Canon

EOS 1100D



SUOMI

KÄYTTÖOPAS

"Ohjelmiston aloitusopas" ja "Pikaopas" ovat tämän käyttöoppaan lopussa.

Johdanto

1100D on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 12,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja teräväpiirtovideokuvaus (HD).
Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, siinä on useita edistyneen kuvauksen edellyttämiä toimintoja ja paljon muuta.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.
Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 259, 260) ja Käsittelyohjeet (s. 14, 15).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet ottanut kuvan, toista se näytössä ja tarkista, että se on tallentunut oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

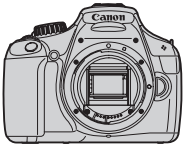
Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tämä kamera on yhteensopiva SD- ja SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Tässä oppaassa näistä korteista käytetään yleisnimitystä "kortti".

* **Kameran mukana ei toimiteta korttia kuvien tallentamiseen.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera
(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



Akku LP-E10
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E10/LC-E10E*



Kaulahihna EW-200D



Liitäntäkaapeli



EOS Camera Instruction Manuals Disk -levy
(DVD-ROM)



EOS Solution Disk -levy
(Ohjelmisto-CD-ROM)



Kameran peruskäyttöopas

* Mukana akkulaturi LC-E10 tai LC-E10E. (LC-E10E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -levy

Kameran käyttöoppaat ja ohjelmiston käyttöoppaat ovat DVD-ROM-levyllä PDF-tiedostoina. Katso sivulta 267 lisäohjeita EOS Camera Instruction Manuals Disk -levyn käytöstä.



Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

<☼> : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.

<▲▼> <◄►> : Tarkoittaa <✣>-nuolipainikkeita.

<(SET)> : Tarkoittaa asetuspainiketta.

4, 6, 10, 16 : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

☆ : Näkyessään sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 22).

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

: Vihje parempaan kuvaukseen.

? : Ongelmanratkaisun neuvo.

: Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

: Lisätietoja.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 31).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Selvyyden vuoksi ohjeissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	**Aloittaminen**	25
2	**Peruskuvaus ja kuvan toisto**	49
3	**Luova kuvaus**	71
4	**Edistynyt kuvaus**	91
5	**Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)**	121
6	**Videoiden kuvaaminen**	139
7	**Kätevät ominaisuudet**	153
8	**Kuvan toisto**	175
9	**Kuvien tulostaminen**	201
10	**Kameran toimintojen mukauttaminen**	215
11	**Lisätietoja**	225
12	**Ohjelmiston aloitusopas**	263
13	**Pikaopas ja käyttöoppaan hakemisto**	269









Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → **s. 49 - 62** (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → **s. 86** (Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → **s. 87** (Itselaukaisu)
- **Toiminnan pysäyttäminen**
  Liikkeen epäterävöittäminen → **s. 92** (**Tv** Valotusajan esivalinta)
- **Taustan epäterävöittäminen**
  Taustan voimakas tarkentaminen → **s. 55** (CA Luova automatiikka)
  s. 94 (**Av** Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → **s. 101** (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen hämärässä** → **s. 50**, **88** (Salamavalokuvaus)
  s. 77 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → **s. 54** (Salama pois)
  s. 57, 63 (Salama pois)
- **Öisen ilotulituksen kuvaaminen** → **s. 98** (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → **s. 121** (Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → **s. 139** (Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → **s. 79** (Kuva-asetusten valitseminen)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → **s. 74** (**L**, **L**, RAW)











- **Usean kuvan ottaminen** → **s. 74** (S1, S1, S2, S3)

Tarkennus

- **Tarkennuksen muuttaminen** → **s. 83** (AF-pisteen valinta)
- **Liikkuvan kohteen kuvaaminen** → **s. 61**, **82** (Jatkuva tarkennus)

Toistaminen

- **Kuvien katsominen kamerassa** → **s. 70** (Toisto)
- **Kuvien etsiminen nopeasti** → **s. 176** (Luettelokuvanäyttö)
  s. 177 (Kuvien selaus)
- **Kuvien luokittelu** → **s. 180** (Luokitukset)
- **Tärkeiden kuvien suojaus vahingossa poistamiselta** → **s. 194** (Kuvien suojaus)
- **Tarpeettomien kuvien poistaminen** → **s. 196** (Poista)
- **Kuvien ja videoiden automaattinen toisto** → **s. 189** (Kuvaesitys)
- **Kuvien tai videoiden katselu televisiossa** → **s. 191** (Teräväpiirtotelevisio)
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → **s. 155** (LCD-näytön kirkkaus)

Tulostaminen

- **Kuvien helppo tulostaminen** → **s. 201** (Suoratulostus)



Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
  - Lataaminen → **s. 26**
  - Asettaminen/poistaminen → **s. 28**
  - Akun varaustila → **s. 32**
- **Verkkovirta** → **s. 228**
- **Automaattinen virrankatkaisu** → **s. 31**

Kortti

- **Asettaminen/poistaminen** → **s. 28**
- **Alustus** → **s. 44**
- **Kuvan ottaminen ilman korttia** → **s. 154**

Objektiivi

- **Kiinnittäminen/Irrottaminen** → **s. 35**
- **Zoomaus** → **s. 36**
- **Image Stabilizer (Kuvanvakain)** → **s. 37**

Perusasetukset

- **Dioptrian korjaus** → **s. 38**
- **Kieli** → **s. 34**
- **Päiväys/Aika** → **s. 33**
- **Äänimerkki** → **s. 154**
- **LCD pois/päällä** → **s. 166**
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → **s. 155**

Kuvien tallentaminen

- **Kansion luonti/valinta** → **s. 156**
- **Tiedostonumero** → **s. 158**

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → **s. 74**
- **Kuva-asetukset** → **s. 79**
- **Valkotasapaino** → **s. 115**
- **Väriavaruus** → **s. 119**
- **Kuvanparannustoiminnot**
  - Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) → **s. 107**
  - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → **s. 108**
  - Pitkän valotuksen kohinanpoisto → **s. 219**
  - Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → **s. 219**
  - Ensisijainen huippuvalotoisto → **s. 220**

Automaattitarkennus

- **Tarkennustila** → **s. 81**
- **AF-pisteen valinta** → **s. 83**
- **Käsintarkennus** → **s. 85**

Kuvaustapa

- **Kuvaustavat** → **s. 20**
- **Jatkuva kuvaus** → **s. 86**
- **Itselaukaisu** → **s. 87**
- **Maksimijakso** → **s. 75**

Kuvaaminen

- **ISO-herkkyys** → **s. 77**
- **Toiminto-opas** → **s. 47**
- **Pikavalinta** → **s. 40**
- **Luova automatiikka** → **s. 55**
- **Ohjelmoitu AE** → **s. 72**
- **Valotusajan esivalinta** → **s. 92**

- Aukon esivalinta → s. 94
- Käsisäätöinen valotus → s. 97
- Aikavalotus → s. 98
- Automaattinen terävyysalue → s. 99
- Mittaustapa → s. 100

Valotuksen säädöt

- Valotuksen korjaus → s. 101
- Valotuksen haarukointi → s. 103
- AE-lukitus → s. 105

Salama

- Sisäinen salama → s. 88
  - Salaman valotuskorjaus → s. 102
  - Salamavalotuksen lukitus → s. 106
- Ulkoinen salama → s. 226
- Salamaohjaus → s. 167

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 121
- Tarkennus → s. 128
- Ristikkonäyttö → s. 127
- Pikavalinta → s. 126

Videoiden kuvaaminen

- Videokuvaus → s. 139
- Äänen tallennus → s. 148
- Ristikkonäyttö → s. 148
- Pikavalinta → s. 144

Toistaminen

- Kuvien esikatseluaika → s. 154
- Yhden kuvan näyttö → s. 70
  - Kuvaustietojen näyttö → s. 198
- Luettelokuvanäyttö → s. 176
- Kuvien selaus (Selausnäyttö) → s. 177
- Suurennus → s. 178
- Kuvan kääntö → s. 179
- Luokitukset → s. 180
- Videoiden toisto → s. 186
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 188
- Kuvaesitys → s. 189
- Kuvien katsominen televisiosta → s. 191
- Suojaus → s. 194
- Poisto → s. 196
- Pikavalinta → s. 182

Tulostaminen

- PictBridge → s. 201
- Tulostus (DPOF) → s. 211

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 216
- Oma valikko → s. 224

Ohjelmisto

- Asentaminen → s. 265
- Ohjelmiston käyttöopas → s. 267

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista ... 3
Oppaassa käytetyt merkinnät ... 4
Luvut ... 5
Sisällys pääkohdittain ... 6
Toimintojen hakemisto ... 8
Käsittelyohjeet ... 14
Pikaopas ... 16
Nimikkeistö ... 18

1 Aloittaminen 25

Akun lataaminen ... 26
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen ... 28
Virran kytkeminen ... 31
Päiväyksen ja ajan määrittäminen ... 33
Näyttökielen valitseminen ... 34
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen ... 35
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista ... 37
Peruskäyttö ... 38
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta ... 40
MENU Valikkotoiminnot ... 42
Kortin alustaminen ... 44
LCD-näytön näkymän vaihtaminen ... 46
Toiminto-opas ... 47

2 Peruskuvaus ja kuvan toisto 49

Täysautomaattikuvaus ... 50
Täysautomaattikuvauksen toimintatavat ... 52
Salaman poistaminen käytöstä ... 54
CA Luova automaattikuvaus ... 55
Muotokuvien kuvaaminen ... 58
Maisemakuvien kuvaaminen ... 59
Lähikuvien kuvaaminen ... 60
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen ... 61
Muotokuvien kuvaaminen hämärässä ... 62
Q Pikavalinta ... 63

Kuvan tunnelma 64
Valaistus tai aiheen tyyppi....67
▶ Kuvan toisto 70

3 Luova kuvaus 71

P: Ohjelmoitu AE 72
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen 74
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen....77
Kohteen optimaalisten kuvaominaisuuksien valinta (Kuva-asetukset) 79
AF: Tarkennustilan muuttaminen....81
AF-pisteen valinta 83
Vaikeasti tarkennettavat kohteet....85
MF: Käsintarkennus 85
Jatkuva kuvaus....86
Itselaukaisun käyttäminen....87
Sisäisen salaman käyttäminen....88

4 Edistynyt kuvaus 91

Tv: Toimintakuvat....92
Av: Terävyysalueen muuttaminen....94
Terävyysalueen tarkistus....96
M: Käsisäätöinen valotus....97
A-DEP: Automaattinen terävyysalue....99
Mittaustavan muuttaminen....100
Valotuksen korjauksen määrittäminen....101
Valotushaarukointi (AEB)....103
Valotuksen lukitus (AE-lukitus) 105
Salamavalotuksen lukitus (Salamaval. lukitus)....106
Kirkkauden ja kontrastin automaattinen korjaus (Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi))....107
Kuvan tummien kulmien korjaus 108
Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset) 110
Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset)....113
WB: Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino)....115
Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan....117
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)....119

5 Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä) 121

Kuvaus LCD-näytöllä 122

Kuvaustoimintojen asetukset 126
Valikkotoimintojen asetukset 127
Tarkennustilan muuttaminen 128
MF: Käsintarkennus 135

6 Videoiden kuvaaminen 139

Videoiden kuvaaminen 140
Kuvaustoimintojen asetukset 144
Valikkotoimintojen asetukset 145

7 Kätevät ominaisuudet 153

Kätevät ominaisuudet 154
Äänimerkin hiljentäminen 154
Kortin muistutus 154
Kuvien katseluajan määrittäminen 154
Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen 155
LCD-näytön kirkkauden säätäminen 155
Kansion luominen ja valitseminen 156
Kuvanumerointitavat 158
Tekijänoikeustietojen määrittäminen 160
Pystykuvien automaattinen kääntö 162
DISP. Kamera-asetusten tarkistaminen 163
Kameran oletusasetusten palauttaminen 164
LCD-näyttö pois/päällä 166
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen 166
Salaman määrittäminen 167
Roskanpoistotiedon lisääminen 171
Kennon puhdistus käsin 173

8 Kuvan toisto 175

Kuvien etsiminen nopeasti 176
Kuvan suurennus näytössä 178
Kuvan kääntäminen 179
Luokitusten määrittäminen 180
Pikavalinnat toiston aikana 182
Videoiden katselu 184
Videoiden toistaminen 186
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen 188

Kuvaesitys (automaattinen toisto) 189
Toisto teräväpiirtotelevisiossa 191
Kuvien suojaaminen 194
Kuvien poistaminen 196
DISP. Kuvaustietojen näyttö 198

9 Kuvien tulostaminen 201

Tulostuksen valmisteleminen 202
Tulostaminen 204
Kuvan rajaus 209
Digital Print Order Format (DPOF) 211
Suoratulostus DPOF-asetuksella 214

10 Kameran toimintojen mukauttaminen 215

Valinnaisten toimintojen määrittäminen 216
Valinnaisten toimintojen asetukset 218
Oman valikon tallentaminen 224

11 Lisätietoja 225

Ulkoiset Speedlite-salamat 226
Verkkovirran käyttäminen 228
Kaukolaukaisimen käyttäminen 229
Eye-Fi-korttien käyttäminen 230
Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilojen mukaan 232
Valikkoasetukset 234
Järjestelmäkaavio 240
Vianmääritysopas 242
Virhekoodit 250
Tekniset tiedot 251
Turvaohjeet 259

12 Ohjelmiston aloitusopas 263

Ohjelmiston aloitusopas 264

13 Pikaopas ja käyttöoppaan hakemisto 269

Pikaopas 270
Hakemisto 282

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos kuvapiste ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivin suojatulpat paikalleen tai laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu.



Pitkäaikaisen käytön varoitukset

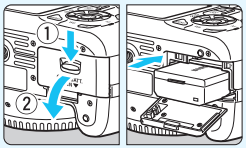
Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameran piteleminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy täpliä, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.

Pikaopas

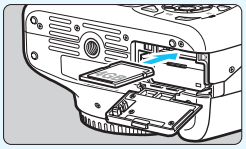
1



Aseta akku paikalleen. (s. 28)

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 26.

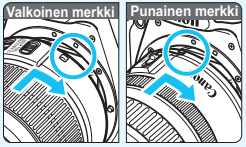
2



Aseta kortti paikalleen. (s. 28)

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

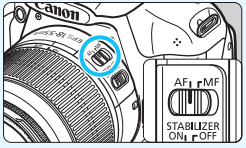
3



Kiinnitä objektiivi. (s. 35)

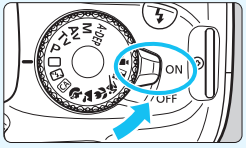
- Kohdista objektiivin valkoiset tai punaiset merkit kameran samanvärisiin merkkeihin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustilan kytkin <AF>-asentoon (s. 35)

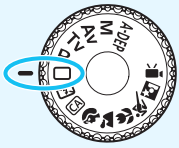
5



Käännä virtakytkin asentoon <ON>. (s. 31)

- Kun LCD-näytössä näkyy Päiväys/Aika-asetusnäyttö, katso sivu 33.

6



Käännä valintakiekko asentoon <🖵> (täysautomaatti). (s. 50)

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

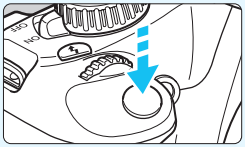
7



Tarkenna kohde. (s. 39)

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen.
- Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

8



Ota kuva. (s. 39)

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



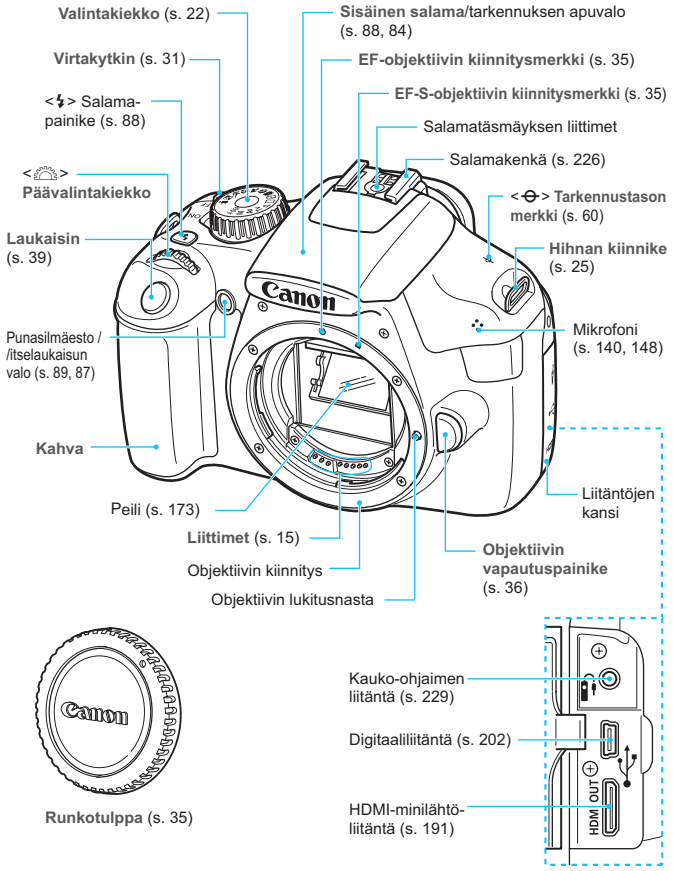
Tarkista kuva. (s. 154)

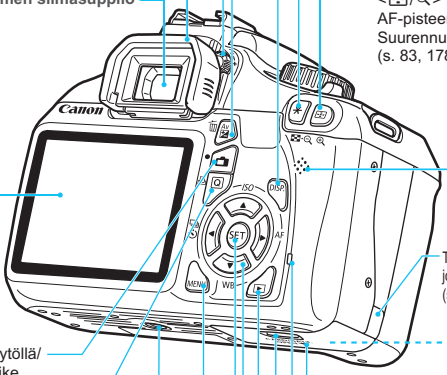
- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 70).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 121).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvan toisto" (s.70).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 196).

Nimikkeistö

Lihavoidut nimet viittaavat osiin, jotka on mainittu osaan "Peruskuvaus ja kuvan toisto" mennessä.





<Av/🗑> Aukko / Valotuksen korjauspainike/Poistopainike (s. 97, 101, 196)

Dioptrian säädin (s. 38)

Silmäsuojus (s. 229)

Etsimen silmäsuppilo

<DISP.> **Näyttöpainike** (s. 46, 70, 124, 142, 163)

<✳/▦·🔍> AE-lukitus / Salaman lukitus / Pienennyspainike (s. 105, 106, 176, 178, 209)

<⊞/🔍> AF-pisteen valinta/ Suurennus (s. 83, 178, 209)

Kaiutin (s. 186)

LCD-näyttö (s. 42, 155)

Tasavirtaliittimen johdon aukko (s. 228)

<📷> Kuvaus näytöllä/ Videokuvauspainike (s. 122, 140)

<Q/🖨> **Pikavalintapainike/** Suoratulostuspainike (s. 40, 207)

Jalustakierre

<MENU> **Menu-painike** (s. 42)

<SET> Asetuspainike (s. 42)

<✣> **Nuolipainikkeet** (s. 42)

<▲ISO> ISO-herkkyyden asetuspainike (s. 77)

<▼WB> Valkotasapainon valintapainike (s. 115)

<◄🖳/⏱> Kuvaustavan valintapainike (s. 86, 87)

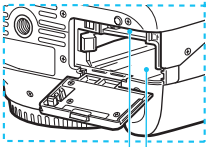
<► AF> Tarkennustilan valinta (s. 81)

Kortti-/akkutilan kansi (s. 28)

Käyttövalo (s. 30)

Kortti-/akkutilan kannen vapautusvipu (s. 28)

<►> **Toistopainike** (s. 70)



Korttipaikka (s. 28)

Akkutila (s. 28)

Kuvausasetusten näyttö (Luovat kuvaustilat, s. 22)



Päävalintakiekon osoitin (s. 91)

Valotusaika

Kuvaustila

Aukko

Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjauksen määrä (s. 101)
Valotuksen haarukointialue (s. 103)

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 107)

ISO-herkkyys (s. 77)

Ensisijainen huippuvalotoisto (s. 220)

Salamavalotuksen korjaus (s. 102)

Ulkoisen salaman valotuskorjaus

Kuva-asetukset (s. 79)

Tarkennustila (s. 81)
ONE SHOT
Kertatarkennus
AI FOCUS
Vaihtuva tarkennus
AI SERVO
Jatkuva tarkennus
MF
Manuaalitarkennus

Nosta sisäinen salamalaite (s. 41)

Kuvan tallennuslaatu (s. 74)

L	**Suuri/Tarkka**
L	Suuri/Normaali
M	Keskikoko/Tarkka
M	Keskikoko/Normaali
S1	Pieni 1/Tarkka
S1	Pieni 1/Normaali
S2	Pieni 2 (Tarkka)
S3	Pieni 3 (Tarkka)
RAW	RAW
RAW+L	RAW+Suuri/Tarkka

Pikavalintakuvake (s. 40, 63)

Valkotasapaino (s. 115)
- AWB **Automaatti**
- Päivänvalo
- Varjo
- Pilvinen
- Keinovalo
- Valkoinen loisteputki
- Salama
- Oma asetus

Mahdollisten otosten määrä

Mahdollisten otosten määrä valkotasapainon haarukoinnin aikana

Itselaukaisun ajastin

Akun varaustila (s. 32)

Valkotasapainon korjaus (s. 117)

Valkotasapainon haarukointi (s. 118)

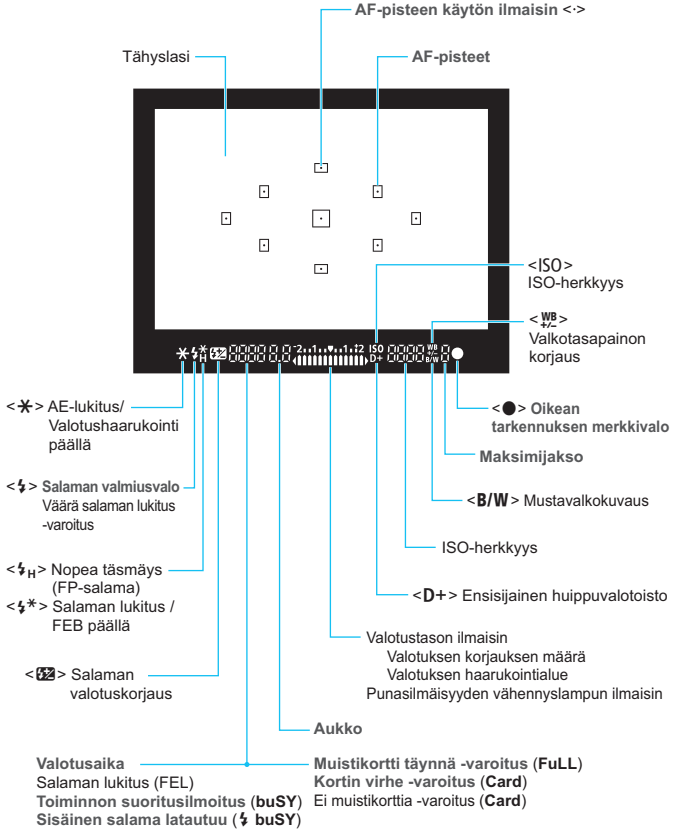
Mittaustapa (s. 100)
- **Arvioiva mittaus**
- Osa-alamittaus
- Keskustapainotteinen

Kuvaustapa (s. 86, 87)
- **Yksittäiskuva**
- **Jatkuva kuvaus**
- **Itselaukaisu:10 sek**
- Itselaukaisu:2 sek
- **Itselaukaisu:Jatkuva**

Eye-Fi-siirron tila (s. 230)
(näkyy, jos käytetään Eye-Fi-korttia.)

Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



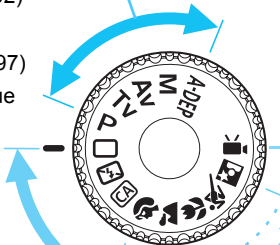
Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko
Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

P : Ohjelmoitu AE (s. 72)
Tv : Valotusajan esivalinta (s. 92)
Av : Aukon esivalinta (s. 94)
M : Käsisäätöinen valotus (s. 97)
A-DEP : Automaattinen terävyysalue (s. 99)



Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen mukaan.

