

**Canon**

# IXUS 220 HS

## **Brugervejledning til kamera**

- Læs denne vejledning, herunder afsnittet "Sikkerhedsregler", før du bruger kameraet.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse vejledningen.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den på et senere tidspunkt.

**DANSK**

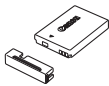
## Kontrol af kassens indhold

Kontroller, om kamerakassen indeholder følgende dele.

Hvis der mangler noget, skal du kontakte den forhandler, du har købt kameraet af.



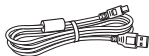
**Kamera**



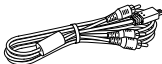
**Batteripakke NB-4L  
(med stikdæksel)**



**Batterioplader  
CB-2LV/CB-2LVE**



**Interfacekabel  
IFC-400PCU**



**AV-stereokabel  
AVC-DC400ST**



**Håndledsrem  
WS-DC11**



**Startvejledning**



**Cd-rom'en DIGITAL  
CAMERA Solution Disk**



**Hæftet Canon  
garantierklæring**

### Brug af vejledningerne

Se også vejledningerne på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Brugervejledning til kamera (denne vejledning)**  
Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder.
- **Softwarevejledning**  
Læs denne, når du vil bruge de medfølgende programmer.



- Et hukommelseskort medfølger ikke.
- Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

## Læs dette først

### Prøvebilleder og ansvarsfraskrivelse

Lav først nogle testoptagelser, og afspil dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.

### Advarsel mod krænkelse af ophavsretlige regler

De billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Tag ikke billeder, der er i modstrid med ophavsretlige regler, uden forudgående tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.

### Begrænsning af garanti

Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i hæftet Canon garantierklæring, der følger med kameraet.

I hæftet Canon garantierklæring finder du en oversigt over steder, hvor Canon-kundesupport kan kontaktes.

### LCD-skærm

- LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne, men der kan forekomme defekte pixel, der vises som lyse eller mørke prikker. Dette er ikke en fejl, og det har ingen betydning for det optagede billede.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. I det tilfælde skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.

### Kameraets temperatur

Udvis forsigtighed, hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, da kameraet kan blive varmt. Dette er ikke en fejl.

# Hvad vil du foretage dig?

## Optage



- Optage og overlade indstillingerne til kameraet ..... 24

### Tage gode billeder af personer



Portrætter  
(s. 64)



Børn & kæledyr  
(s. 64)



Ansigtstudtryk  
(s. 81)



Strandmotiver  
(s. 65)



Snelandskaber  
(s. 66)

### Optage forskellige andre motiver



Nattescene  
(s. 65)



Svag belysning  
(s. 65)



Under vandet  
(s. 65)



Løv  
(s. 65)

### Tage billeder med specialeffekter



Vidvinkleffekt  
(s. 69)



Miniatureffekt  
(s. 70)



Legetøjskameraeffekt  
(s. 74)



Monokrom  
(s. 73)



Superlevende  
farver (s. 68)

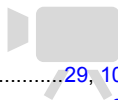


Plakateffekt  
(s. 68)

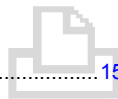
- Fokusere på ansigter ..... 24, 65, 95
- Optage på steder, hvor du ikke kan bruge flashen  
(slå flashen fra) ..... 54
- Tage billeder, som du selv er med på (selvudløser) ..... 58, 59, 77
- Indsætte dato og klokkeslæt på dine billeder ..... 57
- Tage et billede under filmoptagelse ..... 67

**Se**

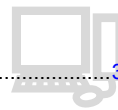
- Se billeder ..... 27
- Afspille billeder automatisk (diasvisning) ..... 122
- Se billeder på et tv ..... 130
- Se billeder på en computer ..... 32
- Søge hurtigt i billeder ..... 118
- Slette billeder ..... 28, 138

**Optage eller se film**

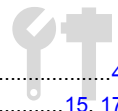
- Optage film ..... 29, 107
- Se film ..... 31
- Tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion ..... 110

**Udskrive**

- Udskrive billeder på en nem måde ..... 152

**Gemme**

- Gemme billeder på en computer ..... 32

**Andet**

- Slå lyde fra ..... 48
- Bruge kameraet i udlandet ..... 15, 171
- Forstå, hvad der vises på skærmen ..... 186

# Indholdsfortegnelse

I kapitel 1-3 beskrives kameraets grundlæggende og ofte brugte funktioner. I kapitel 4 og frem beskrives de avancerede funktioner, så du kan forøge din viden, i takt med at du læser kapitlerne.

Kontrol af kassens indhold.....	2
Læs dette først.....	3
Hvad vil du foretage dig? .....	4
Indholdsfortegnelse .....	6
Symboler og tegn i vejledningen.....	9
Sikkerhedsregler.....	10

## 1 Kom godt i gang ..... 13

Opladning af batteriet .....	14
Kompatible hukommelseskort (sælges separat) .....	16
Isætning af batteriet og hukommelseskortet .....	16
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	19
Indstilling af sproget på skærmen.....	21
Formatering af hukommelseskort .....	22
Betjening af udløserknappen .....	23
Sådan tager du billeder (Smart Auto) ....	24
Visning af billeder .....	27
Sletning af billeder .....	28
Optagelse af film.....	29
Visning af film .....	31
Overførsel af billeder til en computer for at se dem .....	32
Tilbehør.....	37
Tilbehør, der sælges separat.....	38

## 2 Uddybende oplysninger.... 41

Oversigt over komponenter .....	42
Skærmvisning .....	44
Indikator .....	45
Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner.....	46
MENU – Grundlæggende funktioner ....	47

Ændring af lydindstillingerne .....	48
Justering af skærmens lysstyrke .....	50
Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger .....	51
Energisparerfunktion (Auto sluk) .....	52
Urfunktioner .....	52

## 3 Optagelse med ofte brugte funktioner .....53

Deaktivering af flashen .....	54
Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom).....	55
Indsættelse af dato og klokkeslæt.....	57
Brug af selvudløseren.....	58
Ændring af opløsning (billedstørrelse)....	61
Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet) .....	61

## 4 Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold.....63

Optagelse under forskellige forhold.....	64
Automatisk optagelse af korte film (Filmresume).....	67
Tilføjelse af effekter og fotografering .....	68
Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker).....	75
Optagelse med lang eksponeringstid .....	79
Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig, hurtig).....	80
Registrering af bedste ansigtsudtryk (Valg af bedste billede) .....	81

Optagelse af kombinerede billeder .... 82

## 5 Vælg selv indstillinger.....83

Optagelse i program-AE..... 84

Justering af lysstyrken  
(Eksponeringskompensation) ..... 85

Aktivering af flashen..... 85

Justering af hvidbalancen ..... 86

Ændring af ISO-følsomhed ..... 88

Korrigerende af lysstyrken og optagelse  
(i-Kontrast)..... 89

Ændring af højde/breddeforhold ..... 90

Kontinuerlig optagelse..... 91

Ændring af et billedes farvetone  
(My Colors)..... 92

Optagelse af nærbilleder (makro) ..... 94

Optagelse af motiver på lang afstand  
(Uendelig) ..... 94

Ændring af tilstanden AF-område ..... 95

Valg af det motiv, der skal fokuseres  
på (Sporing + AF) ..... 97

Forstørrelse af fokuseringspunktet.... 98

Optagelse med AF-lås ..... 99

Optagelse med Servo AF..... 100

Ændring af målemetode..... 101

Optagelse med AE-lås ..... 102

Optagelse med FE-lås ..... 102

Optagelse med langsom  
synkronisering..... 103

Rødjekorrigerende ..... 104

Kontrol af lukkede øjne ..... 105

Optagelse med et tv som skærm .... 105

## 6 Brug af forskellige funktioner til optagelse af film ..... 107

Optagelse af forskellige  
slags film..... 108

Optag film, der ligner en  
miniaturemodel (Miniatureeffekt) .... 109

Optagelse af film  
i superslowmotion..... 110

Ændring af billedkvaliteten..... 112

Andre optagelsesfunktioner ..... 113

Redigering..... 114

## 7 Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner ..... 117

Hurtig søgning efter billeder..... 118

Visning af billeder med filtreret  
afspilning ..... 120

Diasvisning..... 122

Kontrol af fokus ..... 124

Forstørrelse af billeder ..... 125

Visning af billederne i en gruppe..... 126

Visning af blandede billeder  
(Smart Shuffle) ..... 128

Ændring af billedovergange..... 129

Visning af billeder på et tv..... 130

Beskyttelse af billeder..... 134

Sletning af billeder ..... 138

Mærkning af billeder som favoritter... 140

Organisering af billeder efter  
kategori (Min kategori)..... 142

Rotering af billeder ..... 145

Ændring af størrelse på billeder ..... 146

Trim..... 147

Tilføjelse af effekter med  
funktionen My Colors..... 148

Justering af lysstyrken (i-Kontrast).... 149

Korrigerende af røde øjne ..... 150

## 8 Udskrivning ..... 151

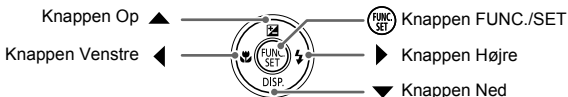
Udskrivning af billeder..... 152

Valg af billeder til udskrivning (DPOF) .....	159	Brug af Eye-Fi-kort .....	179
<b>9 Tilpasning af kameraindstillinger .....</b>	<b>165</b>	Fejlfinding .....	181
Ændring af kameraindstillinger .....	166	Liste over meddelelser, der vises på skærmen .....	184
Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger .....	173	Oplysninger, der vises på skærmen .....	186
Ændring af afspilningsindstillinger .....	176	Funktioner i de enkelte optagelsestilstande .....	190
<b>10 Praktiske oplysninger ....</b>	<b>177</b>	Menuer .....	196
Brug af husholdningsstrøm .....	178	Menuen FUNC. i afspilningstilstand .....	200
		Forholdsregler ved håndtering .....	201
		Specifikationer .....	202
		Indeks .....	206



## Symboler og tegn i vejledningen

- Ikonerne i teksten repræsenterer kameraets knapper og kontakter.
- Den tekst, der vises på skærmen, er omsluttet af [ ] (kantede parenteser).
- Retningsknapperne og knappen FUNC./SET er repræsenteret af følgende ikoner.



- ⓘ : Ting, du skal være ekstra opmærksom på
- ❓ : Fejlfindingstip
- 💡 : Tip til, hvordan du får mere ud af kameraet
- 📝 : Supplerende oplysninger
- (s. xx): Sidehenvvisninger ("xx" står for et sidetal)
- I vejledningen antages det, at der bruges standardindstillinger til alle funktioner.
- De forskellige typer hukommelseskort, der kan bruges i dette kamera, kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

# Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



## Advarsel

Angiver muligheden for alvorlig personskade eller dødsfald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføje varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre udstyret med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.

Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**
- **Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.**

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batterisyre kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din hørelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til musik. Hvis du afspiller cd-rom'en eller cd-rom'erne i en cd-afspiller til musik, kan det desuden beskadige højttalerne.



## Forsigtig

Angiver muligheden for personskade.

- **Undgå at udsætte kameraet for hårde stød eller tryk, når du bærer det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskade eller beskadige kameraet.

- **Undgå at udsætte skærmen for hårde stød eller tryk.**

Hvis skærmen går i stykker, kan skårene medføre personskade.

- **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**

- Steder, der er udsat for kraftigt sollys
- Steder, hvor temperaturen er over 40 °C
- Fugtige eller støvede steder

Det kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade.

Høje temperaturer kan også medføre deformation af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

- **Ved afspilning af diasshow i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.**

## Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**
- Det kan beskadige billedsensoren.

- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**

Det kan medføre fejl på produktet.

- **Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.**

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

- **Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**

Kontakt med andre materials metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**

- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**

Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

- **Undgå at sætte dig på kameraet, når det ligger i en lomme.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.

- **Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra skærmen.**

- **Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.



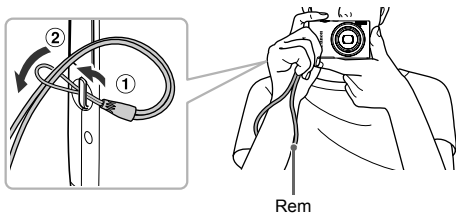
## Kom godt i gang

I dette kapitel beskrives det, hvordan du klargør kameraet før optagelse, hvordan du optager i tilstanden **AUTO**, og hvordan du derefter kan få vist og slette de billeder, du har taget. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du optager og får vist film og overfører billeder til en computer.

---

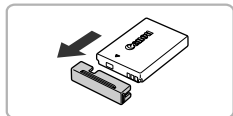
### Montering af remmen/Sådan holder du kameraet

- Monter den medfølgende rem, og placer den om håndledet, så du undgår at tabe kameraet under brug.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb om begge sider. Sørg for, at dine fingre ikke blokerer flashen.

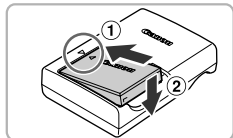


# Opladning af batteriet

Brug den angivne batterioplader til opladning af batteriet. Sørg for at oplade batteriet. Det er ikke opladet på købstidspunktet.

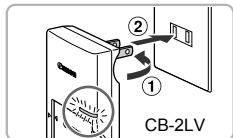


## 1 Fjern dækslet.



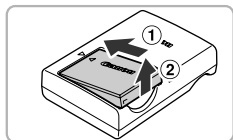
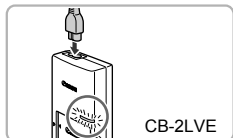
## 2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og ned (②).



## 3 Oplad batteriet.

- For **CB-2LV**: Vip stikket ud (①), og slut opladeren til en stikkontakt (②).
- For **CB-2LVE**: Sæt netledningen i opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
- ▶ Opladningsindikatoren blinker orange, og opladningen begynder.
- ▶ Opladningsindikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig. Opladningen tager ca. 1 time og 30 minutter.



## 4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og op (②).



Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

## Antal billeder, der kan tages

<b>Antal billeder</b>	Ca. 220
<b>Afspilningstid</b>	Ca. 5 timer

- Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på CIPA's målestandard (Camera & Imaging Products Association).
- Under visse optagelsesforhold kan der ikke tages så mange billeder som det ovenfor anførte antal.

## Batteriopladningsindikator

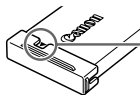
Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Visning	Oversigt
	Tilstrækkeligt opladet.
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet.
 (blinker rødt)	Næsten afladet. Oplad batteriet.
"Udskift batteri"	Afladet. Oplad batteriet igen.



### Effektiv brug af batteriet og opladeren

- Oplad batteriet samme dag, det skal bruges, eller dagen før. Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges.



Monter dækslet på et opladet batteri, så ▲-mærket er synligt.

- Sådan opbevares batteriet i en længere periode: Aflad batteriet, og tag det ud af kameraet. Monter poldækslet, og læg batteriet væk. Hvis et batteri opbevares i lang tid (ca. et år) uden afladning, kan det reducere dets levetid eller ydeevne.
- Batteriopladeren kan også bruges, når du er i udlandet. Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.
- Batteriet kan bule ud. Dette er normalt for batteriet, og det er ikke noget problem. Men hvis batteriet buler så meget ud, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.
- Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter opladning, er dets levetid opbrugt. Anskaf et nyt batteri.

## Kompatible hukommelseskort (sælges separat)

Nedenstående kort kan bruges, uden at deres kapacitet begrænses.

- SD-hukommelseskort\*
- SDHC-hukommelseskort\*
- SDXC-hukommelseskort \*
- MultiMediaCards-hukommelseskort
- MMC*plus*-hukommelseskort
- HC MMC*plus*-hukommelseskort
- Eye-Fi-kort

\* Dette hukommelseskort overholder SD-standarderne. Afhængigt af mærket vil visse kort måske ikke fungere korrekt.



Afhængigt af operativsystemets version genkendes SDXC-hukommelseskort muligvis ikke, selvom der bruges en almindeligt tilgængelig kortlæser. Kontroller på forhånd, at operativsystemet understøtter SDXC-hukommelseskort.

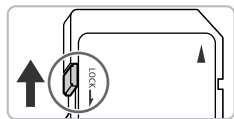
## Om Eye-Fi-kort

Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.

Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.

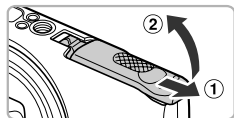
## Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat).



### 1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

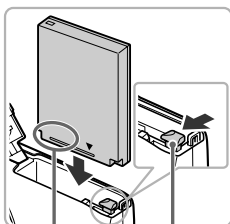
- Hvis hukommelseskortet har en skrivebeskyttelsestap, kan du ikke tage billeder, hvis tappen er i låst position. Skub tappen op, indtil du hører et klik.



### 2 Åbn dækslet.

- Skub dækslet til siden (1), og åbn det (2).



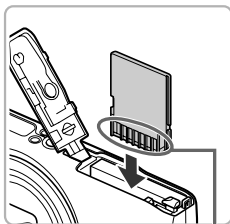


Stik

Batterilås

### 3 Isæt batteriet.

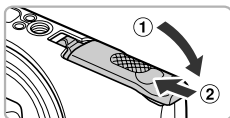
- Skub batterilåsen i pilens retning, og isæt derefter batteriet som vist, indtil det låses på plads med et klik.
- Sørg for, at batteriet vender korrekt, da det ellers ikke kan klikkes på plads.



Stik

### 4 Isæt hukommelseskortet.

- Isæt hukommelseskortet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.



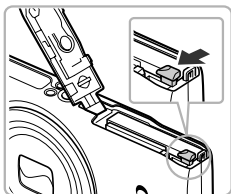
### 5 Luk dækslet.

- Luk dækslet (①), og tryk på det, mens du skubber det til siden, til det klikker på plads (②).

#### ? Hvis nu, hvis [Hukommelseskort låst] vises på skærmen?

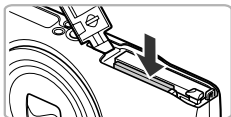
SD-, SDHC-, SDXC-hukommelseskort og Eye-Fi-kort har en skrivebeskyttelsestap. Hvis tappen er i låst position, vises [Hukommelseskort låst] på skærmen, og du kan ikke tage eller slette billeder.

## Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



### Fjern batteriet.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- ▶ Batteriet skubbes op.



### Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil du hører et klik, og slip det derefter langsomt.
- ▶ Hukommelseskortet skubbes op.

## Antal billeder pr. hukommelseskort

<b>Hukommelseskort</b>	4 GB	16 GB
<b>Antal billeder</b>	Ca. 1231	Ca. 5042

- Værdierne er baseret på standardindstillingerne.
- Det antal billeder, der kan tages, varierer, afhængigt af kameraindstillingerne, motivet og det anvendte hukommelseskort.



### Kan jeg kontrollere, hvor mange billeder jeg kan tage?

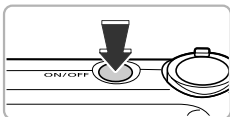
Du kan kontrollere, hvor mange billeder du kan tage, når kameraet er i optagelsestilstand (s. 24).

Antal billeder, der kan tages



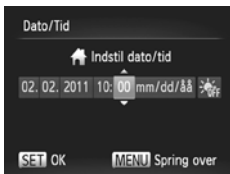
# Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstillingskærbilledet Dato/Tid vises, første gang kameraet tændes. Sørg for at angive indstillingerne, da de datoer og klokkeslæt, der indsættes på billederne, er baseret på disse indstillinger.



## 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Skærbilledet Dato/Tid vises.




## 2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼ for at angive en værdi.



## 3 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Når datoen og klokkeslættet er indstillet, lukkes skærbilledet Dato/Tid.
- Hvis du trykker på knappen ON/OFF igen, slukkes kameraet.





## Skærbilledet Dato/Tid vises igen

Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt. Hvis du ikke har indstillet datoen og klokkeslættet, vises skærbilledet Dato/Tid, hver gang du tænder kameraet.

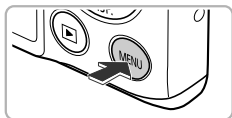


## Indstillinger for sommertid

Hvis du vælger  i trin 2 og trykker på knapperne ▲▼ for at vælge , indstilles klokkeslættet til sommertid (plus 1 time).

## Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre de aktuelle indstillinger for dato og klokkeslæt.







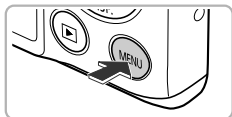
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.



### 2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne   for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen .



### 3 Rediger datoen og klokkeslættet.

- Udfør trin 2 og 3 på [s. 19](#) for at ændre indstillingen.
- Tryk på knappen MENU for at lukke menuen.

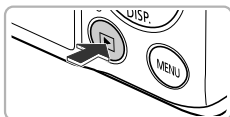


### Dato/klokkeslæt-batteri


- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. tre uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller tilslutter en vekselstrømsadapter (sælges separat, [s. 38](#)), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er afladet, vises skærbilledet [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Udfør trinnene på [s. 19](#) for at indstille dato og klokkeslæt.

# Indstilling af sproget på skærmen

Du kan vælge et andet sprog til den tekst, der vises på skærmen.



## 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .








## 2 Åbn skærbilledet med indstillingerne.

- Tryk på knappen , hold den nede, og tryk derefter straks på knappen **MENU**.





## 3 Indstil sproget på skærmen.


- Tryk på knapperne     for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når sproget på skærmen er indstillet, lukkes indstillings-skærbilledet.



**Hvad hvis uret vises, når jeg trykker på knappen  ?**

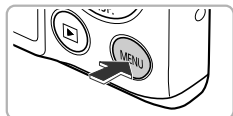
Uret vises, hvis der går for lang tid, fra du trykker på knappen , til du trykker på knappen **MENU** i trin 2. Hvis uret vises, skal du trykke på knappen  for at fjerne uret og derefter gentage trin 2.



Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Sprog] på fanen .

# Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i andre enheder, skal du formatere kortet med kameraet. Formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data på hukommelseskortet. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet. Før du formaterer et Eye-Fi-kort (s. 179), skal du sørge for at installere softwaren fra kortet på en computer.



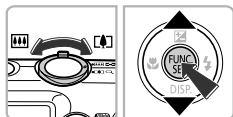
## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



## 2 Vælg [Formater].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [Formater], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



## 3 Vælg [OK].

- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.




## 4 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Hukommelseskortet formateres.



## 5 Fuldfør formateringen.

- ▶ Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen.
- Tryk på knappen .



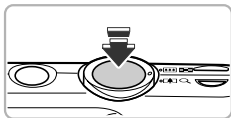
Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Pas på, når du skifter eller bortskaffer hukommelseskort. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringsskærbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.
- Udfør en formatering på lavt niveau (s. 167) af hukommelseskortet, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, hvis kontinuerlig optagelse går langsommere, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper.

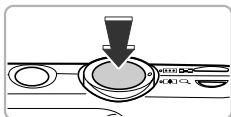
## Betjening af udløserknappen

Hvis du vil tage billeder, der er skarpe, skal du først trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere og derefter trykke den helt ned for at tage billedet.



### 1 Tryk halvt ned (tryk let for at fokusere).

- Tryk let, indtil kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret.



### 2 Tryk videre (helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet.
- Eftersom billedet tages, mens lukkerlyden afspilles, skal du undgå at bevæge kameraet.

