

Canon

Canon

# EOS 650D

EOS 650D



KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

**MAGYAR**

KEZELÉSI  
KÉZIKÖNYV

# Bevezetés

Az EOS 650D nagy teljesítményű, digitális, egyaknás, tükörreflexes fényképezőgép gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 18,00 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 5 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 5 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és teljes High-Definition (Full HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik.

A szinte minden fotózási helyzetben remekül használható fényképezőgép számos funkciót kínál a kihívást jelentő felvételek készítéséhez.

## **A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel**

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (343., 344. oldal) és a Kezelési óvintézkedések című részt (16., 17. oldal).

## **A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás**

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

## **Szerzői jogok**

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.



A fényképezőgéphez SD-memóriakártyák, SDHC-memóriakártyák és SDXC-memóriakártyák használhatók. A kézikönyvben az összes ilyen kártyára „kártya” néven hivatkozunk.

\* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

## **Videofelvétel tárolására alkalmas kártyák**

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát (169. oldal).



# Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



**Fényképezőgép**

(szemkagylóval és vázsapkával)

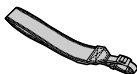


**Akkumulátoregység  
LP-E8**

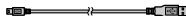
(védőburkolattal)



**Akkumulátortöltő  
LC-E8/LC-E8E\***



**Széles szíj  
EW-100DB IV**



**Interfészkábel**



**EOS Solution Disk**  
(szoftver)



**EOS Software  
Instruction Manuals  
Disk**



**Fényképezőgép  
Kezelési kézikönyv**  
(ez a kiadvány)

\* LC-E8 vagy LC-E8E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E8E eszközt tápkábellel szállítjuk.)

- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.


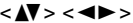


## EOS Software Instruction Manuals Disk

A szoftverek kezelési kézikönyvei a CD-ROM-on, PDF formátumú fájlként olvashatók. Az EOS Software Instruction Manuals Disk használatáról a 353. oldalon talál információt.



# A kézikönyvben használt jelölések

## Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A <◀▶> nyílombokat jelöli.
-  : A beállító gombot jelöli.
-  : Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

\* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

**MENU** : Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.

☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (24. oldal).

(\*\*. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.

 : Figyelmeztetés felvétélkészítési problémák megelőzésére.

 : Kiegészítő információ.

 : Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.

? : Problémamegoldó tanács.

## Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (34. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

# Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	<b>Bevezetés</b>	2
<b>1</b>	<b>Az első lépések</b>	27
<b>2</b>	<b>A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése</b>	57
<b>3</b>	<b>Kreatív fényképezés</b>	83
<b>4</b>	<b>Speciális felvételkedzítés</b>	107
<b>5</b>	<b>Felvételkedzítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)</b>	143
<b>6</b>	<b>Videó készítése</b>	169
<b>7</b>	<b>Praktikus funkciók</b>	199
<b>8</b>	<b>Fényképezés vezeték nélküli vakuval</b>	225
<b>9</b>	<b>Képmegjelenítés</b>	237
<b>10</b>	<b>Utómunkálatok</b>	269
<b>11</b>	<b>Képek nyomtatása</b>	275
<b>12</b>	<b>A fényképezőgép testreszabása</b>	291
<b>13</b>	<b>Referencia</b>	301
<b>14</b>	<b>Képek letöltése személyi számítógépre</b>	347
<b>15</b>	<b>Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató</b>	355



## Tartalom rövid áttekintése

### Felvétel

- **Automatikus felvételkészítés** → **57–74. oldal** (Alap zóna módok)
- **Folyamatos felvétel** → **101. oldal** (📷 Folyamatos felvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **103. oldal** (👤 Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **108. oldal** (Tv Záródő-előválasztás)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér elmosódottá tétele** → **64. oldal** (📷 Kreatív automatikus)
- **A háttér éles megjelenítése** → **110. oldal** (Av Rekesz-előválasztás)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **117. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **58., 104. oldal** (⚡ Vakus fényképezés)  
→ **90. oldal** (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **63. oldal** (📷 Vaku kikapcsolva)  
→ **75. oldal** (📷 Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **114. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → **143. oldal** (📷 Élő nézet felvétel)
- **Videók készítése** → **169. oldal** (📹 Videofelvétel)

### Képmínőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **93. oldal** (Képstílus)
- **Nagy méretű nyomat készítése a fényképről** → **86. oldal** (📄 L, 📄 L, RAW)





- 
- **Sok kép készítése** → **86. oldal** (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Fókuszálás

- 
- **A fókuszpont módosítása** → **97. oldal** (☒ AF-pont választása)
  - **Mozgó téma fényképezése** → **70., 96. oldal** (AI Servo AF)

## Megjelenítés

- 
- **Képek megtekintése a fényképezőgépen** → **82. oldal** (▶ Megjelenítés)
  - **Képek gyors keresése** → **238. oldal** (☒ Indexképes megjelenítés)  
→ **239. oldal** (📄 Tallózás a képek között)
  - **Képek értékelése** → **244. oldal** (Értékelés)
  - **Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása** → **262. oldal** (🔒 Képvédelem)
  - **Felesleges képek törlése** → **264. oldal** (🗑️ Törlés)
  - **Képek és videók automatikus megjelenítése** → **254. oldal** (Diavetítés)
  - **Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken** → **258. oldal** (Videokimenet)
  - **Az LCD-monitor fényerejének beállítása** → **201. oldal** (LCD-monitor fényereje)
  - **Speciális hatások alkalmazása a képekre** → **270. oldal** (Kreatív szűrők)

## Nyomatás

- 
- **Képek egyszerű nyomtatása** → **275. oldal** (Közvetlen nyomtatás)



# Funkciók tárgymutatója

## Áramellátás

- **Akkumulátor**
  - Töltés → 28. oldal
  - Behelyezés/eltávolítás → 30. oldal
  - Akkumulátorfeszültség-jelző → 35. oldal
- **Elektromos aljzat** → 302. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 34. oldal

## Kártya

- **Behelyezés/eltávolítás** → 31. oldal
- **Formázás** → 48. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 200. oldal

## Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 39. oldal
- **Zoom** → 40. oldal
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → 41. oldal

## Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → 42. oldal
- **Nyelv** → 38. oldal
- **Dátum/idő/időzóna** → 36. oldal
- **Hangjelzés** → 200. oldal

## LCD-monitor

- **Az LCD-monitor használata** → 33. oldal
- **Az LCD-monitor automatikus ki- és bekapcsolása** → 213. oldal
- **Fényerő-beállítás** → 201. oldal
- **Érintőképernyő** → 53. oldal

## Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 202. oldal
- **Fájlszámozás** → 204. oldal

## Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 86. oldal
- **Képstílus** → 93. oldal
- **Fehéregyensúly** → 135. oldal
- **Szintér** → 139. oldal
- **Képjavitó funkciók**
  - Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 123. oldal
  - Az objektív peremsótétedés-korrekciója → 127. oldal
  - A kromatikus aberráció javítása → 128. oldal
  - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 125. oldal
  - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 124. oldal
  - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 295. oldal

## AF

- **AF-művelet** → 95. oldal
- **AF-pont választása** → 97. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 100. oldal

## Felvétel

- **Meghajtási mód** → 22. oldal
- **Folyamatos felvétel** → 101. oldal
- **Önkioldó** → 103. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 88. oldal

## Felvétel

- **Felvételi mód** → 24. oldal
- **ISO-érzékenység** → 90. oldal
- **Funkcióismertető** → 52. oldal
- **Bulb** → 114. oldal
- **Tükör felcsapása** → 140. oldal
- **Mérési mód** → 115. oldal

- Távvezérlés → 303. oldal
- Gyorsvezérlés → 44. oldal

### Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 117. oldal
- AEB → 119. oldal
- AE-rögzítés → 121. oldal

### Vaku

- Beépített vaku → 104. oldal
  - Vaku-expozíciókompenzáció → 118. oldal
  - FE-rögzítés → 122. oldal
- Külső vaku → 305. oldal
- Vakuvezérlés → 214. oldal
  - Vezeték nélküli vaku → 225. oldal

### Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 143. oldal
- Automatikus fókuszálási (AF) módok → 153. oldal
- Folyamatos AF → 150. oldal
- Érintéses kioldás → 162. oldal
- Képarány → 151. oldal
- Rácsmegjelenítés → 150. oldal
- Gyorsvezérlés → 149. oldal

### Videofelvétel

- Videofelvétel → 169. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 191. oldal
- Hangfelvétel → 193. oldal
- Rácsmegjelenítés → 193. oldal
- Videó-pillanatkép → 183. oldal
- Kézi exponálás → 173. oldal
- Állóképes felvételkészítés → 178. oldal
- Gyorsvezérlés → 180. oldal

### Megjelenítés

- Képlejátszási idő → 200. oldal
- Egyképes megjelenítés → 82. oldal
- A felvétel adatainak megjelenítése → 266. oldal
- Indexképes megjelenítés → 238. oldal
- Tallózás a képek között (ugró megjelenítés) → 239. oldal
- Nagyított nézet → 240. oldal
- Kép elforgatása → 243. oldal
- Értékelés → 244. oldal
- Videolejátszás → 250. oldal
- Videó első/utolsó jelenetének kivágása → 252. oldal
- Diavetítés → 254. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 258. oldal
- Védelem → 262. oldal
- Törlés → 264. oldal
- Gyorsvezérlés → 246. oldal

### Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 270. oldal
- Átméretezés → 273. oldal

### Nyomtatás

- PictBridge → 278. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 285. oldal
- Fotókönyv beállítása → 289. oldal

### Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 292. oldal
- Saját menü → 299. oldal

### Szoftver




- Képek letöltése személyi számítógépre → 347. oldal
- Szoftverútmutató → 353. oldal

# Tartalom

## Bevezetés 2














Tartozéklista .....	3
A kézikönyvben használt jelölések .....	4
Fejezetek .....	5
Tartalom rövid áttekintése .....	6
Funkciók tárgymutatója .....	8
Kezelési óvintézkedések .....	16
Beüzemelési útmutató .....	18
Kezelőszervek .....	20

## 1 Az első lépések 27






Az akkumulátor feltöltése .....	28
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása .....	30
A kártya behelyezése és eltávolítása .....	31
Az LCD-monitor használata .....	33
A fényképezőgép bekapcsolása .....	34
A dátum, az idő és az időzóna beállítása .....	36
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása .....	38
Objektív csatlakoztatása és levétele .....	39
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről .....	41
Alapvető műveletek .....	42
 Felvételi funkciók gyorsvezérlése .....	44
 Menüműveletek .....	46
A kártya formázása .....	48
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között .....	50
Funkcióismertető .....	52
 Az érintőképernyő kezelése .....	53










## 2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése 57


 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	58
 Technikák a Teljesen automatikus (Intelligens jelenetválasztó automatika) módhoz .....	61
 A vaku kikapcsolása .....	63
 Kreatív automatikus fényképezés .....	64
 Portrékészítés .....	67
 Tájképkészítés .....	68
 Közelképek készítése .....	69
 Mozgó téma fényképezése .....	70
 Portrékészítés éjjel (állvánnyal) .....	71
 Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel) .....	72
 Felvét elkészítés háttérvilágításos jelenetekről .....	73
 Gyorsvezérlés .....	75
Felvétel környezet kiválasztása alapján .....	76
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján .....	79
 Képmegjelenítés .....	82

## 3 Kreatív fényképezés 83


<b>P</b> : Program AE .....	84
A képrögzítési minőség beállítása .....	86
ISO: Az ISO-érzékenység módosítása .....	90
 A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása (Képstílus) .....	93
AF: Az Automatikus fókuszlási mód módosítása (AF-művelet) ....	95
 Az AF-pont kiválasztása .....	97
Nehezen élesre állítható témák .....	100
MF: Kézi fókuszlás .....	100
 Folyamatos felvétel .....	101
 Az önkioldó használata .....	103
 A beépített vaku használata .....	104



















<b>4</b>	<b>Speciális felvét elkészítés</b>	<b>107</b>
	<b>Tv:</b> A téma mozgásának érzékeltetése.....	108
	<b>Av:</b> A mélységélesség módosítása .....	110
	Mélységélesség-előnézet .....	112
	<b>M:</b> Kézi expozíció.....	113
	 A fénymérési mód módosítása.....	115
	Az expozíciókompenzáció beállítása .....	117
	Automatikus expozíciósorozat (AEB) .....	119
	<b>*</b> Az expozíció rögzítés (AE-rögzítés).....	121
	<b>*</b> A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés) .....	122
	A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)).....	123
	Zajcsökkentési beállítások .....	124
	Az objektív peremsötétedés-korrekciója / kromatikus aberrációjának javítása .....	127
	 A képjellemzők testreszabása (Képstílus).....	130
	 A kedvenc képjellemzők regisztrálása (Képstílus) .....	133
	<b>WB:</b> A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly).....	135
	 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása.....	137
	A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér).....	139
	Tűkőr felcsapása a fényképezőgép berázásának csökkentéséhez.....	140
<b>5</b>	<b>Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)</b>	<b>143</b>
	 Felvét elkészítés az LCD-monitorral .....	144
	Felvét elkészítési funkciók beállításai .....	149
	 A menüfunkciók beállításai .....	150
	Az Autofókusz mód módosítása (AF-módszer).....	153
	 Felvét elkészítés érintéses kioldással .....	162
	<b>MF:</b> Fókuszálás kézzel.....	164

## 6 Videó készítése 169

 Videó készítése .....	170
Felvétel automatikus expozícióval.....	170
Felvétel kézi expozícióval .....	173
Állóképek készítése .....	178
Felvételkészítési funkciók beállításai .....	180
A videofelvétel méretének beállítása .....	181
Videó pillanatképek rögzítése .....	183
A menüfunkciók beállításai .....	191

## 7 Praktikus funkciók 199

Praktikus funkciók .....	200
A hangjelzés kikapcsolása .....	200
Kártyaemlékeztető .....	200
A képmegtekintési idő beállítása .....	200
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása .....	201
Az LCD-monitor fényerejének beállítása.....	201
Mappa létrehozása és kiválasztása .....	202
Fájlszámozási módszerek .....	204
Szerzői jogi információk beállítása .....	206
Függőleges képek automatikus elforgatása .....	208
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzéses .....	209
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre .....	210
Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása .....	213
A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása .....	213
A vaku beállítása .....	214
 Automatikusan érzékelőtisztítás .....	219
Portörlési adatok hozzáfűzése .....	220
Az érzékelő kézi tisztítása .....	222

<b>8</b>	<b>Fényképezés vezeték nélküli vakuval</b>	<b>225</b>
	Vezeték nélküli vaku használata .....	226
	Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés .....	227
	Egyedi vezeték nélküli vakus fényképezés .....	230
	Egyéb beállítások .....	234
<b>9</b>	<b>Képmegjelenítés</b>	<b>237</b>
	  Képek gyors keresése .....	238
	 /  Nagyított nézet .....	240
	 Lejátszás az érintőképernyőn .....	241
	 A kép elforgatása .....	243
	Értékelés beállítása .....	244
	 Gyorsvezérlés megjelenítés közben .....	246
	 Videók megtekintése .....	248
	 Videók lejátszása .....	250
	 Videók első és utolsó jelenetének kivágása .....	252
	Diavetítés (Automatikus lejátszás) .....	254
	Képek megtekintése tv-készüléken .....	258
	 Képek védelme .....	262
	 Képek törlése .....	264
	INFO.: Fénykép-információ megjelenítése .....	266
<b>10</b>	<b>Utómunkálatok</b>	<b>269</b>
	 Kreatív szűrők .....	270
	 Átméretezés .....	273
<b>11</b>	<b>Képek nyomtatása</b>	<b>275</b>
	A nyomtatás előkészítése .....	276
	 Nyomtatás .....	278
	A kép vágása .....	283
	 Digital Print Order Format (DPOF) .....	285
	 Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével .....	288
	 Képek megadása fotókönyvhöz .....	289

**12 A fényképezőgép testreszabása 291**

Egyedi funkciók beállítása .....	292
Az egyedi funkciók beállításai .....	294
C.Fn I: Expozíció .....	294
C.Fn II: Kép .....	295
C.Fn III: Automatikus fókusz/Meghajtás .....	296
C.Fn IV: Működés/Egyéb .....	297
Saját menü regisztrálása .....	299

**13 Referencia 301**

Háztartási elektromos aljzat használata .....	302
Felvételek készítése távvezérléssel .....	303
Külső Speedlite vakuk .....	305
Eye-Fi kártyák használata .....	307
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint .....	310
Rendszertérkép .....	312
Menübeállítások .....	314
Hibaelhárítási útmutató .....	320
Hibakódok .....	331
Műszaki adatok .....	332
Kezelési óvintézkedések: EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM ....	340
Biztonsági figyelmeztetések .....	343

**14 Képek letöltése személyi számítógépre 347**

Képek letöltése személyi számítógépre .....	348
A szoftvekről .....	350
A szoftverek telepítése .....	351
Szoftverútmutató .....	353

**15 Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató 355**

Gyors beüzemelési útmutató .....	356
Tárgymutató .....	368

# Kezelési óvintézkedések

## A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerket a fényképezőgép váz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatóak, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

## LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

## Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

## Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívcsapkát.

Érintkezők



## Óvintézkedések hosszabb használat esetére

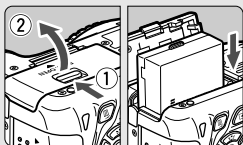
Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

## Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

# Beüzemelési útmutató

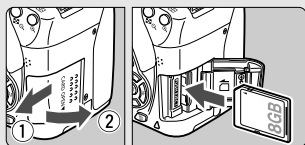
1



**Helyezze be az akkumulátort**  
(30. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 28. oldalt.

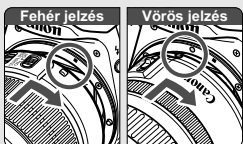
2



**Helyezze be a kártyát**  
(31. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

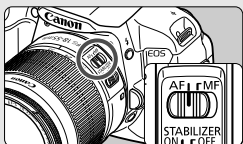
3



**Csatlakoztassa az objektívet**  
(39. oldal).

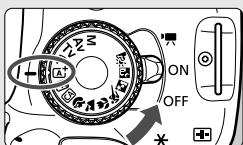
- Igazítsa az objektív fehér illetve vörös jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



**Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe** (39. oldal).

5

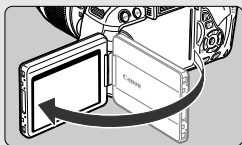


**Állítsa a főkapcsolót <ON>, a módválasztó tárcsát pedig <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe** (58. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.



6

**Hajtsa ki az LCD-monitort** (33. oldal).

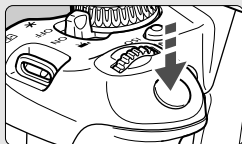
- Ha az LCD-monitoron az időzóna és a dátum/idő beállítási képernyő látható, tekintse meg a 36. oldalt.

7

**Fókuszáljon a témára** (43. oldal).

- Nézzzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

8

**Készítse el a képet** (43. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

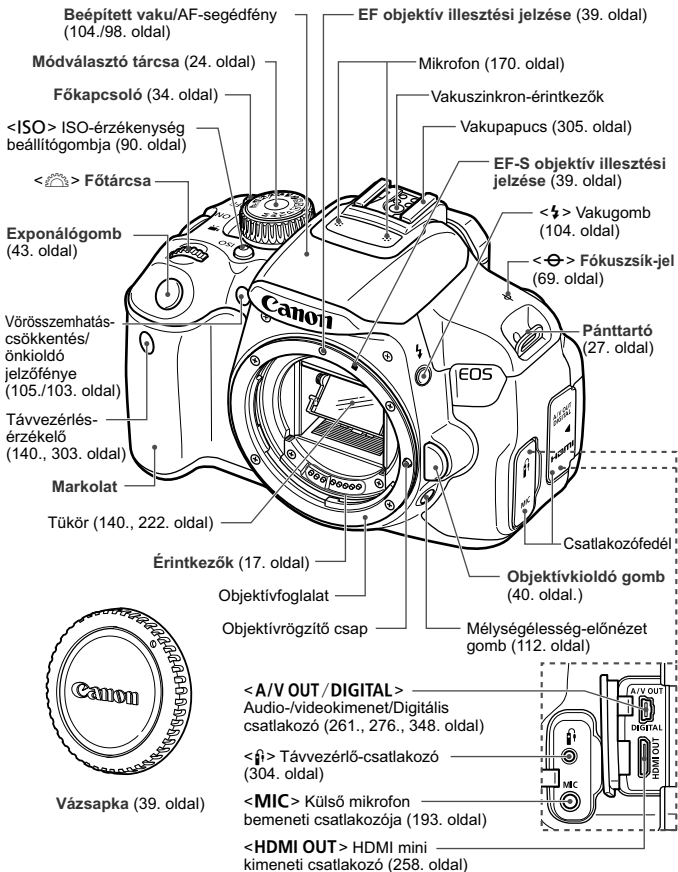
**Tekintse meg a képet** (200. oldal).

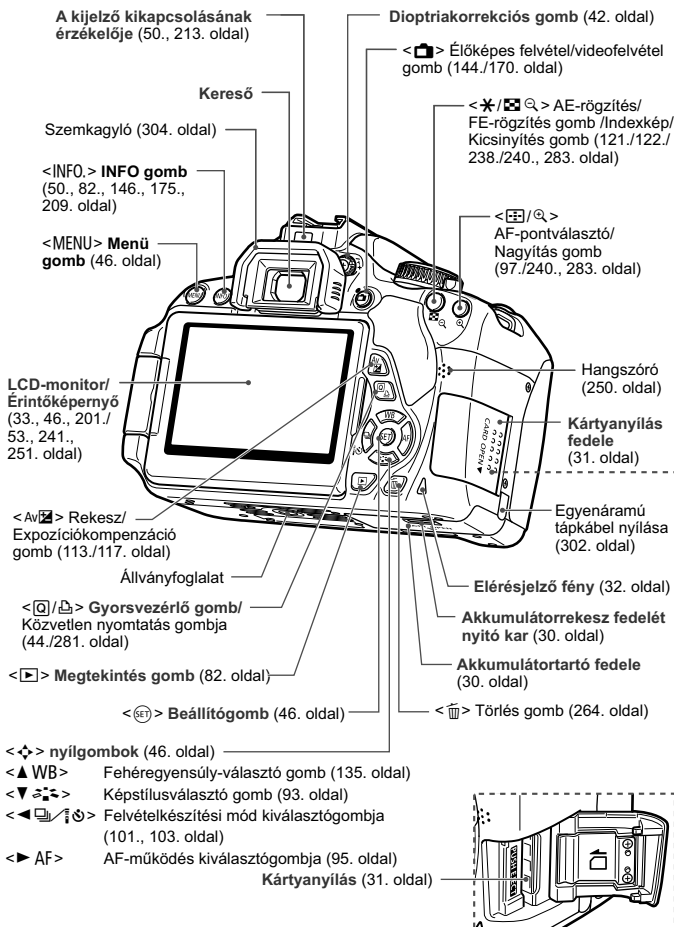
- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (82. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (143. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (82. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (264. oldal).

# Kezelőszervek

A félkövér betűkkel szedett nevek azokat az elemeket jelölik, melyek leírása „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezetig bezárólag olvasható.





## Felvételkészítési beállítások (Kreatív zóna módokban, 24. oldal)

**Záridő**

Expozíciósint-jelző  
Expozíciókompenzáció értéke (117. oldal)  
Expozíciósorozat tartománya (119. oldal)

**Felvételi mód**

Képstílus (93. oldal)

**AF-működés** (95. oldal)  
**ONE SHOT**  
One-Shot AF  
**AI FOCUS**  
AI Focus AF  
**AI SERVO**  
AI Servo AF  
**M**  
Kézi fókuszálás

**Gyorsvezérlés ikon** (44. oldal)

Akkumulátorfeszültség-jelző (35. oldal)

Fehéregyensúly (135. oldal)

**AWB** Automatikus  
☀ Napfény  
☁ Árnyékos  
☁ Felhős  
☀ Volfrám izzó  
☀ Fehér fénycső  
⚡ Vaku  
👤 Egyedi

Eye-Fi átvitel állapota (307. oldal)

Felvételkészítési mód (101., 103. oldal)

☐ Egyes felvétel  
📄 Folyamatos felvétel  
📄 Önkiloldó:10 mp/Távvezérlés  
📄 Önkiloldó:2 mp  
📄 Önkiloldó:Folyamatos

GPS-kapcsolat jelző

**Rekesz**

Főtárcsa mutatója

Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (123. oldal)

ISO-érzékenység (90. oldal)

Csúcstény árnyalat elsőbbség (295. oldal)

☑ Vaku-expozíciókompenzáció (118. oldal)

☑ Külső vaku expozíciókompenzációja

A beépített vaku beállítása (216. oldal)

Képrögzítési minőség (86. oldal)

📄 L Nagy/Finom  
📄 L Nagy/Normál  
📄 M Közepes/Finom  
📄 M Közepes/Normál  
📄 S1 Kicsi 1/Finom  
📄 S1 Kicsi 1/Normál  
📄 S2 Kicsi 2 (Finom)  
📄 S3 Kicsi 3 (Finom)

**RAW+📄 L**  
RAW+ Nagy/Jó  
**RAW** RAW

Készíthető képek száma  
Készíthető képek száma fehéregyensúly-sorozat készítésekor  
**Önkiloldó-visszaszámlálás**

Többképes zajcsökkentés (124. oldal)

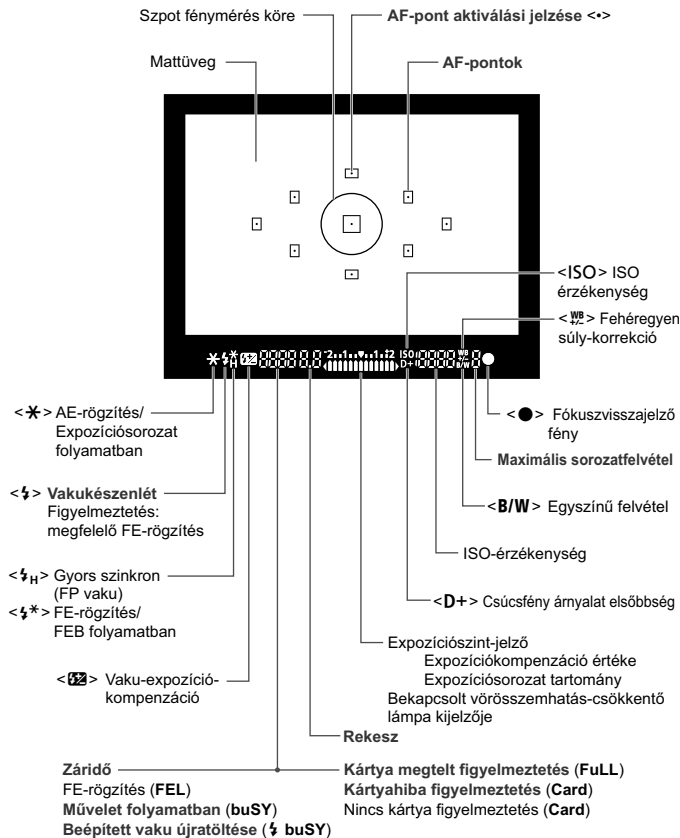
📄 Fehéregyensúly-korrekción (137. oldal)  
📄 Fehéregyensúly-sorozat (138. oldal)

Mérés mód (115. oldal)

☑ Kiertékelő mérés  
☑ Részleges mérés  
☑ Szpot mérés  
☑ Középre súlyozott átlagoló mérés

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

## A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

## Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.

### Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- P** : Program AE (84. oldal)
- Tv** : Záródő-előválasztásos AE (108. oldal)
- Av** : Rekesz-előválasztásos AE (110. oldal)
- M** : Kézi exponálás (113. oldal)

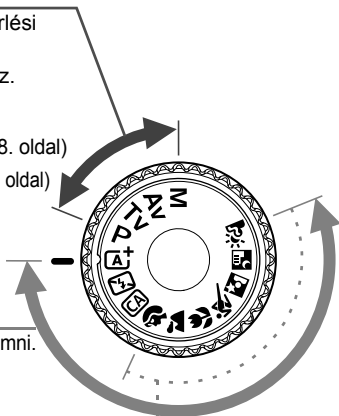
### Alap zóna

Csak az exponológombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának / jelenetnek megfelelően.

- A<sup>+</sup>** : **Intelligens jelenetválasztó automatika** (58. oldal)
- [K]** : **Vaku kikapcsolva** (63. oldal)
- CA** : **Kreatív automatikus** (64. oldal)

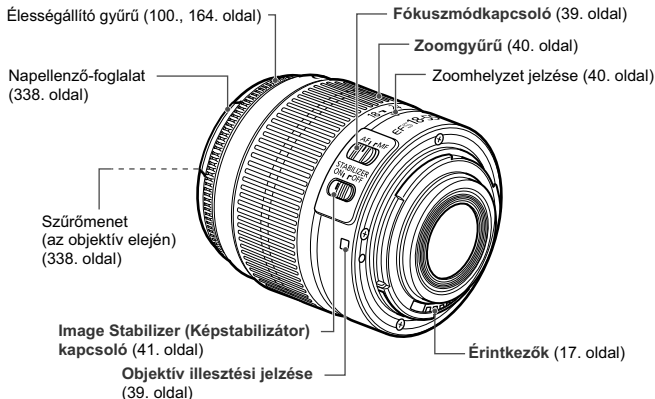
### Képzóna

- [P]** : Portré (67. oldal)
- [L]** : Tájkép (68. oldal)
- [M]** : Közeli (69. oldal)
- [S]** : Sport (70. oldal)
- [N]** : Éjszakai portré (71. oldal)
- [A]** : Kézi Éjszakai jelenet (72. oldal)
- [H]** : HDR háttérfény-kompensáció (73. oldal)

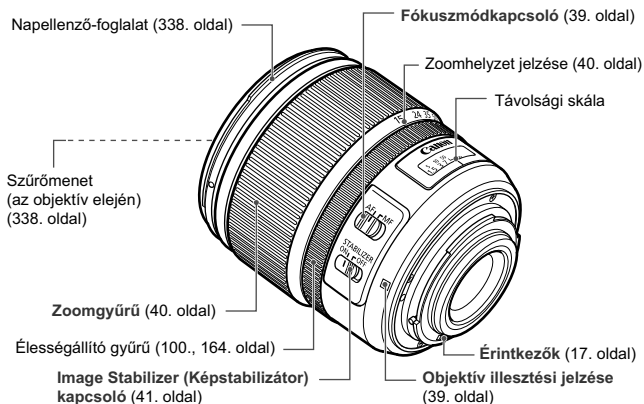


## Objektív

### Távolsági skála nélküli objektív

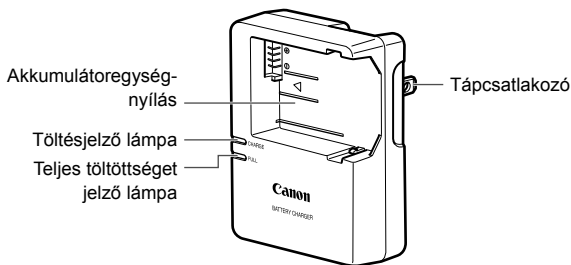


### Távolsági skálás objektív



## LC-E8 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E8 akkumulátoregységhez (28. oldal).

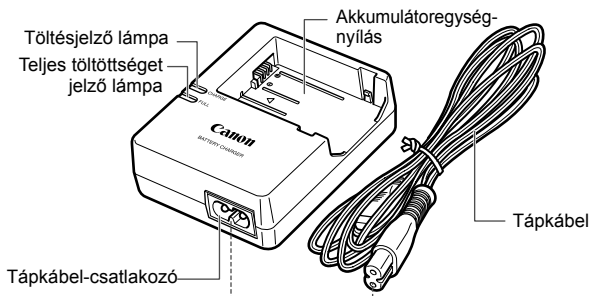


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVEZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Nem egyesült államokbeli tápaljzathoz csatlakozás esetén használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

## LC-E8E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E8 akkumulátoregységhez (28. oldal).

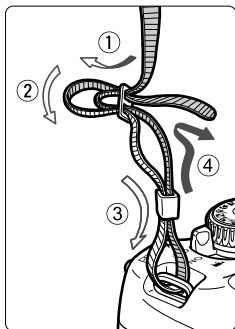




# 1

## Az első lépések

Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



### A hordszija csatlakoztatása

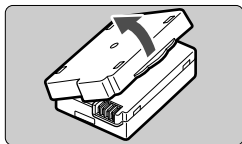
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (304. oldal).



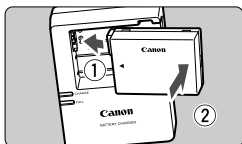
Szemlencsevédő

# Az akkumulátor feltöltése



## 1 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



## 2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

### LC-E8

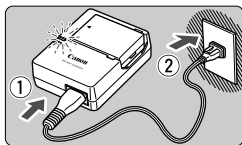


## 3 Töltse fel az akkumulátort.

### LC-E8 használatakor

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

### LC-E8E



### LC-E8E használatakor

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe 23 °C hőmérsékleten. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- A töltés alacsony hőmérsékleten (6–10 °C) biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).



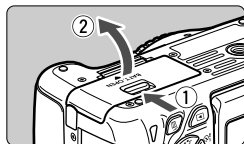
## Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**  
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
  - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**  
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
  - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**
  - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**  
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
  - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**  
Az akkumulátortöltő 100 V–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
  - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**  
Vásároljon új akkumulátort.
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
  - A töltővel kizárólag LP-E8 akkumulátoregység tölthető fel.
  - Az LP-E8 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyet a Canon nem vonható felelősségre.

# Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

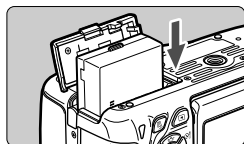
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

## Az akkumulátor behelyezése



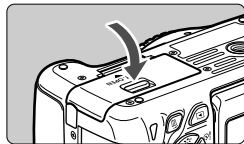
### 1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



### 2 Helyezze be az akkumulátort.

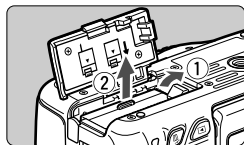
- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.



### 3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

## Az akkumulátor eltávolítása



### Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (tartozék, 28. oldal) az akkumulátorra.

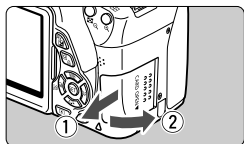
**!** Miután felnyitotta az akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne próbálja még jobban felnyitni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

# A kártya behelyezése és eltávolítása

A (külön kapható) kártya SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártya is lehet. UHS-I szabványú SDHC- és SDXC-kártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

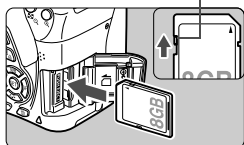
## A kártya behelyezése



### 1 Nyissa ki a fedelet.

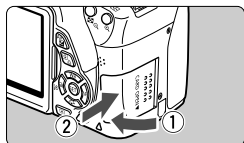
- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.

Írásvédő kapcsoló



### 2 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattann.



### 3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattann.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a lehetséges felvételek száma (35. oldal) az LCD-monitoron.

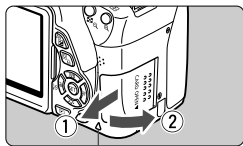


Készíthető



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [1: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (200. oldal).

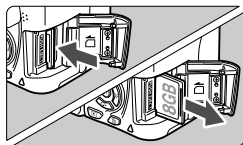
## A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

### 1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



### 2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilöködjön.
- Vízszintes irányban húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése, vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**

- A kártya eltávolítása

- Az akkumulátor eltávolítása

- A fényképezőgép rázása vagy ütögetése

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (204. oldal).