: **Täysautomaatti** (s. 50)
: **Salama pois** (s.54)
CA: **Luova automatiikka** (s. 55)

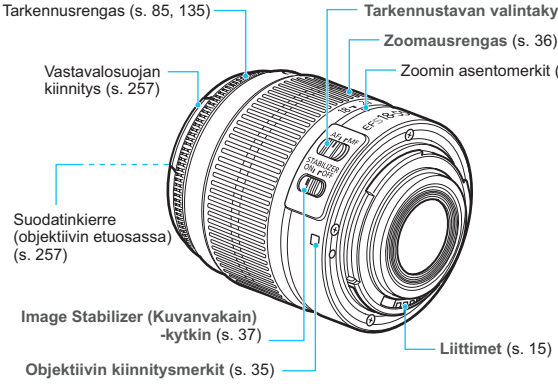
: **Videokuvaus** (s.139)

Normaali kuvaus

: Muotokuva (s. 58)
: Maisemakuva (s. 59)
: Lähikuva (s. 60)
: Urheilukuva (s. 61)
: Öinen muotokuva (s. 62)

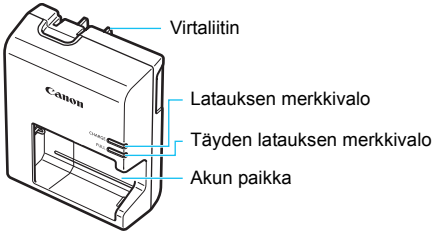
Objektiivi

Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa



Akkulaturi LC-E10

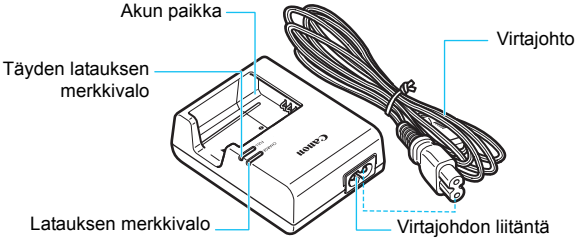
Akkulaturi akku LP-E10:lle (s. 26).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA – SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA – VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.
Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E10E

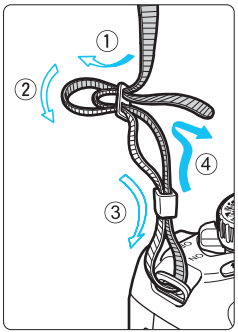
Akkulaturi akku LP-E10:lle (s. 26).



1

Aloittaminen

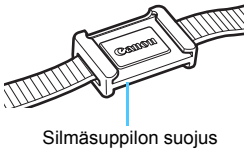
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

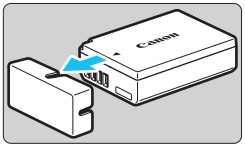
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 229).



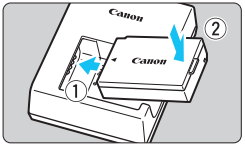
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

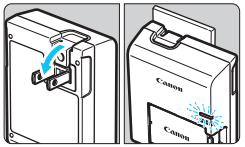
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



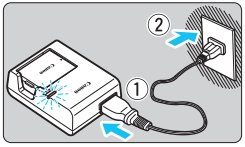
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti lakkulaturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E10



LC-E10E



3 Lataa akku.

Malli LC-E10

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

Malli LC-E10E

- Kytke virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.

▶ Lataaminen käynnistyy automaattisesti ja latauksen merkkivalo muuttuu oranssiksi.

▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- **Tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 tuntia lämpötilassa 23 °C. Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.**
- Turvallisuussyistä lataaminen kestää alhaisissa lämpötiloissa (6–10 °C) kauemmin (enintään 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se akkulaturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo (mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa kaupasta hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Osta uusi akku.

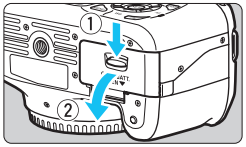
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akku LP-E10:tä.
- Akku LP-E10 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E10 kameraan. Kortti (myydään erikseen) voi olla SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

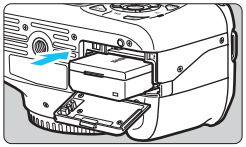
Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Akun/kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

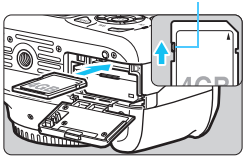
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

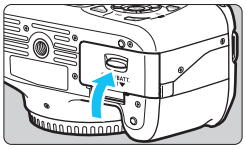
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



3 Aseta kortti paikalleen.

- **Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli kameran takaosaa kohti.**
- Työnnä kortti kokonaan sisään.



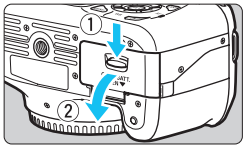
4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 32) näkyy LCD-näytössä.

Kun avaat kortti-/akkutilan kannen, varo työntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 154).

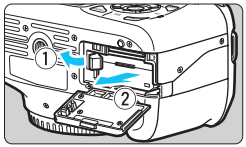
Akun/kortin poistaminen



1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF>. (s. 31)

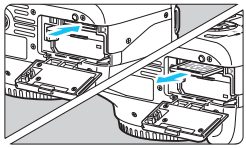
2 Avaa kansi.

- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos "Tallennetaan..." näkyy, sulje kansi.



3 Poista akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (mukana, s. 26) paikalleen.



4 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten. Kortti tulee ulos kamerasta.
- Vedä kortti suoraan ulos.

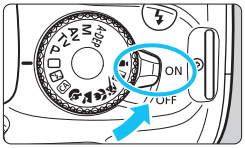
5 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, älä avaa kortti-/akkutilan kantta äläkä tee mitään seuraavista. Muutoin kuvatiedot voivat tuhoutua tai kortti tai kamera voi vahingoittua.**
  • Älä poista korttia.
  • Älä poista akkua.
  • Älä ravista tai kolhi kameraa.
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 158).
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti. Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 44). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

Virran kytkeminen

Jos Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun kytket virran, **katso sivulta 33 päiväyksen/ajan asetusohjeet**.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.
<OFF> : Kameran virta katkeaa, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

MENU Tietoja virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 39).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa [**Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 155).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan ...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti:



: Akun varaustaso on hyvä.

: Akun varaustaso on alle puolet.

: Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)

: Akku on ladattava.

Akun kesto

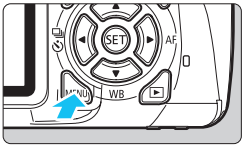
Lämpötila	Lämpötilassa 23 °C	Lämpötilassa 0 °C
Ei salamaa	Noin 800 kuvaa	Noin 750 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 700 kuvaa	Noin 650 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E10:een, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä Kuvaus näytöllä -kuvauksella on sivulla 123.

MENU Päiväyksen ja ajan määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika on palautettu, Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin. Määritä päiväys/aika vaiheiden 3 ja 4 mukaan. **Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.**



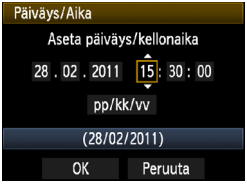
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [🔧]-välilehdessä [Päiväys/Aika].

- Valitse <◄►>-painikkeella [🔧]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeella [**Päiväys/Aika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse päiväyksen tai ajan luku <◄►>-painikkeella.
- Paina <(SET)>, jotta <⇕> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta. (Palaa kohtaan □.)

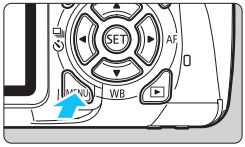
4 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeella [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Päiväys/aika määritetään.

Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys/aika voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä päiväys/aika uudelleen.

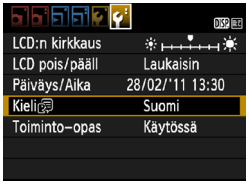
Päiväys/Aika käynnistyy, kun painat <(SET)>-painiketta vaiheessa 4.

MENU Näyttökielen valitseminen



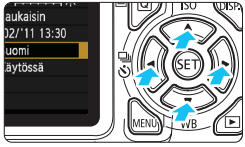
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [ ]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◄►>-painikkeella [ ]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeella [**Kieli**] (neljäs ylhäältä) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



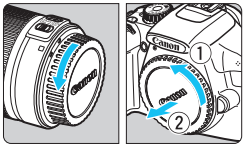


3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <✣>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

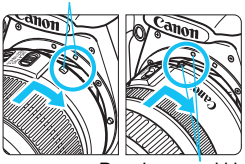
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

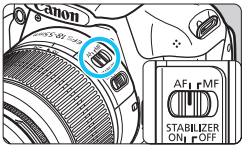
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameran vastaavaan merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Käännä objektiivissa oleva tarkennustilan valintakytkin <AF>-asentoon (automaattitarkennus).

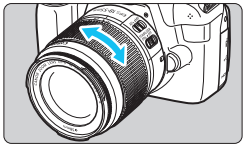
- Jos kytkin on <**MF**> (Käsintarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

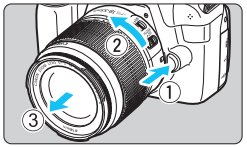
- Vaihda objektiivi mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.
Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

Objektiivin irrottaminen

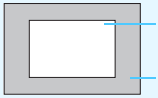


Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

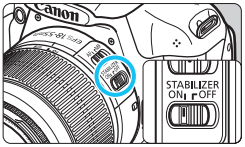
Kuvanmuuntokerroin
Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan noin 1,6-kertaiseksi.



Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähdyksen ja kuvasta tulee tarkempi. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä myös kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

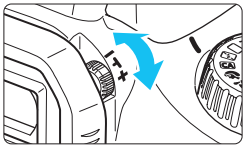
3 Ota kuva.

- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä tehoa, jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustilan valintakytkin on asennossa <**AF**> tai <**MF**>.
- Jos kamera kiinnitetään jalustaan, voit säästää akkua kääntämällä IS-kytkimen asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II -objektiivi kuitenkin käyttää IS-tilaa automaattisesti.

Etsimen selkeyden säätäminen



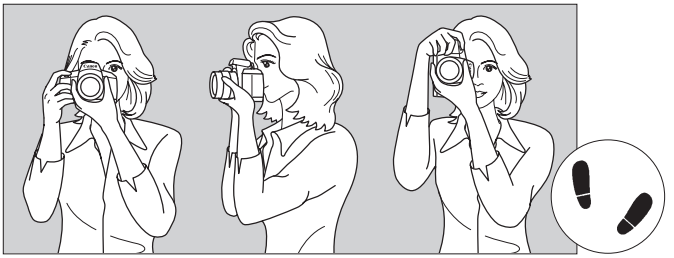
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle, kunnes etsimen yhdeksän AF-pistettä näyttävät teräviltä.

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssi E:tä (10 erilaista, myydään erikseen).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



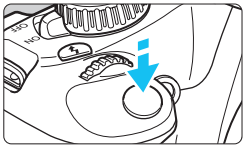
Vaakaote Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Paina laukaisinta kevyesti oikealla etusormella.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 121.

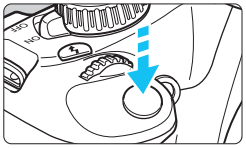
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin ja sen jälkeen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä (⏱4). Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 166).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

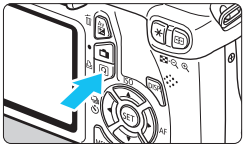
Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähdykseksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta ja kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



1 Paina <Q>-painiketta.

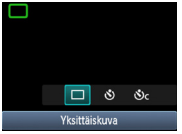
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (⏱10).

2 Määritä haluamasi toiminto.

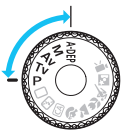
- Valitse määritettävä toiminto <✣>-painikkeella.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 47) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <⊙>-valitsinta

Peruskuvaustilat





Luovat kuvaustilat



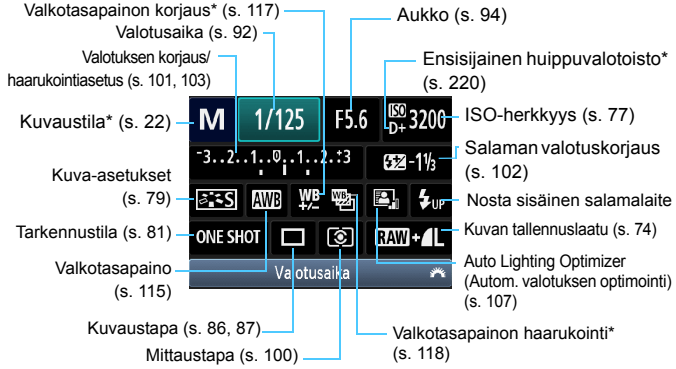


3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

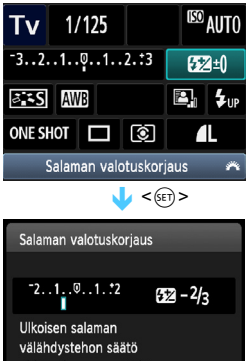
Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määritysohjeineen sivulla 63.

Pikavalintanäytössä määritettävissä olevat toiminnot



- Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
- Kun valitset <UP> ja painat <SET>-painiketta, sisäinen salama nousee esiin.

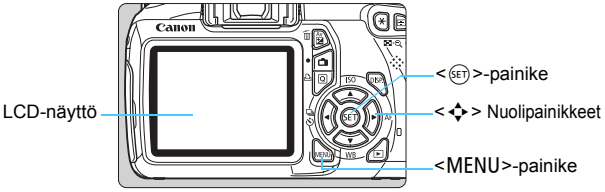
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <>-valitsinta. Joitakin toimintoja voi määrittää myös <DISP.> painikkeella
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä <M>-painiketta, <S>hnuolipainikkeita ja <0>-painiketta kameran takana.



Valikkonäyttö

Peruskuvauksessa, videokuvaustilassa ja luovassa kuvauksessa välilehdet ja valikkokomennot näyttävät erilaisilta.

Peruskuvaustilat



Videokuvaustila



Luovat kuvaustilat

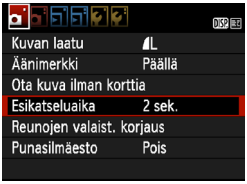


Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse välilehti.

- Valitse valikon välilehti painamalla <◄►>-painiketta.

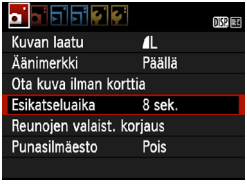
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse komento <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <▲▼>- tai <◄►>-painikkeella. (Joidenkin asetusten valinta edellyttää joko <▲▼>- tai <◄►>-painikkeen painamista.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.

- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <⬭>-valitsinta.
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 234.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen, ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



1 Valitse [Alustus].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Alustus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.



- Valitse täydellinen alustus painamalla <🗑>-painiketta, valitsemalla [**Täydellinen alustus**] merkillä <✓> ja valitsemalla sitten [**OK**].

Valitse [Alustus] seuraavissa tapauksissa:

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin** (s. 250).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa normaali alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia tavalliseen tapaan.

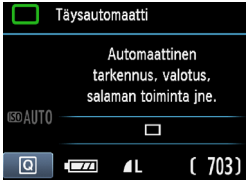
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

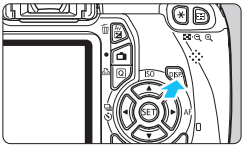
- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

Kuvausasetukset





- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- **Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.**
- **Voit poistaa näytön näkyvistä myös painamalla <DISP.>-painiketta.** Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

Valikkotoiminnot



- Näkyvät, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



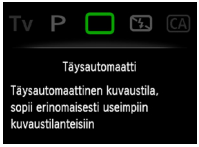
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

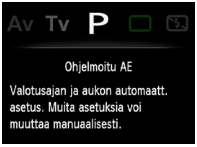
- Voit määrittää [**LCD pois/päälll**]-asetuksen siten, että kuvausasetusten näyttö ei jatkuvasti avaudu ja sammu (s. 166).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

Toiminto-opas

Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin toiminnosta tai asetuksesta. Se tulee näkyviin, kun muutat kuvaustilaa tai valitset pikavalintanäytössä kuvaustoiminnon, Kuvaus näytöllä -kuvauksen, videokuvauksen tai toiston. Kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä, toiminto-oppaan kuvaus tulee näkyviin. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

- **Kuvaustila** (esimerkki)





- **Pikavalinta** (esimerkki)



Kuvaustoiminto

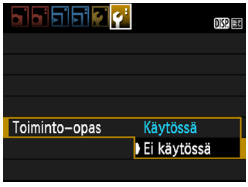


Kuvaus näytöllä



Toistaminen

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [🔧]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Valitse [**Ei käytössä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

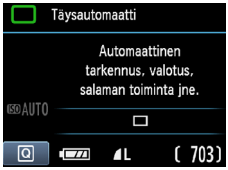


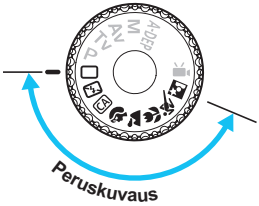
2

Peruskuvaus ja kuvan toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s.63, 232). Ja jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvausasetuksia ei voi muuttaa täysautomaattitiloissa.

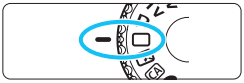




Tietoja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksesta

Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 107) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa.

Täysautomaattikuvaus



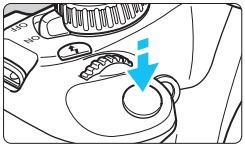
1 Käännä valintakiekko asentoon <▭>.

AF-piste



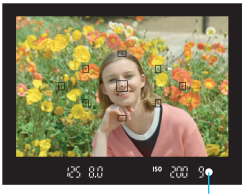
2 Siirrä jokin AF-pisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen AF-pisteen kohteen päälle.



3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.
- ▶ Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.



Oikean tarkennuksen merkkivalo



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Jos sisäinen salama ponnahtaa ylös, paina se takaisin alas sormella.

Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.**
  Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä ja paina laukaisin puoliväliin (s. 39). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Toisinaan monta AF-pistettä vilkkuu yhtä aikaa.**
  Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä AF-pisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
  Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
  Jos objektiivin tarkennustilan valintakytkin on <**MF**> (käsitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Vaikka kuvaan päivänvalossa, salama ponnahti esiin.**
  Jos kohde on taustavalaistu, salama voi ponnahtaa esiin ja valaista kohteen tummia alueita.
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
  Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen tehokas alue on noin 4 metriä.
- **Vaikka salama oli käytössä, kuvasta tuli tumma.**
  Kohde oli liian kaukana. Kohde saa olla enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
  Kohde oli liian lähellä kameraa, jolloin objektiivin runko jätti siihen varjon. Kohteen on oltava vähintään 1 metrin etäisyydellä kamerasta. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Täysautomaattikuvauksen toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.
Kun valittuna on tapa <> (Täysautomaatti) ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitus on mahdollinen myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa <> Urheilukuva).

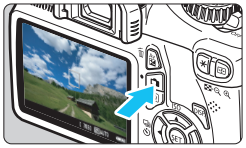
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos valittuna on tapa <> (Täysautomaatti) ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

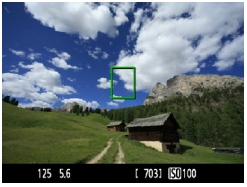
Kuvaus näytöllä

Painamalla <📷>-painiketta voit kuvata samalla, kun katsot kuvaa kameran LCD-näytöstä. Tämä on nimeltään Kuvaus näytöllä. Lisätietoja on sivulla 121.



1 Kuvaus näytöllä -kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Tarkenna kohde.

- Suuntaa keskimmäinen AF-piste <□> kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

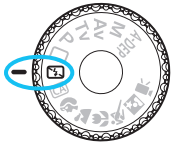


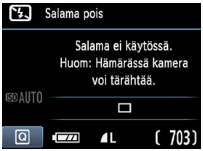
3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla <📷>-painiketta.

Salaman poistaminen käytöstä

Kun kuvaat tiloissa, joissa salaman käyttö on kielletty, käytä tilaa <> (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilän valossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.







Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.**
  Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee.

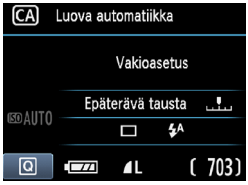
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**
  Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos henkilö liikkuu valotuksen aikana, hän saattaa näkyä kuvassa epäterävänä.

CA Luova automaattikuvaus

Toisin kuin <🖵> täysautomaattikuvauksessa, jossa kamera huolehtii kaikesta, <CA> Luova automatiikka -tilassa voit määrittää helposti terävyysalueen, kuvaustavan ja salamatoiminnon.
Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi.
Oletusasetuksena on sama kuin <🖵> (Täysautomaatti) -tilassa.
* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.

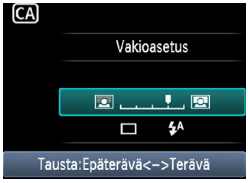


1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painiketta
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 47) tulevat näkyviin.
- Katso lisätietoja kunkin toiminnon määrityksistä sivuilta 56-57.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, tässä näytössä määrittämäsi toiminto palaa oletusasetukseksi. Itselaukaisun asetukset kuitenkin säilyvät.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <(SET)>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 64.

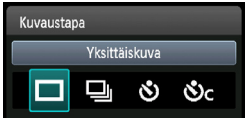
(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



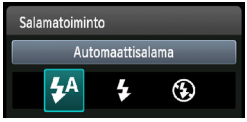
Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 58. Säädä painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy. Toimintoa ei voi määrittää (näkyy harmaana), jos <ϟ> on määritetty tai jos sisäinen salama on nostettu esiin <ϟA>-asetuksella. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvaustapa/Salamatoiminto



Kun painat <SET>-painiketta, kuvaustavan tai salamatoiminnon näyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi asetus ja viimeistele asetus ja palaa pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.



Kuvaustapa: Säädä painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <dial>-valitsinta.

- <□> **Yksittäiskuva** : Kuvaa yksi kuva kerrallaan.
- <□ₗ> **Jatkuva kuvaus** : Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa 3 kuvaa sekunnissa.
- <ᵒ> **Itselaukaisu:10 sek** : Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.
- <ᵒc> **Itselaukaisu:Jatkuva** : Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <▲▼>-painiketta. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

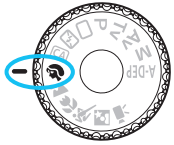
Salamatoiminto: Säädä painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <dial>-valitsinta.

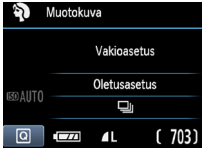
- <ϟᴬ> **Automaattisalama** : Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.
- <ϟ> **Salama päällä** : Salama välähtää aina.
- <⊘> **Salama pois** : Salama on poistettu käytöstä.

- Jos kuvan tallennuslaatu on RAW tai RAW+◢L, jatkuvan kuvauksen nopeus on vastaavasti enintään noin 2 kuvaa sekunnissa tai noin 0,8 kuvaa sekunnissa (keskiarvo).
- Kun käytössä on <ᵒ> tai <ᵒc>, katso huomautukset sivulla 87.
- Kun käytössä on <⊘>, katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 54.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <> (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Se myös toistaa ihonsävyt ja hiukset pehmeämpinä kuin tapa <> (Täysautomaatti).







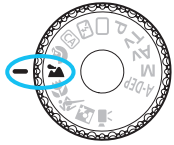
Kuvausvihjeitä

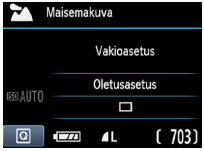
- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Kohde korostuu myös tummaa, yksiväristä taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
  Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu punaisena.

- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä. (Enintään noin 3 kuvaa sekunnissa JPE-laadulla.)
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä tapaa <> (Maisemakuva), kun kuvaat leveitä maisemakuvia, yömaisemia tai kun haluat tarkentaa yhtäaikaisesti sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Vihreän ja sinisen sävyt ovat myös elävämpiä ja kuva on terävämpi kuin <> (Täysautomaatti) -tilassa.







Kuvausvihjeitä

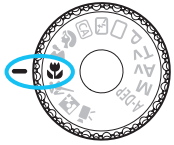
- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
  Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

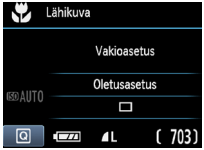
- **Yömaisemien kuvaaminen.**
  Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila <> sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.
  Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekko <> (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 62).

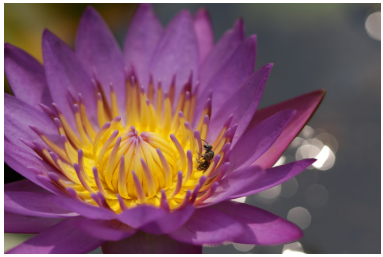


Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, käytä tilaa <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (lisävaruste).







Kuvausvihjeitä

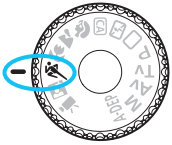
- **Käytä selkeää taustaa.**
  Kun tausta on selkeä, kukka tai muu kohde korostuu paremmin.

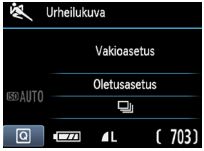
- **Kuvaa kohdetta niin läheltä kuin mahdollista.**
  Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <**0,25m**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran vasemmassa yläosassa olevasta <⊖> (tarkennustaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Jos valaistus on heikko, sisäinen salama välähtää. Jos olet liian lähellä kohdetta ja kuvan alaosa näyttää tummalta, siirry kauemmas.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksevaa lasta tai liikkuvaa ajoneuvoa, käytä tapaa <> (Urheilukuva).







Kuvausvihjeitä

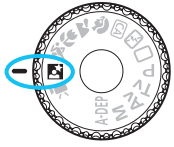
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Teleobjektiivi on suositeltava, koska sillä voi kuvata kaukaa.

- **Tarkenna keskimmäinen AF-piste kohteeseen.**
  Siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.
  Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisinta painettuna, jatkuva kuvaus (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa JPEG-laadulla) ja automaattitarkennus tulevat käyttöön.

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

Muotokuvien kuvaaminen hämärässä

Kun kuvaat henkilöä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse tapa <> (Öinen muotokuva).