### ? Ændres lukkerlydens længde?

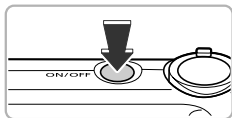
- Eftersom den tid, der kræves for at tage billedet, varierer afhængigt af motivet, kan lukkerlydens længde variere.
- Hvis kameraet bevæges, eller motivet flytter sig, mens lukkerlyden afspilles, kan billedet blive uskarpt.



Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden at trykke udløserknappen halvt ned.

## Sådan tager du billeder (Smart Auto)

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene, og du kan derfor lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet og bare trykke på knappen. Kameraet kan også registrere og fokusere på ansigter og indstille optimale niveauer for farve og lysstyrke.



### 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.

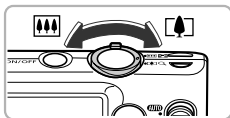


### 2 Skift til tilstanden **AUTO**.

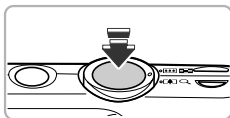
- Sæt funktionsvælgeren på **AUTO**.
- Når du retter kameraet mod motivet, kommer der en svag lyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Ikonet for det registrerede motiv vises øverst til højre på skærmen.
- ▶ Kameraet vil fokusere på registrerede motiver og vise rammer på dem.



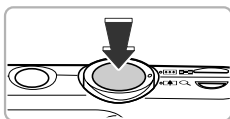




Zoomlinje



AF-ramme



### 3 Komponer billedet.

- Hvis du skubber zoomknappen mod (tele), zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod (vidvinkel), zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud. (Zoomlinjen, der viser zoompositionen, vises på skærmen).

### 4 Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- ▶ Når kameraet fokuserer, bipper det to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret. Der vises flere AF-rammer, når kameraet fokuserer på mere end ét punkt.

### 5 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet. Flashen udløses automatisk i svag belysning.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selvom der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.

## ? Hvad nu, hvis...

- **Hvad nu, hvis billedernes farve og lysstyrke ikke bliver som forventet?**  
Det motivikon (s. 187), der vises på skærmen, svarer måske ikke til det faktiske motiv. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 83).
- **Hvad nu, hvis der vises hvide og grå rammer, når du retter kameraet mod et motiv?**  
Der vises en hvid ramme omkring det ansigt eller motiv, som kameraet har registreret som hovedmotivet, mens der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter. Rammerne vil følge motivet inden for bestemte grænser. Hvis motivet bevæger sig, vil de grå rammer forsvinde, så kun den hvide ramme er tilbage.
- **Hvad nu, hvis der ikke vises en ramme på det motiv, du vil fotografere?**  
Motivet er måske ikke registreret, og der kan blive vist rammer på baggrunden. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 83).
- **Hvad nu, hvis der vises en blå ramme, når du trykker udløserknappen halvt ned?**  
Der vises en blå ramme, når et motiv i bevægelse registreres, og fokus og eksponering justeres kontinuerligt (Servo AF).
- **Hvad nu, hvis der vises et blinkende ?**  
Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.
- **Hvad nu, hvis kameraet ikke afspiller nogen lyde?**  
Hvis du trykker på knappen , mens kameraet tændes, slås alle lyde fra. Du kan slå alle lyde til ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Dæmp] på fanen  og derefter trykke på knapperne  for at vælge [Fra].
- **Hvad nu, hvis billedet bliver mørkt, selvom flashen blev udløst under optagelsen?**  
Motivet er uden for flashens rækkevidde. Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 3,5 m fra objektivets forkant ved maksimal vidvinkel () og ca. 90 cm – 2,0 m fra objektivets forkant ved maksimal tele ().
- **Hvad nu, hvis kameraet bipper én gang, når udløserknappen trykkes halvt ned?**  
Motivet kan være for tæt på. Når kameraet er indstillet til maksimal vidvinkel (), skal du bevæge dig ca. 3 cm eller derover væk fra motivet og tage billedet. Bevæg dig ca. 90 cm eller derover væk, når kameraet er indstillet til maksimal tele ().
- **Hvad nu, hvis lampen lyser, når udløserknappen trykkes halvt ned?**  
Lampen lyser muligvis ved optagelse på mørke steder med henblik på rødjereduktion og som en hjælp til fokusering.
- **Hvad nu, hvis ikonet  blinker, når du prøver at tage et billede?**  
Flashen lader op. Du kan tage et billede, når opladningen er færdig.



### Hvad nu, hvis der vises et ikon øverst til højre på skærmen?

Ikonet for det registrerede motiv vises øverst til højre på skærmen. Under "Motivikoner" (s. 187) findes oplysninger om de ikoner, der kan blive vist.

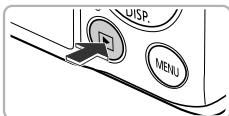


### Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Tryk på knappen for at få vist , og hold kameraet, så er placeret på det motiv, du vil fokusere på. Tryk udløserknappen halvt ned, og hold den nede for at få vist en blå ramme der, hvor fokus og eksponering fastholdes (Servo AF). Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

## Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.



### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.



### 2 Vælg et billede.

- Hvis du trykker på knappen , gennemgås billederne i rækkefølgen fra de nyeste til de ældste.
- Hvis du trykker på knappen , gennemgås billederne i rækkefølgen fra de ældste til de nyeste.
- Hvis du trykker på knapperne og holder dem nede, får du vist billederne på linje, så du hurtigt kan søge i dem. Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder (s. 118) ved at trykke på knappen .
- Objektivet trækkes tilbage efter ca. 1 minut.
- Kameraet slukkes, hvis du trykker på knappen igen, mens objektivet er trukket tilbage.

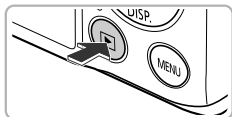


### Skift til optagelsestilstand


Hvis du trykker udløserknappen halvt ned i afspilningstilstand, skifter kameraet til optagelsestilstand.

# Sletning af billeder

Du kan vælge og slette billeder et ad gangen. Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Tænk dig om, før du sletter et billede.




## 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.











## 2 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne  for at få vist det billede, der skal slettes.



## 3 Slet billedet.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne  for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- ▶ [Slet?] vises på skærmen.
- Tryk på knapperne  for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Det viste billede slettes.
- Hvis du vil afslutte i stedet for at slette, skal du trykke på knapperne  for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .

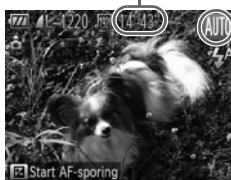
# Optagelse af film

Kameraet vil registrere motivet og optagelsesforholdene og vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet. Lyden optages i stereo.

Kameraet kan blive varmt under langvarig optagelse. Dette er ikke en fejl.



Resterende tid





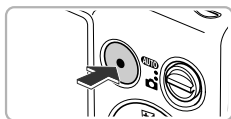
## 1 Vælg tilstanden **AUTO**.

- Sæt funktionsvælgeren på **AUTO**.

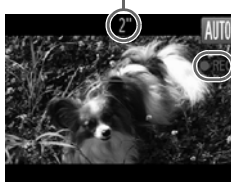


## 2 Komponer billedet.


- Hvis du skubber zoomknappen mod , zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod , zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud.

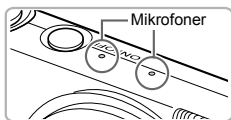


Forløbet tid

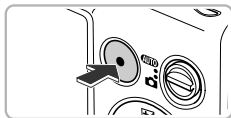


## 3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder kan ikke optages.
- ▶ Kameraet bipper én gang, optagelsen begynder, og  og den forløbne tid vises på skærmen.
- Fjern fingeren fra filmknappen, når optagelsen begynder.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, justeres fokus, lysstyrken og farvetonen automatisk.



- Rør ikke ved mikrofonerne under optagelsen.
- Tryk ikke på andre knapper end filmknappen under optagelsen. Lyden fra knapperne optages på filmen.



### 4 Stop optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen.
- ▶ Kameraet bipper to gange og stopper optagelsen af filmen.
- ▶ Filmen optages på hukommelseskortet.
- ▶ Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.



### Zoom under optagelse

Hvis du trykker på zoomknappen under optagelse, zoomer du ind på eller ud fra motivet. Betjeningslyde vil imidlertid blive optaget.



- Når funktionsvælgeren er sat på **AUTO**, vises ikonet for det registrerede motiv (s. 187). Ikonerne for "I bevægelse" vises dog ikke. I visse situationer svarer det viste ikon måske ikke til det faktiske motiv.
- Hvis du ændrer kompositionen under optagelse, og hvidbalancen ikke er optimal, skal du stoppe optagelsen ved at trykke på filmknappen og derefter starte den igen (kun når billedkvaliteten er indstillet til **FHD** (s. 112)).
- Du kan optage film ved at trykke på filmknappen, selvom funktionsvælgeren står på **☑** (s. 107).

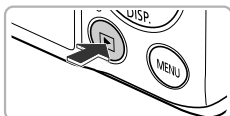
## Optagelsestid

Hukommelseskort	4 GB	16 GB
Optagelsestid	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.



- Optagelsestiderne er baseret på standardindstillinger.
- Den maksimale klipplængde er ca. 10 minutter.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale klipplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

# Visning af film

Du kan få vist de film, du har optaget, på skærmen.



## 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.
- ▶ **SET**  vises på film.







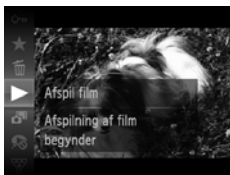
## 2 Vælg en film.









- Tryk på knapperne   for at vælge en film, og tryk derefter på knappen .

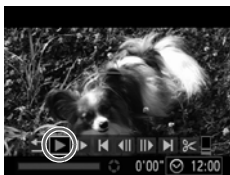


## 3 Afspil filmene.

- Tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmen afspilles.



- Hvis du trykker på knappen , stoppes filmen midlertidigt, og filmkontrolpanelet vises. Tryk på knapperne   for at vælge  (Afspil), og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne   for at justere lydstyrken.
- ▶ **SET**  vises, når filmen er færdig.



### ? Hvordan afspilles film på en computer?

Installer den medfølgende software (s. 33).

- Når du ser en film på computeren, kan billeder falde ud, filmen afspilles måske ikke jævnt, eller lyden kan pludselig forsvinde, afhængigt af computerens funktioner.
- Hvis du bruger den medfølgende software til at kopiere filmen tilbage til hukommelseskortet, kan du afspille filmen jævnt med kameraet. Du kan også slutte kameraet til et tv og afspille filmen i større format.

## Overførsel af billeder til en computer for at se dem

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder, du har taget med kameraet, til en computer for at se dem på computeren. Hvis du allerede bruger software, der fulgte med et andet kompakt digitalkamera fra Canon, skal du installere softwaren fra den medfølgende cd-rom og overskrive din nuværende installation.

## Systemkrav

### Windows

Operativsystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 og 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Pentium 1,3 GHz eller hurtigere (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film) Windows XP: 512 MB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	ZoomBrowser EX: 200 MB eller derover CameraWindow: 150 MB eller derover* Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller derover PhotoStitch: 40 MB eller derover
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

\* I Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) installeres. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.



## Macintosh

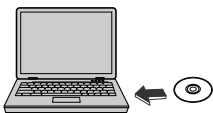
Operativsystem	Mac OS X (v10.5–v10.6)
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Intel-processor (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film) Mac OS X v10.5: 512 MB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	ImageBrowser: 250 MB eller derover CameraWindow: 150 MB eller derover Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller derover PhotoStitch: 50 MB eller derover
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

## Klargøring

I disse beskrivelser bruges Windows Vista og Mac OS X (v10.5).

### 1 Installer softwaren.

#### Windows



#### ① Sæt cd'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.

#### ② Start installationen.

- Klik på [Easy Installation/Nem installation], og følg vejledningen på-skærmen for at fortsætte installationen.
- Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte, hvis vinduet [User Account Control/Brugerkontokontrol] vises.





③ Når installationen er færdig, skal du klikke på [Restart/Genstart] eller [Finish/Afslut].

④ Fjern cd-rom'en.

- Fjern cd-rom'en, når du er vendt tilbage til skrivebordet.

## Macintosh

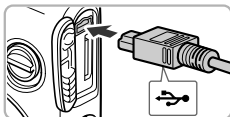
① Sæt cd'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.



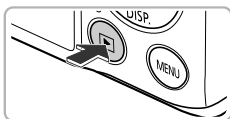
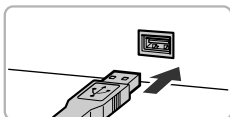
② Start installationen.

- Dobbeltklik på  på cd'en.
- Klik på [Install/Installer], og følg vejledningen på skærmen for at fortsætte installationen.




2 Tilslut kameraet til computeren.

- Sluk kameraet.
- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på det medfølgende interfacekabel (s. 2) helt ind i kameraets stik i den viste retning.
- Sæt det store stik på interfacekablet i computeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i den vejledning, der fulgte med computeren.



3 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.

## 4 Åbn CameraWindow.

### Windows



- Klik på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow vises.
- Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow] og [CameraWindow].




### Macintosh



- ▶ CameraWindow vises, når du tilslutter kameraet til computeren.
- Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på ikonet CameraWindow i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).



Brug følgende fremgangsmåde i Windows 7 til at få vist CameraWindow.

- ① Klik på  på proceslinjen.
- ② Klik på linket  på det skærbillede, der vises, for at revidere programmet.
- ③ Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik på [OK].
- ④ Dobbeltklik på .

## Overfør og se billeder



- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Alle billeder, der ikke tidligere er overført, overføres til computeren. Overførte billeder sorteres efter dato og gemmes i separate mapper i mappen Billeder.
- Luk CameraWindow, når billedoverførslen er færdig.
- Sluk kameraet, og tag kablet ud.
- I *Softwarevejledning* finder du flere oplysninger om, hvordan du kan se billeder på en computer.



Du kan overføre billeder uden at bruge billedoverførselsfunktionen i den medfølgende software ved blot at tilslutte kameraet til en computer. Der er imidlertid følgende begrænsninger.

- Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du kan overføre billeder.
- Billeder, der er taget på højkant, kan blive overført i vandret retning.
- Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
- Der kan være problemer med at overføre billeder eller billedoplysninger korrekt afhængigt af det anvendte operativsystems version, filstørrelsen eller den software, der bruges.
- Visse funktioner i den medfølgende software er måske ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film og overførsel af billeder til kameraet.

# Tilbehør

## Følger med kameraet



Håndledsrem  
WS-DC11



Batteripakke NB-4L med  
stikdæksel\*



Batterioplader  
CB-2LV/CB-2LVE\*



Cd-rom'en DIGITAL  
CAMERA Solution Disk

AV-stereokabel  
AVC-DC400ST\*

Interfacekabel  
IFC-400PCU\*

\*Kan også købes særskilt.



Hukommelseskort

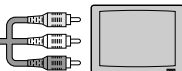


USB-kortlæser



Windows/  
Macintosh

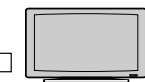
PictBridge-kompatible printere fra Canon



Tv



HDMI-kabel HTC-100

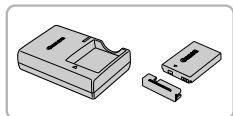


HD-tv (High-Definition)

## Tilbehør, der sælges separat

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

### Strømforsyning

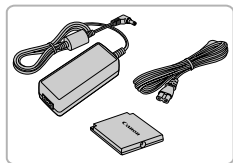


#### Batterioplader CB-2LV/CB-2LVE

- En oplader til opladning af batteripakken NB-4L.

#### Batteripakke NB-4L

- Genopladeligt litiumionbatteri.



#### Vekselstrømsadapter ACK-DC60

- Med denne adapter kan du oplade kameraet ved hjælp af en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.



Vekselstrømsadapter ACK-DC10 kan også bruges.



### Brug af tilbehør i udlandet

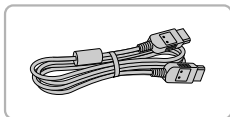
Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.

Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.

#### **FORSIGTIG**

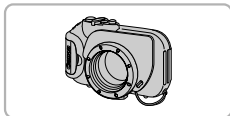
DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

## Andet tilbehør



### HDMI-kabel HTC-100

- Brug dette kabel til at slutte kameraet til HDMI™-stikket på et HD-tv (High Definition).



### Vandtæt kamerahus WP-DC41

- Kamerahuset kan bruges til at tage billeder under vandet på en dybde på op til 40 meter eller tage billeder i regn, på stranden eller i sne.

### Vandtæt kamerahus WP-DC320L

- Kamerahuset kan bruges til at tage billeder under vandet på en dybde på op til 3 meter eller tage billeder i regn, på stranden eller i sne.

## Printere



SELPHY-serien



Inkjet-printere

### PictBridge-kompatible printere fra Canon

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer fra Canon. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

### **Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.**

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.



# 2

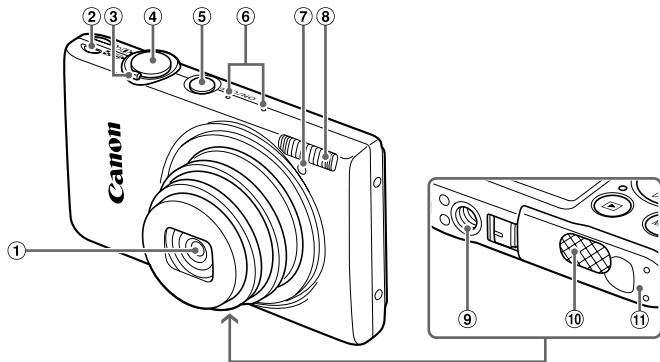
## **Uddybende oplysninger**

I dette kapitel beskrives kameraets dele og det, der vises på skærmen, samt de grundlæggende funktioner.

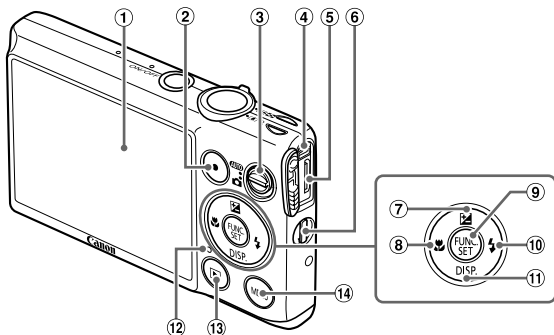
---









## Oversigt over komponenter



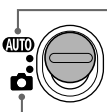

- ① Objektiv
- ② Højtaler
- ③ Zoomknap  
Optagelse: [T] (Telelinse)/  
[W] (Vidvinkel) (s. 25, 29, 55)  
Afspilning: Q (Forstør)/[R] (Oversigt)  
(s. 118, 125)
- ④ Udløserknap (s. 23)
- ⑤ Knappen ON/OFF (s. 19)
- ⑥ Mikrofoner (s. 30)
- ⑦ Indikator (s. 58, 77, 173)
- ⑧ Flash (s. 54, 85)
- ⑨ Stik til stativ
- ⑩ Stikdæksel til jævnstrømskobler
- ⑪ Dæksel til hukommelseskort/batteri (s. 16)



- |   |   |
|---|---|
| ① Skærm (LCD) (s. 44, 186, 188)   | ⑧ Knappen  (Makro) (s. 94) ◀         |
| ② Filmknop (s. 29, 107)   | ⑨ Knappen  FUNC./SET (s. 46)         |
| ③ Funktionsvælger   | ⑩ Knappen  (flash) (s. 85, 103) ▶    |
| ④ A/V OUT- (audio/vidæudgang)/<br>DIGITAL-stik (s. 34, 130, 152)                            | ⑪ Knappen  (vis) (s. 44) ▼           |
| ⑤ HDMI-stik (s. 131)  | ⑫ Indikator (s. 45)   |
| ⑥ Ring til rem (s. 13)  | ⑬ Knappen  (afspilning) (s. 27, 117) |
| ⑦ Knappen  | ⑭ Knappen <b>MENU</b> (s. 47)   |
| (eksponeringskompensation) (s. 85) ▲  |   |

## Funktionsvælger

Brug funktionsvælgeren til at skifte optagelsestilstand.

-  Du kan tage billeder i fuldautomatisk tilstand, hvor du lader kameraet vælge indstillinger (s. 24).
-  Du kan tage billeder med de bedste indstillinger i forhold til motivet (s. 64) eller selv vælge indstillinger for at tage forskellige typer billeder (s. 53, 83).

## Ændre skærmvisning

Du kan ændre skærmvisningen med knappen ▼. På [s. 186](#) beskrives de oplysninger, der vises på skærmen.

## Optagelse



Informationsvisning



Ingen informationsvisning

## Afspilning



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning




Detaljeret informationsvisning



Visning af fokuskontrol ([s. 124](#))



Du kan også skifte visningen ved at trykke på knappen ▼, mens billedet vises lige efter optagelsen. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan indstille, hvilken visning der skal vises først, ved at trykke på knappen **MENU** og derefter vælge [Visningsinfo] på fanen  ([s. 174](#)).

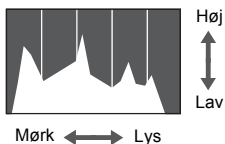
## Skærmvisning ved mørke optagelsesforhold

Skærmen bliver automatisk lysere ved optagelse i mørke omgivelser, så du kan kontrollere kompositionen (funktionen Natskærm). Den lysstyrke, billedet har på skærmen, kan dog adskille sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får. Der kan være støj på skærmen, og motivets bevægelser kan være uregelmæssige på skærmen. Dette påvirker ikke det billede, der tages.

## Advarsel om overbelysning under afspilning

I Detaljeret informationsvisning (s. 44) blinker overbelyste områder på billedet på skærmen.

## Histogram under afspilning



- Den graf, der vises i Detaljeret informationsvisning (s. 188), kaldes et histogram. Histogrammet viser fordelingen af lysstyrken på et billede vandret og mængden af lysstyrken lodret. Når grafen har overvægt i højre side, er billedet lyst, og når den har overvægt i venstre side, er billedet mørkt, og på denne måde kan du bedømme eksponeringen.

## Indikator

Indikatoren bag på kameraet (s. 43) lyser eller blinker afhængigt af kameraets status.

Farver	Status	Betjeningsstatus
Grøn	Lyser	Sluttet til en computer (s. 34)/Display fra (s. 171)
	Blinker	Når kameraet starter, under optagelse/læsning/overførsel af data og ved fotografering med lang eksponeringstid (s. 79)



Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød. Disse handlinger kan beskadige billeddataene eller medføre fejl på kameraet eller hukommelseskortet.


# Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner

Ofte brugte funktioner kan indstilles i menuen FUNC.

Menupunkterne og indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (s. 190 – 195) og afspilningstilstanden (s. 200).




## 1 Åbn menuen FUNC.

- Tryk på knappen .




Mulige indstillinger  
Menupunkter

## 2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knappen  eller ►.
- Når bestemte menupunkter vælges, vises yderligere menupunkter på skærmen.

## 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling.
- Du kan også vælge indstillinger ved at trykke på knappen MENU på indstillinger med .
- Tryk på knappen ◀ for at vende tilbage til menupunkterne.

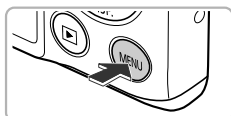


## 4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Optagelsesskærmbilledet vises igen, og den valgte indstilling vises på skærmen.

