



Canon

PowerShot D20

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně bezpečnostních upozornění.
- Příručka vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku mějte při vždy při ruce pro budoucí použití.

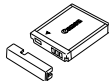
ČESKY

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



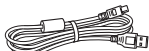
Fotoaparát



Baterie NB-6L
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



Řemínek na zápěstí
WS-DC8



Očko pro upevnění
řemínku



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon

- Paměťová karta není součástí balení (str. 2).

Uživatelské příručky

Informace o dodávaném softwaru najdete v *příručce ImageBrowser EX Uživatelská příručka* na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (str. 28).



- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Odpovídají specifikacím SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Karty Eye-Fi

Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

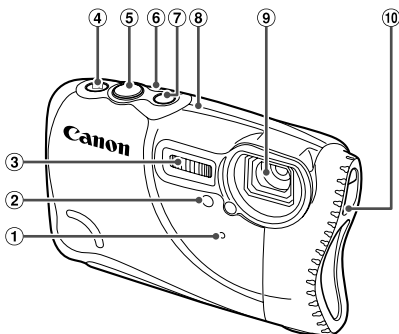


- Před použitím paměťových karet si vždy nejprve ověřte, jestli jsou podporovány ostatními zařízeními, jako například čtečkami karet a počítači (včetně aktuální verze vašeho operačního systému).

Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímků, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamena závalu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakrytý tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je monitor zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamena závalu.

Části přístroje a typografické konvence

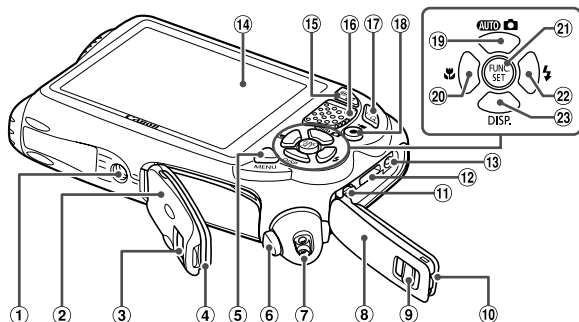


- | | |
|---|---|
| ① Mikrofon | ⑥ Indikátor |
| ② Světlo | ⑦ Tlačítko ON/OFF |
| ③ Blesk | ⑧ Anténa GPS |
| ④ Tlačítko  (Přehrávání) | ⑨ Objektiv |
| ⑤ Tlačítko spouště | ⑩ Očko pro upevnění popruhu na rameno / popruhu s karabinou |

- ❗ : Důležité informace, které je třeba znát
-  : Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- (str. xx): Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.



- | | |
|--|--|
| ① Stativový závit | ⑮ Tlačítka zoomu |
| ② Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii | Fotografování: (širokoúhlý objektiv) |
| ③ Zámek krytky prostoru pro paměťovou kartu / baterii | Přehrávání: (režstřík) |
| ④ Vodotěsné těsnění | ⑯ Reprodukční |
| ⑤ Tlačítko MENU | ⑰ Tlačítka zoomu |
| ⑥ Aretační tlačítko | Fotografování: (teleobjektiv) |
| ⑦ Očko pro upevnění řemínku | Přehrávání: (zvětšení) |
| ⑧ Krytka konektorů | ⑱ Tlačítko filmu |
| ⑨ Zámek krytky konektorů | ⑲ Tlačítko Výběr režimu / Nahoru |
| ⑩ Vodotěsné těsnění | ⑳ Tlačítko (Makro) / Vlevo |
| ⑪ Konektor AV OUT (výstup Audio/ Video) / DIGITAL (digitální výstup) | ㉑ Tlačítko FUNC./SET |
| ⑫ Konektor HDMI™ | ㉒ Tlačítko (Blesk) / Vpravo |
| ⑬ Konektor DC IN (Vstup napájení) | ㉓ Tlačítko DISP. (Zobrazení) / Dolů |
| ⑭ LCD monitor | |

- V této příručce jsou tlačítka fotoaparátu označena ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka fotoaparátu jsou označena ikonami.
 - ▲ tlačítko Nahoru ⑲ na zadní straně
 - ◀ tlačítko Vlevo ⑳ na zadní straně
 - tlačítko **FUNC./SET** ㉑ na zadní straně
 - ▶ tlačítko Vpravo ㉒ na zadní straně
 - ▼ tlačítko Dolů ㉓ na zadní straně
- Text zobrazovaný na monitoru je uváděn v závorkách.

Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Části přístroje a typografické konvence	4
Obsah	6
Obsah: Základní operace	8
Bezpečnostní upozornění	10
Upozornění pro používání tohoto vodotěsného, prachotěsného a otřesuvzdorného fotoaparátu	13
Základní příprava	15
Seznámení s činností fotoaparátu	23
Dodávaný software, příručky	28
Příslušenství	34
Specifikace	36

1 Základy práce s fotoaparátem41

Zapínání/vypínání	42
Tlačítko spouště	43
Možnosti zobrazení v režimu fotografování	44
Nabídka FUNC.	45
Nabídka MENU	46
Indikátory	47
Hodiny	47

2 Použití funkce GPS49

Použití funkce GPS	50
--------------------------	----

3 Režim Smart Auto57

Fotografování v režimu Smart Auto	58
---	----

Běžně používané, praktické funkce	66
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	71
Pomocné funkce pro fotografování	76
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	79

4 Další režimy fotografování81

Specifické motivové programy	82
Použití zvláštních efektů	86
Speciální režimy pro jiné účely	94
Pořizování různých druhů filmů	100

5 Režim P103

Fotografování v režimu programové automatiky (režim P)	104
Jas snímku (kompenzace expozice)	105
Barvy a sekvenční fotografování	108
Rozsah zaostření a zaostřování	113
Blesk	121

6 Režim přehrávání125

Prohlížení	126
Procházení a filtrování snímků	132
Možnosti prohlížení snímků	135
Ochrana snímků	138
Mazání snímků	142
Otáčení snímků	144
Kategorie snímků	146
Úpravy statických snímků	150
Úpravy filmů	155

7 Nabídka nastavení157

Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	158
---	-----

8 Příslušenství.....167

Tipy k použití dodávaného příslušenství.....	168
Volitelné příslušenství	169
Použití volitelného příslušenství	172
Tisk snímků	181
Použití karet Eye-Fi.....	194

9 Dodatek197

Řešení problémů	198
Zprávy zobrazované na monitoru	202
Informace zobrazované na monitoru	204
Tabulky funkcí a nabídek	208
Pokyny pro manipulaci	216
Rejstřík	217



Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (režim Auto)..... 58

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 83)



Snímky na sněhu
(str. 83)

Specifické motivové programy



Noční scény
(str. 83)



Nízká hladina
osvětlení (str. 83)



Pod vodou
(str. 82)



Pořizování snímků zblízka
pod vodou (str. 82)



Ohňostroj
(str. 83)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(str. 86)



Efekt plakátu
(str. 86)



Efekt objektivu rybí
oko (str. 87)



Efekt miniatury
(str. 87)



Levný fotoaparát
(str. 89)



Monochromatický
(str. 90)

- Zaostření na tváře osob..... 58, 83, 116
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku) 69
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť')..... 67, 97
- Přidání data a času záznamu (Razítko data)..... 70
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)..... 94



Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 126
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace) 136
- Prohlížení snímků na televizoru 172
- Prohlížení snímků na počítači 29
- Rychlé procházení mezi snímky 132
- Mazání snímků 142



Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 58, 100
- Prohlížení filmů 126
- Rychle se pohybující objekty, pomalé přehrávání pohybu 100



Tisk

- Tisk snímků 181



Ukládání

- Uložení snímků do počítače 29

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména pokud fotografujete s bleskem malé děti, udržujte si od nich odstup minimálně jeden metr.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí.**

Popruh: Umístění popruhu okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory společnosti Canon.

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumísťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty uulpělé na zástrčce, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřýma rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho zástrčky, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí zástrčky kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani zástrčka nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Baterie může explodovat či vytéct, a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání datového disku CD-ROM na hudebním přehrávači disků CD s připojenými sluchátky může dojít k poškození sluchu. Navíc může dojít i k poškození reprosoustav.

- **Pod vodou nepoužívejte volitelný popruh na rameno ani popruh s karabinou.** Hrozí riziko zadušení způsobeného náhodným omotáním popruhu kolem krku.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při držení fotoaparátu za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.** Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.**

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:**

- Místa vystavená silnému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky baterií.

- **Dlouhodobé pozorování snímků na monitoru fotoaparátu může vyvolat nepříjemné pocity.**

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).** Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Kameru nelze pod vodou používat ve hloubce větší než 10 m nebo v horkých pramenech a jiných minerálních vodách.**

Mohlo by dojít k poškození přístroje nebo vniknutí vody.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částeczek prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku a jeho poškození, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii.**

Zůstane-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte krytky zavřené.**

V případě uskladnění fotoaparátu s otevřenými krytkami může dojít k jeho poškození způsobenému vniknutím kapaliny nebo prachu.

- **Před likvidací baterie zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení baterie a/nebo nepoužíváte nabíječku baterií, odpojte ji od elektrické sítě.**

- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky baterií žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumisťujte baterii do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru nebo úrazu.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Upozornění pro používání tohoto vodotěsného, prachotěsného a otřesuvzdorného fotoaparátu

Fotoaparát můžete používat v dešti, na pláži, při lyžování nebo pod vodou do hloubky 10 m. Nelze jej ovšem použít v horkých pramenech nebo jiných minerálních vodách. Upozorňujeme, že společnost Canon nenese odpovědnost za poškození fotoaparátu, baterií, paměťových karet ani uložených dat způsobené vniknutím vody kvůli nesprávnému zacházení s produktem. Tento fotoaparát prochází standardními testy společnosti Canon. Nezaručujeme však, že nemůže dojít k poškození či poruše fotoaparátu. (Další informace o specifikacích týkajících se vodotěsnosti, prachotěsnosti a odolnosti vůči otřesům naleznete v části „Specifikace“ (str. 36).)

Pravidla bezpečnosti před použitím fotoaparátu

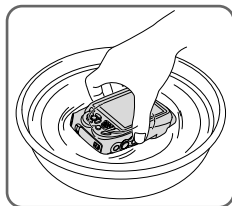
- Před fotografováním se ujistěte, že krytka paměťové karty a baterie a krytka konektorů (str. 5) jsou zcela uzavřeny (str. 18, 23). Není-li některá z krytek zcela uzavřena, může dojít k vniknutí vody a následnému poškození fotoaparátu.
- Ujistěte se, že vodotěsná těsnění (str. 17) uvnitř krytek a okolní oblasti jsou chráněny před poškrábáním a cizími předměty, jako je písek, špína nebo vlasy. V opačném případě může dojít k vniknutí vody. Dojde-li k poškození vodotěsného těsnění, nepoužívejte fotoaparát pod vodou.
- Vyhněte se otevírání a zavírání krytek na pláži a v blízkosti vody. Paměťové karty a baterie vyměňujte na suchém místě chráněném před mořským větrem.
- Krytky neotvírejte, když je fotoaparát mokrá. Je-li povrch fotoaparátu vlhký, otřete jej zcela dosucha jemným suchým hadříkem.

Pravidla bezpečnosti pro použití fotoaparátu

- Nepoužívejte fotoaparát pod vodou v hloubce větší než 10 m.
- Pod vodou fotoaparát nevystavujte silným nárazům a otřesům. Nárazy mohou způsobit otevření krytek nebo jinak narušit vodotěsnost fotoaparátu.
- Fotoaparát je považován za odolný vůči otřesům na základě standardních testů společnosti Canon (viz část „Specifikace“ (str. 36)). Nicméně silné nárazy mohou způsobit poškrábání a poruchu fotoaparátu. Nenechte fotoaparát spadnout z velké výšky a nevystavujte jej nadměrným otřesům.
- Pokud fotoaparát spadne nebo je vystaven nárazu, není nadále zaručena jeho vodotěsnost.

Pravidla bezpečnosti po použití a péče o fotoaparát

- Pokud se po použití na povrchu fotoaparátu nachází kapalina nebo písek, opláchněte jej. Kapalina může způsobit tvorbu skvrn a koroze a otírání písku hadříkem může mít za následek poškrábání fotoaparátu.
- Po použití pod vodou (zvláště v moři) nebo v písčitém a špinavém prostředí fotoaparát okamžitě důkladně opláchněte čistou vodou z vodovodu, která není teplejší než 30 °C. Cizí látky nebo zbytky soli na fotoaparátu mohou způsobit korozi kovových částí a zaseknutí tlačítek.
- Po umytí fotoaparát otřete dosucha jemným suchým hadříkem. Po umytí a otření fotoaparátu se přesvědčte, že při stisknutí tlačítek a otevření či zavření krytek nedochází k jejich zaseknutí.
- Abyste předešli poškození vodotěsných těsnění a následnému vniknutí vody, chraňte těsnění před pískem a dalšími cizími materiály a nenanášejte na ně chemikálie a maziva.



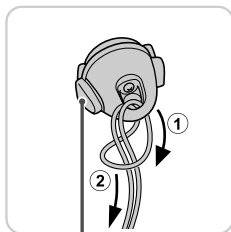
O vodotěsném těsnění

- Škrábance a trhliny ve vodotěsném těsnění mohou způsobit poškození a vniknutí vody. V případě potřeby okamžité opravy kontaktujte nejbližší *centrum zákaznické podpory společnosti Canon*. Za úhradu bude provedena výměna vodotěsného těsnění.

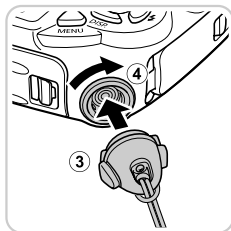
Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



Aretační tlačítko



Nasad'te řemínek.

- Po připojení řemínku k očku pro upevnění zasuňte oko do objímky na fotoaparátu tak, abyste slyšeli cvaknutí.
- Chcete-li oko vyjmout, podržte aretační tlačítko a otáčejte očkem proti směru hodinových ručiček.

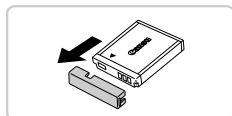
Správné držení fotoaparátu



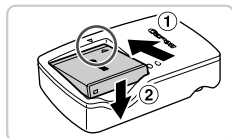
- Abyste předešli tomu, že fotoaparát při fotografování upustíte, navlékněte si řemínek na zápěstí. Fotoaparát se ve vodě potápí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

Nabíjení baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



1 Sejměte krytku.



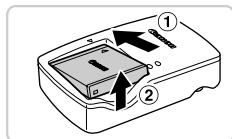
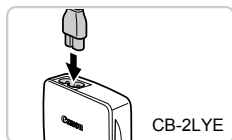
2 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky (①) a stisknete směrem dolů (②).



3 Nabijte baterii.

- **Pro model CB-2LY:** Vyklopte zástrčku (①) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (②).
- **Pro model CB-2LYE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- ▶ Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



4 Vyjměte baterii.

- Po odpojení nabíječky od elektrické sítě vyjměte baterii tak, že ji posunete dovnitř (①) a vyjmete směrem nahoru (②).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek s napájecím kabelem neupevňujte nabíječku ani kabel k jiným předmětům. V opačném případě hrozí porucha nebo poškození produktu.

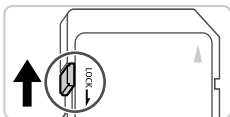


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách záznamu při použití plně nabitých baterie naleznete v části „Specifikace“ (str. 36).

Vložení baterie a paměťové karty

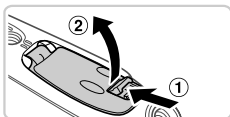
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodáván samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (str. 161).



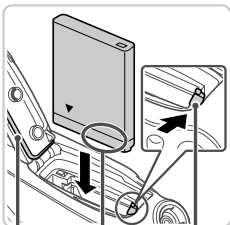
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do aretované (spodní) polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až zaklapne do odaretované polohy.



2 Otevřete krytku.

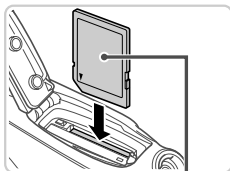
- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).



3 Vložte baterii.

- Za současného stisknutí aretace baterie ve směru šipky zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Baterii zasunutou ve špatné orientaci nelze zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.
- Dejte pozor, abyste při vkládání baterie nepoškodili vodotěsné těsnění.

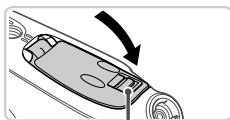
Konektory
Vodotěsné těsnění
Aretace baterie



Štítek

4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Dejte pozor, abyste při vkládání paměťové karty nepoškodili vodotěsné těsnění.



Červená značka

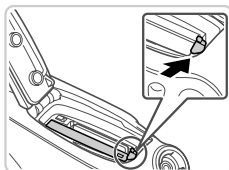
5 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku ve směru šipky a tlačte ji, dokud nezacvakne do zavřené polohy.
- Ujistěte se, že se zámek vrátil do zobrazené polohy a červená značka již není vidět.



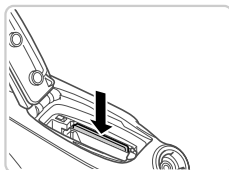
- Krytky neotvírejte, když je fotoaparát mokrá nebo ponořený do vody. Je-li povrch fotoaparátu vlhký, otřete jej zcela dosucha jemným suchým hadříkem.
- Ujistěte se, že vodotěsná těsnění a okolní oblasti jsou chráněny před poškrábáním a cizími předměty, jako je písek, špína nebo vlasy. V opačném případě může dojít k vniknutí vody.
- Vyhněte se otevírání a zavírání krytek na pláži a v blízkosti vody. Paměťové karty a baterie vyměňujte na suchém místě chráněném před mořským větrem.

▼ Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se uvolní a povysune.

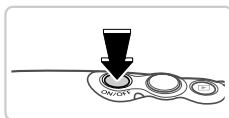


Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

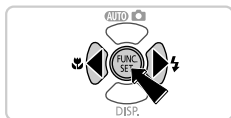
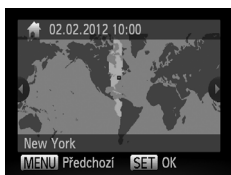
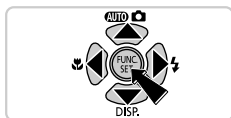
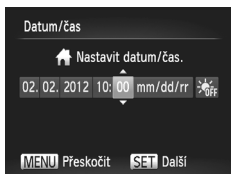
Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Dbejte na nastavení správných hodnot data a času – na těchto hodnotách jsou založeny informace o datu a čase přidávané ke snímkům.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko .

3 Nastavte domácí časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte místní časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení stiskněte tlačítko . Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



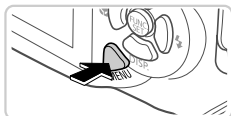
- Dokud nenastavíte datum, čas a domácí časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost  v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost .

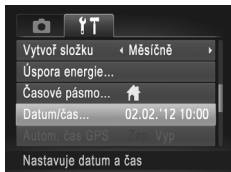
Změna zobrazení data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

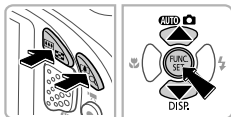


2 Vyberte [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek  vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .

3 Změňte datum a čas.

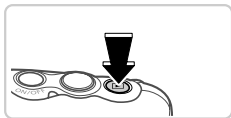
- Podle pokynů uvedených v kroku 2 na str. 20 upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, str. 169) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v krocích na str. 19 nastavte datum a čas.
- Pomocí GPS lze nastavovat hodnoty data a času automaticky (str. 56).

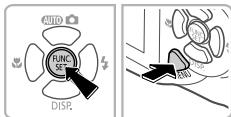
Jazyk zobrazování

Jazyk zobrazování lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .



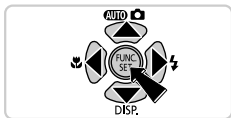
2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko  a ihned potom stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek     vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka  a tlačítka **MENU** uděláte příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka  a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky [Jazyk 11.

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

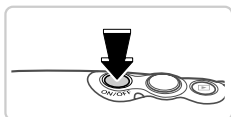


Červená značka



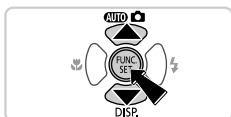
1 Zkontrolujte, zda jsou zavřeny kryty.

- Ujistěte se, že se zámek krytky paměťové karty / baterie a krytky konektorů vrátí do zobrazených poloh, kde nejsou vidět červené značky.
- Není-li některá z krytek zcela zavřena, může v případě namočení do fotoaparátu proniknout voda a poškodit jej.



2 Zapněte fotoaparát.

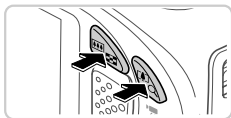
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.



3 Přejděte do režimu **AUTO**.

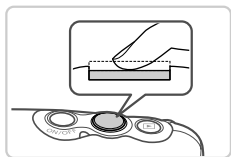
- Stiskněte tlačítko ▲, stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost **AUTO** a stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.
- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.





4 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li přiblížit a zvětšit fotografovaný objekt, stiskněte tlačítko zoomu (teleobjektiv), chcete-li objekt oddálit, stiskněte tlačítko zoomu (širokoúhlý objektiv).



5 Pořídíte snímek.

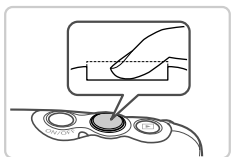
Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.

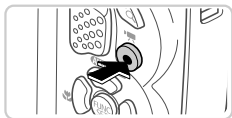


Rámečky AF



② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.

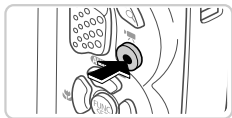


Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.

Uplynulý čas

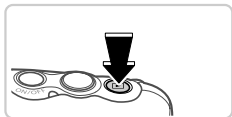


② Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- ▶ Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

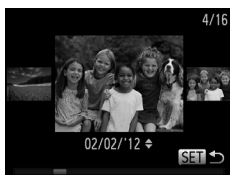
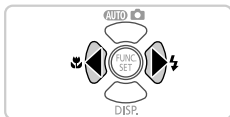
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko ◀. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko ▶.

- Chcete-li aktivovat režim Rolování zobrazení, stiskněte a přidržte tlačítka ◀▶ na dobu alespoň 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek ◀▶.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka ▲▼, můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrajte filmy.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ▶ a stiskněte znovu tlačítko .
- ▶ Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona .
- Chcete-li upravit hlasitost, stiskněte tlačítka ▲▼.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.

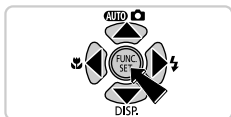
1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.



2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a stiskněte znovu tlačítko .
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [Storno] a stiskněte tlačítko .



- Snímky můžete rovněž vybrat a smazat všechny současně (str. 142).

Dodávaný software, příručky

Níže je popsán software a příručky na dodávaných discích CD-ROM a pokyny k instalaci, ukládání snímků do počítače a používání příruček.

Funkce dodávaného softwaru

Po nainstalování softwaru obsaženého na disku CD-ROM jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

ImageBrowser EX

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu
- Správa snímků: zobrazení, vyhledávání a uspořádání
- Tisk a úprava snímků
- Aktualizace na nejnovější verzi softwaru pomocí funkce automatické aktualizace

Funkce automatické aktualizace

Pomocí přiloženého softwaru jej můžete aktualizovat na nejnovější verzi a stáhnout nové funkce prostřednictvím Internetu (kromě některých softwarů). Abyste tuto funkci mohli používat, nainstalujte software do počítače s internetovým připojením.



- Tato funkce vyžaduje internetové připojení a všechny poplatky za účty a přístupové poplatky poskytovateli internetových služeb se platí zvlášť.
- V závislosti na fotoaparátu a regionu, kde žijete, nemusí být funkce k dispozici.

Příručky

Na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk jsou k dispozici následující příručky.

Uživatelská příručka k fotoaparátu

Jakmile se seznámíte s informacemi v *Příručce Začínáme*, použijte tuto příručku k získání podrobnější informací o funkcích fotoaparátu.

ImageBrowser EX Uživatelská příručka

Příručka obsahuje informace potřebné k používání dodávaného softwaru.

Informace v příručce lze vyhledat pomocí funkce Nápověda softwaru ImageBrowser EX.



- V závislosti na zemi a regionu, kde byl fotoaparát zakoupen nemusí být *příručka ImageBrowser EX Uživatelská příručka* prostřednictvím funkce Nápověda dostupná. V takovém případě je buď součástí disku CD-ROM dodávaného s fotoaparátem nebo můžete nejnovější verzi stáhnout z webových stránek společnosti Canon.

Systémové požadavky

Dodávaný software lze použít v následujících počítačích.

Windows

Operační systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a internetovým připojením
Mikroprocesor	Statické snímky: 1,6 GHz nebo rychlejší, filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší
RAM	Windows 7 (64bitová verze): 2 GB nebo více Windows 7 (32bitová verze), Windows Vista (64bitová verze, 32bitová verze): 1 GB nebo více (fotografie), 2 GB nebo více (filmy) Windows XP: 512 MB nebo více (statické snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	440 MB nebo více*
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

Operační systém	Mac OS X 10.6
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a internetovým připojením
Mikroprocesor	Statické snímky: Core Duo 1,83 GHz nebo rychlejší, filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší
RAM	1 GB nebo více (fotografie), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	550 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

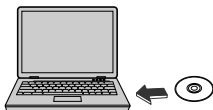


• Nejnovější systémové požadavky včetně podporovaných verzí operačního systému naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

Pomocí funkce automatické aktualizace softwaru můžete prostřednictvím Internetu aktualizovat na nejnovější verzi a stáhnout nové funkce (kromě některých softwarů), takže software instalujte do počítače s internetovým připojením.



1 Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.
- U počítačů Macintosh po vložení disku poklepejte na ikonu disku na ploše a po otevření okna disku poklepejte na zobrazenou ikonu .



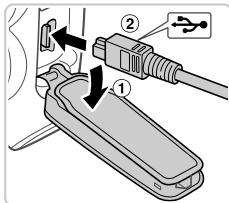
2 Zahajte instalaci.

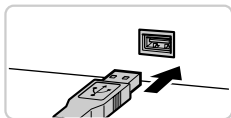
- Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace] a dokončete instalaci podle pokynů na monitoru.



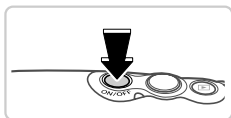
3 Když se zobrazí zpráva vyzývající k připojení fotoaparátu, připojte jej k počítači.

- Fotoaparát mějte vypnutý a otevřete krytku (①). Menší zástrčku dodávaného kabelu rozhraní (str. 2) zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (②).

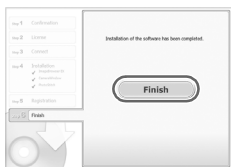




- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



4 Nainstalujte soubory.



- Zapněte fotoaparát a dokončete instalaci podle pokynů na monitoru.
- Software se připojí k Internetu, aktualizuje se na nejnovější verzi a stáhne nové funkce. V závislosti na výkonu počítače a rychlosti připojení může trvat instalace softwaru určitou dobu.
- Po dokončení instalace klepněte na monitoru na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] a po zobrazení plochy vyjměte disk CD-ROM.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.



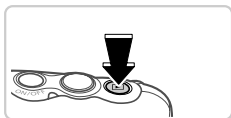
- Není-li k dispozici připojení k Internetu, dochází k následujícím omezením.
 - Nezobrazí se obrazovka v kroku 3.
 - Některé funkce se nemusí nainstalovat.
 - Při prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže může trvat několik minut, než budou snímky k dispozici.
- Máte-li více fotoaparátů dodávaných se softwarem ImageBrowser EX na příložených discích CD-ROM, ujistěte se, že jednotlivé fotoaparáty používáte s příslušným diskem CD-ROM a dodržujte příslušné instalační pokyny na obrazovce. Tím zajistíte, že každý fotoaparát obdrží prostřednictvím funkce automatické aktualizace správné aktualizace a nové funkce.

Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

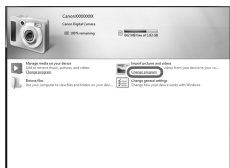
1 Připojte fotoaparát k počítači.

- Podle kroku 3 na straně str. 30 připojte fotoaparát k počítači.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .
- Na počítačích Macintosh se okno CameraWindow zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- V případě systému Windows postupujte podle níže uvedených kroků.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu programu.

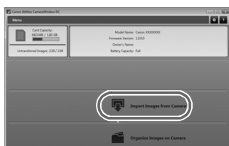


- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].



- Poglepejte na ikonu .

CameraWindow



3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka  vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači najdete v *příručce ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).



- Nezbrazí-li se v operačním systému Windows 7 obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu  na liště.
- Chcete-li spustit program CameraWindow v operačním systému Windows Vista nebo XP, klepněte na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] na monitoru, zobrazenou při zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Nezbrazí-li se program CameraWindow, klepněte na tlačítko [Start] a vyberte [Všechny programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Nezbrazí-li se okno programu CameraWindow v počítači Macintosh po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Soubory s protokolem GPS (str. 53) se nemusí správně uložit.
 - Některé funkce poskytované dodávaným softwarem, jako například úpravy filmů a přenos snímků zpět do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

Dodávané příslušenství



Baterie NB-6L*1
(s krytkou kontaktů)

Nabíječka baterií
CB-2LY/CB-2LYE*1

CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

Očko pro upevnění
řemínku



Kabel rozhraní IFC-400PCU*1

Napájení



Paměťová karta

Čtečka karet

Počítač
Windows/
Macintosh

Kabel

Kabel HDMI HTC-100

AV kabel AVC-DC400

TV/
Videosystém

Sada příslušenství AKT-DC2

Měkké pouzdro
SC-DC80

Popruh
s karabinou

Popruh na
rameno

Silikonový
plášť

Plovák

*1 Lze zakoupit rovněž samostatně.

*2 Podporován je rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

*3 Dodávaná stejnosměrná spojka není používána.

*4 S fotoaparátem lze dále používat následující příslušenství: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 a ACK-DC90.

Blesk



Vysoce výkonný blesk
HF-DC2*2

Pouzdra



Vodotěsné pouzdro
WP-DC45



Měkké pouzdro
SC-DC80

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Specifikace

Počet efektivních pixelů	Cca 12,1 milionu pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	Zoom 5x: 5.0 (W) – 25.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 140 (T) mm)
Vodotěsnost	Třída ochrany IEC/JIS ekvivalent „IPX8“ ^{*1} Pro použití do max. hloubky 10 m po dobu 60 minut.
Prachotěsnost	Třída ochrany IEC/JIS ekvivalent „IP6X“ ^{*1}
Otřesuvzdornost	Standard společnosti Canon podle standardu MIL 810F, metoda 516.5 Postup volby IV (Standard ministerstva obrany USA) ^{*1*2} – čistý
LCD monitor	Barevný displej LCD TFT, 7,5 cm (3,0") Počet efektivních pixelů: Cca 461 000 pixelů
Formáty souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typy dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: lineární PCM (2 kanálové monofonní)) Soubory protokolu GPS: Soubor kompatibilní se standardem NMEA 0183
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Napájení	Baterie NB-6L Sada napájecího adaptéru ACK-DC40
Provozní teplota ^{*3}	-10 – 40 °C
Rozměry (podle směrnice CIPA)	112,3 x 70,8 x 28,0 mm
Hmotnost (podle směrnice CIPA)	Cca 228 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 205 g (pouze tělo fotoaparátu)

^{*1} Tento fotoaparát prochází standardními testovacími podmínkami společnosti Canon. Nezaručujeme však, že nemůže dojít k poškození či poruše fotoaparátu.

^{*2} Testovací podmínky:

Výška pádu: 1,5 m.

Povrch dopadu: Dřevo.

Směr pádu: U každého povrchu (6 povrchů), každého úhlu (4 úhlů) celkem 10.

Počet pádů: Tři na každém povrchu a z jednotlivých úhlů, celkem 30.

^{*3} Výkon baterie NB-6L může při teplotách mezi -10 a 0 °C poklesnout, protože tyto teploty se nachází mimo doporučený rozsah. Nicméně je baterii i tak možné použít.

Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků		Přibližně 280
Doba záznamu filmu*1		Přibližně 1 hodina
	Sekvenční zaznamenávání filmů*2	Přibližně 1 h 40 min.
Doba přehrávání		Přibližně 5 h

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako je fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze směrnice sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitých baterií.

Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu

Rozlišení (v pixelech)		Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
L (Velké)	12M/4000x3000	2505	10115
M1 (Střední 1)	6M/2816x2112	4723	19064
M2 (Střední 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Malé)	0.3M/640x480	40937	165225

- Hodnoty byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Uváděné hodnoty jsou založeny na snímcích s poměrem stran 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran (viz str. 71), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší než u snímků s poměrem stran 4:3. Nicméně snímky formátu **M2** 16:9 používají rozlišení 1920 x 1080 pixelů, a tak bude velikost jejich dat větší než u snímků s poměrem stran 4:3.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 h 59 min 43 s
	42 min 11 s* ¹	2 h 50 min 19 s* ²
	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s
	26 min 24 s	1 h 46 min 35 s
	52 min 28 s	3 h 31 min 49 s

*1 27 min 39 s u filmů iFrame (viz strana str. 101).

*2 1 h 51 min 37 s u filmů iFrame (viz strana str. 101).

- Hodnoty byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost jednotlivého klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 s (filmy  a ), resp. přibližně 1 hodinu (filmy ).
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet Speed Class 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Nejkratší ohnisková vzdálenost (	30 cm – 3,5 m
Nejdelší ohnisková vzdálenost (	1,0 – 3,0 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost (	Nejdelší ohnisková vzdálenost (
	–	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	 MF	1 – 50 cm	–
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	 *	1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

- Přibližně 1,3x při fotografování pod vodou.

▼ Rychlost sekvenčního fotografování

Cca 1,9 snímků/s

▼ Rychlost závěrky

Režim **AUTO**, automaticky nastavitelný rozsah 1 – 1/1600 s

Rozsah ve všech režimech fotografování 15 – 1/1600 s

▼ Clona

Clonová čísla f/3.9, f/8.0 (W), f/4.8, f/10 (T)

▼ Baterie NB-6L

Typ	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	3,7 V DC
Jmenovitá kapacita	1 000 mAh
Počet nabíjecích cyklů	Cca 300krát
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnost	Cca 21 g

▼ Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

Jmenovité vstupní hodnoty	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení	Cca 1 h 55 min (s baterií NB-6L)
Kontrolka nabíjení	Nabíjení: oranžová / plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnost	Cca 70 g (CB-2LY) Cca 61 g (CB-2LYE, bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

1

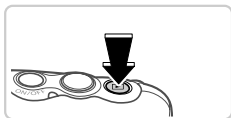
Základy práce s fotoaparátem

Popis základních činností a funkcí fotoaparátu



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko  znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 43).

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Přibližně minutu po posledním použití fotoaparátu se vypne monitor a kontrolka se rozsvítí zeleně. Po dalších cca dvou minutách se fotoaparát vypne. Jestliže je vypnutý monitor a kontrolka svítí zeleně, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 43) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.

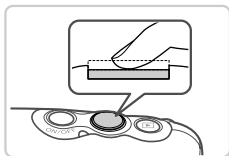


- Nechcete-li funkce úspory energie využívat, můžete je vypnout (str. 164).
- Rovněž můžete nastavit dobu nečinnosti, po které dojde k vypnutí monitoru (str. 164).

Tlačítko spouště

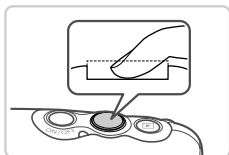
Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je zaostřeno na objekt, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehkým stisknutím tlačítka zaostřete.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.

- ❗ Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých motivů může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka ▼ lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 204.



Informace se
zobrazují



Informace se
nezobrazují

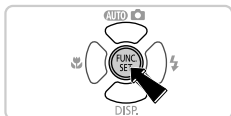


- Při fotografování za nízké hladiny osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz str. 129.

Nabídka FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 210 – 211) nebo přehrávání (str. 215).



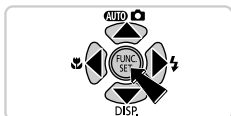
1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko .



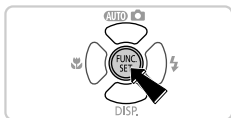
2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko  nebo .
- U některých položek nabídky lze funkci určit jednoduchým stisknutím tlačítka  nebo , u jiných pro konfiguraci funkce se zobrazí další obrazovka.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost.
- Možnosti označené ikonou  lze konfigurovat stisknutím tlačítka **MENU**.
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko .



4 Dokončete proces nastavení.

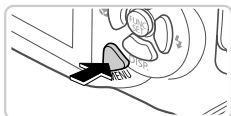
- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka  v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 166).

Nabídka MENU

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování (📷), přehrávání (▶) apod. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování (str. 212 – 215).



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

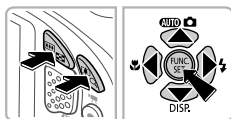


2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek zoomu nebo tlačítek ◀▶ vyberte kartu.

3 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte nastavení.
- Chcete-li vybrat možnost, která není zobrazena, nejprve přepněte stisknutím tlačítka (FUNC. SET) nebo ▶ obrazovku, a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ požadované nastavení.
- Stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na předchozí obrazovku.

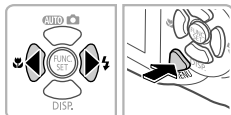


4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka **MENU** v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 166).

Indikátory

Indikátor na horní straně fotoaparátu (str. 4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

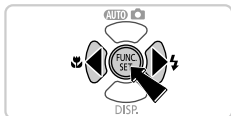
Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je propojený s počítačem (str. 32) nebo je vypnutý monitor
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (str. 98) nebo aktivita funkce protokolování (str. 53)



- Pokud indikátor bliká zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem – mohlo by dojít k poškození snímků, fotoaparátu nebo paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek ◀▶ změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  ukončete zobrazení hodin.



- Při vypnutí fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

2

Použití funkce GPS

■ Základní činnosti a funkce GPS

Použití funkce GPS

K pořizovaným statickým snímkům a filmům lze přidávat informace o poloze fotoaparátu (zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška) založené na přijatých signálech GPS, resp. lze tyto informace ukládat samostatně. Kromě přidávání geografických značek lze rovněž automaticky aktualizovat nastavení hodin fotoaparátu.

Před použitím funkce GPS se ujistěte, že jsou způsobem popsaným v části „Nastavení data a času“ (str. 19) správně nastaveny datum, čas a místní časové pásmo ve fotoaparátu

GPS: Global Positioning System

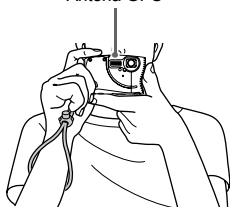


Při používání funkce GPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- V některých zemích a oblastech může být použití GPS omezeno. Proto se ujistěte, že používání funkce GPS je v souladu s místními předpisy. Zejména buďte opatrní při cestách do zahraničí.
- Při použití GPS na místech, kde je omezeno používání elektronických zařízení, dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny, protože fotoaparát přijímá signály GPS.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků nebo souborů protokolu GPS s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Kde použít GPS a jak správně držet fotoaparát

Anténa GPS



- Fotoaparát používejte venku na místech, kde není ničím omezený výhled na oblohu (funkce GPS nepracuje správně uvnitř budov a na dalších místech mimo dosah signálu GPS (str. 51)).
- Pro snazší příjem signálu GPS držte fotoaparát správným způsobem (viz obrázek).
- Prsty a další objekty držte mimo anténu GPS.

Jak přenášet fotoaparát při použití funkce protokolování

Pro lepší příjem signálu GPS zkuste zachovat nasměrování antény GPS nahoru k obloze. Přenášíte-li fotoaparát v brašně, vložte jej do brašny anténou GPS směrem nahoru a zkuste přístroj umístit do vnější části brašny.

Místa se špatným pokrytím signálu GPS

- Na místech se špatným signálem GPS nemusí dojít k zaznamenání informací o poloze nebo mohou být tyto informace nepřesné. K takovýmto situacím může dojít na následujících místech.
 - Vnitřní prostory budov ● podzemní prostory ● místa v blízkosti budov a údolí ● tunely a lesy ● místa v blízkosti vysokonapěťových vedení a mobilních telefonů pracujících v pásmu 1,5 GHz ● vnitřní prostory brašen a kufrů ● pod vodní hladinou ● při cestování na velké vzdálenosti ● při cestování místy s různými klimatickými podmínkami
- Pohyb satelitů GPS může narušovat přiřazování geografických značek i na dalších místech a způsobit tak chybějící nebo nepřesné informace o poloze nebo informace mohou naznačovat, že byl fotoaparát používán jinde, přestože tomu tak nebylo.
- Po výměně baterie nebo déletrvajícím nepoužívání funkce GPS může zachycení signálu ze satelitů GPS trvat delší dobu.

Použití funkce GPS



1 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a možnost  (str. 45).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .



2 Zkontrolujte stav příjmu.

- Fotoaparát používejte venku na místech, kde není ničím omezený výhled na oblohu (funkce GPS nepracuje správně uvnitř budov a na dalších místech mimo dosah signálu GPS (str. 51)).
- Stav příjmu signálu GPS je indikována na monitoru následovně.

Zobrazení stavu příjmu

 (svítí)	Signál GPS je přijímán. Lze zaznamenávat informace o poloze.*
 (bliká)	Probíhá vyhledávání signálu GPS.*
 (svítí)	Signál GPS není k dispozici.

* Když aktivujete funkci protokolu (str. 53), zobrazí se také symbol .

Jak postupovat při zobrazení ikony

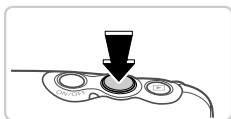
- Není-li příjem signálu GPS možný uvnitř budov a na dalších místech s chybějícím pokrytím (str. 51), zkuste vyjít ven na místo s nezakrytým výhledem na oblohu. Uchopte fotoaparát správným způsobem (str. 50) a namířte anténu GPS na oblohu.
- Ikona  se za normálních okolností zobrazí na místech se silným signálem GPS (jako jsou venkovní oblasti s nezakrytým výhledem na oblohu) v rámci několika minut. Pokud se ikona  nezobrazí, přesuňte se na místo bez překážek (jako jsou budovy) mezi fotoaparátem a satelity GPS a vyčkejte několik minut, dokud se ikona nezobrazí.
- V nabídce můžete konfigurovat také nastavení GPS (str. 46).

Záznam geografických značek při fotografování

Statické snímky a filmy, které pořídíte, můžete označit geografickými značkami čímž k nim budou automaticky přiřazeny informace o zeměpisné šířce, zeměpisné délce a nadmořské výšce. Ve fotoaparátu můžete zobrazit náhled informací o poloze (str. 130). Pomocí dodaného softwaru (str. 2) můžete místa zobrazit také na mapě a statické snímky zobrazit vedle nich.

1 Aktivujte funkci GPS.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na str. 51 proveďte nastavení.



2 Pořídte snímek.

- Pořízené statické snímky a filmy budou nyní označeny geografickými značkami. Náhled informací o poloze můžete zobrazit podle popisu v části „Zobrazení informací GPS“ (str. 130).



- Kromě možnosti přiřazení geografických značek ke snímkům, můžete ke snímkům přiřadit také značky s informacemi o datu a čase pořízení (str. 130) ve formátu UTC (str. 56).
- Geografické značky zaznamenávají polohu fotoaparátu a čas v okamžiku začátku filmu.
- U filmů pořízených pomocí funkce Krátký film (str. 94) platí geografické značky pro výchozí polohu fotoaparátu a datum a čas pořízení prvního filmu v daný den.

Zápis protokolu o poloze fotoaparátu

Pomocí informací o poloze získaných ze satelitu GPS za určitou dobu můžete uchovávat záznam o místech, na kterých se fotoaparát nacházel. Denní data o poloze jsou zapsána do souboru, který je uložen odděleně od dat snímků. Náhled souborů protokolu lze zobrazit ve fotoaparátu (str. 55) a pomocí dodaného softwaru (str. 2) můžete sledovat na mapě cestu vykonanou s fotoaparátem.

Protože k aktualizaci data a zaznamenávání informací o poloze dochází neustále, ať je fotoaparát zapnutý nebo vypnutý, životnost baterie se zkracuje i v době, kdy je fotoaparát vypnutý. Po zapnutí fotoaparátu můžete zjistit, že kapacita baterie je téměř vyčerpána. Podle potřeby nabijte baterii nebo mějte po ruce nabitou náhradní baterii.

1 Aktivujte funkci GPS.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na str. 51 proveďte nastavení.

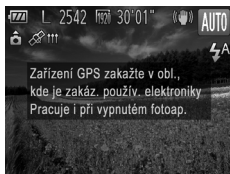
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a potom stiskněte tlačítka **◀▶** a vyberte možnost [Zap].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



3 Dokončete proces nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **FUNC SET**, zobrazí se zpráva o protokolu. Zprávu si přečtěte.
- Ikona **⏏**, která se zobrazuje na snímcích, signalizuje stav příjmu signálu GPS v danou chvíli (str. 51).
- Funkce protokolu bude v činnosti a informace o datu, čase a poloze na základě signálů ze satelitu GPS se zaznamenají do fotoaparátu.
- Funkce protokolu funguje i v době, kdy je fotoaparát vypnutý.



4 Soubory s protokolem GPS uložte na paměťovou kartu.

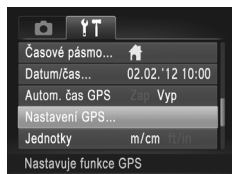
- Když fotoaparát vypnete, zobrazí se zpráva o protokolu. Informace o poloze, datu a čase se uloží na paměťovou kartu. Tyto informace ve fotoaparátu nezůstávají.
- Je-li fotoaparát vypnutý a chcete-li vyjmout paměťovou kartu ve chvíli, kdy je používána funkce protokolu, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte a teprve potom kartu vyjměte.
- Informace o poloze, datu a čase se uloží na paměťovou kartu při provedení jedné z následujících akcí.
 - Zobrazení souborů s protokolem
 - Zobrazení obrazovky nastavení data/času
 - Zobrazení obrazovky nastavení časového pásma



- Vyjmutím baterie po kroku 4 se funkce protokolu vypne. Chcete-li znovu aktivovat funkci protokolu po výměně baterie, zapněte a znovu vypněte fotoaparát.
- Ukládání souborů s protokolem GPS není možné, je-li přepínač ochrany proti zápisu na paměťovou kartu v poloze bránící zápisu. Ujistěte se, že je přepínač v poloze umožňující zápis.
- Informace o poloze datu a čase se uloží na paměťovou kartu při vypnutí fotoaparátu nebo při zobrazení souborů s protokolem (str. 55). Proto, je-li fotoaparát vypnutý a chcete vyjmout paměťovou kartu ve chvíli, kdy je používána funkce protokolu, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte a teprve potom kartu vyjměte.
- Používáte-li funkci protokolu, buďte opatrní při předávání fotoaparátu jiné osobě, protože informace o poloze, datu a čase ve fotoaparátu zůstanou, dokud je neuložíte na paměťovou kartu (i v případě vyčerpání baterie).
- Buďte opatrní při formátování paměťových karet (str. 161), protože při tom vymažete také soubor s protokolem GPS.
- V nabídce můžete konfigurovat také nastavení funkce protokolu (str. 46).

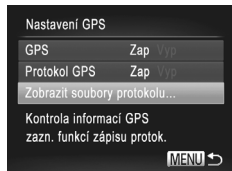
Kontrola souborů protokolu GPS

Soubory s protokolem GPS uložené na paměťové kartě můžete kontrolovat ve fotoaparátu.



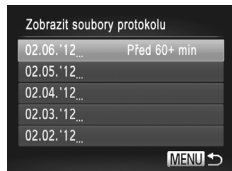
1 Zobrazte obrazovku [Nastavení GPS].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě **☰** vyberte možnost [Nastavení GPS] (str. 46).



2 Otevřete obrazovku [Zobrazit soubory protokolu].

- Vyberte možnost [Zobrazit soubory protokolu] a stiskněte tlačítko **FUNC SET** (str. 46).



3 Vyberte soubor s protokolem, který chcete prozkoumat.

- Napravo od aktuálního data je zobrazen čas, který uplynul od posledního záznamu informací o poloze.

Počet získaných protokolů



Zeměpisná šířka Zeměpisná délka Čas

- Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **FUNC SET**. Zobrazí se zaznamenaná zeměpisná šířka a délka, čas a počet protokolů získaných v daný den.

Automatická aktualizace data a času

Datum a čas pro nastavené časové pásmo (str. 19, 164) mohou být v době příjmu signálů GPS fotoaparátem automaticky aktualizovány.

Snímky jsou označeny datem a časem pořízení podle aktualizace (str. 52, ve formátu UTC) a informacemi o poloze (str. 130).

1 Nastavte položku [GPS] na [Zap].

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na str. 51 proveďte nastavení.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **YT** vyberte možnost [Autom. čas GPS] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).
- Chcete-li nastavit letní čas, postupujte podle kroků na str. 20.



Kontrola automatické aktualizace času

Pokud došlo k automatické aktualizaci data a času, zobrazí se na obrazovce [Datum/čas] v kroku 2 na str. 20 zpráva [Aktualizace dokončena]. Nebyl-li ještě získán signál GPS, je zobrazena možnost [Autom. čas GPS: Zap].



- Při nastavení položky [Autom. čas GPS] na [Zap] se datum a čas aktualizují automaticky a nelze je měnit pomocí obrazovky [Datum/čas] postupem popsáním na str. 21.

3

Režim Smart Auto

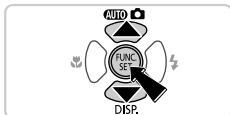
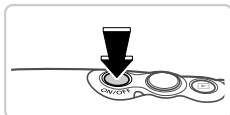
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování v režimu Smart Auto

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



Červená značka



1 Zkontrolujte, zda jsou zavřeny krytky.

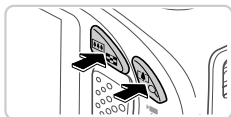
- Ujistěte se, že se zámek krytky paměťové karty / baterie a krytky konektorů vrátí do zobrazených poloh, kde nejsou vidět červené značky.
- Není-li některá z krytek zcela zavřena, může v případě namočení do fotoaparátu proniknout voda a poškodit jej.

2 Zapněte fotoaparát.

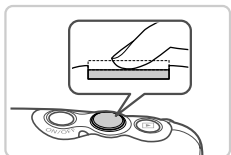
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.

3 Přejděte do režimu **AUTO**.

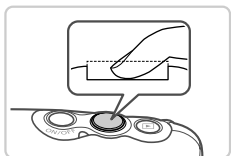
- Stiskněte tlačítko **▲**, stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte možnost **AUTO** a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (str. 63, 64).
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Sloupec zoomu



Rámečky AF



4 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li přiblížit a zvětšit fotografovaný objekt, stiskněte tlačítko zoomu (teleobjektiv), chcete-li objekt oddálit, stiskněte tlačítko zoomu (širokoúhlý objektiv). (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).

5 Pořídte snímek.

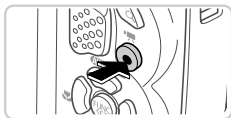
Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

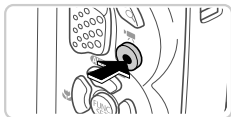
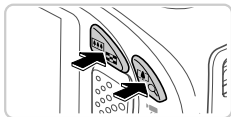
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.

② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- ▶ Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.

② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, postupujte stejně jako v kroku 4 na str. 59. Filmy pořízené s faktorem zoomu zobrazeným modře budou zrnité a budou obsahovat provozní zvuky fotoaparátu.
- Pokud změните kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

■ Statické snímky/filmy

- ! Chcete-li obnovit náhodně vypnuté zvuky fotoaparátu (přidržením tlačítka ▼ ve stisknuté poloze při zapínání fotoaparátu), stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Ztlumení] na kartě **Ŧ** a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

■ Statické snímky

- ! Blikající ikona  varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Specifikace“ (str. 36).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (str. 36).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona , znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.

Filmy



- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznámá závadu.

Mikrofon



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.
- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Chcete-li změnit nevyhovující barevné podání obrazu, které se může vyskytnout při pořizování filmů  (str. 74) po změně kompozice záběru, ukončete záznam stisknutím tlačítka filmu a poté jej obnovte opětovným stisknutím tlačítka.



- Zvukový záznam je monofonní.

Ikon motivových programů

V režimu **AUTO** jsou zobrazením ikon indikovány motivové programy určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Objekt Pozadí	Lidé			Ostatní objekty			Barva pozadí ikon
		V pohybu*1	Stíny na tvářích*1		V pohybu*1	Zblízka	
Světlé							Šedá
Protisvětlo			–				
S modrou oblohou							Světle modrá
Protisvětlo			–				
Západy slunce	–					–	Oranžová
Bodová světla							Tmavě modrá
Tmavé							
Použitý stativ		*2	–		*2	–	

*1 Nezobrazuje se u filmů.

*2 Zobrazuje se u tmavých motivů, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.



• Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 103).

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu **AUTO** se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky		Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu – například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky, při panorámování*		Stabilizace obrazu pro slabé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS).
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS)		Není použita žádná stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilním stavu

* Zobrazuje se při panorámování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (str. 123). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.

Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

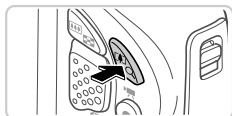
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 103).

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

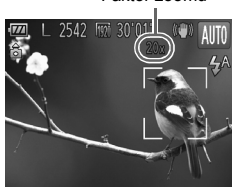
Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 20násobné zvětšení.



1 Stiskněte tlačítko zoomu [Z].

- Přidržte tlačítko, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před zvýšením zrnitosti snímků), který se zobrazí při uvolnění tlačítka.

Faktor zoomu



2 Znovu stiskněte tlačítko zoomu [Z].

- Pomocí digitálního zoomu může fotoaparát ještě dále přiblížit a zvětšit fotografovaný objekt.



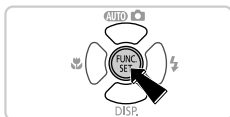
- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (str. 72) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.



- Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu jsou následující (ekvivalent u 35mm filmu).
28 – 560 mm (28 – 140 mm při použití samotného optického zoomu)
- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Digitální zoom] na kartě [Z] a potom vyberte možnost [Vyp].

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

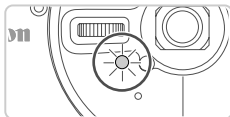


1 Proved'te nastavení.

- Stiskněte tlačítko **FUNC SET**, v nabídce vyberte položku **OFF** a vyberte možnost **10** (str. 45).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **10**.

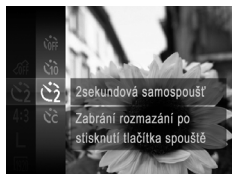
2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- ▶ Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost **OFF**.



■ Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



Provedte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 67 vyberte položku .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 67 exponujte.

■ Přizpůsobení samospouště

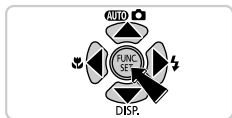
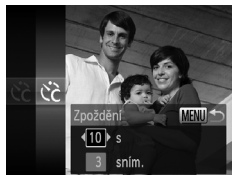
Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).

1 Vyberte položku .

- Postupujte podle kroku 1 na str. 67, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko MENU.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko .



- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 67 exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.

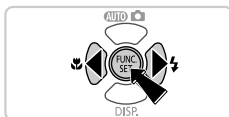


- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Statické snímky

Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotografování bez blesku.



Proved'te konfiguraci nastavení.

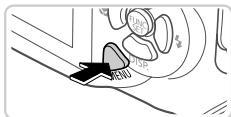
- Stiskněte tlačítko **▶**, stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení bliká ikona , nasad'te fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

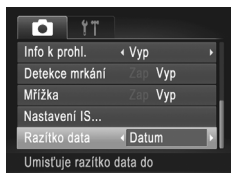
Přidání data a času záznamu

Fotoaparát může přidat datum a čas záznamu do pravého spodního rohu snímků. Tyto informace však již následně nelze ze snímků odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (str. 19).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Razítko data] a vyberte požadovanou možnost (str. 46).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nápis [DATUM].



2 Poříd'te snímek.

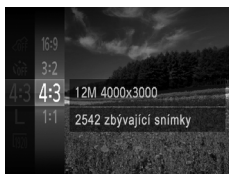
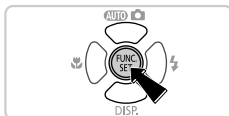
- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Snímky původně zaznamenané bez data pořízení lze následujícím způsobem vytisknout s těmito informacemi. Proveďte-li však tento postup u snímků s již vloženými údaji o datu pořízení, mohou se tyto údaje vytisknout dvakrát.
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (str. 188)
 - Snímky vytiskněte pomocí dodávaného softwaru. Podrobnosti naleznete v *Uživatelské příručce softwaru ImageBrowser EX* (str. 28).
 - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (str. 181)

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **FUNC SET**, vyberte v nabídce položku **4:3** a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- ▶ Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **4:3**.

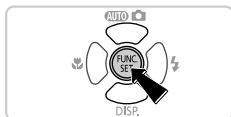
16:9	Stejný poměr stran jako televizory HDTV, používá se pro zobrazení na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Stejný poměr stran jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Originální poměr stran monitoru fotoaparátu, používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a tisk v dalších formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Při použití jiného poměru stran než **4:3** není dostupný digitální zoom (str. 66) (položka [Digitální Zoom] je nastavena na [Vyp]).

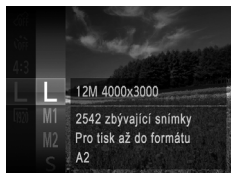
Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Specifikace“ (str. 36).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **FUNC SET**, vyberte v nabídce položku **L** a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **L**.



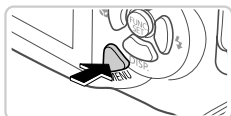
Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm	M2

- **S** : Pro posílání snímků e-mailem.

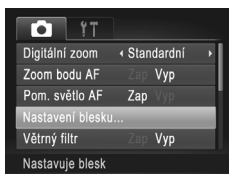
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projev efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



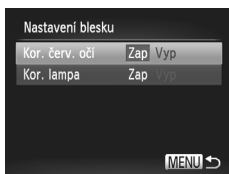
1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Nastavení blesku] (str. 46).



2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 46).
 - ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



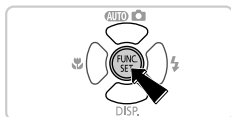
- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 154).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka ► následovaného tlačítkem **MENU**.

Změna kvality filmů

Jsou dostupná 3 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Specifikace“ (str. 36).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**, vyberte v nabídce položku **1920** a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **1920**.

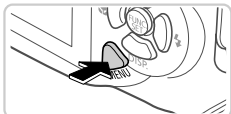
Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
1920	1920 x 1080	24 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
1280	1280 x 720	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
640	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- V režimech **1920** a **1280** se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Použití funkce Větrný filtr

Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřírozeň.



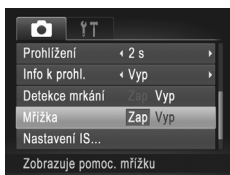
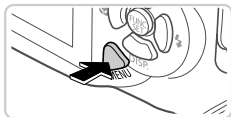
Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Větrný filtr] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



Proved'te konfiguraci nastavení.

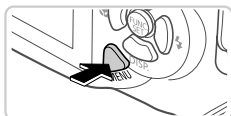
- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Mřížka] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).
- ▶ Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář rozpoznaná jako hlavní objekt se zobrazí zvětšená.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



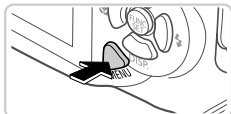
- Zobrazení se nezvětší v případě, že není rozpoznána žádná tvář, a v případě, že je rozpoznána osoba příliš blízko k fotoaparátu a její/ jeho tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru.



- Při použití digitálního zoomu (str. 66) nebo AF sledování (str. 118) se zobrazení nezvětší.

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona .



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).



2 Poříděte snímek.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček doplněný ikonou .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu  nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

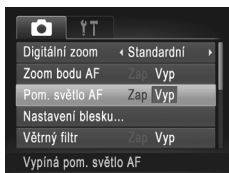
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě  nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Nabídka MENU“ (str. 46).

Deaktivace pomocného světla AF

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.

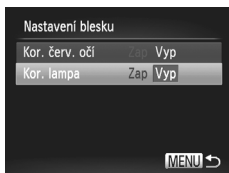


Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

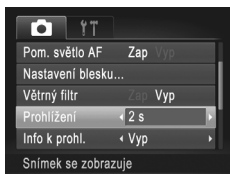
- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Nastavení blesku] (str. 46).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění dobu zobrazení snímků po expozici.



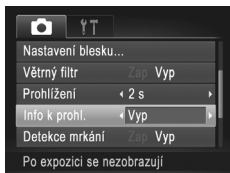
Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Prohlížení] a vyberte požadovanou možnost (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidržel	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Info k prohl.] a vyberte požadovanou možnost (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (str. 206).
Kontrola zaostření	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postupujte podle kroků v části „Kontrola zaostření“ (str. 131).

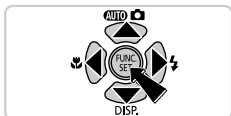
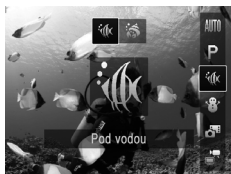
4

Další režimy fotografování

Efektivní využívání motivových programů a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

Specifické motivové programy

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografovanému motivu a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko **▲** a stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte režim fotografování.
- Když se uprostřed monitoru zobrazí více ikon, stiskněte tlačítka **◀▶** a vyberte režim fotografování.
- Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.

2 Poříd'te snímek.



Fotografování pod vodou (Pod vodou)

- Pořizujte přirozeně zbarvené snímky mořského života a scénérií pod vodní hladinou.
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů (str. 85).



Fotografování předmětů pod vodou zblízka (režim makra pod vodou)

- Pořizujte zblízka přirozeně zbarvené snímky mořského života. Pomocí digitálního zoomu pořizujte snímky předmětů z ještě větší blízkosti. Digitální zoom může v závislosti na nastavení rozlišení způsobit zrnitý vzhled snímků (str. 72).



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky

Filmy

Fotografování portrétů (Portrét)

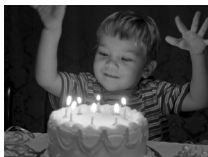
- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Umožňuje pořizovat překrásné snímky večerních scén kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevu chvění fotoaparátu a šumu.
- Při pořizování snímků ze stativu fotografujte v režimu **AUTO** (str. 58).



Statické snímky

Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Protože fotoaparát v režimu  fotografujete sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu  mohou snímací podmínky vedoucí k nadměrnému chvění fotoaparátu nebo podobným problémům znemožnit zkombinování snímků a nemusí být možné dosáhnout očekávaných výsledků.
- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 123).



- V režimu  je nastaveno rozlišení **M** (1984 x 1488), které nelze změnit.
- V režimu  je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a nelze jej změnit.

Statické snímky

Rychlé fotografování pod vodou

Abyste nezmeškali nečekané příležitosti k pořízení snímků předmětů pod vodou ve vzdálenosti přibližně 3 m, zkuste přepnout na režim  (str. 82) a nastavit rozsah zaostření na možnost .



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .

2 Vyberte rozsah zaostření.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek  vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .

3 Poříděte snímek.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel ve středovém rámečku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile zpozorujete vhodnou příležitost k pořízení snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



- V případě bližších předmětů, které se nenachází v poli ostrého zaostření, zkuste rozsah zaostření nastavit na možnost .



- Když tlačítko spouště namáčknete do poloviny, rámeček AF zůstane bílý.
- Při použití funkce AF sledování nejsou tato nastavení k dispozici (str. 118).

Statické snímky

Filmy

Kompensace vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé lze ručně kompenzovat v režimech a (str. 82). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.

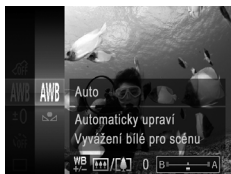
1 Vyberte možnost nebo .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku nebo .



2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku **AWB** a znovu stiskněte tlačítko .



3 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek zoomu upravte nastavení kompenzace pro hodnoty B a A a stiskněte tlačítko .



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně kompenzace vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé v kroku 2, kompenzace je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (str. 109) před provedením předchozích kroků.

Použití zvláštních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsaným v kroku 1 na str. 82 vyberte režim fotografování.

2 Pořídte snímek.



- V režimech , , , a zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



Statické snímky

Filmy

Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky

Filmy

Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

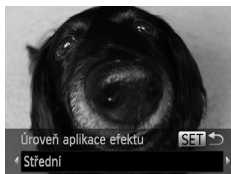
- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte úroveň efektu a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Pořídte snímek.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem filmů miniaturních modelů. Lidé a objekty v záběru se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko ▼.
- Stisknutím tlačítek zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek ▲▼ umístěte rámeček do požadované oblasti.

3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko MENU a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka MENU se vraťte na obrazovku fotografování a exponujte.
- Stisknutím tlačítka  se vraťte na obrazovku fotografování a exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nepamenejte nastavit zoom.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítko ◀▶. Chcete-li posunout rámeček, stiskněte znovu tlačítko ◀▶. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítko ▲▼.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na možnost 640 při použití poměru stran 4:3 a na možnost 720 při použití poměru stran 16:9 (str. 71). Tato nastavení kvality nelze změnit.

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte barevný tón a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Pořídte snímek.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte barevný tón a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Poříděte snímek.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Fotografování se zdůrazněním barev

Tento režim umožňuje zvolit barvu na snímku, která zůstane zachována, a ostatní barvy převede do černobílé stupnice.

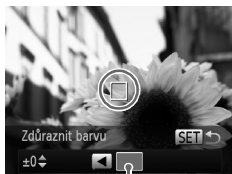


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .

2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- ▶ Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.



Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má zachovat, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev, které se mají zachovat.

- Pro úpravu rozsahu použijte tlačítka  .
- Chcete-li zachovat pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zachovat rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko .



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Fotografování se záměnou barvy

Před fotografováním můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit lze pouze jednu barvu.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zaměněna zelená barva šedou.



3 Zvolte barvu, kterou chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má nahradit, a stiskněte tlačítko .
- Vybraná barva se uloží.



4 Vyberte novou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný novou barvou, a stiskněte tlačítko .
- Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které se mají zaměnit.

- Pro úpravu rozsahu použijte tlačítka ▲▼.
- Chcete-li zaměnit pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zaměnit rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko .

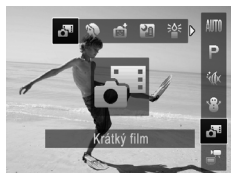


- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Automatický záznam klipů (Krátký film)

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne.

Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip scény. Všechny klipy zaznamenané v daný den se následně zkombinují do jediného souboru.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .

2 Pořídte snímek.

- Chcete-li pořídit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip v délce 2 – 4 s.



- K zaznamenání klipu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu  a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu **AUTO**, protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž filmový klip.
- Zaznamenaný film obsahuje veškeré zvuky činností fotoaparátu vydávané přístrojem během záznamu.



- V režimu  je kvalita snímku nastavena na 640 a nelze ji měnit.
- Pořizované filmové klipy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu  a ve stejný den.
 - Pokud velikost souboru filmu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu přibližně 1 hodinu.
 - Pokud je film chráněný (str. 138).
 - Pokud byl změněn letní čas (str. 20) nebo nastavení časového pásma (str. 164).
 - Pokud je vytvořena nová složka (str. 163).
- Některé zvuky fotoaparátu jsou ztlumeny. Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, při použití ovládacích prvků ani při spuštění samospouště (str. 159).
- Filmy vytvořené v režimu  lze prohlížet podle data (str. 134).

Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.



1 Vyberte položku .

- Postupujte podle kroku 1 na str. 82, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].



2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko . Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko .



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítko   po výběru možnosti  v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (str. 78) je k dispozici pouze pro finální snímek.

Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

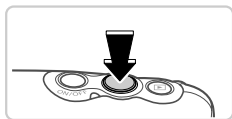


1 Vyberte položku

- Postupujte podle kroku 1 na str. 82, vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

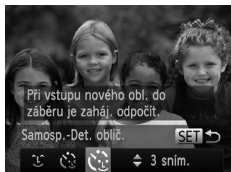
- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítko po výběru možnosti v kroku 1. Funkce [Detekce mrknutí] (str. 78) je k dispozici pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (str. 116). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.

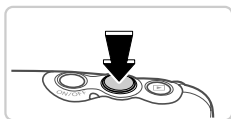


1 Vyberte položku .

- Postupujte podle kroku 1 na str. 82, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

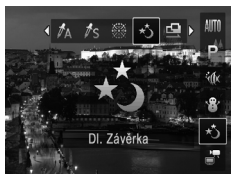
- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (Pokud dojde ke spuštění blesku, kontrolka zůstává svítit.) Fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko MENU.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítko  po výběru možnosti  v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (str. 78) je k dispozici pouze pro finální snímek.

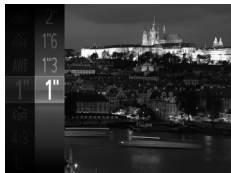
Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku ★.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku ★.



2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku 1" a vyberte požadovanou rychlost (str. 45).

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Pořídte snímek.



- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jasu snímků.
- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní polohy přístroje je vhodné nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 123).



- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na  a opakujte expozici.

Fotografování s pomocí asistenta spojování snímků

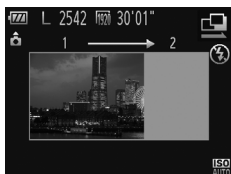
Tento režim umožňuje vyfotografovat velký objekt pomocí více snímků s různým záběrem a poté tyto snímky pomocí dodávaného softwaru zkombinovat v panoráma.

1 Vyberte možnost nebo .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku  nebo .

2 Pořídte první snímek.

- Při pořízení prvního snímku se určí expozice a vyvážení bílé.



3 Pořídte další snímky.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek částečně překrýval s prvním snímkem.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků se upraví automaticky při spojování snímků.
- Stejným způsobem jako druhý snímek můžete pořídít až 26 snímků.



4 Dokončete fotografování.

- Stiskněte tlačítko .

5 Snímky zkombinujte pomocí dodávaného softwaru.

- Pokyny ke spojování snímků obsahuje příručka *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).



- Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu během fotografování (str. 175).

Pořizování různých druhů filmů

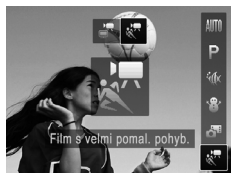
Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté pomalu přehrávat pohyb.

Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .



2 Zvolte rychlost snímání.

- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou rychlost snímání (str. 45).
- Zobrazí se nastavená možnost.



3 Pořid'te snímek.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

Rychlost snímání	Kvalita snímku	Doba přehrávání (pro klip v délce 30 s)
 240 sním./s	 (320x240)	Přibližně 4 min.
 120 sním./s	 (640x480)	Přibližně 2 min.



- Během záznamu filmu nepracuje zoom, a to ani tehdy, pokud stisknete tlačítka zoomu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry a barevné podání.

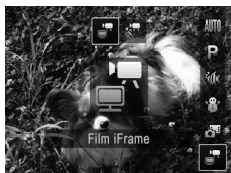


- Použijete-li postup v krocích 1 – 3 na str. 126 – 127, přehraje se film s pomalým pohybem.
- Pomocí dodávaného softwaru můžete měnit rychlost přehrávání u filmů pořízených v režimu . Podrobné informace naleznete v *příručce ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).

Filmy

Pořizování filmů iFrame

Tento režim zaznamenává filmy, které lze upravovat pomocí softwaru a zařízení kompatibilních s technologií iFrame. Prostřednictvím dodávaného softwaru můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat filmy ve formátu iFrame.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku .
- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Pořidte snímek.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Rozlišení je nastaveno na (str. 74) a nelze je měnit.
- Formát videa iFrame vyvinula společnost Apple.

5

Režim **P**

■ Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- **P**: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (str. 208 – 213).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim **P**)

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu **P**.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 82 vyberte položku **P**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (str. 105 – 123) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. Správné expozice se můžete pokusit dosáhnout pomocí následujících nastavení.
 - Aktivujte blesk (str. 121)
 - Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 106)
- V režimu **P** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách **FUNC.** a **MENU** však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu **P** viz „Specifikace“ (str. 36).

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -2 až +2 EV.

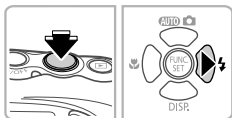


- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku ± 0 . Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ a stiskněte tlačítko  (str. 45).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Blokování jasu snímku/expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.

1 Nastavte blesk na režim (str. 69).



2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkнутé do poloviny a stiskněte tlačítko $\blacktriangleright$.
- Zobrazí se ikona **AEL** a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko $\blacktriangleright$. Ikona **AEL** se poté nadále nezobrazuje.

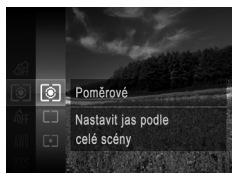
3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



• AE: Automatická expozice

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
 Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a nastavuje expozici s důrazem na střední část obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

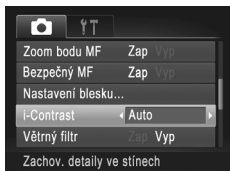
Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte možnost [i-Contrast] a vyberte položku [Auto] (str. 46).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 153).

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.

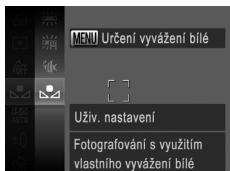


- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku **AWB** a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografuje.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
	Zářivka	Pro fotografování při teple bílém (a podobně zbarveném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
	Pod vodou	Nastavuje optimální vyvážení bílé pro fotografování pod vodou. Snižuje modrý barevný nádech a produkuje celkově přirozeně působící barvy.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



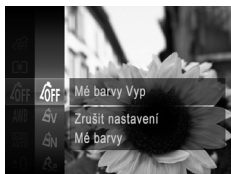
- Podle kroků v části „Nastavení vyvážení bílé“ vyberte možnost .
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Barevný odstín obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Barevné odstíny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



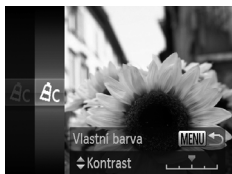
- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Mé barvy Vyp	–
 Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
 Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
 Sépie	Vytváří sépiově zbarvené snímky.
 Černobílé	Vytváří černobílé snímky.
 Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
 Světl. tón pleti	Zesvětluje odstíny pleti.
 Tmavší tón pleti	Ztmavuje odstíny pleti.
 Živá modrá	Zdůrazňuje modré odstíny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá zelená	Zdůrazňuje zelené odstíny na snímcích. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá červená	Zdůrazňuje červené odstíny na snímcích. Červené objekty budou živější.
 Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (str. 111).

- ❗ • Vyvážení bílé (str. 108) nelze nastavovat v režimech $\mathcal{A}_S$ a $\mathcal{A}_W$.
- V režimech $\mathcal{A}_L$ a $\mathcal{A}_D$ mohou být modifikovány jiné barvy než odstíny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých odstínů pleti poskytovat očekávané výsledky.

■ Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích „Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)“ (str. 110) vyberte položku $\mathcal{A}_C$ a stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ vyberte položku a stisknutím tlačítek $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ zadejte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **MENU**.

Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Specifikace“ (str. 36).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte možnost  (str. 45).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

2 Poříděte snímek.

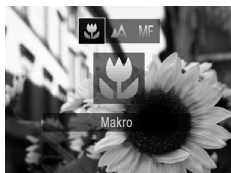
- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- Nelze použít se samospouští (str. 67) a funkcí [Detekce mrkání] (str. 78).
- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu . Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (str. 36).



- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

! Ikona v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupcem zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.

Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu (str. 68).

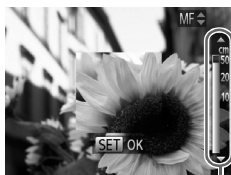
Fotografování v režimu ručního zaostřování

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáchnout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (str. 36).



1 Vyberte položku MF.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek vyberte možnost **MF** a ihned stiskněte tlačítka .



Indikátor MF

2 Určete obecné zaostření.

- Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a místo zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ obecné zaostření, potom stiskněte tlačítko .

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).



- Při ručním zaostřování nelze měnit režim ani velikost rámečku AF (str. 116). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Při použití digitálního zoomu (str. 66), digitálního telekonvertoru (str. 115) a při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (str. 175) budete moci zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Chcete-li skrýt zvětšení zobrazení, stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  nastavte položku [Zoom bodu MF] na možnost [Vyp] (str. 46).
- Chcete-li deaktivovat jemné doostření automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  nastavte položku [Bezpečný MF] na možnost [Vyp] (str. 46).

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit přibližně 1,5x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stisknete tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (str. 46).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Snímky budou při rozlišení (str. 72) **L** nebo **M1** zrnité. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (str. 66) a zoomem bodu AF (str. 77).
- Digitální telekonvertor je dostupný pouze pro poměr stran **4:3**.



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] nebo [2.0x] jsou 42,0 – 210 mm a 56,0 – 280 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Rychlost závěrky může být ekvivalentní, když stisknutím tlačítka zoomu (teleobjektiv) nastavíte nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu, a když nastavíte zoom pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 na str. 66.

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Rámeček AF] a vyberte požadovanou možnost (str. 46).

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (str. 119) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.

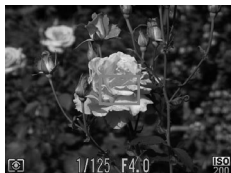
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona . Pamatujte si, že není dostupný zoom bodu AF (str. 77).



- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stiskněte tlačítko **MENU** a nastavte položku [Vel. rám. AF] na kartě  na [Malý] (str. 46).
- Pokud použijete digitální zoom (str. 66) nebo digitální telekonvertor (str. 115) a ruční zaostřování (str. 113), nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].

Změna kompozice snímku při aktivním blokování zaostření

Zaostření a expozice jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Před pořízením snímku tak můžete v případě potřeby změnit kompozici snímku. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel uprostřed obrazového pole, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se kolem objektu zobrazil zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

- Za současného přidržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny nastavte fotoaparát do jiné pozice a změňte kompozici snímku.

3 Pořídte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (str. 116) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček .



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namířte fotoaparát tak, aby se rámeček  nacházel na požadovaném objektu a stiskněte tlačítko .



- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček . I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček .
- Chcete-li zrušit sledování, stiskněte znovu tlačítko .

3 Pořídte snímek.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček  se změní na modrý rámeček , který sleduje fotografovaný objekt po dobu, kdy fotoaparát upravuje zaostření a expozici (AF servo) (str. 119).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Rámeček  se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



- Položka [AF servo] je nastavena na možnost [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Volba  není dostupná.

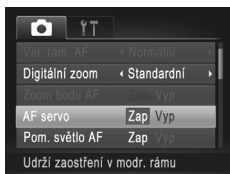


- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka . Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček .
- Při fotografování v režimu **MF** (str. 113) stiskněte a přidržte na dobu minimálně jedné sekundy tlačítko .

Statické snímky

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [AF servo] a vyberte možnost [Zap] (str. 46).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



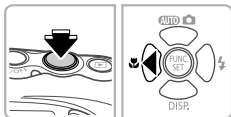
- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáchnout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 67).

Statické snímky

Filmy

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáchnuté do poloviny a stiskněte tlačítko .
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona AFL.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko . Ikona AFL se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Blesk

Aktivace blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku najdete v části „Pracovní rozsah blesku“ (viz „Specifikace“ (str. 36)).



- Stiskněte tlačítko **▶**, stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost **⚡** a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **⚡**.

Fotografování s funkcí Pomalá synchronizace

Tato funkce umožňuje použít blesk pro zvýšení jasu hlavního objektu (například osob), zatímco fotoaparát použije malou rychlost závěrky pro zvýšení jasu pozadí, které se nachází mimo dosah blesku. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku najdete v části „Pracovní rozsah blesku“ (viz „Specifikace“ (str. 36)).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **▶**, stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost **⚡★** a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **⚡★**.

2 Poříděte snímek.

- I po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

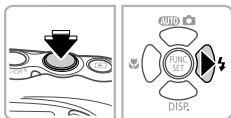


- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 123).

Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 105) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

1 Nastavte blesk na režim ⚡ (str. 121).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

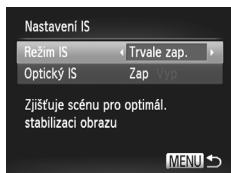
- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko ►.
- Dojde ke spuštění záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko ►. Ikona FEL se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- FE: Záblesková expozice

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Nastavení IS] (str. 46).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 46).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (str. 64).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

*Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V takovém případě nastavte v položce [Režim IS] možnost [Vyp].

Deaktivace funkce Optický IS

Funkce optický IS potlačuje účinky pomalého chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při záznamu filmů s použitím teleobjektivu. Tato funkce však nemusí poskytovat očekávané výsledky v případě silnějšího chvění fotoaparátu, k jakému může dojít například za chůze nebo při sledování pohyblivého objektu fotoaparátem. V takových případech nastavte položku Optický IS na [Vyp].



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (str. 123) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Optický IS] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 46).



- Nastavení položky [Optický IS] se nepoužije v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp].

6

Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

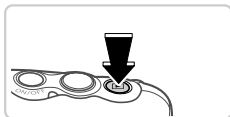
- Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

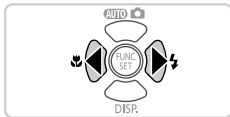
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko .



- Chcete-li aktivovat režim Rolování zobrazení, stiskněte a přidržte tlačítka   na dobu alespoň 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek  .
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou  . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.





3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko **FUNC SET**, stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku **►** a znovu stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka **▲▼**.

5 Pozastavte přehrávání.

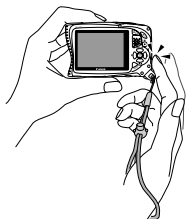
- Chcete-li pozastavit přehrávání, stiskněte tlačítko **FUNC SET**. Zobrazí se ovládací panel pro ovládání filmů. Chcete-li přehrávání znovu spustit, pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku **►** a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
► Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona **SET**



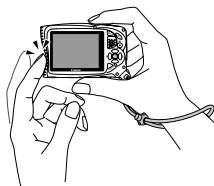
- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **►** vyberte položku [Rolování zobr.] a vyberte možnost [Vyp].
- Chcete-li přehrávat od naposledy zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **►** vyberte možnost [Obnovit] a pak vyberte položku [Posl.zobrá.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **►** vyberte možnost [Přechod] a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte přechodový efekt.

Aktivní zobrazení

Při prohlížení snímků lze mezi snímky přepínat lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu, jak je znázorněno níže.



Přepnutí na další snímek



Přepnutí na předchozí snímek



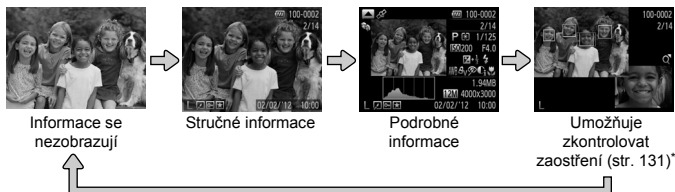
- Nezapomeňte si navléknout na zápěstí řemínek a fotoaparát držte pevně, abyste jej neupustili.
- Při určitých způsobech klepnutí na fotoaparát nemusí dojít k přepnutí snímků.



- Chcete-li rychle přepínat vybrané snímky, jak je popsáno v kroku 2 na str. 126 (po stisknutí tlačítka **MENU** a deaktivaci funkce [Rolování zobr.] na kartě ) , přidržte tlačítko  a nakloňte fotoaparát. Poznámka: Takto zobrazované snímky jsou zrnité.
- Chcete-li vypnout funkci Aktivní zobrazení, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Aktiv. zobraz.] a vyberte možnost [Vyp] (str. 46).

Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka ▼ lze měnit zobrazované informace nebo informace skryté. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 204.



*Nezobrazuje se v případě filmů.

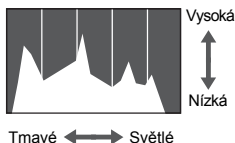


- Režimy zobrazení lze bezprostředně po pořízení snímku (dokud je snímek zobrazen) přepínat rovněž stisknutím tlačítka ▼. Stručné informace se však nezobrazují. Chcete-li změnit původní režim zobrazení, stiskněte tlačítko MENU a na kartě vyberte možnost [Info k prohl.] (str. 80).

Varovná indikace přeeexpozice (přeexponovaná místa)

V zobrazení podrobných informací blikají na monitoru přeexponovaná místa snímku.

Histogram



- Zobrazení podobných informací (str. 206) zahrnuje graf, který představuje histogram znázorňující rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Zobrazené informace GPS



- Chcete-li zobrazit informace o místě pořízení statického snímku či filmu (zeměpisná šířka a délka a nadmořská výška, které byly zaznamenány, když byla u položky [GPS] nastavena hodnota [Zap] (str. 52)) a datum a čas pořízení, stiskněte v zobrazení podrobných informací tlačítko ▲. Zobrazí se (shora dolů) zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC.
- Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení podrobných informací, znovu stiskněte tlačítko ▲.



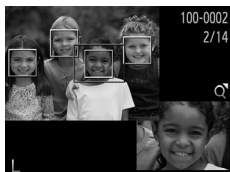
- Pokud se místo číselných hodnot zobrazí údaj [---], znamená to, že nebyly přijaty informace ze satelitů GPS nebo že přesnou polohu nelze určit.



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času.

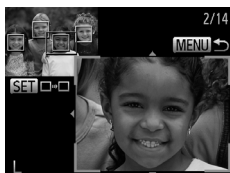
Kontrola zaostření

Chcete-li zkontrolovat zaostření snímků, můžete zvětšit oblast snímku, která se při expozici nacházela v rámečku AF.



1 Využijte funkci kontroly zaostření.

- Stiskněte tlačítko ▼ (str. 129).
- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Na tvářích detekovaných později se v režimu přehrávání zobrazí šedé rámečky.
- ▶ Oblast snímku uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepínejte mezi rámečky.

- Jednou stiskněte tlačítko zoomu Q.
- ▶ Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Je-li zobrazeno více rámečků a vy chcete přepnout na jiný rámeček, stiskněte tlačítko .

3 Přiblížte, oddalte nebo zobrazte jiné oblasti snímku.

- Během kontroly zaostření můžete snímek přibližovat či oddalovat stisknutím tlačítek zoomu. Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ lze posouvat zobrazení.
- Chcete-li obnovit původní zobrazení z kroku 1, znovu stiskněte tlačítko **MENU**.

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Stisknutím tlačítka zoomu  zobrazíte snímky v podobě rejstříku. Dalším stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, stiskněte tlačítko zoomu . Při každém stisknutí tlačítka se počet snímku sníží.



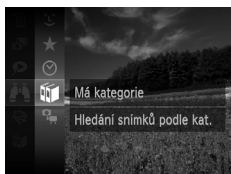
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .

Vyhledávání snímků

Když hledáte snímky na paměťové kartě, která jich obsahuje velké množství, můžete určit podmínky vyhledávání tak, aby se zobrazily pouze určité snímky. Dále lze najednou nastavit ochranu (str. 138) nebo smazat (str. 142) všechny vyhledané snímky.

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 146).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
📁 Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie (str. 147).
📷 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy nebo filmy pořízené v režimu  .



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte podmínku (str. 45).



2 Zobrazte výsledky vyhledávání snímků.

- Typ snímků, které chcete zobrazit, lze zvolit stisknutím tlačítek    a následným stisknutím tlačítka . (Výjimku tvoří vyhledávání snímků pomocí možnosti ★.)
- Snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání se zobrazí uvnitř žlutého rámečku.
- Stisknutím tlačítek   zobrazte výsledky vyhledávání snímků.
- V kroku 1 vyberte možnost  a zrušte vyhledávání snímků.



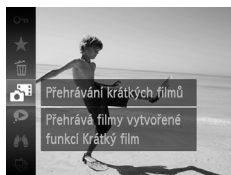
- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám vyhledávání, nebudou tyto podmínky vyhledávání k dispozici.



- Mezi možnosti zobrazování snímků ve výsledcích vyhledávání (krok 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (str. 132), „Zvětšování snímků“ (str. 135) a „Prohlížení prezentací“ (str. 136). Při akcích „Ochrana snímků“ (str. 138), „Smazání všech snímků“ (str. 142), „Přidání snímků na seznamu tisku (DPOF)“ (str. 188) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (str. 192) můžete nastavit ochranu, vymazání nebo tisk všech vyhledaných snímků současně výběrem možnosti „Vybrat všechny vyhledané snímky“.
- Pokud změníte kategorii snímků (str. 147) nebo je upravíte a uložíte jako nové snímky (str. 150 – 154), zobrazí se zpráva a vyhledávání snímků se ukončí.

Prohlížení filmů vytvořených funkcí Krátký film

Filmy vytvořené v režimu  lze prohlížet podle data (str. 94).



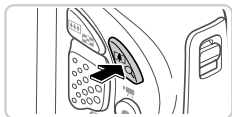
1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte možnost [Přehrávání krátkých filmů] a vyberte datum (str. 45).

2 Přehrajte film.

- Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko .

Zvětšování snímků



Přibližná pozice zobrazené oblasti

1 Zvětšete snímek.

- Stisknutím tlačítka zoomu **Q** lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržením tlačítka zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek oddálit, stiskněte tlačítko zoomu **Q**. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Posuňte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

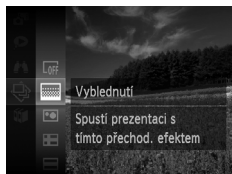
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka **▲▼◀▶**.
- Je-li zobrazen symbol **SET** , lze stisknutím tlačítka **FUNC SET** přejít na možnost **SET** . Chcete-li z přiblíženého snímku přepnout na jiné snímky, použijte tlačítka **◀▶**. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko **FUNC SET**.



- Z přiblíženého snímku se lze do režimu prohlížení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka **MENU**.
- Při prohlížení zvětšených snímků lze mezi snímky přepínat lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (str. 128).

Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



Vyberte pro prezentaci přechod a spusťte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **FUNC SET**, vyberte v nabídce položku a vyberte požadovanou možnost (str. 45).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku...] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



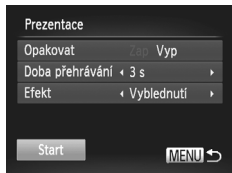
- Během prezentací nepracuje funkce úspory energie fotoaparátu (str. 42).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Během přehrávání můžete pomocí tlačítek **◀▶** přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, můžete tlačítka **◀▶** podržet.
- V režimu vyhledávání snímků (str. 132) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů mezi snímky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Prezentace] (str. 46).

2 Konfigurujte nastavení.

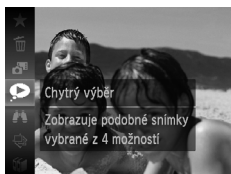
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (str. 46).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stisknete tlačítko **FUNC SET**.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.

- ❗ Pokud je u položky [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nelze změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Statické snímky

Automatické přehrávání podobných snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního obrázku vybere fotoaparát čtyři podobné snímky, které vás mohou zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků v nejrůznějších prostředích.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku  (str. 45).
- ▶ Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.

- ❗
- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
 - Položka [Chytrý výběr] není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Při používání funkce vyhledávání snímků (str. 132).

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (str. 142).



- Stiskněte tlačítko **FUNC SET** a v nabídce vyberte položku **O** (str. 45). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte – znovu vyberte položku **O** a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

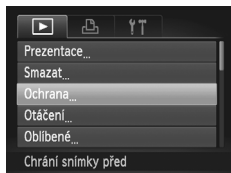


- V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (str. 161, 162).



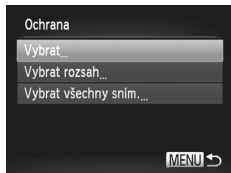
- Chráněné snímky nelze z fotoaparátu vymazat. Chcete-li je vymazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě **▶** vyberte možnost [Ochrana] (str. 46).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.

Výběr jednotlivých snímků

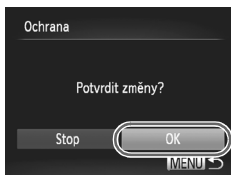
1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 138 vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Zobrazí se symbol .
- Chcete-li ochranu zrušit, znovu stiskněte tlačítko . Symbol  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 138 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte počáteční snímek.

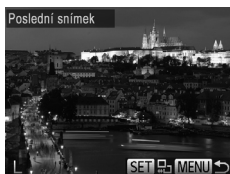
- Stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka  vyberte položku [Poslední snímek] a stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



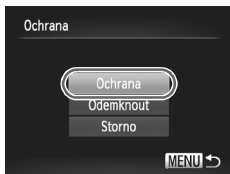
4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost [Chránit] a stiskněte tlačítko .

Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 138 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Chránit] a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 u části „Výběr rozsahu“ nebo v kroku 2 v části „Označení všech snímků současně“ vyberte možnost [Odemknout].

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.



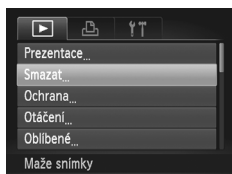
2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku  (str. 45).
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [Storno] a stiskněte tlačítko .

Smazání všech snímků

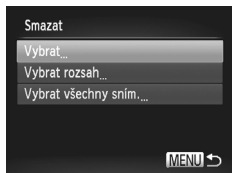
Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (str. 138) nelze smazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě  vyberte možnost [Smazat] (str. 46).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (str. 46).
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko MENU.

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 142 vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku podle kroku 2 na str. 139 se zobrazí symbol ✓.
- Chcete-li ochranu mazání zrušit, znovu stiskněte tlačítko . Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 142 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na str. 140.

3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka  vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .

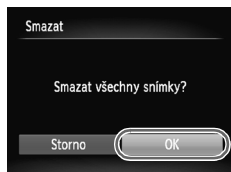
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 142 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

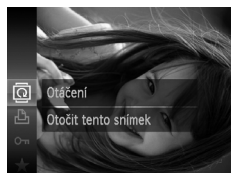


Statické snímky

Filmy

Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku .

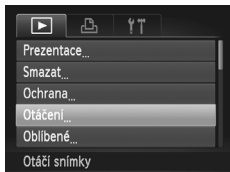
- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku  (str. 45).

2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko  nebo . Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .



Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Otáčení] (str. 46).



2 Otočte snímek.

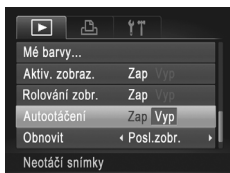
- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Filmy s nastavením kvality nebo nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp] (str. 145).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení, která umožňuje otočení snímků pořízených na výšku tak, aby se ve fotoaparátu zobrazovaly také na výšku.



- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Autootáčení] a vyberte možnost [Vyp] (str. 46).



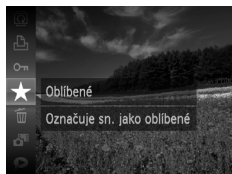
- Je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp], snímky nelze otáčet (str. 144). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (str. 137), a to i když je možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp], se snímky pořízené na výšku zobrazí na výšku a otočené snímky se zobrazí otočené.

Kategorie snímků

Snímky lze označovat jako oblíbené nebo je přiřazovat do některé z vlastních kategorií (str. 147). Výběrem kategorie při vyhledávání snímků lze omezit následující operace na všechny vyhledané snímky.

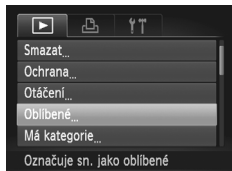
- Prohlížení (str. 126), Prohlížení prezentací (str. 136), Ochrana snímků (str. 138), Mazání snímků (str. 142), Přidání snímků na seznamu tisku (DPOF) (str. 188), Přidání snímků do fotoalba (str. 192)

Označení snímků jako oblíbených



- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku ★ (str. 45).
- Zobrazí se zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li zrušit označení snímku, tento proces opakujte, znovu vyberte položku ★ a stiskněte tlačítko .

Použití nabídky



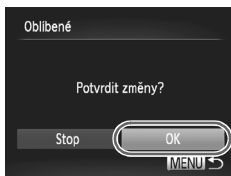
1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě  vyberte možnost [Oblíbené] (str. 46).



2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Zobrazí se symbol .
- Chcete-li zrušit označení snímku, znovu stiskněte tlačítko . Symbol  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky budou po přenosu do počítače se systémem Windows 7 nebo Windows Vista ohodnoceny třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy.)

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Mějte na paměti, že snímky jsou do kategorií řazeny automaticky již při pořízení, v závislosti na podmínkách snímání.

: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimu .

: Snímky detekované jako ,  nebo  v režimu **AUTO** nebo snímky pořízené v režimu .

: Snímky pořízené v režimu , ,  nebo .



1 Vyberte kategorii.

- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku  (str. 45).



2 Vyberte snímky.

- Vyberte požadovaný snímek stisknutím tlačítek ◀▶, stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko . Zobrazí se symbol ✓.
- Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte tlačítko . Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



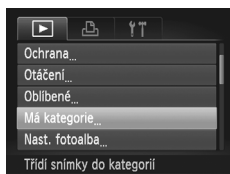
3 Dokončíte proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaném v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Má kategorie] (str. 46).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (str. 46).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 138 vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.



3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko **FUNC SET**. Zobrazí se symbol ✓.
- Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte tlačítko **FUNC SET**. Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se potvrzující zpráva. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

- ❗ • Pokud před dokončením procesu nastavení popsaném v kroku 4 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.

■ Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 148 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na str. 140.



3 Vyberte kategorii.

- Stiskněte tlačítko ▼ a vyberte typ snímku, potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kategorii.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



- Výběr všech obrázků v kategorii [Vybrat rozsah] lze smazat tak, že v kroku 4 vyberete položku [Nevybrat].

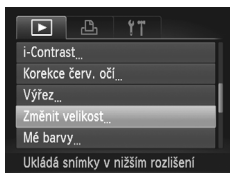
Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (str. 150 – 154) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Změnit velikost] (str. 46).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek vyberte velikost a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].

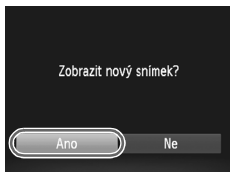


4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Uložený snímek se zobrazí.



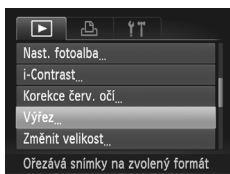
- ❗ • Úpravy nelze provádět u snímků uložených v kroku 3 jako **XS**.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Ořiznutí

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Výřez] (str. 46).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Upravte oblast ořiznutí.

- ▶ Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Velikost rámečku lze změnit stisknutím tlačítek zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek .
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU**.

Oblast ořiznutí



Náhled obrázku po ořiznutí

Rozlišení po ořiznutí



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 150.



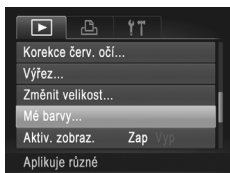
- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení **S** (str. 72) ani u snímků, jejichž velikost byla změněna na hodnotu **XS** (str. 150).



- Snímky podporující ořiznutí budou mít po ořiznutí stejný poměr stran.
- Ořiznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neořiznuté.

Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech naleznete na str. 110.



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Mé barvy] (str. 46).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 150.



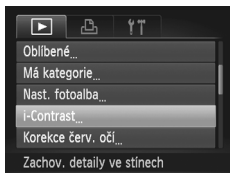
- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.



- Barvy snímku upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (str. 110).

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [i-Contrast] (str. 46).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 150.



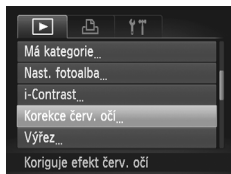
- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.



- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte možnost [Korekce červ. očí] (str. 46).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
 - Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (str. 135).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

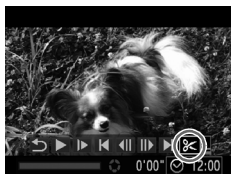
- Pomocí tlačítek vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na str. 150.



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, v kroku 4 vyberte možnost [Přepsat]. V tomto případě bude původní snímek smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Úpravy filmů

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



Panel pro stříh filmu



Proužek pro stříh filmu

1 Vyberte položku ✂.

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 5 na str. 126 – 127, vyberte možnost ✂ a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost  nebo .
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny symbolem ✂), posuňte stisknutím tlačítek ◀▶ symbol ↓. Začátek filmu (od symbolu ✂) odstříhnete výběrem možnosti  a konec filmu výběrem položky .
- I když posunete symbol ↓ jezdec do pozice mimo značku ✂, výběrem položky  odstříhnete pouze úsek od nejbližšího označení ✂ doleva. Výběrem položky  zase odstříhnete úsek od nejbližšího označení ✂ směrem doprava.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ► a stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ↶. Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte znovu tlačítko .



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [F] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným filmem, v kroku 4 vyberte možnost [Přepsat]. V tomto případě bude původní film smazán.
- Možnost [Přepsat] je k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 169).

7

Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce lze nakonfigurovat na kartě **FF**. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle svých požadavků (str. 46).

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztlumit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka **▼** při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (str. 126). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko **▲**. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka **▲▼**.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek **◀▶** nastavte hlasitost.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Lze změnit pomocí dodávaného softwaru.

Skrytí rad a tipů

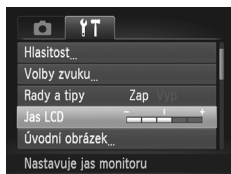
Rady a tipy se běžně zobrazují, použijete-li položky nabídky FUNC. (str. 45) nebo Nabídka (str. 46). Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte jas.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko ▼ při zobrazení obrazovce režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě 1.) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko ▼ po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Úvodní obrazovka

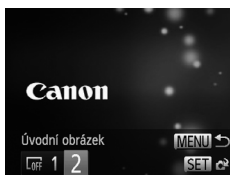
Úvodní obrazovku, který se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavený obrázek (nelze upravit)
2	Přednastavený obrázek Přiřaďte požadovaný snímek nebo změňte obrázek pomocí dodaného softwaru.

■ Přizpůsobení úvodní obrazovky



1 V režimu přehrávání přejděte k obrazovce [Úvodní obrázek].

- Stiskněte tlačítko .
- Použitím předcházejícího postupu vyberte možnost [2] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte jeden ze svých snímků.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek  možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



- Při přiřazení nového úvodního obrázku je předchozí úvodní nastavení přepsáno.



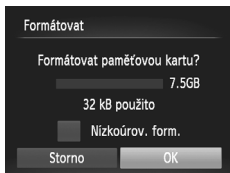
- Pomocí dodávaného softwaru můžete přiřadit provozní zvuky a úvodní obrázek. Podrobné informace naleznete v *příručce ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).

■ Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

Karta Eye-Fi (str. 194) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nespomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.

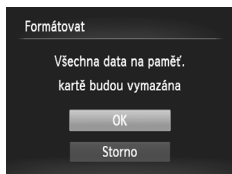


1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



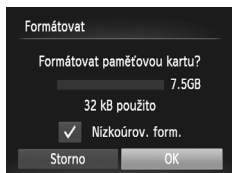
- Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

■ Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



Proveďte nízkoúrovňové formátování.

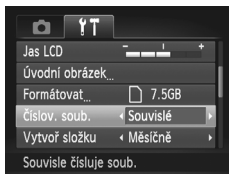
- Na obrazovce v kroku 2 na str. 161 vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** položku [Nízkoúrov. form.] a pak vyberte tuto možnost (označte ji **✓**) stisknutím tlačítek **◀▶**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼◀▶** vyberte možnost [OK], stiskněte tlačítko **FUNC SET** a podle postupu v kroku 3 na str. 162 naformátujte paměťovou kartu (nízkoúrovňové formátování).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (str. 161), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data smazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé

I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).

Autom. reset

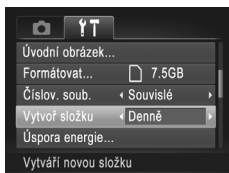
Jestliže vyměníte paměťovou kartu nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat od 0001, použijte prázdnou (nebo formátovanou (str. 161)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků obsahuje příručka *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).

Ukládání snímků na základě data

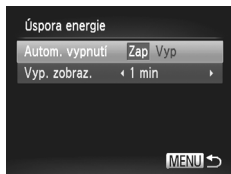
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Nastavení funkce Úspora energie

Je možné podle potřeby nastavit dobu automatického vypnutí fotoaparátu a monitoru (funkce Automatické vypnutí a Vypnuté zobrazení) (str. 42).



1 Přejděte k obrazovce [Úspora energie].

- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .

2 Konfigurujte nastavení.

- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek  .



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].

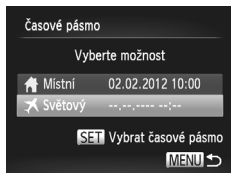


- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

Světový čas

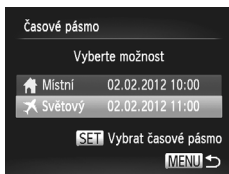
Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum (str. 19) a místní časové pásmo.



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [ Světový] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek   možnost .
- Stiskněte tlačítko .



2 Přepněte do cílového časového pásma.

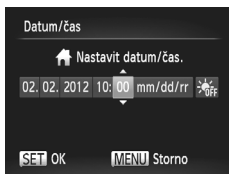
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [✈ Světový] a stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Na obrazovce režimu fotografování (str. 204) se zobrazí ikona ✈.



- Pokud změníte datum nebo v režimu ✈ (str. 21), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Přejděte k obrazovce [Datum/čas].

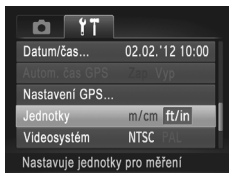
- Vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku a stisknutím tlačítek ▲▼ upravte nastavení.

Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

Jednotky vzdáleností zobrazovaných na indikátoru MF (str. 114), proužku zoomu (str. 59) a v informacích GPS (str. 52) můžete podle potřeby změnit z m/cm na ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Jazyk pro zobrazované údaje

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Cestina	日本語

1 Přejděte k obrazovce [Jazyk].

- Vyberte položku [Jazyk]  a stiskněte tlačítko .

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek     vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka  a následným okamžitým stisknutím tlačítka **MENU**.

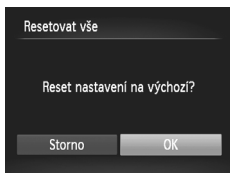
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě .

- [Nastavení GPS] (str. 51)
- [Aktualiz. času] (str. 56)
- [Videosystém] (str. 175)
- [Ovl. pom. HDMI] (str. 173)
- [Nastavení Eye-Fi] (str. 194)

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko .

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - [Datum/čas] (str. 21) na kartě , [Jazyk]  (str. 22), zvuky registrované v položce [Volby zvuku] (str. 159), obrázek registrovaný v položce [Úvodní obrázek] (str. 160), [Časové pásmo] (str. 164) a [Videosystém] (str. 175)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 109)
 - Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 91) nebo Zaměnit barvu (str. 92)
 - Režim fotografování (str. 81)
 - Zapsané informace o poloze a datu a čase pořízení snímku (str. 52)

8

Příslušenství

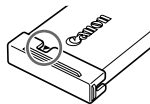
Efektivní použití dodávaného příslušenství a využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Efektivní používání baterie a nabíječky

- **Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).**

Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Stav nabití baterie můžete snadno zkontrolovat tím, že nasadíte krytku tak, aby na nabité baterii byl symbol ▲ viditelný a na nenabité baterii symbol ▲ viditelný nebyl.



- **Dlouhodobé skladování baterie**

Jakmile využijete veškerou zbývající energii baterie, vyjměte ji z fotoaparátu.

Nasadte krytku kontaktů a baterii uložte. Dlouhodobé skladování částečně nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.

- **Použití nabíječky baterií v zahraničí**

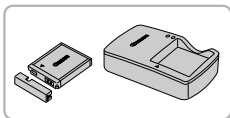
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

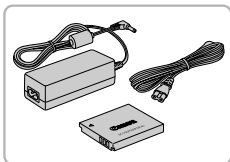


Baterie NB-6L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíječka pro baterii NB-6L



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterie fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.



- Stejnoseměrná spojka, která je součástí sady napájecího adaptéru ACK-DC40, se nepoužívá.
- Kromě sady napájecího adaptéru ACK-DC40 lze s fotoaparátem použít následující příslušenství: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 a ACK-DC90.

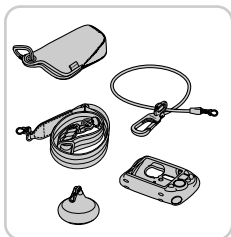
Zábleskové jednotky



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

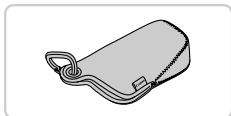
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku. Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Ostatní příslušenství



Sada příslušenství AKT-DC2

- Obsahuje množství příslušenství k fotoaparátu, jako je ochranné pouzdro, pohodlný řemínek pro nošení fotoaparátu a plovák, zabraňující utopení fotoaparátu.



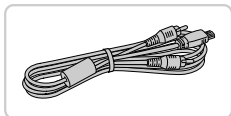
Měkké pouzdro SC-DC80

- Chrání fotoaparát před prachem a poškrábáním.



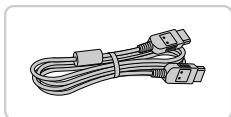
Vodotěsné pouzdro WP-DC45

- Pro fotografování pod vodou do hloubky až 40 metrů. Vhodné rovněž pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



AV kabel AVC-DC400

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Řada
SELPHY



Inkoustové
tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.

Další informace získáte u nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.

Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů najdete v příručce televizoru.

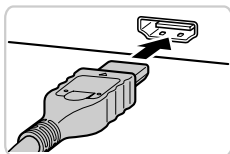


- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (str. 206).

Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

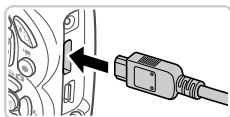
Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru podporujícímu HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené s rozlišením 1920 nebo 1280 lze zobrazit ve vysokém rozlišení.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.



3 Zobrazte snímky.

- Snímky zobrazte podle pokynů v krocích 3 – 4 na str. 174 – 175.



- S kabelem HDMI HTC-100 nelze zároveň připojit dodávaný kabel rozhraní ani volitelný AV kabel. Pokus o současné připojení kabelů může způsobit poškození fotoaparátu nebo kabelů.



- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

■ Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC umožňuje přehrávání (včetně přehrávání prezentací) pomocí dálkového ovladače televizoru.

V takovém případě bude třeba upravit některá nastavení televizoru.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k televizoru.



1 Konfigurujte nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **Ÿ†** vyberte možnost [Ovl. pom. HDMI] a pak vyberte možnost [Povolit] (str. 46).

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na str. 172 připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor. Stiskněte tlačítko **▶** na fotoaparátu.
- ▶ Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)

4 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Chcete-li procházet snímky, stiskněte tlačítko **◀▶** na dálkovém ovladači.
- Stisknutím tlačítka **OK/Select** zobrazíte ovládací panel fotoaparátu. Položky ovládacího panelu lze vybrat stisknutím tlačítek **◀▶** a následným opakovaným stisknutím tlačítka **OK/Select**.

Možnosti ovládacího panelu fotoaparátu zobrazované na televizoru

	Návrat	Zavře nabídku.
	Přehrát film	Spouští přehrávání filmu. (Zobrazí se pouze, je-li vybrán film.)
	Prezentace	Spouští přehrávání prezentace. Chcete-li během přehrávání přepínat snímky, stiskněte tlačítka ◀▶ na dálkovém ovladači.
	Přehráv. indexů	Zobrazuje více snímků ve formě indexu.
DISP.	Změna zobrazení	Přepíná režimy zobrazení (str. 44).

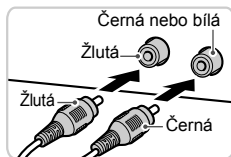


- Stisknete-li libovolné tlačítko na fotoaparátu, bude ovládání předáno zpět fotoaparátu a nebudete moci použít dálkový ovladač televizoru, dokud se nevrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Může se stát, že fotoaparát nebude vždy reagovat správně, a to i v případě, že je použit dálkový ovladač televizoru kompatibilního se standardem HDMI CEC.

Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

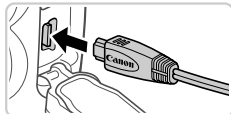
Pomocí AV kabelu AVC-DC400 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



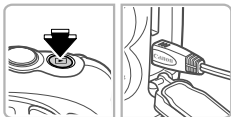
2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.



3 Zapněte televizor a přepněte na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup TV na vstup videosignálu, ke kterému jste v kroku 2 připojili kabel.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  vyberte položku [Videosystém].

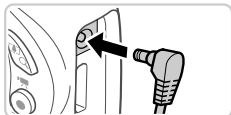


- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

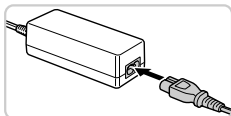
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



2 Připojte adaptér k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do fotoaparátu.



3 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k vymazání snímků nebo poškození fotoaparátu. Adaptér ani jeho kabel nepřibližujte k jiným předmětům. V opačném případě hrozí porucha nebo poškození produktu.

Použití sady příslušenství

Díky sadě příslušenství AKT-DC2 (prodávané samostatně) je používání fotoaparátu pohodlnější.

Použití silikonového pláště

Plášť chrání fotoaparát před poškrábáním. Je ponorný a lze jej použít v mořské vodě.



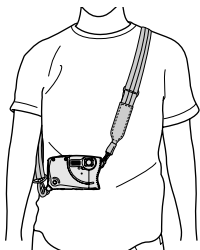
Vložte fotoaparát do pláště.

- Vložte fotoaparát do pláště ve směru šipky.
- Abyste předešli poškrábání fotoaparátu, zamezte vniknutí prachu a písku.

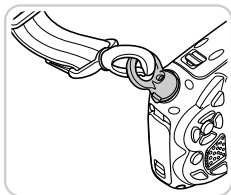
- ❗ • Při vkládání a vyjímání fotoaparátu z pláště buďte opatrní. Neotvírejte jej silou, mohlo by dojít k jeho potrhání a poškození.
- Abyste předešli poškrábání fotoaparátu, odstraňte veškerý prach a písek, který pronikne do pláště.
- Po použití pláště ve slané vodě nebo v prašném či písečném prostředí jej důkladně opláchněte čistou vodou (např. z vodovodu), která nemá vyšší teplotu než 30 °C a vysušte jej jemným hadříkem.

■ Výměna řemínků

Podle okolností můžete použít buď popruh na krk nebo popruh s karabinou.

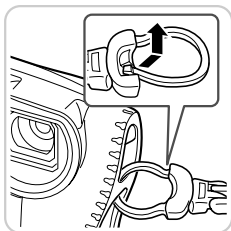


Nasazení popruhu na rameno



1 Nasadíte očko pro upevnění popruhu.

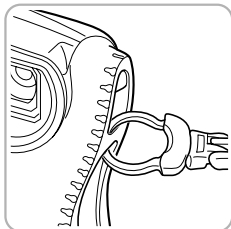
- Podle kroků na str. 15 sejměte očko pro upevnění popruhu dodávaného s fotoaparátem a nasadíte očko pro upevnění popruhu na rameno.



2 Nasadíte na fotoaparát menší poutko.

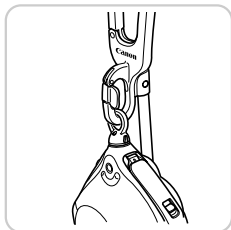
- Podle nákresu připojte k fotoaparátu menší poutko popruhu na rameno.

Nasazení popruhu s karabinou



Upevněte k fotoaparátu karabinu.

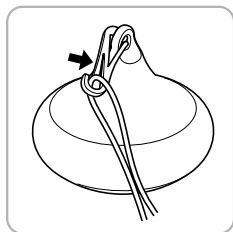
- Podle kroku 2 na str. 178 nasadte na fotoaparát menší poutko pro připojení popruhu s karabinou.
- Když na fotoaparát nasadíte pouze očko pro připojení popruhu na rameno, můžete jej v době, kdy jej nepoužíváte, zavěsit podle nákresu.



- Pod vodou nepoužívejte popruh na rameno ani popruh s karabinou (str. 11). Místo toho nasadte na fotoaparát pro použití pod vodou řemínek na zápěstí (str. 2, 15).

Použití plováku

Plovák zabraňuje utopení fotoaparátu při ponoření.



Připojte plovák k řemínku na zápěstí.

- Podle nákresu připojte plovák ke konci řemínku na zápěstí dodávaného s fotoaparátem.



- Plovák nemačkejte ani nepoškrábejte, mohlo by dojít k snížení jeho vztlaku.



- Po použití plovák důkladně opláchněte čistou vodou (např. z vodovodu) o teplotě nižší než 30 °C a vysušte jej jemným hadříkem.

Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky na fotoalba nebo pro ně vytisknout snímky.

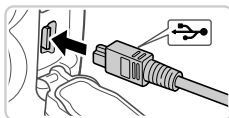
V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Statické snímky

Snadný tisk

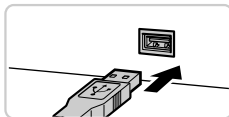
Snímky můžete snadno vytisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodáváná samostatně) pomocí dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

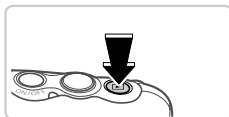


2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .

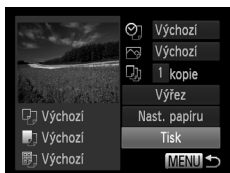
5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.



6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku  a znovu stiskněte tlačítko .



7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 až 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na str. 171.

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na str. 181 – 182 zobrazte obrazovku znázorněnou nalevo.

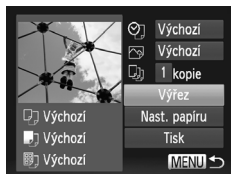
2 Konfigurujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (str. 184).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (str. 185).

■ Oříznutí snímků před tiskem (výřez)

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 183 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit stisknutím tlačítek zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek .
- Stisknutím tlačítka rámeček otočíte.
- Stiskněte tlačítko **MENU**, stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 na str. 182 zahajte tisk.



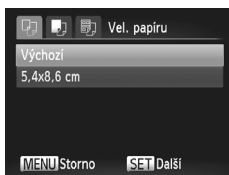
- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



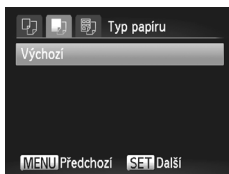
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 183 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko .



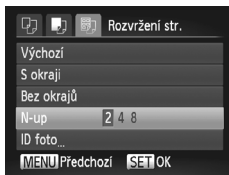
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] stisknutím tlačítek   určete počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko .

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

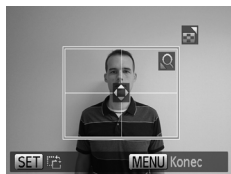
1 Vyberte možnost [ID foto].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 4 na str. 185, vyberte možnost [ID foto] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku. Stisknutím tlačítek   vyberte délku a stiskněte tlačítko .

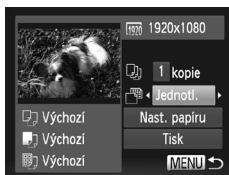


3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Při výběru oblasti pro tisk postupujte podle pokynů v kroku 2 na str. 184.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových záběrů



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na str. 181 – 182 vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte způsob tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální záběr jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci záběrů v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko .
- U modelu CP720/CP730 a dřívějších modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge nelze vybrat možnosti [ID foto] a [Sekvence].

Přidání snímků na seznamu tisku (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (str. 191) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Přidání snímků na seznam tisku prostřednictvím nabídky FUNC. Nabídka

Snímky můžete přidat na seznam tisku (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo později během přehrávání pomocí nabídky FUNC.

1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.

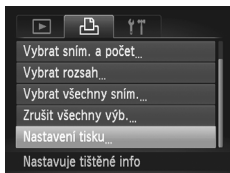
2 Přidejte snímek na seznam tisků.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte počet výtisků. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko .



Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky na seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadovaná nastavení (str. 46).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení seznamu tisku.
	Vyp	–

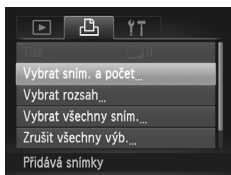


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímků dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum je vytištěno ve formátu odpovídajícím nastavení [Datum/čas] na kartě , kterou lze zobrazit stisknutím tlačítka **MENU** (str. 19).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou . Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko  Symbol  zmizí.



3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 189 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

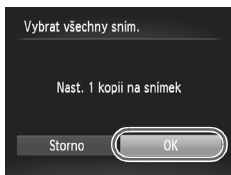
2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na str. 140.

3 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .

Nastavení tisku pro všechny snímky



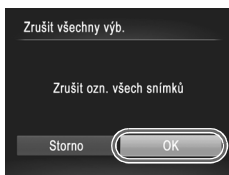
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 189 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Odstranění všech snímků ze seznamu tisku



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 189 vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .

2 Potvrďte vymazání seznamu tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Tisk snímků přidanych na seznam tisku (DPOF)

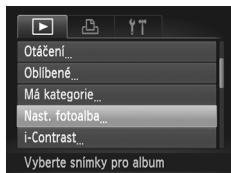


- Pokud byly do seznamu pro tisk přidány snímky (str. 188 – 190), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka znázorněná nalevo. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko .
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí dodávaného softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě  a vyberte způsob výběru snímků.

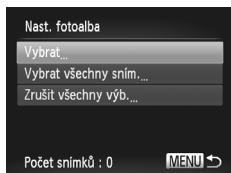


- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte další informace, které obsahuje *Uživatelská příručka softwaru ImageBrowser EX* (str. 28) a příručka k tiskárně.

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

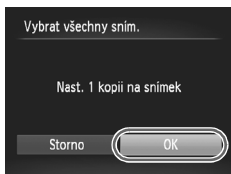
- Použitím předcházejícího postupu vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona ✓.
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko . Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku nabídky.

■ Přidání všech snímků do fotoalba



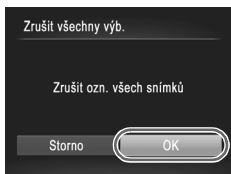
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Použijte postup na str. 192, zvolte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

■ Odebrání všech snímků z fotoalba



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- Použijte postup na str. 192, zvolte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .

2 Potvrďte vymazání fotoalba.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno místní použití (str. 3).

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automatický bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str. str. 195). může karta vysílat rádiové vlny. Vyměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu, dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

 (Šedá)	Nepřipojeno
 (Blikající bílá)	Připojování
 (Bílá)	Připojeno
 (Animovaná)	Probíhá přenos
	Přenos přerušen
	Nekomunikuje
	Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi (Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.)

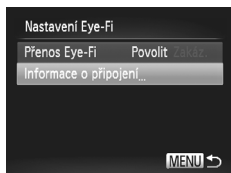
Snímky označení ikonou  byly přeneseny.



- V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (str. 42).
- Výběrem režimu  přerušíte připojení Eye-Fi. Výběr jiného režimu fotografování nebo přechod do režimu přehrávání připojení Eye-Fi opět obnoví, ale filmy pořízené v režimu  budou pravděpodobně přeneseny znovu.

Kontrola informací o připojení

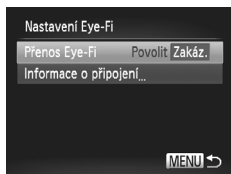
Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko .
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakázat].



- Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

9

Dodatek

I Užitečné informace při použití fotoaparátu

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, že používáte správný typ baterie a že není vybitá (str. 205).
- Ujistěte se, zda je baterie vložena řádným způsobem (str. str. 17).
- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii je plně zavřena (str. 18).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití rychle vybije, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (str. 175).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 22) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 43).

Divný obsah obrazovky za nízké hladiny osvětlení (str. 44).

Divný obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká  a nelze pořídit snímek (str. 61).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí (str. 69).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 123).
- Nastavte režim blesku na  (str. 121).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 106).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 123).

Snímky jsou nezaostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a následným stisknutím tlačítka až na doraz poříďte snímek (str. 43).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (viz „Specifikace“ (str. 36)).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 79).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (str. 117, 120).

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku na  (str. 121).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 105).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (str. 107, 153).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 105, 106).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na  (str. 69).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 105).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 105, 106).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (str. 61).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (str. 121).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 106).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (str. 121).
- Nastavte režim blesku na  (str. 69).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (str. 106).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (str. 73).

- Nastavením položky [Kor. lampy] na hodnotu [Zap] (str. 79) aktivujte u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (str. 4). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu, není možné exponovat, protože během které fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (str. 154).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (str. 162).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace obsahují části „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 208 – 213).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Poznámka: I v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá skutečné době záznamu (str. 161).

Zobrazí se a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (str. 162).
- Snižte kvalitu snímku (str. 74).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (viz „Specifikace“ (str. 36)).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktury složek na kartách a názvů souborů obsahuje *příručka ImageBrowser EX Uživatelská příručka* (str. 28).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 162).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka  aktivujte režim přehrávání. Držte tlačítko **MENU** a zároveň stiskněte tlačítko  a . Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek   položku [B] a stiskněte tlačítko .

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (str. 194).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (str. 18).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD/SDHC/SDXC nebo kartě Eye-Fi je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 17, 18).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu správným způsobem (str. 18).

Chyba paměťové karty (str. 162)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte se na centrum zákaznické podpory společnosti Canon (str. 18).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (str. 57, 81, 103) nebo úpravu snímků (str. 150 – 154). Smažte nepotřebné snímky (str. 142) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (str. 17).

Vyměnit akumulátor (str. 17)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 138)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký. / Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Snímek nelze registrovat! / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat.

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy.

Zvětšení* (str. 135), Chytrý výběr* (str. 137), Zařadit do kategorie (str. 146), Otáčení (str. 144), Upravit* (str. 150 – 154), Přiřadit jako úvodní obrázek* (str. 161), Seznam tisku* (str. 188) a Nastavení fotoalba* (str. 192).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (str. 140, 143, 149, 190) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisku (str. 188) nebo nastavení fotoalba (str. 192) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznam tisku (str. 188) nebo fotoalba (str. 192) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se pro funkce Ochrana (str. 138), Smazat (str. 142), Má kategorie (str. 147), Seznam tisku (str. 188) nebo Nastavení fotoalba (str. 192) vybrat více než 500 snímků.

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování!

- Je-li dosaženo nejvyššího možného počtu složek (999) nebo snímků (9999), nelze vytvářet nové složky nebo pořizovat nové snímky. V nabídce **Ů** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na možnost [Autom. reset] (str. 163) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 161).

Chyba objektivu

- Byla detekována chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte a opět vypněte fotoaparát (str. 42).
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné vytisknout.

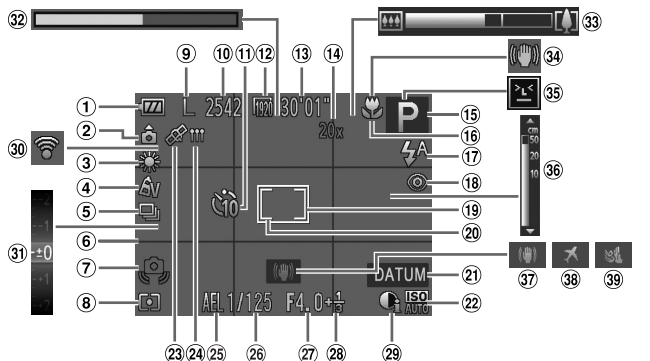
Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměně nádržky na přebytný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Fotografování (zobrazené informace)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Stav baterií (str. 205) | ⑮ Režim fotografování (str. 208), Ikona motivového programu (str. 63) | ⑳ Clonové číslo |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑯ Rozsah zaostření (str. 113), Blokování AF (str. 120) | ㉑ Úroveň kompenzace expozice (str. 105) |
| ③ Vyvážení bílé (str. 108) | ⑰ Režim blesku (str. 69, 121) | ㉒ i-Contrast (str. 107) |
| ④ Mé barvy (str. 110) | ⑱ Korekce červených očí (str. 73) | ㉓ Stav připojení Eye-Fi (str. 194) |
| ⑤ Režim řízení (str. 112) | ㉒ Rámeček AF (str. 116) | ㉔ Stupnice kompenzace expozice (str. 105) |
| ⑥ Mřížka (str. 76) | ㉓ Rámeček bodu bodového AE (str. 106) | ㉕ Film s velmi pomalým pohybem (doba zánamu) (str. 100) |
| ⑦ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 61) | ㉔ Razičko data (str. 70) | ㉖ Proužek zoomu (str. 59) |
| ⑧ Režim měření expozice (str. 106) | ㉕ Citlivost ISO (str. 106) | ㉗ Ikona stabilizace obrazu (str. 64) |
| ⑨ Rozlišení (str. 72) | ㉖ Stav příjmu GPS (str. 51) | ㉘ Detekce mrkání (str. 78) |
| ⑩ Počet zaznamenaných snímků | ㉗ Indikátor protokolu GPS (str. 53) | ㉙ Indikátor MF (str. 113) |
| ⑪ Samospoušť (str. 67) | ㉘ Blokování AE (str. 105), Blokování FE (str. 122) | ㉚ Stabilizace obrazu (str. 123) |
| ⑫ Kvalita filmu (str. 74) | ㉙ Rychlost závěrky | ㉛ Časové pásmo (str. 164) |
| ⑬ Zbývajících čas | | ㉜ Větrný filtr (str. 75) |
| ⑭ Zvětšení digitálního zoomu (str. 66), Digitální telekonvertor (str. 115) | | |

*  : Běžná orientace,   : Při držení na výšku

Fotoaparát detekuje orientaci a upravuje nastavení pro zajištění optimálních snímků. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

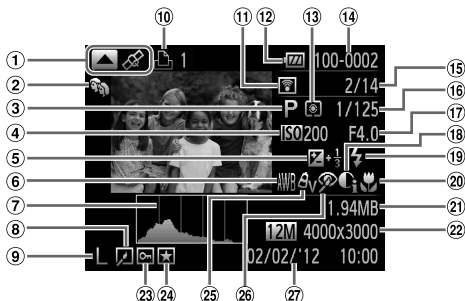
Detekce orientace nemusí pracovat správně, je-li fotoaparát namířen zcela směrem nahoru nebo dolů.

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
 (Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá, brzy ji nabijte.
[Vyměnit akumulátor]	Baterie je vybitá, okamžitě ji nabijte.

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Filmy (str. 58, 126),
Přepínání zobrazení
(informace GPS)
(str. 130) | ⑩ Seznam tisků (str. 188) | ⑲ Blesk (str. 121) |
| ② Má kategorie (str. 147) | ⑪ Přenos pomocí karty
Eye-Fi (str. 194) | ⑳ Rozsah zaostření
(str. 113) |
| ③ Režim fotografování
(str. 208) | ⑫ Stav baterií (str. 205) | ㉑ Velikost souboru |
| ④ Citlivost ISO (str. 106),
Rychlost přehrávání
(str. 88) | ⑬ Režim měření expozice
(str. 106) | ㉒ Statické snímky:
Rozlišení
Filmy: Délka filmu |
| ⑤ Úroveň kompenzace
expozice (str. 105) | ⑭ Číslo složky – číslo
souboru (str. 163) | ㉓ Ochrana (str. 138) |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 108) | ⑮ Aktuální číslo snímku /
Celkový počet snímků | ㉔ Oblíbené (str. 146) |
| ⑦ Histogram (str. 130) | ⑯ Rychlost závěrky
(statické snímky), Kvalita
snímku / Rychlost
snímání (filmy) (str. 74) | ㉕ Mé barvy (str. 110, 152),
Korekce vyvážení bílé
(str. 85) |
| ⑧ Úpravy snímků
(str. 150 – 154) | ⑰ Clonové číslo | ㉖ Korekce červených očí
(str. 73, 154) |
| ⑨ Rozlišení (str. 72, 74,
MOV (filmy)) | ⑱ i-Contrast (str. 107, 153) | ㉗ Datum/ čas záznamu
(str. 19) |



• Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (str. 172).

■ Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (str. 126)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.)
	Skok dozadu* (Pokud tlačítko  podržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Skok vpřed* (Pokud tlačítko  podržíte, budete v přeskakování vpřed pokračovat.)
	Upravit (str. 155)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (str. 181).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskakovat vpřed nebo vzad pomocí tlačítek ◀▶ nebo lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (str. 128).

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování								
		AUTO	P					
Funkce								
Blesk (str. 69, 121)	 A	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
Blokování AE/Blokování FE*3 (str. 105, 122)		–	○	○	–	–	–	–
Blokování AF (str. 120)		–	○	○	–	–	–	–
Rozsah zaostření (str. 113)	 A	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	–	–	–
		–	–	–	–	–	–	–
	MF	–	○	○	○	–	–	–
AF sledování (str. 118)		–	○	–	○	–	–	–
Zobrazení na monitoru (str. 44)	Bez zobrazených informací	○	○	○	○	–	–	–
	Zobrazené informace	○	○	○	○	○	○	○

*1 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu .

*2 Není k dispozici, ale při použití blesku se přepne do režimu .

*3 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku .

																
																
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*2	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	–	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Je k dispozici nebo je nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Nabídka FUNC.

Režim fotografování								
Funkce		AUTO	P					
Nastavení GPS (str. 51)	Vyp/Zap	○	○	○	○	○	○	○
Režim měření expozice (str. 106)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
Mé barvy (str. 110)	 *1 *1 *2	–	○	○	–	○	○	○
Vyvážení bílé (str. 108)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
	 *3	–	○	○	–	○	○	○
	*3	–	○	○	–	○	○	○
Kompenzace vyvážení bílé pod vodou (str. 85)		–	–	–	–	–	–	–
Citlivost ISO (str. 106)	ISO 100	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	–	○	○	–	–	–	–
Kompenzace expozice (str. 105)		–	○	○	○	○	○	○
Samospoušť (str. 67)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	–	–	–
Nastavení samospouště (str. 68)	Zpoždění*4	○	○	○	○	–	–	–
	Snímky*5	○	○	–	○	–	–	–
Režim řízení (str. 112)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	–	○	–	–	–
Poměr stran stat. obrazu (str. 71)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	–	○	○	○	○
	L	○	○	○	○	○	○	○
Rozlišení (str. 72)	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○
	M	–	–	–	–	–	–	–
	S	○	○	○	○	○	○	○
Kvalita filmu (str. 74)	F1920	○	○	○	○	○	○	○
	F1280	○	○	○	○	○	○	○
	F640	○	○	○	○	○	○	○
	F240 F120	–	–	–	–	–	–	–

*1 Korekce vyvážení bílé není k dispozici.

*2 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti.

*3 Není k dispozici v nastaveních a .

*4 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*5 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

																	
																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–
–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	○	○	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	*6	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○

○ Je k dispozici nebo je nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

*6 Dostupné jsou pouze možnosti 4:3 a 16:9.

*7 Dochází k synchronizaci s nastavením poměru stran a k automatickému nastavení (str. 88).

Nabídka režimu fotografování

Režim fotografování									
			AUTO	P					
Funkce									
Rámeček AF (str. 116)	Tvář + AiAF*1		○	○	○	○	○	○	○
	AF sledování		–	○	–	○	–	–	–
Vel. rám. AF*2 (str. 117)	Střed		–	○	○	○	–	–	–
	Normální		–	○	○	○	–	–	–
Digitální zoom (str. 66)	Malý		–	○	○	○	–	–	–
	Standardní		○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 77)	Digitální telekonvertor (1.5x/2.0x)		–	○	–	–	–	–	–
	Zap		○	○	–	○	○	○	○
AF servo (str. 119)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
	Zap		–	○	–	○	–	–	–
Pom. světlo AF (str. 79)	Vyp*3		○	○	○	○	○	○	○
	Zap		○	○	○	○	○	○	○
Zoom bodu MF (str. 113)	Vyp		○	○	○	○	–	○	○
	Zap		–	○	–	○	–	–	–
Bezpečný MF (str. 114)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
	Zap		–	○	○	○	–	–	–
Nastavení blesku (str. 73, 79)	Kor. červ. očí	Zap	○	○	○	○	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○
	Kor. lampa	Zap	○	○	○	○	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (str. 107)	Auto		○	○	○	–	–	–	–
	Vyp		–	○	○	○	○	○	○
Větrný filtr (str. 75)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○	○	○
Prohlížení (str. 80)	Vyp/2 – 10 s/Přidršet		○	○	○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 80)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
	Podrobné/Kont. zaost.		○	○	○	○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 78)	Zap		○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
Mřížka (str. 76)	Zap		○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
Nastavení IS (str. 123)	Režim IS	Vyp	○	○	○	○	○	○	○
		Trvale zap. Při fotogr.	○	○	○	○	○	○	○
	Optický IS	–	○	–	○	○	○	○	○
		Zap	○	○	○	○	○	○	○
Razítko data (str. 70)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○
	Datum / Datum a čas		○	○	○	○	○	○	○

*1 Nejsou-li detekovány žádné tváře, funkce se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed].

*3 [Zap], je-li v režimu **AUTO** detekován pohyb objektu.

																
																
○	○	–	–	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	○	–	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–
○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○
○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
–	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–	–

○ Je k dispozici nebo je nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Nabídka Nastavení

Položka	Odk. str.
Ztlumení	str. 158
Hlasitost	str. 158
Volby zvuku	str. 159
Rady a tipy	str. 159
Jas LCD	str. 160
Úvodní obrázek	str. 160
Formátovat	str. 161, 162
Číslování souborů	str. 163
Vytvoř složku	str. 163
Úspora energie	str. 42, 164

Položka	Odk. str.
Časové pásmo	str. 164
Datum/čas	str. 21
Automatický čas GPS	str. 56
Nastavení GPS	str. 51
Jednotky	str. 165
Videosystém	str. 175
Ovl. pom. HDMI	str. 173
Nastavení Eye-Fi	str. 194
Jazyk 	str. 22
Resetovat vše	str. 166

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Odk. str.
Prezentace	str. 136
Smazat	str. 142
Ochrana	str. 138
Otáčení	str. 144
Oblíbené	str. 146
Má kategorie	str. 147
Nastavení fotoalba	str. 192
i-Contrast	str. 153
Korekce červ. očí	str. 154

Položka	Odk. str.
Výřez	str. 151
Změnit velikost	str. 150
Mé barvy	str. 152
Aktiv. zobraz.	str. 128
Rolování zobr.	str. 127
Autootáčení	str. 145
Obnovit	str. 127
Přechod	str. 127

**Nabídka tisku**

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Vybrat všechny sním.	str. 190
Vybrat sním. a počet	str. 189	Zrušit všechny výb.	str. 191
Výběr rozsahu	str. 190	Nastavení tisku	str. 188

Nabídka FUNC. režimu přehrávání Nabídka

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Otáčení	str. 144	Přehrávání krátkých filmů	str. 134
Seznam tisků	str. 188	Chytrý výběr	str. 137
Ochrana	str. 138	Vyhledávání snímků	str. 132
Oblíbené	str. 146	Prezentace	str. 136
Smazat	str. 142	Má kategorie	str. 147
Přehrát film	str. 126		

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

A

AF → Zaostřování	
AF servo	119
AF sledování	118
Aktivní zobrazení	128
Asistent spojování snímků (režim fotografování)	99
AV kabel	172

B

Barvy (vyvážení bílé)	108
Baterie	
→ Datum/čas (baterie pro datum/čas)	
Nabíjení	16
Stav	205
Úspora energie	42
Blesk	
Deaktivace blesku	69
Pomalá synchronizace	121
Zapnutý	121
Blokování AE	105
Blokování AF	120
Blokování FE	122
Blokování zaostření	117

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk .. 2	
Cestování s fotoaparátem	164, 168
Citlivost ISO	106

Č

Černobílé snímky	110
Číslování souborů	163

D

Datum/čas	
Nastavení	19
Přidání data/času ke snímkům	70
Světový čas	164
Změna	21
Detekce mrkání	78
Digitální telekonvertor	115
Digitální zoom	66
Dlouhá závěrka (režim fotografování)	98
DPOF	188

E

Efekt miniatury (režim fotografování)	87
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	87
Efekt plakátu (režim fotografování)	86
Expozice	
Blokování AE	105
Blokování FE	122
Kompenzace	105
Extra živé (režim fotografování)	86

F

Film iFrame (režim filmu)	101
Film s velmi pomalým pohybem (režim Film)	100
Filmy	
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)	74
Úpravy	155
Fotoaparát	
Resetovat vše	166
Fotografování	
Datum/čas záznamu → Datum/čas	
Informace ke snímku	204

G

GPS	50, 130
-----------	---------

H

Hodiny	47
--------------	----

Ch

Chvění fotoaparátu	123
Chybová hlášení	202
Chytrý výběr	137
Chytrá expozice (režim fotografování)	95

I

i-Contrast	107, 153
Indikátor	47

J

Jazyk zobrazování	22
-------------------------	----

K

Kabel rozhraní	2, 181
Karty Eye-Fi	2, 194
Konektor	172, 174, 181
Kontrola zaostření	131
Korekce červených očí	73, 154
Krátký film (režim fotografování)	94
Kreativní filtry (režim fotografování)	86

L

Levný fotoaparát (režim fotografování)	89
--	----

M

Makro (režim zaostřování)	113
Makro pod vodou (režim fotografování)	82
Mazání	142
Má kategorie	147
Monitor	
Ikony	204, 206
Nabídka → Nabídka FUNC.	
Monochromatický (režim fotografování)	90
Mřížka	76
Mé barvy	110, 152

N

Nabídka	
Tabulka	208
Základní operace	46
Nabídka FUNC.	
Tabulka	210, 215
Základní operace	45
Nabíječka baterií	2, 169
Napájení → Baterie, Sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti	176
Nastavení fotoalba	192
Noční scéna z ruky (režim fotografování)	83
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování)	83

O

Oblíbené	146
Obsah balení	2
Ohňostroj (režim fotografování)	83
Ochrana	138

Optický IS	123
Ořiznutí	151
Otáčení	144

P

P (režim fotografování)	104
Paměťové karty	2
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
PictBridge	171, 181
Pod vodou (režim fotografování)	82
Poměr stran	71
Portrét (režim fotografování)	83
Prezentace	136
Programová automatika	104
Prohlížení	
Filtrované přehrávání	132
Chytrý výběr	137
Prezentace	136
Zobrazení indexu	132
Zobrazení jednotlivých snímků	25
Zobrazení na televizoru	172
Zvětšené zobrazení	135
Přehrávání → Prohlížení	
Příslušenství	169

R

Rámečky AF	24, 59, 116
Resetovat vše	166
Režim AUTO (režim fotografování)	23, 58
Režim měření expozice	106
Režim řízení	112
Rozlišení (velikost snímků)	72
Rozsah zaostření	
Makro	113
Ruční zaostřování	113
Rychle	84
Ruční zaostřování (režim zaostřování)	113

Ř

Řešení problémů	198
Řemínek	2
Řemínek na zápěstí → Řemínek	

S

Sada napájecího adaptéru	169, 176
Samospoušť	67
2sekundová samospoušť	68
Přízpusobení samospouště	68
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	96
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	97
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	96
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	97
Sekvenční fotografování	112
Smazání všech	142
Sníh (režim fotografování)	83
Snímky	
Doba zobrazení	80
Mazání	142
Ochrana	138
Přehrávání → Prohlížení	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution	
Disk	2
Instalace	30
Střed (režim rámečku AF)	117
Světlo	79
Světový čas	164
Sépiové zbarvené snímky	110

Š

Širokoúhlá (rozlišení)	72
------------------------------	----

T

Tisk	181
Tvář + AiAF (režim rámečku AF)	116

U

Uživatelské vyvážení bílé	109
Úpravy	
i-Contrast	153
Korekce červených očí	154
Mé barvy	152
Oříznutí	151
Změna velikosti snímku	150
Úsměv (režim fotografování)	95
Úspora energie	42

V

Výchozí → Resetovat vše	
Vyvážení bílé (barvy)	108

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	92
Zaostřování	
AF servo	119
Blokování AF	120
Rámečky AF	116
Zoom bodu AF	77
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	91
Změna velikosti snímku	150
Zobrazení na televizoru	172
Zoom	24, 59, 66
Zvuky	158
Zvětšené zobrazení	135

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.