

**Canon**

# IXUS 220 HS

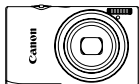
## Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive Säkerhetsföreskrifterna innan du använder kameran.
- Den här handboken lär dig att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

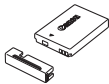
**SVENSKA**

# Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen.  
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



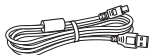
Kamera



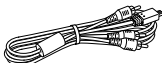
Batteri NB-4L  
(med kontaktskydd)



Batteriladdare  
CB-2LV/CB-2LVE



Gränssnittskabel  
IFC-400PCU



AV-stereokabel  
AVC-DC400ST



Handlovsrem  
WS-DC11



Starthandbok



CD:n DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Häfte om Canons  
garantisystem

## Använda handböckerna

Se även handböckerna på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**  
När du har lärt dig grunderna kan du använda kameran  
många funktioner för att ta mer avancerade bilder.
- **Programvaruhandbok**  
Läs den här om du vill använda den medföljande  
programvaran.



- Inget minneskort medföljer.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna.  
För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras  
(behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

# Läs detta först

## Provbilder och ansvarsfriskrivning

Börja med att ta några probbilder och sedan visa dem i kameran för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

## Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för privat bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.

## Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.

## LCD-skärm

- LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta bort denna plastfilm innan du använder kameran.

## Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

# Vad vill du göra?

## Fotografera



- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna ..... 24

### Ta bra bilder på människor



Porträtt  
(s. 64)



Barn och djur  
(s. 64)



Ansiktsuttryck  
(s. 81)



På stranden  
(s. 65)



Mot snö (s. 66)

### Fotografera olika andra motiv



Kvällsmotiv  
(s. 65)



Svagt ljus  
(s. 65)



Under vatten  
(s. 65)



Lövverk  
(s. 65)

### Fotografera med specialeffekter



Fisheyeffekt  
(s. 69)



Miniatyreffekt  
(s. 70)



Leksakskameraeffekt  
(s. 74)



Monokrom  
(s. 73)



Superintensiva  
färger (s. 68)



Affischeffekt  
(s. 68)

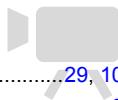
- Fokus på ansikten ..... 24, 65, 95
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten (stänga av blixten) ..... 54
- Ta bilder där jag själv finns med (självtlösare) ..... 58, 59, 77
- Infoga datum och tid i bilderna ..... 57
- Ta en stillbild under inspelningen av en videoscen ..... 67

**Visa**

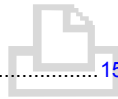
- Titta på mina bilder.....27
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel) .....122
- Titta på mina bilder på en tv.....130
- Titta på mina bilder på en dator .....32
- Söka reda på bilder snabbt.....118
- Radera bilder.....28, 138

**Spela in/visa videoscener**

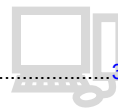
- Spela in film.....29, 107
- Visa videoscener.....31
- Filma snabb rörliga motiv och visa dem  
i slow motion .....110

**Skriv ut**

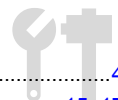
- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt.....152

**Spara**

- Spara bilder på en dator.....32

**Övrigt**

- Stänga av ljudet .....48
- Använda kameran utomlands .....15, 171
- Förstå vad som visas på skärmen .....186



# Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll .....	2
Läs detta först .....	3
Vad vill du göra? .....	4
Innehållsförteckning .....	6
Konventioner i den här handboken .....	9
Säkerhetsföreskrifter .....	10

## 1 Komma igång .....

Ladda batteriet .....	14
Kompatibla minneskort (säljs separat) .....	16
Sätta i batteriet och minneskortet .....	16
Ställa in datum och tid .....	19
Ställa in visningsspråk .....	21
Formatera minneskort .....	22
Använda avtryckaren .....	23
Ta bilder (Smart Auto) .....	24
Visa bilder .....	27
Radera bilder .....	28
Spela in videoscener .....	29
Visa videoscener .....	31
Överföra bilder till en dator för visning .....	32
Tillbehör .....	37
Tillbehör som säljs separat .....	38

## 2 Lär dig mer .....

Komponentguide .....	42
Skärmvisning .....	44
Indikeringslampa .....	45
FUNC.-menyn – grundläggande funktioner .....	46
MENU – grundläggande funktioner .....	47

Ändra ljudinställningarna .....	48
Justera skärmens ljusstyrka .....	50
Återställa kameran till standardinställningarna .....	51
Energisparfunktion (Automatisk avstängning) .....	52
Klockfunktioner .....	52

## 3 Fotografera med vanliga funktioner .....

Stänga av blixten .....	54
Zooma in närmare på motiv (digital zoom) .....	55
Infoga datum och tid .....	57
Använda självutlösaren .....	58
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek) .....	61
Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet) .....	61

## 4 Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden .....

Fotografera under olika förhållanden .....	64
Skapa korta filmer automatiskt (Filmsammandrag) .....	67
Lägga till effekter och fotografera .....	68
Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare) .....	75
Fotografera med långa exponeringar .....	79
Bildseriefotografering i hög hastighet (Höghastighetstagning) .....	80

Fånga de bästa ansiktsuttrycken (Bästa bild).....	81
Fotografera med Stitch Assist .....	82

## 5 Välja egna inställningar .....83

Fotografera med programautomatik .....	84
Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation).....	85
Aktivera blixten .....	85
Ställa in vitbalansen.....	86
Ändra ISO-talet.....	88
Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast) .....	89
Ändra sidförhållandet.....	90
Bildseriefotografering.....	91
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger).....	92
Ta närbilder (Närbild).....	94
Fotografera avlägsna motiv (Oändligt) .....	94
Ändra inställningen för autofokusram .....	95
Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF).....	97
Förstora fokuspunkten.....	98
Fotografera med autofokuslåset.....	99
Fotografera med Servo AF .....	100
Ändra mätningssätt .....	101
Fotografera med exponeringslås.....	102
Fotografera med FE-lås.....	102
Fotografera med lång synktid .....	103
Ta bort röda ögon .....	104
Kontrollera om någon blinkar.....	105
Fotografera med hjälp av en tv.....	105

## 6 Använda funktionerna för att spela in videoscener ..... 107

Spela in olika typer av videoscener ....	108
Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt).....	109
Spela in super slow motion-film .....	110
Ändra bildkvaliteten.....	112
Andra funktioner som kan användas .....	113
Redigering.....	114

## 7 Använda funktioner för visning och redigering.... 117

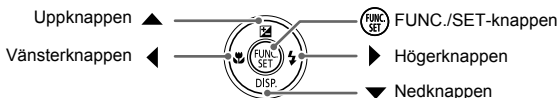
Snabbt söka efter bilder .....	118
Visa bilder med filtrerad visning .....	120
Visa bildspel.....	122
Kontrollera fokus .....	124
Förstora bilder.....	125
Visa varje bild i en grupp.....	126
Visa olika bilder (Smart blandare).....	128
Ändra övergångseffekt mellan bilderna.....	129
Visa bilder på en tv .....	130
Skydda bilder .....	134
Radera bilder .....	138
Märka bilder som favoriter .....	140
Ordna bilder efter kategori (Min kategori).....	142
Rotera bilder .....	145
Ändra storlek på bilder .....	146
Beskärning .....	147
Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger .....	148
Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast) .....	149
Korrigerar röda ögon .....	150

<b>8 Utskrift .....</b>	<b>151</b>
Skriva ut bilder .....	152
Välja bilder för utskrift (DPOF) .....	159
<b>9 Anpassa kamerainställningarna ....</b>	<b>165</b>
Ändra kamerainställningarna .....	166
Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna .....	173
Ändra inställningar för visningsfunktioner .....	176

<b>10 Användbar information ..</b>	<b>177</b>
Använda nätström .....	178
Använda ett Eye-Fi-kort .....	179
Felsökning .....	181
Lista över meddelanden som visas på skärmen .....	184
Information som visas på skärmen .....	186
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen .....	190
Menyer .....	196
Visningsläge FUNC.-meny .....	200
Hanteringsföreskrifter .....	201
Tekniska data .....	202
Index .....	206

## Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och omkopplare representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom hakparenteser ([ ]).
- Riktningssknapparna och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- ⓘ : Saker du ska vara försiktig med
- ? : Felsökningstips
- 📷 : Tips på hur du får ut mer av din kamera
- 📝 : Ytterligare information
- (s. xx): Sidhänvisning ("xx" står för sidnummer)
- I den här handboken förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.
- De olika typerna av minneskort som kan användas i kameran kallas gemensamt för "minneskort" i den här handboken.

# Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



## Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Använd endast det rekommenderade batteriet.**
- **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
- **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- **Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.**
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batterisyran kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.** Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Högtalarna kan dessutom skadas om en cd-skiva spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare).



## Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvarna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med starkt solljus
- Platser med temperaturer över 40 °C
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Övergångseffekterna i bildspelet kan orsaka obehag om de iakttas under långa stunder.**

## Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



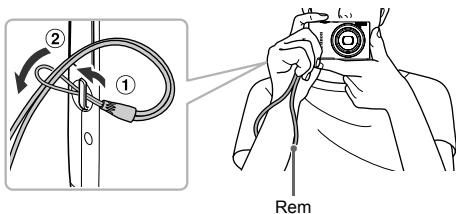
## Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar och raderar bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra bilder till en dator.

---

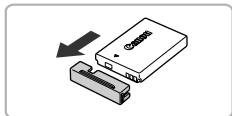
### Fästa remmen/Hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen i kameran och linda sedan remmen runt handleden för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten.

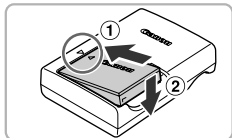


# Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet. Glöm inte att ladda batteriet eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

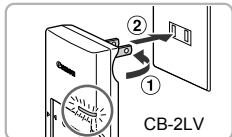


## 1 Ta bort skyddet.



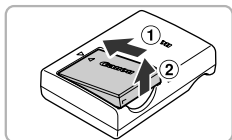
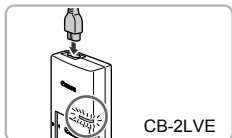
## 2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan in batteriet genom att skjuta det inåt (1) och nedåt (2).



## 3 Ladda batteriet.

- För **CB-2LV**: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- För **CB-2LVE**: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Laddningslampan lyser grönt när laddningen är klar. Laddningen tar cirka 1 timmar och 30 minuter.



## 4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att skjuta det inåt (1) och uppåt (2).



Du kan skydda batteriet och förlänga dess livslängd genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.


## Antal bilder som kan tas

<b>Antal bilder</b>	Cirka 220
<b>Visningstid</b>	Cirka 5 timmar

- Antalet bilder som kan tas baseras på standardmätt från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vid vissa fotograferingsförhållanden kan antalet möjliga bilder bli lägre än vad som uppges ovan.

## Batteriladdningsindikator

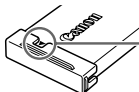
En ikon eller ett meddelande som indikerar batteriets laddningsstatus visas på skärmen.

På skärmen visas	Förklaring
	Tillräckligt laddat.
	Något urladdat, men tillräckligt.
 (blinkar rött)	Nästan urladdat. Ladda batteriet.
"Byt batteri"	Urladdat. Ladda batteriet.



## Använda batteriet och laddaren på ett effektivt sätt

- Ladda batteriet samma dag eller dagen innan det ska användas. Laddade batterier laddas ur kontinuerligt även när de inte används.



Sätt fast skyddet på ett laddat batteri så att märket ▲ syns.

- Så här förvarar du batterier under längre perioder:  
Ladda ur och ta ur batteriet ur kameran. Sätt på kontaktskyddet och lägg undan batteriet. Ett batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.
- Batteriladdaren kan även användas utomlands.  
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning. Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.
- Batteriet kan böjas.  
Detta är normalt för batteriet och tyder inte på att något är fel. Om batteriet emellertid skulle böjas så mycket att det inte längre går att föra in i kameran kontaktar du Canons kundtjänst.
- Om batteriet snabbt laddas ur även efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

## Kompatibla minneskort (säljs separat)

Nedanstående minneskort kan användas utan begränsningar vad gäller kapaciteten.

- SD-minneskort\*
- SDHC-minneskort\*
- SDXC-minneskort \*
- MultiMediaCards
- MMC*plus*-minneskort
- HC MMC*plus*-minneskort
- Eye-Fi-kort

\* Det här minneskortet följer SD-standarden. Vissa kort kanske inte fungerar korrekt beroende på kortets tillverkare.



Beroende på datorns operativsystem kan SDXC-minneskortet eventuellt inte identifieras i en kommersiellt tillgänglig kortläsare. Kontrollera i förväg att operativsystemet stöder SDXC-minneskort.

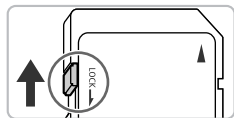
## Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart ifall kortet är godkänt för användning i regionen ska du kontakta korttillverkaren.

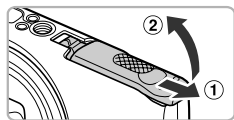
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat).



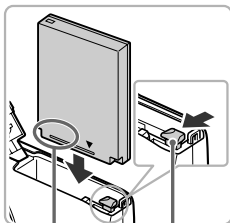
### 1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta några bilder om fliken är i positionen för låsning av kortet. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



### 2 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).

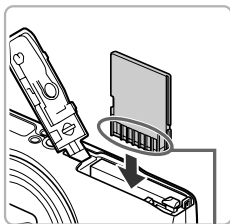


Kontakter

Batterilås

### 3 Sätt i batteriet.

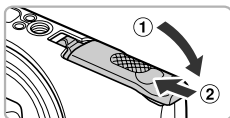
- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att batteriet sätts in i rätt riktning, annars kommer det inte att låsas fast ordentligt.



Kontakter

### 4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



### 5 Stäng luckan.

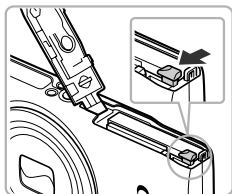
- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låser fast med ett klick (②).



#### Vad gör jag om [Minneskortet är låst] visas på skärmen?

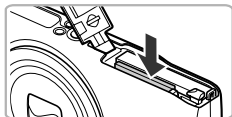
SD-, SDHC- och SDXC-minneskort samt Eye-Fi-kort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är i positionen för låsning av kortet visas [Minneskortet är låst] på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera några bilder.

## Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.



### Ta bort minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Antal bilder per minneskort

<b>Minneskort</b>	4 GB	16 GB
<b>Antal bilder</b>	Cirka 1231	Cirka 5042

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar beroende på kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.



### Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

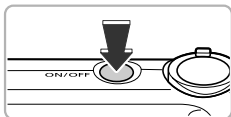
Du kan kontrollera hur många bilder det går att ta när kameran är inställd på ett fotograferingsläge (s. 24).

Antal bilder som kan tas



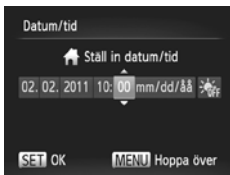
# Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/tid visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom den datum- och tidsinformation som sparas med dina bilder baseras på dessa inställningar.



## 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Datum/tid-skärmen visas.



## 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ställ in ett värde med hjälp av ▲▼-knapparna.



## 3 Slutför inställningen.

- Tryck på FUNC SET-knappen.
- ▶ När datum och tid har ställts in stängs Datum/tid-skärmen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

## ? Datum/tid-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum och tid kommer Datum/tid-skärmen att visas varje gång du slår på kameran.

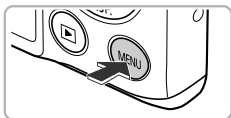


## Inställningar för sommartid

Om du väljer ☀<sub>off</sub> i steg 2 och väljer ☀ med hjälp av ▲▼-knapparna ställs klockan in till sommartid (1 timme framåt).

## Ändra datum och tid

Du kan ändra inställningarna för datum och tid.



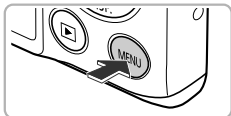
### 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



### 3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 19](#) för att justera inställningen.
- Tryck på **MENU**-knappen när du vill stänga menyn.

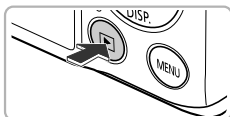


### Klockbatteri

- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- Du kan ladda klockbatteriet på fyra timmar, även om kameran inte är påslagen, genom att sätta i ett laddat batteri eller ansluta en nätadaptersats (säljs separat, [s. 38](#)).
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen Datum/tid när du slår på kameran. Följ stegen på [s. 19](#) för att ställa in datum och tid.

# Ställa in visningspråk

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.



## 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



## 2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



## 3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



**Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?**

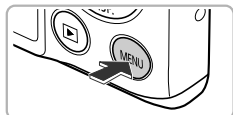
Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan att -knappen och **MENU**-knappen trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och upprepar steg 2.



Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken .

# Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har formaterats med andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort (s. 179) måste du installera programvaran som finns på kortet på datorn.



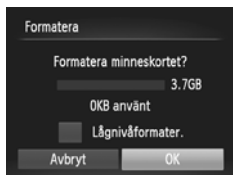
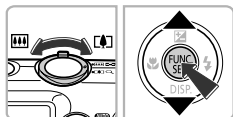
## 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



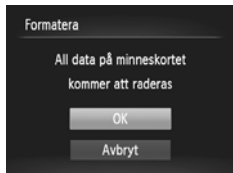
## 2 Välj [Formatera].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Formatera] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



## 3 Välj [OK].


- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



## 4 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Minneskortet formateras.

## 5 Slutför formateringen.

- ▶ När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.
- Tryck på -knappen.



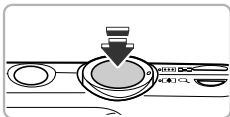
Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.
- Utför en lågnivåformatering (s. 167) om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit, om bildfrekvensen vid fotografering av bildserier har minskat eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat.

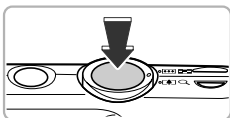
## Använda avtryckaren

För att få korrekt fokuserade bilder trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



### 1 Tryck halvvägs (tryck lätt för att fokusera).

- Tryck lätt tills kameran avger två ljudsignaler och autofokusramarna visas på de punkter där kameran fokuserade.



### 2 Tryck hela vägen (tryck ned helt för att ta bilden).

- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan slutarljudet spelas upp måste du då vara försiktig och hålla kameran helt stilla.

### ? Ändras slutarljudets längd?

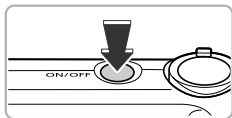
- Eftersom fotograferingstiden varierar beroende på det aktuella motivet kan slutarljudets längd ändras.
- Om kameran eller motivet rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.



Om du tar bilden utan att först pausa halvvägs kan bilden bli oskarp eftersom kameran då kanske inte kan fokusera korrekt.

## Ta bilder (Smart Auto)

Eftersom kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena kan du automatiskt låta den välja de bästa inställningarna för motivet och bara fotografera. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten och ställa in färg och ljusstyrka till optimala nivåer.



### 1 Slå på kameran.

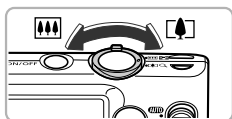
- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



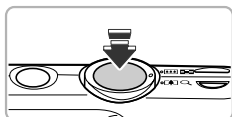
### 2 Gå till **AUTO**.

- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet avger kameran ett svagt ljud när den identifierar motivet.
- ▶ Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Kameran fokuserar på identifierade motiv och visar ramar runt dem.

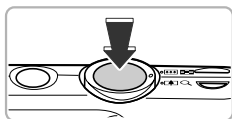




Zoomstapel



Autofokusram



### 3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot (teleläge) zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot (vidvinkelläge) zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut. (Zoomstapeln som visar zoomläget syns på skärmen.)







### 4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och autofokusramar visas vid de punkter där kameran fokuserar. Flera autofokusramar visas när kameran fokuserar på mer än en punkt.