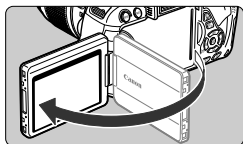
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsen át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (48. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

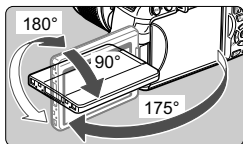
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.

# Az LCD-monitor használata

Az LCD-monitor kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült képeket és videókat. Az LCD-monitor iránya és szöge módosítható.

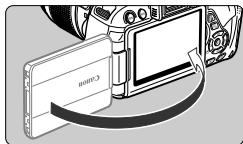


## 1 Hajtsa ki az LCD-monitort.



## 2 Forgassa el az LCD-monitort.

- A kihajtott LCD-monitor felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár a fotóalany felé is fordítható.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



## 3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben fordítsa maga felé az LCD-monitort.



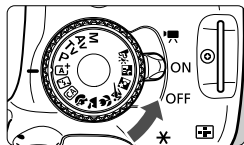
Vigyázzon, hogy ne erőltesse és ne törje el a csuklót az LCD-monitor forgatásakor.




- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-monitort úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet nyújt a képernyőnek.
- Ha élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-monitort, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg.
- Az LCD-monitor szögétől függően előfordulhat, hogy a kijelző közvetlenül az LCD-monitor bezárása előtt kikapcsolódik.



# A fényképezőgép bekapcsolása

A fényképezőgép bekapcsolásakor az időzóna és a dátum/idő beállítási képernyő jelenik meg, állítsa be az időzónát, valamint a dátumot és az időt a 36. oldalon található utasítások szerint.





- <  > : A fényképezőgép bekapcsolódik. Videofelvételeket készíthet (169. oldal).
- < ON > : A fényképezőgép bekapcsolódik. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép kikapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

## Az automatikus érzékelőtisztításról

- Valahányszor < ON > vagy < OFF > állásba helyezi a főkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Ez kis zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <  > ikon látható.
- Az érzékelő tisztítása közben továbbra is készíthet felvételeket. A felvét elkészítéshez, és az érzékelő tisztításának leállításához nyomja meg félig az exponálógombot (43. oldal).
- Ha rövid idő alatt többször < ON >, illetve < OFF > helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

## **MENU** Az automatikus kikapcsolásról

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (43. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő az [  2: Autom kikapcs.] beállítással adható meg (201. oldal).


 Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a főkapcsolót < OFF > állásba, a [Rögzítés...] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.





## Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségét négyféle ikon jelezheti.



 : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

 : Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.

 : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)

 : Töltse fel az akkumulátort.

## Az akkumulátor kapacitása

Hőmérséklet	23 °C-on	0 °C-on
Vaku nélkül	Kb. 550 felvétel	Kb. 470 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 440 felvétel	Kb. 400 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A BG-E8 külső elemtartóval készíthető felvételek száma
  - Két db LP-E8 akkumulátorral: körülbelül kétszer annyi felvétel, mint csak a fényképezőgéppel.
  - AA/LR6 méretű alkálielemekkel (23 °C-on): kb. 470 felvétel vaku használata nélkül vagy kb. 270 felvétel 50%-os vakuhasználattal.



- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd:145. oldal.

## **MENU** A dátum, az idő és az időzóna beállítása ■

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve az időzóna és a dátum/idő visszaállításakor megjelenik az Időzóna és a Dátum/idő beállítási képernyő. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Lehetőség van a lakhelye szerinti időzóna beállítására is. Aztán ha másik időzónába utazik, csak állítsa be az úti céljának megfelelő időzónát, hogy a helyes dátum és idő legyen rögzítve a képekhez. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**

### **Állítsa be az időzónát.**

Az alapértelmezett beállítás [London].

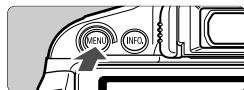


- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- A [F2] lapon válassza ki az **[Időzóna]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az időzóna kiválasztásához nyomja meg a <◀▶> gombot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☷> jelzés.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



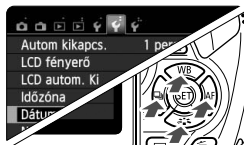
- A menübeállítás folyamata a 46–47. oldalon található.
- A képernyő jobb részén megjelenő idő az eltérést jelzi az egyezményes világidőhöz (UTC) képest. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.

### **Állítsa be a dátumot és az időt.**



#### **1 Jelenítse meg a menüképernyőt.**

- Nyomja meg a <MENU> gombot.



#### **2 A [F2] lapon válassza ki a [Dátum/idő] lehetőséget.**

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a **[Dátum/idő]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



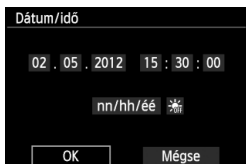
### 3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀▶> gomb megnyomásával kiválaszthatja a dátum és az idő értékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)



### 4 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Ha szükséges, állítsa be.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az [☀] elemet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [☀] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



### 5 Lépjen ki a beállításból.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a dátum/idő és a nyári időszámítás, majd újra megjelenik a menü.

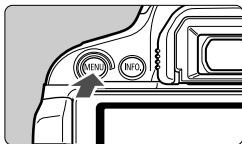


Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha az akkumulátor lemerül, előfordulhat, hogy az időzóna és dátum/idő visszaáll az alapértékre. Ebben az esetben állítsa be újra az időzónát, valamint a dátumot és az időt.



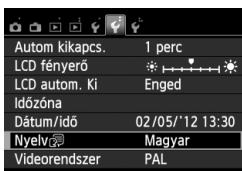
- A beállított dátum/idő az 5. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.
- A nyári időszámítást az [☀2: Időzóna] menüpontban is beállíthatja.
- Az [☀2: Időzóna] és a [☀2: Dátum/idő] nyári időszámítás beállítása összekapcsolódik.

## MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



### 2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [Nyelv] elemet (felülről a hatodik), majd nyomja meg a <SET> gombot.



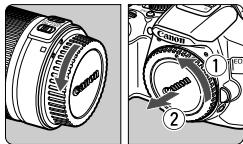
### 3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <◆> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.



# Objektív csatlakoztatása és levétele

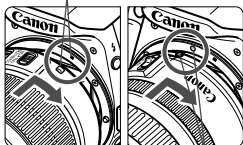
## Objektív csatlakoztatása



### 1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

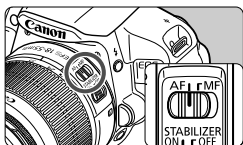
Fehér jelzés



Vörös jelzés

### 2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



### 3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

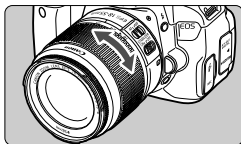
- Az <AF> az automatikus fókuszálást jelzi.
- Ha a kapcsoló <MF> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

### 4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

#### A por minimalizálása

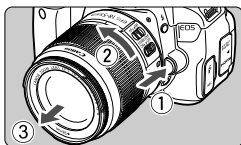
- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

## A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjával az objektíven található nagyítógyűrűt. **Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.**

## Az objektív levétele



**Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.**

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM objektívkészletet vásárolt, tekintse meg a „Kezelési óvintézkedések” fejezetet a 340. oldalon.



### Képkonverziós tényező

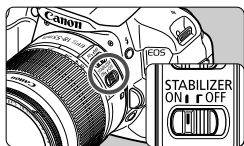
Mivel a képezékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusz távolsága kb. 1,6-szeresére nőtt volna.



# Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, korrigálja a fényképezőgép remegését, és a kép élesebb lesz. Az itt leírt eljárásban EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II objektív szerepel példaként.

\* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



## 1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> helyzetbe.

## 2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

## 3 Készítse el a képet.

- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



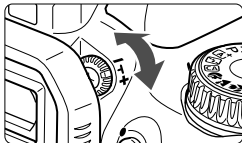
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval nem korrigálható a fotóalany elmosódottsága, ha az a fotóalanynak az exponálás pillanatában való megmozdulásából fakad.
- Bulb expozícióhoz állítsa az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe. <ON> beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálózó csónakon.



- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmoddkapcsolója <AF> vagy <MF> helyzetben van.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Energiatakarékossági okokból azonban célszerű <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szereli.
- Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetőség van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. A következő objektívek azonban automatikusan állítják be az IS módot:
  - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
  - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM
  - EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM
  - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS


# Alapvető műveletek

## Kereső élességének beállítása



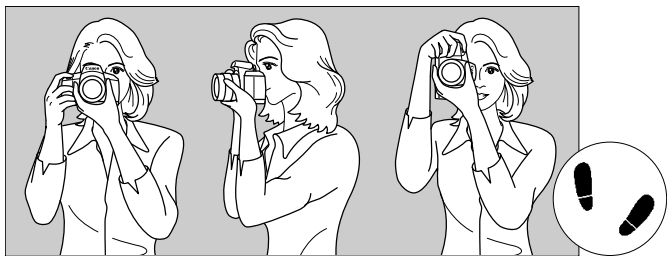
### Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa el addig a gombot balra vagy jobbra, amíg a kilenc AF-pont élesen nem látszódik a keresőben.

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencse használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

## A fényképezőgép tartása


Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

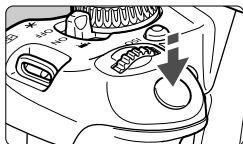
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez olvassa el az 143. oldalon található tájékoztatót.



## Exponálógomb

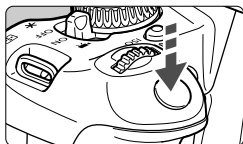
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



### Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (☼4).



### Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

## A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.




- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatra kivár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnélkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

## Felvételi funkciók gyorsvezérlése



Az LCD-monitoron látható felvét elkészítési funkciókat közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



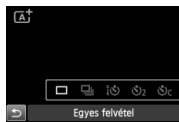
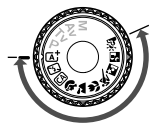
### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő ()

### 2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <> tárcsát.

#### Alap zóna üzemmódok



#### Kreatív zóna üzemmódok

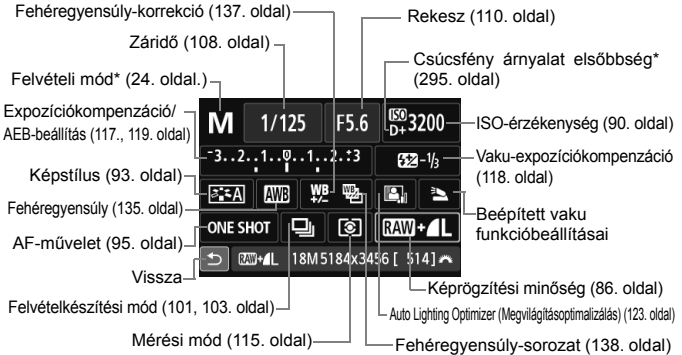


### 3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

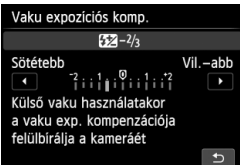
- Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 75. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (53. oldal).

## Példa a gyorsvezérlés képernyőre



☐ A csillaggal (\*) jelölt funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlési képernyőn.

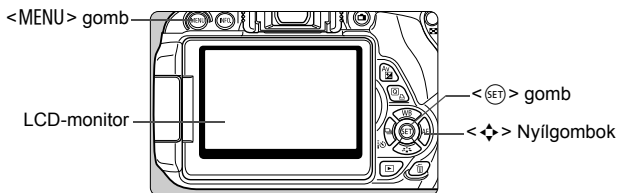
## Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához. A <INFO.> gomb megnyomásával beállítható funkciók is vannak.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

## MENU Menüműveletek

A menükkel beállíthatók különféle beállítások, például a képrögzítés minősége vagy a dátum/idő. A menük használatához az LCD-monitorot figyelve nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <MENU> gombot, <◀▶> nyílombokat és <SET> gombot.



### Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

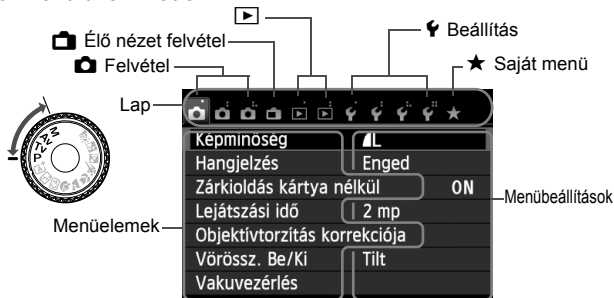
#### Alap zóna üzemmódok



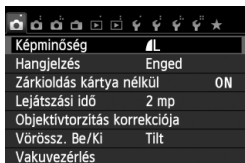
#### Videofelvétel



#### Kreatív zóna üzemmódok



## Menübeállítási eljárás

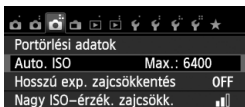


### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

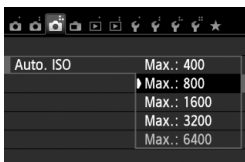
### 2 Válasszon lapot.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a menülapot.
- A [CAMERA 3] lap például a [CAMERA] (Felvétel) lap balról harmadik elemének [CAMERA] kiválasztásakor látható képernyőnek felel meg.



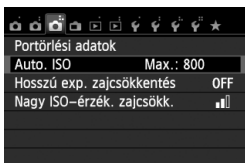
### 3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲▼> vagy a <◀▶> gombbal válassza ki a kívánt beállítást. (Bizonyos beállítások kiválasztásához meg kell nyomnia a <▲▼> vagy a <◀▶> gombot.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



### 5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

### 6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvétélkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

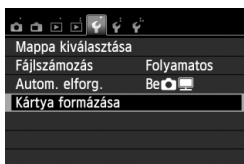


- A menülapot a 2. lépésben a <DISP> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A 2–5. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (53. oldal).
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 314. oldalon látható.

## MENU A kártya formázása

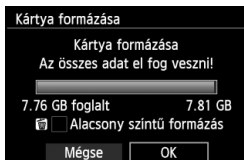
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

**ⓘ** Amikor a kártyát megformázta, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



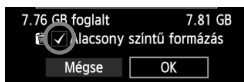
### 1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Kártya formázása**] elemet, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



### 2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz a < **☑** > gombbal tegyen egy < **✓** > jelet az [**Alacsony szintű formázás**] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.





A következő esetekben kell elvégezni a **[Kártya formázása]** műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (331. oldal).**

### Az alacsony szintű formázásról

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

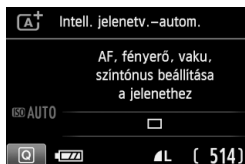


- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

## Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

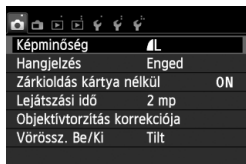
Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

### Felvét elkészítési beállítások



- A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.
- Amikor szemét közel tartja a keresőhöz, a kijelzőt kikapcsoló érzékelő (21., 213. oldal) automatikusan kikapcsolja az LCD-monitorot. Az LCD-monitor ismétellen bekapcsol, amikor a szeme eltávolodik a keresőtől.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával a következőképpen válthatja át az LCD-monitoron kijelzett képernyőt: a felvételi beállítások megadására szolgáló képernyő (22. oldal); az LCD-monitor képernyőjének kikapcsolása; valamint a fényképezőgép beállításainak megadására szolgáló képernyő (209. oldal).

### Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

### Rögzített kép



- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.





- Az [**☛2: LCD autom. Ki**] beállítással megakadályozhatja, hogy az LCD-monitor automatikusan kikapcsoljon (213. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

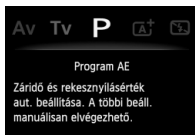
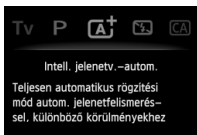


- Ha napszemüvegben néz a keresőbe, előfordulhat, hogy az LCD-monitor nem kapcsol ki automatikusan. Ebben az esetben az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolhatja ki az LCD-monitort.
- Ha fénycsöves megvilágítás közelében készít felvételt, az LCD-monitor kikapcsolhat. Ilyen esetben vigye a fényképezőgépet a fénycsöves megvilágítástól távolabb.

# Funkcióismertető

A Funkcióismertető az érintett funkció vagy lehetőség egyszerű leírása. Akkor jelenik meg, ha módosítja a felvételi módot, ha a gyorsvezérlés képernyőn beállítja a felvételi funkciót, valamint az Élő nézet felvétel, a videofelvétel és a lejátszás során. Ha kiválaszt egy funkciót vagy opciót a gyorsvezérlés képernyőn, megjelenik a Funkcióismertető leírása. A Funkcióismertető kikapcsol, ha megérinti a leírást, vagy ha folytatja a műveletet.

## ● Felvételi mód (minta)



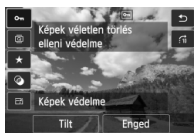
## ● Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési funkciók

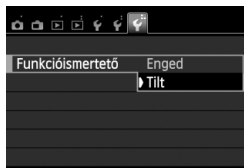


Élő nézet felvétel



Megjelenítés

## **MENU** A Funkcióismertető kikapcsolása



### Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [43] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

# Az érintőképernyő kezelése

Az LCD-monitor érintésre érzékeny panel, amelyet ujjai segítségével kezelhet.

## Érintés

### Gyorsvezérlés (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintéséhez ujjal érjen hozzá a kijelzőhöz, majd engedje el.
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Az érintéssel választható ikonok körül keret látható (kivéve a menüképernyőt).

Amikor például megérinti a [Q] gombot, a gyorsvezérlés képernyő lesz látható. A [↶] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

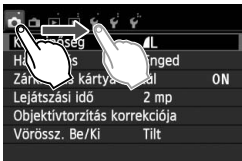


### A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállításainak megadása az <ISO>, <[Q]>, <▲ WB>, <▼ [AF-ON]>, <◀ [AF-ON]> vagy az <▶ AF> gomb megnyomását követően
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

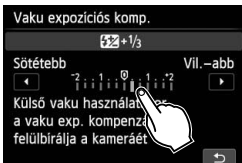
## Áthúzás

### Menüképernyő (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

### Skála megjelenítése (példa a kijelzésre)



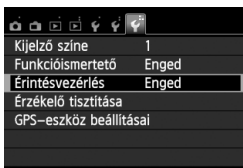
### Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

- Menülap vagy menüelem kiválasztása <MENU> gomb megnyomását követően
- Skálavezérlő beállítása
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek (lapozás ujjal)

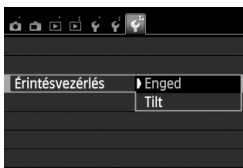
### **MENU** A hangjelzés kikapcsolása az érintéses vezérlés közben



Ha a [**1**: Hangjelzés] beállítás [Érintse: [ikon]] értékre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben.

**MENU** Érintésvezérlés beállításai**1** Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2** Állítsa be az érintésvezérlést.

- Válassza az [Enged] lehetőséget.
- Ha [Tilt] értékre állítva, az érintéses vezérlés nem fog működni.

**!** Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal vezérelni (pl. a körmével, golyóstollbetét hegyével stb.).
- Ügyeljen arra, hogy az érintéses vezérlés során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha a nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- Ne helyezzen (kereskedelmi forgalomban kapható) védőfóliát és matricát az LCD-monitorra. Ezek lassíthatják a gép reagálási sebességét az érintéses vezérlés során.

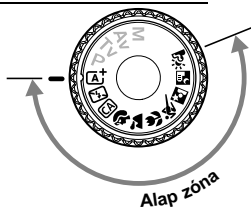
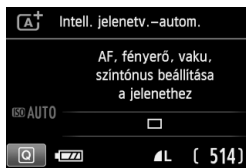


# 2

## A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módváltató tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégz (75, 310. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében nem lehet megváltoztatni a legfontosabb felvételi beállításokat.



### Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkcióról

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (123. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva.

## **[A<sup>+</sup>]** Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ■

Az **<[A<sup>+</sup>>** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van, vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (61. oldal).



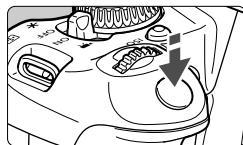
AF-pont



**1** Állítsa a módvlasztó tárcsát **<[A<sup>+</sup>>** helyzetbe.

**2** Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

- A fókuszláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszt állít a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszlás könnyebb lesz.



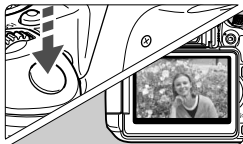
**3** Fókuszljon a témára.

- Félig nyomja le az exponológombot, és az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszlást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszt visszajelző fény **<●>**.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszt visszajelző fény





## 4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- Ha kiemelkedik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.



Az **A+** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az **A+** stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (93. oldal).



## Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**  
Íranyítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot (43. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Több AF-pont egyszerre villog.**  
Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)**  
Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.  
A fókuszár (61. oldal) ebben az esetben nem működik.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**  
Ha az objektív fókuszmodkapcsolója **MF** (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át **AF** (autofókusz) értékre.

- **A vaku kiemelkedett, holott fényes nappal fényképezett.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében kinyílhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást (63. oldal). A vaku beállításától eltekintve valamennyi beállítás egyezni fog az <A<sup>+</sup>> mód beállításával.

- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjön hátrébb a témától, és készítse el újból a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponológomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek, melynek hatótávolsága kb. 4 méter.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**

A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektívtubus árnyékot vetett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vakus fényképezés előtt vegye le.

## A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

Ha <A<sup>+</sup>> módban félig lenyomja az exponálógombot az álló témára történő fókuszáláshoz, a fókusz rögzül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <Sport> Sport mód kivételével).

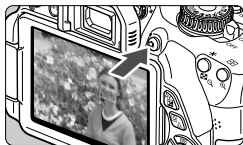
## Mozgó téma fényképezése




Ha <A<sup>+</sup>> módban a téma mozog (a fényképezőgéptől mért távolsága változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

## Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 143. oldalon olvashat.



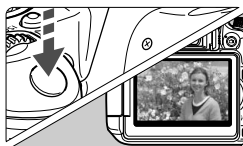
### 1 Jelenítse meg az élőképet az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.




### 2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



### 3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponológombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

Az LCD-monitorot különböző irányokba is forgathatja (33. oldal).



Normál szög




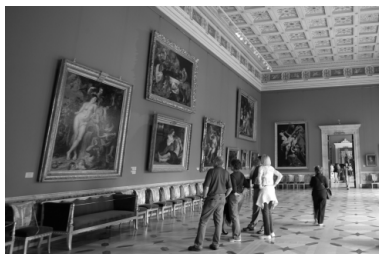
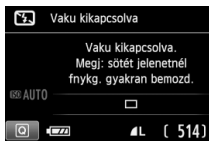
Alacsony szög



Magas szög

## A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata, alkalmazza a <  > (Vaku kikapcsolva) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megőrkítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.



## Fényképezési ötletek

- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.**  
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**  
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. Ha exponálás közben a személy megmozdul, akkor a felvételen elmosódottá válhat.

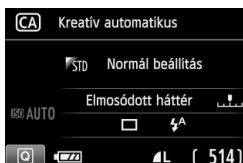
## **CA** Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban könnyen módosíthatja a mélységélesség, a meghajtási mód és vakuvillantas beállítását. A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítások ugyanaz, mint <A+> módban.

\*A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



**1** Állítsa a módváltó tárcsát <CA> helyzetbe.



**2** Nyomja meg a <Q> gombot. (10)

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



**3** Adja meg a kívánt funkciót.

- A beállítandó funkció kiválasztásához nyomja meg a <◊> gombot.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A beállítás lépései és a részletek a 65–66. oldalon olvashatók.

**4** Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a **<Q>** gombot, a következőket állíthatja be:

### (1) Környezetfüggő felvétel



Kiválaszthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel. Nyomja meg a **<◀▶>** gombot vagy forgassa el a **<☀>** tárcsát a kívánt hangulat kiválasztásához. A **<SET>** gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 76. oldalon olvashat.

### (2) Háttér életlenítése/élesítése



Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 67. oldalon. Nyomja meg a **<◀▶>** gombot vagy forgassa el a **<☀>** tárcsát a kívánt hangulat kiválasztásához.

Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Ha a beépített vaku **<⚡>** vagy **<⚡>** módban nyitva van, ez a funkció nem állítható be (szürke). Vaku használata esetén nincs hatása.


**(3) Meghajtási mód:** A kívánt érték beállításához fordítsa el a  tárcsát. A  gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

 **Egyes felvétel:**

Egyszerre egy kép készíthető.

 **Folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként körülbelül 5 felvétel készíthető.


 **Önkioldó: 10 mp./távvezérlés:**



A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.


 **Önkioldó: 2 mp:**

A kép 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.


 **Önkioldó: Folyamatos:**

A  gomb megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10). Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.



**(4) Vaku villantás:** A kívánt érték beállításához fordítsa el a  tárcsát. A  gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

 **Automatikus vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

 **Vaku bekapcsolva** : A vaku mindig villan.

 **Vaku kikapcsolva** : A vaku ki van kapcsolva.



- Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 103. oldalon.
- Ha a  beállítást használtja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt az 63. oldalon.



## Portrékészítés

A <👤> (Portré) mód élettelené teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.




### Fényképezési ötletek

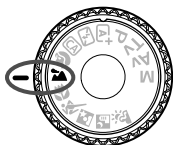
- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**  
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**  
Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**  
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösén villog-e.




- Az alapértelmezés szerinti beállítás <📷> (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében (másodpercenként legfeljebb kb. 5 felvétel készül).
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.


## Tájépkészítés

A <  > (Tájékép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



### Fényképezési ötletek

- **Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást.**  
A zoom objektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.
- **Éjszakai felvételek készítése.**  
Mivel a beépített vaku ilyenkor letiltott, ez a mód <  > éjszakai felvételek készítésére is alkalmas.  
A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

 A vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.

## Közelképek készítése


Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a <🌻> (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).



### Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**  
Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**  
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatóak, például <🌻0,25 m>. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép bal felső részén lévő <⊖> (fókusz síkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókusz visszajelző fény <●>. Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku működni fog. Ha túl közel van egy témához, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.
- **Zoom objektív esetén használja a tele állást.**  
Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

## Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.




### Fényképezési ötletek

- **Használjon teleobjektívet.**

Ajánlata a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**


Írnyítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikusan fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.

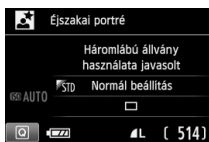
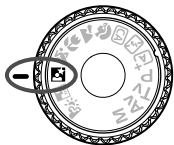
Az alapértelmezés szerinti beállítás < > (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikus fókuszálással folyamatos felvételt (másodpercenként legfeljebb kb. 5 kép) készít, és megőröki a téma mozgását.





Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

## **Portrékészítés éjjel (állvánnyal)**

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja a <> (Éjszakai portré) módot.




### **Fényképezési ötletek**

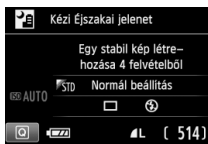
- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**  
Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **Ellenőrizze a téma fényességét.**  
Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében. Ezután jelenítse meg a képet, és ellenőrizze a fényerőt. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.
- **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**  
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <+> és <> módok használata is.







- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan az után is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkidőt, az önkidő jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.


## Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

Éjszakai jelenetekről készíteni kívánt felvételeknél rendes körülmények között állványt kell használni a fényképezőgép stabilizálásához. A < > (Kézi Éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben az üzemmódban folyamatosan négy felvételt készít minden képhez. A gép világos képet készít, és a fényképezőgép berázkódását is csökkenti.




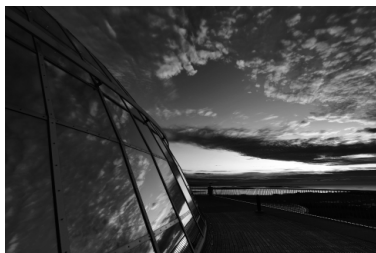
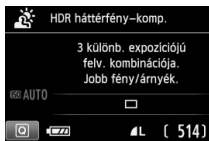
### Fényképezési ötletek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**  
Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a négy felvétel közül valamelyik a kamera remegése stb. miatt nagyon el van csúszva, a végső is helytelen lehet a képek illesztése.
- **Ha csak az éjszakai jelenetet fényképezi, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást.**  
Az alapértelmezés szerinti beállítás < > Vaku kikapcsolva. Ha csak az éjszakai jelenetet fényképezi, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást.
- **Személyek fotózásához kapcsolja be a vakut.**  
Ha éjszakai viszonyok között fényképez embereket, nyomja meg a < > gombot a < > Vaku kikapcsolva beállítás választásához, majd adja meg a < > (Vaku bekapcsolva) beállítást.  
Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a személyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.

 Ezzel kapcsolatban lásd a 74. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

## Felvét elkészítés háttérvilágításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-komp.) módot. A kép elkészítésekor a gép három folyamatos felvételt készít más-más expozíciós beállítással. A végleges képen kevesebb részlet fog elveszni a jelenet megvilágított és árnyékos részein.



## Fényképezési ötletek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**  
Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a folyamatosan vett képek nagyon nem fedik egymást, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.



- A vaku nem használható. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsát ki (98. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 74. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

- A < [ikon] > beállítással kapcsolatos figyelmeztetések**
- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
  - Ha vakuval készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelentekről vagy emberi témákról úgy, hogy mind a téma, mind pedig a háttér elég közel van ahhoz, hogy a vaku megvilágítsa, akkor a képek illesztése helytelen lehet. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat.
  - Felvételkészítés külső Speedlite vakuval
    - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
    - Ha manuálisan állítja be a Speedlite vaku hatóterületét, fényképezéskor húzza vissza a vakufejet a nagy látószögű (normál) helyzetbe.

#### **Figyelmeztetések a < [ikon] > móddal kapcsolatban**

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompensáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.

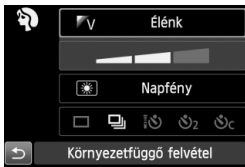
#### **Figyelmeztetések a < [ikon] > és a < [ikon] > móddal kapcsolatban**

- A felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- **RAW** + **[ikon]** vagy **RAW** nem választható. Más felvételkészítési módokban, ha a **RAW** + **[ikon]** vagy **RAW** van beállítva, akkor a kép rögzítése **[ikon]** módban történik.
- Mozgó téma fényképezésekor a téma szellemképe is megjelenhet a felvételen.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalátú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon nem fedik egymást.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „**BUSY**” felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet új képet.
- Ha a módválasztó tárcsa beállítása < [ikon] > vagy < [ikon] >, a közvetlen nyomtatás nem használható. A közvetlen nyomtatáshoz válasszon másik módot.



# Q Gyorsvezérlés

Példa: Portré mód



Alap zóna módokban a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Az alábbi táblázatban látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

## 1 Állítsa a módválasztó tárcsát Alap zóna módra.

## 2 Nyomja meg a <Q> gombot. (10)

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

## 3 Állítsa be a funkciót.

- A <◊> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés <A+>, <Q> és <☀> módban is kihagyható.)
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához.

## Alap zóna módokban beállítható funkciók

- : Alapértelmezett beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció		(58. oldal)	(63. oldal)	(64. oldal)	(67. oldal)	(68. oldal)	(69. oldal)	(70. oldal)	(71. oldal)	(72. oldal)	(73. oldal)	
Megtájtási mód	: Egyes felvétel	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
	: Folyamatos felvétel	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
	Önkioldó (103. oldal)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vakuvillanás	: Automata villantás	●		●	●		●		●			
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)			○						○		
	: Vaku kikapcsolva		●	○		●		●		●	●	
Környezettűgő felvétel (76. oldal)				○	○	○	○	○	○	○		
Fény-/jel.-függő felv. (79. oldal)					○	○	○	○				
Háttér életlenítése/élesítése (65. oldal)				○								

\* Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, (az önkidő kivételével) visszaállnak az alapértelmezett értékek.

# Felvételi környezet kiválasztása alapján

Az <A+>, <CA> és <☀> Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	CA							Hangulati hatás
STD Normál beállítás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nincs beállítás
V Élénk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
S Lágú	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
W Meleg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
I Mély	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
C Hűvös	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
B Világosabb	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Közepes/Erős
D Sötétebb	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Közepes/Erős
M Egyszínű	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kék/Fekete-fehér/Szépia

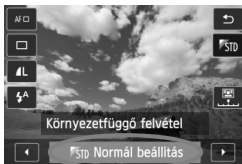
## 1 Állítsa a módváltató tárcsát a következő módok egyikére:

<CA>, <



## 2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítése esetén látható a hangulati hatás.
- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <



## 3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (☉10).
- A <▲> gomb megnyomásával válassza ki a [STD Normál beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



## 4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az effektusskálát; ekkor az [Effekt] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

## 5 Készítse el a képet.

- Az élőkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponológombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponológombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [STB Normál beállítás] értékre.





- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor a képernyőn látható élőkép fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa az [2: LCD fényerő] beállítás értékét 4-re, és nézze úgy az élőképet, hogy a beszűrődő fény közben nincs hatással a képernyőre.




Ha azt szeretné, hogy az élőkép ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a gyorsvezérlés képernyő, és beállítható a [Környezetfüggő felvétel] és az [Effekt] értéke, majd a keresővel fotózhat.

## Hangulatbeállítások

### **Normál beállítás**

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A <  > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <  > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

### **Élénk**

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [ **Normál beállítás**] esetén.

### **Lágy**

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

### **Meleg**

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

### **Mély**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

### **Hűvös**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

### **Fényesebb**

A kép világosabb lesz.

### **Sötétebb**

A kép sötétebb lesz.

### **Egyszínű**

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az [**Egyszínű**] beállítás kiválasztása esetén a < **B/W** > jelzés jelenik meg a keresőben.

## Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

<☺>, <☀>, <☁> és <🌧> Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket.

Általában az [STD] **Alapért. beállítás** megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a [Fény-/jel.-függő felv.] és a [Környezetfüggő felvétel] (76. oldal) beállítást is használja, először a [Fény-/jel.-függő felv.] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet	☺	☀	☁	🌧
[STD] Alapért. beállítás	○	○	○	○
☀ Napfény	○	○	○	○
☁ Árnyékos	○	○	○	○
☁ Felhős	○	○	○	○
☀ Volfrám izzó	○	■	○	○
☀ Fénycsöves világ.	○	■	○	○
☀ Naplemente	○	○	○	○

**1** Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <☺>, <☀>, <☁> vagy <🌧>.

**2** Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítése esetén látható az elért hatás.
- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <📷> gombot.





### 3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (☺10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [STD] **Alapért. beállítás**] lehetőséget. A képernyőn a [Fény-/jel.-függő felv.] felirat lesz látható.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

### 4 Készítse el a képet.

- Az élőkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [STD] **Alapért. beállítás**] értékre.

- Vaku használata esetén a beállítás az [STD] **Alapért. beállítás**] értékre vált. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a [Környezetfüggő felvétel] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő [Fény-/jel.-függő felv.] beállítást. A [Naplemente] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

- Ha azt szeretné, hogy az élőkép ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ekkor beállíthatja a [Fény-/jel.-függő felv.] értékét, és a keresővel fényképezhet.

## Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

### **Alapért. beállítás**

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

### **Napfény**

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

### **Árnyékos**

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

### **Felhős**

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

### **Volfrám izzó**

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

### **Fénycsöves világ.**

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

### **Naplemente**

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

## ▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakból megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 237. oldalon.



### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.



### 2 Válasszon egy képet.

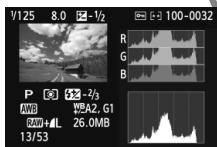
- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az első (legrégebbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.



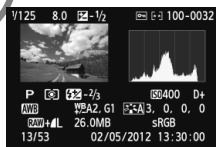
Nincsenek információk



Alapvető információk



Hisztogram



Fénykép-információ megjelenítése

### 3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezési beállításokat tartalmazó képernyőhöz.



# 3

## Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban, a hibás felvételek elkerülése érdekében, a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <P> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

- A <P> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <P> mód közötti különbség részletes leírását a 310. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <Tv>, <Av> és <M> móddal együtt is használható.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (24. oldal).

\* A <P> a program rövidítése.

\* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

# P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.



## 1 Állítsa a módváltó tárcsát <P> helyzetbe.



## 2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a tárgyra a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösén felvillan, és világitani kezd a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



## 3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

## 4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

## Fényképezési ötletek

- **Módosítsa az ISO-érzékenységet, vagy használja a beépített vakut.**

Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (90. oldal), illetve használja a beépített vakut (104. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok esetén a <⚡> (vaku) gomb megnyomásával nyissa fel a beépített vakut.

- **A program eltolható. (Programeltolás)**

Az exponológomb félig történő lenyomása után a <☀️> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30” záridőérték és a maximális rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.

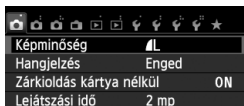


### **A <P> és a <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség**

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet, a beépített vaku) beállítása automatikus. A módosítható funkciók száma korlátozott. <P> módban viszont csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a beépített vaku és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (310. oldal).

## MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség tízféle beállítása közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L** és **RAW**.

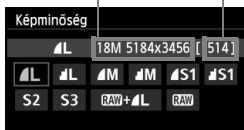


### 1 Válassza ki a [Képmínőség] beállítást.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmínőség**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képmínőség**] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok (képpontszám)

Készíthető képek száma



### 2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a **<SET>** gombot.

## Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Képminőség		Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel	
▲ L	Kiváló minőség	JPEG	Kb. 17,9 (18 M)	6,4	1140	22 (30)
				3,2	2240	2240 (2240)
▲ M	Közepes minőség		Kb. 8,0 (8 M)	3,4	2150	410 (2150)
				1,7	4200	4200 (4200)
▲ S1	Alacsony minőség		Kb. 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
▲ S1				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Kb. 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Kb. 0,35 (0,35 M)	0,3	21560	21560 (21560)
RAW + ▲ L	Kiváló minőség	Kb. 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)	
RAW			23,5	290	6 (6)	

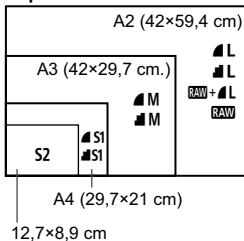
\* A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon 8 GB-os tesztkátyáján és tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus). **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

\* A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

## ? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

### Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **L**, **RAW** + **L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott.

Az **S2** a képek digitális képkéretben történő megjelenítésére alkalmas. Az **S3** a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **L** minőség között?**

Az ikonok az eltérő tömörítési aránynak köszönhető különböző képminőséget jelölik. A **L** beállítással azonos képpontszám esetén is jobb minőségű kép készíthető. A **L** kiválasztásakor a képminőség valamivel gyengébb lesz, azonban több kép menthető a kártyára. Az **S2** és **S3** is **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (0–9) jeleníthető meg, 9-nél több rögzíthető kép esetén is „9” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

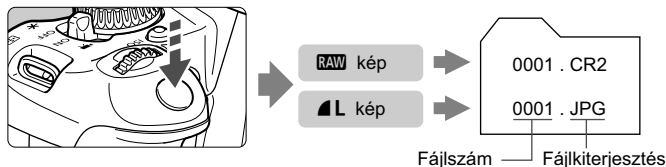
A **RAW** képek számítógépen történő feldolgozást igényelnek. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon található „A **RAW** minőség” és „A **RAW** + **L** minőség” című részben.

## A RAW minőség

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. Habár a **RAW**-képek számítógépen való megjelenítéséhez képfeldolgozó szoftver, például a Digital Photo Professional alkalmazás szükséges (tartozék, 350. oldal), olyan rugalmas képmódosítási lehetőségeket biztosít, melyeket kizárólag a **RAW** technológia nyújthat. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

## A RAW + L minőség

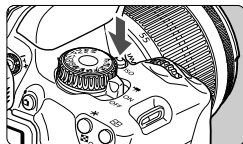
A **RAW** + **L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelte szoftver.



Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelte szoftver használata ajánlott.

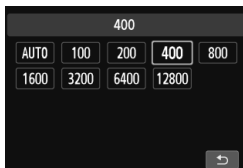
# ISO: Az ISO-érzékenység módosítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (91. oldal).



## 1 Nyomja meg az <ISO> gombot. (ⓘ6)

- ▶ Megjelenik az [ISO-érzékenység] képernyő.



## 2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenység értékét a <☀> tárcsa elfordítása közben a keresőben is beállíthatja.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (91. oldal).

## Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (104. oldal).
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–12800, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

\* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

Ha az [☘4: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállításának értéke [1: Be], a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) érték is beállítható (294. oldal).

- Ha az [☘4: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállításának értéke [1: Enged], az ISO 100 és a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (295. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.





- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- ISO 12800 vagy „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő), beállítás esetén jelentősen csökken a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma.
- Mivel a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Mivel a beállítható maximális ISO-érzékenység eltér az állóképek és a videók rögzítése (kézi exponálás) esetén, a beállított ISO-érzékenység az állóképek készítéséről videórögzítésre való váltás során megváltozhat. Az ISO-érzékenység akkor sem áll vissza az eredeti beállításra, ha visszavált állóképes felvételre.

A beállítható maximális ISO-érzékenység a **[2: ISO kiterjesztés]**

**[F4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** alatti beállításától függően eltér.

- Ha a **[0: Ki]** beállítás van megadva: Ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke ISO 6400 lesz.
- Ha a **[1: Be]** beállítás van megadva: Ha az állóképek készítése közben az (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO 12800/H értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke H (azaz ISO 12800 értéknek megfelelő) lesz.

## ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása **[AUTO]**, a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint az a következő oldalon olvasható, az ISO-érzékenység a felvételkészítési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
/  /  /  /  /  /  /  /	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között
	ISO 100
	Automatikus beállítás ISO 100–12800 érték között
<b>P / Tv / Av / M</b> *1	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között*2
Vakuhasználat mellett	ISO 400*3*4*5

\*1: ISO 400 állandó érték bulb expozíció esetén.

\*2: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

\*3: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb ISO értékre áll az érzékenység.

\*4: Kivéve , és módban.

\*5: Automatikus beállítás ISO 400 és 1600 (vagy a felső határérték) között , , , és **<P>** módban, ha külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ.

- Az **[AUTO]** lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (266. oldal) között például 125 vagy 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.
- **<P>** módban akkor is a táblázatban látható ISO-érzékenység a ténylegesen használt érték, ha nem jelenik meg az ISO 100 beállítás a kijelzőn.

## **MENU** Az **[Auto. ISO]** maximális ISO-érzékenységének beállítása <sup>☆</sup>

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.

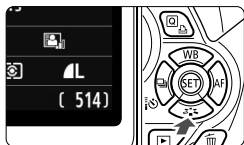


A **[3]** lapon válassza az **[Auto. ISO]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

## A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása <sup>☆</sup>

A képstílus kiválasztásával a saját fotografiai kifejezőmóddhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.




### 1 Nyomja meg a <▼ > gombot.

- ▶ Megjelenik a [**Képstílus**] képernyő.



### 2 Válasszon egy képstílust.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a < > tárcsát a kívánt képstílus kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## A képstílusok jellemzői

### **Automatikus**

A fényképezőgép a témának megfelelően állítja be a színtónust. Különösen a kék égbolt, zöld táj, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

### **Normál**

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.



### **Portré**

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [**Színtónus**] módosításával (131. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

### **Tájkép**

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

### **Semleges**

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

### **Élethű**

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó lesz.

### **Egyszínű**

Fekete-fehér képekhez.



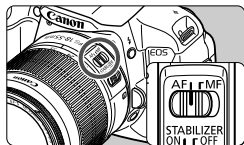
A fekete-fehér képek közül csak a **RAW**-képek állíthatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés látható a keresőben.

### **1-3. saját b.**

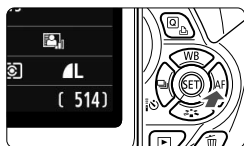
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (133. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az **[Automatikus]** képstílus beállításával.

## AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása ☆

Kiválaszthatja az AF (autofókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.



- 1 **Állítsa <AF> helyzetbe a fókuszmodkapcsolót az objektíven.**



- 2 **Nyomja meg az <▶ AF> gombot.**  
▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



- 3 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt AF-művelet kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- 4 **Fókuszáljon a témára.**

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

### One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés (115. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbálja újra fókuszálni, vagy lásd a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (100. oldal).
- Ha a [1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

## AI Servo AF mozgó témákhoz

**Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.**

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (97. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszvisszajelző fényjel <●> sem kezd világítani a keresőben.

## AI Focus AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

**Az AI Focus AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.**

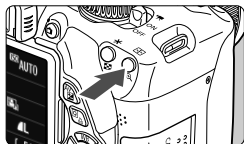
- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet.

Sikeres élességállítás után AI Focus AF-művelet során aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fényjel <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

## Az AF-pont kiválasztása <sup>☆</sup>

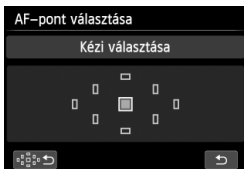
Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál. Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre.

A <P>, <Tv>, <Av> és <M> módokban kiválaszthatja az AF-pontot, és a kívánt témára állíthatja az élességet.






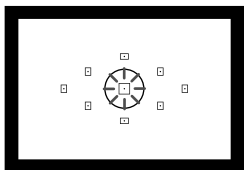
### 1 Nyomja meg a gombot. (06)

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.



### 2 Válassza ki az AF-pontot.


- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a  gombot.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa addig a  tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösen világítani nem kezd.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A  gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot az élességállításához.




Az AF-pontok kiválasztásához megérintheti a képernyőt is. Az AF-pont kézi választása esetén a bal oldalt alul található  ikon megérintésével válthat át az AF-pont automatikus választására.

## Fényképezési ötletek

- **Ha közlelről kíván portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**  
Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet, és az arc továbbra is éles marad.
- **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**  
A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- **Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot (96. oldal).**  
A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

## AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villantássorozatot bocsát ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az autofókuszálást.

-  ● A készülék a következő felvételi módokban nem bocsát ki AF-segédfényt: <img alt="Live View icon" data-bbox="130 650 155 675"/>, <img alt="Movie mode icon" data-bbox="160 650 185 675"/> és <img alt="Burst mode icon" data-bbox="190 650 215 675"/>.
- Az AF-segédfény AI Servo AF módban nem bocsátható ki.
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <img alt="Flash icon" data-bbox="330 715 355 740"/> gombbal (104. oldal), a gép szükség szerint bocsátja ki az AF-segédfényt. Vegye figyelembe, hogy a [4: AF-segédfény sugár indítása] [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] alatti beállításától függően az AF-segédfényt a készülék nem mindig bocsátja ki.



## Az AF-művelet és a maximális objektív-rekesznyílás közötti összefüggés

### f/5,6 maximális rekesznyílásig:

Az összes AF-ponttal végezhető kereszt típusú fókuszálás (a gép egyidejűleg érzékeli a vízszintes és a függőleges vonalakat is). Vannak olyan objektívek (lásd alább), amelyeknél a szélső AF-pontok vagy csak a vízszintes vagy csak a függőleges vonalakat érzékelik (nincs kereszt típusú fókuszálás).

### f/2,8 maximális rekesznyílásig:\*

A középső AF-ponttal nagy pontosságú, kereszt típusú fókuszálás érhető el (a gép egyidejűleg érzékeli a vízszintes és a függőleges vonalakat is). A középső AF-pont vízszintes és függőleges vonalakra való érzékenysége körülbelül kétszer akkora, mint a többi AF-ponté. A többi nyolc AF-ponttal az f/5,6 maximális rekesznyílású objektívekhez hasonlóan végezhető kereszt típusú fókuszálás.

\* Kivéve az EF 28–80 mm f/2,8–4L USM és az EF 50 mm f/2,5 Compact Macro objektíveket.



Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat a készülékhez, és a maximális rekesznyílás f/5,6-nál kisebb értékű, az AF-felvétel nem használható (kivéve [L]+Követés), [FlexiZone - Multi] és [FlexiZone - Single] esetén élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

## Olyan objektívek, amelyeknél nem végezhető kereszt típusú fókuszálás minden AF-ponttal

Az alábbi objektíveknél a bal és a jobb szélső három AF-ponttal csak vízszintes vonalakra érzékeny, az alsó és felső AF-pontokkal pedig csak függőleges vonalakra érzékeny fókuszálás végezhető. Kereszt típusú fókuszálás csak középső AF-ponttal végezhető.

EF 35–80 mm f/4–5,6

EF 35–80 mm f/4–5,6 II

EF 35–80 mm f/4–5,6 III

EF 35–80 mm f/4–5,6 USM

EF 35–105 mm f/4,5–5,6

EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM

EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II

EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM


## Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

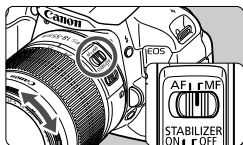
- Nagyon alacsony kontrasztú témák  
(Példa: kék ég, egyszínű falfelületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák  
(Példa: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák  
(Példa: ketrebben lévő állat stb.)
- Ismétlődő mintázatok  
(Példa: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

Ilyen esetekben az alábbi lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (61. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

 Az élő nézet felvétel közben, [**☺**+Követés], [**FlexiZone - Multi**] és [**FlexiZone - Single**] módban nehezen élesre állítható témákkal kapcsolatban lásd a 159. oldalon foglaltakat.

### MF: Kézi fókuszbeállítás




Élességállító gyűrű

**1** Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

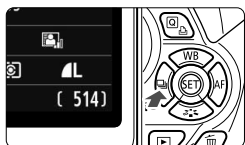
**2** Fókuszáljon a témára.





- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

 Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomva tartja az exponógombot, az élesre állított AF-pont vörösén felvillan, hangjelzés hallható, és a keresőben vilgítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.






## Folyamatos felvétel

Másodpercenként körülbelül 5 felvétel készíthető. Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.



**1** Nyomja meg a     gombot.

**2** Válassza a  lehetőséget.

- Nyomja meg a   gombot, vagy forgassa el a  tárcsát a folyamatos felvétel  kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot.

**3** Készítse el a képet.

- Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.




### Fényképezési ötletek

- **Állítsa be az AF-műveletet is (95. oldal) a fotótémának megfelelően.**
  - **Mozgó témához**  
Az AI Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.
  - **Mozdulatlan témákhoz**  
A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet folyamatos felvétel közben.
- **A vaku is használható.**  
Mivel a vaku újratöltése időigényes, a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.




- A másodpercenként körülbelül 5 felvételes maximális sorozatfelvételi sebesség legalább 1/500 mp-es záridővel és maximális rekeszértékkel (ez objektívenként más és más) érhető el\*. A folyamatos felvétel sebessége csökkenhet a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól stb. függően.
  - \* Az alábbi objektíveknél másodpercenként 5 felvétel készíthető, ha az One-Shot AF mód és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) ki van kapcsolva: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM és EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvételt készítés sebessége kissé lelassulhat.

## Az önkioldó használata



1 Nyomja meg a  gombot.

2 Válassza ki az önkioldót.

- Nyomja meg a  gombot, vagy forgassa el a  tárcsát az önkioldó kívánt beállításának kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot.


: **10 másodperces önkioldó**

A távirányító is használható (303. oldal).

: **2 másodperces önkioldó**

(140. oldal)

: **10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel**


A  gomb megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10).




3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



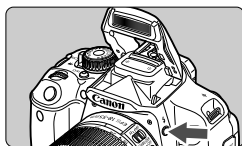
- A  beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az exponológomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (304. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően (82. oldal) célszerű lejátszani a képet, és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (61. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a  gombot.

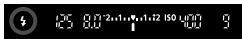
## ⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vaku, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).



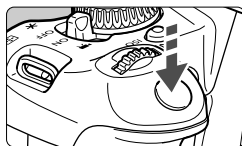
### 1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „⚡buSY” felirat jelenik meg a keresőben, és a [BUSY⚡] felirat látható az LCD-monitoron.



### 2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



### 3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

## A vaku hatótávolsága [Mégközelítő érték méterben]





ISO- érzékenység (90. oldal)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM	
	Nagylátószög	Tele állás
100	1–3,7	1–2,3
200	1–5,3	1–3,3
400	1–7,4	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6
1600	1–14,9	1–9,3
3200	1–21,0	1–13,1
6400	1–29,7	1–18,6
12800	1–42,0	1–26,3
H: 25600	1–59,4	1–37,1

## 💡 Fényképezési ötletek




- **Ha a téma túl messze van, növelje az ISO-érzékenységet** (90. oldal). Az ISO-érzékenység növelésével növelheti a vaku hatótávolságát.
- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.** Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt, és tartson legalább 1 méter távolságot a témától.** Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötétben jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

## MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.

A vörösszemhatás-csökkentés a <  >, <  >, <  > és <  > kivételével bármilyen felvételi módban használható.



- A [ 1] lapon válassza a [**Vörössz. Be/Ki.**] elemet, majd nyomja meg a <  > gombot. Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponológomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponológomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponológomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.







# 4

## Speciális felvét elkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvét elkészítés további lehetséges módjait ismerteti.



- A fejezet első felében a <Tv>, <Av> és <M> mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a <Tv>, <Av> és <M> módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 310. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (24. oldal).

### A fő tárcsa mutatója

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2..3

A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon < > azt jelzi, hogy a < > tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

# Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a <Tv> (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

\* A <Tv> a záridőt jelöli.



Elmosódott mozgás  
(Hosszú záridő: 1/30 mp)




Kimerevített mozgás  
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



## 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



## 2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Fényképezési ötletek” című szakaszban olvashatja.
- A <  > tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



## 3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.





### A záridő kijelzése

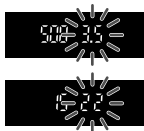
Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Hasonlóképpen a „0”5” jelentése 0,5 mp, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.

## Fényképezési ötletek

- **A gyorsan mozgó téma megállításához:**  
Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.
- **Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**  
Állítson be közepes záridőt, pl. 1/250 mp és 1/30 másodperc közé. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**  
Állítson be hosszú záridőt, pl. 1/30 mp vagy nagyobb értéket. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a  tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb érték) villog a monitoron. Ekkor a  tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



## A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

# Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a háttérrel, vagy a közeli és a távoli főtémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módvlasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

\* Az <Av> a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



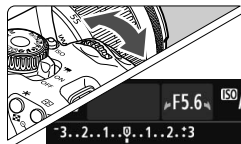
Elmosódott háttér  
(Kis rekeszértékkel: f/5,6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek (Nagy rekeszértékkel: f/32)



**1 Állítsa a módvlasztó tárcsát <Av> helyzetbe.**



**2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.**

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A <☀> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



**3 Készítse el a képet.**

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.



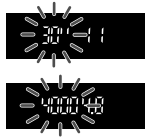
## A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.



## Fényképezési ötletek


- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.** Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.
- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.** Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít. Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.
- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.** Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képerzékelőbe jutó fény mennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció. Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <img alt="Sun icon" data-bbox="350 735 435 760"/> tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f/értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <img alt="Sun icon" data-bbox="350 805 435 830"/> tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f/értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



## ⚡ A beépített vaku használata

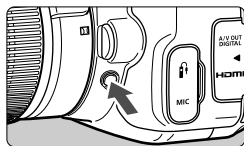
A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő automatikus beállítása 1/200 – 30 mp a téma megvilágításától függően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.


A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [ 1: Vakuvezérlés] menü [Vakuszinkron idő Av módban] beállításában válassza az [1/200-1/60 mp. automatikus] vagy az [1/200 mp. (rögzített)] értéket (215. oldal).

## Mélységélesség-előnézet <sup>☆</sup>

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 A rekesz az élőkép megtekintése (144. oldal) és a mélységélesség-előnézet gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

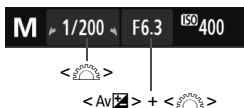
# M: Kézi expozíció

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciósint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.



\* <M> a kézi beállítást jelzi.



## 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.



## 2 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.


- A záridő beállításához forgassa el a <  > tárcsát.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av<img alt="Shutter speed dial icon" data-bbox="685 425 725 445"/> > gombot, és forgassa el a <  > tárcsát.

Normál expozíciós jel







Expozíciós szintjel

## 3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíciós beállítás.
- A <  > expozíciós szintjel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciós szinttől.

## 4 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

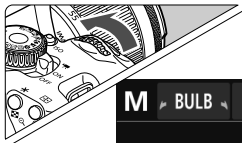
- Ellenőrizze az expozíciós szintet, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha az expozíciókompenzáció értéke  $\pm 2$  lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciósint-jelző végén <  > vagy <  > jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a  $\pm 3$  lépést, az LCD-monitoron a <  > vagy a <  > jelzés jelenik meg.)

- Ha az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] beállításnál nincs <✓> jel a [Tiltás man. exp. közben] opció mellett, <M> módban állítható be (123. oldal).
- Auto. ISO beállítás esetén a <✳> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- A kép újbóli megkomponálása után az expozíciószint-jelző (22. és 23. oldal) jelzi az expozíciókülönbséget a <✳> gomb megnyomásakor mért expozícióval összehasonlítva.

### ⚡ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záródő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

### BULB: Bulb expozíciók



Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

Az előző oldalon látható 2. lépésben forgassa el a <☀> tárcsát balra a <BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Bulb expozíció közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- Ha a [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés] értékeként az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] lehetőséget adja meg, a bulb expozíció által keltett zaj csökkenthető (125. oldal).

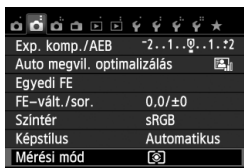
- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 304. oldal) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 303. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.




## A mérési mód módosítása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

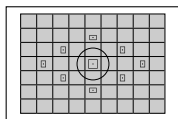
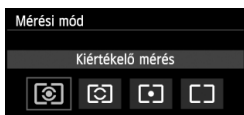


### 1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A 2] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

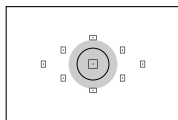
### 2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



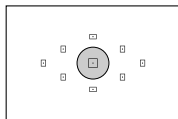
#### **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



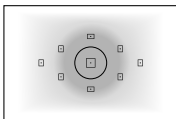
#### **Részleges mérés**

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



#### **Szpot mérés**





Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



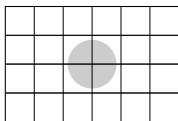
### Középre súlyozott átlagoló mérés

A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

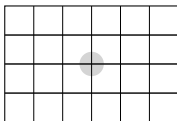
## A fénymérési tartomány az Élő nézet felvétel során


- A  (kiértékelő mérés) és a  (középre súlyozott átlagos mérés) esetén a fénymérés tartománya megközelítőleg megegyezik a keresős fényképezéskor elérhetővel.
- A  (részleges mérés) és  (szpot mérés) esetén a fénymérés tartománya némileg eltér a keresős fényképezéskor elérhetővel. A fénymérési tartományok közelítő értékei alább láthatók:






### Részleges mérés



### Szpot mérés



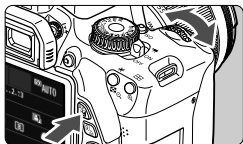
\* Az ábrák a [2. rács ] beállítást tükrözik. A fénymérési tartományok nem jelennek meg az LCD-monitoron.

 Keresős fényképezés esetén a  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt. A  (részleges mérés),  (szpot mérés) és  (középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép az expozíció pillanatában állítja be. (Az expozíciós beállítás nem rögzül az exponológomb félig történő lenyomásakor.) Élő nézet felvétel során az expozíciós beállítást a gép az expozíció pillanatában állítja be, függetlenül a beállított mérési módtól.

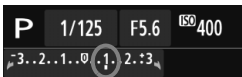
# Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

## Av Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb  $\pm 5$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció





Sötét expozíció





Világosabb képhez megnövelt expozíció

### A kép világosabbá tétele:

Tartsa nyomva a <Av  > gombot, és forgassa jobbra a < > tárcsát. (Növelt expozíció)


### A kép sötétebbé tétele:

Tartsa nyomva a <Av  > gombot, és forgassa balra a < > tárcsát. (Csökkentett expozíció)

► Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben is.

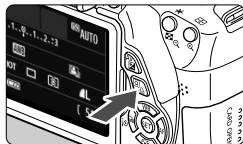
- **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.**



- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak  $\pm 2$  lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a  $\pm 2$  lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál  $\pm 2$  lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű az [ 2: Exp. komp./AEB] beállítással (119. oldal) vagy a gyorsvezérlés képernyőn (44. oldal) megadnia.

## Vaku expozíciókompenzáció

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Az expozíciókompenzációt legfeljebb  $\pm 2$  lépéssel módosíthatja 1/3-lépéses növekménnyel.





### 1 Nyomja meg a gombot.

( 10)

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (44. oldal).









### 2 Válassza a lehetőséget.


- A  gombbal válassza ki a \* beállítást.
- ▶ Az alsó részen megjelenik a [Vaku expozíciós komp.] beállítás.



### 3 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A vakuexpozíció világosításához forgassa jobbra a  tárcsát (növelt expozíció). A sötétítéshez forgassa balra a  tárcsát (csökkentett expozíció).
- ▶ Ha félig lenyomja az exponológombot, a  ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.

 Ha az  2: Auto Lighting Optimizer/  2: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítás nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

 A vaku-expozíciókompenzáció a [Beépített vaku funkcióbeállítás] opcióval is beállítható a  1: Vakuvezérlés] menüben (216. oldal).

## MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár  $\pm 2$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót.

Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



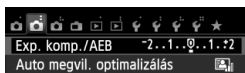
Normál expozíció



Sötétebb kép  
(Csökkentett expozíció)



Világosabb kép  
(Növelt expozíció)



### 1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

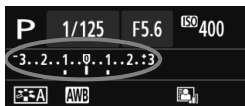
- A [📷2] lapon válassza az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

### 2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <🔧> tárcsát.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot az expozíciókompenzáció értékének megadásához. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, megjelenik az AEB-tartomány az LCD-monitoron.



### 3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponológombot. A három összefűzött felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

## Az AEB visszavonása

- Az AEB-szint kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



## Fényképezési ötletek

### ● Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a <□> folyamatos felvétel (101. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép ebben a sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

### ● Az AEB használata <□> egyes felvétel esetén

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három felvételt a következő sorrendben készíti el a készülék: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

### ● Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval

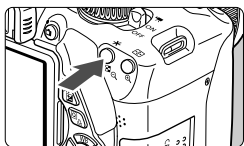
Az önkioldóval vagy a távirányítóval történő fényképezés során (<☺> vagy <☺<sub>2</sub>>) három felvételt készíthet folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <☺<sub>C</sub>> (103. oldal) beállításával a folyamatos beállított felvételek száma megháromszorozódik.



- Az AEB nem használható vakuval, [Többfelvételes zajcsökk.] módban, valamint bulb expozíciókkal.
- Ha az [☺<sub>2</sub>: Auto Lighting Optimizer/☺<sub>2</sub>: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállításnál nem a [Tilt] érték van megadva, előfordulhat, hogy az AEB hatása csak minimális.

## ✳ Az expozíció rögzítése ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.



### 1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.

### 2 Nyomja meg a <✳> gombot. (☑4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.





### 3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.



## Az AE-rögzítés hatásai

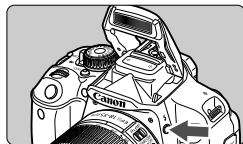
Mérési mód (115. oldal)	AF-pont választás módja (97. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókusz elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

\* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

## ✳ A vakuexpozíció rögzítése ☆

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a például a háttértől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ekkor kell használni az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

\* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.



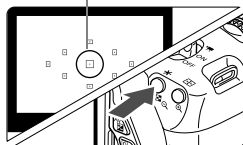
### 1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ Ekkor kinyílik a vaku.
- Nyomja le félig az exponológombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



### 2 Fókuszáljon a témára.

Szpot fénymérés köre



### 3 Nyomja meg a <✳> gombot. (☉16)

- Irányítsa a szpot fénymérés körét a témára, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és világítani kezd a <⚡✳> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.



### 4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.

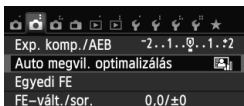


- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés élő nézet felvétel során nem használható.



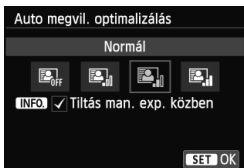
## MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javítás a felvét elkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható (350. oldal). Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



### 1 Válassza ki az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** opciót.

- A **[2]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



### 2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

### 3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



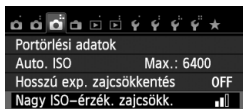
- Ha az **[4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüben a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás **[1: Enged]**, értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.



Ha a 2. lépés során megnyomja a **<INFO.>** gombot, és törli a jelet **<√>** a **[Tiltás man. exp. közben]** beállításnál, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) **<M>** módban beállítható.

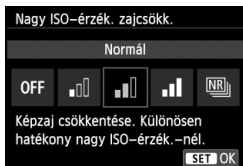
## Nagy érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.



### 1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza ki a [**Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

### ● [NR]: Többfelvételes zajcsökk.]

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés. A gép 4 egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

### 3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

ⓘ Az [Erős] vagy a [Többfelvételes zajcsökk.] esetén a folyamatos felvétel maximális sorozatfelvételeinek száma jelentősen csökken.



## A [Többfelvételes zajcsökk.] beállításról

- A következő funkciók nem állíthatók be: AEB, Fehéregyensúly-sorozat, a [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés], [RAW] + [L/RAW]. Ha ezek közül bármelyik be van állítva, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. A gép az [🔍4: Egyedi funkciók (C.Fn)] [4: AF-segédfény indítása] beállításának megfelelően bocsát ki AF-segédfényt.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás a [Normál] értéket veszi fel.
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, vagy mozgó témát fényképez, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „BUSY” felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet új képet.
- A [📷3: Portörlelési adatok] funkció nem állítható be.
- Ha be van állítva a [Többfelvételes zajcsökk.], a közvetlen nyomtatás nem használható. Válasszon a [Többfelvételes zajcsökk.] módtól eltérő beállítást a közvetlen nyomtatás használatához.



[RAW] + [L] - és a [RAW]-képek fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése. A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (350. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.

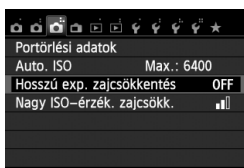
## Hosszú expozíciós zajcsökkentés

A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető.

**1**

Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.





## 2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

### ● [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

### ● [Engedélyezés]

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. Az [Engedélyezése] beállítás csökkentheti az olyan zajt, amely egyébként nem észlelhető az [Automatikus] beállítással.

## 3 Készítse el a képet.

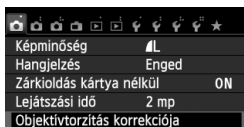
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- Az [Automatikus] és az [Engedélyezés] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig eltarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [Engedélyezés] beállítással, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
- Az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] beállítás esetén: élőkép megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „BUSY” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az élőkép a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

## MENU Az objektív peremsötétedés-korrektója / kromatikus aberrációjának javítása

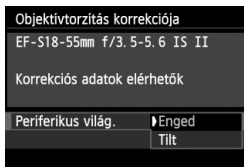
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A tárgy körvonalán megjelenő idegen színcsíkok pedig a kromatikus aberrációra utalnak. Mindkét objektívtorzítás javítható. A RAW-képek a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javíthatók (tartozék szoftver, 350. oldal).

### Peremsötétedés-korrektó



#### 1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A [ 1] lapon válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrektós adatok elérhető] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [Periférikus világ.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Korrektós adatok nem elérhető] tájékoztatás látható, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a 129. oldalon.

#### 3 Készítse el a képet.

- A gép korigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

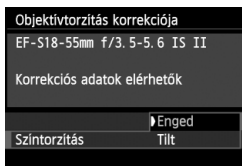


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

## A kromatikus aberráció javítása



### 1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrektíós adatok elérhető**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza [**Szintorzítás**], elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Korrektíós adatok nem elérhető**] opció jelenik meg, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a következő oldalon.

### 2 Készítse el a képet.

- A gép a szintorzítás javításával rögzíti a képet.

- [**Enged**] beállítás esetén jelentősen csökken a sorozatfelvételek maximális száma.
- Ha a szintorzítás javításával jelenít meg RAW-képet, a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. A Digital Photo Professional szoftverrel ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását (tartozék szoftver, 350. oldal).

## Az objektív korrekciós adatairól

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrektós és kromatikusaberráció-javítási adatait tartalmazza. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót és kromatikus aberráció javítást minden olyan objektívnel, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. További részletek a CD-ROM-on lévő, az EOS Utility segédprogramra vonatkozó PDF formátumú szoftveres kezelési kézikönyvben olvashatók (353. oldal).

## A periférikus fénykorrekcióval és a kromatikus aberráció javításával kapcsolatos megjegyzések



- Ha a **[Tilt]** beállítás volt kiválasztva, utólag már nem korrigálhatók a rögzített JPEG-képek.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrektó és a kromatikus aberráció javításának eredménye.



- Ha a korrekció hatása nem látható, nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is működnek, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

## 🔍 Képjellemzők testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [Képélesség] és a [Kontraszt] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 132. oldalon olvashat.

1 Nyomja meg a <▼ 🔍 > gombot.



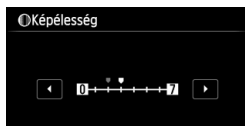
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [Képélesség], majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez kövesse a 93. oldalon a 2. lépésben foglaltakat. Válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.



## Paraméterbeállítások és hatások

### Képelesség

#### A kép élésségének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élésségét, tolja a csúszkát a **0** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **0** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élésségét, tolja a csúszkát a **7** érték felé. Minél közelebb van az érték a **7** értékhez, annál élesebb lesz a kép.

### Kontraszt

#### A kép élésségének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál élesebb lesz a kép.

### Telítettség

#### A kép színtelítettsége módosítható.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

### Színtónus

#### A bőr színárnyalatainak módosítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös színt a fotóalanyok bőrtónusában, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

## Egyszínű képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [Képelesség] és a [Kontraszt] beállítás mellett a [Szűrőeffektus] és a [Színezés] paraméter is beállítható.

### Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N : Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R : Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G : Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A [Kontraszt] növelése erősíti a szűrőhatást.

### Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következő beállítások lehetségesek: [N:Nincs], [S:Szépia], [B:Kék], [P:Bíbor] vagy [G:Zöld].

## A kedvenc képjellemzők regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paramétereit, például az élesség és a kontraszt eltérőek.

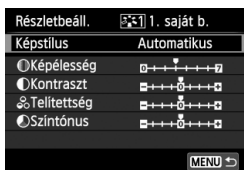
A mellékelt EOS Utility szoftverrel (tartozék szoftver, 350. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

### 1 Nyomja meg a <▼ > gombot.



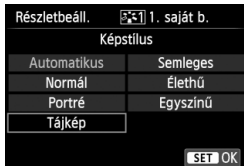
### 2 Válassza a [\* . saját b.] beállítást.

- Válasszon [\* . saját b.] stílust, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.




### 3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után, nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Válassza ki az alap képstílust.

- Nyomja meg a <◊> gombot vagy forgassa el a < > tárcsát az alap képstílus kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



## 5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd „A képjellemzők testreszabása” című részben, a 130–132. oldalon.



- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [**\*. saját b.**] jobb oldalán látható.



- Ha egy képstílust [**\*. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] funkciót (210. oldal), az összes [**\*. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.



- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 93. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a [**\*. saját b.**] lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan lehet képstílusfájlt regisztrálni a fényképezőgépen (353. oldal).

## WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás <sup>☆</sup>

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a szintónust. Alap esetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.



### 1 Nyomja meg a <▲ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.

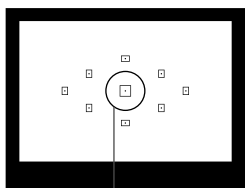
### 2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt fehéregyensúly kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☀> <🏠> <☁> <☀> vagy <☀> fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. \*\*\*\*K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.