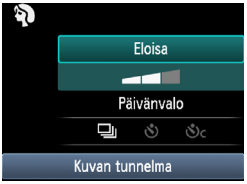
Kuvausvihjeitä

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Kuvaa henkilöitä enintään 5 metrin etäisyydeltä.**
  Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta henkilöt valottuvat oikein. Sisäinen salama toimii enintään 5 metrin etäisyydellä.
- **Käytä myös tapaa <> (Täysautomaatti).**
  Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapaa <> (Täysautomaatti).

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

Q Pikavalinta

Esimerkki: Muotokuvatila



Kun kuvausasetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyville painamalla <Q>-painiketta. Alla olevasta taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painiketta (Tämä vaihe ei ole välttämätön □/🖼-tilassa.)
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 47) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: Automaattinen ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa

Toiminto			□ (s. 50)	🖼 (s. 54)	CA (s. 55)	(s. 58)	(s. 59)	(s. 60)	(s. 61)	(s. 62)
Kuvaustapa	□: Yksittäiskuva		○	○	○		○	○		○
	🎞: Jatkuva kuvaus				○	○			○	
	Itselaukaisu	⏱: 10 sekuntia	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱c: Jatkuva*	○	○	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto		Automaattisalama	●		○	●		●		●
		Salama päällä (välähtää aina)			○					
		Salama pois		●	○		●		●	
Kuvan tunnelma (s.64)					○	○	○	○	○	○
Valaistus tai aiheen tyyppi (s.67)						○	○	○	○	
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen (s.56)					○					

* Määritä jatkuvan kuvauksen kuvamäärä <▲▼>-painikkeella.

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <□> (Täysautomaatti) - ja <⚡> (Salama pois) -peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	□	⚡	CA						Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus			○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
(2) Eloisa			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(3) Pehmeä			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(4) Lämmin			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(5) Voimakas			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(6) Kylmä			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(7) Kirkkaampi			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(8) Tummempi			○	○	○	○	○	○	Lievä / Normaali / Voimakas
(9) Mustavalko			○	○	○	○	○	○	Sininen / Mustavalk. / Seepia

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <🧍>, <🏔>, <🌷>, <🌃> tai <🎨>.



2 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Kun Kuvaus näytöllä -kuva on näytössä, näet tunnelmatehosteen.
- Siirry Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla <📷>-painiketta.



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Paina <▲▼>-painiketta, kun haluat valita [**Vakioasetus**]-asetuksen. [**Kuvan tunnelma**] ilmestyy näytön alaosaan.
- Valitse tunnelma painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöltä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi painamalla <▲▼>-painiketta, jolloin [**Tehoste**] ilmestyy ruudun alaosaan.
- Valitse tehoste painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.

5 Ota kuva.

- Jos haluat ottaa kuvan Kuvaus näytöllä -kuvan ollessa näkyvillä, paina laukaisinta.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**Vakioasetus**].

- Kuvaus näytöllä -kuva tunnelma-asetuksella ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot Kuvaus näytöllä -kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso Kuvaus näytöllä -kuvaa silloin, kun näyttöön ei osu hajavaloa.

Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Kun painat <Q>-painiketta, pikavalintanäyttö tulee näkyviin ja voit kuvata etsimellä sen jälkeen, kun olet määrittänyt [**Kuvan tunnelma**] ja [**Valaistus tai aiheen tyyppi**] -asetukset.

Tunnelman asetukset

(1) **Vakioasetus**
Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuviin ja <> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

(2) **Eloisa**
Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [**Vakioasetus**]-asetuksella.

(3) **Pehmeä**
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

(4) **Lämmin**
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

(5) **Voimakas**
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

(6) **Kylmä**
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

(7) **Kirkkaampi**
Kuva näyttää kirkkaammalta.

(8) **Tummempi**
Kuva näyttää tummemmalta.

(9) **Mustavalko**
Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Peruskuvaustiloissa <> (Muotokuva), <> (Maisema), <> (Lähikuva) ja <> (Urheilukuva) voit kuvata, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [**Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.

Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvauksessa sekä [**Valaistus tai aiheen tyyppi**]- että [**Kuvan tunnelma**]-asetusta (s. 64), määritä ensin [**Valaistus tai aiheen tyyppi**]. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

Valaistus tai tilanne			CA					
(1) Oletusasetus				○	○	○	○	
(2) Päivänvalo				○	○	○	○	
(3) Varjo				○	○	○	○	
(4) Pilvinen				○	○	○	○	
(5) Hehkuvalo				○		○	○	
(6) Loistevalo				○		○	○	
(7) Auringonlasku				○	○	○	○	

1 **Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <> <> <> <>**



2 **Näytä näytöllä kuvattava kuva.**

- Kun Kuvaus näytöllä -kuva on näytössä, voit nähdä tehosteen vaikutuksen.
- Siirry Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla <>-painiketta.



3 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Paina <▲▼>-painiketta, kun haluat valita [**Oletusasetus**]-asetuksen. [**Valaistus tai aiheen tyyppi**] ilmestyy näytön alareunaan.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöltä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla valaistuksella tai tilannetyypillä.

4 Ota kuva.

- Jos haluat ottaa kuvan Kuvaus näytöllä -kuvan ollessa näkyvillä, paina laukaisinta.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaan painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**].

- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä [**Valaistus tai aiheen tyyppi**]-asetukseksi se, joka parhaiten sopii valitsemaasi tunnelmaan. Jos esimerkiksi asetuksena on [**Auringonlasku**], lämpimät värit tulevat esille, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta. Sen jälkeen voit määrittää [**Valaistus tai aiheen tyyppi**]-asetuksen ja kuvata etsimellä.

Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

(1) **Oletusasetus**
Oletusasetus.

(2) **Päivänvalo**
Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

(3) **Varjo**
Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

(4) **Pilvinen**
Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

(5) **Hehkuvalo**
Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

(6) **Loistevalo**
Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

(7) **Auringonlasku**
Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

▶ Kuvan toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta, katso sivu 175.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



2 Valitse kuva.

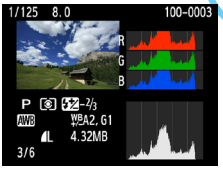
- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimmasta) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



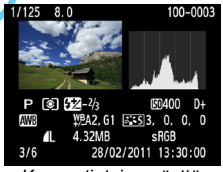
Perustiedot



Perustiedot + kuvanlaatu/kuvanumero



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvan toistosta.

- Poistu kuvan toistosta ja palaa kuvausasetuksiin painamalla <▶>-painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <**P**> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- <**P**>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <**P**> erot on selitetty sivulla 232.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-merkki näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 22).

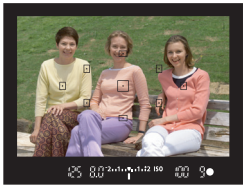
* <**P**> tarkoittaa ohjelmaa.
* **AE** tarkoittaa valotusautomatiikkaa.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva AF-piste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennuksessa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

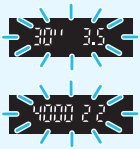
4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Jos käytät TS-E-objektiivia pystysuuntaisten siirtoliikkeiden tekemiseen tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Kuvausvihjeitä

- **Muuta ISO-herkkyyttä tai käytä sisäistä salamaa.**
  Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 77) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 88). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Nosta sisäinen salama esiin hämärässä valaistuksessa painamalla <ϟ> (Salama) -painiketta. (Voit myös nostaa sisäisen salaman ylös valitsemalla <ϟUP>-kuvakkeen pikavalintanäytössä.)
- **Ohjelma voidaan siirtää. (Ohjelman siirto)**
  Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☼>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "**30"**" ja aukon enimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "**4000**" ja aukon vähimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä.

Erot <P>- ja <▢> (täysautomaatti) -asetusten välillä

Kun <▢> on käytössä, monet toiminnot kuten tarkennustila, kuvaustapa ja sisäinen salama määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P> on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, sisäisen salaman ja muut toiminnot vapaasti (s. 232).

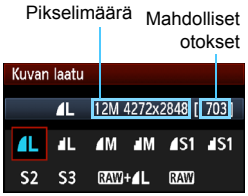
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvanlaadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW, RAW+◢L.



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.

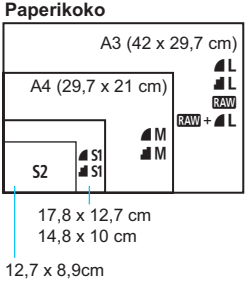
Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

Laatu			Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimi-jakso
◢L	Korkea laatu	JPEG	Noin 12,2 (12,2 M)	4,4	830	830
◢L				2,2	1600	1600
◢M	Normaali laatu		Noin 6,3 (6,3 M)	2,6	1400	1400
◢M				1,4	2630	2630
◢S1	Matala laatu		Noin 3,4 (3,4 M)	1,7	2130	2130
◢S1				0,9	4060	4060
S2			Noin 2,5 (2,5 M)	1,2	2880	2880
S3			Noin 0,35 (0,35 M)	0,3	11280	11280
RAW		Korkea laatu	Noin 12,2 (12,2 M)	16,7	210	5
RAW+◢L				16,7 + 4,4	170	1

* Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso perustuvat Canonin 4 Gt:n korttiin ja testausstandardeihin (ISO 100 ja normaali kuva-asetus). **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.**



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **RAW**, tai **RAW**+**L**.
S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivulla.

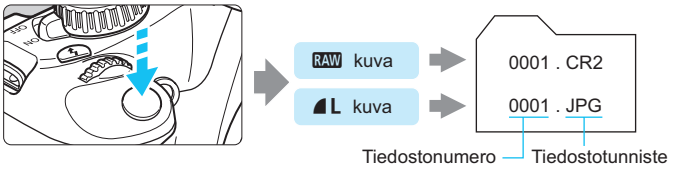
- **Mikä ero on merkinnöillä L ja L?**
  Kuvan laatu on erilainen pakkaustason mukaan. Vaikka pikselimäärä olisi sama, L-kuvan laatu on korkeampi. Jos L valitaan, kuvan laatu on hieman matalampi, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on L (Tarkka).
- **Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.**
  Kuvausolosuhteiden mukaan voit ottaa enemmän tai vähemmän kuvia kuin ilmoitettu määrä. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.
- **Näyttääkö kamera maksimijakson?**
  Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0** - **9**, yli 9:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "**9**.". Huomaa, että tämä luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.
- **Milloin käytetään tapaa RAW?**
  RAW-kuvat vaativat jatkokäsittelyä tietokoneessa. Katso "Tietoja asetuksesta **RAW**" ja "Tietoja asetuksesta **RAW**+**L**" seuraavalla sivulla.

Tietoja asetuksesta RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu ◢L-kuviksi tai muiksi kuviksi. Vaikka RAW-kuvien tarkasteleminen tietokoneessa vaatiikin erillisen ohjelmiston, kuten Digital Photo Professional (mukana, s. 264), RAW-kuvia voi muokata erittäin joustavasti. RAW on tehokas, kun haluat muokata kuvia tai ikuistaa tärkeän kohteen.

Tietoja asetuksesta RAW+◢L

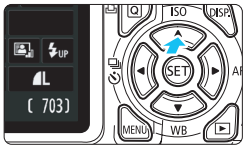
RAW+◢L tallentaa RAW- ja ◢L-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). ◢L-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, jossa ei ole kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.



Kaupallisesti saatavilla oleva ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

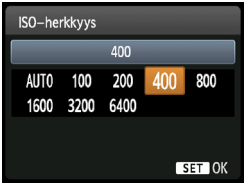
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s.78).



1 Paina <▲ISO>-painiketta.

- [**ISO-herkkyys**] tulee näkyviin.



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyys painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos [**AUTO**] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 78).

ISO-herkkyyden ohje

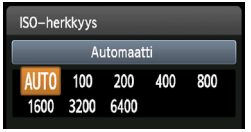
ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s.88).
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
1600–6400	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**5: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää (s. 220).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.

Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**9: Salamapainikkeen toiminta**]-asetuksena on [**1: ISO-herkkyys**], ISO-herkkyyden voi määrittää <ϟ>-painikkeella.

ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyyden asetus on [**AUTO**], varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

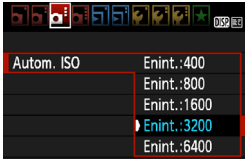
Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
🖵/📷/CA/🏔/🌷/🏃/🖼	Automaattisesti välillä ISO 100–3200
P/**Tv**/**Av**/**M**[*1]/**A-DEP**	Automaattisesti välillä ISO 100–6400[*2]
🌙	Kiinteä ISO 100
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 800[*3*4*5]

*1: Kiinteä ISO 800 aikavalotusta varten.
*2: Suurimman asetetun ISO-herkkyyden mukaan.
*3: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.
*4: Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa peruskuvaustiloissa (paitsi tiloissa <🖼>) <**P**> tai <**A-DEP**>, ISO 800–1600 (tai enintään enimmäisraja) määritetään automaattisesti.
*5: Kiinteä ISO 400, jos enimmäisraja on ISO 400.

- Kun asetuksena on [**AUTO**], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 198) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys 125 tai 640.
- Tilassa <🌙> käytetään taulukossa näkyvää ISO-herkkyyttä, vaikka ISO 100 ei ole näkyvissä.

MENU Suurimman ISO-herkkyyden määrittäminen Autom. ISO -asetukselle ☆

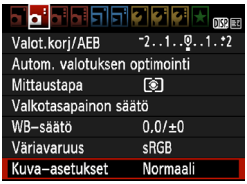
Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyydeksi ISO 400–6400.



Valitse [📷]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kohteen optimaalisten kuvaominaisuuksien valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa et voi valita kuva-asetusta.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii hyvin läheltä otettuihin muotokuviin. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekko on asennossa <🧍>. Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 111), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekko on asennossa <🏞>.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuva näyttää elottomalta ja korostumattomalta.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

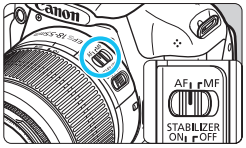
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa kuvan tallennuslaadussa kuin RAW, ei voi palauttaa värikuviksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [**Mustavalko**]-asetuksen. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

Oma asetus 1–3

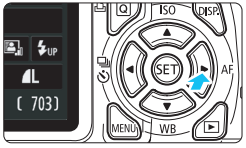
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 113). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Normaali**]-kuva-asetus.

AF: Tarkennustilan muuttaminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustilan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustila määritetään automaattisesti.

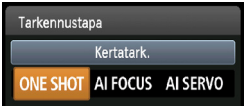


1 Käännä objektiivin tarkennustilan valintakytkin <AF>-asentoon.



2 Paina <► AF>-painiketta.

- [**Tarkennustapa**] tulee näkyviin.



3 Valitse tarkennustila.

- Valitse tarkennustila painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustilan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 100), valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Lisätietoja on kohdassa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 85).
- Jos [Äänimerkki]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustila sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvanottohetkellä.
- Kun AF-pisteen valinta (s. 83) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.

Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustilan automaattiselle vaihdolle

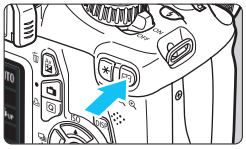
Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustilan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustilan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen.

Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvassa tarkennuksessa Servo-tilan ollessa aktiivinen, kuuluu jatkuva vaimea äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty.

AF-pisteen valinta ☆

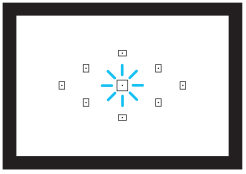
Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> voit valita AF-pisteen ja tarkentaa kohteen sen avulla.



1 Paina <⊡>-painiketta. (⏱6)

- Nykyinen valittu AF-piste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.





2 Valitse AF-piste.

- Valitse AF-piste painamalla <✥>-painiketta.
- Kun katsot etsimestä, voit valita AF-pisteen kääntämällä <⚙>-valitsinta, kunnes haluttu AF-piste syttyy punaisena.
- Kun kaikki AF-pisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa. AF-piste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <(SET)>-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.

3 Tarkenna kohde.

- Siirrä valittu AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.

Kuvausvihjeitä

- **Kun otat lähikuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
  Jos tarkennat silmiin ensin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä AF-pistettä.**
  Keskimmäinen AF-piste on kaikista yhdeksästä AF-pisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen AF-pisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 82)**.**
  Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalojen sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- Tarkennuksen apuvalo ei välähdä seuraavissa kuvaustiloissa: <>, <> ja <>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon käyttöetäisyys on noin 4 metriä.
- Tarkennuksen apuvalo välähtää tarvittaessa luovien kuvaustilojen käytön aikana, jos sisäinen salama on nostettu esiin <>-painiketta painamalla (s. 88).

Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja enimmäisaukko on pienempi kuin f/5,6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa [**Elävä tila**] ja [**Elävä tila**] Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Lisätietoja on etsimen jatkeen käyttöoppaassa.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen.
  (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti
  (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Sekä lähellä että kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet
  (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot
  (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

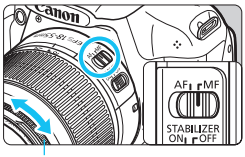
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

(1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s.52).

(2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustilan kytkin **<MF>**-asentoon ja tarkenna kuva käsin.

Kuvausolosuhteet, joissa tarkentaminen on vaikeaa tarkennustiloissa [**Elävä tila**] ja [**Elävä tila**] Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, on mainittu sivulla 132.

MF: Käsintarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustilan valintakytkin <MF>-asentoon.

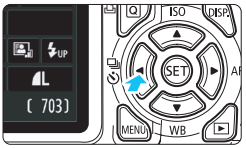
2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin käsintarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste palaa hetken punaisena, merkkiääni kuuluu ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimessä.

Jatkuva kuvaus ☆

Voit kuvata jopa 3 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti ja haluat tallentaa eri ilmeet.





1 Paina <◄ ⧉ ⏲>-painiketta.

2 Valitse <⧉>.

- Valitse jatkuva kuvaus <◄►>-painikkeella tai kääntämällä <⚙>-valitsinta <⧉> ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus vaihtelee kuvan tallennuslaadun mukaan (s. 74).

  JPEG : Enint. noin 3 kuvaa/s
  RAW : Enint. noin 2 kuvaa/s
  RAW + L : Noin 0,8 kuvaa/s
  (keskiarvo)

3 Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.

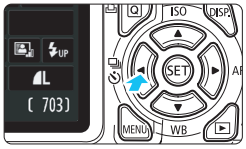
Kuvausvihjeitä

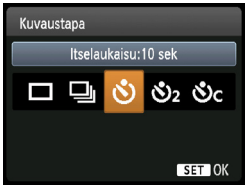
Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustila (s. 81)**.**

- **Liikkuvat kohteet**
  kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.
- **Liikkumattomat kohteet**
  kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.

- Kuvan tallennuslaadun mukaan, jos [**3: Pitkän valotuksen kohinanpoisto**]-asetuksena (s. 219) on [**1: Automaatti**] tai [**2: Päällä**] tai jos [**4: Kohinan poisto suurella herkkyydellä**]-asetuksena on [**2: Voimakas**] kohdassa [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla hitaampi ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana voi lyhentyä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jatkuva kuvausnopeus voi olla alhaisempi myös ulkona tai hämärässä valaistuksessa.

Itselaukaisun käyttäminen





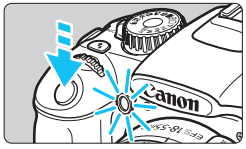
1 Paina <◄ ⧉ ⏲>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisun viive painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
  - ⏲ : **10 sekunnin itselaukaisu**
  - ⏲2 : **2 sekunnin itselaukaisu** ☆
  - ⏲C : **10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus**



Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <▲▼>-painiketta.



3 Ota kuva.

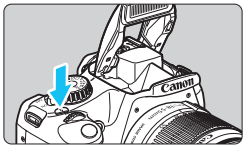
- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo palaa tasaisena.

<C>-asetuksessa useiden kuvien väli voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.

- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, tarkista kuvien tarkennus ja valotus (s. 70).
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 229). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 52) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <◄ ⧉ ⏲>-painiketta. Voit peruuttaa itselaukaisun Kuvaus näytöllä -kuvauksessa asettamalla virtakytkimen asentoon <OFF>.

Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavalossa, nosta esiin sisäinen salama ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. Tilassa <**P**> valotusaika (1/60 s - 1/200 s) asetetaan automaattisesti, jotta kamera ei tärähdä.



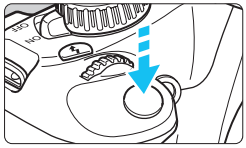
1 Paina <ϟ>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <ϟ>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "**ϟbuSY**" ja LCD-näytössä [**BUSYϟ**].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alaosassa näkyvä <ϟ>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Salaman vaikutusalue

[noin metriä]

ISO-herkkyys (s. 77)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III	
	Laajakulma	Tele
100	1–2,6	1–1,6
200	1–3,7	1–2,3
400	1–5,3	1–3,3
800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
1600	1–10,5	1–6,6
3200	1–14,9	1–9,3
6400	1–21,0	1–13,1

* Kuvattaessa täytesalamalla ISO-herkkyys voi olla alle ISO 800.

Kuvausvihjeitä

- **Jos kohde on kaukana, lisää ISO-herkkyyttä** (s. 77).
  Kasvattamalla ISO-herkkyyttä voit laajentaa salaman aluetta.
- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyyttä.**
  Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.
- **Irrota vastavalosuoja ja kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.**
  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennyslamppua, ennen kuin kuvaat salamalla. Punasilmäesto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <> <> <> <>.



- Valitse [ ]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennyslamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.

- Punasilmäesto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennyslamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.



- Punasilmäesto on tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.



4

Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.

- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 232.
- Kun ☆-merkki näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 22).

Tietoja päävalintakiekon kohdistimesta



Kun kohdistinkuvake <> näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <>-valitsinta.

Tv : Toimintakuvat

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <**Tv**> (Valotusajan esivalinta).

* <**Tv**> tarkoittaa aika-arvoa.



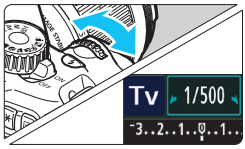
Epäterävä liike
(Pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(Lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.

Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. Eli "**0"5**" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "**15""** tarkoittaa 15 sekuntia.

Kuvausvihjeitä

- **Toiminnan tai liikkeen pysäyttäminen.**
  Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000 s -1/500 s.

- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen liikkeen tunnun aikaansaamiseksi.**
  Käytä keskipitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/250 s - 1/30 s. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimellä ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.

- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen.**
  Käytä pitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/30 s tai pidempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku etsimessä.**
  Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvissä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukon arvoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



  Jos valotus on liian tumma, suurin aukon arvo (pienin numero) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <☼>-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.
  Jos valotus on liian kirkas, pienin aukon arvo (suurin numero) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Salamatäsmäysnopeudeksi voidaan määrittää 1/200 s - 30 s.

Av: Terävyysalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon <**Av**> (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyysaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

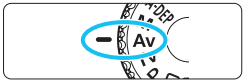
* <**Av**> tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin himmenninaukon koko.



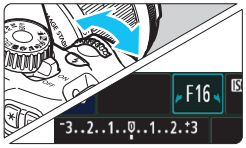
Epäterävä tausta
(Matala aukon f/-luku: f/5,6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(korkea aukon f/-luku: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyysalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon arvo).



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.

Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f/-luku on suuri, kamera voi tärähtää hämärässä valaistuksessa.**
  Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Tässä tapauksessa lisää ISO-herkkyyttä ja pidä kameraa vakaasti tai käytä jalustaa.

- **Terävyysalue määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**
  Koska laajakulmaobjektiiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku.**
  Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvissä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



  Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo "**30**"" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä aukon f/-lukua kääntämällä <☼>-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.
  Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo "**4000**" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurenna aukon f/-lukua kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

ϟ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/200 s - 30 s ympäristön kirkkauden mukaan.
Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, määritä [**2: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] kohdassa [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] (s. 218).

MENU Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä. Voit tarkistaa terävyysalueen ennen kuvan ottamista alla kuvatulla tavalla.

1 Ota terävyysalueen tarkistus käyttöön.

- Määritä [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**8: Määritä SET-painike**]-asetukseksi [**5: Terävyysalueen tarkistus**] (s. 222).
- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetuksista on sivulla 216.

2 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta kaksi kertaa.

3 Paina <SET>-painiketta.

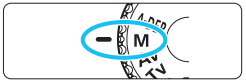
▶ Aukko pienennetään niin, että voit tarkistaa terävyysalueen.

Kun katsot Kuvaus näytöllä -kuvaa (s. 122) ja pidät <SET>-painiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <**M**> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



2 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <☆>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av±> -painiketta pohjassa ja kääntämällä <☆>-valitsinta.



3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotuksen tason ilmaisin <▮> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

4 Määritä valotus ja ota kuva.

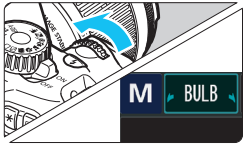
- Määritä valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa vakiovalotuksesta ±2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>. (Jos valotustaso poikkeaa yli ±3 yksiköllä, LCD-näytössä <▮>-kuvake vilkkuu merkinnän <**-3**> tai <**+3**> vieressä.)

Jos [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 107) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.

Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti (automaattisalamavalotus) vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa. Salamatäsmäysnopeudeksi voidaan määrittää 1/200 s - 30 s sekä aikavalotus.

BULB: Aikavalotus





Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää sulkimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen kuvaamiseen.
Käännä edellisen sivun vaiheessa 2 <☼>-valitsinta vasemmalle ja määritä <**BULB**>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

- Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon aikavalotuksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [**3: Pitkän valotuksen kohinanpoisto**]-asetukseksi [**1: Automaatti**] tai [**2: Päällä**] kohdassa [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] (s. 219).

Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (myydään erikseen, s. 229) käyttäminen on suositeltavaa.

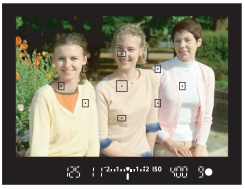
A-DEP: Automaattinen terävyysalue

Sekä etualalla että taustalla olevat kohteet tarkennetaan automaattisesti. Kaikki AF-pisteet etsivät kohteita ja aukon koko määrittyy automaattisesti niin, että tarvittava terävyysalue saavutetaan.

* <A-DEP> tarkoittaa automaattista terävyysaluetta. Tässä tilassa terävyysalue määritetään automaattisesti.



1 Käännä valintakiekko asentoon <A-DEP>.



2 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-pisteet kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin (⏱4).
- Kaikkien punaisina vilkkuvien AF-pisteiden kohteet tarkentuvat.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, kuvaa ei voi ottaa.

3 Ota kuva.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Aukon arvo vilkkuu etsimessä.**
  Valotus on oikea, mutta haluttua terävyysaluetta ei saavuteta. Voit käyttää laajakulmaobjektiivia tai siirtyä kauemmaksi kuvattavista kohteista.
- **Valotusajan arvo vilkkuu etsimessä.**
  Jos valotusaika "**30"**" vilkkuu, kohde on liian tumma. Lisää ISO-herkkyyttä. Jos valotusaika "**4000**" vilkkuu, kohde on liian kirkas. Vähennä ISO-herkkyyttä.
- **Pitkä valotusaika on määritetty.**
  Vakauta kamera käyttämällä jalustaa.
- **Haluan käyttää salamaa.**
  Salamaa voi käyttää, mutta tulos on sama kuin käytettäessä salamaa tilassa <P>. Haluttua terävyysaluetta ei saavuteta.

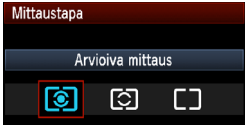
Mittaustavan muuttaminen ☆

Kohteen kirkkauden voi mitata kolmella tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.
Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.



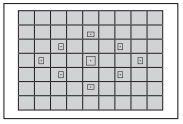
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [📷²]-välilehdessä [**Mittaustapa**] ja paina <(SET)>-painiketta.



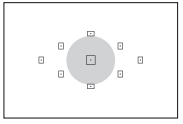
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse mittaustapa ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



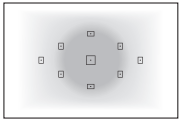
Arvioiva mittaus

Tämä on yleismittaustapa, joka sopii muotokuviin ja myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus

Tapa on tehokas, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mittausalueen.



Keskustapainotteinen kokoalan mittaus

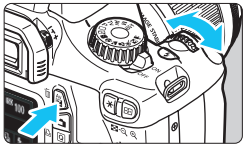
Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Kun käytössä on asetus , valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Asetuksissa ja valotusasetus määritetään valotushetkellä. (Valotusasetusta ei lukita, kun painat laukaisimen puoliväliin.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Av± Valotuksen korjauksen määrittäminen

Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <**M**>). Voit määrittää valotuksen korjausta ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein.



Kirkkauden lisääminen:
Pidä alhaalla <Av±>-painiketta ja käännä <dial>-valitsinta oikealle. (Suurempi valotus)

Tummuuden lisääminen:
Pidä alhaalla <Av±>-painiketta ja käännä <dial>-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)

Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva



▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.

● **Kun olet ottanut kuvan, peruuta valotuksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.**



Tumma valotus

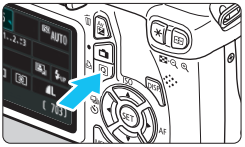


Kirkkaampi kuva

- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ±2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Valotuksen korjauksen voi määrittää myös [**Valot.korj/AEB**]-asetuksella (s. 103). Jos muutat valotuksen korjausta yli ±2 yksiköllä, käytä [**Valot.korj/AEB**]-asetusta.

Salaman valotuskorjaus

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±2 arvoa 1/3 yksikön välein.



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 40).



2 Valitse [⚡±].

- Paina <◆>-painiketta ja valitse [⚡*].
- ▶ [**Salaman valotuskorjaus**] näkyy alareunassa.



3 Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.

- Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä <☼+>-valitsinta oikealle. (Suurempi valotus) Lisää sen tummuutta kääntämällä <☼->-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)
- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <⚡>-kuvake näkyy etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**

Jos [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 107) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kohdassa [**Salamaohjaus**] (s. 167).

MENU Automaattivalotuksen haarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (±2 yksikköä 1/3 yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen.
Toiminto on nimeltään AEB (Automaattivalotuksen haarukointi).



Normaali valotus



Tummempi valotus
(Pienempi valotus)



Kirkkaampi valotus
(Suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [📷]-välilehdestä [**Valot.korj/AEB**] ja paina <(SET)>-painiketta.



Valotuksen haarukointimäärä



2 Määritä valotuksen haarukointimäärä.

- Määritä valotuksen haarukoinnin määrä kääntämällä <☆>-valitsinta
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀▶>-painikkeella. Jos valotuksen haarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotuksen haarukointi keskitetään valotuksen korjausmäärän mukaisesti.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotuksen haarukoinnin taso näkyy LCD-näytössä.

3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.

Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sammuta valotuksen haarukointimäärän näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.

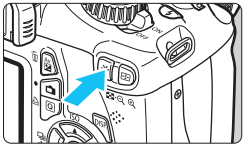
Kuvausvihjeitä

- **Valotuksen haarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa:** Jos <▭> jatkuva kuvaus (s. 86) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan perättäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Valotuksen haarukoinnin käyttäminen <□> yksittäiskuvassa.** Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa valottuvat seuraavassa järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Valotuksen haarukoinnin käyttäminen itselaukaisun kanssa:** Jos käytät itselaukaisua <⏲> <⏲$_2$> (s. 87), kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin kuluttua. Kun asetuksena on <⏲$_C$> (s. 87), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.

- Salama tai aikavalotus eivät ole käytettävissä valotuksen haarukointitilassa.
- Jos [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 107) on jokin muu kuin [**Pois**], valotuksen haarukoinnin teho voi olla vähäinen.

✳ Valotuksen lukitseminen ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Painamalla <✳>-painiketta voit lukita valotuksen. Sommittele kuva uudelleen ja laukaise. Tästä käytetään nimitystä AE-lukitus (automaattivalotuksen lukitus). Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

2 Paina <✳>-painiketta. (⏱4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu.
- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukitaan.





3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Automaattivalotuksen lukitustehosteet

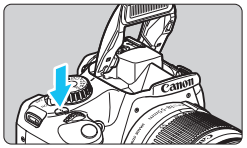
Mittaustapa (s. 100)	AF-pisteen valintatapa (s. 83)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
[⊡]*	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
[⊡] [ ]	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustilan kytkin on <**MF**>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.

✳ Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Tällöin kannattaa käyttää salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

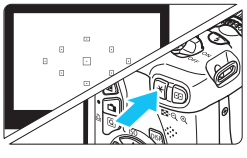


1 Paina <ϟ>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- ● Voit tarkistaa, että <ϟ>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



2 Tarkenna kohde.



3 Paina <✳>-painiketta. (⏱16)

- ● Suuntaa rajatun alueen mittausympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <✳>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "**FEL**" ja <ϟ✳>-kuvake syttyy.
- ● Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- ● Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.

Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <ϟ>-merkkivalo vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.

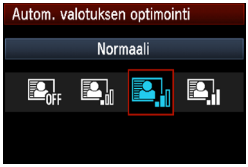
MENU Kirkkauden ja kontrastin korjaaminen automaattisesti ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tämä toiminto on Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi). Oletusasetus on [**Normaali**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 264).



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina <(SET)>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



Ilman korjausta



Korjauksen kanssa

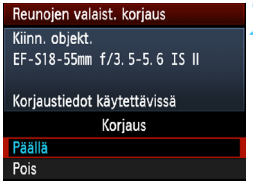
- Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**5: C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [**Pois**] eikä tätä määritystä voi muuttaa.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta, salamavalotuksen korjausta tai käsisäätöistä valotusta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse ensin [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**].

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [**Normaali**].

MENU Kuvan tummien kulmien korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi ja se voidaan korjata automaattisesti. Oletusasetus on [**Päällä**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 264).





1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse [ ]-välilehdestä [**Reunojen valaist. korjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse asetus.

- Tarkista näytössä, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Jos [**Korjaustiedot puuttuvat**] näkyy, katso seuraavalta sivulta kohta "Tietoja objektiivin korjaustiedoista".
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus ei käytössä



Korjaus käytössä

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tapahtuu automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 264) voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja PDF-muotoisesta EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (DVD-ROM) (s. 267).

- Jo otettujen JPEG-kuvien reunojen valaistusta ei voi korjata.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvan reunoilla voi esiintyä kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa siinäkin tapauksessa, että [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyisi näytössä.

- Objektiivin reunojen valaistuksen korjausta käytetään, kun etsimen jatke on kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon [**Pois**].
- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

Kuvaominaisuuksien mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 112.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee Lisäasetukset-näyttö.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <SET>-painiketta.





4 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys
Säätää kuvan terävyyttä.
Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää.
Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Kontrasti
Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.
Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **−**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.
Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Värikylläisyys
Kuvan värikylläisyyttä voi säätää.
Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **−**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.
Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy
Ihonsävyjä voi säätää.
Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **−**-merkkiä iho näyttää punertavammalta.
Voit vähentää ihonsävyn punertavuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 79 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [**Suodatus**]- ja [**Sävytystehoste**]-parametrit edellisen sivun [**Terävyys**]- ja [**Kontrasti**]-parametrien lisäksi.

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät tarkoilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



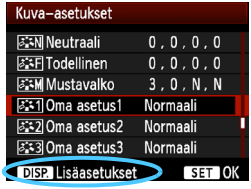
Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.
Voit valita seuraavat: [**N:Ei mitään**], [**S:Seepia**], [**B:Sininen**], [**P:Purppura**] tai [**G:Vihreä**].

Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [**Oma asetus1**]-, [**Oma asetus2**]- tai [**Oma asetus3**]-kohtaan.
Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset. Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 264).

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse [Oma asetus].

- Valitse [**Oma asetus***] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee Lisäasetukset-näyttö.



3 Paina <(SET)>-painiketta.

- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittu, paina <(SET)>-painiketta.



4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◄►>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
  Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 110-112.



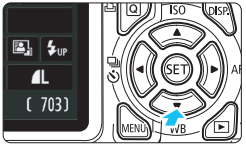
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [**Oma asetus***] oikealla puolella.
- ▶ Jos kuva-asetus on tallennettu muokatuin asetuksin (oletusarvoista poikkeavin) kohtaan [**Oma asetus***], sen nimi näkyy sinisenä.

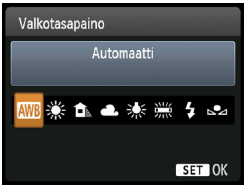
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu **[Oma asetus*]**-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 164), kaikki [**Oma asetus***]-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 79 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla [**Oma asetus***] ja ottamalla kuvan.

WB: Valolähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen käsin ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.





1 Paina <▼ WB>-painiketta.

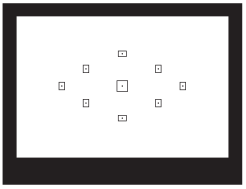
- [**Valkotasapaino**] tulee näkyviin.

2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse valkotasapaino painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta
- "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <>, <>, <☀> tai <> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

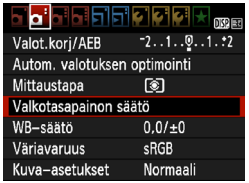
Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



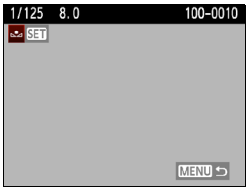
1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksivärisen valkoisen kohteen tulisi täyttää etsimen keskus.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.



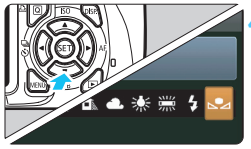
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Valkotasapainon säätö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [**OK**], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse valkotasapainon oma asetus.

- Paina <▼ WB>-painiketta.
- Valitse [] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu valotus on väärä, valkotasapaino voi olla virheellinen.
- Jos kuvaushetken kuva-asetuksena oli [**Mustavalko**] (s. 80), kuvaa ei voi valita vaiheessa 3.

- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (saatavilla kaupasta) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 264), tallennetaan kohtaan <>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

WB +/- Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan ☆

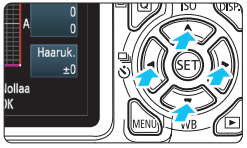
Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin kaupasta ostettavilla värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.
Tämä on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-säätö].

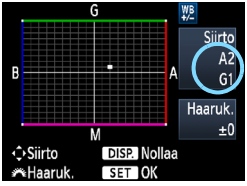
- Valitse [📷]-välilehdessä [**WB-säätö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <◆>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "**Siirto**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [**WB-säätö**]-asetukset peruutetaan.

Esimerkkiasetus: A2, G1

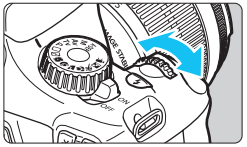


- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)>-painiketta.

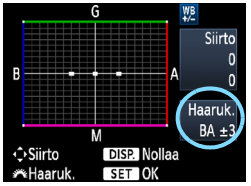
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB +/->-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-säätö). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2 <☼> -valitsinta, näytössä oleva "■"-merkki muuttuu "■■■"-merkiksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [**WB-säätö**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)>-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi. Myös jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi, ja mahdollisten otosten määrä on yksi kolmasosa normaalista.

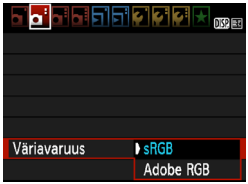
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja valotuksen haarukoinnin (s. 103) yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit asettaa kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Väriavaruus**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos kuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen alussa on "_MG_" (ensimmäinen merkki on alaviiva).
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on DVD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 267).



5

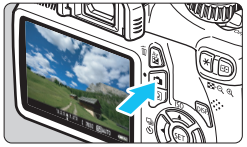
Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Kuvaus näytöllä soveltuu hyvin liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.
Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Tietoja Kuvaus näytöllä -etäkuvauksesta
Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 264) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 267) DVD-ROM-levyllä.

Kuvaus LCD-näytöllä



1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa (s.128-134).



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla <📷>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 99 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG **L**).
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen määrittämällä [**8: Määritä SET-painike**]-asetukseksi [**5: Terävyysalueen tarkistus**] kohdassa [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**].
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Asetus <**A-DEP**> vastaa asetusta <**P**>.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen



Määritä [**Kuvaus näytöllä**]-asetukseksi [**Päällä**].

Peruskuvaustiloissa [**Kuvaus näytöllä**] näkyy kohdassa [📷] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [📷].

Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa [Arvioitu kuvamäärä]

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	50 %:ssa salama
Lämpötilassa 23 °C	240	220
Lämpötilassa 0 °C	230	210

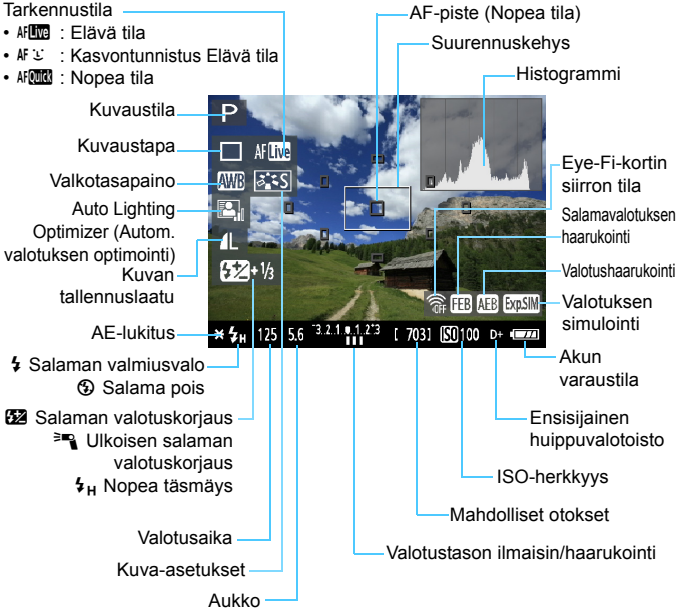
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E10:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E10:llä jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus on mahdollista noin 2 tuntia lämpötilassa 23 °C ja noin 1 tunti 40 minuuttia lämpötilassa 0 °C.

- Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- **Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 136-137.**

- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, mutta vain yksi kuva otetaan.
- Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta sammuu automaattisesti [**Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan. (s. 155). Jos [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen. (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia (myydään erikseen), voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 191).

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, Kuvaus näytöllä -kuva ei näy sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. Kuvaus näytöllä -kuvassa, joten näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.
Stillkuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Valotus
- Terävyysalueen tarkistus (Kun valinnainen toiminto C.Fn-8-5 on määritetty ja <(SET)> on ON-asennossa)
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaist. korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä luovissa kuvaustiloissa ja painat <Q>-painiketta, voit määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, valkotasapainon, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksen, kuvan tallennuslaadun ja ISO-herkkyyden.
Peruskuvaustiloissa voit määrittää tarkennustilan ja sivulla 63olevan taulukon asetukset.



1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennustilana on <AF Quick>, myös AF-piste näkyy. Voit myös valita AF-pisteen.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painiketta
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 47) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <>-valitsinta. Kun painat <(SET)>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.

Jos luovissa kuvaustiloissa [**9: Salamapainikkeen toiminta**]-asetuksena on [**1: ISO-herkkyys**] kohdassa [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], voit nostaa sisäisen salaman pikavalinnalla. ISO-herkkyys määritetään <>-painikkeella.

Valikkotoimintojen asetukset



Seuraavat valikkokomennot näytetään.

Peruskuvaustiloissa Kuvaus näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [].

- **Kuvaus näytöllä**
  Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].
- **Tarkennustila**
  Valittavissa on [**Elävä tila**] (s.128), [**Elävä tila**] (s.129) tai [**Nopea tila**] (s.133).
- **Ristikkonäyttö**
  Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1**] tai [**Ristikko 2**]. Sen avulla voit vakauttaa kameran pysty- tai vaakasuunnassa.
- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika). Tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä peruskuvaustiloissa. (Mittausajastimen arvo on kiinteästi 16 sekuntia)

- **Näiden valikkokomentojen asetuksia käytetään vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Ne eivät ole käytössä etsinkuvauksessa.**
- Jos valitset [**Roskanpoistotieto**], [**Puhdistus käsin**], [**Nollaa asetukset**] tai [**Firmware versio**], Kuvaus näytöllä -kuvaus lopetetaan.

Tarkennustilan muuttaminen

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [**Elävä tila**], [**Elävä tila**] (kasvontunnistus, s. 129) ja [**Nopea tila**] (s. 133).
Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustilan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 135).



Valitse tarkennustila.

- Valitse [📷]-välilehdestä [**Tarkennustila**].
- Valitse haluamasi tarkennustila ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy, voit valita tarkennustilan pikavalintanäytössä painamalla <Q>-painiketta (s. 126).

Elävä tila: AFLive

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



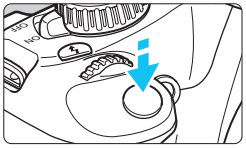
AF-piste

1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-piste <□> näkyy näytössä.

2 Siirrä AF-pistettä.

- Voit siirtää AF-pisteet tarkennuskohtaan <✥>-painikkeella (ei kuvan reunoihin).
- Palauta AF-piste keskelle painamalla <(SET)>-painiketta. (Jos valinnainen toiminto C.Fn-8 on määritetty, paina <Av⚡> + <(SET)>.)



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 122).

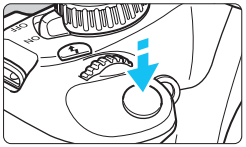
(Kasvontunnistus) Elävä tila: AF

Henkilön kasvot tunnistetaan ja tarkennetaan samassa tarkennustilassa kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvot kameraan päin.



1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kun kasvot tunnistetaan, <[ ]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[ ]>. Painamalla <◀▶>-painiketta voit siirtää <[ ]>-kehyksen kohdekasvoihin.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden päällä <[ ]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste <□> näytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



3 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 122).

- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustilan valintakytkimen asento olisi <**AF**>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan, ja <[ ]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai vinosti päällekkäin tai osittain piilossa.
- <[ ]>-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Kun painat <(SET)>-painiketta, tarkennustilaksi tulee Elävä tila (s. 128). Voit siirtää AF-pistettä painamalla <✣>-painiketta. Painamalla <(SET)>-painiketta toistamiseen voit palata (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan. (Jos valinnainen toiminto C.Fn-8 on määritetty, paina <Av> + <(SET)>.)
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <□> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautukset

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus voi vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus ensin käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat <⊕>-painiketta Elävä tila -tilassa, kuva suurennetaan AF-pisteestä. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus voi epäonnistua.
- Jos painat Elävä tila -tilassa <⊕>-painiketta, kuva ei suurennu.

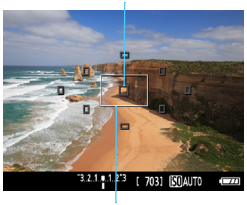
- Jos kuvaat Elävä tila -tilassa tai (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa kuva-alueen reunalla olevaa kohdetta, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Mutta jos käytössä on LED-valolla varustettu Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa Elävä tila -tilassa ja (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa.

Kuvausolosuhteet voivat hankaloittaa tarkentamista:

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputkivalaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

Nopea tila: AF Quick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustilassa (s. 81) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa.
Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana**.



1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

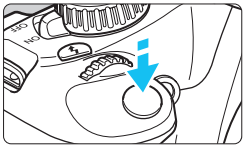
- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä olevat pienet ruudut ovat AF-pisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



2 Valitse AF-piste. ☆

- Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta (⏱10).
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Aktivoi AF-piste valintaa varten <▲▼>-painikkeella
- Valitse AF-piste kääntämällä <⚙>-valitsinta.

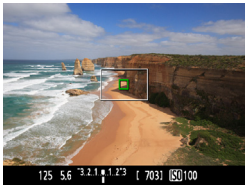






3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-pisteet kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu AF-piste muuttuu vihreäksi ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



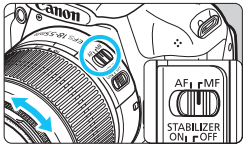
4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 122).

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä.

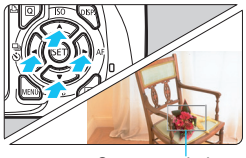
MF: Käsintarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsin.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustilan valintakytkin <MF>-asentoon.

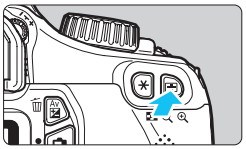
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <✥>-painikkeella.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <(SET)>-painiketta. (Jos valinnainen toiminto C.Fn-8 on määritetty, paina <Av> + <(SET)>.)



3 Suurenna kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehyksen sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat <🔍>-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö



AE-lukitus
Suurennetun alueen sijainti
Suurennus

4 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <🔍>-painiketta.

5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 122).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🌡>-kuvake tulee näkyviin. Jos kuvausta jatketaan kuvakkeen ollessa näkyvillä, stillkuvien laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <🌡>-kuvakkeen ollessa näkyvissä, punainen <🌡>-kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake toimii varoituksena siitä, että Kuvaus näytöllä -kuvaus katkeaa pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🌡>- ja <🌡>-kuvakkeet nopeammin näkyviin. Kun et kuvaa, katkaise kameran virta.

Kuvaus näytöllä -kuvan muistutukset

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Keskeytä tässä tapauksessa Kuvaus näytöllä -kuvaus ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, krominassikohinaa voi näkyä Kuvaus näytöllä -kuvassa. Krominanssikohina ei kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Kuvaustuloksen muistutukset

- Kun käytät pitkään Kuvaus näytöllä -toimintoa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota ja kuvanlaatu heikentyä. Sammuta Kuvaus näytöllä -kuvaus, kun et ota kuvia.
- Keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus tilapäisesti ja odota muutama minuutti, ennen kuin kuvaat pitkällä valotuksella. Tämä estää kuvanlaadun heikkenemisen.
- Kuvaus näytöllä -toiminnon käyttäminen korkeissa lämpötiloissa ja suurella ISO-herkkyydellä voi aiheuttaa kohinaa ja värivirheitä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.
- Jos otat kuvan suurennetun kuvan aikana, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 107) ei ole [**Pois**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiivia pystysuuntaisten siirtoliikkeiden tekemiseen tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Valinnaisten toimintojen muistutukset

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s.217).

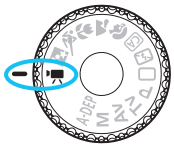
Objektiivin ja salaman muistutukset

- Superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.



6

Videoiden kuvaaminen



Kun asetat valintakiekon asentoon <🎥>, voit kuvata teräväpiirtovideoita. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videota

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai enemmän.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Jos toistat videon hitaalta kortilta, kamera ei ehkä toista videota oikein.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.