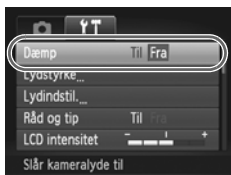
# MENU – Grundlæggende funktioner

Der kan indstilles forskellige funktioner i menuerne. Menuerne er organiseret under faner, f.eks. til optagelse (📷) og afspilning (▶). Indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden og afspilningstilstanden (s. 196 – 199).



## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

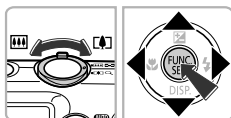


## 2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen, eller tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en fane.

## 3 Vælg et punkt.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge et punkt.
- For visse punkter kræves det, at du trykker på knappen **FUNC SET** eller ▶ for at få vist en undermenu, hvor du kan ændre indstillingen.

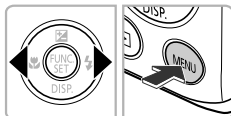


## 4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

## 5 Fuldfør indstillingen.

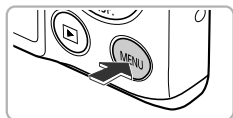
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.



# Ændring af lydindstillingerne

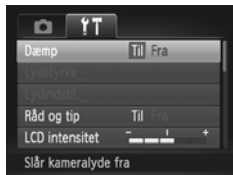
Du kan slå lydene fra eller justere lydstyrken for kameralydene.

## Deaktivering af lyde



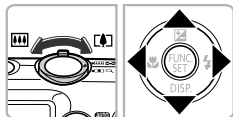
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.



### 2 Vælg [Dæmp].

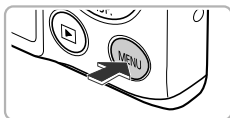
- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [Dæmp], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Til].
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.



- Du kan også slå kameralydene fra ved at holde knappen **▼** nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (s. 31). Hvis du trykker på knappen **▲** under afspilning af en film, afspilles lyden, og du kan justere lydstyrken med knapperne **▲▼**.



## Justering af lydstyrken



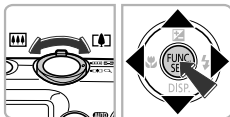
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



### 2 Vælg [Lydstyrke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



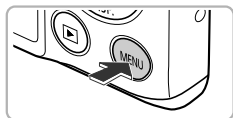
### 3 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at justere lydstyrken.
- Tryk to gange på knappen **MENU** for at få vist det normale skærm billede igen.

# Justering af skærmens lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan justeres på to måder.

## Med menuen



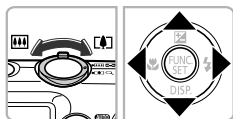
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.



### 2 Vælg [LCD intensitet].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [LCD intensitet].



### 3 Juster lysstyrken.

- Tryk på knapperne **◀▶** for at justere lysstyrken.
- Tryk to gange på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.

## Med knappen ▼



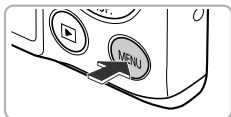
- Tryk på knappen **▼**, og hold den nede i mere end et sekund.
- ▶ Skærmens lysstyrke maksimeres, uanset indstillingen på fanen **YT**.
- Tryk på knappen **▼** igen i mere end et sekund for at gå tilbage til skærmens oprindelige lysstyrke.



- Næste gang, du tænder kameraet, har skærmen den lysstyrke, der er valgt på fanen **YT**.
- Når du har indstillet lysstyrken til den højeste værdi på fanen **YT**, kan du ikke ændre lysstyrken med knappen **▼**.

# Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger

Hvis du ved en fejltagelse har ændret en indstilling, kan du nulstille kameraet til standardindstillingerne.



## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.



## 2 Vælg [Nulstil alt].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne for at vælge [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen .



## 3 Nulstil indstillingerne.

- Tryk på knapperne for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Kameraet nulstilles til standardindstillingerne.



### Er der funktioner, der ikke kan nulstilles?

- [Dato/Tid] (s. 20), [Sprog] (s. 21), [Video System] (s. 130), [Tidszone] (s. 171) og det billede, der er registreret under [Opstart billede] (s. 168) på fanen .
- De data, der er registreret for brugerdefineret hvidbalance (s. 86).
- Farver, der blev valgt i Farvetone (s. 71) eller Farveswap (s. 72).
- Optagelsestilstande, der indstilles, når funktionsvælgeren står på (s. 63, 107).

## Energisparerfunktion (Auto sluk)

Skærmen slås fra, og kameraet slukkes automatisk for at spare batteristrøm, når kameraet ikke har været brugt i et vist tidsrum.

### Energisparer under optagelse

Skærmen slukkes ca. 1 minut, efter at du sidst har betjent kameraet. Efter ca. 2 minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned (s. 23), når skærmen er slukket, men objektivet endnu ikke er trukket tilbage, tændes skærmen igen, og optagelsen kan fortsætte.

### Energisparer under afspilning

Kameraet slukkes ca. 5 minutter, efter at du sidst har betjent kameraet.





- Du kan slå energisparerfunktionen fra (s. 170).
- Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen slukkes (s. 171).


## Urfunktioner

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen , og hold den nede.
  - ▶ Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne ◀▶ for at ændre farven.
- Tryk på knappen  igen for at annullere urvisningen.



Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen , holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

# 3

## Optagelse med ofte brugte funktioner

I dette kapitel beskrives det, hvordan du anvender ofte brugte funktioner, f.eks. selvudløseren, og hvordan du slår flashen fra.

---



- I dette kapitel forudsættes, at kameraet er indstillet på tilstanden **AUTO**. Når du tager billeder i en anden tilstand, skal du kontrollere, hvilke funktioner der er tilgængelige i den pågældende tilstand (s. 190 – 195).

# Deaktivering af flashen



Du kan optage med flashen slået fra.

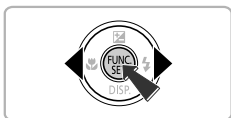



**1 Tryk på knappen ►.**




**2 Vælg ⚡.**

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge ⚡, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises ⚡ på skærmen.
- Du kan slå flashen til igen ved at udføre trinnene ovenfor og vælge .



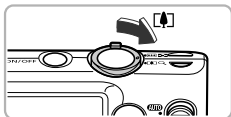
**? Hvad nu, hvis der vises et blinkende  ?**

Når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning, hvor der kan opstå kamerarystelser, vises et blinkende  på skærmen. Monter kameraet på et stativ for at forhindre, at det bevæger sig.

## Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom)

Du kan bruge digital zoom til at zoome op til ca. 20 gange og tage billeder af motiver, der befinder sig for langt væk til at blive forstørret af den optiske zoomfunktion.

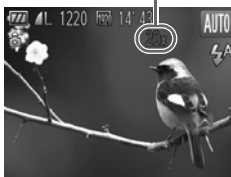
Billederne kan dog fremstå grovkornede, afhængigt af den anvendte opløsning (s. 61) og zoomfaktor (zoomfaktoren vises med blåt).



### 1 Skub zoomknappen mod .

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor uden billedforringelse. Zoomfaktoren vises på skærmen, når du slipper zoomknappen.

Zoomfaktor




### 2 Skub knappen mod igen.

- ▶ Den digitale zoom vil zoome yderligere ind på motivet.



### Deaktivering af digital zoom

Du kan slå digital zoom fra ved trykke på knappen **MENU** for at vælge [Digital Zoom] på fanen  og derefter vælge [Fra].

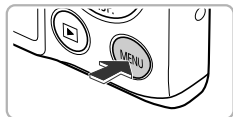


Ved brug af både optisk zoom og digital zoom er brændvidden ca. 24 – 480 mm, og når den optiske zoom bruges alene er brændvidden ca. 24 – 120 mm (alle brændvidder er opgivet svarende til 35 mm-film).

## Digital tele-konverter

Objektivets brændvidde kan forøges med ca. 1,5 gange eller ca. 2,0 gange. Dette muliggør en hurtigere lukkerhastighed og mindsker risikoen for kamerarystelser i forhold til, hvis der alene bruges zoom (herunder digital zoom) ved den samme zoomfaktor.

Billederne kan dog fremstå grovkornede ved en opløsning (s. 61) på **L** eller **M1** (zoomfaktoren vises med blåt).




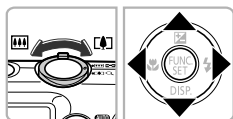
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



### 2 Vælg [Digital Zoom].


- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [Digital Zoom].



### 3 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en forstørrelse.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærm-billedet igen.
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.
- Vælg [Digital Zoom] og indstillingen [Standard] for at vende tilbage til standardindstillingen for digital zoom.

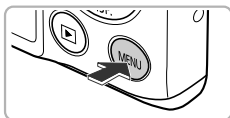


- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [2.0x], er ca. 36,0 – 180 mm og ca. 48,0 – 240 mm (svarende til 35 mm-film).
- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med den digitale zoom.
- Lukkerhastigheden kan være den samme ved maksimal tele [, som når der zoomes ind på motivet ved brug af trin 2 på s. 55.



# Indsættelse af dato og klokkeslæt

Du kan indsætte datoen og klokkeslættet for optagelsen i nederste højre hjørne af et billede. Når datoen og klokkeslættet er indsat, kan de ikke slettes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er indstillet korrekt (s. 19).



## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

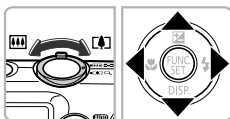


## 2 Vælg [Datomærke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen
- Tryk på knapperne for at vælge [Datomærke].

## 3 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne for at vælge [Dato] eller [Dato & Tid].
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærbilledet igen.
- ▶ Efter indstilling vises [DATO] på skærmen.



## 4 Optag.

- ▶ Optagelsesdatoen eller -klokkeslættet vil blive indsat i billedets nederste højre hjørne.
- Vælg [Fra] i trin 3 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



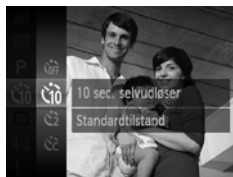


Du kan indsætte og udskrive optagelsesdatoen på billeder uden integreret dato og klokkeslæt på følgende måde. Bemærk, at hvis du gør det for billeder med integreret dato og klokkeslæt, kan datoen og klokkeslættet blive udskrevet to gange.











- **Brug DPOF-udskriftsindstillingerne (s. 159) til at udskrive.**
- **Brug det medfølgende program til at udskrive.**  
Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.
- **Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (s. 151).**

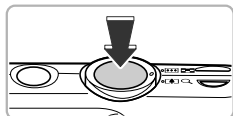
## Brug af selvudløseren

Selvudløseren kan bruges til at tage et gruppebillede, hvor fotografen selv er med på billedet. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder efter, at der er trykket på udløserknappen.



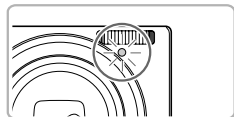
### 1 Vælg .


- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- Tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.



### 2 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- ▶ Når selvudløseren starter, blinker indikatoren, og selvudløserlyden afspilles.
- ▶ To sekunder før lukkeren udløses, blinker indikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere (indikatoren forbliver tændt, når flashen vil blive udløst).



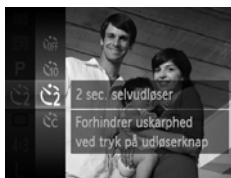
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen **MENU**.
- Vælg  i trin 1 på [s. 58](#) for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.





Du kan ændre forsinkelsen og antallet af billeder ([s. 59](#)).

## Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Kameraet tager et billede, ca. 2 sekunder efter der er trykket på udløserknappen, hvorved man undgår de kamerarystelser, som et tryk på udløserknappen kan medføre.



### Vælg .









- Udfør trin 1 på [s. 58](#) for at vælge .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.
- Udfør trin 2 på [s. 58](#) for at tage billedet.

## Tilpasning af selvudløseren

Du kan ændre forsinkelsen (0 – 30 sekunder) og antallet af billeder (1 – 10 billeder).




### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- Tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU**.



## 2 Vælg indstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Interval] eller [Optagelser].
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en værdi, og tryk derefter på knappen .
- Udfør trin 2 på [s. 58](#) for at tage billedet.

### ? Hvad nu, hvis antallet af billeder er indstillet til to eller flere?

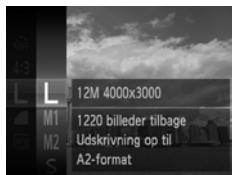
- Indstillingerne for eksponering og hvidbalance indstilles ved det første billede.
- Hvis flashen udløses, eller du har indstillet et højt antal billeder, kan optagelsesintervallet blive længere end normalt.
- Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, stopper optagelsen automatisk.





Når du indstiller forsinkelsen til mere end 2 sekunder, blinker indikatoren, og selvudløserlyden bliver hurtigere, 2 sekunder før lukkeren udløses (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst).

## Ændring af opløsning (billedstørrelse)


Du kan vælge mellem 4 indstillinger for opløsning.



### 1 Vælg opløsningen.



- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge **L**, og tryk på knappen  igen.

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg **L** i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.






## Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)



Du kan vælge mellem følgende 2 kompressionsforhold (billedkvalitet):  
 (Fin),  (Normal).



### 1 Vælg indstillingen for kompressionsforholdet.









- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk på knappen  igen.

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg  i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



## Cirkaværdier for opløsning og kompressionsforhold (for højde/breddeforholdet 4:3)

Opløsning	Kompressionsforhold	Datastørrelse for enkeltbillede (cirkastørrelse i KB)	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Stor) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Lille) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kamerainstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på højde/breddeforholdet 4:3. Hvis du skifter højde/breddeforhold ([s. 90](#)), kan der tages flere billeder, fordi de vil have en mindre datastørrelse end 4:3-billeder. Dog vil 16:9-billeder i **M2** have en indstilling på 1920 x 1080 pixel og dermed en større datastørrelse end 4:3-billeder.

## Cirkaværdier for papirformater (for højde/breddeforholdet 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Postkortformat 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- **S** Til afsendelse af billeder som vedhæftede filer.

# 4

## Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold

I dette kapitel beskrives, hvordan du tilføjer effekter, og hvordan du tager billeder under forskellige forhold.

---



# Optagelse under forskellige forhold

Kameraet vælger de nødvendige indstillinger til de forhold, du vil optage under, når du vælger den tilsvarende tilstand.










## 1 Indstil kameraet på tilstanden .

- Sæt funktionsvælgeren på .



## 2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge **P**, og tryk på knappen  igen.
- Tryk på knapperne   for at vælge den ønskede tilstand, og tryk derefter på knappen .



## 3 Optag.



### Tag portrætter (Portræt)

- Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



### Tag billeder af børn og kæledyr (Børn & kæledyr)

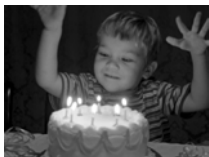
- Gør det muligt at tage billeder af motiver, der bevæger sig, f.eks. børn og kæledyr, uden at forpasse det rigtige øjeblik.
- Placer dig ca. 1 m eller mere fra motivet, og tag billedet.





### **Tag billeder om natten uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)**

- Gør det muligt at tage smukke snapshots af bymotiver om natten, ved at flere kontinuerlige billeder kombineres for at mindske kamerarystelser og støj.
- Når du bruger stativ, bør du tage billeder i tilstanden **AUTO** (s. 24).



### **Tag billeder ved svag belysning (Svag belysning)**

- Gør det muligt at tage billeder i mørke omgivelser med mindre risiko for kamerarystelser og slørede billeder.



### **Tag billeder af personer på stranden (Strand)**

- Gør det muligt at tage billeder af personer i stærkt lys på sandstrande, hvor sollyset reflekteres kraftigt.



### **Tag billeder under vandet (Under vandet)**

- Gør det muligt at tage billeder med naturlige farver af livet i akvarier og under vandet, når kameraet bruges sammen med et vandtæt kamerahus (sælges særskilt) (s. 39).
- Du kan korrigere farvetonen manuelt (s. 87).



### **Tag billeder af løv (Løv)**


- Gør det muligt at tage billeder af træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, med levende farver.








## 📷 Tag billeder af personer og sne (Sne)

- Gør det muligt at tage klare billeder med naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.



I tilstanden  skal du holde kameraet helt roligt under optagelsen, da der tages flere billeder lige efter hinanden.



- I tilstanden  indstilles opløsningen fast på **M** (1984 x 1488 pixel).
- I tilstandene ,  og  kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 88) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Hvis der er for kraftige kamerarystelser under optagelse i tilstanden , kan kameraet muligvis ikke kombinere billederne, eller du vil måske ikke opnå det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene.

# Automatisk optagelse af korte film (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at tage stillbilleder. Hver gang du tager et billede, vil motivet, lige inden billedet tages, blive optaget som en film. Alle de film, der optages den dag, gemmes som en enkelt fil.




## 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge .

## 2 Optag.


- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et stillbillede.
- ▶ Der optages en film på ca. 2–4 sek., lige før billedet tages.

## ? Hvad nu, hvis der ikke optages en film?



Der bliver måske ikke optaget en film, hvis du tager et billede, lige efter du har tændt kameraet, vælger tilstanden  eller betjener kameraet på anden vis.



## Visning af film optaget med Filmresume

Du kan vælge film, der er optaget i tilstanden , efter dato for at se dem ([s. 119](#)).



- Eftersom der også optages film, når du tager stillbilleder, vil batteriet blive brugt hurtigere op end i **AUTO**.
- Filmkvaliteten indstilles fast på **640** for film, der optages i tilstanden .
- I følgende tilfælde gemmes film som separate filer, selvom de er taget samme dag i tilstanden .
  - Hvis filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 1 time
  - Hvis filmen er beskyttet ([s. 134](#))
  - Hvis indstillingen for Tidszone ændres ([s. 171](#))
  - Hvis der oprettes en ny mappe ([s. 170](#))
- Hvis du betjener kameraet under optagelse af en film, optages betjeningslydene på filmen.
- Kameraet afspiller ikke lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned, eller knapperne eller selvudløseren bruges ([s. 166](#)).

# Tilføjelse af effekter og fotografering






Du kan bruge forskellige effekter til de billeder, du tager.

## 1 Vælg en optagelsestilstand.

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge en optagelsestilstand.

## 2 Optag.



Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat med billeder taget i tilstandene , , ,  og , kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.



### Tag billeder med levende farver (Super Vivid)

- Gør det muligt at tage billeder med levende, intense farver.



### Tag plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Gør det muligt at tage billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

## Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkleffekt)

Denne funktion kan bruges til at forvrænge billeder, som når der bruges et fiskeøjeobjektiv.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .

### 2 Vælg et effektniveau.


- Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.
- ▶ [Effektniveau] vises på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et effektniveau, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ Du kan kontrollere effekten på skærmen.

### 3 Optag.

## Tag billeder, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt)

Slører udvalgte områder øverst og nederst på et billede for at få det til at ligne en miniaturemodel.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge .
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.



### 2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne ▲▼ for at ændre rammens placering. Tryk derefter på knappen **MENU**.

### 3 Optag.



- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ i trin 2, skifter rammen retning til lodret, og du kan ændre det område, der skal fokuseres på, ved at trykke på knapperne ◀▶ igen. Hvis du trykker på knapperne ▲▼, skifter rammens retning tilbage til vandret.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Sørg for at vælge en afspilningshastighed, inden du optager en film med Miniatureeffekt ([s. 109](#)).

## Ændring af farve og optagelse

Du kan ændre et billedes udseende, når det optages. Afhængigt af optagelsesforholdene kan billedet imidlertid blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

### Farvetone

Du kan vælge at beholde en enkelt farve og ændre alle andre til sort-hvid i en komposition.



#### 1 Vælg **A**.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge **A**.

#### 2 Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.

- ▶ Det uændrede billede og farvetonebilledet vises på skift.
- Standardindstillingen for farven er grøn.



Registreret farve

#### 3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen **◀**.
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.

#### 4 Angiv farveintervallet.

- Tryk på knapperne **▲▼** for at ændre det farveområde, der skal bevares.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.



Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.

## Farveswap

Du kan bytte en farve i et billede ud med en anden, når du optager det. Du kan kun udskifte én farve.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .




### 2 Tryk på knappen MENU, og hold den nede i mere end et sekund.

- ▶ Det uændrede billede og farveskiftbilledet vises på skift.
- Standardindstillingen er at ændre grøn til grå.




### 3 Angiv den farve, der skal byttes om.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen .
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.



### 4 Angiv målfarven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den ønskede farve, og tryk på knappen .
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.



## 5 Angiv det farveinterval, der skal byttes om.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at justere det farveområde, der skal ændres.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærm-billedet igen.



- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud.

## Optagelse med indstillingen Monokrom

Du kan tage billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .

### 2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.
- ▶ [Farvetone] vises på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en effekt, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ Du kan kontrollere farvetonen på skærmen.



### 3 Optag.

Sort-hvid	Der tages billeder i sort-hvid.
Sepia effekt	Der tages billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Der tages billeder i blå og hvid.

## Tag billeder med som med et legetøjskamera (Legetøjskameraeffekt)

Denne effekt gør billedets hjørner mørkere og slørede og ændrer generelt farven, så billedet ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge .



### 2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en effekt, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ Du kan kontrollere farven på skærmen.

### 3 Optag.

Standard	Billederne vil se ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Giver billeder en varmere farvetone end [Standard].
Kølig	Giver billeder en køligere farvetone end [Standard].


# Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker)

## Registrering af et smil og fotografering

Kameraet tager et billede, når det registrerer et smil, uden at du skal trykke på udløserknappen.



### 1 Vælg ☺.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge , og tryk derefter på knappen MENU i mere end et sekund.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge ☺, og tryk derefter på knappen MENU.
- ▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Smilregistrering: Til] vises på skærmen.



### 2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen ▼. Tryk på knappen ▼ igen for at genoptage smilregistrering.



### Hvad nu, hvis der ikke registreres et smil?

Smil registreres bedst, hvis motivet har front mod kameraet og åbner munden så meget, at tænderne ses, når personen smiler.



### Ændring af antallet af billeder

Vælg ☺ i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.






- Du bør skifte til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.
- Du kan også tage billeder ved at trykke på udløserknappen .

## Brug af blinkselvudløseren

Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret et blink.

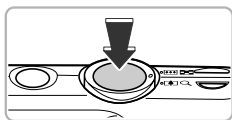


### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU** i mere end et sekund.
- Tryk på knapperne  for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU**.

### 2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Blink for at tage billede] vises på skærmen.
- ▶ Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.



### 4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.


- ▶ Lukkeren udløses, ca. 2 sekunder efter der er registreret et blink fra personen i rammen.
- Du kan annullere nedtællingen ved at trykke på knappen **MENU**.

## ? Hvad nu, hvis der ikke registreres et blink?

- Blink langsommere.
- Et blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.



## Ændring af antallet af billeder

Vælg  i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.





- Hvis begge øjne lukkes, registreres det også som et blink.
- Hvis der ikke registreres et blink, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.
- Hvis der ikke er nogen personer på motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.

## Brug af ansigtsselvudløseren

Lukkeren udløses, ca. to sekunder efter kameraet har registreret et nyt ansigt (s. 95). Det kan bruges, når fotografen skal være med på billedet, f.eks. i et gruppefoto.

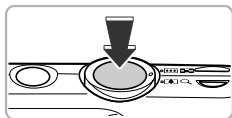


### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU** i mere end et sekund.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU**.

### 2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, der er fokuseret på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet går i optagelsesstandby, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises på skærmen.
- ▶ Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.




## 4 Stil dig sammen med de andre, og se ind i kameraet.

- ▶ Når kameraet registrerer et nyt ansigt, blinker indikatoren hurtigere, og selvudløserlyden bliver hurtigere (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst), og to sekunder senere udløses lukkeren.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen **MENU**.



### Ændring af antallet af billeder

Vælg  i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.



Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig hen foran kameraet, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.

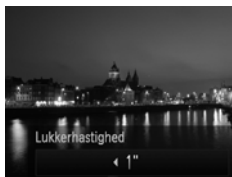
# Optagelse med lang eksponeringstid

Du kan indstille lukkerhastigheden til et interval mellem 1 og 15 sekunder og optage med lange eksponeringstider. Du bør montere kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.




## 1 Vælg \*.\*.

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge \*.\*.



## 2 Vælg lukkerhastigheden.

- Tryk på knappen ▲.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge lukkerhastigheden, og tryk derefter på knappen .


## 3 Bekræft eksponeringen.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises eksponeringen for den valgte lukkerhastighed på skærmen.



- Billedets lysstyrke kan være anderledes end lysstyrken på skærmen i trin 3, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, behandles billeder, når de er taget, for at eliminere støj. Der kan være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Du bør indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ ([s. 175](#)).




Hvis flashen udløses, bliver billedet muligvis overeksponeret. Hvis det sker, skal du indstille flashen til  og optage.

# Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig, hurtig)

Du kan tage billeder kontinuerligt med en maksimal hastighed på ca. 8,0 billeder/sekund, mens du holder udløserknappen helt nede.



## 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge .



## 2 Optag.

- ▶ Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.



- Opløsningen indstilles fast på **M** (1984 x 1488 pixel).
- Fokus, lysstyrke og hvidbalance indstilles med det første billede.
- Afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen kan optagelsen stoppe et øjeblik, eller optagelseshastigheden kan blive lavere.
- Efterhånden som antallet af billeder stiger, kan optagelseshastigheden blive lavere.

## Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt fortløbende billeder vil blive en gruppe, og det første billede, der er taget i gruppen, vil blive vist.   vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe.



Hvis du sletter et billede i en gruppe ([s. 138](#)), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Tænk dig om, før du sletter et billede.



- Du kan annullere grupperingen ([s. 127](#)), hvis du vil afspille billeder enkeltvist ([s. 126](#)).
- Hvis du beskytter ([s. 134](#)) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Hvis du afspiller billeder i grupper ved hjælp af Filtret af afspilning ([s. 120](#)) eller Smart Shuffle ([s. 128](#)), annulleres grupperingen midlertidigt, og billederne afspilles enkeltvist.
- Billeder i grupper kan ikke mærkes som favoritter ([s. 140](#)), redigeres ([s. 145 – 150](#)), kategoriseres ([s. 142](#)), udskrives ([s. 152](#)) eller få indstillet det antal kopier, der skal udskrives ([s. 161](#)).  
Afspil billeder enkeltvist ([s. 126](#)), eller annuller grupperingen ([s. 127](#)), før du forsøger at udføre ovenstående handlinger.



# Registrering af bedste ansigtsudtryk (Valg af bedste billede)

Kameraet tager 5 billeder lige efter hinanden, vurderer forskellige forhold ved billederne, f.eks. ansigtsudtrykkene, og gemmer kun det billede, som vurderes som det bedste.



## 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge .

## 2 Optag.

- ▶ Når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet fem billeder lige efter hinanden og gemmer kun et af billederne.





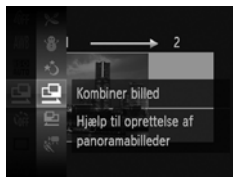
- Opløsningen indstilles fast på **M** (1984 x 1488 pixel).
- Fokus, lysstyrke og hvidbalance indstilles med det første billede.
- Afhængigt af optagelsesforholdene opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

# Optagelse af kombinerede billeder

Store motiver kan opdeles på flere billeder, der senere kan kombineres på en computer ved hjælp af den medfølgende software for at oprette et panoramabillede.

## 1 Vælg eller .

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge  eller .



## 2 Tag det første billede.


- ▶ Eksponeringen og hvidbalancen indstilles med det første billede.



## 3 Tag de efterfølgende billeder.

- Overlap en del af det første billede, når du tager det andet billede.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet, når billederne bliver kombineret.
- Der kan optages op til 26 billeder med samme fremgangsmåde.

## 4 Afslut optagelsen.

- Tryk på knappen .



## 5 Kombiner billederne på en computer.

- I *Softwarevejledning* finder du oplysninger om, hvordan billederne kombineres.



Denne funktion er ikke tilgængelig, når et tv bruges som skærm ([s. 105](#)).



# 5

## Vælg selv indstillinger

I dette kapitel beskrives det, hvordan du bruger de forskellige funktioner i tilstanden **P** til gradvist at forøge dine færdigheder.

---



- I dette kapitel antages det, at du har indstillet funktionsvælgeren på , og at kameraet er i tilstanden **P**.
- **P** står for Program-AE.
- Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 190 – 197).
- I "Manuel korrigerende af hvidbalancen" (s. 87) antages det, at kameraet er i tilstanden .

## Optagelse i program-AE

Du kan vælge indstillingerne for forskellige funktioner, så de passer til dine optagelsespræferencer.

AE står for Auto Exposure (automatisk eksponering).

Fokuseringsområdet er ca. 5 cm – uendelig ved maksimal vidvinkel (☐☐☐) og ca. 90 cm – uendelig ved maksimal tele (☐☐).



### 1 Skift til tilstanden **P**.

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge **P**.

### 2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet ([s. 85 – 105](#)).

### 3 Optag.



### Hvad nu, hvis lukkerhastigheden og blændeværdien vises med orange?

Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv følgende for at opnå den korrekte eksponering:

- Slå flashen til ([s. 85](#))
- Vælg en højere ISO-følsomhed ([s. 88](#))

## Justering af lysstyrken (Eksponeringskompensation)


Du kan justere den standardeksposering, der er indstillet af kameraet, i trin på 1/3 i området -2 til +2.



### 1 Skift til eksponeringskompensationstilstand.



- Tryk på knappen ▲.

### 2 Juster lysstyrken.

- Mens du ser på skærmen, skal du trykke på knapperne ◀▶ for at justere lysstyrken og derefter trykke på knappen .
- ▶ Kompensationsværdien for eksponeringen vises på skærmen.

## Aktivering af flashen

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede.

Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 3,5 m ved maksimal vidvinkel () og ca. 90 cm – 2,0 m ved maksimal tele ()



### Vælg .





- Tryk først på knappen ▶, tryk på knapperne ◀▶ for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstillingen vises  på skærmen.

# Justering af hvidbalancen




Funktionen Hvidbalance indstiller den optimale hvidbalance, så farverne ser naturlige ud og passer til optagelsesforholdene.










## 1 Vælg hvidbalancefunktionen.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge **AWB**, og tryk på knappen  igen.

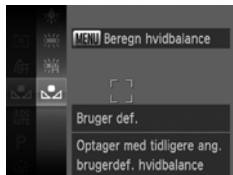
## 2 Vælg en indstilling.


- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
 Dagslys	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.
 Overskyet	Til fotografering i skyggen, i overskyet vejr eller ved tusmørke.
 Tungsten Lys	Til fotografering under tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
 Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid, kølig-hvid og varm-hvid (med 3 bølgelængder).
 Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys af dagslystypen med 3 bølgelængder.
 Bruger def.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance.

## Brugerdefineret hvidbalance

Du kan justere hvidbalancen, så den passer til lyskilden på optagelsesstedet. Sørg for at indstille hvidbalancen under den lyskilde, som det faktiske motiv vil have.




- Vælg  i trin 2 ovenfor.
- Sørg for, at hele skærmen er udfyldt af et ensfarvet hvidt motiv, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er indstillet.



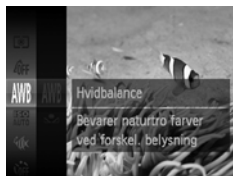
Nuancen bliver måske ikke rigtig, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

## Manuel korrigering af hvidbalancen





Du kan korrigere hvidbalancen manuelt i tilstanden  (s. 65). Justeringen har samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til farvekompensering.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .



### 2 Vælg hvidbalancen.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge AWB, og tryk på knappen .



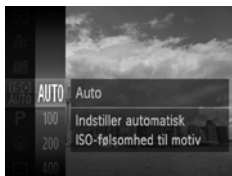
### 3 Juster indstillingen.

- Skub til zoomknappen, og juster korrektionsomfanget for B eller A.
- Tryk på knappen .








- B står for blå, og A står for amber (ravfarvet).
- Du kan også korrigere hvidbalancen manuelt ved at registrere brugerdefinerede hvidbalancedata (s. 86) og derefter udføre trinnene ovenfor.
- Justeringerne bevares, selvom du ændrer hvidbalanceindstillingen i trin 2 efter at have justeret korrektionsniveauet. Justeringerne nulstilles dog, hvis du indstiller en brugerdefineret hvidbalance.




# Ændring af ISO-følsomhed










## 1 Vælg ISO-følsomheden.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
  - ▶ Indstillingen vises på skærmen.


	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.	
 	Lav	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.
 	↑ ↓	Til fotografering i overskyet vejr eller ved tussmørke.
 	Høj	Til fotografering af nattemotiver eller mørke steder indendørs.



## Ændring af ISO-følsomheden

- Billederne bliver skarpere, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Forøgelse af ISO-følsomheden resulterer i højere lukkerhastighed, mindsker risikoen for slørede billeder og giver en større flashrækkevidde. Billederne fremstår imidlertid mere grovkornede.



Når kameraet indstilles til , kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.







## Korrigering af lysstyrken og optagelse (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder på motivet, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem under optagelse, så de får den optimale lysstyrke. Hvis billedet generelt mangler kontrast, vil kameraet desuden korrigere billedet under optagelsen, så det får større kontrast.



### Vælg [i-Kontrast].

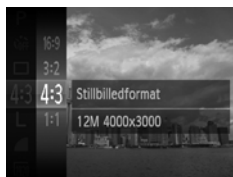
- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [i-Kontrast] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Auto].
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.



- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Du kan korrigere optagede billeder ([s. 149](#)).

# Ændring af højde/breddeforhold


Du kan ændre et billedes højde/breddeforhold.



## 1 Vælg 4:3.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge 4:3, og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Skærmens højde/breddeforhold skifter, når indstillingen er foretaget.

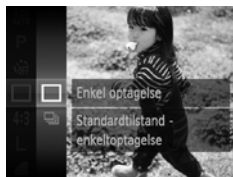
16:9	Samme højde/breddeforhold som et HD-tv, bruges til visning på HD-tv'er i bredformat.
3:2	Samme højde/breddeforhold som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Samme højde/breddeforhold som kameraets skærm, bruges til udskrivning af billeder på papir med en størrelse fra 90 x 130 mm til forskellige A-formater.
1:1	Kvadratisk højde/breddeforhold.








Digital zoom (s. 55) kan kun bruges i 4:3.

# Kontinuerlig optagelse






Du kan tage billeder kontinuerligt med en maksimal hastighed på ca. 3,4 billeder/sekund, mens du holder udløserknappen helt nede.

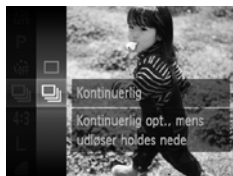


## 1 Vælg en optagelsesfunktion.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.


- Tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstillingen vises  på skærmen.



## 3 Optag.

- ▶ Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.








- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 58, 59).
- Hastigheden for kontinuerlig optagelse øges i tilstanden  (s. 65).
- Ved kontinuerlig optagelse fastlåses fokus og eksponering, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Afhængigt af optagelsesforholdene og kameraindstillingerne kan optagelsen stoppe et øjeblik, eller optagelseshastigheden kan blive lavere.
- Efterhånden som antallet af billeder stiger, kan optagelseshastigheden blive lavere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.

# Ændring af et billedes farvetone (My Colors)




Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. til sepia eller sort-hvid, når du tager billeder.














## 1 Vælg My Colors.





- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 My Colors Off	—
 Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning for at give et levende indtryk.
 Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
 Sepia effekt	Ændrer billedet til sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Ændrer billedet til sort-hvid.
 Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid rød, Vivid grøn og Vivid blå, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
 Lys hud tone	Gør hudtonen lysere.
 Mørk hud tone	Gør hudtonen mørkere.
 Vivid blå	Understreger blå nuancer. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne nuancer. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde nuancer. Gør røde motiver mere levende.
 Custom farve	Du kan justere kontrast, skarphed og farvemætning osv. efter ønske (s. 93).



- Hvidbalancen kan ikke indstilles i tilstandene  og  (s. 86).
- I  og  kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

## Custom farve

Et billedes kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan vælges og indstilles på 5 forskellige niveauer.



- Udfør trin 2 på s. 92 for at vælge **AC**, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge en værdi.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/mørkere (hudtone) bliver effekten, og jo mere til venstre, jo svagere/lysere (hudtone) bliver effekten.
- Tryk på knappen **MENU** for at gøre indstillingen færdig.

## Optagelse af nærbilleder (makro)

Du kan tage et nærbillede af et motiv tæt på eller endda tage billeder ekstremt tæt på. Fokuseringsområdet er ca. 3 – 50 cm fra objektivets forkant ved maksimal vidvinkel (📷).



### Vælg 🌷.

- Tryk først på knappen ◀, tryk på knapperne ▶▶ for at vælge 🌷, og tryk derefter på knappen (FINISH SET).
- ▶ Efter indstilling vises 🌷 på skærmen.



Billedets kanter kan blive mørke, hvis flashen udløses.



### Optagelse af bedre nærbilleder

Ved makrofotografering kan du prøve at montere kameraet på et stativ og tage billeder i 📷, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt (s. 59).



🌷 bliver grå i det område, der vises på den gule linje under zoomlinjen, og kameraet kan ikke fokusere.

## Optagelse af motiver på lang afstand (Uendelig)

Når det er svært at fokusere, fordi motivet omfatter genstande både tæt på og langt fra, kan du ændre fokuseringsområdet for at fokusere mere pålideligt på kun genstandene langt væk (ca. 3 m eller mere fra kameraet).



### Vælg 🏔️.




- Tryk først på knappen ◀, tryk på knapperne ▶▶ for at vælge 🏔️, og tryk derefter på knappen (FINISH SET).
- ▶ Efter indstilling vises 🏔️ på skærmen.

## Ændring af tilstanden AF-område

Du kan ændre tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til det motiv, du vil fotografere.



### Vælg [AF område].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [AF område] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.

## Ansigts-AiAF

- Genkender personers ansigter og indstiller fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun AWB).
- Når kameraet rettes mod et motiv, vises en hvid ramme på det ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer (maks. 2) på andre ansigter.
- En ramme vil følge et motiv i bevægelse inden for bestemte grænser.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til 9 grønne rammer på ansigter, som kameraet fokuserer på.



- Hvis der ikke registreres et ansigt, og der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises op til 9 grønne rammer de steder, hvor kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, når Servo AF (s. 100) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
  - Motiver, der er meget langt væk eller ekstremt tæt på
  - Motiver, der er mørke eller lyse
  - Ansigter, der ses i profil eller på skrå, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult
- Kameraet kan fejlagtigt antage, at et motiv, som ikke er en person, er et ansigt.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke.

## Spring + AF


Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet (s. 97).

## Center


AF-rammen fastlåses i midten. Dette er effektivt til fokusering på et bestemt punkt.



### Du kan reducere AF-rammens størrelse

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [AF ramme Str.] på fanen , og vælg derefter [Lille].
- AF-rammen indstilles til [Normal], når der bruges digital zoom (s. 55) eller digital tele-konverter (s. 56).



Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, bliver AF-rammen gul, og  vises.

## Ændring af kompositionen med fokuslås

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan nu komponere og tage billedet. Dette kaldes fokuslås.



### 1 Fokuser.

- Sørg for, at det ønskede motiv er i centrum, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at AF-rammen på motivet er grøn.



### 2 Komponer billedet.

- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og flyt kameraet for at ændre billedets komposition.

### 3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.



# Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet.



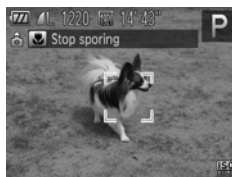
## 1 Vælg [Sporing + AF].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [AF område] på fanen , og tryk derefter på knapperne for at vælge [Sporing + AF].
- ▶ vises midt på skærmen.



## 2 Vælg det motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så er placeret på det motiv, du vil fokusere på, og tryk på knappen .



- ▶ Kameraet bipper, og vises, når et motiv er registreret. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- ▶ Hvis kameraet ikke registrerer motivet, vises på skærmen.
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen igen.

## 3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. skifter til (blå), som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (s. 100).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ vises igen, efter billedet er taget, og kameraet fortsætter med at følge motivet.



- Kameraet registrerer et motiv, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen ◀. Når billedet er taget, vises □ midt på skærmen.
- Servo AF (s. 100) er fast indstillet til [Til].
- Kameraet kan muligvis ikke følge motivet, hvis motivet er for lille, bevæger sig for hurtigt, eller hvis der er for lille kontrast mellem motivet og baggrunden.
- Ikke tilgængelig i 🌸 og ▲.

## Forstørrelse af fokuseringspunktet

Du kan forstørre AF-rammen, så du kan kontrollere fokus, ved at trykke udløserknappen halvt ned.



### 1 Vælg [AF punkt zoom].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [AF punkt zoom] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].



### 2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ I [Ansigts-AiAF] (s. 95) vises det ansigt, der er registreret som hovedmotivet, forstørret.
- ▶ I [Center] (s. 96) vises indholdet af AF-rammen i midten forstørret.



### Hvad nu, hvis skærmen ikke forstørres?

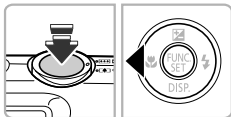
Skærbilledet vises ikke forstørret i [Ansigts-AiAF], hvis et ansigt ikke kan registreres eller er for stort i forhold til skærmen. I [Center] vises skærbilledet ikke forstørret, hvis kameraet ikke kan fokusere.



Det forstørrede skærbillede vises ikke ved brug af digital zoom (s. 55), digital tele-konverter (s. 56), Sporing + AF (s. 97), Servo AF (s. 100) eller ved brug af et tv som skærm (s. 105).

## Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringsområdet ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



### 1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ◀.
- ▶ Fokus låses, og AFL vises på skærmen.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen ◀ igen, forsvinder AFL, og fokuslåsen ophæves.

### 2 Komponer billedet, og tag billedet.

# Optagelse med Servo AF

Mens udløserknappen trykkes halvt ned, forsætter kameraet med at justere fokus og eksponering, så du kan tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede.




## 1 Vælg [Servo AF].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Servo AF] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].

## 2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.






- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning bliver AF-rammerne måske ikke blå, selvom du trykker udløserknappen halvt ned. I det tilfælde kan du indstille fokus og eksponering med AF-rammeindstillingen.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- Du kan ikke optage med AF-lås i denne tilstand.
- Indstillingen [AF punkt zoom] på fanen  er ikke tilgængelig i tilstanden Servo AF.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (s. 58, 59).

# Ændring af målemetode


Du kan ændre målemetoden (funktionen til måling af lysstyrke), så den passer til optagelsesforholdene.






## 1 Vælg målemetoden.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.

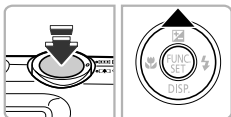
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 Evaluerende	Til almindelige optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
 Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele rammens område, men vægter motivet i midten højere.
 Spot	Måler kun inden for rammen [ ] (AE-målingsramme), der vises midt på skærmen.



## Optagelse med AE-lås

Du kan låse eksponeringen og tage billeder eller indstille fokus og eksponering separat for at tage billeder. AE står for "Auto Exposure", automatisk eksponering.

### 1 Vælg (s. 54).



### 2 Lås eksponeringen.

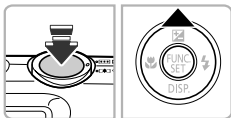
- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen , mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Når AEL vises, bliver eksponeringen låst.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen  igen, forsvinder AEL, og AE-låsen ophæves.

### 3 Komponer billedet, og tag billedet.



## Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (s. 102) kan du låse eksponeringen til optagelse med flashen. FE er en forkortelse af "Flash Exposure", flasheksponering.

### 1 Vælg (s. 85).



### 2 Lås flasheksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen , mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Flashen udløses, og når FEL vises, bliver flashstyrken gemt.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen  igen, forsvinder FEL, og FE-låsen ophæves.

### 3 Komponer billedet, og tag billedet.

# Optagelse med langsom synkronisering

Du kan få hovedmotivet, f.eks. personer, til at fremstå lyst ved at få kameraet til at sørge for passende oplysning med flashen. Samtidig kan du bruge en langsom lukkerhastighed til at oplyse den baggrund, som lyset fra flashen ikke kan nå.



## 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.

## 2 Optag.

- Selvom flashen udløses, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.





Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ ([s. 175](#)).

# Rødøjekorrigerig

Du kan automatisk korrigere røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash.








## 1 Vælg [Flash inst.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Flash inst.] på fanen , og tryk derefter på knappen .




## 2 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge [Rødøje], og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.




Rødøjekorrigerig kan blive anvendt til andre områder end røde øjne. F.eks. når der er anvendt rød makeup omkring øjnene.



- Du kan også korrigere optagede billeder ([s. 150](#)).
- Du kan også få vist skærbilledet i trin 2 ved at trykke på knappen  og derefter på knappen **MENU**.




## Kontrol af lukkede øjne


 vises på skærmen, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.






### 1 Vælg [Blinkadvarsel].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Blinkadvarsel] på fanen , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

### 2 Optag.

- ▶ Når der registreres en person med lukkede øjne, vises en ramme og  på skærmen.



- Funktionen virker kun for det sidst optagede billede, når antallet af billeder er indstillet til 2 eller flere i tilstanden  eller .
- Ikke tilgængelig i tilstanden .

## Optagelse med et tv som skærm

Du kan få vist kameraskærmens indhold på et tv under optagelsen.

- Slut kameraet til et tv ved at udføre trinnene i "Visning af billeder på et tv" (s. 130).
- Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.



Visning på tv er ikke muligt, når HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) bruges til at slutte kameraet til et HD-tv.





# 6

## Brug af forskellige funktioner til optagelse af film

Dette kapitel fungerer som den avancerede version af afsnittene "Optagelse af film" og "Visning af film" i kapitel 1 og beskriver, hvordan du bruger forskellige funktioner til at optage og se film.

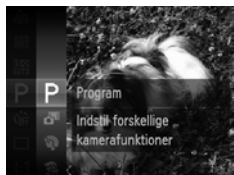
---



- I dette kapitel forudsættes, at du har indstillet funktionsvælgeren til .
- I kapitlets anden halvdel beskrives afspilning og redigering af film. Her forudsættes det, at du har trykket på knappen  for at skifte til afspilningstilstand.

# Optagelse af forskellige slags film

På samme måde som for stillbilleder kan du lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet eller tilføje forskellige effekter, når du optager film.



## 1 Vælg en optagelsestilstand.

- Udfør trin 1–2 på [s. 64](#) for at vælge en optagelsestilstand.

## 2 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Afhængigt af den optagelsestilstand eller filmkvalitet ([s. 112](#)), du vælger, kan der blive vist sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder gemmes ikke på de billeder, der tages.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

	Portræt	<a href="#">s. 64</a>
	Miniatureeffekt	<a href="#">s. 109</a>
	Monokrom	<a href="#">s. 73</a>
	Super Vivid	<a href="#">s. 68</a>
	Plakateffekt	<a href="#">s. 68</a>
	Farvetone	<a href="#">s. 71</a>

	Farveswap	<a href="#">s. 72</a>
	Strand	<a href="#">s. 65</a>
	Under vandet	<a href="#">s. 65</a>
	Løv	<a href="#">s. 65</a>
	Sne	<a href="#">s. 66</a>

## Andre optagelsestilstande

Du kan optage følgende slags film i tilstanden .



Superslowmotion

Tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion ([s. 110](#)).




- Du kan også optage film i andre optagelsestilstande ved at trykke på filmknappen.
- Visse indstillinger i menuen FUNC. og optagelsesmenuen vil skifte automatisk, så de passer til filmoptagelse.
- Selv i tilstanden kan du tage stillbilleder ved at trykke på udløserknappen. Det er dog ikke muligt under optagelse af film.

# Optag film, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt)

Du kan optage film, som ligner miniaturemodeller, der bevæger sig. Du opretter miniaturemodeffekten ved at vælge de områder øverst og nederst på motivet, der skal sløres, og den afspilningshastighed, som får personer og genstande i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilningen. Lyden optages ikke.

## 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.



## 2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede i mere end et sekund.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne **▲▼** for at ændre rammens placering.



## 3 Vælg en afspilningshastighed.

- Tryk på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en afspilningshastighed.
- Tryk på knappen **FUNC SET** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.

## 4 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

### Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for filmklip på 1 min.)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



- Billedkvaliteten indstilles fast på  $\frac{1}{640}$ , når der vælges et højde/breddeforhold på 4:3, og på  $\frac{1}{1280}$ , når der vælges et højde/breddeforhold på 16:9 (s. 90).
- Hvis du trykker på knapperne  $\blacktriangleleft$  i trin 2, skifter rammen retning til lodret, og du kan ændre det område, der skal fokuseres på, ved at trykke på knapperne  $\blacktriangleright$  igen. Hvis du trykker på knapperne  $\blacktriangleup$  $\blacktriangledown$ , skifter rammens retning tilbage til vandret.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene, kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

## Optagelse af film i superslowmotion




Du kan tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion. Lyden optages ikke.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .



### 2 Vælg antal billeder pr. sekund.



- Tryk på knappen  for at vælge  $\frac{1}{240}$ , og tryk derefter på knappen  igen.
- Vælg antal billeder pr. sekund, og tryk derefter på knappen .



### 3 Optag.


- Tryk på filmknappen.
- ▶ Der vises en bjælke, der afbilder optagelsestiden. Den maksimale kliplængde er ca. 30 sekunder.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

## Antal billeder pr. sekund og afspilningstid (for filmklip på 30 sek.)





Billeder pr. sekund	Afspilningstid
 240 bps	Ca. 4 min.
 120 bps	Ca. 2 min.



### Visning af film i superslowmotion

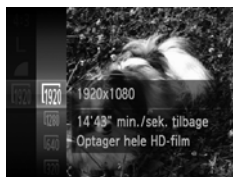
- Du kan afspille filmen i slowmotion ved at udføre trin 1–3 på [s. 31](#).
- Du kan bruge den medfølgende software til at ændre afspilningshastigheden for film, der er optaget i tilstanden . Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.



- Opløsningen indstilles fast på  ved optagelse i  og på  ved optagelse i .
- Fokus, eksponering og hvidbalance indstilles, når der trykkes på filmknappen.

# Ændring af billedkvaliteten




Du kan vælge mellem 4 forskellige indstillinger for billedkvalitet.








## 1 Vælg billedkvaliteten.





- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en indstilling.



- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- Den valgte indstilling vises på skærmen.

## Billedkvalitet og optagelsestid per hukommelseskort

Billedkvalitet	Opløsning, billeder pr. sek.	Indhold	Kapacitet på hukommelseskort	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixel, 24 billeder/sek.	Til optagelse af film i fuld HD-kvalitet.	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.
	1280 x 720 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film i HD-kvalitet.	Ca. 20 min. 43 sek.	Ca. 1 t. 24 min. 54 sek.
	640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.	Billedkvaliteten vil være bedre i sammenligning med  , men optagelsestiden vil være kortere.	Ca. 43 min. 43 sek.	Ca. 2 t. 59 min. 3 sek.
	320 x 240 pixel, 30 billeder/sek.	Eftersom filstørrelsen er lille, vil optagelsestiden øges, men billedkvaliteten vil blive forringet.	Ca. 1 t. 58 min. 19 sek.	Ca. 8 t. 4 min. 30 sek.

- Baseret på Canons teststandarder.
- Optagelsen stopper automatisk, når filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 10 minutter ved optagelse i  eller  og ca. 1 time ved optagelse i  eller .
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale klipplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.



Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen i  og . Disse områder gemmes ikke på de billeder, der tages.



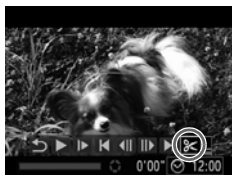
## Andre optagelsesfunktioner

Følgende funktioner anvendes på samme måde som for stillbilleder. Nogle funktioner er måske ikke tilgængelige eller har ingen effekt. Det afhænger af optagelsestilstanden.

- **Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne**  
Lyden af zoomfunktionen bliver optaget.
- **Brug af selvudløseren (s. 58)**
- **Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser (s. 59)**
- **Justering af hvidbalancen (s. 86)**
- **Ændring af et billedes farvetone (My Colors) (s. 92)**
- **Optagelse med et tv som skærm (s. 105)**
- **Optagelse med AF-lås (s. 99)**
- **Deaktivering af AF-hjælpelyset (s. 173)**
- **Visning af gitter (s. 174)**
- **Ændring af indstillinger for IS-tilstand (s. 175)**

# Redigering

Du kan trimme starten og slutningen af optagede film.




Filmredigeringspanel

















Filmredigeringslinje






## 1 Vælg ✂.

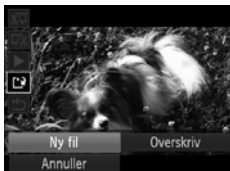
- Udfør trin 1–3 på s. 31 for at vælge ✂, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.

## 2 Indstil redigeringsområdet.



- Tryk på knapperne ▲▼, og vælg  eller .
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ for at flytte , vises  på de steder, hvor filmen kan redigeres. Hvis du vælger , kan du trimme starten af filmen fra . Hvis du vælger , kan du trimme slutningen af filmen fra .
- Selvom du flytter  til et andet punkt end , er det kun delen fra det nærmeste  til venstre, der bliver trimmet, når  vælges. Kun delen fra det nærmeste  til højre bliver trimmet, når .

## 3 Kontroller den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge  (Afspil), og tryk derefter på knappen . Den redigerede film afspilles.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ for at vælge . Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk på knappen .

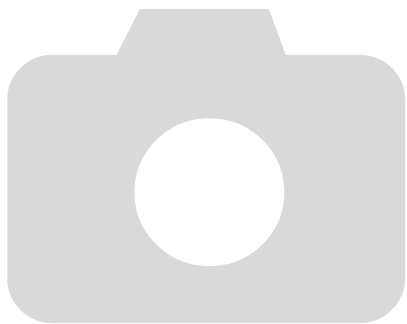


## 4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [↵], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmen gemmes som en ny fil.



- Hvis der vælges [Overskriv] i trin 4, overskrives den ikke-redigerede film med den redigerede film, hvorved originalen slettes.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].
- Hvis batteriet aflades under lagringen, kan redigerede filmklip muligvis ikke gemmes.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat) (s. 38).




# 7

## Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner

I dette kapitel beskrives forskellige måder, du kan afspille og redigere billeder på.

---

- Tryk på knappen  for at aktivere afspilningstilstand, før du betjener kameraet.

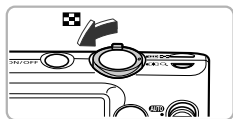


- Du kan måske ikke afspille eller redigere billeder, der er blevet redigeret på en computer, har fået ændret deres filnavn eller er taget med et andet kamera.
- Redigeringsfunktionen ([s. 146 – 150](#)) kan ikke anvendes, hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.



## Hurtig søgning efter billeder

### Søgning efter billeder med oversigtsvisning

Ved at vise flere billeder ad gangen kan du let finde det ønskede billede.







#### 1 Skub zoomknappen mod .



- ▶ Billeder vises som en oversigt.
- Antallet af billeder stiger, hver gang du trykker knappen .
- Antallet af billeder falder, hver gang du trykker knappen mod .



#### 2 Vælg et billede.








- Tryk på knapperne    for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme om det valgte billede.
- Tryk på knappen  for kun at få vist det valgte billede.

### Søgning efter billeder ved hjælp af rulning

Hvis du trykker på knapperne   i mere end 1 sekund, får du vist billederne på linje, så du hurtigt kan søge i dem. Du kan også springe i billederne ud fra optagelsesdatoen (rullevisning).



#### Vælg et billede.

- Hvis du indstiller kameraet til afspilning af enkeltbilleder og trykker på knapperne   i mere end 1 sekund, vises skærbilledet til venstre. Tryk på knapperne   for at vælge et billede.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen .
- Tryk på knapperne   under rullevisning for at søge efter billeder ud fra optagelsesdatoen.



Du kan slå denne effekt fra ved at trykke på knappen **MENU** for at vælge [Rullevisning] på fanen og derefter vælge [Fra].

## Visning af film optaget med Filmresume

Du kan vælge film, der er optaget i tilstanden (s. 67), efter dato for at se dem.



### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne for at vælge , og tryk på knappen igen.

### 2 Vælg en filmdato.

- Tryk på knapperne .

### 3 Afspil filmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Filmen afspilles.

# Visning af billeder med filtreret afspilning




Når der er mange billeder på hukommelseskortet, kan du filtrere og få vist dem med et angivet filter. Du kan også beskytte (s. 134) eller slette (s. 138) alle billeder på en gang, mens de er filtreret.



## 1 Vælg .








- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg et filter.






- Tryk på knapperne   for at vælge et filter, og tryk derefter på knappen .



## 3 Gennemse de filtrerede billeder.

- Tryk på knapperne   for at vælge et filter til afspilning, og tryk derefter på knappen  (undtagen for ).
- ▶ Filtreret afspilning begynder, og en gul ramme vises.
- Kun de valgte billeder vises, hvis du trykker på knapperne  .
- Hvis du vælger  i trin 2, annulleres filtreret afspilning.

## Søgefiltre

 Favoritter	Viser de billeder, der er mærket som favoritter (s. 140)
 Opt. Data	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato
 Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 142)
 Stillbillede/film	Viser stillbilleder, film eller film oprettet i tilstanden  .



## Hvad nu, hvis du ikke kan vælge et filter?

Filtre, der ikke har nogen tilsvarende billeder, kan ikke vælges.





## Filtreret afspilning



I filtreret afspilning (trin 3) kan du få vist filtrerede billeder med "Hurtig søgning efter billeder" (s. 118), "Diasvisning" (s. 122) og "Forstørrelse af billeder" (s. 125). Du kan behandle alle filtrerede billeder på en gang, mens du udfører funktioner i "Beskyttelse af billeder" (s. 134), "Sletning af billeder" (s. 138) eller "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 159), ved at vælge alle de filtrerede billeder. Hvis du ændrer kategorien (s. 142) eller redigerer et billede og gemmer det som et nyt billede (s. 146), vises en meddelelse, og filtreret afspilning annulleres.

# Diasvisning





Du kan automatisk afspille billeder, der er optaget på et hukommelseskort. Hvert billede vises i ca. 3 sekunder.

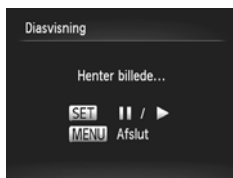





## 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.

## 2 Vælg en overgangseffekt.

- Tryk på knapperne   for at vælge en effekt, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] er vist.
- I filtreret afspilning (s. 120) afspilles kun billeder, der passer til et filter. Ved afspilning af grupper (s. 126) afspilles kun billeder i grupper.
- Du kan holde pause i/genstarte en diasvisning ved at trykke på knappen  igen.
- Tryk på knappen **MENU** for at standse diasvisningen.





- Billedet skifter, hvis du trykker på knapperne   under afspilning. Hvis du holder knapperne  trykket ned, kan du spole frem gennem billederne.
- Energisparerfunktionen (s. 52) fungerer ikke under diasvisning.

## Ændring af indstillinger






Du kan angive, at diasvisningen skal gentages, og skifte overgangseffekter og den tid, som diasvisningsbilleder vises i. Du kan vælge mellem 6 overgangseffekter mellem billedskift.

### 1 Vælg [Diasvisning].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Diasvisning] på fanen , og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne   for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne   for at tilpasse indstillingen.
- Hvis du vælger [Start] og trykker på knappen , starter diasvisningen med dine indstillinger.
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menukærbilledet igen.



Du kan ikke ændre [Sek.mel.billede], hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].

## Kontrol af fokus

Du kan forstørre det område af et optaget billede, der var inden for AF-rammen for at kontrollere fokus.



### 1 Tryk på knappen ▼ for at skifte til fokuskontrol (s. 44).

- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-rammen var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises en grå ramme på et registreret ansigt ved afspilning.
- ▶ Området i den orange ramme vises forstørret.



### 2 Skift mellem rammer.

- Skub zoomknappen én gang mod Q.
- ▶ Skærbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen  for at skifte til en anden ramme, når der vises flere rammer.

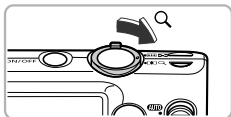
### 3 Skift forstørrelsesgraden eller -placeringen.

- Brug zoomknappen til at ændre visningsstørrelsen og knapperne ▲▼◀▶ til at ændre visningspositionen, når du kontrollerer fokus.
- Tryk på knappen **MENU** for at gendanne visningen i trin 1.








Fokuskontrol er ikke til rådighed for film.

## Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering af vist område


### Skub zoomknappen mod Q.

- Der zoomes ind på billedet på skærmen. Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, fortsættes zoom indtil en faktor på ca. 10 gange.
- Hvis du trykker på knapperne ▲▼◀▶, kan du flytte placeringen af det viste område.
- Skub zoomknappen mod  for at zoome ud, eller vend tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at holde zoomknappen inde.
- Når  vises på skærmen, kan du trykke på knappen  for at skifte til . Tryk på knapperne ◀▶ for at skifte mellem billeder i zoomtilstand. Tryk på knappen  igen for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.






- Hvis du trykker på knappen **MENU** i forstørret visning, vendes tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Film kan ikke forstørres.

## Visning af billederne i en gruppe

Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden  (s. 80), kan også ses enkeltvist.





### 1 Vælg en billedgruppe.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede med symbolet .










### 2 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.




### 3 Vis de enkelte billeder i gruppen.


- Hvis du trykker på knapperne  , vises kun billederne i gruppen.
- Tryk først på knappen , tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knappen  igen for at annullere afspilning af gruppen.



### Gruppeafspilning


Under afspilning af en gruppe (trin 3 ovenfor) kan du bruge funktionerne på menuen FUNC., der vises, når du trykker på knappen , samt søge efter (s. 118) og forstørre (s. 125) billeder. Du kan behandle alle billederne i en gruppe på en gang, mens du udfører funktioner i "Beskyttelse af billeder" (s. 134), "Sletning af billeder" (s. 138) eller "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 159), ved at vælge et sæt billeder i en gruppe.

## Ophæv gruppering af billeder

Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden , kan ophæves, så billederne kan ses enkeltvist.






### 1 Vælg [Billedgrupper].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Billedgrupper] på fanen .



### 2 Vælg en indstilling.

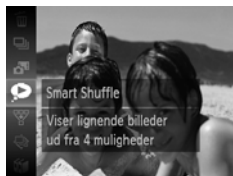
- Tryk på knapperne   for at vælge [Fra].
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
  - ▶ Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden , ophæves, og billederne vises enkeltvist.
- Du kan gendanne billedgruppen ved at udføre trinnene ovenfor og vælge [Til].



Grupperingen kan ikke annulleres, mens du får vist billeder enkeltvist (s. 126).

## Visning af blandede billeder (Smart Shuffle)

Kameraet vælger fire billeder på grundlag af det viste billede. Hvis du vælger et af billederne, vælger kameraet fire billeder mere, og du får derved afspillet billederne i en uventet rækkefølge. Det fungerer bedst, hvis du har taget mange billeder af forskellige motiver.








### 1 Vælg .


- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- ▶ Der vises fire mulige billeder.



### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne    for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- ▶ Det valgte billede vises i midten, og de næste fire valgmuligheder vises.
- Tryk på knappen  for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen  igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.



- Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
-  er ikke tilgængelig i følgende situationer:
  - Hvis der findes mindre end 50 billeder, der er taget med kameraet, på hukommelseskortet
  - Hvis du afspiller billeder, der ikke understøttes af Smart Shuffle
  - Under filtreret afspilning






## Ændring af billedovergange

Du kan vælge mellem 3 overgangseffekter, når du skifter mellem billeder under afspilning af enkeltbilleder.



### Vælg [Overgang].

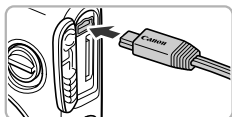
- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Overgang] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge en overgangseffekt.

# Visning af billeder på et tv

## Visning af billeder på et standard-tv

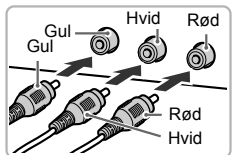
Med det medfølgende AV-stereokabel (s. 2) kan du tilslutte kameraet til et tv for at se billeder, du har taget.

### 1 Sluk kameraet og tv'et.

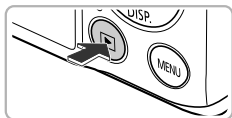


### 2 Slut kameraet til tv'et.


- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.
- Sæt kabelstikket helt ind i videoindgangsstikkene som vist i illustrationen.



### 3 Tænd for tv'et, og skift til den indgang, som kablet er sluttet til.



### 4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et og tage kablet ud.

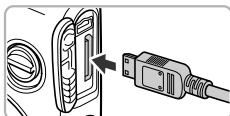
## ? Hvad nu, hvis billederne ikke vises korrekt på tv'et?

Billederne vises ikke korrekt, hvis indstillingen for kameraets videoudgang (NTSC/PAL) ikke svarer til tv'ets. Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Video System] på fanen **YT** for at skifte til det korrekte videosystem.

## Visning af billeder på et HD-tv

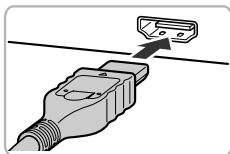
Med HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) kan du tilslutte kameraet til et HD-tv for at se billeder, du har taget.

### 1 Sluk kameraet og tv'et.



### 2 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.
- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang.



### 3 Vis billederne.

- Udfør trin 3 og 4 på [s. 130](#) for at se billederne.



HDMI-kabel HTC-100 (sælges separat) og det medfølgende AV-stereokabel og interfacekabel kan ikke sættes i kameraet samtidigt. Det kunne medføre fejl på kameraet.



Betjeningslyde afspilles ikke ved tilslutning til et HD-tv.

## Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at betjene kameraet og afspille billeder eller diasvisninger. På visse tv skal du muligvis foretage nogle indstillinger. Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med tv'et.



### 1 Vælg [Ktrl via HDMI].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Ktrl via HDMI] på fanen **YT**, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Aktiver].

### 2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på [s. 131](#) for at slutte kameraet til tv'et.






### 3 Vis billederne.

- Tænd tv'et, og tryk på knappen **▶** på kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).

### 4 Brug tv'ets fjernbetjening.

- Tryk på knapperne **◀▶** på fjernbetjeningen for at vælge et billede.
- Tryk på knappen **OK/Select** for at få vist betjeningspanelet. Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen **OK/Select** igen.

## Oversigt over kamerakontrolpanelet, der vises på tv'et

 Retur	Lukker menuen.
 Gruppeafspilning	Viser grupper med billeder taget med indstillingen Kontinuerlig, hurtig (vises kun, når billeder i grupper vælges).
 Afspil film	Afspiller en film (vises kun, når der er valgt en film).
 Diasvisning	Afspiller automatisk billeder. Under afspilning kan du skifte billede ved at trykke på knapperne ◀▶ på fjernbetjeningen.
 Indeksafspilning	Viser billeder som en oversigt.
<b>DISP.</b> Skift visning	Skifter skærmvisning (s. 44).










- Hvis du bruger knapperne på kameraet, kan du ikke styre kameraet med tv'ets fjernbetjening, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Nogle tv kan måske ikke styre kameraet korrekt, selvom de er HDMI CEC-kompatible.

## Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så du ikke kommer til at slette dem med kameraet (s. 28, 138).



### Beskyt billedet.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- ▶ [Beskyttet!] vises på skærmen.
- Du kan låse et billede op ved at udføre trinnet ovenfor for at vælge  igen og derefter trykke på knappen .



Hvis du formaterer hukommelseskortet (s. 22, 167), slettes beskyttede billeder også.



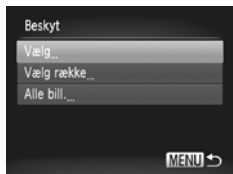
Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. For at slette et billede skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.

## Med menuen



### 1 Vælg [Beskyt].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Beskyt] på fanen , og tryk derefter på knappen .




### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne   for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærbilledet igen.





## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].


- Udfør trin 2 på s. 134 for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg billeder.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.

### 3 Beskyt billedet.


- Der vises et bekræftelsesskærbillede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har udført funktionerne i trin 3.


## Vælg række

### 1 Vælg [Vælg række].


- Udfør trin 2 på s. 134 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg et startbillede.


- Tryk på knappen .




- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .



### 3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på knappen ▶ for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen .




- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- Du kan ikke vælge billeder før det første billede.






## 4 Beskyt billeder.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .


## Vælg alle billeder

### 1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 134 for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen .



### 2 Beskyt billeder.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



Du kan låse grupper med beskyttede billeder op ved at vælge [Åben] i trin 4, når du er i [Vælg række], eller i trin 2, når du er i [Alle bill.].

## Sletning af billeder

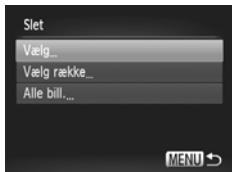
Du kan vælge billeder og derefter slette dem som en gruppe. Da slettede billeder ikke kan gendannes, skal du være forsigtig, før du sletter. Beskyttede billeder (s. 134) kan ikke slettes.

### Vælg en udvælgelsesmetode



#### 1 Vælg [Slet].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Slet] på fanen , og tryk derefter på knappen .




#### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne   for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menu-skærmbilledet igen.




### Valg af billeder individuelt

#### 1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .




#### 2 Vælg et billede.

- Hvis du vælger billeder ved at udføre trin 2 på s. 135, vises  på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



### 3 Slet.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

## Vælg række

### 1 Vælg [Vælg række].


- Udfør trin 2 på [s. 138](#) for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på [s. 136](#) for at vælge billeder.




### 3 Slet.


- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .

## Vælg alle billeder

### 1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på [s. 138](#) for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen .

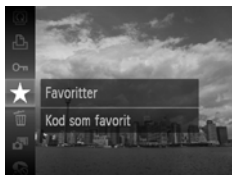
### 2 Slet.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .










## Mærkning af billeder som favoritter

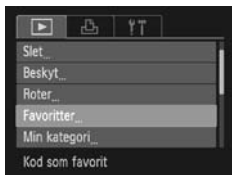
Når du mærker billeder som favoritter, kan du let kategorisere netop de billeder. Du kan også filtrere og se, beskytte eller slette kun disse billeder (s. 120).



### Foretag indstillingen.

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.
- ▶ [Markeret som favorit] vises på skærmen.
- Du kan låse et billede op ved at udføre trinnet ovenfor for at vælge  igen og derefter trykke på knappen .







## Med menuen



### 1 Vælg [Favoritter].


- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Favoritter] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne mærkningen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



### 3 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærm billede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 3.



Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista og overfører mærkede billeder til computeren, tildeles de en stjerneklassifikation på 3 ( ★★★★★ ) (gælder ikke film).

# Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)

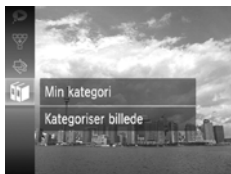
Du kan organisere billeder i kategorier. Du kan få vist billederne i en kategori under filtreret afspilning (s. 120) og behandle alle billeder på en gang med nedenstående funktioner.

- "Diasvisning" (s. 122), "Beskyttelse af billeder" (s. 134), "Sletning af billeder" (s. 138), "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 159)



Billeder kategoriseres automatisk ud fra optagelsesforholdene, når de optages.

- 👁️: Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i 📷 eller 📹.
- 🌄: Billeder, der er registreret som 🌄, 🌅 eller 🌃 i tilstanden **AUTO**, eller billeder taget i 📷 eller 📹.
- 🔍: Billeder, der er taget i 📷, 📹 eller 📸.



## 1 Vælg 📷.

- Tryk først på knappen **FUNC SET**, tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge 📷, og tryk på knappen **FUNC SET** igen.



## 2 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ ✓ vises på skærmen.
- Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at fjerne markeringen af billedet. ✓ forsvinder.



## 3 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærm-billede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.





Billederne mærkes ikke som Min kategori, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 3.

## Med menuen



### 1 Vælg [Min kategori].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Min kategori] på fanen , og tryk derefter på knappen .




### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne   for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuskærbilledet igen.



## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].







- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede.

### 3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne   for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



### 4 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



Billederne mærkes ikke som Min kategori, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 4.

## Vælg række

### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på [s. 143](#) for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på [s. 136](#) for at vælge billeder.



### 3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en kategori.

### 4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



Hvis du vælger [Fravælg] i trin 4, kan du fravælge alle billederne i kategorien [Vælg række].





## Rotering af billeder

Du kan ændre retningen på et billede og gemme det.






### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.



### 2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne   for at rotere billedet 90 ° i den valgte retning.
- Tryk på knappen  for at gøre indstillingen færdig.

## Med menuen






### 1 Vælg [Roter].



- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Roter] på fanen , og tryk derefter på knappen .



### 2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede.
- ▶ For hvert tryk på knappen  roteres billedet 90 °.
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuskærm-billedet igen.





- Film optaget med  eller  kan ikke roteres.
- Billeder kan ikke roteres (s. 176), hvis [Auto rotering] er indstillet til [Fra].

# Ændring af størrelse på billeder




Du kan ændre størrelsen på billeder til en lavere opløsning og gemme billedet med den ændrede størrelse som en separat fil.



## 1 Vælg [Ændre str.].




- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Ændre str.] på fanen , og tryk derefter på knappen .

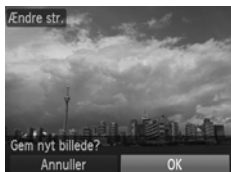
## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .






## 3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ [Gem nyt billede?] vises på skærmen.






## 4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.



## 5 Vis det nye billede.

- Når du trykker på knappen **MENU**, vises [Vis nyt billede?] på skærmen.
- Tryk på knapperne   for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Det gemte billede vises.



- Du kan ikke ændre et billedes størrelse til en større størrelse.
- Billeder, der er gemt som **XS** i trin 3, kan ikke redigeres.
- Film kan ikke redigeres.

# Trim

Du kan skære en del af et optaget billede ud og gemme delen som en ny billedfil.



Trimmeområde





Visning af trimmeområde

Opløsning efter trimning



## 1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Trim] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

## 3 Juster trimmeområdet.

- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.
- ▶ Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og det trimmede billede vises nederst til højre.
- Du kan ændre rammestørrelsen ved at skubbe til zoomknappen.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne    .
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på knappen .
- Tryk på knappen **MENU**.

## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på [s. 146](#).





- Billeder, der er taget med opløsningen **S** ([s. 62](#)), eller billeder, hvis størrelse er ændret til **XS** ([s. 146](#)), kan ikke redigeres.
- Billeder, du kan trimme, vil have samme højde/breddeforhold efter trimningen.
- Opløsningen i et trimmet billede er mindre end i billedet inden trimning.
- Film kan ikke redigeres.

# Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors




Du kan ændre farven på et billede og gemme det som et separat billede. Se [s. 92](#) for at få oplysninger om de enkelte menupunkter.






## 1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [My Colors] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

## 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på [s. 146](#).



Hvis du flere gange ændrer farven på samme billede, bliver kvaliteten gradvist forringet, og du kan måske ikke opnå den forventede farve.



- Farven på de billeder, der er ændret med denne funktion, kan afvige fra farven på billeder, der er taget med funktionen My Colors ([s. 92](#)).
- My Colors-indstillinger kan ikke anvendes til film.

## Justering af lysstyrken (i-Kontrast)



Kameraet kan registrere områder på et billede, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke. Hvis billedet generelt mangler kontrast, vil kameraet desuden korrigere billedet, så det får større kontrast. Du kan vælge mellem 4 korrektionsniveauer og gemme billedet som en ny fil.





### 1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [i-Kontrast] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg et billede.

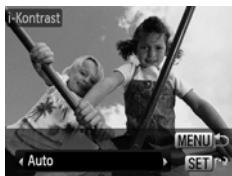
- Tryk på knapperne  for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

### 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

### 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på [s. 146](#).



- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Gentagen justering af det samme billede kan gøre det grovkornet.



**Hvad nu, hvis funktionen [Auto] ikke korrigerer billedet så godt, som du kunne tænke dig?**

Vælg [Lav], [Medium] eller [Høj], og juster billedet.





Film kan ikke korrigeres.

# Korrigerer af røde øjne



Du kan automatisk korrigerer røde øjne på billeder og gemme disse billeder som nye filer.




## 1 Vælg [Rødøje korrigerer].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Rødøje korrigerer] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.





- Tryk på knapperne   for at vælge et billede.

## 3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres, og der vises en ramme omkring det korrigerede område.
- Du kan gøre billedet større eller mindre ved hjælp af fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (s. 125).



## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Tryk på knapperne    for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.
- Udfør trin 5 på s. 146.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Når der er valgt [Overskriv] i trin 4, overskrives det ikke-korrigerede billede med de korrigerede data, hvorved det oprindelige billede slettes.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.



Film kan ikke korrigeres.

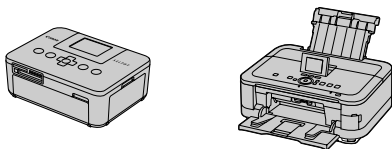
# 8

## Udskrivning

I dette kapitel beskrives, hvordan du vælger billeder, der skal udskrives, og udskriver billeder på en PictBridge-kompatibel printer fra Canon (sælges særskilt).

---

### PictBridge-kompatible printere fra Canon



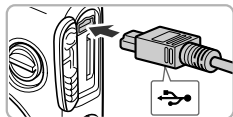
- I beskrivelserne i dette kapitel bruges printere i SELPHY CP-serien fra Canon. De viste skærbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også Brugervejledning til printeren.

# Udskrivning af billeder

## Nem udskrivning

Du kan let udskrive de billeder, du har taget, ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges særskilt) med det medfølgende interfacekabel (s. 2).

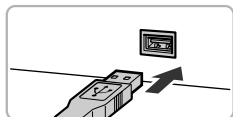
### 1 Sluk kameraet og printeren.



### 2 Tilslut kameraet til printeren.


- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på kablet helt ind i kameraets stik i den viste retning.
- Sæt det store stik på kablet i printeren.

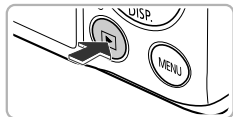
Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i den vejledning, der fulgte med printeren.





### 3 Tænd printeren.

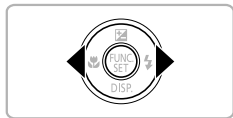
### 4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.








### 5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne   for at vælge et billede.

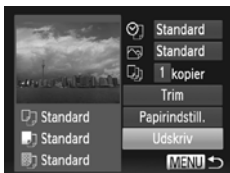


### 6 Vælg .


- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen  igen.







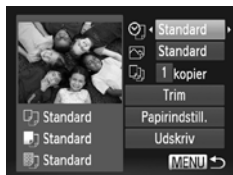
## 7 Udskriv billederne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Udskriv], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Udskrivningen starter.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 og 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.



- Se s. 39 vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges separat).
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.

## Indstilling af udskrivning



### 1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1–6 på [s. 152](#) for at få vist skærbilledet til venstre.

### 2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling.

### 3 Vælg indstillingerne for punktet.

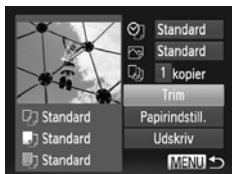
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge indstillingen for punktet.

📷	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Dato	Udskriver datoen.
	Billede nr.	Udskriver filnummeret.
	Begge	Udskriver både dato og filnummer.
	Fra	—
🖨️	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Fra	—
	Til	Bruger optagelsesoplysninger til at optimere udskriftsindstillingerne.
	Rødøje1	Korrigerer røde øjne.
	Rødøje2*	Bruger [NR], [Ansigt 📷] og [Rødøje1] til at korrigere billedet.
	Vivid*	Træers grønne farve og himlens og havets blå farver forstærkes, så de bliver mere intense.
	NR*	Reducerer billedstøj.
	Vivid+NR*	Bruger både [Vivid] og [NR] til at korrigere billedet.
	Ansigt 📷 *	Korrigerer lysstyrken for mørke ansigter, f.eks. ved optagelse i modlys.
📄	Antal kopier	Vælg antallet af kopier.
<b>Trim</b>	—	Vælg det område, der skal udskrives.
<b>Papirindstill.</b>	—	Indstil papirstørrelse og layout.


\* Viser kun ved tilslutning til Inkjet-printere.

## Trimning og udskrivning (Trim)

Du kan skære en del af et billede ud, der skal udskrives.











### 1 Vælg [Trim].

- Udfør trin 1–2 på [s. 154](#) for at vælge [Trim], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.



### 2 Vælg trimningsområdet.

- Du kan ændre rammestørrelsen ved at skubbe til zoomknappen.
- Tryk på knapperne     for at ændre rammens placering.
- Tryk på knappen  for at rotere rammen.
- Tryk først på knappen **MENU**, tryk derefter på knapperne   for at vælge [OK], og tryk på knappen .

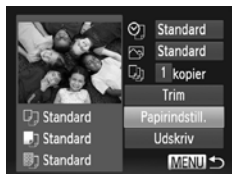
### 3 Udskriv billederne.

- Udfør trin 7 på [s. 153](#) for at udskrive.




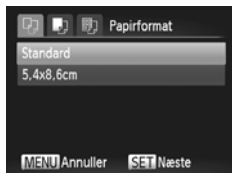
- Afhængigt af højde/breddeforholdet, eller hvis billederne er for små, kan du måske ikke trimme billeder.
- Datoen vises muligvis ikke rigtigt på trimmede fotos med integreret dato.

## Valg af papirstørrelse og layout til udskrivning




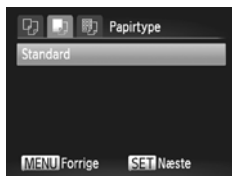
### 1 Vælg [Papirindstill.].

- Udfør trin 1–2 på s. 154 for at vælge [Papirindstill.], og tryk derefter på knappen .




### 2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .




### 3 Vælg papirtypen.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



### 4 Vælg layoutet.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge et layout, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶ for at indstille antallet af kopier, når [N-op] er valgt.


### 5 Udskriv billederne.

## Mulige layoutindstillinger

Standard	Følger printerens indstillinger.
Print kant	Udskrives med en kant.
Uden kant	Udskrives uden en kant.
N-op	Vælg, hvor mange kopier af et billede der skal udskrives på et ark.
ID Foto	Udskriver legitimationsfotos. Du kan kun vælge billeder med samme opløsning som kameraets L-indstilling (stor) for opløsning og højde/breddeforholdet 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse og udskrifter med bredt format.


## Udskrivning af legitimationsfotos

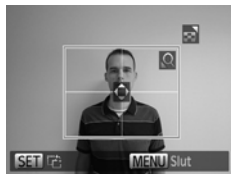
### 1 Vælg [ID Foto].

- Udfør trin 1–4 på [s. 156](#) for at vælge [ID Foto], og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg længden og bredden.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge længden, og tryk derefter på knappen .

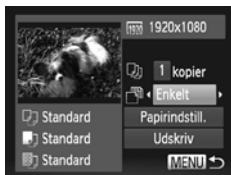


### 3 Vælg udskriftsområdet.

- Udfør trin 2 på [s. 155](#) for at vælge udskriftsområdet.

### 4 Udskriv billederne.


## Udskrivning af film



### 1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1–6 på [s. 152](#) for at vælge en film og få vist skærbilledet til venstre.

### 2 Vælg en udskrivningsmetode.


- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en udskrivningsmetode.

### 3 Udskriv billederne.

## Udskrivningsmetoder til film

Enkelt	Udskriver den aktuelle scene som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række billeder fra en angivet scene på et enkelt ark papir. Hvis [Overskrift] er indstillet til [Til], kan du samtidig udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid.



- Du kan annullere udskrivningen ved at trykke på knappen  under udskrivningen.
- [ID Foto] og [Serie] kan ikke vælges på PictBridge-kompatible printere fra Canon fra CP720/CP730 og tidligere modeller.

## Valg af billeder til udskrivning (DPOF)

Du kan vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort, som skal udskrives, og vælge forskellige indstillinger som f.eks. antallet af kopier, så de kan udskrives samlet (s. 163) eller behandles hos et fotolaboratorium.

Disse valgmetoder er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).




Film kan ikke vælges.



## Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten med menuen FUNC.

Du kan tilføje billeder til udskrivningslisten (DPOF) lige efter optagelsen eller under afspilning ved at bruge menuen FUNC.


### 1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg (film er undtaget).

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knappen .

### 3 Tilføj billeder til udskrivningslisten.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge antal kopier, tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Tilføj], og tryk på knappen .





## Print indstillinger





Du kan indstille udskriftstype, dato og filnummer. Disse indstillinger gælder for alle billeder, der er valgt til udskrivning.



### 1 Vælg [Print indstillinger].


- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Print indstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne   for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærmbilledet igen.

<b>Udskriftstype</b>	Normal	Udskriver 1 billede pr. side.
	Oversigt	Udskriver flere billeder i reduceret størrelse pr. side.
	Begge	Udskriver både i normalt format og oversigtsformat.
<b>Dato</b>	Til	Udskriver optagelsesdatoen.
	Fra	—
<b>Billede nr.</b>	Til	Udskriver filnummeret.
	Fra	—
<b>Fjern DPOF data</b>	Til	Fjerner alle udskriftsindstillinger efter udskrivning.
	Fra	—



- Visse printere eller fotolaboratorier er muligvis ikke i stand til at afspejle alle indstillingerne på udskrifterne.
-  vises muligvis, når du bruger et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet af et andet kamera. Hvis du ændrer indstillingen med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.





- Når [Oversigt] er valgt, kan indstillingerne [Dato] og [Billede nr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Datoen udskrives i det format, der er indstillet i funktionen [Dato/Tid] på fanen **YT**, som kan vælges, når du har trykket på knappen **MENU** (s. 19).

## Valg af antal kopier



### 1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Vælg billeder og stk.] på fanen **☰**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Du kan indstille antallet af kopier.
- Hvis du vælger billeder i [Oversigt], vises **✓** på skærmen. Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at fjerne markeringen af billedet. **✓** forsvinder.




### 3 Indstil antal kopier.

- Tryk på knapperne **▲▼** for at indstille antallet af kopier (højst 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at vælge andre billeder og antal kopier for hver.
- Du kan ikke indstille antal kopier for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives (som vist i trin 2).
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærbilledet igen.

## Vælg række




### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 1 på [s. 161](#) for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på [s. 136](#) for at vælge billeder.


### 3 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .


## Vælg alle billeder til udskrivning på én gang



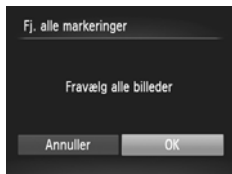
### 1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Udfør trin 1 på [s. 161](#) for at vælge [Vælg alle billeder], og tryk derefter på knappen .


### 2 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .


## Fjernelse af alle markeringer



### 1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Udfør trin 1 på [s. 161](#) for at vælge [Fj. alle markeringer], og tryk derefter på knappen .


### 2 Alle markeringer fjernes.

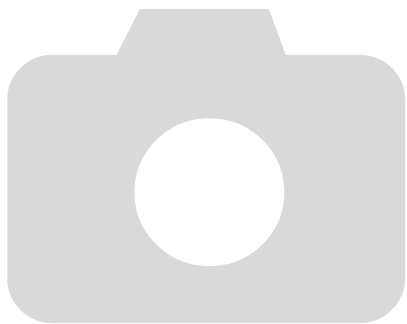
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



## Udskrivning af valgte billeder (DPOF)



- Når der er tilføjet billeder til udskrivningslisten (s. 159 – 162), vises skærbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen  for hurtigt at udskrive billeder, der er tilføjet til udskrivningslisten.
- Hvis du stopper printeren under udskrivning og starter igen, starter den med den næste udskrift.



# 9

## Tilpasning af kameraindstillinger

Du kan tilpasse forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer. I første del af dette kapitel beskrives praktiske og ofte brugte funktioner. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du ændrer optagelses- og afspilningsindstillingerne, så de passer til dine behov.

---



## Ændring af kameraindstillinger

Du kan tilpasse praktiske og ofte brugte funktioner fra fanen **FT** (s. 47).

## Ændring af lyde

Du kan ændre kameraets forskellige betjeningslyde.



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge et menupunkt.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

1	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede lyde Du kan bruge den medfølgende software til at udskifte lydene (s. 2).



Ændring af lukkerlyden har ingen virkning i **H<sub>1</sub>** (s. 80).

## Deaktivering af råd og tip

Når du vælger et punkt i menuen **FUNC.** (s. 46) eller **MENU** (s. 47), vises en beskrivelse af funktionen (råd og tip). Du kan slå denne funktion fra.









- Vælg [Råd og tip], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Fra].

## Formatering på lavt niveau af hukommelseskort

Udfør formatering på lavt niveau, hvis [Hukommelseskort fejl] vises, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis du synes, at et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.





### 1 Vælg [Low Level Format].


- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  for at vælge [Low Level Format], og tryk derefter på knapperne  for at få vist .
- Tryk på knapperne  for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



### 2 Start formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knapperne  for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Formatering på lavt niveau begynder.
- ▶ Når formateringen på lavt niveau er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen.

### 3 Fuldfør formateringen på lavt niveau.

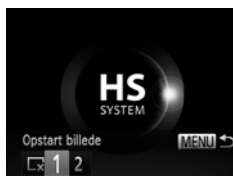
- Tryk på knappen .



- Formatering på lavt niveau kan tage længere tid end standardformatering (s. 22), da alle optagede data slettes.
- Du kan stoppe en formatering på lavt niveau af et hukommelseskort ved at vælge [Stop]. Når du stopper en formatering på lavt niveau, slettes data, men hukommelseskortet kan bruges uden problemer.

## Ændring af startskærm-billede


Du kan ændre det startskærm-billede, der vises, når du tænder kameraet.

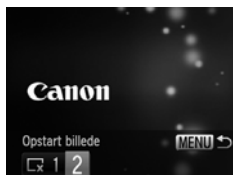





- Vælg [Opstart billede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  for at vælge en indstilling.

<input type="checkbox"/>	Intet startbillede
1	Forudindstillede billeder (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede billeder Du kan angive optagede billeder og bruge den medfølgende software til at ændre billederne.





## Registrering af optagede billeder som startskærm-billede

Du kan registrere et billede, når du trykker på knappen  og indstiller kameraet til afspilningstilstand.



- Vælg [Opstart billede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  for at vælge [2], og tryk derefter på knappen .



- Tryk på knapperne  for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen  for at gøre registreringen færdig.



Hvis du tidligere har registreret et startbillede, overskrives det, når du registrerer et nyt startbillede.





## Registrer startbillede eller lyde ved hjælp af den medfølgende software

Betjeningslydene og startbillederne i den medfølgende software kan registreres i kameraet. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.

## Ændring af tildelingen af filnumre

Billeder, du tager, får automatisk tildelt filnumre i den rækkefølge, de blev taget i, fra 0001 til 9999 og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder. Du kan ændre tildelingen af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Selvom du tager billeder med et nyt hukommelseskort, tildeles filnumrene fortløbende, indtil et billede med nummeret 9999 tages/gemmes.
Autoreset	Hvis du udskifter hukommelseskortet med et nyt, eller der oprettes en ny mappe, begynder filnummereringen forfra med 0001.



- Hvis du bruger et hukommelseskort, der allerede indeholder billeder, fortsættes den eksisterende nummerering muligvis for de nytildelte filnumre både ved [Kontinuerlig] og [Autoreset]. Hvis du vil starte forfra med filnummer 0001, skal du formatere hukommelseskortet før brug (s. 22).
- Du finder oplysninger om mappestruktur og billedtyper i *Softwarevejledning*.

### Oprettelse af mapper efter optagelsesdato

Billeder gemmes i mapper, der oprettes hver måned, men du kan også oprette mapper efter optagelsesdato.



- Vælg [Opret folder], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Daglig].
- Billeder gemmes i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

### Ændring af objektivets tilbagetrækningstid

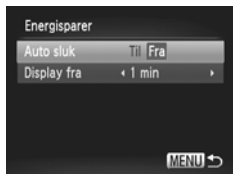
Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet tilbage, ca. 1 minut efter at du har trykket på knappen [▶], når du er i en optagelsestilstand (s. 27). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen [▶], skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].




- Vælg [Obj. lukket], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [0 sek.].

### Deaktivering af energisparerfunktionen

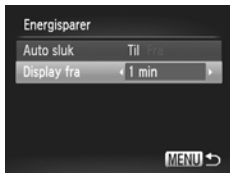
Du kan indstille energisparerfunktionen (s. 52) til [Fra]. Det anbefales, at du indstiller den til [Til] for at spare på batteristrømmen.




- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Auto sluk], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- Hvis du indstiller energisparerfunktionen til [Fra], skal du sørge for at slukke kameraet efter brug.

## Indstilling af tiden for slukning af skærmen

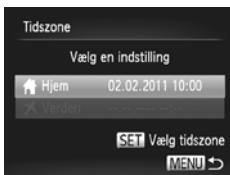
Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen automatisk slukkes (s. 52). Det fungerer også, når [Auto sluk] er indstillet til [Fra].







- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Display fra], og brug derefter knapperne ◀▶ til at vælge et tidsrum.
- Du bør vælge mindre end [1 min] for at spare på batteristrømmen.

## Brug af verdensuret

Når du rejser i udlandet, kan du tage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone. Hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet, undgår du at skulle ændre indstillingerne for Dato/Tid.





### 1 Indstil din egen tidszone.

- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen .
- Når du foretager indstillingen første gang, skal du kontrollere de oplysninger, der vises på skærbilledet til venstre, og derefter trykke på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge din egen tidszone.
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på knapperne ▲▼ for at vælge .
- Tryk på knappen .



### 2 Indstil rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge rejsemålets tidszone.
- Du kan også indstille sommertid som i trin 1.
- Tryk på knappen .



### 3 Vælg rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen MENU.
- ▶ ✈ vises på optagelsesskærbilledet (s. 186).



Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i indstillingen ✈ (s. 19), ændres klokkeslæt og dato for [🏠 Hjem] automatisk.

## Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger

Hvis du sætter funktionsvælgeren på **☑** og tilstanden til **P**, kan du ændre indstillingerne på fanen **☑** (s. 47).



Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette afsnit, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 196 – 197).

## Deaktivering af AF-hjælpelyset

Indikatoren lyser automatisk for at hjælpe med fokuseringen i svag belysning, når du trykker udløserknappen halvt ned. Du kan slå denne indikator fra.



- Vælg [AF-hjælpelys], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Fra].

## Deaktivering af funktionen rødjereduktion

Rødjereduktionslampen lyser for at reducere den rødøjeeffekt, der opstår ved optagelse i mørke omgivelser, når flashen anvendes. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Flash inst.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼** for at vælge [Lampe tændt], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Fra].

## Ændring af, hvor længe billedet vises lige efter optagelsen

Du kan ændre, hvor længe billederne skal vises lige efter optagelsen.



- Vælg [Vis billede], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum.
Lås	Billedet vises, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Billederne vises ikke.

## Ændring af den måde, billedet vises på lige efter optagelsen

Du kan ændre den måde, billedet vises på lige efter optagelsen.



- Vælg [Visningsinfo], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser detaljerede oplysninger (s. 188).
Fokus tjek	Indholdet i AF-rammen forstørres, så du kan kontrollere fokus. Fremgangsmåden er den samme som i "Kontrol af fokus" (s. 124).

## Visning af gitter

Du kan få vist gitterlinjer på skærmen, der fungerer som lodrette og vandrette styringslinjer under optagelse.



- Vælg [Gitter], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].



Gitterlinjerne optages ikke på billederne.

## Ændring af indstillinger for IS-tilstand



- Vælg [IS mode], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.



Kontinuerlig	Billedstabilisering er altid slået til. Du kan se effekten direkte på skærmen, hvilket gør det nemmere at kontrollere komposition eller fokus. Under optagelse af film reducerer kameraet også kraftige kamerarystelser, f.eks. når du går (dynamisk tilstand).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Panorer*	Billedstabilisering virker kun på op- og nedadgående bevægelser. Den anbefales ved optagelse af genstande, der bevæger sig vandret.
Fra	–

\* Indstilling skifter til [Kontinuerlig] ved optagelse af film.



- Hvis kamerarystelserne er for kraftige, kan du montere kameraet på et stativ. Du bør også indstille IS-tilstand til [Fra], når kameraet er monteret på et stativ.
- Når du bruger [Panorer], skal du holde kameraet vandret, når du tager billeder. Billedstabilisering virker ikke, hvis kameraet holdes lodret.

## Ændring af afspilningsindstillinger

Du kan justere indstillingerne på fanen  ved at trykke på knappen  (s. 47).

### Valg af det billede, der vises først ved afspilning



- Vælg [Forsæt], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Sidst set	Fortsætter med det billede, der sidst blev set.
Sidste opt	Fortsætter med det billede, der sidst blev taget.

### Deaktivering af automatisk rotering

Når du afspiller billeder på kameraet, vendes billeder, der er taget på højkant, automatisk, så de vises i stående format. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Auto rotering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].



- Billeder kan ikke roteres (s. 145), hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I Smart Shuffle (s. 128), vises billeder, der er taget på højkant, i stående format, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra]. Roterede billeder vises i deres roterede retning.



# 10

## **Praktiske oplysninger**

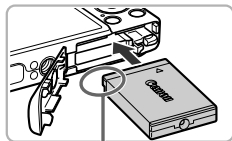
I dette kapitel beskrives brugen af vekselstrømsadapteren og Eye-Fi-kort (begge sælges særskilt), og det indeholder tip til fejlfinding og en liste med funktioner og oplysninger, der vises på skærmen.

---

# Brug af husholdningsstrøm

Hvis du anvender vekselstrømsadapter ACK-DC60 (sælges separat), kan du bruge kameraet uden at tænke over, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet.

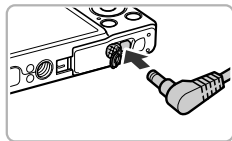
## 1 Sluk kameraet.



Stik

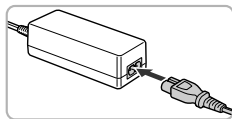
## 2 Sæt kobleren i.

- Udfør trin 2 på s. 16 for at åbne dækslet, og isæt derefter kobleren som vist, indtil den låses på plads med et klik.
- Udfør trin 5 på s. 17 for at lukke dækslet.



## 3 Sæt ledningen i kobleren.

- Åbn dækslet, og sæt stikket helt ind i kobleren.



## 4 Tilslut netledningen.

- Sæt netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet for at bruge det.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.



Tag ikke stikket eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette billeder, du har taget, eller beskadige kameraet.



Vekselstrømsadapter ACK-DC10 (sælges særskilt) kan også bruges.

## Brug af Eye-Fi-kort

Inden du bruger et Eye-Fi-kort, skal du sørge for at kontrollere, om brugen af Eye-Fi-kort er tilladt i anvendelseslandet eller -området (s. 16).

Når du sætter et klargjort Eye-Fi-kort i kameraet, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en tjeneste på internettet.

En funktion for Eye-Fi-kort er billedoverførsel. Du kan finde oplysninger om opsætning og brug af kortet og om problemer med overførsel af billeder i vejledningen til Eye-Fi-kortet eller hos producenten.



Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort.



- Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (s. 180), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Sørg for at tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet, før du bevæger dig ind på områder, hvor uautoriseret transmission af radiobølger er forbudt, f.eks. hospitaler og fly.
- Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder.  
Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med kortet.
- Afhængigt af det trådløse netværks forbindelsesstatus kan det tage noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
- Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
- Kamerabetjeningen vil være langsommere end ved almindelig brug. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.]

Hvis du har sat et Eye-Fi-kort i kameraet, kan du kontrollere forbindelsesstatus på optagelsesskærm-billedet (informationsvisning) og afspilningsskærm-billedet (enkel informationsvisning).

(grå)	Ikke tilsluttet
(blinker hvidt)	Opretter forbindelse
(hvid)	Klar til overførsel
(animeret)	Overfører
	Afbrudt
	Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort (sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis det sker igen, kan der være et problem med kortet).

vises på overførte billeder.








- Energisparerfunktionen fungerer ikke under overførsel af billeder (s. 52).
- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis  vælges. Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet med , kan blive overført igen.

## Kontrol af forbindelsesoplysninger

Du kan kontrollere SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus.



### Vælg [Forbindelsesopl.].





- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne   for at vælge [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Skærmbilledet med forbindelsesoplysninger vises.

## Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Du kan indstille kortet, så Eye-Fi-overførsel er deaktiveret.



### Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne   for at vælge [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på knapperne  for at vælge [Deakt.].



### Hvad nu, hvis [Indstillinger for Eye-Fi] ikke vises?

[Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsestap, kan du ikke kontrollere kortets forbindelsesstatus eller indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.], hvis tappen er i låst position.

## Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling, som er angivet på den medfølgende kundesupportliste.

### Strøm

**Du trykkede på ON/OFF-knappen, men der skete ikke noget.**

- Kontroller, at batteriet har den rigtige type og ikke er brugt op (s. 15).
- Sørg for, at batteriet er sat korrekt i (s. 17).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 17).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

**Batteri opbruges hurtigt.**

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.

**Objektivet trækkes ikke tilbage.**

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet til hukommelseskortet/batteriet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 17).

### Tv-udgang

**Billedet er forvrænget eller vises ikke på tv-skærmen (s. 130).**

### Optagelse

**Kan ikke optage.**

- I afspilningstilstand (s. 21) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 23).

**Skærmen vises ikke korrekt i mørke omgivelser (s. 45).**

**Skærmen vises ikke korrekt ved optagelse.**

Bemærk, at følgende ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning, og der kan blive vist en vandret bjælke.

**⚡ (blinkende) vises på skærmen, og billedet kan ikke tages, selvom udløserknappen trykkes helt ned (s. 26).**

**📷 vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 54).**

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 175).
- Indstil flashen til ⚡ (s. 85).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 88).
- Monter kameraet på et stativ. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 175).

**Billedet er sløret.**


- Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet (s. 23).
- Tag billedet med motivet inden for fokuseringsafstanden (s. 202).
- Indstil [AF-hjælp lys] til [Til] (s. 173).
- Sørg for, at funktioner, du ikke har planer om at anvende (makro osv.), ikke er indstillet.

- Optag med fokuslås eller AF-lås (s. 96, 99).


### **Selvom du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.**

- Hvis du centrerer på motivets lyse og mørke kontrastområde og trykker udløserknappen halvt ned eller gentagne gange trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen, og kameraet fokuserer.

### **Motivet er for mørkt.**

- Indstil flashen til  (s. 85).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 85).
- Juster billedet med i-Kontrast (s. 89, 149).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 101, 102).


### **Motivet er for lyst (overeksponeret).**

- Indstil flashen til  (s. 54).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 85).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 101, 102).
- Formindsk den mængde lys, som motivet oplyses af.

### **Billedet er for mørkt, selvom flashen blev udløst (s. 26).**

- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 85).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 88).

### **Billede taget med flashen er for lyst (overeksponeret).**

- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 85).
- Indstil flashen til  (s. 54).

### **Der er hvide prikker på billedet ved optagelse med flashen.**

- Lys fra flashen er reflekteret fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

### **Billede virker grovkornet eller grynet.**

- Optag med en lavere ISO-følsomhed (s. 88).
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan billedet, afhængigt af optagelsestilstanden, virke grovkornet eller grynet (s. 65, 66).

### **Øjne ser røde ud (s. 104).**

- Indstil [Lampe tændt] til [Til] (s. 173). Når du optager med flashen, lyser lampen (på kameraets forside) (s. 42), og det er ikke muligt at optage i ca. 1 sekund, mens kameraet reducerer røde øjne. Det er mere effektivt, hvis motivet ser direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet.
- Korrigér billeder med rødjekorrigering (s. 150).

### **Optagelse af billeder på hukommelseskortet tager længere tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.**

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 167).

### **Kan ikke foretage indstillinger for optagelsesfunktioner eller menuen FUNC.**

- De punkter, der kan indstilles, afhænger af optagelsestilstanden. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande" og "Optagelsesmenu" (s. 190 – 197).

## Optagelse af film

### Korrekt optagelsestid vises ikke eller stopper.

- Formater hukommelseskortet i kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Selvom optagelsestiden ikke vises korrekt, får den optagede video den længde, som der rent faktisk er optaget (s. 22, 30).

### ! blev vist på skærmen, og optagelsen stoppede automatisk.

Kameraets indbyggede hukommelse var utilstrækkelig. Prøv et af følgende:

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 167).
- Skift indstilling for billedkvalitet (s. 112).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (s. 112).

### Motivet ser forvrænget ud.

- Motivet kan se forvrænget ud, hvis det passerer hurtigt forbi kameraet under optagelsen.

## Afspilning

### Kan ikke afspille billeder eller film.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret på en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *Softwarevejledning*.






### Afspilningen stopper, eller lyden falder ud.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau i dette kamera (s. 167).
- Hvis du kopierer en film til et hukommelseskort, der læser langsomt, kan afspilningen blive afbrudt et øjeblik.
- Afhængigt af computerens kapacitet kan der forekomme udfald af billede eller lyd under afspilning af film på en computer.

## Computer

### Kan ikke overføre billeder til en computer.

Du kan muligvis løse problemet, når kameraet er sluttet til en computer med et kabel, ved at sænke overførselshastigheden.

- Tryk på knappen  for at skifte til afspilningstilstand. Tryk på knappen **MENU**, og hold den nede, og tryk derefter samtidig på knapperne  og . På det skærmbillede, der vises, skal du trykke på knapperne  for at vælge [B] og trykke på knappen .

## Eye-Fi-kort

### Kan ikke overføre billeder (s. 179).

# Liste over meddelelser, der vises på skærmen

Prøv en af følgende løsninger, hvis der vises fejlmeddelelser på skærmen.

## Intet hukommelseskort

- Hukommelseskortet er ikke isat i den rigtige retning. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 17).

## Hukommelseskort låst

- SD-hukommelseskortets, SDHC-hukommelseskortets, SDXC-hukommelseskortets eller Eye-Fi-kortets skrivebeskyttelsestap er indstillet på "LOCK". Lås skrivebeskyttelsestappen op (s. 16).

## Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (s. 17).

## Hukommelseskort fejl (s. 167)

- Hvis samme meddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling (s. 17).

## Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (s. 24, 29, 53, 83, 107) eller redigere billeder (s. 146 – 150). Slet billeder (s. 28, 138) for at give plads til nye billeder, eller isæt et tomt hukommelseskort (s. 16).

## Udskift batteri (s. 16)

### Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

## Beskyttet! (s. 134)

### Billedformat kan ikke vises/Inkompatiblet JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille AVI/RAW

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke vises.

### Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/Kan ej ændres/

### Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges.

- Ikke-kompatible billeder kan ikke forstørres (s. 125), afspilles i Smart Shuffle (s. 128), mærkes som favoritter (s. 140), roteres (s. 145), redigeres (s. 146 – 150), registreres som startskærbillede (s. 168), kategoriseres (s. 142) eller føjes til en udskrivningsliste (s. 159).
- Billeder i grupper kan ikke behandles (s. 80).
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke forstørres, afspilles i Smart Shuffle, mærkes som favoritter, roteres, redigeres, registreres som startskærbillede, kategoriseres eller føjes til en udskrivningsliste.
- Film kan ikke forstørres (s. 125), afspilles i Smart Shuffle (s. 128), redigeres (s. 146 – 150), føjes til en udskrivningsliste (s. 159) eller registreres som startskærbillede (s. 168).



### Ugyldigt valg af række

- Ved valg af en række billeder (s. 136, 139, 144, 162) forsøgte du at vælge et startbillede, der kommer efter det sidste billede, eller du forsøgte at vælge et slutbillede, der kommer før startbilledet.

### Grænse for valg overskr.

- Du valgte mere end 998 billeder under udskriftsindstillingerne. Vælg mindre end 998 billeder (s. 161).
- Udskriftsindstillingerne kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen (s. 161).
- Du har valgt 501 billeder eller mere i Beskyt (s. 134), Slet (s. 138), Favoritter (s. 140), Min kategori (s. 142) eller i Print indstillinger (s. 160).

### Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet i printerens kortåbning for at udskrive.

### Navne fejl

- Mappen eller filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe eller det billede, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste filnummer er nået. I menuen **↑↑** skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (s. 169) eller formatere hukommelseskortet (s. 22).

### Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften.
- Kontakt Canon-kundesupport, hvis fejlmeddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

### En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.
- Hvis denne fejlkode fortsat vises, skal du skrive fejlnummeret (Exx) ned og kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

### Filfejl

- Fotos fra andre kameraer eller billeder, der er ændret ved hjælp af computersoftware, kan muligvis ikke udskrives.

### Printfejl

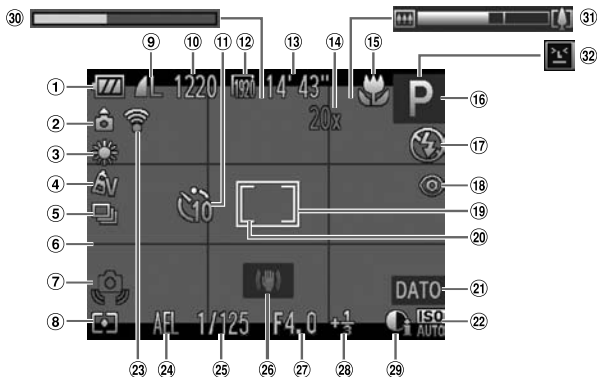
- Kontroller indstillingerne for papirstørrelse. Hvis meddelelsen vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du slukke printeren, tænde den igen og derefter foretage indstillingerne igen.

### Blækopsamlere er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få udskiftet blækopsamlere.

# Oplysninger, der vises på skærmen

## Optagelse (informationsvisning)



- |   |  |   |
|---|--|---|
| ① Batteriopladningsindikator (s. 15)                          | ⑫ Billedkvalitet (film) (s. 112)                                 | ⑳ Datomærke (s. 57)                                 |
| ② Kameraretning*  | ⑬ Resterende tid (s. 112)  | ㉒ ISO-følsomhed (s. 88)                             |
| ③ Hvidbalance (s. 86)   | ⑭ Digital zoomforstørrelse (s. 55)/Digital telekonverter (s. 56) | ㉓ Status for Eye-Fi-forbindelse (s. 179)            |
| ④ My Colors (s. 92)   | ⑮ Fokuseringsområde (s. 94), AF-lås (s. 99)                      | ㉔ AE-lås (s. 102), FE-lås (s. 102)                  |
| ⑤ Optagelsesfunktion (s. 91)                                  | ⑯ Optagelsestilstand (s. 190), motivikon (s. 187)                | ㉕ Lukkerhastighed                                   |
| ⑥ Gitter (s. 174)   | ⑰ Flashtilstand (s. 54, 85, 103)                                 | ㉖ Billedstabilisering (s. 175)/Tidszone (s. 171)    |
| ⑦ Advarsel mod kamerarystelser (s. 26)                        | ⑱ Rødøjekorrigerende (s. 104)                                    | ㉗ Blændeværdi                                       |
| ⑧ Målemetode (s. 101)   | ㉒ AF-ramme (s. 95)   | ㉘ Eksponeringskompensationsomfang (s. 85)           |
| ⑨ Kompression (billedkvalitet) (s. 61)/Opløsning (s. 61, 112) | ㉓ AE-målingsramme (s. 101)                                       | ㉙ i-Kontrast (s. 89)                                |
| ⑩ Billeder, der kan tages (s. 62)                             |  | ㉚ Optagelsestid for film i superslowmotion (s. 110) |
| ⑪ Selvdøser (s. 58, 59)                                       |  | ㉛ Zoomlinje (s. 25)                                 |
|   |  | ㉜ Blinkadvarsel (s. 105)                            |

\* : Standard, : Holdt lodret

Under optagelse registrerer kameraet, om det holdes lodret eller vandret, og justerer indstillingerne i henhold hertil, så du får det optimale billede. Kameraet registrerer også retningen under afspilning, så billederne roteres og vises korrekt, uanset hvordan du vender kameraet.

Denne funktion fungerer muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

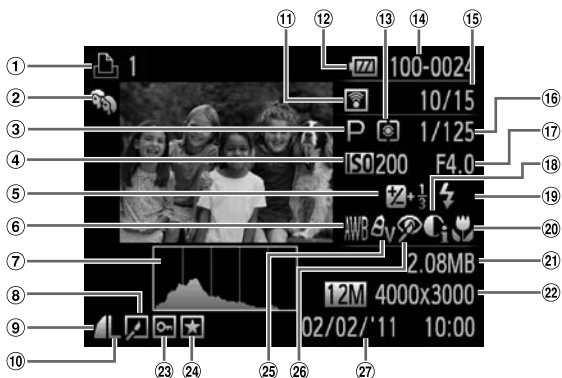
## Motivikoner

I tilstanden **AUTO** viser kameraet et ikon for det motiv, det har registreret, og fokuserer derefter automatisk og vælger de bedste indstillinger for motivets lysstyrke og farve.

Motiv / Baggrund	Personer			Andre motiver end personer			Baggrundsfarve for ikon
		I bevægelse	Med kraftige ansigtsskygger		I bevægelse	Tæt på	
Lys				AUTO			Grå
Modlys			—				
Med blå himmel				AUTO			Lyseblå
Modlys			—				
Solnedgange	—				—		Orange
Spotlight							Mørkeblå
Mørk			—		AUTO		
Ved brug af stativ	*	—		*	—		














\* Viser, når motivet er mørkt, og kameraet er monteret på et stativ.

## Afspilning (Detaljeret informationsvisning)



- |  |   |   |
|--|---|---|
| ① Film (s. 31), Kontinuerlig, hurtig (s. 80), Udskrivningsliste (s. 159) | ⑩ Opløsning (s. 61, 112), MOV (film)  | ⑱ i-kontrast (s. 89, 149)               |
| ② Min kategori (s. 142)  | ⑪ Eye-Fi-overførsel fuldført (s. 179)   | ⑲ Flash (s. 85)                         |
| ③ Optagelsestilstand (s. 190)  | ⑫ Batteriopladningsindikator (s. 15)  | ⑳ Fokuseringsområde (s. 94)             |
| ④ ISO-følsomhed (s. 88), afspilningshastighed (film) (s. 109)            | ⑬ Målemetode (s. 101)   | ㉑ Filstørrelse (s. 62, 112)             |
| ⑤ Eksponeringskompensationsomfang (s. 85)                                | ⑭ Mappenummer – Filnummer (s. 169)  | ㉒ Stillbilleder: Opløsning (s. 61)      |
| ⑥ Hvidbalance (s. 86)  | ⑮ Nummer på vist billede/ Antal billeder i alt                                | Film: Filmlængde (s. 112)               |
| ⑦ Histogram (s. 45)  | ⑯ Lukkerhastighed (stillbilleder), Billedkvalitet/ Billeder pr. sekund (film) | ㉓ Beskyt (s. 134)                       |
| ⑧ Gruppetafspilning (s. 126), Billedredigering (s. 146 – 150)            | ⑰ Blændeværdi   | ㉔ Favoritter (s. 140)                   |
| ⑨ Kompression (billedkvalitet) (s. 61)                                   |   | ㉕ My Colors (s. 92, 148)                |
|  |   | ㉖ Røddøjekorrigerering (s. 150)         |
|  |   | ㉗ Optagelsesdato og -klokkeslæt (s. 19) |

## Oversigt over filmkontrolpanel i "Visning af film" (s. 31)















	Afslut
	Afspilning
	Slowmotionafspilning (du kan anvende knapperne ◀▶ til at justere hastigheden. Lyden afspilles ikke).
	Hop tilbage* (Fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Forrige billede (spoler tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Næste billede (spoler fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Hop frem* (Fortsætter med at springe frem, hvis du holder knappen  nede).
	Rediger (s. 114)
	Vises, når kameraet er tilsluttet en PictBridge-kompatibel printer (s. 152).
















\* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.






















Du kan spole frem eller tilbage under afspilning af en film ved at trykke på knapperne ◀▶.

# Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Optagelsestilstande									
		AUTO	P						
Funktion									
Eksponeringskompensation (s. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○
AE-lås/FE-lås*1 (s. 102)		—	○	○	—	—	—	—	—
Fokuseringsområde (s. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—	—
Flash (s. 54, 85, 103)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
AF-lås (s. 99)		—	○	○	—	—	—	—	—
Skærmvisning (s. 44)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	○	—	—	—
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○	○

Menuen FUNC.									
Målemetode (s. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—	—
		—	○	○	—	—	—	—	—
My Colors (s. 92)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○


















## Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

																		
																		
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menuen FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. – Kan ikke vælges.

## Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion	Optagelsestilstande							
	AUTO	P						
<b>Menuen FUNC.</b>								
Hvidbalance (s. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
	 *6	—	○	○	—	—	○	○
Hvidbalancekompensation under vandet (s. 87)		—	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhed (s. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100	—	○	○	—	—	—	—
	ISO 200	—	○	○	—	—	—	—
	ISO 400	—	○	○	—	—	—	—
	ISO 800	—	○	○	—	—	—	—
	ISO 1600	—	○	○	—	—	—	—
	ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—
Selvuløser (s. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—
		○	○	○	○	○	—	—
		○	○	○	○	○	—	—
Selvuløserindstillinger (s. 59)	Interval*7	○	○	○	○	○	—	—
	Optagelser*8	○	○	—	○	○	—	—
Optagelsesfunktion (s. 91)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	○	○	—	—
Højde/breddeforhold (stillbilleder) (s. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○
Opløsning (s. 61)	L	○	○	○	○	○	○	○
	M1	○	○	○	○	○	○	○
	M2	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○







## Menuen FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	*g	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○


○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.


## Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion	Optagelsestilstande						
		AUTO	P	A	S	M	L

Menuen FUNC.									
Kompressionsforhold (s. 61)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Billedkvalitet (film) (s. 110, 112)	1920	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1280	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	320	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	128	—	—	—	—	—	—	—	—
	64	—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 FE-lås ikke tilgængelig ved indstillingen .

\*2 Kan ikke vælges, men skifter til  afhængigt af forholdene.

\*3 Kan ikke vælges, men skifter til , når flashen udløses.


\*4 Hvidbalance kan ikke vælges.

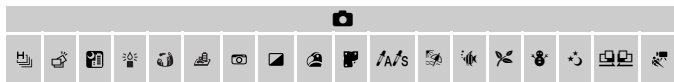
\*5 Kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan indstilles på 5 forskellige niveauer.

\*6 Ikke tilgængelig i  og .

\*7 Kan ikke indstilles til 0 sekunder i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles.

\*8 Fast indstillet på 1 billede i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles.

\*9 Kun 43 og  er tilgængelige.










## Menuen FUNC.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>


Kan vælges eller indstilles automatisk. – Kan ikke vælges.





















# Menuer

## Optagelsesmenu

Funktion		Optagelsestilstande									
		AUTO	P								
AF-ramme (s. 95)	Ansigts-AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sporing + AF	*2	○	—	○	○	—	—	—	—	—
	Center	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
AF ramme Str.*3 (s. 96)	Normal	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	Lille	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Digital Zoom (s. 55)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF punkt zoom (s. 98)	Til	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 100)	Til	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—
	Fra*4	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
AF-hjælpe lys (s. 173)	Til	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Flash inst. (s. 104, 174)	Rødøje	Til	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampe tændt	Til	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Kontrast (s. 89)	Fra	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auto	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Vis billede (s. 174)	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3 – 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visningsinfo (s. 174)	Lås	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljeret	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fokus tjek	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinkadvarsel (s. 105)	Til	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gitter (s. 174)	Til	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS mode (s. 175)	Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Enkelt opt.	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Panorer	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datomærke (s. 57)	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dato	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dato & Tid	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Funktionen varierer afhængigt af optagelsestilstanden, når der ikke registreres ansigter.

\*2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  (s. 27). \*3 Tilgængelig, når AF område er indstillet til [Center].

																		
																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															

## †† Menuen Opsætning

Menupunkt	Indhold	Se side
Dæmp	Til/Fra*	s. 48
Lydstyrke	Indstil alle betjeningslyde (5 niveauer).	s. 49
Lydindstil.	Indstil lyden for hver kamerafunktion.	s. 166
Råd og tip	Til*/Fra	s. 166
LCD intensitet	Indstiller skærmens lysstyrke (5 niveauer).	s. 50
Opstart billede	Tilføj et billede som startbillede.	s. 168
Formater	Formaterer hukommelseskort, sletter alle data	s. 22, 167
Filnummerering	Kontinuerlig*/Autoreset	s. 169
Opret folder	Månedelig*/Daglig	s. 170
Obj. lukket	1 min.* / 0 sek.	s. 170
Energisparer	Auto sluk: Til*/Fra Display fra: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 52, 170, 171
Tidszone	Hjem*/Verden	s. 171
Dato/Tid	Dato- og klokkeslætsindstillinger	s. 20
Video System	NTSC/PAL	s. 130
Ktrl via HDMI	Aktiver/Deakt.*	s. 132
Indstillinger for Eye-Fi	Indstillinger for Eye-Fi-forbindelse (vises kun, når der er isat et Eye-Fi-kort)	s. 179
Sprog	Vælg sproget på skærmen.	s. 21
Nulstil alt	Gendanner kameraets standardindstillinger.	s. 51

\* Standardindstilling

## Menuen Afspilning

Komponent	Indhold	Se side
Diasvisning	Afspiller automatisk billeder.	s. 122
Slet	Sletter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 138
Beskyt	Beskytter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 134
Roter	Roterer billeder.	s. 145
Favoritter	Mærker billeder som favoritter eller fjerner mærkningen.	s. 140
Min kategori	Kategoriserer billeder (Vælg, Vælg række).	s. 142
i-Kontrast	Korrigerer mørke områder og kontrast på stillbilleder.	s. 149
Røddøje korrigering	Korrigerer røde øjne på stillbilleder.	s. 150
Trim	Trimmer dele af stillbilleder.	s. 147
Ændre str.	Ændrer størrelse på og gemmer stillbilleder.	s. 146
My Colors	Justerer farver på stillbilleder.	s. 148
Rullevisning	Til*/Fra	s. 118
Billedgrupper	Til*/Fra	s. 127
Auto rotering	Til*/Fra	s. 176
Forsæt	Sidst set*/Sidste opt	s. 176
Overgang	Fading*/Rullende/Glidende/Fra	s. 129

\* Standardindstilling

## Menuen Print

Komponent	Indhold	Se side
Print	Viser udskrivningsskærm billedet (når tilsluttet til en printer).	—
Vælg billeder og stk.	Vælger individuelle billeder, der skal udskrives.	s. 161
Vælg række	Vælger start- og slutbillede til udskrivning.	s. 162
Vælg alle billeder	Vælger alle billeder til udskrivning.	s. 162
Fj. alle markeringer	annullerer alle billeder til udskrivning.	s. 162
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	s. 160

## Menuen FUNC. i afspilningstilstand

Menupunkt	Indhold	Se side
Roter	Roterer vist billede.	s. 145
Print indstillinger	Vælger eller rydder indstillinger for udskrivning af vist billede ([Udskriv] vises, når kameraet er sluttet til printeren).	s. 160
Beskyt	Beskytter vist billede eller ophæver beskyttelsen.	s. 134
Favoritter	Mærker vist billede som favorit eller fjerner mærkningen.	s. 140
Slet	Sletter vist billede.	s. 138
Gruppeafspilning	Afspiller billeder enkeltvist, som er taget med indstillingen Kontinuerlig, hurtig.	s. 126
Filmafspilning	Afspilning af film.	s. 31
Afspilning af filmresume	Afspiller film, der er oprettet i tilstanden Filmresume.	s. 119
Smart Shuffle	Starter Smart Shuffle.	s. 128
Filtreret afspilning	Filtrerer vist billede eller annullerer filter.	s. 120
Diasvisning	Afspiller automatisk billeder.	s. 122
Min kategori	Kategoriserer billeder.	s. 142



## Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter. Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til aftørring af kameraet eller skærmen.
- Brug en almindeligt tilgængelig blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis der er fastsiddende snavs, bør du kontakte en Canon-kundesupportafdeling, som du finder i Hæftet Canon garantierklæring.
- Når du flytter kameraet hurtigt fra kolde til varme temperaturer, kan der dannes kondens på kameraets indvendige eller udvendige flader. For at undgå kondens skal du anbringe kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det blive tilpasset temperaturændringen, før du fjerner det fra plasticposen.
- Hvis der er dannet kondens på kameraet, skal du med det samme holde op med at bruge det, da fortsat brug kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

# Specifikationer

## Billedsensor

Effektivt pixelantal .....Ca. 12,1 millioner pixel

## Objektiv

Brændvidde .....5 gange zoom: 4.3 (V) – 21.5 (T) mm  
(svarende til 35 mm-film: 24 (V) – 120 (T) mm)

Fokuseringsområde .....3 cm – uendelig (V), 90 cm – uendelig (T)  
• Makro 3 – 50 cm (V)

Billedstabiliseringssystem.....Objektivforskydningstype

Billedprocessor .....DIGIC 4

## LCD-skærm

Type .....TFT-farveskærm (visningstypen vidvinkel)

Størrelse.....6,7 cm (2,7")

Effektivt pixelantal .....Ca. 230.000 punkter

Højde/breddeforhold .....4:3

Funktioner .....Lysstyrkeregulering (5 niveauer), Quick-bright  
LCD-skærm

## Fokus

Kontrolsystem .....Autofokus: Enkelt (Kontinuerlig i automatisk tilstand), Servo  
AF/Servo AE

AF-område .....Ansigts-AiAF, Sporing + AF, Center

Målesystem.....Evaluerende, Centervægtet gennemsnit, Spot

## Eksponeringskompensation

(stillbilleder)/

Eksponeringsskift (film).....±2 trin i intervaller på 1/3 trin

## ISO-følsomhed

(standardudgangsfølsomhed, anbefalet

eksponeringsindeks).....Automatisk, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (i tilstanden P)

Hvidbalance .....Automatisk, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent,  
Fluorescent H, Brugedefineret

Lukkerhastighed .....1 – 1/2000 sek.

15 – 1/2000 sek. (hele intervallet for lukkerhastigheder)

## Blændeværdi

Type .....Rund (bruges sammen med ND-filter)

f/nummer .....f/2.7 – f/8.0 (V), f/5.9 – f/17 (T)

## Flash

Tilstande.....Automatisk, til, Langsom synkronisering, fra

Rækkevidde .....50 cm – 3,5 m (V), 90 cm – 2,0 m (T)

Optagelsestilstande .....	Automatisk*1, P, Filmresume, Portræt, Børn & kæledyr, Intelligent lukker*2, Kontinuerlig, hurtig, Valg af bedste billede, Håndholdt natmotiv, Svag belysning, Vidvinkeleffekt, Miniatureffekt, Legetøjskameraeffekt, Monokrom, Super Vivid, Plakateffekt, Farvetone, Farveswap, Strand, Under vandet, Løv, Sne, Langsom lukker, Kombiner billede, Film i superslowmotion • Film kan optages ved tryk på filmknappen. *1 For film er Smart automatisk også tilgængelig *2 Smil, Blinkselvudløser, Ansigtsselvudløser
Digital zoom.....	Stillbilleder/film: Ca. 4,0 gange (op til ca. 20 gange i kombination med optisk zoom) Sikkerhedszoom, Digital tele-konverter
Kontinuerlig optagelse	
Tilstand.....	Normal
Hastighed (normal).....	Ca. 3,4 billeder/sek. (i tilstanden P) Ca. 8,0 billeder/sek. (i tilstanden Kontinuerlig, hurtig)
Antal billeder (ca.) (ifølge CIPA-standard).....	Ca. 220
Optagelsesmedier .....	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort, MultiMediaCard-kort, MMC <i>plus</i> -kort, HC MMC <i>plus</i> -kort
Filformat.....	Overholder Design rule for Camera File system, DPOF (Version 1.1)
Datatype	
Stillbilleder.....	Exif 2.3 (JPEG)
Film .....	Film: MOV (billeddata: H.264, lyddata: Lineær PCM (stereo))
Opløsning	
Stillbilleder.....	16:9 Stor: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Lille: 640 x 360 3:2 Stor: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Lille: 640 x 424 4:3 Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Lille: 640 x 480 1:1 Stor: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Lille: 480 x 480

## Specifikationer

Film .....	Film i superslowmotion: 640 x 480 (120 bps <sup>*1</sup> under optagelse, 30 bps <sup>*2</sup> under afspilning), 320 x 240 (240 bps <sup>*3</sup> under afspilning, 30 bps <sup>*2</sup> under afspilning) Miniatureeffekt: 1280 x 720 <sup>*4</sup> , 640 x 480 <sup>*4</sup> Miniatureeffekt og andre film end film i superslowmotion: 1920 x 1080 pixel (24 bps <sup>*5</sup> ), 1280 x 720 (30 bps <sup>*2</sup> ), 640 x 480 (30 bps <sup>*2</sup> ), 320 x 240 (30 bps <sup>*2</sup> ) *1 Faktisk billedhastighed er 119,88 bps. *2 Faktisk billedhastighed er 29,97 bps. *3 Faktisk billedhastighed er 239,76 bps. *4 Optagelse: 6 bps/3 bps/1,5 bps, afspilning: 30 bps <sup>*2</sup> *5 Faktisk billedhastighed er 23,976 bps.
Interface .....	Hi-Speed USB HDMI-udgang Analog audioudgang (stereo) Analog videoudgang (NTSC/PAL)
Standard for direkte udskrivning.....	PictBridge
Strømkilde .....	Batteripakke NB-4L Kompakt strømadapter CA-DC10 (bruges sammen med Jævnstrømskobler DR-10)
Dimensioner (ifølge CIPA-standard) ...	92,2 x 55,9 x 19,5 mm
Vægt (ifølge CIPA-standard).....	Ca. 141 g (inklusive batteri og hukommelseskort) Ca. 122 g (kun kamerahus)

**Batteripakke NB-4L**

Format .....	Genopladelig litiumionbatteripakke
Nominel spænding.....	3,7 V jævnstrøm
Nominel kapacitet.....	760 mAh
Antal opladninger.....	Ca. 300
Betjeningstemperatur .....	0 – 40 °C
Dimensioner .....	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Vægt.....	Ca. 17 g

**Batterioplader CB-2LV/CB-2LVE**

Nominel indgangseffekt.....	100 V – 240 V vekselstrøm (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nominel udgangseffekt.....	4,2 V jævnstrøm, 0,65 A
Opladningstid.....	Ca. 1 t. 30 min. (ved brug af NB-4L)
Betjeningstemperatur .....	0 – 40 °C
Dimensioner .....	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Vægt.....	Ca. 60 g (CB-2LV) Ca. 55 g (CB-2LVE uden netledning)

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer eller udseende kan blive ændret uden varsel.

## A

AE-lås.....	102
AF → Fokus	
AF punkt zoom .....	98
AF-lås .....	99, 186
AF-rammer .....	25, 95
Afspilning → Visning	
Afspilning med overgangseffekter .....	129
Ansigts-AiAF (AF-områdetilstand).....	95
Ansigtsselvuløser (optagelsestilstand)....	77
AUTO-tilstand (optagelsestilstand).....	24
AV-stereokabel.....	2, 130

## B

Batteri	
Energisparer .....	52, 170, 171
Oplade .....	14
Opladningsindikator .....	15
Batterioplader .....	2, 38
Beskyt.....	134
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyt.....	134
Sletning af billeder .....	28, 138
Visningstid .....	174
Ændring → Redigering	
Billedkvalitet → Kompression	
Blinkadvarsel .....	105
Blinkselvuløser (optagelsestilstand).....	76
Brugerdefineret hvidbalance .....	86
Børn & kæledyr (optagelsestilstand) .....	64

## C

Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk .....	2
Center (AF-områdetilstand).....	96

## D

Dato og klokkeslæt → Dato/Tid	
Dato/Tid	
Føje til billede .....	57
Indstilling.....	19
Verdensur .....	171
Ændre.....	20

Diasvisning .....	122
Digital tele-konverter .....	56
Digital zoom.....	55
DPOF .....	159
Dynamisk tilstand .....	175

## E

Eksponering	
AE-lås .....	102
FE-lås .....	102
Korrigerig .....	85
Energisparer .....	52, 170, 171
Eye-Fi-kort.....	16, 179

## F

Fabriksindstillinger → Standardindstillinger	
Farveswap (optagelsestilstand).....	72
Farvetone (optagelsestilstand).....	71
Fejlfinding .....	181
Fejlmeddelelser .....	184
FE-lås .....	102, 186
Film	
Billedkvalitet (opløsning/billeder pr. sek.) .....	112
Optagelsestid.....	30, 112
Redigering .....	114
Visning (afspilning) .....	31
Film i superslowmotion (optagelsestilstand) .....	110
Filmresume (optagelsestilstand) .....	67
Filnummerering .....	169
Flash	
Fra .....	54
Langsom synkronisering.....	103
Til.....	85
Fokus	
AF punkt zoom .....	98
AF-lås .....	99
AF-rammer .....	25, 95
Servo AF .....	100
Fokuseringsområde	
Makro.....	94
Uendelig .....	94

Fokuskontrol .....	124
Fokusbås .....	96
Formater → Hukommelseskort, Formatering	
Formatering (hukommelseskort).....	22, 167
Forstørret visning.....	125

**G**

Gitter.....	174, 186
-------------	----------

**H**

Hukommelseskort.....	16
Antal billeder.....	18, 62
Formatering.....	22, 167
Optagelsestid.....	30
Husholdningsstrøm.....	178
Hvidbalance.....	86
Højde/breddeforhold.....	90
Håndholdt natmotiv (optagelsestilstand) .....	65
Håndledsrem → Rem	

**I**

i-Kontrast.....	89, 149
Indikator.....	42, 43, 45, 173
Interfacekabel.....	2, 34, 152
ISO-følsomhed.....	88, 186

**K**

Kamera	
Standardindstillinger.....	51
Sådan holder du kameraet .....	13
Kamerarystelser .....	26, 54, 175
Kombiner billede (optagelsestilstand).....	82
Kompression (billedkvalitet).....	61
Kontinuerlig optagelse.....	91
Kontinuerlig, hurtig.....	80
Valg af bedste billede .....	81
Kontinuerlig, hurtig (optagelsestilstand) ....	80

**L**

Langsom lukker (optagelsestilstand).....	79
LCD-skærm → Skærm	
Legetøjskameraeffekt (optagelsestilstand) .....	74
Lydindstillinger.....	48
Løv (optagelsestilstand) .....	65

**M**

Makro (fokuseringstilstand) .....	94
Medfølgende dele → Tilbehør	
Menu	
Grundlæggende funktioner .....	47
Liste .....	196
Menuen FUNC.	
Grundlæggende funktioner .....	46
Liste .....	190, 200
Min kategori.....	142
Miniatureffekt (optagelsestilstand) ..	70, 109
Monokrom (optagelsestilstand) .....	73
MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> → Hukommelseskort	
My Colors (afspilning).....	148
My Colors (optagelse) .....	92
Mærk billeder som favoritter .....	140
Målemetode.....	101

**O**

Opløsning (billedstørrelse) .....	61
Optagelse	
Antal billeder.....	15, 18, 62
Optageinfo .....	186
Optagelsesdato og -klokkeslæt → Dato/Tid	
Optagelsestid.....	30
Optagelse ved hjælp af et tv.....	105
Optagelsesfunktion.....	91
Oversigt over komponenter .....	42

**P**

P (optagelsestilstand) .....	84
PictBridge .....	39, 152
Plakateffekt (optagelsestilstand).....	68
Portræt (optagelsestilstand) .....	64
Program-AE.....	84

**R**

Redigering	
i-Kontrast .....	149
My Colors.....	148
Rødjekkorrigerings .....	150
Trim.....	147
Ændre størrelse (gøre billeder mindre) .....	146

Rejse i udlandet.....	15, 38, 171
Rem.....	2, 13
Roter.....	145
Røddjekorrigerig.....	104, 150

**S**

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort →	
Hukommelseskort	
Selvdløser	
10-sekunders selvdløser .....	58
2-sekunders selvdløser .....	59
Ansigts selvdløser	
(optagelsestilstand) .....	77
Blinkselvdløser	
(optagelsestilstand) .....	76
Ændring af forsinkelse og	
antal billeder .....	59
Sepiafarvetoner .....	92
Servo AF .....	100
Skærm	
Informationsvisning.....	186, 188
Menu → Menuen FUNC., Menu	
Sprog på skærmen.....	21
Ændre skærmvisning.....	44
Sletning af alle billeder .....	139
Sletning af billeder.....	28, 138
Smart Shuffle.....	128
Smil (optagelsestilstand) .....	75
Sne (optagelsestilstand).....	66
Software	
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation .....	33
Overførsel af billeder til en computer	
for at se dem.....	32
Softwarevejledning .....	2
Sort-hvide billeder .....	92
Sporing + AF .....	27, 97
Sprog på skærmen.....	21
Standardindstillinger.....	51
Stik .....	34, 130, 131, 152, 178
Strand (optagelsestilstand).....	65
Strøm → Batteri, Vekselstrømsadapter	
Super Vivid (optagelsestilstand).....	68
Svag belysning (optagelsestilstand).....	65

**T**

Tilbehør .....	38
Trim .....	147

**U**

Udskrivning.....	152
Uendelig (fokuseringstilstand) .....	94
Under vandet (optagelsestilstand).....	65
Urfunktioner .....	52

**V**

Valg af bedste billede	
(optagelsestilstand) .....	81
Vekselstrømsadapter .....	38, 178
Verdensur.....	171
Video → Film	
Vidvinkeleffekt (optagelsestilstand).....	69
Visning	
Afspilning af enkeltbilleder.....	27
Billeder på et tv .....	130
Diasvisning .....	122
Filteret afspilning .....	120
Forstørret visning.....	125
Oversigtsvisning .....	118
Rullevisning .....	118
Smart Shuffle.....	128
Visning af billeder på et tv .....	130

**Z**

Zoom .....	25, 29, 55
------------	------------

**Æ**

Ændre størrelse (gøre billeder mindre) ...	146
--	-----



## **Ansvarsfraskrivelse**

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.