## 📧 Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



Szpot fénymérés köre

### 1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- A sima, fehér objektum töltse ki a szpotmérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.



## 2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



## 3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



## 4 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Nyomja meg a <▲ WB> gombot.
- Válassza <📷> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A képstílus [Egyszínű] beállítása mellett rögzített képek (94. oldal) és a Kreatív szűrővel feldolgozott képek nem választhatók ki a 3. lépésben.

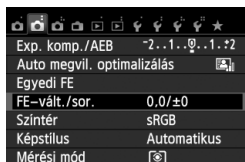
- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (350. oldal) mentett egyedi fehéregyensúly a <📷> opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

## WB +/- A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesíthető.

A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

### Fehéregyensúly-korrekción



#### 1 Válassza ki a [FE-vált./sor.] funkciót.

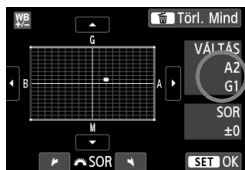
- A [WB] lapon válassza az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekción Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



#### 2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

- A <WB> gomb megnyomásával mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = borostyánsárga, M = magenta, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <Töröl> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

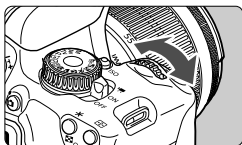
Beállítási példa: A2, G1



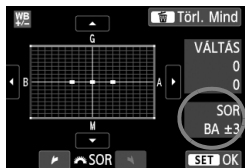
- A fehéregyensúly-korrekción esetén a <WB> ikon látható a keresőben és az LCD-monitoron.
- A kék/borostyánsárga korrekción egy szintje körülbelül a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

## Automatikus fehéregyensúly-sorozat




Egyetlen felvétellel három különböző színegyensúly rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb  $\pm 3$  szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás  $\pm 3$  szint



### Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekciónak 2. lépésében, amikor elforgatja a <  > tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az <  > gomb megnyomásával az összes [FE-vált/sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <  > gombot.

### Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is lecsökken körülbelül a normál mennyiség harmadára.
- A fehéregyensúly-korrekciónak és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a felvétel hosszabb idő alatt rögzül a kártyára.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.



## **MENU** A színvisszaadási tartomány beállítása <sup>☆</sup>

A visszaadható színek tartományát szintérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az sRGB vagy az Adobe RGB lehetőséget választhatja az elkészített képek színtereként. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

### **1** Válassza a [Szintér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza a [Szintér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### **2** Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## **Az Adobe RGB szintér**

Ez a szintér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabványt. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.



- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere alulvonás „\_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzacsatolva. A CD-ROM-on lévő PDF formátumú szoftveres kezelési kézikönyv ismerteti az ICC profilokat (353. oldal).

## Tükör felcsapása a fényképezőgép berázásának csökkentéséhez ☆

A fényképezőgépnek a reflextükör működése által okozott mechanikus rázkódása elmosódottá teheti a szuper teleobjektívvel vagy közeli felvételek készítésére alkalmas makróobjektívvel rögzített képek minőségét. Ilyen esetekben hatásosan alkalmazható a tükörfelcsapási funkció.

**A tükörfelcsapás engedélyezéséhez állítsa a [5: Tükör felcsapása] beállítást [1: Enged] értékre az [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] (296. oldal).**

### 1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

### 2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa a [5: Tükör felcsapása] opciót [0: Tilt] értékre.



### Fényképezési ötletek

- **Az önkioldó <⏏> <⏏> használata a tükör felcsapásával**  
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik, és a készülék a képet 10 vagy 2 másodperc elteltével készíti el.
- **Felvételek készítése távvezérléssel**  
Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával elkerülhető a készülék bemozdulása (303. oldal). Állítson be a (külön kapható) RC-6 távirányítóval 2 másodperces késleltetést, és nyomja meg a továbbítás gombot. Ekkor a tükör felcsapódik, mielőtt a készülék 2 másodperccel később rögzíti a képet.



- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- Az önkioldó és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.



- A <☰> vagy a <☺> felvételkészítési mód kiválasztása esetén is csak egy kép készül.
- Ha a [**3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítás [**Többfelvételes zajcsökk.**] értékre van állítva, a gép a [**5: Tükör felcsapása**] beállítástól függetlenül négy folyamatos felvételt készít.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.



# 5

## Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorján nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

**Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitorra figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.**





### A távoli élőképes fényképezésről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (350. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a CD-ROM-on lévő PDF formátumú szoftveres kezelési kézikönyvekben olvashatók (353. oldal).

# Felvételkészítés az LCD-monitorral



## 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.


- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.  módban a bal felső sarokban látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (147. oldal).
- Alapértelmezésben a Folyamatos AF (150. oldal) beállítás van érvényben.
- Az élőkép a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

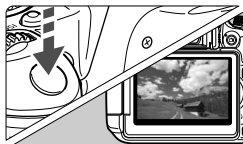



## 2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (153. oldal).

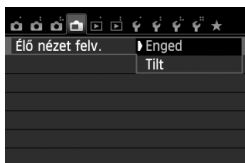
## 3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a  gombot.



- A kép képmérete kb. 99% (JPEG  képrögzítési minőség beállítása esetén).
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Az LCD-monitor megérintve is ráfókuszálhat a kívánt témára (153–161. oldal), és elkészítheti a felvételt (162. oldal).
- A távirányító (külön kapható, 303. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételre.

## Az élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [📷]: [Élő nézet felv.] elemet [Enged] értékre.

## Akkumulátor-élettartam élő nézet felvételnél

Hőmérséklet	Felvételkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
23 °C-on	kb. 200 felvétel	kb. 180 felvétel
0 °C-on	kb. 170 felvétel	kb. 150 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel kb. 1 óra 30 perc lehetséges 23 °C-on.



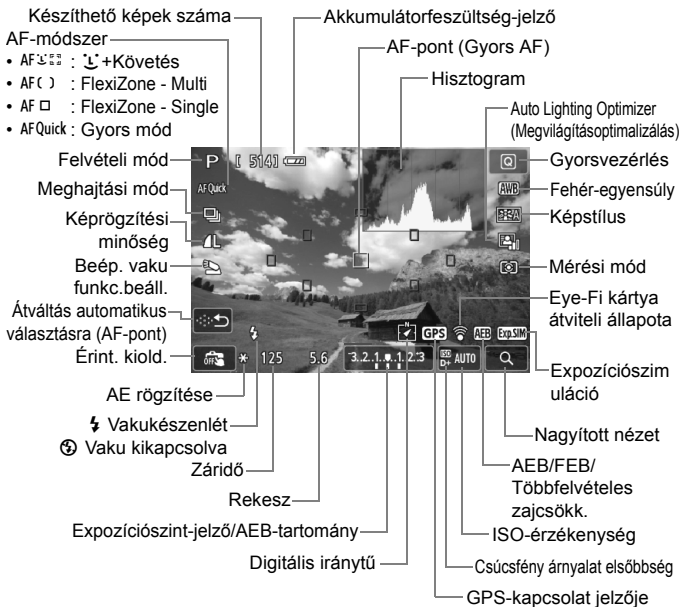
- <📷> és <📷> felvételi módban a képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- **Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 165.-166. oldalon találhatóak.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponológomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [🔌2: Autom kikapcs.] funkciónál megadottak szerint (201. oldal). Ha az [🔌2: Autom kikapcs.] opció [Letiltás] helyzetbe van állítva, az Élő nézet felvétel kb. 30 perc elteltével automatikusan leáll (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A (külön kapható) AVC-DC400ST sztereó AV-kábellel vagy a (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élőképet (258., 261. oldal).

## Információkijelzés


- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

































- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos a rögzített kép ki fog nézni.
- A <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- <F> vagy <L> beállítás esetén, vaku használata vagy bulb beállítás esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.



## Jelenetek ikonjai

<  > módban végzett Élő nézet felvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma	Portré <sup>*1</sup>		Nem portré			Háttérszín
		Mozgás	Természetfotó és kültéri téma	Mozgás	Közelkép <sup>*2</sup>	
Világos						Szürke
Háttérvilágítás						
Kék éggel együtt						Világoskék
Háttérvilágítás						
Naplemente	*3			*3		Narancs-sárga
Reflektorfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal		*4*5	*3		*4*5	

\*1: Csak akkor látható, ha az AF-módszer beállításánál a [+Követés] lehetőség van kiválasztva. Más AF-módszer kiválasztása esetén még akkor is a „Nem portré” ikon lesz látható, ha a gép személyt érzékel.

\*2: Akkor látható, ha a gépre szerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz-táv-növelő előtét vagy makró objektív van a gépre szerelve, a megjelenő ikon nem feltétlenül felel meg a tényleges jelenetnek.

\*3: Az érzékelt jelenetnek megfelelő ikon lesz látható.

\*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül: a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

<→ Folytatás a következő oldalon>

\*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- a 2012 óta értékesített IS objektívek

## Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élőképen látható a Képstílus, fehér-egyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép. A felvétel során az élőkép automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

### Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
  - \* Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehér-egyensúly
- Fehér-egyensúly-korrektció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jel.-függő felv.
- Mérési mód
- Expozíció
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélességi előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrektció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

# Felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

## Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja az alábbi paramétereket: **AF-módszer, meghajtási mód, képrögzítési minőség**, beépített vaku funkció beállítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és mérési mód.

Alap zóna módokban a félkövérrel szedett funkciók és a 75. oldalon lévő táblázatban látható beállítások módosíthatók.



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához.
- A meghajtási mód <☺> beállításához vagy a képstílus-paraméterek megadásához nyomja meg az <INFO.> gombot.







### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételre való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- A <↶> elem kiválasztásával is visszatérhet az élő nézet felvételhez.



- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység a <ISO> gomb megnyomásával állítható be.
- A mérési módozról a 115 oldalon olvashat bővebben.

## A menüfunkciók beállításai

 Élő nézet felv.	Enged
 AF-módszer	☺+Követés
 Folyamatos AF	Engedélyezés
 Érint. kiold.	Tilt
 Rács megjelenítés	Ki
 Képarány	3:2
 Mérési időzítő	16 mp

Az alábbi menüpontok láthatók a kijelzőn.

**Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak élő nézet felvétel esetén érvényesülnek. A keresővel történő felvételkészítés során ezek a funkciók nem érvényesek.**

### ● Élő nézet felvétel

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

### ● AF-módszer

A [☺+Követés] (153. oldal), a [FlexiZone - Multi] (155. oldal), a [FlexiZone - Single] (156. oldal és a [Gyors mód] (160. oldal közül választhat.

### ● Folyamatos AF

Az alapértelmezés szerinti beállítás [Engedélyezés].

Mivel a fókusz folyamatosan a téma közelében van, az exponálógomb megnyomásakor a fényképezőgép gyorsan a témára fókuszál.

[Engedélyezés] beállítás esetén az objektív gyakran működésbe lép, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját.

Emiatt csökken a készíthető felvételek száma (akkumulátor kapacitása). Ha az AF-módszer beállításnál a [Gyors mód] lehetőséget választja, a Folyamatos AF mód automatikusan a [Letiltás] értéket veszi fel. Más AF-módszer kiválasztása esetén a Folyamatos AF mód visszaáll az eredetinek megfelelő beállításra.

A Folyamatos AF közben kapcsolja ki a készüléket, mielőtt az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba állítaná.

### ● Érint. kiold.

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 162. oldalon olvashat.

### ● Rács megjelenítés

A [1. rács ☯] és a [2. rács ☯☯] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat, ami segít a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen tartásában.

● **Képarány** <sup>☆</sup>

A kék oldalaránya [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1]. Ezeknél a képarányoknál fekete maszk takarja az élőkép körüli területet: [4:3] [16:9] [1:1].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képek mindig a [3:2] képaránnyal tárolódnak. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép mellékelt szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal jön létre. A [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.










Képmi- nőség	Képarány és képpontszám			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L</b>	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
<b>RAW</b>				
<b>M</b>	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
<b>S1</b>	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
<b>S2</b>	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
<b>S3</b>	720x480 (350000 pixel)	640x480 (310000 pixel)	720x400* (290000 pixel)	480x480 (230000 pixel)



- A csillaggal jelölt képrögzítési minőségek nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy az a gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

● **Mérési időzítő** <sup>☆</sup>

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 16 mp.

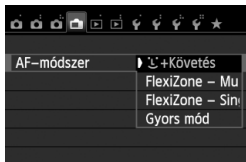
- 
- Az Élő nézet felvétel leáll a következő műveletek esetén. Az Élő nézet felvétel folytatásához nyomja meg az < > gombot.
    - A [ 3: Portörlési adatok], [ 3: Érzékelő tisztítása], [ 4: Beállítások törlése] vagy [ 4:  firmware-verz.] választásakor
    - A felvételi módok váltásakor (Alap zóna módok ↔ Kreatív zóna módok, < > vagy < > módba állítás esetén)
  - Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élőképen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az élőkép minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)

# Az Automatikus fókuszálási mód módosítása (AF-módszer) ■

## Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A választható AF-módszerek: [**L**](arc)+Követés], [FlexiZone - Multi] (155. oldal), [FlexiZone - Single] (156. oldal) és [Gyors mód] (160. oldal).

A [Gyors mód] módszertől eltérő AF-módszereknél a gép a képérzékelő segítségével automatikusan fókuszál az élőkép megjelenítése közben.



## Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**L**] lapon válassza az [AF-módszer] elemet.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a <[Q]> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (149. oldal).

## **L**(arc)+Követés: AF **L**

A gép érzékeli az emberi arcokat, és azokra fókuszál. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <[ ]> is elmozdul, és követi az arcot.



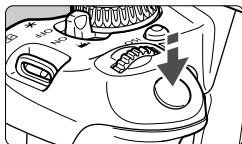
## 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <[L]> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.

## 2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Arcérzékeléskor az <[ ]> AF-pont megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <[ ]> jelenik meg. A <[◀▶]> gombbal mozgathatja a <[ ]> keretet a kívánt arcra.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát. Ha a téma nem arc, a <[ ]> jelzés látható.

- Ha a készülék nem érzékel arcot, vagy Ön megérinti az LCD-monitort, de nem választ arcot vagy témát, a fényképezőgép automatikus választással **[FlexiZone - Multi]** módba kapcsol (155. oldal).



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



### 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (144. oldal).



- Nagyon távolra állított fókusz esetén nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha a **[Folyamatos AF]** beállításnál az **[Engedélyezés]** értéket adja meg, megakadályozhatja, hogy a kép nagyon ne legyen fókuszban.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <[ ]> keret csak az arc egy részét fedi le.



- Ha megnyomja a <[SET]> vagy a <[AF-ON]> gombot, az AF-pont <[ ]> megjelenik középen, és a <[ ]> gombokkal áthelyezheti. Ha ismét megnyomja a <[SET]> vagy a <[AF-ON]> gombot, az AF-pont az észlelt témára áll.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[ ]> keret szürkítve jelenik meg. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a készülék FlexiZone - Multi módszerrel és automatikus választással a témára fókuszál.





Ha a [Folyamatos AF] (150. oldal) vagy [Servo AF használata videóhoz] (191. oldal) beállítása [Engedélyezés]

- Ha a [L+Követés] vagy a [FlexiZone - Multi] van megadva automatikus választással, az AF-pont megjelenik egy pillanatra a kép közepén, ha a készülék nem érzel témát. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a készülék FlexiZone - Multi módszerrel és automatikus választással fókuszál. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot videórögzítés közben, a gép a középső AF-pontot használja a fókuszáláshoz.

## FlexiZone - Multi: AF ( )

Összesen 31 (automatikusan választott), nagy területet lefedő AF-pont segítségével fókuszálhat. Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület

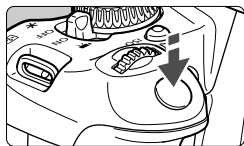
### 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



### 2 Válassza ki a kívánt AF-zónát. ☆

- A <SET> vagy a <📷> gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A <📷> gombokkal választhat zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a <SET> vagy <📷> gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja a kívánt zónát. A zóna kiválasztása esetén a képernyőn a [L➔] elemet megérintve válthat automatikus választásra.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűre vált.



### 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszot és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (144. oldal).

- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert zónaválasztásra vagy **[FlexiZone - Single]** módba, majd fókuszáljon újra.
- Az AF-pontok száma eltér a képarány beállításától függően. A **[3:2]** beállítás esetén 31 AF-pont áll rendelkezésre. A **[1:1]** és **[4:3]** beállítás esetén 25 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás esetén 21 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás esetén pedig csak három zóna áll rendelkezésre.
- Videofelvétel készítésekor 21 AF-pont (**[640x480]** beállítás esetén 25 AF-pont) és három zóna (**[640x480]** beállítás esetén 9 zóna) áll rendelkezésre.

## FlexiZone - Single: AF □

Mivel a gép csak egy AF-pont segítségével fókuszál, így a kívánt témára állíthatja az élességet.



AF-pont

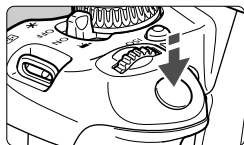
### 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a **<☑>** gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont **<□>** megjelenik. Ha a videorögzítés közben a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítás számára az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



## 2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <◊> gomb megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre az élességet állítani szeretné (a kép széleire nem helyezhető). Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <SET> vagy <☒> gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti az AF-pontot.



## 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



## 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (144. oldal).

## A [L+Követés], a [FlexiZone - Multi] és a [FlexiZone - Single] beállításokkal kapcsolatos megjegyzések

### AF-művelet

- A fókuszbeállítás tovább tart, mint a [Gyors mód] használatakor.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az élőkép megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villózik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- Ha [FlexiZone - Multi] beállítás esetén megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti a <Q> elemet a képernyőn), a gép felnagyítja a kijelölt zóna közepét (automatikus választás esetén a kép közepét). Ha félig lenyomja az exponálógombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Ha a [FlexiZone - Single] beállítás aktív, és megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti a <Q> elemet a képernyőn), akkor készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [FlexiZone - Multi] vagy a [FlexiZone - Single] beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben úgy tűnik, mintha az élesség nem lenne beállítva.
- A [L+Követés] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.



- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben minél nagyobb a nagyítás, annál nehezebb fókuszálni a fényképezőgép remegése miatt, ha a gépet a kezében tartja (vagy, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> állásban van). Állvány használata ajánlott.

## Az élességállítást nehezítő felvételkedzítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Ha a kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágylító fókuszhatás alkalmazása lágylító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

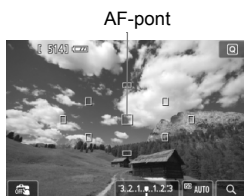


- Ha az élesség nem állítható be a fenti felvételkedzítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha az AF funkciót az alábbi objektívekkel használja, a [Gyors mód] beállítás megadása ajánlott. Az autofókusz a [☺ +Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] módban tovább tart, illetve nem is mindig érhető el vele megfelelő élesség.
  - EF 24 mm f/2,8
  - EF 28-90 mm f/4-5,6 III
  - EF 35 mm f/2
  - EF 55-200 mm f/4,5-5,6 USM
  - EF 50 mm f/2,5 Compact Macro
  - EF 90-300 mm f/4,5-5,6
  - EF 100 mm f/2,8 Macro
  - EF 90-300 mm f/4,5-5,6 USM
  - EF 135 mm f/2,8 (SoftFocus)


## Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (95. oldal) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén. Kilenc (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot fókuszáláshoz, ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál.

Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt témára, **az élőkép az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**









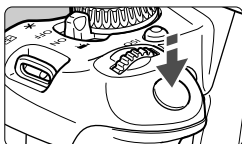
### 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A kis négyzetek az AF-pontok.



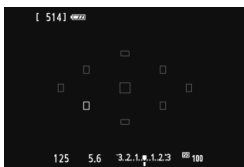
### 2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A  vagy a  gomb megnyomásával válthat az automatikus és a manuális választás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A  gombokkal válassza ki a kívánt AF-pontot. Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a  vagy  gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja az AF-pontot. Manuális választás közben a képernyőn a  elem megérintésével válthat automatikus választásra.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élőképes megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az élőkép ismét megjelenik.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.



### 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (144. oldal).



- A [Gyors mód] beállítás esetén a [Folyamatos AF] mód nem állítható be (150. oldal).
- Videofelvétel esetén a [Gyors mód] nem állítható be.




Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élőkép látható.

## Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet. Ez minden felvételkészítési módban működik.








### 1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



### 2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg az  elemet a képernyő bal alsó sarkában. Valahányszor megérinti, az ikon átalakul  ikonról  ikonra, és viszont.
- Az  (Érint. kiold.: Enged) beállítás esetén a képernyőt megérintve ráfókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.
- Az  (Érint. kiold.: Tilt) esetén a képernyőt megérintve fókuszálhat. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.




### 3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.


- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyen fókuszál, a beállított AF-módszer szerint (153–161. oldal). A **[FlexiZone - Multi]** beállítás esetén a **[FlexiZone - Single]** módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és készül kép. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.





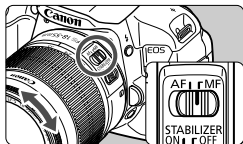
- A <  > (folyamatos felvétel) mód kiválasztása esetén is csak egy kép készül.
- Az érintéses kioldás nagyított nézetben nem működik.
- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüpontban a [**6: Zár/AE rögzítés gomb**] beállítása [**1: AE rögzítés/AF**] vagy [**3: AE/AF, AE rögzítés nélkül**], nem működik az autofókusz.



- Az [**Érintéses kiold: Enged**] beállítás megadásával is engedélyezheti az érintéses kioldást a [] lapon.
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg két alkalommal a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

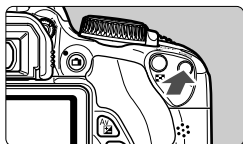
# MF: Fókuszáljon kézzel

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



## 1 Állítsa az objektív fókuszmod-kapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



## 2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- A képernyőn a [Q] elem megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



## 3 Mozgassa a nagyítókeretet.

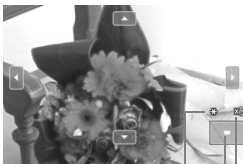
- A <◇> megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <SET> vagy <⏏> gombot.

Nagyítókeret

## 4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kereten belüli nagyítás az alábbiaknak megfelelően változik:

→ 1x → 5x → 10x → nincs nagyítás



AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

## 5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

## 6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (144. oldal).



## Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, állítsa le az élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le az élőképes felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.



### Fehér <🔴> és vörös <🔴> figyelmeztetés a magas belső hőmérsékletre

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> ikon jelenik meg. Ha ekkor folytatja a folyamatos felvételt, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az élő nézet felvételt, és hagyni lehűlni a fényképezőgépet, mielőtt folytatja a fényképezést.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <🔴> ikon látható, vörös <🔴> ikon kezd el villogni a kijelzőn. Ez a villogó ikon jelzi, hogy az élő nézet felvétel hamarosan magától leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha a magas hőmérsékleten huzamosabb ideig élő nézet felvételt készít, a <🔴> és <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér ikon <🔴> megjelenése előtt is romolhat.




## Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### A felvét elkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záródő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E 17 mm f/4L vagy TS-E 24 mm f/3,5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókuszáv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el a normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.

### Élőkép

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élőkép nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvét elkészítést.
- Ha más irányba tartja a fényképezőgépet, átmenetileg megzavarhatja az élőkép helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [2: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj jelenhet meg az élőképen. A készülék azonban nem rögzíti a színzajt az elkészített felvételen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

### Egyedi funkciók

- Az élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (293. oldal).

### Objektívek és vaku

- Az egyes objektíveken rendelkezésre álló fókusz-előbeállító funkció nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. A tesztvillantás külső Speedlite vakuval nem használható.





# 6

## Videó készítése



Videó készítéséhez kapcsolja a főkapcsolót <img alt="speech bubble icon" data-bbox="595 475 625 495"/> állásba. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

### Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.

A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.



### Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

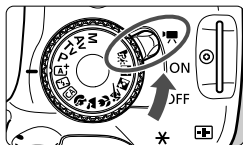


## Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (258., 261. oldal.).

### Felvétel automatikus expozícióval

Ha nem a <M> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

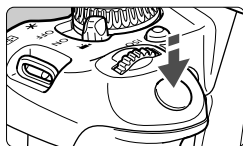


#### 1 Kapcsolja a főkapcsolót <V> állásba.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

#### 2 Állítsa be a felvételi módot.

- Állítsa a módválasztó tárcsát a <M> felvételi módtól eltérő felvételi módra.



#### 3 Fókuszáljon a témára.

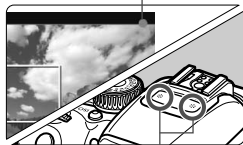
- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (153–161., 164. oldal).
- Alapértelmezésben a [Servo AF használata videóhoz: Enged] beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 191. oldal.



Videofelvétel

#### 4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <REC> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <REC> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.



Mikrofon





- A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 195. és a 196. oldalon.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 165. és 166. oldalon található figyelmeztetéseket is.






















- Alap zóna módokban a felvét elkészítés eredménye az <A+> módéval egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (172. oldal).
- A beállítható menüfunkciók eltérnek az Alap zóna és a Kreatív zóna üzemmódokban (318. oldal).
- A <Av> és <Tv> felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <P> mód beállításával.
- Az ISO-érzékenység (100-6400), a záródő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb lenyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés, 121. oldal). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <☑> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <☑> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban a <Av☑> gomb nyomva tartásával és a <☀> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha félig lenyomja az exponológombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záródő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (175. oldal). Az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záródő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

### LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

A fényképezőgép kompatibilis a LED fényforrást automatikus expozícióval készített felvétel közben rossz fényviszonyok között automatikusan bekapcsoló funkcióval. **A részleteket lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.**

## Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készíti videót, akkor a fényképezőgép által észlelt jelenet jelző ikon jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Háttér \ Téma	Portré* <sup>1</sup>	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közeleli* <sup>2</sup>	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	* <sup>3</sup>		* <sup>3</sup>	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

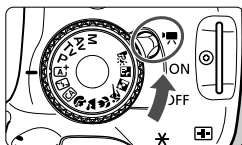
\*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**L** + **Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

\*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz táv növelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

\*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

## Felvétel kézi expozícióval

<M> módban szabadon beállíthatja a videofelvétel zárídejét, rekeszértékét és ISO-érzékenységét. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



### 1 Kapcsolja a főkapcsolót <☺> állásba.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

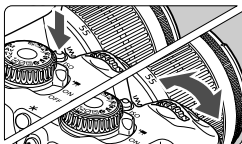


### 2 Állítsa a módváltató tárcsát <M> helyzetbe.



### 3 Állítsa be a zárídejét és a rekeszt.

- A zárídejő beállításához forgassa el a <☺> tárcsát. A zárídejő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <☺☺>.
  - 60 / 50 : 1/4000 mp – 1/60 mp
  - 30 / 25 / 24 : 1/4000 mp – 1/30 mp
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av☑> gombot, és forgassa el a <☺> tárcsát.



### 4 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <ISO> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <◀▶> gombbal vagy a <☺> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

## 5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (170. oldal).

### ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

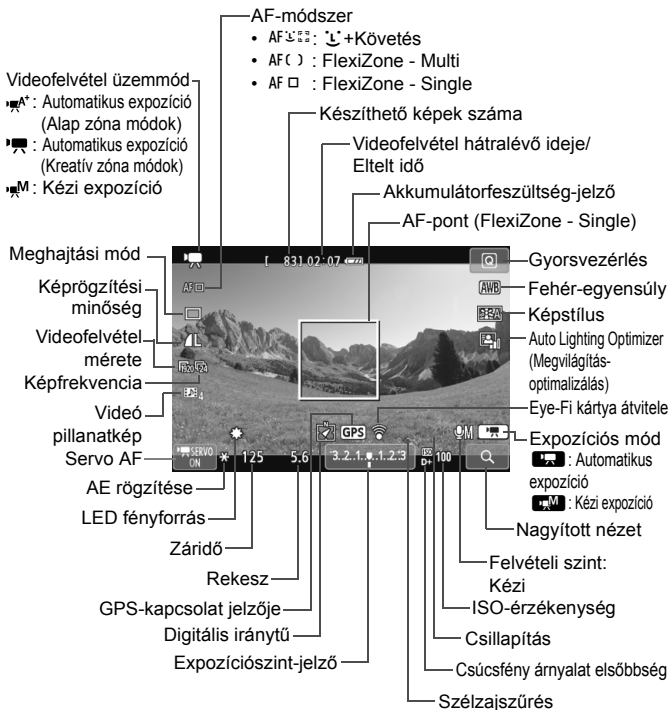
- Az **[Automatikus]** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100-6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100-6400 tartományban egész számú lépésekben. Ha a **[F4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüben a **[2: ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**, a kézi beállítás tartománya nagyobb lesz, és kiválaszthatja a H beállítást (az ISO 12800 érték megfelelőjét) is.
- Ha a **[F4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüben a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1: Enged]**, az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–6400.

- Mivel a videók ISO 12800 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységgé válik jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha az **[F4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüpontban az **[2: ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**, és állóképről videofelvételre vált, a kézi beállítás tartományának maximuma a H értéke lesz (ISO 12800-zal egyenértékű). Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.
- Az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

- Ha az Auto. ISO van beállítva a **<✳>** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- A kép újbóli megkomponálása után az expozíciószint-jelző (175. oldal) jelzi az expozíciókülönbséget a **<✳>** gomb megnyomásakor mért expozícióval összehasonlítva.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

## Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

## Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

- Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- Ha <AWB> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villózik.
- Videó készítésekor nem ajánlott zoomolni. A zoomolás módosíthatja az expozíciót, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e. Ennek eredményeképp a felvételen szerepelhetnek az expozíció változásai (kivéve EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM használata esetén).
- Videofelvétel készítése közben nem lehet nagyítani a képet.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 195. és a 196. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 165. és 166. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [G<sub>1</sub>] és a [G<sub>2</sub>] lapon találhatóak (191. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, automatikusan új fájl jön létre.
- A videokép képmérete kb. 100% ( [F<sub>20</sub>] videorögzítési minőség beállítása esetén).
- A hangot a fényképezőgép beépített sztereómikrofonja rögzíti (170. oldal).
- A kereskedelmi forgalomban kapható legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső sztereómikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez. Ha a fényképezőgép külső IN csatlakozójához külső mikrofont csatlakoztat (20. oldal), akkor az elsőbbséget élvez a beépített mikrofonnal szemben.
- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (303. oldal) is használható, ha a meghajtási mód <☺>. Állítsa az időzítőkapcsolót <2> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 40 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 20 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).

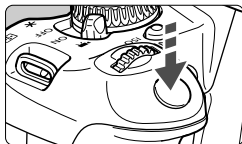
## Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja olyan funkció, amely lehetővé teszi a Képstílus, fehér-egyensúly stb. hatásának megjelenítését a képen. A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

### Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  - \* Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehér-egyensúly
- Fehéregyensúly-korrekción
- Expozíción
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

## Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

### Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élőkép megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítés i minőség	A [📷 1: Képmínőség] beállításban megadottak szerint. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatikus expozícióval történő felvétellel: Automatikus beállítás ISO 100–6400 tartományban</li> <li>• Kézi expozícióval történő felvétel során: Lásd „ISO-érzékenység kézi expozíció esetén” a 174. oldalon.</li> </ul>
Expozíció beállítása	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felvétel automatikus expozícióval: A záridő és a rekesz beállítása automatikus (az exponálógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg).</li> <li>• Felvétel kézi expozícióval: A záridő és a rekesz beállítása manuálisan történik.</li> </ul>
AEB	Törölve
Vaku	Vaku kikapcsolva

\* Ha be van állítva a Csúcsfény árnyalat elsőbbség, az ISO-érzékenység tartománya az ISO 200 értékkel kezdődik.

A meghajtási mód beállításától függetlenül az egyes felvétel lesz aktív a videorögzítés közben készített állóképek esetén.





Ha videorögzítés közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.

- A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
- A rögzített videó fényereje eltérhet a valós jelenetétől.
- A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
- A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet. A készülék rögzítheti az objektív működésének hangját.
- Amikor nincs beállítva az élesség (például a téma mozgásakor), nem készíthet állóképet.

# Felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

## Q Gyorsvezérlés

A videokép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: **AF-módszer, meghajtási mód, képrögzítési minőség (állóképek), videofelvétel mérete, videó pillanatképek, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).**

Az Alap zóna módokban csak a vastagon szedett funkciók állíthatók be.



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

(10)

► Megjelennek a beállítható funkciók.

### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <> tárcsát a beállítás módosításához.
- A meghajtási mód <> beállításának vagy a Képstílus paramétereinek megadásához nyomja meg a <INFO.> gombot.

### 3 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállítás végelegesítéséhez és a videofelvételhez való visszatéréshez.
- Választhatja a <> elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

## MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**2: Videofelv. méret**] menüpont lehetővé teszi a videó képméretének [\*\*\*\*x\*\*\*\*] és képfrekvenciájának [\*/\*\*] (a másodpercenként rögzített képkockák száma) kiválasztását. A [\*/\*\*] (képfrekvencia) automatikusan átkapcsol a [**2: Videorendszer**] beállítástól függően.








### ● Képméret

- 1920 [1920x1080]** : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- 1280 [1280x720]** : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- 640 [640x480]** : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

### ● Képfrekvencia (kép/mp.: kép/másodperc)

- 30/60** : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
- 25/50** : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
- 24** : Ez főleg mozgóképekhez való.

## A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájl méret (kb.)
		4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[1920x1080]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
					
[1280x720]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
[640x480]		46 perc	1 óra 32 perc	3 óra 4 perc	82,5 MB/perc
					


### ● A 4 GB-nál nagyobb videofájlokról


A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha folytatja a videofelvétel készítését, és a fájl méret meghaladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, az eltelt felvételi idő vagy időköz villogása pedig megszűnik.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlokat nem lehet automatikusan egymás után lejátszani. A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.

### ● Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 mp. Ha a videofelvétel ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A  gomb megnyomásával folytathatja a videofelvételt. (A videó új fájlként rögzül.)

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (196. oldal.).

## MENU Videó-pillanatképek készítése

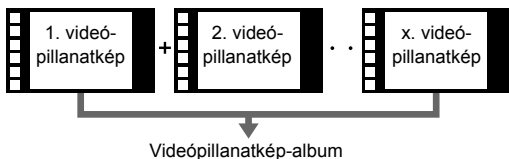
A videó-pillanatkép funkcióval könnyen készíthet rövid videókat.

A videó-pillanatképek rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklipek. A videó-pillanatképekből álló gyűjteményt videópillanatkép-albumnak nevezzük. Ez egyetlen videofájlként menthető a kártyára.

Az egyes videó-pillanatképek között témát vagy látószöveget módosítva dinamikus rövidfilmeket készíthet.

A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (188., 251. oldal).

### A videópillanatkép-album fogalma



### A videó-pillanatképek rögzítési időtartamának beállítása



#### 1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

- A [2] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



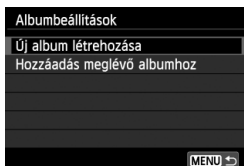
#### 2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



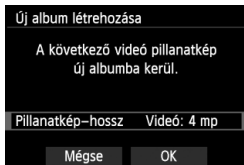
### 3 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha egy meglévő albumba szeretné folytatni a felvételek készítését, ugorjon a „Hozzáadás meglévő albumhoz” fejezethez (187. oldal).



### 4 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 5 Válassza ki a Pillanatkép-hosszt.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és a <▲▼> használatával válassza ki a pillanatkép-hosszt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Felvétel időtartama

### 6 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz. A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (185. oldal).

## Videópillanatkép-album létrehozása



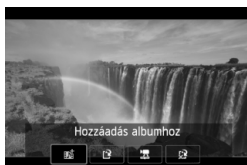
### 7 Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg a < [Kamera] > gombot.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Miután az LCD-monitor kikapcsol, és az elérésjelző fény nem villog tovább, megjelenik a megerősítést kérő képernyő (186. oldal).