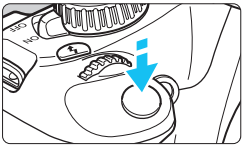
Videoiden kuvaaminen

Kun valitset kuvaustilaksi <🎥>, voit kuvata helposti teräväpiirtovideoita automaattivalotuksella. Kun toistat videoita, kamera kannattaa kytkeä televisioon (s. 184, 191).



1 Käännä valintakiekko asentoon <🎥>.

- Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



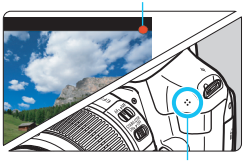
2 Tarkenna kohde.

- Käytä ennen videon kuvaamista automaattitarkennusta tai käsintarkennusta (s. 128-135).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.



3 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla <📷>-painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla <📷>-painiketta uudelleen.
- Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.



- Videokuvaustilassa ei voi ottaa stillkuvaa, vaikka painaisit laukaisimen kokonaan alas.
- Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 150 ja 151.**
- **Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 136 ja 137.**

- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota.
- Kuvan kuvakulma on noin 99%.
- ISO-herkkyys, valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- AE-lukitusta voi käyttää painamalla <✳>-painiketta (s. 105). AE-lukituksen voi peruuttaa videokuvauksen aikana painamalla <⊡>-painiketta.
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av±>-painiketta painettuna ja kääntämällä <⁄⁄>-valitsinta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, valotusasetus näkyy näytön alareunassa.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 140).
- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.
- Täyteen ladatulla akku LP-E10:llä kokonaiskuvausaika on seuraava: lämpötilassa 23 °C: noin 1 tunti 50 min, lämpötilassa 0 °C: noin 1 tunti 30 min.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Tämä kamera tukee toimintoa, jossa LED-valoa käytetään automaattisesti heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on EX Speedlite -salaman käyttöoppaassa.**

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää muun muassa kuva-asetusten vaikutukset ja valkotasapainon videokuvassa, joten näet, miltä kuvattu video tulee näyttämään.
Videokuvauksen aikana videokuva näyttää automaattisesti alla mainitut määritykset.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Kun videokuva näkyy LCD-näytössä ja painat <Q>-painiketta, voit määrittää seuraavat asetukset: tarkennustila, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi).



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennustilana on <AF Quick>, myös AF-piste näkyy.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painiketta
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 47) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta. Kun painat <(SET)>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Valikkokomennot, jotka näkyvät [🎥]-, [🎥]- ja [🎥]-välilehdissä on selitetty alla.

[🎥]-välilehti



- **Tarkennustila**
  Tarkennustilat ovat samat kuin sivuilla 128–134 kuvatut. Voit valita [**Elävä tila**]-, [**Elävä tila**]- tai [**Nopea tila**]-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.
- **Automaattitarkennus laukaisimella 🎥 (videokuvauksessa)**
  Kun määrityksenä on [**Päällä**], automaattitarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos videokuvauksen aikana käytetään automaattitarkennusta, se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta. Lisäksi objektiivin toimintoäänet tallentuvat videoon. Jos videokuvauksen aikana [**Nopea tila**]-tarkennustila on määritetty, automaattitarkennuksessa käytetään [**Elävä tila**]-tilaa.

- **[🎥]-välilehtien asetukset ovat voimassa vain <🎥>-tilassa. Niitä käytetään vain <🎥>-tilassa.**
- [**Tarkennustila**]-asetusta käytetään myös Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

- **Laukaisin/AE-lukitus**
  Voit vaihtaa toimintoja, jotka on määritetty puoliväliin painettuun laukaisimeen ja AE-lukituspainikkeeseen.
  - **AF/AE-lukitus:**
    Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✳>-painiketta.
  - **AE-lukitus/AF:**
    Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia.
  - **AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**
    Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Kun käytät automaattitarkennusta painamalla laukaisimen puoliväliin, voit keskeyttää automaattitarkennuksen pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Voit jatkaa automaattitarkennusta vapauttamalla <✳>-painikkeen. AE-lukitus ei ole mahdollista.
  - **AE/AF, ei AE-lukitusta:**
    Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.
- **Ensisijainen huippuvalotoisto**
  Jos määrityksenä on [**Päällä**], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.

[ ]-välilehti



- **Videon tallennuskoko**
  Video tallennetaan koossa [**1280x720**] teräväpiirtolaatuisena. Voit valita kuvanopeuden [ ] tai [ ] (kuvaa sekunnissa) televisiosi videomuodon mukaan.
  * kuvanopeus ilmaistaan kuvina sekunnissa (fps).

  [ ] : Alueille, joilla TV:n videomuoto on NTSC (Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko jne.).
  [ ] : Alueille, joilla TV:n videomuoto on PAL (Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia jne.).

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

- Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt.
- Voit jatkaa välittömästi toisen videon kuvaamista painamalla <●>-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

Videon tall.koko	Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
	4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
[**1280x720**]	17 min.	34 min.	1 h 8 min.	222,6 Mt/min

- Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 150).
- Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia.

- Videokuvaus täydessä teräväpiirrossa (Full HD) tai tavallisessa tarkkuudessa (SD) ei ole mahdollista.
- ZoomBrowser EX- ja ImageBrowser -ohjelmistoilla (mukana, s. 264) voit poimia videosta stillkuvia. Poimitun stillkuvan laatu on [**1280x720**] eli noin 920 000 pikseliä.

- **Äänen tallennus**
  Kun äänen tallennus on [**Päällä**], yksikanavainen ääni tallentuu sisäisellä mikrofonilla. Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Ulkoista mikrofonia ei voi käyttää.
- **Mittausajastin**
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).
- **Ristikkonäyttö**
  Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1** ⌗] tai [**Ristikko 2** ▦]. Sen avulla voit vakauttaa kameran pysty- tai vaakasuunnassa.

- Ääni tallennetaan 48 kHz:n näytteenottotaajuudella ja 16-bittisenä sekä vasemmalla että oikealla.
- Mittausajastin- ja ristikkonäytön asetukset vaikuttavat myös Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

[ ]-välilehti



- **Valotuksen korjaus**
  Voit määrittää videoiden valotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.
- **Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)**
  Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 107kuvatulla tavalla.
  Jos [ ]-välilehden [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.
- **Valkotasapainon säätö**
  Kuten sivulla 115 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten. Huomaa, että stillkuvia ei voi ottaa <>-tilassa. Määritä jokin muu kuvaustila kuin <> ja ota stillkuva. Valitse se sitten valkotasapainon säätöä varten.
- **Kuva-asetukset**
  Kuva-asetusten määritykset on selitetty sivuilla 79.

Tietoja punaisesta <🔥> sisäisen lämpötilan varoituskuvakkeesta

- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, vilkkuva punainen kuvake <🔥> voi tulla näkyviin. Vilkkuva kuvake toimii varoituksena siitä, että videokuvaus katkeaa pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🔥>-kuvakkeen näkyviin nopeammin. Kun et kuvaa, katkaise kameran virta.

Videokuvauksen muistutukset

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa näin ollen akun virtaa ja voi lyhentää videokuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä.
- Jos kortin vapaa tallennustila ei riitä videokuvaukseen, videon tallennuskoko ja videokuvauksen jäljellä oleva aika (s. 142) näkyvät punaisena.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.
  Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Ilmaisin

Videokuvauksen muistutukset

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kirkkaus muuttuu huomattavasti videokuvauksen aikana, videossa saattaa näkyä pysähtynyt kohta.
- Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 191) ja kuvaat videon, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallennetaan silti oikein teräväpiirtolaadussa.
- Jos kytket kameran televisioon ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.



7

Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin vaimentaminen (s. 154)
- Kortin muistutus (s. 154)
- Kuvien katseluajan määrittäminen (s. 154)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 155)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 155)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 156)
- Kuvanumeroinnin tavat (s. 158)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 160)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 162)
- Kamera-asetusten tarkistaminen (s. 163)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 164)
- LCD-näyttö pois/päällä (s. 166)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 166)
- Salaman määrittäminen (s. 167)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 171)
- Kennon puhdistus käsin (s. 173)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin hiljentäminen

Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [📷]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina <(SET)>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

MENU Kortin muistutus

Tämä estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [📷]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
Jos korttia ei ole asetettu ja painat laukaisinta, "**Card**" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**] kuva näkyy esikatselussa [**Virrankatkaisu**]-aikarajaan asti.
Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [📷]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla jotakin seuraavista: <MENU>, <▶>, <📷> jne.
Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP.>-painikkeella.
Jos asetuksena on [Pois] eikä kameraa käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP.>-painiketta.



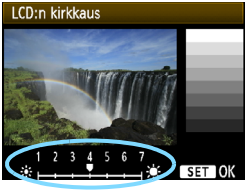
Valitse [🔧]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina <(SET)>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [🔧]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön valotustasoksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä on valinnaista, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Luodaan uusi kansio, jonka numero on yhtä korkeampi kuin edellisen kansion.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

Esimerkiksi "**100CANON**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (Tied. no. 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s.159), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "**DCIM**". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "**100ABC_D**", missä kolme ensimmäistä numeroa on 100–999 ja niiden jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Nämä viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan '_' yhdistelmiä. Kansion nimessä ei voi olla välilyöntiä. Kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua vaikka sitä seuraavat kirjaimet olisivatkin erilaiset, esim: "100ABC_D" ja "100W_XYZ".

MENU Kuvanumeroinnin tavat

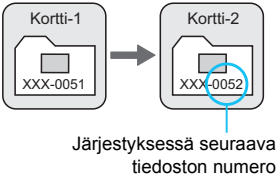
Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa.
Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.



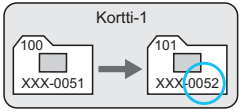
Valitse [ ]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.**
  Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.
  Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.

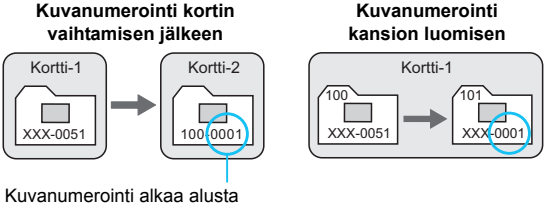
Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi aloitetaan uudestaan numerosta 0001, kun vaihdat kortin tai luot kansion.**
  Aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan, kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.
  Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**
  Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.
  Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.
  Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus. (Manuaalisen palauttamisen vahvistusnäyttöä ei näytetä.)

Jos kuvanumero kansiossa 999 on 9999, kameralla ei voi kuvata, vaikka kortissa olisikin vielä tilaa. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_" Videotiedostonimet alkavat "MVI_". Tunniste JPEG-kuville on ".JPG", RAW-kuville ".CR2" ja videoille ".MOV".

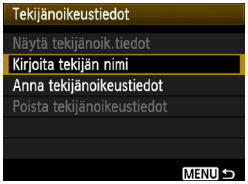
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [**Kirjoita tekijän nimi**] tai [**Anna tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Näytä tekijänoik.tiedot**].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Poista tekijänoikeustiedot**].



3 Kirjoita teksti.

- Katso "Tekstin kirjoittaminen" seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Tekstin kirjoittaminen



- **Kirjoitusalueen vaihtaminen:**
  Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen:**
  Siirrä kohdistinta painamalla <◀▶>-painiketta.

- **Tekstin kirjoittaminen:**
  Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella painamalla <✣>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja lisää se painamalla <(SET)>-painiketta.
- **Merkin poistaminen:**
  Voit poistaa yhden merkin painamalla <🗑>-painiketta.
- **Poistuminen:**
  Kun olet syöttänyt tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaa vaiheen 2 näyttöön.
- **Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen:**
  Voit peruuttaa tekstin kirjoittamisen painamalla <DISP.>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.

Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 264).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.



Valitse [ ]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

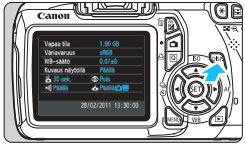
- **[Päällä]**: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- **[Päällä]** : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- **[Pois]** : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen.**
  Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- **[Päällä] on valittu, mutta kuva ei käänny kuvan toistossa.**
  Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti kuvan toistoon. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 179.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [Päällä].**
  Kun valitset [**Päällä**] ja toistat kuvan, se käännetään.
- **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.**
  Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

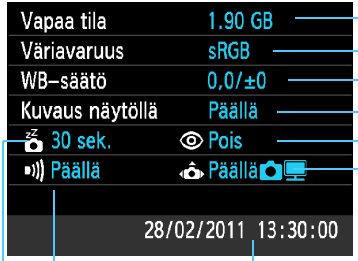
DISP. Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.



- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.

Asetusnäyttö



Kortin jäljellä oleva tila
Väriavaruus (s. 119)
Valkotasapainon korjaus (s. 117)/
Valkotasapainon haarukointi (s. 118)
Kuvaus näytöllä -kuvaus (s. 121)
Punasilmäesto (s. 89)
Automaattinen kääntö (s. 162)
Päiväys/Aika (s. 33)
Äänimerkki (s. 154)
Virrankatkaisu (s. 155)

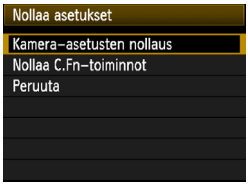
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämän voi tehdä luovissa kuvaustiloissa.



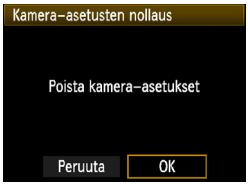
1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse <🔧>-valitsinta kääntämällä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ [**Poista kamera-asetukset**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kamera-asetusten poistaminen:**
  Kun olet tehnyt yllä kuvatun toimenpiteen, valitse [🔧 **Nollaa asetukset**] ja poista kaikkien valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 216).

Kuvausasetukset

Tarkennustapa	Kertatarkennus
AF-pisteen valinta	Automaattinen valinta
Kuvaustapa	(Yksittäiskuva)
Mittaustapa	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	AUTO (Auto)
Autom. ISO	Enint.: 3200
Valot.korj/AEB	Peruutettu
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	30 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sek.
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku	(10 kuvaa)
Autom. kääntö	Päällä
LCD:n kirkkaus	
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päiväys/Aika	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Toiminto-opas	Käytössä
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sek.

Kuvan tallennusasetukset

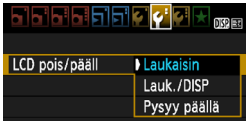
Laatu	L
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä/ Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Roskanpoistotieto	Poistettu

Videokuvausasetukset

Tarkennustila	Elävä tila
AF laukaisimella kun	Pois
Laukaisin/AE-lukitus	AF/AE-lukitus
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Videon tallennuskoko	Ei muutettu
Äänen tallennus	Päällä
Mittausajastin	16 sek.
Ristikkonäyttö	Pois
Valotuksen korjaus	Peruutettu
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Normaali
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Kuva-asetukset	Normaali

MENU LCD-näyttö pois/päällä

Kuvausasetusten näytön (s. 46) voi avata ja sulkea painamalla laukaisimen puoliväliin.



Valitse [ ]-välilehdessä [**LCD pois/ pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Laukaisin]** : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- **[Lauk./DISP]** : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö pysyy poissa näkyvistä. Avaa näyttö painamalla <DISP.>-painiketta.
- **[Pysyy päällä]:** Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sulje näyttö painamalla <DISP.>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.





Valitse [ ]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



MENU Salaman määrittäminen ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos kiinnitetty **EX-sarjan Speedlite-salama tukee toimintoa.**
Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.



Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [📷]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetus on [**Päällä**].
- **Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä.** Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

[**Sisäisen salaman asetus**]- ja [**Ulkoisen salaman asetus**]-asetuksilla voit määrittää seuraavalla sivulla mainitut toiminnot. Kohdassa [**Ulkoisen salaman asetus**] mainitut toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallista riippuen.



- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**] tai [**Ulkoisen salaman asetus**].
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Muut kuin harmaana näkyvät asetukset voidaan valita ja määrittää.

Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäinen salama voi välähtää muutaman kerran (tarkennuksen apuvalo, s. 84).

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus]-asetuksilla määritettävät toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	E-TTL II (kiinteä)	○	168
Täsmäystapa	○		169
FEB*	—	○	—
Salaman valotuskorjaus	○		102
E-TTL II	○		169
Zoomaus*	—	○	—
Langatt. aset.*	—	○	—

* Lisätietoja [**FEB**] (salamavalotuksen haarukointi)-, [**Zoomaus**]- ja [**Langatt. aset.**]-asetuksista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Salamatoiminto**
  Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita kuvaustarpeisiisi sopivan salamatoiminnon.

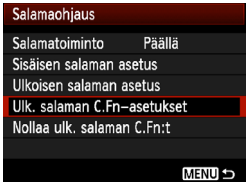


- [**E-TTL II**] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [**Käsisäätö**]-asetuksella voit asettaa salaman tehon itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Täsmäystapa**
  Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.
  Jos [**2. verho**] on valittu, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. 2. verhon täsmäyksessä esisalama välähtää, kun painat laukaisimen pohjaan. Näin valotus voidaan määrittää oikein. Varsinainen salama välähtää välittömästi valotuksen päätyttyä. Tämän vuoksi salama välähtää kaksi kertaa. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.
  Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voi määrittää myös [**Nopea**]-asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.
- **Salaman valotuskorjaus**
  Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 102.
- **E-TTL II -salamamittaus**
  Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. [**Keskiarvo**] on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä, koko mittausalueen keskiarvoa käytetään. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.
- **Nollaa salama-asetukset**
  Paina [**Ulkoisen salaman asetus**]-näytössä <DISP.> -painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. **Kun valitset [OK], sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.**

Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulkoisen salaman asetus**] mainitut valinnaiset toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä valinnainen toiminto

- Valitse <◄►>-painikkeella toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 216).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kameraan pääsevä pöly voi tarttua kuvakennoon ja aiheuttaa pölytäpliä kuviin. Voit poistaa pölytäplät lisäämällä roskanpoistotiedon kuviin. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 264).

Valmistelu

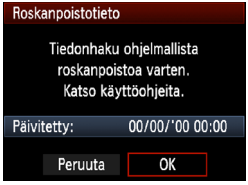
- Valitse yksivärinen valkoinen esine (esimerkiksi paperi).
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <**MF**>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



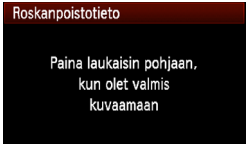
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

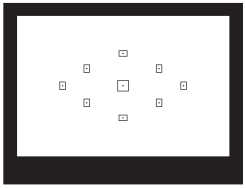
- Valitse [📷]-välilehdessä [**Roskanpoistotieto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Ohjeet tulevat näkyviin.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [**OK**], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [**OK**]. Ota kuva uudelleen.

Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 264) on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 267) EOS Camera Instruction Manuals Disk -levyllä.
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

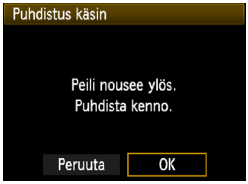
MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Jos pölyä on tarttunut kuvakennoon ja pölytäpliä näkyy kuvissa, voit puhdistaa kuvakennon itse kameran puhaltimella.
Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.
Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.



1 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [🔧]-välilehdessä [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.

3 Puhdista kenno.

4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

- On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E10:tä (myydään erikseen).
- Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu, mikä voi vahingoittaa suljinverhoa ja kuvakennoa.**
  - **Käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
  - **Avaa kortti-/akkutilan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

8

Kuvan toisto

Tässä luvussa kerrotaan kuvien ja videoiden toistotoiminnoista yksityiskohtaisemmin kuin luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvan toisto". Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa kuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista:
Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

▶ Kuvien etsiminen nopeasti

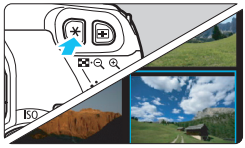
Usean kuvan näyttäminen näytössä (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Tuo kuva näyttöön.

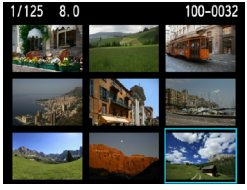
- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



2 Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

- Paina <▪·🔍>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan luettelokuvanäyttöön painamalla <▪·🔍>-painiketta toistamiseen.
- Painamalla <🔍>-painiketta voit vaihtaa 9 kuvan, 4 kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.





3 Valitse kuva.

- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva painamalla <✥>-painiketta.
- Näytä seuraava näyttö tai edellinen kuva kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Kun painat <(SET)>-painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <☆>-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku ☆].

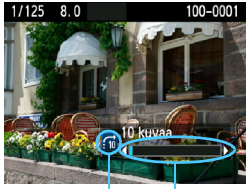
- Valitse [▶]-välilehdessä [**Kuvien haku** ☆] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <✣>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

  : **Näytä kuvat yksitellen**
  : **Selaa 10 kuvaa**
  : **Selaa 100 kuvaa**
  : **Näytä päiväyksen mukaan**
  : **Näytä kansion mukaan**
  : **Näytä vain videot**
  : **Näytä vain stillkuvat**
  : **Näytä kuvan luokituksen mukaan** (s.180)
  Valitse luokitus kääntämällä <☆>-valitsinta.



Selaustapa

Toiston edistyminen

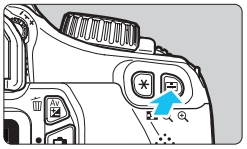
3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yksittäiskuvanäytössä <☆>-valitsinta.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä [**Videot**]- ja [**Stillkuvat**]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.
- Jos valittu [**Luokitus**] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <☆>-valitsimella.

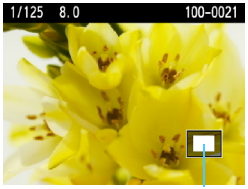
🔍+/🔍− Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa kuvaa 1,5x–10x LCD-näytössä.

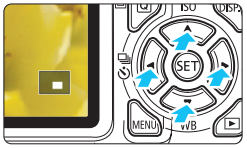


1 Suurenna kuvaa.

- Paina kuvan toiston aikana <🔍+>-painiketta.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍+>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <▪·🔍−>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.

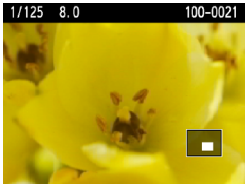


Suurennetun alueen sijainti



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <✥>-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <▶>-painiketta, ja kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.



- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <☆>-valitsinta.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Valitse [▶]-välilehdessä [**Kuvan kääntö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◄►>-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 176).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <(SET)>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Jos olet määrittänyt [**Autom. kääntö**]-asetuksen arvoon [**Päällä** 📷 🖥] (s.162) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [**Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 🖥].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[★1]/[★2]/[★3]/[★4].



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶]-välilehdessä [**Luokitus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen, painamalla <◀▶>-painiketta.
- Voit näyttää kerralla kolme kuvaa painamalla <▪·🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.



3 Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Valitse luokitusmerkintä <▲▼>-painikkeella.
- ▶ Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Luokitusmerkinnän vieressä näkyvä numero ([•]/[•:]/[:]/[:]/[:]) voi olla enintään 999. Jos luokituksessa on 1 000 kuvaa tai enemmän, [**###**] näkyy.

Luokitusten hyödyntäminen

- [**Kuvien haku**]-asetuksella voit näyttää vain luokitellut kuvat ja videot.
- [**Kuvaesitys**]-asetuksella voit toistaa vain luokitellut kuvat ja videot.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 264) voit valita vain luokitellut kuvat ja videot.
- Windows Vista ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta.

Q Pikavalinnat toiston aikana

Painamalla <Q>-painiketta kuvan toiston aikana voit määrittää seuraavat: [Suojaa kuvat, Kuvan kääntö, ★ Luokitus, Kuvien haku]. Huomaa, että videoita ei voi kääntää (Kuvan kääntö).



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvan toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.



2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painiketta
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät alareunassa.
- Määritä se painamalla <◄►>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintakuvakkeet ja toimintojen asetukset painamalla <Q>-painiketta.

Käännä kuvaa määrittämällä [**Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**]. Jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä**] tai [**Pois**], [**Kuvan kääntö**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.

- Jos painat <Q>-painiketta luettelokuvanäytössä, näyttö vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintakuvakkeet tulevat näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <Q>-painiketta uudestaan.
- Kaikkia toimintoja ei voi ehkä käyttää kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 191)



HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.

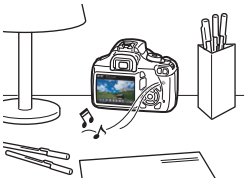
Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa. Jos toistat tällä kameralla kuvattuja teräväpiirtovideoita teräväpiirtotelevisiossa, voit katsella videoita teräväpiirtolaatuisina.

- Kamerassa ei ole ääni-/videolähtöliitäntää. Tämän vuoksi kameraa ei voi kytkeä televisioon analogisella AV-kaapelilla.
- Kortilla olevia kuvia voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOV-tiedostoja.
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Suositellaan HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen).

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 186-190)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia kuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

(Lisätietoja on PDF-muotoisessa ZoomBrowser EX / ImageBrowser -ohjelmiston käyttöoppaassa, s. 267)



Kortille tallennetun videotiedoston voi siirtää tietokoneeseen, jossa sitä voi toistaa ja muokata ZoomBrowser EX / ImageBrowser -ohjelmistossa (mukana, s. 264).
Voit myös ottaa videosta tietyn kuvan ja tallentaa sen stillkuvana.

