotoaparát
 držanie fotoaparátu : 56
 predvolené nastavenia : 453
 rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu : 113, 136
 funkcia Bluetooth : 321, 387
 adresa : 394
 pripojenie : 323
 funkcia Wi-Fi : 317
 adresa IP : 385
 adresa MAC : 403
 Android : 322
 Camera Connect : 322, 327

CANON iIMAGE GATEWAY : 367
 diaľkové ovládanie : 327
 EOS Utility : 349
 heslo : 393
 história pripojení : 390, 393
 Image Transfer Utility 2 : 354
 iOS : 322
 nastavenia tlače : 362
 nastavenia Wi-Fi : 393
 obrazovka so zobrazením informácií : 403
 odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania : 342, 379
 odosielanie všetkých snímok na karte : 341, 378
 odoslanie vybraných : 337, 374
 opätovné pripojenie : 390
 párovanie : 324
 PictBridge : 357
 poznámky : 416
 prepnutie siete : 383
 prezývka : 400
 režim prístupového bodu fotoaparátu : 385
 režim v lietadle : 401
 sieť : 332, 350, 358
 sieťové nastavenia : 419
 SSID : 332, 350, 358
 tlač : 359
 tlačiareň : 357
 úprava informácií o zariadení : 345, 399
 virtuálna klávesnica : 404
 vymazanie informácií o pripojení : 400
 WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 382
 zmena veľkosti snímky : 335, 340, 375
 zobrazenie snímok : 327
 zobraziteľné snímky : 345
 zrušenie nastavení bezdrôtovej komunikácie : 402
 funkcie tlačidla spúšte : 442

G

GPS : 396

H

[HD] 1280×720 (videozáznam) : 205

HDMI : 238, 270, 447

HDMI HDR : 448

histogram : 312, 450

hladká pokožka : 84

hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) :
262, 263

hodnotenie : 303

hudba na pozadí : 299

Ch

chybové správy : 493

I

ikony : 9

ikony scény : 77, 505

importovanie snímok do počítača : 474

indikátor úrovne expozície : 502

informácie o autorských právach : 454

informácie o polohe : 396

IPB : 207

J

jazyk : 441

jedlo : 88

jednoobrázkový AF : 168

jemné (kvalita snímky) : 122

jemné zaostrenie : 98, 292

JPEG : 495

K

karty : 11, 35, 46

formátovanie : 433

formátovanie nízkej úrovne : 433

odstraňovanie problémov : 48, 479

ochrana proti zápisu : 46

karty SD/SDHC/SDXC → karty

kombinovaná stabilizácia obrazu : 234

kompenzácia expozície : 137

kompenzácia expozície blesku : 246, 252

kompenzácia expozície

v režime M pri automatickom

nastavení citlivosti ISO : 111

konektor digitálneho rozhrania : 474

konektor USB (digitálne rozhranie) : 474

kontrast : 141, 158

kontrola hĺbky poľa : 109

kontrolka prístupu : 45, 47

korekcia difrakcie : 131

korekcia chromatickej aberácie : 131

korekcia naklonenia : 301

korekcia periférneho osvetlenia : 129

korekcia skreslenia : 129

krajina : 85

kreatívne filtre : 291

kreatívny asistent : 78, 294

kvalita snímky : 122, 495

L

letný čas : 439

logo certifikácie : 456

M

M (manuálne nastavenie expozície) : 110

manuálne nastavenie expozície : 110

manuálne vynulovanie : 430

manuálne zaostrenie : 185

maximálny počet záberov

v sérii : 124, 495

MF (manuálne zaostrovanie) : 185

monochromatický : 155, 159

možná doba nahrávania

(videozáznam) : 498

MP4 : 207

N

nabíjačka batérií : 42
nabíjanie : 42
napájanie : 50
automatické vypnutie : 436
domáca elektrická zásuvka : 476
kapacita batérie : 51
nabíjanie : 42
počet možných záberov : 494
nastavenie fotoknihy : 288
názvy jednotlivých súčastí : 36
nízka (kvalita snímky) : 122
nočná scéna bez statív : 90
nočný portrét : 89
normálna (kvalita snímky) : 122
NTSC : 207, 443

O

objektív : 52, 54
digitálna optimalizácia objektívu : 130
korekcia difrakcie : 131
korekcia chromatickej aberácie : 131
korekcia optickej aberácie : 128
korekcia periférneho osvetlenia : 129
korekcia skreslenia : 129
prepínač režimov zaostrenia : 55
uvoľnenie zaistenia : 53, 55
obrazovka : 34, 49
jas : 437
nastavenie uhla : 49
odstraňovanie problémov : 477
ochrana snímok : 272
orezanie (snímky) : 300
ostrosť : 158
otáčanie (snímky) : 275, 431
otočenie (videozáznamov) : 276
otrasy fotoaparátu : 57, 75
ovládanie snímania
v protisvetle HDR : 91
ovládanie uzávierky dotyk : 165

P

P (program AE) : 104
PAL : 207, 443
pamäťové karty → karty
pípnutie (zvuková signalizácia) : 446
počet možných záberov : 494
počet pixelov : 122, 495
pokročilé režimy snímania : 103
pomerové meranie : 143
pomer strán → pomer strán statických záberov
pomer strán fotografie : 125, 496
ponuka : 63
funkcie bezdrôtovej komunikácie : 318
nahrávanie videozáznamov : 196
nastavenia funkcií : 424
neaktívne položky ponuky : 67
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 465
postup nastavovania : 64
prehrávanie : 254
snímanie statických záberov : 117
úroveň zobrazenia : 60
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 465
popruh : 40
portrét : 83
porucha : 477
potiahnutie : 68
požiadavky na karty : 208, 497
predvolené nastavenia : 453
bezdrôtová komunikácia : 402
nastavenia funkcií blesku : 252
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 468
užívateľské funkcie : 458
prehľadávanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok) : 310
prehrávanie : 253
prepínač režimov zaostrenia : 55
prezentácia : 306
pridanie informácií o orientácii/otočení videozáznamu : 432

priemerové meranie s vyvážením na
stred : 143

priorita atmosféry (AWB (Automatické
vyváženie bielej)) : 149

priorita bielej (AWB (Automatické
vyváženie bielej)) : 149

priorita clony AE : 108

priorita jasných tónov : 142

priorita tónov : 142

priorita uzávierky AE : 106

prípona súboru : 122, 207

príslušenstvo : 3

profil ICC : 153

program AE : 104

posun programu : 105

Q

[Q] (rýchle ovládanie) : 69

R

RAW : 123

RAW+JPEG : 122, 495

rám oblasti AF : 86

redukcia červených očí : 249

redukcia šumu

- dlhodobé expozície (Bulb) : 162
- vysoká citlivosť ISO : 163

redukcia šumu pri dlhodobej
expozícii : 162

redukcia šumu pri viacerých
záberoch : 163

redukcia šumu pri vysokej
citlivosti ISO : 163

režim autoportrétu : 82

režim blesku : 251

režim merania : 143

režim priebehu snímania : 133

režim snímania

<A+> (automatický
režim s inteligentným
nastavením scény) : 72

Av (priorita clony AE) : 108

kreatívne filtre : 96

M (manuálne nastavenie
expozície) : 110

P (Program AE) : 104

prepínač : 38

režim špeciálnej scény : 80

Tv (priorita uzávierky AE) : 106

režim špeciálnej scény : 80

rozšírená citlivosť ISO : 138, 236, 499

rýchle ovládanie : 69

S

samospúšť : 135, 212

selektívne meranie : 143

SERVO (AF-Servo) : 168

sépie (monochromatický) : 159

sériové snímání : 133

simulácia expozície : 146

snímání jedného záberu : 133

snímková frekvencia : 207, 443

snímky

- automatické otáčanie : 431
- automatické vynulovanie : 430
- číslovanie súborov : 428
- dobá náhľadu snímky : 127
- histogram : 312
- hodnotenie : 303
- importovanie (do počítača) : 474
- informácie o snímání : 257, 507
- manuálne otáčanie : 275
- manuálne vynulovanie : 430
- ochrana snímok : 272
- podmienky vyhľadávania : 308
- prehrávanie : 253
- prezentácia : 306
- súvislé (číslovanie súborov) : 429

vymazanie : 277
zobrazenie bodu AF : 314
zobrazenie na televízore : 270
zobrazenie s preskakovaním snímok (prehľadávanie snímok) : 310
zobrazenie zoznamu : 260
zväčšenie snímok : 259
softvér : 472
návod na používanie : 473
spríevodca funkciami : 62
sRGB : 153
stabilizácia obrazu : 188
stlačenie do polovice : 57, 442
stredná (kvalita snímky) : 122
súvislé (číslovanie súborov) : 429
synchronizácia na druhú lamelu : 252
synchronizácia na prvú lamelu : 252
synchronizácia uzávierky : 252
sýtosť : 158

Š

šport : 86
štýl Picture Style : 154, 157, 160

T

tichý : 92
tlač
nastavenie fotoknihy : 288
objednávka tlače : 284
tlačidlo INFO : 59
tlačidlo spúšte : 57
tlmenie : 214
tónovací efekt (monochromatický) : 159
Tv (priorita uzávierky AE) : 106

U

UHS-I : 11
umelecký štandardný HDR : 99
umelecký výrazný efekt : 293
umelecký výrazný HDR : 99

umelecký vyrytý HDR : 99
umelecký živý HDR : 99
UTC (koordinovaný svetový čas) : 398
uzamknutie AE : 189
uzamknutie FE : 247
uzamknutie zaostrenia : 76
užívateľské funkcie : 457

Ú

úplné stlačenie : 57, 442
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (videozáznam) : 205
úroveň zobrazenia : 60
úspora energie : 436
úsporný režim : 435

V

varovanie pri vysokej teplote : 192, 240
veľká (kvalita snímky) : 122
veľkosť súboru : 210, 495, 498
videoklip : 224
videosystém : 443
videozáznamy : 195
AF-Servo pri videozázname : 231
automatická nízka rýchlosť uzávierky : 239
časozberný videozáznam : 215
digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy : 233
doba nahrávania : 211, 498
filter proti vetru : 213
karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov : 497
nahrávanie s automatickým nastavením expozície : 198
nahrávanie s manuálnym nastavením expozície : 200
prehrávanie : 261
snímková frekvencia : 207
spôsob kompresie : 207

tlmenie : 214
úpravy : 264, 268
uzamknutie AE : 199
veľkosť nahrávania
videozáznamu : 205
veľkosť súboru : 210, 498
videoklip : 224
vyňatie snímky : 266
výstup HDMI : 238, 447
záznam zvuku/úroveň
záznamu zvuku : 213
zobrazenie informácií : 503
zobrazenie mriežky : 449
zostrihanie prvej
a poslednej scény : 264
vlastné vyváženie bielej : 150
volič : 58
vyhľadávanie snímok : 308
vymazávanie (snímky) : 277
vyňatie snímky : 266
vypnutá obrazovka : 436
vysoká snímková frekvencia : 209
vytvorenie/výber priečinka : 426
vyváženie bielej (WB) : 147
automatické : 149
korekcia : 152
nastavenie farebnej teploty : 151
priorita prostredia : 149
vlastné : 150
výstup HDMI : 238

W

WB (vyváženie bielej) : 147

Z

zachytenie snímky z videozáznamu
s rozlíšením 4K : 266
zaostrovanie → AF
záber zblízka : 87
základné režimy snímania : 71

záznam zvuku/úroveň
záznamu zvuku : 213
zmena veľkosti : 302
zmenšené zobrazenie : 260
zobrazenie informácií
o snímaní : 449, 501
zobrazenie jednotlivých snímok : 256
zobrazenie mriežky : 449
zobrazenie na televízore : 270
zobrazenie ponuky : 61
zobrazenie s preskakovaním
snímok : 310
zobrazenie základných informácií : 506
zobrazenie zoznamu : 260
zorný uhol : 53
zónové AF : 171, 175
zrnitý čiernobiely : 98, 292
zväčšenie snímok : 177, 185, 259
zvuková signalizácia pri dotykovom
ovládaní : 446
zvýraznené obrysy MF : 187



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky Východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k júlu 2019. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.