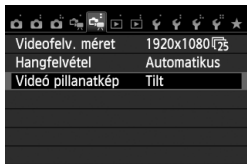
### 8 Mentse a felvételt videópillanatkép-albumként.

- A < [Bal/Jobb] > gombbal válassza ki a [ [Kamera] Mentés albumként] lehetőséget, majd nyomja meg a < [SET] > gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.



### 9 Készítsen további videó-pillanatképeket.







- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 7. lépést.
- A < [Bal/Jobb] > gombbal válassza ki a [ [Kamera] Hozzáadás albumhoz] lehetőséget, majd nyomja meg a < [SET] > gombot.
- Másik videópillanatkép-album létrehozásához válassza a [ [Kamera] Mentés új albumként] lehetőséget, majd válassza az [OK] gombot.













### 10 Lépjen ki a videópillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
- A < [MENU] > gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.

## A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 <b>Mentés albumként</b> (8. lépés)	A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.
 <b>Hozzáadás albumhoz</b> (9. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 <b>Mentés új albumként</b> (9. lépés)	A készülék új videópillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első videó-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 <b>Videó pillanatkép lejátszása</b> (8. és 9. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített videó-pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
 <b>Nincs mentés albumba</b> (8. lépés)  <b>Törlés - nincs mentés albumba</b> (9. lépés)	Ha az albumba mentés helyett törölni szeretné az éppen felvett videó-pillanatképet, válassza az <b>[OK]</b> lehetőséget.

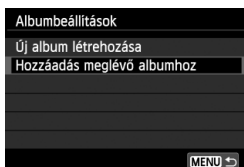
## A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
 <b>Lejátszás</b>	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen rögzített videó-pillanatképet.
 <b>Első kocka</b>	Megjeleníti az album első videó-pillanatképének első jelenetét.
 <b>Előző videó pillanatkép*</b>	A videó-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 <b>Előző kocka</b>	A <SET> gomb minden egyes megnyomásakor az előző kocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 <b>Következő kocka</b>	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videó képkockáinként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 <b>Következő videó pillanatkép*</b>	A videó-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 <b>Utolsó kocka</b>	Megjeleníti az album utolsó videó-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 <b>Hangerő</b>	A beépített hangszóró hangereje (250. oldal) a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

\* Az **[Előző videó pillanatkép]** vagy **[Következő videó pillanatkép]** műveletnél az ugrás időtartama a **[Videó pillanatkép]** opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).



## Hozzáadás meglévő albumhoz



### 1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 184. oldal 4. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀▶> gombbal válasszon egy albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A videó-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

### 3 Készítse el a videó-pillanatképet.

- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (185. oldal).



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.

## **Figyelmeztetések a videó-pillanatképek felvételével kapcsolatban**

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a videó-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő videó-pillanatképekhez új album jön létre.
  - A **[Videofelv. méret]** beállítás módosítása (181. oldal).
  - A **[Hangfelvétel]** beállítás módosítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** értékről **[Tilt]** értékre vagy **[Tilt]** értékről **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** értékre (193. oldal).
  - A készülékszoftver frissítése.
- Videó-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A videó-pillanatképek rögzítési időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített rögzítési időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

## **Album lejátszása**

A kész albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (250. oldal).



### **1 Játssza le a videót.**

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



### **2 Válassza ki az albumot.**

- Album kiválasztásához nyomja meg a **<◀▶>** gombot.
- Egyképes megjelenítési módban a jobb oldalt felül megjelenő **[SET]** ikon jelzi, hogy a kép videó-pillanatkép.

### **3 Játssza le az albumot.**

- Nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassz a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



## Háttérzene

- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.
- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (251. és 254. oldal). Háttérzene lejátszásához először a (mellékelt) EOS Utility szoftver segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóként tekintse meg a CD-ROM-on található, PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét.

## Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videó-pillanatképeket.



### 1 A videolejátszási panelen válassza a [Szerkesztés] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



### 2 Válasszon szerkesztési műveletet.


- A <◀▶> gombokkal válasszon szerkesztési műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	Nyomja meg a <◀▶> gombot az áthelyezni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀▶> gombot a pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀▶> gombot a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀▶> gombot a lejátszani kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- A <◀▶> gombbal válassza ki a [⏏] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] lehetőséget. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

 Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

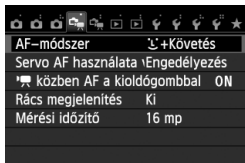
#### Az albumokkal használható mellékelt szoftverek

- **EOS Video Snapshot Task:** Lehetséges az albumok szerkesztése. Az ImageBrowser EX bővítménye automatikusan letöltődik az internetről az automatikus frissítési funkció segítségével.

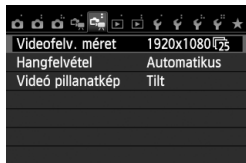
## MENU A Videó menü funkcióinak beállításai

Ha a főkapcsolót <MF> állásba állítja, akkor a [C1] és a [C2] lapon a videofelvétel készítéséhez használható funkciók jelennek meg. A menü opciói a következők.

### [C1] menü



### [C2] menü



- **AF-módszer**


Az AF-módszer megegyezik a 153-159. oldalon leírttal. A [**+Követés**], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja.

- **Servo AF használata videóhoz**

Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Enged**]. A beállítástól függetlenül az exponológomb félig történő lenyomásával fókuszálhat.

- **Ha az [**Enged**] beállítás van megadva:**

- Készíthet úgy videofelvételt, hogy közben folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. Figyeljen arra, hogy a fényképezőgép rögzíti az objektív működésének hangját is. Ha az objektív működésének rögzített hangját csökkenteni szeretné, használjon kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofont. Az EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM objektív használatával minimálisra csökkentheti az objektív működésének hangját a videofelvétel készítése során.
- A Servo AF használata videóhoz módban kapcsolja ki a készüléket, mielőtt az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba állítaná.

- Ha a fókuszt egy adott ponton szeretné tartani vagy el szeretné kerülni az objektív működési hangjának rögzítését a videorögzítés előtt vagy közben, a következő műveletekkel ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz működését. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli ugyanazt a műveletet, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
  - Nyomja meg a <⚡> gombot.
  - Érintse meg a [] ikont a képernyő bal alsó részén.
  - Ha a [**6: Zár/AE rögzítés gomb**] beállítása [**2: AF/AF rögz., AE rögzítés nem**] a [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben, a Servo AF használata videóhoz leáll, miközben lenyomja a <✳> gombot. Amikor elengedi a <✳> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Amikor megnyomja a <MENU> vagy a <▶> gombot, módosítja az AF-módszert, vagy működteti az objektív fókuszmodkapcsolóját, a Servo AF használata videóhoz leáll. Akkor folytatódik, ha visszatér a videorögzítéshez.
- **A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetésekért lásd: 197. oldal.**
- **Ha a [Letiltás] van beállítva:**
  - Csak akkor tud fókuszálni, ha az exponálógomb félig le van nyomva.
- **☑ közben AF a kioldógombbal (videofelvétel)**  
 Videofelvétel készítése közben az exponálógomb megnyomásával állókép készíthető. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [**ONE SHOT**].
  - **Ha a [ONE SHOT] van megadva:**
    - A videorögzítés közben az exponálógomb félig történő megnyomásával újra fókuszálhat, és állóképet készíthet.
    - Álló (nem mozgó) téma fényképezéskor pontos fókusszal készítheti el a felvételt.
  - **Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:**
    - Az exponálógomb megnyomásával bármikor, akár az élesség beállítása nélkül is készíthető állókép. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

- **Rács megjelenítés**

Az [1. rács  $\equiv$ ] vagy [2. rács  $\equiv$ ] beállítás esetén rácsvonalakat jeleníthet meg, amelyek segítenek a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen tartásában.

- **Mérési időzítő** <sup>★</sup>

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

- **Videofelvétel mérete**

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret és képfrekvencia). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 181–182. oldalon.

- **Hangfelvétel** <sup>★</sup>



Szt. mérő

Alapesetben a beépített mikrofon sztereó hangot rögzít. Ha a fényképezőgép külső IN mikrofonbemeneti csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat (20. oldal), akkor az kap elsőbbséget.

## A hangfelvétel beállításai

**[Automatikus]:** A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

**[Kézi] :** Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés

szintje 64 szint közül választható. Válassza ki a **[Felvét. szint]** értékét, és figyelje a szintmérőt a **<◀▶>** gomb nyomva tartása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve (kb. 3 mp-ig) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világitson a lehangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

**[Tilt] :** A készülék nem vesz fel hangot.

### [Szélzajszűrés]

Ha beállítása **[Enged]**, csökkenti a szél zaját a szabadban. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik.

Az **[Enged]** beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a **[Tilt]** beállítást használja. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

### [Csillapítás]

A nagyon hangos hangok torz hangzást eredményezhetnek a felvételkedéskor még akkor is, ha a **[Hangfelvétel]** számára az **[Automatikus]** vagy a **[Kézi]** beállítást adja meg. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Engedélyezés]** beállítást megadni.



- Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** elérhető beállítása a **[Be]** vagy **[Ki]**. Ha a **[Be]** beállítás van megadva a hangrögzítési szint beállítása automatikusan meg végbe (az **[Automatikus]** beállítással egyező módon). A szélzajszűrő funkció azonban hatástalan marad.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.

### ● Videó pillanatkép

Videó-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 183. oldalon olvashat.





## Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

**A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon**

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> ikon jelenik meg. Ha a figyelmeztető ikon megjelenésekor videofelvételt készít, a videó képminősége alig változik. Ha azonban állóképeket készít, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ajánlott abbahagyni az állóképek készítését rövid időre, és hagyni a fényképezőgépet lehűlni.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <F> ikon látható, vörös <R> ikon kezd el villogni a kijelzőn. Ez a villogó ikon azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha a magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <F> és <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### Felvételkészítés

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.

## Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

### Felvételkészítés

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll. Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Videók esetében a világos területeket a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.



### Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 165. oldal.

### Csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (258., 261. oldal.), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.



## A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések.

A következő felvételkedzési feltételek megnehezíthetik az élességállítást:

- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
- A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
- Lásd még „A következő felvételkedzési feltételek megnehezíthetik az élességállítást” szakaszt a 159. oldalon.
- Mivel a Servo AF használata videóhoz fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma.
- A zoomolás és képnagyítás közben a Servo AF használata videóhoz működése rövid időre leáll.
- **Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatják (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).**



# 7

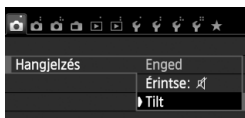
## Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (200. oldal)
- Kártyaemlékeztető (200. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (200. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (201. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (201. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (202. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (204. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (206. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (208. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (209. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (210. oldal)
- Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása (213. oldal)
- A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (213. oldal)
- A vaku beállítása (214. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (219. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (220. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (222. oldal)

# Praktikus funkciók

## MENU A hangjelzés kikapcsolása

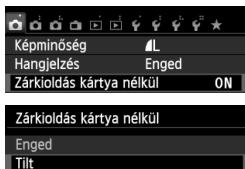
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkilódó működése közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [**1**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletek során kívánja kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse: [ikon]**] lehetőséget.

## MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

## MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a [**Ki**] beállítás van megadva, felvételkészítés után a kép nem jelenik meg azonnal. Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az [**Autom kikapcs.**] beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.



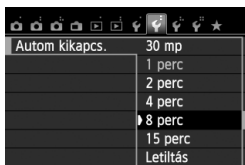
A [**1**] lapon válassza ki a [**Lejátszási idő**] elemet, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.

## MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával kapcsolhatja be újra: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> stb.

**Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.**

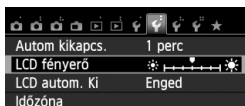
**Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor a [Letiltás] beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg a <INFO.> gombot.**



A [👉2] lapon válassza ki az [Autom kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [👉2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Amikor megjelenik a beállítási képernyő, a <◀▶> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

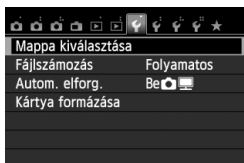
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4 értékre, és akadályozza meg, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

## MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

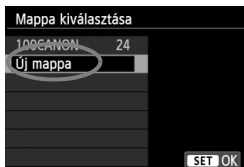
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

### Mappa létrehozása



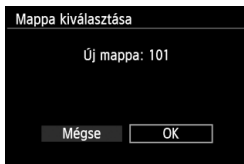
#### 1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [**1**] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.



## Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

## A mappákról

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (205. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

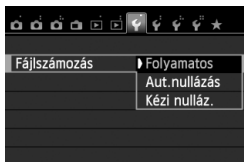
## Mappák létrehozása személyi számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC\_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. A következő öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és az aláhúzás „\_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. Ezenkívül a mappanevek nem oszthatnak ugyanazon a háromjegyű mappaszámon (például, „100ABC\_D” és „100W\_XYZ”), még akkor sem, ha a nevek másik öt karaktere eltérő.

**MENU Fájlszámozási módszerek**

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:  
**IMG\_0001.JPG.**

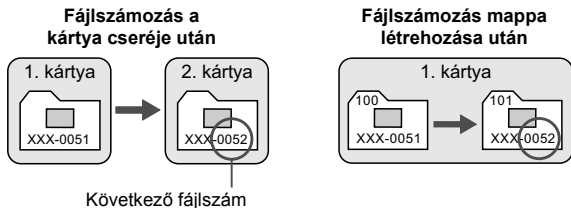


A [**1**] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

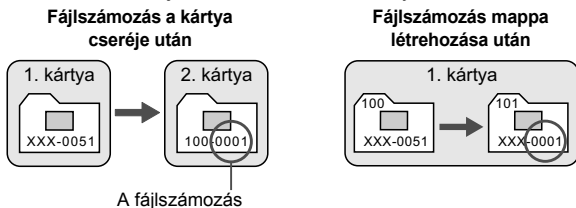
- **[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.



- **[Aut.nullázás]: A fájlnevezés minden alkalommal 0001-től újratekődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.** Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlnevezése 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha azonban a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlnevezése a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlnevezéssel szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



- **[Kézi nulláz.]: A fájlnevezés 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlnevezés 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.** Amikor kézzel állítja vissza a fájlnevezést, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlnevezése 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlnevezés folyamatosan vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)



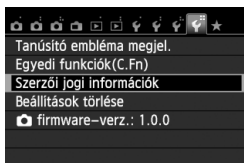
Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.



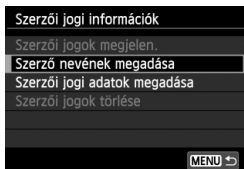
A fájlneve JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG\_” előtaggal kezdődik. A videofájlnevek „MVI\_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MOV” lesz.

**MENU Szerzői jogi információk beállítása** ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.

**1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.**

- A [F4] lapon válassza ki a **[Szerzői jogi információk]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.**

- Válassza ki a **[Szerző nevének megadása]** vagy **[Szerzői jogi adatok megadása]** opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a **[Szerzői jogok megjelen.]** opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a **[Szerzői jogok törlése]** opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

**3 Adja meg a szöveget.**

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

**4 Lépjen ki a beállításból.**

- A szövegbevitel végeztével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az **[OK]** opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.

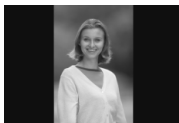
## Szövegbeviteli eljárás



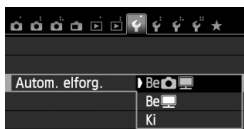
- **A beviteli terület módosítása:**  
A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása:**  
A kurzor a <◀▶> gombbal mozgatható.
- **Szöveg bevitel:**  
Az alsó területen a <⬆> gomb megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.
- **A beviteli mód módosítása:\***  
Válassza a [Aa=1@] lehetőséget az alsó beviteli terület jobb alsó részén. A beviteli mód a <SET> gomb minden megnyomására a következőképp módosul: Kisbetűs → Számok / Szimbólumok 1 → Számok / Szimbólumok 2 → Nagybetűs.  
\* Amikor az [Érintésvezérlés: Tilt] van beállítva, az összes elérhető karaktert megjelenítheti egy képernyőn.
- **Karakter törlése:**  
Egy karakter törléséhez nyomja meg a <⏏> gombot.
- **Kilépés:**  
Nyomja meg a <MENU> gombot, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.
- **Szövegbevitel törlése:**  
Nyomja meg a <MENU> gombot, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.



A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver 350. oldal) segítségével is beállíthatók vagy ellenőrizhetők.

**MENU** Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [**1**] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.

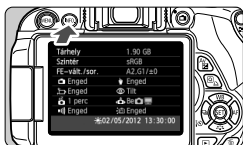
- [**Be** ] : A függőleges kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógépen is.
- [**Be** ] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [**Ki**] : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

**? Gyakori kérdések**

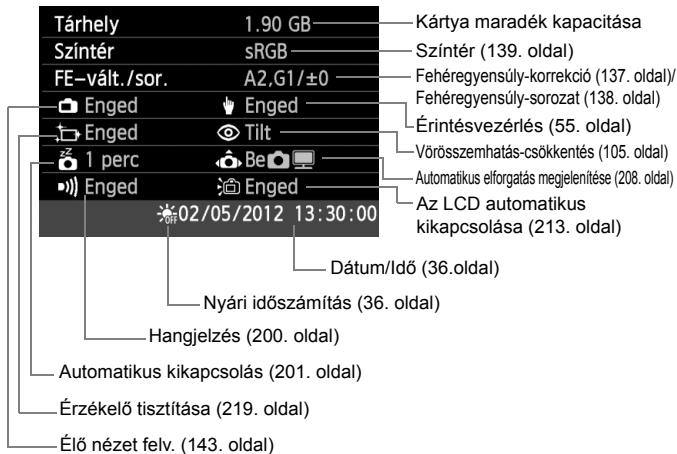
- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítésekor.** Ha megnyomja a <▶> gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [**Be** ] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**  
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 243. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-monitorján szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [**Be** ] beállítással rögzítettem.**  
Válassza ki a [**Be** ] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**  
A használt szoftver nem támogatja a képforgatást. Használja inkább a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert.

## INFO. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A felvételkészítési beállítások (50. oldal) megjelenítése közben nyomja meg az <INFO.> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.

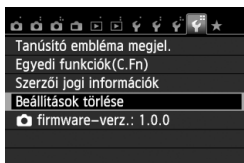


### Beállítások kijelzése



**MENU A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre <sup>☆</sup>**

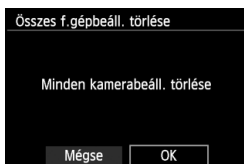
A fényképezőgép felvét elkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékeikre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.

**1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.**

- A [**4**] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.**

- Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**3 Válassza ki az [OK] gombot.**

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Minden kamerabeáll. törlése] lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

**? Gyakori kérdések****● Minden kamerabeállítás törlése:**

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] opciót a [**4**: Beállítások törlése] menüben (292. oldal).



### Felvételkészítési beállítások

AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont választása	Automatikus
Meghajtási mód	<input type="checkbox"/> (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiertékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Auto. ISO	Maximum 6400
Expozíció-kompensáció/AEB	Törölve
Beép. vaku	Normál villantás
Vaku-expozíció-kompensáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső vaku funk.cbeáll	Változatlan

### Képrögzítési beállítások

Képmínőség	 L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Peremsőtételés-korrekcio	Engedélyezés/Korrekcio adatok tárolása
Kromatikus aberráció korrekció	Tiltás/Korrekcio adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	 AWB
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-korrekcio	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Tilt
Nagy érzékenység zajcsökkent.	Normál
Fájlszám	Folyamatos
Autom. tisztít.	Enged
Portörlési adatok	Törölve

### Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	30 mp
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Hisztogram	Fényerő
Képugrás: 	 (10 kép)
Autom. elforg.	Be 
LCD fényerő	 
LCD autom. Ki	Enged
Időzóna	Változatlan
Dátum/Idő	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Enged
Érintésvezérlés	Enged
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt



A GPS beállítások vonatkozásában tekintse meg a GPS egység kezelési kézikönyvét.

**Élő nézet felvétel**

<b>Élő nézet felvétel</b>	Enged
<b>AF-módszer</b>	☺+Követés
<b>Folyamatos AF</b>	Engedélyezés
<b>Érint. kiold.</b>	Tilt
<b>Rács megjelenítés</b>	Ki
<b>Képarány</b>	3:2
<b>Mérési időzítő</b>	16 mp

**Videofelvétel**

<b>AF-módszer</b>	☺+Követés
<b>Servo AF használata videóhoz</b>	Engedélyezés
<b>☺ közben AF a kioldógombbal</b>	ONE SHOT
<b>Rács megjelenítés</b>	Ki
<b>Mérési időzítő</b>	16 mp
<b>Videofelvétel mérete</b>	1920x1080
<b>Hangfelvétel</b>	Automatikus
<b>Videó pillanatkép</b>	Tilt

**MENU** Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása

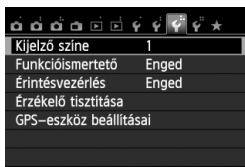
Ezzel a műveletsorral megakadályozhatja, hogy a kijelző kikapcsolásának érzékelője kikapcsolja a felvételt készítő beállítások kijelzését az LCD-monitoron, amikor belenéz a keresőbe.



A [F2] lapon válassza ki az [LCD autom. Ki] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**MENU** A felvételt készítő beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételt készítő beállítások képernyőjének háttérszínét.



A [F3] lapon válassza a [Kijelző színe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

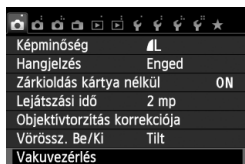
Amikor kilép a menüből, a felvételt készítő beállításokat tartalmazó képernyő a kiválasztott színben jelenik meg.



## MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott **EX sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval**.

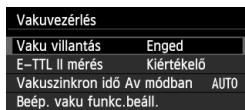
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.



### Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

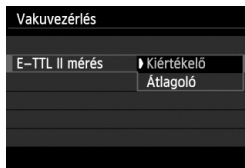
- A [**1**] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

### [Vaku villantás]



- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényt kívánja használni.

### [E-TTL II mérés]



- Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiertékelő].
- Az [Átlagoló] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A fénymérési terület itt is átlagolt, mint a külső Speedlite vakunál. Előfordulhat, hogy vakuexpozíciókompenzáció szükséges.

Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfényt, 98. oldal).

## [Vakuszinkron idő Av módban]

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/200–1/60 mp automatikus	$\frac{1}{200}$ A
1/200 mp (rögzített)	1/200
SET OK	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vaku fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp közötti, a téma megvilágításától függően. Gyors szinkron is használható.

- $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$  A: **1/200–1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy élettenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- 1/200: **1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy élettenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás esetén.



Ha [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] érték van beállítva, a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban.

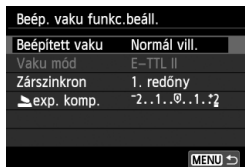
## [Beép. vaku funk.beáll.] és [Külső vaku funk.beáll.]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. A [Külső vaku funk.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.

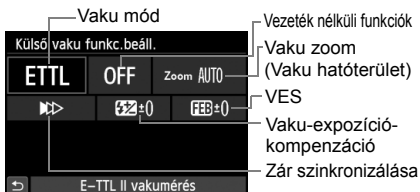


- Válassza ki a **[Beép. vaku funk.beáll.]** vagy **[Külső vaku funk.beáll.]** lehetőséget.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A **[Beép. vaku funk.beáll.]** lehetőség esetén a kiemelt funkciók kiválaszthatók és beállíthatók.

### Mintaképernyő



[Beép. vaku funk.beáll.]



[Külső vaku funk.beáll.]

### [Beép. vaku funk.beáll.] és [Külső vaku funk.beáll.] funkciók

Funkció	[Beép. vaku funk.beáll.]			[Külső vaku funk.beáll.]	Oldal
	Normál villantás	Egyszerű vezetékek nélküli (227. oldal)	Egyedi vezetékek nélküli (230. oldal)		
Vaku mód			○	○	217
Zár szinkronizálása	○			○	217
VES*				○	
Vezeték nélküli funkciók			○	○	225
Csatorna		○	○	○	227
Vakucsoport			○	○	231
Vaku-expozíció-kompenzáció	○	○	○	○	118
Zoom*				○	

\* A [VES] (vaku-expozíciósorozat) és a [Zoom] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

## ● Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz zár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, például a gépkocsik fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén két vaku villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a [**Gyors**] ( $\frac{1}{4}$ ) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

## ● Vezeték nélküli funkciók

Ha optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést használ a beépített vaku fővaku funkciójával, tekintse meg a „Fényképezés vezeték nélküli vakuval” című részt a 225. oldalon. Ha optikai vagy rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést használ a külső Speedlite fővaku funkciójával, tekintse meg a Speedlite használati útmutatóját.

## ● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 118. oldalon.

## ● Vaku mód

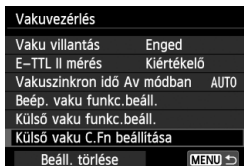
Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az [**E-TTL II**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [**Kézi vaku**] mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a [**Vaku fényerő**] értékét (1/1 és 1/128 között).
- A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

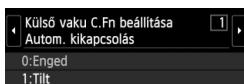
## A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [Külső vaku C.Fn beállítása] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változók.



### 1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

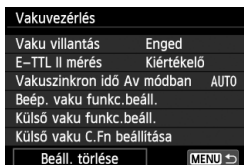
- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a [Külső vaku C.Fn beállítása] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Állítsa be az egyedi funkciót.

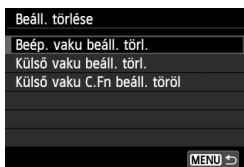
- Nyomja meg a <◀▶> gombot a funkció számának kiválasztásához, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (292. oldal).

## Beállítások törlése



### 1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

- A [1: Vakuvezérlés] beállításban válassza ki a [Beáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

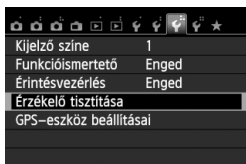
- Válassza a [Beép. vaku beáll. törl.], [Külső vaku beáll. törl.] vagy [Külső vaku C.Fn beáll. töröl] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.



## **Automatikus érzékelőtisztítás**

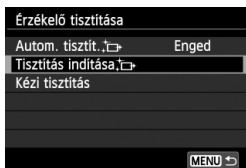
Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. A szenzortisztítás azonban bármikor végrehajtható, illetve letiltható.

### **Az érzékelő azonnali tisztítása**



#### **1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**

- A [F3] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### **2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.**

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint a szenzortisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

### **Az automatikus szenzortisztítás letiltása**

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik szenzortisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

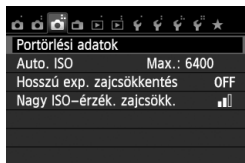
## MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (350. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

### Előkészítés

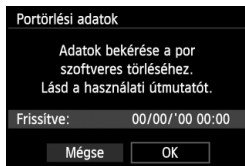
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre ( $\infty$ ). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

### Poreltávolítási adatok megszerzése



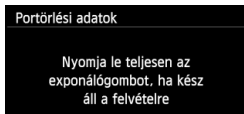
#### 1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

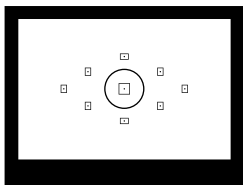
- A [3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki az [OK] gombot.

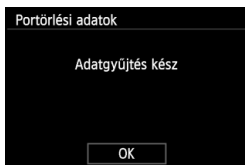
- Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Bár hallható a zár hangja a tisztítás során, nem készül felvétel.





### 3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK], lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] gombot. Készítsen újabb fényképet.



## A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.

A portörlési adatok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 350. oldal) segítségével történő törléséről a CD-ROM PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvében (353. oldal) talál bővebb információt. A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

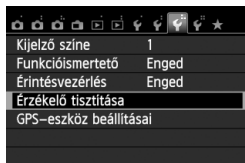


Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres portörlési adatok előállítását.

## MENU Kézi szenzortisztítás ☆

Az automatikus szenzortisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

**A képernyő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.**



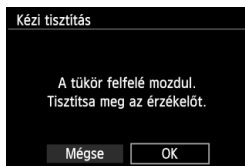
### 1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [43] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszár kinyílik.

### 4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

### 5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

**!** Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. AA/LR6 méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó csatlakoztatása esetén a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.

**!** A külön kapható ACK-E8 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.

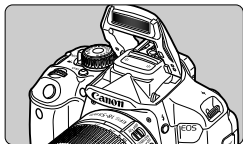


- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekesz zár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
  - **A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
  - **Az akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.**
  - **A kártyanyílás fedelének kinyitása.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvénnyel belülről. Az áram kikapcsolása esetén a rekesz zár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.



# 8

## Fényképezés vezeték nélküli vakuval



A beépített vaku vezeték nélküli vakus fényképezéshez használható.

A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon Speedlite vakukkal fővakuként használható, és vezeték nélkül vezérelheti a Speedlite vakuk villanását.

### **A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása**

A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen a **< \* >** gombot. Kézi vakuzás esetén nyomja meg a segédvaku tesztvillantás (PILOT) gombját az automatikus kikapcsolás deaktiválásához.



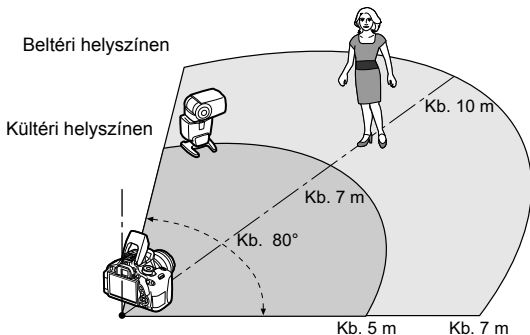
Feltétlenül olvassa el a vezeték nélküli fényképezésről szóló tudnivalókat a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében is.

## A segédvakuk beállításai és helyzete

Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adhatja meg. A különböző típusú Canon Speedlite segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

- (1) Állítsa be a Speedlite vakut segédvakuként.
- (2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépen megadott csatornára.\*1
- (3) Ha be kívánja állítani a vakuarányt (232. oldal), állítsa be a segédvaku azonosítóját.
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.\*2

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



\*1: Ha a Speedlite vaku nem rendelkezik az átviteli csatorna beállítására szolgáló funkcióval, a fényképezőgép bármely csatornával együttműködhet.

\*2: Kisméretű helyiségekben lehet, hogy a segédvaku akkor is működik, ha vezeték nélküli érzékelője nem a fényképezőgép felé néz. A fényképezőgép vezeték nélküli jelei visszaverődhetnek a falról, így elérhetik a segédvakut. Ha fix vakufejes, vezeték nélküli érzékelővel rendelkező EX sorozatú Speedlite vakut használ, képek készítésével győződjön meg róla, hogy a vaku villan.

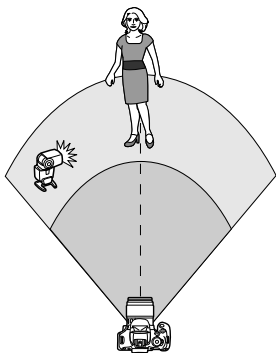
**!** A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezéshez.



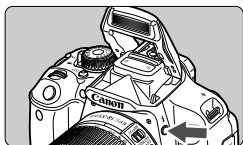
# Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés

Az egyszerű és teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezés alapjainak ismertetése az alábbiakban olvasható.

## Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval

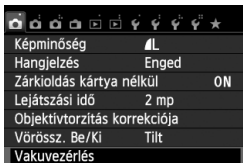


Az 1–4. és 6. lépés minden vezeték nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezeték nélküli vakubeállításnál.



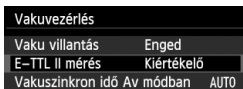
### 1 Nyissa fel a beépített vakut a <⚡> gombbal.

- Vezeték nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.



### 2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.




### 3 Válassza a [Kiértékelő] beállítást.

- Az [E-TTL II mérés] opciónál válassza ki a [Kiértékelő] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.


Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	

#### 4 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] elemet.

- Válassza ki a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1

#### 5 Válassza ki az [EasyWireless] elemet.

- A [Beépített vaku] lehetőség számára válassza ki az [EasyWireless] beállítást, majd nyomja meg a <  > gombot.



Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1

#### 6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos átviteli csatornát (1-4).

#### 7 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítsen ugyanúgy a képet, mint a normál vakus fényképezéskor.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
 exp. komp.	-2..1..0..1..:2
MENU 	

#### 8 Lépjen ki a vezeték nélküli vakus fényképezésből.

- A [Beépített vaku] beállításnál válassza a [Normál vill.] lehetőséget.

- Az [E-TTL II mérés] ajánlott beállítása [Kiértékelő].
- Bár a beépített vaku le van tiltva az [EasyWireless] beállítás esetén, a segédvaku vezérléséhez villanni fog. A segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.
- A segédvaku nem képes tesztvillantásra.

## Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

Több segédvaku egyszerre, egy Speedlite vakuként is villanhat. Ez akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
MENU	

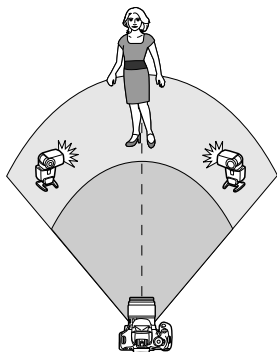
### Alapbeállítások:

**Vaku mód** : E-TTL II

**E-TTL II mérés.** : Kiértékelő

**Beépített vaku** : EasyWireless

**Csatorna** : (a segédvakukkal azonos)



Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el. Azonosítótól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

## Vaku-expozíciókompenzáció

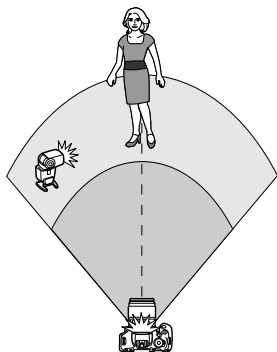
Ha a vakus megvilágítás túl sötétnek vagy túl világosnak tűnik, a vaku-expozíciókompenzáció beállításával szabályozhatja a segédvakuk teljesítményét.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
exp. komp.	-2.1.0.1.2
MENU	

- Válassza a [**exp. komp.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a vakuexpozíció túl sötét, a <▶> gombbal növelheti a vakuexpozíciót, és világosíthatja a képet. Ha a vakuexpozíció túl fényes, a <◀> gombbal csökkentheti a vakuexpozíciót, és sötétítheti a képet.

# Egyedi vezeték nélküli vakus fényképezés

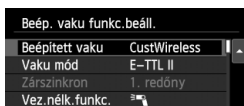
## Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezést ismerteti.

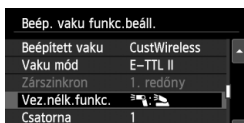
A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja a téma árnyékolását.

A menüképernyőkön a és ikonok a külső Speedlite vakura, a és ikonok a beépített vakura vonatkoznak.



### 1 Válassza ki a [CustWireless] elemet.

- A 228. oldalon lévő 5. lépés végrehajtásával válassza ki a [**CustWireless**] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



### 2 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A [**Vez.nélk.funkc.**] beállításhoz válassza a [ : ] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



### 3 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki a [ : ] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1 – 1:1. A vakuarány 1:1 beállítása nem használható.
- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (90. oldal).

A 8:1 – 1:1 vakuarány 3:1 – 1:1 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

## Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

A több Speedlite segédvaku egy vaku egységként is kezelhető, vagy beállítható vakuarányú segédvakucsoportokra is bontható.