- Jotta kuvat toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ZoomBrowser EX / ImageBrowser -ohjelmistojen laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla kaupasta ostettavalla ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja kaupasta ostettavasta ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuvat painamalla <▶>-painiketta.





2 Valitse video.

- Valitse video painamalla <◀▶>-painiketta.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>-kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä kuvan vasemmassa reunassa näkyvä reikäkuvio osoittaa, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.**

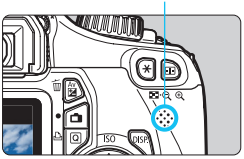
3 Paina yhden kuvan näytössä <(SET)>-painiketta.

- Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.



4 Toista video.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <(SET)>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää sisäisen kaiuttimen äänenvoimakkuutta kääntämällä <>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



Toiminto	Toiston kuvaus
⮌ **Lopeta**	Palaa yhden kuvan näyttöön.
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <(SET)>-painikkeella.
▶ **Hidastus**	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <◀▶>-valitsimella. Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.
⏮ **Ensimmäinen kuva**	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
◀II **Edellinen kuva**	Edellisen kuvan saa näkyviin <(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
II▶ **Seuraava kuva**	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
⏭ **Viimeinen kuva**	Näyttää videon viimeisen kuvan.
✂ **Muokkaa**	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 188).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
Äänitaso	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 186) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.

- Täyteen ladatulla akku LP-E10:llä jatkuvan toiston ajat 23 °C:n lämpötilassa ovat seuraavat: Noin 4 tuntia
- Voit muuttaa näyttömuotoa yhden kuvan näytössä painamalla <DISP.>-painiketta (s. 199).
- Jos kytket kameran televisioon (s. 184, 191) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta käsin. (<>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)
- Tässä kamerassa ei voi toistaa muulla EOS-kameralla kuvattuja videoita, joiden laatu on täysi teräväpiirto (Full HD) tai teräväpiirto (HD) (60/50 kuvaa sekunnissa). Tässä kamerassa voi toistaa vain teräväpiirtovideoita (HD) ja tavallisen tarkkuuden (SD) videoita, joiden kuvanopeus on 30/25 kuvaa sekunnissa.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.





2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⌈] (Leikkaa alku) tai [⌋] (Leikkaa loppu) ja paina <(SET)>-painiketta.
- Näytä edellinen tai seuraava kuva painamalla <◄►>-painiketta. Sen pitäminen alhaalla kelaa kuvia eteenpäin.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa muokkaat, paina <(SET)>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista muokattu video.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit muuttaa muokkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta muokkaus valitsemalla [⮌] ja paina <(SET)>-painiketta.



4 Tallenna video.

- Valitse [⌈] ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**]. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.

- Koska muokkaus tapahtuu 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [✂]), videon muokkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä, minkä määritit.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- ZoomBrowser EX / ImageBrowser -ohjelmistot (mukana, s. 264) sisältävät lisää videonkäsittelytoimintoja.

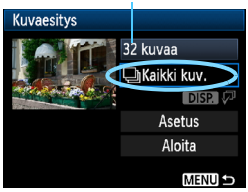
MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Kuvaesitys**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeen avulla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

[Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat]

- Valitse <▲▼>-valitsimella jokin seuraavista: [**Kaikki kuvat/ Videot/ Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.

[Päiväys/Kansio/Luokitus]

- Valitse <▲▼>-valitsimella jokin seuraavista: [**Päiväys/ Kansio/ Luokitus**].
- Kun <DISP.> näkyy korostettuna, paina <DISP.>-painiketta.
- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeen avulla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kortin kaikki kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortilla olevat videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortilla olevat kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



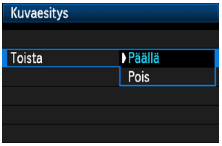
3 Määritä asetukset [Asetus]-valikosta.

- Valitse <▲▼>-painikkeella [**Asetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Määritä [**Kuvan näyttöaika**] (stillkuvat), [**Toista**] ja [**Vaihtotehoste**].
- Paina sitten <MENU>-painiketta.

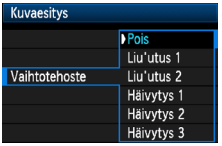
[**Kuvan näyttöaika**]

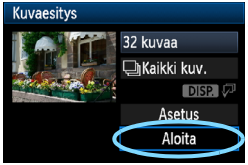


[**Toista**]



[**Vaihtotehoste**]





4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲▼>-painikkeella [**Aloita**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

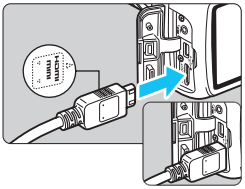
5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <(SET)>. Kun toisto on pysäytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [**II**]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <(SET)>-painiketta.
- Painamalla <DISP.>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 70).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan painamalla <◀▶>-painiketta.
- Kuvaesityksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 191–193.

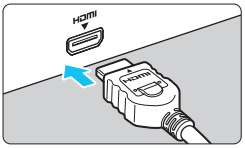
Toisto teräväpiirtotelevisiossa

HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.
Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa. Jos toistat tällä kameralla kuvattuja teräväpiirtovideoita teräväpiirtotelevisiossa, voit katsella videoita teräväpiirtolaadussa.



1 Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲**HDMI MINI**>-logo kameran etuosaan päin ja kytke liitin kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään.



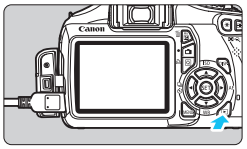
2 Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva ilmestyy television näytölle (kameran LCD-näytöllä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 186.

- Älä kytke muita laitteita kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on kytketty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶]-välilehdessä [**HDMI-ohjaus**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Kytke kamera televisioon.

- Kytke kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan kytketty HDMI-portti.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva tai video.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- : Palaa
- : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- : Videon toisto
- : Kuvaesitys
- DISP. : Kuvaustietojen näyttäminen
- : Kuvan kääntö

5 Paina kauko-ohjaimen Enter-näppäintä.

- Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Irrota tässä tapauksessa HDMI-kaapeli, määritä kameran [**HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [▶*]-välilehdessä [**Suojaa kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkymä.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina <(SET)>-painiketta.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, <🔑>-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <(SET)>-painiketta uudelleen. <🔑>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Lopeta kuvien suojaaminen painamalla <MENU>-painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

MENU Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

Jos alustat kortin (s. 44)**, myös suojatut kuvat poistetaan.**

- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 197), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 194) ei voi poistaa.

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos valitset RAW+◢L,sekä RAW- että ◢L-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina <🗑>-painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.



3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvat suurennetaan.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪/🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <▲▼>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy myös vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuvat.

- Paina <🗑>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

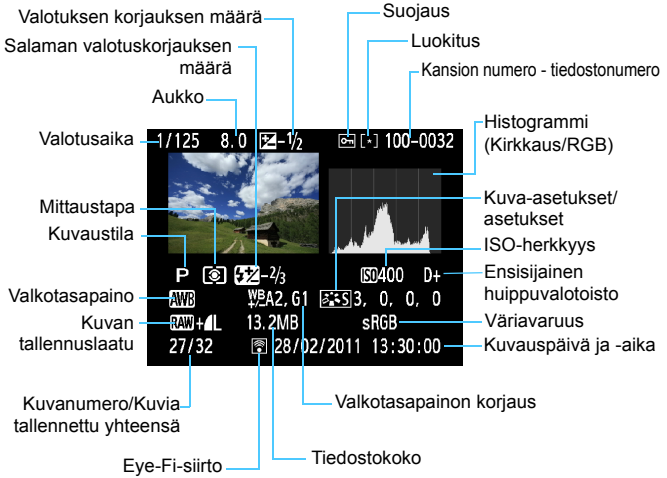
MENU Kaikkien kuvien poistaminen kansiosta tai kortista

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [**Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 44).

DISP. **Kuvaustietojen näyttö**

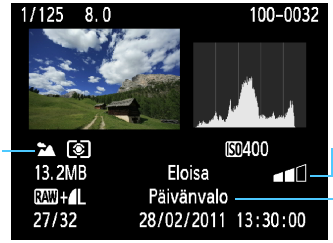
Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



* RAW + L -kuvien yhteydessä näkyy RAW -tiedostokoko.

* Jos kuva on otettu salamalla ilman salaman valotuskorjausta, se on merkitty <> -kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty <> -kuvakkeella.

Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



Kuvaustila

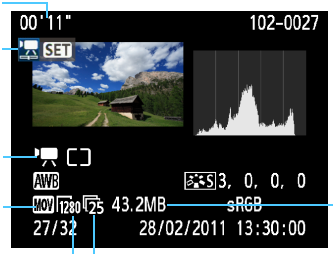
Vaikutelma ja vaikutelmatehosteet

Valaistus tai näkymä

* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.

* <CA>-tilassa otetuissa kuvissa näkyy [**Epäterävä tausta**].

Videotilassa otettu mallivideo



Kuvausaika

Video/Toisto

Videokuvaustila

Tallennusjärjestelmä

Videon tallennuskoko

Kuvanopeus

Videotiedoston koko

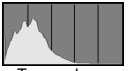
* Valotusaikaa, aukkoa tai ISO-herkkyyttä ei näytetä.

- **Tietoja ylivalotusvaroituksesta**
  Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.
- **Tietoja histogrammista**
  Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit siirtyä näytöstä toiseen [**Histogrammi**]-asetuksella.

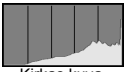
[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista


Tumma kuva


Normaali kirkkaus


Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on niin kylläistä, että yksityiskohdat näkyvät huonosti. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

9

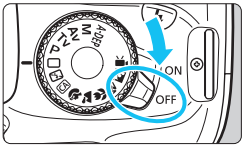
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 202)
  Voit kytkeä kameran tulostimeen suoraan ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 211)
  DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortille tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus tehdään suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

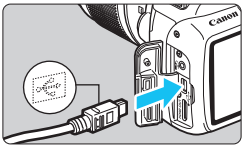
Kameran kytkeminen tulostimeen

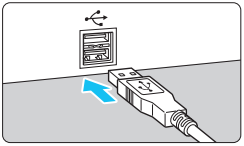


1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

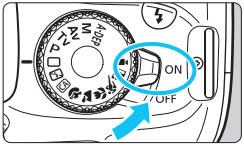




3 Kameran liittäminen tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kytke kaapeli kameran <•⇐> -liitäntään siten, että kaapelin liittimen <•⇐> -kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <PictBridge>-kuvake merkkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.

- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 210).

- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla voi tulostaa noin 4 tuntia 30 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaite ACK-E10:tä (myydään erikseen) kameran virtalähteenä.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



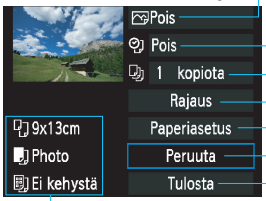
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <> -kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◄►> -painikkeella.

2 Paina <(SET)>-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 206).

Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.

Määrittää tulostettavan määrän.

Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 209).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

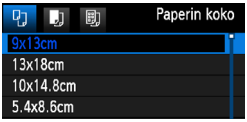
*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**



3 Valitse [Paperiasetus].

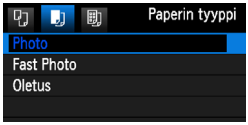
- Valitse [**Paperiasetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



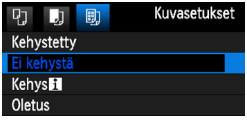
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <(SET)>-painiketta.
- Kun käytät Canon-tulostinta ja Canon-paperia, tarkista tulostimen käyttöoppaasta tuetut paperityypit.
- ▶ Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen

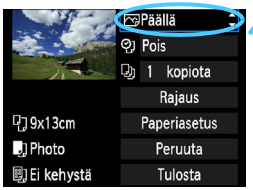


- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö palaa.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty	Kuvaustiedot* tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa **35 kuvaa**	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille*1. • [**20 kuvaa**] tulostaa kuvaustiedot*2.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostimen mallin tai sen asetusten mukaan.

*1: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 211), tulosta kohdan "Suoratulostus DPOF-asetuksella" (s. 214) ohjeiden mukaan.

*2: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.



4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittava asetus. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse asetus oikeasta yläkulmasta (ympyröity näyttökuvassa) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos <☰>-kuvake näkyy kirkkaana <**DISP.**>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 208).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
VIVID	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* **Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 208.**



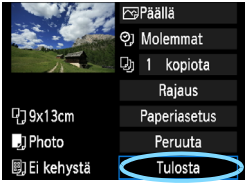
5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



7 Aloita tulostus.

- Valitse [**Tulosta**] ja paina <SET>-painiketta.

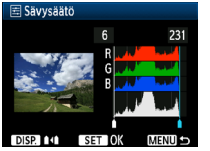
- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina <>-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopio. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajausta (s. 209) ei voi myöskään käyttää.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [**Tulosta**]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 209) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [**Pysäytä**]. Valitse sitten [**OK**].
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 164), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 206 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <▤>-kuvake näkyy kirkkaana < DISP. >-kuvakkeen vieressä, säädä tulostustehosteita painamalla <DISP.>-painiketta. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

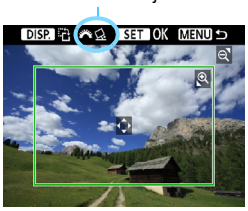
- **Kirkkaus**
  Kuvan kirkkautta voi säätää.
- **Sävysäätö**
  Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.
  Sävysäätönäytössä voit painamalla <DISP.>painiketta muuttaa <▮>-merkin sijaintia. Voit säätää <◄►>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



- **Kirkastus**
  Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.
- **Punasilmä kor**
  Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <✣>-painikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Tee rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [**Paperiasetus**]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa <🔍>- tai <⊞·🔍>-painiketta painamalla. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvassa pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla <✥>-painiketta. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <DISP.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <⟳>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <⧄>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <(SET)>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö palaa.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <(SET)>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö
Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö
Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö
Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe
Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa, päiväys- ja kuvanumeroasetukset. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Tulostus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [**Tulostustapa**], [**Päiväys**] ja [**Tied. No.**].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

[Tulostustapa]



[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedostonumero	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**], [■:**sta**], tai [**Kaikki**].

- Vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi olisi määritetty [**Päällä**], päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus määräytyy valitun tulostustapa-asetuksen ja tulostintyypin mukaan.
- Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia suoratulostuksella (s. 202).
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].

Tulostuksen tilaus

- **Val. kuva**



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪-🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.
Kun olet tehnyt tulostusvalinnat, tallenna ne korttiin painamalla <MENU>-painiketta.



[Normaali] [Molemmat]
Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲▼>-painikkeella.

[Luettelokuva]
Valitse kuva luettelokuvatulostukseen lisäämällä <▲▼>-painikkeella valintamerkki <✓> sen ruutuun.

- **:sta**
  Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

- **Kaikki**
  Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostustilaukseen, vaikka olisit valinnut " :sta" tai "Kaikki".
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Suoratulostus DPOF-asetuksella



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 202. Noudata kohdan "Kameran kytkeminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶*]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [**Tulosta**]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 204).

- Määritä tulostustehosteet (s. 206) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

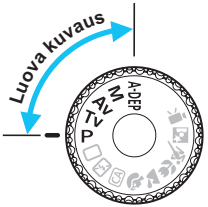
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [**Kehystetty**] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [**Sävysäätö**]-kohdassa ei voi valita [**Käsisäätö**]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [**Jatka**]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
  - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 210.

10

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero



2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero painamalla <◄►>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) <▲▼>-painikkeella ja paina <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset määrittämällä [**Poista asetukset**]-asetukseksi [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 164).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

			Kuvaus näytöllä
1	Valotustason yksiköt	s. 218	○
2	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla		○

C.Fn II: Kuva

3	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 219	○
4	Kohinan poisto suurella herkkyydellä		○
5	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 220	○

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

6	Tarkennuksen apuvalo	s. 220	○ (Kun AFQuick*)

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AFLive ja AF.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

7	Laukaisin/AE-lukitus	s. 221	○
8	Määritä SET-painike	s. 222	○ (paitsi 3)
9	Salamapainikkeen toiminta		○
10	LCD:n tila, kun virta päällä	s. 223	

Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyypin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus ja C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja salaman valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Kun käytät salamaa aukon esivalintaa käyttävässä automaattivalotuksessa (**Av**), voit määrittää salaman täsmäysnopeuden.

0: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200 s - 30 s ympäristön kirkkauden mukaan. Nopea täsmäys on mahdollinen myös ulkoisella Speedlite-salamalla.

1: 1/200-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

2: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sek. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus 1. Taustasta voi kuitenkin tulla tummempi kuin käytettäessä asetusta 1.

Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-3 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti tai enemmän. [**Päällä**] voi olla tehokas, jos kohinaa ei voi tunnista tai vähentää [**Automaatti**]-asetuksella.

- Asetuksilla 1 ja 2 jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi, vaikka valotusaika olisi alle 1 sekuntia (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG). Myös jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG). Asetuksia 1 ja 2 suositellaan vain pitkille valotusajoille.
- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetuksena on 1 tai 2 ja pitkää valotusaikaa käytetään Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, näytölle ilmestyy "**BUSY**"-viesti kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

C.Fn-4 Kohinanpoisto suurella herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä.
Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

0: Normaali
1: Matala
2: Voimakas
3: Pois

- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG tai RAW+◢L). Myös jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG tai RAW).
- Jos toistat RAW- tai RAW+◢L-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 264).

C.Fn-5 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s.107) -asetus on automaattisesti [**Pois**] eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.

Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–6400. <**D+**>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

C.Fn-6 Tarkennuksen apuvalo

Kameran sisäinen salama tai ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama voi heijastaa tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

Tarvittaessa sisäinen salama tai ulkoinen Speedlite-salama heijastaa tarkennuksen apuvalon.

1: Pois

Tarkennuksen apuvalo ei syty.

2: Vain ulkoinen salama
Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo
Ulkoisista Speedlite-salamoista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää tarkennuksen apuvaloa. Tämän vuoksi pienempiä salamoita (kuten sisäistä salamaa) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa.
Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen [**Tarkennuksen apuvalo**]-toiminnon asetuksena on [**Pois**], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-6 olisi 0, 2 tai 3.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-7 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF
Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.
Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✳>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta
Tämä on hyödyllinen, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää ennakoivan jatkuvan tarkennuksen <✳>-painikkeella. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.

C.Fn-8 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <(SET)>-painikkeeseen. Paina <(SET)>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Normaali (pois)

1: Kuvanlaatu

Avaa kuvan tallennuslaadun asetusnäyttö LCD-näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.
Valitse kuvan tallennuslaatu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2: Salamavalotuksen korjaus

voit avata salaman valotuskorjauksen asetusnäytön painamalla <(SET)>-painiketta. Määritä salaman valotuskorjaus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Toiminto vastaa <DISP.>-painiketta.

4: Valikkonäyttö

Tuo valikkonäyttö esiin painamalla <(SET)>-painiketta.

5: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn arvon mukaiseksi, ja voit tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävä tarkennusalue) etsimessä tai Kuvaus näytöllä -kuvassa.

C.Fn-9 Salamapainikkeen toiminta

0: Nosta sisäinen salamalaite

1: ISO-herkkyys

ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta ISO-herkkyyttä painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta. Voit määrittää ISO-herkkyyden myös etsimen avulla.

C.Fn-10 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 46).

1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvausasetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkua. Valikkonäytöt ja kuvan toisto näkyvät normaalisti, kun niitä käytetään.

Jos toit kuvausasetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

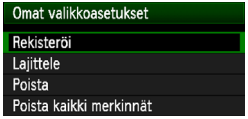
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [**Omat valikkoasetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**] ja paina <(SET)>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava asetus ja paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja tallenna valikkokohde painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

- **Lajittele**
  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta. Kun [⬍] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- **Poista ja Poista kaikki merkinnät**
  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki kohdat.
- **Näytä omasta valik.**
  Kun [**Päällä**] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

11

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä.
Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.
Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.
Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat

- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 167), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle. (Joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa voi käyttää myös [**Täsmäystapa**]-asetusta.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salamavalotuksen korjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salamamittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- **Jos käytössä on EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite-salama, salama voi välähtää TTL- ja A-TTL-automaattisalamatoiminnoissa vain täydellä teholla.**
  Määritä kameran kuvaustavaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon asetusta ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canon-salamalaitteiden käyttäminen

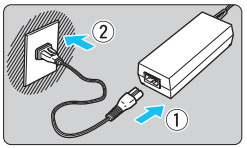
Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin valmistamien kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pitempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on hitaampi kuin 1/200 sekuntia Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kameran kanssa.

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä toimi.

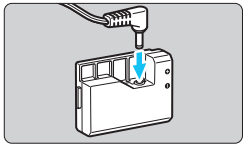
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E10 (myydään erikseen) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



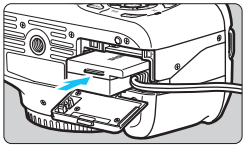
1 Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



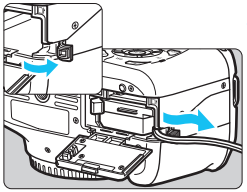
2 Kytke tasavirtaliitin.

- Kytke johdon liitin tasavirtaliittimeen.



3 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kortti-/akkutilan kansi ja työnnä tasavirtaliitin liittimeen niin, että se napsahtaa paikalleen.



4 Työnnä DC-johto paikalleen.

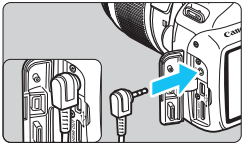
- Avaa DC-johdon aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kortti-/akkutilan kansi.

Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Kaukolaukaisimen RS-60E3 (lisävaruste) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin RS-60E3 on liitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, sitä voidaan käyttää laukaisimen painamiseen puoliväliin ja pohjaan.



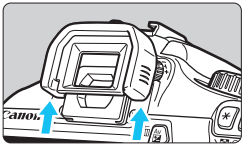


Kaukolaukaisimia RC-6, RC-1 tai RC-5 (myydään erikseen) ei voi käyttää tämän kameran kanssa.

Etsimen suojuksen käyttäminen

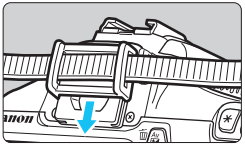
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 25).

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet ottanut kuvan, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.
Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

---

1 **Aseta Eye-Fi-kortti.** (s. 28)



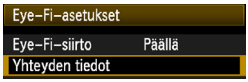
2 **Valitse [Eye-Fi-asetukset].**

- Valitse [ ]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 **Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.**

- Paina <SET>-painiketta, aseta [**Eye-Fi-siirto**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).



4 **Näytä yhteystiedot.**

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Näytä, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.

6 Ota kuva.



Siirtotilakuvake

- ▶ Kuva siirretään ja <((•))>-kuvake muuttuu harmaasta (Ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 198).

((•)) (harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.

((•)) (vilkkuu) **Yhteys muodostetaan**: Yhteyttä muodostetaan tukiasemaan.

((•)) (näkyy) **Yhteys muodostettu** : Yhteys muodostettu tukiasemaan.

((•)) (↑) **Siirtää** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "!" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortin ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilojen mukaan

●: Automaattinen ○: Käyttäjän valittavissa ▭: Ei valittavissa

Valintakiekko		Peruskuvaus								Luova kuvaus					
		▭	🎬	CA	🧍	🏔	🌷	🏃	🌃	P	Tv	Av	M	A-DEP	📹*1
Kaikki tallennuslaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-herkkyys	Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Manuaalinen									○	○	○	○	○	
	ISO-herkkyyden yläraja asetettavissa									○	○	○	○	○	
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus	S	S	S	P	L	S	S	S						
	Manuaalinen valinta									○	○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○						
Valaistus tai aiheen tyyppi					○	○	○	○							
Valko-tasapaino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Esimääritetty									○	○	○	○	○	○
	Oma asetus									○	○	○	○	○	○
	Korjaus / Haarukointi									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto										○	○	○	○	○	
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Ensisijainen huippuvalotoisto										○	○	○	○	○	○
Väri-avaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Tarkennus	Kertatarkennus				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live
	Jatkuva tarkennus							●		○	○	○	○	○	AF
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●						○	○	○	○	○	AF Quick *2
	AF-pisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●		●	*3	●	○	○	○	○	○	
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Valintakiekko		Peruskuvaus								Luova kuvaus					*1
										P	Tv	Av	M	A-DEP	
Mittaus-tapa	Arvioiva	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Mittaustavan valinta									○	○	○	○	○	
Valotus	Ohjelman siirto									○					
	Valotuksen korjaus									○	○	○		○	○
	Valotushaarukointi (AEB)									○	○	○	○	○	
	AE-lukitus									○	○	○		○	○
	Terävyysalueen tarkistus									○ (C.Fn-8-5)					
Kuvaus-tapa	Yksittäiskuva	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Jatkuva kuvaus			○	○			○		○	○	○	○	○	
	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2 sek.)									○	○	○	○	○	
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sisäinen salama	Välähtää automaattisesti	●		○	●		●		●						
	Salama päällä			○						○	○	○	○	○	
	Salama pois		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Salaman lukitus									○	○	○	○	○	
	Salaman valotuskorjaus									○	○	○	○	○	
Ulkoinen salama	Toiminnon määritys									○	○	○	○	○	
	Valinnaisen toiminnon määritys									○	○	○	○	○	
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: Stillkuvia ei voi ottaa videokuvaustilassa <>.
*2: Siirtyy videokuvauksen aikana tilaan <>.
*3: Jos tarkennustilana on <> Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

MENU Valikkoasetukset

Etsimessä ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Kuvaus 1 (Punainen)

		Sivu
Laatu	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	74
Äänimerkki	Päällä / Pois	154
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	154
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	154
Reunojen valaist. korjaus	Päällä / Pois	108
Punasilmäesto	Pois / Päällä	89
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulk. salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	167

Kuvaus 2 (Punainen)

Valot.korj/AEB	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB: ±2 yksikköä)	103
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	107
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Keskustapainotteinen kokoalan mittaus	100
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	115
WB-säätö	Valkotasapainon korjaus: Valkotasapainon korjaus Haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	117 118
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	119
Kuva-asetukset	S Normaali / P Muotokuva / L Maisema / N Neutraali / F Todellinen / M Mustavalko / 1 Oma asetus 1, 2, 3	79 110 113

- Näytöt [Kuvaus 2], [Kuvaus 3], [Asetus 3], ja [★] Oma valikko (välilehdet) eivät näy peruskuvaustiloissa.
- kuvaus 4 []-välilehti näkyy peruskuvaustiloissa Kuvaus 2 []-välilehtenä.
- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

Kuvaus 3 (Punainen)

		Sivu
Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	171
Autom. ISO	Enint. 400 / Enint. 800 / Enint. 1600 / Enint. 3200 / Enint. 6400	78

Kuvaus 4 (Punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	123
Tarkennustila	Elävä tila / Elävä tila/ Nopea tila	128
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 / Ristikko 2	127
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	127

Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	194
Kuvan kääntö	Pystykuvien kääntö	179
Poista kuvat	Valitse ja poista kuvat / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	196
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	211

Toisto 2 (Sininen)

Histogrammi	Kirkkaus / RGB	200
Kuvien haku	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	177
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste	189
Luokitus	[**POIS**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	180
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	192

Asetus 1 (Keltainen)

		Sivu
Virrankatkaisu	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	155
Autom. Kääntö	Päällä / Päällä / Pois	162
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	44
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto. nollaus / Man. nollaus	158
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	156
Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	166
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-siirto: Pois / Päällä Yhteyden tiedot	230

* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

Asetus 2 (Keltainen)

LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	155
LCD pois/päälI	Laukaisin / Lauk./DISP / Pysyy päällä	166
Päiväys/Aika	Päiväyksen (vuosi, kuukausi, päivä) ja ajan (tunti, min, s) määrittäminen	33
Kieli	Valitse näyttökieli	34
Puhdistus käsin	Kuvakennon puhdistus käsin	173
Toiminto-opas	Käytössä / Ei käytössä	47

Asetus 3 (Keltainen)

Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	216
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	160
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	164
Firmware versio	Laiteohjelman päivittäminen	-

★ Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	224

Videokuvauksessa

Video 1 (Punainen)

		Sivu
Tarkennustila	Elävä tila / Elävä tila/ Nopea tila	145
AF laukaisimella kun	Pois / Päällä	145
Laukaisin/AE-lukitus	AF/AE-lukitus/ AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	146
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois / Päällä	146

Video 2 (Punainen)

Videon tallennuskoko	1280x720 30 / 1280x720 25	147
Äänen tallennus	Päällä / Pois	148
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	148
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 / Ristikko 2	148

Video 3 (Punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 yksikön askelin, ±3 yksikköä	149
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	149
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	149
Kuva-asetukset	Normaali/ Muotokuva/ Maisema/ Neutraali/ Todellinen/ Mustavalko/ Oma asetus 1, 2, 3	149

Kuvaus 1 (Punainen)

		Sivu
Äänimerkki	Päällä / Pois	154
Reunojen valaist. korjaus	Päällä / Pois	108

Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	194
Kuvan kääntö	Pystykuvien kääntö	179
Poista kuvat	Valitse ja poista kuvat / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	196
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	211

Toisto 2 (Sininen)

Histogrammi	Kirkkaus / RGB	200
Kuvien haku	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	177
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste	189
Luokitus	**[POIS]** / [•] / [•] / [:] / [:] / [:]	180
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	192

Asetus 1 (Keltainen)

		Sivu
Virrankatkaisu	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	155
Autom. kääntö	Päällä / Päällä / Pois	162
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	44
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto. nollaus / Man. nollaus	158
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	156
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-siirto: Pois / Päällä Yhteyden tiedot	230

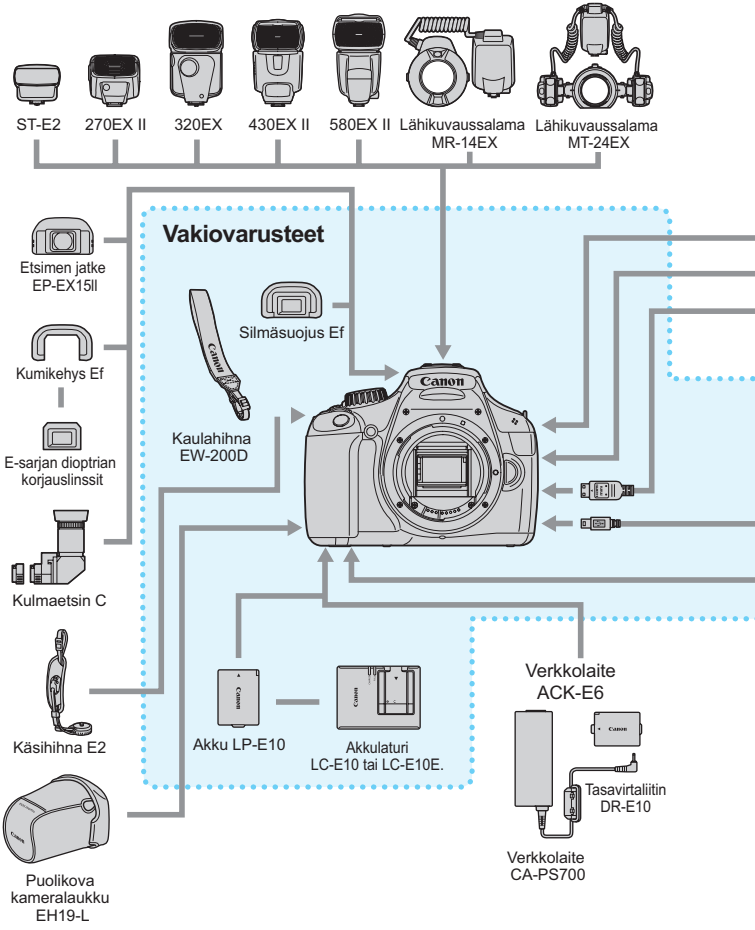
* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

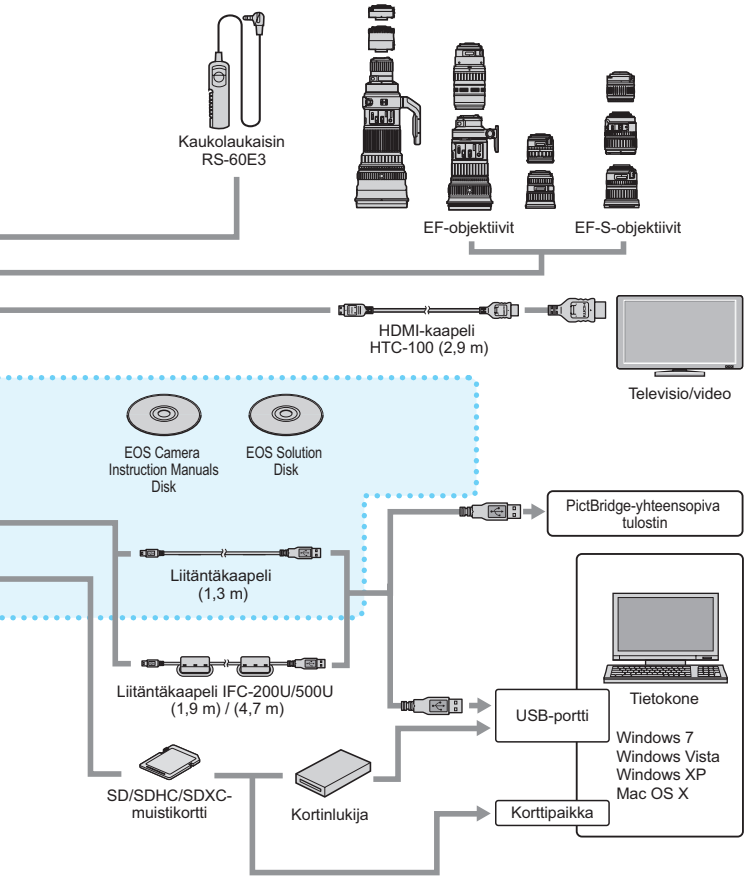
Asetus 2 (Keltainen)

LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	155
Päiväys/Aika	Päiväyksen (vuosi, kuukausi, päivä) ja ajan (tunti, min, s) määrittäminen	33
Kieli	Valitse näyttökieli	34
Toiminto-opas	Käytössä / Ei käytössä	47

- Valikkojen välilehdet ja komennot näyttävät erilaisilta etsinkuvauksessa, Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa.
- Näytöt Video 1 [], Video 2 [] ja Video 3 [] (välilehdet) näkyvät vain videokuvaustilassa.

Järjestelmäkaavio





* Kaikkien kaapeleiden pituus on noin **m.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä lataa muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E10:tä

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on virhe, automaattinen virrankatkaisu keskeyttää lataamisen ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtajohto pistorasiasta ja poista akku. Kytke akku akkulaturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin kytket akkulaturin pistorasiaan.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että kortti-/akkutilan kansi on suljettu (s. 28).
- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 28).
- Lataa akku uudelleen (s. 26).
- Paina <DISP.>-painiketta (s. 46).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 26).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.

- Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvausta tai kuvaat videoita pitkään (s. 121, 139), mahdollinen kuvamäärä vähenee.
- Jos pidät laukaisinta painettuna pitkään tai käytät automaattitarkennusta usein ottamatta kuvia, mahdollisten otosten määrä vähenee.
- Jos käytät LCD-näyttöä usein, mahdollisten otosten määrä vähenee.
- Jos käytät objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa, mahdollisten otosten määrä vähenee.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää virrankatkaisua, määritä [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 155).
- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. Käynnistä LCD-näyttö [DISP.]-painikkeella.

Kuvausongelmat

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 28).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 28, 196).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna painamalla laukaisin uudelleen puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 39, 85).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 28).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 30 tai 250.

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 158).

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 35).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 38, 39).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 92), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 77), käytä salamaa (s. 88) tai käytä jalustaa.

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loisteputket, LED-lamput tai muu keinovalo voivat aiheuttaa vaakajuovia tai epätasaisen valotuksen, kun kuvataan etsimellä tai Kuvaus näytöllä -kuvauksella. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi./ Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.

- Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**3: Pitkän valotuksen kohinanpoisto**]-asetuksena on [**0: Pois**] ja [**4: Kohinan poisto suurella herkkyydellä**]-asetuksena on jokin muu kuin [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen nopeus palaa normaaliksi. Myös jatkuvan kuvauksen maksimijakso palaa normaaliksi.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (esim. nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 74 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**5: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 220).

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

- Jos [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**5: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 107).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, määritä [**2 Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi 1 tai 2 [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikossa (s. 218).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Tiloissa , , ja sisäinen salama nousee esiin automaattisesti, kun salamaa tarvitaan.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

En voi määrittää salaman valotuskorjausta [Ulkoisen salaman asetus]-asetuksella.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, [**Sal.valot.korj.**]-asetusta (s. 169) ei voi määrittää [**Ulkoisen salaman asetus**]-näytössä. Jos salaman valotuskorjaus on määritetty sekä kameralla että ulkoisella Speedlite-salamalla, Speedlite-salaman salamavalotuksen korjausasetusta käytetään. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus peruutetaan, salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**0: Automaattinen**] (s. 218).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä on normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 123).

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa -kuvake tulee näkyviin.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos <> -kuvake on valkoinen, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos <> -kuvake on punainen, Kuvaus näytöllä tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 136, 150).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.
- Jos videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt tai kuvauksen kesto on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muu keinovalo voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua.

Toisto-ongelmat

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Osa kuvata vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitus (s. 200). Ylivalottuneet alueet, joiden kirkkaiden kohtien yksityiskohdat eivät näy, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 194).

Videon toistaminen ei onnistu.

- Tietokoneessa mukana toimitetulla ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistolla (s. 264) tai muilla ohjelmistoilla käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat.

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana, automaattivalotus lakkaa tallentamasta, kunnes valotus tasaantuu.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

En voi kytkeä kameraa televisiooni.

- Kameran kytkemiseen televisioon tarvitaan HDMI-kaapeli (myydään erikseen). HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 191).
- Tarkista myös, että televisiossa on HDMI IN -liitäntä. Jos televisiossa ei ole HDMI IN -liitäntää, vaan ainoastaan A/V IN -liitäntä, kameraa ei voi kytkeä.

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 191).
- HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 191).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 264).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 42).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_MG_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 119).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 159).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 33).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 207).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [**###**] näkyy (s. 181).

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

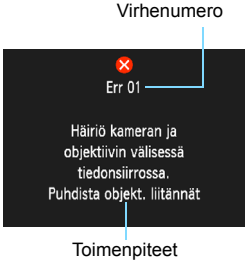
- [**Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on lukittu, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 230).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 206).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	**Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.**
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet ja käytä Canon-objektiivia (s. 15, 18).
02	**Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.**
	→ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 28, 44).
04	**Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.**
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 28, 196, 44).
05	**Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	→ Käytä virtakytkintä (s. 31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.**
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 31, 28).

*** Jos ongelma ei poistu, kirjoita virheen numero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.**

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti
Kuvakennon koko:	Noin 22,0 x 14,7 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (myös EF-S-objektiivit) (35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 12,20 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Manuaalinen, roskanpoistotiedon lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen aito Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : Noin 12,20 megapikseliä (4272 x 2848) M (Keskikoko): Noin 6,30 megapikseliä (3088 x 2056) S1 (Pieni1) : Noin 3,40 megapikseliä (2256 x 1504) S2 (Pieni 2) : Noin 2,50 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (Pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : Noin 12,20 megapikseliä (4272 x 2848)
Luo/valitse kansio:	Mahdollinen

• Kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko Oma asetus 1 - 3
Lisävalinnat:	Kuvaa vaikutelmavalinnalla, Kuvaa valaistuksen tai näkymän mukaan
Valkotasapaino:	Automaatti, esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), säätö Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi * Salaman värilämpötilatiedot saatavana
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa

Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus:	Kyllä

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 95% (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,8x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -2,5 - +0,5 m^{-1} (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, Tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Valinnaisten toimintojen asetuksena

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
AF-pisteet:	9 AF-pistettä
Mittausalue:	EV 0–18 (lämpötila 23 °C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin AF-pisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 10 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen kokoalan mittaus
Mittausalue:	EV 1–20 (lämpötila 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Täysautomaatti, Salama pois, Luova automatiikka, Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Öinen muotokuva, Ohjelma), valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, automaattinen terävyysalue
ISO-herkkyys: (Suositellun valotuksen ilmaisin)	Peruskuvaustilat: ISO 100–3200 asetetaan automaattisesti Luovat kuvaustilat: Käsin välillä ISO 100–6400 (kokonaisen yksikön välein), automaattisesti välillä ISO 100–6400, suurin ISO-herkkyys määritettävissä Autom. ISO -asetuksella
Valotuksen korjaus:	Käsin: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)

AE-lukitus: Automaatti: Käytetään kertatarkennustilassa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan
Käsin: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi: Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat: 1/4000 sek. - 1/60 sek. (Täysautomaatti),
X-täsmäys nopeudella 1/200 sek.
1/4000 sek. - 30 sek. aikavalotus (Täysi valotusaika-alue. Alue vaihtelee kuvaustilan mukaan.)

• Salama

Sisäinen salama. Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama
Ohjeluku: noin 9,2/30 (ISO 100, metriä) tai noin 13/43 (ISO 200, metriä)
Salaman peitto: Noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma
Latausaika noin 2 sekuntia.
Ulkoinen salama: EX-sarjan Speedlite (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa)
Salaman mittausjärjestelmä: E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus: ±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus: Kyllä
PC-liitin: Ei mitään

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa: Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus, itselaukaisu 10 sek. tai 2 sek. viive tai 10 sek. viive jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus: JPEG: Enint. noin 3,0 fps
RAW: Enint. noin 2,0 fps
RAW+JPEG Suuri/Tarkka: noin 0,8 fps (keskiarvo)
* RAW+JPEG Suuri/Tarkka -asetuksella jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu kolmannen kuvan jälkeen.
* Perustuu Canonin 4 Gt:n vakiokorttiin

Maksimijakso: JPEG suuri/tarkka: Noin 830 kuvaa
RAW: Noin 5 kuvaa
RAW+JPEG Suuri/tarkka: Noin 1 kuva
* RAW+JPEG Suuri/Tarkka -asetuksella "busy" näkyy. Jatkuva kuvaus noin 0,8 fps (keskiarvo) on mahdollinen.
* Perustuu Canonin 4 Gt:n vakiokorttiin ja Canonin testiolosuhteisiin (ISO 100 ja Kuva-asetukset-perusasetus).

• Kuvaus näytöllä

Tarkennus:	Elävä tila, Kasvontunnistus Elävä tila (kontrastin ilmaisin) Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin), käsintarkennus (noin 5x/10x suurennus mahdollinen)
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötila 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Videon pakkaus:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Äänentallennusmuoto:	Linear PCM
Tallennusmuoto:	MOV
Tallennuskoko:	1280 x 720 (HD)
Kuvanopeus:	30p (29,97 fps), 25p (25,00 fps)
Tiedostokoko:	noin 222,6 Mt/min
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustilan mukaan
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötila 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu Program AE videokuvaukseen
ISO-herkkyys:	Automaattisesti välillä ISO 100–6400
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä (1/3 yksikön välein).
AE-lukitus:	Kyllä
Äänen tallennus:	Sisäinen yksiääninen mikrofoni
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Videon leikkaus:	Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus (1 sekunnin välein)

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	6,75 cm (2,7 tuumaa), noin 230 000 pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas:	Voi näyttää

• Toistaminen

Näyttömuodot:	Perustiedot, perustiedot + kuvanlaatu/kuvanumero, kuvaustietojen näyttö, histogrammi, 4 ja 9 kuvan luettelokuva, kuvan kääntö
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	10
Oman valikon tallentaminen:	Mahdollinen
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Digital-liitäntä:	Tietokonetta ja suoratulostusta varten (kuten Hi-Speed USB)
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E10 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E10
Akun kesto: (Perustuu CIPA:n testausstandardeihin)	Etsimellä kuvattaessa: Noin 700 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 650 kuvaa lämpötilassa 0 °C Kuvaus näytöllä -kuvaus: Noin 220 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 210 kuvaa lämpötilassa 0 °C
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 50 min lämpötilassa 23 °C Yht. noin 1 tunti 30 min. lämpötilassa 0 °C (täysi akku LP-E10)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Paino:	Noin 495 g (CIPA-suositukset), Noin 450 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E10

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,4 V DC
Akun kapasiteetti:	860 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 6–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Paino:	Noin 45 g

• Akkulaturi LC-E10

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 85 g

• Akkulaturi LC-E10E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 82 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20’ - 27°50’ Vaaka: 64°30’ - 23°20’ Pysty: 45°30’ - 15°40’
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)

Enimmäissuurennus:	0,34x (55 mm:n etäisyydellä)
Näkymäkulma:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 200 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)

• EF-S18-55 mm f/3,5-5,6 III

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 27°50' Vaaka: 64°30' - 23°20' Pysty: 45°30' - 15°40'
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,34x (55mm:n etäisyydellä)
Näkymäkulma:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m)
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 195 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (myydään erikseen)
Laukku:	LP814 (myydään erikseen)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
  - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
  - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
  - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti akkulaturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
  - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
  - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
  - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
  - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
  - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.
Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.
Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.
Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.
Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.
(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

TÄRKEITÄ TURVATIETOJA

1. **SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET** – Tässä oppaassa on tärkeitä akkulatureiden LC-E10 ja LC-E10E turva- ja käyttöohjeita.
2. Ennen kuin käytät akkulaturia, lue (1) akkulaturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
3. **MUISTUTUS** – Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E10 Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
4. Älä altista akkulaturia sateelle tai lumelle.
5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
6. Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat akkulaturin.
7. Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
8. Älä käytä akkulaturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet – vaihda ne välittömästi.
9. Älä käytä akkulaturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
10. Älä pura akkulaturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Akkulaturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla akkulaturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

12

Ohjelmiston aloitusopas

Tässä luvussa on tietoja EOS Solution Disk -CD-levyllä olevista kameran mukana toimitetuista ohjelmistoista ja niiden asentamisesta tietokoneeseen. Tässä luvussa kerrotaan myös, miten EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyllä olevia PDF-tiedostoja katsellaan.



EOS Solution Disk -levy
(Ohjelmisto)



EOS Camera Instruction Manuals Disk -levy



EOS Solution Disk -levy

Tämä levy sisältää EOS-kameroiden ohjelmistot.

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

❶ EOS Utility

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kameran tietokoneeseen.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

❷ Digital Photo Professional

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

❸ ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Voit katsella, muokata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit järjestää ja lajitella kuvat kuvauspäivämäärän tai teeman mukaan.
- Voit toistaa ja muokata videoita (MOV-tiedostoja) ja ottaa stillkuvia videoista.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

Kuva-asetukset-tiedoston luontiohjelmisto

❹ Picture Style Editor

- Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien muokkaamisesta.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetukset-tiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

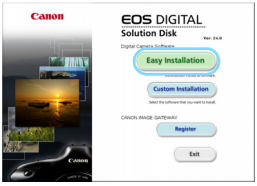
Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

- Älä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

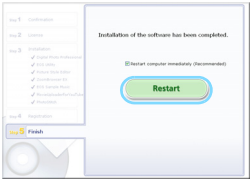
3 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

➡ Kun asennus on valmis, vaiheen **4** ikkuna avautuu.

4 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**].



5 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

- Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
- Lisävarusteiden "WFT Utility"- ja "Original Data Security Tools" -ohjelmistot (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

Ohjelmiston asentaminen

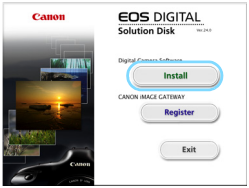
Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.5 - 10.6 (Intel-suoritin tarvitaan)**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

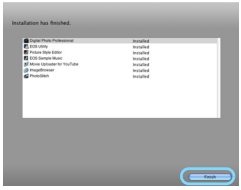
- Kaksoisnapsauta työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten [Canon EOS Digital Installer/ Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.

3 Aloita asennus valitsemalla [**Install/Asenna**].



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- Kun asennus on valmis, vaiheen **4** ikkuna avautuu.

4 Valitse [**Finish/Valmis**].



5 Poista CD-levy.

- Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
- Lisävarusteiden "WFT Utility" -ohjelmisto (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

[**WINDOWS**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi PDF-muotoiset käyttöoppaat levyltä tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.

2 Avaa levy.

- Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman Save (Tallenna) -toiminnolla.

[**MACINTOSH**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi PDF-muotoiset käyttöoppaat levyltä Macintosh-tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.

2 Avaa levy.

- Kaksoisosoita levysymbolia.

3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman Save (Tallenna) -toiminnolla.

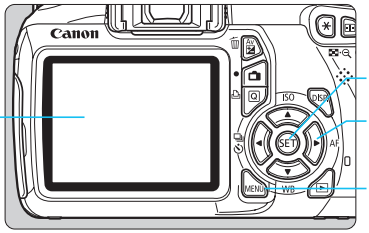


13

Pikaopas ja käyttöoppaan hakemisto

Valikkotoiminnot - s. 270
Kuvan tallennuslaatu - - - - - - - - - - - - - - - - - - - s. 271
Kuva-asetukset - s. 271
Q Pikavalinta - s. 272
Nimikkeistö - s. 273
Peruskuvaustilat - s. 275
Sisäisen salaman käyttäminen - - - - - - - - - - s. 275
Luovat kuvaustilat - s. 276
P: Ohjelmoitu AE - - - - - - - - - - - - - - - - - - s. 276
Tv: Valotusajan esivalinta - - - - - - - - - - - - s. 276
Av: Aukon esivalinta- - - - - - - - - - - - - - - - s. 276
AF: Tarkennustila- s. 277
AF-piste - s. 277
ISO: ISO-herkkyys - s. 278
Kuvaustaajuus - s. 278
Kuvaus näytöllä - s. 279
Videoiden kuvaaminen - - - - - - - - - - - - - - - s. 280
Kuvan toisto - s. 281

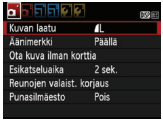
Valikkotoiminnot



1. Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.
2. Valitse välilehti <◄►>-painikkeella ja haluamasi kohta <▲▼>-painikkeella.
3. Tuo asetukset esiin painamalla <(SET)>-painiketta.
4. Kun olet määrittänyt asetuksen, paina <(SET)>-painiketta.

