

# Canon

# EOS 30D

## DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT  
PRINT

BUBBLE JET  
DIRECT

Direct Print  
即拍即打

C

使用手册

使用本数码相机之前, 请先阅读本使用手册, 并妥善保存手册作日后参考。

Canon

EOS 30D DIGITAL

使用手册



# 感谢您购买佳能产品。

EOS 30D 是配有大型高精度820万有效像素CMOS感应器的高性能数码单反镜头反光自动对焦相机。本机具有九个高精度自动对焦点，兼容全部佳能EF镜头(包括EF-S镜头)。本机专为快速摄影而设计，可以随时拍摄，它还具有许多适合各种摄影要求的功能，适合全自动抓拍乃至创意摄影。

使用本机前，首先阅读本使用手册并试用相机，熟悉各种操作。

为避免意外和损坏，请阅读“安全警告”(第8、9页)和“操作注意事项”(第10、11页)。

## 拍摄前，请先测试相机

使用本机前，请先试拍几张，并检查图像是否正确记录到存储卡上。

如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或被计算机读取，由此造成的损失或不便，佳能公司不承担任何责任。

## 关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使仅供个人欣赏也不例外。

- Canon和EOS是佳能公司(Canon Inc.)的商标。
- Adobe和Photoshop是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司(SanDisk Corporation)的商标。
- Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Macintosh是苹果电脑国际有限公司(Apple Corporation)在美国和其它国家的注册商标。
- 本手册中提及的所有其它企业名称和商标均属其各自所有者所有。

\* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21 (也称为“Exif Print”)。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

# 物品清单

请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。

- 
- EOS 30D/机身**(含眼罩、机身盖及为日期和时间供电的后备锂电池)
  - EF-S17-85mm/镜头**(含镜头盖和防尘盖) \* 仅对镜头套装有效。
  - 电池组BP-511A**(含保护盖)
  - 电池充电器CG-580/CB-5L** \* 含CG-580或CB-5L。
  - 电池充电器的电源线** \* 用于CB-5L。
  - 接口连接电缆IFC-400PCU**
  - 视频电缆VC-100**
  - 相机宽背带EW-100DGR** (含目镜遮光挡片)
- 
- EOS数码解决方案光盘(EOS DIGITAL Solution Disk)**(CD-ROM)
  - 软件使用手册** (CD-ROM、PDF)
- 
- 袖珍指南**  
拍摄的快速入门指南。
  - EOS 30D使用手册**(本手册)
  - 软件指南**  
提供随机软件概述并介绍软件安装步骤。
  - 镜头使用手册** \*仅对镜头套装有效。
- 
- 相机的保修卡**
  - 镜头的保修卡** \*仅对镜头套装有效。
- 

\* 注意不要缺失以上任何物品。

\* 不包括CF卡(用于记录图像)。请另行购买。

# 目录

## 介绍

物品清单 .....	3
主要内容一览表 .....	6
操作注意事项 .....	10
快速入门指南 .....	12
部件名称 .....	14
本手册使用的约定 .....	20

## 1 用前准备 21

给电池充电 .....	22
安装和取出电池 .....	24
使用家用电源插座供电 .....	26
安装和卸下镜头 .....	27
安装和取出 CF 卡 .....	28
基本操作 .....	30
菜单操作 .....	33
设置语言 .....	38
设置日期和时间 .....	39
更换日期 / 时间供电电池 .....	40
清洁 CMOS 感应器 .....	41
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 .....	43
CF 卡缺卡提醒 .....	43
屈光度调节 .....	44
相机握持方法 .....	44

## 2 全自动拍摄 45

使用全自动 .....	46
基本拍摄区模式 .....	48
自拍操作 .....	50

## 3 图像设置 51

设置图像记录画质 .....	52
设置 ISO 感光度 .....	55
选择照片风格 .....	56
自定义照片风格 .....	58
注册照片风格 .....	61
设置色彩空间 .....	63
设置白平衡 .....	64
自定义白平衡 .....	65
设置色温 .....	66
白平衡矫正 .....	67
白平衡包围曝光 .....	68
文件编号方法 .....	70
检查相机设置 .....	72

## 4 设置自动对焦、测光和驱动模式 73

选择自动对焦模式 .....	74
----------------	----

选择自动对焦点 .....	77	
使用对焦锁定 .....	79	
自动对焦失败时 (手动对焦) .....	80	
选择测光模式 .....	81	
选择驱动模式 .....	82	1

## 5 高级操作 83

程序自动曝光 .....	84	
快门优先自动曝光 .....	86	2
光圈优先自动曝光 .....	88	
景深预视 .....	89	
手动曝光 .....	90	3
自动景深自动曝光 .....	92	
设置曝光补偿 .....	93	
自动包围曝光 (AEB) .....	94	
自动曝光锁 .....	96	4
B 门曝光 .....	97	
反光镜预升 .....	98	
液晶显示屏照明 .....	99	5
使用目镜遮光挡片 .....	99	
取消提示音 .....	100	
连接快门线 .....	100	

## 6 闪光摄影 101

使用内置闪光灯 .....	102	
使用 EOS 专用的外接闪光灯 .....	107	
使用非佳能的闪光灯 .....	108	7

## 7 图像回放 109

设置图像查看时间 .....	110	8
图像自动旋转 .....	111	
设置液晶屏的亮度 .....	112	
图像回放 .....	113	
单张图像显示、索引显示、放大查看 .....	113 - 117	9
跳转显示、自动回放、旋转图像 .....	118 - 121	
通过电视机显示图像 .....	122	
保护图像 .....	123	
删除图像 .....	124	10
格式化 CF 卡 .....	126	

## 8 从相机直接打印 127

## 9 DPOF: 数码打印命令格式 149

## 10 将图像传输至计算机 157

## 11 自定义设置相机 165

## 12 参考 175

# 主要内容一览表




## 图像画质

- 设置图像效果 → 第56页(选择照片风格)
- 设置自定义图像效果 → 第58页(自定义照片风格)
- 大尺寸打印图像 → 第52页(  L、  L、 **RAW** )
- 拍摄大量图像 → 第52页(  S、  S )
- 调节色调 → 第67页(白平衡矫正)
- 拍摄黑白或褐色照片 → 第57页(单色)

## 对焦

- 更改自动对焦点 → 第77页(  选择自动对焦点)
- 快速选择自动对焦点 → 第172页(C.Fn-13-1/2)
- 拍摄静止主体 → 第75页(单次自动对焦)
- 拍摄运动主体 → 第75页(人工智能伺服自动对焦)

## 驱动

- 连拍 → 第82页(  H、  连拍)
- 自拍 → 第50页(  自拍)

## 拍摄和闪光灯

- 全自动拍摄 → 第45-49页(基本拍摄区)

- 凝固或模糊动作 → 第86页(Tv 快门优先自动曝光)
- 使背景虚化或使整个画面显得清晰 → 第88页(Av 光圈优先自动曝光)
- 调节图像亮度(曝光) → 第93页(曝光补偿)
- 拍摄焰火 → 第97页(B门曝光)
- 拍摄夜景 → 第101页(闪光摄影)
- 禁用闪光灯 → 第49页(🚫 闪光灯关闭)

## 图像回放和打印

- 在相机上查看图像 → 第113页(▶ 回放)
- 删除图像 → 第124页(🗑️ 删除)
- 防止意外删除图像 → 第123页(🔒 保护)
- 在电视机上查看图像 → 第122页(视频输出)
- 轻松打印图像 → 第127页(直接打印)
- 调节液晶监视器的亮度 → 第112页(液晶屏的亮度)

## 电源

- 使用家用电源插座 → 第26页(交流电适配器套装)
- 更改自动关闭电源时间 → 第43页(自动关闭电源)

## 安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

### 避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本手册指定的其它任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池组或后备电池短路或者自行拆卸、改装电池。请勿使电池组或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池组或后备电池接近于火焰或水。请勿使电池组或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池组或后备电池正负极(+-)装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0-40°C(32-104°F)以外给电池组充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其它金属物件插入相机的电子触点、附件、连接电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。(电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。)
- 丢弃电池组或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其它金属物体或电池接触，以避免引起火灾或爆炸。
- 电池组充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池组或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)，并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池组并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。



- 如果本设备掉落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以避免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

### 避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能够稳固地支持相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能会聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池组和后备电池，以避免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池组或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池组或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其它有机溶剂清洁本设备，否则可能造成火灾或健康损害。

**如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系您的经销商或附近的佳能维修中心。**

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向最近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。严禁自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以避免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出CF卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

## 液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 低温下，液晶显示反应可能会变慢。高温下，显示可能会变暗。只要回到常温下，上述情况就会恢复正常。

## CF卡

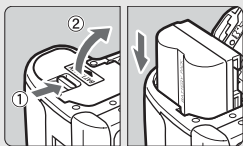
- CF卡是高精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿将CF卡存放在或靠近任何强磁场区域，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所，否则可能丢失CF卡上记录的图像。
- 请勿将CF卡置于阳光下曝晒或靠近热源，否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在CF卡上。
- 务必将CF卡存放在小盒中，以保护其所存放的数据。
- 请勿弯曲CF卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将CF卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。



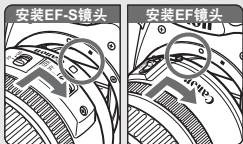
1



**插入电池。**(第24页)

要为电池充电，请参阅第22页。

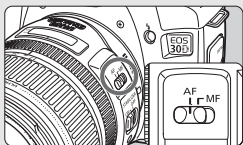
2



**安装镜头。**(第27页)

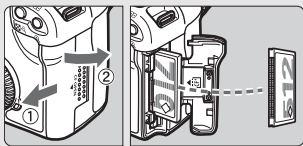
安装EF-S镜头时，将镜头与相机的白色标志对齐。安装其它镜头时，将其与红色标志对齐。

3



**将镜头对焦模式开关设为<AF>。**  
(第27页)

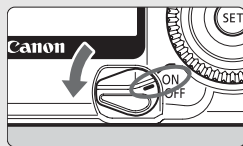
4



**打开CF卡插槽盖，插入CF卡。**(第28页)

将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。

5



**将电源开关置于<ON>。**(第30页)

6



将模式转盘设为<Q> (全自动)。

(第46页)

拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

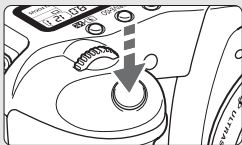
7



对焦。(第30页)

将自动对焦点覆盖被摄体，半按快门完成自动对焦。

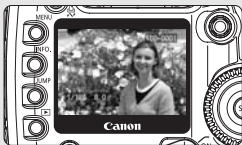
8



拍摄照片。(第30页)

完全按下快门按钮拍摄照片。

9



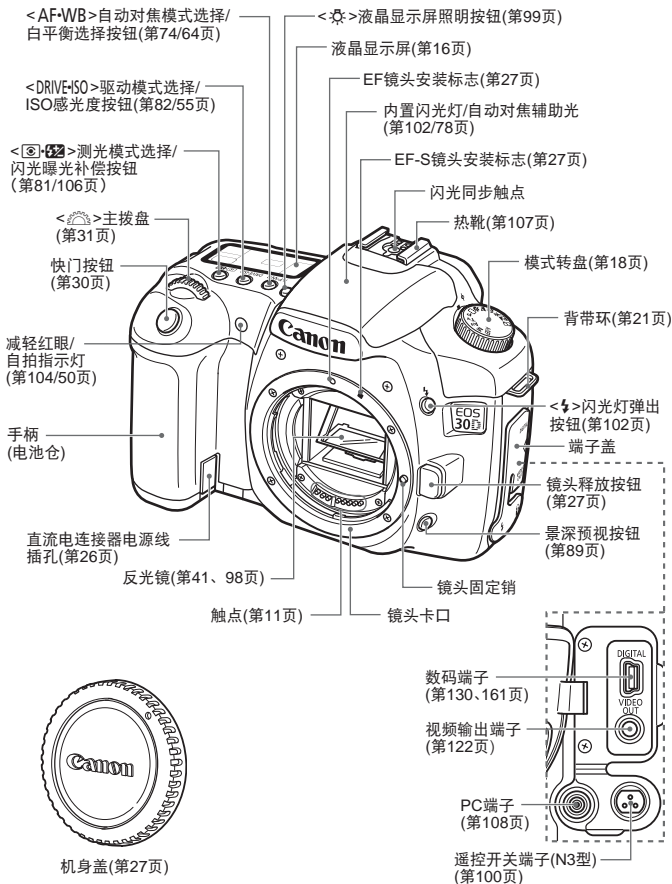
在液晶监视器上查看照片。(第110页)

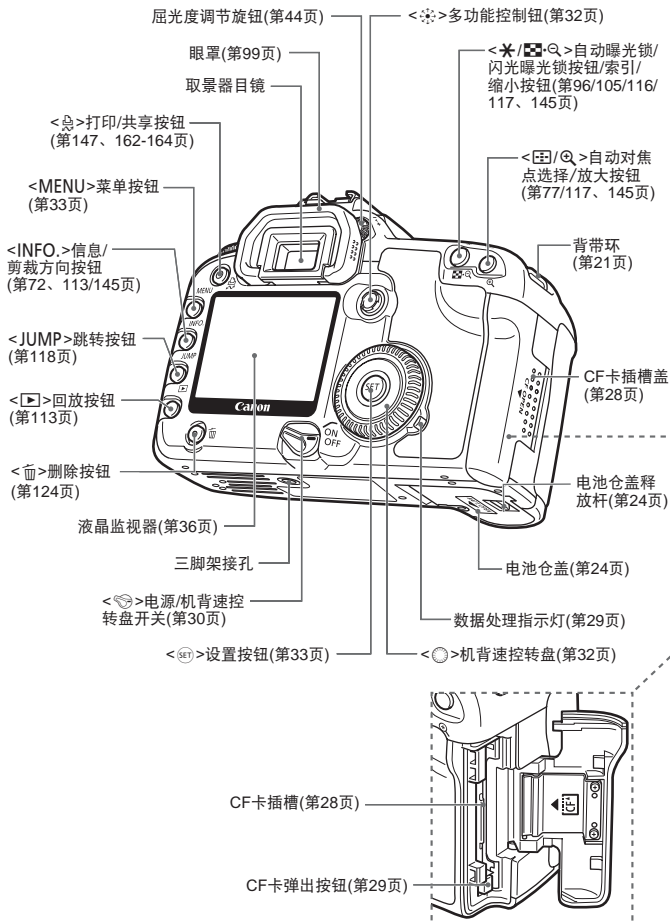
拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。

- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放” (第113页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像” (第124页)。

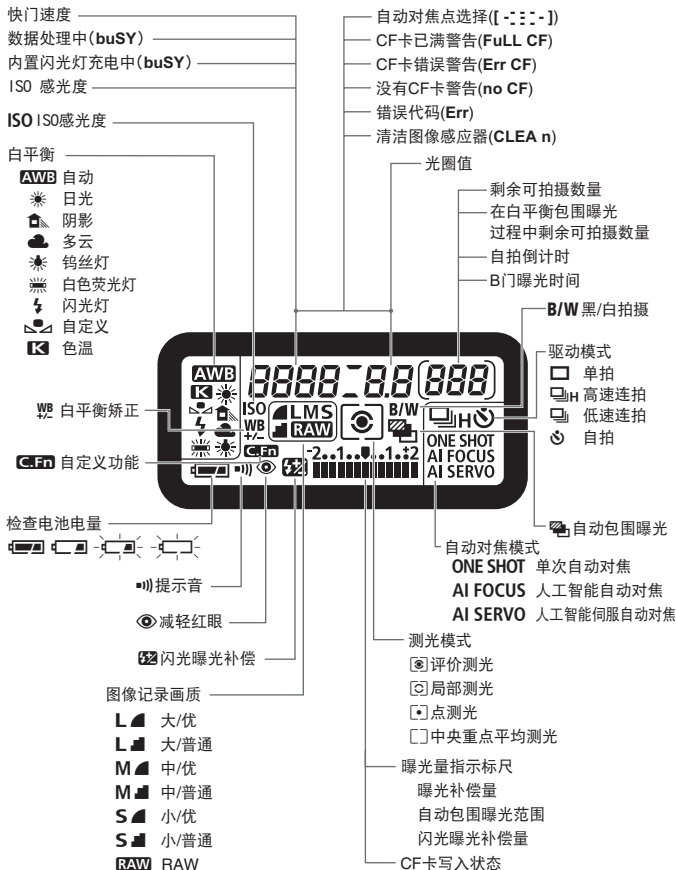
# 部件名称

有关详细信息，请参阅括号中的参考页码(第\*\*页)。





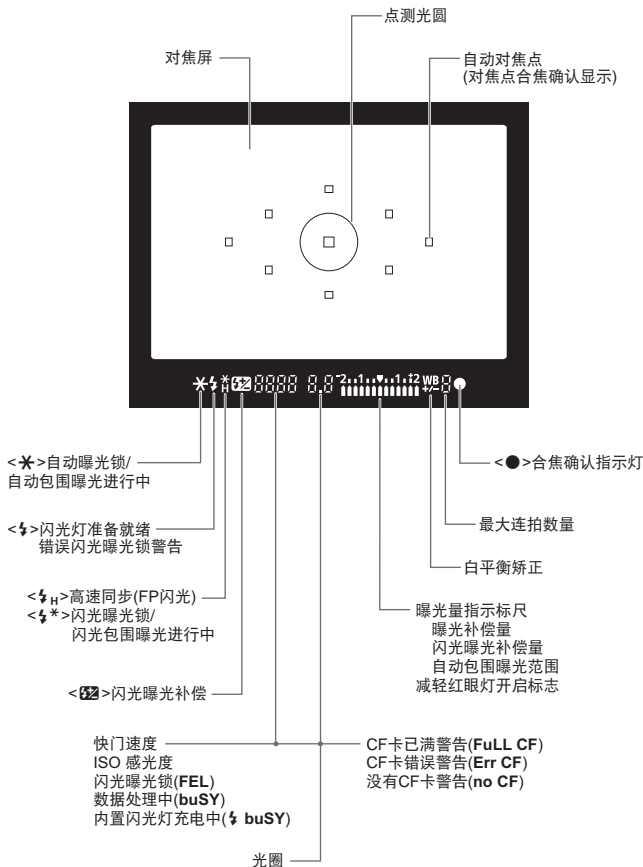
## 液晶显示屏



实际显示中，只显示可用项目。



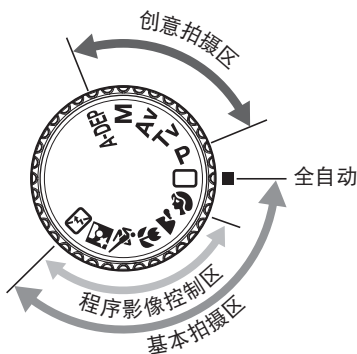
## 取景器信息



实际显示中，只显示可用项目。


## 模式转盘

模式转盘分为两个模式区域。









### ① 基本拍摄区

只需按下快门按钮。

 : 全自动(第46页)  
进行全自动拍摄。

#### 程序影像控制区

可以全自动拍摄特定主体。

-  : 人像(第48页)
-  : 风光(第48页)
-  : 微距(第48页)
-  : 运动(第49页)
-  : 夜景人像(第49页)
-  : 闪光灯关闭(第49页)

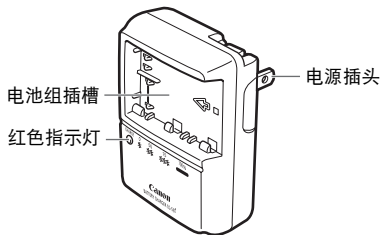
### ② 创意拍摄区

根据需要设置相机。

- P** : 程序自动曝光(第84页)
- Tv** : 快门优先自动曝光  
(第86页)
- Av** : 光圈优先自动曝光  
(第88页)
- M** : 手动曝光(第90页)
- A-DEP** : 自动景深自动曝光  
(第92页)

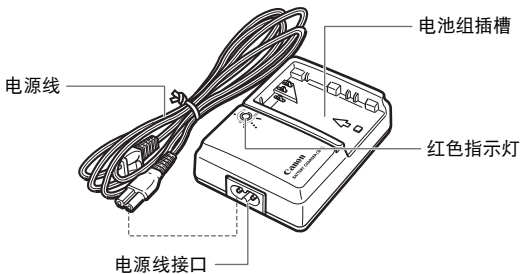
### 电池充电器CG-580

这是电池组充电器。(第22页)



### 电池充电器CB-5L

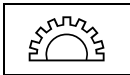
这是电池组充电器。(第26页)



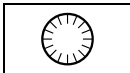
## 本手册使用的约定



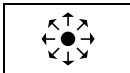
- 文中<☞>图标表示电源开关。
- 本手册中介绍的所有操作都假定<☞>开关设为<ON>或<☞>。



- <☞>图标表示主拨盘。



- <☞>图标表示机背速控转盘。
- 使用<☞>转盘的操作都假定<☞>开关已经设为<☞>。确保其设为<☞>。



- 文中<☞>图标表示多功能控制钮。



- 文中<☞>图标表示设置按钮。它用于菜单功能和自定义功能设置。

- 本手册中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机上的图标和标记一致。
- 有关更多信息，请参阅括号中的参考页码(第\*\*页)。
- 页标题右边的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式(P、Tv、Av、M、A-DEP)。
- 本手册中使用佳能EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头进行操作解释。
- 操作步骤都假定菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- **MENU**图标表示可用菜单更改此设置。
- (☞4)，(☞6)或(☞16)表示该功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。
- 本手册使用以下警告符号：

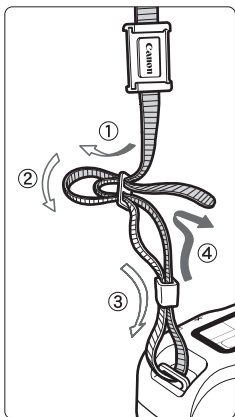
⚠：该警告符号表示避免拍摄出现问题的警告。

ℹ：该注意符号用于提供补充信息。

# 1

## 用前准备

本章介绍预备步骤和基本相机操作。



### 安装背带

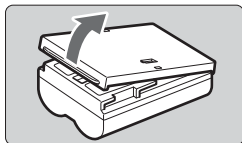
将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。  
(第99页)



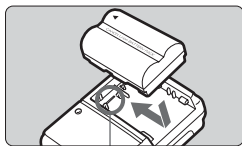
目镜遮光挡片

# 给电池充电



## 1 取下保护盖。

- 从相机中取出电池时，确保重新装上保护盖以避免短路。

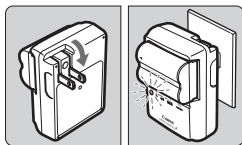


## 2 装上电池。

- 将电池前端对齐电池充电器上<->标志 (电池组插槽标志)。按下电池，并按箭头方向滑动。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

电池组插槽标志

### CG-580

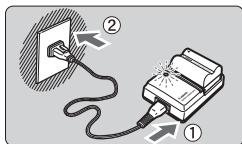


## 3 对于CG-580

### 转出插头并进行充电。

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。
- 将插头插入电源插座。

### CB-5L



## 对于CB-5L

### 连接电源线并进行充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，红色指示灯开始闪烁。
- ▶ 电量完全耗尽的电池其充电时间如下：  
BP-511A和BP-514：大约100分钟  
BP-511和BP-512：大约90分钟
- 电池充电器上的数字和标记对应于左表。

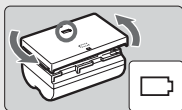
充电电量	红色指示灯
0-50%	每秒闪烁一次
50-75%	每秒闪烁两次
75-90%	每秒闪烁三次
90%或更高	常亮



- 请勿为电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它电池组充电。
- 如果电池一直留在长期不使用的相机内，过度的小电流放电可能影响电池的使用寿命。不使用相机时，请取出电池并装上保护盖避免短路。再次使用相机之前，请确保为电池充电。
- 存放充满电的电池会缩短其使用寿命或降低性能。
- BP-511A、BP-514、BP-511和BP-512是佳能产品专用的电池组。将这些电池组用于非佳能产品或电池充电器可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。
- 请勿在国外将电池充电器和任何电源变压器组合使用，否则会产生故障。



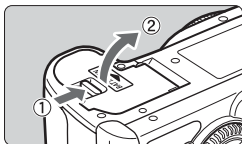
- **红色指示灯常亮以后，继续充电一小时以完全充满。**
- 充满电量的电池即使不使用也会逐渐耗尽电量。使用电池前一天或当天将其充满。
- 可以给电池装上保护盖并使用标记表示电池是否已经充电。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下电源线。
- 充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。
- 电池可以在0-40℃(32-104°F)的温度范围内工作。但是为了获得更好的工作性能，建议在10℃(50°F)和30℃(86°F)之间使用。在滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，工作时间可能缩短。
- 如果在正常充电后工作时间大大缩短，电池可能已经达到其使用寿命。请更换新电池。
- 电池充电器CG-580/CB-5L兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。因此，在国外使用时无须配备独立的电源变压器。如果该国使用不同类型的插头，只需使用插头适配器即可。



# 安装和取出电池

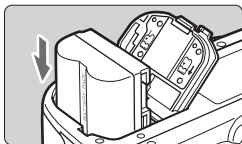
## 安装电池

将充满电的BP-511A电池组装入相机。



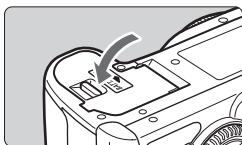
### 1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



### 2 插入电池。

- 将电池触点朝下装入。
- 插入电池直至锁定到位。



### 3 关闭仓盖。

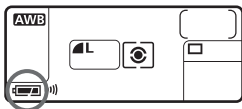
- 按下仓盖直至其锁闭。




也可以使用电池组BP-514、BP-511或BP-512。

## 检查电池电量


当<☺>开关设为<ON>或<↷> (第30页)时, 电池电量将显示为四种电量之一。



 : 电量充足。

 : 电量较低。

 : 电量将很快耗尽。

 : 请给电池充电。



## 电池拍摄能力

[近似拍摄数量]

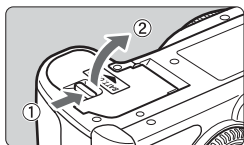
温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%的照片 使用闪光灯
20°C/68°F	1100	750
0°C/32°F	900	600

- 以上数字基于充满电的BP-511A及“相机和影像产品协会”(Camera & Imaging Products Association)测试标准。



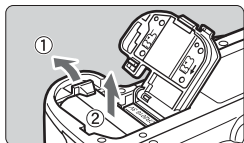
- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于以上所示数值。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 长时间半按快门或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- 使用BP-514的可拍摄数量与表中的数值相同。
- 使用BP-511或BP-512的可拍摄数量，在20°C/68°F时大约为表中数值的75%，在0°C/32°F时与表中数值基本相同。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头会减少可拍摄数量。

## 取出电池



### 1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。

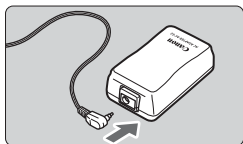


### 2 取出电池。

- 如箭头所示方向滑动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请确保为电池装上保护盖。

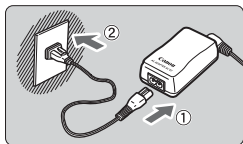
# 使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件),可以将相机连接到家用电源插座,而无需担心电池电量多少。



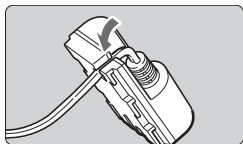
## 1 连接直流电连接器。

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器的接口。



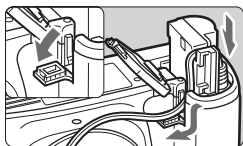
## 2 连接电源线。

- 将电源线连接到交流电适配器。
- 将插头插入电源插座。
- 完毕后,从电源插座上拔下插头。



## 3 将电源线嵌入凹槽中。

- 将电源线小心地嵌入凹槽中,不要损伤它。



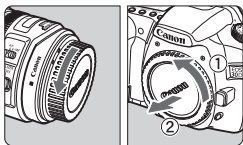
## 4 插入直流电连接器。

- 打开电池仓盖并打开直流电连接器专用槽盖。
- 插入直流电连接器直至到位,将电源线置于专用槽中。
- 关闭仓盖。

当相机的< >开关设为< ON >或< / >时,请勿连接或断开电源线。

# 安装和卸下镜头

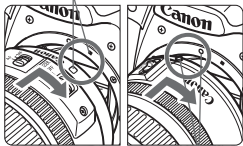
## 安装镜头



### 1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

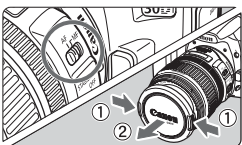
## EF-S镜头安装标志



EF镜头安装标志

### 2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其它镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。

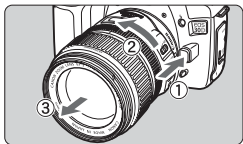


### 3 在镜头上，将对焦模式开关设为<AF>。

- 如果设为<MF>，不能进行自动对焦。

### 4 取下镜头前盖。

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。



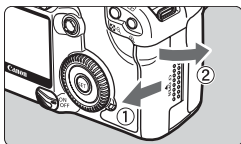
安装或卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。

# 安装和取出 CF 卡

拍摄的图像记录在CF卡(选购件)上。

虽然Type I和Type II的CF卡厚度不同,但它们都可插入相机中。相机也兼容2GB及更大容量的微型硬盘(Microdrive)和CF卡。

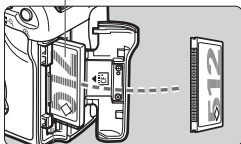
## 安装 CF 卡



### 1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

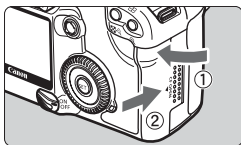
正面



CF卡弹出按钮

### 2 插入CF卡。

- 如果 CF 卡插入方向不正确,可能损坏相机。如图所示,将标签一侧对着自己,并将有许多小孔的一端插入相机。
- ▶ CF卡弹出按钮弹起。



### 3 关闭仓盖。

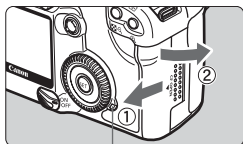
- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- ▶ 当 < 开关 > 开关设为 < ON > 或 < / > 时, 剩余可拍摄数量会显示在液晶显示屏上。

剩余可拍摄数量



剩余可拍摄数量取决于CF卡剩余容量、图像记录画质设置和ISO感光度设置等。

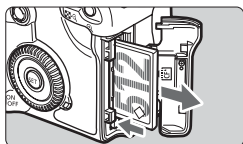
## 取出CF卡



数据处理指示灯

## 1 打开插槽盖。

- 将 < 开关 > 置于 < OFF >。
- 检查液晶显示屏上没有显示 “buSY” 信息。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



## 2 取出CF卡。

- 按下弹出按钮。
- ▶ 弹出CF卡。
- 关闭仓盖。



- 数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正写入或正从 CF 卡读取或者正被删除。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿进行以下操作，否则可能损坏图像数据、CF卡或相机。
  - 摇晃或撞击相机。
  - 打开CF卡插槽盖。
  - 取出电池。
- 如果使用已经包含记录图像的 CF 卡，为此后使用本机记录的图像添加的文件编号可能会延续CF卡上已记录图像的编号。如果要从0001重新开始文件编号，将[文件编号]设置为[手动重设]。(第71页)
- 如果液晶显示屏上出现 “Err CF” (CF卡错误)，请参阅第126页。
- 如果使用低容量CF卡，则可能无法记录高画质图像。
- 与CF卡相比，微型硬盘(Microdrive)受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用微型硬盘(Microdrive)，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。



在菜单上，如果将[未装卡也可拍摄]设为[关]，则没有CF卡将不能拍摄。(第43页)

# 基本操作

## 电源开关

相机只能在<☞>开关打开后才能操作。



<OFF>: 相机关闭不能操作。

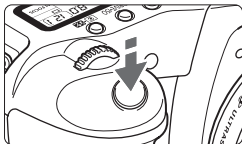
<ON>: 相机能操作。

<☞>: 相机和<🕒>能操作。(第32页)

- 为节约电池电能，相机在 1 分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需按下快门或其它按钮。
- 可以用菜单的[**▶▶自动关闭电源**]设置更改自动关闭电源时间。(第43页)
- 在拍摄的图像正在记录到CF卡上时，如果将<☞>开关设为<OFF>，剩余待记录的图像数量将以<■>数字显示在机顶液晶显示屏上。所有图像记录完毕后，显示屏将关闭，相机将关机。

## 快门按钮

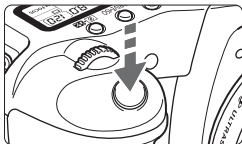
快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后可以完全按下快门按钮。



### 半按

可以触发自动对焦(AF)和自动曝光(AE)，设置快门速度和光圈。

曝光设置(快门速度和光圈)显示在机顶液晶显示屏上和取景器中。(🕒4)



### 完全按下

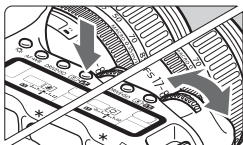
将释放快门并拍摄照片。



- 如果半按快门按钮并经过4秒(⌚4)，必须重新半按快门按钮并等待片刻，然后再完全按下拍摄照片。如果没有半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使是在进行图像回放、菜单显示或图像记录时，也可以半按快门按钮使相机立即返回到拍摄状态。(在直接打印或显示直接图像传输屏幕时，此方法无效。)
- 在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议。另外请参阅“相机握持方法”(第44页)。
  - 稳固地握持相机。
  - 将指尖放在快门按钮上，用右手握持相机，然后轻按快门按钮。

## 操作<⚙>主拨盘

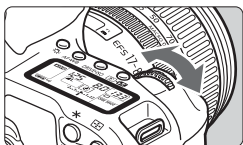
<⚙>拨盘主要用于与拍摄有关的设置。



### (1) 按下一个按钮后，转动<⚙>拨盘。

按下一个按钮后，其功能保持6秒(⌚6)有效。转动<⚙>拨盘的同时，注视液晶显示屏中的设置。这段时间过后或半按快门按钮后，相机可以进行拍摄。

- 使用这种方法，可以设置自动对焦模式、驱动模式、测光模式，以及选择自动对焦点。



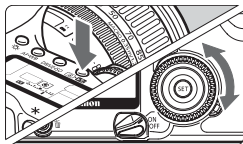
### (2) 仅转动<⚙>拨盘。

注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⚙>拨盘设定所需的设置。

- 使用这种方法，可以设置快门速度、光圈等参数。

## 操作 <⦿> 机背速控转盘

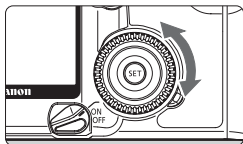
<⦿>转盘主要用于与拍摄有关的设置和选择液晶监视器项目。想要使用<⦿>转盘时，首先将<⦿>开关置于<↙>。



### (1) 按下一个按钮后，转动<⦿>转盘。

在相机可拍摄状态下按下一个按钮后，其功能保持 6 秒 (⌚6) 有效。在此期间，注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⦿>转盘。此功能关闭后或半按快门按钮后，相机可以进行拍摄。

- 可以选择自动对焦点或设置白平衡、ISO感光度 and 闪光曝光补偿。
- 使用液晶监视器时，可以选择菜单操作和在回放时选择图像。



### (2) 仅转动<⦿>转盘。

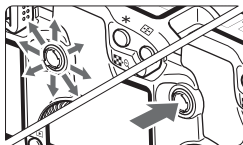
注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⦿>转盘设定所需的设置。

- 使用此转盘可以设置曝光补偿量，手动曝光模式中设置光圈和进行其它设置。



<⦿>开关置于<ON>时也可以操作(1)。

## 操作 <⦿> 多功能控制钮



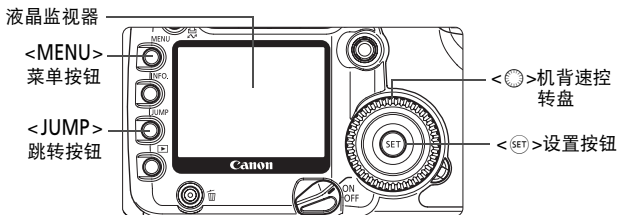
<⦿>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。

- 用它选择自动对焦点，设置白平衡矫正，滚动显示放大的图像，移动剪裁框进行直接打印等。



## 菜单操作

通过菜单设定各种可选设置，可以设置图像记录画质、照片风格、日期/时间、自定义功能等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机机背上的<MENU>按钮、<SET>按钮和<转盘>进行设置并进行下一步操作。



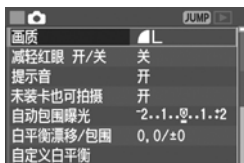
菜单屏幕对于三项菜单类别使用不同的颜色。

图标	颜色	类别	说明
	红	拍摄菜单	与拍摄有关的菜单
	蓝	回放菜单	与图像回放有关的菜单
	黄	设置菜单	相机的基本设置



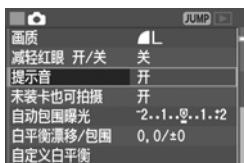
- 按<JUMP>按钮跳转到各个菜单类别的第一项。
- 即使<开关>置于<ON>，也可以使用<转盘>选择菜单项。
- 即使正在显示菜单，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

## 菜单设置步骤



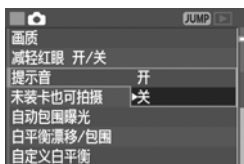
## 1 显示菜单。

- 按下 <MENU> 按钮显示菜单。再次按下该按钮关闭菜单。



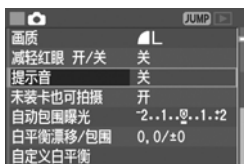
## 2 选择菜单项。

- 转动 <⊙> 转盘选择菜单项，然后按 <SET>。
- 按 <JUMP> 按钮跳转到各个菜单类别的第一项。



## 3 选择菜单设置。

- 转动 <⊙> 转盘选择所需的设置。



## 4 完成所需的设置。

- 按 <SET> 进行设定。

## 5 退出菜单。

- 按下 <MENU> 按钮退出菜单显示。

- 在基本拍摄区模式时，某些菜单项不会显示。（第35页和第36页）
- 也可以使用 <⊙> 拨盘选择菜单项或回放图像。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下 <MENU> 按钮以显示菜单屏幕。
- 在拍摄照片后图像正在记录到CF卡上时（数据处理指示灯闪烁），菜单操作也可进行。

## 菜单设置

### < > 拍摄菜单 (红色)

参考页码

画质	 L /  L /  M /  M /  S / RAW / RAW+  L / +  L / +  M / +  M / +  S / +  S	52
减轻红眼 开/关	关/开	104
提示音	开/关	100
未装卡也可拍摄	开/关	43
自动包围曝光	以1/3级为单位调节, ±2级	94
白平衡漂移/包围	白平衡矫正: 9级B/A/M/G色彩偏移 白平衡包围: B/A和M/G包围偏移, 以1级为单位, ±3级	67,68
自定义白平衡	手动设置白平衡	65
色温	设为2800K-10000K (以100K为单位调节)	66
色彩空间	sRGB/AdobeRGB	63
照片风格	标准/人像/风光/中性/可靠设置/单色/用户定义1、用户定义2、用户定义3	56-62

### < > 回放菜单 (蓝色)

保护	保护图像	123
旋转	旋转竖拍图像	121
打印命令	指定要打印的图像(DPOF)	149
传输命令	选择要传输至计算机的图像	158
自动播放	自动回放图像	120
查看时间	关 / 2秒 / 4秒 / 8秒 / 继续显示	110
显示对焦点	关/开	114
显示柱状图	亮度/RGB	115



- 这些加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。
- 在基本拍摄区模式中, 不显示RAW和RAW+JPEG记录画质模式。

## &lt;Y&gt; 设置菜单 (黄色)

参考页码

自动关闭电源	1分 / 2分 / 4分 / 8分 / 15分 / 30分 / 关	43
自动旋转	开  / 关  / 关	111
液晶屏的亮度	5级调整	112
日期/时间	日期/时间设置	39
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	70
语言	提供15种语言(英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、俄语、简体中文、繁体中文、韩语、日语)	38
视频输出制式	NTSC / PAL	122
数据传输设置	打印/计算机/局域网WFT-E1	129, 160
格式化	初始化和删除CF卡中的数据	126
自定义功能(C.Fn)	自定义设置相机	166
清除设置	清除全部相机设置(将相机重置为默认设置。)	37
	清除全部自定义功能(将全部自定义功能重置为默认设置。)	167
清洁感应器	选择此项清洁感应器	41
图像传输(LAN)设置	使用无线文件传输器WFT-E1/E1A时显示	-
固件版本	选择此项更新固件	-

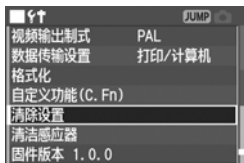


这些加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。

## 关于液晶监视器

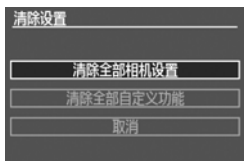
- 液晶监视器不能用作拍摄的取景器。
- 使用[<Y> 液晶屏的亮度]菜单可以对液晶监视器的亮度进行五级调整。(第112页)

## MENU 恢复相机的默认设置★



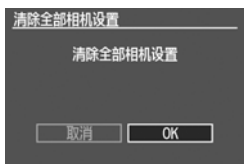
## 1 选择[清除设置]。

- 转动<⊙>转盘选择[清除设置]，然后按<SET>。



## 2 选择[清除全部相机设置]。

- 转动<⊙>转盘选择[清除全部相机设置]，然后按<SET>。



## 3 选择[OK]。

- 转动<⊙>转盘选择[OK]，然后按<SET>。相机将恢复为默认设置。
- ▶ 相机的默认设置如下所示。

## 拍摄设置

## 图像记录设置

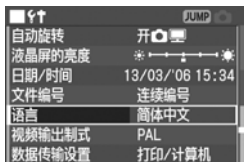
自动对焦模式	单次自动对焦	画质	▲ L
自动对焦点选择	自动选择自动对焦点	ISO感光度	100
测光模式	评价测光	照片风格	标准
驱动模式	单拍	色彩空间	sRGB
曝光补偿	0(零)	白平衡	AWB
自动包围曝光	关	色温	5200K
闪光曝光补偿	0(零)	白平衡矫正	关
自定义功能	保留当前设置	白平衡包围曝光	关



在基本拍摄区模式中，不能将相机设置重置为默认设置。

## MENU 设置语言

液晶监视器的界面语言可以设为十五种语言。



### 1 选择[语言]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [语言]，然后按 <SET>。
- ▶ 出现语言屏幕。



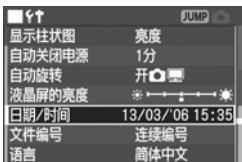
### 2 设置所需的语言。

- 转动 <⊙> 转盘选择语言，然后按 <SET>。
- ▶ 语言将会更改。

English	英语
Deutsch	德语
Français	法语
Nederlands	荷兰语
Dansk	丹麦语
Suomi	芬兰语
Italiano	意大利语
Norsk	挪威语
Svenska	瑞典语
Español	西班牙语
Русский	俄语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
한국어	韩语
日本語	日语

## MENU 设置日期和时间

按如下所示设置日期和时间。



### 1 选择[日期/时间]。

- 转动 $\odot$ >转盘选择[日期/时间]，然后按 $\odot$ >。
- ▶ 出现日期/时间屏幕。



### 2 设置日期和时间。

- 按 $\odot$ >按钮在□和▣之间切换橙色框。
- 显示□框时，转动 $\odot$ >转盘选择要更正的日期和时间，然后按 $\odot$ >。
- 显示▣框时，转动 $\odot$ >转盘选择正确的数字，然后按 $\odot$ >。



### 3 确定设置。

- 显示□框时，转动 $\odot$ >转盘选择[OK]，然后按 $\odot$ >。
- ▶ 日期/时间设置完毕，菜单重新出现。设置的分钟从0秒开始。

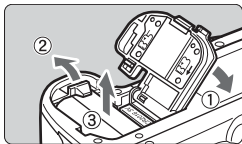
⚠ 每张拍摄的图像都记录有拍摄的日期和时间。如果日期和时间设置不正确，将会记录错误的日期/时间，因此请确认日期和时间设置正确。

## 更换日期/时间供电电池

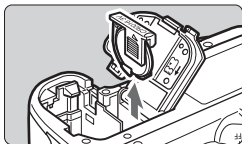
日期/时间(后备)供电电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。更换电池后日期/时间被重置，请按如下所述将后备电池更换为一枚新的CR2016锂电池。

日期/时间设置将被重置，因此必须重新设置正确的日期/时间。

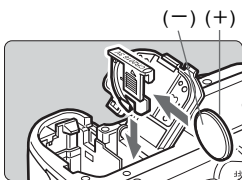
1 将 <🔑>开关置于<OFF>。



2 取出电池。

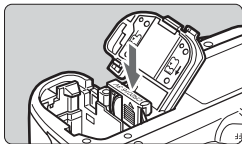


3 取下电池夹。



4 更换电池。

- 确认电池的+、-方向正确。



5 插入电池夹。

- 然后装入电池并关闭仓盖。

ⓘ 对于日期/时间电池，确保使用一枚CR2016锂电池。

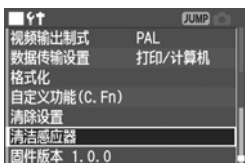


## MENU 清洁CMOS感应器★

图像感应器类似于胶片相机的胶片。如有灰尘附着在图像感应器上，可能在图像上显现为一块暗斑。为防止发生这种情况，请按照以下步骤清洁图像感应器。

推荐使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件，请参阅第26页和第184页)。如果使用电池，确保电池电量充足够用。清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

### 1 安装直流电连接器(第26页)或电池，然后将<SET>开关置于<ON>。

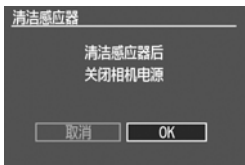


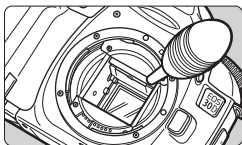
### 2 选择[清洁感应器]。

- 转动<DISP>转盘选择[清洁感应器]，然后按<SET>。
- ▶ 如果使用有足够电量的电池，将会出现步骤3中的屏幕。
- 如果电池电量已耗尽，将出现警告信息并且无法进行下一步。需要给电池充电或使用直流电连接器，然后重新从步骤1开始。

### 3 选择[OK]。

- 转动<DISP>转盘选择[OK]，然后按<SET>。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开。
- ▶ 在液晶显示屏上将闪烁“CLEAN”。










## 4 清洁图像感应器。

- 用橡皮气吹小心地吹走图像感应器表面上的灰尘等异物。

## 5 停止清洁。

- 将 <  > 开关置于 <OFF>。
- ▶ 相机关机，快门关闭，反光镜落下。
- 将 <  > 开关置于 <ON>。然后相机可以进行拍摄。

- 在清洁感应器时，严禁进行下列关闭电源的操作。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕和图像感应器。
  - 将 <  > 开关置于 <OFF>。
  - 打开CF卡插槽盖。
  - 打开电池仓盖。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内，否则一旦电源断开，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕和图像感应器。
- 请勿使用带有刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。
- 电池电量耗尽时，会发出提示音，在液晶显示屏上会闪烁 <  > 图标。将 <  > 开关置于 <OFF> 并更换电池，然后重新开始操作。
- 如果相机安装电池盒兼手柄BG-E2 (选购件) 并且由AA型电池供电，则不能进行清洁感应器的操作。请使用交流电适配器套装ACK-E2 (选购件) 或者使用有足够电量的锂电池。

如果不能完全清除灰尘，请向佳能维修中心咨询。

## MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

可以设置相机的自动关闭电源时间，相机不操作的时间达到设定时间后自动关机。如果不希望相机自动关机，将此选项设为[关]。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其它按钮重新开启相机。




### 1 选择[自动关闭电源]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [Y 自动关闭电源]，然后按 <SET>。

### 2 设置所需的时间。

- 转动 <⊙> 转盘选择时间，然后按 <SET>。

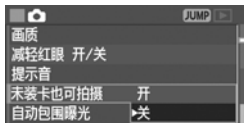
 当相机电源自动关闭时，可以按快门按钮、<MENU>按钮或<▶>按钮开启相机。如果拍摄模式处于创意拍摄区模式，也可以按<★>按钮开启相机。

## MENU CF卡缺卡提醒

避免相机中没有CF卡时进行拍摄，可以在全部拍摄模式中设置。

### 1 选择[未装卡也可拍摄]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [未装卡也可拍摄]，然后按 <SET>。



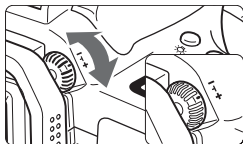
### 2 选择[关]。

- 转动 <⊙> 转盘选择[关]，然后按 <SET>。

 如果已经设为[关]，当相机中没有CF卡时按下快门按钮，在取景器和液晶显示屏中将显示“no CF”。


## 屈光度调节

通过调节屈光度适应您的视力，可以使您不戴眼镜在取景器中看到清晰的图像。相机屈光度调节范围为-3至+1 dpt。



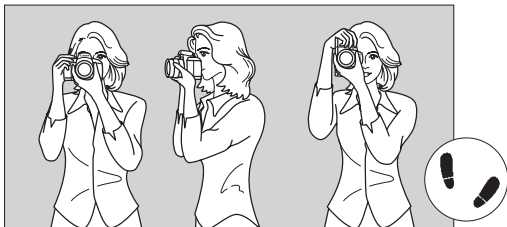
### 转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点最为清晰。
- 图示表示调节旋钮在标准设置(-1 dpt.)的位置。

 如果通过屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜(选购件，有10种)。

## 相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



水平拍摄

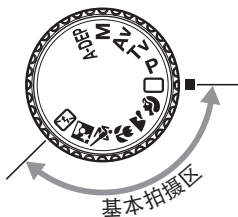
竖直拍摄

- 右手抓紧相机手柄，双肘轻靠身体。
- 左手托住镜头下部。
- 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
- 为保持姿势稳定，双脚不要并排站立，应该使一只脚前跨半步。

# 2

## 全自动拍摄

本章节介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式便捷地进行拍摄。在各种模式<□><👤><🏔️><🌸><👤><📷><📷>中，自动对焦模式、测光模式、ISO感光度等都已根据主体自动设置。在这些模式中，只需要对准主体并进行拍摄。另外为避免不正确操作相机导致的错误，与拍摄相关的按钮，如<AF·WB> <ISO> <📷> <📷><🌟>和<📷>在此模式中都不可用。因此不必担心意外错误发生。



将模式转盘设为下列模式之一：

<□><👤><🏔️><🌸><👤>  
<📷><📷>

- 拍摄步骤与“□ 使用全自动”（第46页）相同。
- 要了解基本拍摄区模式中如何自动设置，请参阅“可用功能表”（第176页）。

## □ 使用全自动

只需将相机对着主体并按下快门按钮就可以快捷地拍摄。由于有9个自动对焦点对主体进行对焦，任何人都能轻松地拍摄到漂亮的照片。



### 1 将模式转盘设为<□>。

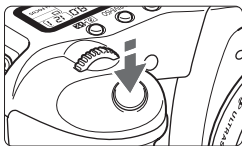
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<AI FOCUS>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。

自动对焦点



### 2 将任一自动对焦点对着主体。

- 在9个自动对焦点中，覆盖最近主体的对焦点被自动选择进行对焦。



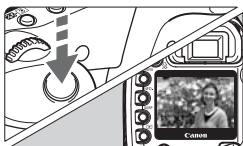
### 3 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促闪烁红光。同时，相机会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>会亮起。
- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。(☉4)
- ▶ 如果必要，内置闪光灯会自动弹起。
- ▶ 在低光照条件下，如果用自动对焦无法合焦，自动对焦辅助光会自动点亮。(第78页)

合焦确认指示灯



### 4 查看显示。



## 5 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 要查看已拍摄的图像，按<▶>按钮。(第113页)



- 用<AF>对焦时，请勿触碰镜头前部的对焦环。
- 如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能导致对焦错误。
- CF卡存满后，CF卡已满警告“FuLL CF”将出现在取景器中和液晶显示屏上，拍摄会被停止。请用未存满的CF卡更换此卡。
- 请注意避免阻碍内置闪光灯弹起。如果显示“Err 05”，将<☞>开关置于<OFF>再重新置于<ON>。
- 在EOS相机上使用非佳能镜头，可能导致相机或镜头无法正常操作。



- 合焦后，对焦和曝光设置将被锁定。
- 如果合焦确认指示灯<●>闪烁，则无法拍摄。(第80页)
- 多个自动对焦点同时闪烁红色。这表明在这些自动对焦点上同时合焦。
- 在基本拍摄区模式中(<📷> <📷> <📷>除外)，在低光照或逆光条件下，内置闪光灯会自动弹起并闪光。要收起闪光灯，将它按下回位。
- 在基本拍摄区模式中，照片风格(第56页)会根据各个基本拍摄区模式自动设置。要了解每个基本拍摄区模式设置哪一种照片风格，请参阅第176页的“可用功能表”。
- 可以取消合焦时的提示音。设置[📷提示音]菜单项。(第100页)
- 拍摄图像后的图像查看时间可以通过菜单的[▶查看时间]设置进行更改。(第110页)
- 如果要选择对焦所用的自动对焦点，将模式转盘设为<P>，然后按照“选择自动对焦点”步骤(第77页)选择自动对焦点。

## 基本拍摄区模式

选择适合目标主体的拍摄模式，就可以轻松获得最佳效果。



### 人像



此模式将背景虚化以突出人物主体。

- 持续按下快门按钮进行连续拍摄。
- 要使背景更加虚化，请使用远摄镜头并使主体上半身充满画面，或者让主体更加远离背景。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<ONE SHOT>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。



### 风光



用于拍摄辽阔的风光、夜景等。

- 使用广角镜头会进一步增强图像的深度和广度。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<ONE SHOT>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。



### 微距



使用此模式拍摄近距离的花朵、昆虫等。

- 尽可能以镜头的最近对焦距离对主体进行对焦。
- 要获得较大的放大倍率，请使用变焦镜头的长焦端。
- 要获得更佳的微距效果，推荐使用EOS专用微距镜头和微距闪光灯(均为选购件)。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<ONE SHOT>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。





## 运动



用于捕捉快速移动主体的瞬间动作。

- 相机将首先用中央的自动对焦点跟踪主体。然后将用覆盖了主体的9个自动对焦点中任一对焦点继续跟踪对焦。
- 按下快门按钮时，对焦持续进行以便连续拍摄。
- 推荐使用远摄镜头。
- 合焦时，轻轻发出提示音。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<AI SERVO>，驱动模式将设为<□H>，测光模式将设为<☉>。



## 夜景人像



此模式用于在室外微光下或夜间拍摄人物。闪光灯照亮主体，慢速同步快门获得背景的自然效果曝光。

- 如果要拍摄没有人物的夜景，请使用<🌄>模式。
- 要求主体在闪光灯闪光后继续保持不动。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<ONE SHOT>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。



## 闪光灯关闭



不希望闪光灯闪光时，可禁止闪光。

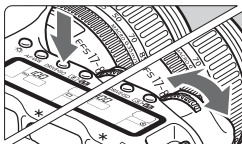
- 内置闪光灯和任何外接闪光灯将不闪光。
- ▶ 自动对焦模式将自动设为<AI FOCUS>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<☉>。



在<🌄>模式中，使用三脚架以避免机震。在<🌄>或<🌃>模式中，如果快门速度闪烁，请注意可能出现机震。

## 自拍操作

如果自己想像进入画面，请使用自拍。可以在任何基本拍摄区和创意拍摄区中使用自拍。



1 按<DRIVE/ISO>按钮。(☉6)

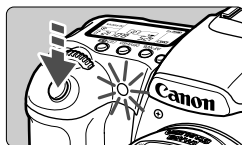
2 选择<☉>。

- 注视液晶显示屏的同时转动 <☉> 拨盘选择<☉>。



3 对焦。

- 观察取景器并半按快门按钮，检查合焦确认指示灯<●>亮起并显示曝光设置。



4 拍摄照片。

- 观察取景器并完全按下快门。
- ▶ 发出提示音，自拍指示灯闪烁，相机将在10秒钟以后进行拍摄。在前面8秒钟，提示音缓慢并且指示灯闪烁较慢。在最后2秒钟，提示音急促，指示灯持续亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶显示屏显示倒计时秒数直至进行拍摄。

进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会导致对焦错误。

- 进行自拍时请使用三脚架。
- 要在开始自拍后取消，按<DRIVE/ISO>按钮。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定(第79页)。
- 也可以取消提示音。(第100页)

# 3

## 图像设置

本章介绍图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡和色彩空间等数码图像设置。

- 对于基本拍摄区模式，在本章节中只适用图像记录画质(RAW和RAW+JPEG除外)、文件编号、相机设置检查等。
- 页标题右边的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式(P、Tv、Av、M、A-DEP)。

## MENU 设置图像记录画质

▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S 模式以广泛使用的JPEG压缩方式记录图像。在RAW模式中，拍摄的图像需要用所提供的软件进行后期处理。**RAW** + ▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S (RAW+JPEG)模式在每次拍摄时会同时使用RAW和JPEG压缩方式将图像记录于CF卡。**注意基本拍摄区模式中，不能选择RAW或RAW+JPEG。**



### 1 选择[画质]。

- 转动<⊙>转盘选择[📷画质]，然后按<SET>。
- ▶ 出现记录画质屏幕。



### 2 设置所需的记录画质。

- 转动<⊙>转盘选择记录画质，然后按<SET>。
- 在基本拍摄区和创意拍摄区的各自模式中设置记录画质。

## 图像记录画质设置

图像记录画质	图像压缩方式 (扩展名)	像素	打印尺寸
▲L(大/优)	JPEG (.JPG)	3504×2336 (大约820万)	A3或更大
▲L(大/普通)			
▲M(中/优)		2544×1696 (大约430万)	A5 - A4
▲M(中/普通)			
▲S(小/优)		1728×1152 (大约200万)	A5或更小
▲S(小/普通)			
RAW(RAW)	RAW (.CR2)	3504×2336 (大约820万)	A3或更大

- ▲(优)和▲(普通)图标表示图像的压缩率。要获得更佳画质，选择低压缩率▲。要节约空间以便记录更多图像，选择较高压缩率▲。
- 使用RAW+JPEG时，RAW和JPEG图像将以相同的文件编号保存在同一个文件夹中。

## 图像文件大小和CF卡可拍摄数量取决于图像记录画质

图像记录画质	图像文件大小(约MB)	可拍摄数量
 L	3.6	133
 L	1.8	267
 M	2.2	225
 M	1.1	442
 S	1.2	392
 S	0.6	761
RAW +  L	-	39
RAW +  L		45
RAW +  M		44
RAW +  M		49
RAW +  S		48
RAW +  S		51
RAW		8.7

- 可拍摄数量和最大连拍数量(第54页)基于佳能的测试标准且适用于512MB CF卡。
- 单张图像大小、可拍摄数量和连续拍摄时的最大连拍数量基于佳能的测试标准(ISO 100, 照片风格: [标准])。实际单张图像大小、可拍摄数量和最大连拍数量取决于拍摄主体、拍摄模式、ISO感光度、照片风格等。
- 对于黑白图像(第57页), 文件更小, 可拍摄数量更大。
- 在机顶液晶显示屏上, 可以查看CF卡上可记录的剩余图像数量。

### 关于RAW

RAW压缩方式假定图像将用计算机进行后期处理。处理RAW图像需要专业知识, 但是可以使用随机软件获得所需的效果。

图像处理是指调整RAW图像的白平衡、反差等参数以获得所需图像。

注意RAW图像不能进行直接打印和打印命令(DPOF)。

## 连续拍摄时的最大连拍数量

连续拍摄时的最大连拍数量取决于图像记录画质和驱动模式(高速/低速连拍)。对于每种图像记录画质,连续拍摄时的最大连拍数量大致如下表所示。注意对于高速CF卡,根据拍摄条件,最大连拍数量可能比下表所示数值更大。

图像记录画质	最大连拍数量	
	高速连拍	低速连拍
L	30	37
L	55	100
M	50	60
M	100	165
S	105	240
S	220	850*
RAW	11	11
RAW + JPEG	9	9

\* 可以连续拍摄,直到CF卡存满。



最大连拍数量

- 连拍时余下的最大连拍数量显示在取景器右下角上。

- 如果显示“9”,表示最大连拍数量为9或更多。如果显示“5”,表示5张图像。
- 拍摄时如果余下的最大连拍数量小于9,取景器将显示“8”、“7”等。如果停止连续拍摄,最大连拍数量会增加。

所有拍摄的图像处理完毕并写入CF卡之后,上表中的最大连拍数量仍然适用。

- 使用白平衡包围曝光(第68页)时,最大连拍数量会降低。
- 即使驱动模式设为<□>(单拍)或<⊙>,也会显示最大连拍数量。即使相机内没有插入CF卡,也会显示最大连拍数量。因此在拍摄前,确认CF卡已经装入相机。

## ISO 设置ISO感光度★

ISO感光度是用数字表示对光线的敏感度。ISO感光度越高，表示对光线的敏感度越强。因此，高ISO感光度适合拍摄低光照以及运动物体。但是图像可能包含噪点并且显得颗粒感增大。另一方面，低ISO感光度虽然不适合拍摄低光照以及运动物体，但图像更细腻。

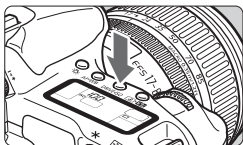
本机可以在ISO 100-1600间以1/3级为单位调节感光度。

### 基本拍摄区模式中的ISO感光度

ISO感光度在ISO 100-400之间自动设置。

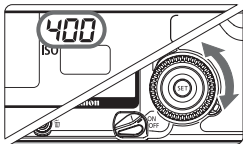
### 创意拍摄区模式中的ISO感光度

可以在ISO 100-1600范围内以1/3级为单位调节。将C.Fn-08 [ISO感光度扩展]设置为[1:开](第170页)，ISO感光度也可设置为“H”(ISO 3200)。



#### 1 按<DRIVE·ISO>按钮。(ⓘ6)

- ▶ 机顶液晶显示屏上将显示当前的ISO感光度。
- 在基本拍摄区模式中，液晶显示屏上将显示“Auto”。



#### 2 设置ISO感光度。

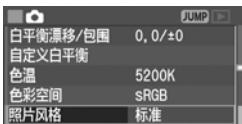
- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<ⓘ6>转盘。



- ISO感光度越高和周围环境温度越高，图像的噪点越多。
- 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。

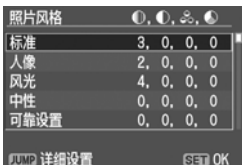
## MENU 选择照片风格★

选择照片风格可以获得所需的图像效果。  
也可以调节每种照片风格设置以获得自定义图像效果。



### 1 选择[照片风格]。

- 转动<⊙>转盘选择[📷照片风格]，然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



### 2 选择风格。

- 转动<⊙>转盘选择一种风格，然后按<SET>。

## 照片风格效果

- **标准**  
图像显得鲜艳、锐利、明快。
- **人像**  
用于较好地表现肤色。图像比较锐利、明快。  
通过更改[色调] (第57页)，可以调整肤色。
- **风光**  
用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常锐利、明快的图像。
- **中性**  
用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。不使用锐度。
- **可靠设置**  
如果主体在5200K的色温下拍摄，则相机根据主体颜色调节色度。  
不使用锐度。

在基本拍摄区模式中，将自动设置照片风格。在人像模式中，将设置[人像]照片风格。在风光模式中，将设置[风光]照片风格。在基本拍摄区的其它模式中，将设置[标准]照片风格。



## • 单色

可以拍摄黑白照片。



- 要获得自然效果的黑白图像，请设置恰当的白平衡。
- 使用[单色]设置拍摄的JPEG黑白图像，即使用图像编辑软件也无法转换为彩色图像。



- 使用[单色]设置拍摄的RAW图像，可以用随附的软件转换为彩色图像。
- 当选择[单色]时，液晶显示屏上会显示<B/W>。

## • 用户定义1-3

用户可以自行注册照片风格设置(第61页)。未设定的用户定义照片风格将具有与标准照片风格相同的设置。

### 关于照片风格选择屏幕

照片风格选择屏幕右上角的符号表示锐度、反差、颜色饱和度、色调、滤镜效果和色调效果。

数字表示相应的设置。

照片风格	锐度	反差	颜色饱和度	色调
标准	3	0	0	0
人像	2	0	0	0
风光	4	0	0	0
中性	0	0	0	0
可靠设置	0	0	0	0

照片风格	锐度	反差	颜色饱和度	色调
中性	0	0	0	0
可靠设置	0	0	0	0
单色	3	0	N	N
用户定义1	标准			
用户定义2	标准			

### 符号

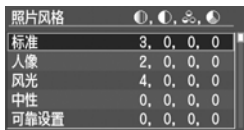
	锐度
	反差
	颜色饱和度
	色调
	滤镜效果(单色)
	色调效果(单色)

## MENU 自定义照片风格★

通过更改单个参数如[锐度]和[反差]可以自定义照片风格。要自定义[单色]，请参阅第59页。

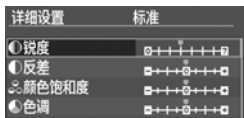
### 1 选择[照片风格]。

- 转动<⊙>转盘选择[📷 照片风格]，然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



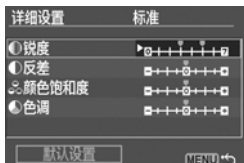
### 2 选择风格。

- 转动<⊙>转盘选择[单色]之外的照片风格，然后按<JUMP>。
- ▶ 出现设置屏幕。



### 3 选择参数。

- 转动<⊙>转盘选择参数，如[锐度]，然后按<SET>。



### 4 完成所需的设置。

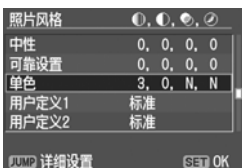
- 转动<⊙>转盘设定所需的设置，然后按<SET>。
- 按下 <MENU> 按钮保存设置。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。

## 参数及其设置

① 锐度	[0]: 不锐利的轮廓	[+7]: 锐利的轮廓
① 反差	[-4]: 低反差	[+4]: 高反差
🎨 颜色饱和度	[-4]: 低饱和度	[+4]: 高饱和度
🌈 色调	[-4]: 微红肤色	[+4]: 微黄肤色

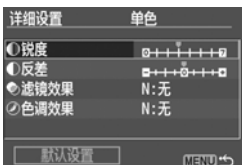
## 单色调节

对于单色模式，除[锐度]和[反差]之外还可以设置[滤镜效果]和[色调效果] (第60页)。



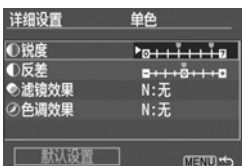
### 1 选择[单色]。

- 按照第56页的步骤2选择[单色]，然后按<JUMP>按钮。
- ▶ 出现设置屏幕。



### 2 选择参数。

- 转动<转盘>选择参数，如[锐度]，然后按<SET>。



### 3 完成所需的设置。

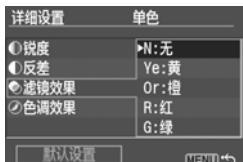
- 转动<转盘>设定所需的设置，然后按<SET>。
- 要设置[滤镜效果]或[色调效果]，请参阅第60页。
- 按下<MENU>按钮保存设置。照片风格选择屏幕重现出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。




- 通过选择[默认设置]，可以使相应的照片风格恢复其默认参数。
- 要使用更改的照片风格拍摄，请按照第56页的步骤2选择照片风格，然后进行拍摄。

## 滤镜效果

可以用数码图像获得与对黑白胶片使用滤镜时相同的效果。某种颜色可以通过使用类似或相同颜色的滤镜而变亮，同时其互补色变暗。

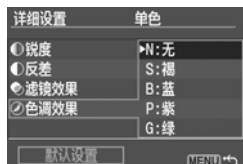


滤镜	效果示例
N: 无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye: 黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or: 橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R: 红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G: 绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

 [反差]设为正方向将使滤镜效果更加明显。

## 色调效果

设置色调效果后，拍摄的黑白图像首先进行色调效果处理，然后记录到CF卡上，这样可以使图像更加生动。



可以进行以下选择：

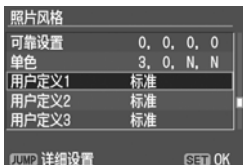
[N: 无][S: 褐][B: 蓝][P: 紫][G: 绿]

## MENU 注册照片风格★

可以选择基本照片风格，如[人像]或[风光]，根据喜好调节其参数，然后将其注册在用户定义1至3中。也可以选择一种由所提供的软件设置的照片风格。

### 1 选择[照片风格]。

- 转动<⊙>转盘选择[📷 照片风格]，然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



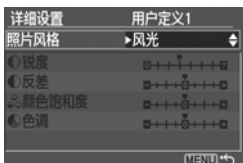
### 2 选择[用户定义]

- 转动<⊙>转盘选择[用户定义 1/2/3]，然后按<JUMP>按钮。
- ▶ 出现设置屏幕。



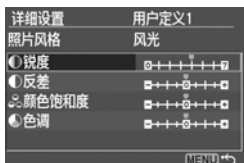
### 3 按<SET>。

- 选择[照片风格]后，按<SET>。



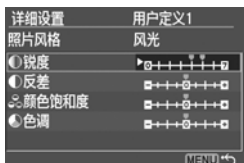
### 4 选择基本照片风格

- 转动<⊙>转盘选择基本照片风格，然后按<SET>。
- 如果已经使用随机软件设置了照片风格，请在此选择。



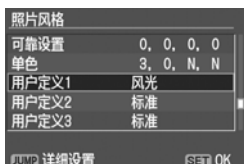
## 5 选择参数。


- 转动<⊙>转盘选择参数，如[锐度]，然后按<SET>。



## 6 完成所需的设置。

- 转动<⊙>转盘设定所需的设置，然后按<SET>。  
有关详细信息，请参阅第58-60页的“自定义照片风格”。
- 按<MENU>按钮注册新的照片风格。重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在[用户定义 1/2/3]右侧。
- ▶ 注册于[用户定义1/2/3]的，有设置被修改(不同于默认设置)的照片风格名称会显示为蓝色。



 要使用注册的照片风格拍摄，请按照第56页步骤2，选择[用户定义 1/2/3]。

### 意外更改照片风格设置

如果用户定义照片风格已经注册为用户的照片风格，按照第61页的用户定义照片风格步骤1至3操作会使其恢复为默认设置。

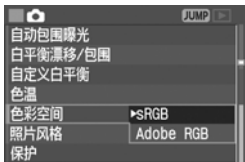
如果不想更改用户定义照片风格，请勿重复此步骤。

## MENU 设置色彩空间★

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。在基本拍摄区模式中，将自动设置为sRGB。

### 1 选择[色彩空间]。

- 转动<⌚>转盘选择[📷色彩空间]，然后按<SET>。



### 2 设置所需的色彩空间。

- 转动<⌚>转盘选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按<SET>。

## 关于Adobe RGB

主要用于商业打印和其它工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知识，不推荐使用这种设置。

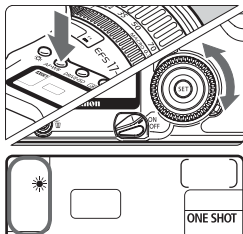
由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。



- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“\_MG\_”开始(首字符为下划线)。
- 不会添加ICC配置文件。ICC配置文件在软件使用手册(CD-ROM)中介绍。

## WB 设置白平衡★

<AWB>设置通常将自动设定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。在基本拍摄区模式中，将自动设置为<AWB>。



1 按<AF·WB>按钮。(☉6)

2 选择白平衡设置。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<☉>转盘。

显示	模式	色温(约K)
AWB	自动	3000 - 7000
☀	日光	5200
🏠	阴影	7000
☁	多云、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
💡	白色荧光灯	4000
⚡	闪光灯	6000
📷	自定义*	2000 - 10000
K	色温	2800 - 10000

\* 手动设置最佳的白平衡以适应光源条件。(第65页)

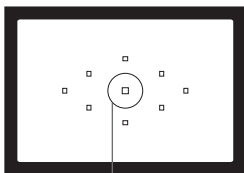
### 关于白平衡

RGB (红、绿、蓝)三原色在光源中以不同的比例存在，具体取决于其色温。色温高时偏蓝。色温低时偏红。对人眼来说，无论在何种类型光源下白色物体均呈白色。使用数码相机拍摄时，可以用软件来调节色温，使图像的色彩显得更自然。将拍摄主体的白色用作调节其它颜色色温的标准。相机的<AWB>设置使用CMOS感应器自动调节白平衡。



## MENU 自定义白平衡★

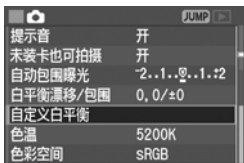
自定义白平衡时，拍摄白色物体作为白平衡设置的基准。选择该图像后，将其白平衡数据导入相机进行白平衡设置。



点测光

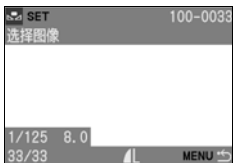
### 1 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满点测光圆。
- 将镜头的对焦模式开关设为<MF>，然后手动对焦。(第80页)
- 任意设置一种白平衡。(第64页)
- 拍摄白色物体以获得标准曝光。



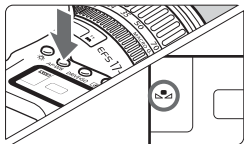
### 2 选择[自定义白平衡]。

- 转动<⊙>转盘选择[自定义白平衡]，然后按<SET>。
- ▶ 出现自定义白平衡屏幕。



### 3 选择图像。

- 转动<⊙>转盘选择步骤1拍摄的图像，然后按<SET>。
- ▶ 图像的白平衡数据被导入，菜单重新出现。



### 4 按<AF·WB>按钮。(⓪6)

- 退出菜单后，按下<AF·WB>按钮。

### 5 选择自定义白平衡。

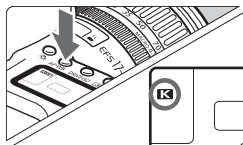
- 注视液晶显示屏的同时转动<⊙>转盘选择<⊙>。

- ❗ 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设置为[单色](第57页)时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。

📄 除了白色物体，18%灰度卡(市面有售)可以更精确地设置白平衡。

## MENU 设置色温 \*

可以用数字设置白平衡的色温。



1 按<AF·WB>按钮。(ⓘ6)

2 选择色温。

- 注视液晶显示屏的同时转动<⊙>转盘选择<K>(色温)。

3 在菜单上选择[色温]。

- 转动<⊙>转盘选择[色温]，然后按<SET>。

4 设置色温。

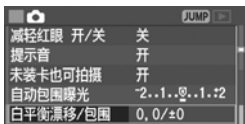
- 转动<⊙>转盘选择色温，然后按<SET>。
- 色温值可在2800-10000 K间以100 K为单位调整。



- ❗ 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正(洋红色或绿色偏移)。
- 如果要<K>设为色温计的读数，请先试拍几张，然后根据试拍效果调整设置，补偿色温计和相机的色温读数差值。

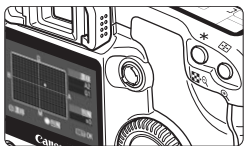
## MENU 白平衡校正★

可以对白平衡设置的标准色温进行校正。这种调节与使用色温转换滤镜或色温补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级校正。熟悉色温转换滤镜或色温补偿滤镜的摄影人士会发现这项功能非常方便。



### 1 选择[白平衡漂移/包围]。

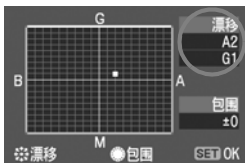
- 转动<◀▶>转盘选择[📷 白平衡漂移/包围]，然后按<SET>。
- ▶ 出现白平衡校正/白平衡包围屏幕。



### 2 白平衡校正

- 使用<◀▶>将“■”移动到屏幕上所需的位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- “漂移”屏幕右上部将显示偏移方向和校正量。
- 要取消白平衡校正，使用<◀▶>将“■”移动到中央，使得“漂移”为“0, 0”。
- 按<SET>完成设置并返回菜单。

设置示例：A2，G1

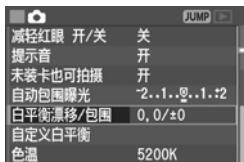


- 在白平衡校正过程中，在取景器中和液晶显示屏上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色校正相当于5 Mired的色温转换滤镜。(Mired: 表示色温转换滤镜密度的计量单位。)
- 也可以设置白平衡包围曝光、自动包围曝光，与白平衡校正组合使用。
- 如果在步骤2中转动<◀▶>转盘，将设置白平衡包围曝光。(第68页)

## MENU 白平衡包围曝光★

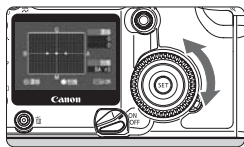
只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在白平衡模式的标准色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光。可以设为±3级，以整级为单位调节。

1 将图像记录画质设置为RAW和RAW+JPEG以外的任意设置。(第52页)



2 选择[白平衡漂移/包围]。

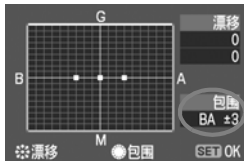
- 转动<⊙>转盘选择[**白平衡漂移/包围**]，然后按<SET>。
- ▶ 出现白平衡校正/白平衡包围屏幕。



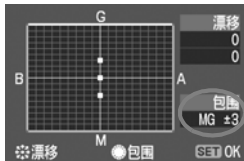
3 设置包围曝光量。

- 转动<⊙>转盘设置包围曝光方向和包围曝光量。
- 转动<⊙>转盘时，屏幕上的“■”将更改为“■■■”（3个点）。向右转动<⊙>转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动转盘设置洋红色/绿色包围曝光。
- 设置蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移的包围曝光量，最多±3级，以整级为单位调节。（不能同时设置蓝色/琥珀色和洋红色/绿色偏移的包围曝光量。）
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。

蓝色/琥珀色偏移±3级



洋红色/绿色偏移±3级

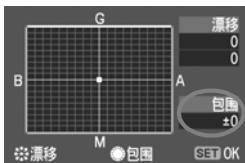


- 按<SET>完成设置并返回菜单。

## 4 拍摄照片。

- ▶ 设置了蓝色/琥珀色包围曝光后，三张图像将按照以下顺序记录到CF卡上：标准白平衡、B(蓝色)偏移、A(琥珀色)偏移。如果设置了洋红色/绿色包围曝光，记录顺序将为标准白平衡、M(洋红色)偏移、G(绿色)偏移。
- 将会使用当前驱动模式(第82页)进行拍摄。

### 取消白平衡包围曝光



- 在步骤3中，设置“包围”为“±0” [“■■■”变为“■”(1点)]。
- 如果将<☞>开关置于<OFF>，更换电池或更换CF卡，白平衡包围曝光也会自动取消。



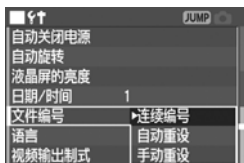
- 如果图像记录画质设定为RAW或RAW+JPEG，则无法使用白平衡包围曝光。
- 使用白平衡包围曝光时，最大连拍数量会降低。



- 设置了白平衡包围曝光后，液晶显示屏上的白平衡图标将闪烁，余下的可拍摄数量减少为约1/3。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入CF卡的时间更长。
- 也可以设置白平衡矫正、自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- “包围”代表包围曝光。

## MENU 文件编号方法

文件编号类似于胶片的编号。它可以以三种不同的方式开始计数：[连续编号]、[自动重设]和[手动重设]。拍摄的图像会自动获得一个从0001至9999的文件编号，并存入一个能最多存放9999个图像的文件夹中。文件夹会自动获得100至999的编号。



### 1 选择[文件编号]。

- 转动<⊙>转盘选择[文件编号]，然后按<SET>。

### 2 选择文件编号方法。

- 转动<⊙>转盘选择[连续编号]、[自动重设]或[手动重设]，然后按<SET>。

## 连续编号

即使更换了CF卡，文件编号仍然会从最后拍摄的图像开始连续编号。(文件夹编号也会保留。)这样避免文件编号相重，因此利于使用计算机在相同文件夹内管理图像。

请注意如果更换的CF卡包含先前记录的图像，相机会将保存最后图像的文件夹编号与更换卡中最大文件夹编号做比较。然后将新图像保存到更大编号的文件夹中，文件编号会从该文件夹中最大的文件编号之后开始。

### 更换CF卡后的文件编号

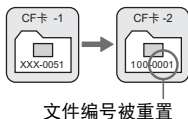


下一个连续的文件编号

## 自动重设

当更换新格式化的CF卡后，文件夹编号和文件编号会从头(100-0001)开始。文件夹编号从100开始编号，文件编号从0001开始编号。这样便于按照CF卡管理图像。如果更换的CF卡包含先前记录的图像，文件编号会从该卡中(最大编号文件夹中的)最大的文件编号之后开始编号。

### 更换CF卡后的文件编号



## 手动重设

自动创建一个以较大编号之后编号的新文件夹，文件编号从0001重新开始。此后拍摄的图像保存在此新建文件夹内。

手动重设前生效的文件编号方法(自动重设或连续编号)继续有效。

如果创建了文件夹编号999，液晶监视器上将出现[文件夹编号已满]。如果创建了文件编号9999，在液晶显示屏上和取景器中将显示“Err CF”。请更换新的CF卡。

- 如果文件夹包含文件编号9999，拍摄下一张图像时会自动创建一个新文件夹。该图像会保存在新文件夹内，文件编号0001。
- 对于JPEG和RAW图像，文件名以“IMG\_”开始。JPEG图像的扩展名为“.JPG”；RAW图像的文件扩展名为“.CR2”。

## INFO. 检查相机设置

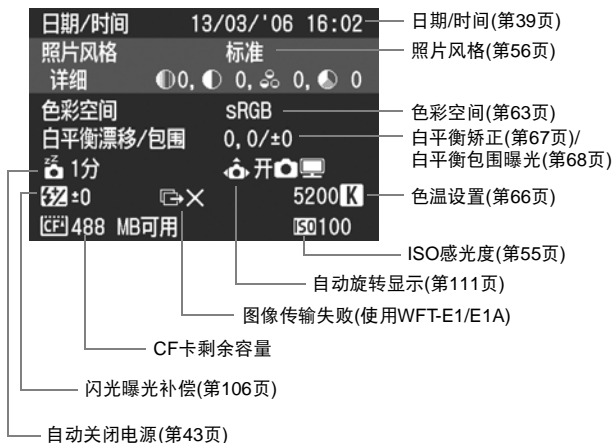
相机处于准备拍摄状态时，按<INFO.>按钮，在液晶监视器上查看当前相机设置。



### 显示相机设置。

- 按<INFO.>按钮。
- ▶ 当前相机设置出现在液晶监视器上。
- 要关闭设置显示，再次按 <INFO.> 按钮。

### 相机设置显示

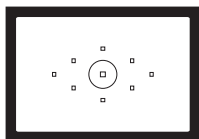


有关回放时图像信息的详细内容，请参阅“拍摄信息显示”（第114页）。

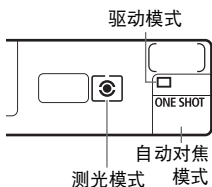


# 4

## 设置自动对焦、测光和驱动模式



取景器有9个自动对焦点。通过选择合适的自动对焦点，可以在构图时用自动对焦进行拍摄。也可以设置自动对焦模式以适应拍摄主体或获得所需的效果。

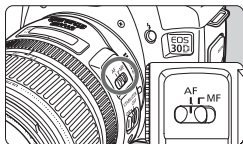


提供有评价测光、局部测光、点测光以及中央重点平均测光模式。提供单张、高速连拍、低速连拍及自拍驱动模式。选择适应拍摄主体或符合拍摄意图的测光模式。

- 页标题右边的星号 ★ 表示该功能只适用于创意拍摄区模式 (P、Tv、Av、M、A-DEP)。
- 在基本拍摄区模式中，自动设置自动对焦模式、自动对焦点选择、测光模式和驱动模式。

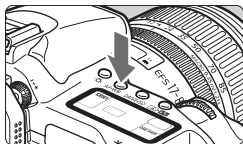
## AF 选择自动对焦模式★

自动对焦模式是自动对焦的操作方法。提供有三种自动对焦模式。单次自动对焦(ONE SHOT)适合静止主体，而人工智能伺服自动对焦(AI SERVO)适合运动主体。如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦(AI FOCUS)自动从单次自动对焦切换为人工智能伺服自动对焦。在基本拍摄区模式中，将自动设置最佳的自动对焦模式。

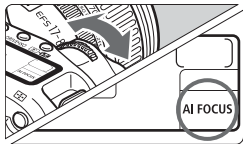


1 在镜头上，将对焦模式开关置于 <AF>。

2 将模式转盘设为一种创意拍摄区模式。



3 按<AF·WB>按钮。(ⓘ6)



4 选择自动对焦模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘。

**ONE SHOT**：单次自动对焦

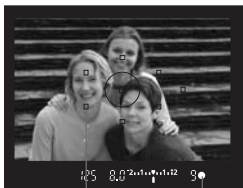
**AI FOCUS**：人工智能自动对焦

**AI SERVO**：人工智能伺服自动对焦

❗ 如果安装了增倍镜(选购件)并且镜头的最大光圈等于或小于f/5.6，可能不能进行自动对焦。有关详细信息，请参阅增倍镜使用手册。

📄 <AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

## 单次自动对焦适合拍摄静止主体



自动对焦点  
合焦确认指示灯



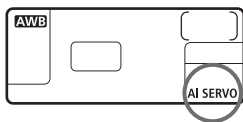
### 半按快门按钮启动自动对焦并实现一次合焦。

- ▶ 合焦的自动对焦点短促闪烁。同时取景器内显示合焦确认指示灯<●>。
- ▶ 对于评价测光，合焦时将设定曝光设置(快门速度和光圈)。只要保持半按快门按钮，曝光设置和对焦将被锁定(第79页)。然后可以重新构图，而曝光设置和对焦点不会改变。



如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。请重新构图并再次尝试对焦。或请参阅“自动对焦失败时(手动对焦)”(第80页)。

## 人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体



### 半按快门按钮时，相机持续进行对焦。

- 该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。
- ▶ 通过焦点预测自动对焦(第76页)，相机也可以对持续接近或远离相机的运动主体进行跟踪追焦。
- ▶ 曝光参数在图像拍摄瞬间设置。



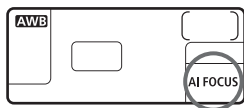
在创意拍摄区模式中(<A-DEP>除外)，即使合焦也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

## 关于焦点预测自动对焦

如果拍摄主体匀速地接近或远离相机，相机跟踪主体并预测拍摄瞬间主体的对焦距离。这种方法可以在曝光瞬间正确地对焦。


- 自动选择自动对焦点时，相机首先使用中央对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果主体离开中央对焦点，则只要主体被其它自动对焦点覆盖，相机会持续进行跟踪追焦。
- 对于手动选择的自动对焦点，所选的自动对焦点将对主体进行跟踪追焦。

## 人工智能自动对焦用于自动切换自动对焦模式



如果静止物体开始移动，人工智能自动对焦将自动对焦模式自动从单次自动对焦切换为人工智能伺服自动对焦。

拍摄主体在单次自动对焦模式中对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式更改为人工智能伺服自动对焦。

 启动伺服模式并且在人工智能自动对焦模式中合焦时，相机轻轻发出提示音。在取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

## ☑ 选择自动对焦点★

自动对焦点用于进行对焦。可以由相机自动选择或由用户手动选择自动对焦点。

在基本拍摄区模式和 <A-DEP> 中将自动选择自动对焦点。在 <P> <Tv> <Av> <M> 模式中，可以在自动选择和手动选择自动对焦点之间切换。

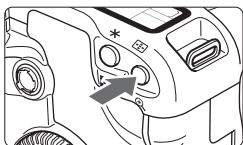
### 自动选择自动对焦点

相机根据拍摄条件自动选择自动对焦点。取景器中的所有自动对焦点都亮起红色。

### 手动选择自动对焦点

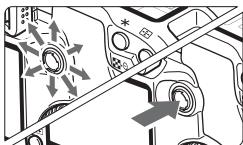
可以手动选择9个自动对焦点中的任意一个。如果希望对特定主体进行对焦，或者希望构图时迅速自动对焦，这种方式非常有效。

### 用多功能控制钮进行选择



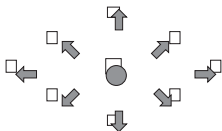
#### 1 按<☑>按钮。(☉6)

- ▶ 在取景器中和在液晶显示屏上将显示所选定的自动对焦点。

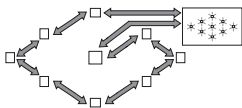


#### 2 选择自动对焦点。

- 注视取景器或液晶显示屏的同时，使用<☉>。
- 在<☉>被按的方向上的自动对焦点将被选定。
- 如果直接按下<☉>，将选定中央自动对焦点。
- 如果以与当前选定的自动对焦点相同方向推<☉>，所有自动对焦点都将亮起，并设为自动选择自动对焦点。



## 用转盘选择



- 按下 <☑> 按钮，然后转动 <☀> 拨盘或 <🌀> 转盘按左图所示循环地选择自动对焦点。



- 在注视液晶显示屏并选择自动对焦点时，请注意以下内容：  
自动选择 [ - - - - ]，中央 [ - ]，右侧 [ - ]，  
上部 [ - ]
- 如果使用EOS专用外接闪光灯的自动对焦辅助光时仍不能合焦，请选择中央自动对焦点。

## 关于内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下半按快门按钮时，内置闪光灯进行短促的连续闪光。这样可以照亮主体便于自动对焦。



- 在 <📷> <📷> <📷> 模式中，不会发出自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯的自动对焦辅助光在4米/13.2英尺的范围内有效。
- 在创意拍摄区模式中，用 <📷> 按钮弹起内置闪光灯后，在必要时会发出自动对焦辅助光。

## 镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

EOS 30D的自动对焦感应器具有9个自动对焦点。中央自动对焦点是一个十字型高精度自动对焦感应器，对主体的水平和竖直线条都很敏感。顶端和底端的自动对焦点对竖直线条敏感，其余六个自动对焦点对水平线条敏感。

使用最大光圈为f/2.8或更大的镜头，\* 中央自动对焦点的对竖直线条敏感的感应器也会获得高精度的对焦。

\* EF28-80mm f/2.8-4L USM和EF50mm f/2.5小型微距镜头除外。

# 使用对焦锁定

合焦后，可以锁定对某个主体的对焦，再重新构图。这称为“对焦锁定”。对焦锁定只能在单次自动对焦模式中操作。

**1 将模式转盘设为一种创意拍摄区模式。**

**2 选择所需的自动对焦点。(第77页)**



**3 对焦。**

- 将自动对焦点对着主体并半按快门按钮。



**4 保持半按快门按钮，并按需要重新构图。**

**5 拍摄照片。**

**!** 如果自动对焦模式为人工智能伺服自动对焦(或是处于伺服模式的人工智能自动对焦)，不能使用对焦锁定。

**!** 在基本拍摄区模式中也可以使用对焦锁定(<A>除外)。在这种情况下，从步骤3开始。

## 自动对焦失败时(手动对焦)

对于下列某些主体，自动对焦可能无法合焦(合焦确认指示灯<●>闪烁)：

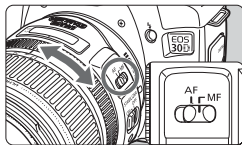
### 难以对焦的主体

- (a) 反差小的主体  
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
- (b) 低光照下的主体
- (c) 强烈逆光或强烈反光的主体  
例如：车身反光强烈的汽车等
- (d) 远近物体重叠  
例如：笼中的动物等
- (e) 重复的图案  
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这种情况下，请使用以下方法对焦：

- (1) 对着与被摄体处于相同距离的其它物体对焦，然后锁定对焦并重新构图。
- (2) 将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。

### 手动对焦



对焦环

1 在镜头上，将对焦模式开关设为<MF>。

2 对焦。

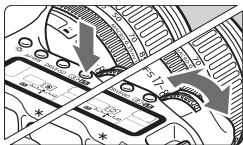
- 转动镜头对焦环进行对焦，直至取景器中物体对好焦。

 如果在手动对焦时半按快门按钮，合焦后在取景器中合焦的自动对焦点和合焦确认指示灯<●>将亮起。



## ☑ 选择测光模式★

提供4种测光模式：评价测光、局部测光、点测光以及中央重点平均测光模式。在基本拍摄区模式中，将自动设置为评价测光。



1 按<☑>按钮。(☑6)

2 选择测光模式。

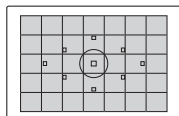
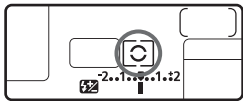
● 注视液晶显示屏的同时，转动<☑>拨盘。

☑：评价测光

☒：局部测光

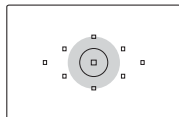
☑：点测光

☒：中央重点平均测光



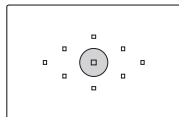
### ☑ 评价测光

这是本相机的标准测光模式，适合大部分拍摄情况，甚至包括逆光条件。在检测拍摄主体的位置、亮度、背景、顺光和逆光等之后，相机设置适当的曝光参数。



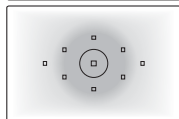
### ☒ 局部测光

由于逆光使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。局部测光覆盖了取景器中央约9%的面积。局部测光覆盖的区域如左图所示。



### ☑ 点测光

用于对主体或场景的特定部分进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约3.5%的面积。点测光覆盖的区域如左图所示。

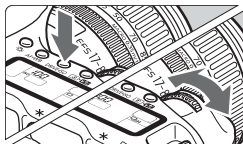


### ☒ 中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。

## 选择驱动模式★

提供了单拍和连拍驱动模式。在基本拍摄区模式中，将自动设置最佳的驱动模式。



1 按<DRIVE+ISO>按钮。(☉6)

2 选择驱动模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘。

☐：单拍

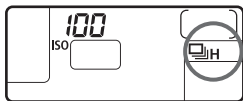
完全按下快门时，将拍摄一张。


☐H：高速连拍(每秒最多5张)

☐L：低速连拍(每秒最多3张)

在☐H和☐L模式中，在持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。

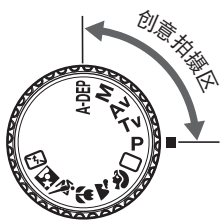
☉：自拍操作(第50页)



- 连拍时，拍摄的图像首先存在相机的内存中，然后相继传输到CF卡上。连拍中当内存已满时，在液晶显示屏上和取景器中将显示“buSY”，此时相机不能继续拍摄。当拍摄的图像传输到CF卡以后，可以继续拍摄。半按快门按钮，在取景器的右下部查看当前余下的最大连拍数量。最大连拍数量
- 如果在取景器和液晶显示屏上显示“FuLL CF”，请等待数据处理指示灯停止闪烁，然后更换CF卡。
- 电池电量不足时，最大连拍数量会略微减少。

# 5

## 高级操作



使用创意拍摄区模式，可以设置所需的快门速度或光圈值以获得所需的效果。由用户自己对相机进行控制。

- 页标题右边的星号 ★ 表示该功能只适用于创意拍摄区模式 (P、Tv、Av、M、A-DEP)。
- 半按快门按钮然后释放，液晶显示屏和取景器信息将计时显示约4秒钟(☉4)。
- 要了解创意拍摄区模式中如何进行设置，请参阅“可用功能表” (第176页)。



首先将<☉>开关置于<☉>。

## P 程序自动曝光



如同<□>(全自动)模式,这是一种通用的拍摄模式。相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

\* <P>代表程序

\* AE代表自动曝光



### 1 将模式转盘设为<P>。

自动对焦点

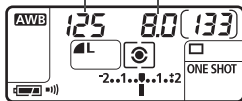
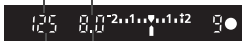


### 2 对焦。

- 通过取景器取景,将任意自动对焦点对准主体,然后半按快门按钮。

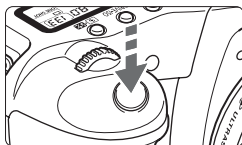
快门速度

光圈



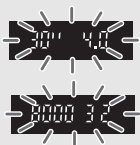
### 3 查看显示。

- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。
- 只要快门速度和光圈值的显示没有闪烁,将会获得正确的曝光。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。



- 如果“30”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果“8000”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(选购件)，以减少进入镜头的光量。



## <P>和<O> (全自动)之间的区别

- 在两种模式中，自动设定的快门速度和光圈值组合相同。
- 在<P>模式中，可以设置或使用下列功能，但在<O>模式中不能。

### 拍摄设置

- 自动对焦模式选择
- 自动对焦点选择
- 驱动模式选择
- ISO感光度设置
- 测光模式选择
- 程序偏移
- 曝光补偿
- 自动包围曝光
- 用<★>按钮进行自动曝光锁定
- 景深预览
- 清除全部相机设置
- 自定义功能(C.Fn)
- 清除全部自定义功能
- 清洁感应器

### 闪光灯设置(内置闪光灯)

- 闪光灯开启/关闭
- 闪光曝光锁
- 闪光曝光补偿

### 闪光灯设置(EX系列闪光灯)

- 手动/频闪闪光
- 高速同步(FP闪光)
- 闪光曝光锁
- 闪光光比控制
- 闪光曝光补偿
- 闪光包围曝光
- 第二帘快门同步
- 造型闪光

### 图像记录设置

- RAW和RAW+JPEG选择
- 照片风格选择/自定义/注册
- 色彩空间选择
- 白平衡选择
- 自定义白平衡
- 白平衡矫正
- 白平衡包围曝光
- 色温设置

## 关于程序偏移

- 在程序自动曝光模式中，可以在保持曝光值不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<☀>拨盘直至显示出所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 如果使用闪光灯，则不能使用程序偏移。

## Tv 快门优先自动曝光

在此模式中，用户设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置相应的光圈值。这称为快门优先自动曝光。高速快门用于捕捉快速运动主体的瞬间动作，而慢速快门则可以模糊主体以体现动感。

\* <Tv>代表时间值。



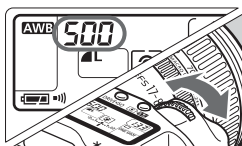
高速快门



慢速快门



1 将模式转盘设为<Tv>。

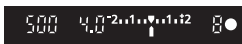


2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘。
- 可以以1/3级为单位调节。

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。



# Av 光圈优先自动曝光

在此模式中，用户设定所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置相应的快门速度。这称为光圈优先自动曝光。

较大的 $f$ /数值(较小的光圈孔径)可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的 $f$ /数值(较大的光圈孔径)可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

\* <Av>代表光圈值。



使用大光圈孔径



使用小光圈孔径



## 1 将模式转盘设为<Av>。



## 2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<⚙>拨盘。
- 可以以1/3级为单位调节。

## 3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



## 4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是准确的。





- 如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。转动<img alt="Right arrow icon" data-bbox="865 108 915 125"/>拨盘设置更大的光圈(更小的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。



- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。转动<img alt="Left arrow icon" data-bbox="865 188 915 205"/>拨盘设置更小的光圈(更大的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。

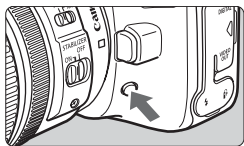


### 光圈值显示

f/数值越大，光圈孔径将越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

## 景深预视★



按景深预视按钮，光圈调整为当前的光圈设置。镜头的光圈调整为当前的光圈设置时，便于用户通过取景器查看景深(可获得的清晰范围)。



- 较大的f/数值可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。但是，取景器会显得较暗。
- 在<A-DEP>模式中，半按快门按钮进行对焦，保持半按快门按钮的同时再按景深预视按钮。
- 按景深预视按钮时，曝光被锁定(自动曝光锁)。

# M 手动曝光

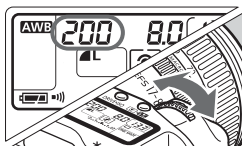


在该模式中，可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用手持测光表。这种方法称为手动曝光。

\* <M>代表手动。

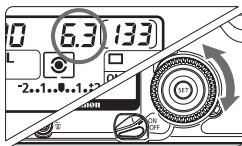


## 1 将模式转盘设为<M>。



## 2 设置所需的快门速度。

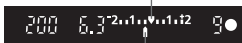
- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘。



## 3 设置所需的光圈值。

- 将<☞>开关置于<☞>，在注视液晶显示屏的同时，转动<☉>转盘。

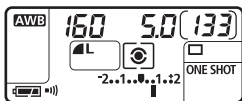
标准曝光量标志



曝光量标志

## 4 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器和在液晶显示屏上，将显示曝光设置。
- 曝光量标志图标 <█> 便于用户了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。



## 5 设置曝光。

- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

**2, 1, 0, 1, 2** : 标准曝光量。

**2, 1, 0, 1, 2** : 要将其设为标准曝光量，可以设置较慢的快门速度或更大的光圈。

**2, 1, 0, 1, 2** : 要将其设为标准曝光量，可以设置较快的快门速度或更小的光圈。

## 6 拍摄照片。



如果曝光量标志<↑>在<+2>或<-2>级上闪烁，表示曝光量超出了标准曝光量±2级。

# A-DEP 自动景深自动曝光

此模式用于自动获得较近主体和较远主体之间的大景深。用来拍摄合影和风光效果很好。相机使用9个自动对焦点检测要聚焦的最近和最远主体。

\* <A-DEP>代表自动景深。



## 1 将模式转盘设为<A-DEP>。



## 2 对焦。

- 将自动对焦点对着主体并半按快门按钮。(☞4)
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。
- 保持半按快门按钮并按景深预视按钮查看景深(可获得的清晰范围)。(第89页)

## 3 拍摄照片。

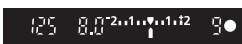
- 如果镜头的对焦模式开关置于<MF>，则不能使用<A-DEP>模式。其效果与使用<P>模式时相同。
- 如果快门速度“30”闪烁，表示主体过暗。请提高ISO感光度。
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。

- 如果光圈值闪烁，表示曝光量正确但没有获得所需的景深。请使用广角镜头或增加与主体之间的距离。
- 在这种拍摄模式中，不能自由的更改快门速度和光圈值。如果相机设置了较慢的快门速度，请稳固地握持相机或使用三脚架。
- 如果使用闪光灯，其效果与<P>模式使用闪光灯时相同。

# 设置曝光补偿★

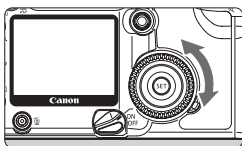
曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光设置。可以使图像显得更亮(增加曝光量)或者更暗(减少曝光量)。曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。

1 转动模式转盘到除<M>以外的任一创意拍摄区模式。



2 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。



3 设置曝光补偿量。

- 将<Fn>开关置于<ON>，在注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<QDf>转盘。
- 保持半按快门按钮的同时或在半按快门按钮后4秒(4)以内，转动<QDf>转盘。
- 要取消曝光补偿，将曝光补偿量重新设为<0>。

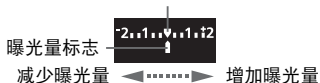
增加曝光量



减少曝光量



标准曝光量标志



4 拍摄照片。



- 即使<Fn>开关置于<OFF>，曝光补偿量仍然有效。
- 如果标准曝光设置为1/125秒和f/8.0，将曝光补偿量增加或减少1级的效果等同于对快门速度或光圈值进行如下设置：

	-1级	← 0	→	+1级
快门速度	250	← 125	→	60
光圈	11	← 8.0	→	5.6

- 注意不要误操作<QDf>转盘改变曝光补偿设置。为避免误操作，请将<Fn>开关置于<ON>。

## MENU 自动包围曝光(AEB)★

相机通过自动更改快门速度或光圈，可以用包围曝光(±2级范围内以1/3级为单位调节)连续拍摄3张图像。这称为自动包围曝光(AEB)。



标准曝光量



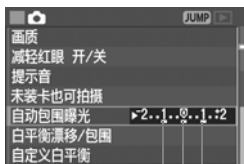
减少曝光量



增加曝光量

### 1 选择[自动包围曝光]。

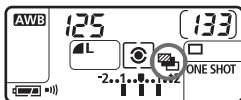
- 转动 <⊙> 转盘选择 [📷 自动包围曝光]，然后按 <SET>。



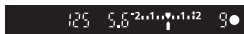
自动包围曝光量

### 2 设置自动包围曝光量。

- 转动 <⊙> 转盘设置自动包围曝光量，然后按 <SET>。
- ▶ 退出菜单时，<📷> 和自动包围曝光量会显示在液晶显示屏上。



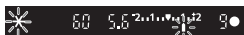
标准曝光量



减少曝光量



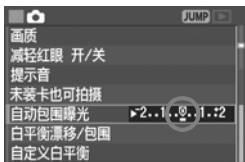
增加曝光量



### 3 拍摄照片。

- ▶ 这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行曝光：标准曝光量、减少曝光量、增加曝光量。
- ▶ 如左图所示，在拍摄每张包围曝光的照片时，将会显示其相应的包围曝光量。
- ▶ 将会使用当前驱动模式(第82页)进行拍摄。

## 取消自动包围曝光



- 按照步骤 1 和步骤 2 将自动包围曝光量设为 <2..1..0..1..2>。
- 如果将 <☞> 开关置于 <OFF>、更换电池、更换 CF 卡、更换镜头或闪光灯准备就绪，将取消自动包围曝光。



自动包围曝光不能使用闪光灯或 B 门曝光。



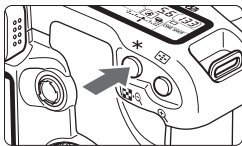
- 如果驱动模式设为连拍 (☞H/☞)，将连续拍摄三张自动包围曝光的照片，然后自动停止拍摄。如果驱动模式设为单拍 (☐)，则必须按三次快门按钮。
- 如果设为自拍，将连续拍摄三张自动包围曝光的照片。
- 如果将 C.Fn-12 [反光镜预升] 设置为 [1:启动] (第 172 页)，则即使驱动模式设置为连拍，自动包围曝光的驱动模式也只能是单拍。
- 自动包围曝光和曝光补偿可以组合使用。

## ✳ 自动曝光锁 ✳

自动曝光锁可以锁定不同于对焦点位置的曝光。通过锁定曝光参数，可以在保持相同的曝光设置的情况下重新构图。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。

### 1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 显示曝光设置。



### 2 按<✳>按钮。(☉4)

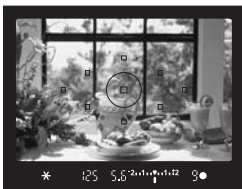
- ▶ 在取景器中<✳>亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按<✳>按钮，将当前曝光设置锁定。



自动曝光锁标志

### 3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，则保持按着<✳>并按下快门按钮持续拍摄。



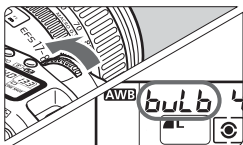
- 如果自动对焦模式是单次自动对焦或人工智能自动对焦（不是人工智能伺服自动对焦时），并且测光模式是<☉>（评价测光），则半按快门按钮，将在合焦的同时自动设置自动曝光锁。
- 由于自动对焦点和测光模式不同，自动曝光锁的效果也不相同。有关详细信息，请参阅“自动曝光锁”（第178页）。



# B门曝光

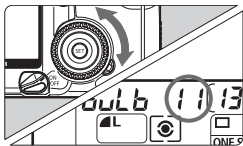
设为B门后，持续地完全按下快门按钮使快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天空以及其它需要长时间曝光的主体。

## 1 将模式转盘设为<M>。



## 2 将快门速度设置为“buLb”。

- 注视液晶显示屏的同时转动 <☀> 拨盘选择“buLb”。
- 在“30”后面的设置是“buLb”。



## 3 设置所需的光圈值。

- 将 <☞> 开关置于 <☞>，在注视液晶显示屏的同时，转动 <☉> 转盘。



所用的曝光时间(秒)

## 4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 在液晶显示屏上将显示所用的曝光时间。(显示1秒至999秒)
- 只要保持按下快门按钮，相机会持续进行曝光。



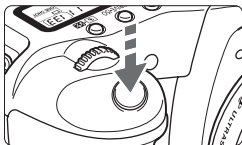
由于B门曝光的噪点可能较普通曝光多，因此图像显得粗糙和有颗粒感。



- 如果将C.Fn-02[长时间曝光降噪功能]设为[1：自动]或[2：开](第168页)，可以降低噪。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3 (两者均为选购件)进行B门曝光。

## 反光镜预升★

将C.Fn-12[反光镜预升]设置为[1:启动]启动反光镜预升(第172页)。曝光前反光镜将单独升起。该功能可以在微距拍摄或使用超远摄镜头时,避免反光镜振动导致的图像模糊。用[**Y**]自定义功能(C.Fn)]设置此项功能。



### 1 完全按下快门按钮。

- ▶ 反光镜将升起。

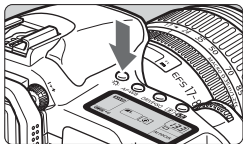
### 2 再次完全按下快门按钮。

- ▶ 图像拍摄,之后反光镜落回原位。

- 光照条件特别好时,例如晴朗的海滨、滑雪场,请在反光镜预升后马上完成图像拍摄。
- 反光镜升起时,请勿将相机镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦和损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升,请保持完全按下快门按钮(2秒自拍+B门曝光时间)。自拍倒计时过程中,如果松开快门按钮,将发出快门释放的声音,但这并非快门释放(没有拍摄图像)。

- 反光镜预升时,无论当前的驱动模式设置如何(单拍、高速连拍或低速连拍),相机使用单拍驱动模式。
- 如果使用自拍和反光镜预升,完全按下快门按钮时,反光镜升起两秒后相机进行拍摄。
- 反光镜升起,30秒钟无操作后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮,反光镜再次升起。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3(两者均为选购件)进行反光镜预升拍摄。

## ☀ 液晶显示屏照明



液晶显示屏带有照明功能。

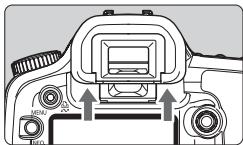
每次按下<☀>按钮，液晶显示屏照明将开启(☀6)或关闭。此功能便于在黑暗处查看液晶显示屏。进行拍摄后，照明自动关闭。



- 液晶显示屏照明开启时按下任何与拍摄相关的按钮或转动模式转盘，将延长照明时间。
- B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。但是，可以按下<☀>按钮将照明打开约6秒钟。

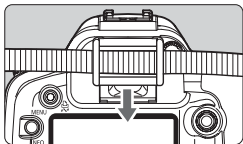
## 使用目镜遮光挡片

在自拍或快门线(选购件)操作中，当用户眼部没有覆盖取景器目镜时，散射光可能进入取景器目镜并影响图像曝光。为避免发生这种情况，请使用(连接在背带上的)目镜遮光挡片覆盖目镜(第21页)。



### 1 取下眼罩。

- 从眼罩底部向上推它。




### 2 安装目镜遮光挡片。

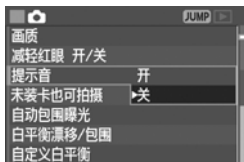
- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动遮光挡片进行安装。

## MENU 取消提示音

可以取消提示音使之在任何拍摄模式中都不发声。

### 1 选择[提示音]。

- 转动<⊙>转盘选择[提示音]，然后按<SET>。

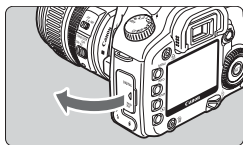


### 2 选择[关]。

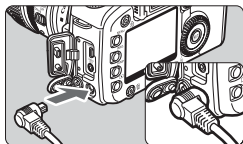
- 转动<⊙>转盘选择[关]，然后按<SET>。

## 连接快门线

可以将配有N3插头的EOS附件连接至相机，如快门线和定时遥控器（均为选购件）。要操作附件，请参阅其使用手册。



### 1 打开端子盖。

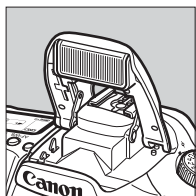


### 2 将插头与遥控开关端子相连。

- 如图所示，将插头与相机的遥控开关端子相连。
- 要拔下插头，请握住插头的银色部分并拔出。

# 6

## 闪光摄影



内置闪光灯或EOS专用EX系列闪光灯可以进行E-TTL II自动闪光(预闪评价闪光测光),使得闪光摄影与普通摄影一样便捷。并且能够产生效果自然的闪光照片。在基本拍摄区模式中(<📷><📷><📷>除外),闪光摄影为全自动。在创意拍摄区模式中,可以根据需要使用闪光灯。

# 使用内置闪光灯

E-TTL II自动闪光可以获得高精度和稳定的闪光照片。

## 在基本拍摄区模式中使用内置闪光灯

在低光照和逆光条件下，内置闪光灯在需要的时候会自动弹起。（<▲> <☞> <☒>模式中除外）

## 在创意拍摄区中使用内置闪光灯

无论光线亮度如何，都可以根据需要按<☑>按钮以弹起内置闪光灯并进行闪光。

- P** : 进行全自动闪光摄影。快门速度(1/60秒-1/250秒)和光圈值都自动设定，如同在<□>(全自动)模式中一样。
- Tv** : 可以设置所需的快门速度(30秒-1/250秒)。相机则自动设置光圈值，以针对设置的快门速度获得正确的曝光量。
- Av** : 可以设置所需的光圈值。相机自动设置快门速度(30秒-1/250秒)以针对设置的光圈获得正确的曝光量。对于夜景等黑暗的背景，将设置慢速同步以便主体和背景都能正确曝光。主体用闪光灯曝光，背景用慢速快门进行曝光。
- 由于自动慢速同步拍摄时使用较慢的快门速度，因此务必使用三脚架。
  - 如果不想设置较慢的快门速度，将C.Fn-03[Av模式下的闪光同步速度]设为[1:1/250秒(固定)]。(第168页)
- M** : 可以同时设置快门速度(B门或30秒-1/250秒)和光圈值。主体通过闪光灯进行正确曝光。背景曝光将根据快门速度和光圈值而变化。
- A-DEP** : 闪光效果与使用<P>模式时相同。

## 内置闪光灯闪光范围

对于EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

[米/英尺]

ISO感光度	广角端: 17mm	长焦端: 85mm
100	约1-3.3/3.3-10.8	约1-2.3/3.3-7.5
200	约1-4.6/3.3-15.1	约1-3.3/3.3-10.8
400	约1-6.5/3.3-21.3	约1-4.6/3.3-15.1
800	约1-9.2/3.3-30.2	约1-6.6/3.3-21.7
1600	约1-13.0/3.3-42.7	约1-9.3/3.3-30.5
H: 3200	约1-18.4/3.3-60.4	约1-13.1/3.3-43.0

对于EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

[米/英尺]

ISO感光度	广角端: 18mm	长焦端: 55mm
100	约1-3.7/3.3-12.1	约1-2.3/3.3-7.5
200	约1-5.3/3.3-17.4	约1-3.3/3.3-10.8
400	约1-7.4/3.3-24.3	约1-4.6/3.3-15.1
800	约1-10.5/3.3-34.4	约1-6.6/3.3-21.7
1600	约1-14.9/3.3-48.9	约1-9.3/3.3-30.5
H: 3200	约1-21.0/3.3-68.9	约1-13.1/3.3-43.0



- 使用内置闪光灯时距离主体应至少1米/3.3英尺。过近的距离将导致镜头部分遮挡闪光。
- 使用内置闪光灯时，将镜头上的遮光罩卸下。镜头遮光罩会部分遮挡闪光。
- 超远摄镜头或快速大光圈镜头可能会部分遮挡内置闪光灯的闪光覆盖范围。在这种情况下，推荐使用EX系列闪光灯(选购件)。
- 内置闪光灯覆盖范围要求镜头焦距不能小于17mm。如果镜头焦距小于17mm，闪光照片的四周将显得较暗。



- 要收起闪光灯，将它按下回位即可。
- 在<Tv> <M>模式中，即使已将快门速度设为快于1/250秒，它也将被自动设为1/250秒。
- 如果不能实现自动对焦，将会自动发射自动对焦辅助光(由内置闪光灯发出的短促闪光)(<A> <AE-L/AF-ON> <AF-ON>模式中除外)。(第78页)

## 使用减轻红眼功能

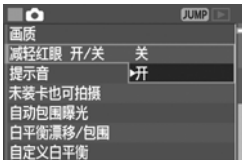
在低光照环境中使用闪光灯时，图像中主体的眼睛可能发红。这是当闪光灯发出的光线被眼睛的视网膜反射回来时，会出现的“红眼”现象。相机减轻红眼功能会开启减轻红眼灯，减轻红眼灯发出柔和的光线照到主体的眼睛，使瞳孔直径或眼睛虹膜缩小。瞳孔缩小后，红眼发生的机率减小。减轻红眼功能可以在除<📷><📷><📷>之外的任何拍摄模式中设置。

### 1 选择[减轻红眼 开/关]。

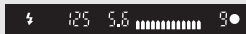
- 转动<🕒>转盘选择[📷减轻红眼 开/关]，然后按<SET>。

### 2 选择[开]。

- 转动<🕒>转盘选择[开]，然后按<SET>。
- 退出菜单时，液晶显示屏上会显示<👁️>。



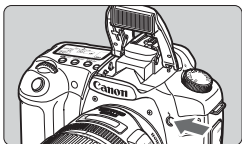
- 半按快门按钮时，在取景器中出现减轻红眼灯标志。
- 只有主体直视减轻红眼灯，减轻红眼功能才会有效。  
请告诉主体注视着减轻红眼灯。
- 要增加减轻红眼的效果，在减轻红眼灯(大约发光1.5秒)标志消失后，再完全按下快门按钮。
- 可以在任何时候完全按下快门按钮进行拍摄，即使此时减轻红眼灯正在发光。
- 减轻红眼的效果根据不同主体而变化。
- 在比较明亮的室内，或当相机距离主体较近时，减轻红眼比较有效。





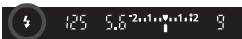
## ★ 闪光曝光锁 ★

闪光曝光锁获得并锁定对主体任意部分的正确闪光曝光读数。



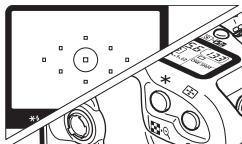
### 1 检查<⚡>图标亮起。

- 按<⚡>按钮使内置闪光灯弹起。
- 半按快门按钮并观察取景器，检查<⚡>图标亮起。



### 2 对焦。

- 半按快门按钮。持续半按快门按钮直至步骤4。



### 3 按<★>按钮。(☺16)

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按<★>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<⚡\*>会亮起。
- 每次按<★>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



### 4 拍摄照片。

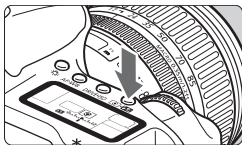
- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄图像。



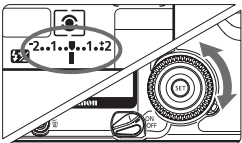
如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<⚡>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

## 闪光曝光补偿★

和普通的曝光补偿相同，可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。



1 按<⚡+/->按钮。(Ⓜ6)



2 设置曝光补偿量。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⌚>转盘。

标准曝光量标志

曝光量标志 -2..1..0..1..2

减少曝光量 ◀.....▶ 增加曝光量

增加曝光量

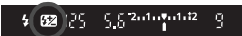


减少曝光量



- 要取消闪光曝光补偿，将闪光曝光补偿量重新设为<0>。
- 半按快门按钮后，取景器和液晶显示屏中会显示<⚡>图标。

3 拍摄照片。



如果在EX系列闪光灯和相机中都设置了闪光曝光补偿，闪光灯的闪光曝光补偿设置会覆盖相机的设置。如果用闪光灯设置了EX系列闪光灯的闪光曝光补偿，用相机设置的任何闪光曝光补偿设置都会被覆盖。

- 即使<Ⓜ6>开关置于<OFF>，曝光补偿量仍然有效。
- 与使用EX系列闪光灯的步骤相同。外接闪光灯的闪光曝光补偿量可以用相机设置。

# 使用EOS专用的外接闪光灯

## 使用EX系列闪光灯

使用EOS专用的EX系列闪光灯(选购件), 闪光摄影就象普通摄影一样便捷。可以便捷地进行下列闪光灯操作。有关详细步骤, 请参阅闪光灯使用手册。

### • E-TTL II自动闪光

E-TTL II是一种新型的自动闪光曝光系统, 包含改进的闪光曝光控制和镜头对焦距离信息, 使之比先前的E-TTL (预闪评价闪光测光)系统更精确更稳定。本相机可以用任何EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光。

### • 高速同步(FP闪光)

使用高速同步, 可以设置快于1/250秒的同步速度。

### • 闪光曝光锁

按相机的<★>按钮锁定对主体所需部分的闪光曝光量。

### • 闪光曝光补偿

与普通的曝光补偿相同, 可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。使用外接闪光灯, 闪光曝光补偿量可以在±3级间以1/3级为单位调节。

### • 闪光包围曝光

自动更改连续拍摄3张图像的闪光输出(仅适用于兼容闪光包围曝光的闪光灯)。

闪光包围曝光的包围量可以在±3级间以1/3级为单位调节。

在闪光包围曝光拍摄中, <⚡\*>图标会在取景器中闪烁。

### • E-TTL II多灯无线自动闪光

E-TTL II多灯无线自动闪光可以提供与有线多灯闪光系统相同的所有上述功能。

由于无须连线, 可以进行灵活精密的照明设置(仅适用于兼容无线功能的闪光灯)。

## 关于EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯

设定TTL或A-TTL自动闪光模式时, 不能使用EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯进行闪光。如果该闪光灯具有手动闪光模式, 请使用该模式。

- 在安装外接闪光灯之前，如果内置闪光灯弹起，请将其收回。
- 如果EX系列闪光灯的闪光模式用自定义功能设为TTL自动闪光，该闪光灯不能闪光。

- 如果不能进行自动对焦，则外接EOS专用闪光灯的自动对焦辅助光(如果该闪光灯具有自动对焦辅助光)将自动发射(<img alt="闪光灯图标" data-bbox="52 193 82 223"/> > <img alt="闪光灯图标" data-bbox="52 203 82 233"/> 模式中除外)。
- 本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

## 使用非佳能的闪光灯


### 同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/250秒或者更慢。使用大型影楼闪光灯时，同步速度为1/125秒或更慢。闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

### PC端子

- 相机的PC端子用于连接具有同步线的闪光灯，PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。

- 如果本相机使用其它品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 另外请勿将相机的PC端子与需要250伏或更高电压的闪光灯连接。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

# 7

## 图像回放

本章介绍图像回放操作，例如如何查看和删除拍摄的图像，以及如何将相机连接到电视机上。

### **对于其它相机拍摄的图像：**

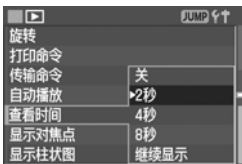
本相机可能无法正确显示其它不同的相机拍摄的图像，或者计算机编辑过的图像，或者其文件名已经更改过的图像。

## MENU 设置图像查看时间

可以设置图像拍摄后在液晶监视器上显示的时间长度。要保持图像显示，设置[继续显示]。不希望显示图像，设置[关]。

### 1 选择[查看时间]。

- 转动<⌚>转盘选择[▶ 查看时间]，然后按<SET>。



### 2 设置所需的查看时间。

- 转动<⌚>转盘选择设置，然后按<SET>。

- 如果拍摄图像后立即在查看图像时按<INFO.>按钮，可以更改显示格式。
- [继续显示]设置保持显示图像，直至半按快门按钮为止。但是如果设置了自动关闭电源，相机将在达到自动关闭电源时间后自动关机。
- 在单张拍摄的图像查看中，可以通过按<⏏>按钮并选择[OK]，删除所显示的图像。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”（第113页）。

## MENU 图像自动旋转

竖拍的图像会自动旋转，使之在回放时直立显示。

### 1 选择[自动旋转]。

- 转动<⌚>转盘选择[**YT** 自动旋转]，然后按<SET>。

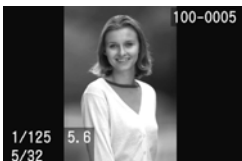


### 2 选择[开📷📺]。

- 转动<⌚>转盘选择[开📷📺]，然后按<SET>。

### 3 竖拍一幅图像。

- 拍摄图像后即刻查看，该图像不会在液晶监视器上垂直显示。



### 4 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 如左图所示，竖拍的图像将垂直显示。



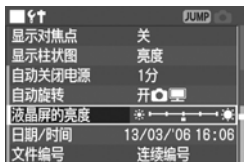
- 如果将自动旋转设置为[关]，然后进行竖拍，即使在之后设置了[开📷📺]再回放图像，照片也不会自动旋转。
- 如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。



- 如果设置了[开📷📺]或[开📺]，然后进行竖拍，当使用安装了相机附带软件的计算机查看时，照片会自动旋转。
- 如果设置了[开📺]进行竖拍，然后设置[开📷📺]再回放，照片会自动旋转。
- 改变相机的水平和竖直的握持方向时，相机方向感应器会发出轻声。这是正常现象不是故障。

## MENU 设置液晶屏的亮度

液晶监视器的亮度可以进行五级调节。




### 1 选择[液晶屏的亮度]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [↑ 液晶屏的亮度]，然后按 <SET>。
- ▶ 出现亮度调节屏幕。



### 2 调节亮度。

- 注视着左下侧亮度表的同时，转动 <⊙> 转盘进行调节。
- 按 <SET> 完成设置并返回菜单。

 要查看图像的曝光，请观看其柱状图(第115页)。



# 图像回放

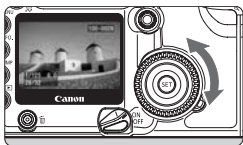
可以选择查看任一拍摄的图像。可以查看单张图像、图像拍摄信息、索引显示或放大查看。

## ▶ 单张图像显示



### 1 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 在液晶监视器上显示最后拍摄的图像。

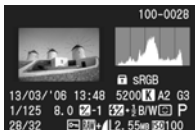


### 2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始回放，逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，顺时针转动<▶>转盘。
- 按<INFO.>按钮切换显示格式。



单张图像显示  
(带基本信息)



拍摄信息



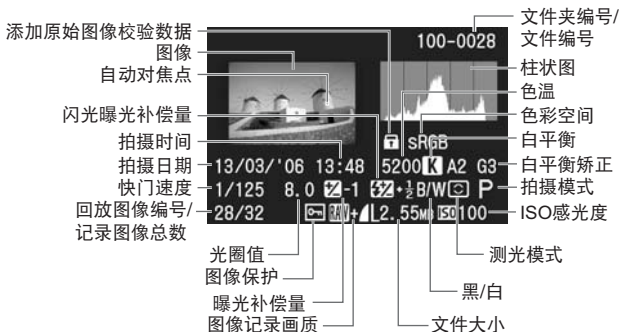
单张图像显示  
(无拍摄信息)

- 要退出回放，按<▶>按钮。液晶监视器将关闭。



- 在单张图像显示之外的图像回放模式中，如索引显示和放大查看，也可以按<INFO.>按钮显示或关闭基本信息。
- 连拍后数据正在写入CF卡时(数据处理指示灯闪烁)，按<▶>按钮显示已经写入CF卡的最后一张图像。转动<▶>转盘选择图像。所有的图像都已写入CF卡之后，可以按顺序显示。

## 拍摄信息显示



### ● 高光警告


显示拍摄信息时，图像中曝光过度的区域会闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

### ● 自动对焦点显示

在菜单上，如果[显示对焦点]设置为[开](第35页)，自动对焦点也会显示在拍摄信息屏幕上。

如果在单次自动对焦模式下拍摄图像，将显示合焦的自动对焦点。如果使用自动选择自动对焦点，可能会看到合焦的多个自动对焦点。如果在人工智能伺服自动对焦模式中拍摄图像，将显示选定的自动对焦点。如果使用自动选择自动对焦点，将显示合焦的自动对焦点。

## ● 柱状图

在菜单的[ 显示柱状图]设置中，可以选择[亮度]或[RGB]。(第35页)

### [亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗, 右侧较亮), 纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。

左侧分布的像素越多, 则图像越暗。右侧分布的像素越多, 则图像越亮。

如果左侧像素过多, 则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多, 则图像的高光细节可能丢失。中间的色调会得到再现。

通过查看图像的亮度柱状图, 可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

柱状图示例



偏暗图像



正常图像



偏亮图像

### [RGB]显示

此柱状图是显示各三原色(RGB或红、蓝、绿)的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗, 右侧较亮), 纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多, 则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多, 则色彩越明亮。如果左侧像素过多, 则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多, 则色彩会过饱和而没有细节。

通过查看图像的RGB柱状图, 可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

## 索引显示

在屏幕上显示9张缩略图。

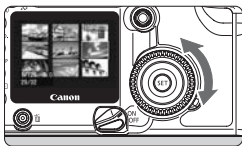
### 1 设置相机进行回放。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 在液晶监视器上显示最后拍摄的图像。



### 2 显示索引图像。

- 按<☐·🔍>按钮。
- ▶ 选定的缩略图将用绿框突出显示。



### 3 选择图像。

- 转动<🌀>转盘移动绿框。

## 从索引显示切换为其它显示格式

- 要显示单张图像，按<▶>按钮。
- 按<🔍>按钮切换为单张图像显示，再按一次切换为放大查看。

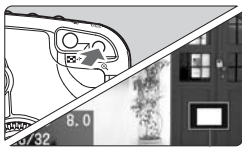
索引显示时，按<JUMP>按钮并转动<🌀>转盘，向前或向后跳转9张图像。  
(第118页)

## 🔍/🔍 放大查看

可以在液晶监视器上以1.5倍至10倍放大显示图像。

### 1 显示图像。

- 在单张图像或图像信息显示格式中显示图像。



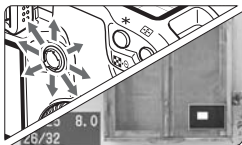
放大的区域

### 2 放大显示。

- 按<🔍>按钮。
- ▶ 图像中央部分先被放大显示。
- 要增加放大倍率，持续按着<🔍>按钮。
- 按<🔍·🔍>按钮减少放大倍率。持续按着该按钮继续减少放大倍率，直至达到步骤1中的尺寸。

### 3 滚动显示图像。

- 使用<🌀>朝任意方向滚动显示图像。
- 重复步骤 2 和 3 以放大图像的其他区域。
- 要退出放大查看，按<▶>按钮，然后将返回单张图像显示。



- 放大查看时，可以转动<🌀>拨盘或<🌀>转盘以相同的放大倍率和滚动位置查看上一张或下一张图像。
- 如果将C.Fn-17[放大查看]设置为[1:图像查看及回放时](第173页)，则可以在查看图像时按住<🔍>按钮并按<🔍>按钮放大图像。然后可以按<🔍>/<🔍·🔍>按钮放大或缩小图像。

## JUMP 跳转显示

在单张图像显示、带拍摄信息的图像显示、索引显示或放大查看显示时，可以向前或向后跳转显示存入CF卡的图像。

### 1 回放图像。

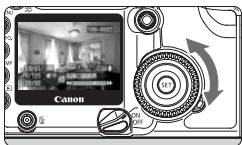
- 显示单张图像、带拍摄信息的图像、索引或放大查看。



跳转显示滚动条

### 2 进入跳转显示。

- 按<JUMP>按钮。
- ▶ 屏幕底部将出现跳转显示滚动条。



### 3 向前或向后跳转。

- 转动<◉>转盘。
- 要退出图像跳转，按<JUMP>按钮。跳转显示滚动条将消失。

### ● 单张图像或带拍摄信息的图像显示时跳转

单张图像和拍摄信息显示时，可以使用跳转功能（按10或100张图像、日期跳转）。



- 按照第118页步骤2，按<JUMP>按钮，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择跳转方法，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘按选定的跳转方法跳转。

### 📷 10张图像跳转 / 📷 100张图像跳转

顺时针方向转动<⊙>转盘向前跳转10或100张图像，或者逆时针方向转动向后跳转10或100张图像。

### 📷 拍摄日期跳转

可以跳转到特定日期拍摄的照片（如果同一天拍摄了多张照片，显示屏会跳转到当天最先拍摄的一张照片）。转动<⊙>转盘跳转到上一个或下一个日期。

### ● 在放大查看中跳转

逆时针方向转动<⊙>转盘向后跳转10张图像，或顺时针方向转动转盘向前跳转10张图像。图像跳转过程中放大位置和放大倍率将保持不变。

### ● 在索引显示格式中跳转

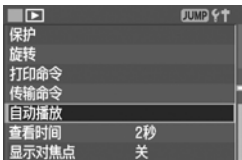
逆时针方向转动<⊙>转盘跳转到前9张图像，或顺时针方向转动转盘跳转到后9张图像。



在[保护]、[旋转]和[自定义白平衡]中也可以进行图像跳转。

## MENU 自动回放图像(自动播放)

可以将CF卡的图像以幻灯片的形式自动播放。每张图像显示大约3秒。



### 1 选择[自动播放]。

- 转动<⊙>转盘选择[▶ 自动播放]，然后按<SET>。
- ▶ 出现自动播放屏幕。



### 2 开始自动播放。

- ▶ 在显示几秒钟的[导入图像...]之后，开始自动播放。
- 要暂停自动播放，按<SET>。
- 在暂停时，在图像左上角上将显示[||]。再次按<SET>重新开始自动播放。



### 3 停止自动播放。

- 要停止自动播放并返回菜单，按<MENU>按钮。



- 在自动播放中，自动关闭电源功能不起作用。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。



- 在自动播放中，可以按<INFO.>按钮更改显示格式。
- 暂停时，可以转动<⊙>转盘查看其它图像。



## MENU 旋转图像

图像可以顺时针旋转90度或270度。这样图像在回放时就可以按照正确的方向显示。



### 1 选择[旋转]。

- 转动<⊙>转盘选择[▶ 旋转]，然后按<SET>。
- ▶ 出现图像旋转屏幕。



### 2 旋转图像。

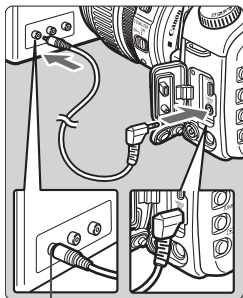
- 转动<⊙>转盘选择要旋转的图像，然后按<SET>。
- ▶ 每次按<SET>，图像将按顺时针方向旋转。
- 要旋转其它图像，重复步骤2。
- 要停止旋转图像，按<MENU>按钮。菜单重新出现。



- 如果在竖拍时已经将[自动旋转]设为[开]，则无须按照如上所述旋转图像。
- 即使在进行步骤 1 后将显示格式更改为拍摄信息显示或索引显示，也可以旋转图像。

## 通过电视机显示图像

通过用视频电缆(随机提供)将相机连接到电视机上,可以通过电视机查看拍摄的图像。连接或断开相机与电视机之间的连接前,务必关闭相机和电视机。



视频输入端子

### 1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆(随机提供)连接相机的 <VIDEO OUT>端子和电视机的视频输入端子。
- 将电缆插头插到底。

### 2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。

### 3 将相机 <电源>开关置于<ON>或 <待机>。

### 4 按 <播放>按钮。

- ▶ 图像显示在电视机屏幕上。(相机的液晶监视器上不显示任何信息。)
- 查看完毕后,将 <电源>开关置于<OFF>,关闭电视机,然后断开视频电缆。

- 如果相机视频输出制式设置不正确,则不能正确显示图像。用[**视频输出制式**]设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的视频电缆。如果使用不同的视频电缆,图像可能不会显示。
- 视电视机而定,图像的某些部分可能被删节。

## MENU 保护图像

该功能可以防止图像被误删除。



### 1 选择[保护]。

- 转动 $\odot$ 转盘选择[保护]，然后按 $\langle$ SET $\rangle$ 。
- ▶ 出现保护设置屏幕。



图像被保护图标

### 2 保护图像。

- 转动 $\odot$ 转盘选择要保护的图像，然后按 $\langle$ SET $\rangle$ 。
- ▶ 图像被保护时，图像下面会出现 $\langle$ On $\rangle$ 图标。
- 要取消图像保护，再次按 $\langle$ SET $\rangle$ 。 $\langle$ On $\rangle$ 图标消失。
- 要保护其它图像，重复步骤2。
- 要退出图像保护，按 $\langle$ MENU $\rangle$ 按钮。菜单重新出现。



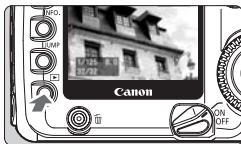
- 图像被保护后，它不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(第125页)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。
- 即使在进行步骤1后将显示格式更改为拍摄信息显示、放大查看或索引显示，也可以保护图像。

## 删除图像

可以删除CF卡中的某张图像，也可以一次性删除全部图像。只有被保护的图像(第123页)不会被删除。

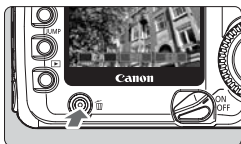
一旦图像被删除，则不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

### 删除单张图像



#### 1 显示图像。

- 按<▶>按钮。



#### 2 选择要删除的图像。

- 转动<◉>转盘选择要删除的图像。

#### 3 显示删除菜单。

- 按<⏪>按钮。
- ▶ 屏幕底部出现图像删除菜单。



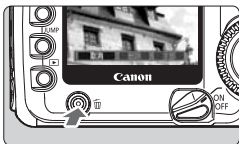
#### 4 删除图像。

- 转动<◉>转盘选择[删除]，然后按<SET>。
- ▶ 数据处理指示灯闪烁，图像被删除。
- 如果要删除其它图像，请重复步骤2至4。

## 删除全部图像

## 1 显示图像。

- 按<▶>按钮。



## 2 显示删除菜单。

- 按<⏏>按钮。
- ▶ 屏幕底部出现图像删除菜单。



## 3 选择[全部]。

- 转动<⦿>转盘选择[全部]，然后按<SET>。
- ▶ 出现确认对话屏幕。

## 4 删除图像。

- 转动<⦿>转盘选择[OK]，然后按<SET>。
- ▶ 将删除全部未保护的图像。
- 正在删除图像时，可以按<SET>取消删除。



连拍后数据正在写入CF卡时(数据处理指示灯闪烁)，按<▶>按钮然后按<⏏>按钮，删除所显示的图像或全部图像。如果选择[全部]并按<SET>按钮，连拍中拍摄的图像(包括其中仍未处理的)和CF卡中所有图像都被删除。

## MENU 格式化CF卡

在相机中使用CF卡前先进行格式化。

- 1** 格式化CF卡将删除卡中的所有数据。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机。



### 1 选择[格式化]。

- 转动<⊙>转盘选择[**格式化**]，然后按<SET>。
- ▶ 出现确认对话屏幕。



### 2 格式化CF卡。

- 转动<⊙>转盘选择[**OK**]，然后按<SET>。
- ▶ CF卡将被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- 注意**
- 如果使用其它相机或计算机格式化的CF卡，可能会无法正常使用。如果发生这种情况，请预先用本相机格式化该卡，然后才能在本相机上使用。
  - 显示在格式化屏幕上的CF卡容量可能比该卡上标注的容量小。

### **处理“Err CF”问题**

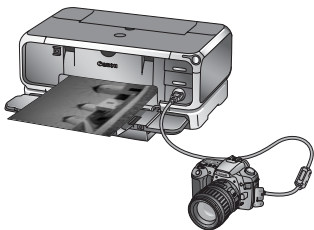
如果在液晶显示屏上显示“Err CF” (CF卡错误)，表示CF卡有问题，图像数据无法写入或者读出。请用其它CF卡替换该卡。

或者，如果有能够读取CF卡的CF卡读卡器(市面有售)，请用它将卡中全部图像传输至计算机。将全部图像传输至计算机之后，格式化该CF卡。它可能会恢复正常。

# 8

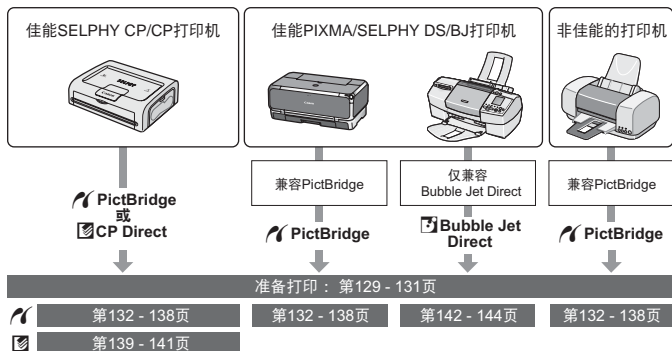
## 从相机直接打印

可以直接将相机与打印机连接并打印出CF卡中的图像。本相机可以使用兼容“<img alt="PictBridge icon" data-bbox="415 475 445 495"/> PictBridge”、佳能“<img alt="CP Direct icon" data-bbox="415 475 445 495"/> CP Direct”和佳能“<img alt="Bubble Jet Direct icon" data-bbox="415 475 445 495"/> Bubble Jet Direct”的打印机进行直接打印。



## 本章中使用的约定

本章介绍各种类型的打印机操作步骤。按照下一页“准备打印”后所示页上适应您的打印机的说明进行操作。



## 佳能的PictBridge网站

下面的网站提供有关Canon相机和各种打印机一起使用的详细信息，如使用的纸张类型。

<http://canon.com/pictbridge/>



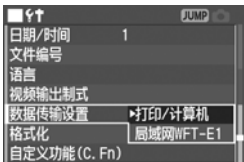
# 准备打印

直接打印的全部操作都可以通过相机的液晶监视器进行。

## 设置相机

### 1 选择[数据传输设置]。

- 转动<⊙>转盘选择[**TT** 数据传输设置]，然后按<SET>。



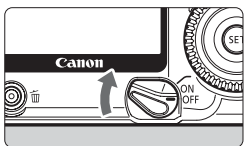
### 2 选择[打印/计算机]。

- 转动<⊙>转盘选择[打印/计算机]，然后按<SET>。



对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2 (选购件)为相机供电。

## 连接相机和打印机



### 1 将相机的<⏻>开关置于<OFF>。






### 2 设置打印机。

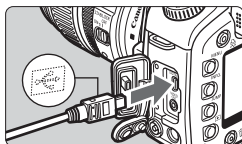
- 有关详情，请参阅打印机使用手册。

### 3 连接相机和打印机。

- 请参阅下页中的“打印机和连接电缆”表格，使用合适的电缆。

## 打印机和连接电缆

打印机的兼容性		合适的连接电缆
	仅兼容PictBridge	相机附带的接口连接电缆 电缆两端插头都有<↔>图标。
	兼容PictBridge和 CP Direct	
	兼容PictBridge和 Bubble Jet Direct	
	仅兼容CP Direct	打印机附带的连接电缆 电缆插头只有一端有<↔>图标。
	仅兼容Bubble Jet Direct	



- 如果打印机有内置 USB 连接电缆，请将相机连接至该电缆。
- 将连接电缆插头连接到相机的 <DIGITAL> 端子时，连接电缆插头的 <↔> 图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

## 4 打开打印机。

## 5 将相机的 <👉> 开关置于 <ON> 或 <↗>。

- ▶ 某些型号的打印机会发出提示音。

## PictBridge



## CP Direct



## Bubble Jet Direct



## 6 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 显示图像和表示打印机连接的打印机图标<📷>、<🖨️>或<📷>。
- ▶ <📷>按钮指示灯将亮起蓝色。
- 显示的图标不同，随后的操作步骤也不同。请参见下面的参考页码。

图标	参考页码
	132 - 138, 147
	139 - 141, 147
	142 - 144, 147



- RAW图像不兼容直接打印。
- 如果相机使用电池供电，请确认电量充足。直接打印过程中，请随时查看电池电量。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示PictBridge打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：

按<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。

1. 按<SET>。
2. 在打印设置屏幕中选择[打印]。

在液晶监视器上将显示错误信息。请参阅第138页的“错误信息”。

- 断开连接电缆前，先关闭打印机和相机的电源。请抓住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。
- 请勿使用非专用接口连接电缆连接相机和打印机。
- 直接打印过程中，请勿断开连接电缆。

# PictBridge 直接打印

不同打印机的设置项不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用手册。

## 打印机连接图标



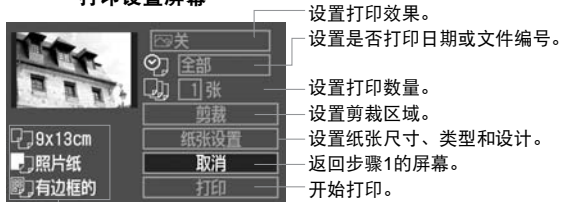
## 1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上角查看是否显示 <PictBridge icon> 标志。
- 转动 <Dial> 转盘选择要打印的图像。

## 2 按 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

## 打印设置屏幕



设置打印效果。

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设置剪裁区域。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1的屏幕。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

\* 视打印机型号而定，可能无法使用日期和文件编号打印、剪裁和其他设置。

## 3 选择[纸张设置]。

- 转动 <Dial> 转盘选择 [纸张设置]，然后按 <SET>。
- ▶ 出现纸张设置屏幕。



## 设置纸张尺寸



- 转动 <⊙> 转盘选择装入打印机的纸张尺寸，然后按 <SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

## 设置纸张类型



- 转动 <⊙> 转盘选择装入打印机的纸张类型，然后按 <SET>。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

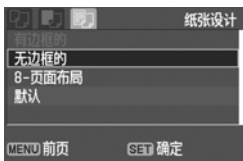
## 关于纸张类型

如果使用佳能 PIXMA/DS/BJ 打印机和佳能打印纸，请将纸张类型设置如下：

光面照片打印纸	照片纸
专用照片打印纸	高级照片纸
美术纸	Fine Art
光面照片打印纸	默认






如果正在使用非佳能打印机，请参阅打印机使用手册。

## 设置纸张设计



- 转动 <⊙> 转盘选择纸张设计，然后按 <SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

## 关于纸张设计

无边框的	图像四周无白边。如果打印机不支持无边框打印,则图像四周有边。
有边框的	图像四周加白边。
有边框的 	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边框上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份相同的图像。
20-页面布局  35-页面布局 	在A4/Letter尺寸纸张上,将按DPOF命令打印20或35张图像的缩略图。 [20-页面布局  ]将在每张缩略图一侧打印拍摄信息*,并在每张缩略图底部打印文件编号和日期**。 [35-页面布局  ]将在缩略图底部打印文件编号和日期**。
默认	佳能打印机的默认设置是无边框。

\* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。






\*\* 这取决于步骤5中设定的<🕒>日期/文件编号打印选项。



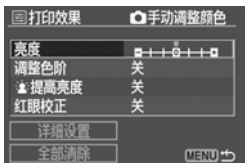
## 4 设置打印效果。

- 按需要进行设置。如果不需要设置任何打印效果,请进入第137页的步骤5。
- 转动<🕒>转盘选择右上角的项目(请参阅左图),然后按<SET>。
- 接着转动<🕒>转盘选择所需的打印效果,然后按<SET>。

打印效果(视打印机而定,某些项目可能不会显示。)

 关	与设置打印特征为“开”相同。将不执行自动校正。
 开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
 Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印,生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
<b>B/W 黑白</b>	用纯黑色进行黑白打印。
<b>B/W 冷色调</b>	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
<b>B/W 暖色调</b>	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
 自动调整颜色	不执行自动校正,将使用图像的自然色彩和对比度。
 手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但该设置可以对打印做细微调整。

## 打印效果调整



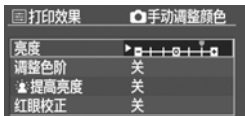
- 在步骤4选择项目。显示 **JUMP** 时按 <JUMP>按钮。然后可以设置参数，做细微调整。下面的表中显示可以针对所选项目进行调整的参数。
- 转动 <转轮> 转盘选择要调整的项目，然后按 <SET>。

打印调整(○：可调整)

项目	关/开/Vivid/自动 调整颜色	手动调整颜色	黑白/冷色调/ 暖色调
亮度	○	○	○
调整色阶	-	○	○
提高亮度	○	○	○
红眼校正	○	○	○
详细 设置	-	反差	○
		颜色饱和度	○
		色调	○
		颜色平衡	○
			-

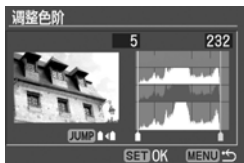
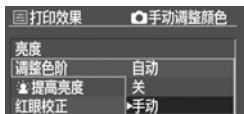
对打印效果进行细微调整后，如果再次执行步骤4更改打印效果设置，所有调整参数都将恢复默认值。

选择[默认]之后，将不能进行打印调整。



### [亮度]

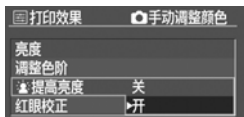
- 转动 <转轮> 转盘进行调整，然后按 <SET>。



### [调整色阶]

- 转动 <⊙> 转盘选择要调整的项目，然后按 <SET>。
- 选择 [手动] 然后按 <SET>。这时将出现调整色阶屏幕。
- 转动 <⊙> 转盘在0至127之间调整阴影(黑色)。
- 按 <JUMP> 按钮。
- 转动 <⊙> 转盘在128至255之间调整高光(白色)。
- 按 <SET> 退出。上一屏幕会重新显示。

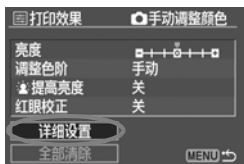
选择DPOF直接打印(第155页)后，将不能选择[手动]。



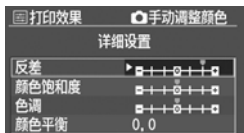
### [提高亮度][红眼校正]

- 转动 <⊙> 转盘选择 [关] 或 [开]，然后按 <SET>。

## ☰ 打印效果的详细设置



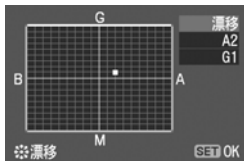
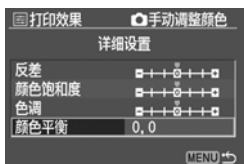
- 选择 [详细设置]，然后按 <SET>。这时将出现详细设置屏幕。
- 转动 <⊙> 转盘选择要调整的项目，然后按 <SET>。



### [反差][颜色饱和度][色调]

- 转动 <⊙> 转盘进行调整，然后按 <SET>。





### [颜色平衡]

- 向上、下、左、右按  $\langle \text{方向键} \rangle$ ，在屏幕上将“■”点移动至所需的位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。颜色平衡将在各自方向上偏移。
- 在右上角，“漂移”表示颜色平衡的方向和校正量。
- 按  $\langle \text{SET} \rangle$  退出。上一屏幕会重新显示。
- 完成打印效果的详细设置后，按  $\langle \text{MENU} \rangle$  按钮，然后进入步骤5。

如果选择[全部清除]，所有调整参数都将恢复其默认值。



## 5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 转动  $\langle \text{转盘} \rangle$  选择  $\langle \text{全部} \rangle$  图标旁的文本输入框，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 转动  $\langle \text{转盘} \rangle$  选择所需的设置，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。



## 6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动  $\langle \text{转盘} \rangle$  选择  $\langle \text{全部} \rangle$  图标旁的文本输入框，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 转动  $\langle \text{转盘} \rangle$  设置打印数量，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第145页。



## 7 开始打印。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [打印]，然后按 <SET>。
- ▶ 开始打印。
- ▶ 打印中 <⊙> 按钮指示灯将闪动蓝色。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按 <SET>，然后转动 <⊙> 转盘选择[OK]并按 <SET>。

- 根据图像的文件大小和记录画质不同，选择[打印]后可能需要等待一些时间才开始打印。
- 打印效果和其它选项的[默认]设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解[默认]设置情况，请参阅打印机使用手册。

### 处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误(缺墨、缺纸等)后选择[继续打印]以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用手册。

### 错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按 <SET> 停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

### 纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

### 墨水错误

打印机墨水耗尽或者废液仓已满。

### 硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其它问题。

### 文件错误

选定的图像无法通过 PictBridge 打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

## CP Direct 直接打印

打印机连接图标



### 1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示 <SET> 图标。
- 转动 <转盘> 转盘选择要打印的图像。

### 2 按 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

### 打印设置屏幕



显示打印风格设置。

<开>是日期图标。

—— 设置打印数量。

—— 设置剪裁区域。

—— 设置打印风格。

—— 返回步骤1。

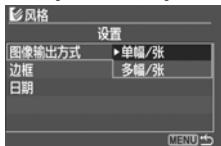
—— 开始打印。

### 3 选择[风格]。

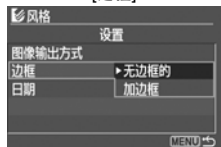
- 转动 <转盘> 转盘选择 [ 风格 ]，然后按 <SET>。
- ▶ 出现风格屏幕。



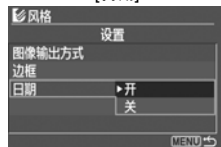
#### [图像输出方式]



#### [边框]



#### [日期]



## 4 根据需要设置选项。

- 根据需要设置[图像输出方式]、[边框]和[日期]。
- 转动<⊙>转盘选择菜单项，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择所需的设置，然后按<SET>。
- 使用卡片尺寸纸张时，[图像输出方式]可选。如果选择[多幅/张]，可在1张纸上打印8份相同的小图像。
- 检查[边框]和[日期]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按<MENU>按钮返回打印设置屏幕。

## 5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动<⊙>转盘选择[张]，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘设置打印数量，然后按<SET>。
- 设置打印数量(1至99)。

## 6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第145页。



## 7 开始打印。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [打印]，然后按 <SET>。
- ▶ 开始打印。
- ▶ 打印中 <⊙> 按钮指示灯将闪动蓝色。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示 [停止] 时，按 <SET>，然后转动 <⊙> 转盘选择 [OK] 并按 <SET>。



- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。
- 如果选择[多幅/张]，则不能选择[边框]和[日期]。[无边框的]将被设置且[日期]将设为[关]。图像四边也会被剪裁。





- 如果[日期]为[开]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 仅打印一张图像时，如果选择 [ 停止 ]，则打印不会停止直至将这张图像打印完成。如果打印多张图像，则在当前图像打印完成后停止打印。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。(故障处理完成后)选择[停止]或[继续打印]。如果没有显示[继续打印]，则选择[停止]。

# Bubble Jet Direct 直接打印

打印机连接图标



## 1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示  图标。
- 转动  转盘选择要打印的图像。

## 2 按 。


- ▶ 出现打印设置屏幕。

### 打印设置屏幕





- 设置打印数量。
- 设置剪裁区域。
- 设置打印风格。
- 返回步骤1。
- 开始打印。

显示打印风格设置。

<  > 是日期图标。

## 3 选择[风格]。

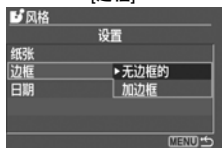
- 转动  转盘选择 [ 风格 ]，然后按 。
- ▶ 出现风格屏幕。



## [纸张]



## [边框]



## [日期]



## 4 根据需要设置选项。

- 转动<⊙>转盘选择菜单项，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择所需的设置，然后按<SET>。
- [纸张]是装入打印机的纸张尺寸。
- 检查[边框]和[日期]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按<MENU>按钮返回打印设置屏幕。

## 5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动<⊙>转盘选择[张]，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘设置打印数量，然后按<SET>。
- 设置打印数量(1至99)。

## 6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第145页。





## 7 开始打印。

- 转动<⊙>转盘选择[打印]，然后按<SET>。
- ▶ 开始打印。
- ▶ 打印中 <⊙> 按钮指示灯将闪动蓝色。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示 [停止] 时，按<SET>，然后转动 <⊙> 转盘选择[OK]并按<SET>。

如果设置了 [ 加边框 ]/[ 有边框的 ]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。

- 如果[日期]为[开]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 如果在打印过程中选择[停止]，正在打印的图像将停止打印并送出打印纸。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。请选择[停止]或[继续打印]。如果选择[继续打印]而打印机没有恢复打印，则在故障处理完后会自动恢复打印。
- 如果所用的BJ打印机带有操作显示屏，则发生错误时将显示错误代码。有关各种故障的处理，请参阅BJ打印机使用手册。



# 设置剪裁

可以剪裁图像并打印该部分，如同在拍摄时重新构图一样。

**请在打印前进行剪裁。**如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。



## 1 选择[剪裁]。

- 转动  $\langle \odot \rangle$  转盘选择 [ 剪裁 ]，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 出现剪裁屏幕。



## 2 剪裁图像。

- 将打印剪裁框内的图像区域。
- 进行剪裁操作时，没有操作指南显示。5秒钟不操作后，它才重新出现。

### 更改剪裁框尺寸。

- 按  $\langle \oplus \rangle$  或  $\langle \boxtimes \cdot \ominus \rangle$  按钮时，将更改剪裁框尺寸。剪裁框越小，则图像放大倍数越大。

### 移动剪裁框

- 使用  $\langle \ast \rangle$  朝任意方向滚动显示图像。将剪裁框移动到想要的图像区域。

### 旋转剪裁框

- 按  $\langle \text{INFO} \rangle$  按钮使剪裁框在垂直和水平方向之间切换。例如，水平拍摄的图像可以打印为竖拍图像。



要打印的图像区域



### 3 退出菜单。

- 按<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- ▶ 在屏幕左上角可以看到将打印的剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，图像颗粒感越明显。如果图像颗粒过于明显，剪裁框会变成红色。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。

剪裁框的形状根据 [纸张设置]、[图像输出方式]/[纸张]、[纸张设计]/[边框] 设置的不同而有所差异。

## 便捷打印

直接从相机打印时，打印设置将存入相机中。要再次使用相同的设置，请按照以下步骤操作。

**1** 连接相机与打印机，准备打印。

**2** 回放图像并选择要打印的图像。



**3** 按亮起蓝色的 <▶>按钮。

▶ 蓝色指示灯将闪烁并开始打印。



- 使用便捷打印，每次只能打印一份。
- 使用便捷打印，将无法使用任何剪裁功能。



# 9

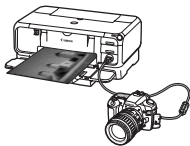
## DPOF：数码打印命令格式

使用DPOF (数码打印命令格式)，可以用相机指定CF卡中需要打印的图像和打印数量。该功能方便您使用兼容DPOF的打印机或在数码照片冲印店内完成照片打印工作。

### 关于DPOF

DPOF (数码打印命令格式)是一种记录对CF卡发出的打印指令的标准，它用于数码相机拍摄的图像。用户可以指定要打印的照片和打印数量。使用兼容DPOF的数码相机，可以进行以下操作：

- 通过将CF卡插入兼容DPOF的打印机，可以按照指定的设置打印图像。
- 兼容从相机直接打印的打印机可以根据DPOF指令打印图像。
- 通过数码照片冲印店打印照片时，无需填写任何表格指定要打印的图像及打印数量等。



# MENU 打印命令

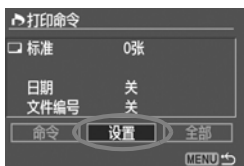
## 打印设置

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。(不能对每张图像进行单独设置。)



### 1 选择[打印命令]。

- 转动<⊙>转盘选择[▶打印命令]，然后按<SET>。
- ▶ 出现打印命令屏幕。



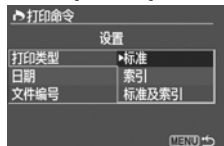
### 2 选择[设置]。

- 转动<⊙>转盘选择[设置]，然后按<SET>。
- ▶ 出现打印设置屏幕。

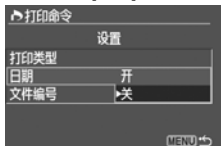
### 3 根据需要设置选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。
- 转动<⊙>转盘选择菜单项，然后按<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择所需的设置，然后按<SET>。

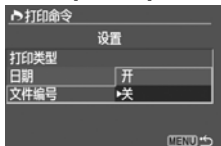
[打印类型]






[日期]



[文件编号]



打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		标准及索引	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

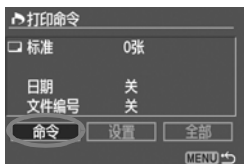
## 4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
  
- 然后选择[命令]或[全部]选择要打印的图像。



- 不能选择RAW图像进行打印。
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也不一定能打印出来。
- 使用[索引]打印，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置DPOF信息的CF卡。仅仅将图像从CF卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成照片打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用手册，或者与数码照片冲印店核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将用其它相机设置打印命令的CF卡插入本相机并尝试指定打印命令。否则，打印命令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，也可能无法设置DPOF。

## 选择单张图像进行打印



## 1 选择[命令]。

- 转动<⊙>转盘选择[命令]，然后按<SET>。
- ▶ 出现命令设置屏幕。



## 2 选择要打印的图像。

- 转动<⊙>转盘选择要打印的图像。
- 按<☐·Q>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，按<Q>按钮。

3张图像显示



## 3 设置打印命令。

- 视[打印类型](第150页)设置而定，打印命令也不同。

## 对于[标准]和[标准及索引]

- 对于标准类型的打印，可以设置每张图像的打印数量(最多99张)。
- 按<SET>，然后转动<⊙>转盘选择打印数量，然后按<SET>。





## [索引]



勾选标记

索引图标

## 对于[索引]

- 如果要将图像加入索引打印，请勾选复选框<√>。否则就不要勾选。
- 按<SET>勾选<√>复选框，再次按<SET>清除勾选。
- 要选择其它图像，重复步骤2和3。
- 最多可选择998张图像。

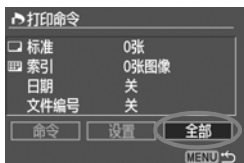
## 4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 再次按<MENU>按钮将打印命令保存到CF卡上，然后菜单重新出现。

## 选择全部图像

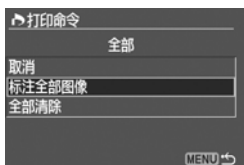
也可以设置或取消CF卡上全部图像的打印命令。对于标准类型的打印，全部图像都将指定为打印一张。

请注意在进行“选择单张图像”操作之后，如果进行“选择全部图像”操作，则打印命令将变成“全部图像”。



### 1 选择[全部]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [ 全部 ]，然后按 <SET>。
- ▶ 出现全部屏幕。



### 2 选择[标注全部图像]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [ 标注全部图像 ]，然后按 <SET>。
- ▶ 全部图像都将指定为打印一张，然后打印命令屏幕重新出现。
- 如果选择[全部清除]，所有已选择进行打印的图像都将被取消打印。

### 3 退出菜单。

- 在打印命令屏幕上，按 <MENU> 按钮。
- ▶ 设置被保存到CF卡，菜单重新出现。

- 请注意：即使设为“标注全部图像”时，也不能选择RAW图像进行打印。
- 使用PictBridge打印时，每个打印命令不应超过400张图像。如果指定的图像多于此数值，所有被选择打印的图像可能都无法打印。

# MENU 用DPOF直接打印

使用兼容直接打印的打印机，可以轻松打印用DPOF指定的图像。

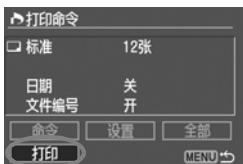
## 1 准备打印。

- 请参阅第 129 页至第 130 页的“设置相机”（步骤 1 和 2）和“连接相机和打印机”（步骤 1 至 5）。



## 2 选择[打印命令]。

- 转动<⊙>转盘选择[▶ 打印命令]，然后按<SET>。
  - ▶ 出现打印命令屏幕。

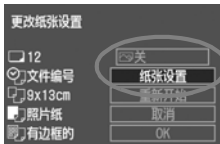


## 3 选择[打印]。

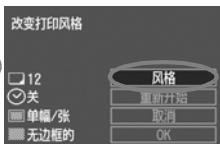
- 转动<⊙>转盘选择[打印]，然后按<SET>。
  - 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[打印]。
  - ▶ 出现打印设置屏幕。

## 4 设置打印选项。

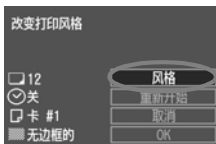
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct








PictBridge

- 设置[纸张设置]，如果有必要，同时设置打印效果。（第132页和第134页）

## CP Direct / Bubble Jet Direct

- 设置[风格]。(第139/142页)

### 5 开始打印。

- 转动<> 转盘选择[OK]，然后按<>。
- ▶ 开始打印。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按<>，然后转动<>转盘选择[OK]并按<>。

- 使用PictBridge或Bubble Jet Direct进行打印时，请务必设置纸张尺寸。
- 使用PictBridge时，视打印机而定，可能不能打印文件编号。
- 如果设置了[加边框]/[有边框的]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。

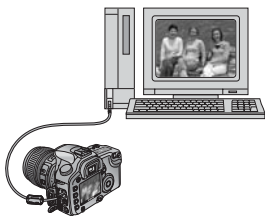
- 对于CP Direct，如果[打印类型]设为[索引]，每个索引页上打印的图像数量如下：
  - 信用卡尺寸：20张图像
  - 9×13厘米尺寸：42张图像
  - 10×14.8厘米尺寸：63张图像
 对于Bubble Jet Direct的索引图像数量，请参阅BJ打印机使用手册。
- 如果停止打印后希望恢复打印剩余图像，选择[重新开始]。注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 在恢复打印前，更改了打印命令设置。
  - 在恢复打印前，删除了一张要打印的图像。
  - 用CP Direct索引打印时，在恢复打印前更换了纸盒。
  - 用PictBridge索引打印时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 停止打印时，CF卡的剩余容量很少。
- 如果打印出现故障，对于PictBridge请参阅第138页，对于CP Direct请参阅第141页，对于Bubble Jet Direct请参阅第144页。

# 10

## 将图像传输至计算机

可以将CF卡中的图像传输至计算机。相机连接至计算机后，可以用相机直接传输图像。该功能称作直接图像传输。

如果已经将随机提供的软件(EOS 数码解决方案光盘CD-ROM)安装于计算机，则无需操作计算机，就可以轻松地传输图像。这对于不善于电脑操作的用户尤为方便。

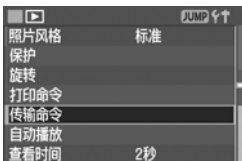


- 要在电脑中安装随机软件，请参阅“软件指南”。
- 如果要操作计算机从相机传输图像，请参阅CD-ROM中的“软件使用手册”。

## MENU 选择要传输的图像

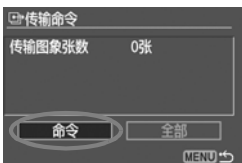
可以用相机选择要传输至计算机的JPEG和RAW图像。

### 选择单张图像



#### 1 选择[传输命令]。

- 转动<⊙>转盘选择[▣ 传输命令]，然后按<SET>。
- ▶ 出现传输命令设置屏幕。



#### 2 选择[命令]。

- 转动<⊙>转盘选择[命令]，然后按<SET>。
- ▶ 出现传输图像选择屏幕。



#### 3 选择要传输的图像。

- 转动<⊙>转盘选择图像。
- 按<⊠·Q>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，按<Q>按钮。



#### 4 勾选要传输的图像。

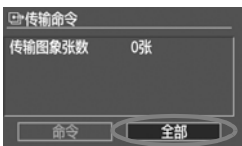
- 勾选左上角的复选框 <√>。如不选择就不要勾选。
- 按<SET>勾选复选框<√>，再次按<SET>清除勾选。
- 要选择其他图像，重复步骤3和4。
- 最多可选择传输998张图像。

## 5 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 重新出现传输命令设置屏幕。
  
- 再次按 <MENU> 按钮将图像选择设置保存到CF卡上，然后菜单屏幕重新出现。

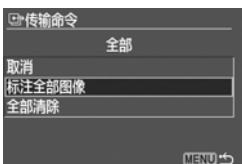
### 选择全部图像

也可以设置或取消CF卡上全部图像的传输命令。请注意在进行“选择单张图像”操作之后，如果进行“选择全部图像”操作，则传输命令将变成“全部图像”。



## 1 选择[全部图像]。

- 转动<⦿>转盘选择[全部图像]，然后按<SET>。
- 一次传输999张以上的图像时，选择第162页的[全部图像]。



## 2 选择[标注全部图像]。

- 转动<⦿>转盘选择[标注全部图像]，然后按<SET>。
- ▶ 将为传输命令选择全部的图像，并将重新出现传输命令屏幕。
- 如果选择[全部清除]，所有已选择进行传输的图像都将被取消传输。

## 3 退出菜单。

- 在传输命令屏幕上，按<MENU>按钮。
- 图像选择被保存到CF卡，菜单重新出现。

请勿将用其它相机设置传输命令的CF卡插入本相机并尝试指定传输命令。否则所选的图像可能会被全部覆盖。此外，视图像类型而定，也可能无法设置传输命令。

如果为传输命令选择了以RAW + JPEG模式拍摄的图像，它将被算作一张图像。在直接图像传输中，RAW和JPEG图像都会被传输至计算机。

## 图像传输准备

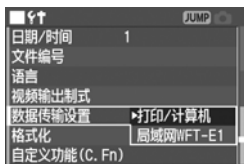
在相机与计算机连接之前，请务必首先在计算机上安装EOS数码解决方案光盘软件(相机附带的CD-ROM中)。如果未安装软件就将相机连接至计算机，计算机将不会正确识别相机，将不能传输图像。

### 安装软件

将软件安装至计算机。

- 要将软件安装至计算机，请参见单独的软件指南。

### 相机设置



#### 1 选择[数据传输设置]。

- 转动 < 转盘 > 选择 [数据传输设置]，然后按 < SET >。

#### 2 选择[打印/计算机]。

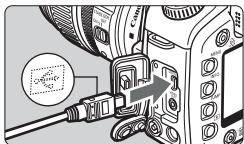
- 转动 < 转盘 > 选择 [打印/计算机]，然后按 < SET >。

如果将[数据传输设置]设置为[局域网WFT-E1]，计算机将不能识别相机。




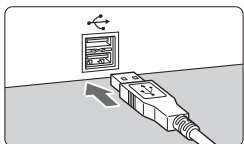
## 将相机连接至计算机



1 将相机的<  >开关设为<OFF>。



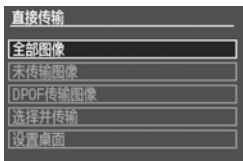
2 将相机连接至计算机。

- 使用随机提供的接口连接电缆。
- 将连接电缆插头连接到相机的<DIGITAL>端子，插头的<  >图标朝向相机正面。
- 将连接电缆另一端的插头连接到计算机的USB端口。



3 将相机的<  >开关设为<ON> 或<  >。

- 当计算机中出现选择程序的对话框时，用鼠标选择[EOS Utility]，然后单击[确定]；当出现相机型号选择屏幕时，选择[EOS 30D]，然后单击[确定]。
- ▶ 计算机上会出现[EOS Utility]屏幕，相机的液晶监视器上会出现直接图像传输屏幕。



- 在显示直接图像传输屏幕时，半按快门按钮不会返回相机的可拍照模式。
- 断开连接电缆之前，请首先关闭相机，握住插头(而不是电缆)拔出连接电缆。

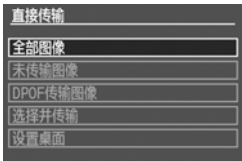


如果计算机上未出现[EOS Utility]屏幕，请参阅CD-ROM中软件使用手册中的“连接相机和计算机后，EOS Utility启动”。

# 将图像传输至计算机

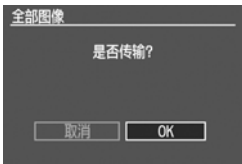
在计算机中安装了(相机附带)软件后,将相机连接至计算机。然后就可以通过操作相机将CF卡中的图像传输至计算机。

## 传输已指定传输命令的图像、全部图像或未传输图像



### 1 选择[DPOF传输图像]、[全部图像]或[未传输图像]。

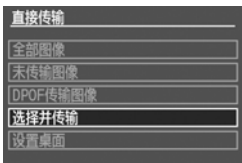
- 转动<⊙>转盘选择所需的选项,然后按<SET>。
- 如果不按<SET>,而是按亮起蓝色的<⊙>按钮指示灯,图像会立即开始传输。
- 如果选择[DPOF传输图像],第158、159页的传输命令中选择的图像会被传输至计算机。
- 如果选择[全部图像],CF卡中的所有图像都会被传输至计算机。
- 如果选择[未传输图像],相机将自动选择所有尚未传输至计算机的图像,并将其传输至计算机。



### 2 选择[OK]。

- 转动<⊙>转盘选择[OK],然后按<SET>。
- ▶ 开始图像传输。
- 图像传输中<⊙>按钮指示灯将闪动蓝色。图像传输完毕后,将重新出现直接传输屏幕。
- 要取消图像传输,在显示[取消]时按<SET>,然后转动<⊙>转盘选择[OK]。然后按<SET>。

## 选择要传输的图像



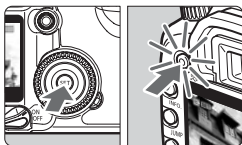
### 1 选择[选择并传输]。

- 转动<⊙>转盘选择[选择并传输]，然后按<SET>或按亮起蓝色的<⊙>按钮指示灯。
- ▶ 出现传输图像选择屏幕。



### 2 选择要传输的图像。

- 转动<⊙>转盘选择图像。



### 3 传输图像。

- 按<SET>或按亮起蓝色的<⊙>按钮指示灯。
- ▶ 所选的图像将被传输。
- 图像传输中 <⊙>按钮指示灯将闪动蓝色。图像传输完毕后，按钮会亮起蓝色。
- 图像传输中，可以转动<⊙>转盘选择下一个要传输的图像。
- 按<MENU>按钮返回直接传输屏幕。

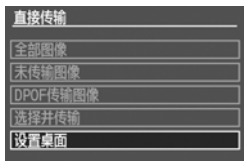


传输中，请勿断开连接电缆。



EOS Utility的默认设置会根据拍摄日期将传输的图像纳入相应的文件夹。文件夹会保存在[My Pictures]文件夹(Windows)或[Pictures]文件夹(Macintosh)下。

## 传输图像设置为桌面



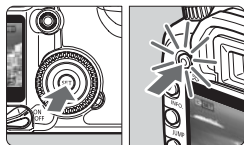
### 1 选择[设置桌面]。

- 转动<⊙>转盘选择[设置桌面]，然后按<SET>或按亮起蓝色的<⊙>按钮指示灯。
- 出现传输图像选择屏幕。



### 2 选择要传输的图像。

- 转动<⊙>转盘选择图像。



### 3 传输图像。

- 按<SET>或按亮起蓝色的<⊙>按钮指示灯。
- ▶ 所选的图像会被传输，并将在计算机的桌面上作为桌面背景显示。
- 图像传输中<⊙>按钮指示灯将闪动蓝色。图像传输完毕后，按钮会亮起蓝色。
- 按<MENU>按钮返回直接传输屏幕。

⚠ 不能将RAW图像作为桌面传输。

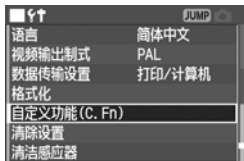
# 11

## 自定义设置相机

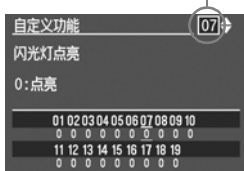
自定义功能可以根据用户的拍摄喜好设置各种相机功能。

- 仅在创意拍摄区模式中使用自定义功能。

## MENU 设置自定义功能★



自定义功能编号



说明

### 1 选择[自定义功能(C.Fn)]。

- 转动 <⊙> 转盘选择 [自定义功能 (C.Fn)], 然后按 <SET>。
- ▶ 出现自定义功能屏幕。

### 2 选择自定义功能编号。

- 转动 <⊙> 转盘选择设置, 然后按 <SET>。

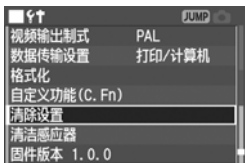
### 3 更改设置。

- 转动 <⊙> 转盘选择设置, 然后按 <SET>。
- 如果要设置其它自定义功能, 重复步骤 2 和 3。
- 在屏幕底部, 可以看见当前的自定义功能设置。

### 4 退出菜单。

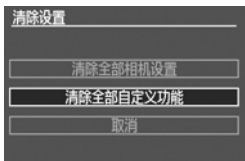
- 按 <MENU> 按钮返回菜单。
- ▶ 退出菜单时, 液晶显示屏上将显示 <C.Fn>。

## MENU 重置全部自定义功能 ★



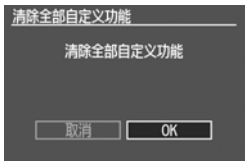
## 1 选择[清除设置]。

- 转动 < 转盘选择 [清除设置], 然后按 < SET >。
- ▶ 出现清除设置屏幕。



## 2 选择[清除全部自定义功能]。

- 转动 < 转盘选择 [清除全部自定义功能], 然后按 < SET >。



## 3 选择[OK]。

- 转动 < 转盘选择 [OK], 然后按 < SET >。全部自定义功能都被重置为默认设置。

## MENU 自定义功能设置★

### C.Fn-01 拍摄时设置按钮的功能

在相机处于可拍摄状态时，可以更改赋予<SET>的功能。

0: 默认值(无功能)

1: 改变图像质量

按<SET>后，注视液晶显示屏并转动<DISP>转盘直接设置记录画质。

2: 改变照片风格

按<SET>按钮在液晶监视器上显示照片风格选择屏幕。转动<DISP>转盘选择一种风格，然后按<SET>。

3: 显示菜单

与<MENU>按钮的功能相同。

4: 重播图像

与<▶>按钮的功能相同。

### C.Fn-02 长时间曝光降噪功能


0: 关

1: 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。在大多数情况下将其设置为[自动]很有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。此设置甚至对[自动]设置尚未检测/降低噪点的曝光也进行降噪。

 拍摄完照片后，降噪处理需要的时间与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。

### C.Fn-03 Av模式下的闪光同步速度

0: 自动

1: 1/250秒(固定)

在光圈优先自动曝光(Av)模式中将闪光同步速度设为1/250秒。(对于夜空等黑暗背景，主体的背景会显得暗淡。)



## C.Fn-04 快门键/自动曝光锁定键

### 0: 自动对焦/自动曝光锁

#### 1: 自动曝光锁/自动对焦

在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按<★>按钮进行自动对焦，半按快门按钮获得自动曝光锁定。

#### 2: 自动对焦/自动对焦锁，无AE锁

在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按<★>按钮暂停自动对焦操作。该功能可以防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。

#### 3: 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁

对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式中，按<★>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。



C.Fn-04 和 C.Fn-18-0、1、2(第 174 页)都具有自动对焦启动/停止和自动曝光锁定功能。如果设置了这两项自定义功能而且执行了这两项操作，后一个操作将不能生效。除非在自动对焦启动后执行自动对焦停止。

## C.Fn-05 自动对焦辅助光

可以设置从相机内置闪光灯或 EOS 专用外接闪光灯发射自动对焦辅助光。

### 0: 发射

#### 1: 不发射

不发射自动对焦辅助光。

#### 2: 只有外接闪光灯发射

如果安装了外接的 EOS 专用闪光灯，闪光灯在需要时会发射自动对焦辅助光。相机内置闪光灯不会发射自动对焦辅助光。



如果外接 EOS 专用闪光灯的 [自动对焦辅助光] 自定义功能设置为 [关闭]，即使相机设置了 C.Fn-05-0/2，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

## C.Fn-06 曝光标准增量

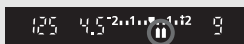
0: 1/3级

1: 1/2级

以1/2级为单位调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。



在取景器中和在液晶显示屏上将显示曝光量，如下所示。



## C.Fn-07 闪光灯点亮

可以使内置闪光灯、外接闪光灯以及连接到PC端子的非佳能闪光灯进行闪光。

0: 点亮

1: 不点亮

此设置会关闭闪光灯，但仍会发射自动对焦辅助光。请注意是否发射自动对焦辅助光取决于C.Fn-05设置。

## C.Fn-08 ISO感光度扩展

0: 关

1: 开

对于ISO感光度，可选择“H”（相当于ISO 3200）。

## C.Fn-09 包围拍摄模式顺序/自动取消

可以更改用快门速度或光圈进行包围曝光拍摄时的自动包围曝光顺序，以及白平衡包围曝光(WB-BKT)时的文件保存顺序。设置“自动取消”时，在以下情况将取消包围曝光：

自动包围曝光：将<☞>开关置于<OFF>，更换镜头，使闪光灯准备就绪，更换电池，或更换CF卡。

白平衡包围：将<☞>开关置于<OFF>，更换电池，或更换CF卡。

**0: 正常，不足，过度/启动**

**1: 正常，不足，过度/关闭**(只有闪光灯准备就绪，自动取消才生效。) 第一张包围曝光拍摄的图像是标准曝光(或以标准白平衡曝光)。可以重复使用这种包围曝光顺序。

**2: 不足，正常，过度/启动**

以负方向(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。

**3: 不足，正常，过度/关闭**(只有闪光灯准备就绪，自动取消才生效。) 重复以负方向(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。可以重复使用这种包围曝光顺序。

自动包围曝光量	白平衡包围曝光	
	蓝色/琥珀色偏移	洋红色/绿色偏移
0：标准曝光量	0：标准白平衡	0：标准白平衡
-：减少曝光量	-：更多蓝色	-：更多洋红色
+：增加曝光量	+：更多琥珀色	+：更多绿色

## C.Fn-10 对焦点合焦确认显示

**0: 开**

**1: 关**


取景器中的自动对焦点不会闪烁红光。如果用户不喜欢其亮起，可选择此设置。

选择此设置时，自动对焦点仍会亮起。

## C.Fn-11 设置菜单按钮

按<MENU>按钮时，可以设定菜单屏幕设置。

### 0: 显示上一个选项(关机后则为第一个)

显示使用过的上一个菜单屏幕。注意当<>开关置于<OFF>时，将显示第一个菜单屏幕[画质]。

### 1: 显示上一个选项

显示使用过的上一个菜单屏幕。

### 2: 显示第一个选项

始终显示第一个菜单屏幕[画质]。

## C.Fn-12 反光镜预升



### 0: 关闭

### 1: 启动




适用于微距和远摄拍摄时避免反光镜动作引起机震。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第98页。

## C.Fn-13 对焦点选择方法

### 0: 常规

按<>按钮并使用<>选择自动对焦点。

### 1: 使用多功能控制钮直接选择

不必先按<>按钮，只要使用<>即可选择所需的自动对焦点。按<>按钮将使其设为自动选择自动对焦点。

### 2: 使用速控转盘直接选择

不必先按<>按钮，只要使用<>转盘即可直接选择自动对焦点。通过按住<>按钮并转动<>拨盘，可以设置曝光补偿。

**C.Fn-14 E-TTL II测光****0: 评价测光**

适合各种条件(从低光照到日光补充闪光)的全自动闪光摄影。

**1: 平均测光**

对于闪光灯的整个覆盖范围平均计算进行闪光。由于此时不能进行自动闪光曝光补偿，因此可能需要根据情况自行设置闪光曝光补偿。使用闪光曝光锁时，也是这种情况。

**C.Fn-15 快门帘幕同步****0: 第一帘幕同步****1: 第二帘幕同步**

设为较慢快门速度时，可以获得主体的光线轨迹。内置闪光灯或外接闪光灯会在快门关闭前的瞬间闪光。

该自定义功能可以使不具备第二帘同步的EX系列闪光灯也能实现第二帘同步。如果EX系列闪光灯具有此功能，它将覆盖这项自定义功能。



使用第二帘同步时，完全按下快门后会立即预闪以进行闪光测光控制。注意主闪会在快门关闭前的瞬间进行。

**C.Fn-16 Av或Tv安全偏移****0: 关闭****1: 启动**

此功能用于快门优先自动曝光 (Tv) 和光圈优先自动曝光 (Av) 模式中。当主体亮度突然变化使得当前的快门速度或光圈不合适时，相机自动改变当前快门速度或光圈以获得合适的曝光。

**C.Fn-17 放大查看****0: 仅图像回放时**

在按回放按钮后显示图像时可以使用放大查看。(第117页)

**1: 图像查看及回放时**

要在图像查看时放大图像，按住<ZOOM IN>按钮并按<ZOOM OUT>按钮。也可以通过与C.Fn-17-0相同的步骤进行放大查看。

## C.Fn-18 镜头自动对焦停止按钮功能

### 0: 按下后停止自动对焦

### 1: 按下后开始自动对焦

只有在自动对焦停止按钮按下时，才进行自动对焦。这个按钮按下时，相机的自动对焦操作被禁止。

### 2: 自动曝光锁

按下这个按钮可以锁定自动曝光。在需要分别进行对焦和测光时非常方便。

### 3: AF点:手动 → 自动/自动 → 中央

在手动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮，才会立即从手动选择自动对焦点切换到自动选择自动对焦点。在人工智能伺服自动对焦模式中，再也无法用手动选择自动对焦点跟踪对焦移动物体时，此功能非常方便。在自动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮，才会立即选择中央自动对焦点。

### 4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

在单次自动对焦模式中，只有持续按下此按钮，才会切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式中，只有持续按下此按钮，才会切换为单次自动对焦模式。当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

### 5: 开启图像稳定器

已经打开镜头的图像稳定器开关后，只要按下按钮就可以启动图像稳定器。



镜头自动对焦停止按钮只在超远摄镜头上才有。

## C.Fn-19 增加原始校验数据

### 0: 关

### 1: 开

校验图像是否为原始图像的数据将添加到图像中。回放添加有校验信息的图像时，将显示<🔒>图标(第114页)。要校验图像是否为原始图像，需要原始数据校验套装DVK-E2(选购件)。

# 12

## 参考

本章内容将使您更好地了解相机。内容包括相机功能、系统附件和其它参考信息。

# 可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选

模式转盘		基本拍摄区						创意拍摄区					
								P	Tv	Av	M	A-DEP	
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW							○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG							○	○	○	○	○	
感光度	自动	●	●	●	●	●	●						
	手动							○	○	○	○	○	
照片风格	标准	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	人像		●						○	○	○	○	○
	风光			●					○	○	○	○	○
	中性								○	○	○	○	○
	可靠设置								○	○	○	○	○
	单色								○	○	○	○	○
	用户定义								○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB							○	○	○	○	○	
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	预设白平衡							○	○	○	○	○	
	自定义白平衡							○	○	○	○	○	
	色温设置							○	○	○	○	○	
	白平衡矫正							○	○	○	○	○	
	白平衡包围曝光							○	○	○	○	○	
自动对焦	单次自动对焦		●	●	●		●	○	○	○	○	●	
	人工智能伺服自动对焦					●		○	○	○	○	-	
	人工智能自动对焦	●					●	○	○	○	○	-	
	自动对焦 点选择	自动	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手动							○	○	○	○	-
	自动对焦辅助光	●	●		●		●	○	○	○	○	○	



●：自动设置 ○：用户可选

模式转盘		基本拍摄区						创意拍摄区					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
测光模式	评价测光	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	局部测光							○	○	○	○	○	
	点测光							○	○	○	○	○	
	中央重点平均测光							○	○	○	○	○	
曝光	程序偏移							○					
	曝光补偿							○	○	○		○	
	自动包围曝光							○	○	○	○	○	
	自动曝光锁							○	○	○		○	
	景深预视							○	○	○	○	○	
驱动	单拍	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	高速连拍					●			○	○	○	○	○
	低速连拍		●						○	○	○	○	○
	自拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●		●						
	手动							○	○	○	○	○	
	闪光灯关闭			●		●		●					
	减轻红眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	闪光曝光锁							○	○	○	○	○	
	闪光曝光补偿							○	○	○	○	○	
自定义功能/ 清除全部自定义功能								○	○	○	○	○	
重置相机设置								○	○	○	○	○	
清洁图像感应器								○	○	○	○	○	

## 自动对焦模式和驱动模式

驱动模式	自动对焦模式		
	单次自动对焦	人工智能自动对焦	人工智能伺服自动对焦
<input type="checkbox"/> 单拍	只有完成合焦才能拍摄图像。合焦时焦点即被锁定。对于评价测光，曝光设置也被锁定。(曝光设置在拍摄前存储在内存中。)	根据主体状态，自动在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换。	对主体运动进行跟踪对焦。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。
<input checked="" type="checkbox"/> H 高速连拍 <input checked="" type="checkbox"/> 低速连拍	连拍时适用以上情况。 ( <input checked="" type="checkbox"/> H: 最多5张/秒(大约), <input checked="" type="checkbox"/> : 最多3张/秒(大约))。连拍中不执行对焦。		连拍时适用以上情况。 ( <input checked="" type="checkbox"/> H: 最多5张/秒(大约), <input checked="" type="checkbox"/> : 最多3张/秒(大约))。连拍中也执行对焦。

## 自动曝光锁

(创意拍摄区模式中)

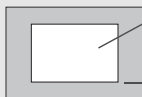
测光模式	自动对焦点选择	
	自动选择自动对焦点	手动选择自动对焦点
<input checked="" type="checkbox"/> 评价测光*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
<input checked="" type="checkbox"/> 局部测光	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	
<input checked="" type="checkbox"/> 点测光		
<input type="checkbox"/> 中央重点平均测光		

\* 当镜头的对焦模式开关置于&lt;MF&gt;时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。



## 图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，所以镜头焦距延长了1.6倍。

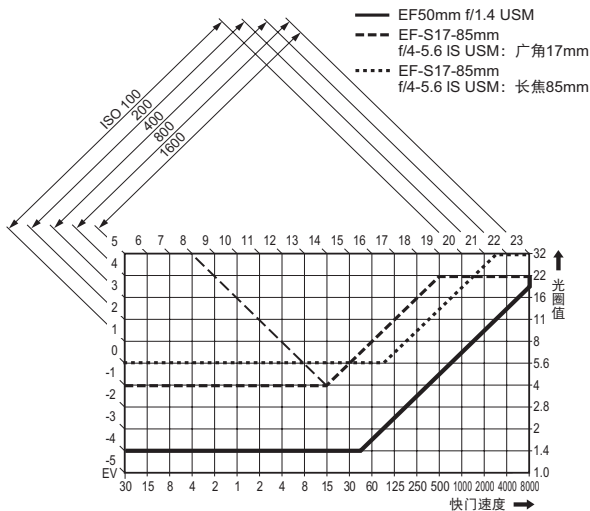


图像感应器尺寸  
22.5×15.0毫米(0.89×0.59英寸)

35毫米胶片尺寸  
36×24毫米(1.42×0.95英寸)

# 程序线

下面的程序线适用于相机程序自动曝光<P>模式。



## 程序线说明

底部的横轴表示快门速度，右侧的纵轴表示光圈值。由程序自动曝光自动确定的快门速度和光圈值组合以线条显示，图表的左边和上边对应主体亮度(曝光值)渐变。

示例：使用EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头且主体亮度为EV8时，始于EV8（位于上边）的斜线与自动曝光程序线的交点表示由程序自动设置的相应的快门速度(1/15秒)和光圈值(f/4)。

左上角带箭头的斜线表示各种ISO感光度的测光范围。

# 故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系您的经销商或附近的佳能维修中心。

## 电源


### 电池不能进行充电。

- 使用了错误的电池。
  - ▶ 请勿为电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它电池组充电。
- 电池没有正确地安装到充电器上。
  - ▶ 请将电池正确地安装到充电器上。(第22页)

### 即使当开关置于<ON>或时，相机也不能操作。

- 电池电量已耗尽。
  - ▶ 请为电池充电。(第22页)
- 电池安装不正确。
  - ▶ 请正确地安装电池。(第24页)
- 电池仓盖未关闭。
  - ▶ 紧密关闭电池仓盖。(第24页)
- CF卡插槽盖未关闭。
  - ▶ 紧密关闭CF卡插槽盖。(第28页)

### 即使当开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然亮起。

- 如果拍摄后立即将开关置于<OFF>，当图像记录到CF卡上时，数据处理指示灯仍然将亮起几秒钟。
  - ▶ 当相机将图像完全写入CF卡后，数据处理指示灯将关闭并自动关闭电源。

### 电池电量迅速耗尽。

- 电池电量没有完全充满。
  - ▶ 请将电池电量完全充满。(第22页)
- 电池达到使用寿命。
  - ▶ 请更换新电池。

### 相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。
  - ▶ 半按快门按钮。如果不希望自动关闭电源功能生效，将菜单上的[**YT**自动关闭电源]设为[关]。

### 在机顶液晶显示屏上只有<[ ]>图标闪烁。

- 电池电量已基本耗尽。
  - ▶ 请为电池充电。(第22页)

## 拍摄

### 不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入CF卡。
  - ▶ 正确地插入CF卡。(第28页)
- CF卡已满。
  - ▶ 使用新的CF卡，或删除卡中不需要的图像。(第28页和第124页)
- 电池电量已耗尽。
  - ▶ 请为电池充电。(第22页)
- 不能很好地对焦。(在取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁。)
  - ▶ 再次半按快门按钮并对着主体对焦。如果仍然不能正确对焦，请手动对焦。(第30页和第80页)

### 液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 液晶监视器屏幕脏污。
  - ▶ 使用柔软的镜头布清洁屏幕。
- 液晶监视器达到使用寿命。
  - ▶ 请咨询最近的客户维修中心或经销商。

### 图像脱焦。

- 镜头对焦模式开关设为<MF>。
  - ▶ 将镜头对焦模式开关设为<AF>。(第27页)
- 按下快门按钮时产生机震。
  - ▶ 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻地按下快门按钮。(第30页和第44页)

### CF卡不能使用。

- 在液晶显示屏上显示[Err \*\*]。
  - ▶ 如果是[Err CF]，请参阅第126页。
  - ▶ 如果是[Err 02]，请参阅第183页。

## 图像查看和操作

### 图像不能被删除。

- 图像已被保护。
  - ▶ 取消保护。(第123页)

### 显示错误的拍摄日期和时间。

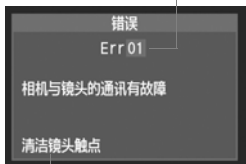
- 没有设置正确的日期和时间。
  - ▶ 请设置正确的日期和时间。(第39页)

### 没有图像显示在电视机屏幕上。

- 视频电缆插头没有完全插入。
  - ▶ 请将视频电缆插头完全插入。(第122页)
- 没有设置正确的视频制式(NTSC或PAL)。
  - ▶ 将相机设为与电视机匹配的正确视频制式。(第36页)
- 未使用随机提供的视频电缆。
  - ▶ 使用随机提供的视频电缆。(第122页)

## 错误代码

错误代码



可能的起因和解决方法

如果相机出现错误，液晶监视器上将显示错误屏幕，并且液晶显示屏上会显示错误代码如“Err xx”。按照液晶监视器上的说明操作，解决故障。

如果错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记住错误代码，并向最近的佳能服务中心咨询。

要退出错误屏幕，将<⏻>开关置于<OFF>然后返回<ON>，或取下电池重新安装。

错误代码	解决办法
Err 01	镜头和相机之间的通讯有故障。 请清洁镜头触点。(第11页)
Err 02	CF卡有故障。 请尝试按照下列办法处理： <ul style="list-style-type: none"><li>• 更换CF卡。</li><li>• 取出CF卡重新插入。</li><li>• 格式化CF卡。</li></ul>
Err 04	CF卡已满，无法再记录图像。 删除CF卡中不需要的图像或者更换该卡。
Err 05	内置闪光灯自动弹起操作受到阻碍。
Err 99	发生了上述情况以外的其它错误。 如果使用非佳能的镜头，或者相机或镜头操作不正确，可能会发生这个错误。



如果在拍摄后立即出现错误代码，则刚拍摄的图像可能丢失。当相机再次处于可拍摄状态时，按<▶>按钮检查图像是否成功拍摄。

## 主要附件(选购件)



### 电池组BP-511A

大容量锂离子备用充电电池组。



### 交流电适配器套装ACK-E2

电源套装(交流电适配器、直流电连接器、电源线)用于使用家用电源插座为相机供电。适用于AC 100-240 V。



### 充电器CA-PS400

是BP-511A的快速充电器。单节电池组充电时间约为110分钟。每次可以装上2节电池组充电。直流电连接器DR-400(选购件)也能连接到CA-PS400上。适用于AC 100-240 V。



### 电池盒兼手柄BG-E2

可以装上2节BP-511A电池组或6节AA型电池。它具有竖拍手柄快门按钮、电子拨盘、自动曝光锁/闪光曝光锁按钮以及自动对焦点选择按钮。



### 半硬相机套EH17-L

保护相机的专用机套。  
可以容纳装有EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头的相机。



### 热靴式闪光灯

EX系列闪光灯可以安装在相机的热靴上。与普通曝光相同,可以使用E-TTL II自动闪光进行闪光曝光。





### 微距闪光灯

EX系列微距闪光灯(2种型号)特别适合微距闪光摄影。使用E-TTL II自动闪光可以进行单个或两个闪光灯头闪光并控制其闪光光比，以便轻松获得精密复杂的照明效果。



### 快门线RS-80N3

这种快门线可以避免在超远摄拍摄、微距拍摄以及B门曝光时的机震。此线长为80厘米/2.6英尺。此快门线的效果与半按快门按钮或完全按下快门按钮的效果相同。还具备快门释放锁。相机连接插头具有快锁功能。



### 定时遥控器TC-80N3

此遥控器带有80厘米/2.6英尺连线，内置4种功能：1. 自拍定时；2. 间隔定时；3. B门曝光定时；4. 快门释放计数设置。定时器可以设置为1秒至99小时59分59秒，以1秒为单位调整。相机连接插头具有快锁功能。



### 无线遥控器LC-5

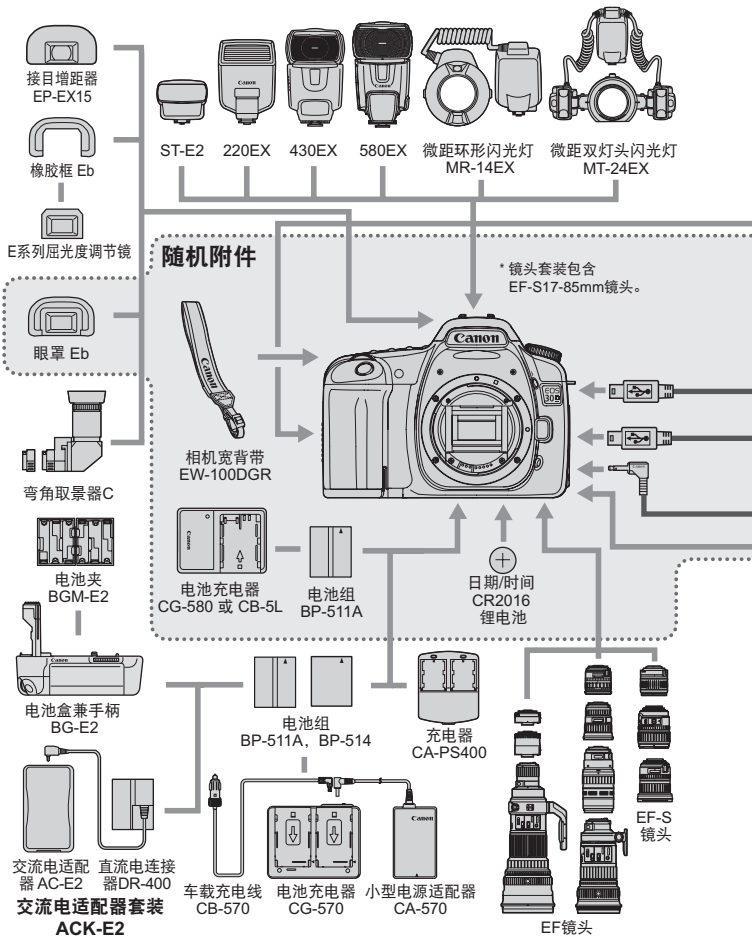
无线遥控器在100米/330英尺的范围以内有效。包括一个发射器和一个接收器。接收器的相机连接插头与相机的遥控开关端子相连。

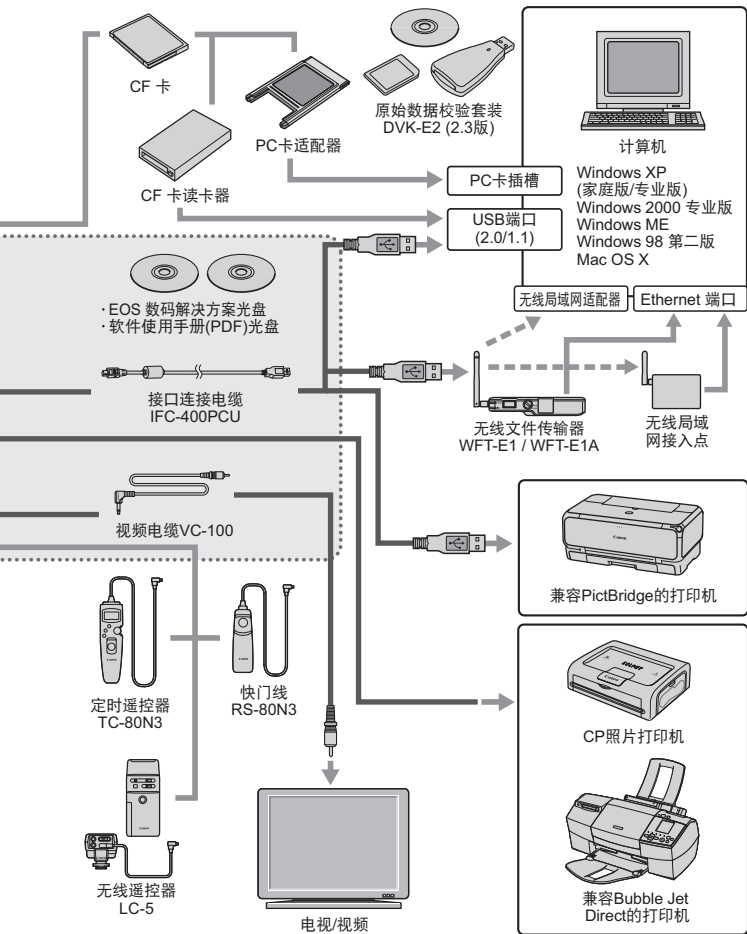


### E系列屈光度调节镜

可以在相机目镜上安装10种E系列屈光度调节镜(屈光度从-4至+3 dpt.)之一，以便进一步扩展屈光度调节范围。

# 系统图





# 规格

## • 类型

类型：具有内置闪光灯的自动对焦 / 自动曝光单镜头反光式数码相机

记录介质：Type I或II CF卡

\* 兼容微型硬盘(Microdrive)以及2GB或更大容量CF卡

图像感应器尺寸：22.5 × 15.0毫米

兼容镜头：佳能EF系列镜头(包括EF-S系列镜头)  
(镜头焦距转换系数1.6)

镜头卡口：佳能EF卡口

## • 成像组件

类型：高灵敏度、高分辨率、大型单片式CMOS图像感应器

像素：有效像素：大约820万像素

总像素：大约850万像素

长宽比：3:2

色彩滤镜系统：RGB原色滤镜

低通滤镜：位于图像感应器前，固定式

## • 记录系统

记录格式：相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)

图像类型：JPEG、RAW (12位)

RAW + JPEG同时记录：具备

文件大小：(1) 大/优：约3.6MB (3504 × 2336像素)

(2) 大/普通：约1.8MB (3504 × 2336像素)

(3) 中/优：约2.2MB (2544 × 1696像素)

(4) 中/普通：约1.1MB (2544 × 1696像素)

(5) 小/优：约1.2MB (1728 × 1152像素)

(6) 小/普通：约0.6MB (1728 × 1152像素)

(7) RAW：约8.7MB (3504 × 2336像素)

\* 准确的文件大小取决于拍摄主体、ISO感光度、照片风格等。

文件编号：连续编号、自动重设、手动重设

色彩空间：sRGB、Adobe RGB

照片风格：标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3

接口：USB接口(USB 2.0高速)：用于连接计算机和直接打印

视频输出端子(NTSC/PAL)

## • 白平衡

类型:	自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、自定义、色温设置
自动白平衡:	图像感应器具有自动白平衡功能
色温补偿:	白平衡矫正: 在±9级间以整级调节 白平衡包围曝光: 在±3级间以整级调节 * 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输:	具备

## • 取景器

类型:	眼平五棱镜
视野率:	垂直/水平方向约95%
放大倍率:	大约0.9倍(屈光度-1 dpt., 使用50毫米镜头对无限远处对焦)
眼点:	大约20毫米
内置屈光度调节:	-3.0至+1.0 dpt.
对焦屏:	固定式、精确磨砂
反光镜:	快回式半透明 (透光率/反光率: 40/60, 使用EF600mm f/4L IS USM或更短镜头时无取景器变黑情况)
取景器信息:	自动对焦信息(自动对焦点、合焦确认指示灯), 曝光信息(快门速度、光圈值、ISO感光度、自动曝光锁、曝光量、点测光圆、曝光警告), 闪光信息(闪光灯准备就绪、减轻红眼灯开启标志、高速同步、闪光曝光锁、闪光曝光补偿), 白平衡矫正、最大连拍数量、CF卡信息
景深预视:	使用景深预视按钮启用

## • 自动对焦

类型:	TTL辅助影像重合, 相位检测
自动对焦点:	9个自动对焦点
工作范围:	EV -0.5 - 18 (20°C/68°F, ISO 100)
对焦模式:	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦(MF)
自动对焦点选择:	自动、手动
所选自动对焦点显示:	在取景器中重叠显示, 并在液晶显示屏上显示

自动对焦辅助光：由内置闪光灯发出的短促连续闪光  
有效范围：中央大约4.0米/13.1英尺，四周大约3.5米/11.5英尺

### • 曝光控制

测光模式：35区TTL全开光圈测光  
• 评价测光(可与任意一个自动对焦点联动)  
• 局部测光(覆盖取景器中央约9%面积的区域)  
• 点测光(覆盖取景器中央约3.5%面积的区域)  
• 中央重点平均测光

测光范围：EV 1-20 (20°C/68°F, ISO 100, 使用EF50mm f/1.4 USM镜头)

曝光控制：程序自动曝光(全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序), 快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光

ISO感光度：基本拍摄区模式：在ISO 100-400之间自动设置  
创意拍摄区模式：相当于ISO 100-1600(以1/3级为单位调节), 可扩展为ISO 3200。

曝光补偿：手动：在±2级间以1/3或1/2级为单位调节(可与自动包围曝光组合使用)  
自动包围曝光：在±2级间以1/3或1/2级为单位调节

自动曝光锁：自动：单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用。  
手动：在各种测光模式中按自动曝光锁按钮。

### • 快门

类型：电子控制焦平面快门

快门速度：1/8000至30秒(以1/3和1/2级为单位调节)、B门、闪光同步速度1/250秒

快门释放：轻触式电磁释放

自拍：10秒延时

遥控：使用N3型端子进行遥控

### • 内置闪光灯

类型：可收回，自动弹起式闪光灯

闪光测光：E-TTL II自动闪光

闪光指数：13/43 (ISO 100, 以米/英尺为单位)

回电时间：约3秒

闪光灯准备就绪指示灯：在取景器中闪光灯准备就绪图标亮起

闪光灯覆盖范围:	17mm 镜头视角
闪光曝光锁:	具备
闪光曝光补偿:	±2级间以1/3或1/2级为单位调节

### • 外接闪光灯

EOS 专用的闪光灯:	使用EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光
PC端子:	具备
根据镜头焦距进行变焦:	具备

### • 驱动系统

驱动模式:	单拍、高速连拍、低速连拍以及自拍(10秒)
连拍:	高速连拍: 最多每秒5张, 低速连拍: 最多每秒3张
最大连拍数量:	JPEG (大/优): 约30张, RAW: 约11张, RAW + JPEG (大/优): 约9张 *基于佳能测试条件, 使用512MB CF卡进行高速连拍。 *根据拍摄主体、ISO感光度、照片风格、CF卡等而有所不同。

### • 液晶监视器

类型:	TFT 彩色液晶监视器
监视器尺寸:	2.5 英寸
像素:	约23万
视野率:	100%对应于有效像素
亮度调节:	5级
菜单语言:	15种(含简体中文菜单)

### • 图像回放

显示格式:	单张图像、拍摄信息、9张索引、放大查看(约1.5倍至10倍)、自动播放、图像旋转以及跳转(按10或100张图像、按日期)
高光警告:	在拍摄信息模式中, 所有没有图像信息的曝光过度高光区域将闪烁。
柱状图:	亮度、RGB
自动对焦点显示:	可用

## • 图像保护与删除

保护：可以保护或不保护单张图像。  
 删除：可以删除CF卡上的单张图像或所有图像（被保护的图像除外）。

## • 直接打印

兼容打印机：兼容PictBridge、CP Direct以及Bubble Jet Direct的打印机  
 可打印图像：JPEG图像（可进行DPOF打印）  
 便捷打印功能：具备

## • DPOF：数码打印命令格式

DPOF：兼容1.1版

## • 直接图像传输

兼容图像：JPEG和RAW图像  
 \* 用作计算机屏幕桌面的图像必须为JPEG图像。

## • 自定义

自定义功能：19种自定义功能共53个设置选项

## • 电源

电池：一节BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512电池组。  
 \* 用直流电连接器时，可以使用交流电源。  
 \* 用电池盒兼手柄BG-E2时，可以使用AA型电池。

电池拍摄能力： [近似拍摄数量]

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%的照片 使用闪光灯
20°C/68°F	1100	750
0°C/32°F	900	600

\* 以上数值适用于完全充满电的BP-511A电池组。

检查电池电量：自动  
 节电：具备。电源在1、2、4、8、15或30分钟后自动关闭  
 日期/时间供电电池：一枚CR2016锂电池  
 启动时间：约0.15秒



## • 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚): 144×105.5×73.5毫米/5.7×4.2×2.9英寸  
重量: 约700克/24.7盎司(仅机身)

## • 操作环境

工作温度范围: 0°C - 40°C/32°F-104°F  
工作湿度范围: 85%或更小

## • 电池组BP-511A

类型: 可充电锂电池  
额定电压: DC 7.4V  
电池容量: 1390毫安  
尺寸(宽×高×厚): 38×21×55毫米/1.5×0.8×2.2英寸  
重量: 约82克/2.9盎司

## • 电池充电器CG-580

兼容电池: 电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512  
充电时间: BP-511A、BP-514: 大约100分钟  
BP-511、BP-512: 大约90分钟  
输入电压: AC 100-240V  
输出电压: DC 8.4V  
工作温度范围: 0°C -40°C/32°F-104°F  
工作湿度范围: 85%或更小  
尺寸(宽×高×厚): 91×67×31毫米/3.6×2.6×1.2英寸  
重量: 约115克/4.0盎司

## • 电池充电器CB-5L

兼容电池: 电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512  
电源线长度: 大约1.8米/5.9英尺  
充电时间: BP-511A、BP-514: 大约100分钟  
BP-511、BP-512: 大约90分钟  
输入电压: AC 100-240V  
输出电压: DC 8.4V  
工作温度范围: 0°C -40°C/32°F-104°F  
工作湿度范围: 85%或更小  
尺寸(宽×高×厚): 91×67×32.3毫米/3.6×2.6×1.3英寸  
重量: 约105克/3.7盎司(不包括电源线)

- 所有上述规格参数都是基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。

# 备忘录

# 备忘录

# 索引

## 数字和字母

10张图像跳转/100张图像跳转	119
A-DEP	92
Adobe RGB	63
AE	84
AV	88
B门曝光	97
Bubble Jet Direct	142
C.Fn	168
CF卡	11, 28, 126
CP Direct	139
DPOF	149
DPOF传输图像	162
EF/EF-S镜头	27
E-TTL II自动闪光	102, 107, 173
EX系列闪光灯	107
FP闪光	107
INFO.	72, 114
ISO感光度	55
ISO感光度扩展	170
JPEG	52
M(手动)	90
MF	80
NTSC	36, 122
P(程序)	84
PAL	36, 122
PC端子	108
PictBridge	132
RAW	53
RAW+JPEG	52
RGB显示	115
sRGB	63
Tv	86
Vivid	134

## A

安全偏移	173
安装背带	21

## B

白平衡	64
白平衡包围	68
白平衡包围曝光	68
白平衡矫正	67
半按	30
曝光标准增量	170
曝光补偿	93
保护	123
包围曝光顺序	171
便捷打印	147
标准	56, 151
部件名称	14

## C

菜单	33, 35, 36
测光模式	81
程序偏移	85
程序影像控制区	18
程序自动曝光	84
充电	22
传输命令	158
传输全部图像	162
传输未传输图像	162
创意拍摄区模式	18
错误代码	183

## D

打印/共享按钮	147, 162 - 164
打印/计算机	129, 160
打印命令(DPOF)	149
打印数量	137, 140, 143, 152

打印效果 .....	134
单次自动对焦 .....	75
单拍 .....	82
单色 .....	57
单张图像显示 .....	113
低速连拍 .....	82
点测光 .....	81
电池 .....	22, 24, 184
电池充电器 .....	19
电源插座 .....	26
电源开关 .....	20, 30
定时 .....	20
对焦点合焦确认显示 .....	171
对焦模式开关 .....	74, 80
对焦锁定 .....	79
多功能控制钮 .....	20, 32

**F**

反差 .....	58, 136
反光镜预升 .....	98
放大查看 .....	117
非佳能的闪光灯 .....	108
风格 .....	139, 142
风光 .....	48, 56
附件 .....	184

**G**

高光警告 .....	114, 115
高速连拍 .....	82
高速同步 .....	107
格式化 .....	126
更换日期/时间供电电池 .....	40
固件 .....	36
光圈 .....	88
规格 .....	188

**H**

合焦确认指示灯 .....	17
黑/白 .....	134
红眼校正 .....	136
回放 .....	113
回放菜单 .....	33, 35

**J**

机背速控转盘 .....	20, 32
基本拍摄区模式 .....	18
剪裁 .....	145
检查电池电量 .....	24
减轻红眼 .....	104
将图像传输至计算机 .....	162
降噪 .....	168
交流电适配器套装 .....	26, 184
接口连接电缆 .....	130, 161
景深预视 .....	89
镜头 .....	11, 27
局部测光 .....	81
局域网WFT-E1 .....	36

**K**

可靠设置 .....	56
可拍摄数量 .....	25, 53
可用功能表 .....	176
快门按钮 .....	30
快门帘幕同步 .....	173
快门速度 .....	86
快门线 .....	100
扩展名 .....	52, 71

**L**

冷色调 .....	134
连拍 .....	82
连续编号 .....	70

亮度.....	135
亮度显示.....	115
滤镜效果.....	60

**M**

模式转盘.....	18
目镜遮光挡片.....	21, 99

**N**

内置闪光灯.....	102
暖色调.....	134

**P**

拍摄菜单.....	33, 35
拍摄模式.....	18
拍摄日期跳转.....	119
拍摄信息.....	114
评价测光.....	81

**Q**

清除全部相机设置.....	37
清除全部自定义功能.....	167
清除设置.....	36
清洁感应器.....	41
驱动模式.....	82
屈光度调节.....	44
取景器.....	17
全自动.....	46

**R**

人工智能伺服自动对焦.....	75
人工智能自动对焦.....	76
人像.....	48, 56
日期和文件编号打印.....	137
锐度.....	58

**S**

色彩空间.....	63
-----------	----

色调.....	58, 136
色调效果.....	60
色温.....	66
删除.....	124
删除单张图像.....	124
删除全部图像.....	125
闪光包围曝光.....	107
闪光灯.....	102, 107, 108
闪光灯关闭.....	49
闪光曝光补偿.....	106, 107
闪光曝光锁.....	105, 107
闪光同步速度.....	168
设置菜单.....	33, 36
设置日期/时间.....	39
设置桌面.....	164
视频电缆.....	122
视频输出.....	122
手动调整颜色.....	134
手动对焦.....	80
手动选择自动对焦点.....	77
手动重设.....	71
数据处理指示灯.....	29
数据传输设置.....	129, 160
随机物品.....	3
索引.....	151
索引显示.....	116

**T**

提高亮度.....	136
提示音.....	100
跳转显示.....	118
调整色阶.....	136
图像查看时间.....	110
图像处理.....	53
图像换算系数.....	178

- 图像记录画质 ..... 52  
 图像传输 ..... 157  
 图像传输失败 ..... 72
- W**
- 外接闪光灯 ..... 107  
 完全按下 ..... 30  
 微距 ..... 48  
 未装卡也可拍摄 ..... 43  
 文件编号 ..... 70  
 文件夹 ..... 70  
 无线、多灯系统 ..... 107
- X**
- 系统图 ..... 186  
 相机设置显示 ..... 72  
 相机握持方法 ..... 44  
 选择单张图像 ..... 152, 158  
 选择全部图像 ..... 154, 159  
 旋转 ..... 111, 121
- Y**
- 压缩率 ..... 52  
 颜色饱和度 ..... 58, 136  
 液晶监视器 ..... 11, 36  
 液晶屏的亮度 ..... 112  
 夜景人像 ..... 49  
 液晶显示屏 ..... 11, 16  
 液晶显示屏照明 ..... 99  
 用户定义 ..... 57  
 语言 ..... 38  
 运动 ..... 49
- Z**
- 增加原始校验数据 ..... 174  
 照片风格 ..... 56 - 62
- 直接打印 ..... 127, 155  
 直流电连接器 ..... 26  
 纸张设置 ..... 132  
 中性 ..... 56  
 中央重点平均测光 ..... 81  
 主拨盘 ..... 20, 31  
 柱状图 ..... 115  
 自定义白平衡 ..... 65  
 自定义功能 ..... 168  
 自动包围曝光 ..... 94  
 自动播放 ..... 120  
 自动对焦点 ..... 77  
 自动对焦点显示 ..... 114  
 自动对焦辅助光 ..... 78, 169  
 自动对焦模式 ..... 74  
 自动关闭电源 ..... 30, 43  
 自动回放 ..... 120  
 自动曝光锁 ..... 96, 178  
 自动选择自动对焦点 ..... 77  
 自动旋转 ..... 111  
 自动重设 ..... 71  
 自拍 ..... 50, 82  
 最大连拍数量 ..... 54

# Canon

2006.02.01

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

此使用手册的出版日期为2006年2月。关于此日期后上市的附件及镜头与本相机兼容性的详细信息，请与佳能维修中心联系。

CT1-9158-000

© CANON INC. 2006

PRINTED IN JAPAN