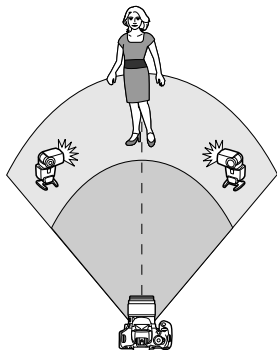
Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [Villanás csoport] beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez. nélk. funk.	[M]
Csatorna	1
Vakucsoport	[M] Mind

### Alapbeállítások:

Vaku mód	: E-TTL II
E-TTL II mérés.	: Kiértékelő
Vez.nélk.funkc.	: [M]
Csatorna	: (a segédvakukkal azonos)

### [M] Több Speedlite segédvaku használata egy vaku egységként



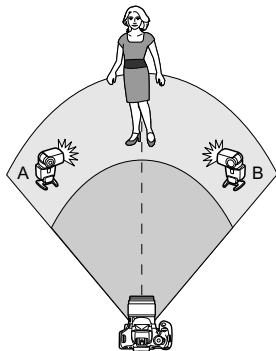
Ez akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el.

Azonosítótól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

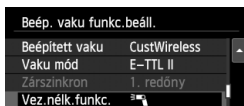
Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez. nélk. funk.	[M]
Csatorna	1
Vakucsoport	[M] Mind
exp. komp.	-2..1..0..1..2

Állítsa be a [Villanás csoport] opciót [M] értékre, majd készítse el a képet.


## [ (A:B)] Több segédvaku több csoportban

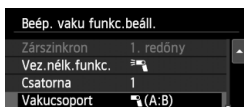


Ossza fel a segédvakukat A és B csoportra, és állítsa be a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. A Speedlite vaku kezelési kézikönyve alapján állítsa be az egyik segédvaku azonosítóját A értékre (A csoport), a másik segédvaku azonosítóját pedig B értékre (B csoport), majd helyezze el őket az ábrán látható módon.

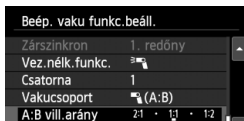


### 1 Válassza ki a [Vez.nélk.func.] opciót.

- A 230. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki a [] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.






### 2 Állítsa be a [Vakucsoport] lehetőséget [ (A:B)] értékre.



### 3 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.

 Ha a [Vakucsoport] beállítása [ (A:B)] a C csoport nem villan.

 A 8:1 – 1:1 – 1:8 vakuarány 3:1 – 1:1 – 1:3 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

## Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is felhasználható a 231-232. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [Villanás csoport] beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.func.	[☞] + [☞]
Csatorna	1
exp. komp.	-2..1..0..1..2

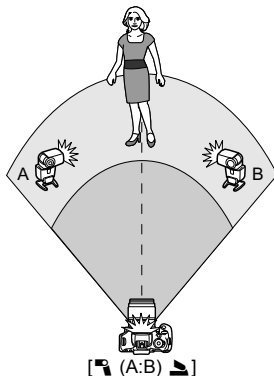
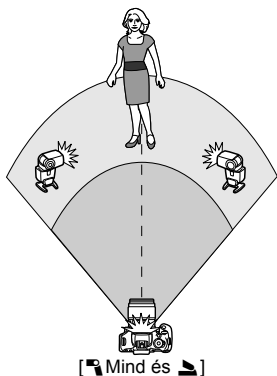
### 1 Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II  
 E-TTL II mérés. : Kiértékelő  
 Vez.nélk.func. : [☞] + [☞]  
 Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.func.	[☞] + [☞]
Csatorna	1
exp. komp.	-2..1..0..1..2
Vakucsoport	Mind és [☞]
exp. komp.	-2..1..0..1..2

### 2 Válassza ki a [Villanás csoport] opciót.

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a vakuarányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



## Egyéb beállítások

### Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Villanás csoport]** beállításaitól függően változók.



#### **[Vaku exp. komp.]**

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura érvényes.

#### **[ exp. komp.]**

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura érvényes.

#### **[ exp. komp.]**


- A vaku-expozíciókompenzáció az összes külső Speedlite vakura érvényes.

### FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, a **<✳>** gomb megnyomásával végrehajtható az FE-rögzítés.





## A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakuzáshoz





Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[Kézi vaku]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vakufényerő módosítható beállításai (**[ vaku fényer.]**, **[A csop. fényerő]** stb.) a **[Vez.nélk.funkc.]** opció beállításától függően változók (lásd alább).



### **[Vez.nélk.funkc.** ]

- **[Villanás csoport:  Mind]:** A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.
- **[Villanás csoport:  (A:B)]:** Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható.

### **[Vez.nélk.funkc. +** ]

- **[Villanás csoport:  Mind és ]:** A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.
- **[Villanás csoport:  (A:B) ]:** Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható. A beépített vaku fényereje is beállítható.



# 9

## Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezet. Itt található annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

### **Más fényképezőgéppel készült és elmentett képek esetén**

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

## ▶ Képek gyors keresése

### ☑ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



#### 1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a <▶> gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



#### 2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.


- Nyomja meg a <☑ 🔍> gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Nyomja meg újra a <☑ 🔍> gombot a 9 indexképes ábrázoláshoz.
- A <🔍> gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egyetlen kép megjelenítése között.

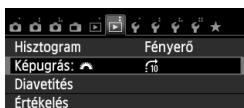


#### 3 Válasszon egy képet.



- A <⬅➡> gombbal mozgathatja a kék keretet a képek kiválasztásához.
- A <⚙> tárcsa elfordításával a következő képernyő vagy az előző kép jeleníthető meg.
- A <SET> gomb megnyomásával a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

## Ugrás a képek között (ugrasmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a  tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.




### 1 Válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki az [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki az ugrási módot.

- A < > gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás:10 kép



: Ugrás:100 kép

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése



: Képek megjelenítése értékelés alapján (244. oldal) A kiválasztáshoz forgassa el a < > tárcsát.




Ugrási mód

Lejátszási pozíció

### 3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

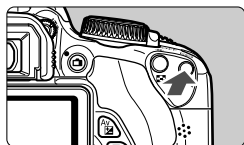
- Nyomja meg a < > gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < > tárcsát.



- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [Mappa] opciót.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a < > tárcsával.

## 🔍/🔍 Nagyított nézet

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



### 1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.

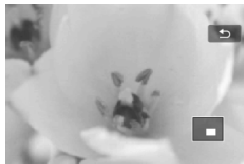


A kinagyított terület helyzete



### 2 Görgessen a képen.

- A <🔍> gombbal görgetheti a nagyított képet.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított megjelenítésből, nyomja meg a <▶> gombot: ezzel visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.



- 📌 ● A nagyított nézetben a <🔍> tárcsát elforgatva megjeleníthet egy másik képet ugyanazzal a nagyítással.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

## Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésre érzékeny panel, amelyet az ujjával megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

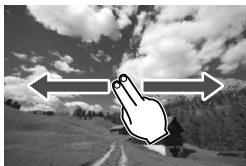
### Képek tallózása




### Csúsztatás egy ujjal.

- Az egyképes megjelenítésben egy másik kép megtekintéséhez csúsztassa a képet **egy ujjal** balra vagy jobbra. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítés esetén **egy ujjal** felfelé vagy lefelé görgetve a képernyőt, megjeleníthet egy indexképeket tartalmazó képernyőt. Az újabb képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg a régebbi képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. A kiválasztott képet megérintve, egyképes nézetben jelenik meg.

### Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)



### Csúsztatás két ujjal.

Amikor a balra vagy jobbra csúsztatáshoz **két ujját** használja, ugorhat a képek között a [▶2] lap [Képugrás: ] beállításában megadott metódus szerint.

## Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



### Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Minden alkalommal, amikor összezárja az ujjait, a képernyő az egyképes megjelenítésről átvált a 4-képes index és a 9-képes index megjelenítésre.
- A kiválasztott kép kék keretben látható. Amikor megérinti a kiválasztott képet, egyetlen képként jelenik meg.


## Kép nagyítása



### Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

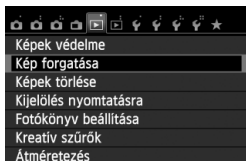
- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép akár 10-szeres méretre nagyítható.
- Az ujját csúsztatva görgetheti a képet.
- A képernyő jobb felső sarkában található [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

 A 241-242. oldalakon bemutatott érintőképernyőn végzett műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (258., 261. oldal).





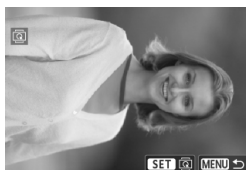
# A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.




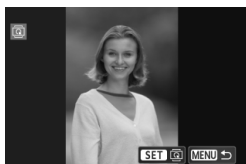
## 1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.




## 2 Válasszon egy képet.









- Nyomja meg a < > gombot az elforgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (238. oldal).



## 3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Ha az [ 1: Autom. elforg.] opciót [  ] állásra állítja (208. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

## MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.



### 1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <☒☒> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <☒> gombot.




### 3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismétlje meg a 2. és 3. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a menühöz való visszatéréshez.




Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999-ig jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor ezen értékelés esetében a gép [###] darabot jelenít meg.

### Az értékelés előnyei

- A [▶2: **Képugrás:** ] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A [▶2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 350. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket és videókat választhat ki (csak állóképek).
- Windows 7 és Windows Vista operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek).

## Gyorsvezérlés megjelenítés közben

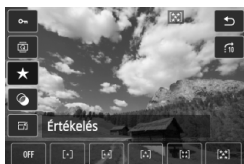
Ha megjelenítés közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: [ON: **Képek védelme**], [R: **Kép forgatása**], [★: **Értékelés**], [C: **Kreatív szűrők**], [M: **Átméretezés**] (csak JPEG-képek) és [S: **Képugrás**: 

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrrel szedett funkciók állíthatók be.



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.






### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.



- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- Állítsa be a <◀▶> gombbal.
- A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 270. oldalon, az Átméretezésről a 273. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a <Q> gombot megnyomva léphet ki.

 A képek elforgatásához állítsa be az [F1: **Autom. elforg.**] elemet [Be ] értékre. Ha az [F1: **Autom. elforg.**] beállítása [Be ] vagy [Ki], a [R **Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

## Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

### Lejátszás tv-készüléken (258., 261. oldal)

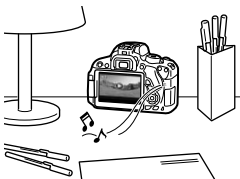


Az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken.

Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és nagy felbontású (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- Mivel a merevlemez felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

### Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (250-257. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (190. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

## Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel (350. oldal)



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők személyi számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX (mellékelt szoftver) programmal.

- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX programhoz szükséges számítógépes hardverkövetelményeket lásd az ImageBrowser EX használati útmutatójában (PDF-fájl).
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

● Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgép által felvett videókat.

## Videók lejátszása



### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



### 2 Válasszon ki egy videót.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET▶> ikon jelöli a videofelvételeket. Videó-pillanatképek esetén a <SET▶> ikon jelenik meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat a fénykép-információk megjelenítése között (267. oldal).
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a <SET▶> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



### 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET▶> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszás panel a képernyő alján.



### 4 Játssza le a videót.


- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET▶> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET▶> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a <◡> tárcsa elforgatásával szabályozhatja a beépített hangszóró hangerejét.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró





## Videolejátszás panel

Művelet	A lejátszás leírása
<b>▶ Lejátszás</b>	A <ⓈET> gomb megnyomásával váltani lehet a lejátszás és stop között.
<b>▶ Lassítás</b>	A lassított lejátszás sebességét a <◀▶> gombbal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
<b>⏮ Első kocka</b>	A videó első képkockáját jeleníti meg.
<b>⏪ Előző kocka</b>	A <ⓈET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <ⓈET> gombot, visszatekeri a videót.
<b>⏩ Következő kocka</b>	A <ⓈET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <ⓈET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
<b>⏭ Utolsó kocka</b>	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
<b>🎵 Háttérzene*</b>	Videó lejátszása a kiválasztott háttérzenével (257. oldal).
<b>⌘ Szerkesztés</b>	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (252. oldal).
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
<b>🔊 Hangerő</b>	A beépített hangszóró (250. oldal) hangereje a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
<b>MENU ↶</b>	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az egyképes megjelenítésre.

\* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

## Lejátszás az érintőképernyővel



### Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET [▶]> elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszásának szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszási panel is megjelenik.



- Teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységgel, 23 °C-on a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 30 perc
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

## ✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása ■

Lehetőség van (a videó-pillanatképek kivételével) a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



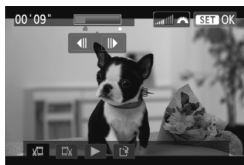
### 1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

► Megjelenik a szerkesztési képernyő.



### 2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [ ] (Kezdési pont megadása) vagy [ ] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> gomb megnyomásával megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. Lenyomva tartásával a képkockák gyorsan előre tekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, késsel kijelölve jelenik meg.



### 3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a késsel kijelölt rész lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, válassza a megerősítést kérő képernyőn az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.





## 4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [**✂**] opciót, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a < **SET** > gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



- Mivel a szerkesztés 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [**✂**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye kissé eltérő lehet a megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni a videót. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

# MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



## 1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## 2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

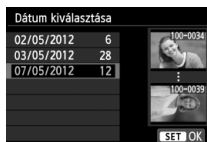
### Minden kép/Videók/Állóképek

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [▶ Minden kép], [▶ Videók] vagy [▶ Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

### Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [▶ Dátum], [▶ Mappa] vagy [▶ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO. ↵> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### [Dátum]



#### [Mappa]



#### [Értékelés]



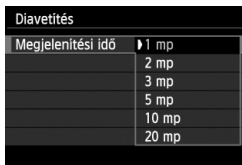
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Allóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



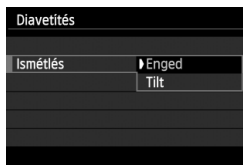
### 3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés], [Áttűnési effekt] és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 257.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

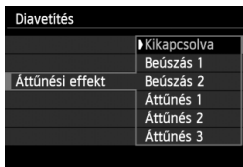
#### [Megjelenítési idő]



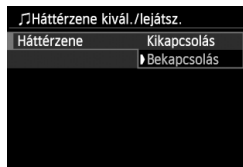
#### [Ismétlés]



[Áttünési effekt]



[Háttérzene]



## 4 Diavetítés indítása.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a [Start] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

## 5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben a <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (82. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <☀> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀▶> gomb megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést TV-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 258. oldalon található tudnivalókat.

## A háttérzene kiválasztása



### 1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

### 3 Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához nyomja meg a <▲▼> gombot. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO.> gombot.
- A hangerő a <SOUND> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲▼> gombot, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a kártyára kell másolni a háttérzenét. További részletek a CD-ROM-on lévő PDF-formátumú EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók.

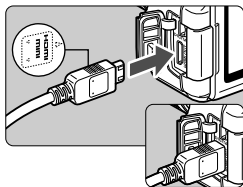
# Képek megtekintése tv-készüléken

Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.

- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

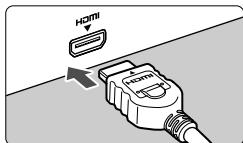
## Képek megjelenítése HD (nagy felbontású) tv-készülékeken

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



### 1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.



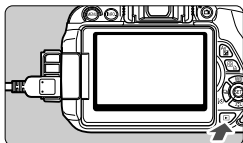
### 2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

### 3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

### 4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.





## 5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 250. oldalt.



A képek nem vihetők át egyidejűleg a <HDMI OUT> és az <A/V OUT> csatlakozón keresztül.

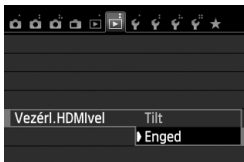


- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére. Ilyen esetben használja az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábelt a tv-készülékhez való

## HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC\* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

\* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



## 1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶2] lapon válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

## 3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

## 4 Válasszon egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

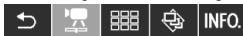
## 5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

### Allóképek megjelenítési menüje



### Videolejátszás menüje



↶ : Vissza

☰ : 9-képes index

🎞️ : Videó lejátszása

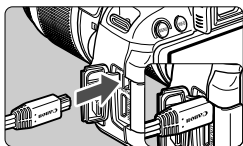
🔄 : Diavetítés

INFO. : Felv. info. megjel.

🔄 : Elforgatás

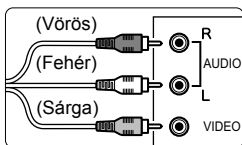
- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a [**▶2: Vezérl.HDMIvel**] elemet [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

## Képek megjelenítése nem HD (nem nagy felbontású) tv-készülékeken



### 1 Csatlakoztassa az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa a <A/V OUT> csatlakozóhoz.



### 2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

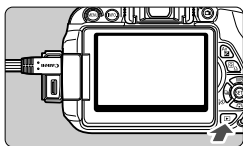
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

### 3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

### 4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

### 5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 250. oldalt.

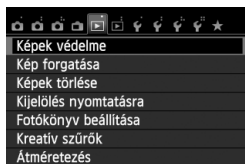


- Ne használjon az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábeltől eltérő kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [↵2: Videorendszer] menüben.



## Képek védelme

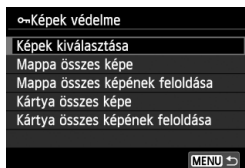
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

### **MENU** Egyetlen kép védelme




### 1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembéállítási képernyő.








### 2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

Képvédelem ikonja

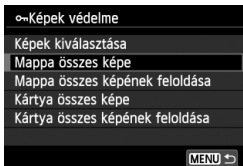


### 3 Állítson be védelmet a képre.


- A < > gomb megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismétélje meg a 3. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a menühöz való visszatéréshez.

**MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme**

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.





Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]** lehetőséget a **[▶ 1: Képek védelme]** beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza ki a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.


**A kártya formázásakor (48. oldal), a védett képek is törlődnek.**


- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (265. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

## Képek törlése


Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (262. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy **RAW** +  **L** típusú képet, a készülék a kép **RAW** és **JPEG** verzióját is törli.**

### Egyetlen kép törlése




- 1** Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

- 2** Nyomja meg a  gombot.

- ▶ Megjelenik a Törlés menü a képernyő alján.

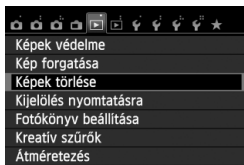


- 3** Törölje a képet.



- Válassza a [**Törlés**] parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

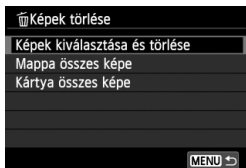
### **MENU** Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



- 1** Válassza a [**Képek törlése**] lehetőséget.

- A [ **1**] lapon válassza a [**Képek törlése**] opciót, majd nyomja meg a  gombot.



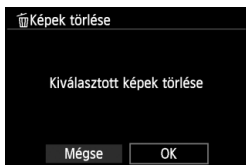
## 2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <Q> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



## 3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



## 4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

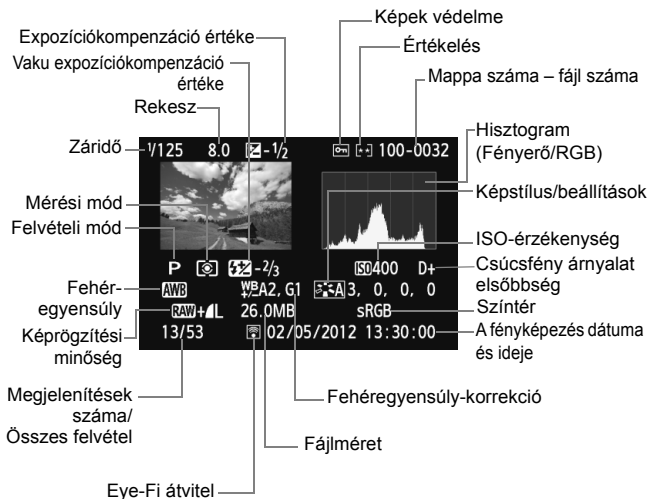
### **MENU** A kártyán vagy a mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

📄 A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (48. oldal).

# INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

## Minta Kreatív zóna módban készített képre



\* **RAW + L** tömörítésű képek esetén a **RAW** fájl mérete jelenik meg.

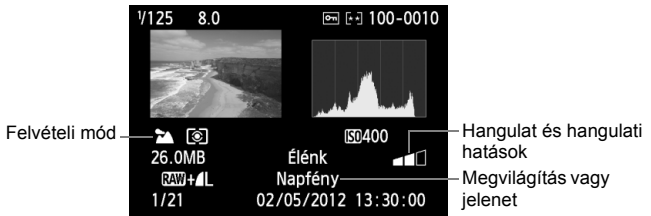
\* Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a **<RAW>** ikon jelenik meg.

\* Ha Kreatív szűrőt vagy Átméretezés funkciót alkalmazott a képre, a **<RAW +>** ikon helyett **<RAW>** jel látható.

\* A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített fényképeket a **<V>** ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített fényképeket a **<V+>** ikon jelöli.



## Minta Alap zóna módban készített képre



\* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

\* A <CA> módban készült fényképeken [Elmosódott háttér] látható.

## Minta videó



\* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

\* Videó-pillanatképeknél a <E> ikon jelenik meg.

## ● Figyelmeztetés túlexponálásra

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

## ● A hisztogramról

A fényerő-hisztogramon az expozíciós szint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [▶ 2: Hisztogram] opcióval válthat át.

### [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

### Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

### [RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

# 10

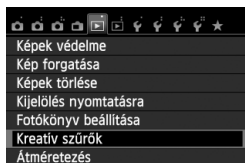
## Utómunkálatok

A felvét elkészítést követően kreatív szűrőket alkalmazhat a képekre, vagy átméretezheti őket (képpontszám csökkentése).



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem hajtható végre, amikor a fényképezőgép a <DIGITAL> csatlakozón keresztül számítógéphez csatlakozik.

## Kreatív szűrők

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt és Minitűr effekt.




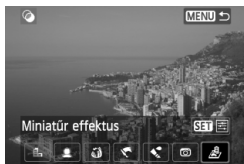
### 1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [ 1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.






### 2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A < > gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.







### 3 Válasszon egy szűrőt.

- A < > gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai.
- A kreatív szűrők jellemzőiről a 271. és 272. oldalon talál bővebb információt.
- A < > gombbal válasszon egy szűrőt, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A kép a megfelelő szűrővel jelenik meg.



### 4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A < > gomb megnyomásával állítsa be a szűrőt, majd nyomja meg a < > gombot.
- A dioráma effektus esetében nyomja meg a < > gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép. Ezután nyomja meg a < > gombot.



## 5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a menühöz való visszatéréshez.



**RAW** + **L** vagy **RAW** felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a kreatív szűrőt a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti. Ha beállított egy képarányt az élő nézet felvételhez, és kreatív szűrőt alkalmaz a **RAW** képre, a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.

## A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**  
A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.
- **Lágy fókusz**  
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lágy megjelenés mértéke.

-  **Halszem effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

-  **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma háromdimenziósnak tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlanak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

-  **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Módosíthatja a kontrasztot és a szín denzitását. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanok tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

-  **Játékkamera effekt**

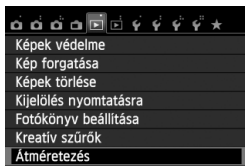
A játékfényképezőkre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus szabályozásával módosítható a színhatás.

-  **Miniatűr effekt**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. A 4. lépésben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja a fehér keret tájolását (függőleges/vízszintes), amely azt jelzi, hol szeretné, hogy élesen látsszon a kép.

# Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.



## 1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶] 1 lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.



## 2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméretetek

## 3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a menühöz való visszatéréshez.

## Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

### A képméretekről

Az előző oldal 3. lépésében látható képméret (például [\*\*\*M\*\*\*x\*\*\*]) 3:2 képarányúak. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.

A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a beállított képarálynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képméret	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)



# 11

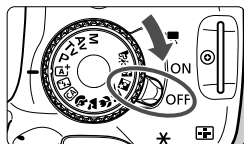
## Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (276. oldal)  
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (285. oldal)  
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, vagy fotólaborból is megrendelheti a képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (289. oldal)  
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

# A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgép hajthatja végre, miközben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

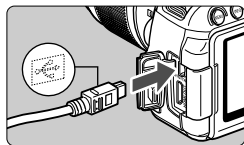
## A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



**1** Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

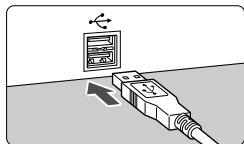
**2** Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

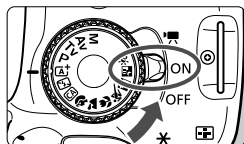


**3** Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



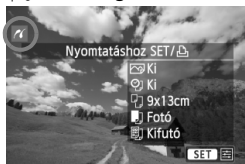
**4** Kapcsolja be a nyomtatót.



**5** Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

## PictBridge



## 6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <👁> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (284. oldal).

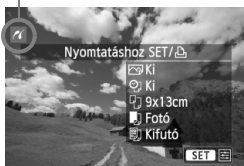


- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 3 óra 30 percig lehetséges a nyomtatás.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E8 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

# Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva



## 1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <☑> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

## 2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

### Nyomtatásbeállító



- Beállítja a nyomtatási effektusokat (280. oldal).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A képkivágás (kivágás) megadása (283. oldal).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

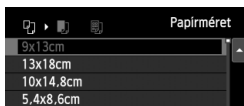
A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

\* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.

## 3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

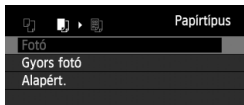
- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

## A papírméret beállítása



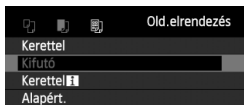
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

## A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

## Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatási beállítások képernyő.

<b>Kerettel</b>	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
<b>Kifutó</b>	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
<b>Kerettel [I]</b>	A felvétel adatait*1 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
<b>xx-szeres</b>	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
<b>20-szoros [I]</b>	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra*2.
<b>35-szörös [I]</b>	• [20-szoros [I]] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fénykép-információt*1 a képre.
<b>Alapért.</b>	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

\*1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záridőt, a rekesz értékét, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.

\*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletsorral (285. oldal), javasolt végrehajtani a nyomtatást a „Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével” című részben leírtak szerint (288. oldal).



Ha a kép oldaláránya eltér a nyomtató oldalárányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.



## 4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képtimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.**
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <INFO> ikon fényesen jelenik meg a <INFO> jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (282. oldal).

Nyomatási effektus	Leírás
<b>Be</b>	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
<b>Ki</b>	Nincs automatikus korrekció.
<b>Vivid</b>	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
<b>Zajcsökkentés</b>	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
<b>B/W Fekete-feh.</b>	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
<b>B/W Hideg tónus</b>	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékesfekete színekkel.
<b>B/W Meleg tónus</b>	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgásfekete színekkel.
<b>Természetes</b>	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
<b>Természetes M</b>	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
<b>Alapért.</b>	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

\* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 282. oldalon.



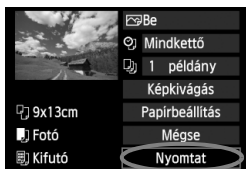
## 5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



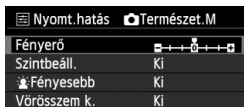
## 7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az Egyszerű nyomtatás funkcióval azonos beállításokkal nyomtathat másik képet. Csak válassza ki a képet, és nyomja meg a <☞> gombot. Egyszerű nyomtatásnál a példányszám mindig 1 lesz. (Nem állítható be a példányszám.) Ezen kívül nem alkalmazható semmilyen képkivágás (283. oldal) sem.
- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomat] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (283. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot (210. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

## A nyomtatási effektusok módosítása



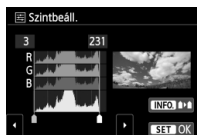
A 280. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <☰> ikon élénken jelenik meg az <INFO.> mellett, megnyomhatja az <INFO.> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

### ● Fényerő

A kép fényessége módosítható.

### ● Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO.> gombot a <↑> pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀▶> gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspontszint (128–255) tetszőleges beállításához.



### ● Fényesebb

Háttér-világításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

### ● Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.



- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- Ha kiválasztja a [Részletbeáll.] opciót, beállíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] értékét. A [Színegyensúly] beállításához használja a <◀▶> gombokat. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.



## A kép vágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet.

**A vágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be.** Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra vágást kell alkalmaznia.

- 1 A nyomtatásbeállítások képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.**
- 2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.**

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a **[Papírbeállítás]** opcióval módosítható.

### A vágókeret méretének megváltoztatása

A <⊕> vagy <⊞ ⊞> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

### A vágókeret mozgatása

A <⬠> gombbal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

### A keret elforgatása

A vágókeret tájolása a <INFO.> gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomtatot egy vízszintes tájolású képből.

### Képdőlés-korrekció

A <⚙> tárcsa elforgatásával akár  $\pm 10$  fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <⚙> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

- 3 Nyomja meg a <SET> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.**

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatási beállítások képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállítások képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.



## Nyomatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

### Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

### Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

### Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

### Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

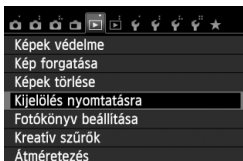
### Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

# Digital Print Order Format (DPOF)

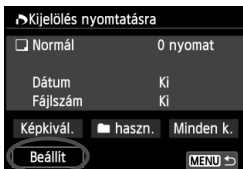
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomatást és a fájlszámnyomatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

## Nyomatási beállítások



### 1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

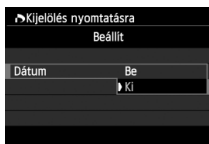
### 3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### [Nyomatformatum]






#### [Dátum]




#### [Fájlszám]




Nyomat- formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

## 4 Lépjen ki a beállításból.

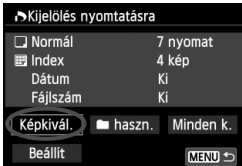
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- 
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodellől függ.
  - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
  - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
  - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
  - Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

 RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek közvetlen nyomtatással nyomtathatók ki (288. oldal).

## Kijelölés nyomtatásra

### ● Képkivál.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <☑️🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot. A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatrendelést a kártyára.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma

### [Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a <▲▼> gombot a megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához.



Jelölés

Index ikon

### [Index]

Nyomja meg a <Ⓢ> gombot a <✓> jelölőnégyzet bejelöléséhez. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

### ● ■ haszn.

Válassza a [**Mindent megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

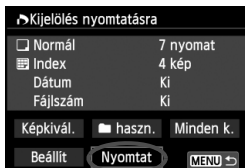
### ● Minden k.

Ha a [**Mindent megjelöli a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.



- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „■ haszn.” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

# Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

## 1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 276. oldalon. Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

## 2 A [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

## 3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

## 4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (278. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (280. oldal).

## 5 Válassza ki az [OK] opciót.



- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

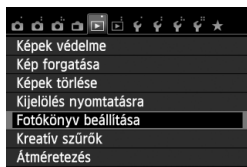


- A [Beállítási szintek] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
  - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
  - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
  - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 284. oldalt.


## Fotókönyv képeinek megadása

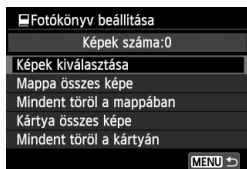
Amikor kiválasztja a fotókönyvekben használni kívánt képeket (legfeljebb 998 képet), és az EOS Utility program (mellékelt szoftver) használatával átviszi azokat a számítógépre, a kiválasztott képeket a rendszer egy erre szolgáló mappába másolja. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése, és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

### Egyszerre egy képet adjon meg.






#### 1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.





#### 2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < > gombot.

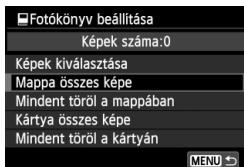


#### 3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <  > gomb megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A megadott kép kijelölésének törléséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶ 1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] opciót.

ⓘ Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

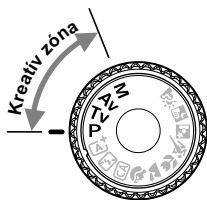
- ⓘ RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Miután a kijelölt képeket letöltötte a személyi számítógépére, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét (CD-ROM, 353. oldal) és a nyomtató kezelési kézikönyvét.



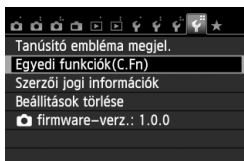
# 12

## A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



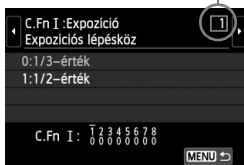
## MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



### 1 Válassza az [Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőséget.

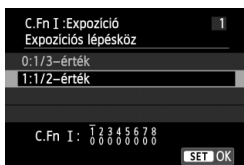
- A [F4] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma



### 2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

### 4 Lépjen ki a beállításból.



- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

## Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [F4: Beállítások törlése] elemet, majd a [Minden C.Fn törlése] lehetőséget. (210. oldal).

## Egyedi funkciók

### C.Fn I: Expozíció

		 <b>Élő nézet felvétel</b>		 <b>Video-felvétel</b>	
1	Expozíciós lépésköz	294. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	ISO kiterjesztés		<input type="radio"/>	<b>M</b> módban	

### C.Fn II: Kép

3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	295. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------

### C.Fn III: Automata fókuszt Meghajtás

4	AF-segédfény indítása	296. oldal	<input type="radio"/> (AFQuick móddal*)	
5	Tükör felcsapása			

\* Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még AF $\frac{1}{2}$ , AF( ) és AF□ módokban is bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

### C.Fn IV: Működés/Egyéb

6	Zár/AE-rögzítés gomb	297. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	SET gomb hozzárendelés	298. oldal	<input type="radio"/> (kivéve 3)	<input type="radio"/> (kivéve 2, 3)*
8	LCD kijelzés bekapcsoláskor	298. oldal		

\* A [5: ISO-érzékenység] csak kézi exponálással történő fényképezéshez adható meg.



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élőkép (Élő nézet felv.) vagy videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

## MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automatikus fókusz/Meghajtás., C.Fn IV: Működés/Egyéb.


### C.Fn I: Expozíció

#### C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vakuexpozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.



#### C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 12800 beállításnak felel meg) a videókhoz. Ne feledje, hogy ha a [C.Fn-3: Csúcsfény árnyalat elsőbbőség] beállítása [1: Enged, a „H” érték nem állítható be.

## C.Fn II: Kép

### C.Fn II -3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

#### 0: Tilt

#### 1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (123. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé erősebb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200–12800 (videofelvétel esetén legfeljebb 6400) közötti.

A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a <D+> ikon is megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.

## C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

### C.Fn-4 AF-segédfény indítása

Beállítható, hogy az AF-segédfényt a fényképezőgép beépített vakuja vagy egy külső, EOS fényképezőgépre specializált Speedlite vaku bocsássa-e ki.

#### 0: Enged

Szükség esetén a beépített vaku vagy külső Speedlite eszköz AF-segédfényt bocsát ki.

#### 1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.


#### 2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

#### 3: Csak infravörös AF-segédfény

A Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfényrel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite vaku bocsássa ki az AF-segédfényt.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény sugar indítása] Egyedi funkciójának beállítása [Tilt], a Speedlite vaku még a fényképezőgép C.Fn-4 beállításának 0, 2 vagy 3 értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

### C.Fn-5 Tükör felcsapása

#### 0: Tilt

#### 1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgép reflextükrök által okozott mechanikus vibrációját (tükör miatti rezonancia), amely zavarhatja a fényképezést szuper teleobjektív használatakor vagy közelképek (makrók) készítésekor. A tükör lezárásának eljárását lásd: 140. oldal

## C.Fn IV: Működés/Egyéb

### C.Fn-6 Zár/AE rögzítés gomb

#### 0: AF/AE-rögzítés

#### 1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

#### 2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF használatakor a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen leállíthatja az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

#### 3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető erős elmozdulás esetén.



#### Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 2 beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

## C.Fn-7 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Nyomja meg a <SET> gombot, amikor a fényképezőgép felvételre kész.

### 0: Normál (tiltva)

#### 1: Képmínőség

A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a képrögzítési minőség beállítására szolgáló képernyőt az LCD-monitoron. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 2: Vaku-expozíciókompenzáció

A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 3: LCD monitor Be/Ki

Ugyanaz a funkciója, mint a <INFO.> gombnak.

