



Canon

PowerShot G1 X

Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte Veiligheidsmaatregelen.
- De handleiding maakt u vertrouwd met het juiste gebruik van de camera.
- Houd de handleiding bij de hand, zodat u hem later nog eens kunt raadplegen.

NEDERLANDS

Inhoud van de verpakking

Controleer, voordat u de camera in gebruik neemt, of de verpakking de onderstaande onderdelen bevat.

Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met uw leverancier.



Camera



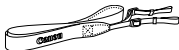
**Batterij NB-10L
(met kapje)**



**Batterijlader
CB-2LC/CB-2LCE**



**Interfacekabel
IFC-400PCU**



**Draagriem
NS-DC9**



**Lensdop
(met snoer)**



Introductiehandleiding



**Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Canon
garantiesysteemboekje**

- Een geheugenkaart is niet bijgesloten (zie hieronder).

Gebruikershandleidingen

Voor informatie over de meegeleverde software raadpleegt u de *Softwarehandleiding* op de Cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk (p. 28).



- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen, ongeacht de capaciteit, worden gebruikt.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten* 
- Eye-Fi-kaarten

* Voldoet aan de SD-specificaties. Niet voor alle geheugenkaarten is de werking in deze camera geverifieerd.

Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

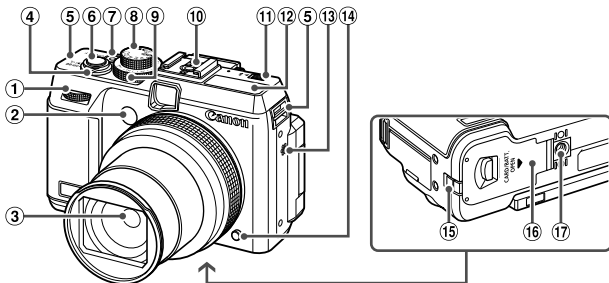


- Controleer altijd op voorhand of geheugenkaarten worden ondersteund op andere apparaten, zoals kaartlezers en computers (en de huidige versie van uw besturingssysteem).

Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie

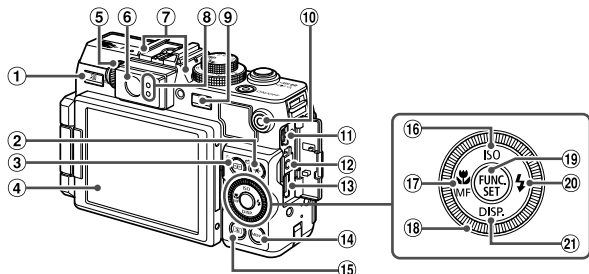
- Maak enkele proefopnamen en bekijk deze om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Zie af van het onbevoegd maken van opnamen dat een overtreding is van het auteursrecht, en denk eraan dat, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik, het fotograferen in strijd kan zijn met het auteursrecht of andere wettelijke rechten op bepaalde voorstellingen of tentoonstellingen, of in bepaalde commerciële omstandigheden.
- Meer informatie over de garantie voor uw camera vindt u in de garantie-informatie die bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg voor de Canon Klantenservice de contactgegevens in de garantie-informatie.
- Hoewel het LCD-scherm onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen, of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- De camera kan warm worden als deze gedurende langere tijd wordt gebruikt. Dit is geen teken van beschadiging.

Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt



- | | |
|---|------------------------------------|
| ① Knop voorkant | ⑧ Programmekeuzewiel |
| ② Lampje | ⑨ Belichtingscompensatieknop |
| ③ Lens | ⑩ Flitsschoentje |
| ④ Zoomknop | ⑪ (Pop-upflitser) schakelaar |
| Opnamen maken: (telelens) / (groothoek) | ⑫ Flitser |
| Afspelen: (vergroten) / (index) | ⑬ Luidspreker |
| ⑤ Riembevestigingspunt | ⑭ Vergrendelknop ring |
| ⑥ Ontspanknop | ⑮ Kabelpoort gelijkstroomkoppeling |
| ⑦ ON/OFF-knop/lampje | ⑯ Geheugenkaart-/batterijklepje |
| | ⑰ Aansluiting statief |

- In deze handleiding worden pictogrammen gebruikt om de bijbehorende cameraknoppen en controleknoppen, waarop de pictogrammen zijn afgebeeld of die er op lijken, aan te duiden.
- De onderstaande camera- en controleknoppen worden met de volgende pictogrammen aangeduid:
 - Knop voorkant ① aan de voorkant
 - Knop omhoog ⑮ aan de achterkant
 - Knop links ⑰ aan de achterkant
 - Controleknop ⑱ aan de achterkant
 - Knop FUNC./SET ⑲ aan de achterkant
 - Knop rechts ⑳ aan de achterkant
 - Knop omlaag ㉑ aan de achterkant
- De op het scherm weergegeven tekst staat tussen haakjes.
- : Wat u beslist moet weten
- : Opmerkingen en tips voor deskundig cameragebruik
- (p. xx): Pagina's met verwante informatie (in dit voorbeeld staat "xx" voor een paginanummer)
- De instructies in deze handleiding gelden voor een camera die op de standaardinstellingen is ingesteld.



- | | |
|--|---|
| ① (Snelkiesknop) / (Direct print) knop | ⑫ Externe aansluiting |
| ② (AE lock/FE lock) / (Springen) knop | ⑬ HDMI™-aansluiting |
| ③ (AF Frame-selectie) / (1 beeld wissen) knop | ⑭ MENU -knop |
| ④ Scherm (LCD-monitor) | ⑮ (Meting) knop |
| ⑤ Dioptrie-instelknop | ⑯ ISO-waarde / Omhoog knop |
| ⑥ Zoeker | ⑰ (Macro) / MF (Handmatig scherpstellen) / Links knop |
| ⑦ Microfoon | ⑱ Controleknop |
| ⑧ Indicator | ⑲ FUNC./SET -knop |
| ⑨ (Afspeelknop) | ⑳ (Flitser) / knop Rechts |
| ⑩ Filmknop | ㉑ DISP. (Weergave) / knop Omlaag |
| ⑪ AV OUT (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting | |



- Aan de controleknop draaien is één van de mogelijkheden om verschillende instellingen te kiezen, van beeld naar beeld te gaan en andere handelingen uit te voeren. Het merendeel van deze handelingen kunt u ook uitvoeren met de knoppen .

- Voor het gemak verwijst “de geheugenkaart” naar alle ondersteunde geheugenkaarten.
- De tabbladen boven namen geven aan of de functie wordt gebruikt voor foto's, films of voor beide.

Foto's

: Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het nemen of bekijken van foto's.

Films

: Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het maken of bekijken van films.

Inhoud

Inhoud van de verpakking	2
Compatibele geheugenkaarten	2
Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie	3
Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt	4
Inhoud	6
Inhoud: basishandelingen	8
Veiligheidsmaatregelen	10
Voordat u begint	13
De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen	21
De camera testen	23
Meegeleverde software, handleidingen	28
Accessoires	34
Specificaties	36

1 Basishandelingen van de camera41

Aan/Uit	42
Ontspanknop	43
Optische zoeker	44
Opnamemodi	45
Opties opnameweergave	45
Menu FUNC	46
Menu MENU	47
Indicatorweergave	48
Klok	48

2 Smart Auto-modus49

Opnamen maken in Smart Auto-modus	50
Algemene, handige functies	57
Functies voor de beeldaanpassing ..	62

Handige opnamefuncties	68
De camerabewerkingen aanpassen	71

3 Andere opnamemodi73

Specifieke scènes	74
Beeldefecten (Creatieve filters)	77
Speciale modi voor andere doeleinden	87
Verschillende films opnemen	94

4 Modus P97

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus P)	98
Belichting (Belichtingscompensatie)	99
Kleur- en continu-opnamen maken	106
Opnamebereik en scherpstellen ...	111
Flitser	122
RAW-beelden opnemen	125
Overige instellingen	126

5 Tv-, Av-, M-, C1-, C2-modus129

Specifieke sluitertijden (Tv-modus)	130
Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)	131
Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (M-modus) ...	132
Aanpassing voor opnamestijlen ...	134

6 Afspeelmodus141

Bekijken	142
----------------	-----

Door beelden bladeren en beelden filteren	147
Opties voor het weergeven van foto's	151
Beelden beveiligen.....	154
Beelden wissen.....	158
Beelden roteren	161
Beeldcategorieën	163
Foto's bewerken.....	166
Films bewerken.....	171

7 Menu Instellingen..... 173

Basisfuncties van de camera aanpassen	174
--	-----

8 Accessoires 187

Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires	188
Optionele accessoires	188
Optionele accessoires gebruiken ..	192
Beelden afdrukken	208
Een Eye-Fi-kaart gebruiken.....	218

9 Bijlage 221

Problemen oplossen.....	222
Berichten op het scherm	226
Informatie op het scherm.....	228
Functies en menutabellen	232
Voorzorgsmaatregelen	242
Index.....	243



Opnamen maken

- Gebruik de door de camera bepaalde instellingen (Auto-modus)..... 50

Goede opnamen van mensen maken



Portretten
(p. 74)



Kinderen en dieren
(p. 74)



Op het strand
(p. 75)



In de sneeuw
(p. 76)

Specifieke scènes afstemmen



Landschap
(p. 74)



Sport
(p. 75)



Nachtscènes
(p. 75)



Onderwater
(p. 75)



Flora
(p. 76)



Vuurwerk
(p. 76)

Speciale effecten toepassen



Levendige
kleuren (p. 77)



Poster-effect
(p. 77)



"Ouder gemaakte" foto's
(p. 79)



Fisheye-effect
(p. 80)



Miniatuureffect
(p. 80)



Speels effect
(p. 82)



Monochroom
(p. 83)

- Scherpstellen op gezichten..... 50, 74, 114, 119
- Zonder gebruik van de flitser (Flitser Uit)..... 24, 51
- Opname met mezelf erbij (zelfontspanner)..... 58, 90
- Opnamedatum en -tijd toevoegen (Datum stempel)..... 60
- Filmclips en foto's combineren (Filmsynopsis) 87

**Bekijken**

- Beelden bekijken (afspeelmodus) 142
- Automatisch afspelen (Diavoorstelling) 152
- Op een tv 192
- Op een computer 28
- Snel door beelden bladeren 147
- Beelden wissen 158

**Films opnemen/bekijken**

- Films opnemen 50, 94
- Films bekijken 142

**Afdrukken**

- Foto's afdrukken 208

**Opslaan**

- Beelden opslaan op een computer 31

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdt u de batterij.

als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Kijk niet door de zoeker naar een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**
- Dit kan uw gezichtsvermogen aantasten.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
- **Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.**

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**

- plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
- plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40°C;
- vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **Door langdurig naar beelden op een camerascherm te kijken kunt u zich onprettig gaan voelen.**

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en berg deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**

- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

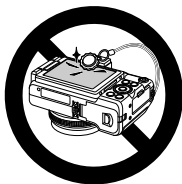
- **plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat weer kan leiden tot brand of schade.

- **Als u de camera in uw tas stopt, moet u het scherm inklappen zodat harde voorwerpen niet in contact kunnen komen met het scherm.**

- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

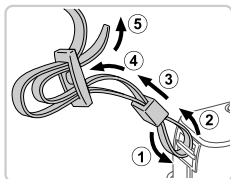
Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



Voordat u begint

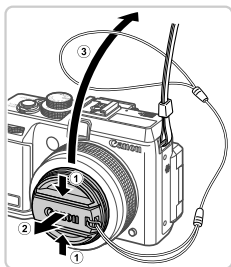
Tref de volgende voorbereidingen voordat u opnamen maakt.

De accessoires bevestigen



1 Bevestig de riem.

- Bevestig de meegeleverde riem aan de camera (zie afbeelding).
- Bevestig de riem op dezelfde wijze aan de andere kant van de camera.



2 Bevestig de lensdop aan de riem.

- Haal de lensdop van de lens en bevestig het lensdopkoordje aan de riem.
- Verwijder altijd eerst de lensdop voordat u de camera inschakelt. Bevestig de lensdop aan de draagriem wanneer u de dop niet gebruikt.
- Zorg dat de lensdop op de camera zit als de camera niet in gebruik is.

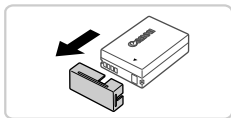
De camera vasthouden



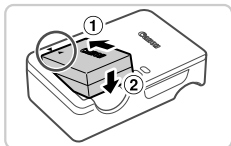
- Doe de riem om uw nek.
- Houd bij het maken van opnamen uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera stevig vast om te voorkomen dat deze beweegt. Laat uw vingers niet op de uitgeklapte flitser rusten.

De batterij opladen

Laad voor gebruik de batterij op met de meegeleverde oplader. Bij aankoop van de camera is de batterij niet opgeladen. Zorg er dus voor dat u de batterij eerst oplaadt.

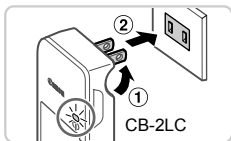


1 Verwijder het klepje.



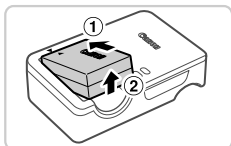
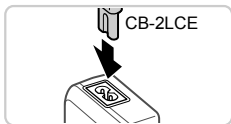
2 Plaats de batterij.

- Zorg eerst dat de markering ▲ op de batterij overeenkomt met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (①) en naar beneden (②) te drukken.



3 Laad de batterij op.

- **Voor CB-2LC:** kantel de stekker naar buiten (①) en steek de oplader in een stopcontact (②).
- **Voor CB-2LCE:** sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- ▶ Als het opladen is voltooid, wordt het lampje groen.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (①) en omhoog (②) te drukken.



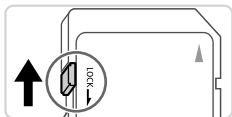
- Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en in goede staat te houden.
- Als u een batterijlader met netsnoer gebruikt, mag u de lader of het snoer niet op andere objecten aansluiten. Dit kan storingen of schade aan het product tot gevolg hebben.



- Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de oplaadduur, het aantal opnamen en de opnameduur met een volledig opgeladen batterij.

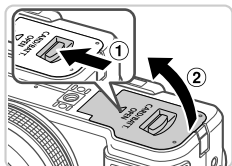
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar). Denk eraan dat u voordat u een nieuwe geheugenkaart (of een geheugenkaart die in een ander apparaat is geformatteerd) gaat gebruiken, de geheugenkaart met deze camera moet formatteren (p. 177).



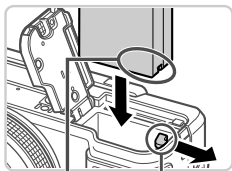
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld (omlaag). Duw het schuifje omhoog totdat het op niet vergrendeld staat.



2 Open het klepje.

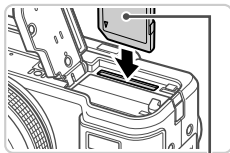
- Verschuif de schakelaar (1) en open het klepje (2).



Aansluitpunten Batterijvergrendeling

3 Plaats de batterij.

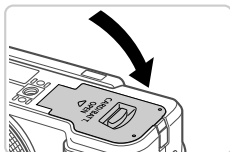
- Duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de batterij in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Als u de batterijen in de verkeerde richting plaatst, kunnen ze niet worden vergrendeld. Controleer altijd of de batterij in de juiste richting is geplaatst en wordt vergrendeld.



Etiket

4 Plaats de geheugenkaart.

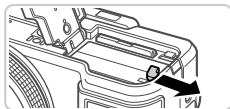
- Plaats de geheugenkaart in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Controleer altijd of de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



5 Sluit het klepje.

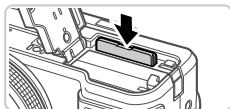
- Sluit het klepje in de richting van de pijl en duw totdat het vastklikt.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



Verwijder de batterij.

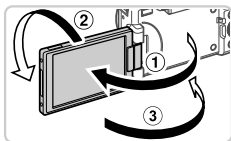
- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- De batterij wipt nu omhoog.



Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Het scherm gebruiken

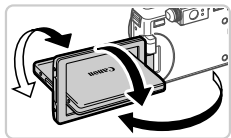


Maak het scherm klaar voor gebruik.

- Klap het scherm open (①) en draai het 180° in de richting van de lens (②).
- Sluit het in scherm in deze stand (③).

- ! • Het scherm kan maar circa 175° in richting ① worden geopend. Zorg dat u het scherm niet verder dan dat opent, anders beschadigt u de camera.

De hoek en de stand van het scherm aanpassen



- U kunt de hoek en stand van het scherm indien nodig aan de opnameomstandigheden aanpassen.
- Houd het scherm ter bescherming altijd gesloten en naar binnen gericht wanneer u de camera niet gebruikt.

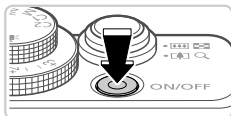
- ! • Als het scherm is gesloten en naar binnen is gericht, kunt u geen film maken.



- Wanneer u zelf ook op een foto wilt staan, kunt u uzelf in spiegelbeeld bekijken door het scherm in de richting van de voorkant van de camera te draaien. Om de functie voor beeldomkering te annuleren, drukt u op de knop **MENU**, kiest u [Beeldomkeren] op het tabblad en drukt u vervolgens op de knoppen om [Uit] te selecteren.

De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera de eerste keer inschakelt, verschijnt een scherm voor het instellen van de datum en tijd. Zorg dat u de datum en tijd instelt, want dat vormt de basis voor de datums en tijden die aan uw beelden worden toegevoegd.



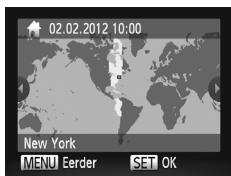
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .



3 Stel de lokale tijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om uw lokale tijdzone te selecteren.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Als u klaar bent, drukt u op de knop . Nadat een bevestigingsbericht is weergegeven, wordt het instellingscherm niet meer weergegeven.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

- Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt steeds als u de camera inschakelt, tenzij u de datum, tijd en lokale tijdzone al hebt ingesteld. Geef de juiste informatie op.



- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u ☀ in stap 2 en vervolgens kiest u ☀ door op de knoppen ▲▼ te drukken of aan de knop ● te draaien.

De datum en tijd wijzigen

Wijzig de datum en tijd als volgt.



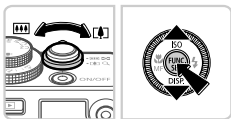
1 Open het cameramenu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad 🔍 te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop ● om [Datum/Tijd] te kiezen en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



3 Wijzig de datum en tijd.

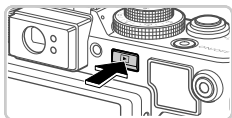
- Volg stap 2 op p. 18 om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.



- De datum/tijd-instellingen blijven tot ongeveer drie weken na het verwijderen van de accu behouden dankzij de ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij).
- De datum/tijd-batterij wordt ongeveer in vier uur opgeladen nadat u een geladen batterij hebt geplaatst of de camera hebt aangesloten op een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 188), zelfs als de camera is uitgeschakeld.
- Zodra de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm [Datum/Tijd] als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 18 om de datum en tijd in te stellen.

Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt en druk direct op de knop **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb niet langer weergegeven.



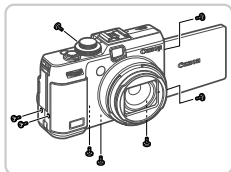
- Er verschijnt een klokpictogram als u in stap 2, nadat u op de knop  hebt gedrukt, te lang wacht voordat u op de knop **MENU** drukt. Druk in dat geval op de knop  om het klokpictogram te verwijderen en herhaal stap 2.
- U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en [Taal ] te selecteren op het tabblad .

De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

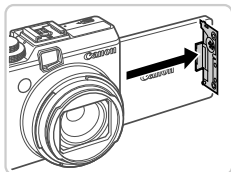
Als u uw camera afdankt, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij verwijderen voor recycling volgens de lokale voorschriften.



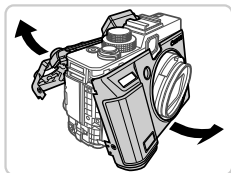
- 1** Druk op de vergrendelknop van de ring en houd deze ingedrukt terwijl u de ring in de richting van de pijl draait en eraf tilt.



- 2** Schroef de schroeven van de behuizing aan de achterkant, de zijkanten en de onderkant los.

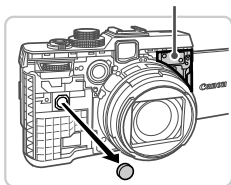


- 3** Open het scherm en het eindpaneel zoals in de afbeelding wordt geïllustreerd.



- 4** Verwijde de achter- en voorpanelen zoals in de afbeelding wordt geïllustreerd.

Raak dit gedeelte nooit aan!



5 Verwijder de oplaadbare lithiumbatterij.

Raak het in de afbeelding gemarkeerde gebied nooit aan. Dit kan leiden tot een zware elektrische schok.

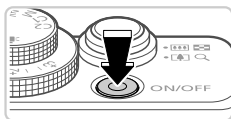
Verwijder nooit de camerabehuizing om een andere reden dan om de interne oplaadbare lithiumbatterij te verwijderen voor recycling, wanneer u de camera afdankt.

De camera testen

Volg deze instructies om de camera in te schakelen, foto- of filmopnamen te maken en deze daarna te bekijken.

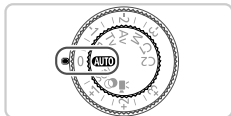
Opnamen maken (Smart Auto)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.



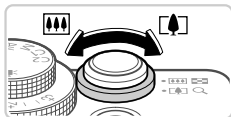
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm wordt weergegeven.



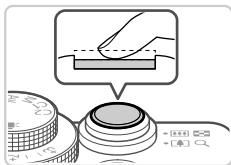
2 Open de modus **AUTO**.

- Stel het programmeerwiel in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp. Als de camera de compositie bepaalt maakt deze een licht klikkend geluid.
- ▶ De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.

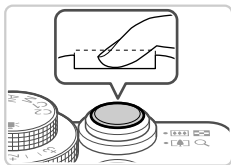
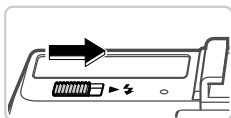


3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar (groothoek).



AF-kaders



4 Maak de opname.

Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.

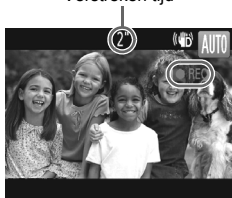
- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, verschuift u de schakelaar ➡⚡ om de flitser uit te klappen. De flitser flitst wanneer u een opname maakt. Als u liever geen flitser gebruikt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.

② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser, als u deze hebt uitgeklappt, automatisch af.
- ▶ Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.



Verstreken tijd



Films opnemen

① Start met opnemen.

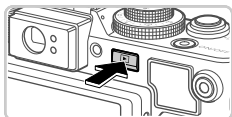
- Als de flitser al is uitgeklapt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.
- druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

② Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept twee maal als de opname stopt.
- ▶ De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

Bekijken

Na het opnemen van beelden of films kunt u deze op de volgende manier op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop ◀ of draait u de knop  naar links. Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop ▶ of draait u de knop  naar rechts.
- Als u snel door uw opnamen wilt bladeren, houdt u de knoppen ◀▶ ingedrukt. Het beeld wordt daarbij onzuiver of korrelig weergegeven.
- U kunt ook snel aan de knop  draaien om Beeld scrollen te starten. Draai in deze modus aan de knop  om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen ▲▼ om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.





3 Films afspelen

- Druk op de knop om naar het filmbediendingspaneel te gaan. Selecteer ► (of druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop) en druk dan weer op de knop .
- ▶ Het afspelen begint en na de film verschijnt .
- Om het volume aan te passen, drukt u op de knoppen ▲▼.



- Als u vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.

Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.

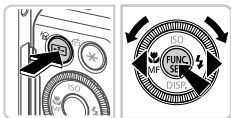
1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren.



2 Wis de beelden.

- Druk op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ of u draait aan de knop om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt ook alle beelden tegelijk wissen (p. 158).

Meegeleverde software, handleidingen

De software en handleidingen die op de bijgeleverde cd-roms staan, komen hieronder aan de orde, met instructies voor de installatie, het opslaan van beelden op een computer en het gebruik van de handleidingen.

Eigenschappen van de meegeleverde software

Nadat u de software op de cd-rom hebt geïnstalleerd, kunt u het volgende op uw computer doen.



ZoomBrowser EX ImageBrowser

- Beelden importeren en camera-instellingen wijzigen
 - Beelden beheren: bladeren, zoeken en organiseren
 - Beelden afdrukken en bewerken
- ### Digital Photo Professional
- Door RAW-beelden bladeren, deze verwerken en bewerken

Handleidingen

De volgende handleidingen worden op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk aangeboden.



Softwarehandleiding

Raadpleeg de *Softwarehandleiding* bij gebruik van de meegeleverde software. U kunt een Windows- of Macintosh-versie gebruiken.



Gebruikershandleiding

Als u eenmaal vertrouwd bent met de informatie in de *Introductiehandleiding*, raadpleeg dan deze handleiding voor nog grondigere kennis van de bediening van uw camera.

Systeemvereisten

De meegeleverde software kan worden gebruikt op de volgende computers.

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 (inclusief SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computers die gebruikmaken van de eerdergenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort
Processor	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64-bits, 32-bits), Windows XP: 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	620 MB of meer*
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer.

Macintosh

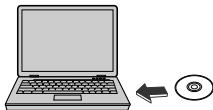
Besturingssysteem	Mac OS X 10.5–10.6
Computer	Computers die gebruikmaken van de eerdergenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort
Processor	Intel Processor (foto's), Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	680 MB of meer
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger



* Raadpleeg de website van Canon voor de meest recente systeemvereisten, waaronder ondersteunde besturingssysteemversies.

De software installeren

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt.



1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Op een Macintosh-computer plaatst u de cd, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad om naar de cd te gaan. Daarna dubbelklikt u op het pictogram dat verschijnt.



2 Installeer de bestanden.

- Klik in Windows op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] of klik bij een Macintosh-computer op [Install/Installeren]. Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven in Windows, volgt u de instructies op het scherm.

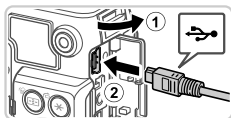


3 Voltooi de installatie.

- Voor Windows klikt u op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] en verwijdert u de cd-rom nadat het bureaublad wordt weergegeven.
- Op een Macintosh klikt u op [Finish/Voltooiën] in het scherm dat wordt weergegeven nadat de installatie is voltooid. Verwijder de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.

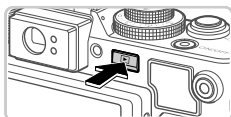
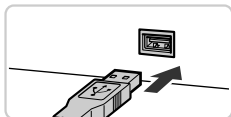
Beelden opslaan op een computer

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt.



1 Sluit de camera aan op de computer.

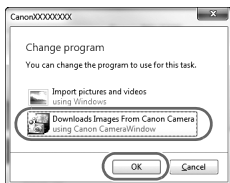
- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Open het klepje (1). Steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) in de aangegeven richting, helemaal in de aansluiting van de camera (2).
- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de computerhandleiding voor meer informatie over USB-aansluitingen op de computer.



2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.
- Op een Macintosh-computer wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.
- Voor Windows volgt u de stappen die hieronder worden beschreven.
- Klik in het volgende scherm op de koppeling  om het programma te wijzigen.



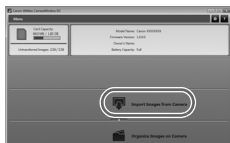


- Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].



- Dubbelklik op .

CameraWindow



3 Beelden opslaan op de computer.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransfered Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ De beelden worden nu in afzonderlijke mappen op datum op de computer opgeslagen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de beelden zijn opgeslagen, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor instructies over het bekijken van beelden op de computer.



- Als het scherm in stap 2 in Windows 7 niet wordt weergegeven, klik dan op het pictogram  op de taakbalk.
- Om CameraWindow in Windows Vista of XP te starten, klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] dat op het scherm wordt weergegeven als u de camera bij stap 2 inschakelt. Als CameraWindow niet verschijnt, klik dan op het menu [Start] en kies [Alle programma's] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Als CameraWindow op een Macintosh-computer niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 hebt uitgevoerd, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in de balk onder aan het bureaublad.
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de meegeleverde software op uw computer opslaan door uw camera op de computer aan te sluiten, maar daarvoor gelden wel de volgende beperkingen.
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt openen.
 - Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal opgeslagen.
 - RAW-beelden (of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen) worden wellicht niet opgeslagen.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen bij het opslaan van de beelden op de computer worden verwijderd.
 - Er kunnen bepaalde problemen ontstaan bij het opslaan van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de gebruikte software of de grootte van de beeldbestanden.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en het terugzetten van beelden op de camera.

Accessoires

Meegeleverde accessoires



Draagriem
NS-DC9



Lensdop
(met snoer)



Batterij
NB-10L*1
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LC/
CB-2LCE*1



Cd DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Interfacekabel IFC-400PCU*1

Voeding



Voedingsadapterset
ACK-DC80



Geheugenkaart



Kaartlezer



Windows/
Macintosh-
computer

Kabels



HDMI-kabel HTC-100



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST



Tv-/
videosysteem

*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Speedlite-zender ST-E2, speedlite-beugel SB-E2, en kabel voor losse flits schoen OC-E3 worden ook ondersteund.

*3 De Beugel BKT-DC1, kabel voor losse flits schoen OC-E3, Macrolite Adapter MLA-DC1 zijn nodig om deze accessoires aan te sluiten.

*4 U hebt de Macrolite Adapter MLA-DC1 nodig om dit accessoire aan te sluiten.

*5 Vereist gewicht voor waterdichte behuizing WW-DC1.

*6 U hebt de Filter Adapter FA-DC58C nodig om dit accessoire aan te sluiten.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJDEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJDEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Flitseenheden



Speedlite*2
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Macro Twin Lite
MT-24EX*3



Macro Ring Lite
MR-14EX*4

Behuizingen



Waterdichte behuizing
WP-DC44 *5



Zachte hoes
SC-DC75

Lensaccessoires



Canon-lensfilter
(58 mm dia.)*6



Lenskap
LH-DC70

Canon PictBridge-compatibele printers



Overige accessoires



Afstandsschakelaar RS60-E3

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon.

Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij).

Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Specificaties

Effectieve pixels in de camera	Ongeveer 14,3 miljoen pixels
Focuslengte lens	4x zoom: 15.1 (G)–60.4 (T) mm (equivalent aan 35 mm: 28 (G)–112 (T) mm)
Zoeker	Zoeker met real-image zoomfunctie Dioptrisch aanpassingsbereik: -3,0 tot +1,0 m ⁻¹ (dpt) Bereik: 77%
LCD-monitor	7,5 cm (3,0 in.) kleur TFT LCD Effectieve pixels: Circa 922.000 pixels.
Bestandsformaten	Conform de normen DCF en DPOF 1.1
Gegevenstypen	Foto's: Exif 2.3 (JPEG) en RAW (Canon CR2-formaat) Films: MOV (H.264-videogegevens, Linear PCM (stereo)- audiogegevens)
Interfaces	Hi-speed USB HDMI-uitgang Analoge audio-uitgang (stereo) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)
Voeding	Batterij NB-10L Voedingsadapterset ACK-DC80
Afmetingen (gebaseerd op CIPA-normen)	116,7 x 80,5 x 64,7 mm
Gewicht (gebaseerd op CIPA-richtlijnen)	Circa 534 g (inclusief batterij en geheugenkaart) Circa 492 g (alleen camerabehuizing)

Aantal opnamen/opnametijd, afspeeltijd

Aantal opnamen	Schermingeschakeld	Circa 250
	Scherminuitgeschakeld	Circa 700
Opnametijd film*1	Schermingeschakeld	Circa 1 uur, 10 minuten
	Continu-opnamen*2	Circa 2 uur, 00 minuten
Afspeeltijd		Circa 7 uur, 00 minuten

*1 Tijden zijn gebaseerd op standaardinstellingen bij het uitvoeren van normale handelingen, zoals opnemen, pauzeren, de camera in- en uitschakelen en zoomen.

*2 Beschikbare tijd voor opnemen van maximum filmlengte (tot opname automatisch wordt gestopt).

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op normen voor metingen van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde opnameomstandigheden zijn het aantal opnamen en de opnametijd lager dan hierboven is aangegeven.
- Aantal opnamen/opnametijd met volledig geladen batterij.

Aantal 4:3-opnamen per geheugenkaart

Resolutie (pixels)	Compressie-verhouding	Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)	
		4 GB	16 GB
L (Groot) 14M/4352x3264		1040	4259
		2154	8824
M1 (Medium 1) 7M/3072x2304		1978	8101
		4022	16473
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		6352	26010
		12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		20116	82367
		30174	123550
RAW-beelden 4352x3264	—	190	783

- Deze waarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op beelden met een 4:3-verhouding. Als u de verhouding wijzigt (zie p. 62), kunnen er meer opnamen worden gemaakt, omdat per opname minder gegevens worden gebruikt dan bij opnamen van 4:3. Bij **M2** hebben 16:9-beelden echter een resolutie van 1920 x 1080 pixels, waarvoor meer gegevens nodig zijn dan voor 4:3-beelden.

Opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Opnametijd per geheugenkaart	
	4 GB	16 GB
	14 min. 34 sec.	59 min. 40 sec.
	20 min. 43 sec.* ¹	1 uur 24 min. 54 sec.* ²
	43 min. 43 sec.	2 uur 59 min. 03 sec.

*1 Circa 13 min. 35 sec. voor iFrame-films (zie p. 95).

*2 Circa 55 min. 38 sec. voor iFrame-films (zie p. 95).

- Gebaseerd op de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de bestandsgrootte van een afzonderlijke clip die wordt opgenomen 4 GB groot is, of wanneer de opnametijd ongeveer 29 minuten en 59 seconden is (bij  - of  -films), of ongeveer 1 uur (bij  -films).
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Flitsbereik

Maximale groothoek ()	50 cm–7,0 m
Maximale telelens ()	100 cm–3,1 m

Opnamebereik

Opname-modus	Scherp-stelbereik	Maximale groothoek ()	Maximale telelens ()
	—	20 cm–oneindig	85 cm–oneindig
	—	1 m–oneindig	1,3 m–oneindig
	—	1 m–oneindig	1,3 m–oneindig
Andere modi		40 cm–oneindig	1,3 m–oneindig
	 *	20 cm–70 cm	85 cm–1,6 m
	MF*	20 cm–oneindig	85 cm–oneindig

* Niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.

Snelheid continu-opnamen

Opnamemodus	Modus Continue Opname	Snelheid
 *	—	Circa 4,5 beelden/sec.
P		Circa 1,9 beelden/sec.
		Circa 0,7 beelden/sec.
		Circa 0,7 beelden/sec.

* Maximaal 6 opnamen tegelijkertijd.

Sluiter tijd

Modus AUTO , automatische ingesteld bereik	1–1/4000 sec.
Bereik in alle opnamemodi	60–1/4000 sec.
Beschikbare waarden modus Tv (sec.)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

▼ Diafragma

f/nummer	f/2.8–f/16 (G), f/5.8–f/16 (T)
Beschikbare waarden modus Av *	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Niet alle diafragmawaarden zijn in alle zoomposities beschikbaar.

▼ Batterij NB-10L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	7,4 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	920 mAh
Oplaadcycli	Circa 300
Bedrijfstemperatuur	0–40°C
Afmetingen	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht	Circa 41 g

▼ Batterijlader CB-2LC/CB-2LCE

Nominale invoer	100–240 V wisselstroom (50/60 Hz) 16 VA (100 V)–22 VA (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V)
Nominale uitvoer	8,4 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadduur	Circa 1 uur 50 min. (bij gebruik van NB-10L)
Oplaadlampje	Opladen: oranje / Volledig opgeladen: groen
Bedrijfstemperatuur	5–40°C
Afmetingen	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Gewicht	Ongeveer 80 g (CB-2LC) Ongeveer 74 g (CB-2LCE, excl. netsnoer)

▼ Filteradapter FA-DC58C (afzonderlijk verkrijgbaar)

Max. diameter x lengte	φ60,0 x 6,3 mm
Gewicht	Circa 4,0 g

▼ Beugel BKT-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Afmetingen (max.)	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Gewicht	Circa 90 g

▼ Lenskap LH-DC70 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Max. diameter x lengte	60,0 x 27,9 mm
Gewicht	Circa 8,0 g

▼ Macrolite Adapter MLA-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar)

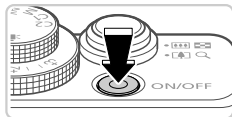
Max. diameter x lengte	φ65,3 x 49,5 mm
Gewicht	Circa 30 g

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

1

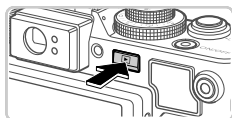
Basishandelingen van de camera

| Basisbewerkingen en functies van de camera



Opnamemodus

- Druk op de ON/OFF-knop om de camera in te schakelen en gereed te maken om op te nemen.
- Druk opnieuw op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



Afspeelmodus

- Druk op de knop  om de camera in te schakelen en uw foto's te bekijken.
- Om de camera uit te schakelen drukt u opnieuw op de knop .



- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u op de knop .
- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in (p. 43).
- Als de camera in de afspeelmodus is, wordt ongeveer na één minuut de lens ingetrokken. U kunt de camera uitschakelen terwijl de lens is ingetrokken door nogmaals op de knop  te drukken.

Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld na een bepaalde inactieve periode.

■ Spaarstand in de opnamemodus

Het scherm wordt automatisch uitgeschakeld nadat het ongeveer één minuut inactief is geweest. Ongeveer na nog 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken (p. 43).

■ Spaarstand in de afspeelmodus

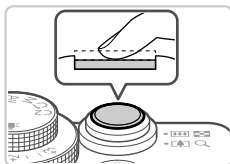
De camera wordt na ongeveer 5 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.



- U kunt deze spaarstandfuncties desgewenst uitschakelen (p. 180).
- U kunt ook de timing voor het uitschakelen van het scherm wijzigen (p. 180).

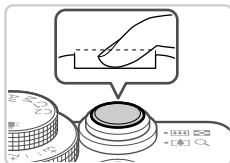
Ontspanknop

Om te zorgen dat uw opnamen altijd zijn scherpgesteld, drukt u altijd eerst (licht) de ontspanknop half in. Zodra het onderwerp is scherpgesteld, drukt u de knop helemaal naar beneden om de opname te maken. In deze handleiding worden de handelingen van de ontspanknop beschreven, zoals de knop half of helemaal indrukken.



1 Druk half in. (Licht indrukken om scherp te stellen.)

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer en er worden AF-kaders weergegeven rond de beeldgebieden waarop is scherpgesteld.



2 Druk helemaal in. (Druk, vanaf de positie halverwege, helemaal in om de opname te maken.)

- ▶ De camera maakt de opname en er klinkt een sluitergeluid.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.



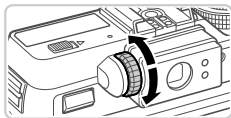
- De beelden worden mogelijk onscherp als u de opname maakt zonder eerst de ontspanknop half in te drukken.
- Het geluid van de sluiters kan korter of langer duren, afhankelijk van de tijd die nodig is om de opname te maken. Bij sommige opnamecomposities kan het langer duren en de beelden worden vaag als u de camera beweegt (of als het onderwerp beweegt) voordat het geluid van de sluiters stopt.

Optische zoeker

Als u de batterij tijdens het maken van opnamen wilt sparen, kunt u in plaats van het scherm de optische zoeker gebruiken. Maak de opnamen op dezelfde manier als bij gebruik van het scherm.

1 Schakel het scherm uit.

- Druk op de knop ▼ om het scherm uit te schakelen (p. 45).



2 Stel de dioptrie in.

- Wanneer u door de optische zoeker kijkt, draait u de knop naar de ene of de andere kant, zodat de beelden er scherp uitzien.



- Het beeldgebied dat in de optische zoeker te zien is, kan enigszins verschillen van het beeldgebied in uw opnamen.
- Bij andere verhoudingen dan 4:3 verschilt het beeldgebied dat in de optische zoeker te zien is van het beeldgebied in uw opnamen. Controleer de instellingen voordat u de opname maakt.



- Mogelijk ziet u in bepaalde zoomposities een deel van de lens door de optische zoeker.
- Hoewel de camera automatisch scherpstelt op onderwerpen, zijn gezichtsdetectie en scherpstellen op gezichten niet mogelijk.

Opnamemodi

Gebruik het programmeuze wiel om de gewenste opnamemodus te openen.

Auto-modus

Volledig automatische opnamen met door de camera bepaalde instellingen (pp. 23, 50).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de specifieke scènes (p. 74).

Modus Creatieve filters

Diverse effecten toevoegen tijdens het maken van opnamen (p. 77).



P-, Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

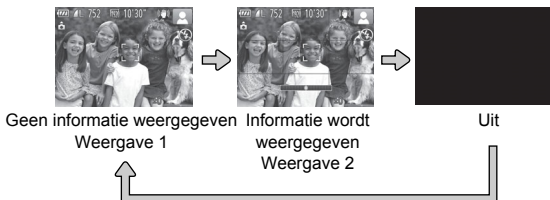
Maak verschillende opnamen met uw voorkeursinstellingen (pp. 97, 129).

Filmmodus

Voor het maken van films (p. 94). Als u op de filmknop drukt, kunt u ook een film maken zonder het programmeuze wiel in te stellen op de filmmodus.

Opties opnameweergave

Druk op de knop ▼ om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 228 voor meer details over de weergegeven informatie.



- Zelfs als het scherm is uitgeschakeld, wordt het ingeschakeld zodra u een film begint op te nemen.



- Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt de helderheid van het LCD-scherm met de nachtschermfunctie automatisch verhoogd, zodat u de compositie van uw opnamen gemakkelijker kunt controleren. Mogelijk komen de beeldhelderheid op het scherm en de helderheid van uw foto's niet overeen. Vervorming van het beeld op het scherm of schokkerige bewegingen van het onderwerp hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
- Zie p. 144 voor afspelopties.

Menu FUNC.

Configureer veelgebruikte functies als volgt via het menu FUNC.

Menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (pp. 232–239).



1 Open het Menu FUNC.

- Druk op de knop .



Opties

Menu-items

2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen   om een menu-item te selecteren.
- ▶ De beschikbare opties worden onder aan het scherm weergegeven.
- Bij bepaalde menu-items kunnen functies worden opgegeven door gewoon te drukken op de knop  of , of er wordt een ander scherm weergegeven om de functie te configureren.



3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een optie te selecteren.
- Opties met het pictogram  kunnen worden geconfigureerd door op de knop **MENU** te drukken.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

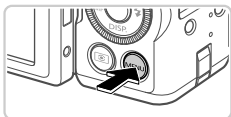
- Druk op de knop .
- ▶ Het scherm voordat u in stap 1 op de knop  drukte, wordt opnieuw weergegeven en toont de optie die u hebt geconfigureerd.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 185).

Menu MENU

Configureer verschillende camerafuncties als volgt via overige menu's. De menu-items zijn op tabbladen per doel gegroepeerd, zoals opnamen maken (📷), afspelen (▶), enzovoort. De beschikbare instellingen verschillen afhankelijk van de geselecteerde opname- of afspeelmodus (pp. 236–241).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

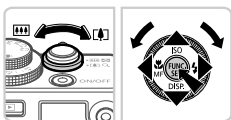


2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.

3 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een instelling te selecteren.
- Als u instellingen met niet weergegeven opties wilt selecteren, drukt u eerst op de knop of ▶ om van scherm te wisselen en daarna drukt u op de knoppen ▲▼ of draait u aan de knop om de instelling te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het vorige scherm.

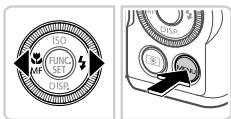


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voordat u in stap 1 op de knop **MENU** drukte.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 185).

Indicatorweergave

Het voedingslampje en de indicator aan de achterkant van de camera (p. 5) branden of knippen, afhankelijk van de status van de camera.

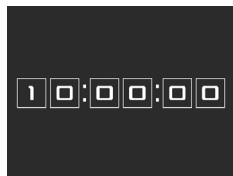
Indicator	Kleur	Indicator-status	Camerastatus
Voedingslampje	Groen	Aan	Camera ingeschakeld
		Knippert	Batterij bijna leeg
Indicator	Groen	Aan	Gereed voor maken van opnamen (wanneer de flitser is uitgeschakeld)
		Knippert	Beelden opnemen/lezen/verzenden Afstandswaarschuwing (p. 223) of kan niet scherpstellen (flitser is niet ingeschakeld) (p. 223)
	Oranje	Aan	Gereed voor maken van opnamen (wanneer de flitser is ingeschakeld)
		Knippert	Afstandswaarschuwing (p. 223) of kan niet scherpstellen (de flitser is ingeschakeld) (p. 223)



- Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet openen en de camera niet schudden of aanstoten, omdat hierdoor de beelden, camera of geheugenkaart beschadigd kunnen raken.

Klok

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop ingedrukt.
- De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen of draai de knop om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op om de klokweergave te annuleren.



- Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

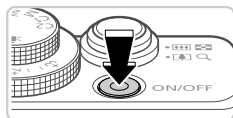
2

Smart Auto-modus

Handige modus voor eenvoudige opnamen met een betere controle bij het maken van opnamen

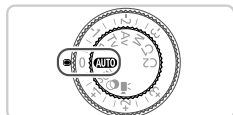
Opnamen maken in Smart Auto-modus

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat de optimale instellingen voor specifieke composities volledig automatisch worden geselecteerd.



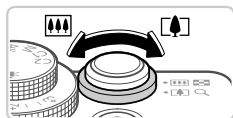
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- Het opstartscherm wordt weergegeven.



2 Open de modus **AUTO**.

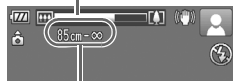
- Stel het programmeerwiel in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp. Terwijl de camera de compositie bepaalt, maakt deze een licht klikkend geluid.
- De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven (pp. 54, 55).
- Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.



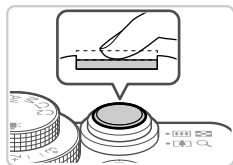
Zoombalk

3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar (groothoek). (Op het scherm verschijnt de zoombalk, die de zoompositie aangeeft.)



Scherpstelbereik (bij benadering)



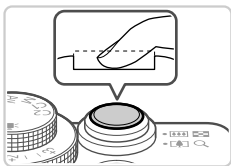
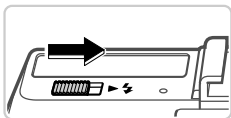
4 Maak de opname. Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.



AF-kaders



Verstreken tijd



- Wanneer op meer dan één gebied is scherpgesteld, worden meerdere AF-kaders weergegeven.

- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, verschuift u de schakelaar ➡⚡ om de flitser uit te klappen. De flitser flitst wanneer u een opname maakt. Als u liever geen flitser gebruikt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.

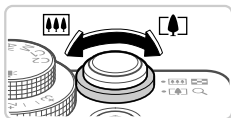
② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser, als u deze hebt uitgeklaapt, automatisch af.
- ▶ Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.

Films opnemen

① Start met opnemen.

- Als de flitser al is uitgeklaapt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.
- druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.



② Pas de grootte van het onderwerp aan en wijzig zo nodig de compositie van de opname.

- Om de grootte van het onderwerp te wijzigen, doet u hetzelfde als in stap 3 op p. 50. Denk er echter wel aan dat het geluid van de camerabewerkingen ook wordt opgenomen.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.



③ Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept twee maal als de opname stopt.
- De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

Foto's/films



- Druk op de knop ▼ (p. 45) als u het scherm wil inschakelen wanneer de camera is ingeschakeld maar het scherm leeg is.
- Om het camerageluid weer te herstellen als u dat per ongeluk hebt uitgeschakeld (doordat u de knop ▼ ingedrukt hield bij het inschakelen van de camera), drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [mute] op het tabblad **YT**. Druk dan op de knoppen ◀▶ en selecteer [Uit].

Foto's



- Een knipperend -pictogram is een waarschuwing dat de beelden mogelijk onscherp worden door camerabewegingen. Plaats in dat geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.
- Zijn uw opnamen te donker, ondanks dat er is geflitst, ga dan dichterbij het onderwerp toe. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het bereik van de flitser.
- Het onderwerp is mogelijk te dichtbij als de camera maar één keer piept wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).

- Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje worden ingeschakeld bij opnamen in een omgeving met weinig licht.
- Als een knipperend ⚡-pictogram wordt weergegeven als u een opname probeert te maken, dan geeft dat aan dat u pas een opname kunt maken als de flitser klaar is met opladen. U kunt weer opnemen zodra de flitser gereed is. U kunt nu de ontspanknop helemaal indrukken en wachten, of u laat de knop los en drukt de ontspanknop opnieuw in.

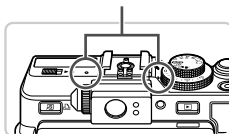


- Wanneer de flitser tijdens de opname afgaat, geeft dat aan dat de camera automatisch heeft geprobeerd te zorgen voor optimale kleuren in het hoofdonderwerp en de achtergrond (witbalans voor meerdere gebieden).

Films



Microfoon



- Klap met uw vinger de flitser uit voordat u een film opneemt. Let erop dat u tijdens een filmopname de microfoon niet aanraakt. Wanneer u de flitser opengeklapt laat of de microfoon blokkeert, wordt het geluid mogelijk niet opgenomen of klinkt het opgenomen geluid gedempt.
- Vermijd tijdens het opnemen van een film om andere camerabediening dan de filmknoppen aan te raken, omdat de geluiden van de camera ook worden opgenomen.
- Om niet optimale kleuren, zoals die tijdens het opnemen van 1920-films kunnen optreden (p. 66), te corrigeren, wijzigt u de compositie en drukt u op de flimknop om het opnemen te stoppen. Druk de knop daarna weer in om het opnemen te hervatten.



- Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens worden automatisch de bijbehorende instellingen geselecteerd voor optimale scherpstelling, helderheid en kleur van het onderwerp.

Onderwerp Achtergrond	Mensen			Overige onderwerpen			Achter- grond- kleur pictogram
		In beweging *1	Schadu- wen op gezicht*1		In beweging *1	Dichtbij	
Helder				AUTO			Grijs
Tegen- licht			—				
Met blauwe lucht				AUTO			Lichtblauw
Tegen- licht			—				
Zonson- dergangen	—				—		Oranje
Spotlights							Donkerblauw
Donker				AUTO			
Met statief	*2	—		*2	—		

*1 Wordt niet voor films weergegeven.

*2 Wordt weergegeven bij donkere composities, als de camera wordt stilgehouden alsof deze op een statief staat.



- Probeer om op te nemen in de modus **P** (p. 97) als het compositiepictogram niet bij de huidige opnameomstandigheden past, of als het niet mogelijk is om een opname te maken met het effect, de kleur of de helderheid die of dat u verwacht.

Pictogrammen voor beeldstabilisatie

Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS). Daarnaast worden in de modus **AUTO** de volgende pictogrammen weergegeven.

	Beeldstabilisatie voor foto's		Beeldstabilisatie voor films, vermindering van sterke camerabeweging, zoals wanneer u lopend opneemt (modus Dynamic IS)
	Beeldstabilisatie voor foto's tijdens panning*		Beeldstabilisatie voor subtiele camerabeweging, zoals bij het opnemen van films met de telelens (Powered IS)
	Beeldstabilisatie voor macro-opnamen (Hybrid IS)		Geen beeldstabilisatie omdat de camera op een statief staat of op een andere manier stil wordt gehouden

* Wordt weergegeven tijdens panning, terwijl u met de camera bewegende onderwerpen volgt. Wanneer u een onderwerp volgt dat zich horizontaal verplaatst, heft beeldstabilisatie alleen het effect van verticale camerabeweging op en stopt de horizontale beeldstabilisatie. Op dezelfde wijze wordt, wanneer u een onderwerp volgt dat zich verticaal verplaatst, alleen het effect van horizontale camerabeweging door beeldstabilisatie opgeheven en stopt de verticale beeldstabilisatie.



- Om de beeldstabilisatie te annuleren stelt u de [IS modus] in op [Uit] (p. 126). In dat geval wordt het IS-pictogram niet weergegeven.

Kaders op het scherm

Zodra de camera onderwerpen waarop u de camera richt, waarneemt, worden verschillende kaders weergegeven.

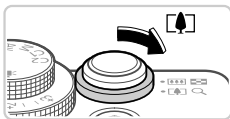
- Rond het onderwerp (of het gezicht) dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een wit kader weergegeven en om andere gezichten die zijn herkend worden grijze kaders weergegeven. De kaders volgen bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik om de camera er steeds op scherpgesteld te houden. Als de camera echter waarneemt dat het onderwerp beweegt, blijft alleen het witte kader op het scherm staan.
- Als de camera beweging van het onderwerp detecteert terwijl u de ontspanknop half indrukt, dan wordt een blauw kader weergegeven en worden de focus en helderheid voortdurend aangepast (Servo AF).



- Probeer in de **P**-modus (p. 97) op te nemen als er geen kaders worden weergegeven, als er geen kaders om de gewenste onderwerpen worden weergegeven, of als kaders worden weergegeven op de achtergrond of dergelijke gebieden.

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

Als onderwerpen te ver weg zijn om met behulp van de optische zoom te vergroten, dan gebruikt u de digitale zoom om tot 16x te vergroten.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt (voordat het beeld korrelig wordt) en wanneer u de zoomknop loslaat, wordt de zoomfactor op het scherm weergegeven.

Zoomfactor



2 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De camera zoomt bij gebruik van de digitale zoom zelfs nog nader op het onderwerp in.



- Bij bepaalde resolutie-instellingen en zoomfactoren (p. 63) kunnen ingezoomde beelden er korrelig uitzien. In dat geval wordt de zoomfactor in het blauw weergegeven.



- Als de digitale en de optische zoom worden gecombineerd, is de brandpuntsafstand als volgt (equivalent van 35 mm film).
28–448 mm (28–112 mm, alleen met optische zoom)
- Als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Digitale Zoom] op het tabblad  en daarna kiest u [Uit].

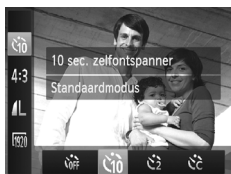
De zelfontspanner gebruiken

Met de zelfontspanner kunt u een groepsfoto maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop indrukt.



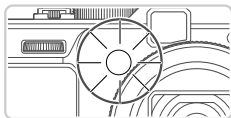
1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC. SET**, kies **OFF** in het menu en kies dan de optie **C10** (p. 46).
- Als de instelling is voltooid, wordt **C10** weergegeven.



2 Maak de opname.

- Voor foto's: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna helemaal naar beneden.
- Voor films: druk op de filmknop.
- Zodra u de zelfontspanner start, gaat het lampje knipperen en speelt de camera het geluid van de zelfontspanner af.
- Twee seconden voor de opname versnellen het knipperen en het geluid. (Wanneer de flitser flitst, blijft de lamp branden.)
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u **OFF** in stap 1.



Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

Met deze optie reageert de sluiters nadat u de ontspanknop indrukt met een vertraging van ongeveer twee seconden. Zou de camera dan bewegen terwijl u de ontspanknop indrukt, dan heeft dat geen invloed op uw opname.



Configureer de instelling.

- Voer stap 1 op p. 58 uit en selecteer .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 58 uit om de opname te maken.

De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10 opnamen) aangeven.



1 Selecteer .

- Volg stap 1 op p. 58, kies  en druk op de knop MENU.

2 Configureer de instelling.

- Draai aan de knop  om [Vertraging] te kiezen. Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om [Beelden] te kiezen en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 58 uit om de opname te maken.



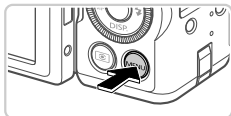
- Voor films die worden opgenomen met behulp van de zelfontspanner, geeft [Vertraging] de vertraging aan voordat het opnemen begint, maar de instelling van [Beelden] heeft geen effect.



- Wanneer u meerdere opnamen opgeeft, worden de beeldhelderheid en witbalans bij de eerste opname vastgesteld. Tussen de opnamen in is meer tijd nodig als de flitser afgaat of als u hebt opgegeven dat u veel opnamen wilt maken. De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner twee seconden voor de opname. (Wanneer de flitser flitst, blijft de lamp branden.)

De opnamedatum en -tijd toevoegen

De camera kan de opnamedatum en -tijd aan beelden toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. Ze kunnen echter niet worden verwijderd. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 18).



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Datum stempel] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 47).
- Als de instelling is voltooid, wordt [DATUM] weergegeven.



2 Maak de opname.

- Wanneer u de opnamen maakt, voegt de camera de opnamedatum of -tijd in de rechterbenedenhoek van een beeld toe.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- Beelden die aanvankelijk zonder datum en tijd zijn vastgelegd, kunnen als volgt worden voorzien van deze informatie en worden afgedrukt. Als u de datum en tijd echter toevoegt aan beelden die al van deze informatie zijn voorzien, kan het gevolg zijn dat deze tweemaal worden afgedrukt.
 - Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 214) van uw camera om af te drukken
 - Gebruik de meegeleverde software om af te drukken
 - Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.
 - Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 208)

Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.



1 Geef AF Tracking op.

- Druk op de knop ▲.
- ▶  wordt weergegeven in het midden van het scherm.



2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat  op het gewenste onderwerp staat en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Er verschijnt een blauw kader en de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en blijft de helderheid aanpassen (Servo AF).

3 Maak de opname.

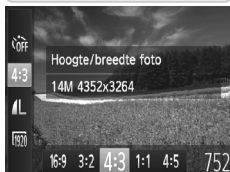
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Druk nogmaals op de knop ▲ om AF Tracking te annuleren.



- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.

De verhouding wijzigen

Wijzig de verhouding (breedte-hoogteverhouding) als volgt:



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies **4:3** in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- Zodra de instelling is voltooid, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **4:3**.

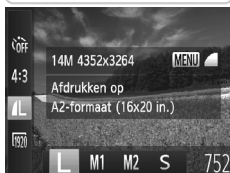
16:9	Dezelfde verhouding als hdtv's, die wordt gebruikt voor de weergave op breedbeeld hdtv's of vergelijkbare weergaveapparatuur.
3:2	Dezelfde verhouding als 35-mm film, die wordt gebruikt voor het afdrukken van beelden op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Normale verhouding van het camerascherm, die wordt gebruikt voor het afdrukken van afbeeldingen op 90 x 130 mm of diverse A-papierformaten.
1:1	Vierkante verhouding.
4:5	De verhouding die veel wordt gebruikt voor portretten.



- Bij andere verhoudingen dan **4:3** is digitale zoom (p. 57) niet beschikbaar ([Digitale Zoom] is ingesteld op [Uit]).

De beeldresolutie wijzigen (grootte)

Kies als volgt uit 4 niveaus voor beeldresolutie. Zie "Specificaties" (p. 36) voor richtlijnen over hoeveel opnamen bij elke resolutie-instelling op een geheugenkaart passen.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC/SET**, kies **L** in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **L**.

Richtlijnen voor het kiezen van de resolutie op basis van het papierformaat (voor 4:3-beelden)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Briefkaart 90 x 130 mm	M2

- **S** : Voor het verzenden van beelden per e-mail.

De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit)

Selecteer als volgt een van de twee compressieverhoudingen:  (Fijn),  (Normaal). Zie "Specificaties" (p. 36) voor richtlijnen over hoeveel opnamen bij elke compressieverhouding op een geheugenkaart passen.

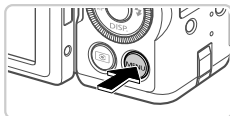


Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu, druk op de knop **MENU** en selecteer de gewenste optie (p. 46).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .

Rode-ogencorrectie

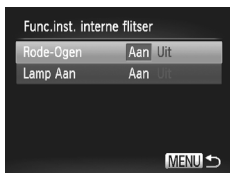
Rode ogen op beelden die met de flitser zijn gemaakt, kunnen als volgt automatisch worden gecorrigeerd.



1 Open het scherm [Func.inst. interne flitser].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flitsbesturing] op het tabblad  en druk vervolgens op de knop  (p. 47).





2 Configureer de instelling.

- Selecteer [Rode-Ogen] en selecteer vervolgens [Aan] (p. 47).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Rode-ogencorrectie kan ook op andere beeldgebieden dan ogen worden toegepast (bijvoorbeeld als de camera rode oogmake-up voor pupillen aanziet).

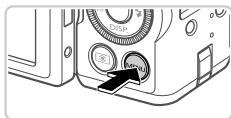


- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 170).
- U kunt het scherm ook in stap 2 openen als de flitser is uitgeklapt. Daartoe drukt u op de knop  en drukt u direct op de knop **MENU**.

Foto's

Groenige beeldgebieden door kwiklampen corrigeren

In opnamen van avondscènes met onderwerpen die door kwiklampen worden verlicht, kunnen de onderwerpen of de achtergrond een groenige zweem vertonen. Deze groenige zweem kan automatisch worden gecorrigeerd door opnamen te maken met behulp van Witbalans voor meerdere gebieden.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Hg lampcorr.] op het tabblad  en selecteer vervolgens [Aan] (p. 47).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].





- Nadat u het opnemen onder kwiklampen hebt voltooid, moet u [Hg lampcorr.] weer op [Uit] zetten. Anders worden groene tinten die niet door kwiklampen zijn veroorzaakt, per vergissing gecorrigeerd.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Films

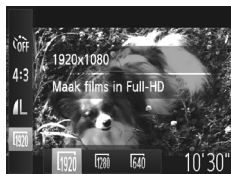
Beeldkwaliteit van films wijzigen

Er zijn 3 instellingen voor beeldkwaliteit beschikbaar. Zie "Specificaties" (p. 36) voor richtlijnen voor de maximale filmlengte die bij elk beeldkwaliteitsniveau op een geheugenkaart past.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .



Beeld-kwaliteit	Resolutie	Aantal beelden	Details
	1920 x 1080	24 bps	Voor opnamen in Full-HD-kwaliteit
	1280 x 720	30 bps	Voor opnamen in HD
	640 x 480	30 bps	Voor opnamen in SD-kwaliteit

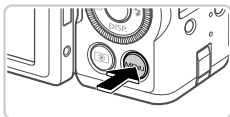


- In de modi  en  geven zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm aan welke gebieden niet worden vastgelegd.

Films

Het windfilter gebruiken

De vervorming van het geluid door opnemen bij harde wind kan worden beperkt. Als er geen wind is, kan het opgenomen geluid bij gebruik van deze optie echter onnatuurlijk gaan klinken.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wind Filter] op het tabblad  en selecteer vervolgens [Aan] (p. 47).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



De digitale horizon gebruiken

U kunt de digitale horizon, die tijdens het opnemen op het scherm verschijnt, als richtlijn gebruiken om te bepalen of de camera waterpas staat.



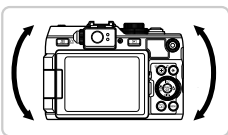
1 Geef de digitale horizon weer.

- Druk meerdere keren op de knop om de digitale horizon weer te geven.



2 Zet indien nodig de camera waterpas.

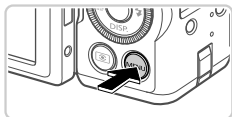
- Zet de camera waterpas zodat het midden van de digitale horizon groen is.



- Als de digitale horizon niet in stap 1 verschijnt, drukt u op de knop **MENU** en kiest u [Custom Display] op het tabblad . Voeg een toe aan of om de digitale horizon te selecteren.
- Als u de camera te ver naar voren of naar achteren houdt, kunt u de digitale horizon niet gebruiken. Deze wordt dan grijs.
- De digitale horizon wordt niet getoond tijdens het opnemen van een film.
- Wanneer u de camera verticaal houdt, wordt de stand van de digitale horizon automatisch in overeenstemming gebracht met de stand van de camera.
- Als uw opnamen zelfs met behulp van de digitale horizon niet waterpas zijn, probeert u dan om de digitale horizon te kalibreren (p. 182).

Het gebied waarop wordt scherpgesteld vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door de ontspanknop half in te drukken om het beeldgebied binnen het AF-kader te vergroten.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 47).



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in. Het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, wordt vergroot weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



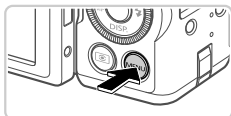
- De weergave wordt niet vergroot als er geen gezicht wordt gedetecteerd, of als de persoon te dicht bij de camera is en zijn/haar gezicht te groot is voor het scherm.



- De weergave wordt niet vergroot wanneer u de digitale zoom (p. 57) of AF Tracking (p. 61) gebruikt.

Controleren op gesloten ogen

 wordt weergegeven als de camera detecteert dat personen misschien hun ogen dicht hebben.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer vervolgens [Knipperdetectie] op het tabblad  en selecteer daarna [Aan] (p. 47).



2 Maak de opname.

- Een kader voorzien van  wordt weergegeven als de camera iemand detecteert die zijn/haar ogen dicht heeft.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- Wanneer u meerdere opnamen hebt ingesteld in de modus , dan is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De camerabewerkingen aanpassen

Pas de opnamefuncties als volgt aan op het tabblad  van het menu. Zie "Menu MENU" (p. 47) voor instructies over menufuncties.

Het AF-hulplicht uitschakelen

U kunt de lamp, die normaal als u de ontspanknop half indrukt gaat branden als hulp bij het scherpstellen, uitschakelen in omstandigheden met weinig licht.

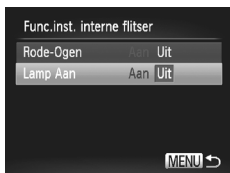


Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [AF-hulplicht] op het tabblad  en kies [Uit] (p. 47).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

Het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen

U kunt het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen, dat gaat branden om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een omgeving met weinig licht.



1 Open het scherm [Func.inst. interne flitser].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flitsbesturing] op het tabblad  en druk vervolgens op de knop  (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Selecteer [Lamp Aan] en selecteer vervolgens [Uit] (p. 47).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

De weergaveduur van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt hoe lang beelden worden weergegeven na de opname.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Bekijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 47).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [2 sec.].

2–10 sec.	Beelden worden gedurende de opgegeven tijd weergegeven.
Vastzetten	Beelden worden weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	Na de opname worden geen beelden weergegeven.

De weergavestijl van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt de manier waarop beelden na de opname worden weergegeven.



Configureer de instelling.

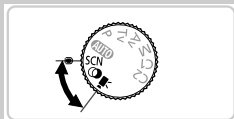
- Druk op de knop **MENU**, kies [Terugkijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 47).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
Details	Weergave van opnamedetails (p. 230).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. Voer de stappen uit in "De focus controleren" (p. 145).

3

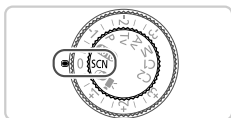
Andere opnamemodi

Maak effectiever opnamen in verschillende composities en maak betere opnamen met unieke beeldeffecten of vastgelegd met speciale functies



Specifieke scènes

Kies een modus die past bij de opnamelocatie en de camera maakt automatisch de instellingen voor optimale foto's.



1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmeerkeuzewiel in op **SCN**.



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop **FUNC SET**, kies  in het menu en kies een opnamemodus (p. 46).

3 Maak de opname.



Portretopnamen maken (Portret)

- Mensen fotograferen met een verzachtend effect.



Landschapopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.



Opnamen maken van kinderen en dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u bewegende onderwerpen vastleggen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.
- Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).



Foto's

Bewegende onderwerpen fotograferen (Sport)

- Maak continu-opnamen terwijl de camera op het onderwerp blijft scherpstellen.
- Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).



Foto's

Avondcomposities maken zonder statief (Nachtscene handm)

- Mooie opnamen van avondscènes doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen.
- Bij gebruik van een statief maakt u opnamen in de modus **AUTO** (p. 50).



Foto's

Films

Opnamen maken op het strand (Strand)

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.

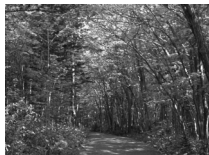


Foto's

Films

Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- Foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen wanneer u gebruikmaakt van een optionele waterdichte behuizing (p. 190).



Foto's

Films

Foto's maken van flora (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



Foto's

Films

Opnamen maken in sneeuwlandschappen (Sneeuw)

- Heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Foto's

Films

Vuurwerk fotograferen (Vuurwerk)

- Levendige foto's van vuurwerk.



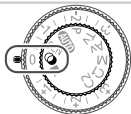
- Stabiliseer de camera aangezien deze in de modus  continu-opnamen maakt.
- In de modus  kunnen opnameomstandigheden die overmatige camerabeweging of vergelijkbare bewegingen veroorzaken ervoor zorgen dat de camera geen beelden combineert, waardoor u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen in de modus . Stel in dit geval [IS modus] in op [Uit] (p. 126).



- In de modi , ,  en  kunnen de beelden korrelig lijken omdat de ISO-waarde (p. 101) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.

Beeldeffecten (Creatieve filters)

Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Open de modus

- Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop , kies HDR in het menu en kies een opnamemodus (p. 46).

3 Maak de opname.



- In de modi , , , , en moet u eerst een aantal testopnamen maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat zult verkrijgen.



Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Opnamen met rijke, levendige kleuren.



Foto's met postereffect (Poster-effect)

- Foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen met veel contrast maken (High Dynamic Range)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden met verschillende helderheidsniveaus gemaakt, en de camera combineert vervolgens de beeldgebieden met optimale helderheid tot één beeld. Deze modus vermindert de vervaagde highlights en het verlies van details in schaduwgebieden die vaak voorkomen bij opnamen met veel contrast.

1 Selecteer HDR.

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer HDR.



2 Houd de camera stil.

- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen.

3 Maak de opname.

- De camera neemt drie opnamen en combineert deze wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.



- Stel [IS modus] in op [Uit] (p. 126) in deze modus.



- Elke beweging van het onderwerp veroorzaakt wazige foto's.
- Er treedt een vertraging op voordat u opnieuw een opname kunt maken, omdat de camera de foto's verwerkt en combineert.

Kleureffecten toevoegen



Selecteer een kleureffect.

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer HDR.
- Druk op de knop , kies een kleureffect (druk op de knoppen  of draai aan de knop ) en druk nogmaals op de knop .

 Effect uit	—
 Sepia	Sepiakleurige foto's.
 Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
 Extra levendig	Opnamen met rijke, levendige kleuren.
 Poster-effect	Foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Foto's

Films

Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgie)

Met dit effect lijkt uw opname op een verweerde, oude foto met verbleekte kleuren. Kies uit vijf effectniveaus.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .

2 Kies een effectniveau.

- Draai aan de knop  om een effectniveau te selecteren.

3 Maak de opname.



- Het opnamescherm laat wel de verbleekte kleuren zien, maar niet het verouderingseffect. Controleer het beeld in de afspelmodus om het effect te bekijken (p. 142).
- Het beeldverouderingseffect wordt niet toegepast op films.

Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)

Opnamen maken met het vervormende effect van een visiooglens.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .

2 Kies een effectniveau.

- Draai aan de knop  om een effectniveau te selecteren.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Foto's die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

Geeft het effect van een miniatuurmodel door beeldgebieden boven en onder uw geselecteerde gebied te vervagen.

U kunt ook films maken die lijken op scènes in miniatuurmodellen door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen. Mensen en onderwerpen in de scène zullen tijdens het afspelen snel bewegen. Het geluid wordt niet opgenomen.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .
- Op het scherm verschijnt een wit kader dat het beeldgebied aangeeft dat scherp blijft.

2 Kies het gebied waarop u wilt scherpe stellen.

- Druk op de knop .
- Verschuif de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en draai aan de knop  om deze te verschuiven.





3 Selecteer voor films de afspeelsnelheid van de film.

- Draai aan de knop om de snelheid te selecteren.

4 Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.

- Druk op de knop om terug te keren naar het opnamescherm en maak de opname.

Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Zoomen is niet beschikbaar voor het opnemen van films. Stel de zoomfunctie in voordat u de opname start.



- Als u de richting van het kader wilt wijzigen in verticaal, drukt u in stap 2 op de knoppen . Als u het kader wilt terugzetten in de horizontale richting, drukt u op de knop .
- Als u het kader wilt wijzigen terwijl het in de horizontale richting staat, drukt u op de knoppen , en als u het kader wilt wijzigen wanneer het in de verticale richting staat, drukt u op de knoppen .
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- De beeldkwaliteit van films is bij een verhouding van 4:3 en bij een verhouding van 16:9 (p. 62). Deze kwaliteitsinstellingen kunnen niet worden gewijzigd.

Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)

Met dit effect lijkt het alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera doordat vignetvorming optreedt (donkerder, vage hoeken) en de algehele kleur wordt aangepast.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .



2 Selecteer een kleurtoon.

- Draai de knop  om een kleurtoon te selecteren.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Standaard	Foto's die lijken op opnamen die zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Beelden hebben een warmere tint dan met [Standaard].
Koel	Beelden hebben een koelere tint dan met [Standaard].

Opnamen maken in monochroom

Opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .



2 Selecteer een kleurtoon.

- Draai de knop  om een kleurtoon te selecteren.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
Sepia	Sepiakleurige foto's.
Blauw	Foto's in blauw en wit.

Opnamen maken met Kleur Accent

Kies één kleur die u wilt behouden en wijzig de andere kleuren in zwart-wit.



1 Selecteer .

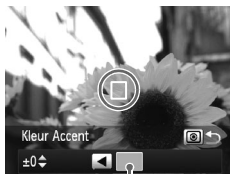
- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .

2 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop .
- Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Accent is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- Standaard is groen de kleur die behouden blijft.

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader over de kleur die moet worden behouden en druk op de knop .
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.



Opgenomen kleur

4 Geef het kleurengamma op dat u wilt behouden.

- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt behouden. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt behouden die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop  om terug te keren naar het opnameschermb.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

U kunt de ene beeldkleur vervangen door een andere voordat u een opname maakt. U kunt slechts één kleur vervangen.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 77 en selecteer .



2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop .
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Wissel is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Groen wordt standaard vervangen door grijs.



3 Geef de kleur op die u wilt vervangen.

- Plaats het middelste kader over de kleur die u wilt vervangen en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de nieuwe kleur op.

- Plaats het middelste kader over de nieuwe kleur en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt vervangen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om het gamma aan te passen.

- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt vervangen. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt vervangen die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop  om terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken. Voor iedere opname neemt de camera automatisch een filmclip uit de scène op. Van alle clips die op die dag zijn opgenomen, wordt één bestand gemaakt.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 74 en selecteer .

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om een foto te maken.
- ▶ Voordat u de opname maakt, neemt de camera automatisch een clip op van ongeveer 2–4 seconden.



- Clips worden mogelijk niet opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus  hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- De batterij gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus **AUTO**, omdat voor iedere opname clips worden opgenomen.
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.



-  is  en kan niet worden gewijzigd.
- In de volgende gevallen worden clips opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus .
 - Als het filmbestand 4 GB groot is of als er in totaal ongeveer 1 uur lang is opgenomen
 - Als een film is beveiligd (p. 154)
 - Als een film is bewerkt (p. 171)
 - Wanneer de instellingen voor zomertijd (p. 19) of tijdzone zijn gewijzigd (p. 181)
 - Als een nieuwe map wordt gemaakt (p. 179)
 - Als de auteursrechtinformatie is gewijzigd of verwijderd (p. 183)
- Enkele camerageluiden worden gedempt. Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, camerabediening gebruikt of de zelfontspanner instelt (p. 175).
- Films die u hebt gemaakt in de modus , kunt u op datum (p. 149) bekijken.

Automatisch opnemen na gezichtsdetectie (Smart Shutter)

Automatisch opnemen na glimlachdetectie

Als de camera een glimlach detecteert, wordt automatisch een opname gemaakt, zelfs wanneer u niet op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer .

- Volg de stappen 1 en 2 op p. 74 en kies . Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].



2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de detectie te hervatten.



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.



- U kunt ook foto's maken zoals gebruikelijk door gewoon de ontspanknop in te drukken.
- Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u in stap 1  hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 70) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop helemaal naar beneden. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

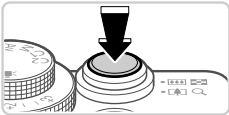


1 Selecteer .

- Volg de stappen 1 en 2 op p. 74 en kies . Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht van de persoon die gaat knipogen.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd van de persoon waarvan het gezicht in het kader valt.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.



- Als de knipoog niet wordt gedetecteerd, knipoog dan nogmaals langzaam en opzettelijk.
- Knipogen is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren, een hoed of een bril.
- Als beide ogen tegelijk worden gesloten en geopend, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Wanneer geen knipoog wordt gedetecteerd, maakt de camera ongeveer 15 seconden later een foto.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u in stap 1  hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 70) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.
- Als er geen personen aanwezig zijn in het opnamegebied wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in het opnamegebied komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat het gezicht van een andere persoon (zoals de fotograaf) het opnamegebied betreedt (p. 114). Dit is handig wanneer u zelf ook op een groepsfoto of een vergelijkbare foto wilt staan.

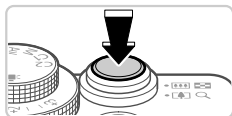


1 Selecteer .

- Volg de stappen 1 en 2 op p. 74 en kies . Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht waarop is scherpgesteld en of er witte kaders rond de andere gezichten worden weergegeven.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- De camera gaat nu in stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan in het opnamegebied en kijk naar de camera.

- Nadat de camera een nieuw gezicht detecteert, knippert het lampje en het geluid van de zelfontspanner versnelt. (Wanneer de flitser afgaat, blijft het lampje branden.) De camera maakt ongeveer twee seconden later een opname.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.



- Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, maakt de camera na ongeveer 15 seconden een opname.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u in stap 1  hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 70) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

Snel na elkaar continu-opnamen maken (High-speedburst HQ)

U kunt een serie opnamen maken die elkaar snel opvolgen door de ontspanknop volledig in te drukken. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen en het maximaal aantal continue opnamen.

HQ: High Quality (hoge kwaliteit)



1 Selecteer HQ.

- Volg stap 1–2 op p. 74 en selecteer HQ.

2 Maak de opname.

- ▶ Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.
- De camera stopt met opnamen maken wanneer u de ontspanknop loslaat of als het maximale aantal foto's is bereikt, waarna [Bezig] wordt weergegeven en de foto's worden getoond in de volgorde waarin u ze hebt gemaakt.



- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.
- Het scherm is leeg terwijl u opnamen maakt.
- Na het maken van continu-opnamen kan een vertraging optreden voordat u opnieuw opnamen kunt maken. Afhankelijk van de geheugenkaart, kan een vertraging optreden voordat u opnieuw opnamen kunt maken. U kunt het beste Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie kan de opnamesnelheid afnemen.

Beelden weergeven tijdens het afspelen

Elke set met doorlopende beelden wordt behandeld als één groep, en alleen het eerste beeld in die groep wordt weergegeven. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **SET** met een pictogram weergegeven linksonder in het scherm.



- Als u een gegroepeerd beeld wist (p. 158), worden alle andere beelden in de groep ook gewist. Pas op bij het wissen van beelden.



- Gegroepeteerde beelden kunnen afzonderlijk (p. 150) en niet-gegroepeteerde worden afgespeeld (p. 150).
- Als u een gegroepeteerde beeld beveiligd (p. 154), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeteerde beelden afspeelt met Beeld zoeken (p. 147) of Smart Shuffle (p. 153), kunnen beelden afzonderlijk worden bekeken. In dit geval worden beelden tijdelijk niet gegroepeteerde.
- Gegroepeteerde beelden kunnen niet worden gemarkeerd als favoriet (p. 163), bewerkt (pp. 161–170), in categorieën ingedeeld (p. 164), afgedrukt (p. 208) of worden aangeduid als opstartbeeld (p. 176) en het aantal exemplaren voor afdrukken kan niet worden ingesteld (p. 216). Speel de gegroepeteerde beelden afzonderlijk af (p. 150) of annuleer het groeperen (p. 150) om deze bewerkingen uit te voeren.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Maak een opname van een groot onderwerp door verschillende opnamen te maken vanuit verschillende posities en gebruik daarna de meegeleverde software om de opnamen te combineren tot een panoramafoto.

1 Selecteer of .

- Volg stap 1–2 op p. 74 en kies  of .



2 Maak de eerste opname.

- ▶ De eerste opname bepaalt de belichting en de witbalans.



3 Maak extra foto's.

- Bepaal de compositie voor de tweede opname zo dat het beeldgebied van de eerste opname gedeeltelijk wordt overlapt.
- Kleine verschillen in uitlijning van de overlappende delen worden automatisch gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- Maak maximaal 26 foto's, op dezelfde manier als waarop u de tweede foto maakte.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .



5 Gebruik de meegeleverde software om beelden samen te voegen.

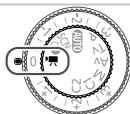
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor instructies over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm tijdens het maken van opnamen (p. 193).
- Als u AF lock wilt gebruiken, wijst u AFL toe aan de knop  (p. 137).

Verschillende films opnemen

Films opnemen in de modus



1 Open de modus .

- Stel het programmeuze wiel in op .

2 Configureer de instellingen zo dat ze passen bij de film (pp. 232–240).

3 Maak de opname.

- druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

Belichting vergrendelen of wijzigen voordat u een opname maakt

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van –2 tot +2.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop  om de belichting te ontgrendelen.

2 Pas de belichting aan.

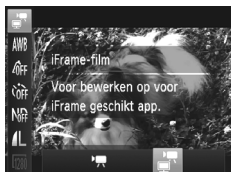
- Kijk naar het scherm en draai aan de knop  om de belichting aan te passen.

3 Maak de opname.



iFrame-films opnemen

Maak filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software of apparatuur die compatibel is met iFrame. Via de meegeleverde software kunt u snel iFrame-films bewerken, opslaan en beheren.



1 Selecteer .

- Stel het programmeerkeuzewiel in op .
- Druk op de knop , kies  in het menu en selecteer vervolgens  (p. 46).
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.

2 Maak de opname.

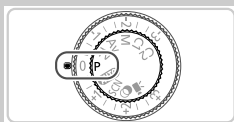


- De resolutie is  (p. 66) en kan niet worden gewijzigd.
- iFrame is een videoformaat dat is ontwikkeld door Apple.

4

Modus P

Meer veeleisende foto's in de opnamestijl van uw voorkeur



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **P**.
- **P**: Programma automatische belichting; Automatische belichting: Automatische belichting
- Voordat u een in dit hoofdstuk beschreven functie gebruikt in een andere modus dan **P**, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 232–239).

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus P)

U kunt vele functie-instellingen aanpassen aan uw favoriete opnamestijl.



- 1 **Selecteer de modus P.**
 - Stel het programmakeuzewiel in op **P**.
- 2 **Pas de instellingen naar wens aan (pp. 99–126) en maak een opname.**



- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en de diafragmawaarden in oranje weergegeven. Probeer de volgende instellingen aan te passen om de juiste belichting te verkrijgen:
 - Schakel de flitser in (p. 122)
 - Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 101)
- U kunt ook films opnemen in de modus **P** door op de filmknop te drukken. Enkele **FUNC.**- en **MENU**-instellingen kunnen echter automatisch worden aangepast voor filmopnamen.
- Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het opnamebereik in de modus **P**.

Belichting (Belichtingscompensatie)

De belichting aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van -3 tot +3.



- Kijk naar het scherm en draai aan de belichtingscompensatieknop om de helderheid aan te passen.
- ▶ Het correctieniveau dat u hebt opgegeven wordt nu weergegeven.

Belichting vergrendelen (AE lock)

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen, of u kunt de focus en belichting afzonderlijk instellen.



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop *****.
- ▶ ***** wordt weergegeven en de belichting wordt vergrendeld.

2 Kies de compositie en maak een opname.

- Na één opname wordt AE ontgrendeld en wordt ***** niet langer weergegeven.



- AE: Automatische belichting
- Nadat u de belichting hebt vergrendeld, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen door aan de knop **⬤** te draaien (Program Shift).

De meetmethode wijzigen

U kunt op de volgende manier de meetmethode (functie voor meten van helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



- Druk op de knop , draai aan de knop  om de gewenste optie te selecteren en druk nogmaals op de knop .
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief onderwerpen die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meting	Bepaalt de gemiddelde helderheid van het gehele beeldgebied. Dit wordt berekend door de helderheid in het centrumgebied als het belangrijkste te behandelen.
 Spot	Meting wordt beperkt tot het  (spotmetingspuntkader) dat wordt weergegeven in het midden van het scherm. U kunt het spotmetingspuntkader ook koppelen aan het AF-kader.

Het spotmetingspuntkader aan het AF-kader koppelen



1 Stel de meetmethode in op .

- Volg de stap hierboven om  te selecteren.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Spotmetingspunt] op het tabblad . Selecteer vervolgens [AF-Punt] (p. 47).
- Het spotmetingspuntkader wordt nu gekoppeld aan de verplaatsing van het AF-kader (p. 116).



- Niet beschikbaar wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezichts-AiAF] (p. 114) of [AF Tracking] (p. 117).

De ISO-waarde wijzigen



- Druk op de knop , kies een optie (druk op de knoppen   of draai aan de knop ) en druk op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

ISO
AUTO

Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en – omstandigheden.

ISO ISO ISO ISO
100 125 160 200

Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO
250 320 400 500 640 800

Laag



Hoog

Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400
ISO ISO ISO
8000 10000 12800

Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in donkere kamers.



- Druk de ontspanknop half in als u de automatisch ingestelde ISO-waarde wilt bekijken wanneer de camera is ingesteld op .
- Kiezen voor een lagere lagere ISO-waarde levert wel scherpere beelden, maar onder bepaalde opnameomstandigheden wordt de kans wel groter dat het onderwerp onscherp is.
- De keuze voor een hogere ISO-waarde zal de sluitertijd verhogen, wat onscherpe onderwerpen vermindert en het flitserbereik vergroot. Foto's kunnen er echter wel korrelig uitzien.
- Druk op de knop  in het instellingenscherf om  in te stellen.

De maximale ISO-waarde aanpassen

De maximale ISO-waarde wanneer de camera is ingesteld op  kan worden opgegeven in een bereik van  – .

1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [ISO autom. inst.] op het tabblad  en druk vervolgens op de knop  (p. 47).



2 Configureer de instelling.

- Kies [Max ISO-waarde] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 47).

Gevoeligheid aanpassen

Kies uit drie gevoeligheidsniveaus voor .



- Volg stap 1 in “De maximale  ISO-waarde aanpassen” (p. 101) om het instellingenscherm te openen.
- Kies [Snelheid inst.] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 47).



- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl u zich in het scherm met automatische ISO-instellingen (p. 101) bevindt, wordt het scherm [ISO autom. inst.] weergegeven.

Het niveau van ruisreductie wijzigen (Hoog ISO-nummer)

U kunt uit 3 niveaus van ruisreductie kiezen: [Standaard], [Hoog], [Laag]. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-waarden.



Kies een ruisreductieniveau.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Hoog ISO nr.] op het tabblad  en kies de gewenste optie.

Auto Exposure-bracketing (AEB-modus)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden opgeslagen met verschillende belichtingsniveaus (standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting). U kunt de mate van onder- of overbelichting aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 (ten opzichte van standaardbelichting).



1 Selecteer .

- Druk op de knop , kies  in het menu en selecteer vervolgens  (p. 46).



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU** en pas de instelling aan door te drukken op de knoppen  of door aan de knop  te draaien.



- AEB is alleen beschikbaar in de modus  (pp. 24, 51).
- Continu-opnamen maken (p. 110) is niet mogelijk in deze modus.



- Wanneer belichtingscompensatie al in gebruik is (p. 99), wordt de opgegeven waarde voor deze functie behandeld als het standaard belichtingsniveau voor deze functie.
- U kunt het instellingen scherm van stap 2 ook openen door te drukken op de knop **MENU** wanneer het belichtingscompensatiescherm (p. 99) wordt weergegeven.
- Er worden drie opnamen gemaakt, ongeacht het in  (p. 59) opgegeven aantal.
- [Knipperdetectie] (p. 70) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Voordat u een opname maakt, kunnen extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) worden getedecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid.

Geef DR-correctie op om vervaagde highlights te vermijden.

Geef schaduwcorrectie op om beelddetails in schaduwen te behouden.



- In sommige opnameomstandigheden kan de correctie onnauwkeurig zijn of korrelige beelden veroorzaken.



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 169).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door te draaien aan de knop  of  de instellingen voor DR-correctie of schaduwcorrectie aanpast (p. 135).

DR-correctie (Dynamic Range-correctie)

Kies uit drie correctiemethoden.



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.



- Met **T200%** en **T400%** wordt de ISO-waarde teruggezet op **ISO 1600** wanneer u probeert een hogere waarde in te stellen dan **ISO 1600**.
- Met **T200%** wordt de ISO-waarde teruggezet op **ISO 200** wanneer u probeert een lagere waarde in te stellen dan **ISO 200**.
- Met **T400%** wordt de ISO-waarde teruggezet op **ISO 400** wanneer u probeert een lagere waarde in te stellen dan **ISO 400**.

Schaduwcorrectie



- Druk op de knop **FUNC SET**, kies **OFF** in het menu, druk op de knop **MENU** en selecteer **AUTO** (p. 46).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **Gi** weergegeven.

Het ND-filter gebruiken

Het ND-filter reduceert de lichtintensiteit tot 1/8 (gelijk aan 3 stops) van het werkelijke niveau, zodat u opnamen met langere sluitertijden en kleinere diafragmawaarden kunt maken.



- Druk op de knop **FUNC SET**, kies **ND** in het menu en selecteer vervolgens **ND** (p. 46).



- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. Stel in dit geval [IS modus] in op [Uit] (p. 126).

De witbalans aanpassen

Door de witbalans (WB) aan te passen kunt u beeldkleuren natuurlijker laten lijken voor de compositie waarvan u een opname maakt.



- Druk op de knop , kies **AWB** in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
	Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
	Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schaduw of in de schemering.
	Lamplicht	Voor opnamen bij normaal lamplicht (gloeilampen) en dezelfde kleur TL-verlichting.
	TL licht	Voor opnamen bij warmwit, koelwit of dezelfde kleur TL-verlichting.
	TL licht H	Voor opnamen bij daglicht TL-verlichting an dezelfde kleur TL-verlichting.
	Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
	Onderwater	Hiermee stelt u de optimale witbalans in voor opnamen onder water. Vermindert het blauw voor natuurlijke ogende kleuren.
	Custom	Voor handmatig instellen van een aangepaste witbalans (p. 107).

Aangepaste witbalans

Pas de witbalans aan de lichtbron aan terwijl u opnamen maakt voor beeldkleuren die natuurlijk lijken in het licht van uw opname. Stel de witbalans in onder dezelfde lichtbron die uw opname zal verlichten.



- Voer de stappen in “De witbalans aanpassen” (p. 106) uit om of te selecteren.
- Richt de camera op een effen wit onderwerp, zodat het hele scherm wit is. Druk op de knop .
- ▶ De schermtint verandert nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.



- Kleuren kunnen onnatuurlijk lijken wanneer u de camerainstellingen wijzigt nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.

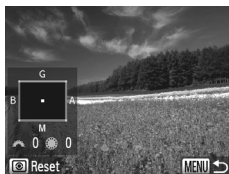
De witbalans handmatig corrigeren

U kunt de witbalans handmatig aanpassen. Deze aanpassing kan overeenkomen met effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.



1 Configureer de instelling.

- Voer de stappen in “De witbalans aanpassen” (p. 106) uit om de witbalansoptie te kiezen.
- Draai aan de knop en pas het correctieniveau voor B en A aan.



2 Configureer geavanceerde instellingen.

- Als u geavanceerde instellingen wilt configureren, drukt u op de knop **MENU** en draait u aan de knop of om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop om het correctieniveau te herstellen.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



- De camera blijft de witbalanscorrectieniveaus behouden, zelfs wanneer u omschakelt naar een andere witbalansoptie in stap 1, maar de correctieniveaus worden hersteld wanneer u aangepaste witbalansgegevens vastlegt.



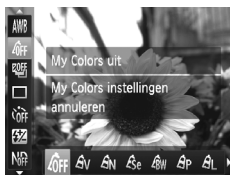
- B: blauw; A: geel; M: magenta; G: groen
- Eén niveau van de blauw/amber-correctie staat gelijk aan ongeveer zeven mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: eenheid voor kleurtemperatuur die de densiteit van een kleurtemperatuurconversiefilter weergeeft.)
- U kunt de camera zo instellen dat het aanpassingscherm voor B en A kan worden geopend door aan de knop  te draaien (p. 135).

Foto's

Films

De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt naar wens de kleurtonen van het beeld wijzigen, zoals beelden converteren naar sepia of zwart-wit.



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor scherpere beelden.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, voor zachte beelden.
 Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige beelden.
 Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Blauw, Levendig Groen en Levendig Rood gecombineerd om intense maar natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere huidtint	Hiermee maakt u huidtinten lichter.
 Donkerder huidtint	Hiermee maakt u huidtinten donkerder.

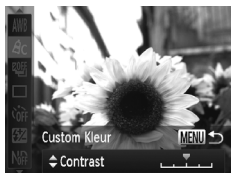
$\mathcal{A}_B$ Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten in beelden. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
$\mathcal{A}_G$ Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten in beelden. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen en flora, levendiger.
$\mathcal{A}_R$ Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten in beelden. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
$\mathcal{A}_C$ Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (zie hieronder).



- U kunt de witbalans (p. 106) niet instellen in de modi $\mathcal{A}_S$ en $\mathcal{A}_{BW}$.
- Met de modi $\mathcal{A}_L$ en $\mathcal{A}_D$ kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Deze instellingen geven mogelijk niet het verwachte resultaat met sommige huidtinten.

Custom Kleur

Kies het gewenste niveau voor beeldcontrast, scherpte, kleurverzadiging en rode, groene, blauwe en huidkleurige tinten uit een bereik van 1–5.



1 Open het instellingen scherm.

- Voer de stappen in “De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)” (p. 108) uit om $\mathcal{A}_C$ te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ om een optie te selecteren en geef de waarde op door te drukken op de knoppen $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ of te draaien aan de knop $\odot$.
- Pas de waarde naar rechts aan voor sterkere/intensere effecten (of donkerdere huidtinten), en pas de waarde naar links aan voor zwakkere/lichtere effecten (of lichtere huidtinten).
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.

Continu-opnamen maken

Houdt de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

2 Maak de opname.

- Houdt de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.

Modus	Beschrijving
 Continu	Continu-opnamen maken, met de focus en belichting vastgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
 Continue Opname AF	Continu-opnamen maken en scherpstellen. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum] en kan niet worden gewijzigd.
 Continue Opname LV*	Continu-opnamen maken, met de focus vastgezet in de stand die in handmatig scherpstellen is vastgesteld. In de modus  wordt de focus bij de eerste opname vastgesteld.

* In de modus  (p. 76), AF lock (p. 120) of de modus voor handmatig scherpstellen (p. 112) verandert  in .

* Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen in elke modus.

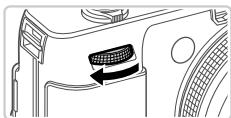


- Kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 58) of [Knipperdetectie] (p. 70).
- Opnamen maken kan tijdelijk stoppen of continu-opnamen maken kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camerainstellingen en zoompositie.
- Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.

Opnemen met vooraf ingestelde brandpuntsafstanden (Trapsgewijs zoomen)

U kunt opnemen met vooraf ingestelde brandpuntafstanden van 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm of 112 mm (equivalent aan 35 mm). Dit is handig als u met de beeldhoek van deze brandpuntafstanden wilt opnemen.

1 Wijs ZOOM toe aan de knop (p. 134).



2 Kies een brandpuntsafstand.

- Draai de knop  rechtsom tot deze klikt, om de brandpuntafstand te wijzigen van 28 mm in 35 mm. Blijf aan de knop  draaien om de brandpuntafstand bij elke klik te vergroten naar respectievelijk 50 mm, 85 mm, 100 mm en 112 mm.



- Stapsgewijs zoomen is niet beschikbaar tijdens het opnemen van films, zelfs niet als u de knop  draait.



- Als u bij het gebruik van de digitale zoom (p. 57) de knop  rechtsom draait, heeft dit geen invloed op de zoomfactor. Als u de knop  echter linksom draait, wordt de brandpuntafstand ingesteld op 112 mm.

Close-ups maken (macro)

Stel de camera in op  om de scherpte te beperken tot onderwerpen die zich dichtbij bevinden. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



- Druk op de knop , kies  (druk op de knoppen  of draai aan de knop ) en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.



- Als u flitst, kan vignetvorming optreden.
- Zorg dat u de lens niet beschadigt.
- In het weergavegebied in de gele balk onder de zoombalk wordt  grijs en de camera stelt niet scherp.



- Om camerabeweging te voorkomen plaatst u de camera op een statief en neemt u opnamen met de camera ingesteld op  (p. 59).

Foto's

Films

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

Gebruik handmatig scherpstellen wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. U kunt de algemene focuspositie opgeven en dan de ontspanknop half indrukken om de camera de optimale scherpstelpositie te laten vastleggen die het dichtst bij de door u opgegeven positie ligt. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



MF-indicator

1 Selecteer MF.

- Druk op de knop , kies **MF** (druk op de knoppen   of draai aan de knop ) en druk vervolgens op de knop .
- ▶ **MF** en de MF-indicator worden weergegeven.

2 Geef de algemene focuspositie op.

- Draai aan de knop  om de algemene focuspositie op te geven, verwijzend naar de MF-indicatorbalk op het scherm (die de afstand en de focuspositie laat zien) en het vergrote beeldgebied.

3 Pas de focus verder aan.

- Druk de ontspanknop half in om de camera de focuspositie verder te laten afstellen (Veiligheids MF).
- U kunt de focus ook verder afstellen door op de knop  te drukken.

- ❗ De modus of de grootte van het AF-kader kan niet worden gewijzigd tijdens handmatig scherpstellen (p. 114). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- Scherpstellen is mogelijk bij gebruik van digitale zoom (p. 57) of de digitale tele-converter, of bij gebruik van een tv als beeldscherm (p. 193), maar de vergrote weergave zal niet verschijnen.



- U kunt de camera op een statief plaatsen om deze te stabiliseren en nauwkeuriger scherp te stellen.
- Druk op de knop **MENU** en stel [MF-Punt Zoom] op het tabblad in op [Uit] (p. 47) om het vergrote beeldgebied te verbergen.
- Druk op de knop **MENU** en stel [Veiligheids MF] op het tabblad in op [Uit] (p. 47) om automatisch scherpstellen verder afstellen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt uit te schakelen.

Foto's

Films

Digitale Tele-converter

De brandpuntsafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,5x of 1,9x. Dit kan camerabeweging verminderen doordat de sluitertijd hoger is dan wanneer u zou zoomen (inclusief het gebruik van digitale zoom) in dezelfde zoomfactor.



- Druk op de knop **MENU**, kies [Digitale Zoom] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 47).
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.

- ❗ Beelden zien er korrelig uit bij een resolutie (p. 63) van **L** of **M1**. In dit geval wordt de zoomfactor in het blauw weergegeven.
- De digitale tele-converter kan niet worden gebruikt met digitale zoom (p. 57) en AF-puntzoom (p. 69).
- De digitale tele-converter is alleen beschikbaar bij de verhouding **4:3**.



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [1.9x] zijn 42,0–168 mm en 53,2–213 mm (in equivalent van 35mm-film).
- De sluitertijd kan equivalent zijn wanneer u de zoomknop helemaal naar duwt voor een maximale telelensinstelling, en wanneer u inzoomt om het onderwerp te vergroten tot hetzelfde formaat na stap 2 op p. 57.

Foto's

Films

De modus AF Frame wijzigen

Pas de modus AF Frame (automatisch scherpstellen) als volgt aan de opnameomstandigheden aan.



- Druk op de knop **MENU**, kies [AF Frame] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 47).

Foto's

Films

Gezichts-AiAf

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, en de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Nadat u de camera op het onderwerp hebt gericht, wordt een wit kader weergegeven rondom het gezicht, dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld. Maximaal twee grijze kaders worden weergegeven rond andere gedetecteerde gezichten.
- Wanneer de camera beweging detecteert, volgen de kaders de bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal negen groene kaders weergegeven rond de gezichten waarop de camera scherpstelt.

- ❗ Als er geen gezichten worden gedetecteerd of wanneer er alleen grijze kaders (zonder wit kader) worden weergegeven, worden maximaal negen groene kaders weergegeven in de scherpgestelde gebieden wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd wanneer Servo AF (p. 118) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden gedetecteerd:
 - Onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij
 - Onderwerpen die donker of licht zijn
 - Gezichten en profiel, vanuit een hoek of gedeeltelijk verborgen
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden er geen AF-kaders weergegeven.

Foto's

FlexiZone/Centrum

Eén AF-kader wordt weergegeven. Effectief voor betrouwbaar scherpstellen. Met [FlexiZone] kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen (p. 116).

- ❗ Een geel AF-kader wordt weergegeven met ❗ als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt. AF-puntzoom (p. 69) is niet mogelijk.

Foto's

Beelden herschikken wanneer de focus is vergrendeld.

De focus en belichting worden vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt naar wens beelden herschikken voordat u de opname maakt. Deze functie wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Richt de camera zo dat het onderwerp gecentreerd is en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het rond het onderwerp weergegeven AF-kader groen is.



2 Herschik de compositie.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

Foto's

■ Positie en afmeting van AF-kaders wijzigen (FlexiZone)

Wanneer u de positie of afmeting van het AF-kader wilt wijzigen, stelt u de modus AF Frame in op [FlexiZone] (p. 115).



1 Bereid u voor om het AF-kader te verplaatsen.

- Druk op de knop . Het AF-kader wordt oranje.

2 Wijzig de positie en afmeting van het AF-kader.

- Draai aan de knop om het AF-kader te verplaatsen, of druk op de knoppen om het kader over een kleinere afstand te verplaatsen.
- Als u de knop ingedrukt houdt, keert het AF-kader terug naar de oorspronkelijke positie in het midden.
- Druk op de knop **MENU** om de afmeting van het AF-kader te verkleinen. Druk opnieuw op de knop om terug te keren naar de oorspronkelijke afmeting.

3 Voltooi de instellingen.

- Druk op de knop .



- AF-kaders worden weergegeven in de normale afmeting wanneer u de digitale zoom (p. 57) of digitale tele-converter (p. 113) gebruikt, en in de modus voor handmatig scherpstellen (p. 112).



- U kunt het spotmetingpuntkader ook koppelen aan het AF-kader (p. 100).

Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.

1 Selecteer [AF Tracking].

- Voer de stappen in “De modus AF Frame wijzigen” (p. 114) uit om [AF Tracking] te selecteren.
- ☐ wordt weergegeven in het midden van het scherm.



2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat ☐ op het gewenste onderwerp valt en druk op de knop .



- De camera piept en  verschijnt zodra het onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ☐ wordt weergegeven wanneer geen onderwerp is gedetecteerd.
- Druk nogmaals op de knop  om het volgen te stoppen.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in.  verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de focus en belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 118).
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Zelfs nadat de opname is gemaakt, wordt  nog steeds weergegeven en blijft de camera het onderwerp volgen.



- [Servo AF] is ingesteld op [Aan] en kan niet worden gewijzigd.
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar.
- is niet beschikbaar.



- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop te drukken. Nadat u de opname maakt, wordt weergegeven in het midden van het scherm.

Foto's

Opnamen maken met Servo AF

Deze modus helpt u om te voorkomen dat u foto's mist van bewegende onderwerpen, omdat de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en de belichting aanpast zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Servo AF] op het tabblad en kies [Aan]. (p. 47).

2 Stel scherp.

- De focus en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige opnameomstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders mogelijk niet geactiveerd (en worden mogelijk niet blauw) wanneer u de ontspanknop half indrukt. In dat geval worden de focus en belichting ingesteld overeenkomstig de opgegeven modus voor AF Frame.
- Als er geen passende belichting kan worden gemaakt, worden de sluitertijden en de diafragmawaarden in oranje weergegeven. Laat de ontspanknop los en druk deze opnieuw half in.
- Opnamen maken met AF lock is niet beschikbaar.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar.
- Niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 58).

De focusinstelling veranderen

U kunt de standaardwaarden van de camera zo instellen dat deze constant scherpstelt op de onderwerpen waarop deze wordt gericht, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt. U kunt in plaats hiervan de camera beperken tot scherpstellen op het moment waarop u de ontspanknop half indrukt.



- Druk op de knop **MENU**, kies [Continu] op het tabblad en kies [Uit] (p. 47).

Aan

Helpt te voorkomen dat u onverwachte fotokansen mist, doordat de camera continu scherpstelt op onderwerpen totdat u de ontspanknop half indrukt.

Uit

De camera stelt niet continu scherp, zodat de batterij minder snel leeg is.

Een persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie)

U kunt een opname maken nadat u een bepaald gezicht hebt geselecteerd waarop moet worden scherpgesteld.



- 1 **Stel het AF-kader in op [Gezichts-AiAf] (p. 114).**
- 2 **Open de modus Gezichtsselectie.**

- Richt de camera op het gezicht en druk op de knop .
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie: aan] wordt weergegeven, verschijnt er een gezichtskader rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt niet.



3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop  als u het gezichtskader   wilt verplaatsen naar een ander gedetecteerd gezicht.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgesgaan, wordt [Gezichtsselectie: uit] weergegeven en wordt het opgegeven scherm voor de modus AF Frame opnieuw weergegeven.



4 Maak de opname.

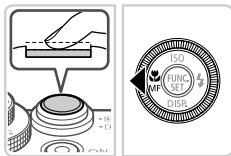
- Druk de ontspanknop half in. Nadat de camera heeft scherpgesteld, verandert in .
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.

Foto's

Films

Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de focuspositie niet gewijzigd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop .
- De focus is nu vergrendeld en **MF** en de MF-indicator verschijnen op het scherm.
- Als u de focus wilt ontgrendelen nadat u de ontspanknop hebt losgelaten, drukt u opnieuw op de knop  en kiest u  (druk op de knoppen   of draai aan de knop .

2 Kies de compositie en maak een opname.

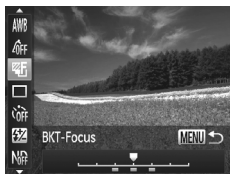
Focusbracketing (modus BKT-Focus)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden opgeslagen, waarbij het eerste beeld wordt genomen met de brandpuntsafstand die u handmatig hebt ingesteld en de andere met brandpuntsafstanden die verder weg en dichterbij liggen, die vooraf zijn ingesteld. De afstand van de opgegeven focus kan worden ingesteld in drie niveaus.



1 Selecteer .

- Druk op de knop , kies  in het menu en selecteer vervolgens  (p. 46).



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU** en pas de instelling aan door te drukken op de knoppen   of door aan de knop  te draaien.



- Focusbracketing is alleen beschikbaar in de modus  (pp. 24, 51).
- Continu-opnamen maken (p. 110) is niet mogelijk in deze modus.



- U kunt ook het instellingscherm in stap 2 openen door **MF** te kiezen in stap 1 op p. 112 en direct op de knop **MENU** te drukken.
- Er worden drie opnamen gemaakt, ongeacht het in  (p. 59) opgegeven aantal.
- [Knipperdetectie] (p. 70) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

Flitser

Flitser activeren

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. Zie “Flitsbereik” (zie “Specificaties” (p. 36)) voor meer informatie over het bereik van de flitser.



1 Klap de flitser uit.

- Verschuif de schakelaar ►⚡.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop ►, kies ⚡ (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ●) en druk op de knop (FUNC. SET).
- Als de instelling is voltooid, wordt ⚡ weergegeven.

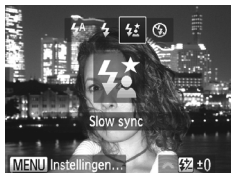


- Als de flitser is ingeklapt, wordt het instellingscherm niet weergegeven zelfs niet als u op de knop ► drukt. Verschuif de schakelaar ►⚡ om de flitser uit te klappen en configureer de instelling.

Opnamen maken met Slow sync

Met deze optie wordt geflitst om de helderheid van het hoofdonderwerp (zoals mensen) te verbeteren terwijl de camera opnamen maakt met een korte sluitertijd, zodat de helderheid wordt verbeterd van de achtergrond buiten het flitsbereik.

Zie “Flitsbereik” (zie “Specificaties” (p. 36)) voor meer informatie over het bereik van de flitser.



1 Klap de flitser uit.

- Verschuif de schakelaar ►⚡.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop ►, kies ⚡ (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ●) en druk op de knop (FUNC. SET).
- Als de instelling is voltooid, wordt ⚡ weergegeven.

3 Maak de opname.

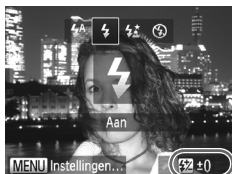
- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.



- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. Stel in dit geval [IS modus] in op [Uit] (p. 126).
- Als de flitser is ingeklapt, wordt het instellingenschermb niet weergegeven zelfs niet als u op de knop ► drukt. Verschuif de schakelaar ►⚡ om de flitser uit te klappen en configureer de instelling.

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de normale belichtingscompensatie (p. 99) kunt u de flitsbelichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



- Klap de flitser uit, druk op de knop ► en draai onmiddellijk aan de knop ☀ om het compensatieniveau te kiezen. Druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- Als de instelling is voltooid, wordt 52 weergegeven.



- Wanneer de kans op overbelichting bestaat, past de camera tijdens het flitsen automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan om vervaagde highlights te verminderen en opnamen te maken met een optimale belichting. U kunt automatische aanpassing van sluitertijd of diafragma waarde echter uitschakelen door **MENU** (p. 47) te openen en [Veiligheids FE] in [Flitsbesturing] op het tabblad in te stellen op [Uit].
- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door te kiezen in het menu FUNC. (p. 46) of door **MENU** (p. 47) te openen en te kiezen voor [Flitsbel. comp.] in [Flitsbesturing] op het tabblad .
- U kunt het scherm [Func.inst. interne flitser] **MENU** ook als volgt openen (behalve wanneer een externe flitser (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is aangesloten).
 - Houd de knop ► minimaal één seconde ingedrukt.
 - Wanneer de flitser is uitgekapt, drukt u op de knop ► en direct daarna op de knop **MENU**.

Opnamen maken met FE-lock

Net als met de AE lock (p. 99) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser.



1 Klap de flitser uit en stel deze in op $\frac{1}{2}$ (p. 122).

2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop $\star$.
- De flitser gaat af en wanneer $\star$ wordt weergegeven, blijf het flitsuitvoerniveau behouden.

3 Kies de compositie en maak een opname.

- Na één opname wordt FE ontgrendeld en wordt $\star$ niet meer weergegeven.



• FE: Flitsbelichting

De flitstiming wijzigen

Wijzig de timing van de flitser en de sluitser als volgt.



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flitsbesturing] op het tabblad en druk vervolgens op de knop (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Kies [Sluiter sync.] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 47).

1e gordijn	De flitser flitst direct nadat de sluitser opengaaf.
2e gordijn	De flitser flitst direct voordat de sluitser dichtgaaf.

RAW-beelden opnemen

RAW-beelden bestaan uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door interne beeldverwerking van de camera. Gebruik de meegeleverde software om RAW-beelden naar wens aan te passen met minimaal kwaliteitsverlies.



- Druk op de knop , kies **JPEG** in het menu en kies de gewenste optie (p. 46).

JPEG

Hiermee neemt u JPEG-beelden op. JPEG-beelden worden in de camera verwerkt voor optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd om de bestands grootte te verkleinen. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar en beelden kunnen niet kunnen worden teruggebracht naar de oorspronkelijke, onbewerkte staat. Beeldbewerking kan ook een klein verlies aan beeldkwaliteit veroorzaken.

RAW

Hiermee neemt u RAW-beelden op. RAW-beelden bestaan uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking van de camera. De gegevens kunnen in deze indeling niet worden bekeken of afgedrukt via een computer. Gebruikt eerst de meegeleverde software (Digital Photo Professional) om beelden te converteren naar normale JPEG- of TIFF-bestanden. Beelden kunnen worden aangepast met een minimaal verlies aan beeldkwaliteit.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over resolutie en het aantal foto's dat op een kaart past.

RAW+JPEG

Bij elke opname worden er twee beelden vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld.

Het JPEG-beeld kunt u afdrukken of bekijken via een computer zonder de meegeleverde software te gebruiken.

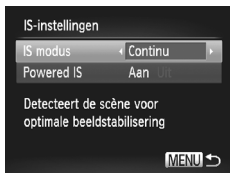


- Gebruik altijd de meegeleverde software voor de overdracht naar een computer van RAW-beelden (of RAW- en JPEG-beelden samen) (p. 28).
- Digitale zoom (p. 57), datumstempels (p. 60) en rode-ogencorrectie (p. 64) zijn ingesteld op [Uit] in de modi **RAW** en **RAW+JPEG**. Bovendien zijn de instellingen voor i-Contrast (p. 169), My Colors (p. 108) en het ruisreductieniveau (p. 102) niet beschikbaar.



- De instelling voor de verhouding (p. 62) wordt alleen toegepast bij JPEG-beelden. RAW-beelden worden altijd opgenomen met een verhouding van 4:3.
- Als u **RAW+JPEG**-beelden wilt wissen, selecteert u het **RAW+JPEG**-beeld en drukt u op de knop  (p. 158). Kies uit [Wissen **RAW**], [Wissen JPEG], of [Wissen **RAW**+JPEG] om het beeld te wissen.
- De bestandsextensie voor JPEG-beelden is .JPG en de extensie voor RAW-beelden is .CR2.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [IS-instellingen] op het tabblad en druk op de knop (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Kies [IS modus] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 47).

Continu	Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS) (p. 55).
Opname*	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Uit	Schakelt de beeldstabilisatie uit.

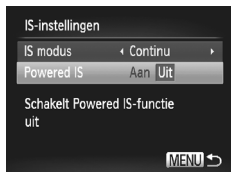
* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] voor filmopnamen.



- Wanneer beeldstabilisatie camerabeweging niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. Stel in dit geval [IS modus] in op [Uit].

Powered IS uitschakelen

Powered IS vermindert subtiele camerabewegingen die kunnen optreden wanneer films worden opgenomen met een telelens. Het is echter mogelijk dat deze optie niet het verwachte resultaat geeft bij flinke camerabewegingen die kunnen optreden wanneer u lopend opneemt of de camera beweegt om een bewegend onderwerp te volgen. In dit geval stelt u Powered IS in op [Uit].



- Voer de stappen in “Instellingen van de IS-modus wijzigen” (p. 126) uit om het scherm [IS-instellingen] te openen.
- Kies [Powered IS] en selecteer [Uit] (p. 47).

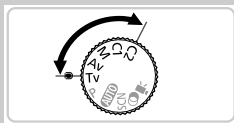


- De instellingen voor [Powered IS] worden niet toegepast als [IS modus] is ingesteld op [Uit].

5

Tv-, Av-, M-, C1-, C2-modus

Maak slimmer geraffineerde opnamen en pas de camera aan uw favoriete opnamestijl aan



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de betreffende modus.

Specifieke sluitertijden (Tv-modus)

Stel de gewenste sluitertijd in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de diafragma waarde automatisch aangepast aan de ingestelde sluitertijd.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over de beschikbare sluitertijden.



1 Open de modus **Tv**.

- Stel het programmeerkeuzewiel in op **Tv**.

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan de knop  om de sluitertijd in te stellen.



- Bij een lange sluitertijd treedt een vertraging op voordat u opnieuw een foto kunt maken, omdat de camera de beelden verwerkt om ruis te voorkomen.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 126).
- De kortste sluitertijd voor het maken van opnamen met een flitser is 1/2.000 seconde.
Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd voordat u opnamen kunt maken automatisch ingesteld op 1/2.000 seconde.
- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de diafragma waarden oranje weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (p. 131).



- **Tv**: tijdwaarde
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door aan de knop  te draaien de sluitertijd wijzigt (p. 135).

Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)

Stel de gewenste diafragmawaarde in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de sluitertijd automatisch aangepast aan de ingestelde diafragmawaarde.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over de beschikbare diafragmawaarden.



1 Open de modus **Av**.

- Stel het programmamekewiel in op **Av**.

2 Stel de diafragmawaarde in.

- Draai aan de knop  om de diafragmawaarde in te stellen.



- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijden oranje weergegeven. Pas de diafragmawaarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (zie hieronder).



- **Av**: diafragmawaarde (de grootte van de irisopening in de lens)
- Ter voorkoming van belichtingsproblemen in de modus **Tv** en **Av** kan de sluitertijd of diafragmawaarde van de camera automatisch worden aangepast, zelfs wanneer de standaard belichting niet op een andere manier kan worden verkregen. Druk op de knop **MENU** en stel [Safety Shift] op het tabblad  in op [Aan] (p. 47). Safety Shift is echter uitgeschakeld wanneer de flitser flitst.
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door de knop  te draaien de diafragmawaarde wijzigt (p. 135).

Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (M-modus)

Voer de volgende stappen uit voor het instellen van de sluitertijd en diafragma waarde van uw voorkeur voordat u opnamen maakt, zodat u de gewenste belichting krijgt.

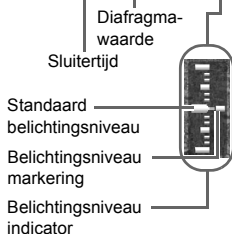
Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over beschikbare sluitertijden en diafragma waarden.

1 Open de modus M.

- Stel het programmeuze wiel in op **M**.

2 Configureer de instelling.

- Draai aan de knop  om de sluitertijd in te stellen en draai aan de knop  om de diafragma waarde in te stellen.
- Het belichtingsniveauteken, gebaseerd op de door u opgegeven waarde, wordt weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau ter vergelijking met het standaard belichtingsniveau.
- Als het verschil ten opzichte van het standaard belichtingsniveau groter is dan 2 stops, wordt het belichtingsniveauteken oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt "–2" of "+2" rechtsonder oranje weergegeven.



- ❗ Na het instellen van de sluitertijd en diafragma waarde kan het belichtingsniveau wijzigen als u de zoom aanpast of een nieuwe compositie voor de opname maakt.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragma waarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. De helderheid van het scherm wijzigt echter niet als de flitser is uitgeklaapt en de modus  is ingesteld.
- Als u zowel de sluitertijd als de diafragma waarde automatisch wilt laten aanpassen aan de standaardbelichting drukt u op de knop  terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Standaardbelichting is in combinatie met bepaalde instellingen niet mogelijk.



- **M**: Handmatig
- De standaardbelichting wordt berekend op basis van de opgegeven lichtmeetmethode (p. 100).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u de sluitertijd wijzigt door aan de knop  te draaien en de diafragmawaarde wijzigt door aan de knop  te draaien (p. 135).

De flitsuitvoer aanpassen

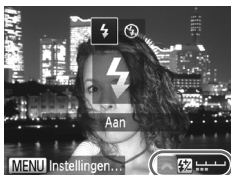
Maak een keuze uit de drie niveaus voor flitsuitvoer in de modus **M**.

1 Open de modus **M**.

- Stel het programmekeuzewiel in op **M**.

2 Configureer de instelling.

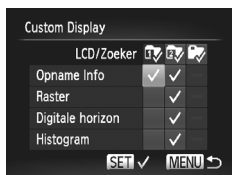
- Klap de flitser uit, druk op de knop  en draai onmiddellijk aan de knop  om het flitsoutputniveau te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen door  te kiezen in het menu FUNC. (p. 46) of door **MENU** (p. 47) te openen en [Flits output] in [Flitsbesturing] te selecteren op het tabblad .
- In de modus **Tv** of **Av** kunt u de flitsuitvoer instellen door **MENU** (p. 47) te openen, [Flitsbesturing] te selecteren op het tabblad  en de optie [Flits mode] in te stellen op [Handmatig].
- U kunt het scherm [Func.inst. interne flitser] **MENU** ook als volgt openen (behalve wanneer een externe flitser (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is aangesloten).
 - Houd de knop  minimaal één seconde ingedrukt.
 - Wanneer de flitser is uitgekapt, drukt u op de knop  en direct daarna op de knop **MENU**.

Weergegeven informatie wijzigen

Pas naar wens aan welke informatie moet worden weergegeven in de verschillende weergavemodi (u schakelt door op de knop  te drukken), en of de informatie al dan niet moet worden weergegeven op het LCD-scherm of in de zoeker.



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Custom Display] op het tabblad  en druk vervolgens op de knop  (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop . Geselecteerde weergave-items worden voorzien van .
- In [LCD/Zoeker] (p. 45) kunt u aangeven of deze informatie moet worden weergegeven of verborgen op het LCD-scherm of in de zoeker (u schakelt door op de knop  te drukken). Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om het scherm (,  of ) te selecteren. Druk vervolgens op de knop . Voeg  toe aan het pictogram als u deze informatie in de weergavemodus wilt verbergen (u opent deze modus door op de knop  te drukken). U kunt de huidige weergavemodus niet wijzigen.
- De geselecteerde items (voorzien van ) worden opgenomen in de weergave.

Opname Info	Weergave van opname-informatie (p. 228).
Raster	Weergave van een referentieraster.
Digitale horizon	Weergave van de digitale horizon (p. 68).
Histogram	Weergave van een histogram (p. 144) in de modi P , Tv , Av en M .



- De instellingen worden niet opgeslagen als u de ontspanknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven.
- U kunt ook grijs weergegeven items opgeven. Mogelijk worden deze echter niet weergegeven in bepaalde opnamemodi.



- Rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

Foto's

Films

Funcies toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant

U kunt voor elke opnamemodus veelgebruikte functies toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant.



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Func. [sun icon] [moon icon] inst.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen om een item te kiezen.
- Voor het configureren van de instellingen drukt u op de knoppen , selecteert u een item (druk op de knoppen of draai aan de knop). Draai vervolgens aan de knop om de functie te wijzigen.

■ Toewijsbare functies

De functies die u kunt toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant variëren afhankelijk van de opnamemodus. In het instellingscherm kunt u het schakelen tussen verhoudingen (p. 62), witbalanscorrectie (p. 106), trapsgewijs zoomen (p. 111) of i-Contrast (p. 169) toewijzen aan modi die met ★ worden aangeduid in de onderstaande tabel.

Item		Opnamemodus			
		M	Av	Tv	P
Knop 1 voorkant		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Knop 2 voorkant		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Controleknop		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: diafragma waarde (p. 131); **Tv**: sluitertijd (p. 130)



- Als er meerdere functies zijn toegewezen aan de knop , drukt u op de knop  om tussen de functies te schakelen.

Funcities toewijzen aan de knop



1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Snelkiesknop] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop  (p. 47).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om een functie te selecteren die u wilt toewijzen. Druk vervolgens op de knop .

3 Gebruik de toegewezen functie naar behoefte.

- Druk op de knop  om de toegewezen functie in te schakelen.



- Selecteer  als u de standaardinstellingen wilt terugzetten.
- Als er pictogrammen worden weergegeven met  is deze functie niet beschikbaar in de huidige opnamemodus of onder de huidige functieomstandigheden.
- Als de functie  of  in gebruik is, worden telkens wanneer u op de knop  drukt gegevens over de witbalans (p. 107) weergegeven en worden de instellingen voor de witbalans gewijzigd in  of .
- Als de functie **AFL** in gebruik is, wordt bij elke druk op de knop  de scherpstelling aangepast en vergrendeld en wordt **AFL** weergegeven op het scherm.
- Als u op de knop  drukt terwijl de functie  in gebruik is, wordt de weergave van het scherm uitgeschakeld. Probeer een van de volgende oplossingen om de weergave te herstellen:
 - Druk op een willekeurige knop (behalve de ON/OFF-knop).
 - Houd de camera in een andere stand.
 - Klap het scherm uit en in.
 - Klap de flitser uit en in.

Opname-instellingen opslaan

Sla opnamemodi en uw geconfigureerde functie-instellingen die u veel gebruikt, op zodat u ze kunt hergebruiken. Zet het programmeuze wiel in de stand **C1** of **C2** als u de opgeslagen instellingen later wilt openen. Zelfs als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt, worden instellingen die normaal gesproken worden gewist (zelfontspanner, enzovoort), opgeslagen.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- Opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** en **M**)
- Items die zijn ingesteld in de modi **P**, **Tv**, **Av** of **M** (pp. 99–132)
- Instellingen in het opnamemenu
- Zoomposities
- Handmatige scherpstelposities (p. 112)
- Instellingen voor My Menu (p. 139)

1 Selecteer de opnamemodus met instellingen die u wilt opslaan en wijzig de instellingen naar wens.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Opslaan] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om de bestemming te selecteren. Druk vervolgens op de knop .





- Als u opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt bewerken, kiest u **C1** of **C2** en brengt u de wijzigingen aan. Herhaal vervolgens stap 2 en 3. Deze instellingen worden niet doorgevoerd in andere opnamemodi.



- Als u informatie die u hebt opgeslagen in **C1** of **C2** wilt wissen en de standaardwaarden wilt herstellen, draait u het programmakeuzewiel naar **C1** of **C2** en selecteert u [Reset alle] (p. 185).

Foto's

Films

Veelgebruikte opnamemenu's opslaan (My Menu)

Sla maximaal vijf veelgebruikte opnamemenu's als menu's op het tabblad ★ op, zodat u vanuit één scherm direct toegang hebt tot al deze items.



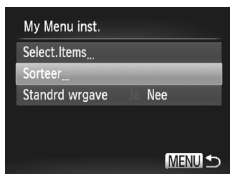
1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Menu inst.] op het tabblad ★ en druk op de knop  (p. 47).



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Select.Items] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om menu's te selecteren die u wilt opslaan (maximaal vijf). Druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt.
- Druk op de knop  als u niet wilt opslaan.
- ▶ ✓ verdwijnt.
- Druk op de knop **MENU**.



3 Herschik indien gewenst de volgorde van de menulijst.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Sorteer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om het menu te selecteren dat u wilt verplaatsen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om de volgorde te veranderen en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU**.



- U kunt ook grijs weergegeven items in stap 2 opgeven. Mogelijk zijn deze echter niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.



- Druk op de knop **MENU** in de opnamemodus, selecteer [Standrd wrgave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te kiezen als u wilt dat My Menu direct toegankelijk is.

6

Afspeelmodus

Veel plezier bij het bekijken van uw opnamen. U kunt ze op tal van manieren doorbladeren en bewerken.

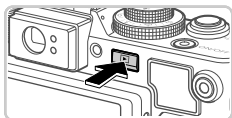
- Druk op de knop  om de afspeelmodus te openen en de camera voor te bereiden op deze handelingen.



Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.

Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze, zoals hieronder is beschreven, op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.



- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop ◀ of draait u de knop  naar links. Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop ▶ of draait u de knop  naar rechts.
- Als u snel door uw opnamen wilt bladeren, houdt u de knoppen ◀▶ ingedrukt. Het beeld wordt daarbij onzuiver of korrelig weergegeven.
- U kunt ook snel aan de knop  draaien om Beeld scrollen te starten. Draai in deze modus aan de knop  om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen ▲▼ om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.





3 Films afspelen

- Druk op de knop  om naar het filmbedieningspaneel te gaan, selecteer ► (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ) en druk vervolgens nogmaals op de knop  om het afspelen te starten.

4 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het volume aan te passen.

5 Onderbreek het afspelen.

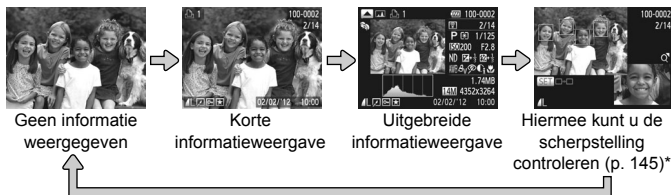
- Druk op de knop  als u het afspelen wilt onderbreken. Het filmbedieningspaneel wordt weergegeven. Als u het afspelen wilt hervatten, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop  om ► te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de film verschijnt .



- Als u vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.
- Als u Beeld scrollen wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].
- Voor afspelen vanaf het laatst bekeken beeld drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Hervat] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Laatst gez].
- Als u de overgang wilt wijzigen die tussen beelden wordt weergegeven, drukt u op de knop **MENU**. Selecteer vervolgens [Overgang] op het tabblad  en gebruik de knoppen ◀▶ om een overgangseffect te selecteren.

Schakelen tussen weergavemodi

Druk op de knop ▼ om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 228 voor meer details over de weergegeven informatie.



*Wordt niet weergegeven voor films.

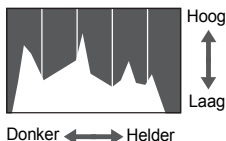


- U kunt ook schakelen tussen weergavemodi door direct nadat u de opname hebt gemaakt op de knop ▼ te drukken terwijl de opname wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. Als u de oorspronkelijke weergavemodus wilt wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [Terugkijken] op het tabblad (p. 72).

Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)

In de uitgebreide informatieweergave knipperen de vervaagde highlights van het beeld op het scherm.

Histogram



- De grafiek die verschijnt in de uitgebreide informatieweergave is een histogram dat de distributie van de helderheid in het beeld toont. Op de horizontale as staat de helderheidsgraad en de verticale geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op elk helderheidsniveau bevindt. Het histogram bekijken is een manier om de belichting te controleren.
- U kunt het histogram ook openen tijdens het maken van opnamen (pp. 134, 230).

RGB-histogram



- Als u op de knop **▲** in de uitgebreide informatieweergave drukt, verschijnt een RGB-histogram. Het RGB-histogram toont de distributie van de tinten rood, groen en blauw in een beeld. De horizontale as toont de helderheidsgraad van R, G of B en de verticale as geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op dat helderheidsniveau bevindt. Dankzij dit histogram kunt u de kleurkenmerken van het beeld controleren.
- Druk nogmaals op de knop **▲** om terug te keren naar de uitgebreide informatieweergave.

Foto's

De focus controleren

Als u de focus van uw opnamen wilt controleren, kunt u het gebied van het beeld vergroten dat zich tijdens het maken van de opname binnen het AF-kader bevindt.



1 Open Focus check.

- Druk op de knop **▼** (p. 144).
- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ In de afspelmodus worden grijze kaders weergegeven over gezichten die later zijn gedetecteerd.
- ▶ Het gedeelte van het beeld binnen het oranje kader wordt vergroot.



2 Schakel tussen kaders.

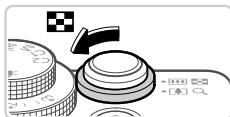
- Duw de zoomknop één keer naar **Q**.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop **FUNC SET** om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Zoom in of uit of bekijk andere beeldgebieden.

- Terwijl u de focus test, kunt u inzoomen of uitzoomen met de zoomknop. Als u de weergavepositie wilt aanpassen, drukt u op de knoppen ▲▼◀▶.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave in stap 1.

Bladeren door beelden in een index

U kunt snel de beelden vinden die u zoekt door meerdere beelden in een index weer te geven.



1 Geef beelden weer in een index.

- Verschuif de zoomknop naar  als u beelden in een index wilt weergeven. Als u de zoomknop nogmaals verschuift, worden meer beelden weergegeven.
- Verschuif de zoomknop naar  om minder beelden weer te geven. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u de zoomknop verschuift.



2 Selecteer een beeld.

- Draai aan de knop  om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde beeld weergegeven.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld in de enkelvoudige weergave te bekijken.

Beeldweergave filteren

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u de beeldweergave filteren, zodat alleen de beelden worden weergegeven die overeenkomen met een specifiek filter. U kunt ook sets gefilterde beelden tegelijk beveiligen (p. 154) of wissen (p. 158).

 Naar favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 163).
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 164).
 Ga naar foto/film	Geeft foto's, films of films die zijn opgenomen in de modus  (p. 87) weer.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Weergave filteren op , , of



Filtervoorwaarden

1 Selecteer filtervoorwaarden.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een zoekfilter (springmethode) te selecteren.
- Druk tijdens het filteren op ,  of  op de knoppen   om een filtervoorwaarde te selecteren. Als u aan de knop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met de ingestelde filtervoorwaarden.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knop  om te bladeren door gefilterde beelden. De springmethode en een geel kader worden weergegeven.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  als u de beelden aan de hand van het geselecteerde filter wilt weergeven.
- Als u op de knop  drukt, verschijnt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist]. Druk op de knop  om gefilterd afspelen te annuleren.



- Als op de camera geen overeenkomende beelden voor bepaalde filters zijn gevonden, zijn die filters niet beschikbaar.



- Opties voor het weergeven van gefilterde beelden (stap 2) zijn "Bladeren door beelden in een index" (p. 147), "Diavoorstellingen bekijken" (p. 152) en "Beelden vergroten" (p. 151). U kunt ook alle gefilterde beelden tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door "Alle gefilterde beelden" te selecteren in "Beelden beveiligen" (p. 154), "Alle beelden wissen" (p. 158) of "Beelden toevoegen aan afdrukorders (DPOF)" (p. 214).
- Als u beelden opnieuw indeelt in categorieën (p. 164) of ze bewerkt en opslaat als nieuwe beelden (p. 166), wordt er een bericht weergegeven en wordt gefilterd afspelen gestopt.

Naar de volgende of beelden gaan



- Selecteer een springmethode in de enkelvoudige weergave door te drukken op de knop . Druk vervolgens op de knoppen  .
- Druk op de knoppen   om de opgegeven springmethode te gebruiken.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

De knop voorkant gebruiken om te springen

Draai aan de knop voorkant om naar de beelden te gaan met gebruik van de functies , ,  en .



- Selecteer een springmethode in de enkelvoudige weergave door aan de knop  te draaien. Druk vervolgens op de knoppen  .
- Draai aan de knop  om de opgegeven springmethode te gebruiken.



- Als u aan de knop  draait terwijl u door beelden bladert in de indexweergave, wordt het vorige of volgende beeld weergegeven volgens de springmethode die in de enkelvoudige weergave is geselecteerd. Als u echter  of  hebt geselecteerd, schakelt de springmethode over op .

Films

Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

Films die zijn gemaakt in de modus  (p. 87) kunnen op datum worden bekeken.



1 Selecteer een film.

- Druk op de knop **MENU** om [Filmsynopsis afspelen] te selecteren op het tabblad  en kies een datum.

2 Speel de film af.

- Druk op de knop  als u het afspelen wilt starten.

Afzonderlijke beelden in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt (p. 91) worden over het algemeen samen getoond, maar kunnen ook afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld met het label  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



2 Geef de afzonderlijke beelden in de groep weer.

- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan de knop  draait, worden alleen de beelden in de groep weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Toon alle beelden] weergegeven. Druk op de knop  om afspelen in een groep te annuleren.



- Wanneer u in een groep (stap 3) afspeelt, kunt u snel door beelden bladeren ("Bladeren door beelden in een index" (p. 147)) en ze vergroten ("Beelden vergroten" (p. 151)). U kunt ook alle beelden in een groep tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door [Alle beelden groeperen] te selecteren in "Beelden beveiligen" (p. 154), "Alle beelden wissen" (p. 158) of "Beelden toevoegen aan afdrukorders (DPOF)" (p. 214).
- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Beelden groep.] op het tabblad  en selecteer [Uit] (p. 47) als u het groeperen van de beelden ongedaan wilt maken, zodat u ze afzonderlijk kunt bekijken. Het groeperen van gegroepeerde beelden kan echter tijdens het afspelen van afzonderlijke beelden niet worden opgeheven.

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

1 Vergroot een beeld.

- Verschuif de zoomknop naar **Q** als u wilt inzoomen op het beeld en het beeld wilt vergroten. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor van 10x.
- Verschuif de zoomknop naar **10x** om uit te zoomen. Als u de zoomknop vasthoudt, keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

2 Verschuif de weergavelocatie en schakel indien nodig tussen beelden.

- Als u de weergavepositie wilt verschuiven, drukt u op de knoppen **▲▼◀▶**.
- Draai tijdens het inzoomen aan de knop **●** als u tussen beelden wilt schakelen.



- U kunt direct van de vergrote weergave naar de enkelvoudige weergave gaan door op de knop **MENU** te drukken.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u als volgt automatisch afspelen.



1 Open het instellingencherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad (p. 47).



2 Configureer de instelling.

- Selecteer het menu-item dat u wilt configureren en selecteer de gewenste optie (p. 47).

3 Start het automatisch afspelen.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] wordt weergegeven.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- De spaarstandfuncties van de camera (p. 42) werken niet tijdens diavoorstellingen.



- Druk op de knop als u het afspelen van diavoorstellingen wilt onderbreken of hervatten.
- Tijdens het afspelen kunt u schakelen naar andere beelden als u op de knoppen drukt of aan de knop draait. Houd voor vooruitspoelen of achteruitspoelen de knoppen ingedrukt.
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].
- In de enkelvoudige weergave kunt u een diavoorstelling ook starten door de knop ingedrukt te houden en meteen op de knop te drukken.

Vergelijkbare beelden automatisch afspelen (Smart Shuffle)

Op basis van het huidige beeld staan op de camera vier vergelijkbare beelden die u wellicht ook wilt bekijken. Nadat u een van deze beelden hebt geselecteerd, worden op de camera opnieuw vier beelden weergegeven, zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Probeer deze functie eens als u veel opnamen hebt gemaakt, in verschillende omgevingen.



1 Selecteer Smart Shuffle.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Smart Shuffle] op het tabblad  en druk vervolgens op de knop  (p. 47).
- ▶ Vier beelden worden weergegeven als mogelijke optie.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen     om het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het geselecteerde beeld wordt in het midden weergegeven, omgeven door de volgende vier mogelijke beelden.
- Als u op de knop  drukt, verschijnt het middelste beeld op volledige grootte. Druk nogmaals op de knop  om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als er minder dan 50 beelden met deze camera zijn gemaakt
 - Als op dit moment een niet-ondersteund beeld wordt weergegeven
 - Als het huidige beeld wordt afgespeeld met een filter

Beelden beveiligen

Beveilig belangrijke beelden, zodat ze niet per ongeluk door de camera kunnen worden gewist (pp. 158).

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Beveilig] op het tabblad  (p. 47).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 47).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



- Als u de geheugenkaart formateert (pp. 177, 178), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist door de camera. U moet eerst de beveiligingsinstellingen opheffen voordat u ze kunt wissen.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 154 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .  wordt weergegeven.
- Als u de beveiliging wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop .  verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.



3 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

-  Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 154 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Beelden vóór het eerste beeld kunt u niet als het laatste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



- U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de knop  te draaien terwijl het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 154 om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt de beveiliging van groepen beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 4 van "Een reeks selecteren" of in stap 2 van "Alle beelden in één keer opgeven".

Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.



1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

2 Wis de beelden.

- Druk op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ of u draait aan de knop om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden wissen

U kunt alle beelden tegelijk wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (p. 154) kunt u echter niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer vervolgens [Wissen] op het tabblad (p. 47).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 47).
- Druk op de knoppen ▲▼ om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 158 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .

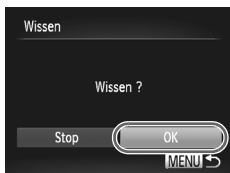


2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 155 uitvoert om een beeld te selecteren, verschijnt  op het scherm.
- Als u het wissen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop .  verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

3 Wis de beelden.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 158 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 156 om beelden op te geven.

3 Wis de beelden.

- Druk op de knop  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



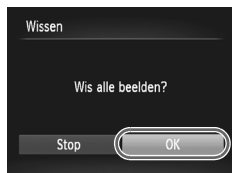
Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 158 om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Beelden roteren

Wijzig de stand van beelden en sla ze als volgt op.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Roteren] op het tabblad (p. 47).



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren.
- Het beeld wordt telkens als u op de knop drukt 90° geroteerd.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



- Films met een beeldkwaliteit van of kunnen niet worden geroteerd.
- Rotatie is niet mogelijk als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit] (zie hieronder).

Automatisch draaien uitschakelen

Voer deze stappen uit om automatisch draaien door de camera uit te schakelen. Bij automatisch draaien worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch verticaal weergegeven op de camera.



- Druk op de knop **MENU** om [Autom. draaien] te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Uit] (p. 47).



- Beelden kunnen niet worden geroteerd als u [Autom. draaien] instelt op [Uit]. Bovendien kunnen eerder geroteerde beelden weer in de oorspronkelijke richting worden weergegeven.
- In de modus Smart Shuffle (p. 153) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], en verschijnen gedraaide beelden in de gedraaide stand.

Beeldcategorieën

U kunt beelden als favoriet markeren en ze toewijzen aan My Category (p. 164). Als u een categorie kiest in gefilterd afspelen kunt u de volgende handelingen beperken tot die beelden.

- Bekijken (p. 142), Diavoorstellingen bekijken (p. 152), Beelden beveiligen (p. 154), Beelden wissen (p. 158), Beelden toevoegen aan afdrukorders (DPOF) (p. 214)

Beelden markeren als favoriet



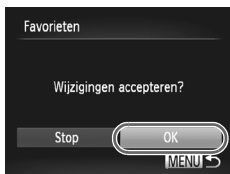
1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Favorieten] op het tabblad (p. 47).



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop . wordt weergegeven.
- Als u de markering van het beeld wilt opheffen, drukt u nogmaals op . verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



- Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en favoriete beelden overdraagt naar de computer, worden aan deze beelden drie sterren (★★★★☆☆) toegewezen. (Geldt niet voor films of RAW-beelden.)

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus  of .

: Beelden die worden gedetecteerd als ,  of  in de modus **AUTO** of of beelden die zijn opgenomen in de modus ,  of .

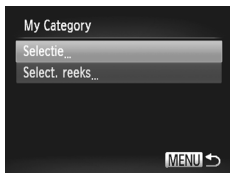
: Beelden die zijn opgenomen in de modus , , ,  of .

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [My Category] op het tabblad  (p. 47).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 47).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherf.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit, selecteer [Selectie] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om de categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop . ✓ wordt weergegeven.
- Als u de selectie wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop . ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop MENU. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

- ! • Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 164 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 156 uit om beelden op te geven.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop ▼ om het type beeld te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop ▼ om [Selecteer] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

Foto's bewerken



- Beeldbewerking (pp. 166–170) is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart voldoende vrije ruimte is.

Het formaat van beelden wijzigen

Bewaar een kopie van beelden op een lagere resolutie.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Veranderen] op het tabblad (p. 47).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om het formaat te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] wordt weergegeven.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Bekijk het nieuwe beeld.

- Druk op de knop **MENU**. [Nieuw beeld weergeven?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt nu weergegeven.





- Beelden die in stap 3 zijn opgeslagen als **XS**, kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden kunnen niet worden voorzien van een hogere resolutie.

Bijsnijden

U kunt een gedeelte van een beeld opgeven om als een afzonderlijk beeldbestand op te slaan.



Bijsnijgebied

Resolutie na bijsnijden



Voorbeeld van beeld
na bijsnijden

1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Trimmen] op het tabblad  (p. 47).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Pas het bijsnijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven in het scherm weergegeven en een voorbeeld van het bijgesneden beeld wordt rechtsboven weergegeven.
- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen    .
- Als u de richting van het kader wilt wijzigen, drukt u op de knop .
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. Deze kaders kunt u gebruiken voor het bijsnijden. U kunt desgewenst schakelen tussen kaders door aan de knop  te draaien.
- Druk op de knop **MENU**.

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 166.



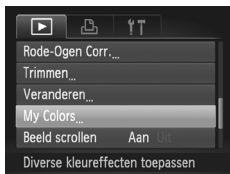
- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 63) of waarvan het formaat is gewijzigd in **XS** (p. 166), kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden waarvoor bijsnijden wordt ondersteund, behouden dezelfde verhouding na het bijsnijden.
- Bijgesneden beelden hebben een lagere resolutie dan niet-bijgesneden beelden.

De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt de kleuren van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een apart bestand. Zie p. 108 voor meer informatie over elke optie.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [My Colors] op het tabblad (p. 47).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 166.



- Als u beelden meerdere keren op deze manier bewerkt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de gewenste kleur.
- De kleuren van RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt bewerkt, kan licht afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 108).

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) kunnen worden getedecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat voor het maken van opnamen ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen. Kies uit vier correctieniveaus, en sla het beeld vervolgens op als een apart bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad (p. 47).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 166.



- Bij sommige beelden kan de correctie onnauwkeurig zijn of kan korrelige beelden veroorzaken.
- Beelden zien er wellicht korrelig uit nadat u ze herhaaldelijk hebt bewerkt met behulp van deze functie.
- RAW-beelden kunnen niet op deze manier worden bewerkt.



- Als met [Auto] niet de verwachte resultaten kunnen worden bereikt, probeert u de beelden te corrigeren met [Laag], [Middel] of [Hoog].

Rode ogen corrigeren

Hiermee corrigeert u automatisch beelden met rode ogen. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad (p. 47).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt nu gecorrigeerd en er worden kaders weergegeven om de gecorrigeerde gedeelten op het beeld.
- Vergroot of verklein de beelden naar wens. Voer de stappen uit in "Beelden vergroten" (p. 151).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 166.



- Sommige beelden worden mogelijk niet juist gecorrigeerd.
- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt het oorspronkelijke beeld overschreven door het gecorrigeerde beeld. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.
- RAW-beelden kunnen niet op deze manier worden bewerkt.
- Rode-ogencorrectie kan worden toegepast op JPEG-beelden opgenomen in , maar het oorspronkelijke beeld kan niet worden overschreven.

Films bewerken

U kunt films inkorten door onnodige delen aan het begin en eind te verwijderen.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer .

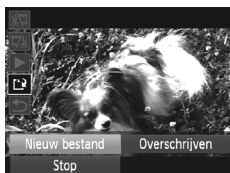
- Volg stap 1–3 op p. 142, selecteer  en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de bewerkingsbalk worden nu weergegeven.

2 Geef aan welke delen u eruit wilt knippen.

- Druk op de knoppen   en selecteer  of .
- Als u de delen wilt weergeven die u kunt afsnijden (aangegeven met  op het scherm), drukt u op de knoppen  of draait u aan de knop  om  te verschuiven. Snijd het begin van de film af (vanaf ) door  te selecteren en snijd het einde van de film af met behulp van .
- Zelfs als u  verplaatst naar een andere markering dan , wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde afgesneden wanneer  wordt geselecteerd en alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt afgesneden wanneer  wordt geselecteerd.

3 Bekijk de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt nu afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op   en selecteert u . Druk op de knop , selecteer [OK] (druk op de knoppen  of draai aan de knop  en druk nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan de knop  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt de oorspronkelijke film overschreven door de afgesneden film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- [Overschrijven] is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart niet voldoende vrije ruimte is.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, worden films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 188).

7

Menu Instellingen

Basisfuncties van de camera aanpassen voor
meer gebruiksgemak

Basisfuncties van de camera aanpassen

Functies kunnen worden ingesteld op het tabblad . Voor meer gebruiksgemak kunt u handige en veelgebruikte functies naar wens aanpassen (p. 47).

Camerageluiden dempen

U dempt camerageluiden en films als volgt.



- Selecteer [mute] en kies vervolgens [Aan].



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop  ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, worden films afgespeeld zonder geluid (p. 142). Om films weer af te spelen met geluid, drukt u op de knop . Pas het volume naar wens aan met de knoppen  .

Het volume aanpassen

U past het volume van afzonderlijke camerageluiden als volgt aan.



- Selecteer [Volume] en druk op de knop .
- Kies een item en druk op de knoppen   om het volume aan te passen.

Geluiden aanpassen

U past bedieningsgeluiden van de camera als volgt aan.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Selecteer een item en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

1, 2	Vooringestelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Vooringestelde geluiden Kunnen worden gewijzigd via de meegeleverde software.



- Het standaard sluitergeluid wordt gebruikt in de modus  (p. 91), ongeacht de wijzigingen in [Sluiter geluid].

Hints en tips verbergen

Er verschijnen hints en tips wanneer u items kiest in het menu FUNC. (p. 46) of bij Menu (p. 47). U kunt deze informatie desgewenst uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en selecteer [Uit].

Schermhelderheid

Pas de helderheid van het scherm als volgt aan.



- Selecteer [LCD Helderheid] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.



- Voor maximale helderheid houdt u de knop ▼ minimaal één seconde ingedrukt wanneer het opnamescherm wordt weergegeven of in de enkelvoudige weergave. (Hiermee vervangt u de instelling van [LCD Helderheid] op het tabblad 1.) Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop ▼ of herstart de camera om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.

Opstartscherm

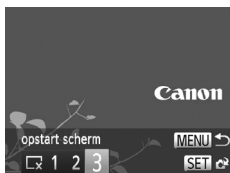
Pas het weergegeven opstartscherm wanneer u de camera inschakelt als volgt aan.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een optie te selecteren.

	Geen opstartbeeld
1, 2	Voorinstellingde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Voorinstellingde beelden Wijs de gewenste foto's toe of wijzig het beeld via de meegeleverde software.

Het opstartscherm aanpassen



1 Open het [opstart scherm] in de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- Selecteer [3] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop .



2 Selecteer een van uw foto's.

- Selecteer een beeld en druk op de knop . Als [Registreren?] verschijnt, kiest u [OK] (druk ofwel op de knoppen   of draai aan de knop ). Druk vervolgens op de knop .



- De vorige instelling voor het opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld toewijst.



- Via de meegeleverde software kunt u bedieningsgeluiden en opstartschermen toewijzen aan uw camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Bij het formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart verwijderd.

Voordat u gaat formatteren, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.

Een Eye-Fi-kaart (p. 218) bevat software. Installeer de software op een Eye-Fi-kaart op een computer voordat u deze kaart formateert.

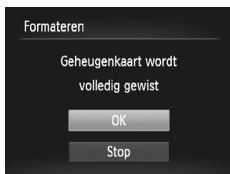


1 Open het scherm [Formateren].

- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .

2 Kies [OK].

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het formatteren te starten of draai aan de knop ● om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



- Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheer informatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt dus niet de volledige inhoud gewist. Tref voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan de aangegeven capaciteit.

■ Low Level Format

Voer een Low Level Format uit in de volgende gevallen: [Geheugenkaart fout] wordt weergegeven, de camera functioneert niet goed, beelden op de kaart worden trager gelezen of opgeslagen, het maken van continu-opnamen gaat langzamer of het opnemen van een film wordt plotseling afgebroken. Bij een Low Level Format worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Voordat u een Low Level Format uitvoert, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.



Voer een Low Level Format uit.

- Druk op het scherm in stap 2 op p. 177 op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop ● om [Low Level Format] te selecteren. Selecteer daarna deze optie (markeren met ✓) door op de knoppen ◀▶ te drukken.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan de knop ● om [OK] te kiezen. Druk op de knop  en voer stap 3 op p. 177 uit om de geheugenkaart te formatteren (low-level formatting).



- Een Low Level Format duurt langer dan "Geheugenkaarten formatteren" (p. 177), omdat de gegevens in alle opslaggebieden van de geheugenkaart worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart annuleren door [Stop] te selecteren. In dat geval zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart normaal blijven gebruiken.

Bestandsnummering

Uw opnamen worden automatisch opeenvolgend genummerd (0001–9999) en opgeslagen in mappen die elk maximaal 2.000 opnamen kunnen bevatten. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en kies een optie.

Continu

Ook als u een andere geheugenkaart gebruikt, worden de beelden opeenvolgend genummerd totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.

Auto reset

Als u een andere geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0.



- Ongeacht welke optie u bij deze instelling selecteert, kunnen de opnamen opeenvolgend worden genummerd na het laatste nummer van bestaande beelden, als u een andere geheugenkaart in de camera plaatst. Als u opnamen wilt opslaan met nummers vanaf 0001, gebruikt u een lege (of geformatteerde (p. 177)) geheugenkaart.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren en afbeeldingstypen op de kaart.

Beelden opslaan op datum

U kunt beelden opslaan in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt de camera ook mappen laten maken voor elke dag waarop u opnamen maakt.



- Selecteer [Maak folder] en selecteer vervolgens [Dagelijks].
- ▶ Beelden worden nu opgeslagen in mappen die op de opnamedatum worden gemaakt.

Timing voor het intrekken van de lens

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken ongeveer één minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in een opnamemodus (p. 42). Als u wilt dat de lens direct wordt ingetrokken nadat u op de knop  drukt, stelt u de tijdsduur voor het intrekken in op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en selecteer dan [0 sec.].

De spaarstand aanpassen

U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (p. 42).



1 Open het scherm [spaarstand].

- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .

2 Configureer de instellingen.

- Nadat u een item hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen   om dit item aan te passen.



- Om de batterij te sparen, kiest u gewoonlijk [Aan] voor [Automatisch Uit] en [1 min.] of minder voor [Display uit].



- De instelling van [Display uit] wordt ook toegepast als u [Automatisch Uit] instelt op [Uit].

Wereldklok

Als u in het buitenland bent en wilt dat uw foto's de juiste lokale tijd en datum krijgen, moet u gewoon uw bestemming van tevoren registreren en naar die tijdzone overschakelen. Deze handige functie maakt het onnodig om de datum/tijd-instelling handmatig te wijzigen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum en tijd (p. 18) en uw tijdzone thuis van tevoren correct instellen.



1 Geef uw bestemming op.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een optie te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knop .



2 Schakel over naar de tijdzone van uw bestemming.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶  verschijnt nu op het opnamescherm (p. 228).



- Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 19), worden de datum en tijd voor de optie [ Thuis] automatisch bijgewerkt.

Datum en tijd

Wijzig de datum en tijd als volgt.



1 Open het scherm [Datum/Tijd].

- Selecteer [Datum/Tijd] en druk op de knop .

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen   om een item te selecteren en wijzig vervolgens de instelling door te drukken op de knoppen   of te draaien aan de knop .

Metrische/Niet-metrische weergave

Desgewenst kunt u de maateenheden die in de MF-indicator (p. 112) en op de zoombalk (p. 50) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en selecteer vervolgens [ft/in].

De digitale horizon kalibreren

Kalibreer de digitale horizon als het lijkt alsof deze niet helpt om waterpas opnamen te maken.

De kalibratie is nauwkeuriger als u van tevoren een raster weergeeft (p. 134) waarmee u de camera waterpas kunt krijgen.



1 Zet de camera waterpas.

- Bevestig de camera op een statief en controleer of de camera waterpas staat.

2 Open het scherm [Digitale horizon].

- Selecteer [Digitale horizon] en druk vervolgens op de knop .

3 Kalibreer de digitale horizon.

- Selecteer [Kalibreren] en druk op de knop . Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Selecteer [OK] en druk op de knop .

De digitale horizon herstellen

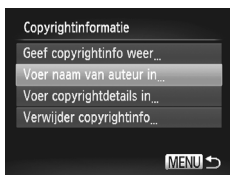
Herstel de oorspronkelijke toestand van de digitale horizon als volgt. Dit is alleen mogelijk als u de digitale horizon hebt gekalibreerd.



- Selecteer [Digitale horizon] en druk vervolgens op de knop .
- Selecteer [Reset] en druk op de knop .
- ▶ Zodra de digitale horizon is hersteld, wordt het menuscherm opnieuw weergegeven.

Auteursrechtinformatie instellen die in beelden moet worden opgenomen

Als u de naam van de maker en auteursrechtgegevens in beelden wilt opnemen, stelt u deze informatie als volgt op voorhand in.



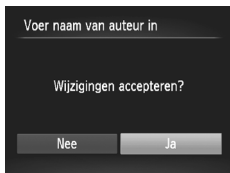
1 Open het instellingenschermb.

- Selecteer [Copyrightinformatie] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [Voer naam van auteur in] of [Voer copyrightdetails in] te selecteren, en druk op de knop .



2 Voer een naam in.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan de knop om een teken te selecteren en druk op de knop om het in te voeren.
- U kunt maximaal 63 tekens gebruiken.
- Druk op de knop als u één teken wilt verwijderen.
- Draai aan de knop of selecteer of en druk op de knop als u de cursor wilt verplaatsen.



3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knop **MENU**. [Wijzigingen accepteren?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De hier ingestelde informatie wordt nu in beelden opgenomen.



- Als u de ingevoerde informatie wilt controleren, kiest u [Geef copyrightinfo weer] op het scherm in stap 1 en drukt u op de knop .
- U kunt ook de meegeleverde software (p. 28) gebruiken om copyrightinformatie in te voeren, te wijzigen of te verwijderen. Sommige tekens die met de meegeleverde software worden ingevoerd, worden mogelijk niet op de camera weergegeven, maar worden wel correct in beelden opgenomen.
- U kunt copyrightinformatie die in beelden is opgenomen met de meegeleverde software weergeven, wijzigen en verwijderen nadat u beelden op een computer hebt opgeslagen.

Alle copyrightinformatie verwijderen

Ga als volgt te werk als u tegelijkertijd de naam van de maker en de copyrightdetails wilt verwijderen.



- Voer stap 1 op p. 183 uit en kies [Verwijder copyrightinfo].
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- De copyrightinfo die al in beelden is opgenomen, wordt niet verwijderd.

Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

1 Open het scherm [Taal].

- Selecteer [Taal]  en druk op de knop .

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt het scherm [Taal] ook openen in de afspeelmodus door de knop  ingedrukt te houden en meteen op de knop **MENU** te drukken.

Andere instellingen aanpassen

U kunt ook de volgende instellingen aanpassen op het tabblad .

- [Video Systeem] (p. 193)
- [Ctrl via HDMI] (p. 194)
- [Eye-Fi instellingen] (p. 218)

Standaardwaarden herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Open het scherm [Reset alle].

- Selecteer [Reset alle] en druk op de knop .

2 Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De standaardinstellingen zijn nu hersteld.



- De volgende functies worden niet hersteld naar de standaardinstellingen.
 - **FF**-tabinstellingen [Tijdzone] (p. 181), [Datum/Tijd] (p. 182), [Taal ] (p. 185), [Videosysteem] (p. 192), en het beeld dat is toegewezen aan [Opstart scherm] (p. 176)
 - De gegevens voor een aangepaste witbalans die u hebt vastgelegd (p. 107)
 - De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 84) of Kleur Wissel (p. 85)
 - De opnamemodus die is geselecteerd in de modus **SCN** (p. 74) of  (p. 77)
 - Belichtingscompensatie-instelling (p. 99)
 - De filmmodus (p. 94)
 - Gekalibreerde waarde voor de digitale horizon (p. 182)
 - Copyrightinformatie (p. 183)

8

Accessoires

Gebruik de bijgesloten accessoires efficiënt en haal meer uit uw camera met optionele Canon-accessoires en andere apart verkrijgbare, compatibele accessoires

Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires

Efficiënt gebruik van batterij en oplader

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of vlak daarvoor**

Opgeladen batterijen verliezen geleidelijk hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

U kunt eenvoudig de resterende lading van de batterij controleren door het klepje zo te bevestigen dat ▲ zichtbaar is op een opgeslagen batterij en zo dat ▲ niet zichtbaar is op een niet-opgeladen batterij.



- **Ongebruikte batterij bewaren**

Gebruik eerst alle resterende energie in de batterij voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het batterijklepje voordat u de batterij opbergt. Wanneer u een gedeeltelijk geladen batterij lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.

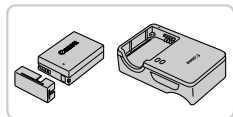
- **De batterijlader gebruiken in het buitenland**

De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. De verkrijgbaarheid varieert per gebied, en sommige accessoires zijn wellicht niet meer verkrijgbaar.

Voedingen

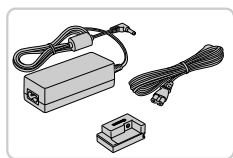


Batterij NB-10L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij

Batterijlader CB-2LC

- Lader voor batterij NB-10L



Voedingsadapterset ACK-DC80

- Hiermee kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een printer of computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



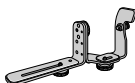
- De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz).
- Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Flitseenheden



Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Flitseenheid met flitsschoenbevestiging die vele soorten geflitste foto's mogelijk maakt.



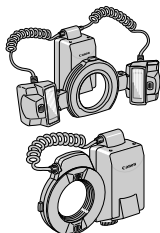
Speedlite-beugel SB-E2

- Voorkomt dat er onnatuurlijke schaduwen naast de onderwerpen verschijnen bij opnamen vanuit een verticale positie. Inclusief een kabel voor losse flitsschoen OC-E3.



Speedlite-zender ST-E2

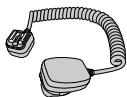
- Hiermee kunnen externe Speedlite-flitseenheden draadloos worden bediend.



Macro Twin Lite MT-24EX

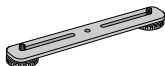
Macro Ring Lite MR-14EX

- Externe macroflitseenheden die vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk maken. De Macro Twin Lite heeft Macrolite Adapter MLA-DC1, kabel voor losse flitsschoen OC-E3 en beugel BKT-DC1 (allemaal afzonderlijk verkrijgbaar) nodig voor bevestiging aan de camera. De Macro Ring Lite heeft Macrolite Adapter MLA-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig voor bevestiging aan de camera.



Kabel voor losse flitsschoen OC-E3

- Wordt gebruikt om een Macro Twin Lite-flitser aan de camera te bevestigen.



Beugel BKT-DC1

- Wordt gebruikt om een Macro Twin Lite-flitser aan de camera te bevestigen.



Macrolite Adapter MLA-DC1

- Wordt gebruikt om een Macro Ring Lite- of Macro Twin Lite-flitser aan de camera te bevestigen.

Overige accessoires



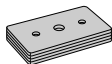
Zachte hoes SC-DC75

- Beschermt de camera tegen stof en krassen. Wees voorzichtig met de hoes om verkleuring van het leer te voorkomen.



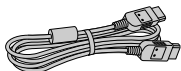
Waterdichte behuizing WP-DC44

- Voor onderwaterfoto's tot een diepte tot 40 meter. Ook bruikbaar voor foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



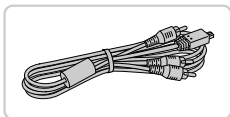
Gewicht voor waterdichte behuizing WW-DC1

- Voorkomt dat de waterdichte behuizing blijft drijven bij het maken van onderwaterfoto's.



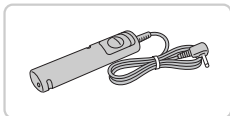
HDMI-kabel HTC-100

- Om de camera aan te sluiten op een HDMI-aansluiting van een hdtv.



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST

- Sluit de camera aan op een televisie en bekijk uw opnamen op een groter scherm.



Afstandsschakelaar RS60-E3

- Maakt afstandsbediening van de ontspanknop mogelijk (de ontspanknop wordt half of helemaal ingedrukt).



Lenskap LH-DC70

- Hiermee beperkt u de hoeveelheid licht die buiten de beeldhoek van buitenaf in de lens komt en flikkeringen of beeldschaduwen veroorzaakt die de beeldkwaliteit aantasten.



Filteradapter FA-DC58C

- Deze adapter hebt u nodig voor het bevestigen van een 58mm-filter.

Canon-lensfilter (58mm-dia.)

- Hiermee beschermt u de lens en kunt u opnamen maken met diverse effecten.



- U kunt niet tegelijk een lenskap en een filteradapter bevestigen op de camera.

Printers



SELPHY-
serie



Inkjetprinters

Canon PictBridge-compatibele printers

- U kunt zonder computer beelden afdrukken als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer. Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

Afspelen op een tv

Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u uw opnamen bekijken op een groter scherm.

Raadpleeg de handleiding bij de televisie voor meer informatie over de aansluiting of hoe u tussen ingangen schakelt.

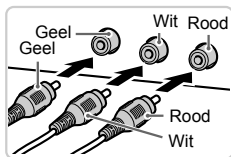


- Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 230).

Afspelen op een SD-tv

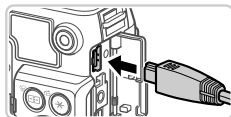
Met de afzonderlijk verkrijgbare stereo AV-kabel AVC-DC400ST kunt u de camera aansluiten op een tv om uw opnamen te bekijken op een groter scherm terwijl u de camera bedient.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



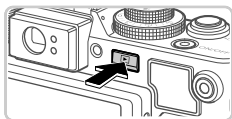
2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de video-ingangen van de tv, zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



3 Zet de televisie aan en schakel naar de video-ingang.

- Zet de televisie-ingang op de video-ingang waarop u in stap 2 de kabel hebt aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdt u daarna de kabel.



- Correcte weergave is alleen mogelijk als het video-uitvoerformaat van de camera (NTSC of PAL) gelijk is aan dat van de televisie. Om het video-uitvoerformaat te wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [Video Systeem] op het tabblad .

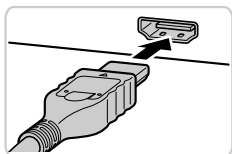


- Als de camera is aangesloten op een televisie, kunt u ook opnamen maken terwijl u de beelden bekijkt op het grotere tv-scherm. Opnamen maken werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

■ Afspelen op een hdtv

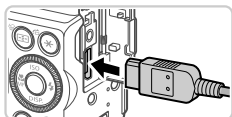
Als u de camera op een hdtv aansluit met de afzonderlijk verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100, kunt u opnamen bekijken op het grotere tv-scherm. Films die zijn gemaakt met een resolutie van 1920×1080 of 1280×720 kunnen in high-definition worden weergegeven.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



3 Geef beelden weer.

- Voer stap 3–4 op p. 192 uit om beelden weer te geven.



- De bedieningsgeluiden van de camera worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdv.

De camera bedienen via de afstandsbediening van een tv

Als u de camera aansluit op een HDMI CEC-compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken.

U moet in dat geval bepaalde tv-instellingen wijzigen. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



1 Configureer de instellingen.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Ctrl via HDMI] op het tabblad **YT** en kies [Aan] (p. 47).

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1–2 op p. 193 om de camera op de tv aan te sluiten.

3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan. Druk op de camera op de knop **▶**.
- De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)

4 Bedien de camera via de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de afstandsbediening op de knoppen **◀▶** om te bladeren door de beelden.
- Druk op de knop **OK/Selecteren** om het bedieningspaneel van de camera weer te geven. Als u een item op het bedieningspaneel wilt selecteren, drukt u op de knoppen **◀▶** en daarna nogmaals op de knop **OK/Selecteren**.

Overzicht van de bedieningspaneelopties van de camera die worden weergegeven op de tv

	Terug	Het menu wordt gesloten.
	Groep afspelen	Geeft sets van beelden weer die zijn opgenomen in de modus  (p. 91). (Verschijnt alleen als u een gegroepeerd beeld hebt geselecteerd.)
	Film afspelen	De film afspelen. (Verschijnt alleen als u een film hebt geselecteerd.)
	Diavoorstelling	De diavoorstelling afspelen. Druk tijdens het afspelen op de knoppen   van de afstandsbediening om van beeld te veranderen.
	Index afspelen	Meerdere beelden in een index weergeven.
DISP.	Display wijzigen	Heen en weer schakelen tussen weergavemodi (p. 45).

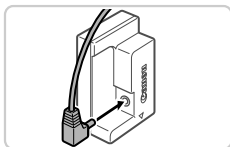


- Als u de knoppen op de camera bedient, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de enkelvoudige weergave.
- De camera reageert wellicht niet altijd correct, zelfs niet als u de afstandsbediening van een HDMI CEC-compatibele tv gebruikt.

De camera voeden via het lichtnet

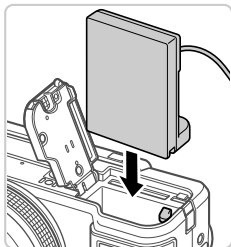
Als u de camera voedt via de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC80, hoeft u niet meer te letten op de resterende batterijlading.

1 Zorg dat de camera is uitgeschakeld.



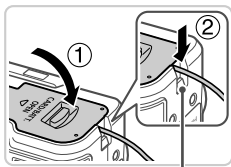
2 Sluit de adapter aan op de gelijkstroomkoppeling.

- Steek de adapterstekker volledig in de koppeling.



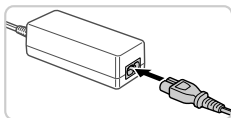
3 Plaats de koppeling.

- Volg stap 2 op p. 15 om het klepje te openen en plaats vervolgens de koppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.



Kabelpoort gelijkstroomkoppeling

- Sluit het klepje (①) waarbij u ervoor zorgt dat de koppelingskabel in de kabelpoort past (②), en druk het omlaag tot het op zijn plaats vastklikt.



4 Sluit het netsnoer aan.

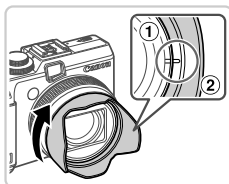
- Sluit het ene uiteinde van het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in en gebruik deze zoals u wilt.
- Als u klaar bent, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



- Haal de adapter of het netsnoer niet weg terwijl de camera nog is ingeschakeld. Daarmee kunt u de opnamen wissen of de camera beschadigen.
- Sluit de adapter of het adaptersnoer niet op andere objecten aan. Dit kan storingen of schade aan het product tot gevolg hebben.

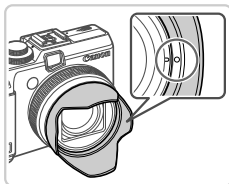
Een lenskap gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Wanneer u met de groothoeklens een van achteren belichte opname wilt maken zonder de flitser te gebruiken, bevestigt u de optionele lenskap LH-DC70 om de hoeveelheid licht te beperken die buiten de beeldhoek in de lens komt.



Bevestig de kap.

- Lijn de markering (2) op de lenskap uit met de markering op de camera (1) en draai de lenskap in de richting van de pijl tot deze vastzit.
- Als u de lenskap wilt verwijderen, draait u deze in de tegenovergestelde richting.



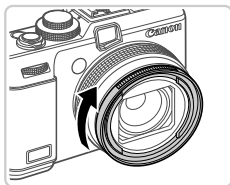
- Er kan vignetvorming optreden als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de lenskap is bevestigd.



- De filteradapter en een lenskap kunnen niet tegelijkertijd op de camera worden bevestigd.

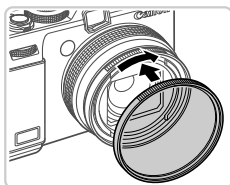
Lensfilters gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Door een lensfilter op de camera te bevestigen, beschermt u de lens en kunt u opnamen maken met diverse effecten. U hebt Filter Adapter FA-DC58C (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om een lensfilter te bevestigen.



1 Bevestig de filteradapter.

- Lijn de uitsparingen op de camera en de filteradapter met elkaar uit en draai de adapter in de richting van de pijl tot deze is vergrendeld.
- Als u de filteradapter wilt verwijderen, draait u deze in de tegenovergestelde richting.



2 Bevestig een filter.

- Draai de filter in de richting van de pijl totdat deze vastzit aan de camera.
- Zorg dat u het filter niet te stevig bevestigt. Dit kan tot gevolg hebben dat u het filter niet meer kunt verwijderen of dat u de camera beschadigt.



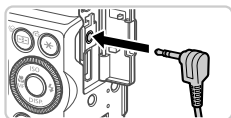
- We adviseren het gebruik van een Canon-filters (58mm-dia.).
- Wanneer u bij het maken van opnamen geen gebruik maakt van automatisch scherpstellen, stelt u de optie voor handmatig scherpstellen [Veiligheids MF] in op [Aan].
- Als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de filteradapter is bevestigd, kunnen delen van het beeld donkerder lijken.
- Wanneer u de filteradapter gebruikt, moet u erop letten dat u maar één filter tegelijk gebruikt. De bevestiging van meerdere filters of accessoires zoals een zware lens kan tot gevolg hebben dat de accessoires van de camera af vallen of dat de camera of adapter worden beschadigd.
- Pak de filteradapter niet stevig beet.
- Verwijder de filteradapter wanneer u geen filter gebruikt.



- De filteradapter en een lenskap kunnen niet tegelijkertijd op de camera worden bevestigd.

Een afstandsschakelaar gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U kunt een optionele afstandsschakelaar RS60-E3 gebruiken om de camerabeweging te vermijden die kan ontstaan als u rechtstreeks op de ontspanknop drukt. Dit optionele accessoire is handig bij opnamen met lange sluitertijden.



1 Bevestig de afstandsschakelaar.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Open het klepje van de aansluitingen en plaats de stekker van de afstandsschakelaar.



2 Maak de opname.

- Druk op de knop van de afstandsschakelaar om de opname te maken.

! • Opnamen maken met een zeer lange belichting wordt niet ondersteund.

Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Met een optionele flitser van de Speedlite EX-serie zijn meer geraffineerde flitsopnamen mogelijk. Voor filmopnamen bij ledverlichting is de optionele Speedlite 320EX-flitser verkrijgbaar.

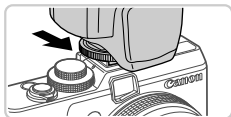
- ! • Sommige functies van de Speedlite EX-serie worden niet ondersteund door deze camera.
- Als u andere Canon-flitsers gebruikt dan modellen uit de EX-serie, gaat de flitser soms wellicht niet goed of helemaal niet af.
 - Het gebruik van niet-Canon-flitseenheden (vooral flitseenheden met hoge spanning) of niet-Canon-flitseraccessoires kan de normale camerawerking verstoren of de camera beschadigen.



• Lees ook de handleiding van de Speedlite EX-serie voor aanvullende informatie.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Deze optionele flitseenheden geven helder licht en voldoen aan allerlei vereisten voor flitsfotografie.



1 Bevestig de flitseenheid op het flitsschoentje van de camera.

2 Schakel de flitser in en schakel vervolgens de camera in.

- Er verschijnt nu een rood pictogram .
- Als de flitser klaar is voor gebruik, gaat het controlelampje branden.

3 Kies de opnamemodus (P, Tv, Av of M).

- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in deze modi. In andere modi wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.

4 Stel de witbalans in op  (p. 106).



5 Configureer instellingen voor de externe flitser.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flitsbesturing] op het tabblad  en druk op de knop .
- Opties die al op de flitser zelf zijn ingesteld, worden weergegeven.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een item te selecteren en wijzig vervolgens de instelling door te drukken op de knoppen  .
- De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus en de flitser die is bevestigd (p. 206).

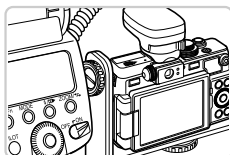


- Indien u een flitser van de Speedlite EX-serie hebt bevestigd, kunt u geen instellingen configureren voor de ingebouwde flitser omdat dat instellingenschermban niet beschikbaar is.
- U kunt het instellingenschermban ook openen door de knop **▶** minstens één seconde ingedrukt te houden.
- Flitsinstellingen kunnen in de opnamemodus **AF** op dezelfde manier worden geconfigureerd als in de modus **P**.
- Alleen voor 580EX II: als de externe flitser is ingesteld op stroboscopisch flitsen, is [Flitsbesturing] niet beschikbaar.
- Alleen voor 320EX: automatische ledverlichting is alleen beschikbaar bij filmopnamen met weinig omgevingslicht of in de filmmodus. In dat geval verschijnt het pictogram

Foto's

Films

De Speedlite-beugel SB-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken

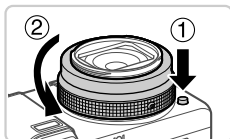


- Met de optionele Speedlite-beugel SB-E2 kunt u voorkomen dat er onnatuurlijke schaduwen naast de onderwerpen verschijnen bij opnamen vanuit een verticale positie.
- Houd het LCD-schermban gesloten en naar buiten gericht om het schermban uit de buurt van de beugel te houden.

Foto's

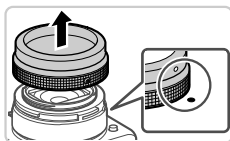
Macro Ring Lite MR-14EX

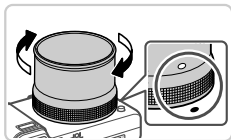
Met deze optionele flitseenheid zijn vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk. Heeft Macrolite Adapter MLA-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig voor bevestiging aan de camera.



1 Verwijder de ring.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Houd de vergrendelknop van de ring (1) ingedrukt en draai de ring in de richting van de pijl (2).
- Lijn de markering op de ring uit met de markering op de camera, en haal vervolgens de ring weg.





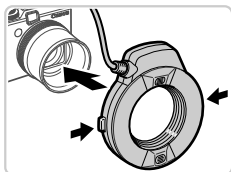
2 Bevestig de Macrolite adapter.

- Lijn de markering ● op de Macrolite adapter uit met de markering ● op de camera en draai de adapter vervolgens in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Om de adapter te verwijderen, houdt u de vergrendelknop van de ring ingedrukt en draait u de adapter in de tegenovergestelde richting.



3 Bevestig de besturing op de camera.

- Bevestig het besturingsonderdeel van de Macro Ring Lite op de flitschoen boven op de camera.



4 Bevestig de flitseenheid op de Macrolite adapter.

- Druk op de vergrendelknoppen aan beide zijden van de Macro Ring Lite en bevestig de Macro Ring Lite op de Macrolite adapter.

5 Kies de opnamemodus (P, Tv, Av of M).

- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in deze modi. In andere modi wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.

6 Stel de witbalans in op (p. 106).

7 Open de modus (p. 111).

8 Stel [ND filter] in op [Aan] (p. 105).

9 Stel de externe flitser in.

- Volg stap 5 op p. 200 om de instellingen te wijzigen.



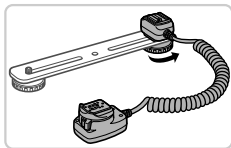
- Houd snoeren (van de Macro Ring Lite) uit de buurt van flitsers.
- Als u opnamen maakt met een statief, plaatst u de poten van het statief zo dat deze niet in contact komen met de flitsers.
- Gebruik het scherm om opnamen te maken, aangezien de zoeker niet kan worden gebruikt als deze accessoires zijn bevestigd.

■ Macro Twin Lite MT-24EX

Met deze optionele flitseenheid zijn vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk. Heeft Macrolite Adapter MLA-DC1, kabel voor losse flitsschoen OC-E3 en beugel BKT-DC1 (allemaal afzonderlijk verkrijgbaar) nodig voor bevestiging op de camera.

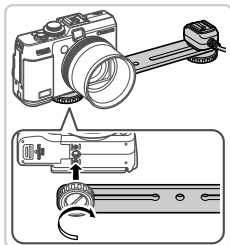
1 Verwijder de ring en bevestig de Macrolite adapter.

- Voer stap 1 en 2 op p. 201 uit om de ring te verwijderen en bevestig vervolgens de Macrolite adapter.



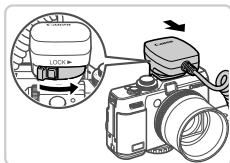
2 Bevestig de kabel voor de losse flitsschoen aan de beugel.

- Schuif de beugelschroef naar het uiteinde van de beugel. Lijn de beugelschroef uit met de statiefaansluiting op de kabel voor de losse flitsschoen, en draai de schroef vast.



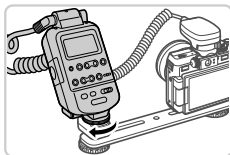
3 Bevestig de beugel op de camera.

- Schuif de andere beugelschroef naar het uiteinde van de beugel. Lijn de beugelschroef uit met de statiefaansluiting aan de onderkant van de camera, en draai de schroef vast.



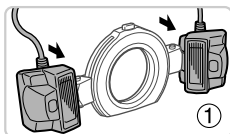
4 Bevestig de kabel voor de losse flitsschoen aan de camera.

- Bevestig het cameragedeelte van de kabel voor de losse flitsschoen boven op de camera.



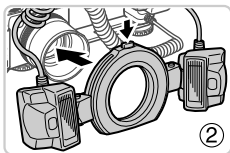
5 Bevestig de besturing aan de kabel voor de losse flitsschoen.

- Bevestig de besturing voor de Macro Twin Lite aan het flitsergedeelte van de kabel voor losse flitsschoen.



6 Bevestig de flitseenheid op de Macrolite adapter.

- plaats elke flitser in het overeenkomstige bevestigingspunt (①). Houd de vergrendelknop boven op de ring ingedrukt en bevestig de ring aan de Macrolite adapter (②).



7 Configureer de externe flitser en instellingen op de camera.

- Voer stap 5–9 op p. 202 uit om de instellingen te configureren.



- Houd de kabels (van de Macro Twin Lite en kabel voor de losse flitsschoen) uit de buurt van de flitsers.
- Als u opnamen maakt met een statief, plaatst u de poten van het statief zo dat deze niet in contact komen met de flitsers of de beugel.
- Afhankelijk van de positie waar u de flitsbesturing hebt geplaatst, kan deze in contact komen met het LCD-scherm. Om dit te voorkomen kunt u de positie of de richting van de besturing aanpassen, de hoek van het scherm aanpassen of het scherm gesloten en naar buiten gericht gebruiken.
- Gebruik het scherm om opnamen te maken, aangezien de zoeker niet kan worden gebruikt als deze accessoires zijn bevestigd.

Beschikbare camera-instellingen bij gebruik van een externe flitser (afzonderlijk verkrijgbaar)

De volgende instellingen zijn beschikbaar in de modus **P**, **Tv**, **Av** of **M**. In andere opnamemodi kunt u alleen [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] configureren. (De flitser wordt automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.)

Item	Opties	Opnamemodus			
		P	Tv	Av	M
Flits mode	Auto*1	○	○	○	—
	Handmatig*2	○	○	○	○
Flitsbel. Comp*3	-3 tot +3	○	○	○	—
Flits output*4	1/128*5 t/m 1/1 (met stappen van 1/3)	○	○	○	○
Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn/Hi-speed	○	○	○	○
Slow sync	Aan	○	○	○	○
	Uit	○	—	○	—
Draadloze func*6	Aan/Uit	○	○	○	○
Rode-Ogen	Aan/Uit	○	○	○	○
Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○
Veiligheids FE*7	Aan	○	○	○	—
	Uit	○	○	○	○
Wis Speedlite inst.*8		○	○	○	○

*1 De modus E-TTL wordt gebruikt voor de flitser.

*2 De modus M wordt gebruikt voor de flitser.

In de opnamemodus **M** is de modus E-TTL ook beschikbaar voor de flitser. Wanneer in dat geval de flitser afgaat, wordt de flitsbelichtingscompensatie die op de flitser is ingesteld, toegepast op het flitsuitvoerniveau dat is ingesteld op de camera.

*3 Kan alleen worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Auto] en de flitsbelichtingscompensatie op de flitser is ingesteld op [+0]. Als u de flitsbelichtingscompensatie op de flitser aanpast, wordt de cameraweergave bijgewerkt (alleen 580EX II en 430EX II).

*4 Kan worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig]. Is gekoppeld aan instellingen op de flitseenheid.

*5 1/64 voor Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX en Macro Twin Lite MT-24EX.

- *6 Voor andere opties dan Aan/Uit configureert u de instelling op de flitseenheid zelf. Niet beschikbaar voor Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX of Macro Twin Lite MT-24EX. Indien dit is ingesteld op [Aan] kan [Sluiter sync.] niet worden ingesteld op [2e gordijn]. (Indien [Sluiter sync.] is ingesteld op [2e gordijn], verandert dit in [1e gordijn].)
- *7 Kan alleen worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Auto].
- *8 Alle standaardinstellingen worden hersteld. U kunt ook de standaardinstellingen van [Slow sync], [Veiligheids FE], [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] herstellen met behulp van [Reset alle] in het menu  van de camera (p. 185).



- Flitsinstellingen kunnen in de opnamemodus  op dezelfde manier worden geconfigureerd als in de modus **P**.

Beelden afdrukken

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken door de camera aan te sluiten op een printer. Op de camera kunt u beelden opgeven voor afdrukken in serie, bestellingen bij fotozaken voorbereiden en beelden voorbereiden of afdrukken voor fotoboeken.

Hier wordt een compacte fotoprinter van de Canon SELPHY CP-serie gebruikt als voorbeeld. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven schermen en beschikbare functies verschillen. Lees ook de handleiding van de printer voor aanvullende informatie.

Easy Print

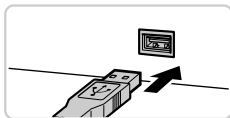
U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2).

1 Zorg dat de camera en de printer zijn uitgeschakeld.



2 Sluit de camera aan op de printer.

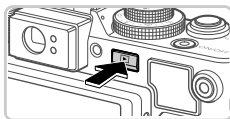
- Open het klepje. Houd de kleinste kabelstekker in de getoonde richting, en steek de stekker volledig in de aansluiting op de camera.
- Sluit de grote kabelstekker aan op de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.





► verschijnt.

5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

6 Druk het beeld af.

- Druk op de knop .
- Het afdrukken start nu.
- Als u andere beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.



- Zie p. 191 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.

Foto's

Afdrukinstellingen configureren



1 Open het afdrukscherm.

- Volg eerst stap 1–5 op p. 208 om een beeld te selecteren en druk dan op de knop om het scherm links te openen.

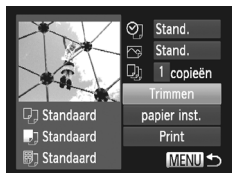
2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een item te selecteren en kies vervolgens een optie door te drukken op de knoppen ◀▶.

	Stand.	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Datum	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum.
	File No.	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een bestandsnummer.
	Beide	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum en een bestandsnummer.
	Uit	—
	Stand.	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Uit	—
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal af te drukken exemplaren.
Trimmen	—	Hiermee kunt u een beeldgebied opgeven dat u wilt afdrukken (zie hieronder).
papier inst.	—	Hiermee geeft u het papierformaat, de indeling en andere gegevens op (p. 211).

Beelden bijsnijden vóór het afdrukken (Trimmen)

Als u vóór het afdrukken de beelden bijsnijdt, kunt u het gewenste beeldgebied afdrukken in plaats van het hele beeld.



1 Selecteer [Trimmen].

- Voer eerst stap 1 op p. 209 uit om het afdrukscherm te openen, kies [Trimmen] en druk op de knop .
- Er verschijnt een kader voor bijsnijden dat het af te drukken beeldgebied aanduidt.



2 Pas het kader naar wens aan.

- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen .
- Om het kader te draaien, draait u aan de knop .
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .

3 Druk het beeld af.

- Druk in het scherm in stap 1 op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



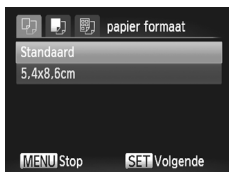
- Bijsnijden is wellicht niet mogelijk bij kleine beeldformaten of bij bepaalde verhoudingen.
- Datums worden wellicht niet goed afgedrukt als u beelden bijsnijdt die zijn opgenomen met de instelling [Datum stempel].

Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken



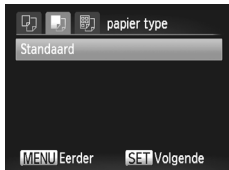
1 Selecteer [papier inst.]

- Volg eerst stap 1 op p. 209 om het afdrukscherm te openen, kies [papier inst.] en druk op de knop .



2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een optie te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een optie te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer een indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een optie te selecteren.
- Wanneer u [N-plus] selecteert, drukt u op de knoppen ◀▶ om het aantal beelden per vel op te geven.
- Druk op de knop .

5 Druk het beeld af.

Beschikbare indelingsopties

Standaard	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
Randen	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een lege ruimte eromheen.
Randloos	Hiermee maakt u randloze afdrukken.
N-plus	Hiermee geeft u het aantal beelden per vel op.
ID Foto	Hiermee drukt u foto's af voor identiteitsbewijzen. Alleen beschikbaar voor beelden met een resolutie L en een verhouding 4:3.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.

Id-foto's afdrukken

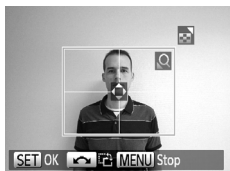
1 Selecteer [ID Foto]

- Volg stap 1–4 op p. 211, kies [ID Foto] en druk op de knop .

2 Selecteer de lengte van de lange en de korte zijde.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een item te selecteren. Kies de lengte door te drukken op de knoppen ◀▶ en druk vervolgens op de knop .





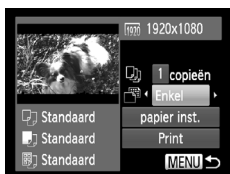
3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 210 om het afdrukgebied te selecteren.

4 Druk het beeld af.

Films

Filmscènes afdrukken



1 Open het afdrukscherm.

- Voer de stappen 1 t/m 5 op p. 208 uit om een film te selecteren, en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **◀▶** om te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**. Het scherm links wordt weergegeven.

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan de knop om te kiezen, en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om de afdrukmethode te selecteren.

3 Druk het beeld af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee wordt de huidige scène afgedrukt als een foto.
Reeks	Hiermee wordt een reeks scènes met een bepaald interval afgedrukt op een enkel vel papier. Als u [Onderschrift] instelt op [Aan], kunt u ook het mapnummer, bestandsnummer en de verstrekte tijd voor het kader afdrukken.



- Om een lopende afdrukaak te annuleren, drukt u op de knop **FUNC SET**.
- [ID Foto] en [Reeks] zijn niet beschikbaar voor Canon PictBridge-compatibele printermodellen die ouder zijn dan CP720 en CP730.

Beelden toevoegen aan afdrukorders (DPOF)

U kunt op de camera instellingen maken voor afdrukken in serie (p. 217) en bestellingen bij fotozaken. Selecteer maximaal 998 beelden op een geheugenkaart en configureer de nodige instellingen, zoals het aantal exemplaren, als volgt. De afdrukinformatie die u op deze wijze voorbereidt, voldoet aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).



- U kunt geen RAW-beelden opnemen in een afdrukorder.

Beelden toevoegen aan afdrukorders via de knop

Na het maken van de opname of later, tijdens het afspelen, kunt u beelden toevoegen aan de afdrukorder (DPOF) door te drukken op de knop .

1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.

2 Voeg het beeld toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om het aantal afdrukken op te geven. Selecteer [Toevoegen] door te drukken op de knoppen  of te draaien aan de knop . Druk vervolgens op de knop .
- Als u het beeld uit de afdrukorder wilt verwijderen, herhaalt u stap 1–2 maar kiest u [Verwijderen] door te drukken op de knoppen   of te draaien aan de knop . Druk vervolgens op de knop .



- U kunt geen afdrukorders instellen terwijl de camera is aangesloten op een printer.

Afdrukinstellingen configureren

U kunt de instellingen, zoals de afdrukindeling, toevoegen van datum of bestandsnummer, en de overige instellingen, als volgt opgeven. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden in de afdrukorder.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Print instellingen] op het tabblad . Selecteer en configureer de instellingen naar wens (p. 47).

Afdruk-type	Standaard	Hiermee drukt u één foto per vel af.
	Index	Hiermee drukt u meerdere verkleinde beelden per vel af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met de opnamedatum.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met het bestandsnummer.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle instellingen voor afdrukorders worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle DPOF-instellingen toe te passen bij het afdrukken.
- kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.
- Als u [Datum] instelt op [Aan], drukken sommige printers de datum wellicht tweemaal af.



- Als u [Index] opgeeft, kunt u wellicht niet tegelijkertijd [Aan] kiezen voor zowel [Datum] als [File No.].
- De datum wordt afgedrukt in een indeling die overeenkomt met de instelgegevens in [Datum/Tijd] op het tabblad . U opent dit tabblad door te drukken op de knop **MENU** (p. 18).
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op sommige Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Sel. beeld & aantal] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt nu het aantal af te drukken exemplaren opgeven.
- Als u indexafdrukken opgeeft voor het beeld, wordt hierbij een pictogram geplaatst. Druk nogmaals op de knop om indexafdrukken te annuleren voor het beeld. verdwijnt.



3 Geef het aantal afdrukken op.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om het aantal afdrukken op te geven (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om het afdrukken van andere beelden in te stellen en het aantal afdrukken van elk beeld op te geven.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren, via stap 2.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afdrukinstellingen voor een reeks beelden



1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 1 hierboven uit, selecteer [Select. reeks] en druk op de knop .

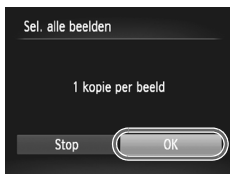
2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 156 om beelden op te geven.

3 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Afdrukinstellingen voor alle beelden



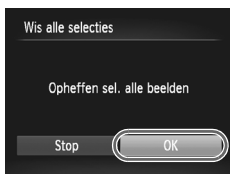
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 1 op p. 216, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

2 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle afdrুকorders wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg stap 1 op p. 216, selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop .

2 Bevestig dat u de order wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan afdrুকorders (DPOF)



- Als er afbeeldingen aan de afdrুকlijst zijn toegevoegd (pp. 214–217), wordt het scherm links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, en druk vervolgens op de knop  om de beelden in de afdrুকlijst af te drukken.
- Elke DPOF-afdrukkaak die u tijdelijk onderbreekt, wordt hervat bij het volgende beeld.

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, controleert u altijd of dit op uw locatie is toegestaan (p. 3).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een website voor gedeelde foto's.

De beelden worden overgedragen via de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het voorbereiden en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



- Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.
- Zelfs als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit], kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden (p. 219). Verwijder de Eye-Fi-kaart als u een ziekenhuis, vliegtuig of ander gebied betreedt waar overdracht verboden is.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Bij een slechte draadloze verbinding kan de overdracht van beelden erg lang duren en kan de beeldoverdracht soms worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De camera kan erg traag gaan werken. Dit kunt u wellicht oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

U kunt de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart in de camera controleren in het opnamescherm (in de normale informatieweergave) of het afspeelscherm (in de korte informatieweergave).

 (Grijs)	Niet verbonden
 (Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
 (Wit)	Verbonden
 (Bewegend)	Lopende overdracht
	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Herstart de camera. Als het pictogram steeds terugkomt, is er wellicht een probleem met de kaart.)

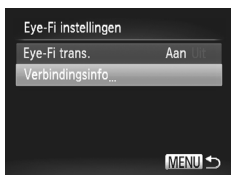
Beelden met een pictogram  zijn overgedragen.



- Tijdens de beeldoverdracht wordt de spaarstand (p. 42) op de camera tijdelijk uitgeschakeld.
- Als u de modus selecteert, wordt de Eye-Fi-verbinding verbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding hersteld. Films die zijn gemaakt in de modus worden mogelijk opnieuw overgedragen.

Verbindingsgegevens controleren

U kunt indien nodig het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer [Verbindingsinfo] en druk op de knop .
- ▶ Het scherm met verbindinginformatie wordt weergegeven.

Eye-Fi-overdracht uitschakelen

Configureer de instelling als volgt om de Eye-Fi-overdracht via de kaart uit te schakelen, indien nodig.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer achtereenvolgens [Eye-Fi trans.] en [Uit].



- [Eye-Fi instellingen] wordt alleen weergegeven als er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en als het schuifje voor schrijfbeveiliging niet in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor een geplaatste Eye-Fi-kaart als het schuifje in de vergrendelstand staat.

9

Bijlage

■ Nuttige informatie over het gebruik van de camera

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of u het juiste type batterij gebruikt en of deze voldoende is opgeladen (p. 229).
- Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst (p. 15).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 16).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij een beetje warm, door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.
- Als dit niet helpt en de batterij weer snel leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe batterij.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje en schakel de camera in en daarna weer uit (p. 16).

De batterij is gezwollen.

- Het is normaal dat batterijen een beetje zwellen. Dit is niet gevaarlijk. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Weergave op een tv

De camerabeelden worden vervormd of helemaal niet weergegeven op een tv (p. 193).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 20) de ontspanknop half in (p. 43).

Er wordt niets weergegeven (p. 52).

Vreemde weergave op het scherm bij weinig licht (p. 45).

Vreemde weergave op het scherm bij opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende weergaveproblemen niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale band verschijnen.

⚡ knippert op het scherm wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, en opnemen is niet mogelijk (p. 53).

🔍 verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (p. 52).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 126).
- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op ⚡ (p. 122).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 101).
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden. Stel in dit geval [IS modus] in op [Uit] (p. 126).

De opnamen zijn niet scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 43).
- Zorg dat de onderwerpen zich binnen het scherpstelbereik bevinden (zie "Specificaties" (p. 36)).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 71).
- Bevestig dat onnodige functies zoals macro worden uitgeschakeld.
- Probeer op te nemen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 115, 120).

Er worden geen AF-kaders weergegeven en de camera stelt niet scherp wanneer de sluiterknop half wordt indrukt.

- Om de AF-kaders weer te geven en de camera goed te laten scherpstellen, probeert u de gebieden met veel contrast in het centrum van de compositie te plaatsen voordat u de ontspanknop half indrukt. Of probeer de ontspanknop meerdere malen half in te drukken.

De onderwerpen in de opnamen zijn te donker.

- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op ⚡ (p. 122).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 99).
- Pas het contrast aan met i-Contrast (pp. 104, 169).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling (pp. 99, 100).

De onderwerpen zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op ☀ (p. 51).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 99).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling (pp. 99, 100).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

De opnamen zijn te donker, ondanks dat er is geflitst (p. 52).

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (p. 122).
- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (pp. 123, 133).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 101).

De onderwerpen in geflitste foto's zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (p. 122).
- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op ☀ (p. 51).
- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (pp. 123, 133).

Er verschijnen witte stippen of andere beeldartefacts in geflitste opnamen.

- Dit komt doordat het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stof- of andere deeltjes in de lucht.

Opnamen zien er korrelig uit.

- Verlaag de ISO-waarde (p. 101).
- Hoge ISO-waarden kunnen in sommige opnamemodi leiden tot korrelige beelden (p. 76).

De onderwerpen hebben rode ogen (p. 64).

- Zet [Lamp Aan] op [Aan] (p. 71) om het licht voor rode-ogenreductie (p. 4) te activeren in geflitste foto's. U krijgt de beste resultaten als uw onderwerpen naar het licht voor rode-ogenreductie kijken. Probeer ook om de verlichting binnenshuis te verbeteren of dichter bij het onderwerp te gaan.
- Bewerk beelden met rode-ogencorrectie (p. 170).

Het schrijven naar een geheugenkaart duurt te lang of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 178).

Instellingen voor opnamen of voor het menu FUNC. zijn niet beschikbaar.

- Beschikbare instellingen variëren per opnamemodus. Zie "Beschikbare functies per opnamemodus", "Menu FUNC." en "Opnamemenu" (pp. 232–239).

Films opnemen

Er kunnen geen films worden opgenomen (p. 17).

De verstreken tijd wordt verkeerd weergegeven, of de opname wordt onderbroken.

- Formateer de geheugenkaart via de camera of gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt. Denk erom dat ook als de verstreken tijd verkeerd wordt weergegeven, de lengte van de films op de geheugenkaart overeenstemt met de werkelijke opnameduur (p. 177).

❗ versijnt en de opname stopt automatisch.

De interne geheugenbuffer van de camera raakt vol omdat de camera niet snel genoeg naar de geheugenkaart kan schrijven. Probeer een van de volgende maatregelen:

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 178).
- Verlaag de beeldkwaliteit (p. 66).
- Gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt (zie "Specificaties" (p. 36)).

In- en uitzoomen is niet mogelijk.

- In- en uitzoomen is niet mogelijk als u films opneemt in een modus die de digitale zoom niet ondersteunt.
- In- en uitzoomen is niet mogelijk als u films opneemt in de modus .

Onderwerpen lijken vervormd.

- Onderwerpen die tijdens het opnemen snel langs de camera bewegen, kunnen vervormd lijken. Dit is niet het gevolg van een storing.

Afspelen

Afspelen is niet mogelijk.

- U kunt mogelijk geen beelden of films afspelen als u de bestandsnaam of mapstructuur hebt gewijzigd via een computer. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuur en bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid haperet.

- Gebruik een geheugenkaart waarop u via de camera een low-level format hebt uitgevoerd (p. 178).
- Korte onderbrekingen zijn mogelijk als u films afspeelt die zijn gekopieerd naar geheugenkaarten met trage leessnelheden.
- Als u films afspeelt op een computer met onvoldoende capaciteit, kunnen er kaders wegvallen en kan het geluid haperen.

Computer**Kan geen beelden overdragen naar een computer.**

Als u beelden wilt overdragen naar de computer via een kabel, probeert u als volgt de overdrachtsnelheid te verlagen:

- Druk op de knop  om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop **MENU** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knoppen  en . Druk in het volgende scherm op de knoppen   om [B] te selecteren. Druk daarna op de knop .

Eye-Fi-kaarten

Kan geen beelden overdragen (p. 218).

Berichten op het scherm

Indien er een foutmelding verschijnt op het scherm, reageert u als volgt.

Geen geheugenkaart

- Wellicht is de geheugenkaart in de verkeerde richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart opnieuw, en in de juiste richting (p. 16).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of de Eye-Fi-kaart is vergrendeld. Ontgrendel het schuifje voor de schrijfbeveiliging (p. 15).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart in de camera. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 16).

Geheugenkaart fout (p. 178)

- Als deze foutmelding ook verschijnt als u een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting hebt geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning (p. 16).

Te weinig kaartruimte

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart op opnamen te maken (pp. 49, 73, 97, 129) of beelden te bewerken (pp. 166–170). Wis de overbodige beelden (p. 158) of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte (zie "Specificaties" (p. 36)).

Vervang / Verwissel accu (p. 15)

Geen beeld.

- De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 154)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde of beschadigde beelden kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/ Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/ Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- De volgende functies zijn wellicht niet beschikbaar voor beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of die al zijn bewerkt op een computer, of beelden die met een andere camera zijn gemaakt. Denk erom dat functies met een sterretje (*) niet beschikbaar zijn voor films.
Vergroten* (p. 151), Smart Shuffle* (p. 153), Categoriseren (p. 163), Roteren (p. 161), Bewerken* (pp. 166–170), Toewijzen als opstartbeeld* (p. 177) en Print Opties* (p. 214).
- Beveiligde beelden kunt u niet wissen (p. 91).

Ongeldig selectiebereik

- U wilde een bereik opgeven voor beeldselectie (pp. 156, 159, 165, 216), en u probeerde als eerste beeld een beeld te selecteren dat na het laatste beeld komt, of vice versa.

Selectielimiet bereikt

- U hebt meer dan 998 beelden geselecteerd voor de afdrukorder (p. 214). Selecteer 998 beelden of minder.
- De instellingen voor de afdrukorder (p. 214) konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw.
- U hebt geprobeerd om meer dan 500 beelden te kiezen in Beveilig (p. 154), Wissen (p. 158), Favorieten (p. 163), My Category (p. 164) of Print Opties (p. 214).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het te grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart rechtstreeks in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- Wanneer het hoogste mapnummer (999) en het hoogste beeldnummer (9999) is bereikt, kunnen geen nieuwe mappen meer worden gemaakt en geen beelden meer worden opgenomen. Wijzig in het menu  de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 179) of formateer de geheugenkaart (p. 177).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Camerafout gedetecteerd (foutnummer)

- Als deze foutmelding verschijnt direct nadat u een opname hebt gemaakt, is het beeld mogelijk niet opgeslagen. Ga naar de afspeelmodus om dit te controleren.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Schrijf in dat geval de foutcode op (Exx) en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

bestandsfout

- Beelden die zijn bewerkt op een computer of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

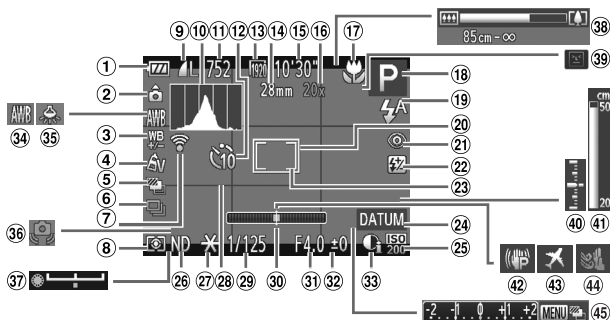
Print fout

- Controleer de instelling voor het papierformaat. Als dit bericht wordt weergegeven terwijl de instelling correct is, herstart u de printer en maakt u de instellingen opnieuw op de camera.

Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning en vraag om een vervangend inktabsorptiekussen.

Opname (Informatieweergave)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Batterijniveau (p. 229) | ①⑥ Digitale zoomvergroting (p. 57), Digitale Tele-converter (p. 113) | ②⑧ Raster (p. 134) |
| ② Camerastand* | ①⑦ Scherpstelbereik (pp. 111, 112), AF lock (p. 120), IS-moduspictogram (p. 55) | ②⑨ Sluiter tijd (pp. 130, 132) |
| ③ Witbalanscorrectie (p. 107) | ①⑧ Opnamemodus (p. 232), Compositiepictogram (p. 54) | ③① Digitale horizon (p. 182) |
| ④ My Colors (p. 108) | ①⑨ Flits mode (p. 122), LED-lamp (p. 201) | ③② Diafragma waarde (pp. 131, 132) |
| ⑤ AEB-opname (p. 103)/ Focusbracketing (p. 121) | ②① AF Frame (p. 114) | ③③ Belichtingscompensatieniveau (p. 99) |
| ⑥ Transportmodus (p. 110) | ②② Rode-ogencorrectie (p. 64) | ③④ i-Contrast (p. 104) |
| ⑦ Eye-Fi verbindingstatus (p. 218) | ②③ Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoerniveau (pp. 123, 133) | ③⑤ Witbalans (p. 106) |
| ⑧ Meetmethode (p. 100) | ②④ Spotmetingpuntkader (p. 100) | ③⑥ Correctie voor kwiklamp (p. 65) |
| ⑨ Stilstand beeld (Compressie) (p. 64), Resolutie (p. 63) | ②⑤ Datum stempel (p. 60) | ③⑦ Waarschuwing: camera beweegt (p. 52) |
| ⑩ Histogram (p. 144) | ②⑥ ISO-waarde (p. 101) | ③⑧ Belichtingsschuifbalk |
| ⑪ Aantal opnamen | ②⑦ ND filter (p. 105) | ③⑨ Zoombalk (p. 50) |
| ⑫ Zelfontspanner (p. 58) | ②⑧ AE lock (p. 99), FE-lock (p. 124) | ③⑩ Knipperdetectie (p. 70) |
| ⑬ Filmkwaliteit (p. 66) | | ④① Belichtingsniveau (p. 132) |
| ⑭ Focuslengte (p. 111) | | ④② MF-indicator (p. 112) |
| ⑮ Resterende tijd | | ④③ Beeldstabilisatie (p. 126) |
| | | ④④ Tijdzone (p. 181) |
| | | ④⑤ Wind Filter (p. 67) |
| | | ④⑥ Belichtingscompensatiebalk (p. 99) |

*  : Camerastand,   : Verticale stand

De camera detecteert de opnamerichting en past de instellingen aan voor optimale foto's. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren indien nodig.

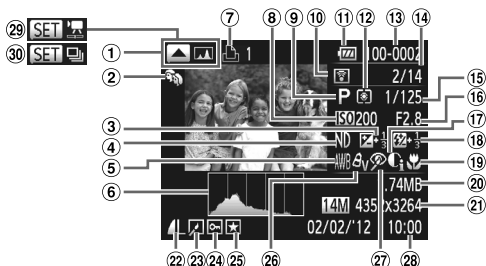
Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Batterijniveau

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat het resterende niveau van de batterij aangeeft.

Weergave	Details
	Voldoende opgeladen
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen
 (Knippert rood)	Bijna leeg; batterij moet worden geladen
[Vervang / Verwissel accu]	Leeg; batterij moet NU worden geladen

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Weergave schakelen (RGB-histogram) (p. 145) | ⑪ Batterijniveau (p. 229) | ⑳ Bestandsgrootte |
| ② My Category (p. 164) | ⑫ Meetmethode (p. 100) | ㉑ Foto's: Resolutie |
| ③ Flitsbelichtingscompensatie (p. 99) / Belichtingsniveau (p. 94) | ⑬ Mapnummer – bestandsnummer (p. 179) | Films: Filmlengte |
| ④ ND filter (p. 105) | ⑭ Nummer huidig beeld / totaal aantal beelden | ㉒ Compressieverhouding (beeldkwaliteit) (p. 64) / Resolutie (p. 63), RAW (p. 125), MOV (films) |
| ⑤ Witbalans (p. 106), Witbalanscorrectie (p. 107), Correctie voor kwiklamp (p. 65) | ⑮ Sluittijd (foto's) (p. 130), Beeldkwaliteit / aantal beelden (films) (p. 66) | ㉓ Groep afspelen (p. 150), Beeld bewerken (pp. 166 – 170) |
| ⑥ Histogram (p. 144) | ⑯ Diafragmawaarde (pp. 131, 132) | ㉔ Beveiligen (p. 154) |
| ⑦ Print Opties (p. 214) | ⑰ i-Contrast (pp. 104, 169) | ㉕ Favorieten (p. 163) |
| ⑧ ISO-waarde (p. 101), Afspelsnelheid (p. 81) | ⑱ Flitser (p. 122), Flitsbelichtingscompensatie (p. 123) | ㉖ My Colors (pp. 108, 168) |
| ⑨ Opmemodus (p. 232) | ㉑ Scherpstelbereik (pp. 111, 112) | ㉗ Rode-ogencorrectie (pp. 64, 170) |
| ⑩ Overdracht via Eye-Fi (p. 218) | | ㉘ Opnamedatum/-tijd (p. 18) |
| | | ㉙ Films (pp. 50, 142) |
| | | ㉚ High-speedburst HQ (p. 91) |



* Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 192).

Overzicht van filmbedieningspaneel in “Bekijken” (p. 142)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow Motion (Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om de afspeelsnelheid aan te passen. Er wordt geen geluid afgespeeld.)
	Achteruit springen* (Als u verder terug wilt springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Vorig beeld (Om snel terug te spoelen houdt u de knop  ingedrukt.)
	Volgend beeld (Om snel vooruit te spoelen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Vooruit springen* (Als u verder vooruit wilt springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Bewerken (p. 171)
	Verschijnt als de camera is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer (p. 208).

* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



- Om tijdens het afspelen van films vooruit of achteruit te springen, drukt u op de knoppen ◀▶.

Functies en menutabellen

Beschikbare functies per opnamemodus

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN	SCN	SCN	SCN
Functie												
Belichtingscompensatie (p. 99)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
ISO-waarde (p. 101)	ISO AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 — ISO 200	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Witbalanscorrectie (p. 107)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Flitser (p. 122)*3	⚡ A	*1	*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	⚡*	*1	*1	—	○	—	○	*4	○	—	*5	—
	⚡	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Meetmethode (p. 100)	Ⓢ	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	□ □ *	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Sluittijd (p. 130)		*1	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Diafragma waarde (p. 131)		*1	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Program Shift (p. 99)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE lock (p. 99)/ FE-lock (p. 124)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE-vergrendeling (film)/belichting (p. 94)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF lock (indien toegewezen aan de knop  (p. 137)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Scherpstelbereik (pp. 111, 112)	⚡ A	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	MR /AF lock	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Positie van het AF-kader wijzigen (p. 116)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Grootte van het AF-kader wijzigen (p. 116)		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Gezichtsselectie (p. 119)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Tracking (pp. 61, 117)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Schermweergave (p. 45)	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Weergave 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Weergave 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

DR-correctie (p. 104)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	1200% 1400%	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Schaduwcorrectie (p. 105)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Geen gedetailleerde instellingen beschikbaar.

*3 Ingesteld op  met de flitser ingeklapt, maar selecteerbaar als de flitser is uitgeklaapt.

[illegible][illegible]

*4 Niet beschikbaar, maar schakelt in sommige gevallen over naar 4.2. *5 Niet beschikbaar, maar schakelt over naar 4.2 wanneer de flitser flitst.

☐ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Functie													
Witbalans (p. 106)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
My Colors (p. 108)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae *3 BW *3 Ap AL AD B BG BR BC *4	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Bracketing (pp. 121, 103)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Transportmodus (p. 110)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	*5	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Zelfontspanner (p. 58)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Instellingen voor zelfontspanner (p. 59)	Vertraging*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Beelden*7	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Flitsbelichtingscompensatie (p. 123)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Flitsuitvoerniveau (p. 133)		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
ND filter (p. 105)	ND	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Verhouding voor foto's (p. 62)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Beeldtype (p. 125)	JPEG RAW	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Resolutie (p. 63)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compressie (p. 64)	M1 M2 S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filmkwaliteit (p. 66)	1820	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1020	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Niet beschikbaar in of .

*3 Witbalans is niet beschikbaar. *4 Instellen in een bereik van 1–5: contrast, scherpte, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten. *5 wordt ingesteld bij , AF lock of .

SCN																									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*8	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	—

*6 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden in modi zonder selectie van het aantal opnamen. *7 Eén opname (kan niet worden gewijzigd) in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

*8 Alleen 4:3 en 16:9 zijn beschikbaar. *9 Synchroniseert met de ingestelde verhouding en wordt automatisch aangepast (p. 62).

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Opnamemenu

Functie		Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
AF-kader (p. 114)	Gezichts-AiAf			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF Tracking			*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○
	FlexiZone/Centrum*2			*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Digitale Zoom (pp. 57, 113)	Standaard			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digitale Tele-converter (1.5x/1.9x)			*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
AF-Punt Zoom (p. 69)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (p. 118)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Uit*4			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
Continu AF (p. 119)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
AF-hulplicht (p. 71)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MF-Punt Zoom (p. 112)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Veiligheids MF (p. 112)	Aan			*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	Uit			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flitsbesturing (pp. 64, 71, 123, 124, 133)	Flits mode	Auto		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Handmatig		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Flitsbel. comp.			*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Flits output			*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Sluiter sync.	1e gordijn		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2e gordijn		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	Rode-Ogen	Aan		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lamp Aan	Aan		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Veiligheids FE	Aan		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Uit		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
ISO autom. inst. (p. 101)	Max ISO-waarde			*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Snelheid inst.			*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—
Hoog ISO nr. (p. 102)	Laag / Standaard / Hoog			*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—

[illegible]

☐ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Functie	Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Hg lampcorr. (p. 65)	Aan/Uit*		—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
Spotmetingpunt (p. 100)	Centrum		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	AF-Punt		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Safety Shift (p. 131)	Aan		*1	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wind Filter (p. 67)	Aan		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bekijken (p. 72)	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3–10 sec.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vastzetten		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 72)	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Details		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Focus check		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Knipperdetectie (p. 70)	Aan		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Custom Display (p. 134)	Opname Info		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Raster		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digitale horizon		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Histogram		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beeldomkeren (p. 17)	Aan		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-instellingen (p. 126)	IS modus	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Continu	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Opname	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	Powered IS	Aan	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datum stempel (p. 60)	Uit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Tijd		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Func. inst. (p. 135)			*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Snelkiesknop (p. 137)			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Opslaan (p. 138)			○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Alleen beschikbaar door op de knop te drukken (p. 114).

*3 [FlexiZone] in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** en [Centrum] in alle andere modi.

⚙️ Menu Instellen

Item	Zie pagina
mute	p. 174
Volume	p. 174
Geluidsopties	p. 175
Hints en tips	p. 175
LCD Helderheid	p. 176
opstart scherm	p. 176
Formateren	pp. 177, 178
Bestandsnummering	p. 179
Maak folder	p. 179
Lens intrekken	p. 180
Spaarstand	pp. 42, 180

Item	Zie pagina
Tijdzone	p. 181
Datum/Tijd	p. 19
Maateenheid	p. 182
Digitale horizon	p. 182
Video Systeem	p. 193
Ctrl via HDMI	p. 194
Eye-Fi instellingen	p. 218
Copyrightinformatie	p. 183
Taal 	p. 20
Reset alle	p. 185

★ Menu My Menu

Item	Zie pagina
My Menu inst.	p. 139

Menu Afspelen

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Filmsynopsis afspelen	p. 149	Rode-Ogen Correctie	p. 170
Smart Shuffle	p. 153	Trimmen	p. 167
Diavoorstelling	p. 152	Veranderen	p. 166
Wissen	p. 158	My Colors	p. 168
Beveilig	p. 154	Beeld scrollen	p. 143
Roteren	p. 161	Beelden groep.	p. 150
Favorieten	p. 163	Autom. draaien	p. 161
My Category	p. 164	Ga verder	p. 143
i-Contrast	p. 169	Overgang	p. 143

Menu Print

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Print	—	Sel. alle beelden	p. 217
Sel. beeld & aantal	p. 216	Wis alle selecties	p. 217
Select. Reeks	p. 216	Afdrukinstellingen	p. 215

Voorzorgsmaatregelen

- De camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Dit kan leiden tot storing of verlies van beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek, zoals een brillendoekje. Niet hard wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als het schoonmaken niet goed lukt, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Er kan condensatie ontstaan op de camera na plotselinge temperatuursveranderingen (wanneer de camera wordt verplaatst van een koude naar een warme omgeving). U kunt dit voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als er condensatie ontstaat. Als u de camera in deze toestand toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

A

Aangepaste witbalans	107
Aansluiting	31, 192, 193, 195, 208
Accessoires	188
AEB-modus	103
AE lock	99
Afdrukken	208
AF → Scherpstellen	
AF-kaders	24, 51, 114, 116
AF lock	120
Afspelen → Bekijken	
AF Tracking	61, 117
Alles wissen	158
AUTO-modus (opnamemodus)	23, 45, 50
Av (opnamemodus)	131
AV-kabel	192

B

Batterij	
Level	229
Opladen	14
Spaarstand	42
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beveiligen	154
Weergaveduur	72
Wissen	158
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beeld zoeken	147
Diavoorstelling	152
Enkelvoudige weergave	26
Indexweergave	147
Smart Shuffle	153
Tv-weergave	192
Vergrote weergave	151
Belichting	
AE lock	99
Compensatie	99
FE-lock	124
Bestandsnummering	179
Beveiligen	154

Bewerken

Bijsnijden	167
Het formaat van beelden wijzigen	166
i-Contrast	169
My Colors	168
Rode-ogencorrectie	170
Bijsnijden	167
Breedbeeld (resolutie)	63

C

C1/C2 (opnamemodus)	138
Camera	
Reset alle	185
Camerabeweging	126
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	64
Continu-opnamen maken	110
High-speedburst HQ	
(opnamemodus)	91
Creatieve filters (opnamemodus)	77

D

Datum/tijd	
Datum/tijd toevoegen aan beelden	60
Instellen	18
Wereldklok	181
Wijzigen	19
Diavoorstelling	152
Digitale Tele-converter	113
Digitale Zoom	57
DPOF	214
DR-correctie	104

E

Extra levendig (opnamemodus)	77
Eye-Fi-kaarten	2, 218

F

Favorieten	163
FE-lock	124
Films	
Beeldkwaliteit	
(resolutie/aantal beelden)	66
Bewerken	171
Filmsynopsis (opnamemodus)	87

Fisheye-effect (opnamemodus).....	80
FlexiZone (modus AF Frame)	115
Flitser	
Aan	122
Flitsbelichtingscompensatie.....	123
Slow sync	122
Focusbracketing	121
Focus check	145
Focusvergrendeling.....	115
Foutmeldingen.....	226

G

Geheugenkaarten.....	2
Geluiden.....	174
Gezichts-AiAf (modus AF Frame)	114
Gezichtsselectie	119
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus)	90
Glimlach (opnamemodus).....	88

H

Handmatig scherpstellen (scherpstelmodus).....	112
Het formaat van beelden wijzigen	166
High Dynamic Range (opnamemodus).....	78
High-speedburst HQ (opnamemodus)	91

I

i-Contrast.....	104, 169
Indicator.....	48
Inhoud van de verpakking	2
Interfacekabel.....	2, 31, 208
ISO-waarde	101

K

Kleur (witbalans).....	106
Kleur Accent (opnamemodus).....	84
Kleur Wissel (opnamemodus).....	85
Klok	48
Knipogdetectie (opnamemodus)	89
Knipperdetectie	70

L

Lampje.....	71
Lichtnet.....	195

M

M (opnamemodus)	132
Macro (scherpstelmodus).....	111
Meetmethode	100
Menu	
Basishandelingen	47
Tabel.....	232
Menu FUNC.	
Basishandelingen	46
Miniatuureffect (opnamemodus).....	80
Monochroom (opnamemodus)	83
My Category	164
My Colors	108, 168

N

Nachtscene handm (opnamemodus)	75
ND-filter	105
Nostalisch (opnamemodus).....	79

O

Onderwater (opnamemodus)	75
Opnamen maken	
Opnamedatum/-tijd → Datum/tijd	
Opname-informatie.....	134, 228

P

P (opnamemodus).....	98
PictBridge	191, 208
Portret (opnamemodus)	74
Poster-effect (opnamemodus).....	77
Powered IS	127
Problemen oplossen.....	222
Programma automatische belichting	98

R

RAW	125
Reizen met de camera	181, 188
Reset alle	185
Resolutie (beeldgrootte)	63
Rode-ogencorrectie.....	64, 170
Roteren.....	161

S

Schaduwcorrectie	105
Schermb	
Menu → Menu FUNC., menu	
Pictogrammen	228, 230
Taalweergave	20
Scherpstelbereik	
Handmatig scherpstellen	112
macro	111
Scherpstellen	
AF-kaders	114
AF lock	120
AF-Punt Zoom	69
Gezichtsselectie	119
Servo AF	118
SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten	
→ Geheugenkaarten	
Sepiakleurige beelden	79, 108
Servo AF	118
Smart Shuffle	153
Smart Shutter (opnamemodus)	88
Sneeuw (opnamemodus)	76
Software	
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk....	2
Installatie	30
Spaarstand	42
Speels effect (opnamemodus)	82
Sport (opnamemodus)	75
Standaardwaarden → Reset alle	
Stereo AV-kabel	192
Stitch Hulp (opnamemodus)	93

T

Taal van LCD-scherm	20
Taalweergave	20
Transportmodus	110
Tv (opnamemodus)	130
Tv-weergave	192

V

Vergrote weergave	151
Verhouding	62
Voeding → batterij, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset	195
Vuurwerk (opnamemodus)	76

W

Wereldklok	181
Wissen	158
Witbalans (kleur)	106
Witbalans voor meerdere gebieden	65

Z

Zelfontspanner	58
2 seconden-zelfontspanner	59
De zelfontspanner aanpassen	59
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus)	90
Knipoogdetectie (opnamemodus)	89
Zoeker	44
Zoomen	23, 50, 57
Zwart-witfoto's	79, 108

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple INC.

Over MPEG-4-licenties

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.