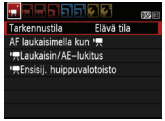
Peruskuvaustilat



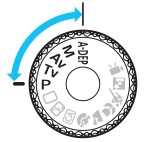


Videokuvaustila





Luovat kuvaustilat





Kuvan tallennuslaatu

- Valitse [**Kuvan laatu**] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse kuvan laatu <◀▶>-painikkeella ja paina <SET>-painiketta.



Kuva-asetukset ☆

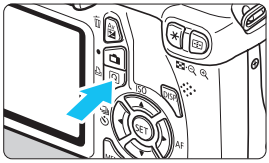


- Valitse [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kuva-asetus <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Asetus	Kuvaus
Normaali	Elävät värit ja terävä kuva.
Muotokuva	Luonnolliset ihonvärit ja hieman terävöitetty kuva.
Maisema	Elävä sininen taivas ja luonnon vihreä, hyvin tarkka kuva.
Mustavalko	Mustavalkoinen kuva.

- Tiedot asetuksista <N> (Neutraali) ja <F> (Todellinen) löytyvät sivulta 80.

Q Pikavalinta

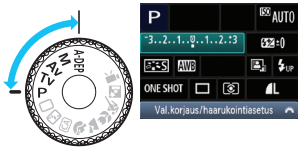


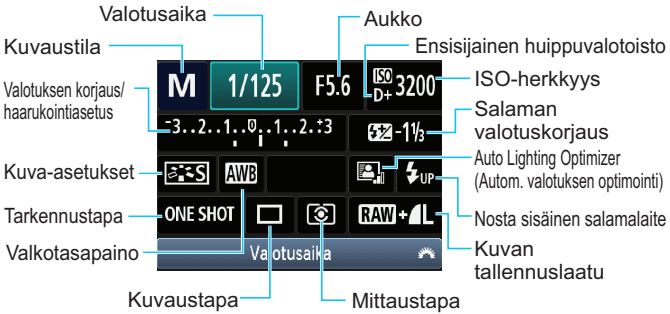
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

Peruskuvaustilat



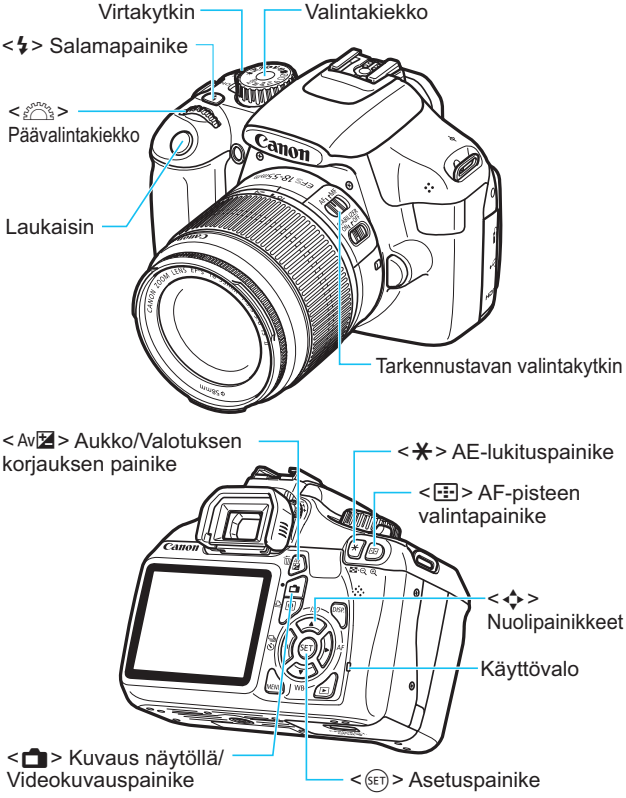
Luovat kuvaustilat



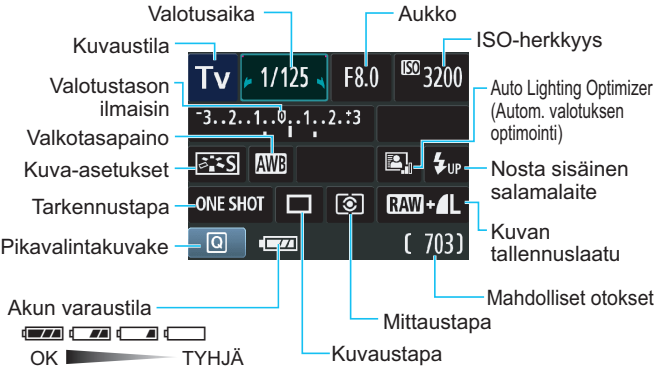


- Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat toiminnot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.
- Valitse toiminto <◆>-painikkeella ja määritä arvo kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Nosta sisäisen salama valitsemalla <ϟUP> ja paina sitten <SET>-painiketta.

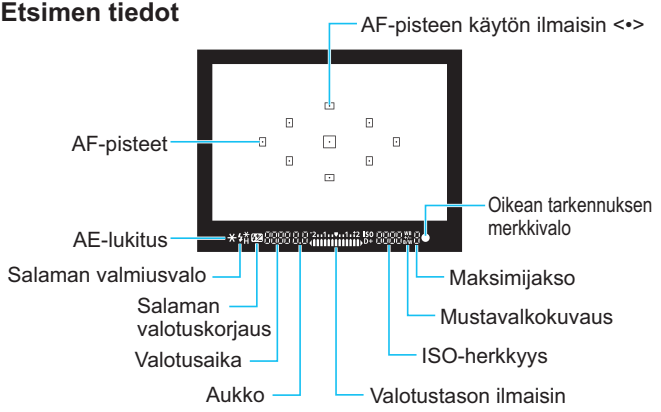
Nimikkeistö



Kuvausasetusten näyttö



Etsimen tiedot



Peruskuvaustilat



Kuvaamiseen tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti. Paina laukaisinta, ja kamera tekee loput.

- Täysautomaatti
- Salama pois
- CA Luova automaattikuvaus
- Muotokuva
- Maisemakuva
- Lähikuva
- Urheilukuva
- Öinen muotokuva

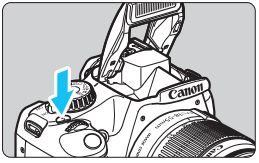
- Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta. Kuvaustiloissa CA/ / / / / voit valita toiminnon <▲▼>-painikkeella ja asettaa sen haluamaksesi painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <>-valitsinta.

Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustilat

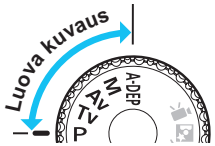
Jos kuvataan hämärässä tai vastavalossa, sisäinen salama nousee automaattisesti esiin tarvittaessa (paitsi tiloissa <> <> <>).

Luovat kuvaustilat



- Nosta sisäinen salama painamalla <>-painiketta ja ota kuva.

Luovat kuvaustilat



Voit ottaa monenlaisia kuvia muuttamalla asetuksia.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera määrittää automaattisesti valotusajan ja aukon samaan tapaan kuin <🖵>-tilassa.

- Käännä valintakiekko asentoon <**P**>.

Tv: Valotusajan esivalinta

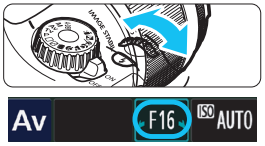


- Käännä valintakiekko asentoon <**Tv**>.
- Määritä valotusaika kääntämällä <☆>-valitsinta ja tarkenna sitten kohde.

▶ Aukko määritetään automaattisesti.

- Jos aukon arvo vilkkuu, käännä <☆>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

Av: Aukon esivalinta

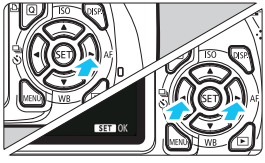


- Käännä valintakiekko asentoon <**Av**>.
- Määritä aukon arvo kääntämällä <☆>-valitsinta ja tarkenna sitten kohde.

▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.

- Jos valotusajan arvo vilkkuu, käännä <☆>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

AF: Tarkennustapa ☆



- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <**AF**>-asentoon.
- Paina <► AF>-painiketta.
- Valitse tarkennustapa painamalla <◄►>-painiketta tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

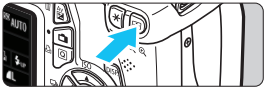


ONE SHOT (Kertatarkennus):
Liikkumattomat kohteet

AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus):
Vaihtaa automaattisesti tarkennustapaa

AI SERVO (Jatkuva tarkennus)
Liikkuvat kohteet

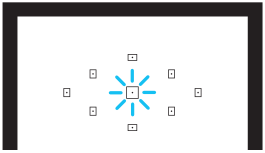
AF-piste ☆



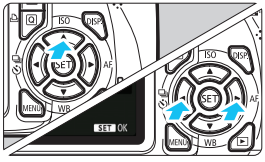
- Paina <⊡>-painiketta.

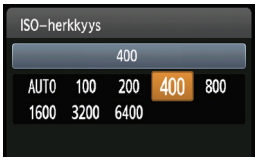


- Valitse AF-piste painamalla <✥>-painiketta.
- Kun katsot etsimestä, voit valita AF-pisteen kääntämällä <⚙>-valitsinta, kunnes haluttu AF-piste syttyy punaisena.
- Painamalla <(SET)>-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.



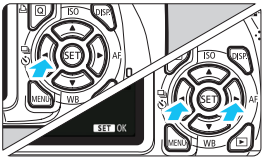
ISO: ISO-herkkyys ☆

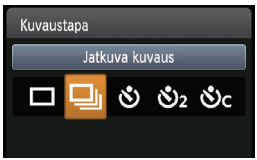




- Paina <▲ISO>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun valittuna on [**AUTO**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Kun painat laukaisimen puoliväliin, ISO-herkkyyden asetus tulee näkyviin.

Kuvaustapa ☆





- Paina <◀ 🖳 ⏲>-painiketta.
- Valitse kuvaustapa painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <☆>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

□ : Yksittäiskuva

🖳 : Jatkuva kuvaus

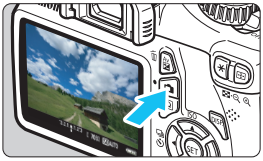
⏲ : Itselaukaisu: 10 sek.*

⏲2 : Itselaukaisu: 2 sek.

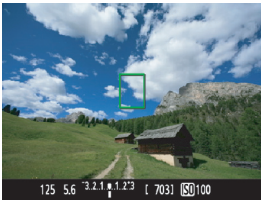
⏲C : Itselaukaisu: Jatkuva

* Kuvaustavat <⏲> ja <⏲C> voidaan valita kaikissa kuvaustiloissa (paitsi <🎬>-tilassa).

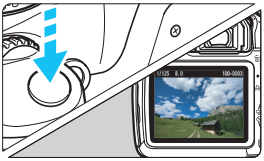
Kuvaus näytöllä



- Aloita Kuvaus näytöllä painamalla <📷>-painiketta.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

- Kuvaus näytöllä -toiminnon asetukset tulevat näkyviin peruskuvaustiloissa [📷]-valikon välilehdelle ja luovissa kuvaustiloissa [📷]-valikon välilehdelle.
- **Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa**

Lämpötila	Ilman salamaa	50 %:ssa salama
23°C	Noin 240 kuvaa	Noin 220 kuvaa

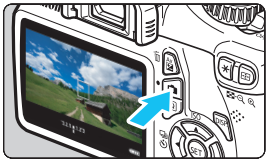
Videoiden kuvaaminen



- Käännä valintakiekko asentoon <🎥>.

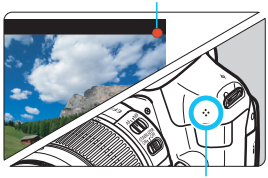


- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
  (<🎥>-tilassa ei voi ottaa stillkuvia, vaikka painaisit laukaisimen kokonaan alas.)



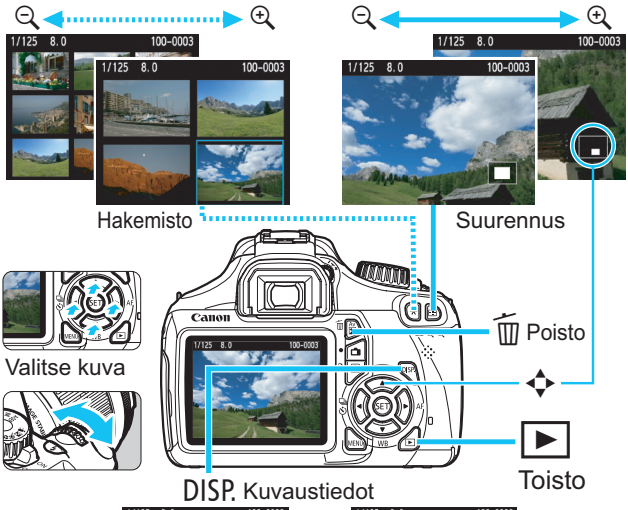
- Aloita videokuvaus painamalla <📷>-painiketta.
- Lopeta videokuvaus painamalla <📷>-painiketta uudelleen.

Videon tallennus



Mikrofoni

Kuvan toisto



Hakemisto

1. verhon täsmäys 169
10 s tai 2 s viive 87
1280x720 147
2. verhon täsmäys 169
4 tai 9 kuvan luettelokuva 176
9 pisteen AF-automaattivalinta 83

A

A-DEP (Automaattinen terävyysalue) 99
Adobe RGB 119
AEB 103, 218
AE-lukitus 105
AF-piste 83
AF-pisteen automaattivalinta 83
AI FOCUS (Vaihtuva tark.) 82
AI SERVO (Jatkuva tark.) 82
Akku 26, 28, 32
Akkulaturi 24, 26
Akun varaustila 32
Alustus (kortin alustus) 44
Arvioiva mittaus 100
Aukon esivalinta 94
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) 49, 107
Automaattinen nollaus 159
Automaattinen toisto 189
Automaattitarkennus 81, 83
Automaattitarkennus (Tarkennus) 81, 83
Av (aukon esivalinta) 94

B

B/W (Mustavalko) 80, 112
BULB (Aikavalotus) 98

C

CA (Luova automatiikka) 55
CD-kortti 28, 44

D

Digitaalinen liitäntä 202
Dioptrian korjaus 38
DPOF 211

E

Ennakoiva (AI Servo) 82
Ensisijainen huippuvalotoisto 146, 220
Esikatseluaika 154
Etsimen suojus 25, 229
Etsin 21
  Dioptran korjaus 38
Eye-Fi-kortti 230

F

Firmware versio 236

H

Haarukointi 103, 118
HDMI 184, 191
HDMI CEC 192
Hihna 25
Himmennetty aukko 96, 222
Histogrammi (Kirkkaus/RGB) 200
Huippuvalotoisto 146, 220

I

ICC-profiili 119
Image Stabilizer (Kuvanvakain) (objektiivi) 37
ISO-herkkyys 77
  Autom. 78
  Suurin ISO-herkkyys Autom. ISO -asetuksella 78
Itselaukaisu 63, 87

J

Jalustakierre....19
Jatkuva....158
Jatkuva kuvaus....86
Jatkuva tarkennus....52, 82
JPEG....74
Järjestelmäkaavio....240

K

Kaapeli....3, 184, 191, 241
Kaiutin....186
Kamera
  Asetusnäyttö....163
  Kamera-asetusten nollaus....164
  Kameran piteleminen....38
Kamera-asetusten nollaus....164
Kameran tärähtäminen....37, 38
Kansion luonti/valinta....156
Katsominen televisiosta....184, 191
Kaukolaukaisin....229
Kennon puhdistus....173
Keskustapainotteinen kokoalan mittaus....100
Kielen valinta....34
Kirjoitussuojaus (kortti)....28
Kirkkaus (valotus)....101
  Automaattinen valotushaarukointi (AEB)....103, 218
  Automaattivalotuksen lukitus (AE-lukitus)....105
  Mittausmenetelmä (Mittaustapa)....100
  Säätö (valotuksen korjaus)....101
Kohinan poisto suurella herkkyydellä..219
Kohinanpoisto
  Pitkä valotus....219
  Suuri ISO-herkkyys....219
Kontrasti....111
Kortti....15, 28, 44
  Alustus....44
  Eye-Fi....230
  Kirjoitussuojaus....28
  Kortin muistutus....154
  Ongelma....30, 45
  SDHC/SDXC....28
  SD-nopeusluokka....139
Kuva
  Automaattinen kääntö....162
  Automaattinen toisto....189
  Histogrammi....200
  Katsominen televisiosta....184, 191
  Kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset)....79, 110, 113
  Kuvaustiedot....198
  Luettelokuva....176
  Manuaalinen kääntö....179
  Numero....158
  Poistettu....196
  Selausnäyttö (Kuvanselaus)....177
  Siirto....230
  Suojaus....194
  Suurennus näytössä....178
  Toisto....70
  Ylivalotusvaroitus....200
Kuva-alue....36
Kuva-asetukset....79, 110, 113
Kuvaesitys....189
Kuvan roskanesto....171, 173
Kuvan tallennuslaatu....74
Kuvan tunnelma....64
Kuvanopeus....147
Kuvaus näytöllä....121
  Elävä tila (AF)....128
  Kasvontunnistus Elävä tila (AF)....129
  Kuvaustietojen näyttö....124
  Käsintarkennus....85, 135

Mahdolliset otokset....123
Mittausajastin....127
Nopea tila (AF)....133
Pikavalitsin....126
Ristikkonäyttö....127
Kuvausasetusten näyttö....20, 46
Kuvaustapa....20, 57, 86
Kuvaustietojen näyttö....198
Kuvaustila....22
A-DEP (Automaattinen terävyysalue)....99
M (Käsisäätöinen valotus)....97
Av (Aukon esivalinta)....94
Tv (Valotusajan esivalinta)....92
P (Ohjelmoitu AE)....72
(Täysautomaatti)....50
(Salama pois)....54
CA (Luova automatiikka)....55
(Muotokuva)....58
(Maisemakuva)....59
(Lähikuva)....60
(Urheilukuva)....61
(Öinen muotokuva)....62
(Videokuvaus)....139
Käsintarkennus (MF)....85, 135
Käsisäätöinen valotus....97
Käsisäätö (AF)....83
Käyttövalo....30
Kääntö (kuva)....179, 209

L

L (Suuri/Normaali)....74
L (Suuri/Tarkka)....74
Lataaminen....26
Laukaisimen painaminen kokonaan alas....39
Laukaisimen painaminen puoliväliin....39
Laukaisin....39
LCD-näyttö....15
Kirkkauden säätö....155
Kuvan toisto....175
Kuvausasetusten näyttö....20, 46
Näytön väri....166
Valikkonäyttö....42
Lisävarusteet....3
Lopullisen kuvan simulointi....125, 143
Luettelokuvanäyttö....176
Luokitus....180
Luova automatiikka....55
Luovat kuvaustilat....22
☆-kuvake....4
Lähikuvat....60
Lämpötilavaroitus....136, 150

M

M (Käsisäätöinen valotus)....97
Mahdolliset otokset....32, 74, 123
Maisemakuva....59, 79
Makrokuvaus....60
Maksimijakso....74, 75
Man. nollaus....159
MF (Käsintarkennus)....85, 135
M (Keskikoko/Normaali)....74
M (Keskikoko/Tarkka)....74
Mikrofoni....140
Mittausajastin....127, 148
Mittaustapa....100
Muistikortti....15, 28, 44
Muotokuva....58, 79
Mustavalko....64, 80, 112
Mustavalkoinen kuva....64, 80, 112
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt....227

N

Neutraali....80
Nimikkeistö....18
Nopea tila (AF)....133
Normaali (Kuvan tallennuslaatu)....74
Normaali kuvaus....22
NTSC....147
Numero....158

O

Objektiivi....23, 35
- Image Stabilizer (Kuvanvakain)....37
- Lukituksen vapautus....36
- Zoomaus....36
- Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus....108

Ohjelman siirto....73
Ohjelmisto....3, 263
Ohjelmoitu AE....72
Oikean tarkennuksen merkkivalo....50
Oletusasetusten palautus....164
Oma valikko....224
ONE SHOT (Kertatark.)....81
Osa-alamittaus....100
Ota kuva ilman korttia....154

P

P (Ohjelmoitu AE)....72
PAL....147
Paperiasetukset (tulostus)....204
Peruskuvaustilat....22
PictBridge....201
Pikselit....74
Pitkän valotuksen kohinanpoisto....219
Pitkät valotusajat....98
Poisto (kuva)....196
Puhdistus....173
Punasilmäesto....89
Pystykuvien automaattinen kääntö....162
Päiväys/Aika....33

Q

Q (Pikavalitsin)....40, 63, 182

R

Rajaus (tulostus)....209
RAW (RAW)....74, 76
RAW + L....74, 76
Reunojen valaistuksen korjaus....108
Ristikkonäyttö....127, 148
Roskanpoistotieto....171

S

Salama....88, 168, 226
- Punasilmäesto....89
- Salama pois....54, 57, 63
- Salaman valotuskorjaus....102
- Salamaohjaus....167
- Salamatäsmäys....218, 227
- Salamavalotuksen lukitus....106
- Sisäinen salama....88
- Täsmäystapa (1./2. verho)....169
- Ulkoinen Speedlite-salama....226
- Vaikutusalue....88
- Valinnaiset toiminnot....170

Salamakenkä....226
Salaman valotuskorjaus....102
Salamatoiminto....168
Salamatäsmäyksen liittimet....18
Salamavalotuksen haarukointi....168
Salamavalotuksen lukitus....106
SDHC- ja SDXC-kortit....28
S1 (Pieni 1/Normaali)....74

Seepia (Mustavalko) 64, 112
Selausnäyttö 177
S1 (Pieni 1/Tarkka) 74
S2 (Pieni 2) 74
S3 (Pieni 3) 74
Silmäsuojus 229
Sisäinen salama 88
  Toiminnon asetus 167
sRGB 119
Suojaus (kuvan poistosuojaus) 194
Suoratulostus 201

T

Tarkennuksen lukitus 52
Tarkennus
  AF-pisteen valinta 83
  Epätarkka 37, 38, 85, 132
  Käsintarkennus 85, 135
  Sommittelu 52
  Tarkennuksen apuvalo 84, 220
  Tarkennustila 81
  Vaikeasti tarkennettavat kohteet 85, 132
  Äänimerkki 154
Tarkennustilan valintakytkin 35, 85, 135
Tarkka (Kuvan tallennuslaatu) 74
Tasavirtaliitin 228
Tehoste (Mustavalko) 112
Tekijänoikeustiedot 160
Terävyys 111
Terävyysalueen tarkistus 96, 222
Teräväpiirto (HD) 147, 184, 191
Tiedoston koko 74, 147, 198
Tiedoston tunniste 159
Tiedostonimi 158
Todellinen 80
Toimintahäiriö 242
Toimintojen käytettävyystaulukko 232
Toiminto-opas 47
Toisto 70
Tulostus 201
  Asettelu 205
  Kallistuksen korjaus 209
  Paperiasetus 204
  Rajaus 209
  Tulostuksen tehosteet 208
  Tulostus (DPOF) 211
Turvaohjeet 259
Tv (Valotusajan esivalinta) 92
Täsmäystapa 169
Täydellinen alustus 45
Täysautomaatti 50

U

Ulkoinen Speedlite 226
  Toiminnon asetus 167
  Valinnaisen toiminnon asetus 170
Urheilukuva 61
USB (digitaalinen) -liitäntä 202

V

Valaistus tai aiheen tyyppi 67
Valikko 42
  Asetukset 234
  Asetusten määrittäminen 43
  Oma valikko 224
MENU -kuvake 4
Valinnaiset toiminnot 216
Valintakiekko 22
Valitsin 18, 91
Valkotasapaino 115
  Haarukointi 118
  Korjaus 117
  Oma 116

Oma asetus 115
Valkotasapainon oma asetus 116
Valkotasapainon säätö 115
Valotuksen korjaus 101
Valotusajan esivalinta 92
Valotusaskelten muuttaminen 218
Verkkolaite 228
Verkkovirta 228
Video 139
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus 188
Katselu 184
Katsominen televisiosta 184, 191
Kuvanopeus 147
Käsintarkennus 140
Mittausajastin 148
Pikavalitsin 144
Ristikkonäyttö 148
Tallennusaika 147
Tarkennustila 144, 145
Tiedostokoko 147
Tietonäyttö 199
Toisto 186
Videon tallennuskoko 147
Äänen tallennus 148
Virhekoodit 250
Virrankatkaisu 155
Virta 31
Akun varaustila 32
Lataaminen 26
Mahdolliset otokset 32, 74, 123
Verkkovirta 228
Virrankatkaisu 155
Väriavaruus 119
Värikylläisyys 111
Värilämpötila 115
Värisävy 111

W

WB (Valkotasapaino) 115

Y

Yhden kuvan näyttö 70
Yhden pisteen AF 83
Yksittäiskuvaus 57, 233
Ylivalotusvaroitus 200
Yömaisema 59, 62

Ä

Äänen tallennus 148
Äänimerkki 154
Äänitaso (Videon toisto) 187

Ö

Öinen muotokuva 62

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämä käyttöopas on voimassa tammikuusta 2011 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen lisävarusteiden ja objektiivien yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-asiakaspalveluun.

CEL-SR2JA261 © CANON INC. 2012