#### 4: Menü kijelzése

A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.

#### 5: ISO-érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát az ISO-érzékenység módosításához. Az ISO-érzékenység a kereső segítségével is beállítható.

## C.Fn-8 LCD kijelzés bekapcsoláskor

### 0: Kijelzés be

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvét elkészítési beállítások (50. oldal).

#### 1: Előző kijelzési állapot

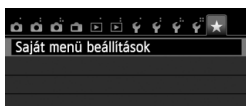
Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja a <INFO.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvét elkészítési beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítési funkció is működik.

Ha megnyomja az <C> gombot a felvét elkészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvét elkészítési beállítások.



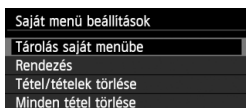
## MENU Saját menü regisztrálása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



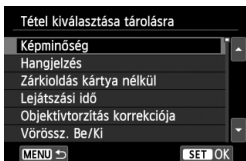
### 1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

- Válasszon regisztrálni kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## Saját menü beállítások

### ● Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. A [◆] ikon megjelenése közben a <▲▼> gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### ● Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

### ● Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.



# 13

## Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

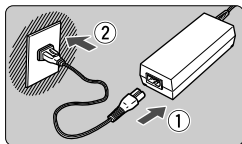


### Tanúsító embléma

Ha a [4] lapon kiválasztja a [Tanúsító embléma megjel.] lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

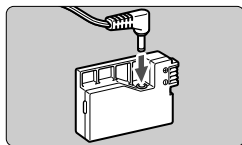
# Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E8 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



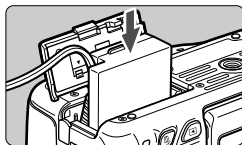
## 1 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzathoz.



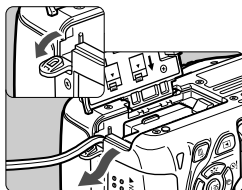
## 2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.



## 3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann.



## 4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

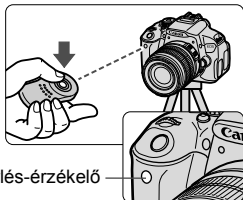
- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és helyezze be a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Csukja le a fedelet.

**!** Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

# Felvételek készítése távvezérléssel

## RC-6 távirányító (külön kapható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is készíthet képeket, vezeték nélkül. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.



- Állítsa az időzítőt <img alt="timer icon" data-bbox="358 415 375 432"/> <img alt="remote icon" data-bbox="378 415 395 432"/> értékre (103. oldal).
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- ▶ A fókusz elérésekor az önkijelző lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.



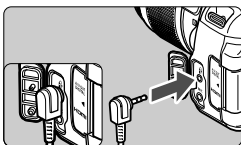
A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.



- A (külön megvásárolható) RC-1/RC-5 távirányító is használható.
- A távirányító videofelvétel közben is használható (169. oldal). Az RC-5 távirányítóval videofelvétel módban nem készíthetők állóképek.

## RS-60E3 távkioldó (külön kapható)

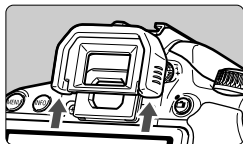
A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



## A szemlencsevédő használata

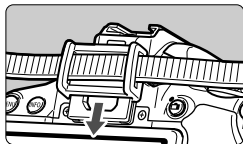
Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (27. oldal).

**Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.**



### 1 Vegye le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.



### 2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

# Külső Speedlite vakuk

## EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.



**A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.** Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (216. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku expozíció-kompenzáció]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funk.beáll.]** opciónál. (Bizonyos EX-sorozatú Speedlite vakuk esetén a **[Zár szinkronizálása]** is beállítható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorján megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon  jelről  jelre vált.
- Ha a Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

## Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.  
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> (kézi expozíció) vagy <Av> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

## Nem Canon gyártmányú vakuegységek

### Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc vagy hosszabb záridővel szinkronizál. Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb vakuszinkronidőt.

Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

### Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Élő nézet felvétel esetén.



- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.



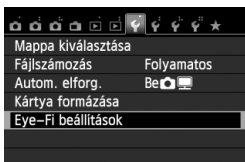
# Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti az elkészített képeket a számítógépre, vagy feltöltheti őket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

**Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

**1** Helyezze be az Eye-Fi kártyát (31. oldal).



**2** Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [1] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.



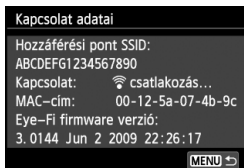
**3** Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Nyomja meg a <SET> gombot, állítsa az [Eye-Fi átvitel] opciót [Enged.] értékre, majd nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (Wi-Fi átviteli állapot ikon).



**4** Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

- Válassza ki a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

## 6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <📶> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 📷 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (266. oldal).




Átviteli állapot ikonja

- 📶 (szürke) **nincs kapcsolat** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (villog) **csatlakozás** : csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- 📶 (látható) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (↑) **átvitel** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



### Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.

# Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

● : Automatikusan beállítva ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Letiltva

Módváltó tárcsa		Alap zóna										Kreatív zóna				Videó	
													Tv	Av	M		
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○ <sup>*2</sup>	○ <sup>*2</sup>	○	○	○	○	□	○
ISO-érzékenység	Auto. beállítás/Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	○	
	Kézi	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○ <sup>*3</sup>	
	Auto. maximális értéke	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	
Képstílus	Automatikusan kiválasztás										□	□	□	□	□	○ <sup>*4</sup>	
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
Környezetfüggő felvétel		□	□	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	
Fény-/jel.-függő felv.		□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Fehérgyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	○ <sup>*4</sup>	
	Előre beállított	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
	Egyedi	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
	Korrekció/sorozat	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□ <sup>+6</sup>	○ <sup>*5</sup>	
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
Objektív-torzítás korrekciója	Periférikus világítás korrekciója	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	○	
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□	
Hosszú expozíció zajcsökkentés		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	
Nagy érzékenység zajcsökkentés		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□	
Csúc fény árnyalat elsőbbség		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
Szintér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○ <sup>*5</sup>	
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○ <sup>*5</sup>	
Fókuszálás	One-Shot AF	□	□	□	●	●	●	□	●	●	●	○	○	○	○	AF	
	AI Servo AF	□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	AF ( )	
	AI Focus AF	●	●	●	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	AF □	
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AFQuick <sup>+7</sup>	
	AF-segédfény	●	□	●	●	● <sup>+8</sup>	● <sup>+8</sup>	●	●	●	○	○	○	○	□	□	

\*1: A ikon a videofelvétel módban történő állóképkészítést jelzi.

\*2: RAW + vagy RAW nem választható.

\*3: Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

\*4: A készülék automatikusan beállítja Alap zóna üzemmódokban.

\*5: Csak Kreatív zóna üzemmódokban állítható be.

Módválasztó tárcsa		Alap zóna										Kreatív zóna				Videó	
		A+	☰	CA	☺	☒	☘	☙	☛	☜	☞	P	Tv	Av	M	📺	📷*1
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Mérési mód kiválasztása										○	○	○	○			
Expozíció	Programeltolás										○						
	Expozíció-kompenzáció										○	○	○		○*5 Nem M		
	AEB										○	○	○	○			
	AE rögzítése										○	○	○	*9	○*5		
	Mélységélességi										○	○	○	○			
Felvétel	Egyes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	📷 (10 mp.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	📷 (2 mp)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	📷 (Folyamatos)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
Beépített vaku	Automata villantás	●		○	●		●		●								
	Kézi működtetés			○						○		○	○	○			
	Vaku kikapcsolva		●	○		●		●		○	●	○	○	○		●	
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○		○		○	○		○	○	○			
	FE-rögzítés											○	○	○	○		
	Vaku-expozíció-kompenzáció											○	○	○	○		
Külső vaku	Vezeték nélküli vezérlés										○	○	○	○			
	Funkciók beállításai										○	○	○	○			
Külső vaku	Az Egyedi funkciók beállításai										○	○	○	○			
	Élő nézet felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Képarány*7											○	○	○	○			
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	

\*6: A fehéregyensúly-korrekciónak beállítható.

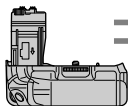
\*7: Kizárólag élő nézet felvételhez állítható be.

\*8: Ha az AF-módszer élő nézet felvétel során <AFQuick>, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

\*9: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állít be.

\*10: Csak a videó felvételének megkezdése előtt.

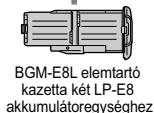
# Rendszertérkép



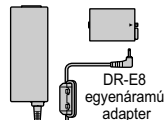
## Mellékelt tartozékok



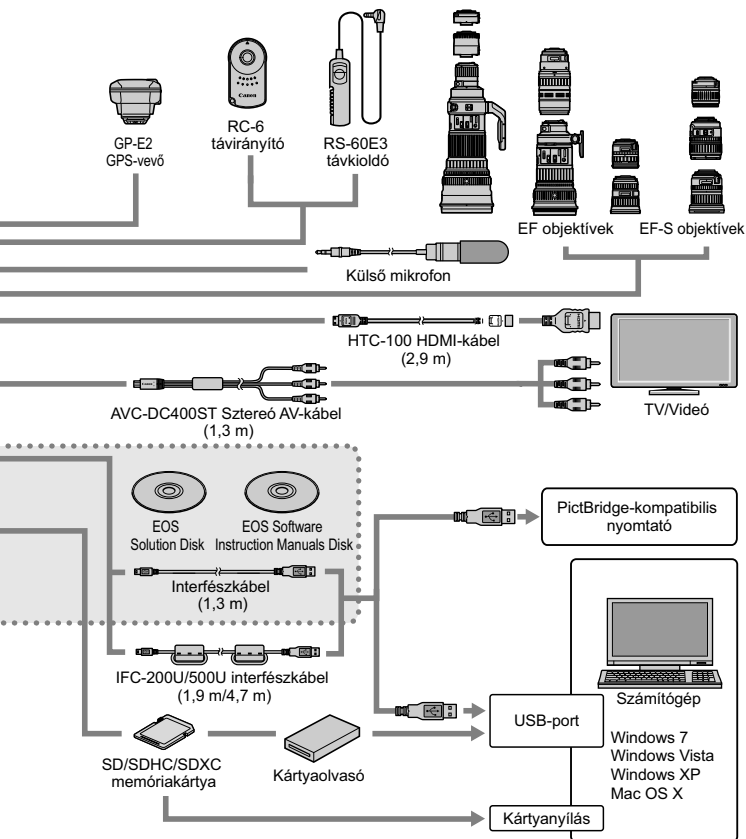
EW-100DB IV széles szíj



ACK-E8 hálózati adapterkészlet



CA-PS700 kompakt hálózati adapter











\*Minden kábel kb. \*\* m hosszú.

# MENU Menübeállítások

## Keresős fényképezés és élő nézet felvétel esetén













### Felvét elkészítés 1 (Vörös)


Oldal

Képmínőség	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L* / RAW*	86
Hangjelzés	Enged/Érintse:  /Tilt	200
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	200
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	200
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged/Tilt Színtorzítás: Enged/Tilt	127
Vörössz. Be/Ki	Tilt/Enged	105
Vakuvezérlés	Vaku villantás / E-TTL II mérés / Vakuszinkron idő Av módban / Beép. vaku funk.beáll. / Külső vaku funk.beáll. / Külső vaku C.Fn beállítása / Beáll. törlése	214

\* Nem választható < > vagy < > módban.

### Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel $\pm 5$ lépés (AEB: $\pm 2$ lépés)	119
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős Tiltás man. exp. közben	123
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	135
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	137 138
Szintér	sRGB / Adobe RGB	139
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját b.	93 130 133
Mérési mód	 Kiértékelő mérés /  Részleges mérés /  Szpot mérés /  Középre súlyozott átlag	115

 Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.



## 📷 Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Portörlési adatok	Adatokat szerez a portfoltok eltávolításához	220
Auto. ISO	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	92
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	125
Nagy ISO-érzék. zajcsökk.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/ Többfelvételes zajcsökk.	124

## 📷 Élő nézet felv. (Vörös)


Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	145
AF-módszer	☺ +Követés/FlexiZone - Multi/ FlexiZone - Single/Gyors mód	153
Folyamatos AF	Enged/Tilt	150
Érint. kiold.	Tilt/Enged	162
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács 井井 / 2. rács 井井井井	150
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	151
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	152

## ▶ Lejátszás 1 (Kék)




Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	262
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	243
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	264
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	285
Fotókönyv beállítása	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mindent töröl a mappában / Kártya összes képe / Mindent töröl a kártyán	289
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágú fókusz / Halszem effekt / Olajfestmény effektus / Vízfestmény effektus / Játékkamera effekt / Miniatur effekt	270
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	273

**▶ Lejátszás 2 (Kék)**

Oldal


<b>Hisztogram megjelenítés</b>	Fényerő / RGB	268
<b>Képugrás:</b> 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	239
<b>Diavetítés</b>	Megjelenítés leírása / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	254
<b>Értékelés</b>	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	244
<b>Vezérl.HDMIvel</b>	Tilt/Enged	259

**☛ Beállítás 1 (Sárga)**

<b>Mappa kiválasztása</b>	Mappa létrehozása és kiválasztása	202
<b>Fájlszámozás</b>	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	204
<b>Autom. elforg.</b>	Be   / Be  / Ki	208
<b>Kártya formázása</b>	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	48
<b>Eye-Fi beállítások*</b>	Eye-Fi átvitel: Letilt./Enged. Kapcsolat adatai	307

\* Csak Eye-Fi kártya használata esetén látható.

**☛ Beállítás 2 (Sárga)**

<b>Autom kikapcs.</b>	30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Letiltás	201
<b>LCD fényerő</b>	Hét fényerőszint választható	201
<b>LCD autom. Ki</b>	Enged/Tilt	213
<b>Időzóna</b>	Nyári időszámítás* / Időzóna	36
<b>Dátum/Idő</b>	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, másodperc) / Nyári időszámítás*	36
<b>Nyelv</b> 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	38
<b>Videorendszer</b>	NTSC / PAL	261

\* A nyári időszámítás beállítás az **[Időzóna]** és a **[Dátum/Idő]** beállításokhoz kapcsolódik.

## ☛ Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

<b>Kijelző színe</b>	Kiválasztható a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	213
<b>Funkcióismertető</b>	Enged/Tilt	52
<b>Érintésvezérlés</b>	Enged/Tilt	55
<b>Érzékelő tisztítása</b>	Autom. tisztít.: Enged / Tilt	219
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	222
<b>GPS-eszköz beállításai</b>	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	–

## ☛ Beállítás 4 (Sárga)

<b>Tanúsító embléma megjel.</b>	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	301
<b>Egyedi funkciók (C.Fn)</b>	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	292
<b>Szerzői jogi információk</b>	Szerzői jogok megjelen. / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	206
<b>Beállítások törlése</b>	Összes f.gépbeáll. törlése / Minden C.Fn törlése	210
<b>📷 firmware-verz.*</b>	A készülékszoftver frissítéséhez	–

\* A véletlen műveletek elkerülése érdekében a firmware frissítései során a készülék letiltja az érintőképernyőt.

## ★ Saját menü (Zöld)

<b>Saját menü beállítások</b>	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók regisztrálása	299
-------------------------------	---	-----

📍 GPS-eszköz esetén ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja, és használja az eszközt az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően.

## Videofelvétel esetén

### Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	86
Hangjelzés	Enged/Érintse: /Tilt	200
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	200
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	200
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged/Tilt	127

### Felvételkészítés 2 (Vörös)


Expozíciókompenzáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel $\pm 5$ lépés	119
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	123
	Tiltás man. exp. közben	
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	135
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció	137
	SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	138
Szintér	sRGB/Adobe RGB	139
Képstílus	Automatikus /  Normál /  Portré /	93
	Tájkép /  Semleges /  Élethű /	130
	Egyszínű /  1-3. saját b.	133

### Felvételkészítés 3 (Vörös)



Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	220
-------------------	---	-----













- Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- A megjelenő menülapok és opciók a kereső használata, élő nézet felvétel, illetve videofelvétel esetén eltérők. Figyeljen arra, hogy a [] 1 Lejátszás 1, [] 2 Lejátszás 2, [] 1 Beállítás 1 – [] 4 Beállítás 4 és [] Saját menü területen megjelenő menülapok és opciók kereső használata és élő nézet felvétel esetén megegyeznek (315 - 317. oldal).
- A [] 1 és [] 2 menülapok csak videó készítésénél jelennek meg.

 **Videó 1 (Vörös)**

Oldal

<b>AF-módszer</b>	+Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	191
<b>Servo AF használata videóhoz</b>	Engedélyezés/Tiltás	191
<b>AF közben AF a kioldógombbal</b>	ONE SHOT / Tilt	192
<b>Rács megjelenítés</b>	Ki / 1. rács  / 2. rács 	193
<b>Mérési időzítő</b>	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	193

 **Videó 2 (Vörös)**

<b>Videofelvétel mérete</b>	1920x1080 (    /   ) / 1280x720 (   ) / 640x480 (   )	181
<b>Hangfelvétel*</b>	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	193
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés/csillapítás: Letilt/Enged.	
<b>Videó pillanatkép</b>	Videó pillanatkép: Enged/Tilt	183
	Albumbeállítások: Új album létrehozása / Hozzáadás meglévő albumhoz	

\* Az Alap zóna üzemmódokban a [Hangfelvétel] a [Be] vagy [Ki] értékre lesz beállítva.

## Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.

### Aramellátással kapcsolatos problémák

#### Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E8 akkumulátoregység töltésére használja.

#### Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védő áramkör megszakítja a töltési műveletet, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő csatlakozódugóját a hálózati aljzathoz, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja.

#### A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz legyen bezárva (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen bezárva (31. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (28. oldal).
- Nyomja meg a <INFO.> gombot (50. oldal).

#### Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít/villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

## Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (28. oldal).
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha huzamosabb ideig készít Élőképes felvételt vagy videót.

## A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**☛2: Autom kikapcs.**] opciót [**Tilt**] értékre (201. oldal).
- Ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállításban a [**Tilt**] értéket választja ki, az LCD-monitor ennek ellenére is kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <INFO.> gombot.

## Felvét elkészítéssel kapcsolatos problémák

### Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (31. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (31. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (31., 264. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF-művelet során, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (43., 100. oldal).

### **A kártya nem használható.**

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 32. vagy a 331. oldalt.

### **A kép nincs fókuszban.**

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (39. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (42., 43. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (108. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (90. oldal), használjon vakut (104. oldal) vagy használjon vakut.

### **Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.**

- Az AF működését állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF és AI Focus AF működés esetén (95. oldal).

### **A folyamatos felvételi sebesség lassú.**

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.



## A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Az ISO 12800 vagy az (ISO 25600 beállítással egyenértékű) „H” beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (91. oldal).
- Állítsa be a [**3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítást a [**Normál**], [**Enyhe**] vagy [**Letiltás**] értékre. Ha a beállítás értéke [**Erős**] vagy a [**Többfelvételes zajcsökk.**] beállítás van megadva, a folyamatos felvétel során készíthető sorozatfelvételek maximális száma nagymértékben csökken (124. oldal).
- A [**Szintorzítás: Enged**] beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (128. oldal).
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (138. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 87. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

## ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**], menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbtség**] beállítása [**1: Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0: Tilt**] értéket állítja be, az ISO 100 érték beállítható (295. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (174. oldal).

## Nem állítható be a [**H**] (ISO 25600) ISO-érzékenység.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**], menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbtség**] beállítása [**1: Enged**], nem választható ki a [**H**] ISO-érzékenység (25600 – akkor sem, ha a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**]). Ha [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**0: Tilt**], beállítható a [**H**] értéke (294. oldal).

## Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**], menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1: Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció. Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció (295. oldal).

## Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre. Amikor a [Normál], [Enyhe] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (123 oldal).

## Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez, a [📷1: Vakuvezérlés] menüben állítsa be a [Vakuszinkron idő Av módban] lehetőséget [1/200-1/60 mp. automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] (215. oldal).

## A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Az [A+], [📷], [📷] és [📷] módokban a beépített vaku szükség esetén automatikusan kiemelkedik.

## A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vaku egység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

## A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (306. oldal).
- Ha a [📷1: Vakuvezérlés] és a [Külső vaku C.Fn beállítása] menüben, a [Vakumérési mód] [TTL] értékre van beállítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (216. oldal).

## Nem tudom beállítani a vaku-expozíciókompenzációt a [Külső vaku funk.c.beáll.] opcióval.

- Ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakun, a [Vaku expozíciókompenzáció] (217. oldal) opció nem állítható be a [Külső vaku funk.c.beáll.] képernyőn. Továbbá, ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a fényképezőgéppel, majd beállítja a külső Speedlite vakuval is, a Speedlite vaku-expozíciókompenzációs beállítása elsőbbséget élvez. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

## A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [📷1: Vakuvezérlés], menüben állítsa be a [Vakuszinkron idő Av módban] lehetőséget [Auto] étékre (215. oldal).

## A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség.

## Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (145. oldal).

## Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <📷> vagy vörös <📷> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <📷> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <📷> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (165., 195. oldal).

## A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon 6-os sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebessége a kártya gyártójának weboldalán stb. ellenőrizhető.
- Ha a videó készítésének időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

## Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (174. oldal).

## Az expozíció változásai a videó készítésénél.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeképpen az expozíció változásai rögzítésre kerülhetnek (kivéve az EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM objektív használatakor).

## A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

## Videofelvétel közben a kép villószik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

## Működési problémák

**Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.**

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (21. oldal).

**A képernyő érintésével történő vezérlés nem működik.**

- Ellenőrizze, hogy az [Enged] érték van-e megadva a [👉3: Érintésvezérlés] (55. oldal) beállítás számára.

## Kijelzőproblémák

**A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.**

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot Kreatív zóna módra (46. oldal).

**A fájlnev első karaktere alulvonás („\_”).**

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (139. oldal).

**A fájlnev az „MVI\_” karaktersorral kezdődik.**

- Ez egy videofájl (205. oldal).

**A fájl számozás nem 0001-től indul.**

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (204. oldal).

## A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (36. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (36. oldal).

## A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (281. oldal).

## A [###] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [###] jel látható (245. oldal).

## Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

## Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt (307. oldal).

## Megjelenítési problémák

### A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (268. oldal). Azok túlexponált területek villognak, amelyeknél a fényes részek adatai elvesztek.

### A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (262. oldal).

### A videó nem játszható le.

- A személyi számítógépen a mellékelt ImageBrowser EX (350. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (190. oldal) szerkesztett videopianatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

### A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (193. oldal).

### A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik a fényerő, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ebben az esetben használja az <M> felvételi módot (173. oldal).

### A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (258., 261. oldal).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használatnak megfelelő videorendszerre (261. oldal).

### Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (182. oldal).

### A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 350. oldal).

### Nem lehet átméretezni a képet.

- A JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át (273. oldal).

## Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

### Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (219. oldal).

### Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a < ] ikon nem jelenik meg (34. oldal).

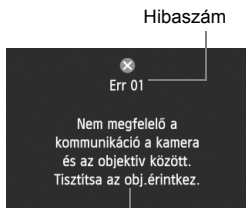
## Nyomatással kapcsolatos problémák

### A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (280. oldal).



# Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	<b>Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.</b>
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (17., 20. oldal).
02	<b>A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.</b>
	→ Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (31., 48. oldal).
04	<b>Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.</b>
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (31, 264, 48. oldal).
05	<b>Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót (34. oldal).
06	<b>Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót (34. oldal).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	<b>Valamely hiba miatt nem lehet fényképezni. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát, vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (34., 30. oldal).

\* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

# Műszaki adatok

## • Típus

Típus: Digitális, egyaknás, tükröreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval  
Adatrögzítő eszköz: SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya  
\* UHS-I szabványnak megfelelő

Képzérelő mérete: Kb. 22,3x14,9 mm

Kompatibilis objektívek: Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket)  
(a 35 mm-rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)

Objektívfoglat: Canon EF-bajonett

## • Képzérelő

Típus: CMOS-érzékelő

Hasznos képpontok: Kb. 18,00 megapixel

Oldalarány: 3:2

Poreltávolítási funkció: Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

## • Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

Képtípus: JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon)

RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges

Rögzített pixelek: L (Nagy) : kb. 17,90 megapixel (5184x3456)

M (Közepes): kb. 8,00 megapixel (3456x2304)

S1 (Kicsi 1) : kb. 4,50 megapixel (2592x1728)

S2 (Kicsi 2) : kb. 2,50 megapixel (1920x1280)

S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720x480)

RAW : kb. 17,90 megapixel (5184x3456)

## • Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus: Automatikus, Normál, Portré, Tájékp, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.

Alap+: Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel

Fehéregyensúly: Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi

Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők

\* Vaku színhőmérséklet-információk átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés: Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez

Kép fényerejének

automatikus javítása: Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

Csúcsfény árnyalat elsőbbség: Van

Objektívhibák korrekciója: Peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció korrekció

**• Kereső**

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedtség:	Függőleges/vízszintes kb. 95% (szemmagasságban kb. 19 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,85-szörös (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 19 mm (a kereső közepétől mérve -1 m <sup>-1</sup> esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

**• Automatikus fókusz**

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	Kilenc kereszt típusú AF-pont (Kereszt típusú AF, érzékeny f/2,8 értékre középső AF-ponttal)
Fókuszálás fényerőtartománya:	-0,5 - 18 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Az AF működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

**• Expozícióvezérlés**

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthez kapcsolt)</li> <li>• Részleges mérés (a kereső területének kb. 9%-a, közepén)</li> <li>• Szpot mérés (a kereső területének kb. 4%-a, közepén)</li> <li>• Középre súlyozott átlagoló mérés</li> </ul>
Fénymérési tartomány:	-1–20 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku ki, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Kézi Éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompenzáció, Program), Zársebesség-előválasztás AE, Rekesz-előválasztás AE, Kézi expozíció
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós jel)	Alap zóna üzemmódok*: ISO 100–6400 automatikusan beállítva <p>* Portré: ISO 100, Kézi Éjszakai jelenet: ISO 100–12800 automatikusan beállítva</p> <p>Kreatív zóna módok: ISO 100–12800 manuálisan beállítva (egész számú lépések), ISO 100–6400 automatikusan beállítva, maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy ISO-kiterjesztés „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) értékre</p>
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíció-kompenzációval együtt)

AE-rögzítés: Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő  
fényméréssel a fókusz elérésekor  
Kézi: AE-rögzítés gombbal

### • Zár

Típus: Elektronikusan vezérelt redőnyzár  
Záridoők: 1/4000 mp – 1/60 mp (Intelligens jelenetválasztó automatika),  
X-szinkron 1/200 másodpercen  
\* Nagy látószögű objektív használata esetén a zárido 1/60 mp vagy lassabb is lehet.  
1/4000 mp-től 30 másodpercig, bulb (Teljes zárido tartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételkészítési módtól függ.)

### • Vaku

Beépített vaku: Visszacukható, automatikusan előugró vaku  
Írányszám: Kb. 13 (ISO 100, méterben)  
Vaku hatóterület: Kb. 17 mm optikai látószög  
Újratöltési idő kb. 3 mp  
Vezeték nélküli fővaku funkcióval rendelkezik  
Külső vaku: EX-sorozatú Speedlite (a vakufunkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)  
Vaku fénymérés: E-TTL II automatikus vaku  
Vaku-expozíciókompenzáció: ±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel  
FE-rögzítés: Van  
Számítógép-csatlakozó: Nincs

### • Felvételi rendszer

Meghajtási mód: Egyes felvétel, folyamatos felvétel, önkioldó 10 mp vagy 2 mp  
késleltetéssel, valamint 10 mp késleltetés folyamatos felvétel módban  
Folyamatos felvétel sebessége: Max. kb. 5 felvétel másodpercenként  
Max. sorozatfelvétel (kb.): JPEG nagy/finom: 22 (30) felvétel  
RAW: 6 (6) felvétel  
RAW+JPEG Nagy/Finom: 3 (3) felvétel  
\* A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és „Normál”  
képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett.  
\* A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis  
8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

### • Élő nézet felvétel

Képarány beállítási: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1  
Fókuszálás: Hibrid CMOS AF-rendszer\* (Arc+Követés, FlexiZone-Multi,  
FlexiZone-Single), fáziskülönbség-észlelés (Gyors mód)  
Kézi fókuszálás (kb. 5 / 10-szeres nagyítás lehetséges)  
\* Fókuszálási fényerőtartomány: 1 – 18 F<sub>é</sub> (23 °C-on, ISO 100)

Folyamatos AF:	Van
Érint. kiold.:	Van
Fénymérési módok:	Valós idejű mérés a képérzékelővel Kiertékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 8,8%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,8%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Rács megjelenítés:	Két típus
<b>• Videofelvétel</b>	
Videók tömörítése:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Rögzítési formátum:	MOV
Rögzítési méret és képfrekvencia:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280x720 (HD) : 60 p/50 p 640x480 (SD) : 30 p/25 p * 30 p: 29,97 kép/másodperc, 25 p: 25,00 kép/másodperc, 24 p: 23,976 kép/másodperc, 60 p: 59,94 kép/másodperc, 50 p: 50,00 kép/másodperc
Fájl méret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) : kb. 330 MB/perc 1280x720 (60 p/50 p) : kb. 330 MB/perc 640x480 (30 p/25 p) : kb. 82,5 MB/perc
Fókuszálás:	Hibrid CMOS AF-rendszer* (Arc+Követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Kézi fókuszálás (kb. 5 / 10-szeres nagyítás lehetséges) * Fókuszálási fényerőtartomány: 1 – 18 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fény mérés a képérzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Servo AF:	Van
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika a videókhöz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel (állóképek: ±5 lépés)
ISO-érzékenység:	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós jel)	ISO 100–6400 automatikusan beállított Kézi exponálással: ISO 100 - 6400 automatikusan beállítva/ kézi expozíció esetén kiterjeszhető H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Videó-pillanatképek:	Beállítható 2 mp / 4 mp / 8 mp értékre

Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon Külső sztereó mikrofon-csatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés biztosítva, csillapítás biztosítva
Rács megjelenítés:	Két típus

### • LCD-monitor

Típus:	TFT színes folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelyk) (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Dőlésszög-beállítás:	Lehetséges
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés
Funkcióismertető:	megjeleníthető

### • Megjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egy kép megjelenítése, egy kép + infó megjelenítése (alapadatok, fénykép-információ, hisztogram), 4-képes index, 9-képes index, kép elforgatása lehetséges
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Összes kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek vagy értékelés szerint Öt áttünési effekt választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

### • Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effekt
Átméretezés:	Lehetséges

### • Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

## • Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	8
Saját menü regisztráció:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás lehetséges

## • Interfész

Audio-/videokimenet/ Digitális csatlakozó:	Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet Számítógéphez való csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz (Hi-Speed USB szabványnak megfelelő), GP-E2 GPS-vevő csatlakozás
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofon	
Bemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távírányító-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	RC-6 távírányító
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

## • Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E8 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati áramellátás az ACK-E8 hálózati adapterkészlet segítségével * BG-E8 külső elemtartóval AA/LR6 méretű elemekkel/ akkumulátorokkal használható
--------------	---

Az akkumulátor kapacitása:

(a CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: Kb. 440 felvétel 23 °C-on, kb. 400 felvétel 0 °C-on Élő nézet felvétellel: Kb. 180 felvétel 23 °C-on, kb. 150 felvétel 0 °C-on
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 40 perc 23 °C-on Kb. 1 óra 20 perc 0 °C-on (teljesen feltöltött LP-E8 akkumulátoregységgel)

## • Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 133,1x99,8x78,8 mm
Tömeg:	Kb. 575 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 520 g (csak a váz)

## • Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0 °C - 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

### • LP-E8 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása:	1120 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés közben: 6 °C – 40 °C Felvétel közben: 0 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé x ma x mé):	Kb. 37,1x15,4x55,2 mm
Tömeg:	Kb. 52 g

### • LC-E8 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E8 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC / 720 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé x ma x mé):	Kb. 69x28x87,5 mm
Tömeg:	Kb. 82 g

### • LC-E8E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E8 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC / 720 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé x ma x mé):	Kb. 69x28x87,5 mm
Tömeg:	Kb. 82 g (tápkábel nélkül)

### • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20' - 27°50' Vízszintes kiterjedés: 64° 30' – 23° 20' Függőleges kiterjedés: 45°30' - 15°40'
Objektívkonstrukció:	11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusz távolság:	0,25 m (a képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,34-szeres (55 mm-es objektívvel)
Képméző:	207x134 – 67x45 mm (0,25 m-en)



Image Stabilizer	
(Képstabilizátor):	Objektív-eltolós típus
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58
Maximális átmérő	
x hosszúság:	Kb. 68,5x70 mm
Tömeg:	Kb. 200 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

### • EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74° 20' – 11° 30' Vízszintes kiterjedés: 64° 30' – 9° 30' Függőleges kiterjedés: 45° 30' – 6° 20'
Objektívkonstrukció:	16 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusz távolság*:	18 mm gyújtótávolságnál: 0.39 m (Kb. 372x248 mm-es képmező) 135 mm gyújtótávolságnál: 0.39 m (Kb. 80x53 mm-es képmező) * Távolság a képérzékelő síkjától
Maximális nagyítás:	0,28x (135 mm-nél)

Image Stabilizer	
(Képstabilizátor):	Objektív-eltolós típus
Szűrőméret:	67 mm
Objektívsapka:	E-67
Maximális átmérő	
x hosszúság:	Kb. 76,6x96,0 mm
Tömeg:	Kb. 480 g
Napellenző:	EW-73B (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

## Kezelési óvintézkedések: EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM ■

Az EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM léptetőmotort használ az objektív fókuszálásához. Ez a motor hajtja vezéri az objektív fókuszát is.

### 1. Ha a fényképezőgép ki van kapcsolva

A motor nem működik, ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció következtében kikapcsolt. Ezért a felhasználóknak tudatában kell lenniük az alábbiaknak.

- Nem lehetséges a fókusz kézi állítása.
- A zoomolás közben az élesség beállítása késhet.

### 2. Ha az objektív készenléti állapotban van

Ha adott ideig nem használja, az objektív készenléti állapotba vált, hogy energiát takarítson meg. A készenléti állapot nem azzal az állapottal, amikor az automatikus kikapcsolási funkció következtében a fényképezőgép kikapcsol. A készenléti állapotból való kilépéshez nyomja meg félig az exponológombot. Ebben az állapotban a motor akkor sem működik, ha a fényképezőgép be van kapcsolva. Ezért a felhasználóknak tudatában kell lenniük az alábbiaknak.

- Nem lehetséges a fókusz kézi állítása.
- A zoomolás közben az élesség beállítása késhet.

### 3. A kezdeti visszaállítás közben

Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, illetve amikor az automatikus kikapcsolási funkció által kikapcsolt fényképezőgépet bekapcsolja az exponológomb félig történő lenyomásával\*<sup>1</sup>, az objektív először alaphelyzetbe állítja a fókuszot.

- Eközben a keresőben megjelenő kép életlen, ez azonban nem jelenti az objektív hibáját.
- Bár a zár kioldható a kezdeti alaphelyzetbe állítás közben is, a fényképezéshez nagyjából 1 másodpercet\*<sup>2</sup> várni kell a kezdeti alaphelyzetbe állítás után.

\*1: Az EF-S objektívekkel kompatibilis digitális tükörreflexes fényképezőgépekre érvényes:

EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

\*2: A kezdeti alaphelyzetbe állításhoz szükséges idő fényképezőgépenként eltérhet.

## Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

## Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licenck vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

### **Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.**

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

## Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

### Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

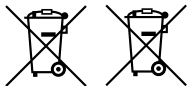
- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
  - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ -). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
  - Ne töltsé az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0 – 40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélszatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrpőtlémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlesztés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszija gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

## **Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése**

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

**Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.**



### **Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.**

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és -akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen

irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékakkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírás szerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment) internetes oldalra. (EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

## **FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK**

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E8 és az LC-E8E akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **FIGYELEM** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E8 akkumulátoregységet töltsen. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknél, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzataból.