### 5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- ▶ Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

## ? Vad gör jag om ...

- **Vad gör jag om färgerna och ljusheten i bilderna inte blir som jag förväntar mig?**  
Den motivikon (s. 187) som visas på skärmen matchar kanske inte det faktiska motivet. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 83).
- **Vad gör jag om vita och grå ramar visas när kameran riktas mot ett motiv?**  
En vit ram visas runt det ansikte eller motiv som kameran bedömer vara huvudmotiv. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg. Ramarna följer motivet inom ett visst område.  
Om motivet flyttar sig försvinner den grå ramen och endast den vita ramen finns kvar.
- **Vad gör jag om ingen ram visas runt det motiv jag vill fotografera?**  
Kameran har kanske inte kunnat identifiera motivet, och ramar kan visas i bildens bakgrund. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 83).
- **Vad gör jag om en blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs?**  
En blå ram visas när ett motiv som rör sig upptäcks; fokus och exponering justeras kontinuerligt (Servo AF).
- **Vad gör jag om en blinkande  visas?**  
Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.
- **Vad gör jag om kameran inte spelar upp några ljud?**  
Om du trycker på **▼**-knappen när du startar kameran kommer alla kameranljud att stängas av. Om du vill sätta på ljudet trycker du på **MENU**-knappen, väljer alternativet [Tyst] på fliken **YT** och väljer slutligen alternativet [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- **Vad gör jag om bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**  
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–3,5 m mätt från objektivets framkant vid maximalt vidvinkelläge () och cirka 90 cm–2,0 m mätt från objektivets framkant vid maximalt teleläge ()
- **Vad gör jag om kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**  
Motivet kan vara för nära kameran. Om kameran är i maximalt vidvinkelläge () flyttar du dig 3 cm eller mer bort från motivet innan du tar bilden. Om kameran är i maximalt teleläge () flyttar du dig 90 cm eller mer bort från motivet innan du tar bilden.
- **Vad gör jag om lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**  
Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- **Vad gör jag om -ikonen blinkar under fotograferingen?**  
Blixten laddas. Du kan fotografera när laddningen är klar.



## Varför visas en ikon längst upp till höger på skärmen?

Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn. Mer information om ikonerna som visas finns under "Motivikoner" (s. 187).

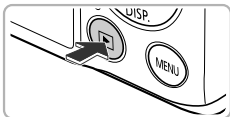


## Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Tryck ned ▲-knappen. När □ visas riktar du om kameran så att □ visas på den del av motivet du vill fokusera på. Tryck ned avtryckaren halvvägs. Nu visas en blå ram där kameran kommer att justera fokus och exponering (Servo AF). Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

## Visa bilder

Du kan använda skärmen för att visa de bilder du har tagit.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på ►-knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



### 2 Välj en bild.

- Om du trycker på ◀-knappen kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den senaste till den äldsta bilden.
- Om du trycker på ▶-knappen kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den äldsta till den senaste bilden.
- Om du håller någon av ◀▶-knapparna nedtryckt visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Om du trycker på Ⓞ(FNK SET)-knappen återgår kameran till enbilsvisning (s. 118).
- Objektivet dras automatiskt in i kamerahuset efter cirka en minut.
- Om du trycker på ►-knappen en gång till när objektivet är indraget stängs kameran av.

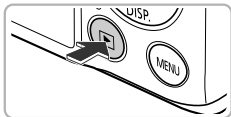


## Växla till fotograferingsläge

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsläge.

# Radera bilder

Du kan välja och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



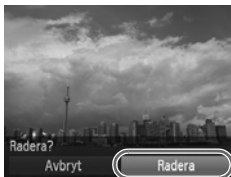
## 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



## 2 Välj en bild som ska raderas.

- Använd -knapparna för att välja en bild som ska raderas.



## 3 Radera bilden.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på någon av --knapparna och välj . Tryck därefter på igen.
- ▶ [Radera?] visas på skärmen.
- Välj [Radera] med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta i stället för att radera väljer du [Avbryt] med hjälp av --knapparna. Tryck sedan på -knappen.

# Spela in videoscener

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och väljer de bästa inställningarna för motivet. Ljudet spelas in i stereo.

Om du fortsätter fotografera under en längre tid kan kameran bli varm. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.



Återstående tid



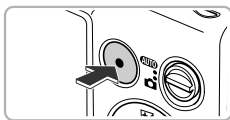
## 1 Välj **AUTO**.

- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.



## 2 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot [🏔️] zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot [🌲] zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.

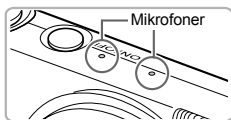


## 3 Fotografera.

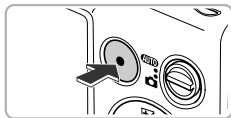
- Tryck på filmknappen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Dessa områden spelas inte in i videoscenen.
- ▶ Kameran avger en ljudsignal och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen när kameran börjar spela in.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelningen kommer fokus, ljusstyrka och färgton att justeras automatiskt.

Inspelad tid





- Rör inte vid mikrofonerna under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än filmknappen när du spelar in. Ljudet från knapparna spelas in i videon.



### 4 Avsluta inspelningen.


- Tryck på filmknappen igen.
- ▶ Kameran avger två ljudsignaler och avslutar inspelningen.
- ▶ Videon sparas på minneskortet.
- ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.



### Zooma vid inspelning av en videoscen

Om du trycker på zoomreglaget under inspelningen zoomas motivet in eller ut. Manöverljuden kommer dock att spelas in.



- När funktionsomkopplaren är inställd på **AUTO** visas ikonen för det identifierade motivet (s. 187). Ikoner för objekt "i rörelse" visas dock inte. Under vissa förhållanden är det inte säkert att den ikon som visas matchar det faktiska motivet.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelningen och inställningen för vitbalans sedan inte är optimal för den nya kompositionen, avslutar du inspelningen genom att trycka på filmknappen och startar sedan inspelningen igen (endast när bildkvaliteten är inställd på **FHD** (s. 112)).
- Videoscener kan spelas in genom att filmknappen trycks ned, även om funktionsomkopplaren är inställd på  (s. 107).

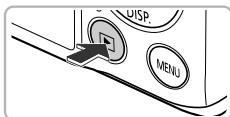
## Inspelningstid

<b>Minneskort</b>	4 GB	16 GB
<b>Inspelningstid</b>	Cirka 14 min. 34 sek.	Cirka 59 min. 40 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Maximal klipplängd är cirka 10 minuter.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 6 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.

# Visa videoscener

Du kan använda skärmen för att visa de videoscener du har tagit.



## 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.
- ▶ visas i videoscener.



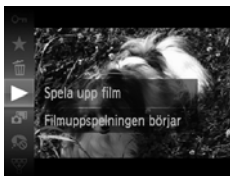
## 2 Välj en videoscen.

- Välj en videoscen med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

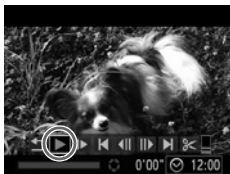


## 3 Spela upp videoscenen.

- Välj med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.



- Om du trycker på -knappen görs en paus i uppspelningen och kontrollpanelen för videoscener visas. Välj (Uppspelning) med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på -knappen när du vill återuppta uppspelningen.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.
- ▶ När videoscenen är slut visas .



### Hur gör jag för att spela upp videoscener på en dator?

Installera den medföljande programvaran (s. 33).

- När du tittar på en videoscen på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.
- Om du använder den medföljande programvaran för att kopiera en videoscen tillbaka till minneskortet kan du spela upp den på ett smidigt sätt med kameran. För en förhöjd visningsupplevelse kan du även ansluta kameran till en tv.

## Överföra bilder till en dator för visning

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra de bilder du har tagit med kameran till en dator och titta på dem där. Om du redan använder en programvara som medföljde en annan digital kompaktkamera från Canon ska du installera programvaran från den medföljande cd-skivan och skriva över din nuvarande installation.

### Systemkrav

#### Windows

Operativsystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 och 2 Windows XP Service Pack 3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64 bitar): 2 GB eller mer Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): 1 GB eller mer (stillbilder), 2 GB eller mer (videoscener) Windows XP: 512 MB eller mer (stillbilder), 2 GB eller mer (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ZoomBrowser EX: 200 MB eller mer CameraWindow: 150 MB eller mer* Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller mer PhotoStitch: 40 MB eller mer
Bildskärm	1 024 x 768 eller fler bildpunkter

\* För Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerad. Installationen kan ta ett tag beroende vilken kapacitet din dator har.

## Macintosh

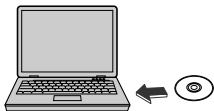
Operativsystem	Mac OS X (v. 10.5–10.6)
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Intel-processor (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Mac OS X v. 10.6: 1 GB eller mer (stillbilder), 2 GB eller mer (videoscener) Mac OS X v. 10.5: 512 MB eller mer (stillbilder), 2 GB eller mer (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ImageBrowser: 250 MB eller mer CameraWindow: 150 MB eller mer Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller mer PhotoStitch: 50 MB eller mer
Bildskärm	1 024 x 768 bildpunkter eller fler

## Förberedelser

Windows Vista och Mac OS X (v. 10.5) används för de här förklaringarna.

### 1 Installera programvaran.

#### Windows



#### 1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande CD:n (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.



#### 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy installation/Enkel installation]-och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- Om fönstret [User Account Control/ Kontroll av användarkonto] öppnas följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



③ När installationen är klar klickar du på **[Restart/Starta om]** eller **[Finish/Slutför]**.

④ **Ta ut cd-skivan.**

- Ta ut cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

## Macintosh

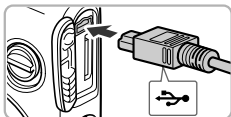
① **Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.**

- Sätt i den medföljande CD:n (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.



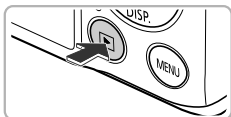
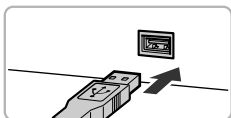
② **Börja installationen.**

- Dubbelklicka på  på cd:n.
- Klicka på **[Install/Installera]** och följ installationsanvisningarna på skärmen.




2 **Anslut kameran till datorn.**

- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorn. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din dator.



3 **Slå på kameran.**

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

## 4 Öppna CameraWindow.

### Windows



- Klicka på [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All Programs/Alla Program] och sedan [Canon Utilities], [CameraWindow] och [CameraWindow].




### Macintosh



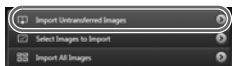
- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen CameraWindow i listan längst ned på skrivbordet.



För Windows 7 ska du följa nedanstående steg för att visa CameraWindow.

- ① Klicka  på aktivitetsfältet.
- ② Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.
- ③ Välj [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sen på [OK].
- ④ Dubbelklicka på .

## Överföra och titta på bilder



- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu. Överförda bilder sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen.
- Stäng CameraWindow när överföringen av bilder är klar.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.
- Mer information om hur du tittar på bilder med en dator finns i *Programvaruhandboken*.



Du kan överföra bilder till en dator även utan att använda överföringsfunktionen i den medföljande programvaran genom att helt enkelt ansluta kameran till en dator.

Det innefattar dock följande begränsningar.

- När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Bilder som har tagits med vertikal orientering kan komma att överföras med horisontell orientering.
- Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
- Det kan uppstå problem med att överföra bilder eller bildinformation korrekt beroende på vilken version av operativsystem som används, filstorlek eller den programvara som används.
- En del funktioner i den medföljande program kan kanske inte användas, t.ex. redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

# Tillbehör

## Medföljer kameran



Handlovsrem  
WS-DC11



Uppladdningsbart batteri  
NB-4L med kontaktskydd\*



Batteriladdare  
CB-2LV/CB-2LVE\*



CD:n DIGITAL  
CAMERA Solution Disk

AV-stereokabel  
AVC-DC400ST\*

Gränssnittskabel  
IFC-400PCU\*

\*Går också att köpa separat.



Minneskort

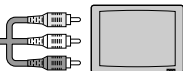


USB-kortläsare



Windows/  
Macintosh

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



Tv



HDMI-kabel HTC-100

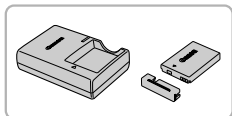


Högdefinitions-tv

## Tillbehör som säljs separat

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning



#### Batteriladdare CB-2LV/CB-2LVE

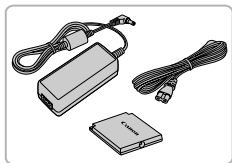
- Laddare för laddning av det uppladdningsbara batteriet NB-4L.

#### Batteri NB-4L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri.

#### Nätadaptersats ACK-DC60

- Med hjälp av det här tillbehöret kan du förse kameran med ström från ett vanligt eluttag. Detta rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



Nätadaptersats ACK-DC10 kan också användas.



### Använda tillbehör utomlands

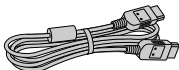
Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning.

Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.

#### AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

## Övriga tillbehör



### HDMI-kabel HTC-100

- Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en HDMI™-kontakt på en högdefinitions-tv.



### Undervattenshus WP-DC41

- Med det här huset kan du ta undervattensbilder ned till 40 meters djup, fotografera i regn, på stranden eller i skidbacken.

### Undervattenshus WP-DC320L

- Med det här huset kan du ta undervattensbilder ned till 3 meters djup, fotografera i regn, på stranden eller i skidbacken.

## Skrivare



SELPHY-serien



Bläckstråleskrivare

### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

### **Originaltillbehör från Canon rekommenderas.**

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

# 2

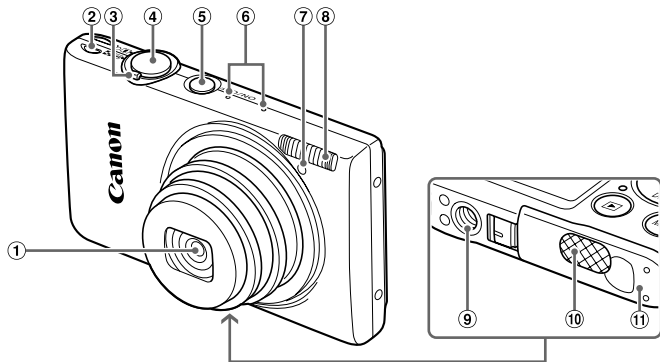
## Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, samt grundläggande funktioner.

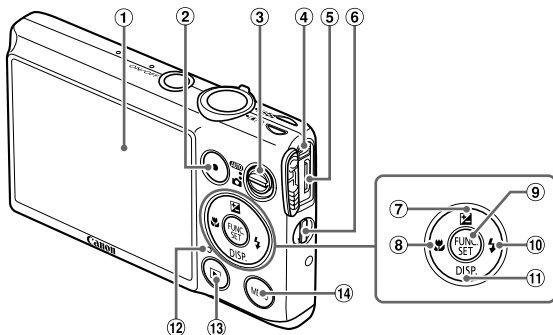
---



# Komponentguide



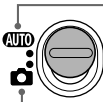
- ① Objektiv
- ② Högtalare
- ③ Zoomreglage  
Fotografering: [tele] (teletäge)/[wide] (vidvinkelläge) (s. 25, 29, 55)  
Visning: Q (förstora)/[index] (index) (s. 118, 125)
- ④ Avtryckare (s. 23)
- ⑤ ON/OFF-knapp (s. 19)
- ⑥ Mikrofoner (s. 30)
- ⑦ Lampa (s. 58, 77, 173)
- ⑧ Blixt (s. 54, 85)
- ⑨ Stativgänga
- ⑩ Kontaktskydd för strömadapter
- ⑪ Lucka till minneskort/batteri (s. 16)




- ① Skärm (LCD-skärm) (s. 44, 186, 188)
- ② Filmknapp (s. 29, 107)
- ③ Funktionsomkopplare
- ④ A/V OUT (audio/video-utgång)/  
DIGITAL-kontakt (s. 34, 130, 152)
- ⑤ HDMI-kontakt (s. 131)
- ⑥ Fäste för rem (s. 13)
- ⑦ (exponeringskompensation) (s. 85)/  
▲-knapp
- ⑧ -knapp (närbild) (s. 94)/◀-knapp
- ⑨ FUNC./SET-knapp (s. 46)
- ⑩ -knapp (blixt) (s. 85, 103)/▶-knapp
- ⑪ DISP.-knapp (bildskärm) (s. 44)/▼-knapp
- ⑫ Indikeringslampa (s. 45)
- ⑬ -knapp (visning) (s. 27, 117)
- ⑭ MENU-knapp (s. 47)

## Funktionsomkopplare

Använd funktionsomkopplaren för att byta fotograferingsläge.

- 

Du kan låta kameran välja inställningar för en helt automatisk fotografering (s. 24).
- 

Du kan fotografera med de bästa inställningarna för motivet (s. 64) eller välja egna inställningar för att ta olika sorters bilder (s. 53, 83).

# Skärmvisning

## Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av ▼-knappen. Mer information om vad som visas på skärmen finns på [s. 186](#).

## Fotografering



Informationsvisning



Ingen informationsvisning

## Visning



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning



Fokuskontroll  
([s. 124](#))



Du kan också växla visning genom att trycka på ▼-knappen när bilden visas kort efter fotograferingen. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Du kan välja vilken information som visas först genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja inställningen [Visa info] på fliken ([s. 174](#)).

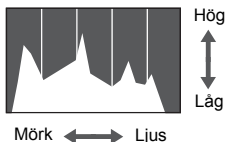
## Skärmvisning vid fotografering i mörka miljöer

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som sparas på minneskortet. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

## Varning för överexponering under visning

Vid detaljerad informationsvisning (s. 44) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

## Histogram under visning



- Diagrammet som visas vid detaljerad informationsvisning (s. 188) kallas för ett histogram. Histogrammet är uppdelat så att den horisontella axeln visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden och den vertikala axeln visar ljusmängden. Om histogrammet är förskjutet åt höger är bilden ljus, och om det är förskjutet åt vänster är bilden mörk. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

## Indikeringslampan

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 43) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Ansluten till en dator (s. 34)/Display av (s. 171)
	Blinkar	När kameran startas, lagrar/läser/överför bilddata samt under fotografering med långa exponeringstider (s. 79)



Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar med grön färg. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

# FUNC.-menyn – grundläggande funktioner

Vanliga funktioner kan ställas in via FUNC.-menyn.

Meny innehållet och alternativen varierar beroende på fotograferingsmetod (s. 190–195) och visningsläge (s. 200).



## 1 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



Möjliga alternativ  
Menyalternativ

## 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på - eller -knappen.
- När du väljer vissa menyalternativ ändras skärmen så att ytterligare menyalternativ visas.

## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på **MENU**-knappen för alternativ där visas.
- Tryck på -knappen för att återgå till menyalternativen.

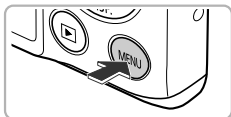


## 4 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

# MENU – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in via menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (▶). Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge och visningsläge (s. 196–199).



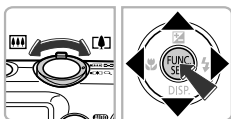
## 1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.



## 2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget eller ◀▶-knapparna.



## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna.
- För en del alternativ måste du trycka ned FUNC/SET- eller ▶-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

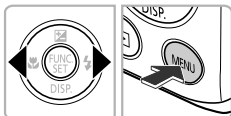


## 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna.

## 5 Slutför inställningen.

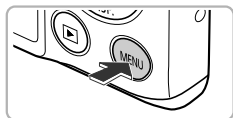
- Tryck på MENU-knappen för att visa den vanliga skärmen.



# Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameranljuden.

## Stänga av ljudet



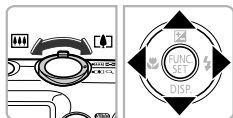
### 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



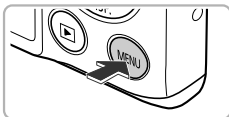
### 2 Välj [Tyst].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Tyst] med hjälp av **▲▼**-knapparna. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



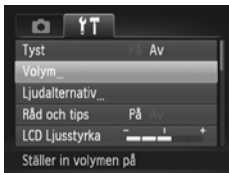
- Du kan även stänga av kameranljudet genom att trycka ned **▼**-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameranljudet hörs inte heller något ljud vid visning av videoscener (s. 31). Du kan slå på ljudet genom att trycka på **▲**-knappen under visningen av en videoscen och kan sedan justera volymen med hjälp av **▲▼**-knapparna.

## Justera volymen



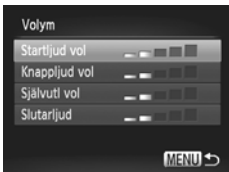
### 1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.



### 2 Välj [Volym].

- Välj fliken **fT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Volym] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



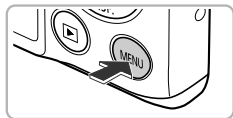
### 3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna. Justera sedan volymen med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

# Justera skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens ljusstyrka på två sätt.

## Använda menyn



### 1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

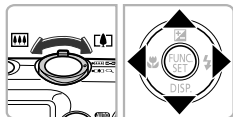


### 2 Välj [LCD Ljusstyrka].

- Välj fliken **↑↑** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med hjälp av **▲▼**-knapparna.

### 3 Justera ljusstyrkan.

- Justera ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på MENU-knappen för att visa den vanliga skärmen.



## Använda ▼-knappen



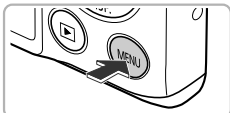
- Håll ned ▼-knappen i minst en sekund.
- ▶ Skärmens ljusstyrka ökas till den högsta inställningen, oavsett inställningen på fliken **↑↑**.
- Om du håller ned ▼-knappen i minst en sekund återgår skärmen till den ljusstyrka som användes tidigare.



- Nästa gång du slår på kameran används den ljusstyrka som du valde på fliken **↑↑**.
- När du har ställt in ljusstyrkan på den högsta inställningen på fliken **↑↑** kan du inte ändra ljusstyrkan med ▼-knappen.

# Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.



## 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



## 2 Välj [Återställ allt].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Återställ allt] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



## 3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.



### Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/tid] (s. 20), [Språk] (s. 21), [Videoformat] (s. 130), [Tidszon] (s. 171) och bilden har registrerats i [Startbild] (s. 168) på fliken **YT**.
- Sparade data för egen vitbalans (s. 86).
- De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 71) eller Färgbyte (s. 72).
- Fotograferingslägen som har valts när funktionsomkopplaren har varit inställd på **📷** (s. 63, 107).

## Energisparfunktion (Automatisk avstängning)

Skärmen och kameran stängs av automatiskt efter en viss tid när de inte används för att spara på batteriet.

### Energisparfunktion under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär en minut stängs skärmen av. Efter ungefär två minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 23) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktion under visning

Kameran stängs av när den inte har använts under ungefär fem minuter.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 170).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av (s. 171).

## Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.



När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

# 3

## Fotografera med vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du använder vanliga funktioner, t.ex. självutlösaren och hur du stänger av blixten.

---



- Kontrollera att kameran är inställd på **AUTO**. När du fotograferar med en annan metod kontrollerar du vilka funktioner som är tillgängliga för den metoden ([s. 190–195](#)).

# Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.

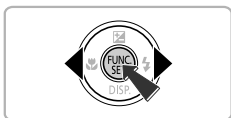


**1 Tryck på ►-knappen.**



**2 Välj ⚡.**

- Välj ⚡ med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas ⚡ på skärmen.
- Följ stegen ovan och välj ⚡ när du sedan vill aktivera blixten igen.



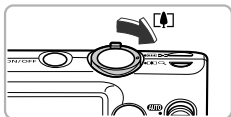
## ? Vad gör jag om en blinkande ⚡ visas?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs i förhållanden med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att röra sig visas en blinkande ⚡ på skärmen. Montera kameran på ett stativ eller liknande för att hindra den från att röra sig.

## Zooma in närmare på motiv (digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma in upp till maximalt cirka 20x när du vill fånga motiv som är för långt borta för att kunna förstoras med den optiska zoomen.

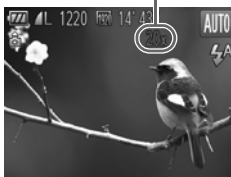
Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen för antal lagrade pixlar (s. 61) och den zoomfaktor som används (zoomfaktorn visas i blått).



### 1 Flytta zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktor där ingen bildförsämring uppstår. Zoomfaktorn visas på skärmen när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor




### 2 Flytta reglaget mot igen.

- ▶ Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.



### Stänga av den digitala zoomen

Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

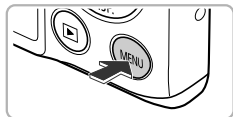


När du använder den optiska och digitala zoomen tillsammans är brännviddsomfånget cirka 24–480 mm. När du endast använder den optiska zoomen är brännviddsomfånget 24–120 (samtliga brännvidder motsvarar 35 mm-formatet).

## Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,5x eller 2,0x. Detta gör det möjligt att använda kortare slutartider och minskar risken för att kamerarörelser ska påverka bilderna jämfört med om endast zoom (inklusive digital zoom) används vid samma zoomfaktor.

Bilderna kan dock bli korniga om inställningen **L** eller **M1** för antal lagrade pixlar (s. 61) används (zoomfaktorn visas i blått).




### 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

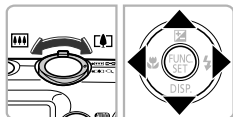


### 2 Välj [Digital zoom].

- Välj filiken  med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Digital zoom] med hjälp av **▲▼**-knapparna.

### 3 Välj inställningen.

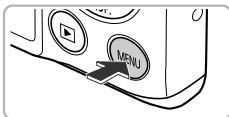
- Välj en förstoring med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återgå till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] eller [2.0x] är cirka 36,0–180 mm respektive 48,0–240 mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.
- Slutartiderna kan ha samma värden vid användning av maximalt teleläge **[A]** och när motivet zoomas in enligt steg 2 på s. 55.

# Infoga datum och tid

Du kan infoga datumet och tiden då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När dessa uppgifter väl har infogats kan de inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 19).



## 1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

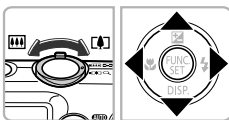


## 2 Välj [Datumstämpel].

- Välj fliken med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datumstämpel] med hjälp av -knapparna.

## 3 Välj inställningen.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
- ▶ När du gjort inställningen visas [DATUM] på skärmen.



## 4 Fotografera.

- ▶ Datum eller tid registreras i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 3 för att återställa ursprungsinställningen.



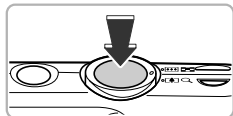
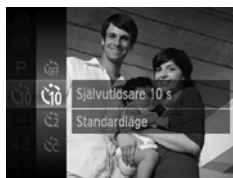


Infoga och skriv ut fotograferingsdatum i bilder som inte har ett inbäddat datum eller klockslag på följande sätt. Om du gör detta på bilder där det redan finns ett inbäddat datum eller klockslag kan datum och tid skrivas ut två gånger.









- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 159) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.  
Mer information finns i *Programvaruhandboken*.
- Skriv ut med utskriftsfunktionerna (s. 151).

## Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.




### 1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på  och välj . Tryck därefter på  igen.
- Tryck på -knappen och välj . Tryck slutligen på .
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.

### 2 Fotografera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- ▶ När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- ▶ Lampan blinkar snabbare och ljudet avges med kortare intervall två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).

- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på **MENU**-knappen.
- Återställ till ursprungsinställningen genom att välja  i steg på [s. 58](#).





Du kan ändra fördröjningen och antalet tagna bilder ([s. 59](#)).

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. På så sätt undviks ofrivilliga kameraskakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ned.



### Välj .

- Välj  enligt steg 1 på [s. 58](#).
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.
- Följ anvisningarna i steg 2 på [s. 58](#) för att fotografera.

## Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).




### 1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på   och välj . Tryck därefter på  igen.
- Tryck på någon av  -knapparna och välj . Tryck sedan på **MENU**-knappen.



## 2 Välj inställningarna.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 på [s. 58](#) för att fotografera.

### ? Vad händer om jag väljer att fler än två bilder ska tas?

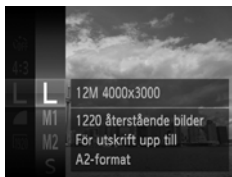
- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Om blixten utlöses eller om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre än normalt.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.



När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för lampans blinkningar och självutlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).

# Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)

Du kan välja mellan fyra olika inställningar för antal lagrade pixlar.



## 1 Välj antal lagrade pixlar.

- Tryck först på **FUNC. SET**-knappen. Välj sedan **L** med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck slutligen på **FUNC. SET**-knappen igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.
- Återställ till ursprungsinställningen genom att välja **L** i steg 1–2.

# Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad (bildkvalitet): **■** (Fin) och **■** (Normal).











## 1 Välj en inställning för kompressionsgrad.

- Tryck först på **FUNC. SET**-knappen. Välj sedan **■** med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck slutligen på **FUNC. SET**-knappen igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.
- Återställ till ursprungsinställningen genom att välja **■** i steg 1–2.

## Ungefärliga värden för antal lagrade pixlar och kompressionsgrad (för 4:3-sidförhållande)

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal bilder)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Stor) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Liten) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen är baserade på användning av 4:3-sidförhållande. Om sidförhållandet ändras (s. 90) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Bilder med 16:9-sidförhållande i storleken **M2** innehåller dock 1 920 x 1 080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med 4:3-sidförhållande.

## Ungefärliga värden för pappersformat (för 4:3-sidförhållande)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
<b>M1</b> 130 x 180 mm Vykortsstorlek 90 x 130 mm	

- **S** För bilder som sänds som e-postbilagor.

# 4

## Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden

I det här kapitlet beskrivs hur du lägger till effekter och fotograferar under olika förhållanden.

---



# Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.










## 1 Ställ in kameran på .

- Ställ funktionsomkopplaren på .



## 2 Välj en fotograferingsläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **P** med hjälp av --knapparna och tryck därefter på -knappen igen.
- Välj de önskade läget med någon av --knapparna och tryck sedan på -knappen.



## 3 Fotografera.



### Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



### Ta bilder av barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.
- Flytta dig cirka 1 m eller mer bort från motivet innan du tar bilden.



### **Ta bilder av nattmiljöer utan att behöva använda stativ (Kvällsbild utan stativ)**

- Används för att ta vackra bilder av nattmiljöer genom att kombinera flera bilder i en bildserie för att minska kamerarörelser och bildbrus.
- När du använder ett stativ bör du välja **AUTO** (s. 24).



### **Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)**

- Gör det möjligt att fotografera även i svagt ljus med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt.



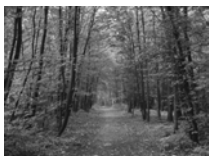
### **Ta bilder på människor på stranden (Strand)**

- För bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



### **Undervattensfotografering (Under vatten)**

- För bilder i naturliga färger av vattenliv och undervattenslandskap när kameran är monterad i ett undervattenshus (säljs separat) (s. 39).
- Du kan justera färgtonen manuellt (s. 87).



### **Ta bilder på lövverk (Lövverk)**

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



## 📷 Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



När 📷 används håller du kameran i ett fast grepp när du fotograferar eftersom kameran tar flera bilder i följd.



- I 📷-läget är inställningen för antal lagrade pixlar inställd på **M** (1984 x 1488 pixlar).
- När 📷, 📷 eller 📷 används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 88) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Om kamerarörelserna är för kraftiga vid användning av 📷 kan kameran eventuellt inte kombinera de tagna bilderna, eller så kan inte de förväntade resultaten uppnås beroende på fotograferingsförhållandena.


# Skapa korta filmer automatiskt (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film av en dags aktiviteter bara genom att ta stillbilder.

Varje gång du tar en bild tas dessutom en kort videoscen alldeles innan du tar bilden. Alla videoscener som tas med hjälp av den här funktionen under en dag sparas tillsammans i en enda fil.



## 1 Välj .


- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 64](#).

## 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ En 2–4 sekunder lång videoscen spelas in alldeles innan bilden tas.




### Vad händer om ingen videoscen spelas in?



Om du tar en bild alldeles efter att du har startat kameran, har valt  eller har använt kameran på något annat sätt kan det hända att ingen videoscen spelas in.



### Visa filmer som har skapats med Filmsammandrag

Om du vill visa videoscener som har skapats med  kan du välja bland videoscenerna i datumordning ([s. 119](#)).



- Eftersom du även spelar in ett videoklipp varje gång du tar en stillbild laddas batteriet ur snabbare än när du använder **AUTO**.
- Bildkvaliteten **640** väljs automatiskt för videoscener som spelas in i .
- I följande fall sparas videoscener som separata filer även om de har tagits under samma dag i .
  - Om storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller inspelningstiden uppnår cirka 1 timme.
  - Om videoscenen är skyddad ([s. 134](#))
  - Om inställningen för tidszon ändras ([s. 171](#))
  - Om en ny mapp skapas ([s. 170](#))
- Om du använder kontrollerna på kameran medan du spelar in en film spelas ljuden från användningen in på videoscenen.
- Kameran spelar inte upp ljud, t.ex. de ljud som normalt hörs när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerans kontroller eller självutlösaren ([s. 166](#)).

# Lägga till effekter och fotografera






Du kan lägga till olika effekter när du fotograferar.

## 1 Välj en fotograferingsläge.

- Följ steg 1–2 på s. 64 för att välja en fotograferingsmetod.

## 2 Fotografera.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig när du fotograferar i , , ,  och  är det säkrast att ta några provbilder först.



### Fotografera med livfulla färger (Superintensiv)

- När du vill fotografera med livfulla, klara färger.




### Ta affischbilder (Affisheffekt)

- När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.

## Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheyeeffekt)


När du vill förvränga bilden som om den fotograferas genom ett fisköga.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 64](#).



### 2 Välj en effektnivå.


- Håll ned **MENU**-knappen i minst en sekund.
- ▶ Meddelandet [Effektnivå] visas på skärmen.
- Välj en effektnivå med hjälp av -knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera effekten på skärmen.

### 3 Fotografera.

## Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Suddar vissa delar längst upp och längst ned på bilden för att skapa effekten av en modell i miniatyr.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 64](#).
- ▶ En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Håll ned **MENU**-knappen i minst en sekund.
- Du kan nu ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget och ändra ramens läge med hjälp av ▲▼-knapparna. Tryck sedan på **MENU**-knappen.

### 3 Fotografera.



- Om du trycker på ◀▶-knapparna i steg 2 växlar ramen till vertikal orientering och du kan ändra vilket område som ska användas för fokuseringen genom att trycka på ◀▶-knapparna igen. Om du trycker på ▲▼-knapparna återgår ramen till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Glöm inte att välja en uppspelningshastighet innan du spelar in en videoscen i läget för miniatyreffekt ([s. 109](#)).

## Ändra och byta färger vid fotograferingen

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar.


Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade.

### Färgaccent

Du kan välja att bevara endast en angiven färg och göra resten av bilden svartvit.



#### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.


#### 2 Håll ned MENU-knappen i minst en sekund.

- ▶ Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgaccent visas omväxlande.
- Som standard är grön färg vald.





Vald färg

#### 3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

#### 4 Ange ett färgintervall.

- Ändra det färgintervall som ska behållas med hjälp av  -knapparna.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på MENU-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.



Om du använder blix blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.

## Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan när du fotograferar. Du kan byta ut endast en färg.



### 1 Välj /s.

- Välj /s enligt steg 1–2 på s. 64.



### 2 Håll ned MENU-knappen i minst en sekund.

- ▶ Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgbyte visas omväxlande.
- Som standard ändras grönt till grått.



### 3 Ange den färg som du vill byta ut.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



### 4 Ange målfärgen.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ▶-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

## 5 Ange det färgintervall som du vill byta ut.

- Justera det färgintervall som ska ändras med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.




- Om du använder blixht blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.
- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig.

## Fotografera i läget Monokrom

Du kan ta bilder i svartvitt, blått och vitt eller sepiatoner.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.

### 2 Välj en färgton.

- Håll ned **MENU**-knappen i minst en sekund.
- ▶ [Färgton] visas på skärmen.
- Välj en effekt med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera färgtonen på skärmen.

### 3 Fotografera.




Svartvitt	Tar svartvita bilder.
Sepia	Tar bilder i sepiatoner.
Blå	Tar bilder i blått och vitt.

## Ta bilder som ser ut att vara tagna med en leksakskamera (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör bildens kanter mörka och suddiga och ändrar färgerna så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.

### 2 Välj en färgton.

- Håll ned **MENU**-knappen i minst en sekund.
- Välj en effekt med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera färgen på skärmen.



### 3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut att vara tagna med en leksakskamera.
Varm	Ger bilderna en varmare färgton än [Standard].
Kall	Ger bilderna en kallare färgton än [Standard].




# Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare)

## Upptäcka ett leende och fotografera

Kameran tar en bild, även om avtryckaren inte trycks ned, när den upptäcker ett leende.





### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64 och håll sedan ned MENU-knappen under mer än en sekund.
- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på MENU-knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Om du trycker på -knappen pausas leendefunktionen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



### Vad händer om inget leende identifieras?

Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns något.



### Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på -knapparna.






- Du bör växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, eftersom kameran annars fortsätter ta bilder när den upptäcker ett leende.
- Du kan även ta en bild genom att trycka ned avtryckaren.

## Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

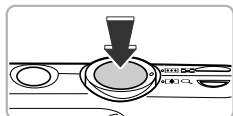


### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64 och håll sedan ned **MENU**-knappen under mer än en sekund.
- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas på skärmen runt ansiktet på den person som ska blinka.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.



### 4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att en blinkning har registrerats från den person vars ansikte finns i ramen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga av nedräkningen.






### Vad händer om ingen blinkning registreras?

- Blinka långsammare.
- Kameran kan kanske inte registrera en blinkning om ögonen skymms av hår eller en hatt eller om personen använder glasögon.



## Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på  -knapparna.







- Om personen sluter båda ögonen registreras det som en blinkning.
- Om en blinkning inte registreras löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.
- Om det inte finns några personer i bilden när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bilden och blinkar.

## Använda Självtlösare ansikte

Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att kameran har identifierat ett nytt ansikte (s. 95). Den här funktionen är användbar när fotografen själv vill vara med på bilden, t.ex. vid ett gruppfoto.



### 1 Välj .

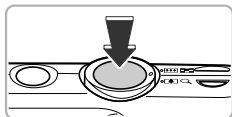
- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64 och håll sedan ned MENU-knappen under mer än en sekund.
- Välj  med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på MENU-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som fokuseras och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.








## 4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- ▶ När kameran identifierar ett nytt ansikte ökar takten för lampans blinkningar och självutlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på **MENU**-knappen.



### Ändra antalet bilder

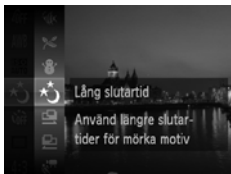
Välj  i steg 1 och tryck sedan på  -knapparna.




Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till motivet löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.

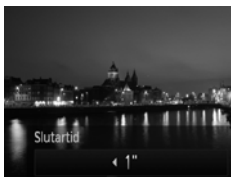
# Fotografera med långa exponeringar

Du kan ta bilder med slutartider som är mellan 1 och 15 sekunder långa. Du bör dock placera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.






## 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.



## 2 Välj en slutartid.

- Tryck på -knappen.
- Välj en slutartid med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.


## 3 Bekräfta exponeringen.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas exponeringen för den valda slutartiden på skärmen.



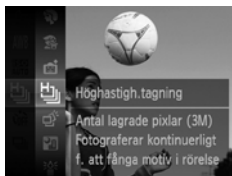
- Ljusstyrkan hos den exponerade bilden kan skilja sig från ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen enligt steg 3 när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 175).




Om blixten tänds kan bilden bli överexponerad. Om detta inträffar ställer du in blixten på  och fotograferar.

# Bildseriefotografering i hög hastighet (Höghastighetstagnung)

Du kan ta bildserier med en maximal hastighet av cirka 8,0 bilder/sekund när avtryckaren hålls helt nedtryckt.



## 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.


## 2 Fotografera.

- ▶ Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



- Inställningen för antal lagrade pixlar är inställd på **M** (1984 x 1488 pixlar).
- Fokus, ljusstyrka och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och det zoomläge som används kan fotograferingen avbrytas tillfälligt eller fotograferingshastigheten bli lägre.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto lägre kan fotograferingshastigheten bli.

## Bilder som visas under visning

Eftersom varje kontinuerlig serie med bilder blir en grupp visas endast den första bilden i den aktuella gruppen. **SET**  visas på skärmens övre vänstra del för att indikera att bilden ingår i en grupp.



Om du raderar en bild i en grupp (s. 138) raderas även övriga bilder i den aktuella gruppen. Tänk dig därför noga för innan du raderar en bild.




- Du kan även visa bilderna individuellt (s. 126) genom att ta bort grupperingen (s. 127).
- Om du skyddar (s. 134) en bild i en grupp skyddas även alla övriga bilder i den aktuella gruppen.
- Om du visar grupperade bilder med filtrerad visning (s. 120) eller Smart blandare (s. 128) inaktiveras grupperingen tillfälligt och bilderna visas individuellt.
- Grupperade bilder kan inte märkas som favoriter (s. 140), redigeras (s. 145–150), kategoriseras (s. 142), skrivas ut (s. 152) eller väljas för att skrivas ut i ett visst antal kopior (s. 161).  
Visa grupperade bilder individuellt (s. 126) eller ta bort grupperingen (s. 127) innan du försöker utföra någon av ovanstående funktioner.

## Fånga de bästa ansiktsuttrycken (Bästa bild)

Kameran tar fem bilder i följd, analyserar sedan dessa bilder utifrån olika aspekter som ansiktsuttryck och sparar sedan den av bilderna som anses vara bäst.



### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.

### 2 Fotografera.

- ▶ När avtryckaren trycks ned helt tar kameran fem bilder i följd och sparar sedan endast en av dessa bilder.



- Inställningen för antal lagrade pixlar är inställd på **M** (1984 x 1488 pixlar).
- Fokus, ljusstyrka och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske du inte uppnår önskat resultat.

## Fotografera med Stitch Assist

Stora motiv kan delas upp i ett antal bilder för att sedan, med hjälp av den medföljande programvaran, fogas samman igen till en panoramabild.

### 1 Välj eller .

- Välj  eller  enligt steg 1–2 på s. 64.



### 2 Ta den första bilden.

- ▶ Exponeringen och vitbalansen ställs in när den första bilden tas.



### 3 Ta flera bilder i följd.

- Se till att en del av den andra bilden överlappar en del av den första bilden innan du fotograferar.
- Mindre fel i de överlappande delarna kan korrigeras när bilderna fogas samman.
- Upp till 26 bilder kan tas på samma sätt.

### 4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



### 5 Sammanfoga de olika bilderna i en dator.

- Mer information om hur du sammanfogar bilderna finns i *Programvaruhandboken*.



Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv-skärm (s. 105).



# 5

## Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingskicklighet.

---



- Kontrollera att funktionsomkopplaren är inställd på  och att kameran är inställd på metoden **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 190–197).
- "Manuell justering av vitbalans" (s. 87) förutsätter att kameran är inställd på metoden .

# Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa inställningarna för olika funktioner så att de passar dina önskemål.

AE står för "Auto Exposure", vilket betyder automatisk exponering.

Kamerans fokuseringsområde är cirka 5 cm–oändligt vid maximalt vidvinkelläge (☰) och cirka 90 cm–oändligt vid maximalt teleläge (☒).



## 1 Gå till **P**.

- Välj **P** enligt anvisningarna i steg 1–2 på [s. 64](#).

## 2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda ([s. 85–105](#)).

## 3 Fotografera.



### Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare med orange färg?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten ([s. 85](#))
- Välj ett högre ISO-tal ([s. 88](#))

# Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation)


Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.





## 1 Gå till exponeringskompensationen.

- Tryck på ▲-knappen.

## 2 Justera ljusstyrkan.




- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av ◀▶-knapparna. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Det valda värdet för exponeringskompensation visas på skärmen.

# Aktivera blixten

Du kan välja att låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–3,5 m vid maximalt vidvinkelläge () och cirka 90 cm–2,0 m vid maximalt teleläge (.



## Välj .

- Tryck först på ▶-knappen. Välj sedan  med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.

# Ställa in vitbalansen



Med funktionen för vitbalans kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner vid alla fotograferingsförhållanden.










## 1 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på  och välj **AWB**. Tryck därefter på  igen.

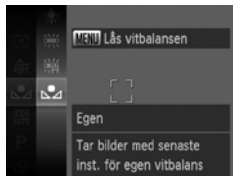
## 2 Välj ett alternativ.


- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt eller skuggigt väder, samt i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder).
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (3 våglängder).
 Lysrör H	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder) som avger ljus av dagsljustyp.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

## Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.




- Välj  i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av ett vitt motiv och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.




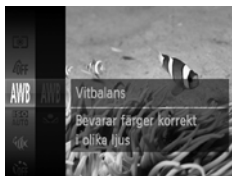
Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata är det inte säkert att färgtonen blir rätt.

## Manuell justering av vitbalans

Du kan justera vitbalansen manuellt när kameran är inställd på  (s. 65). Den här justeringen ger samma effekt som användningen av ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.




### 2 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på  och välj **AWB**. Tryck därefter på .



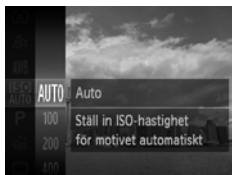
### 3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån mot B eller A med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på -knappen.



- B står för blått (Blue) och A står för gult (Amber).
- Du kan även korrigera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (s. 86) och sedan följa stegen ovan.
- Om du har justerat korrigeringsnivån för vitbalans behålls denna korrigering även om du sedan ändrar inställningen för vitbalans enligt steg 2. Justeringarna nollställs dock om du registrerar data för egen vitbalans.



# Ändra ISO-talet










## 1 Välj ISO-tal.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på  och välj . Tryck därefter på  igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
  - ▶ Inställningen visas på skärmen.


	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån det valda fotograferingsläget och den aktuella fotograferingssituationen.	
 	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
 	↑ ↓	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
 	Hög	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



## Ändra ISO-talet

- Att sänka ISO-talet ger skarpare bilder, men det finns en ökad risk för att få suddiga bilder under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider vilket minskar risken för oskarpa, samt ger kamerans blixten en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.






När kameran är inställd på  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för ljusa eller för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka under själva fotograferingen. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigerig av bilden så att den ger ett skarpere intryck.



### Välj [i-Contrast].

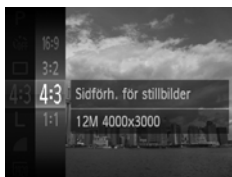
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken  och välj sedan [Auto] med hjälp av -knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Du kan även korrigera redan tagna bilder ([s. 149](#)).

# Ändra sidförhållandet




Du kan ändra förhållandet mellan bredden och höjden i en bild.



## 1 Välj 4:3.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan 4:3 med hjälp av --knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Sidförhållandet på skärmen ändras när inställningen görs.

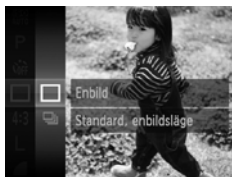
16:9	Samma sidförhållande som på en högdefinitions-tv. Väljs för visning på en högdefinitions-tv med bredbildsskärm.
3:2	Samma sidförhållande som 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 x 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i formatet 90 x 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Ett kvadratisk sidförhållande.



Den digitala zoomen (s. 55) är endast tillgänglig i 4:3.

# Bildseriefotografering





Du kan ta bildserier med en maximal hastighet på 3,4 bilder/sekund när avtryckaren hålls ned helt.

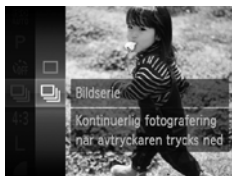


## 1 Välj en matningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på   och välj . Tryck därefter på  igen.

## 2 Välj ett alternativ.


- Välj  med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



## 3 Fotografera.

- ▶ Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



- Kan inte användas med självutlösare (s. 58, 59).
- Hastigheten för bildserietagningen ökar i  (s. 65).
- För bildseriefotografering: fokus och exponering läses när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Beroende på fotograferingssituationen och kamerainställningarna kan fotograferingen avbrytas tillfälligt eller fotograferingshastigheten bli lägre.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto lägre kan fotograferingshastigheten bli.
- Om du använder blixten kan fotograferingshastigheten bli lägre.

# Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild, t.ex. till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



## 1 Välj Mina färger.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på och välj . Tryck därefter på igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

Mina färger Av	—
Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgåtergivning.
Sepia	Skapar en bild med sepiatoner.
Svartvitt	Skapar en svartvit bild.
Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig röd, Kraftig grön och Kraftig blå för att ge intensiva färger med naturligt utseende som liknar de toner som fås vid fotografering med diafilm.
Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåtonade motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad m.m. enligt dina egna önskemål (s. 93).



- Vitbalansen kan inte ställas in med eller (s. 86).
- När du använder eller kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Beroende på hudton kanske du inte uppnår önskat resultat.

## Egen färg

Kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i en bild kan väljas och ställas in i fem olika nivåer.



- Välj **AC** enligt steg 2 på [s. 92](#) och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna och välj sedan ett värde med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/mörkare (hudton), och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/ljusare (hudton).
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.

## Ta närbilder (Närbild)

För fotografering av objekt på nära håll samt extrema närbilder. Kamerans fokuseringsområde är cirka 3–50 cm från objektivets kant vid maximalt vidvinkelläge (☀☀☀).



### Välj ☀.

- Tryck först på ◀-knappen. Välj sedan ☀ med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck slutligen på (FUNC SET)-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas ☀ på skärmen.



Bildens kanter kan bli mörka om blixten utlöses.



### Hur gör jag för att ta bättre närbilder?

Placera kameran på ett stativ och fotografera med ☺ så att kameran inte kan röra sig och göra bilden suddig när du tar närbilder (s. 59).



☀ ändras till grått i området som visas i det gula fältet under zoomstapeln och kameran fokuserar inte.

## Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

När det är svårt att fokusera eftersom bilden innehåller både närliggande och avlägsna motiv kan du ändra fokuseringsområdet så att kameran fokuserar mer pålitligt på endast avlägsna motiv (cirka 3 m eller mer från kameran).



### Välj ▲.



- Tryck först på ◀-knappen. Välj sedan ▲ med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck slutligen på (FUNC SET)-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas ▲ på skärmen.

# Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



## Välj [Autofokusram].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken . Välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

## Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssätt) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och grå ramar (maximalt två stycken) runt övriga ansikten i bilden.
- En ram följer ett rörligt motiv inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte upptäcks och endast grå ramar visas (ingen vit ram), visas upp till nio gröna ramar över de områden som kameran fokuserar på när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om kameran inte kan upptäcka något ansikte när Servo AF ([s. 100](#)) är inställd till [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Några exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera.
  - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
  - Motiv som är mörka eller ljusa.
  - Ansikten som är vända åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

## Följnings-AF


Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden (s. 97).

## Central


Autofokusramen fixeras i mitten. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



### Du kan minska autofokusramens storlek

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [AF Ram Storlek] på fliken  och välj sedan [Liten].
- Autofokusramen ställs in på [Normal] när den digitala zoomen (s. 55) eller digitala telekonvertern (s. 56) används.



Om kameran inte lyckas fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult, och  visas.

## Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Du kan låsa fokus och exponering genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Du kan sedan komponera om bilden och fotografera. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



### 1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera på och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



### 2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

# Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden.



## 1 Välj [Följnings-AF].

- Tryck först på MENU-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken och välj sedan [Följnings-AF] med hjälp av -knapparna.
- ▶ visas mitt på skärmen.



## 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att visas på det motiv du vill fokusera på och tryck på -knappen.






- ▶ Kameran avger en ljudsignal och visas när ett motiv har identifierats. Kameran fortsätter följa motivet även om det rör sig, dock inom vissa gränser.
- ▶ Om kameran inte kan identifiera motivet visas på skärmen.
- Tryck på -knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.

## 3 Starta inspelningen.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras till en blå som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 100).
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- ▶ När du har tagit en bild visas och kameran fortsätter följa motivet.




- Kameran identifierar ett motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs och inte trycker ned ◀-knappen. När du har tagit en bild visas  mitt på skärmen.
- Servo AF (s. 100) är inställd på [På].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för låg.
- Inte tillgänglig i  eller .

## Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokus.



### 1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [AF-punkt zoom] på fliken  och välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.



### 2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När [Ansikte AiAF] (s. 95) är valt förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
- ▶ När [Central] (s. 96) är valt förstoras innehållet i den mittersta autofokusramen.



### Varför förstoras ibland inte skärmen?

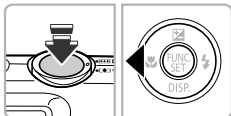
Skärmen visas inte förstora i läget [Ansikte AiAF] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [Central] visas den inte förstora om kameran inte kan fokusera.



Den förstora bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 55), digital telekonverter (s. 56), Följnings-AF (s. 97), Servo AF (s. 100) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 105).

## Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Fokus låses och AFL visas på skärmen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ◀-knappen en gång till försvinner AFL och fokuslåset inaktiveras.

### 2 Komponera och ta bilden.

# Fotografera med Servo AF

När avtryckaren trycks ned halvvägs fortsätter fokus och exponering justeras kontinuerligt, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en enda bild.



## 1 Välj [Servo AF].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Servo AF] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

## 2 Fokusera.

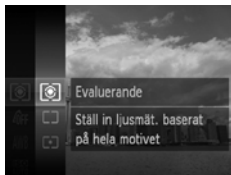
- Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan eventuellt inte fokusera i en del situationer.
- I svagt ljus blir autofokusramarna eventuellt inte blå även om du trycker ned avtryckaren halvvägs. I så fall kan du ställa in fokus och exponering med inställningen för autofokusram.
- Värdena för slutartid och bländare visas med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Ta bort fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Autofokuslåset kan inte användas i det här läget.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgängligt i Servo AF.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren ([s. 58, 59](#)).

# Ändra mätningssmetod



Du kan ändra mätningssmetod (funktionen för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.







## 1 Välj en mätningssmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.

## 2 Välj ett alternativ.

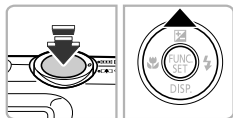
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
  - ▶ Inställningen visas på skärmen.

 Evaluering	För fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
 Spot	Ljuset mäts endast inom  (ramen för spotmätning) som visas i bildens mitt.

## Fotografera med exponeringslås

Du kan låsa exponeringen och fotografera eller ställa in fokus och exponering separat. AE står för "Auto Exposure" (automatisk exponering).

### 1 Välj (s. 54).



### 2 Lås exponeringen.

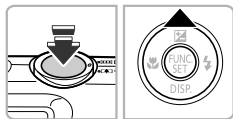
- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När AEL visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner AEL och exponeringslåset inaktiveras.

### 3 Komponera och ta bilden.

## Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 102) kan du låsa exponeringen när du fotograferar med blyxt. FE står för "Flash Exposure" (blyxtexponering).

### 1 Välj (s. 85).



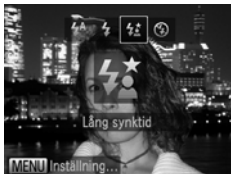
### 2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Blyxten utlöses och när FEL visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner FEL och FE-låset inaktiveras.




### 3 Komponera och ta bilden.

# Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, och bakgrunden ljusa genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälp av blixten. Du kan samtidigt använda lång slutartid för att ljusa upp den del av bakgrunden som ljuset från blixten inte kan nå.



## 1 Välj .

- Tryck först på ►-knappen. Välj sedan  med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas  på skärmen.

## 2 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.





Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 175).

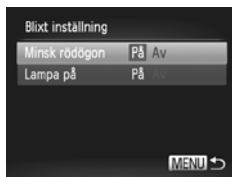
# Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.






## 1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blixt inställning] på fliken  och tryck sedan på -knappen.




## 2 Välj inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med hjälp av -knapparna och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.




Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra områden än röda ögon. Ett exempel är röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.





- Du kan även korrigera redan tagna bilder ([s. 150](#)).
- Du kan även visa skärmen i steg 2 genom att trycka på -knappen och sedan trycka på **MENU**-knappen.

## Kontrollera om någon blinkar


När en eller flera personer med slutna ögon upptäcks visas  på skärmen.






### 1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Blinkregistrering] på fliken  och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

### 2 Starta inspelningen.

- ▶ När en person med slutna ögon upptäcks visas en ram och  visas på skärmen.



- Om antalet bilder som ska tas är inställt på två eller fler i  eller  är funktionen endast tillgänglig för den senast tagna bilden.
- Inte tillgänglig med .

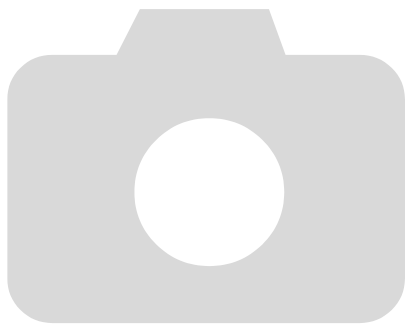
## Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärmbild under fotografering.

- För att ansluta kameran till en tv följer du stegen under "Visa bilder på en tv" (s. 130).
- Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.



Tv-visning är inte tillgänglig när HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) används för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv.





# 6

## Använda funktionerna för att spela in videoscener

Det här kapitlet kompletterar innehållet i avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1 genom att ge en mer detaljerad beskrivning av hur du spelar in och visar videoscener.

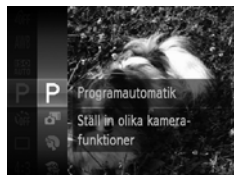
---



- Kontrollera att kamerans funktionsomkopplare är inställd på .
- Den andra halvan av kapitlet som beskriver filmuppspelning och redigering förutsätter att visningsläget har valts genom att -knappen har tryckts in.

# Spela in olika typer av videoscener

På samma sätt som när du tar stillbilder kan du låta kameran automatiskt välja de bästa inställningarna för motivet och lägga till olika effekter när du spelar in videoscener.



## 1 Välj en fotograferingsläge.

- Följ steg 1–2 på [s. 64](#) för att välja en fotograferingsmetod.

## 2 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- ▶ Beroende på vilken fotograferingsmetod eller bildkvalitet för videoscener ([s. 112](#)) du väljer kan svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Dessa områden går inte att få med när du tar bilden.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

	Porträtt	<a href="#">s. 64</a>
	Miniatyreffekt	<a href="#">s. 109</a>
	Monokrom	<a href="#">s. 73</a>
	Superintensiv	<a href="#">s. 68</a>
	Affischeffekt	<a href="#">s. 68</a>
	Färgaccent	<a href="#">s. 71</a>

	Färgbyte	<a href="#">s. 72</a>
	Strand	<a href="#">s. 65</a>
	Under vatten	<a href="#">s. 65</a>
	Lövverk	<a href="#">s. 65</a>
	Snö	<a href="#">s. 66</a>

## Övriga fotograferingsmetoder

Du kan spela in följande typer av videoscener i .

	Super slow motion-film	Spela in videoscener med snabbbrörliga motiv och visa dem sedan i slow motion ( <a href="#">s. 110</a> ).
--	------------------------	---




- Du kan även spela in videoscener när kameran är inställd på andra fotograferingsmetoder genom att trycka på filmknappen.
- Vissa av de inställningar som har gjorts i FUNC.- och fotograferingsmenyerna ändras då automatiskt till värden som är lämpliga för inspelning av videoscener.
- Du kan till och med ta stillbilder i genom att trycka ned avtryckaren. Du kan däremot inte göra detta under en pågående inspelning av en videoscen.

# Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)



Du kan spela in videoscener som ger intryck av att visa rörliga miniatyrmodeller. Du skapar effekten av en miniatyrmodell genom att välja att göra vissa av bildens övre och nedre delar suddiga samt ändra uppspelningshastigheten, vilket får människor och objekt i videoscenen att röra sig snabbt under visningen. Inget ljud spelas in.

## 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.
- ▶ En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).







## 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Håll ned **MENU**-knappen i minst en sekund.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek. Du kan ändra ramens läge med hjälp av  -knapparna.



## 3 Välj en uppspelningshastighet.

- Tryck på -knappen.
- Välj en uppspelningshastighet med hjälp av  -knapparna.
- Om du trycker på -knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.

## 4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

## Uppspelningshastigheter och ungefärliga visningstider (för videoscener med längden 1 minut)

Hastighet	Visningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.




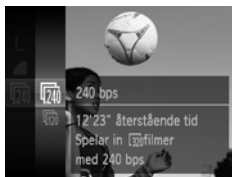
- Bildkvaliteten är inställd på 1640 när sidförhållandet 4:3 har valts och på 1280 när sidförhållandet 16:9 har valts (s. 90).
- Om du trycker på ◀▶-knapparna i steg 2 växlar ramen till vertikal orientering och du kan ändra vilket område som ska användas för fokuseringen genom att trycka på ◀▶-knapparna igen. Om du trycker på ▲▼-knapparna återgår ramen till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

## Spela in super slow motion-film




Du kan spela in videoscener med snabbrikliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Inget ljud spelas in.

### 1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.



### 2 Välj en bildfrekvens.



- Tryck på -knappen och välj 1240. Tryck sedan på  igen.
- Välj en bildfrekvens (antalet bilder per sekund) och tryck sedan på .



### 3 Fotografera.


- Tryck på filmknappen.
- ▶ Stapeln för inspelningstid visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

## Bildfrekvenser och uppspelningshastigheter (för klipp med längden 30 sekunder)





Bildfrekvens	Visningstid
 240 bps	Cirka 4 min.
 120 bps	Cirka 2 min.



### Visa super slow motion-film

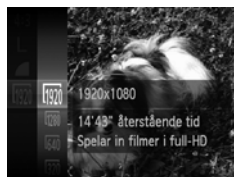
- Följ steg 1–3 på [s. 31](#) för att visa videoscenen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra uppspelningshastigheten för videoscener som har spelats in med . Mer information finns i *Programvaruhandboken*.



- Inställningen för antal lagrade pixlar inställd på  när du spelar in videoscener med  och på  när du spelar in videoscener med .
- När du trycker på filmknappen låser kameran inställningarna för fokus, exponering och vitbalans.

# Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan fyra olika inställningar för bildkvalitet.



## 1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på och välj . Tryck därefter på igen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Det valda alternativet visas på skärmen.

## Bildkvalitet och inspelningstid på olika minneskort

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens	Innehåll	Minneskortets kapacitet	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 bildpunkter, 24 bilder/sek.	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.	Cirka 14 min. 34 sek.	Cirka 59 min. 40 sek.
	1280 x 720 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.	Cirka 20 min. 43 sek.	Cirka 1 tim. 24 min. 54 sek.
	640 x 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Bildkvaliteten kan upplevas som högre än den hos  men den tillgängliga inspelningstiden blir kortare.	Cirka 43 min. 43 sek.	Cirka 2 tim. 59 min. 3 sek.
	320 x 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Det här alternativet ger små filstorlekar och längre inspelningstider, men en lägre bildkvalitet.	Cirka 1 tim. 58 min. 19 sek.	Cirka 8 tim. 4 min. 30 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Inspe­lingen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka tio minuter vid inspelning med eller och cirka en timme vid inspelning med eller .
- Inspe­lingen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 6 eller högre rekommenderas för inspe­ling av videoscener.



Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen i och . Dessa områden går inte att få med när du tar bilden.

## Andra funktioner som kan användas

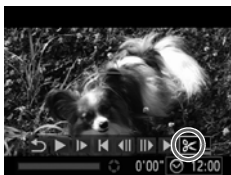
Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder.

Beroende på den valda fotograferingsmetoden är vissa funktioner eventuellt inte tillgängliga eller har inte någon effekt vid inspelningen av en videoscen.

- **Zooma in närmare på motiv**  
Ljudet som uppstår när objektivet zoomar spelas in.
- **Använda självutlösaren (s. 58)**
- **Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar (s. 59)**
- **Ställa in vitbalansen (s. 86)**
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 92)**
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 105)**
- **Fotografera med autofokuslåset (s. 99)**
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 173)**
- **Visa hjälplinjer (s. 174)**
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 175)**

# Redigering

Du kan klippa bort delar av början och slutet från inspelade videoscener.





Redigeringspanelen för videoscener





















Redigeringslistan för videoscener












## 1 Välj .

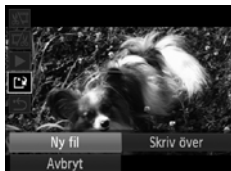
- Följ steg 1–3 på s. 31 för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för video visas.

## 2 Välj det intervall som ska redigeras.



- Välj  eller  med hjälp av  -knapparna.
- Om du flyttar  med hjälp av  -knapparna visas  vid de punkter där videoscenen kan redigeras. Om du väljer  kan du klippa bort början av den rörliga videon från . Om du väljer  kan du klippa bort slutet från .
- Om du flyttar  till en punkt som inte överensstämmer med en , kommer endast den del som slutar vid närmaste vänstra  redigeras bort när  väljs. Endast den del som börjar vid närmaste högra  redigeras bort när  väljs.

## 3 Kontrollera den redigerade rörliga videon.

- Välj  (uppspelning) med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade rörliga videon spelas upp.
- Om du vill redigera den rörliga videon ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.
- Välj  med hjälp av  -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av  -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.



## 4 Spara den redigerade rörliga videon.

- Välj [Ny fil] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den redigerade rörliga videon sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade rörliga videon över med den redigerade, vilket innebär att den ursprungliga rörliga videon raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme kvar på minneskortet kan du bara välja alternativet [Skriv över].
- Om batteriet laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen eventuellt inte sparas.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 38).




# 7

## Använda funktioner för visning och redigering

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder.

---

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget innan du använder kameran.

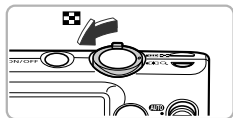


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vilkas filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Redigeringsfunktionen ([s. 146–150](#)) kan inte användas om det inte finns tillräckligt med tillgängligt utrymme på minneskortet.



## Snabbt söka efter bilder

### Söka efter bilder med indexvisningen

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder i taget.







#### 1 Tryck zoomreglaget mot .



- ▶ Bilderna visas som ett index.
- Antalet bilder ökas varje gång du trycker reglaget mot .
- Antalet bilder minskas varje gång du trycker reglaget mot .



#### 2 Välj en bild.








- Välj en bild med hjälp av   -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den valda bilden separat.

### Söka efter bilder genom att bläddra

Om du trycker ned  -knapparna längre än en sekund visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Du kan även hoppa efter fotograferingsdatum (bläddringsvy).



#### Välj en bild.

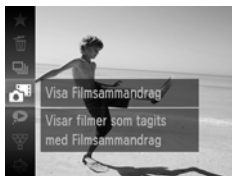
- Om du ställer in kameran på enbildsvisning och trycker ned  -knapparna längre än en sekund visas skärmbilden till vänster. Välj en bild med hjälp av  -knapparna.
- Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning.
- Om du trycker på  -knapparna i bläddringsvyn kan du söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum.



Stäng av den här effekten genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj sedan [Blåddringsvy] på fliken och därefter alternativet [Av].

## Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Om du vill visa videoscener som har skapats med (s. 67) kan du välja bland videoscenerna i datumordning.



### 1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på och välj . Tryck därefter på igen.

### 2 Välj ett datum för en videoscen.

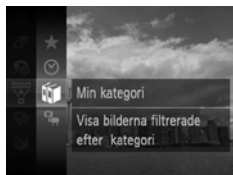
- Tryck på -knapparna.

### 3 Spela upp videoscenen.





- Tryck på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.

# Visa bilder med filtrerad visning

Om det finns många bilder på minneskortet kan du filtrera och visa dem med ett särskilt filter. Du kan också skydda (s. 134) eller radera (s. 138) alla bilder samtidigt medan de är filtrerade.



## 1 Välj .






- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på -knapparna och välj . Tryck därefter på  igen.

## 2 Välj ett filter.






- Välj ett filter med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .



## 3 Visa de filtrerade bilderna.

- Välj ett filter för visning med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen (förutom för ).
- ▶ Den filtrerade visningen startar och en gul ram visas.
- Om du trycker på -knapparna visas endast de valda målbilderna.
- Om du väljer  i steg 2 avbryts den filtrerade visningen.

## Sökfilter

 Favoriter	Visar de bilder som är märkta som favoriter (s. 140)
 Fotograferingsdatum	Visar de bilder som tagits ett visst datum
 Min kategori	Visar bilder från en angiven kategori (s. 142)
 Stillbild/Videoscen	Visar stillbilder, videoklipp eller videoklipp som har skapats i  .



## Vad gör jag om jag inte kan välja ett filter?

Om det inte finns några bilder som matchar ett filter kan filtret inte väljas.



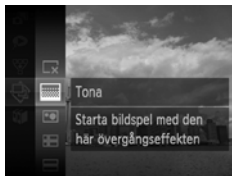
### Filtrerad visning

Vid filtrerad visning (steg 3) kan du visa filtrerade bilder med "Snabbt söka efter bilder" (s. 118), "Visa bildspel" (s. 122) och "Förstora bilder" (s. 125). Du kan behandla alla filtrerade bilder samtidigt genom att välja alla filtrerade bilder och samtidigt utföra andra åtgärder i "Skydda bilder" (s. 134), "Radera bilder" (s. 138) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 159).

Men, om du ändrar kategorin (s. 142) eller redigerar en bild och sparar den som en ny bild (s. 146) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

## Visa bildspel




Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.

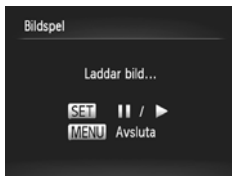




### 1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.

### 2 Välj en övergångseffekt.

- Välj en effekt med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Vid filtrerad visning (s. 120) visas bara de bilder som matchar ett filter. Vid visning av grupp (s. 126) visas bara bilderna i gruppen.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna under visning växlas bilden. Om du håller ned -knapparna kan du bläddra igenom bilderna snabbt.
- Energisparfunktionen (s. 52) aktiveras inte under bildspel.

## Ändra inställningar




Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna samt visningstiden för bilderna i bildspelet. Du kan välja mellan sex olika övergångseffekter som ska visas när du växlar mellan bilder.

### 1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Bildspel] på fliken  och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en inställning.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och justera sedan inställningarna med hjälp av -knapparna.
- Om du väljer [Starta] och trycker på -knappen startar bildspelet med de inställningar du har valt.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.



Du kan inte ändra [Tidsintervall] om [Bubbla] har valts som [Effekt].

## Kontrollera fokus

Du kan förstora den del av en sparad bild som fanns inom autofokusramen för att kontrollera fokus.




### 1 Tryck på ▼-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 44).

- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ En grå ram visas runt ansikten som upptäcks vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen visas förstorat.



### 2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot Q.
- ▶ Skärmbilden till vänster visas.
- Tryck på -knappen för att flytta till en annan ram om flera ramar visas.

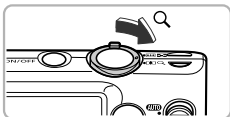
### 3 Ändra förstöringsnivå eller plats.

- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och ▲▼◀▶-knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 1.















Funktionen för fokuskontroll är inte tillgänglig för videoscener.

## Förstora bilder



Ungefärlig placering av  
det visade området

### Tryck zoomreglaget mot .

- Den visade bilden förstoras på skärmen. Om du fortsätter trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen upp till en förstöringsgrad av cirka 10x.
- Du kan visa ett annat område på skärmen genom att trycka på    -knapparna.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill zooma ut eller håll kvar det för att återgå till enbilda-visning.
- När   visas på skärmen trycker du på -knappen för att växla till . Du kan växla bilder vid inzoomning med hjälp av  -knapparna. Tryck på -knappen igen om du vill återgå till ursprungsinställningen.



- Om du trycker på **MENU**-knappen vid förstoraad visning återgår kameran till enbilda-visning.
- Videoscener kan inte förstoras.

# Visa varje bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits i  (s. 80) kan även visas individuellt.



## 1 Välj en grupp med bilder.

- Använd  -knapparna för att välja en bild som visas .










## 2 Välj .

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på   och välj . Tryck därefter på  igen.




## 3 Visa varje bild i gruppen.


- Om du trycker på  -knapparna visas endast bilderna i gruppen.
- Tryck först på -knappen, sedan på  -knapparna och välj . Tryck på  igen när du vill avbryta gruppvisningen.



### Visning av grupp


När funktionen för visning av grupp används (steg 3 ovan) kan du använda de menyfunktioner som visas på FUNC.-menyn när du trycker på -knappen, samt funktionerna för sökning efter (s. 118) och förstöring av (s. 125) bilder. Du kan behandla alla bilder i en grupp samtidigt genom att välja en grupp med bilder och samtidigt utföra andra åtgärder i "Skydda bilder" (s. 134), "Radera bilder" (s. 138) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 159).

## Ta bort gruppering för bilder

Grupperade bilder som har tagits i  kan även visas individuellt genom att grupperingen för bilderna tas bort.





### 1 Välj [Gruppera bilder].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Gruppera bilder] på fliken .



### 2 Välj en inställning.

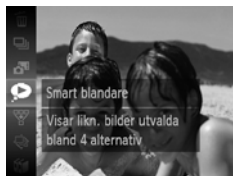
- Välj [Av] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och enbildsvisningen återupptas.
- ▶ Grupperingen för bilder som har tagits i  tas bort och bilderna visas individuellt.
- Du kan gruppera bilderna igen genom att följa stegen ovan och välja [På].







Du kan inte ta bort en gruppering samtidigt som du visar bilder individuellt (s. 126).

## Visa olika bilder (Smart blandare)

Kameran väljer fyra bilder utifrån den bild som visas på skärmen. Om du väljer någon av dessa bilder väljer kameran ytterligare fyra bilder ger dig nöjet att visa bilder i en oväntad ordning. Funktionen ger störst utbyte om du använder dig av många bilder med olika motiv.






### 1 Välj .


- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på  och välj . Tryck därefter på  igen.
- ▶ Fyra möjliga bilder visas.



### 2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av -knapparna.
- ▶ Den valda bilden visas nu i mitten tillsammans med fyra nya möjliga bilder.
- Om du trycker på -knappen visas bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.





- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
-  är inte tillgänglig i följande situationer:
  - Om minneskortet innehåller färre än 50 bilder som har tagits med den aktuella kameran
  - Om du visar bilder som inte stöds av Smart blandare
  - Under filtrerad visning

## Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Du kan välja mellan tre olika övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



### Välj [Övergång].

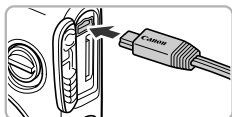
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Övergång] på fliken . Välj sedan en övergångseffekt med hjälp av -knapparna.

## Visa bilder på en tv

### Visa bilder på en standard-tv

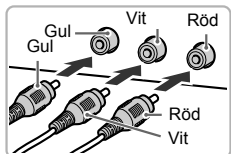
Du kan använda den medföljande AV-stereo (s. 2) kabeln för att ansluta kameran till en tv och visa bilder och videoscener.

#### 1 Stäng av kameran och tv:n.

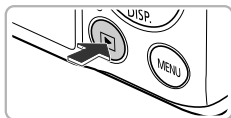


#### 2 Anslut kameran till tv:n.


- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kamerans uttag.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.




#### 3 Slå på tv:n och växla till den ingång som kabeln är ansluten till.



#### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- Stäng av kameran och tv:n och dra ut kabeln när du är klar.

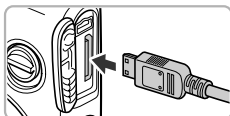
### ? Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kamerans videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  för att byta till rätt videoformat.

## Visa bilder på en högdefinitions-tv

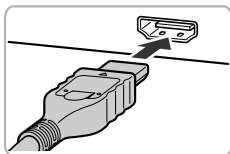
Du kan använda HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv och visa bilder och videoscener.

### 1 Stäng av kameran och tv:n.



### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kameran kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kameran uttag.
- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt.



### 3 Visa bilder.

- Visa bilderna genom att följa steg 3 och 4 på [s. 130](#).



Den medföljande AV-stereokabeln och gränssnittskablarna samt HDMI-kabeln HTC-100 som säljs separat kan inte anslutas till kameran samtidigt. Det kan orsaka funktionsfel.



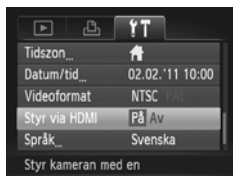
Manöverljuden spelas inte upp när kameran är ansluten till en högdefinitions-tv.

## Använda fjärrkontrollen till en tv för att styra kameran

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att styra kameran och visa bilder eller bildspel.

Du kan behöva göra vissa inställningar på en del tv-apparater.

Mer information finns i användarhandboken för den aktuella tv:n.



### 1 Välj [Styr via HDMI].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Styr via HDMI] på fliken **YT** och välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på [s. 131](#) för att ansluta kameran till tv:n.






### 3 Visa bilder.

- Starta tv:n och tryck sedan på kamerans **▶**-knapp.
- ▶ Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).

### 4 Använda tv:ns fjärrkontroll.

- Välj en bild med hjälp av fjärrkontrollens **◀▶**-knappar.
- Tryck på **OK/Välj**-knappen för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **OK/Välj**-knappen igen.

## Översikt över kamerans kontrollpanel vid visning på en tv

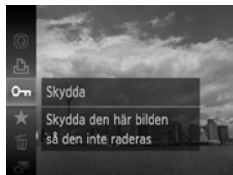
 Återgå	Stänger menyn.
 Visning av grupp	Visar grupper av bilder tagna med funktionen för höghastighetstagning (visas endast när grupperade bilder har valts).
 Spela upp film	Spelar upp en videoscen (visas endast när en videoscen har valts).
 Bildspel	Visar bilder automatiskt. Om du trycker på fjärrkontrollens ◀▶-knappar under visning växlas bilden.
 Indexvisning	Bilderna visas som ett index.
<b>DISP.</b> Ändra visning	Ändrar visningsläget (s. 44).



- Om du använder kontrollerna på kameran kommer du sedan inte att kunna styra kameran med hjälp av tv:ns fjärrkontroll förrän du återgår till enbildsvisning.
- Vissa tv-apparater kan eventuellt inte styra kameran även om de är HDMI CEC-kompatibla.

## Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att du inte råkar radera dem med kameran (s. 28, 138).



### Skydda bilden.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.
- ▶ [Skyddad] visas på skärmen.
- Lås upp en bild genom att följa ovanstående steg och välja igen. Tryck sedan på -knappen.

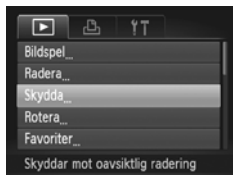


Om du formaterar minneskortet (s. 22, 167) raderas även skyddade bilder.



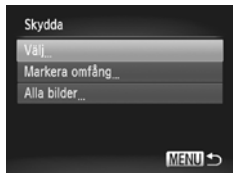
Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet för bilden.

## Använda meny



### 1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Skydda] på fliken . Tryck sedan på -knappen.




### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.






## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 på s. 134. Tryck sedan på -knappen.

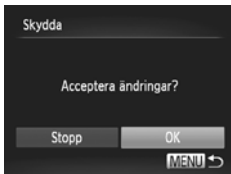


### 2 Välj bilder.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶  visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

### 3 Skydda bilden.


- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har utfört åtgärderna under steg 3 skyddas inte bilderna.

## Markera omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 134 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en startbild.


- Tryck på -knappen.




- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en slutbild.


- Välj [Sista bild] med hjälp av ▶-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.




## 4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.


## Välja alla bilder



## 1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på s. 134 och tryck sedan på -knappen.

## 2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

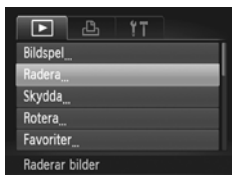


Du kan låsa upp flera skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 4 om du har valt [Markera omfång] eller i steg 2 om du har valt [Alla bilder].

## Radera bilder

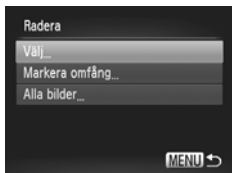
Du kan välja flera bilder och sedan radera dem samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 134) kan inte raderas.

## Välj en urvalsmetod






### 1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Radera] på fliken  och tryck sedan på -knappen.




### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.




## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en bild.

- Om du väljer bilder enligt anvisningarna under steg 2 på s. 135 visas  på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



### 3 Radera.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

## Markera omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 138](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 136](#).



### 3 Radera.

- Välj [Radera] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

## Välja alla bilder

### 1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 138](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



## Märka bilder som favoriter

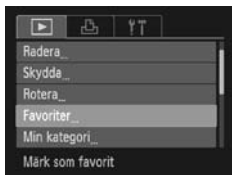
Genom att märka bilder som favoriter kan du enkelt kategorisera dessa bilder. Du kan även filtrera ut just dessa bilder och visa, skydda eller radera dem (s. 120).



### Gör inställningen.

- Tryck först på -knappen. Tryck sedan på och välj . Tryck därefter på igen.
- ▶ [Märkt som favorit] visas på skärmen.
- Du låser upp en bild genom att följa ovanstående steg och välja igen. Tryck sedan på -knappen.

## Använda menyn



### 1 Välj [Favoriter].


- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Favoriter] på fliken och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen för att ta bort märkningen av bilden försvinner .
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



### 3 Slutför inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att märkas som favoriter.



Om du använder Windows 7 eller Windows Vista och överför märkta bilder till datorn kommer dessa bilder att få värdet 3 för stjärnklassificering (★★★★☆☆) (gäller ej videoscener).

# Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Du kan visa bilderna i en kategori med filtrerad visning (s. 120) och behandla alla bilder samtidigt med hjälp av funktionerna nedan.

- "Visa bildspel" (s. 122), "Skydda bilder" (s. 134), "Radera bilder" (s. 138), "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 159)



Bilder kategoriseras automatiskt efter de förhållanden som rådde vid fotoograferingen.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med eller .

: Bilder som har identifierats som , eller i **AUTO** eller bilder som tagits med eller .

: Bilder som tagits med , , eller .



## 1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av --knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.



## 2 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.



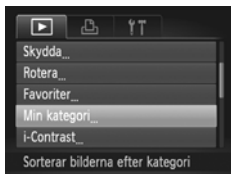
## 3 Slutför inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotoograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att märkas som Min kategori.

## Använda menyn



### 1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Min kategori] på fliken och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av --knapparna.

### 3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.





## 4 Slutför inställningen.


- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 4 kommer bilderna inte att märkas som Min kategori.

## Markera omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 143](#) och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj bilder.


- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 136](#).



### 3 Välj en kategori.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▼-knappen och välj sedan en kategori med hjälp av ◀▶-knapparna.

### 4 Slutför inställningen.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Om du väljer [Avmarkera] i steg 4 avmarkeras alla bilder i kategorin [Markera omfång].

# Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.





## 1 Välj .

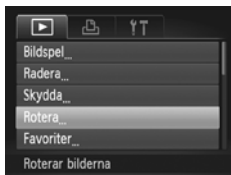
- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.





## 2 Rotera bilden.

- Rotera bilden 90° i vald riktning med hjälp av -knapparna.
- Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

# Använda menyn





## 1 Välj [Rotera].



- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Rotera] på fliken  och tryck sedan på -knappen.



## 2 Rotera bilden.

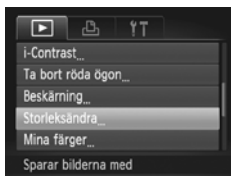
- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- ▶ Bilden roteras 90° varje gång du trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.



- Videoscener tagna med  eller  kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras (s. 176) om [Autom rotering] är inställd på [Av].

# Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



## 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Storleksändra] på fliken och tryck sedan på -knappen.

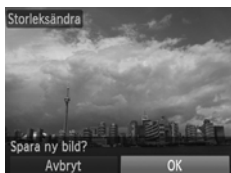
## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



## 3 Välj en bildstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



## 4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



## 5 Visa den nya bilden.

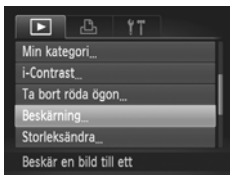
- När du trycker på **MENU**-knappen visas [Visa ny bild?] på skärmen.
- Välj [Ja] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas.



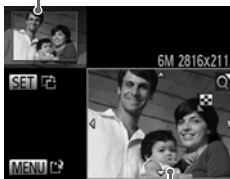
- Det går inte att göra en bild större.
- Bilder som har sparats som **XS** enligt steg 3 kan inte redigeras.
- Videoscener kan inte redigeras.

# Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



Beskärningsområde



Visning av  
beskärningsområde

Antal lagrade pixlar  
efter beskärning



## 1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Beskärning] på fliken och tryck sedan på -knappen.

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

## 3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre högra hörnet.
- Du kan ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget.
- Om du trycker på -knapparna flyttas ramen.
- Om du trycker på -knappen ändras ramens orientering.
- Tryck på **MENU**-knappen.

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

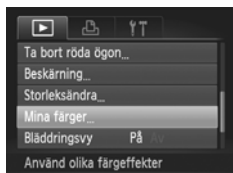
- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



- Bilder som har sparats med inställningen **S** (s. 62) för antalet lagrade pixlar eller har storleksändrats till **XS** (s. 146) kan inte redigeras.
- Bilder som kan beskäras har samma bredd- och höjdförhållande även efter trimningen.
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.
- Videoscener kan inte redigeras.

# Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Mer information om de olika menyalternativen finns på [s. 92](#).



## 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Mina färger] på fliken och tryck sedan på -knappen.

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



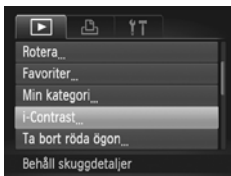
Om du ändrar färg på samma bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrans så att bilden inte motsvarar den förväntade färgen.



- De bildfärger som ändras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger ([s. 92](#)).
- Funktionen Mina färger kan inte användas för videoscener.

## Korrigerera ljusstyrka (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigerande av bilden så att den ger ett skarpare intryck. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerande och spara bilden som en ny fil.



### 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en bild.

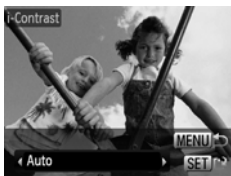
- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan bilden bli kornig.



**Vad gör jag om bilden inte korrigerades som jag ville med hjälp av [Auto]-funktionen?**

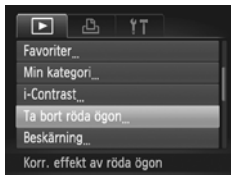
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och korrigerar bilden.



Videoscener kan inte korrigeras.

# Korrigerar röda ögon

Du kan korrigerar bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



## 1 Välj [Ta bort röda ögon].

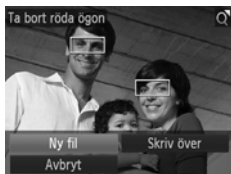
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ta bort röda ögon] på fliken och tryck sedan på -knappen.

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.

## 3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och en ram visas runt den korrigerade delen.
- Du kan förstora eller förminska bildens storlek med hjälp av anvisningarna under "Förstora bilder" (s. 125).



## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 146.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



Videoscener kan inte korrigeras.

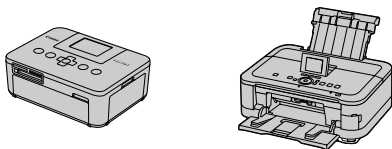
# 8

## Utskrift

Det här kapitlet förklarar hur du väljer de bilder som ska skrivas ut, samt hur du gör för att skriva ut på en PictBridge-kompatibel skrivare från Canon (säljs separat).

---

### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



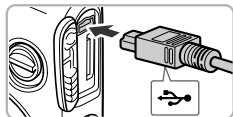
- I det här kapitlet används skrivare ur Canons SELPHY CP-serie i exemplen. Olika skärmar kan visas och olika funktioner kan vara tillgängliga beroende på vilken skrivare som används. Mer information finns i handboken för den aktuella skrivaren.

# Skriva ut bilder

## Easy Print

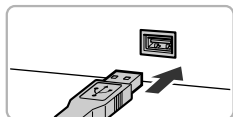
Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

### 1 Stäng av kameran och skrivaren.




### 2 Anslut kameran till skrivaren.

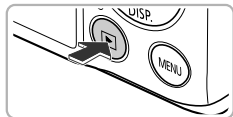
- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av kabelns stickkontakter till skrivaren. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.



### 3 Slå på skrivaren.

### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.



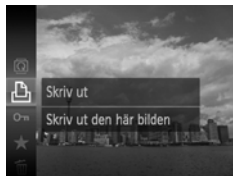
### 5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.




### 6 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.





## 7 Skriv ut bilderna.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på [s. 39](#).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

## Ange utskriftsinställningar



### 1 Anslut kameran till skrivaren.

- Visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på s. 152.

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna.

### 3 Välj inställningsalternativen.

- Välj ett inställningsalternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

🗨️	Standard	Använder skrivarens inställningar.
	Datum	Skriver ut datumet.
	Bild nr	Skriver ut filnummer.
	Båda	Skriver ut både datum och filnummer.
	Av	—
🖼️	Standard	Använder skrivarens inställningar.
	Av	—
	På	Använder fotograferingsinformationen för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Rödögon2*	Använder [NR], [Hud 🗨️] och [Rödögon1] för att korrigera bilden.
	Kraftig*	De gröna färgerna i träd och de blåa färgerna i himmel och vatten förbättras för att bli mer kraftiga.
	NR*	Minskar bildbrus.
	Kraftig + NR*	Använder både [Kraftig] och [NR] för att korrigera bilden.
Hud 🗨️*	Korrigerar ljusheten i mörka ansikten, t.ex. i bilder tagna i motljus.	
📄	Antal kopior	Ange antalet kopior.
<b>Beskränning</b>	—	Välj den yta som ska skrivas ut.
<b>Pappersinst</b>	—	Här anges pappersstorlek och layout.

\* Visas endast när kameran är ansluten till en bläckstråleskrivare.

## Beskärning och utskrift (Beskärning)

Du kan beskära en bild och skriva ut den beskurna bilden.



### 1 Välj [Beskärning].

- Välj [Beskärning] enligt steg 1–2 på [s. 154](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.



### 2 Välj ett område för beskärning.

- Du kan ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget.
- Du kan ändra ramens position med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna.
- Tryck på **FUNC SET**-knappen för att rotera ramen.
- Tryck först på **MENU**-knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck slutligen på **FUNC SET**-knappen.

### 3 Skriv ut bilderna.

- Skriv ut genom att följa steg 7 på [s. 153](#).



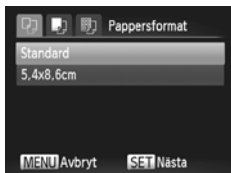
- Du kan eventuellt inte beskära bilder med vissa sidförhållanden eller bilder som är för små.
- Om du beskär bilder med inbäddade datum skrivs datumen kanske inte ut.

## Välja pappersformat och layout för utskriften






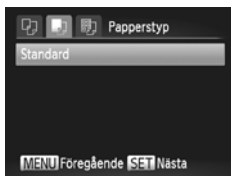
### 1 Välj [Pappersinst].

- Välj [Pappersinst] enligt steg 1–2 på [s. 154](#) och tryck sedan på -knappen.






### 2 Välj ett pappersformat.

- Välj ett alternativ med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.








### 3 Välj papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 4 Välj layout.

- Välj en layout med hjälp av --knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Ange antalet utskrifter med hjälp av --knapparna när [N-på-1] har valts.


### 5 Skriv ut bilderna.

## Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Använder skrivarens inställningar.
Med kant	Skriver ut bilder med kanter.
Utan kant	Skriver ut bilder utan kanter.
N-på-1	Anger hur många kopior av en bild som kan skrivas ut på ett papper.
ID-foto	Skriver ut ID-foton Endast bilder med samma upplösning som kamerans L-inställning (Stor) för antalet lagrade pixlar och sidförhållandet 4:3 kan väljas.
Fast storl	Välj utskriftsstorleken. Välj mellan 90 x 130 mm, vykort och wide format.




## Skriva ut ID-foton

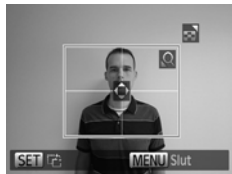
### 1 Välj [ID-foto].

- Välj [ID-foto] enligt steg 1–4 på [s. 156](#) och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj längd och bredd.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Välj en längd med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj utskriftsyta.

- Välj en utskriftsyta enligt steg 2 på [s. 155](#).

### 4 Skriv ut bilderna.


## Skriva ur videoscener



### 1 Anslut kameran till skrivaren.

- Välj ett videoklipp och visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på [s. 152](#).

### 2 Välja en utskriftsmetod.


- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av ◀▶-knapparna.

### 3 Skriv ut bilderna.

## Utskriftsmetoder för videoscener

Enbild	Skriver ut den visade videoscenen som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en bildsekvens från en angiven scen på ett pappersark. Om [Bildtext] är inställd på [På] kan du samtidigt skriva ut mappnummer, filnummer och inspelningstiden för bildrutan.



- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på -knappen.
- [ID-foto] och [Bildser.] kan inte väljas på PictBridge-kompatibla Canon-skrivare i CP720/CP730-serien och tidigare modeller.

## Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja upp till 998 bilder på ett minneskort för utskrift och ange inställningar, t.ex. antal utskriftskopior, så att de kan skrivas ut tillsammans (s. 163) eller behandlas i ett fotolabb. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



Videoscener kan inte väljas.

## Lägga till bilder i utskriftslistan via FUNC.- Meny

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) via FUNC.-menyn direkt efter fotograferingen eller vid visning.


### 1 Välj en bild.

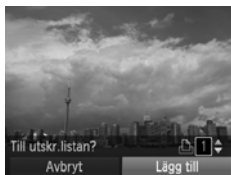
- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj (videoscener tas inte med).

- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Lägg till bilder i utskriftslistan.

- Välj antalet utskrifter med hjälp av ▲▼-knapparna. Välj sedan [Lägg till] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck på -knappen.





## Utskriftsinställningar



Du kan ställa in utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



### 1 Välj [Utskriftsinställn.].


- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Utskriftsinställn.] på fliken  och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en inställning.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

<b>Utskriftstyp</b>	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
<b>Datum</b>	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
<b>Bild nr</b>	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
<b>Ta bort DPOF</b>	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—



- En del skrivare och fotolabb kan inte hantera alla utskriftsinställningar för en utskrift.
-  kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Om du ändrar inställningarna med hjälp av den här kameran kan alla tidigare gjorda inställningar ersättas.
- Om [Datum] är inställt till [På] kan vissa skrivare skriva ut datum två gånger.



- Om du har valt [Indexbild] kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte samtidigt vara inställda på [På].
- Datumet skrivs ut med det format som har angetts för [Datum/tid] på fliken **YT** som kan väljas när du har tryckt på **MENU**-knappen (s. 19).

## Ange antal kopior



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Välj bild och antal] på fliken **YT** och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer bilder i [Indexbild] visas ✓ på skärmen. Om du trycker på **FUNC SET**-knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.



### 3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (maximalt 99 kopior) med hjälp av **▲▼**-knapparna.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antalet kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antalet kopior för indexbilder. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut (enligt steg 2).
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

## Markera omfång



### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 161 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder enligt steg 2–3 på s. 136.

### 3 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

## Ställa in alla bilder för utskrift en gång



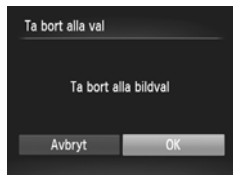
### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 1 på s. 161 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

## Ta bort alla val



### 1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 161 och tryck sedan på -knappen.


### 2 Alla val tas bort.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



## Skriva ut valda bilder (DPOF)



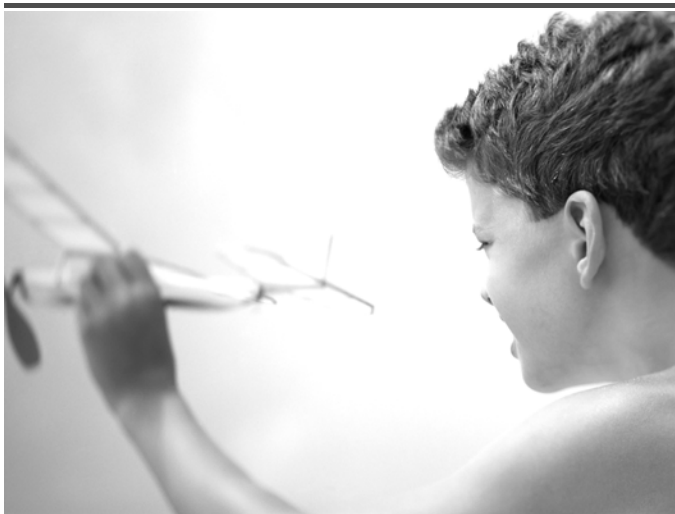
- Om det finns bilder i utskriftslistan (s. 159–162) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av ▲▼-knapparna och skriv sedan ut bilderna genom att trycka på -knappen.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen fortsätter utskriften med nästa bild.



# 9

## Anpassa kamerainställningarna

Du kan anpassa olika inställningar så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan få precis de bilder du vill ha.



# Ändra kamerainställningarna

Du kan anpassa vanliga funktioner påfliken **YT** (s. 47).

## Ändra ljud

Du kan ändra kamerans olika manöverljud.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett menyalternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna.
- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra ljuden (s. 2).



Även om du ändrar slutarljudet har detta ingen effekt på **H** (s. 80).

## Inaktivera Råd och tips

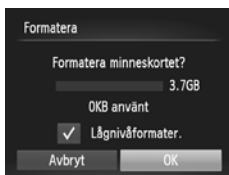
När du väljer ett alternativ på **FUNC.**-menyn (s. 46) eller genom att trycka på **MENU** (s. 47) visas en beskrivning av funktionen (råd och tips). Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

## Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om [Fel på minneskortet] visas, om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.



### 1 Välj [Lågnivåformater.].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lågnivåformater.] med hjälp av -knapparna och ta sedan fram med hjälp av -knapparna.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 2 Starta lågnivåformateringen.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.
- ▶ När lågnivåformateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.

### 3 Slutför lågnivåformateringen.

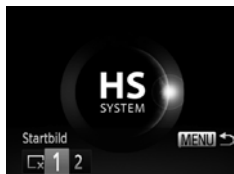
- Tryck på -knappen.





- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering (s. 22) eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

## Ändra startbild


Du kan ändra den startbild som visas när du startar kameran.

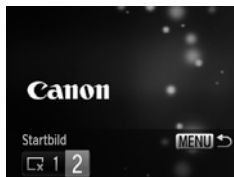





- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.

<input type="checkbox"/>	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in lagrade bilder och använda den medföljande programvaran för att ändra bilderna.

## Registrera lagrade bilder som startbild

Om du trycker på -knappen och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera en bild.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [2] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och bekräfta sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs bilden över när en ny startbild registreras.



## Registrera en startbild eller ljud med hjälp av den medföljande programvaran

De särskilda manöverljuden och startbilderna i den medföljande programvaran kan registreras i kameran. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.

## Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001 till 9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
Auto återst	Om du byter ut minneskortet mot ett nytt, eller skapar en ny mapp, numreras filerna med början från 0001 igen.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter från den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja om igen från filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 22).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Programvaruhandboken*.

### Skapa mappar efter fotograferingsdatum

Bilderna sparas i mappar som skapas varje månad, men du kan även skapa mappar efter fotograferingsdatum.



- Välj [Skapa mapp] och välj sedan [Dagligen] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Bilderna sparas i mappar som skapas för varje dag du fotograferar.

### Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivets ut i ca 1 minut efter att du har tryckt på ▶-knappen när kameran är i ett fotograferingsläge (s. 27). Om du vill att objektivets ska dras in omedelbart när du trycker på ▶-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].




- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av ◀▶-knapparna.

### Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 52) på [Av]. Den bör dock vara inställd på [På] för att spara på batteriet.






- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med hjälp av ▲▼-knapparna och välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen på [Av] bör du tänka på att stänga av kameran efter användning.

## Ställa in avstängningstid för skärmen

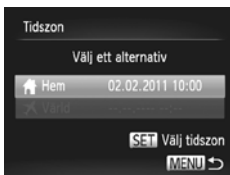
Du kan ändra hur lång tid det ska ta innan skärmen stängs av automatiskt (s. 52). Detta fungerar även när alternativet [Autom. avstängn] är inställt på [Av].









- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Display av] med hjälp av -knapparna och välj sedan ett tidsintervall med hjälp av -knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min.].

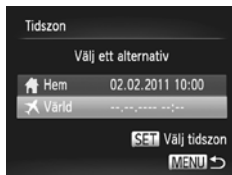
## Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden genom att ändra inställningen för tidszon. Om du förregistrerar resmålets tidszon slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.





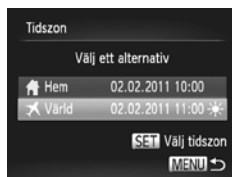
### 1 Ställer in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas på skärmen till vänster och trycker sedan på -knappen.
- Välj hemtidszon med hjälp av -knapparna.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.



### 2 Ställ in världstidszonen.


- Välj [ ✈ Värld] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj världstidszon med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på -knappen.





### 3 Välja världstidszon.

- Välj [ ✈ Värld] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ ✈ visas på fotograferingsskärmen (s. 186).



Om du ändrar datum eller tid via inställningen ✈ (s. 19) ändras tiden och datumet i [  Hem] automatiskt.

## Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Om du ställer in funktionsomkopplaren på  och väljer metoden **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 47).




Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här avsnittet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 196–197).

### Inaktivera AF-hjälpbelysningen

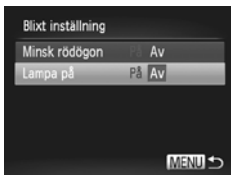
Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokusering i förhållanden med svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.






- Välj [AF-hjälpbelysn] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

### Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när du fotograferar i svagt ljus och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med hjälp av -knapparna och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

## Ändra den tid som bilderna visas direkt efter fotograferingen

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

2–10 sek.	Visar bilder under den inställda tiden.
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Bilderna visas inte alls.

## Ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen

Du kan ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad information visas ( <a href="#">s. 188</a> ).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet Kontrollera fokus ( <a href="#">s. 124</a> ).

## Visa hjälplinjer

Du kan visa hjälplinjer på skärmen för att få vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Välj [Hjälplinjer] och välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.



Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.

## Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.


Kontinuerlig	Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Den stabiliserade bilden visas hela tiden på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera. Kameran reducerar även effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och samtidigt spelar in videoscener (dynamiskt läge).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Panorering*	Bildstabiliseringen motverkar effekterna enbart av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.
Av	–

\* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] vid inspelning av videoscener.




- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja alternativet [Av] för bildstabiliseringsfunktionen.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

## Ändra inställningar för visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på fliken  genom att trycka på -knappen (s. 47).

### Välja den bild som visas först vid bildvisning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.
Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.

### Stänga av funktionen för automatisk rotering

När du visar bilder i kameran roteras de bilder som har tagits i vertikal orientering och visas vertikalt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Autom rotering] och sedan [Av] med hjälp av -knapparna.



- Bilderna kan inte roteras (s. 145) om [Autom rotering] är inställd på [Av]. De roterade bilderna visas även i sin ursprungliga orientering.
- När Smart blandare (s. 128) används visas bilder tagna med vertikal orientering vertikalt även om [Autom rotering] är inställd på [Av] och roterade bilder visas i sin roterade orientering.

# 10

## **Användbar information**

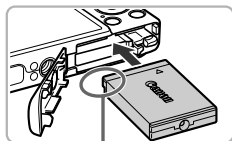
Det här kapitlet beskriver hur du använder nätadaptersatsen och Eye-Fi-kortet (båda säljs separat). Det innehåller även felsökningstips samt en lista med funktioner och andra objekt som visas på skärmen.

---

# Använda nätström

Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC60 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.

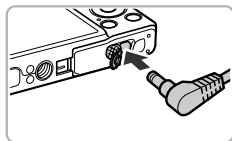
## 1 Stäng av kameran.



Kontakter

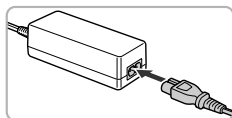
## 2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 2 på [s. 16](#) för att öppna luckan och anslut sedan adaptern som bilden visar tills den låser på plats med ett klick.
- Följ steg 5 på [s. 17](#) för att stänga luckan.



## 3 Anslut kabeln till adaptern.

- Öppna luckan och för in kontakten helt i adaptern.



## 4 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



Dra inte ur kontakten eller nätkabeln när kameran är påslagen. Då kan bilder som du har tagit raderas, eller kameran skadas.



Nätadaptersats ACK-DC10 (säljs separat) kan också användas.

## Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du börjar använda ett Eye-Fi-kort bör du kontrollera att det är tillåtet att använda denna typ av kort i det aktuella landet eller området (s. 16).

Vid användning av ett konfigurerat Eye-Fi-kort i kameran kan du automatiskt överföra dina bilder trådlöst till en dator eller till en webbtjänst.







Eye-Fi-kortet har en funktion för bildöverföring. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet, samt information angående problem vid överföring av bilder, finns i användarhandboken för det aktuella Eye-Fi-kortet eller kan fås från tillverkaren.



Observera följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.



- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 180). Ta därför ur Eye-Fi-kortet ur kameran om du vet att du kommer att vistas där radiosändare inte får användas, till exempel på sjukhus eller i flygplan.
- Kontrollera inställningarna för kortet eller för den dator som används om du får problem med att överföra bilder.  
Mer information finns i användarhandboken för det aktuella kortet.
- Beroende på anslutningsstatusen för det trådlösa nätverk som används kan överföringen ibland gå långsamt, eller till och med avbrytas.
- Eye-Fi-kortet kan på grund av överföringsfunktionen bli varmt.
- Batterierna kan laddas ut snabbare än normalt när ett Eye-Fi-kort används i kameran.
- Kameran arbetar dessutom långsammare än normalt. Detta problem kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Vid användning av ett Eye-Fi-kort i kameran kan du kontrollera överföringsstatusen på fotograferingsskärmen (informationsvisning) och visningsskärmen (enkel informationsvisning).

 (Grå)	Inte ansluten
 (Blinkar vitt)	Ansluter
 (Vit)	Vänteläge för överföring
 (Animerad)	Överför
 (Avbrutet)	Avbrutet
 (Fel)	Fel vid hämtning av information om Eye-Fi-kort (Stäng av och slå på kameran igen. Om du fortfarande inte har lyckats lösa problemet kan ett fel ha uppstått i kortet.)

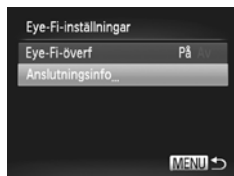
 visas på överförda bilder.







- Energisparfunktionen aktiveras inte när överföringar av bilder pågår (s. 52).
- Om du väljer  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Om du väljer en annan fotograferingsmetod eller växlar till visningsläget återupptas Eye-Fi-anslutningen, men filmer som har skapats med  måste kanske överföras igen.

## Kontrollera anslutningsinformation

Du kan kontrollera anslutningsstatusen samt SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till.

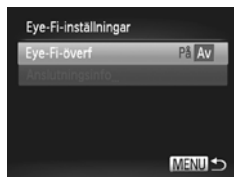


### Välj [Anslutningsinfo].





- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

## Inaktivera Eye-Fi-överföring

Du kan inaktivera kortets funktion för Eye-Fi-överföring.



### Välj alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] med hjälp av -knapparna och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.



### Vad gör jag om [Eye-Fi-inställningar] inte visas?

[Eye-Fi-inställningar] visas endast när ett Eye-Fi-kort används i kameran.



Om Eye-Fi-kortet är utrustat med en skrivskyddsflak kommer du inte att kunna kontrollera kortets anslutningsstatus eller välja alternativet [Av] för [Eye-Fi-överf] om fliken är i positionen för låsning av kortet.

## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation finns i den medföljande listan över kundtjänster.

### Ström

#### Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batteriet som används i kameran är av rätt typ och att det inte är urladdat (s. 15).
- Kontrollera att batteriet är korrekt isatt (s. 17).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 17).
- Om batterikontaktarna har blivit smutsiga kan kamerans batteriprestanda försämras. Torka av kontaktarna med en bomullstopps och ta sedan ur och sätt i batteriet flera gånger.

#### Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämras vid låga temperaturer. Värm batteriet, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.

#### Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 17).

### Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 130).

### Fotografering

#### Det går inte att fotografera.

- Om kameran är i visningsläget (s. 21) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 23).


#### Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 45).

#### Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

- Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videoscener.
- När du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning kan skärmen flimra och en vågrätt stapel visas.

#### En blinkande visas på skärmen och bilden kan inte tas trots att avtryckaren trycks ned helt (s. 26).

#### visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 54).

- Ställ in [Bildstab.] till [Kontinuerlig] (s. 175).
- Ställ in blixten på  (s. 85).
- Öka ISO-talet (s. 88).
- Montera kameran på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 175).

#### Bilden är suddig.


- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (s. 23).
- Fotografera motivet inom fokusavståndet (s. 202).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] till [På] (s. 173).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.

- Fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 96, 99).


### **Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte autofokusramen och kameran fokuserar inte.**

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas autofokusramen och kameran fokuserar.

### **Motivet är för mörkt.**

- Ställ in blixten på  (s. 85).
- Justera ljusheten med hjälp av exponeringskompensationen (s. 85).
- Justera bilden med hjälp av i-Contrast (s. 89, 149).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 101, 102).


### **Motivet är för ljus (överexponerat).**

- Ställ in blixten på  (s. 54).
- Justera ljusheten med hjälp av exponeringskompensationen (s. 85).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 101, 102).
- Minska ljuset som belyser motivet.

### **Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 26).**

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 85).
- Öka ISO-talet (s. 88).

### **Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).**

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 85).
- Ställ in blixten på  (s. 54).

### **Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.**

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

### **Bilden ser ojämn eller grymig ut.**

- Fotografera med ett lägre ISO-tal (s. 88).
- Beroende på fotograferingsläge kan bilden bli oskarp eller grymig när du fotograferar med ett högt ISO-tal (s. 65, 66).

### **Ögon ser röda ut (s. 104).**

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 173). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 42) och under ca 1 sekund, medan kameran korrigerar röda ögon, går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.
- Korrigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 150).

### **Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen saktar ned.**

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 167).

### **Det går inte att göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.**

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsläge. Se Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen och Fotograferingsmeny (s. 190–197).

## Spela in videoscener

### Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer den inspelade videoscenen att vara lika lång som den faktiska inspelningstiden (s. 22, 30).

### ! visades på skärmen och fotograferingen upphörde automatiskt.

Kamerans internminne var otillräckligt. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 167).
- Ändra inställningen för bildkvalitet (s. 112).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet (s. 112).

### Motivet blir förvrängt.

- Motivet kan bli förvrängt om det passerar framför kameran med hög hastighet vid fotograferingen.

## Visning

### Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du sedan kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken*.






### Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 167).
- Om du kopierar en videoscen till ett minneskort som inte kan lagra data i tillräckligt hög hastighet kan visningen avbrytas tillfälligt.
- Beroende på datorns kapacitet kan den hoppa över bildrutor, eller också kan ljudet försvinna när videoscener spelas upp.

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

Det kan gå att lösa problemet när kameran är ansluten till datorn via en kabel genom att du minskar överföringshastigheten.

- Om du trycker på -knappen växlar kameran till visningsläget. Håll sedan MENU-knappen nedtryckt och tryck samtidigt på knapparna  och . På den skärm som visas väljer du [B] med hjälp av -knapparna och trycker sedan på -knappen.

## Eye-Fi-kort

### Det går inte att överföra bilder (s. 179).

# Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på skärmen kan du prova någon av följande lösningar.

## Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet vänt åt rätt håll (s. 17).

## Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-, SDHC-, SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är inställd på "LOCK". Lås upp skrivskyddsfliken (s. 16).

## Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ett minneskort fanns i kameran. Sätt i minneskortet åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 17).

## Fel på minneskortet (s. 167)

- Om samma meddelande visas även när ett formaterat minneskort har satts i åt rätt håll ska du kontakta Canons kundtjänst (s. 17).

## För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 24, 29, 53, 83, 107) eller redigera bilder (s. 146–150). Radera bilderna (s. 28, 138) för att frigöra plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort i kameran (s. 16).

## Byt batteri (s. 16)

## Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

## Skyddad! (s. 134)

## Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller bilder med korrupta bilddata kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan visas.

## Kan inte förstora!//Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!//Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Inkompatibla bilder kan inte förstoras (s. 125), spelas upp i Smart blandare (s. 128), märkas som favoriter (s. 140), roteras (s. 145), redigeras (s. 146–150), registreras som startbild (s. 168), kategoriseras (s. 142) eller läggs till i en utskriftslista (s. 159).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (s. 80).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstoras, spelas upp i Smart blandare, märkas som favoriter, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstoras (s. 125), spelas upp i Smart blandare (s. 128), redigeras (s. 146–150), läggs till i en utskriftslista (s. 159) eller registreras som startbild (s. 168).

### Ogiltigt intervall för urval

- När du valde intervall (s. 136, 139, 144, 162) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden, eller en slutbild som låg före den första bilden.

### Urvalsgränsen överskriden

- Du valde fler än 998 bilder i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 161).
- Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen (s. 161).
- Du valde fler än 501 bilder i Skydda (s. 134), Radera (s. 138), Favoriter (s. 140), Min kategori (s. 142) eller Utskriftsinställningar (s. 160).

### Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivs ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i det medföljande minneskortet på skrivarens kortplats för att skriva ut.

### Namnfel!

- Mappnamnet eller bilden kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma filnamn som mappen eller bilden som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Gå till menyn **↑↑** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 169) eller formatera minneskortet (s. 22).

### Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.

### Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

### Filfel

- Det går eventuellt inte att skriva ut foton från andra kameror eller bilder som har redigerats i en dator.

### Utskriftsfel

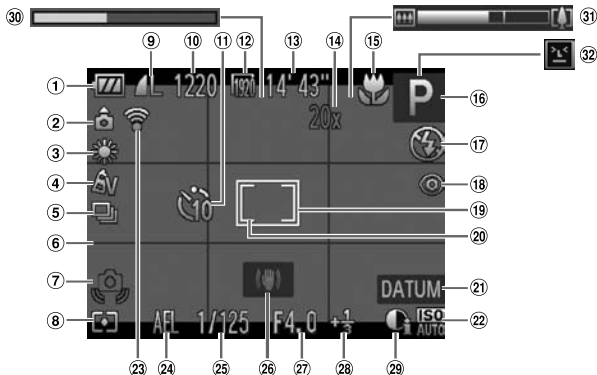
- Kontrollera inställningarna för pappersformat. Om det här meddelandet visas trots att alla inställningar är korrekta stänger du av skrivaren och slår sedan på den igen, och gör därefter om inställningarna.

### Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst angående köp av en ny bläckuppsamlare.

# Information som visas på skärmen

## Fotografering (informationsvisning)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Batteriladdningsindikator (s. 15)                                    | ⑫ Bildkvalitet (videoscener) (s. 112)                | ⑳ Datumstämpel (s. 57)                               |
| ② Kamerariktning*  | ⑬ Återstående tid (s. 112)                           | ㉒ ISO-tal (s. 88)                                    |
| ③ Vitbalans (s. 86)  | ⑭ Digital zoom (s. 55)/Digital telekonverter (s. 56) | ㉓ Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 179)                  |
| ④ Mina färger (s. 92)  | ⑮ Fokuseringsområde (s. 94), Autofokuslås (s. 99)    | ㉔ Exponeringslås (s. 102), FE-lås (s. 102)           |
| ⑤ Mätningmetod (s. 91)   | ⑯ Fotograferingsläge (s. 190), Motivikon (s. 187)    | ㉕ Slutartid  |
| ⑥ Hjälpplinj (s. 174)  | ⑰ Blixtmetod (s. 54, 85, 103)                        | ㉖ Bildstabilisering (s. 175)/Tidszon (s. 171)        |
| ⑦ Kameraskakvarning (s. 26)  | ⑱ Autofokusram (s. 95)                               | ㉗ Bländarvärde                                       |
| ⑧ Mätningmetod (s. 101)  | ㉒ Ram för spotmätning (s. 101)                       | ㉘ Exponeringskompensationsgrad (s. 85)               |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 61)/Antal lagrade pixlar (s. 61, 112) |  | ㉙ i-Contrast (s. 89)                                 |
| ⑩ Antal bilder som kan tas (s. 62)                                     |  | ㉚ Inspelningstid för super slow motion-film (s. 110) |
| ⑪ Självutlösare (s. 58, 59)  |  | ㉛ Zoomstapel (s. 25)                                 |
|  |  | ㉜ Blinkregistrering (s. 105)                         |

\* : Standard, : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registrerar kameran om du håller den lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

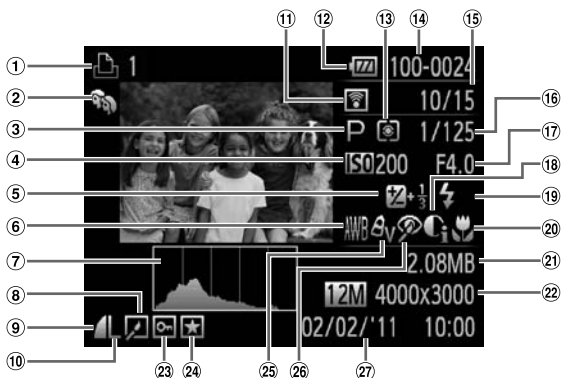
## Motivikoner

Vid fotografering med **AUTO** visar kameran en ikon för det motiv som den har identifierat och fokuserar sedan automatiskt och väljer optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv	Människor			Icke-mänskliga motiv			Ikonbakgrunds-färg
		I rörelse	Med starka skuggor i ansiktet		I rörelse	Nära kameran	
<b>Bakgrund</b>							
<b>Ljus</b>				AUTO			Grå
<b>Motljus</b>			—				
<b>Inklusive blå himmel</b>				AUTO			Ljusblå
<b>Motljus</b>			—				
<b>Solnedgångar</b>	—				—		Orange
<b>Spotlights</b>							Mörkblå
<b>Mörk</b>				AUTO			
<b>Vid användning av stativ</b>	*	—		*	—		












\* Visas när motivet är mörkt och kameran är monterad på ett stativ.

## Visning (Detaljerad informationsvisning)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Videoscener (s. 31),<br>Höghastighetstagning<br>(s. 80), Utskriftslista<br>(s. 159) | ⑩ Antal lagrade pixlar<br>(s. 61, 112),<br>MOV (videoscener)                      | ⑱ i-Contrast (s. 89, 149)   |
| ② Min kategori (s. 142)   | ⑪ Eye-Fi-överföring<br>slutförd (s. 179)  | ⑲ Blixt (s. 85)   |
| ③ Fotograferingsläge<br>(s. 190)  | ⑫ Batteriladdningsindikator<br>(s. 15)  | ⑳ Fokuseringsområde<br>(s. 94)  |
| ④ ISO-tal (s. 88),<br>Uppspelningshastighet<br>(videoklipp) (s. 109)                  | ⑬ Mätningmetod (s. 101)   | ㉑ Filstorlek (s. 62, 112)   |
| ⑤ Exponeringskompensa-<br>tionsgrad (s. 85)   | ⑭ Mappnummer –<br>filnummer (s. 169)  | ㉒ Stillbilder: Antal lagrade<br>pixlar (s. 61)<br>Videoscener: Videolängd<br>(s. 112) |
| ⑥ Vitbalans (s. 86)   | ⑮ Aktuellt bildnummer/<br>Totalt antal bilder                                     | ㉓ Skydda (s. 134)   |
| ⑦ Histogram (s. 45)   | ⑯ Slutartid (stillbilder),<br>Bildkvalitet/Bildfrekvens<br>(videoscener) (s. 112) | ⑳ Favoriter (s. 140)  |
| ⑧ Visning av grupp<br>(s. 126), Bildredigering<br>(s. 146–150)                        | ⑰ Bländarvärde  | ㉕ Mina färger (s. 92, 148)  |
| ⑨ Kompression<br>(Bildkvalitet) (s. 61)   |   | ㉖ Ta bort röda ögon<br>(s. 150)   |
|   |   | ㉗ Fotograferingsdatum<br>och -tid (s. 19)   |

## Förklaring av innehållet på kontrollpanelen i Visa videoscener (s. 31)














	Avsluta
	Visning
	Visning i slow motion (Du kan justera uppspelningshastigheten med hjälp av ◀▶-knapparna. Ljudet spelas inte upp.)
	Hoppa bakåt* (Fortsätter att hoppa bakåt om  -knappen hålls nedtryckt.).
	Föregående bildruta (spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt).
	Nästa bildruta (spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt).
	Hoppa framåt* (Fortsätter att hoppa framåt om  -knappen hålls nedtryckt.).
	Redigera (s. 114)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 152).

















\* Bildrutan visas under cirka fyra sekunder innan eller efter den aktuella bildrutan.






















Du kan spola framåt eller bakåt under visningen av en videoscen genom att trycka på ◀▶-knapparna.

# Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingslägen								
		AUTO	P					
Funktion								
Exponeringskompensation (s. 85)		—	○	○	○	○	○	○
Exponeringslås/FE-lås*1 (s. 102)		—	○	○	—	—	—	—
Fokusområde (s. 94)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—
Blixt (s. 54, 85, 103)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○
Autofokusblixt (s. 99)		—	○	○	—	—	—	—
Skärmvisning (s. 44)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	○	—	—
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○

FUNC.-meny								
Mätningssätt (s. 101)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	—	—	—	—
Mina färger (s. 92)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○
		—	○	○	—	—	○	○



















## Tillgängliga funktioner i olika fotoferingslägen

																	
																	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○




















FUNC.-meny																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

## Tillgängliga funktioner i olika fotoferingslägen

Fotoferingslägen									
Funktion		AUTO	P						
<b>FUNC.-meny</b>									
Vitbalans (s. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
Justering av vitbalans för undervattensfotofering (s. 87)		—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-tal (s. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 200	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 400	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 800	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 1600	—	○	○	—	—	—	—	—
Självtlösare (s. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
Inställningar för självtlösare (s. 59)	Fördröjning <sup>7</sup>	○	○	○	○	○	—	—	—
	Bilder <sup>8</sup>	○	○	—	○	○	—	—	—
Matningsmetod (s. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	○	○	—	—	—
Sidförhållande (stillbilder) (s. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○	○
Antal lagrade pixlar (s. 61)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1	○	○	○	○	○	○	○	○
	M2	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○

## Tillgängliga funktioner i olika fotoferingslägen

																	
																	
FUNC.-meny																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	*9	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

## Tillgängliga funktioner i olika fotoferingslägen

Funktion	Fotoferingslägen									
	AUTO	P								

FUNC.-meny										
Kompressionsgrad (s. 61)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildkvalitet (videoscener) (s. 110, 112)	1920	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1280	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	320	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	128	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	64	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 FE-läs är inte tillgängligt i

\*2 Kan inte väljas, men växlar till beroende på omständigheterna.

\*3 Kan inte väljas, men växlar till när blixten utlöses.

\*4 Justering av vitbalans är inte tillgänglig.

\*5 Kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner kan ställas in i fem olika nivåer.

\*6 Inte tillgänglig i eller .

\*7 Kan inte väljas till 0 sekunder i de lägen där antalet bilder inte kan ställas in.

\*8 Kan inte väljas till 1 bild i de lägen där antalet bilder inte kan ställas in.

\*9 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga.

## Tillgängliga funktioner i olika fotoferingslägen











FUNC.-meny																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	


○ Valbart, eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

# Menyer

## Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingslägen										
		AUTO	P									
Autofokusram (s. 95)	Ansikte AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF	*2	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Central	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Autofokusramens storlek*3 (s. 96)	Normal	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Liten	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digital zoom (s. 55)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2.0×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-punkt zoom (s. 98)	På	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 100)	På	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Av*4	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (s. 173)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
Blixtinställningar (s. 104, 174)	Minsk rödögon	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (s. 89)	Av	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auto	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
Visa (s. 174)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3–10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hold	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 174)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fokus kontr	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 105)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hjälplinjer (s. 174)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildstab. (s. 175)	Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Endast avtr.	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Panorering	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 57)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum-Tid	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Funktionen varierar beroende på vilken fotograferingsmetod som används när inga ansikten identifieras.

\*2 Endast tillgänglig om du trycker på -knappen (s. 27). \*3 Endast tillgänglig när autofokusramen är inställd på [Central].



## †† Inställningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 48
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 49
Ljudalternativ	Ställ in ljuden för varje kamerafunktion.	s. 166
Råd och tips	På*/Av	s. 166
LCD Ljusstyrka	Anger skärmens ljusstyrka (5 nivåer).	s. 50
Startbild	Lägga till en bild som startbild.	s. 168
Formatera	Formaterar minneskortet och raderar alla data	s. 22, 167
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 169
Skapa mapp	Månad*/Dagligen	s. 170
Objektivindrag	1 min.* / 0 sek.	s. 170
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 52, 170, 171
Tidszon	Hem*/värld	s. 171
Datum/tid	Datum- och tidsinställningar	s. 20
VideofORMAT	NTSC/PAL	s. 130
Styr via HDMI	På/Av*	s. 132
Eye-Fi-inställningar	Eye-Fi-anslutningsinställningar (visas endast när ett Eye-Fi-kort används i kameran)	s. 179
Språk	Välj visningsspråk.	s. 21
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 51

\* Grundinställning

## Visningsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	<a href="#">s. 122</a>
Radera	Raderar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	<a href="#">s. 138</a>
Skydda	Skyddar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	<a href="#">s. 134</a>
Rotera	Roterar bilderna.	<a href="#">s. 145</a>
Favoriter	Märker bilder som favoriter eller tar bort märkningen.	<a href="#">s. 140</a>
Min kategori	Kategoriserar bilder (Välj, Markera omfång).	<a href="#">s. 142</a>
i-Contrast	Korrigerar mörka delar och kontraster i stillbilder.	<a href="#">s. 149</a>
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i stillbilder.	<a href="#">s. 150</a>
Beskärning	Beskär delar av stillbilder.	<a href="#">s. 147</a>
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar stillbilder.	<a href="#">s. 146</a>
Mina färger	Justerar färgerna i stillbilder.	<a href="#">s. 148</a>
Blåddringsvy	På*/Av	<a href="#">s. 118</a>
Gruppera bilder	På*/Av	<a href="#">s. 127</a>
Autom rotering	På*/Av	<a href="#">s. 176</a>
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	<a href="#">s. 176</a>
Övergång	Tona*/Diabild/Bildspel/Av	<a href="#">s. 129</a>

\* Grundinställning

## Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen (när kameran är ansluten till en skrivare).	—
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	<a href="#">s. 161</a>
Markera omfång	Väljer ut start- och slutbild för utskrift.	<a href="#">s. 162</a>
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	<a href="#">s. 162</a>
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	<a href="#">s. 162</a>
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformatet.	<a href="#">s. 160</a>

## Visningsläge FUNC.-meny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Rotera	Roterar den bild som visas.	s. 145
Utskriftsinställn.	Väljer eller raderar inställningarna för utskrift av den bild som visas ([Skriv ut] visas när kameran är ansluten till en skrivare).	s. 160
Skydda	Skyddar/låser upp den bild som visas.	s. 134
Favoriter	Märker eller tar bort märkningen som favorit för den bild som visas.	s. 140
Radera	Raderar den bild som visas.	s. 138
Visning av grupp	Visar de bilder som har tagits i en höghastighetstagning individuellt.	s. 126
Filmuppspelning	Startar visningen av videoscener.	s. 31
Visa Filmsammandrag	Visar de videoklipp som har skapats med funktionen filmsammandrag.	s. 119
Smart blandare	Startar Smart blandare.	s. 128
Filtrerad visning	Filtrerar/ta bort filtret för den bild som visas.	s. 120
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 122
Min kategori	Kategoriserar bilder.	s. 142

## Hanteringsföreskrifter

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i häftet om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från en kall till en varm omgivning kan kondens bildas på kamerans in- och utsida. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Om kondens har bildats på kameran bör du omedelbart sluta använda den för att inte riskera att kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter använda kameran.

# Tekniska data

Bildsensor	
Effektiva pixlar.....	Ca 12,1 miljoner pixlar
Objektiv	
Brännvidd.....	5× zoom: 4.3 (V)–21.5 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
Fokuseringsområde .....	3 cm–oändligt (V), 90 cm–oändligt (T) • Närbild 3–50 cm (V)
System för bildstabilisering.....	Linsförskjutningstyp
Bildprocessor.....	DIGIC 4
LCD-skärm	
Typ .....	Färgskärm av TFT-typ (bred betraktningvinkel)
Storlek.....	6,7 cm (2,7 tum)
Effektiva pixlar.....	Ca 230 000 pixlar
Sidförhållande .....	4:3
Funktioner .....	Justering av ljusstyrka (5 nivåer), Quick-bright LCD
Fokus	
Fokuseringssystem .....	Autofokus: Enbild (kontinuerlig i autoläge), Servo AF/Servo AE
Autofokusram .....	Ansikte AiAF, Följnings-AF, Central
System för ljusmätning .....	Evaluerande, centrumvägd, spotmätning
Exponeringskompensation	
Stillbilder/ Exponeringsändring (videoklipp).....	±2 EV i steg om 1/3 EV
ISO-tal (Standardutmatningskänslighet, Rekommenderat exponeringsindex) ...	Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (i P-läget)
Vitbalans.....	Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Egen
Slutartider .....	1–1/2000 sek. 15–1/2000 sek. (totalt slutartidsomfång)
Bländarförval	
Typ .....	Cirkulär (används tillsammans med ND-filter)
f/-nummer.....	f/2.7–f/8.0 (V), f/5.9–f/17 (T)
Blixt	
Blixtlägen .....	Auto, På, Lång synktid, Av
Arbetsområde .....	50 cm–3,5 m (V), 90 cm–2,0 m (T)

Fotograferingsmetoder .....	Auto*1, P, Filmsammandrag, Porträtt, Barn och djur, Smart slutare*2, Höghastighetstagnning, Bästa bild, Kvällsbild utan stativ, Svagt ljus, Fisheyeffekt, Miniatur-effekt, Leksakskameraeffekt, Monokrom, Superintensiv, Affischeffekt, Färgaccent, Färgbyte, Strand, Färger under vatten, Lövverk, Snö, Lång slutartid, Stitch Assist, Super slow motion-film
	• Om du trycker ned filmknappen startar inspelningen av en videoscen.
	*1 Smart Auto går också att använda till videoscener
	*2 Le, Självutlösare blinkning, Självutlösare ansikte
Digital zoom .....	Stillbilder/videoscener: Cirka 4,0x (upp till cirka 20x i kombination med optisk zoom) Säkerhetszoom, Digital telekonverter
Bildseriefotografering	
Läge .....	Normal
Hastighet (Normal) .....	Cirka 3,4 bilder/sek. (i läget P) Cirka 8,0 bilder/sek. (i läget Höghastighetstagnning)
Antal bilder (ungefärligt) (Enligt CIPA-standarden).....	Cirka 220
Lagringsmedier .....	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> card, HC MMC <i>plus</i> card
Filformat.....	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	
Stillbilder.....	Exif 2.3 (JPEG)
Videoscener .....	Videoscener: MOV (bilddata: H.264, ljuddata: Linjär PCM (stereo))
Totalt antal lagrade pixlar	
Stillbilder.....	16:9 Stor: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Liten: 640 x 360
	3:2 Stor: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Liten: 640 x 424
	4:3 Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Liten: 640 x 480
	1:1 Stor: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Liten: 480 x 480

## Tekniska data

Videoscener .....	Super slow motion-film: 640 x 480 (120 bps <sup>*1</sup> vid filmning, 30 bps <sup>*2</sup> vid visning), 320 x 240 (240 bps <sup>*3</sup> vid filmning, 30 bps <sup>*2</sup> vid visning) Miniatyreffekt: 1 280 x 720 <sup>*4</sup> , 640 x 480 <sup>*4</sup> Övriga videoscener förutom super slow motion och miniatyreffekt: 1 920 x 1080 pixlar (24 bps <sup>*5</sup> ), 1 280 x 720 (30 bps <sup>*2</sup> ), 640 x 480 (30 bps <sup>*2</sup> ), 320 x 240 (30 bps <sup>*2</sup> ) *1 Den faktiska bildfrekvensen är 119,88 bps. *2 Den faktiska bildfrekvensen är 29,97 bps. *3 Den faktiska bildfrekvensen är 239,76 bps. *4 Fotografering: 6 bps/3 bps/1,5 bps, visning: 30 bps <sup>*2</sup> *5 Den faktiska bildfrekvensen är 23,976 bps.
Gränssnitt.....	Hi-Speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Standard för direktutskrift.....	PictBridge
Strömkälla .....	Batteri NB-4L Nätaggregat CA-DC10 (vid användning med strömadapter DR-10)
Mått (enligt CIPA-standarderna).....	92,2 x 55,9 x 19,5 mm
Vikt (enligt CIPA-standarderna).....	Ca 141 g (inklusive batteri och minneskort) Ca 122 g (endast kamerahuset)

**Batteri NB-4L**

Format .....	Laddningsbart litiumjonbatteripaket
Spänning .....	3,7 V DC
Kapacitet.....	760 mAh
Laddningscykler.....	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur.....	0–40 °C
Mått.....	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Vikt.....	ca 17 g

**Batteriladdare CB-2LV/CB-2LVE**

Inspänning/-ström.....	100 V–240 V växelström (50/60 Hz), 0,1 A–0,06 A
Utspanning/-ström .....	4,2 V DC, 0,65 A
Laddningstid .....	Cirka 1 timme 30 min. (när NB-4L används)
Drifttemperatur.....	0–40 °C
Mått.....	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Vikt.....	Ca 60 g (CB-2LV) Ca 55 g (CB-2LVE, exklusive nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

## A

Affischeffekt (fotograferingsläge).....	68
AF-punkt zoom.....	98
Ansikte AiAF (autofokusram).....	95
Antal lagrade pixlar (bildstorlek).....	61
Autofokus → Fokus	
Autofokuslås.....	99, 186
Autofokusramar.....	25, 95
AUTO-läge (fotograferingsläge).....	24
AV-stereokabel.....	2, 130

## B

Barn och djur (fotograferingsläge).....	64
Batteri	
Energispar.....	52, 170, 171
Ladda.....	14
Laddningsindikator.....	15
Batteriladdare.....	2, 38
Beskärning.....	147
Bilder	
Radera bilder.....	28, 138
Redigering → Redigering	
Skydda.....	134
Visning → Visa	
Visningstid.....	174
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering.....	91
Bästa bild.....	81
Höghastighetstagning.....	80
Bildspel.....	122
Blinkregistrering.....	105
Blixt	
Av.....	54
Lång synktid.....	103
På.....	85
Bästa bild (fotograferingsmetod).....	81

## C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Central (autofokusram).....	96

## D

Datum och tid → Datum/tid	
Datum/tid	
Inställning.....	19
Lägga till i bild.....	57
Världsklocka.....	171
Ändra.....	20
Digital telekonverter.....	56
Digital zoom.....	55
DPOF.....	159
Dynamiskt läge.....	175

## E

Egen vitbalans.....	86
Energispar.....	52, 170, 171
Exponering	
Exponeringslås.....	102
FE-lås.....	102
Korrigerig.....	85
Exponeringslås.....	102
Eye-Fi-kort.....	16, 179

## F

Fabriksinställningar → Grundinställningar	
Felmeddelanden.....	184
Felsökning.....	181
FE-lås.....	102, 186
Filmsammandrag (fotograferingsläge).....	67
Filnumrering.....	169
Fisheyeffekt (fotograferingsläge).....	69
Fokus	
AF-punkt zoom.....	98
Autofokuslås.....	99
Autofokusramar.....	25, 95
Servo AF.....	100
Fokuseringslås.....	96
Fokuseringsområde	
Närbild.....	94
Oändligt.....	94
Fokuskontroll.....	124
Formatera (minneskort).....	22, 167
Formatera → Minneskort, formatera	
Fotografera med hjälp av en tv.....	105

- Fotografering
- Antal bilder ..... 15, 18, 62
  - Fotografering informationsvisning..... 186
  - Fotograferingsdatum och -tid →
  - Datum/tid
  - Inspelningstid ..... 30
- FUNC.-meny
- Grundläggande funktioner ..... 46
  - Lista ..... 190, 200
- Färgaccent (fotograferingsläge) ..... 71
- Färgbyte (fotograferingsläge) ..... 72
- Följnings-AF ..... 27, 97
- Förstorad visning ..... 125
- G**
- Grundinställningar ..... 51
- Gränssnittskabel ..... 2, 34, 152
- H**
- Handlovsrem → Rem
- Hjälplinjer ..... 174, 186
- Höghastighetstagning (fotograferingsmetod) ..... 80
- I**
- i-Contrast ..... 89, 149
- Indikeringslampa ..... 43, 45
- ISO-tal ..... 88, 186
- K**
- Kamera
- Grundinställningar ..... 51
  - Hålla kameran ..... 13
- Kameraskakning ..... 26, 54, 175
- Klockfunktioner ..... 52
- Komponentguide ..... 42
- Kompression (Bildkvalitet) ..... 61
- Kontakt ..... 34, 130, 131, 152, 178
- Kvällsbild utan stativ (fotograferingsläge) ..... 65
- L**
- Lampa ..... 42, 173
- LCD-skärm → Skärm
- Le (fotograferingsläge) ..... 75
- Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge) ..... 74
- Ljudinställningar ..... 48
- Lång slutartid (fotograferingsläge) ..... 79
- Lövverk (fotograferingsläge) ..... 65
- M**
- Matningsmetod ..... 91
- Medföljande artiklar → Tillbehör
- MENU
- Grundläggande funktioner ..... 47
- Meny
- Lista ..... 196
- Min kategori ..... 142
- Mina färger (fotografering) ..... 92
- Mina färger (visning) ..... 148
- Miniatyreffekt (fotograferingsläge) ..... 70, 109
- Minneskort ..... 16
- Antal bilder ..... 18, 62
  - Formatera ..... 22, 167
  - Inspelningstid ..... 30
- Monokrom (fotograferingsläge) ..... 73
- MultiMediaCard/MMC*plus* → Minneskort
- Märk bilder som favoriter ..... 140
- Mättningsmetod ..... 101
- N**
- Närbild (fokuseringsmetod) ..... 94
- Nätadaptersats ..... 38, 178
- Nätström ..... 178
- O**
- Oändligt (fokuseringsmetod) ..... 94
- P**
- P (fotograferingsmetod) ..... 84
- PictBridge ..... 39, 152
- Porträtt (fotograferingsläge) ..... 64
- Programautomatik ..... 84

- Programvara  
 CD:n DIGITAL CAMERA  
 Solution Disk..... 2  
 Installation ..... 33  
 Programvaruhandbok..... 2  
 Överföra bilder till en dator  
 för visning ..... 32
- R**
- Radera alla bilder ..... 139  
 Radera bilder ..... 28, 138  
 Redigering  
 Beskärning..... 147  
 i-Contrast..... 149  
 Mina färger ..... 148  
 Ta bort röda ögon ..... 150  
 Ändra storlek (förminska bilder)..... 146  
 Rem..... 2, 13  
 Resa utomlands ..... 15, 38, 171  
 Roterar..... 145
- S**
- SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort  
 Sepiatoner ..... 92  
 Servo AF ..... 100  
 Sidförhållande ..... 90  
 Självutlösare  
 Självutlösare 10 sekunder ..... 58  
 Självutlösare 2 sekunder ..... 59  
 Självutlösare ansikte  
 (fotograferingsläge) ..... 77  
 Självutlösare blinkning  
 (fotograferingsläge) ..... 76  
 Ändra självutlösarfördröjning och antal  
 bilder ..... 59  
 Självutlösare ansikte  
 (fotograferingsläge) ..... 77  
 Självutlösare blinkning  
 (fotograferingsläge) ..... 76  
 Skydda ..... 134  
 Skärm  
 Byta visningsläge..... 44  
 Informationsvisning..... 186, 188  
 Meny → FUNC.-meny, meny  
 Visningsspråk ..... 21  
 Smart blandare..... 128  
 Snö (fotograferingsläge)..... 66  
 Stitch Assist (fotograferingsläge)..... 82
- Strand (fotograferingsläge)..... 65  
 Ström → Batteri, nätadaptersats  
 Super slow motion  
 (fotograferingsmetod) ..... 110  
 Superintensiv (fotograferingsläge) ..... 68  
 Svagt ljus (fotograferingsläge)..... 65  
 Svartvita bilder..... 92
- T**
- Ta bort röda ögon ..... 104, 150  
 Tillbehör..... 38
- U**
- Under vatten (fotograferingsläge)..... 65  
 Utskrift ..... 152
- V**
- Video → Videoscener  
 Videoscener  
 Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/  
 bildfrekvens) ..... 112  
 Inspelningstid..... 30, 112  
 Redigering ..... 114  
 Visa (visning) ..... 31
- Visa  
 Bilder på en tv..... 130  
 Bildspel ..... 122  
 Blåddringsvy ..... 118  
 Enbildsvisning..... 27  
 Filtreerad visning ..... 120  
 Förstorad visning ..... 125  
 Indexvisning..... 118  
 Smart blandare ..... 128  
 Visa bilder på en tv ..... 130  
 Visning → Visa  
 Visning med övergångseffekter..... 129  
 Visningsspråk ..... 21  
 Vitbalans..... 86  
 Världsklocka ..... 171
- Z**
- Zooma ..... 25, 29, 55
- Ä**
- Ändra storlek (förminska bilder) ..... 146

## **Ansvarsfriskrivning**

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.