## **KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ**

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

## **ÓVINTÉZKEDÉSEK**

**ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL.**

**A HASZNÁLT ELEMETEK/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.**



# 14

## Képek letöltése személyi számítógépre

Ez a fejezet bemutatja a képek letöltését a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek személyi számítógépre történő telepítésének módját. Ezenfelül az EOS Software Instruction Manuals Disk CD-ROM-on lévő PDF-fájlok megtekintéséhez útmutatást ad.



**EOS Solution Disk**  
(szoftver)

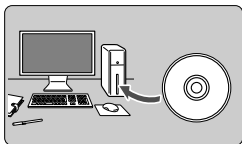


**EOS Software Instruction  
Manuals Disk**

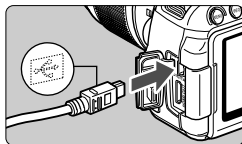
# Képek letöltése személyi számítógépre

A mellékelt szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

## Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

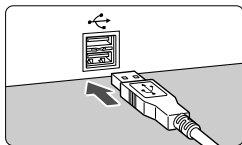


**1** Telepítse a szoftvert (351. oldal).



**2** Használja a mellékelt interfészkábel a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábel.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

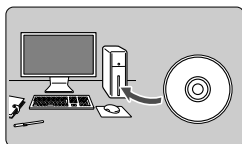


**3** Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket/videókat.

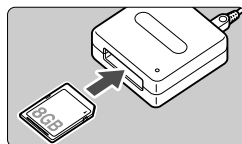
- Részletekért tekintse meg a PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét a CD-ROM-on (353. oldal).

## Képek letöltése kártyaolvasó használatával

Ha rendelkezik kereskedelmi forgalomban kapható kártyaolvasóval, akkor annak használatával is letöltheti a képeket a számítógépre.



### 1 Telepítse a szoftvert (351. oldal).



### 2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

### 3 A Canon szoftver használatával töltsse le a képeket/videókat.

- ▶ Használja a Digital Photo Professional szoftvert.
- ▶ Használja az ImageBrowser EX szoftvert.
- Részletekért tekintse meg a PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét a CD-ROM-on (353. oldal).



Amikor képeket tölt le a fényképezőgépről a számítógépre, és a Canon szoftver helyett kártyaolvasót használ, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.



## EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

### 1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távéléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.
- Háttérzenét másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

### 2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

### 3 ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint tárolhat közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videóból.
- Internetkapcsolaton keresztül letölthet további funkciókat, például az EOS Video Snapshot Task összetevőt (190. oldal).
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

⚠ A korábbi kiadású fényképezőgépekhez mellékelt ZoomBrowser EX/ImageBrowser szoftverek nem támogatják az ezzel a fényképezőgéppel készült állóképeket és videófájlokat (nem kompatibilisek). Használja az ehhez a fényképezőgéphez mellékelt ImageBrowser EX szoftvert.

### 4 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

## A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

**1** Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- Semmiképpen ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

**2** Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.

**3** Válassza ki földrajzi régióját, országát és nyelvét.

**4** A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.



- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

**5** Kattintson a [**Finish/Befejezés**] gombra a telepítés végeztével.



**6** Vegye ki a CD-t.

## A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.6–10.7**

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.
  - Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson kettőt a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitális telepítő] elemre.
- 3 Válassza ki földrajzi régióját, országát és nyelvét.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] pontra.



- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- 5 Kattintson a [Restart/Újraindítás] lehetőségre a telepítés befejeztével.



- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD-t.

## [WINDOWS]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

**1** Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD lemezt a számítógép CD-ROM-meghajtójába.

**2** Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Sajátgép**] elemére, majd duplán kattintson arra a CD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save (Mentés)” funkcióját.

## [MACINTOSH]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

Másolja a lemezről a Macintosh számítógépre a PDF-formátumú kezelési kézikönyveket.

**1** Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD-t a Macintosh rendszerű számítógép CD-ROM-meghajtójába.

**2** Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán a lemez ikonjára.

**3** Kattintson duplán a START.html fájlra.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.










A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save (Mentés)” funkcióját.





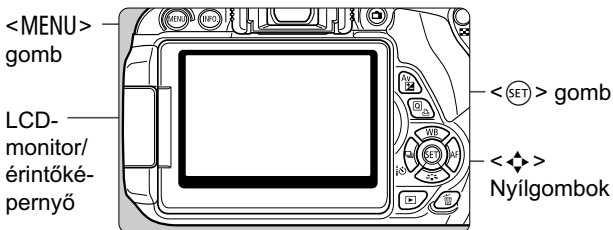
# 15

## Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató

Menübeállítások - - - - -	356. oldal
Képrögzítési minőség - - - - -	357. oldal
 Képstílus - - - - -	357. oldal
 Gyorsvezérlés - - - - -	358. oldal
Kezelőszervek - - - - -	359. oldal
Alap zóna üzemmódok - - - - -	361. oldal
 A beépített vaku használata - - - - -	361. oldal
Kreatív zóna üzemmódok - - - - -	362. oldal
<b>P</b> : Program AE - - - - -	362. oldal
<b>Tv</b> : Zár idő-előválasztás - - - - -	362. oldal
<b>Av</b> : Rekesz-előválasztás - - - - -	362. oldal
AF: Az AF működése - - - - -	363. oldal
 AF-pont - - - - -	363. oldal
ISO: ISO-érzékenység - - - - -	364. oldal
 Felvét elkészítési mód - - - - -	364. oldal
 Élő nézet felvétel - - - - -	365. oldal
 Videó készítése - - - - -	366. oldal
Képmegjelenítés - - - - -	367. oldal

# Gyors beüzemelési útmutató

## Menüműveletek

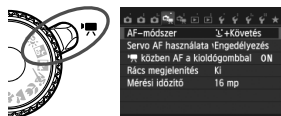


1. A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
2. Válasszon ki egy lapot a <◀▶> gombbal, majd a <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt elemet.
3. A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítást.
4. Az elem beállítását követően nyomja meg a <SET> gombot.

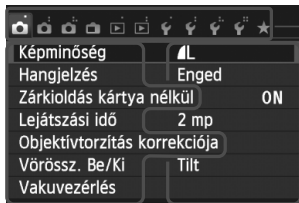
## Alap zóna üzemmódok



## Videofelvétel



## Kreatív zóna üzemmódok

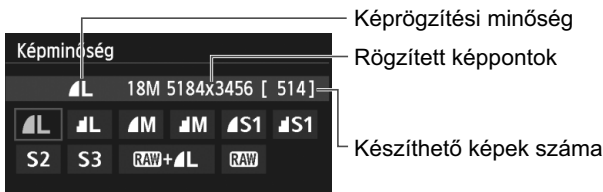


Lapok

Menüelemek    Menübeállítások

## Képrögztési minőség

- Válassza ki a [ 1: Képmínőség ] menüpontot, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- A < ◀ ▶ > gombbal válassza ki a minőséget, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.



## Képstílus ☆

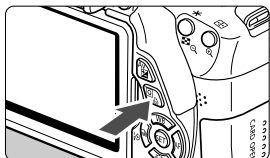


- Nyomja meg a < ▼ > gombot.
- A < ◀ ▶ > gomb megnyomásával válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

Stílus	Leírás
<b>Automatikus</b>	Az adott témára optimalizált színtónusok.
<b>Normál</b>	Élénk színek és éles képek.
<b>Portré</b>	Finom bőrszínárnyalatok és valamelyest éles képek.
<b>Tájkép</b>	Élénk kék ég és zöld táj, valamint nagyon éles képek.
<b>Egyszínű</b>	Fekete-fehér képek.

- A < > (Semleges) és az < > (Élethű) beállítással kapcsolatban lásd a 94. oldalt.

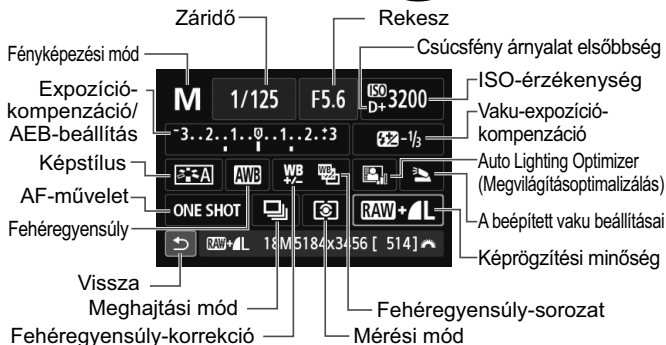
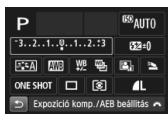
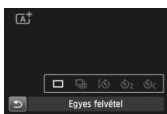
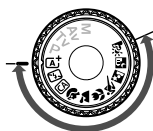
## Q Gyorsvezérlés



- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

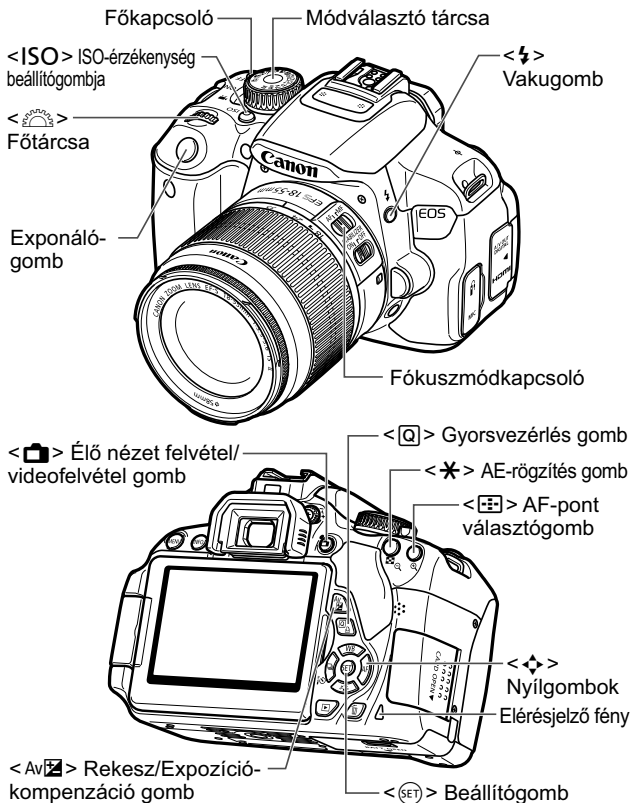
### Alap zóna üzemmódok

### Kreatív zóna üzemmódok

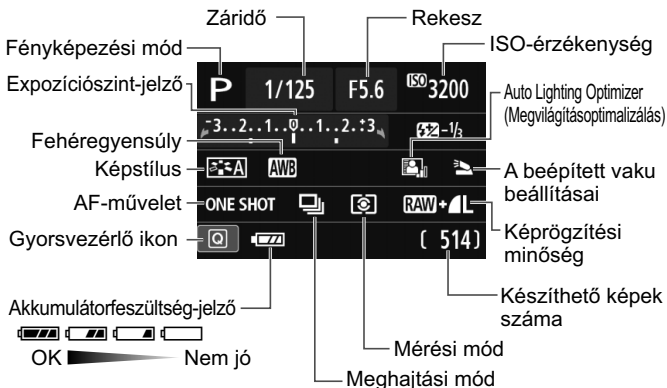


- Az Alap zóna módokban beállítható funkciók a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.
- Az <◀▶> gombbal válassza ki a funkciót, majd állítsa be a <☺> tárcsa elforgatásával.

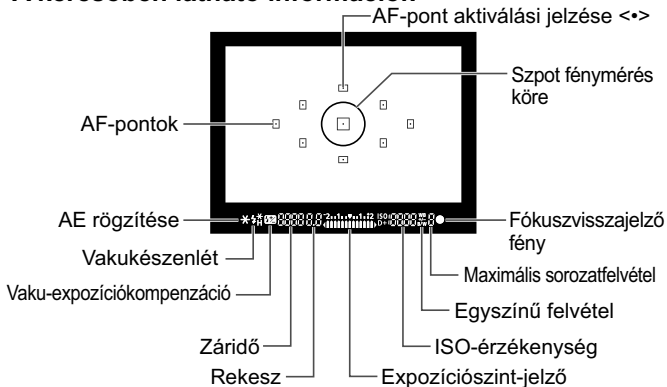
## Kezelőszervek



## Felvételkészítési beállítások



## A keresőben látható információk



## Alap zóna üzemmódok



Alap zóna

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Intelligens jelenetválasztó automatika | Közeli                             |
| Vaku kikapcsolva                       | Sport                              |
| Kreatív automatikus                    | Éjszakai portré                    |
| Portré                                 | Kézből készített éjszakai felvétel |
| Tájkép                                 | HDR háttérfény-beállítás           |

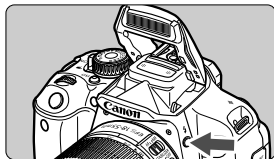
- A **<Q>** gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. A **<CA>**////// felvételi módban a **<▲▼>** gombbal válassza ki a funkciót, majd nyomja meg a **<◀▶>** gombot vagy forgassa el a **<☀>** tárcsát a kívánt beállításhoz.

## ⚡ A beépített vaku használata

### Alap zóna üzemmódok

A beépített vaku rossz fényviszonyok között vagy hátulról megvilágított témánál szükség esetén automatikusan felnyílik (kivéve a **<🔴>** **<🏞️>** **<🏃>** **<🌃>** **<🌃>** üzemmódokban).

### Kreatív zóna üzemmódok



- Nyissa fel a beépített vakut a **<⚡>** gombbal, majd készítse el a felvételt.

## Kreatív zóna üzemmódok



A fényképezőgép beállításai tetszés szerint módosíthatók, így változatos módon készíthetők felvételek.

## P Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, ugyanúgy, mint a  $\langle \text{A}^+ \rangle$  módban.

- Állítsa a módválasztó tárcsát  $\langle \text{P} \rangle$  helyzetbe.

## Tv Záridő-előválasztás



- Állítsa a módválasztó tárcsát  $\langle \text{Tv} \rangle$  helyzetbe.
- A  $\langle \text{A}^+ \rangle$  tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt záridőt, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.
- Ha a kijelzett rekeszérték villog, forgassa el addig a  $\langle \text{A}^+ \rangle$  tárcsát, míg véget nem ér a villogás.

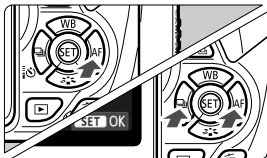
## Av Rekesz-előválasztás



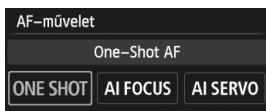
- Állítsa a módválasztó tárcsát  $\langle \text{Av} \rangle$  helyzetbe.
- A  $\langle \text{A}^+ \rangle$  tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt rekeszt, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.
- Ha a kijelzett záridő villog, forgassa el addig a  $\langle \text{A}^+ \rangle$  tárcsát, míg véget nem ér a villogás.



## AF: AF-művelet ☆



- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.
- Nyomja meg az <▶ AF> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☰> tárcsát az AF mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### ONE SHOT (One-Shot AF):

Mozdulatlan témákhoz

### AI FOCUS (AI Focus AF):

Az AF mód automatikus átváltása

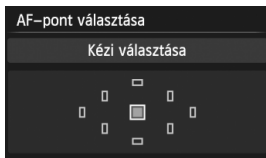
### AI SERVO (AI Servo AF):

Mozgó témákhoz

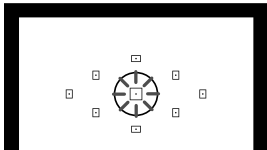
## ☰ AF-pont ☆



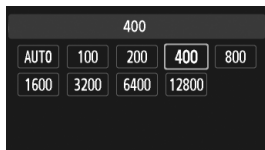
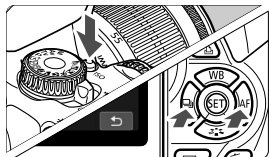
- Nyomja meg a <☰> gombot.



- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a <☰> gombot.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa el a <☰> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösén nem villog.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus kiválasztása között.

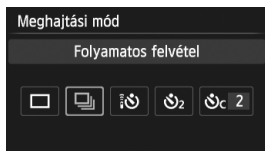
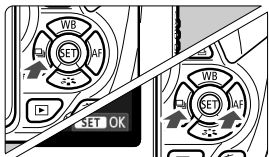


## ISO: ISO-érzékenység ☆



- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát az ISO-érzékenység kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az exponológomb félig történő lenyomásakor megjelenik az ISO-érzékenység beállítása.

## Meghajtási mód



- Nyomja meg az <◀☺☺☺> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <☀> tárcsát a meghajtási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

□ : Egyes felvétel

☺ : Folyamatos felvétel

☺☺ : Önkioldó:10 mp/Távvezérlés

☺₂ : Önkioldó:2 mp

☺c : Önkioldó:Folyamatos

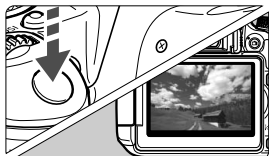
## Élő nézet felvétel



- Nyomja meg a <img alt="Camera icon" data-bbox="695 148 725 168"/> gombot az élőkép megjelenítéséhez.



- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

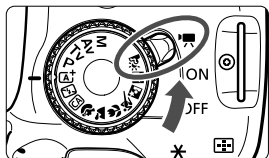


- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

### ● Az akkumulátor kapacitása Élő nézet felvétel esetén

Hőmérséklet	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználat
23 °C-on	Kb. 200 felvétel	Kb. 180 felvétel

## Videó készítése

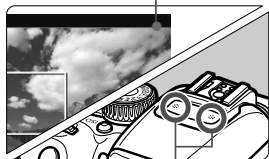


- Állítsa a főkapcsolót <img alt="camera icon" data-bbox="285 145 315 175"/> helyzetbe.
- Állítsa a módváltó tárcsát az <img alt="M icon" data-bbox="215 195 245 225"/> kivételével bármelyik helyzetbe.



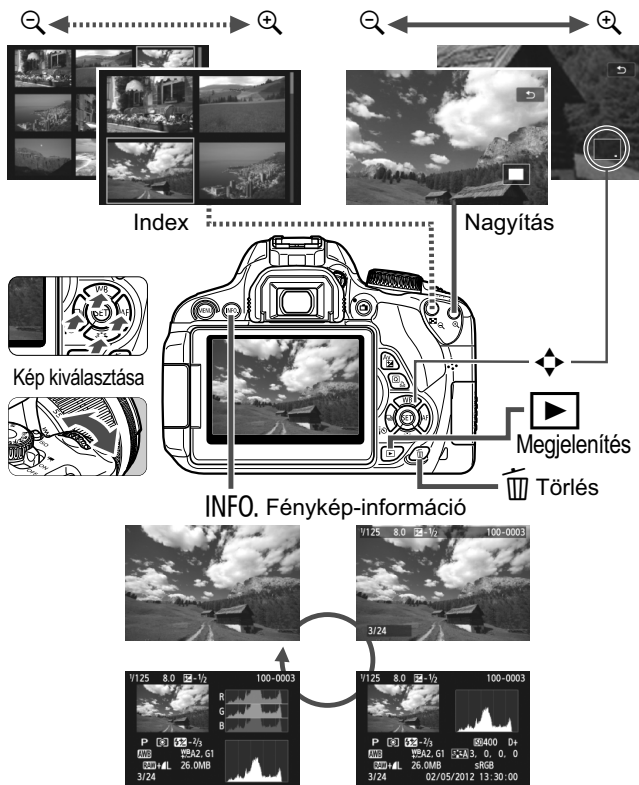
- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <img alt="camera icon" data-bbox="325 325 355 355"/> gombot.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <img alt="camera icon" data-bbox="385 385 415 415"/> gombot.

Videofelvétel



Mikrofon

# Képmegjelenítés



# Tárgymutató

## Számok

10 másodperces vagy 2 másodperces késleltetés.....	103
1280x720 .....	181
1920x1080 .....	181
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés.....	238
640x480 .....	181
9 pontos AF automatikus kiválasztása ...	97

## A

<b>A+</b> (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	58
A felvétel adatainak megjelenítése ...	266
Adobe RGB.....	139
AEB.....	119, 294
AE-rögzítés .....	121
AF → Fókuszálás	
AF-pont .....	97
AF-pont automatikus kiválasztása.....	97
AI FOCUS (AI Focus AF).....	96
AI SERVO (AI Servo AF) .....	96
AI Servo AF.....	61, 96
Akkumulátor .....	28, 30, 35
Akkumulátorfeszültség-jelző .....	35
Alap zóna módok .....	24
Audio-/videokimenet .....	248, 261
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).....	57, 123
Automatikus fókusz.....	95, 97
Automatikus kikapcsolás.....	34, 201
Automatikus kiválasztás (AF).....	97
Automatikus lejátszás .....	254
Automatikus nullázás .....	205
Av (Rekesz-előválasztás).....	110
A/V OUT .....	248, 261

## Á

Állványfoglat.....	21
Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző.....	35
Automatikus kikapcsolás .....	201
Háztartási elektromos aljzat .....	302

Készíthető képek száma .....	35, 86, 145
Újratöltés.....	28
Árnyalat elsőbbség.....	295
Átméretezés .....	273

## B

B/W (Egyszínű) .....	94, 132
Beépített vaku .....	104
BGM.....	257
Biztonsági figyelmeztetések.....	343
BULB (Bulb expozíció) .....	114
Bulb expozíciók .....	114

## C

<b>CA</b> (Kreatív automatikus) .....	64
Csúcsfény árnyalat elsőbbség .....	295

## D

Dátum/idő.....	36
Diavetítés .....	254
Digitális csatlakozó.....	276, 348
Dioptriakorrekció .....	42
DPOF .....	285

## E

Egyedi FE.....	135
Egyedi funkciók .....	292
Egyenáramú adapter.....	302
Egyes felvétel.....	66, 311
Egyéni fehéregyensúly .....	136
Egyképes megjelenítés .....	82
Egypontos AF.....	97
Egyszínű .....	76, 94, 132
Elérésjelző fény.....	32
Elforgatás (kép).....	208, 243, 283
Első redőny szinkronizálása.....	217
Exponálógomb .....	43
Expozíciókompenzáció .....	117
Expozíciós lépésköz.....	294
Eye-Fi kártya .....	307

**É**

Éjszakai felvétel.....	71, 72
Éjszakai portré.....	71
Élethű.....	94
Élő nézet felvétel.....	62, 143
Arc+Követés.....	153
FlexiZone - Multi.....	155
FlexiZone - Single.....	156
Folyamatos AF.....	150
Gyors mód.....	160
Gyorsvezérlés.....	149
Információkijelzés.....	146
Képarány.....	151
Készíthető képek száma.....	145
Kézi fókuszbeállítás.....	100, 164
Mérési időzítő.....	152
Rács megjelenítés.....	150
Érintés.....	53
Érintéses kioldás.....	162
Érintőképernyő.....	21, 53, 241, 251
Értékelési jel.....	244
Érzékelő tisztítása.....	219, 222

**F**

Fájlméret.....	87, 182, 266
Fájlnév.....	204
FEB.....	216
Fehéregyensúly.....	135
Egyedi.....	135
Egyéni.....	136
Korrekció.....	137
Sorozat.....	138
Fekete-fehér kép.....	76, 94, 132
Félig lenyomva.....	43
Felvételek készítése távkioldóval.....	303
Felvételi mód.....	24
P (Programautomatika).....	84
Av (Rekesz-előválasztás).....	110
M (Kézi expozíció).....	113
Tv (Záridő-előválasztás).....	108

 (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	58
 (Vaku kikapcsolva).....	63
 (Kreatív automatikus).....	64
 (Portré).....	67
 (Tájkép).....	68
 (Közeli).....	69
 (Sport).....	70
 (Éjszakai portré).....	71
 (Kézi Éjszakai jelenet).....	72
 (HDR háttérfény-kompensáció).....	73

Felvételi mód beállítható funkciói.....	310
Felvételkészítési beállítások képernyő.....	22, 50
Felvételkészítési mód ...	22, 66, 101, 103
Fény/jelenetfüggő felvétel.....	79
Fényerő (expozíció).....	117
Automatikus expozíció	
rögzítése (AE rögzítése).....	121
Automatikus expozícióssorozat (AEB).....	119, 294
Expozíciókompensáció.....	117
Fénymérési mód (Mérési mód) ...	115
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása.....	42
Beállítások kijelzése.....	209
Fényképezőgép bemozdulása.....	140
Fényképezőgép-beállítások törlése.....	210
Fényképezőgép bemozdulása ...	41, 42
Fényképezőgép-beállítások törlése ...	210
FE-rögzítés.....	122
Finom (Képrögzítési minőség).....	86
Firmware verzió.....	317
Fókuszálás	
AF-módszer.....	153, 191
AF-pont választása.....	97
AF-segédfény.....	98, 296
Az AF működése.....	95
Fókuszon kívül.....	41, 42, 100, 159
Hangjelzés.....	200
Kézi fókuszbeállítás.....	100, 164
Nehezen élesre állítható témák.....	100, 159, 197
Újrakomponálás.....	61

Fókuszmoddkapcsoló .....	39, 100, 164
Fókuszvisszajelző fény .....	58
Fókuszszár .....	61
Folyamatos .....	204
Folyamatos felvétel .....	101
Formázás (kártya inicializálása).....	48
Fotókönyv beállítása .....	289
Funkcióismertető.....	52
Függőleges képek automatikus elforgatása .....	208
<b>G</b>	
Gyors mód .....	160
Gyorsvezérlés .....	75
<b>H</b>	
Hálózati adapterkészlet.....	302
Halszem-effekt .....	272
Hangerő (Videolejátszás).....	251
Hangjelzés .....	200
Hangjelzés érintéskor .....	54
Hangszóró.....	250
Háztartási áram.....	302
HDMI .....	248, 258
HDMI CEC .....	259
HDR háttérfény-kompenzáció .....	73
Hibakódok .....	331
Hibás működés .....	320
Hisztogram (Fényerő/RGB) .....	268
Hordszj.....	27
Hosszú expozíció zajcsökkentés.....	125
Hosszú expozíciók .....	114
Hőmérséklet-figyelmeztetés ....	165, 195
Húzás.....	54
<b>I</b>	
ICC profil .....	139
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív)....	41
Indexképes megjelenítés .....	238
ISO-érzékenység .....	90
Automatikus beállítás (Automatikus).....	91
Automatikus ISO maximális ISO-érzékenysége .....	92
ISO kiterjesztés.....	294
<b>J</b>	
Játékkamera effekt.....	272
Jelenetikon .....	147, 172
JPEG.....	87
<b>K</b>	
Kábel .....	3, 258, 261, 276, 312, 348
Kártya.....	17, 31, 48
Alacsony szintű formázás .....	49
Formázás .....	48
Írásvédelem .....	31
Kártyaemlékeztető .....	200
Probléma .....	32, 49
SD sebességi osztály .....	169
Kép	
Automatikus elforgatás .....	208
Automatikus lejátszás .....	254
Átvitel .....	307
Diavetítés.....	254
Értékelés.....	244
Fénykép-információ .....	266
Figyelmeztetés túlexponálásra ....	268
Hisztogram.....	268
Index .....	238
Képjellemzők (Képstílus).....	93, 130, 133
Képlejátszási idő .....	200
Kézi elforgatás .....	243
Megjelenítés .....	82, 237
Megjelenítés tv-készüléken .....	248, 258
Nagyított nézet.....	240
Számozás .....	204
Törlés.....	264
Ugró megjelenítés (Tallózás a képek között) .....	239
Védelem.....	262



Kép portalanítása.....	219, 220, 222	LCD-monitor .....	17
Képarány .....	151	Felvételkészítési beállítások képernyő ...	22, 50
Képélesség .....	131	Fényerő beállítás .....	201
Képfrekvencia .....	181	Képmegjelenítés .....	82, 237
Képkivágás (nyomatás) .....	283	Kijelző színe .....	213
Képrögzítési minőség .....	86	Menüképernyő .....	46, 314
Képstílus .....	93, 130, 133	Változtatható képszögű.....	33, 62
Képterület .....	40	Leállított rekesz.....	112
Képzóna.....	24	Lejátszás.....	82, 237
Kereső .....	23	Lejátszási idő .....	200
Dioptriakorrekció.....	42	<b>M</b>	
Készíthető képek száma .....	35, 86, 145	M (Kézi expozíció) .....	113
Kezelőszervek .....	20	Makrófényképezés.....	69
Kézi exponálás .....	113, 173	Mappa létrehozása/kiválasztása.....	202
Kézi Éjszakai jelenet.....	72	Második redőny szinkronizálása.....	217
Kézi fókusz (MF).....	100, 164	Megjelenítés tv-készüléken.....	248, 258
Kézi fókuszbeállítás.....	100, 164	Mélységélességi előnézet.....	112
Kézi kiválasztás (AF) .....	97	Memóriakártya → Kártya	
Kézi nullázás.....	205	Menü .....	46
Kicsi (Képrögzítési minőség).....	86, 274	Beállítási eljárás .....	47
Kiértékelő mérés.....	115	Beállítások .....	314
Kiterjesztés .....	205	Saját menü .....	299
Kontraszt.....	131	<b>MENU</b> ikon .....	4
Környezetfüggő felvétel .....	76	Mérési időzítő .....	152, 193
Közelképek .....	69	Mérési mód .....	115
Közepes (Képrögzítési minőség).....	86, 274	MF (Kézi fókuszálás) .....	100, 164
Középre súlyozott átlagoló mérés .....	116	Mikrofon .....	170
Közvetlen nyomtatás .....	288	Miniatűr effekt .....	272
Kreatív automatika .....	64	Módválasztó tárcsa .....	24
Kreatív szűrők.....	270	<b>N</b>	
☆ ikon .....	4	Nagy (Képrögzítési minőség) .....	86
Kreatív zóna módok.....	24	Nagy felbontás (HD) .....	181, 248
Kromatikus aberráció javítása .....	128	Nagy ISO-érzékenység zajsökkentése .....	124
Külső elemtartó.....	35, 312	Nagyított nézet.....	164, 240
Külső Speedlite.....	305	Nem Canon gyártmányú vakuegységek .....	306
<b>L</b>		Normál (Képrögzítési minőség) .....	86
Lágy fókusz.....	271	NTSC .....	181, 316
		Nyári időszámítás .....	36

Nyelv kiválasztása .....	38
Nyomtatás .....	275
Dőléskorrekció .....	283
Elrendezés .....	279
Fotókönyv beállítása .....	289
Képkivágás .....	283
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) .....	285
Nyomtatási effektusok .....	280
Papírbeállítás .....	278

**O**

Objektív .....	25, 39
Image Stabilizer (Képstabilizátor) .....	41
Kioldógomb .....	40
Kromatikus aberráció javítása .....	128
Peremsötétedés-korrekció .....	127
Olajfestmény effektus .....	272
ONE SHOT (One-Shot AF) .....	95
One-Shot AF .....	95

**Ö**

Önkioldó .....	103
----------------	-----

**P**

P (Programautomatika) .....	84
PAL .....	181, 316
Papírbeállítás (nyomtatás) .....	278
Periferikus világítás korrekció .....	127
PictBridge .....	275
Pixel .....	86
Portörlési adatok .....	220
Portré .....	67, 93
Prediktív (AI Servo) .....	96
Programautomatika .....	84
Programeltolás .....	85

**Q**

<b>Q</b> (Gyorsvezérlés) .....	44, 75, 149, 180, 246
--------------------------------	-----------------------

**R**

RAW .....	87, 89
RAW+JPEG .....	87, 89

Rács megjelenítés .....	150, 193
Rekesz-előválasztás .....	110
Rendszertérkép .....	312
Részleges mérés .....	115

**S**

Saját menü .....	299
SD-, SDHC-, SDXC-kártya → Kártya	
Semleges .....	94
Sorozat .....	119, 138
Sorozatfelvételek maximális száma .....	87, 88
Sport .....	70
sRGB .....	139
Szélzajszűrés .....	194
Szemcsés fekete-fehér .....	271
Szemkagyló .....	304
Szemlencsevédő .....	27, 304
Szépia (Egyszínű) .....	76, 132
Szerzői jogi információk .....	206
Színezés (Egyszínű) .....	132
Színhőmérséklet .....	135
Szintér (színvisszaadási tartomány) .....	139
Szintónus .....	131
Szoftverek .....	3
Szpotmérés .....	115
Szűrőeffektus .....	132, 270

**T**

Tájkép .....	68, 94
Tárcsa .....	20, 107
Tartozékok .....	3
Távkioldó .....	304
Telítettség .....	131
Teljes High-Definition (Full HD) .....	181, 248
Teljesen automatikus (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	58
Teljesen lenyomva .....	43
Tisztítás (Képzékelő) .....	219, 222

Többfelvételes zajcsökkentés .....	124
Töltő .....	26, 28
Törlés (kép).....	264
Túlexponálás figyelmeztetés .....	268
Túlexponálásban elveszett adatok.....	268
Tükör felcsapása .....	140, 296
TV (Záridő-előválasztás).....	108

**U**

Ugró megjelenítés.....	239
USB (Digitális) csatlakozó .....	276, 348

**Ú**

Újratöltés.....	28
-----------------	----

**V**

Vaku	
Beépített vaku.....	104
Egyedi funkciók .....	218
FE-rögzítés .....	122
Hatótávolság.....	104
Kézi vaku .....	217, 235
Külső Speedlite vaku .....	305
Vaku kikapcsolva .....	63, 66, 75
Vaku-expozíciókompenzáció ....	118
Vakuszinkron idő .....	306
Vakuvezérlés .....	214
Vezeték nélküli.....	225
Vörösszemhatás-csökkentés ...	105
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	217
Vaku mód.....	216, 217
Vaku-expozíciókompenzáció .....	118
Vakupapucs .....	305
Vakuszinkron-érintkezők .....	20
Változtatható képszögű LCD-monitor .....	33, 62
Védelem (kép törlésvédelme).....	262
Végleges kép szimulációja .....	148, 177
Vezeték nélküli vakus fényképezés.....	225
Egyedi vezetékek nélküli fényképezés.....	230
Vezeték nélküli vakus fényképezés.....	227
Videorendszer.....	181, 261, 316

Videó.....	169
AF-módszer .....	180, 191
Automatikus expozíció.....	170
Állóképek készítése .....	178
Csillapítás .....	194
Első és utolsó jelenet kivágása ...	252
Fájlméret .....	182
Gyorsvezérlés .....	180
Hangfelvétel .....	193
Információkijelzés .....	175
Képfrekvencia .....	181
Kézi expozíció.....	173
Kézi fókuszbeállítás .....	170
Lejátszás .....	250
Megjelenítés tv-készüléken ....	248, 258
Megtekintés.....	248
Mérési időzítő.....	193
Rács megjelenítés .....	193
Rögzítési idő .....	182
Servo AF használata videóhoz....	191
Szerkesztés .....	252
Szélzajszűrés.....	194
Videofelvétel mérete .....	181
Videó-pillanatkép .....	183
Videópillanatkép-album.....	183
Videó-pillanatkép .....	183
Videópillanatkép-album.....	183
Visszaállítás az alapértékekre .....	210
Vízfestmény effektus.....	272
Vörösszemhatás-csökkentés .....	105

**W**

WB (Fehéregyensúly) .....	135
---------------------------	-----

**Z**

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíció.....	125
Nagy ISO-érzékenység.....	124
Zár szinkronizálása .....	217
Záridő-előválasztás.....	108
Zárkioldás kártya nélkül .....	200
Zóna .....	36





# Canon

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

*Európa, Afrika és a Közel-Kelet*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

---

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support) címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.



A kezelési kézikönyvben szereplő objektívek és tartozékok a 2012. márciusi állapotokat tükrözik. A fényképezőgép és az ezt követően bevezetett objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközpontoz.