

Canon

EOS 7D



- De Verkorte softwarehandleiding bevindt zich achter in deze handleiding.
- Deze handleiding hoort bij de EOS 7D met firmwareversie 2.0.0 of hoger.

NEDERLANDS

**INSTRUCTIE-
HANDLEIDING**

Bedankt voor het kopen van een Canon-product.

De EOS 7D is een hoogwaardige digitale spiegelreflexcamera met een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met ongeveer 18,0 effectieve megapixels, Dual DIGIC 4-processoren, een zoeker met circa 100% beelddekking, uiterst nauwkeurige en snelle 19-punts automatische scherpstelling (alle met kruismeting), continu-opnamen bij circa 8 beelden per seconde, Live view-opnamen en filmopnamen in Full HD (Full High-Definition).

De camera reageert zeer snel bij alle opnamesituaties, bevat tal van functies voor veeleisende opnamen, en biedt nog meer opnamemogelijkheden wanneer u accessoires aansluit.

Maak een aantal testopnamen om vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Lees eerst de Veiligheidsmaatregelen (pag. 277 en 278) en Tips en waarschuwingen voor het gebruik (pag. 12 en 13) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opname nadat u deze hebt gemaakt en controleer of deze goed is opgeslagen. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de beelden niet kunnen worden opgenomen of naar een computer worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen van mensen en bepaalde onderwerpen anders dan voor privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

CF-kaart

Wanneer in deze handleiding 'kaart' wordt gebruikt, wordt daarmee de CF-kaart bedoeld. **Er wordt geen CF-kaart (voor het opslaan van opnamen) meegeleverd met de camera.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera
(met oogschelp en
cameradop)



**Batterij
LP-E6**
(met beschermdeksel)



**Batterijoplader
LC-E6/LC-E6E***



**Brede draagriem
EW-EOS7D**



**Interfacekabel
IFC-200U**



**Stereo-AV-kabel
AVC-DC400ST**



EOS Solution Disk
(software)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



(1)



(2)

- (1) **Instructiehandleiding voor de camera**
(dit document)
(2) **Beknopte gebruikershandleiding**

* Batterijoplader LC-E6 of LC-E6E is meegeleverd. (Bij de LC-E6E wordt een netsnoer meegeleverd.)

- Als u een objectievenset hebt gekocht, controleer dan of het objectief is meegeleverd.
- Mogelijk is er een instructiehandleiding meegeleverd, afhankelijk van het type objectievenset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt ■

Pictogrammen in deze handleiding

- <  > : Het hoofdinstelwiel.
- <  > : Het snelinstelwiel.
- <  > : De multifunctionele knop.
- <  > : De instelknop.
- , ,  en  : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

MENU : Hiermee wordt verwezen naar een functie die u kunt wijzigen door op de knop <MENU> te drukken en de instelling te wijzigen.

☆ : Indien het sterretje rechtsboven op de pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar als het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**, **Tv**, **Av**, **M** of **B**.

* Functie die niet kan worden gebruikt in de volledig automatische modi (/).

(pag. **): Referentiepaginanummers voor meer informatie.

-  : Tip of advies voor betere opnamen.
-  : Advies voor het oplossen van problemen.
-  : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
-  : Aanvullende informatie.

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar al is ingesteld op <ON> (pag. 27).
- Bij alle handelingen met <  > die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de schakelaar van het Snelinstelwiel al is ingesteld op < / >.
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS UM-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe DSLR-gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding	2
	Algemene informatie over de camera.	
1	Aan de slag	23
2	Foto's maken met basisfuncties	51
	Volautomatisch opnamen maken.	
3	Opname-instellingen	59
4	De AF- en transportmodi instellen	87
5	Geavanceerde functies	99
	Geavanceerde opnamefuncties.	
6	Live view-opnamen	135
	Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt.	
7	Filmopnamen	153
8	Opnamen weergeven	165
9	Opnamen naverwerken	191
10	Sensorreiniging	199
11	Opnamen afdrukken	205
12	De camera aanpassen aan uw voorkeuren	219
13	Referentie	243
14	Verkorte softwarehandleiding	281

Inleiding	2
Controlelijst onderdelen.....	3
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	4
Hoofdstukken	5
Functie-index	10
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	12
Verkorte handleiding	14
Namen van onderdelen	16
1 Aan de slag	23
De batterij opladen	24
De batterij plaatsen en verwijderen	26
De camera inschakelen.....	27
De CF-kaart plaatsen en verwijderen.....	29
Een objectief bevestigen en verwijderen.....	31
Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie).....	33
Basisbewerkingen	34
 Het scherm Snel instellen gebruiken	38
 Menugebruik.....	40
Voordat u begint.....	42
De interfacetaal instellen	42
De datum, tijd en tijdzone instellen.....	43
De kaart formatteren	45
De uitschakeltijd/automatisch uitschakelen instellen.....	46
De standaardinstellingen van de camera herstellen	47
Het raster en de digitale horizon weergeven.....	49
2 Foto's maken met basisfuncties	51
 Volautomatisch opnamen maken.....	52
 Volautomatische technieken	54
 Creatieve automatische opnamen	55
De kijktijd instellen.....	58
3 Opname-instellingen	59
De opnamekwaliteit instellen	60
ISO: De ISO-snelheid instellen	64
 Een Beeldstijl selecteren	66

 Een Beeldstijl aanpassen.....	68
 Een Beeldstijl vastleggen.....	70
WB: De witbalans instellen.....	72
 Handmatige witbalans.....	73
 De kleurtemperatuur instellen.....	74
 Witbalanscorrectie.....	75
Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie).....	77
Helderheidscorrectie randen.....	78
Een map maken en selecteren.....	80
De bestandsnaam wijzigen.....	82
Methoden voor bestandsnummering.....	84
De kleurruimte instellen.....	86

4 De AF- en transportmodi instellen 87

AF: De AF-modus selecteren.....	88
 Het AF-gebied selecteren.....	91
AF-gebiedselectiemodi.....	93
Wanneer niet automatisch kan worden scherpgesteld.....	96
MF: handmatige scherpstelling.....	96
 De transportmodus selecteren.....	97
 De zelfontspanner gebruiken.....	98

5 Geavanceerde functies 99

P : AE-programma.....	100
Tv : Automatische belichting met sluiterprioriteit.....	102
Av : Automatische belichting met diafragmaprioriteit.....	104
Scherptedieptecontrole.....	105
M : Handmatige belichting.....	106
 De meetmethode selecteren.....	107
Belichtingscompensatie instellen.....	108
 Reeksopnamen met automatische belichting (AEB).....	109
* AE-vergrendeling.....	110
B : Bulb-belichting.....	111
Spiegel opklappen.....	113
 Opnamen maken met afstandsbediening.....	114
 De ingebouwde flitser gebruiken.....	115
De flitser instellen.....	119
Draadloze flitser gebruiken.....	123
Externe Speedlites.....	133

6 Live view-opnamen 135

 Live view-opnamen	136
Instellingen voor de opnamefunctie	139
 Menufunctie-instellingen	140
Automatisch scherpstellen	142
Handmatig scherpstellen	149

7 Filmopnamen 153

 Filmopnamen	154
Instellingen voor de opnamefunctie	159
 Menufunctie-instellingen	160

8 Opnamen weergeven 165

 Opnamen weergeven	166
INFO. Weergave met opname-informatie	167
  Snel opnamen zoeken	169
 /  Vergrote weergave	171
 De opname draaien	172
Classificaties instellen	173
 Snel instellen tijdens weergave	175
 Genieten van films	177
 Films afspelen	179
 De eerste en laatste beelden van de film bewerken	181
Diavoorstelling (automatische weergave)	182
Opnamen op de tv bekijken	184
 Opnamen beveiligen	186
 Opnamen wissen	187
De instellingen voor het weergeven van opnamen wijzigen	189
De helderheid van het LCD-scherf aanpassen	189
Verticale opnamen automatisch draaien	190

9 Opnamen naverwerken 191

 RAW-opnamen met de camera verwerken	192
 Formaat wijzigen	197

10 Sensorreiniging 199

 Automatische sensorreiniging	200
Stofwisdata toevoegen	201
Handmatige sensorreiniging	203

11 Opnamen afdrukken 205

Het afdrukken voorbereiden	206
 Afdrukken	208
De opname bijsnijden	213
 Digital Print Order Format (DPOF)	215
 Rechtstreeks afdrukken met DPOF	218

12 De camera aanpassen aan uw voorkeuren 219

Persoonlijke voorkeuzen instellen	220
Persoonlijke voorkeuzen	221
Persoonlijke voorkeuze-instellingen	222
C.Fn I : Belichting	222
C.Fn II : Beeld	224
C.Fn III : Autofocus/Drive	225
C.Fn IV : Bediening/Overig	231
C.Fn IV -1 : Custom bediening	233
My Menu vastleggen	238
 Cameragebruikersinstellingen vastleggen	239
Copyrightinformatie instellen	241

13 Referentie 243

INFO.-knopfuncties	244
De batterijgegevens controleren	246
Een gewoon stopcontact gebruiken	250
De batterij voor datum/tijd vervangen	251
Systeemoverzicht	252
Tabel met beschikbare functies	254
Menu-instellingen	256
Problemen oplossen	261
Foutcodes	267
Specificaties	268

14 Verkorte softwarehandleiding 281

Verkorte softwarehandleiding	282
Index	286

Funcie-index

Voeding

- **Batterij**
 - Opladen → pag. 24
 - Batterijniveau → pag. 28
 - Batterijgegevenscontrole → pag. 246
- **Stopcontact** → pag. 250
- **Automatisch uitschakelen** → pag. 46

Objectief

- **Bevestigen/verwijderen** → pag. 31
- **In- en uitzoomen** → pag. 32
- **Image Stabilizer (beeldstabilisatie)** → pag. 33

Basisinstellingen (menufuncties)

- **Taal** → pag. 42
- **Datum/tijd/zone** → pag. 43
- **De helderheid van het LCD-scherm aanpassen** → pag. 189
- **Pieptoon** → pag. 256
- **Ontspan sluiters zonder kaart** → pag. 29

Opnamen opslaan

- **Formatteren** → pag. 45
- **Een map maken/selecteren** → pag. 80
- **Bestandsnaam** → pag. 82
- **Bestandnr.** → pag. 84

Beeldkwaliteit

- **Opnamekwaliteit** → pag. 60
- **Direct RAW+JPEG** → pag. 63
- **ISO-snelheid** → pag. 64
- **Beeldstijl** → pag. 66
- **Witbalans** → pag. 72

- **Kleurruimte** → pag. 86
- **Functies voor kwaliteitsverbetering**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) → pag. 77
 - Helderheidscorrectie randen → pag. 78
 - Ruisreductie voor lange belichtingstijden → pag. 224
 - Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden → pag. 224
 - Lichte tonen prioriteit → pag. 225

AF

- **AF-modus** → pag. 88
- **AF-puntselectie** → pag. 91
- **AF-gebiedselectiemodus** → pag. 93
 - Beperkt → pag. 228
- **Handmatig scherpstellen** → pag. 96

Lichtmeting

- **Meetmethode** → pag. 107

Transport

- **Transportmodi** → pag. 97
- **Maximale opnamereeks** → pag. 62

Opnamen maken

- **Digitale horizon** → pag. 50
- **Automatisch/creatief** → pag. 55
- **AE-programma** → pag. 100
- **Automatische belichting met sluiterprioriteit** → pag. 102
- **Automatische belichting met diafragmaprioriteit** → pag. 104
- **Handmatige belichting** → pag. 106
- **Bulb** → pag. 111
- **Spiegel opklappen** → pag. 113
- **Scherm Snel instellen** → pag. 38

- Zelfontspanner → pag. 98
- Afstandsbediening → pag. 114

Aanpassing van de belichting

- Belichtingscompensatie → pag. 108
- Reeksopnamen met automatische belichting → pag. 109
- AE-vergrendeling → pag. 110

Flitser

- Ingebouwde flitser → pag. 115
 - Flitsbelichtingscompensatie → pag. 117
 - FE-vergrendeling → pag. 118
- Externe flitser → pag. 133
- Bediening van de flitser → pag. 119
 - Draadloze flitser → pag. 123

Live view-opnamen

- Live view-opnamen maken → pag. 135
- AF → pag. 142
- Handmatig scherpstellen → pag. 149
- Belichtingssimulatie → pag. 140
- Rasterweergave → pag. 140
- Stille opnamen maken → pag. 141

Filmopnamen

- Filmopnamen → pag. 153
- Filmopnameformaat → pag. 160
- Geluidsoptname → pag. 162
- Foto's maken → pag. 158

Opnamen weergeven

- Weergaveduur opnamen → pag. 58
- Weergave van één opname → pag. 166
 - Weergave met opname-informatie → pag. 167

- Filmweergave → pag. 179
- Bewerking eerste/laatste scène film → pag. 181
- Indexweergave → pag. 169
- Door beelden navigeren (opnamesprong) → pag. 170
- Vergrote weergave → pag. 171
- Classificatie → pag. 173
- Automatisch opnamen weergeven → pag. 182
- Opnamen op de tv bekijken → pag. 184
- Beveiligen → pag. 186
- Wissen → pag. 187

Opnamen bewerken

- RAW-beeldverwerking → pag. 192
- Formaat wijzigen → pag. 197

Aanpassen

- Persoonlijke voorkeuze (C.Fn) → pag. 220
- Custom bediening → pag. 231
- My Menu → pag. 238
- Cameragebruikers-instelling vastleggen → pag. 239

Sensorreiniging/stof verwijderen

- Sensorreiniging → pag. 199
- Stofwisdata toevoegen → pag. 201

Zoeker

- Dioptische aanpassing → pag. 34
- Rasterweergave → pag. 49
- Digitale horizon → pag. 237

Tips en waarschuwingen voor het gebruik ■

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een droge doek als er waterspatten op de camera zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer nooit de camera te demonteren of zelf reparaties of onderhoud uit te voeren.
- Blokkeer de spiegelwerking niet met uw vinger of een ander object. Dit kan een defect veroorzaken.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u deze gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar bijtende chemicaliën worden gebruikt, zoals een donkere kamer of een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.

LCD-paneel en LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen. Dode pixels hebben altijd dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de opgeslagen opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Gebruik of bewaar kaarten niet in de buurt van voorwerpen met sterke magnetische velden zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, bevestigt u de lensdoppen of plaatst u het objectief met de achterkant naar boven om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

Contactpunten

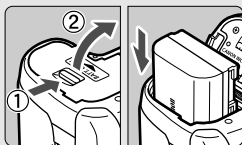


Waarschuwingen bij langdurig gebruik

Als u lange tijd achtereen continu-opnamen, Live view-opnamen of filmopnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect. Het langdurig vasthouden van een hete camera kan echter wel een lichte verbranding van de huid veroorzaken.

Verkorte handleiding

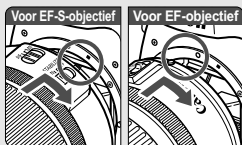
1



Plaats de batterij. (pag. 26)

Ga voor meer informatie over het opladen van de batterij naar pagina 24.

2



Bevestig het objectief. (pag. 31)

Als u een EF-S-objectief gebruikt, plaatst u dit zo dat de markering op het objectief op gelijke hoogte is met de witte markering op de camera. Bij andere objectieven dient de markering op gelijke hoogte te zijn met de rode markering.

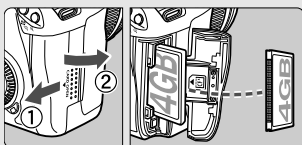
3



Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.

(pag. 31)

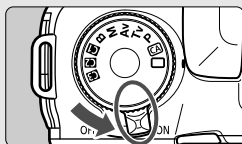
4



Open het klepje van de kaartsleuf en plaats een kaart. (pag. 29)

Houd de etiketzijde naar u toe en plaats het uiteinde met de kleine openingen in de camera.

5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON>. (pag. 27)

6



Stel het programmekeuzewiel in op <P> (Automatisch).

(pag. 52)

Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

7

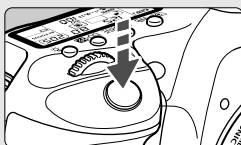


Stel scherp op het onderwerp.

(pag. 35)

Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp. Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp. Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

8



Maak de opname. (pag. 35)

Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

9



Bekijk de opname. (pag. 58)

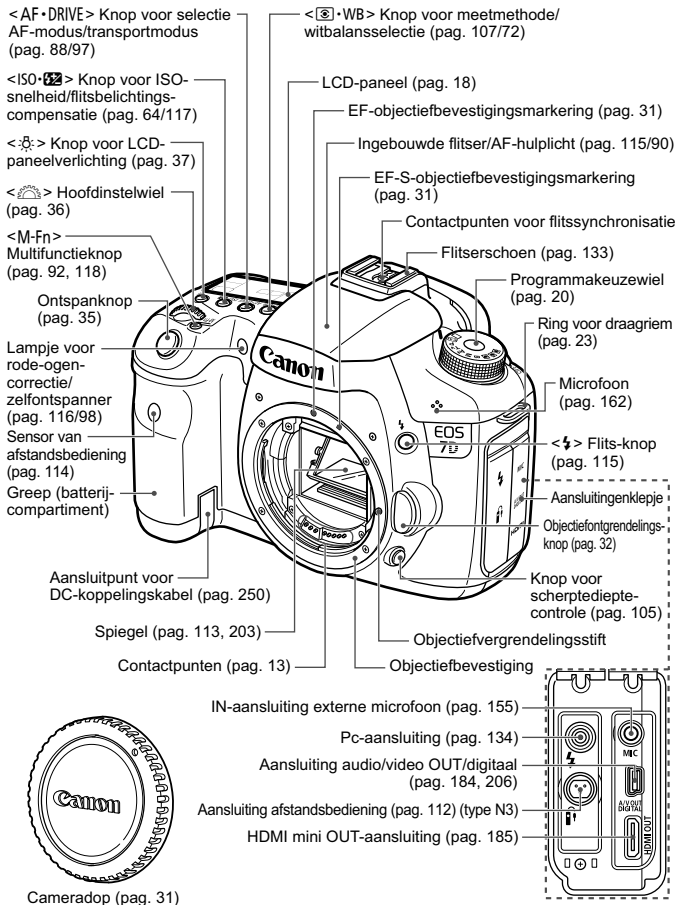
De opname wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.

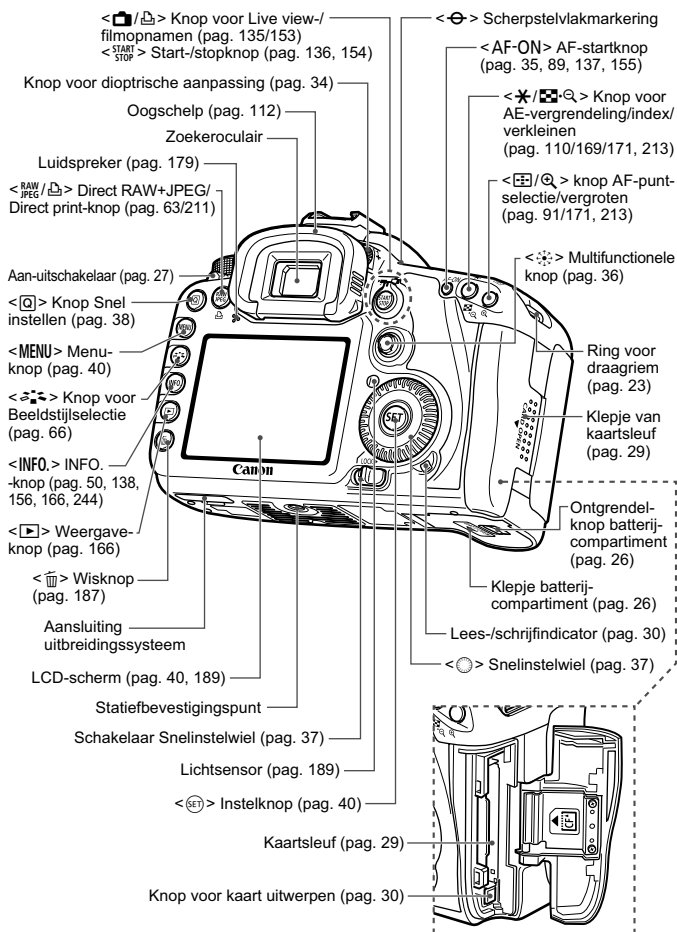
Druk op de knop <P> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 166).

- Zie 'Opnamen weergeven' (pag. 166) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar 'Opnamen wissen' (pag. 187).

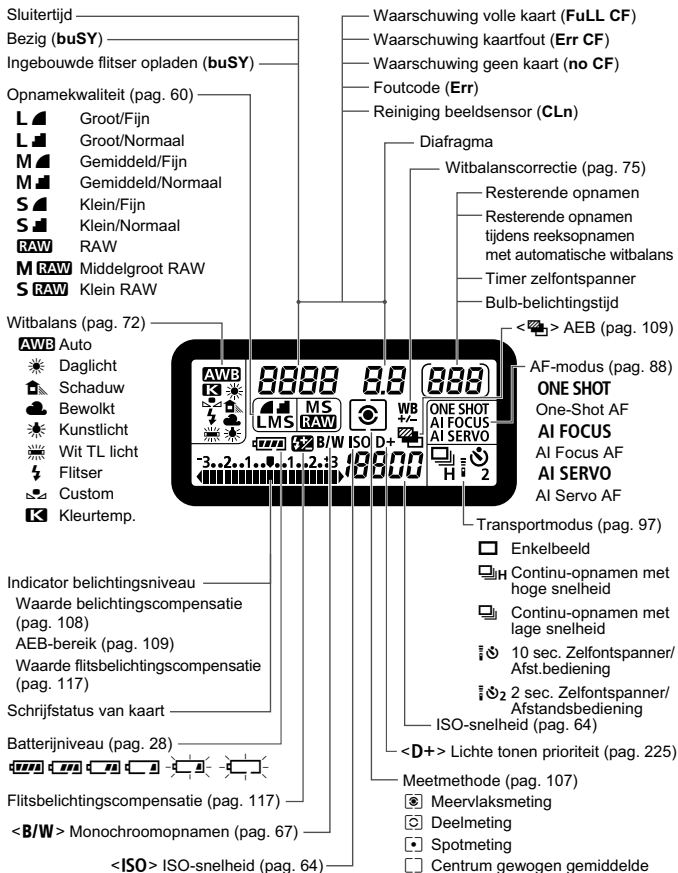
Namen van onderdelen

Voor gedetailleerde informatie worden tussen haakjes referentiepaginanummers gegeven (pag. **).



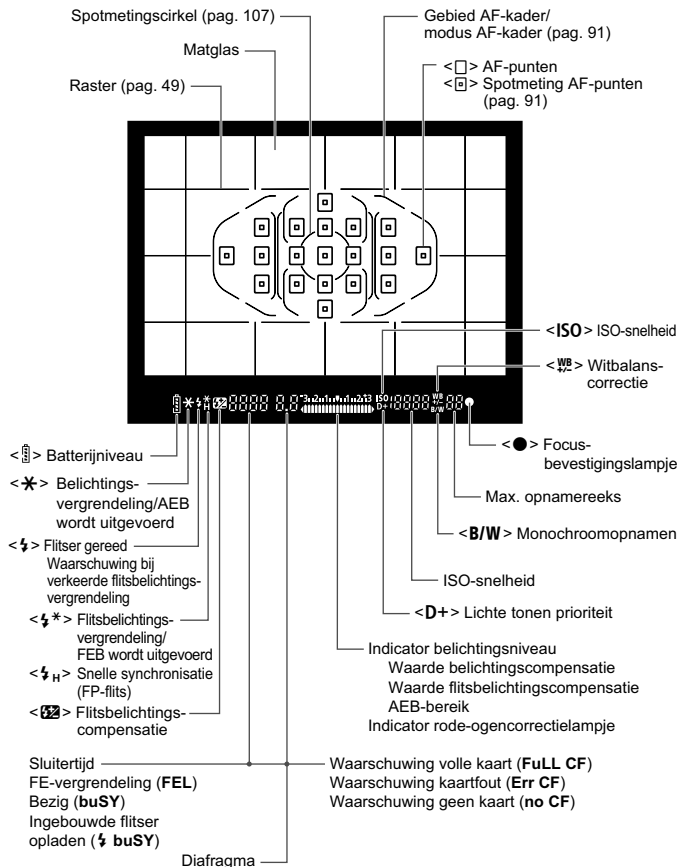


LCD-paneel



Er worden alleen instellingen weergegeven die momenteel zijn toegepast.

Zoekerinformatie

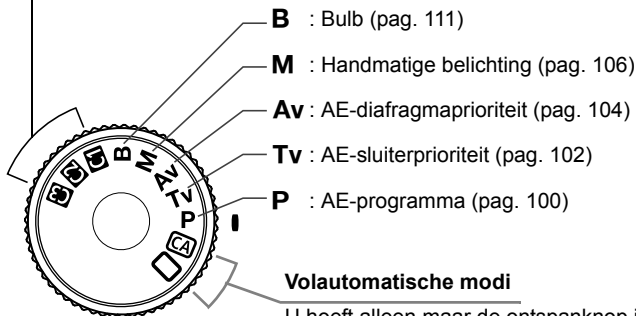


Er worden alleen instellingen weergegeven die momenteel zijn toegepast.

Programmakeuzewiel

Cameragebruikersinstellingen

De meeste camera-instellingen kunnen worden vastgelegd onder **C1**, **C2** of **C3** (pag. 239).



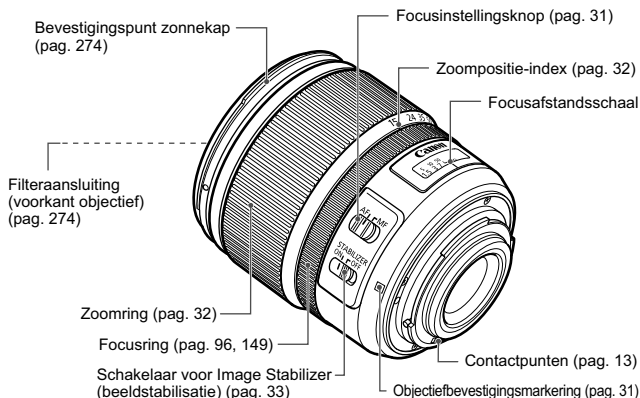
U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. Volautomatisch opnamen maken is geschikt voor het onderwerp.

I : Automatisch (pag. 52)

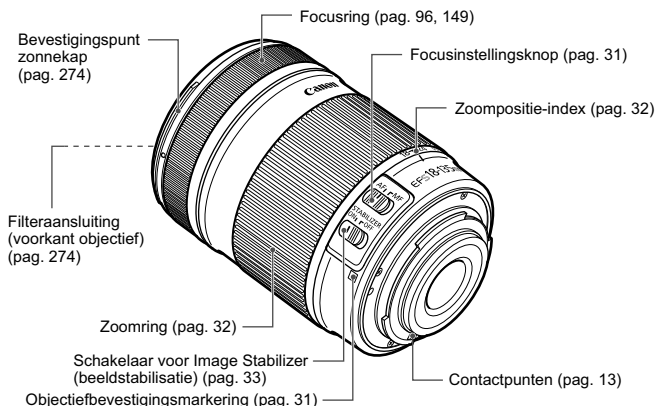
CA : Automatisch/creatief (pag. 55)

Objectief

Objectief met focusafstandsschaal

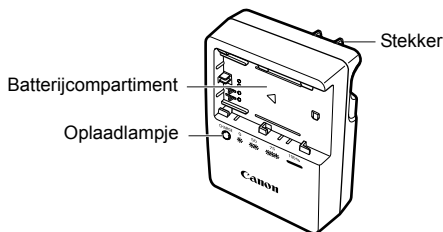


Objectief zonder focusafstandsschaal



Batterijoplader LC-E6

Lader voor batterij LP-E6 (pag. 24).

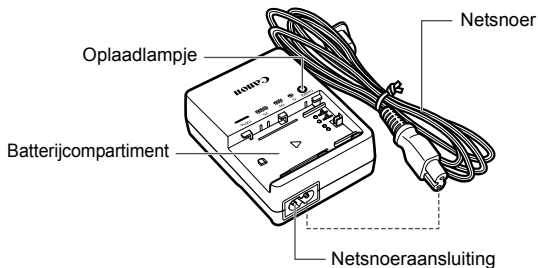


BELANGRIJKE VEILIGHEIDINSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES. GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.

Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

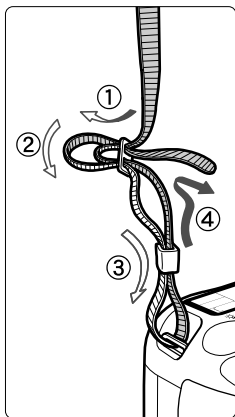
Batterijoplader LC-E6E

Lader voor batterij LP-E6 (pag. 24).



Aan de slag

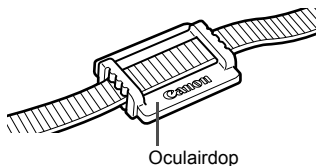
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



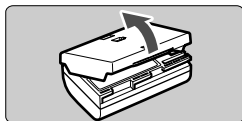
De riem bevestigen

Haal het einde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal deze daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

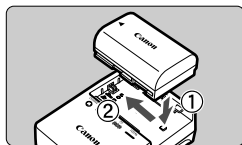
- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd (pag. 112).



De batterij opladen



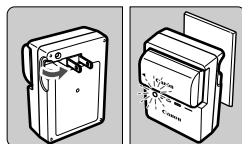
1 Verwijder het beschermdeksel.



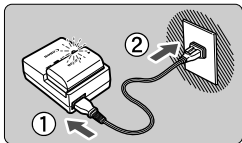
2 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op een veilige manier (zie illustratie).
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E6



LC-E6E



3 Laad de batterij op.

Voor LC-E6

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl en steek ze in het stopcontact.

Voor LC-E6E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.
- Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje knippert oranje.

Laadniveau	Oplaadlampje	
	Kleur	Indicator
0 - 50%	Oranje	Knippert eenmaal per seconde
50 - 75%		Knippert tweemaal per seconde
75% of hoger		Knippert driemaal per seconde
Volledig opgeladen	Groen	Brandt

- Het duurt ongeveer 2,5 uur om een helemaal lege batterij volledig op te laden bij 23 °C. Hoelang het duurt om de batterij op te laden, is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en het laadniveau van de batterij.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C - 10 °C) langer (tot 4 uur).



Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

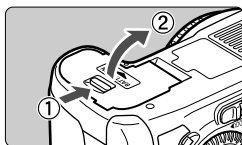
- **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera niet wordt gebruikt of is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
- **Verwijder de batterij na het opladen en haal het netsnoer of de contactpunten uit het stopcontact.**
- **U kunt het deksel in een andere richting plaatsen om aan te geven of de batterij al dan niet is opgeladen.**
Als de batterij is opgeladen, bevestigt u het deksel zodanig dat de opening, die de vorm heeft van een batterij <  >, overeenkomt met het blauwe zegel op de batterij. Als de batterij leeg is, plaatst u het deksel in de omgekeerde richting.
- **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met het beschermdeksel bevestigd. Als u de batterij opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de batterij teruglopen.
- **De batterijoplader kan ook worden gebruikt in het buitenland.**
De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC t/m 240 V AC 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
- **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, is de batterij uitgeput.**
Controleer de laadprestatie van de batterij (pag. 246) en schaf een nieuwe batterij aan.
- Indien de resterende capaciteit van de batterij (pag. 246) 94% of hoger is, wordt de batterij niet opgeladen.
- Raak de stekker van de lader (de contactpunten) nadat u deze heeft losgemaakt minstens drie seconden niet aan.
- De oplader kan geen andere batterijen opladen dan batterij LP-E6.



De batterij plaatsen en verwijderen

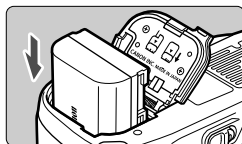
De batterij plaatsen

Plaats een volledig opgeladen LP-E6-batterij in de camera. **De zoeker van de camera wordt verlicht zodra een batterij is geplaatst en wordt donker wanneer de batterij wordt verwijderd.**



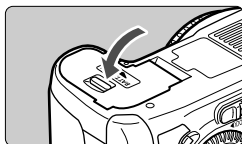
1 Open het klepje van het batterijcompartiment.

- Schuif het schuifje in de richting van de pijl en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

- Steek het uiteinde met de batterijcontacten in de camera.
- Schuif de batterij in de camera totdat deze vastzit.

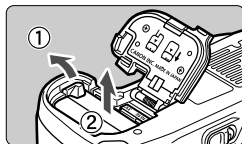


3 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje om het te sluiten.

 Alleen de batterij LP-E6 kan worden gebruikt.

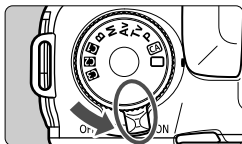
De batterij verwijderen



Open het klepje en verwijder de batterij.

- Druk het batterijontgrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeksel op de batterij om kortsluiting te voorkomen.

De camera inschakelen



- <ON> : De camera is ingeschakeld.
<OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

De zelfreinigende sensor

- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. Tijdens het reinigen van de sensor wordt <  > op het LCD-scherm weergegeven. Zelfs tijdens het reinigen van de sensor kunt u opnamen maken. Door de ontspanknop half in te drukken (pag. 35), stopt u het reinigen van de sensor en kunt u een opname maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram <  > mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

Automatisch uitschakelen

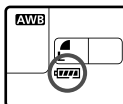
- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze ongeveer 1 minuut niet is gebruikt. Om de camera weer in te schakelen, drukt u gewoon de ontspanknop half in (pag. 35).
- U kunt de automatische uitschakeltijd wijzigen door middel van de menu-instelling [ **Uitschakelen**] (pag. 46).



Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet terwijl een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.

Het batterijniveau controleren

Wanneer de aan-uitschakelaar op <ON> staat, heeft het batterijniveau een van de volgende zes niveaus. Een knipperend batterijpictogram () geeft aan dat de batterij bijna leeg is.



Pictogram						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Levensduur batterij

Temperatuur	Bij 23 °C	Bij 0 °C
Geen flits	Circa 1000	Circa 900
50% flits	Circa 800	Circa 750

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6-batterij, zonder Live view-opnamen, en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Batterijgreep BG-E7 verdubbelt het aantal mogelijke opnamen ongeveer met twee geplaatste LP-E6-batterijen. Met AA/LR6-alkalinebatterijen is het aantal mogelijke opnamen bij 23 °C circa 400 opnamen zonder flits en circa 300 opnamen met flitsgebruik van 50%.

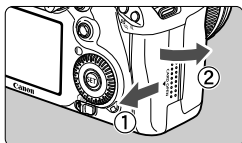


- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het maximaal aantal opnamen lager zijn.
- Zie pagina 137 voor informatie over de gebruiksduur van de batterij bij het maken van Live view-opnamen.
- Zie het menu [ **Accu info**] om de status van de batterij verder te controleren (pag. 246).
- Als AA-/LR6-batterijen worden gebruikt in batterijgreep BG-E7, wordt een indicator met vier niveaus weergegeven. ([] / []) wordt niet weergegeven.)

De CF-kaart plaatsen en verwijderen

Hoewel de dikte van de twee CF-kaarten (CompactFlash) verschillend is, kunt u beide typen in de camera plaatsen. De camera is ook compatibel met ultra-DMA-kaarten (UDMA) en kaarten van het type harde schijf.

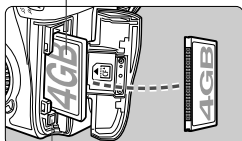
De kaart plaatsen



1 Open het klepje.

- Schuif het klepje in de richting van de pijl om het te openen.

Etiketzijde



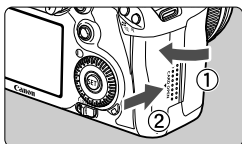
Knop voor kaart uitwerpen

2 Plaats de kaart.

- Houd de etiketzijde zoals weergegeven op de afbeelding naar u toe en plaats het uiteinde met de kleine openingen in de camera.

Als de kaart op de verkeerde manier wordt geplaatst, kan de camera beschadigd raken.

- ▶ De knop voor het uitwerpen van de kaart steekt uit.



Resterende opnamen

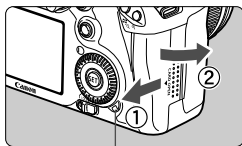
3 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijl totdat het dichtklikt.
- ▶ Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven op het LCD-paneel.



- Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door de menuoptie [Ontspan sluiters zonder kaart] in te stellen op [Uitschakelen], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen (pag. 256).

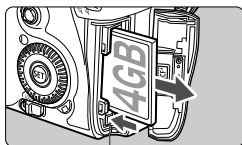
De kaart verwijderen



Lees-/schrijfindicator

1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.**



Knop voor kaart uitwerpen

2 Verwijder de kaart.

- Druk op de knop voor het uitwerpen van de kaart.
- ▶ De CF-kaart komt naar buiten.
- Sluit het klepje.

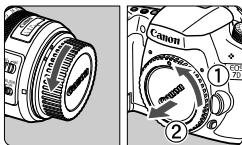
- ⚠
- De lees-/schrijfindicator brandt of knippert wanneer een opname wordt gemaakt, wanneer gegevens worden overgebracht naar de kaart en wanneer gegevens worden opgeslagen op of gelezen of gewist van de kaart. Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, worden de volgende handelingen ten eerste afgeraden. Als u deze handelingen toch uitvoert, kunnen de opnamegegevens beschadigd raken. Ook de kaart of de camera kan beschadigd raken.

- Het klepje van de kaartsleuf openen.
- De batterij verwijderen.
- De camera schudden of ergens tegenaan stoten.

- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 84).
- Als er een kaartfout op het LCD-scherm wordt weergegeven, verwijdt u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt. Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formateert u de kaart (pag. 45). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Als u een kaart van het type harde schijf vasthoudt, dient u deze altijd bij de zijden vast te pakken. U kunt de kaart namelijk beschadigen wanneer u de platte oppervlakken vastpakt. CF-kaarten van het type harde schijf zijn gevoeliger voor trillingen en fysieke schokken dan SD-kaarten. Als u een dergelijke kaart gebruikt, dient u er op te letten dat de camera niet wordt blootgesteld aan trillingen of fysieke schokken, vooral tijdens het opslaan of weergeven van opnamen.

Een objectief bevestigen en verwijderen

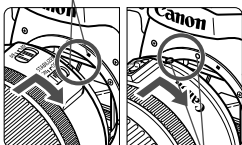
Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijl wordt aangegeven.

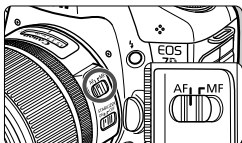
EF-S-objectiefbevestigingsmarkering



EF-objectiefbevestigingsmarkering

2 Bevestig het objectief.

- Plaats het EF-S-objectief op de camera precies boven de objectiefbevestigingsmarkering en draai het objectief in de richting van de pijl totdat het op zijn plaats klikt.
- Als u een ander objectief dan het EF-S-objectief plaatst, zorg er dan voor dat de markering op het objectief overeenkomt met de rode EF-objectiefbevestigingsmarkering.



3 Stel op het objectief de focusinstellingsknop in op <AF> (automatische scherpstelling).

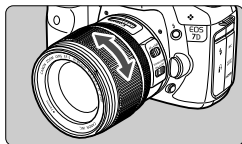
- Als de knop is ingesteld op <MF> (handmatige scherpstelling), kan niet automatisch worden scherpgesteld.

4 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

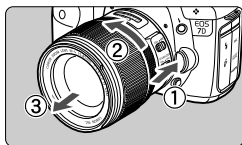
- Vervang objectieven op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Breng de cameradop aan op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

In- en uitzoomen



Om in of uit te zoomen draait u de zoomring op het objectief met uw vingers. **Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling enigszins verloren gaan.**

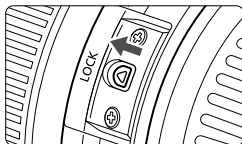
Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

Voor eigenaars van een EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS-objectief:



U kunt ervoor zorgen dat het objectief niet uitschuift als u deze ergens mee naartoe neemt. Stel de zoomring in op de groothoekzijde van 18 mm en schuif vervolgens de zoomringvergrendelingsschuif naar **<LOCK>**. De zoomring kan alleen worden vergrendeld bij de groothoekzijde.

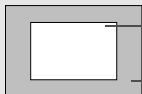


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Als het voorste deel (de focusing) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.



Beeldconversiefactor

Het beeldsensorformaat is kleiner dan bij het 35mm-filmformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief 1,6 keer zo lang lijkt.



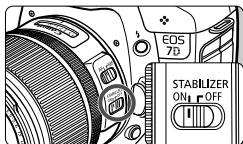
Groote beeldsensor
(22,3 x 14,9 mm)

Beeldformaat 35 mm
(36 x 24 mm)

Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie) ■

Wanneer u de ingebouwde Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het IS-objectief gebruikt, wordt bewegingsonscherpte gecorrigeerd om scherpere opnamen te krijgen. Bij de hier uitgelegde procedure wordt het EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM-objectief als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



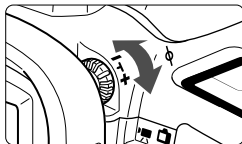
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is niet effectief voor bewegende onderwerpen.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging zoals op een schommelende boot.
- Met het EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objectief is de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet erg effectief wanneer u de camera beweegt om gepande opnamen te maken.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt als de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <AF> of <MF>.
- Als de camera op een statief is geplaatst, kunt u de batterij sparen door de IS-schakelaar op <OFF> te zetten.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt zelfs als de camera op een monopod is bevestigd.
- Met bepaalde IS-objectieven kunt u handmatig van IS-modus wisselen om deze aan te passen aan de opnameomstandigheden. De objectieven EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM, EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS en EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS wisselen echter automatisch van IS-modus.

Basisbewerkingen

De scherpte van de zoeker aanpassen



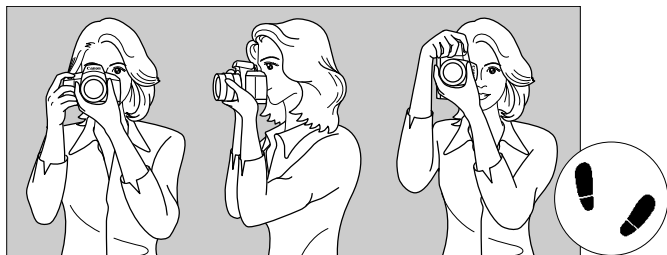
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten in de zoeker scherp zijn.
- Als het lastig is om de knop te draaien, verwijdt u de oogschelp (pag. 112).

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om de dioptrische aanpassingslens Eg (afzonderlijk verkrijgbaar) te gebruiken.

De camera vasthouden

Om scherpe opnamen te krijgen, houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

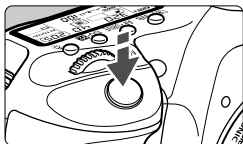
Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Druk de ontspanknop voorzichtig in met de wijsvinger van uw rechterhand.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.
6. Voor een stabiele houding plaatst u een voet voor de andere.

 Zie pagina 135 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

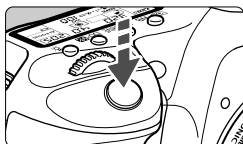
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en de automatische lichtmeting die de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt weergegeven op het LCD-paneel en in de zoeker (4).



Helemaal indrukken

De sluiters ontspannt en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment wordt bewegingsonscherpte genoemd. Bewegingsonscherpte kan onscherpe opnamen veroorzaken. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

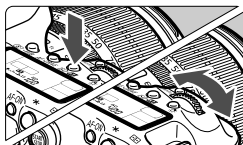
- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens volledig in.



- Als u in de modi **P/Tv/Av/M/B** op de knop <AF-ON> drukt, wordt dezelfde bewerking uitgevoerd als wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname iets worden vertraagd.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of tijdens het maken van een opname, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.



Selecteren met het hoofdinstelwiel

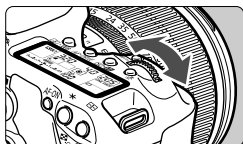


(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel < >.

Wanneer u een knop indrukt, blijft de functie zes seconden lang () geselecteerd. Tijdens deze zes seconden kunt u de gewenste instelling maken met het instelwiel <  >.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel om de meetmethode, AF-modus, ISO-snelheid, het AF-punt enzovoort te selecteren of in te stellen.



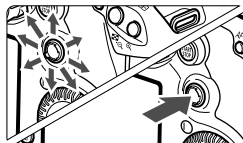
(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.

Draai terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt aan het instelwiel <  > om de gewenste instelling te selecteren.

- Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, het diafragma, enzovoort in te stellen.



De multifunctionele knop gebruiken

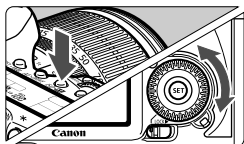


De <  > heeft acht pijltoetsen en een knop in het midden.

- U kunt deze knop gebruiken om het AF-punt te selecteren, de witbalans te corrigeren, het AF-punt of vergrotingskader te verplaatsen tijdens Live view-opnamen, de weergegeven opname te schuiven in de vergrote weergave, het scherm Snel instellen te bedienen, enzovoort. U kunt er ook menuopties mee selecteren (met uitzondering van [] **Wis beelden**] en [] **Formatteren**).

Selecteren met het snelinstelwiel

Voordat u het instelwiel <> gebruikt, moet u de schakelaar van het snelinstelwiel instellen op </>.

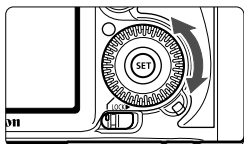


(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel <>.

Wanneer u een knop indrukt, blijft de functie zes seconden lang () geselecteerd. Tijdens deze zes seconden kunt u de gewenste instelling maken met het instelwiel <>.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel als u de witbalans, de transportmodus, de flitsbelichtingscompensatie, het AF-punt, enzovoort wilt selecteren of instellen.



(2) Draai alleen aan het instelwiel <>.

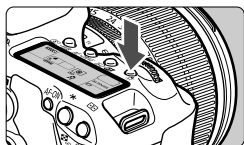
Draai terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt aan het instelwiel <> om de gewenste instelling te selecteren.

- Gebruik dit instelwiel om de waarde voor de belichtingscompensatie, het diafragma voor handmatige belichting, enzovoort in te stellen.



U kunt stap (1) ook uitvoeren als de schakelaar van het snelinstelwiel is ingesteld op <LOCK▶>.

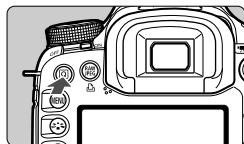
LCD-paneelverlichting



Schakel de verlichting van het LCD-paneel in () of uit door op de knop <> te drukken. Wanneer u bij een bulb-opname de ontspanknop volledig indrukt, wordt de verlichting van het LCD-paneel uitgeschakeld.

Het scherm Snel instellen gebruiken

De opname-instellingen worden op het LCD-scherm weergegeven, waar u de functies direct kunt selecteren en instellen. Dit wordt het scherm Snel instellen genoemd.



1 Geef het scherm Snel instellen weer.

- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (☺10).



 (Automatisch)

2 Stel de gewenste optie in.

- Gebruik <⬤> om een functie te selecteren.
- In de modus <□> (Automatisch) kan de opnamekwaliteit (pag. 60) en de transportmodus voor enkelbeeld of de zelfontspanner/afstandsbediening van 10 sec. (pag. 97, 114) worden geselecteerd.
- ▶ De geselecteerde functie wordt onderaan het scherm weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⚙> of <⚙> om de instelling te wijzigen.



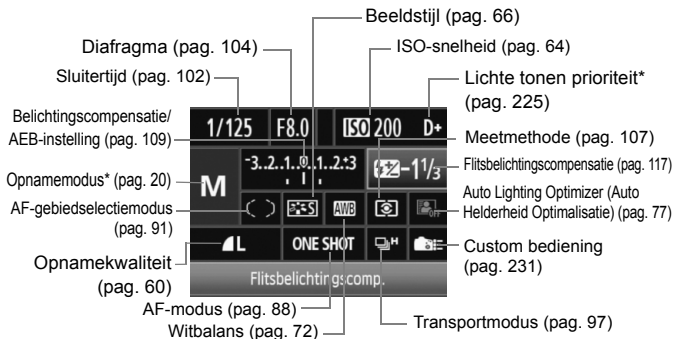
P/Tv/Av/M/B

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.
- ▶ Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld en het vastgelegde beeld wordt weergegeven.

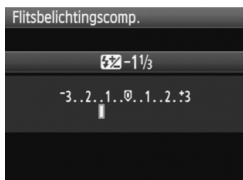
 Zie voor meer informatie over de modus <CA> (Automatisch/creatief) pagina 55.

Namen van onderdelen in het scherm Snel instellen



Funcities met een sterretje kunnen niet worden ingesteld in het scherm Snel instellen.

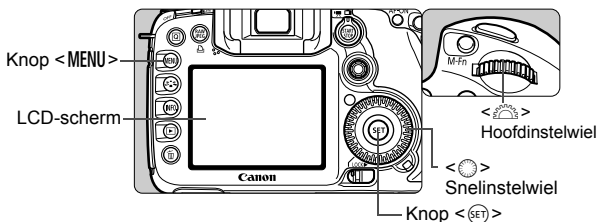
Weergave functie-instellingen



- Selecteer de functie in het scherm Snel instellen en druk op <SET>. Het bijbehorende instellingscherm wordt weergegeven (met uitzondering van de sluitertijd en het diafragma).
- Draai aan het instelwiel <SET> of om de instelling te wijzigen.
- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en ga terug naar het scherm Snel instellen.

MENU Menugebruik

U kunt verschillende functies instellen met de menu's, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort. Terwijl u naar het LCD-scherm kijkt, gebruikt u de knop <MENU> op de achterkant van de camera en de instelwielen <Hoofdin stelwiel> en <Snelinstelwiel>.



Menuscher m volautomatische modi (□/CA)



Kwaliteit	AL
R.ogen Aan/Uit	Uit
Pieptoon	Aan
Ontspan sluit er zonder kaart	
Kijktijd	2 sec.

* Een aantal menutabbladen en menu-items wordt niet weergegeven in de volautomatische modi.

Menuscher m P/Tv/Av/M/B



Procedure voor menu-instellingen



1 Geef het menu weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Draai aan het instelwiel < > om een tabblad te selecteren.



3 Selecteer het gewenste item.

- Draai aan het instelwiel < > om het item te selecteren en druk vervolgens op < >.



4 Selecteer de instelling.

- Draai aan het instelwiel < > om de gewenste instelling te selecteren.
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op < > om de instelling vast te leggen.

6 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en terug te keren naar de opnamemodus.



- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- U kunt ook < > gebruiken om menu-instellingen te configureren. (Behalve [] **Wis beelden**] en [] **Formatteren**].)
- Op pagina 256 vindt u een lijst met menufuncties.

Voordat u begint

MENU De interfacetaal instellen

LCD helderheid	Auto
Datum/tijd/zone	15/06/12 13:10
Taal	Nederlands
Videosysteem	PAL
Sensorreiniging	
Raster in zoeker	Uitschakelen
Instellingen GPS-systeem	

1 Selecteer [Taal].

- Selecteer op het tabblad [F] het item [Taal] (het derde item van boven) en druk vervolgens op <SET>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

2 Stel de gewenste taal in.

- Draai aan het instelwiel <⦿> of <⚙> om de taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De interfacetaal wordt gewijzigd.

MENU De datum, tijd en tijdzone instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt of als de datum- en tijdsinstellingen zijn gereset, wordt het instelscherm Datum/tijd/zone weergegeven. Volg stappen 2 t/m 5 om de actuele datum, tijd en tijdzone in te stellen.

Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt.

U kunt ook de tijdzone van uw huidige adres instellen. Wanneer u dan naar een andere tijdzone reist, kunt u gewoon de tijdzone van uw reisbestemming instellen zodat de juiste datum/tijd wordt opgeslagen.



1 Selecteer [Datum/tijd/zone].

- Selecteer [Datum/tijd/zone] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste tijdzone in.

- [Londen] is standaard ingesteld.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om [Tijdzone] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de datum en de tijd in.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om het cijfer te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET> (Terug naar <□>).



4 Stel de zomertijd in.

- Geef de instellingen op, indien gewenst.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om [☀] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <☀> wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om [☀] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer zomertijd is ingesteld op [☀], zal de tijd die is ingesteld in stap 3 met 1 uur vooruitgaan. Als [☀] is ingesteld, wordt zomertijd geannuleerd en gaat de tijd met 1 uur achteruit.



5 Verlaat de instelling.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De datum/tijd/zone wordt ingesteld en het menu verschijnt weer.

! Wanneer u firmware bijwerkt van 1.x.x naar 2.x.x:

Wanneer u de firmware bijwerkt van versie 1.x.x naar 2.x.x, worden de datum en tijd gereset. U dient de instelling bij Datum/tijd/zone zelf opnieuw in te stellen.



- De procedure voor het instellen van het menu wordt uitgelegd op pagina 40-41.
- De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 5 op <SET> drukt.
- In stap 2 is de rechtsboven weergegeven tijd het tijdsverschil in vergelijking met UTC (Coordinated Universal Time). Als u uw tijdzone niet ziet, stelt u de tijdzone in in verhouding tot het verschil met UTC.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, is het aan te raden de kaart met de camera te formatteren.

- !** Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens op de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd, dus controleer of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Zet de opnamen indien nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.

**1 Selecteer [Formatteren].**

- Selecteer [**Formatteren**] op het tabblad [**F**] en druk vervolgens op <SET>.

**2 Selecteer [OK].**

- Draai aan het instelwiel <⌚> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.

- !** Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u deze fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.



De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.

MENU De uitschakeltijd/automatisch uitschakelen instellen

U kunt de automatische uitschakeltijd instellen, zodat de camera automatisch wordt uitgeschakeld als deze gedurende een bepaalde tijd niet is gebruikt. Als u niet wilt dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld, zet u deze functie op **[Uit]**. Nadat de camera is uitgeschakeld, kunt u deze weer inschakelen door op de ontspanknop of een andere knop te drukken.



1 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer op het tabblad **[F]** de optie **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Stel de gewenste tijd in.

- Draai aan het instelwiel **<◉>** om de instelling te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.

 Zelfs wanneer **[Uit]** is ingesteld, wordt het LCD-scherm automatisch na 30 minuten uitgeschakeld om stroom te besparen. (De camera zelf wordt niet uitgeschakeld.)

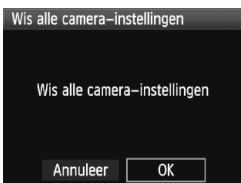
MENU De standaardinstellingen van de camera herstellen ☆

De opname-instellingen en menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet op de standaardinstellingen.



1 Selecteer [Wis alle camera-instellingen].

- Selecteer op het tabblad <F> de optie **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].

- Draai aan het instelwiel <L> om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Als u **[Wis alle camera-instellingen]** gebruikt, worden de volgende standaardinstellingen van de camera hersteld:

Opname-instellingen

AF mode	1-beeld AF
AF-gebied-selectiemodus	Automatische selectie 19-punts AF
Meetmethode	(Meervlaks meting)
ISO snelheid	A (Auto)
ISO auto	Max.: 3200
Transport mode	(Enkelbeeld)
Bel.corr./AEB	Geannuleerd
Flitsbelicht.compensatie	0 (Nul)
Persoonlijke voorkeuzen	Ongewijzigd

Instellingen voor opnamekwaliteit

Kwaliteit	
Direct RAW+JPEG	
Beeldstijl	Standaard
Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)	Standaard
Correctie helderheid randen	Inschakelen/ Correctiegegevens blijven behouden
Kleurruimte	sRGB
Witbalans	(Auto)
Witbalanscorrectie	Geannuleerd
WB-BKT	Geannuleerd
Bestandnr.	Continu
Bestandsnaam	IMG_
Auto. reiniging	Inschak.
Stofwisdata	Gewist

Camera-instellingen

Raster in zoeker	Uitschakelen
Uitschakelen	1 min.
Pieptoon	Aan
Ontspan sluiters zonder kaart	Inschakelen
Kijktijd	2 sec.
Overbel. waarsch.	Uitschakelen
AF punt weerg.	Uitschakelen
Histogram	Helderheid
spring m/ 	10 beelden
Beeld omkeren	Aan  
LCD helderheid	Auto: standaard
Datum/tijd/zone	Ongewijzigd
Taal	Ongewijzigd
Videosysteem	Ongewijzigd
Weergaveopties INFO.-knop	Alle items geselecteerd
Camera- gebruikers- instelling	Ongewijzigd
Copyright- informatie	Ongewijzigd
My Menu instellingen	Ongewijzigd

Instellingen voor Live view-opnamen

Live view opname.	Inschakelen
AF mode	Live mode
Raster- weergave	Uit
Bel.simulatie	Inschakelen
Stille opname	Modus 1
Meettimer	16 sec.

Instellingen voor filmopnamen

AF mode	Live mode
Raster- weergave	Uit
Movieopn. formaat	1920x1080 
Geluidsopname	Automatisch
Stille opname	Modus 1
Meettimer	16 sec.

Het raster en de digitale horizon weergeven

Het raster en de digitale horizon kunnen worden weergegeven om u te helpen de camera recht de houden. Het raster wordt weergegeven in de zoeker en de digitale horizon wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Het raster weergeven

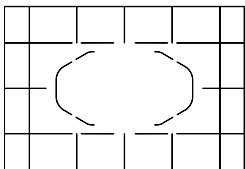


1 Selecteer [Raster in zoeker].

- Selecteer op het tabblad [] [Raster in zoeker] en druk vervolgens op < >.

2 Selecteer [Inschakelen].

- Draai aan het instelwiel < > om [Inschakelen] te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Het raster wordt in de zoeker weergegeven.



Het raster kan ook worden weergegeven tijdens Live view-opnamen en filmopnamen (pag. 140, 160).

De digitale horizon op het LCD-scherm weergeven



1 Druk op de knop <INFO.>.

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt de schermweergave vernieuwd.
- Geef de digitale horizon weer.
- Als de digitale horizon niet wordt weergegeven, stelt u de menuoptie [**☑ Weergaveopties INFO.-knop**] in op weergave van de digitale horizon (pag. 244).



2 Controleer de kanteling van de camera.



Verticale as
Horizontale as



- De horizontale en verticale kantelingen worden weergegeven in stappen van 1°.
- Als de rode lijn groen wordt, geeft dat aan dat de kanteling is gecorrigeerd.

- ⚠ Zelfs wanneer de kanteling wordt gecorrigeerd, is er een foutmarge van ongeveer 1°.
- Indien de camera aanzienlijk is gekanteld, wordt de foutmarge van de digitale horizon groter.

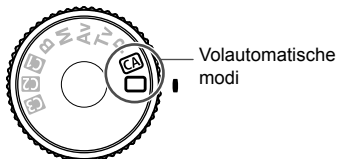
- 📺 De digitale horizon kan ook worden weergegeven tijdens Live view-opnamen en filmopnamen (pag. 138, 156).
- De digitale horizon kan ook in de zoeker worden weergegeven met de AF-puntweergave (pag. 233, 234 en 237).

2

Foto's maken met basisfuncties

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de volautomatische modi (□/CA) op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten.

In de volautomatische modi (□/CA) hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in (pag. 254). Bovendien kunnen de belangrijkste opname-instellingen in de volautomatische modi niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.



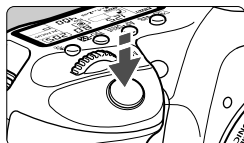
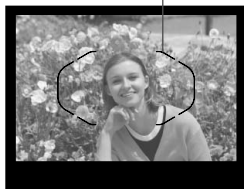
De functie Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)

In volautomatische modi (□/CA) past de functie Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) de opname automatisch aan, zodat de helderheid en het contrast optimaal worden ingesteld. De functie Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) is standaard in alle opnamemodi ingeschakeld (pag. 77).

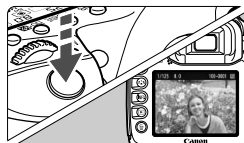
☐ Volautomatisch opnamen maken



Gebied AF-kader



Focusbevestigingslampje



1 Stel het programmeuze wiel in op <□>.

2 Richt het AF-kader op het onderwerp.

- Bij het scherpstellen worden alle AF-punten gebruikt. Meestal wordt er scherpgesteld op het dichtstbijzijnde object.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het midden van het AF-kader op het onderwerp te richten.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Als u de ontspanknop half indrukt, begint de focusing van het objectief te draaien om scherp te stellen op het onderwerp.
- ▶ Het AF-punt (of de AF-punten) dat u hebt gebruikt om scherp te stellen, wordt weergegeven. Op hetzelfde moment is een pieptoon te horen en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- ▶ Bij weinig licht knippert in de zoeker het AF-punt rood.
- ▶ Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.
- ▶ De opname wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Als de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn is gekomen, kunt u deze met uw vingers weer naar binnen drukken.

Veelgestelde vragen

- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherpgesteld.**
Richt het midden van het AF-kader op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (pag. 96). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het opnieuw.
- **Soms knipperen meerdere AF-punten tegelijk.**
Deze AF-punten zijn allemaal scherp. Zolang het AF-punt dat op het gewenste onderwerp is gericht brandt, kunt u de opname maken.
- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.)**
Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.) U kunt een scherpe opname maken van een bewegend onderwerp.
- **Het onderwerp wordt niet scherpgesteld als u de ontspanknop half indrukt.**
Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <AF> (automatische scherpstelling).
- **De flitser komt tevoorschijn bij daglicht.**
Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser tevoorschijn komen om donkere schaduwen op het onderwerp te voorkomen.
- **Bij slecht licht flitst de ingebouwde flitser verschillende keren.**
Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de flitser mogelijk meerdere keren, zodat beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het AF-hulplicht heeft een bereik van circa 4 meter.
- **De opname is donker, ook al is de flitser gebruikt.**
Het onderwerp was te ver weg. Het onderwerp moet zich binnen 5 meter van de camera bevinden.
- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de foto is onnatuurlijk donker.**
Het onderwerp bevond zich te dicht bij de camera en het objectief heeft een schaduw veroorzaakt. Het onderwerp moet minstens 1 meter van de camera verwijderd zijn. Als een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname maakt met de flitser.

☐ Volautomatische technieken

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp links of rechts, afhankelijk van de gehele opname, om te zorgen voor een gebalanceerde achtergrond en een goed perspectief.

In de modus <☐> (Automatisch) drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp. De scherpstelling wordt vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet 'focusvergrendeling'.

Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus <☐> (Automatisch) beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking zodat voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

CA Creatieve automatische opnamen

De modus <□> Automatisch regelt alles, terwijl u met de modus <CA> Automatisch/creatief eenvoudig de helderheid, scherptediepte, kleurtoon (Beeldstijl), enzovoort kunt wijzigen. De standaardinstellingen zijn gelijk aan die van de modus <□> (Automatisch).

* CA staat voor Automatisch/creatief (Creative Auto).



1 Stel het programmeuze wiel in op <CA>.

- Het scherm Automatisch/creatief wordt weergegeven op het LCD-scherm.



2 Druk op de knop <Q>.

- U kunt <⊕> gebruiken om een functie te selecteren. (⊕10)
- Zie pagina 56-57 voor informatie over iedere functie.



3 Stel de gewenste optie in.

- Gebruik <⊕> om een functie te selecteren.
- Onder aan het scherm wordt een korte beschrijving van de geselecteerde functie weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⊙> of <⊖> om de instelling te wijzigen.

4 Maak de opname.

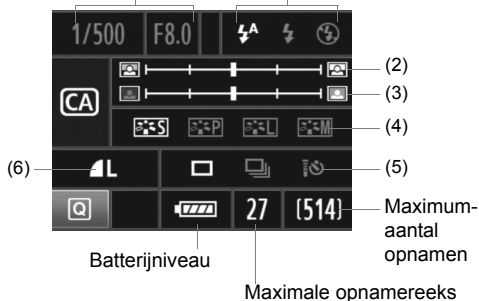
- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.



Als u de opnamemodus wijzigt of de camera wordt uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pag. 46) of doordat u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, worden de standaardinstellingen voor creatieve automatische opnamen hersteld. De instellingen voor de opnamekwaliteit, de zelfontspanner en de afstandsbediening blijven echter behouden.

Sluittijd en diafragma

(1)



(1) Flitsen



U kunt <A> (Autom. flits), <Flash icon> (Flitser aan) of <Flash icon with slash> (Flitser uit) selecteren.

(2) De achtergrond onscherp/scherp maken



Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de achtergrond minder scherp weergegeven. Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de achtergrond scherper weergegeven. Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er niet zo onscherp uit. U kunt deze instelling niet wijzigen (grijs weergegeven) zolang de ingebouwde flitser omhoog staat. De instelling wordt niet toegepast wanneer u de flitser gebruikt.

(3) De helderheid van een opname aanpassen



Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de opname donkerder weergegeven. Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de opname lichter weergegeven.

(4) Beeldeffecten



Naast het standaardbeeldeffect, kunt u een effect instellen voor portretten, landschappen of zwart-witopnamen. (pag. 66: Beeldstijl)

< > (Standaard): standaardbeeldeffect dat geschikt is voor de meeste omstandigheden.

< > (Egale huidtinten): Gebruik deze instelling voor close-ups van vrouwen en kinderen.

< > (Helderblauwe en -groene kleuren): voor indrukwekkende landschapsfoto's.

< > (Monochroom beeld): voor zwart-witopnamen.

(5) Enkele opname, continu-opnamen en zelfontspanner



< > (Continu-opnamen met lage snelheid): er worden onafgebroken opnamen gemaakt met maximaal 3 frames per seconde (fps).

< > (Zelfontspanner (10 sec.)/afstandsbediening): Zie de opmerking () in het gedeelte 'De zelfontspanner gebruiken' op pag. 98. Ook opnamen met de afstandsbediening zijn mogelijk. (pag. 114)

* Door op de knop <AF•DRIVE> te drukken, kunt u het selectiescherm [Transport mode] weergeven en dezelfde opties instellen.

(6) Opnamekwaliteit



Zie 'De opnamekwaliteit instellen' op pagina 60-62 om de opnamekwaliteit in te stellen. Door op < > te drukken, kunt u het selectiescherm [Kwaliteit] weergegeven en dezelfde opties instellen.

MENU De kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de foto direct na de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven. Als u wilt dat de camera de opname blijft weergeven, stelt u **[Vastzetten]** in. Als u de opname niet wilt laten weergeven, stelt u **[Uit]** in.

1 Selecteer **[Kijktijd]**.

- Selecteer op het tabblad [M] de optie **[Kijktijd]** en druk vervolgens op <SET>.

2 Stel de gewenste tijd in.

- Draai aan het instelwiel <◉> om de instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



 Als **[Vastzetten]** is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de camera wordt uitgeschakeld omdat de ingestelde tijd voor automatische uitschakeling is verstreken.

3

Opname-instellingen

In dit hoofdstuk worden functie-instellingen voor opnamen uitgelegd: opnamekwaliteit, ISO-snelheid, Beeldstijl, witbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie), correctie voor helderheid van de beeldranden, enzovoort.

- In volautomatische modi (/) kunnen alleen de opnamekwaliteit, de correctie voor helderheid van de beeldranden en de methode voor bestandsnummering worden ingesteld, zoals in dit hoofdstuk wordt uitgelegd. U kunt ook mappen maken en selecteren.
- Het pictogram ☆ rechtsboven de paginatitel geeft aan dat de functie kan worden gebruikt wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.

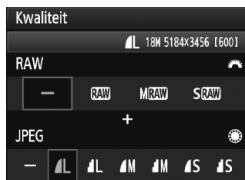
MENU De opnamekwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Er zijn zes instellingen voor de JPEG-opnamekwaliteit: **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S**. Er zijn drie instellingen voor de RAW-opnamekwaliteit: **RAW**, **M RAW** en **S RAW** (pag. 62).



1 Selecteer [Kwaliteit].

- Selecteer **[Kwaliteit]** op het tabblad [] en druk vervolgens op **<SET>**.

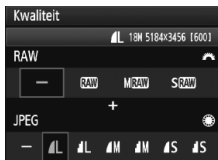


2 Selecteer de opnamekwaliteit.

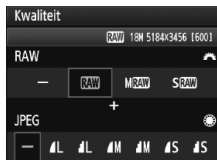
- Draai aan het instelwiel **<RAW>** om een RAW-instelling te selecteren. Draai aan het instelwiel **<JPEG>** om een JPEG-instelling te selecteren.
- **'***M (megapixels) *** x ***'** in de rechterbovenhoek geeft het aantal opgenomen pixels en **'***'** het resterend aantal opnamen aan (maximaal 999).
- Druk op **<SET>** om de instelling vast te leggen.

Voorbeelden van de instelling voor opnamekwaliteit

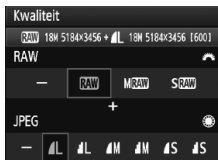
Alleen **L**



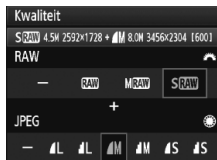
Alleen **RAW**



RAW + L



S RAW + M



* Als **[-]** is ingesteld voor zowel RAW als JPEG, wordt **L** ingesteld.

Richtlijnen voor instellingen voor opnamekwaliteit (benadering)

Kwaliteit		Pixels (megapixels)	Afdruk- formaat	Bestands- grootte (MB)	Maximum- aantal opnamen	Maximale opnamereeks
JPEG	 L	18 M	A2 of groter	6,6	1150	110 (130)
	 L			3,3	2270	660 (36490)
	 M	8,0 M	Ongeveer A3	3,5	2180	560 (35020)
	 M			1,8	4240	4240 (67910)
	 S	4,5 M	Ongeveer A4	2,2	3380	3380 (54230)
	 S			1,1	6420	6420 (102770)
RAW	RAW	18 M	A2 of groter	25,1	300	23 (25)
	M RAW	10 M	Ongeveer A3	17,1	440	34 (36)
	S RAW	4,5 M	Ongeveer A4	11,4	670	48 (53)
RAW + JPEG	RAW  L	18 M 18 M	A2 of groter A2 of groter	25,1+6,6	240	17 (17)
	M RAW  L	10 M 18 M	Ongeveer A3 A2 of groter	17,1+6,6	320	19 (19)
	S RAW  L	4,5 M 18 M	Ongeveer A4 A2 of groter	11,4+6,6	420	19 (19)

- Cijfers voor bestandsgrootte, maximumaantal opnamen en maximale opnamereeks tijdens continu-opnamen zijn gebaseerd op testnormen van Canon (ISO 100 en Beeldstijl Standaard) met een kaart van 8 GB. **Deze cijfers kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp, merk van de kaart, ISO-snelheid, Beeldstijl, persoonlijke voorkeuzen, enzovoort.**
- De maximale opnamereeks is van toepassing op continu-opnamen met hoge snelheid. Getallen tussen haakjes hebben betrekking op een kaart van 128 GB van het type ultra-DMA (UDMA) en zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.



- Als u zowel RAW als JPEG selecteert, wordt de opname in beide indelingen tegelijkertijd op de kaart vastgelegd met de geselecteerde opnamekwaliteit. De twee opnamen worden opgeslagen in dezelfde map met hetzelfde bestandsnummer (bestandsextensie .JPG voor .JPEG en .CR2 voor RAW).
- De pictogrammen betekenen het volgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Medium RAW), **S RAW** (Klein RAW), JPEG,  (Fijn),  (Normaal), **L** (Groot), **M** (Medium) en **S** (Klein).

RAW

RAW-opname is de uitvoer van onbewerkte gegevens die afkomstig zijn van de beeldsensor en zijn omgezet in digitale gegevens. De RAW-opname wordt ongewijzigd op de kaart opgeslagen en u kunt de volgende kwaliteitsinstelling kiezen: **RAW**, **M RAW** of **S RAW**.

Een **RAW**-opname kan worden verwerkt via het menu [] **RAW-beeldverwerking**] (pag. 192) en worden opgeslagen als een JPEG-afbeelding. (**M RAW**- en **S RAW**-opnamen kunnen niet met de camera worden verwerkt.) De RAW-opname zelf blijft ongewijzigd, maar u kunt de RAW-opname verwerken op basis van verschillende opties om hiermee elk gewenst aantal JPEG-afbeeldingen te maken. Met Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 282) kunt u alle RAW-opnamen op verschillende manieren aanpassen en er onder andere JPEG-, TIFF-opnamen mee genereren, waarin die aanpassingen zijn opgenomen.

RAW-opnamen kunnen mogelijk niet worden weergegeven in commerciële software van derden. We raden u aan om de meegeleverde software te gebruiken.

Maximale opnamereeks bij continu-opnamen



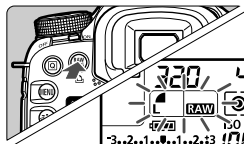
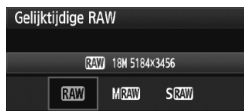
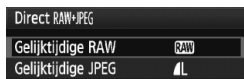
De maximale opnamereeks wordt rechtsonder in de zoeker weergegeven. Als de maximale opnamereeks voor continu-opnamen 99 of hoger is, wordt '99' weergegeven.

- De maximale opnamereeks wordt altijd weergegeven, zelfs als er geen kaart in de camera is geplaatst. Controleer of er een kaart in de camera is geplaatst voordat u een opname maakt.
- Als [] is ingesteld op [**2: Sterk**], wordt de maximale opnamereeks verminderd (pag. 224).

Als in de zoeker '99' wordt weergegeven voor de maximale opnamereeks, betekent dit dat de maximale opnamereeks 99 foto's of meer bedraagt. Indien de maximale opnamereeks afneemt naar 98 of minder en het interne buffergeheugen vol raakt, wordt '**buSY**' weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel. De camera kan dan tijdelijk geen opnamen meer maken. Als u stopt met het maken van continu-opnamen, neemt de maximale opnamereeks toe. Nadat alle opnamen naar de kaart zijn weggeschreven, is de maximale opnamereeks weer zoals vermeld op pagina 61.

Direct RAW+JPEG ☆

Indien de huidige opnamekwaliteit alleen JPEG is, kunt u op de knop <RAW/JPEG> drukken om een opname tegelijkertijd ook in RAW op te slaan (standaard **RAW**). Indien de huidige opnamekwaliteit alleen RAW is, drukt u op de knop om een opname ook in JPEG op te slaan (standaard **L**). **Deze knop werkt niet als de camera al zodanig is ingesteld (pag. 60) dat deze tegelijkertijd RAW- en JPEG-opnamen maakt.**



1 Selecteer [Direct RAW+JPEG].

- Selecteer op het tabblad [Q] [Direct RAW+JPEG] en druk vervolgens op <SET>.

2 Selecteer RAW of JPEG.

- Draai aan het instelwiel <⦿> en selecteer RAW of JPEG. Druk vervolgens op <SET>.

3 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Draai aan het instelwiel <⦿> om de gewenste opnamekwaliteit te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

4 Maak de opname.

- Druk op de knop <RAW/JPEG>.
- ▶ De opnamekwaliteit knippert op het LCD-paneel. Om de instelling te annuleren, drukt u nogmaals op de knop <RAW/JPEG>.
- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.
- ▶ Nadat de opname is gemaakt, wordt de instelling geannuleerd.



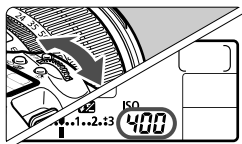
- Deze instelling kan ook worden gecombineerd met reeksopnamen met witbalans en AEB-opnamen.
- U kunt de instelling ook annuleren door op de knop <Q>, <MENU>, <⏏>, of <▶> te drukken, door de schakelaar voor Live view-opnamen/filmopnamen te gebruiken of met de aan-uitschakelaar.

ISO: De ISO-snelheid instellen ☆

Stel de ISO-snelheid (lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de volautomatische modi (□/CA) wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 65).



1 Druk op de knop <ISO-1/2>. (6)



2 Stel de ISO-snelheid in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <1/2>.
- De ISO-snelheid ligt tussen 100-6400 en kan in stappen van 1/3 worden ingesteld.
- Met 'A' wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 65).

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

ISO-snelheid	Opnamesituatie (Geen flits)	Flitsbereik
100 - 400	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe groter het flitsbereik (pag. 116).
400 - 1600	Bewolkt of avond	
1600 - 6400, H	Donker, binnen of avond	

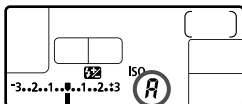


- Als [C.Fn II -3: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [1: Inschakelen], kunnen de instellingen voor ISO 100/125/160 en 'H' (gelijk aan ISO 12800) niet worden gewijzigd (pag. 225).
- Als u een hoge ISO-snelheid gebruikt of opnamen maakt bij hoge temperaturen, kunnen de opnamen er korreliger uitzien. Lange belichtingstijden kunnen ook afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (horizontale strepen, lichte puntjes, enzovoort) optreden.



Wanneer [C.Fn I -3: ISO vergroten] is ingesteld op [1: Aan], kan 'H' (gelijk aan ISO 12800) ook worden ingesteld (pag. 222).

ISO auto



Als u de ISO-snelheid instelt op '**A**' (auto), wordt de werkelijk in te stellen ISO-snelheid weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt. Zoals hieronder wordt aangegeven, wordt de ISO-snelheid automatisch aangepast aan de opnamemodus.

Opnamemodus	Instelling ISO-snelheid
/ / P / Tv / Av / M	Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 3200 ^{*1}
B	Vastgesteld op ISO 400
Met flitser	Vastgesteld op ISO 400 ^{*2*3}

*1: Afhankelijk van de maximale ISO-snelheid die is ingesteld.

*2: Indien invulflitsen tot overbelichting leidt, wordt ISO 100 of een hogere ISO-snelheid ingesteld.

*3: Indien de opnamemodus <**P**> of volautomatisch (/) is en er gebruik wordt gemaakt van reflectieflits met een externe Speedlite, wordt de ISO-snelheid automatisch tussen 400 en 1600 ingesteld.

MENU De maximale ISO auto instellen [☆]

Voor ISO auto kunt u de maximale ISO instellen op een waarde tussen ISO 400 en ISO 6400.



Selecteer op het tabblad [] de optie [**ISO auto**] en druk op <SET>. Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

Neutraal

Deze Beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te bewerken. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen.

Natuurlijk

Deze Beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te bewerken. Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een daglichtkleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het onderwerp. De foto is mat en ingetogen.

Monochroom (CA: Monochroom beeld)

Voor zwart-witopnamen.



Zwart-witopnamen die zijn vastgelegd in JPEG kunnen niet worden teruggezet naar kleur. Als u later opnamen in kleur wilt maken, dient u ervoor te zorgen dat de instelling **[Monochroom]** is geannuleerd. Wanneer **[Monochroom]** is geselecteerd, wordt <B/W> weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.

Gebruiker 1-3

U kunt een standaardstijl opslaan zoals **[Portret]**, **[Landschap]**, een Beeldstijl-bestand, enzovoort en deze naar wens aanpassen (pag. 70). Een niet-aangepaste Beeldstijl onder Gebruiker 1, 2 of 3 heeft dezelfde instellingen als de Beeldstijl Standaard.

De symbolen

De symbolen boven in het scherm waarin de Beeldstijl kan worden gekozen, hebben betrekking op parameters zoals **[Scherpte]** en **[Contrast]**. De cijfers geven de parameterinstellingen voor iedere Beeldstijl aan, zoals **[Scherpte]** en **[Contrast]**.



Symbolen

	Scherpte
	Contrast
	Verzadiging
	Kleurtoon
	Filtereffect (monochroom)
	Toningeffect (monochroom)

Een Beeldstijl aanpassen ☆

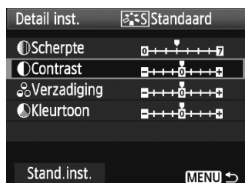
U kunt de Beeldstijl naar wens aanpassen door individuele parameters te wijzigen, bijvoorbeeld [**Scherpte**] en [**Contrast**]. Maak proefopnamen om het resultaat te bekijken. Zie de volgende pagina voor het aanpassen van [**Monochroom**].



1 Druk op de knop <  >.

2 Selecteer een Beeldstijl.

- Draai aan het instelwiel <  > of <  > om een Beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op de knop < INFO >.



3 Selecteer een parameter.

- Draai aan het instelwiel <  > om de parameter te selecteren en druk vervolgens op < SET >.



4 Stel de parameter in.

- Draai aan het instelwiel <  > om de parameter naar wens in te stellen en druk vervolgens op < SET >.
- Druk op de knop < MENU > om de aangepaste parameter op te slaan. Het scherm voor het selecteren van een Beeldstijl verschijnt weer.
- Instellingen die afwijken van de standaardinstelling worden blauw weergegeven.



Parameterinstellingen en -effecten

 Scherpte	0: minder scherpe contouren	+7: scherpe contouren
 Contrast	-4: laag contrast	+4: hoog contrast
 Verzadiging	-4: lage verzadiging	+4: hoge verzadiging
 Kleurtoon	-4: roodachtige huidskleur	+4: geelachtige huidskleur



- Door **[Stand.inst.]** te selecteren in stap 3, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve Beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de gewijzigde Beeldstijl, volgt u stap 2 op de voorgaande pagina om de Beeldstijl te selecteren en opnamen te maken.

Monochroom aanpassen

Voor Monochroom kunt u naast **[Scherpte]** en **[Contrast]** (zoals op de vorige pagina is beschreven) ook **[Filtereffect]** en **[Toningeffect]** instellen.

Filtereffect



U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N: Geen	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Groen	Huidskleur en lippen zien er goed uit. Boombladeren zien er scherper en helderder uit.



Wanneer u het **[Contrast]** aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

Toningeffect



Door een toningeffect toe te passen kunt u een monochrome opname in de desbetreffende kleur maken. Hierdoor kan de opname er indrukwekkender uitzien.

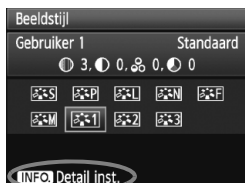
U kunt de volgende opties selecteren: **[N:Geen]** **[S:Sepia]** **[B:Blauw]** **[P:Paars]** **[G:Groen]**.

Een Beeldstijl vastleggen ☆

U kunt een basis Beeldstijl selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**.

U kunt Beeldstijlen maken met andere parameterinstellingen voor bijvoorbeeld scherpte en contrast. U kunt ook de parameters aanpassen van een Beeldstijl die met de meegeleverde software op de camera is vastgelegd.

1 Druk op de knop < >.



2 Selecteer **[Gebruiker]**.

- Draai aan het instelwiel <  > of <  > om **[Gebruiker *]** te selecteren en druk vervolgens op de knop <INFO>.



3 Druk op < >.

- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op <  >.



4 Selecteer de basis Beeldstijl.

- Draai aan het instelwiel <  > om de basis Beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Als u de parameters wilt aanpassen van een Beeldstijl die met de meegeleverde software op de camera is vastgelegd, selecteert u hier de Beeldstijl.



5 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter, bijvoorbeeld **[Scherpte]**, en druk vervolgens op <  >.



6 Stel de parameter in.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om de parameter naar wens in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
Zie 'Een Beeldstijl aanpassen' op pagina 68-69 voor meer informatie.
- Druk op de knop <MENU> om de nieuwe Beeldstijl vast te leggen. Het scherm waarin de Beeldstijl kan worden gekozen, verschijnt weer.
- ▶ De standaard Beeldstijl wordt rechts van [**Gebruiker ***] weergegeven.



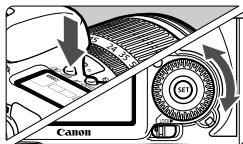
Als er al een Beeldstijl is vastgelegd onder [**Gebruiker ***], worden de parameterinstellingen van de vastgelegde Beeldstijl ongedaan gemaakt wanneer u de basis Beeldstijl in stap 4 wijzigt.



Als u opnamen wilt maken met de geregistreerde Beeldstijl, volgt u stap 2 op de vorige pagina om [**Gebruiker ***] te selecteren. Nu kunt u opnamen gaan maken.

WB: De witbalans instellen ☆

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u de witbalans voor elke lichtbron afzonderlijk selecteren of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken. In de volautomatische modi (□/CA) wordt <AWB> automatisch ingesteld.



1 Druk op de knop <WB>. (ⓘ6)

2 Selecteer de witbalans.

- Draai aan het instelwiel <ⓘ6> terwijl u naar het LCD-paneel kijkt.



Weergave	Modus	Kleurtemperatuur (ongeveer, in K: Kelvin)
AWB	Automatisch	3000-7000
☀	Daglicht	5200
🏠	Schaduw	7000
☁	Bewolkt, schemer, zonsondergang	6000
💡	Kunstlicht	3200
💡	Wit TL licht	4000
⚡	Flitser	6000
📷	Handmatig (pag. 73)	2000-10.000
📷	Kleurtemp. (pag. 74)	2500-10.000

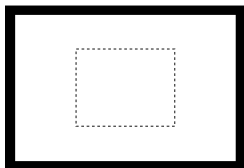
Witbalans

Het menselijk oog ziet elk wit object altijd als wit, ongeacht het soort licht. Bij een digitale camera wordt de kleurtemperatuur softwarematig aangepast om de witte gebieden er ook daadwerkelijk wit te laten uitzien. Deze aanpassing is de basis voor de kleurcorrectie. Het resultaat is een foto met natuurlijk ogende kleuren.

U kunt ook het menu [WB Witbalans] gebruiken om de witbalans in te stellen.

Handmatige witbalans

De handmatige witbalans wordt gebruikt om voor een specifieke lichtbron handmatig de witbalans in te stellen en zo de nauwkeurigheid te verbeteren. Voer deze procedure uit bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.



1 Fotografeer een wit object.

- Kijk door de zoeker. Het gebied tussen de gestippelde lijn moet een effen wit object bedekken.
- Stel handmatig scherp en stel de standaardbelichting in voor het witte object.
- U kunt elke witbalans instellen.



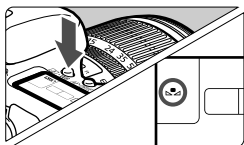
2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Op het tabblad [] selecteert u [Handmatige witbalans] en drukt u vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor handmatige selectie van de witbalans wordt weergegeven.



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Draai het instelwiel < > of < > om de in stap 1 vastgelegde opname te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ In het dialoogvenster dat wordt weergegeven selecteert u [OK] en de gegevens worden geïmporteerd.
- Wanneer het menu opnieuw wordt weergegeven, drukt u op de knop <MENU> om het menu te sluiten.



4 Druk op de knop < · WB>. (Ⓢ6)

5 Selecteer de handmatige witbalans.

- Kijk naar het LCD-paneel en draai aan het instelwiel < > om < · WB> te selecteren.

- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt, kan dit een incorrecte witbalans tot gevolg hebben.
- Als de afbeelding is opgeslagen terwijl de Beeldstijl was ingesteld op **[Monochroom]** (pag. 67), kan deze niet worden geselecteerd in stap 3.

- In plaats van een wit object kan een kaart met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) een nauwkeurigere witbalans opleveren.
- De persoonlijke witbalans die is vastgelegd met de meegeleverde software, wordt vastgelegd onder <[📷]>. Als u stap 3 uitvoert, worden de gegevens voor de geregistreerde persoonlijke witbalans gewist.

De kleurtemperatuur instellen

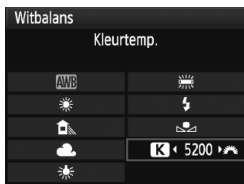
U kunt de kleurtemperatuur voor de witbalans numeriek instellen in graden Kelvin. Deze instelling is voor geavanceerde gebruikers.

1 Selecteer **[Witbalans]**.

- Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Witbalans]** en druk vervolgens op <[SET]>.

2 Stel de kleurtemperatuur in.

- Draai aan het instelwiel <[🌀]> om **[K]** te selecteren.
- Draai het instelwiel <[🔧]> om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op <[SET]>.
- De kleurtemperatuur kan worden ingesteld van 2500 K tot 10.000 K (in stappen van 100 K).



- Wanneer u de kleurtemperatuur instelt voor een kunstlichtbron, moet u indien nodig ook de witbalanscorrectie (magenta of groen) instellen.
- Als u <[K]> wilt instellen op de waarde die is gemeten met een in de handel verkrijgbare kleurtemperatuurmeter, dient u proefopnamen te maken en de instelling aan te passen om de verschillen tussen de meting van de kleurtemperatuurmeter en de meting van de camera te compenseren.

WB Witbalanscorrectie ☆

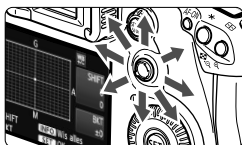
U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd. Deze functie is voor geavanceerde gebruikers die bekend zijn met het gebruik van kleurtemperatuurconversie- of kleurcompensatiefilters.

Witbalanscorrectie



1 Selecteer [WB SHIFT/BKT].

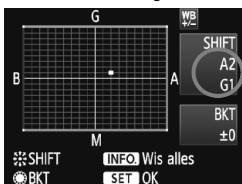
- Selecteer op het tabblad [WB] de optie [WB SHIFT/BKT] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Gebruik <[WB SHIFT/BKT]> om het symbool '■' naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Rechtsboven in het scherm wordt onder 'SHIFT' de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop <INFO> drukt, worden alle [WB SHIFT/BKT]-instellingen geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

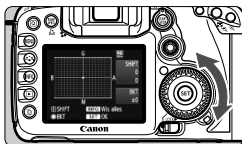
Voorbeeldinstelling: A2, G1



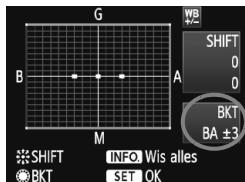
- Tijdens de witbalanscorrectie wordt <WB> weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.
- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: een maateenheid voor de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Reeksopnamen met automatische witbalans

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie opnamen met een verschillende kleurtoon op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de huidige witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber of magenta/groen. Dit worden reeksopnamen met automatische witbalans genoemd (WB-BKT). Reeksopnamen met automatische witbalans zijn mogelijk tot ± 3 niveaus, met stappen van één niveau.



B/A ongeveer 3 niveaus



Stel het aantal reeksopnamen met automatische witbalans in.

- Als u in stap 2 voor de witbalanscorrectie aan het instelwiel <WB> draait, verandert de markering '■' op het scherm in '■■■' (3 punten). Als u het instelwiel naar rechts draait, wordt blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).
- Aan de rechterkant van het scherm wordt met 'BKT' de richting van de reeksopnamen en het aantal reeksopnamen aangegeven.
- Als u op de knop <INFO> drukt, worden alle [WB SHIFT/BKT]-instellingen geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

Volgorde van de opnamereeks

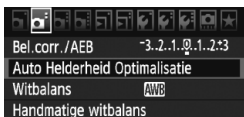
De opnamen worden in deze volgorde in de reeks gezet: 1. Standaard-witbalans, 2. Meer blauw (B) en 3. Meer amber (A) of 1. Standaard-witbalans, 2. Meer magenta (M), 3. Meer groen (G).



- Tijdens reeksopnamen met witbalans is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen lager en neemt het maximumaantal opnamen eveneens af tot een derde van het normale aantal. Ook knippert het witbalanspictogram op het LCD-paneel.
- U kunt ook witbalanscorrectie en AEB-opnamen samen met reeksopnamen met witbalans instellen. Als u AEB-opnamen kiest in combinatie met reeksopnamen met witbalans, worden van elke opname negen versies opgeslagen.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.
- 'BKT' staat voor bracketing (reeksopnamen).

MENU Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) ☆

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie uitgevoerd wanneer de opname is gemaakt. Voor RAW-opnamen kan dit worden gecorrigeerd met Digital Photo Professional (meegeleverde software). De standaardinstelling is [**Standaard**].



1 Selecteer [Auto Lighting Optimizer/ Auto Helderheid Optimalisatie].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [**Auto Lighting Optimizer/Auto Helderheid Optimalisatie**] en druk vervolgens op <SET>.



2 Configureer de correctie-instelling.

- Draai aan het instelwiel < > om de instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.



Voorbeeld van gecorrigeerde helderheid



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan beeldruis toenemen.
- Indien een andere optie dan [**Deactiveren**] is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscompensatie, flitsbelichtingscompensatie of handmatige belichting om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Indien u minder lang wilt belichten, dient u deze optie eerst op [**Deactiveren**] in te stellen.



In volautomatische modi (□/CA) wordt [**Standaard**] automatisch ingesteld.

MENU Helderheidscorrectie randen

Als gevolg van fysieke eigenschappen van de lens lijken de vier hoeken van de opname mogelijk donkerder. Dit wordt lichtafval of verminderde helderheid van de beeldranden genoemd. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie uitgevoerd wanneer de opname is gemaakt. Voor RAW-opnamen kan dit worden gecorrigeerd met Digital Photo Professional (meegeleverde software). De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.



1 Selecteer **[Correctie helderheid randen]**.

- Selecteer in het tabblad **[]** **[Correctie helderheid randen]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.



2 Configureer de correctie-instelling.

- Controleer of op het scherm **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven bij het gebruikte objectief.
- Als **[Correctiegegevens niet beschikbaar]** wordt weergegeven, raadpleegt u 'Correctiegegevens voor het objectief' op de volgende pagina.
- Draai aan het instelwiel **< (SET) >** om **[Inschakelen]** te selecteren en druk vervolgens op **< (SET) >**.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde helderheid van de beeldranden.



Correctie ingeschakeld



Correctie uitgeschakeld

Correctiegegevens voor het objectief

De camera bevat reeds correctiegegevens voor lichtafval aan de randen voor ongeveer 25 objectieven. Als u in stap 2 [**Inschakelen**] selecteert, worden de correctiegegevens voor helderheid van de beeldranden automatisch toegepast voor elk objectief waarvoor correctiegegevens in de camera zijn vastgelegd.

U kunt met EOS Utility (meegeleverde software) controleren voor welke objectieven correctiegegevens zijn vastgelegd in de camera. U kunt ook correctiegegevens voor niet-geregistreerde objectieven vastleggen. Raadpleeg de instructiehandleiding voor EOS Utility (pdf) op de cd-rom voor meer informatie.



Wanneer u firmware bijwerkt van 1.x.x naar 2.x.x:

Wanneer u de firmware bijwerkt van versie 1.x.x naar 2.x.x., worden alle 'Correctiegegevens voor het objectief' die u hebt vastgelegd in de camera met EOS Utility (meegeleverde software) overschreven met de bijgewerkte correctiegegevens voor het objectief van de nieuwe firmwareversie. Gebruik EOS Utility indien nodig om uw correctiegegevens voor het objectief opnieuw vast te leggen.



- Voor JPEG-opnamen die al zijn vastgelegd, kan de correctie voor helderheid van de beeldranden niet worden toegepast.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden treedt mogelijk ruis op aan de randen van een afbeelding.
- Wanneer u een objectief van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt aanbevolen de correctie in te stellen op [**Uitschakelen**], zelfs als [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven.



- Correctie voor helderheid van de beeldranden wordt toegepast, zelfs wanneer er een extender is geplaatst.
- Als de correctiegegevens voor het bevestigde objectief niet zijn vastgelegd in de camera, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op [**Uitschakelen**].
- De toegepaste mate van correctie is iets lager dan de maximale correctie die kan worden ingesteld met Digital Photo Professional (meegeleverde software).
- Wanneer geen informatie over de opnameafstand voor het objectief beschikbaar is, is de mate van correctie lager.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.

MENU Een map maken en selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de gemaakte opnamen worden opgeslagen.

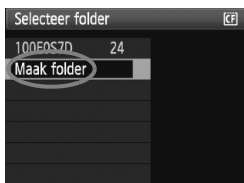
Dit is niet verplicht aangezien automatisch een map wordt gemaakt voor het opslaan van opnamen.

Een map maken



1 Selecteer [Selecteer folder].

- Selecteer op het tabblad [**F**] de optie **[Selecteer folder]** en druk vervolgens op < **SET** >.



2 Selecteer [Maak folder].

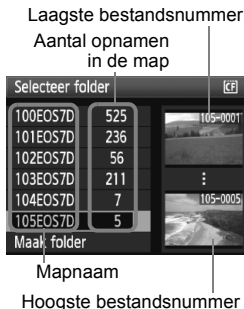
- Draai aan het instelwiel <  > om **[Maak folder]** te selecteren en druk vervolgens op < **SET** >.



3 Maak een nieuwe map.

- Draai aan het instelwiel <  > om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op < **SET** >.
- Er wordt een nieuwe map met een hoger mapnummer gemaakt.

Een map selecteren



- Open het scherm **Selecteer folder**, draai aan het instelwiel <⦿> om de gewenste map te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De map waarin de vastgelegde opnamen worden opgeslagen, wordt geselecteerd.
- Volgende opnamen zullen in de geselecteerde map worden opgeslagen.

Mappen

De mapnaam begint met drie cijfers (het mapnummer), gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. Bijvoorbeeld: '100EOS7D'. Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummer 0001-9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map met een hoger mapnummer gemaakt. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (pag. 85), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken op een computer

Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam **'DCIM'**. Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de notatie **'100ABC_D'** hebben, waarbij de eerste drie cijfers 100-999 zijn, gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. De vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken '_'. Er mogen geen spaties in de mapnaam voorkomen. Mapnamen mogen ook niet met dezelfde drie cijfers beginnen, bijvoorbeeld '100ABC_D' en '100W_XYZ', ook al verschillen de letters.

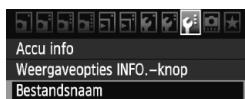
MENU De bestandsnaam wijzigen

De bestandsnaam bestaat uit vier alfanumerieke tekens gevolgd door een viercijferig opnamenummer (pag. 84) en de extensie. De eerste vier tekens zijn standaard 'IMG_', maar dat kunt u wijzigen.

(Bijv.) **IMG_10001.JPG**

Met 'Gebruikersinstelling 1' kunt u de vier tekens naar wens aanpassen en opslaan. Als u bij 'Gebruikersinstelling 2' drie tekens opslaat, wordt het vierde teken van links automatisch toegevoegd om het beeldformaat aan te geven.

De bestandsnaam vastleggen of wijzigen



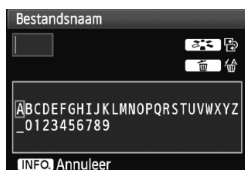
1 Selecteer [Bestandsnaam].

- Selecteer op het tabblad [F:] [Bestandsnaam] en druk vervolgens op <SET>.



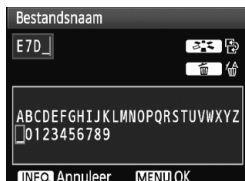
2 Selecteer [Wijzig gebruikersinstelling *].

- Draai aan het instelwiel <⬇> om [Wijzig gebruikersinstelling *] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



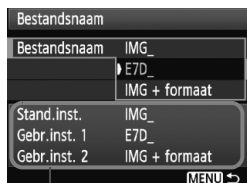
3 Voer willekeurige alfanumerieke tekens in.

- Voer vier tekens in bij Gebruikersinstelling 1. Voer drie tekens in bij Gebruikersinstelling 2.
- Druk op de knop <⌫> om onnodige tekens te wissen.
- Wanneer u op de knop <⌂> drukt, wordt het tekstpalet met een kleurkader gemarkeerd. Er kan nu tekst worden ingevoerd.
- Gebruik het instelwiel <⬇> of <⬆> om het vakje □ te verplaatsen en selecteer het gewenste teken. Druk vervolgens op <SET> om het in te voeren.



4 Verlaat de instelling.

- Voer het vereiste aantal alfanumerieke tekens in en druk vervolgens op de knop <MENU>.
- De nieuwe bestandsnaam wordt vastgelegd en het scherm van stap 2 wordt weer weergegeven.



Instellingen

5 Selecteer de vastgelegde bestandsnaam.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om [Bestandsnaam] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om de vastgelegde bestandsnaam te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als Gebruikersinstelling 2 is vastgelegd, selecteert u '***' (de 3 vastgelegde tekens) + formaat'.



Gebruikersinstelling 2

Wanneer u het bij Gebruikersinstelling 2 vastgelegde '*** + formaat' selecteert en opnamen maakt, wordt het teken van de opnamekwaliteit automatisch toegevoegd als het vierde teken van links in de bestandsnaam. De betekenis van de tekens van de opnamekwaliteit is als volgt:

'***L' = L, L, RAW

'***M' = M, M, RAW

'***S' = S, S, RAW

Wanneer de opname wordt overgezet naar een computer, wordt het automatisch toegevoegde vierde teken meegenomen. U kunt dan het beeldformaat zien zonder dat u de opname hoeft te openen. RAW- of JPEG-bestanden kunnen worden onderscheiden door de extensie.



Het eerste teken mag geen onderstrepingstekens '_' zijn.



- De extensie is '.JPG' voor JPEG-opnamen, '.CR2' voor RAW-opnamen en '.MOV' voor films.
- Wanneer u een film opneemt met Gebruikersinstelling 2, is het vierde teken van de bestandsnaam een onderstrepingsteken '_'.

MENU Methoden voor bestandsnummering ■

Het viercijferige bestandsnummer is te vergelijken met het beeldnummer op een fotorolletje. De opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers van 0001 tot 9999 en worden opgeslagen in één map. U kunt instellen hoe het bestandsnummer wordt toegewezen.

(Bijv.) **IMG_0001.JPG**



1 Selecteer [Bestandnr.].

- Selecteer op het tabblad [**f**] de optie [Bestandnr.] en druk vervolgens op < (SET) >.

2 Selecteer de methode voor bestandsnummering.

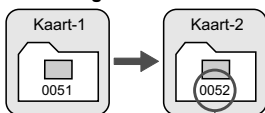
- Draai aan het instelwiel < (wiel) > om de gewenste methode te selecteren en druk vervolgens op < (SET) >.

Continu

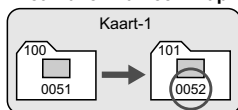
De bestandsnummering loopt altijd door, zelfs nadat de kaart is vervangen of er een nieuwe map is gemaakt.

Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan. Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, moet elke keer een opnieuw geformatteerde kaart worden gebruikt.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummering na het maken van een map



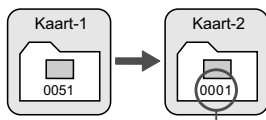
Volgende opeenvolgende bestandsnummer

Auto reset

De bestandsnummering begint elke keer opnieuw bij 0001 nadat de kaart is vervangen of er een nieuwe map is gemaakt.

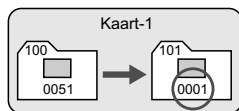
Wanneer de kaart wordt vervangen of er een nieuwe map wordt gemaakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001. Dit is handig als u de opnamen wilt archiveren per kaart of map. Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummer opnieuw ingesteld

Bestandsnummering na het maken van een map



M-reset

De bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 of wordt begonnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map.

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001. Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag. Nadat de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld, keert deze terug naar Continu of Auto reset.



Als het bestandsnummer in de map met nummer 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het LCD-scherm wordt dan een bericht weergegeven dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.

MENU De kleurruimte instellen ☆

De kleurruimte verwijst naar het bereik van reproduceerbare kleuren. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor opnamen instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen. In de volautomatische modi (□/CA) wordt sRGB automatisch ingesteld.

1 Selecteer [Kleurruimte].

- Selecteer op het tabblad [A] de optie [Kleurruimte] en druk vervolgens op <SET>.

2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Selecteer [sRGB] of [Adobe RGB] en druk vervolgens op <SET>.



Adobe RGB

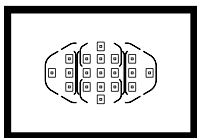
Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldbewerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. De opname ziet er zeer ingetogen uit op sRGB-computers en -printers die niet compatibel zijn met Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Het wordt daarom aangeraden de opname te bewerken met software.



- Als de genomen foto is gemaakt met Adobe RGB als kleurruimte, is het eerste teken in de bestandsnaam een onderstrepingsteken '_'.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Het ICC-profiel wordt beschreven in de instructiehandleiding (PDF) op de cd-rom.

4

De AF- en transportmodi instellen



Door de negentien AF-punten in de zoeker is het mogelijk om op veel verschillende onderwerpen en in allerlei omstandigheden automatisch scherp te stellen.

U kunt ook de AF-modus en de transportmodus selecteren die het meest geschikt zijn voor de opnameomstandigheden en het onderwerp.

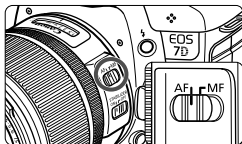
- Het pictogram ☆ rechtsboven de paginatitel geeft aan dat de functie kan worden gebruikt wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op **<P/Tv/Av/M/B>**.
- In volautomatische modi (/) worden de AF-modus, de AF-puntselectie en de transportmodus automatisch ingesteld.



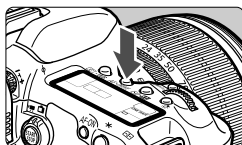
<AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling. **<MF>** staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

AF: De AF-modus selecteren ☆

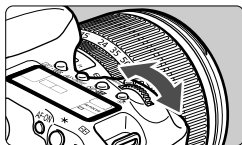
Selecteer de AF-modus die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. In volautomatische modi (□/CA) wordt 'AI Focus AF' automatisch ingesteld.



- 1 Op het objectief stelt u de focusinstellingsknop in op <AF>.



- 2 Druk op de knop <AF•DRIVE>. (⦿6)



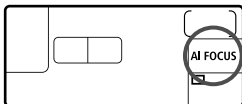
- 3 Selecteer de AF-modus.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⦿>.

ONE SHOT: 1-beeld AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen



AF-punt
Focusbevestigingslampje

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Wanneer er is scherpgesteld, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld weergegeven en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- Bij meervlaksmeting wordt de belichting ingesteld op het moment dat op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.
- In de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** kunt u ook automatisch scherpstellen door op de knop <AF-ON> te drukken.



- Als u niet kunt scherpstellen, gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knipperen. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of raadpleeg "Wanneer niet automatisch kan worden scherpgesteld" (pag. 96).
- Als in het menu [**AF** Pieptoon] is ingesteld op [Uit], hoort u geen pieptoon als er op het onderwerp is scherpgesteld.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-modus is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera continu op het onderwerp scherpstellen.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- In de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** kunt u ook automatisch scherpstellen door op de knop <AF-ON> te drukken.



In de modus AI Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als op het onderwerp is scherpgesteld. Ook gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker niet branden.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-modus

In de modus AI Focus AF schakelt de AF-modus automatisch van 1-beeld AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat het in de modus 1-beeld AF is scherpgesteld, signaleert de camera deze beweging en schakelt de AF-modus automatisch over naar AI Servo AF.

 Wanneer in de AI Focus AF-modus met actieve Servo-modus het onderwerp wordt scherpgesteld, hoort u een zachte pieptoon. Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker gaat echter niet branden.

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

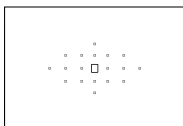
Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser een paar keer kort wanneer u de ontspanknop half indrukt. Daarmee wordt het onderwerp belicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.

- 
- Het AF-hulplicht van de ingebouwde flitser werkt tot op ongeveer 4 meter afstand.
 - In de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** drukt u de knop <⚡> half in zodat de ingebouwde flitser tevoorschijn komt. Indien nodig wordt dan het AF-hulplicht zichtbaar.

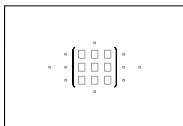
Het AF-gebied selecteren ☆

Standaardmodi voor AF-gebiedselectie

De volgende drie AF-gebiedselectiemodi kunnen als standaard worden ingesteld. Zie de volgende pagina voor de selectiestappen.

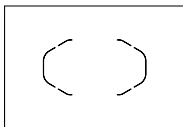


Eén punt AF (handmatige selectie) (pag. 93)
Selecteer één AF-punt om op scherp te stellen.



Zone-AF (handmatige selectie van een zone)
(pag. 94)

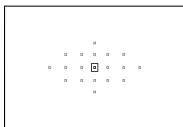
De negentien AF-punten worden in vijf zones verdeeld om op scherp te stellen.



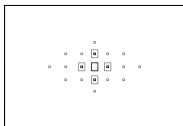
Autom. selectie 19 punts AF (pag. 94)
Alle AF-punten worden gebruikt om op scherp te stellen. Ingesteld in volautomatische modi (/).

AF-gebiedselectiemodi toegevoegd met persoonlijke voorkeuzen

Met [ **C.Fn III -6: Selecteer AF-gebiedselectiemodus**] (pag. 228) kunnen de volgende twee AF-gebiedselectiemodi worden toegevoegd.

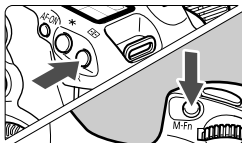


Spot-AF (handmatige selectie) (pag. 93)
Voor nauwkeurig scherpstellen.



AF-puntuitbr. (handmatige selectie) (pag. 93)
Het handmatig geselecteerde AF-punt <□> en de aangrenzende AF-punten <•> worden gebruikt om op scherp te stellen.

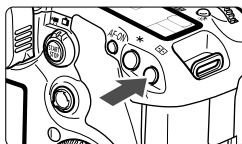
De AF-gebiedselectiemodus selecteren



Selecteer de AF-gebiedselectiemodus.

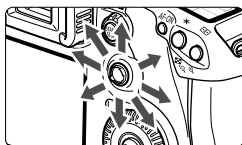
- Druk op de knop <AF-ON>. (⚙6)
- Kijk door de zoeker en druk op de knop <M-Fn>.
- ▶ Druk op de knop <M-Fn> om de AF-gebiedselectiemodus te wijzigen. Standaard verandert de knop de modus in Eén punt AF, Zone-AF en 19 punts AF.

Het AF-punt handmatig selecteren



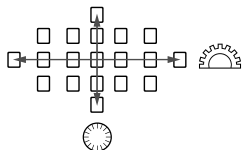
1 Druk op de knop <AF-ON>. (⚙6)

- ▶ De negentien AF-punten worden in de zoeker weergegeven.
- Als Zone-AF is ingesteld, wordt de geselecteerde zone ook weergegeven.



2 Selecteer het AF-punt.

- De AF-puntselectie verschuift in de richting waarin u <AF-AREA> duwt. Als u <AF-AREA> helemaal naar beneden drukt, wordt het middelste AF-punt (of de zone) geselecteerd.
- U kunt ook de instelwielen <AF-AREA> en <AF-AREA> gebruiken om het AF-punt te selecteren. Met het instelwiel <AF-AREA> beweegt u horizontaal in de AF-punten en met het u een horizontaal AF-punt en met het instelwiel <AF-AREA> verticaal.



 Wanneer [ C.Fn III -7: Handmatig AF-puntselectiepatroon] is ingesteld, kunt u ofwel [0: Stopt bij rand AF-gebied] ofwel [1: Continue] (pag. 228) instellen.

AF-gebiedselectiemodi

De AF-gebieden worden toegelicht, beginnend met het kleinste.

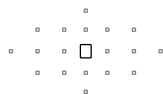
(1) Spot-AF (handmatige selectie) C.Fn III -6



Dit is hetzelfde als Eén punt AF, maar het geselecteerde AF-punt <□> dekt een kleiner gebied voor nauwkeurig scherpstellen. Dit is effectief voor nauwkeurig scherpstellen op overlappende onderwerpen, zoals een dier in een kooi.

Omdat Spot-AF een zeer klein gebied dekt, is scherpstellen soms moeilijk wanneer u uit de hand werkt of een bewegend onderwerp wilt vastleggen.

(2) Eén punt AF (handmatige selectie)



Selecteer één AF-punt <□> om op scherp te stellen.

(3) AF-puntuitbr. (handmatige selectie) C.Fn III -6

Het handmatig geselecteerde AF-punt <□> en de aangrenzende AF-punten <■> worden gebruikt om op scherp te stellen. Dat is handig als het lastig is een bewegend onderwerp te volgen met maar één AF-punt. Met AI Servo AF moet het handmatig geselecteerde AF-punt <□> het onderwerp eerst volgen. Het is echter eenvoudiger om op het onderwerp scherp te stellen dan met Zone-AF.

Met 1-beeld AF wordt, wanneer er met AF-puntuitbreiding is scherpgesteld, ook het uitgebreide AF-punt <□> weergegeven met het handmatig geselecteerde AF-punt <□>.



(4) Zone-AF (handmatige selectie van een zone)

De negentien AF-punten worden in vijf zones verdeeld om op scherp te stellen. Alle AF-punten in de geselecteerde zone worden gebruikt voor de automatische selectie van het AF-punt. Hierdoor kan er eenvoudiger worden scherpgesteld dan met Eén punt AF of AF-puntuitbr. en is deze methode effectief voor bewegende onderwerpen. Omdat er normaliter op het dichtstbijzijnde onderwerp wordt scherpgesteld, is het echter moeilijker om op een specifiek onderwerp scherp te stellen dan met Eén punt AF of AF-puntuitbr. Met Eén punt AF wordt het AF-punt <□> weergegeven waarop is scherpgesteld.

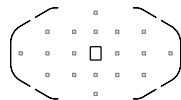


(5) 19 punts AF (automatische selectie)

Alle AF-punten worden gebruikt om op scherp te stellen. Automatisch ingesteld in volautomatische modi (□/CA).



Wanneer bij Eén punt AF de ontspanknop half wordt ingedrukt, worden de AF-punten <□> weergegeven waarop is scherpgesteld. Als er meer AF-punten worden weergegeven, betekent dat dat er op al deze punten is scherpgesteld. Deze modus stelt normaliter op het dichtstbijzijnde onderwerp scherp.



Wanneer AI Servo AF wordt gebruikt, wordt het handmatig geselecteerde (pag. 92) AF-punt <□> in eerste instantie gebruikt om op scherp te stellen. Deze optie kan worden ingesteld in volautomatische modi (□/CA).

! Bij 19 punts AF en Zone-AF blijft het actieve AF-punt in de AI Servo AF-modus verschuiven om het onderwerp te volgen. Bij bepaalde opnameomstandigheden (bijvoorbeeld wanneer het onderwerp klein is) kan het onderwerp echter mogelijk niet meer worden gevolgd. Bovendien is gaat het volgen langzamer bij lage temperaturen.



- Als [**C.Fn III -12: AF-punt op basis van richting**] is ingesteld op [**1: Verschillende AF-punten**], kunt u de AF-gebiedmodus en het handmatig geselecteerde AF-punt (of de zone in het geval van Zone-AF) afzonderlijk voor verticale en horizontale opnamen instellen (pag. 230).
- Als [**C.Fn III -10: Focus display in AI SERVO/MF**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], worden de actieve AF-punten <□> niet weergegeven in AI Servo AF.

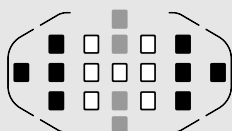
Maximaal diafragma van het objectief en AF-gevoeligheid

Bij objectieven met een maximaal diafragma groter dan f/5.6

Bij alle AF-punten zijn AF-kruismetingspunten mogelijk gevoelig voor zowel verticale als horizontale lijnen. Alleen met de volgende objectieven waarbij de buitenste AF-punten gevoelig worden voor horizontale of verticale lijnen (deze werken niet als kruismetingspunten).



Lijst met objectieven waarbij de buitenste AF-punten gevoelig worden voor horizontale of verticale lijnen



- AF-kruismetingspunten
- AF-punten gevoelig voor verticale lijnen
- AF-punten gevoelig voor horizontale lijnen

Bij de onderstaande objectieven is automatisch scherpstellen met kruismetingspunten niet mogelijk met de AF-punten <■> en <■>.

EF 35-80mm f/4-5.6, EF 35-80mm f/4-5.6 II, EF 35-80mm f/4-5.6 III, EF 35-80mm f/4-5.6 USM, EF 35-105mm f/4.5-5.6, EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM, EF 80-200mm f/4.5-5.6 II, EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM

Bij objectieven met een maximaal diafragma groter dan f/2.8*

Bij het middelste AF-punt zijn zeer nauwkeurige AF-kruismetingspunten mogelijk gevoelig voor zowel verticale als horizontale lijnen. De gevoeligheid van het middelste AF-punt ten aanzien van verticale en horizontale lijnen is ongeveer twee keer zo groot als bij de overige AF-punten.

De overige achttien AF-punten functioneren als kruismetingspunten op objectieven met een groter diafragma dan f/5.6.

* Met uitzondering van de EF 28-80mm f/2.8-4L USM- en EF 50mm f/2.5 compacte macro-objectieven.

Wanneer niet automatisch kan worden scherpgesteld ■

Soms kan niet automatisch worden scherpgesteld (het focusbevestigingslampje <●> knippert). Dit kan onder meer bij de volgende onderwerpen voorkomen:

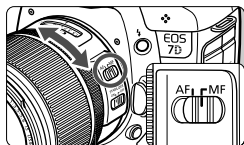
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met erg weinig contrast
(bijvoorbeeld strakblauwe luchten, muren met een effen kleur, enzovoort.)
- Onderwerpen bij zeer weinig licht
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht
(bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie, enzovoort.)
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt
(bijvoorbeeld: een dier in een kooi, enzovoort)
- Zich herhalende patronen
(bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort.)

Ga in dergelijke situaties als volgt te werk:

- (1) Stel in de modus 1-beeld AF scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp en vergrendel de scherpstelling vóórdat u de compositie opnieuw bepaalt (pag. 54).
- (2) Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF> en stel handmatig scherp.

MF: handmatige scherpstelling



Focusing

1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>.

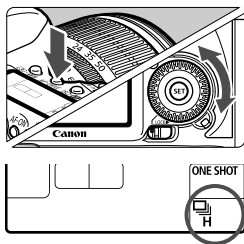
2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel scherp door de focusing op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.

 Als u de ontspanknop half indrukt terwijl u handmatig scherpstelt, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld, weergegeven en gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker branden.

De transportmodus selecteren ☆

De camera heeft transportmodi voor enkele (afzonderlijke) opnamen en continu-opnamen. In de modus <□> (Automatisch) wordt het maken van enkele opnamen automatisch ingesteld.



1 Druk op de knop <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Selecteer de transportmodus.

- Draai aan het instelwiel <ⓘ> terwijl u naar het LCD-paneel kijkt.

: Enkelbeeld

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er één opname gemaakt.

H: **Continu-opnamen met hoge snelheid** (max. 8 opnamen per seconde)

: **Continu-opnamen met lage snelheid** (max. 3 opnamen per seconde)

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er aan één stuk door opnamen gemaakt.

ⓘ: **Zelfontspanner (10 sec.)/afstandsbediening**

ⓘ2: **Zelfontspanner (2 sec.)/afstandsbediening**

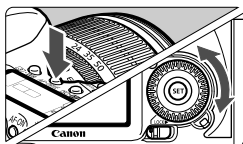
Zie de volgende pagina voor het maken van opnamen met de zelfontspanner. Zie pagina 114 voor het maken van opnamen met de afstandsbediening.



- De snelheid bij continu-opnamen ligt iets lager als het batterijniveau laag is.
- In de modus AI Servo AF neemt de snelheid van continu-opnamen mogelijk enigszins af, afhankelijk van het onderwerp en het gebruikte objectief.
- In gebieden met weinig licht of binnen kan de snelheid van continu-opnamen afnemen, zelfs als een korte sluitertijd is ingesteld.

De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt. De  > (timer van 10 seconden) kan in alle opnamemodi worden gebruikt.



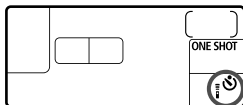
1 Druk op de knop <AF•DRIVE>. ()

2 Selecteer de juiste instelling voor de zelfontspanner.

- Kijk naar het LCD-paneel en draai aan het instelwiel < > om de zelfontspanner te selecteren.

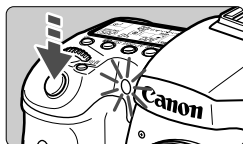
 : Zelfontspanner (10 sec.)

₂ : Zelfontspanner: (2 sec.)[☆]



3 Maak de opname.

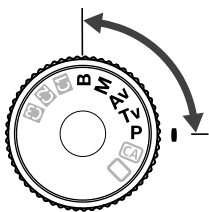
- Kijk door de zoeker, stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-paneel.
- ▶ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, blijft het lampje van de zelfontspanner branden en klinkt de pieptoon sneller.



- Met de zelfontspanner (2 sec.) < > kunt u opnamen maken zonder de camera op het statief aan te raken. Dit voorkomt bewegingsonscherpte wanneer u stillevens vastlegt of opnamen maakt met bulb-belichting.
- Nadat u opnamen met de zelfontspanner hebt gemaakt, dient u te controleren of de scherpstelling en de belichting van de opname juist zijn (pag. 166).
- Als u niet door de zoeker kijkt bij het indrukken van de ontspanknop, kunt u het beste de oculairdop bevestigen (pag. 112). Als er licht in de zoeker komt wanneer een opname wordt gemaakt, kan dit een negatief effect hebben op de belichting.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf maakt, vergrendelt u de scherpstelling (pag. 54) op een onderwerp dat zich tijdens de opname ongeveer op dezelfde afstand als u bevindt.
- Druk op de knop <AF•DRIVE> om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen.

5

Geavanceerde functies



In de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** kunt u de sluitertijd, het diafragma en andere camera-instellingen selecteren om de belichting te wijzigen en het gewenste effect te verkrijgen.

- Het pictogram ☆ rechts van de paginatitel geeft aan dat de functie kan worden gebruikt wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Als u de ontspanknop half indrukt en weer loslaat, wordt de informatie op het LCD-paneel en in de zoeker nog ongeveer 4 seconden (4) weergegeven.
- Functies die in de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** kunnen worden ingesteld, worden weergegeven in de tabel met beschikbare functies (pag. 254)



Stel de schakelaar van het snelinstelwiel eerst in op **</>**.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste passen bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE-programma.

* <P> staat voor programma.

* AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <P>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ▶ Zodra er is scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> rechtsonder in de zoeker branden (modus 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en de diafragma waarde worden automatisch ingesteld en weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.



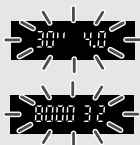
3 Controleer de weergegeven sluitertijd en diafragma waarde.

- De belichting is correct zolang de waarden voor de sluitertijd en het diafragma niet knipperen.



4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.



- Wanneer de sluitertijd '30'' en het maximale diafragma knipperen, is er sprake van onderbelichting. Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Wanneer de sluitertijd '8000' en de minimale diafragma waarde knipperen, is er sprake van overbelichting. Verlaag de ISO-snelheid of gebruik een ND-filter (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht die op de lens valt te verminderen.



Verschillen tussen <P> en <□> (Automatisch)

Met <□> worden veel functies, zoals de AF-modus, de transportmodus en de ingebouwde flitser, automatisch ingesteld om slechte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. Met <P> worden alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-modus, de transportmodus en de ingebouwde flitser naar wens instellen (pag. 254).

Programmameuze

- In de modus AE-programma kunt u naar wens de door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en diafragma (het programma) wijzigen en toch dezelfde belichting handhaven. Dit wordt programmameuze genoemd.
- Voor programmameuze drukt u de ontspanknop half in en draait u vervolgens aan het instelwiel <⌚> tot de gewenste sluitertijd of diafragma waarde wordt weergegeven.
- Programmameuze wordt automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Programmameuze kan niet worden gebruikt met flitser.

Tv: Automatische belichting met sluiterprioriteit ■

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch de diafragma waarde in om de belichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Dit heet automatische belichting met sluiterprioriteit. Een kortere sluitertijd kan de actie of het bewegend onderwerp als het ware doen stilstaan. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* <Tv> staat voor Time Value (tijdwaarde).



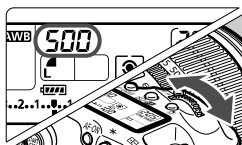
Bevroren actie
(korte sluitertijd)



Onscherp gemaakte beweging
(lange sluitertijd)



1 Stel het programmeuze wiel in op <Tv>.



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⚙>.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Wanneer de diafragma waarde niet knippert, is de belichting goed.



- Als de maximumdiafragma waarde knippert, is er sprake van onderbelichting.

Draai aan het instelwiel <  > om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een hogere ISO-snelheid in.



- Als de minimumdiafragma waarde knippert, is er sprake van overbelichting.

Draai aan het instelwiel <  > om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een lagere ISO-snelheid in.



Weergegeven sluitertijd

De sluitertijden van '8000' tot '4' geven de noemer van de breuk van de sluitertijd aan. Bijvoorbeeld: '125' geeft 1/125 sec. aan. Daarnaast staat '0"5' voor 0,5 sec. en is '15"' 15 sec.

Av : Automatische belichting met diafragma prioriteit

In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de belichting te verkrijgen die past bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet automatische belichting met diafragma prioriteit. Bij een hoger f/getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Bij een lager f/getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpstelling.

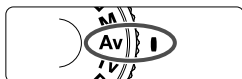
* <Av> staat voor Aperture Value (diafragmaopening).



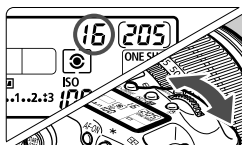
Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een kleine
diafragmaopening)



Onscherpe achtergrond
(met een grote
diafragmaopening)



1 Stel het programmeuze wiel in op <Av>.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <gear>.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Zolang de sluitertijd niet knippert, is de belichting goed.



- Als de '30"-sluittijd knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een groter diafragma (lager f/getal) in te stellen totdat het knipperen stopt, of stel een hogere ISO-snelheid in.



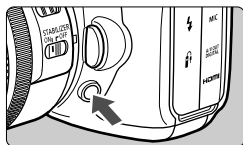
- Wanneer de sluitertijd '8000' knippert, is er sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een kleiner diafragma (hoger f/getal) in te stellen totdat het knipperen stopt, of stel een lagere ISO-snelheid in.



Weergegeven diafragma waarde

Hoe groter het f/getal, hoe kleiner de diafragmaopening. De weergegeven diafragma's kunnen variëren. Dit is afhankelijk van het objectief. Als er geen objectief op de camera is bevestigd, wordt '00' weergegeven als diafragma waarde.

Scherptedieptecontrole ☆



Druk op de scherptedieptecontroleknop om de huidige diafragma-instelling te selecteren voor het objectief. U kunt de scherptediepte (het bereik van de acceptabele scherpstelling) controleren door de zoeker.



- Bij een hoger f/getal vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Hierdoor lijkt het door de zoeker echter donkerder.
- Het scherptediepte-effect is duidelijk te zien op de Live view-opname als u het diafragma wijzigt en op de knop voor scherptedieptecontrole (pag. 136) drukt.
- De belichting wordt vergrendeld (AE-vergrendeling) terwijl de scherptedieptecontroleknop wordt ingedrukt.

M: Handmatige belichting

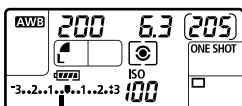
In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen. Deze methode wordt handmatige belichting genoemd.

* <M> staat voor Manual (handmatig).



1 Stel het programmeuze wiel in op <M>.

2 Stel de ISO-snelheid in (pag. 64).



3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <🌀> om de sluitertijd in te stellen.
- Om het diafragma in te stellen, stelt u de schakelaar van het snelinstelwiel in op <↙> en draait u aan het instelwiel <🌀>.

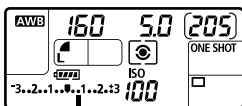
Standaardbelichtingsmarkering



Markering belichtingsniveau

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.
- Het pictogram voor het belichtingsniveau <📊> geeft aan hoe ver u bent verwijderd van het standaardbelichtingsniveau.



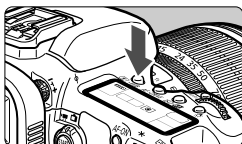
5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer het belichtingsniveau en stel de sluitertijd en het diafragma in.

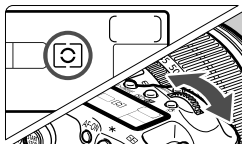
- Als [📷 Auto Lighting Optimizer/📷 Auto Helderheid Optimalisatie] (pag. 77) is ingesteld op iets anders dan [Deactiveren], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs wanneer er een kortere belichting is ingesteld.
- Als ISO auto is ingesteld, wordt de instelling van de ISO-snelheid aangepast aan de sluitertijd en het diafragma om een standaardbelichting te verkrijgen. Daardoor verkrijgt u mogelijk niet het gewenste belichtingseffect.

De meetmethode selecteren ☆

U kunt een van vier methoden selecteren om de helderheid van het onderwerp te meten. In volautomatische modi (/) wordt meervlaksmeting automatisch ingesteld.

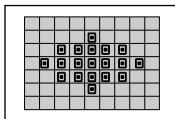


1 Druk op de knop <·WB>. (⦿6)



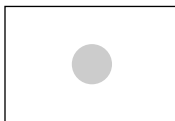
2 Selecteer de meetmethode.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel < >.



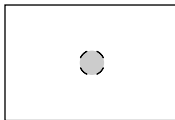
Meervlaksmeting

Dit is een algemene meetmethode, die geschikt is voor portretten en zelfs voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.



Deelmeting

Deze methode is effectief als de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Deelmeting beslaat ongeveer 9,4% van het midden van de zoeker.



Spotmeting

Hiermee kunt u een lichtmeting uitvoeren voor een specifiek gedeelte van het onderwerp. De meting wordt uitgevoerd in het midden en beslaat ongeveer 2,3% van het oppervlak van de zoeker. Wanneer spotmeting is ingesteld, wordt de spotmetingscirkel weergegeven in de zoeker.



Centrum gew. gemiddeld

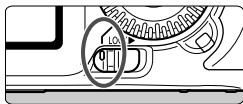
De meting wordt bepaald in het midden, waarna een gemiddelde voor de gehele opname wordt berekend.

Belichtingscompensatie instellen ☆

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld langer (lichter) of korter (donkerder) te maken. De belichtingscompensatie kan worden ingesteld op ± 5 stops met tussenstappen van $1/3$ stop. De belichtingscompensatie-indicator op het LCD-paneel en in de zoeker kan de instelling alleen tot ± 3 stops weergeven. Als u de belichtingscompensatie wilt instellen op een andere waarde dan ± 3 stops, volgt u de instructies voor [☑ Bel. corr./AEB] op de volgende pagina.



1 Stel het programmekeuzewiel in op <P>, <Tv> of <Av>.



2 Stel de schakelaar van het snelinstelwiel in op </>.

Hogere belichting voor een lichtere opname



Lagere belichting voor een donkerdere opname



3 Stel de waarde voor de belichtingscompensatie in.

- Draai het instelwiel <⦿> nadat u de ontspanknop half (⦿4) hebt ingedrukt.

4 Maak de opname.

- Om de belichtingscompensatie te annuleren, stelt u deze weer in op <0>.

⚠ Als [☑ Auto Lighting Optimizer/☑ Auto Helderheid Optimalisatie] (pag. 77) is ingesteld op iets anders dan [Deactiveren], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs wanneer er een kortere belichting is ingesteld.

- De waarde voor de belichtingscompensatie blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op <OFF> hebt gezet.
- Zorg ervoor dat u niet per ongeluk aan het instelwiel <⦿> draait en de belichtingscompensatie wijzigt. Om dit te voorkomen, kunt u de schakelaar van het snelinstelwiel instellen op <LOCK▶>.
- Indien het ingestelde aantal hoger ligt dan ± 3 stops, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <◀> of <▶> weergegeven.

Reeksopnamen met automatische belichting (AEB) ☆

Als de sluitertijd of het diafragma automatisch wordt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau voor drie opeenvolgende opnamen gewijzigd tot ongeveer 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Dit heet AEB.

* AEB staat voor Auto Exposure Bracketing (reeksopnamen met automatische belichting).



1 Selecteer [Bel.corr./AEB].

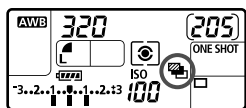
- Selecteer op het tabblad [] de optie [Bel.corr./AEB] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel een waarde voor AEB in.

- Draai aan het instelwiel <> om het aantal reeksopnamen met automatische belichting (AEB) te stellen.
- U kunt de belichtingscompensatie instellen met het instelwiel <>. Wanneer AEB wordt gecombineerd met belichtingscompensatie, wordt AEB toegepast met de belichtingscompensatie als basis.
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.
- ▶ Wanneer u het menu afsluit, worden <> en het AEB-niveau weergegeven op het LCD-paneel.

Aantal reeksopnamen met automatische belichting (AEB)



3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De drie opnamen van de reeks worden in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, lagere belichting en hogere belichting.

AEB annuleren

- Volg stappen 1 en 2 als u de AEB-waarde niet wilt weergeven.
- AEB wordt automatisch geannuleerd wanneer de aan-uitschakelaar is ingesteld op <OFF> of wanneer de flitser gereed is.



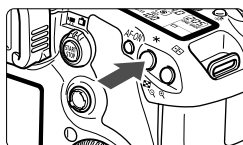
- Als de transportmodus staat ingesteld op () , moet u de ontspanknop driemaal indrukken. Wanneer <H> of <H> is ingesteld en u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden er drie opnamen na elkaar gemaakt. Daarna stopt de camera met het maken van opnamen. Wanneer <S> of <S2> is ingesteld, worden de drie reeksopnamen na elkaar gemaakt na een vertraging van 10 of 2 seconden.
- Flits- noch bulb-belichting kan worden gebruikt met AEB.

* AE-vergrendeling ☆

Gebruik AE-vergrendeling wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied of wanneer u meerdere foto's wilt nemen met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop < * > om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Druk op de knop < * >. (ⓘ4)

- ▶ Het pictogram < * > licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Iedere keer dat u op de knop < * > drukt, wordt de huidige instelling voor automatische belichting vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u de AE-vergrendeling wilt behouden terwijl u nog meer opnamen maakt, houdt u de knop < * > ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.



AE-vergrendelingseffecten

Meetmethode (pag. 107)	AF-puntselectiemethode (pag. 91)	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
 *	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarop is scherpgesteld.	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	

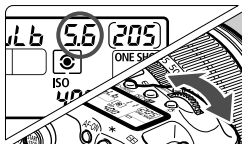
* Als de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <MF>, wordt AE-vergrendeling toegepast bij het middelste AF-punt.

B: Bulb-belichting

Als bulb is ingesteld, blijft de sluitter open bij het volledig indrukken van de ontspanknop en wordt deze gesloten als u de ontspanknop loslaat. Dit wordt bulb-belichting genoemd. Gebruik de instelling voor bulb-belichting voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.



- 1 Stel het programmekeuzewiel in op ****.



- 2 Stel het gewenste diafragma in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel  of .

Verstreken belichtingstijd



- 3 Maak de opname.

- Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de belichting van kracht.
- De verstreken belichtingstijd wordt weergegeven op het LCD-paneel.



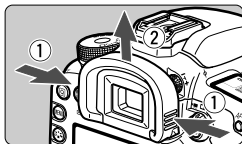
- Aangezien bulb-opnamen meer ruis produceren dan normaal, kan de opname er een beetje korrelig uitzien.
- Wanneer [ **C.Fn II -1: Ruisreductie lange sluitertijd**] is ingesteld op [**1: Automatisch**] of [**2: Aan**], kan ruis die wordt gegenereerd door de bulb-belichting worden verminderd (pag. 224).
- Als ISO auto is ingesteld, wordt de ISO-snelheid vergrendeld op ISO 400 (pag. 65).



- Het gebruik van de afstandsbediening RS-80N3 of de afstandsbediening met timer TC-80N3 (beide afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen voor bulb-opnamen.
- U kunt ook een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 114) gebruiken voor bulb-belichting. Wanneer u op de overdrachtsknop van de afstandsbediening drukt, wordt de bulb-belichting onmiddellijk gestart of 2 seconden later. Druk nogmaals op de knop om de bulb-belichting te stoppen.

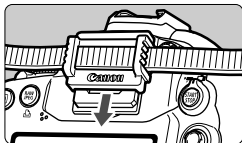
De oculairdop gebruiken

Als u een opname maakt zonder door de zoeker te kijken, kan er licht door het oculair vallen, wat een nadelige invloed heeft op de belichting. Om dit te voorkomen, gebruikt u de oculairdop (pag. 23) die aan de draagriem van de camera is bevestigd. U hoeft de oculairdop niet te bevestigen voor Live view-opnamen en filmopnamen.



1 Verwijder de oogschelp.

- Pak beide zijden van de oogschelp beet en schuif de dop omhoog om deze te verwijderen.

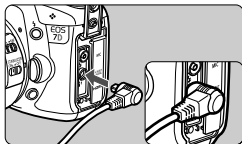


2 Bevestig de oculairdop.

- Schuif de oculairdop omlaag in de oculairgleuf om deze te bevestigen.

De afstandsbediening aansluiten

U kunt de afstandsbediening RS-80N3 of de afstandsbediening met timer TC-80N3 (beide afzonderlijk verkrijgbaar) of elk ander EOS-accessoire met een N3-aansluiting op de camera aansluiten en er opnamen mee maken. Raadpleeg de instructiehandleiding voor informatie over de bediening van het accessoire.



1 Open het aansluitingenklepje.

2 Sluit de stekker aan op de aansluiting voor de afstandsbediening.

- Sluit de stekker aan zoals in de afbeelding wordt weergegeven.
- Als u de stekker wilt verwijderen, pakt u het zilverkleurige gedeelte van de stekker vast en trekt u de stekker vervolgens los.

Spiegel opklappen ☆

Hoewel het gebruik van de zelfontspanner of afstandsbediening bewegingsonscherpte kan voorkomen, kan het bij gebruik van een superteleobjectief of het maken van close-ups ook helpen om de spiegel op te klappen en zo te voorkomen dat de camera trilt vanwege de opklappende spiegel.

Wanneer [C.Fn III -13: Spiegel opklappen] is ingesteld op [1: Activeren] (pag. 231), kunnen opnamen worden gemaakt met opgeklapte spiegel.

1 Stel scherp op het onderwerp, druk de ontspanknop helemaal in en laat deze los.

- De spiegel wordt opgeklapt.

2 Druk de ontspanknop nogmaals helemaal in.

- De opname wordt gemaakt en de spiegel wordt weer naar beneden geklapt.



- Bij zeer fel licht, bijvoorbeeld op het strand of tijdens het skiën op een zonnige dag, kunt u de opname het beste direct na het opklappen van de spiegel maken.
- Richt de camera niet direct op de zon. De warmte van de zon kan de sluitergordijnen verschoeien en beschadigen.
- Als u bulb-belichting gebruikt in combinatie met de zelfontspanner en de spiegelopklapfunctie, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner + bulb-belichtingstijd). Als u de ontspanknop loslaat tijdens het aftellen van de zelfontspanner, klinkt er een geluid dat aangeeft dat de ontspanknop is losgelaten. De ontspanknop wordt echter niet werkelijk bediend (er wordt geen opname gemaakt).



- Als [1: Activeren] is ingesteld, wordt het maken van enkele opnamen geactiveerd, zelfs als de transportmodus is ingesteld op continu.
- Wanneer de zelfontspanner is ingesteld op <1/2> of <1/2>, wordt de opname gemaakt na respectievelijk 10 of 2 seconden.
- De spiegel wordt opgeklapt en na 30 seconden automatisch weer neergeklapt. Als u de ontspanknop nogmaals helemaal indrukt, wordt de spiegel opnieuw opgeklapt.
- Voor het maken van foto's met een opgeklapte spiegel wordt het gebruik van de afstandsbediening RS-80N3 of de afstandsbediening met timer TC-80N3 (beide afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.
- U kunt de spiegel ook opklappen en opnamen maken met een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 114). U kunt afstandsbediening RC-6 of RC-1 het beste instellen op een vertraging van 2 seconden als u opnamen wilt maken.

Opnamen maken met afstandsbediening ■



RC-1



RC-6/RC-5

Met de afstandsbediening RC-6, RC-1 of RC-5 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u opnamen maken tot op een afstand van 5 meter van de camera. Met de RC-6 of RC-1 kunt u onmiddellijk opnamen maken of met een vertraging van 2 seconden. De RC5 heeft een vertraging van 2 seconden.

1 Stel scherp op het onderwerp.

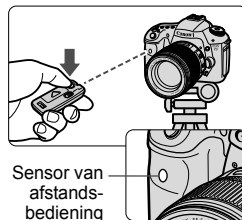
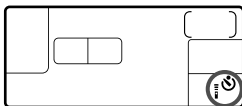
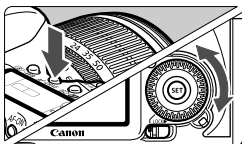
2 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>.

- U kunt ook opnamen maken met <AF>.

3 Druk op de knop <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

4 Selecteer de juiste instelling voor de zelfontspanner.

- Kijk naar het LCD-paneel en draai aan het instelwiel <ⓘ> om <ⓘⓘ> of <ⓘⓘ2> te selecteren.

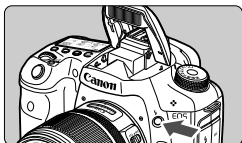


5 Druk op de verzendknop van de afstandsbediening.

- Richt de afstandsbediening op de sensor voor de afstandsbediening op de camera en druk op de verzendknop.
- Het lampje van de zelfontspanner begint te branden en de opname wordt gemaakt.

 Bepaalde typen TL-licht kunnen ervoor zorgen dat de camera niet meer goed functioneert. Houd de camera uit de buurt van TL-lichtbronnen wanneer u de camera op afstand draadloos bedient.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken



In de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** kunt u op de knop **<⚡>** drukken zodat de ingebouwde flitser tevoorschijn komt en flitst. Als de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn is gekomen, kunt u deze met uw vingers weer naar binnen drukken. In de modus **<□>** (Automatisch) flitst de ingebouwde flitser automatisch (pag. 52). In de modus **<CA>** kunt u de flitser automatisch of handmatig laten flitsen (pag. 55).

Als u de flitser gebruikt in de opnamemodi **P/Tv/Av/M/B** worden de sluitertijd en het diafragma als volgt ingesteld. Automatische E-TTL II-flitsbediening wordt in alle opnamemodi geactiveerd voor het handmatig of automatisch ingestelde diafragma.

Opnamemodus	Sluitertijd	Diafragma
P	Automatisch ingesteld tussen 1/250 - 1/60 sec.	Automatisch ingesteld
Tv	Handmatig ingesteld tussen 1/250 en 30 seconden.	Automatisch ingesteld
Av	Automatisch ingesteld Wanneer [C.Fn I -7: Flitssynchronisatiesnelheid in Av mode] (pag. 223) is ingesteld, kunnen de volgende opties voor automatische selectie worden geselecteerd: • 0: Automatisch* • 1: 1/250 - 1/60sec. auto • 2: 1/250 sec. (vast)	Handmatig ingesteld
M	Handmatig ingesteld tussen 1/250 en 30 seconden.	Handmatig ingesteld
B	Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de belichting van kracht.	Handmatig ingesteld

* De synchronisatiesnelheid wordt normaliter automatisch ingesteld tussen 1/250 en 30 seconden. afhankelijk van de helderheid van de omgeving. Bij weinig licht wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatische flitser. De achtergrond wordt belicht met de automatisch ingestelde langere sluitertijd. Zowel het onderwerp als de achtergrond zien er goed belicht uit (automatische lange flitssynchronisatietijd). Bij lange sluitertijden wordt het gebruik van een statief aanbevolen.

Effectief bereik van ingebouwde flitser

[Geschat aantal meters]

Diafragma	ISO-snelheid							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3.5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5.6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- Voor onderwerpen die dichtbij zijn, dient het onderwerp minstens 1 meter te zijn verwijderd wanneer u flitst.
- Verwijder de lenskap en bewaar een afstand van minstens 1 meter van het onderwerp.
- Als er een zonnekap is aangebracht op de lens of als u te dicht bij het onderwerp staat, kan de onderzijde van de foto er donker uitzien doordat de flitser wordt belemmerd. Wanneer u gebruikmaakt van een teleobjectief of een snel objectief en de ingebouwde flitser is nog steeds deels belemmerd, kunt u een Speedlite uit de EX-serie gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).

MENU Rode-ogencorrectie gebruiken

Rode ogen kunnen worden geminimaliseerd door een rode-ogeneductielamp te gebruiken voordat u een opname met de flitser maakt.



- Selecteer op het tabblad [] **[R.ogen Aan/Uit]** en druk op <  >. Selecteer **[Aan]** en druk vervolgens op <  >.
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer u opnamen maakt met de flitser, gaat de rode-ogencorrectielamp branden. Wanneer u vervolgens de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de opname gemaakt.



- Rode-ogencorrectie is het effectiefst als het onderwerp in de rode-ogencorrectielamp kijkt in een goed verlichte ruimte of wanneer u het onderwerp dichter nadert.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de zoekerweergave onderaan geleidelijk uitgeschakeld. Voor het beste resultaat maakt u de opname nadat deze weergave is uitgeschakeld.
- De effectiviteit van de rode-ogencorrectie is afhankelijk van het onderwerp.



📷 Flitsbelichtingscompensatie ☆

Net als bij de gewone belichtingscompensatie kunt u ook een belichtingscompensatie voor flitslicht instellen. U kunt de flitsbelichtingscompensatie instellen op maximaal ± 3 stops met tussenstappen van $1/3$ stop.



1 Druk op de knop <ISO> (📷). (ⓘ6)

Verhoogde belichting



Verminderde belichting



2 Stel de waarde voor de flitsbelichtingscompensatie in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <📷>.
- Om de flitsbelichtingscompensatie te annuleren, stelt u deze weer in op <1>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <📷> in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven.

3 Maak de opname.



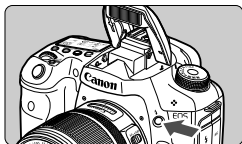
- Als [📷 Auto Lighting Optimizer/📷 Auto Helderheid Optimalisatie] (pag. 77) is ingesteld op iets anders dan [Deactiveren], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs wanneer er een kortere flitsbelichting is ingesteld.
- Wanneer u flitsbelichtingscompensatie op zowel de camera als de Speedlite uit de EX-serie instelt, krijgt de flitsbelichtingscompensatie van de Speedlite voorrang op die van de camera. Wanneer u flitsbelichtingscompensatie instelt op een Speedlite uit een EX-serie, werkt een eventuele flitsbelichtingscompensatie die is ingesteld op de camera niet.



- De waarde voor de belichtingscompensatie blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op <OFF> hebt gezet.
- De camera kan ook worden gebruikt om de flitsbelichtingscompensatie van de Speedlite uit een EX-serie net zo in te stellen als op de Speedlite.

M-Fn: FE-vergrendeling ☆

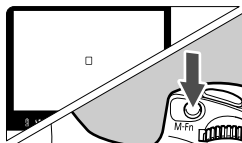
FE-vergrendeling (Flash Exposure, flitsbelichting) verkrijgt en vergrendelt de juiste flitsbelichtingsmeting voor elk onderdeel van een onderwerp.



1 Druk op de knop <⚡> om de ingebouwde flitser tevoorschijn te laten komen.

- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <⚡> brandt.

2 Stel scherp op het onderwerp.



3 Druk op de knop <M-Fn>. (ⓘ16)

- Richt het midden van de zoeker op het onderwerp waarvoor de flitsbelichting moet worden vergrendeld en druk vervolgens op de knop <M-Fn>.
- ▶ De flitser flitst kort voor, waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ▶ In de zoeker wordt 'FEL' kort weergegeven en licht <⚡*> op.
- Elke keer dat u op de knop <M-Fn> drukt, wordt er voorgeflitst waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ Er wordt geflitst om de foto te maken.



⚠ Als het onderwerp zich te ver weg en buiten het effectieve bereik van de flitser bevindt, gaat het pictogram <⚡> knipperen. Ga dichterbij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 t/m 4.

MENU De flitser instellen ☆

De instellingen voor de ingebouwde flitser en de externe Speedlite kunnen via het menu worden ingesteld. De opties in het menu **[*** externe flitser]** voor externe Speedlites zijn alleen van toepassing op een op de camera bevestigde **Speedlite uit de EX-serie die compatibel is met de desbetreffende functies**.

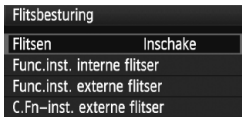
De instellingsprocedure is hetzelfde als voor het instellen van een menufunctie van de camera.



Selecteer [Flitsbesturing].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Flitsbesturing]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm voor flitsbesturing wordt weergegeven.

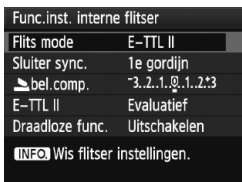
[Flitsen]



- Stel deze optie normaliter in op **[Inschake]**.
- **Als [Uitsch] is ingesteld, flitst zowel de ingebouwde flitser als de externe Speedlite niet.** Dit is nuttig wanneer u alleen het AF-hulplicht wilt gebruiken.

[Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Met de menu's **[Func.inst. interne flitser]** en **[Func.inst. externe flitser]** kunt u de functies die op de volgende pagina worden vermeld, instellen. De functies die bij **[Func.inst. externe flitser]** worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.



- Selecteer **[Func.inst. interne flitser]** of **[Func.inst. externe flitser]**
- ▶ De functies van de flitser worden weergegeven. De functies die niet grijs worden weergegeven, kunnen worden geselecteerd en ingesteld.

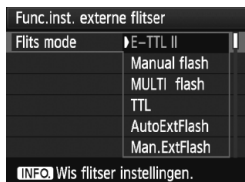
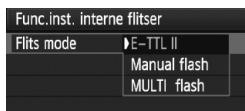
Instelbare functies voor [Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Functie	[Func.inst. interne flitser]	[Func.inst. externe flitser]	Pagina
Flits mode	○		120
Sluiter sync.	○		121
FEB*	—	○	—
Flitsbelicht.compensatie	○		117
E-TTL II	○		121
In-/uitzoomen*	—	○	—
Draadloze instelling	○		123

* Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over de [FEB] (reeksopnamen met flitsbelichting) en [In-/uitzoomen].

● Flits mode

U kunt de flitsmodus selecteren die geschikt is voor het maken van opnamen met de flitser.



- [E-TTL II] is de standaardmodus voor het maken van opnamen met de automatische flitser met Speedlites uit de EX-serie.
- [Manual flash] is voor geavanceerde gebruikers die de [flitsoutput] (1/1 tot 1/128) zelf willen kunnen instellen.
- [MULTI flash] is voor geavanceerde gebruikers die de [flitsoutput], [Frequentie] en het [Flits aantal] zelf willen kunnen instellen.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over andere flitsmodi.



Om te voorkomen dat de flitser oververhit raakt en de kwaliteit achteruit gaat, dient u de MULTI flash niet meer dan tien keer achter elkaar te laten flitsen. Indien u meer dan tien keer flitst, moet u de flitser minstens tien minuten laten afkoelen voordat u weer flitst. Bepaalde Speedlites uit de EX-serie stoppen na tien keer automatisch met flitsen om de flitser te beschermen. Als dit gebeurt, dient u de flitser minstens vijftien minuten te laten afkoelen.

- **Sluiter sync.**

Stel deze optie normaliter in op **[1e gordijn]** zodat er direct na de belichting wordt geflitst.

Als **[2e gordijn]** wordt ingesteld, wordt er vlak voor het einde van de belichting geflitst. Wanneer dit wordt gecombineerd met een trage synchronisatiesnelheid, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij aan de koplampen van een auto bij nacht. Met de 2e-gordijnsynchronisatie wordt er twee keer geflitst: één keer wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt en opnieuw vlak voor het einde van de belichting. Met kortere sluitertijden dan 1/30 sec. werkt de 1e-gordijnsynchronisatie echter automatisch.

Als er een externe Speedlite is bevestigd, kunt u ook **[Hi-speed]** instellen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.

- **Flitsbelicht.compensatie**

Zie '52 Flitsbelichtingscompensatie' op pagina 117.

- **E-TTL II**

Voor normale flitsbelichtingen stelt u deze optie in op **[Evaluatief]**.

Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt het gemiddelde van de gehele gemeten scène berekend voor de flitsbelichting, net als met een externe functie voor flitslichtmeting. Flitsbelichtingscompensatie kan afhankelijk van de scène noodzakelijk zijn en is daarom bedoeld voor geavanceerde gebruikers.

- **Draadloze instelling**

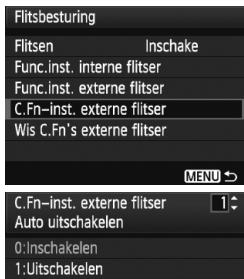
Zie 'Draadloze flitser gebruiken' op pagina 123.

- **Flitserinstellingen wissen**

Druk wanneer het scherm **[Func.inst. interne flitser]** of **[Func.inst. externe flitser]** wordt weergegeven op de knop **<INFO,>** om het scherm weer te geven en de flitsinstellingen te wissen. Wanneer u **[OK]** selecteert, worden de instellingen voor de flitser gewist.

- ❗
- Op het scherm **[Func.inst. externe flitser]** is het niet mogelijk om draadloos flitsen via radiotransmissie in te stellen. (Alleen draadloos flitsen met optische transmissie kan worden ingesteld.) Wanneer u draadloos flitsen via radiotransmissie wilt gebruiken, dient u dit in te stellen op de flitser.
 - Als u een Speedlite 600EX-RT/600EX of Speedlite Transmitter ST-E3-RT gebruikt voor draadloos flitsen met de radiotransmissiefunctie 'Flits op afst. vanuit sl.' of 'Gekoppelde opname', hebt u ontspankabel SR-N3 nodig.

De persoonlijke voorkeuzen voor de externe Speedlite instellen



1 Geef de persoonlijke voorkeuze weer.

- Selecteer **[C.Fn-inst. externe flitser]** en druk op **<SET>**.

2 Stel de persoonlijke voorkeuze in.

- Draai aan het instelwiel **<SET>** om het functienummer te selecteren en stel de functie in. De procedure is hetzelfde als voor het instellen van de persoonlijke voorkeuzen van de camera (pag. 220).
- Als u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen wilt wissen, selecteert u bij stap 1 **[Wis C.Fn's externe flitser]**.

Draadloze flitser gebruiken ☆

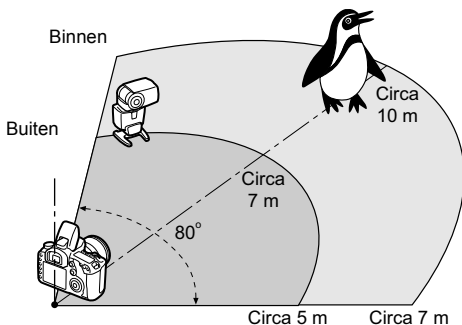
De ingebouwde flitser op de camera kan functioneren als een mastereenheid met Canon Speedlites die een draadloze slavefunctie bevatten en de Speedlite zo draadloos kan laten flitsen. Lees meer over draadloze flitsfotografie in de instructiehandleiding van de Speedlite.

Instellen en plaatsen van slave

Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Speedlite (slave) en stel de slave als volgt in. De andere instellingen van de slave dan de onderstaande instellingen worden allemaal via de camera ingesteld. Overige typen slaves kunnen worden gebruikt en samen worden bediend.

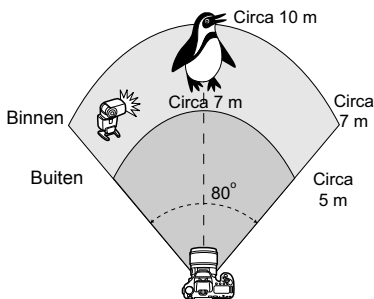
- (1) **Stel de Speedlite in als slave.**
- (2) **Stel het transmissiekanaal van de Speedlite in op hetzelfde als dat op de camera.**
- (3) **Indien u de flitsverhouding wilt instellen (pag. 128), dient u de id van de slave in te stellen.**
- (4) **Stel de camera en de slave(s) binnen het onderstaande bereik van elkaar op.**
- (5) **Zorg ervoor dat de draadloze sensor van de slave in de richting van de camera wijst.**

Voorbeeld van draadloze flitsopstelling



De mastereenheidfunctie van de camera kan niet worden gebruikt voor draadloze flitsopnamen met overdracht via een radiosignaal.

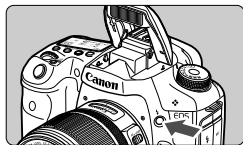
Volautomatisch opnamen maken met één externe Speedlite



Dit zijn de basisinstellingen voor
volautomatisch draadloos flitsen
met één Speedlite.

Stappen 1 t/m 3 en 6 t/m 8 zijn van toepassing op alle opnamen met draadloze flitser. Deze stappen worden daarom overgeslagen in de overige draadloze flitsinstellingen die op de volgende pagina's worden beschreven.

Op de menuschermen verwijzen de pictogrammen  en  naar de externe Speedlite en de pictogrammen  en  naar de ingebouwde flitser.



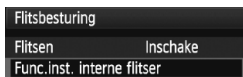
1 Druk op de knop **<⚡>** om de ingebouwde flitser tevoorschijn te laten komen.

- Zorg dat de ingebouwde flitsers tevoorschijn komt voor draadloos flitsen.



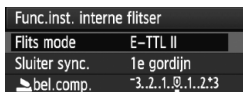
Selecteer [Flitsbesturing].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Flitsbesturing]** en druk vervolgens op **<SET>**.



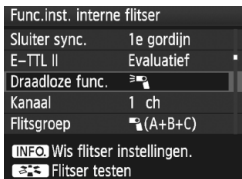
2 Selecteer [Func.inst. interne flitser].

- Selecteer [**Func.inst. interne flits**] en druk vervolgens op **<SET>**.



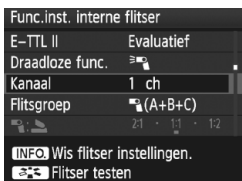
4 Selecteer [Flits mode].

- Selecteer bij **[Flits mode]** **[E-TTL II]** en druk vervolgens op **<(SET)>**.



5 Selecteer [Draadloze func.].

- Selecteer bij [Draadloze func.] [] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Bij [Draadloze func.] wordt [Kanaal] enzovoort weergegeven.



6 Stel [Kanaal] in.

- Stel het kanaal (1-4) in op hetzelfde als dat van de slave.



7 Test of het systeem flitst.

- Ga, nadat u hebt gecontroleerd of de slave klaar is voor flitsen, naar het scherm uit stap 5 en druk op de knop < >.
- ▶ De slave flitst. Als de slave niet flitst, controleert u de instellingen nogmaals (pag. 123).

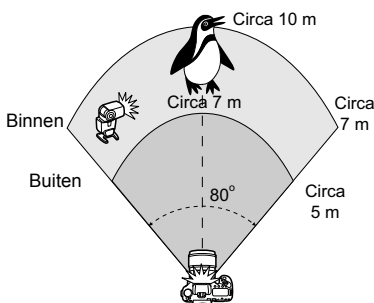
8 Maak de opname.

- Stel de camera in en maak de opname zoals u zou doen bij normale flitsopnamen.
- Als u draadloos flitsen wilt uitschakelen, stelt u [Draadloze func.] in op [Uitschakelen].



- Een testflits kan ook worden gebruikt om de slaves te activeren nadat ze automatisch zijn uitgeschakeld.
- De instelling [Evaluatief] wordt aanbevolen voor [E-TTL II].
- Als u slechts één externe Speedlite gebruikt, werkt de instelling [Flitsgroep] niet.
- De slave wordt bediend door het lichtimpulssignaal van de ingebouwde flitser.
- Draadloos flitsen werkt niet wanneer [Flits mode] is ingesteld op [MULTI flash].

Volautomatisch opnamen maken met één externe Speedlite en ingebouwde flitser



Dit is een overzicht van volautomatisch fotograferen met een draadloze flitser met één externe Speedlite en de ingebouwde flitser.

U kunt de flitsverhouding tussen de externe Speedlite en de ingebouwde flitser wijzigen om de manier waarop schaduwen op het onderwerp vallen aan te passen.

Func.inst. interne flitser	
Sluiter sync.	1e gordijn
E-TTL II	Evaluatief
Draadloze func.	
Kanaal	1 ch
Flitsgroep	(A+B+C)
[INFO] Wis flitser instellingen.	
Flitser testen	

1 Selecteer [Draadloze func.].

- Volg stap 5 op pagina 125 om te selecteren voor [Draadloze func.] en druk vervolgens op .

Func.inst. interne flitser	
Kanaal	1 ch
Flitsgroep	(A+B+C)
	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B flitsverh.	2:1 · 1:1 · 1:2
Flitsbel. comp.	-3..2..1..0..1..2:3
[INFO] Wis flitser instellingen.	
Flitser testen	

2 Stel de gewenste flitsverhouding in en maak de opname.

- Selecteer en stel de flitsverhouding in binnen het bereik 8:1 t/m 1:1. Het wordt niet aangeraden om een flitsverhouding in te stellen rechts van 1:1 (tot 1:8) is niet mogelijk.
- Als de flitsoutput niet voldoende is, dient u een hogere ISO-snelheid in te stellen (pag. 64).

De flitsverhouding 8:1 t/m 1:1 is gelijk aan 3:1 t/m 1:1 stops (tussenschappen van 1/2 stop).

Volautomatisch opnamen maken met meerdere externe Speedlites

Het is mogelijk om meerdere Speedlite-slaves als één flitseenheid te behandelen of te verdelen over slavegroepen waarvoor een flitsverhouding kan worden ingesteld.

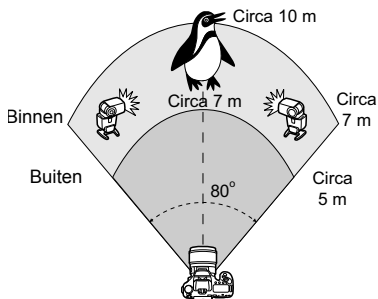
De basisinstellingen worden hieronder weergegeven. Door de instelling voor **[Flitsgroep]** te veranderen, kunt u opnamen maken met verschillende draadloze flitsinstellingen en meerdere Speedlites.

Func.inst. interne flitser	
Flits mode	E-TTL II
Sluiter sync.	1e gordijn
E-TTL II	Evaluatief
Draadloze func.	☞
Kanaal	1 ch
INFO. Wis flitser instellingen.	
Flitser testen	

Basisinstellingen:

Flits mode	: E-TTL II
E-TTL II	: Evaluatief
Draadloze func.	: ☞
Kanaal	: (hetzelfde als slaves)

[☞ (A+B+C)] Meerdere slave-Speedlites gebruiken als één flitseenheid

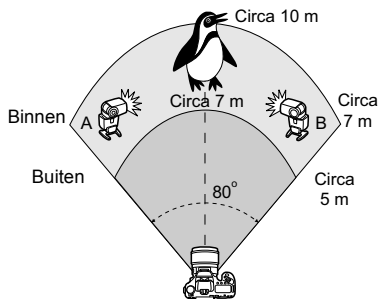


Dit is handig wanneer u een grote flitsoutput nodig hebt. Alle slave-Speedlites hebben bij het flitsen dezelfde output om zo een standaard-belichting te verkrijgen. Alle slaves flitsen als één groep, ongeacht wat de slave-id is (A, B of C).

Func.inst. interne flitser	
Draadloze func.	☞
Kanaal	1 ch
Flitsgroep	☞ (A+B+C)
A:B flitsverh.	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Wis flitser instellingen.	
Flitser testen	

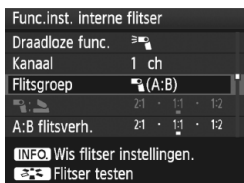
Stel **[Flitsgroep]** in op **[☞ (A+B+C)]** en maak de opname.

[📷 (A:B)] Meerdere slaves in meerdere groepen



Verdeel de slaves in groep A en groep B en wijzig de flitsverhouding om het gewenste belichtingseffect te verkrijgen.

Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Speedlite voor het instellen van één slave-id op A (groep A) en de andere slave-id van een slave op B (groep B) en plaats ze zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



1 Stel [Flitsgroep] in op [📷 (A:B)].

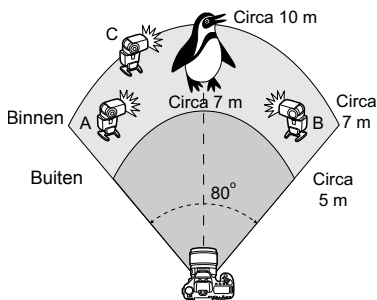


2 Stel de gewenste flitsverhouding in en maak de opname.

- Selecteer [A:B flitsverh.] en stel de flitsverhouding in.

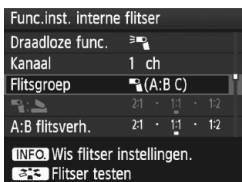
De flitsverhouding 8:1 t/m 1:1 t/m 1:8 is gelijk aan 3:1 t/m 1:1 t/m 1:3 stops (tussenschoppen van 1/2 stop).

[(A:B C)] Meerdere slaves in meerdere groepen



Dit is een variant op de instelling [ (A:B)] op de vorige pagina. Deze instelling zorgt ervoor dat groep C de schaduwen verwijdert die door groep A en B worden gecreëerd.

Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Speedlite voor het instellen van de slave-id van de drie slavegroepen op A (groep A), B (groep B) en C (groep C) en plaats ze zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



1 Stel [Flitsgroep] in op [(A:B C)].



2 Stel de gewenste flitsverhouding in en maak de opname.

- Selecteer [A:B flitsverh.] en stel de flitsverhouding in.
- Stel de flitsbelichtingscompensatie voor groep C naar wens in.



- Als [Flitsgroep] is ingesteld op [ (A:B)], flitst groep C niet.
- Indien groep C op het hoofdonderwerp gericht staat, kan dat resulteren in overbelichting.

Volautomatisch fotograferen met de ingebouwde flitser en meerdere externe Speedlites

De ingebouwde flitser kan ook worden toegevoegd aan het draadloze flitsstelsel zoals beschreven op pagina 123 - 129.

De basisinstellingen worden hieronder weergegeven. Door de instelling voor **[Flitsgroep]** te veranderen, kunt u fotograferen met verschillende draadloze flitsinstellingen van meerdere Speedlites, aangevuld door de ingebouwde flitser.

Func.inst. interne flitser	
Flits mode	E-TTL II
Sluiter sync.	1e gordijn
E-TTL II	Evaluatief
Draadloze func.	 + 
Kanaal	1 ch
INFO Wis flitser instellingen.	
 Flitser testen	

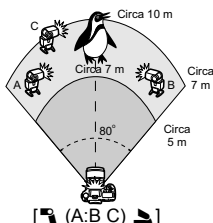
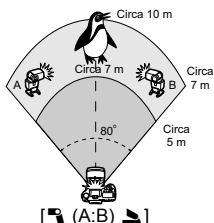
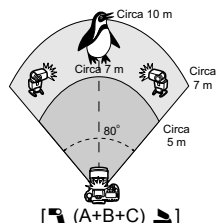
1 Basisinstellingen:

Flits mode	: E-TTL II
E-TTL II	: Evaluatief
Draadloze func.	: [ + 
Kanaal	: (hetzelfde als slaves)

Func.inst. interne flitser	
Draadloze func.	 + 
Kanaal	1 ch
Flitsgroep	 (A+B+C) 
A:B flitsverh.	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Wis flitser instellingen.	
 Flitser testen	

2 Selecteer [Flitsgroep].

- Selecteer de flitsgroep en stel de flitsverhouding, de flitsbelichtingscompensatie en andere noodzakelijke instellingen in vóórdat u opnamen maakt.



Creatief draadloos flitsen

Flitsbelichtingscompensatie

Als **[Flits mode]** is ingesteld op **[E-TTL II]**, kan de flitsbelichtingscompensatie worden ingesteld. Welke instellingen voor de flitsbelichtingscompensatie (zie hieronder) kunnen worden ingesteld, is afhankelijk van de instellingen voor **[Draadloze func.]** en **[Flitsgroep]**.

Func.inst. interne flitser	
A:B flitsverh.	2:1 · 1:1 · 1:2
Flitsbel. comp.	-3.2.1.0.1.2*3
 bel.comp.	-3.2.1.0.1.2*3
 bel.comp.	-3.2.1.0.1.2*3
A,B-bel.comp.	-3.2.1.0.1.2*3
INFO Wis flitser instellingen.	
 Flitser testen	

[Flitsbel. comp]

- De flitsbelichtingscompensatie wordt toegepast op de ingebouwde flitser en alle externe Speedlites.

bel.comp.]

- De flitsbelichtingscompensatie wordt toegepast op de ingebouwde flitser.

bel.comp.]

- De flitsbelichtingscompensatie wordt toegepast op alle externe Speedlites.

[A,B-bel.comp.]

- De flitsbelichtingscompensatie wordt toegepast op groep A en B.

[Bel.comp. gr. C]

- De flitsbelichtingscompensatie wordt toegepast op groep C.

FE-vergrendeling

Als **[Flits mode]** is ingesteld op **[E-TTL II]**, kunt u op de knop <M-Fn> drukken om de FE-vergrendeling in te stellen.

De flitsoutput handmatig instellen voor draadloos flitsen

Als **[Flits mode]** is ingesteld op **[Manual flash]**, kan de flitsoutput handmatig worden ingesteld. Welke flitsoutputinstellingen (**[Flitsoutput]**, **[Fl.verm. gr. A]** enz.) kunnen worden ingesteld, is afhankelijk van de instelling voor **[Draadloze func.]** (zie hieronder).

Func.inst. interne flitser	
Flits mode	Manual flash
Sluiter sync.	1e gordijn
Draadloze func.	
Kanaal	1 ch
Flitsoutput	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Wis flitser instellingen.	
Flitser testen	

- De flitsoutput die handmatig is ingesteld, wordt toegepast op alle externe Speedlites.

(A,B,C)

- De flitsoutput kan voor elke groep externe Speedlites (A, B en C) handmatig en individueel worden ingesteld.

+

- De flitsoutput kan voor de externe Speedlite en voor de ingebouwde flitser handmatig en individueel worden ingesteld.

(A,B,C)

- De flitsoutput kan voor elke groep externe Speedlites (A, B en C) en de ingebouwde flitser handmatig en individueel worden ingesteld.

Externe Speedlites

EOS-Speedlites uit de EX-serie

Deze Speedlites functioneren als een ingebouwde flitser, zodat ze gemakkelijk kunnen worden bediend.

Wanneer een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is bevestigd, wordt de automatische flitsbediening praktisch volledig door de camera geregeld. Dit is dus een hoogwaardige flitser die extern wordt bevestigd en de rol van de ingebouwde flitser overneemt.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor gedetailleerde instructies. Deze camera is een camera van het type A en daarom geschikt voor alle functies van Speedlites uit de EX-serie.



Speedlites voor op de cameraschoen

Macro Lites



- Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel is met functie-instellingen voor de flitser (pag. 119), kunnen alleen **[Flitsbel. comp.]** en **[E-TTL II]** worden ingesteld voor **[Func.inst. externe flitser]**.
(Bij bepaalde Speedlites uit de EX-serie kan ook **[Sluiter sync.]** worden ingesteld.)
- Als de flitsmeetmethode via het persoonlijke flitsvoorkeuzemenu van de Speedlite op de automatische TTL-flitsmodus wordt ingesteld, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.

Canon Speedlites die niet tot de EX-serie behoren

- Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische TTL- of A-TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.

Stel de opnamemodus van de camera in op **<M>** (handmatige belichting) of **<Av>** (AE met diafragmaprioriteit) en pas de diafragma-instelling aan voordat u de opname maakt.

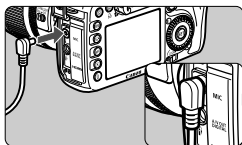
- Als u een Speedlite gebruikt die over een modus voor handmatig flitsen beschikt, maakt u de opname in de modus voor handmatig flitsen.

Flitsers van een ander merk gebruiken

Synchronisatiesnelheid

De synchronisatiesnelheid met compacte flitsers van andere merken is 1/250 seconde of langzamer. Aangezien de flitsduur bij grote studio-flitsers langer is dan bij compacte flitsers, moet u de synchronisatietijd bij deze flitsers instellen op een tijd tussen 1/60 en 1/30 seconde. Test de flitssynchronisatie altijd voordat u opnamen maakt.

Pc-aansluiting



- De pc-aansluiting van de camera kan worden gebruikt voor flitsers met een synchronisatiesnoer. De pc-aansluiting is voorzien van schroefdraad om te voorkomen dat het snoer per ongeluk losraakt.
- De pc-aansluiting van de camera heeft geen polariteit. U kunt elk willekeurig synchronisatiesnoer aansluiten, ongeacht de polariteit.

Live view-opnamen: waarschuwingen

Als u een flitser van een ander merk gebruikt wanneer u Live view-opnamen maakt, stelt u [**Stille opname**] in op [**Uitschakelen**] (pag. 141). De flitser werkt niet als deze optie is ingesteld op [**Modus 1**] of [**Modus 2**].



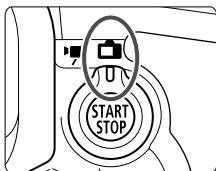
- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Sluit op de pc-aansluiting van de camera geen flitser aan die 250 V of meer nodig heeft.
- Plaats geen hogespanningsflitser op de flitserschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.



Het is mogelijk om gelijktijdig een flitser op de flitserschoen en een andere flitser op de pc-aansluiting aan te sluiten en te gebruiken.

6

Live view-opnamen



U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit wordt 'Live view-opnamen' genoemd. U kunt Live view-opnamen inschakelen door de schakelaar voor Live view-opname/filmopname op te zetten.

Live view-opnamen zijn geschikt voor niet-bewegende onderwerpen.

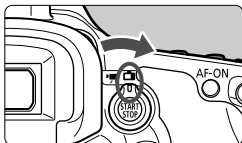
Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



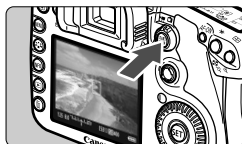
Live view-opnamen op afstand maken

Als u EOS Utility (meegeleverde software) op uw pc installeert, kunt u de camera op de pc aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm. Voor meer informatie verwijzen we u naar de instructiehandleiding (PDF) op de cd-rom.

Live view-opnamen



- 1 Zet de schakelaar voor Live view-opnamen/filmopnamen op <  >.**



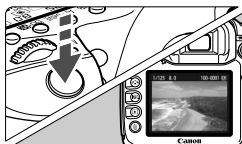
- 2 Geef de Live view-opname weer.**

- Druk op de knop <  >.
- ▶ De Live view-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het weergaveoppervlak van de opname is ongeveer 100%.



- 3 Stel scherp op het onderwerp.**

- Voordat u een opname maakt, stelt u handmatig of automatisch scherp (pag. 142-149).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-modus.



- 4 Maak de opname.**

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de vastgelegde opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de opname is weergegeven, keert de camera automatisch terug naar de modus voor het maken van Live view-opnamen.
- Druk op de knop <  > om de Live view-opname te beëindigen.

-  ● Richt het objectief tijdens het maken van Live view-opnamen niet direct op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- Zie pagina 150-151 voor meer waarschuwingen over het gebruik van Live view-opnamen.

Gebruiksduur batterij bij Live view-opnamen

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	Circa 230 opnamen	Circa 220 opnamen
Bij 0 °C	Circa 220 opnamen	Circa 210 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6-batterij en op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Live view-continu-opnamen zijn mogelijk gedurende ongeveer 1 uur en 30 min. bij 23 °C (met een volledig opgeladen LP-E6-batterij).



Het pictogram en oplopende temperatuur binnen de camera

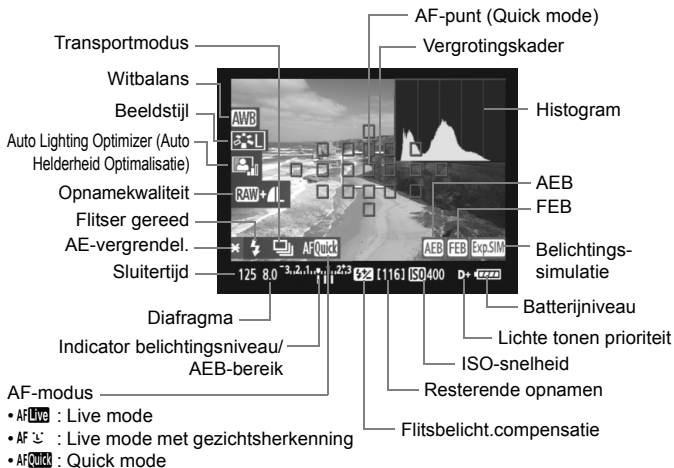
- Als u lange tijd of bij hoge temperaturen doorlopend opnamen maakt met de Live view-functie, kan de temperatuur binnen de camera oplopen en wordt het waarschuwpictogram  weergegeven op het scherm. Als u lange tijd bij hoge temperaturen opnamen maakt met de Live view-functie, zal het waarschuwpictogram  eerder verschijnen. Schakel de camera uit als u geen opnamen maakt.
- Als u opnamen maakt met de Live view-functie terwijl het waarschuwpictogram  wordt weergegeven, heeft dit mogelijk een negatief effect op de fotokwaliteit. Stop met het maken van Live view-opnamen en laat de camera enige tijd afkoelen totdat de temperatuur in de camera is gedaald.
- Als u Live view-opnamen blijft maken terwijl het waarschuwpictogram  wordt weergegeven, dan neemt de temperatuur in de camera nog verder toe en wordt er mogelijk automatisch voor gezorgd dat u geen Live view-opnamen meer kunt maken. U kunt pas weer Live view-opnamen maken als de temperatuur in de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.



- U kunt ook scherpstellen door op de knop <AF-ON> te drukken.
- Bij gebruik van de flitser klinken er twee sluitergeluiden. Er wordt echter maar één opname gemaakt.
- Zelfs wanneer de Live view-opname wordt weergegeven, kunt u opnamen weergeven door op  te drukken.
- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld wanneer  **Uitschakelen**] actief is (pag. 46). Als  **Uitschakelen**] is ingesteld op **[Uit]** wordt het maken van Live view-opnamen na 30 minuten automatisch gestopt (de camera blijft ingeschakeld).
- U kunt de meegeleverde AV-kabel of HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om de Live view-opname op een tv-scherm weer te geven (pag. 184-185).

Het informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- Het histogram kan worden weergegeven wanneer **[Bel.simulatie: Inschakelen]** is ingesteld (pag. 140).
- U kunt de digitale horizon weergeven door op de knop <INFO.> te drukken (pag. 244). Als de AF-modus is ingesteld op [**Live mode**] of de camera met een HDMI-kabel op een tv is aangesloten, kan de digitale horizon niet worden weergegeven.
- Als <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live view-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de opname.
- Wanneer <Exp.SIM> knippert, geeft dit aan dat de Live view-opname niet wordt weergegeven met de juiste helderheid vanwege te donkere of te lichte lichtomstandigheden. De belichtingsinstelling is zichtbaar in de daadwerkelijk opgenomen film.
- Als de flitser wordt gebruikt of bulb is ingesteld, worden het pictogram <Exp.SIM> en het histogram grijs weergegeven (ter referentie). Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.

Instellingen voor de opnamefunctie

Instellingen ISO / / AF / DRIVE / WB /

Als u op de knop <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB> of <•WB> drukt tijdens Live view-opnamen, wordt het scherm met instellingen weergegeven op het LCD-scherm en kunt u aan het instelwiel <> of <> draaien om de betreffende functie in te stellen. De meetmethode <> kan niet worden ingesteld.

Snel instellen

Tijdens Live view-opnamen kunt u op de knop <> drukken om de functie Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) en de opnamekwaliteit in te stellen. Met **AFQuick** kunt u het AF-punt selecteren en de AF-gebiedselectiemodus instellen.



1 Druk op de knop <>.

- ▶ De instelbare functies zijn blauw gemarkeerd.
- Als <AFQuick> is geselecteerd, worden ook de AF-punten weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Gebruik <> om een functie te selecteren.
- ▶ De instelling van de geselecteerde functie wordt onderaan weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <> of <> om de instelling te wijzigen.
- Wanneer selectie van het AF-punt is ingeschakeld, kan de AF-gebiedselectiemodus voor <AFQuick> worden geselecteerd met de knop <M-Fn>.



- De meetmethode wordt voor Live view-opnamen ingesteld op meervlaksmeting.
- U kunt de scherptediepte controleren door op de scherptedieptecontroleknop te drukken.
- Tijdens continu-opnamen wordt de belichting die is ingesteld voor de eerste opname ook toegepast op alle volgende opnamen.
- U kunt ook een afstandsbediening gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 114) voor Live view-opnamen.

Menufunctie-instellingen

	
Live view opname.	Inschakelen
AF mode	Live mode
Rasterweergave	Uit
Bel.simulatie	Uitschakelen
Stille opname	Modus 1
Meettimer	4 sec.

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor Live view-opnamen. De menuopties op het tabblad  worden hieronder besproken.

De functies die kunnen worden ingesteld in dit menuscherm zijn uitsluitend van toepassing tijdens het maken van Live view-opnamen. Deze functies worden niet toegepast bij het maken van opnamen via de zoeker.

Live view opname.

Stel Live view opname. in op **[Inschakelen]** of **[Uitschakelen]**. Als **[Uitschakelen]** is ingesteld, kunt u toch films opnemen (pag. 153).

AF mode

U kunt **[Live mode]** (pag. 142), **[L Live mode]** (pag. 143) of **[Quick mode]** (pag. 147) selecteren.

Rasterweergave

Met **[Raster 1 **] of **[Raster 2 **] kunt u rasterlijnen weergeven.

Bel.simulatie

Belichtings simulatie toont en simuleert hoe licht de daadwerkelijke opname zal zijn. De instellingen **[Inschakelen]** en **[Uitschakelen]** worden hieronder besproken:

- **Inschakelen**

De weergegeven helderheid van de opname komt nagenoeg overeen met de werkelijke helderheid van de bewerkte opname. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van de opname dienovereenkomstig aangepast.

- **Uitschakelen**

De opname wordt weergegeven met de standaardhelderheid zodat de Live view-opname gemakkelijk te zien is.

Stille opname

● Modus 1

Het geluid van de camera is zachter dan bij normale opname. Het is ook mogelijk om continu opnamen te maken. Bij continu-opnamen met hoge snelheid worden circa 7,0 beelden per seconde vastgelegd.

● Modus 2

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er slechts één opname gemaakt. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kan de camera verder niet worden bediend. U kunt de overige camerafuncties pas weer gebruiken als u de ontspanknop weer half indrukt. Opnamegeluiden worden hierdoor geminimaliseerd. Ook wanneer continu-opnamen is ingesteld, kan er slechts één opname worden gemaakt in deze modus.

● Uitschakelen

Als u een TS-E-objectief gebruikt om **de lens te verschuiven of kantelen**, of als u een tussenring gebruikt, zet deze instelling dan op **[Uitschakelen]**. Als u de optie instelt op **[Modus 1]** of **[Modus 2]** kan dat een onjuiste of onregelmatige belichting veroorzaken.

Als u de ontspanknop volledig indrukt, lijkt het door het sluitergeluid alsof er twee opnamen zijn gemaakt. Er wordt echter maar één opname gemaakt.



- Als u de flitser gebruikt, wordt de optie **[Uitschakelen]** geactiveerd, zelfs wanneer u deze hebt ingesteld op **[Modus 1]** of **[Modus 2]**.
- Wanneer u een flitseenheid gebruikt van een ander merk dan Canon, stelt u deze optie in op **[Uitschakelen]**. (Wanneer **[Modus 1]** of **[Modus 2]** is ingesteld, flitst de flitser niet.)

Meettimer

U kunt de weergavetijd van de belichtingsinstelling wijzigen.



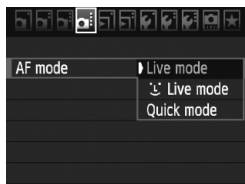
Als u **[ Stofwisdata]**, **[ Sensorreiniging]**, **[ Wis alle camera-instellingen]** of **[ Firmware versie]** selecteert, wordt Live view-opname uitgeschakeld.

Automatisch scherpstellen

De AF-modus selecteren

De beschikbare AF-modi zijn [**Live mode**], [**Live mode**] (gezichtsherkenning, pag. 143) en [**Quick mode**] (pag. 147).

Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, stelt u de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>, vergroot u de opname en stelt u handmatig scherp (pag. 149).



Selecteer de AF-modus.

- Selecteer [**AF mode**] op het tabblad [**AF**].
- Wanneer de Live view-opname wordt weergegeven, drukt u op de knop <AF•DRIVE> om de AF-modus te selecteren in het weergegeven scherm.

Live mode: AFLive

De beeldsensor wordt gebruikt om scherp te stellen. Hoewel automatisch scherpstellen mogelijk is terwijl de Live view-opname wordt weergegeven, **duurt dat in deze modus langer dan in de Quick mode.**

Scherpstellen is in deze modus ook lastiger dan in de Quick mode.



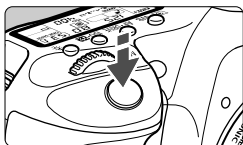
AF-punt

1 Geef de Live view-opname weer.

- Druk op de knop <START/STOP>.
- ▶ De Live view-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- ▶ Het AF-punt <AF> wordt weergegeven.

2 Verplaats het AF-punt.

- U kunt <AF-ON> gebruiken om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen (het AF-punt kan niet naar de randen van het beeld worden verplaatst).
- Als u <AF-ON> volledig indrukt, gaat het AF-punt weer terug naar het midden.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt de AF-punten op de onderwerpen en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt rood.

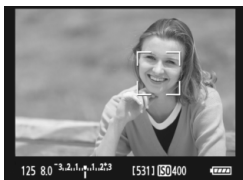


4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 136).

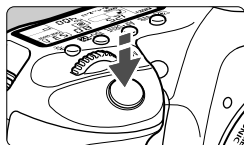
Live mode (met gezichtsherkenning): AF

In deze modus worden gezichten herkend en wordt hierop scherpgesteld met dezelfde AF-methode als in de Live-modus. De persoon moet wel in de richting van de camera kijken.



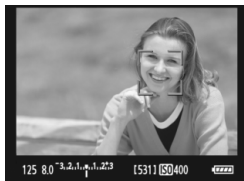
1 Geef de Live view-opname weer.

- Druk op de knop <START/STOP>.
- ▶ De Live view-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het kader <[]> weergegeven over het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <[]> weergegeven. Gebruik <[]> om het kader <[]> over het gezicht te verplaatsen.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het gezicht dat door het kader <[]> wordt bedekt.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt rood.
- Als geen gezicht wordt herkend, wordt het AF-punt <[]> weergegeven en wordt het middelste AF-punt gebruikt om scherp te stellen.



3 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 136).

- !
- Als de scherpstelling helemaal verloren is gegaan, is gezichtsherkenning niet mogelijk. Als u zelfs handmatig kunt scherpstellen met het objectief wanneer de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <AF>, draait u de focusring om ruw scherp te stellen. Het gezicht wordt dan herkend en <[]> wordt weergegeven.
 - Het is mogelijk dat een ander object dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
 - Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is, horizontaal of diagonaal is gekanteld of gedeeltelijk is verborgen.
 - Het scherpstelkader <[]> dekt mogelijk slechts een gedeelte van het gezicht.

- !
- Wanneer u <[]> helemaal indrukt, wordt naar de Live mode geschakeld (pag. 142). U kunt <[]> kantelen om het AF-punt te verplaatsen. Als u <[]> nogmaals helemaal indrukt, wordt teruggeschakeld naar de 'L' Live mode (met gezichtsherkenning).
 - Aangezien niet automatisch kan worden scherpgesteld op een gezicht dat zich dicht bij de rand van het beeld bevindt, wordt <[]> in dat geval grijs weergegeven. Wanneer u de ontspanknop dan half indrukt, wordt het middelste AF-punt <[]> gebruikt om scherp te stellen.

Opmerkingen over de Live mode en de Live mode (met gezichtsherkenning)

Automatisch scherpstellen

- Het duurt iets langer om scherp te stellen.
- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens en na de automatische scherpstelling kan de helderheid van de opname veranderen.
- Als de lichtbron tijdens de weergave van de Live view-opname verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Als dit gebeurt, stopt u de Live view-opname en stelt u eerst automatisch scherp bij de huidige lichtbron.
- Als u op de knop < > drukt in de Live mode, wordt het AF-puntgebied vergroot. Als het lastig is scherp te stellen in de vergrote weergave, moet u eerst terugkeren naar de normale weergeven en dan automatisch scherpstellen. De snelheid waarmee automatisch wordt scherpgesteld kan afwijken in de normale of vergrote weergave.
- Wanneer u automatisch scherpstelt in de normale weergave van Live mode en de opname vervolgens vergroot, wordt mogelijk geen juiste scherpstelling bereikt.
- Als u in de  Live mode op de knop < > drukt, wordt de opname niet vergroot.



- Als u in de Live mode of  Live mode (met gezichtsherkenning) een onderwerp vastlegt in het buitengebied en er niet is scherpgesteld op het onderwerp, richt u het middelste AF-punt op het onderwerp om scherp te stellen en neemt u vervolgens de foto.
- Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld:

- Bij onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakten.
- Bij onderwerpen in slecht licht.
- Bij strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Bij een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds verandert.
- Bij avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Bij fluorescerend licht of wanneer de opname flinkt.
- Bij hele kleine onderwerpen.
- Bij onderwerpen aan de rand van de foto.
- Bij onderwerpen die licht sterk reflecteren.
- Het AF-punt is tegelijk op een onderwerp dichtbij en een onderwerp veraf gericht (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Bij onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en wanneer de camera niet stil kan worden gehouden.
- Bij onderwerp die de camera naderen of er vandaan bewegen.
- Bij automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focus-objectief een soft-focus-effect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor speciale effecten wordt gebruikt.



Als u AF gebruikt bij een van de hieronder vermelde objectieven, wordt het aanbevolen om de **[Quick-modus]** te gebruiken. Indien u de **[Live-modus]** of **[Live-modus]** gebruikt voor AF, kan het langer duren om scherp te stellen of kan de camera niet de juiste scherpstelling bereiken.

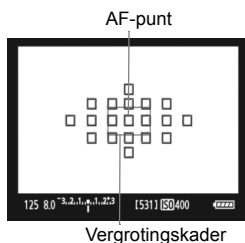
EF 28mm f/2.8, EF 35mm f/2, EF 50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II,
EF 50mm f/2.5 Compact Macro, EF 135mm f/2.8 (Softfocus),
EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

Voor informatie over niet langer ondersteunde objectieven gaat u naar de Canon-website voor uw land.

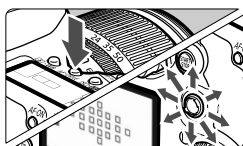
Quick mode: AFQuick

De speciale AF-sensor wordt op dezelfde manier gebruikt om scherp te stellen in de modus 1-beeld AF (pag. 89) als bij het maken van normale opnamen door de zoeker.

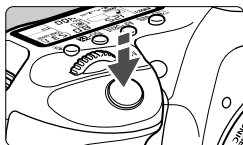
Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, **wordt de Live view-opname tijdens automatisch scherpstellen met AF even onderbroken.**

**1 Geef de Live view-opname weer.**

- Druk op de knop <START/STOP>.
- ▶ De Live view-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- De kleine vakken op het scherm zijn de AF-punten en het grotere vak is het vergrotingskader.

**2 Selecteer het AF-punt.**

- Wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven.
- ▶ De instelbare functies zijn blauw gemarkeerd.
- Gebruik <AF-ON> om het AF-punt selecteerbaar te maken.
- Druk op de knop <M-Fn> om de AF-gebiedselectiemodus te wijzigen.
- Draai aan de instelwielen <AF-AREA SELECTOR> en <AF-ON> om het AF-punt te selecteren.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt de AF-punten op de onderwerpen en druk de ontspanknop half in.
- ▶ De Live view-opname wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld.
- ▶ Wanneer is scherpgesteld, laat de camera een pieptoon horen en keert u terug naar de Live view-opname.
- ▶ Het AF-punt dat u hebt gebruikt om scherp te stellen, wordt rood weergegeven.



4 Maak de opname.

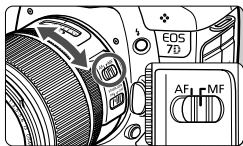
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 136).



 U kunt geen opnamen maken tijdens automatische scherpstelling. Maak de opname als de Live view-opname wordt weergegeven.

Handmatig scherpstellen ☆

U kunt de opname vergroten en handmatig nauwkeurig scherpstellen.



1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>.

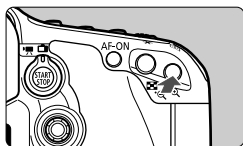
- Draai de focusing van het objectief om ruw scherp te stellen.



Vergrotingskader

2 Verplaats het vergrotingskader.

- Gebruik <⬇> om het vergrotingskader te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- Als u <⬇> volledig indrukt, gaat het AF-punt weer terug naar het midden.



3 Vergroot de opname.

- Druk op de knop <⌕>.
- ▶ De opname binnen het vergrotingskader wordt vergroot weergegeven.
- Telkens wanneer u op de knop <⌕> drukt, wordt het weergaveformaat als volgt gewijzigd:

→ 5x → 10x → Normale weergave



AE-vergrendel.

Positie van vergroot gebied

Vergroting

4 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt de focusing van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <⌕> om terug te keren naar de normale weergave.

5 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (pag. 136).

Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Opmerkingen over de Live view-opname

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in de Live view-opname mogelijk niet de helderheid van de feitelijk gemaakte opname weergegeven.
- Als de lichtbron in de opname verandert, kan het beeldscherm flikkeren. Als dit het geval is, stopt u met het maken van Live view-opnamen en gaat u hiermee verder bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.
- Wanneer u de camera in een andere richting houdt, wordt de helderheid van de Live view-opname mogelijk even niet juist weergegeven. Wacht met het maken van de opname totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in de opname bevindt (bijvoorbeeld de zon), kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. Op de gemaakte opname zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht [ **LCD helderheid**] instelt op een heldere instelling, kan er chrominantieruis of afwijkende kleuren in de Live view-opname optreden. Maar de ruis of afwijkende kleuren worden niet vastgelegd in de opname.
- Wanneer u de opname vergroot, lijkt deze mogelijk scherper dan hij daadwerkelijk is.



Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Opmerkingen over de opnameresultaten

- Als u lange tijd doorlopend opnamen maakt met de Live view-functie, kan de temperatuur binnen de camera oplopen, waardoor de opnamekwaliteit mogelijk minder wordt. Schakel Live view uit wanneer u geen opnamen maakt.
- Als u met een lange sluitertijd wilt werken, schakelt u Live view tijdelijk uit en wacht u enkele minuten totdat u een opname maakt. Hiermee voorkomt u dat de opnamekwaliteit afneemt.
- Het maken van Live view-opnamen bij hoge temperaturen en hoge ISO-snelheden kan resulteren in ruis of afwijkende kleuren.
- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (horizontale strepen, lichte puntjes, enzovoort) optreden.
- Als u de foto in de vergrote weergave neemt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer voordat u een foto neemt terug naar de normale weergave. In de vergrote weergave worden de sluitertijd en het diafragma rood weergegeven. Zelfs als u de foto in de vergrote weergave neemt, wordt de opname in de normale weergave gemaakt.

Opmerkingen over persoonlijke voorkeuzen

- Tijdens het maken van Live view-opnamen worden bepaalde persoonlijke voorkeuze-instellingen uitgeschakeld (pag. 221).
- Als [] **Auto Lighting Optimizer**/ **Auto Helderheid Optimisatie**] (pag. 77) is ingesteld op iets anders dan [**Deactiveren**], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als een kleinere belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie is ingesteld.

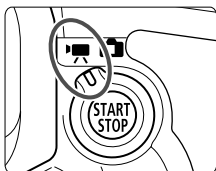
Opmerkingen over objectieven en de flitser

- De functie voor scherpstellingsvoorkeuze bij teleobjectieven kan niet worden gebruikt.
- Flitsbelichtingsvergrendeling is niet mogelijk wanneer de ingebouwde flitser of een externe Speedlite wordt gebruikt. U kunt niet voorflitsen of testflitsen (behalve bij gebruik van een draadloze flitser) als u een externe Speedlite gebruikt.



7

Filmopnamen



U kunt filmopnamen inschakelen door de schakelaar voor Live view-opnamen/filmopnamen op <MOV> te zetten. Films worden in de indeling MOV opgenomen.



Gebruik voor filmopnamen een kaart met veel opslagruimte en een lees-/schrijfsnelheid van minimaal 8 MB/sec.

Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt wanneer u filmopnamen maakt, kan het zijn dat de film niet goed wordt opgeslagen.

Als u films weergeeft op een kaart met een lage lees-/schrijfsnelheid, wordt de film bovendien mogelijk niet goed weergegeven.

Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.



Full HD 1080

Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).

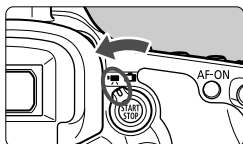


Filmopnamen

U wordt aangeraden de camera op een televisie aan te sluiten als u films wilt afspelen (pag. 184 - 185).

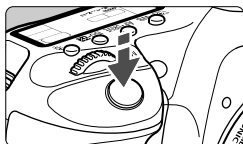
Opnemen met automatische belichting

Wanneer de opnamemodus is ingesteld op een andere opnamemodus dan <M>, schakelt de camera over op automatische belichting die past bij de lichtomstandigheden van de situatie. De automatische belichting is dezelfde voor alle opnamemodi.



1 Stel de schakelaar voor Live view-opnamen/filmopnamen in op < >.

- ▶ De reflexspiegel maakt een geluid en het beeld verschijnt vervolgens op het LCD-scherm.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel voordat u een filmopname maakt automatisch of handmatig scherp (pag. 142 - 149).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-modus.



3 Begin met opnemen.

- Druk op de knop <  > om de filmopname te starten. Om de filmopname te stoppen, drukt u nogmaals op <  >.
- ▶ Terwijl de film wordt opgenomen, wordt de markering '●' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.

- ⚠ Richt de lens tijdens filmopnamen niet op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- Als u een Speedlite uit de EX-serie gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar) die is uitgerust met een ledlamp, zal de ledlamp niet meer automatisch worden ingeschakeld tijdens filmopname.



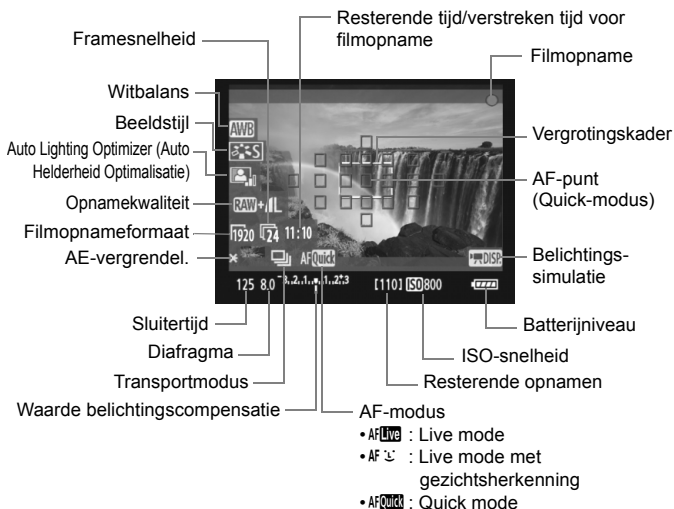
- **Waarschuwingen voor filmopnamen vindt u op pagina 163 - 164.**
- **Lees indien nodig ook de waarschuwingen voor Live view-opnamen op pagina 150 en 151.**



- U kunt ook scherpstellen door op de knop <AF-ON> te drukken.
- Eén achtereen opgenomen filmopname wordt als één bestand opgeslagen.
- Tijdens de filmopname hebben het bovenste en onderste gedeelte en het linker- en rechtergedeelte van het scherm een semitransparant masker. Het gebied dat wordt bedekt door het semitransparante masker, is de filmopname die wordt vastgelegd. De grootte van het semitransparante masker is afhankelijk van de instelling **[Movieopn.formaat]** (pag. 160)
- U kunt de automatische belichting vergrendelen door op de knop <★> te drukken (pag. 110).
- In alle opnamemodi behalve <M> worden de ISO-snelheid (100-6400 of uitgebreid tot 12800), de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en het diafragma (pag. 156) linksonder op het scherm weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor foto's (behalve voor <M>).
- Het geluid wordt door de ingebouwde microfoon van de camera in mono opgenomen (pag. 16).
- Opname in stereogeluid is mogelijk door een externe microfoon die is uitgerust met een ministereokabel (met een diameter van 3,5 mm) aan te sluiten op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera (pag. 16).
- Het geluidsopnameniveau wordt automatisch aangepast.
- U kunt de afstandsbediening RC-6/RC-1/RC-5 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 114) gebruiken om de filmopname te starten en te stoppen indien de transportmodus is ingesteld op <⏏> of <⏏2>. Op de RC-6/RC-1 stelt u de tijdschakelaar in op <2> (vertraging van 2 seconden) en drukt u vervolgens op de verzendknop. Als u de schakelaar hebt ingesteld op <●> (onmiddellijk opnemen), wordt het maken van foto's ingeschakeld.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de ISO-snelheid en de sluitertijd onder in het scherm weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor het maken van foto's (pag. 158). De belichtingsinstelling voor filmopnamen wordt niet weergegeven. De belichtingsinstelling voor filmopnamen kan afwijken van de belichtingsinstelling voor foto's.
- De opnameduur met een volledig opgeladen LP-E6-batterij is als volgt: bij 23 °C: circa 1 uur en 20 min., bij 0 °C: circa 1 uur en 10 min.

Het informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- U kunt de digitale horizon weergeven door op de knop <INFO.> te drukken (pag. 244). Wanneer u een filmopname start, wordt de digitale horizon uitgeschakeld. Om de digitale horizon opnieuw weer te geven, stopt u de filmopname en drukt u op de knop <INFO.>. Als de AF mode is ingesteld op [**Live mode**] of als de camera via een HDMI-kabel (pag. 185) op een tv is aangesloten, kan de digitale horizon niet worden weergegeven.
- Als er geen kaart in de camera is geplaatst, wordt de resterende filmopnameduur rood weergegeven.
- Wanneer de filmopname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.
- Als <DISP> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live view-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de daadwerkelijke film.

Handmatige belichting gebruiken



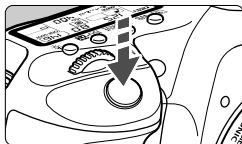
Als de opnamemodus is ingesteld op **<M>** (pag. 106), kunt u de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid handmatig instellen zoals hieronder weergegeven en een film opnemen. Het handmatig instellen van de belichting voor filmopname is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.

- Sluitertijd** : Draai aan het instelwiel . De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framesnelheid .
- : 1/4000 - 1/60 sec.
 - : 1/4000 - 1/30 sec.
- Diafragma** : Stel de schakelaar van het snelinstelwiel in op en draai aan het instelwiel .
- ISO-snelheid** : Druk op de knop **<ISO- >** en draai vervolgens aan het instelwiel .
- Bereik handmatige instelling: 100 - 6400
 - Automatisch ISO-bereik : 100 - 6400

- AE-vergrendeling en belichtingscompensatie kunnen niet worden ingesteld.
- Als **<AWB>** is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de filmopname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Indien u een film opneemt met TL-licht, kan de film flikkeren.

- Wanneer de ISO-snelheid is ingesteld op Auto, kunt u een filmopname maken alsof de camera is ingesteld op de modus AE-diafragma prioriteit (vast diafragma, standaardbelichting).
- Als **[C.Fn II -3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[1: Inschakelen]**, kunnen de instellingen voor ISO 100 en 'H' (gelijk aan ISO 12800) niet worden gewijzigd (pag. 225).
- Bij het opnemen van een film of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van 1/30 tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Het wordt afgeraden de instellingen voor de sluitertijd of het diafragma te wijzigen tijdens filmopnamen, omdat variaties in de belichting worden opgenomen.
- Wanneer u de film afspeelt met 'Weergave met opname-informatie' (pag. 167) worden de opnamemodus, sluitertijd en het diafragma niet weergegeven. De opname-informatie (Exif) slaat de instellingen op die van kracht waren aan het begin van de film.

Foto's maken



U kunt te allen tijde een foto maken door de ontspanknop volledig in te drukken, zelfs tijdens filmopnamen.

Foto's maken tijdens filmopnamen

- De foto omvat het volledige scherm, inclusief het semitransparante masker.
- Als u tijdens filmopnamen een foto maakt, staat de filmopname gedurende ongeveer 1 seconde stil.
- De gemaakte foto wordt op de kaart opgeslagen en de filmopname wordt automatisch hervat wanneer het Live view-beeld wordt weergegeven.
- De film en foto worden als aparte bestanden op de kaart opgeslagen.
- Functies die specifiek voor filmfoto's zijn, worden hieronder weergegeven. Overige functies zijn hetzelfde als voor filmopnamen.

Functie	Instelling
Opnamekwaliteit	Zoals ingesteld in het menu [Q Kwaliteit].
Belichtingsinstelling	Sluiter tijd en diafragma worden automatisch ingesteld (handmatig als de opnamemodus < M > is). Wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
AEB	Geannuleerd
Transportmodus	Modi anders dan de zelfontspanner beschikbaar.
Flitser	Flitser uit



- Als u tijdens het maken van filmopnamen foto's wilt maken, wordt het gebruik van een UDMA-kaart (Ultra DMA) met een schrijfsnelheid van minimaal 8 MB/sec. aanbevolen.
- Indien de opnamemodus <**M**> is, worden de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor de filmopname gebruikt zoals ze zijn.

Instellingen voor de opnamefunctie

Instellingen AF/DRIVE/WB/☼/ISO

Indien u op de knop <AF•DRIVE>, <☼•WB> of <☼☼> drukt terwijl de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven, verschijnt het scherm met instellingen op het LCD-scherm en kunt u het instelwiel <☼> of <☼> gebruiken om de bijbehorende functie in te stellen. De meetmethode <☼> kan niet worden ingesteld.

Indien de opnamemodus <M> is, kunt u op de knop <ISO•☼> drukken en het instelwiel <☼> gebruiken om de ISO-snelheid in te stellen.

Snel instellen

Wanneer de opname wordt weergegeven op het LCD-scherm, kunt u op de knop <Q> drukken om de Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie), de opnamekwaliteit voor foto's en het filmopnameformaat in te stellen. Met AFQuick kunt u het AF-punt selecteren en de AF-gebiedselectiemodus instellen.



1 Druk op de knop <Q>.

- ▶ De instelbare functies zijn blauw gemarkeerd.
- Als <AFQuick> is geselecteerd, worden ook de AF-punten weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Gebruik <☼> om een functie te selecteren.
- ▶ De instelling van de geselecteerde functie wordt onder in het scherm weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <☼> of <☼> om de instelling te wijzigen.
- Wanneer selectie van het AF-punt is ingeschakeld, kan de AF-gebiedselectiemodus voor <AFQuick> worden geselecteerd met de knop <M-Fn>.



- Belichtingscompensatie kan worden ingesteld (behalve in de modus <M>).
- De Beeldstijl, witbalans, opnamekwaliteit en belichtingscompensatie (behalve in de modus <M>) voor de filmopname wordt ook toegepast op foto's.

Menufunctie-instellingen

									
AF mode	Live mode								
Rasterweergave	Uit								
Movieopn.formaat	1920x1080 								
Geluidsopname	Automatisch								
Stille opname	Modus 1								
Meettimer	16 sec.								

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor filmopnamen. Wanneer de schakelaar voor Live view-opnamen/filmopnamen is ingesteld op <>, wordt het menu weergegeven in het tabblad []. Dit zijn de menuopties.

AF mode

De AF-modus werkt hetzelfde als beschreven op pagina 142 - 148. U kunt [**Live mode**], [ **Live mode**] of [**Quick mode**] selecteren. Voortdurend scherpstellen op een bewegend onderwerp is niet mogelijk.

Rasterweergave

Met [**Raster 1** >] of [**Raster 2** >] kunt u rasterlijnen weergeven.

Movieopn.formaat

[**1920x1080**] : Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition).

[**1280x720**] : HD-opnamekwaliteit (High-Definition).

[**640x480**] : Standaardopnamekwaliteit. De schermgrootte is 4:3.

[>] (framesnelheid) geeft aan hoeveel frames per seconden worden opgenomen. Dit varieert afhankelijk van de menuoptie in [ **Videosysteem**] (NTSC voor Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort, of PAL voor Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort). [>] wordt gebruikt voor films.

* De werkelijke framesnelheid is: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

Totale opnameduur voor film en bestandsgrootte per minuut

Vanwege het bestandssysteem stopt de filmopname automatisch wanneer een filmclip een bestandsgrootte van 4 GB bereikt. Het duurt circa 12 minuten bij [1920x1080] en [1280x720] of circa 24 minuten bij [640x480] om een bestandsgrootte van 4 GB te bereiken. U kunt verdergaan met het opnemen van een nieuwe film door op de knop  te drukken. (Er wordt een nieuw filmbestand gemaakt.)

Filmopname- formaat		Totale opnameduur		Bestands- grootte
		Kaart van 4 GB	Kaart van 16 GB	
[1920x1080]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
				
[1280x720]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
[640x480]		24 min.	1 uur 39 min.	165 MB/min.
				



- Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat filmopname wordt gestopt voor de maximale opnametijd die hierboven wordt weergegeven is bereikt (pag. 164).
- De maximale opnametijd van één filmclip is 29 minuten en 59 seconden.
- Het semitransparante masker aan de boven- en onderzijde en linker- en rechterzijde wordt niet opgenomen.

Geluidsopname



Niveaumeter

De ingebouwde microfoon neemt geluid in mono op. Opname in stereogeluid is mogelijk door een externe stereomicrofoon (in de winkel verkrijgbaar) die is uitgerust met een ministereostekker (van 3,5 mm) aan te sluiten op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera (pag. 16).

Wanneer er een externe microfoon wordt aangesloten, schakelt de geluidsopname automatisch over op de externe microfoon.

[Automatisch] : Het geluidsoptameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling functioneert automatisch in reactie op het geluidsniveau.

[Handmatig] : Voor gevorderde gebruikers. U kunt het geluidsoptameniveau instellen op een van 64 niveaus. Selecteer **[Opname niveau]** en kijk op de niveaumeter terwijl u aan instelwiel <⌚> draait om het geluidsoptameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator (circa 3 sec.), pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms de 12 (-12 dB) rechts laat branden voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

[Uitschakelen] : Er wordt geen geluid opgenomen.



- Indien de opnamemodus is ingesteld op <□> of <ⓐ>, zijn de opties voor **[Geluidsopname]** **[Aan]** of **[Uit]**. Als **[Aan]** is ingesteld, wordt het geluidsoptameniveau automatisch aangepast (hetzelfde als **[Automatisch]**).
- De geluidsvolumebalans tussen L (links) en R (rechts) kan niet worden aangepast.
- Bij zowel L als R wordt er geluid opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/16-bits.

Stille opname ☆

Deze functie wordt toegepast wanneer u foto's maakt (pag. 141).

Meettimer ☆

Met de knop <✳> kunt u bepalen hoe lang de AE-vergrendeling wordt vastgehouden.



Opmerkingen over filmopnamen

Opname- en beeldkwaliteit

- Als het gebruikte objectief Image Stabilizer (beeldstabilisatie) heeft, werkt Image Stabilizer (beeldstabilisatie) altijd, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Als u Image Stabilizer (beeldstabilisatie) gebruikt, kan de totale filmopnametijd of het aantal mogelijke opnamen afnemen. Als u een statief gebruikt of als Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet nodig is, moet u de IS-schakelaar instellen op <OFF>.
- Met de ingebouwde microfoon worden ook camerageluiden opgenomen. Als u een in de handel verkrijgbare externe microfoon gebruikt, kunt u voorkomen dat deze geluiden worden opgenomen (of het geluid dempen).
- Sluit op de IN-aansluiting voor de externe microfoon niets anders dan een externe microfoon aan.
- Het is niet aan te raden om automatisch scherp te stellen tijdens filmopnamen omdat hierdoor de scherpestelling tijdelijk helemaal verloren kan gaan of de belichting kan worden gewijzigd. Zelfs als AF mode is ingesteld op **[Quick mode]**, wordt tijdens filmopnamen de Live mode geactiveerd.
- Als filmopname niet mogelijk is omdat de resterende capaciteit van de kaart onvoldoende is, wordt de resterende filmopnameduur (pag. 156) rood weergegeven.
- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens filmopnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator met vijf niveaus weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator vol raakt, wordt de filmopname automatisch gestopt. Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Maak eerst een paar testfilms om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
Als u tijdens de filmopname foto's maakt, wordt de filmopname mogelijk gestopt. Indien de opnamekwaliteit voor foto's laag is ingesteld, gaat in plaats daarvan mogelijk de filmopname door.
- In de filmmodus worden bepaalde persoonlijke voorkeuze-instellingen uitgeschakeld (pag. 221).
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. In films worden de heldere gedeeltes vrijwel hetzelfde vastgelegd zoals u deze op het LCD-scherm ziet.
- Bij weinig licht kunnen ruis of afwijkende kleuren zichtbaar zijn in de opname. In films worden de heldere gedeeltes vrijwel hetzelfde vastgelegd zoals u deze op het LCD-scherm ziet.



Indicator

Opmerkingen over filmopnamen

Het pictogram <🌡️> en oplopende temperatuur binnen de camera

- Als u lange tijd of bij hoge temperaturen doorlopend filmopnamen maakt, kan de temperatuur binnen de camera oplopen en wordt mogelijk het pictogram <🌡️> weergegeven op het scherm. Als u lange tijd bij hoge temperaturen filmopnamen maakt, zal het pictogram <🌡️> eerder verschijnen. Schakel de camera uit als u geen filmopnamen maakt.
- Als u filmopnamen maakt terwijl het pictogram <🌡️> wordt weergegeven, heeft dit geen invloed op de beeldkwaliteit. Als u echter foto's maakt terwijl het waarschuwpictogram <🌡️> wordt weergegeven, heeft dit mogelijk een negatief effect op de fotokwaliteit. Stop de filmopname en laat de camera enige tijd afkoelen totdat de temperatuur in de camera is gedaald.
- Als u filmopnamen blijft maken terwijl het waarschuwpictogram <🌡️> wordt weergegeven, neemt de temperatuur in de camera nog verder toe en wordt de filmopname mogelijk automatisch beëindigd. Het maken van filmopnamen is pas weer mogelijk nadat de camera is afgekoeld. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.

Weergeven en aansluiten op een tv

- Als de helderheid tijdens een filmopname wordt gewijzigd, wordt dit deel mogelijk een moment bevroren.
- Als de camera via een HDMI-kabel (pag. 185) op een tv is aangesloten, wordt wanneer u tijdens filmopnamen op de knop <INFO.> drukt het INFO-scherm niet weergegeven.
- Als u de camera op een tv aansluit (pag. 184 - 185) en een film opneemt, wordt tijdens de opname op de tv geen geluid afgespeeld. Het geluid wordt echter wel goed opgenomen.

8

Opnamen weergeven

Dit hoofdstuk bevat informatie over hoe u foto's en films kunt weergeven en wissen, opnamen kunt weergeven op een tv-scherm, en over andere aan weergave gerelateerde functies.

Opnamen die zijn gemaakt met een andere camera:

Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, worden mogelijk niet correct op de camera weergegeven.

▶ Opnamen weergeven

Weergave van één afbeelding



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatst gemaakte of laatst weergegeven opname wordt weergegeven.



2 Selecteer de opname.

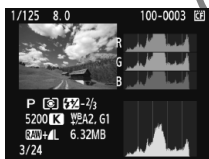
- Als u de opnamen in omgekeerde volgorde wilt weergeven, draait u het instelwiel <◀> linksom. Als u de opnamen in chronologische volgorde wilt weergeven, draait u het instelwiel rechtsom.
- Druk op de knop <INFO.> om het weergaveformaat te wijzigen.



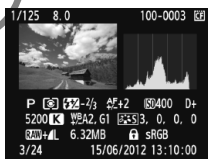
Weergave van één opname



Weergave van één opname en de opnamekwaliteit



Histogramweergave

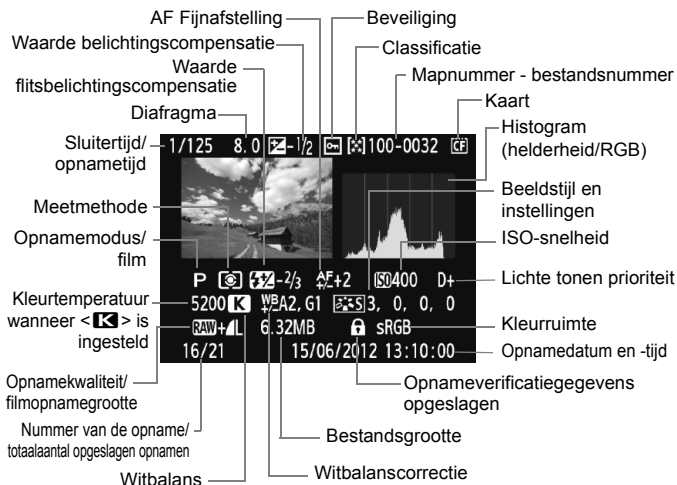


Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en om meteen weer opnamen te kunnen maken.

INFO. Weergave met opname-informatie



- * Wanneer u opnamen maakt in de modus RAW+JPEG, wordt de grootte van het JPEG-beeldbestand weergegeven.
- * Bij films worden het filmpictogram <P>, het bestandstype [MOV] en het filmopnameformaat ([1920], [1280], [640]) weergegeven. De sluitertijd en bepaalde andere opname-informatie worden niet weergegeven.
- * Bij JPEG-opnamen waarvan de grootte is gewijzigd of die zijn ontwikkeld met de RAW-verwerkingsfunctie van de camera en die vervolgens zijn opgeslagen, wordt <L> weergegeven.

● Overbelichtingswaarschuwing

Wanneer de menuoptie [Z] **Overbel. waarsch.** is ingesteld op [Inschakelen], knipperen de overbelichte gedeelten. Voor meer detail in de overbelichte gedeelten stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en maakt u opnieuw een opname.

● De AF-puntweergave

Als de menuoptie [Z] **AF punt weerg.** is ingesteld op [Inschakelen], wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld rood. Als automatische AF-puntselectie is gebruikt, worden er mogelijk meerdere AF-punten rood weergegeven.

● Het histogram

Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en de kleurgradatie. De histogramweergave kan worden gewisseld via de menuoptie [F7] **Histogram**.

Weergave van de [Helderheid]

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag.

De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het belichtingspatroon en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid



Heldere opname

Weergave van [RGB]

Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor het helderheidsniveau van elke kleur zijn. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en gaan details verloren. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

Snel opnamen zoeken

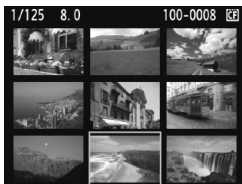
Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave, waarbij vier of negen opnamen op één scherm worden weergegeven.



1 Schakel de indexweergave in.

- Druk tijdens het weergeven van opnamen op de knop   >.
- ▶ Er verschijnt een index van vier opnamen. De momenteel geselecteerde opname is gemarkeerd met een blauwe rand.
- Druk nogmaals op de knop   > als u wilt overschakelen naar een index met negen opnamen. Met de knop  > schakelt de weergave tussen negen opnamen, vier opnamen en één opname.



2 Selecteer de opname.

- Draai aan het instelwiel  > om het blauwe kader te verplaatsen om de opname te selecteren.
- Druk op  > om de geselecteerde opname weer te geven als een enkele opname.

Door de opnamen navigeren (opnamesprong)

In de weergave van één opname kunt u aan het instelwiel <  > draaien om snel vooruit of achteruit door de opnamen te bladeren, al naar gelang de geselecteerde sprongmethode.



Sprongmethode
Opnamelocatie

1 Selecteer [spring m/].

- Selecteer [spring m/ ] op het tabblad [] en druk vervolgens op <  >.

2 Selecteer de sprongmethode.

- Draai aan het instelwiel <  > om de sprongmethode te selecteren en druk op <  >.

: Geef beelden een voor een weer

: Spring 10 beelden

: Spring 100 beelden

: Geef weer op datum

: Geef weer per map

: Geef alleen movies weer

: Geef alleen foto's weer

: Geef weer op classificatie (pag. 173)

Draai aan het instelwiel <  > om de beoordeling te selecteren.

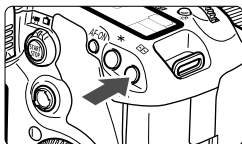
3 Navigeer door te springen.

- Druk op de knop <  > om de opnamen weer te geven.
- Draai in de weergave van één opname aan het instelwiel <  >.

- Selecteer [**Datum**] om opnamen te zoeken op opnamedatum.
- Selecteer [**Folder**] om opnamen te zoeken op map.
- Als de kaart zowel films als foto's bevat, selecteert u [**Movies**] of [**Foto's**] om alleen films respectievelijk alleen foto's weer te geven.
- Als er geen opnamen zijn die overeenkomen met de geselecteerde [**Classificatie**], is het niet mogelijk om door de opnamen te bladeren met <  >.

Vergrote weergave

Opnamen kunnen op het LCD-scherm 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



1/125 8.0 100-0021 



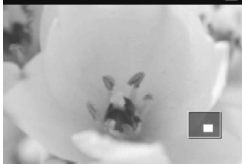
Positie van vergroot gebied

1 Vergroot de opname.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.
- ▶ De opname wordt vergroot.
- Houd de knop <Q> ingedrukt om de opname verder te vergroten. De opname wordt steeds verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop <·Q> om de vergroting te reduceren. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting steeds verder verkleind totdat het normale formaat van de opname is bereikt.



1/125 8.0 100-0021 



2 Schuif over de opname.

- Schuif met < > in elke willekeurige richting over de vergrote opname.
- Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop < >. U keert dan terug naar de weergave van een afzonderlijke opname.



- Draai aan het instelwiel < > om een andere opname met dezelfde vergroting weer te geven.
- U kunt het beeld dat direct na het nemen van een foto wordt weergegeven, niet vergroten.
- Een film kan niet worden vergroot.



De opname draaien

U kunt de weergegeven opname in de gewenste positie draaien.



1 Selecteer [Roteren].

- Selecteer **[Roteren]** op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de opname.

- Draai aan het instelwiel <◉> om de opname te selecteren die moet worden gedraaid.
- U kunt ook een opname selecteren in de indexweergave.



3 Draai de opname.

- Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt de opname als volgt naar rechts gedraaid: 90° → 270° → 0°
- Als u nog een opname wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.



- Als u voorafgaand aan het maken van verticale opnamen de optie [**Beeld omkeren**] hebt ingesteld op [**Aan**] (pag. 190), hoeft u de opnamen niet meer op bovenstaande wijze te draaien.
- Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u de menuoptie [**Beeld omkeren**] in op [**Aan**].
- Een film kan niet worden gedraaid.

MENU Classificaties instellen

U kunt opnamen en films classificeren met een van vijf classificaties: [*]/[*]/[*]/[*]/[*]. Deze functie heet Classificatie.



1 Selecteer [Classificatie].

- Selecteer [**Classificatie**] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een opname of een film.

- Draai aan het instelwiel < > om de opname of film te selecteren die u wilt classificeren.
- U kunt drie opnamen weergeven door op de knop < < > te drukken. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop < >.



3 Classificeer de opname of film.

- Wanneer u op <SET> drukt, wordt het pictogram [**SET**] uitgeschakeld.
- Draai aan het instelwiel < > om een classificatie te selecteren.
- ▶ Het totale aantal opnamen en films dat is geclassificeerd, wordt voor elke classificatie geteld.
- Als u nog een opname of film wilt classificeren, herhaalt u stap 2 en 3.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.



U kunt de beelden en films die zijn gemaakt met firmwareversie 1.x.x niet classificeren met een camera die is bijgewerkt naar versie 2.x.x.



De nummering van opnamen met een bepaalde classificatie kan oplopen tot 999. Als er meer dan 999 opnamen met een bepaalde classificatie zijn, wordt daarbij [###] weergegeven.

Het voordeel van classificaties

- Met het menu [ **spring m/** ] kunt u alleen de geclassificeerde opnamen en films weergeven.
- Met [ **Diavoorstelling**] kunt u alleen de geclassificeerde opnamen en films afspelen.
- Met Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 282) kunt u alleen de geclassificeerde foto's en films selecteren.
- In Windows Vista en Windows 7 kunt u de classificatie van elk bestand bekijken in de bestandsinformatiedisplay of in de meegeleverde opnameviewer.

Snel instellen tijdens weergave

U kunt tijdens de weergave op de knop <> drukken om de volgende opties in te stellen: []: **Beveilig beelden**], []: Roteren], []: **Classificatie**], []: Wijzig formaat] (alleen JPEG-beelden), []: **Overbelichtingswaarschuwing**], []: **AF-puntweergave**], []: **Spring met** .

Voor films kunnen alleen de functies die hierboven vetgedrukt worden weergegeven worden ingesteld.



1 Druk op de knop <>.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <>.
- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Beweeg <> omhoog of omlaag om een functie te selecteren.
- ▶ De instelling van de geselecteerde functie wordt onderaan weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <> om de functie in te stellen.
- Druk op < (SET)> voor Wijzig formaat en stel de functie in. Raadpleeg pagina 197 voor meer informatie. Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

3 Verlaat de instelling.

- Wanneer u op de knop <> drukt, wordt het scherm Snel instellen uitgeschakeld.

 Stel het menu [ **Auto. roteren**] in op [**Aan**  ] om een opname te draaien. Als [ **Auto. roteren**] is ingesteld op [**Aan** ] of [**Uit**], wordt de instelling [ **Roteren**] toegevoegd aan de opname, maar de camera zal de opname niet draaien voor weergave.

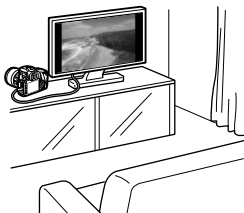
- 
- Wanneer u op de knop < > drukt tijdens de indexweergave, wordt er overgeschakeld op de weergave van één opname en verschijnt het scherm Snel instellen. Druk nogmaals op de knop < > om terug te keren naar de indexweergave.
 - Voor opnamen die zijn gemaakt met een andere camera, kan het aantal instelbare functies beperkt zijn.

Genieten van films

Er zijn in principe drie manieren om films die u hebt opgenomen af te spelen.

Afspelen op een tv

(pag. 184 en 185)



Gebruik de meegeleverde AV-kabel of een HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) om de camera op een tv aan te sluiten. U kunt de films en foto's dan op uw tv bekijken.

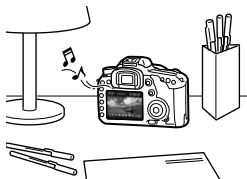
Indien u een HD-tv hebt en uw camera hierop wilt aansluiten met een HDMI-kabel, kunt u Full HD-films (Full High-Definition 1920x1080) en HD-films (High-Definition 1280x720) met betere beeldkwaliteit bekijken.



- Films op een kaart kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die compatibel zijn met MOV-bestanden.
- Omdat recorders met vaste schijf geen HDMI IN-poort bevatten, kan de camera niet worden aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.
- Ook wanneer de camera via een USB-kabel op een recorder met vaste schijf is aangesloten, kunnen films en foto's niet worden afgespeeld of opgeslagen.

Afspelen op het LCD-scherm van de camera

(pag. 179 - 183)



U kunt de film afspelen op het LCD-scherm van de camera en zelfs de eerste en laatste beelden verwijderen. U kunt de foto's en films op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.



Een film die op een computer is bewerkt, kan niet opnieuw op de kaart worden opgeslagen en op de camera worden afgespeeld.

Afspelen en bewerken op een computer (pag. 282)



De filmbestanden op de kaart kunnen worden overgezet naar een computer en worden afgespeeld of bewerkt met ImageBrowser EX (meegeleverde software).

- Om een film vloeiend af te spelen op een pc, hebt u een krachtige computer nodig. Raadpleeg de gebruikershandleiding (pdf) van ImageBrowser EX voor informatie over de vereisten die van toepassing zijn op computerhardware.
- Als u commerciële software van derden wilt gebruiken om de films af te spelen of te bewerken, moet u controleren of de software compatibel is met MOV-bestanden. Neem voor meer informatie over commerciële software van derden contact op met de fabrikant van de software.

Films afspelen



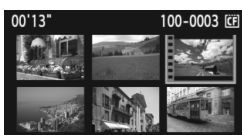
1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om de opname weer te geven.



2 Selecteer een film.

- Draai aan het instelwiel <⦿> om de opname te selecteren.
- Tijdens de weergave van één opname geeft het pictogram <SET>, dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het een film is.
- Tijdens de indexweergave geeft de perforatie links van de opname aan dat het een film is. **Films kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <⦿> om over te schakelen op de weergave van één opname.**



3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

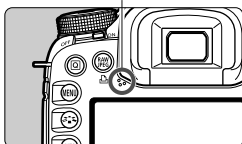
- ▶ Onderaan verschijnt het paneel voor het weergeven van films.



4 Geef de film weer.

- Draai aan het instelwiel <⦿> om [▶] (afspelen) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt de filmweergave pauzeren door op <SET> te drukken.
- Tijdens de filmweergave kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <⦿> te draaien.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergave-procedure.

Luidspreker



Functie	Beschrijving van weergave
 Afsluiten	Hiermee keert u terug naar de weergave van één opname.
 Afspelen	Door op <  > te drukken, kunt u schakelen tussen weergegeven en pauzeren.
 Vertraagd	Pas de vertragingssnelheid aan door aan het instelwiel <  > te draaien. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven weergegeven.
 Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
 Vorig beeld	Elke keer dat u op <  > drukt, wordt één beeld eerder weergegeven. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
 Volgend beeld	Elke keer dat u op <  > drukt, wordt de film beeld voor beeld weergegeven. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de film vooruit gespoeld.
 Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de film weergegeven.
 Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (pag. 181).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd
 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 17) aanpassen door aan het instelwiel <  > te draaien.

 De camera kan mogelijk geen films afspelen die zijn opgenomen met een andere camera.

- 
- De duur van ononderbroken weergave met een volledig opgeladen LP-E6-batterij bij 23 °C is als volgt: Circa 3 uur.
 - Druk tijdens de weergave van één opname op de knop < **INFO.** > om de weergave met opname-informatie te wijzigen (pag. 244).
 - Als u een foto hebt gemaakt toen u de film opnam, wordt de foto tijdens de filmweergave gedurende ongeveer 1 seconde weergegeven.
 - Als u de camera op een tv (pag. 184-185) aansluit om een film weer te geven, moet u het geluidsvolume via de tv aanpassen. (Het geluidsvolume kan niet worden aangepast door aan het instelwiel <  > te draaien.)

✂ De eerste en laatste beelden van de film bewerken ■

U kunt de eerste en laatste beelden van een film bewerken in tussenstappen van 1 seconde.



1 Selecteer in het filmweergavescherm [✂].

► Het bewerkingsscherm wordt weergegeven.



2 Geef aan welke delen moeten worden verwijderd.

- Selecteer [✂] (Snijden begin) of [⏏] (Snijden eind) en druk op <SET>.
- Kantel <◀▶> naar links of rechts om vooruit te spoelen of draai het instelwiel <⌚> (Volgend beeld) om aan te geven welk deel moet worden verwijderd. Druk vervolgens op <SET>.
- Het deel dat boven in het scherm blauw is gemarkeerd, is het deel dat overblijft.



3 Controleer de bewerking.

- Selecteer [▶] en druk op <SET> om het blauw gemarkeerde deel af te spelen.
- Ga terug naar stap 2 om de bewerking te wijzigen.
- Om de bewerking te annuleren, selecteert u [↶] en drukt u op <SET>.



4 Sla de film op.

- Selecteer [⏏] en druk vervolgens op <SET>.
- Het scherm Opslaan verschijnt.
- Om het bestand als een nieuwe film op te slaan, selecteert u [Nieuw bestand]. Indien u het originele filmbestand wilt overschrijven, selecteert u [Overschrijven]. Druk vervolgens op <SET>.



Indien de kaart niet genoeg vrije ruimte heeft om de film op te slaan, kan alleen de optie [Overschrijven] worden geselecteerd.

MENU Diavoorstelling (automatische weergave) ■

U kunt de opnamen op de kaart als een automatische diavoorstelling weergeven.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.

Aantal weer te geven opnamen



2 Selecteer de opnamen die u wilt afspelen.

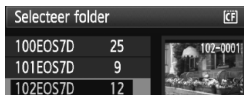
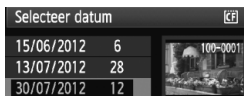
- Draai aan het instelwiel < > om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Alle bldn/Movie/Foto's

- Draai aan het instelwiel < > om een van de volgende opties te selecteren: [Alle bldn] [Movie] of [Foto's]. Druk vervolgens op <SET>.

Datum/Folder/Classificatie

- Draai aan het instelwiel < > om een van de volgende opties te selecteren: [Datum], [Folder] of [Classificatie].
- Wanneer <INFO> helder wordt weergegeven, drukt u op de knop <INFO>.
- Draai aan het instelwiel < > om de instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



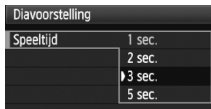
Optie	Beschrijving van weergave
[Alle bldn]	Alle foto's en films op de geheugenkaart worden weergegeven.
[Datum]	De foto's en films die zijn vastgelegd op de geselecteerde opnamedatum, worden weergegeven.
[Folder]	De foto's en films in de geselecteerde map worden weergegeven.
[Movie]	Alleen de films op de geheugenkaart worden weergegeven.
[Foto's]	Alleen de foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.
[Classificatie]	Alleen foto's en films met de geselecteerde classificatie worden weergegeven.



3 Stel de weergavetijd in en herhaal de optie.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om **[Stel in]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Stel de **[Speeltijd]** en opties voor **[Herhalen]** in voor foto's en druk vervolgens op de knop <MENU>.

[Speeltijd]



[Herhalen]



4 Start de diavoorstelling.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om **[Start]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Nadat de tekst **[Laden van beeld...]** gedurende een aantal seconden is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5 Sluit de diavoorstelling af.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingen-scherm, drukt u op de knop <MENU>.



- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op <SET>. Tijdens het pauzeren wordt **[III]** in de linkerbovenhoek van de opname weergegeven. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt het weergaveformaat van foto's wijzigen door tijdens de automatische weergave op de knop <INFO> te drukken.
- Tijdens de filmweergave kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan <🔊> te draaien.
- Tijdens het pauzeren kunt u aan het instelwiel <⌚> of <🔊> draaien om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de diavoorstelling werkt de automatische uitschakeling van de camera niet.
- De weergavetijd kan variëren, afhankelijk van de opname.
- Zie pagina 184 - 185 als u de diavoorstelling op een tv wilt weergeven.

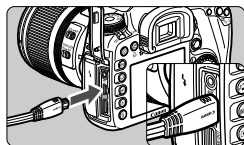
Opnamen op de tv bekijken

U kunt de foto's en films ook weergeven op een tv. Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijderd, de camera en de tv uit.

* Pas het geluidsvolume van de film aan op de tv.

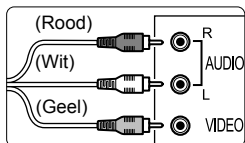
* Op bepaalde televisies worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.

Opnamen bekijken op een tv zonder HD (High-Definition)



1 Sluit de meegeleverde AV-kabel aan op de camera.

- Sluit de AV-kabel aan op de <A/V OUT/DIGITAL>-aansluiting van de camera.
- Sluit de stekker met het <Canon>-logo naar de achterzijde van de camera gericht aan op de <A/V OUT/DIGITAL>-aansluiting.

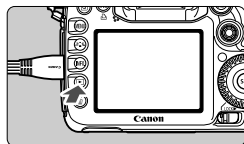


2 Sluit de AV-kabel aan op de tv.

- Sluit de AV-kabel aan op de video IN-aansluiting en de audio IN-aansluiting van de tv.

3 Zet de tv aan en verander de video-invoer van de tv in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



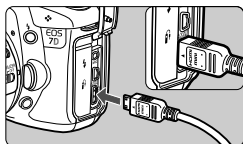
5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Het LCD-scherm van de camera blijft leeg.)
- Zie pagina 179 als u films wilt weergeven.

- ❗ Als het videosysteem niet overeenkomt met de tv, worden de opnamen niet correct weergegeven. Stel het juiste videosysteem in bij [**Videosysteem**].
- Gebruik alleen de meegeleverde AV-kabel. Als u een andere kabel gebruikt, worden de opnamen mogelijk niet weergegeven.

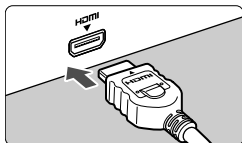
Opnamen bekijken op een HD-tv (High-Definition)

Hiervoor is de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) vereist.



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de <HDMI OUT>-aansluiting van de camera.
- Sluit de stekker met het <▲HDMI MINI>-logo naar de voorzijde van de camera gericht aan op de <HDMI OUT>-aansluiting.

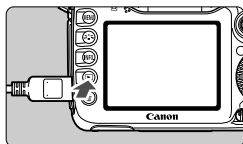


2 Sluit de HDMI-kabel aan op de tv.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de tv.

3 Zet de tv aan en verander de video-invoer van de tv in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Het LCD-scherm van de camera blijft leeg.)
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie van de tv.
- U kunt het weergaveformaat wijzigen door op de knop <INFO.> te drukken.
- Zie pagina 179 als u films wilt weergeven.



- Sluit geen andere apparaten aan op de <HDMI OUT>-aansluiting van de camera. Doet u dit toch, dan kan er een storing worden veroorzaakt.
- Op sommige tv's kunnen de vastgelegde opnamen mogelijk niet worden weergegeven. Gebruik in dat geval de meegeleverde AV-kabel om de camera op de tv aan te sluiten.
- De <A/V OUT/DIGITAL>-aansluiting en de <HDMI OUT>-aansluiting van de camera kunnen niet tegelijk worden gebruikt.

Opnamen beveiligen

Door opnamen te beveiligen, voorkomt u dat deze per ongeluk worden verwijderd.



Opnamebeveiligingspictogram



1 Selecteer [Beveilig beelden].

- Selecteer **[Beveilig beelden]** op het tabblad [>] en druk vervolgens op <>.
- ▶ Het scherm met beveiligingsinstellingen wordt weergegeven.

2 Selecteer de opname en beveilig deze.

- Draai aan het instelwiel <> om de gewenste opname te kiezen en druk vervolgens op <>.
- ▶ Als een opname is beveiligd, wordt het pictogram <> weergegeven op het scherm.
- Als u de wisbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <>. Het pictogram <> verdwijnt dan.
- Als u nog een opname wilt beveiligen, herhaalt u stap 2.
- Als u de functie voor het beveiligen van opnamen wilt afsluiten, drukt u op de knop <MENU>. Het menu wordt weer weergegeven.



Als u de kaart formatteert (pag. 45), worden ook de beveiligde opnamen verwijderd.



- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle opnamen wist (pag. 188), blijven alleen de beveiligde opnamen over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige opnamen wilt wissen.

Opnamen wissen

U kunt opnamen één voor één selecteren en wissen, of in een batch. Beveiligde opnamen (pag. 186) worden niet gewist.

-  **Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist. Als u een RAW+JPEG-afbeelding verwijdert, wordt zowel de RAW- als de JPEG-afbeelding verwijderd.**

Een afzonderlijke opname wissen



- 1 Geef de opname weer die u wilt wissen.**

- 2 Druk op de knop .**

- Het wismenu verschijnt onder in het scherm.



- 3 Wis de opname.**

- Draai aan het instelwiel  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op . De weergegeven opname wordt gewist.

MENU Opnamen selecteren die in een batch moeten worden gewist

Door de te wissen opnamen te selecteren, kunt u meerdere opnamen tegelijk wissen.



- 1 Selecteer [Wis beelden].**

- Selecteer [Wis beelden] op het tabblad  en druk vervolgens op .



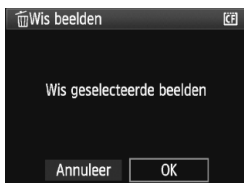
2 Selecteer [Selecteer en wis beelden].

- Draai aan het instelwiel <⦿> om **[Selecteer en wis beelden]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De opname wordt weergegeven.
- Druk op de knop <☒·Q> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <Q>.



3 Selecteer de opnamen die u wilt wissen.

- Draai aan het instelwiel <⦿> om de gewenste opname te kiezen en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het pictogram <✓> verschijnt in de linkerbovenhoek.
- Herhaal stap 3 om nog meer opnamen te wissen.



4 Wis de opname.

- Druk op de knop <☒>.
- Draai aan het instelwiel <⦿> om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De geselecteerde opnamen worden gewist.

MENU Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen. Wanneer het menu [**☒** Wis beelden] is ingesteld op **[Alle beelden in folder]** of **[Alle beelden op kaart]**, worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.

 Als u ook beveiligde opnamen wilt wissen, dient u de kaart te formatteren (pag. 45).

De instellingen voor het weergeven van opnamen wijzigen ■

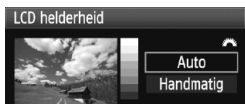
MENU De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

De helderheid van het LCD-scherm wordt automatisch aangepast voor een optimale weergave. U kunt het helderheidsniveau van de automatische aanpassing instellen (lichter of donkerder) of de helderheid handmatig aanpassen.



1 Selecteer [LCD helderheid].

- Selecteer op het tabblad [F:] de optie [LCD helderheid] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Auto] of [Handmatig].

- Draai aan het instelwiel <⚙> om een optie te selecteren.

3 Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het diagram met grijswaarden en draai aan het instelwiel <⚙>. Druk vervolgens op <SET>.
- U kunt [Auto] instellen op drie niveaus, en [Handmatig] op zeven niveaus.



Automatische aanpassing



Handmatige aanpassing



- Wanneer [Auto] is ingesteld, moet u erop letten dat de ronde, externe lichtsensoren rechts van het LCD-scherm niet wordt geblokkeerd door uw vinger of iets dergelijks.
- Als u de belichting van de opname wilt controleren, kijkt u naar het histogram (pag. 168).

MENU Verticale opnamen automatisch draaien



Verticale opnamen worden automatisch gedraaid, zodat ze verticaal in plaats van horizontaal op het LCD-scherm van de camera of op de pc worden weergegeven. De instelling van deze functie kan worden veranderd.

1 Selecteer [Beeld omkeren].

- Selecteer op het tabblad [**F**] de optie **[Beeld omkeren]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.

2 Stel de optie Beeld omkeren in.

- Draai aan het instelwiel **< (WHEEL) >** om de instelling te selecteren en druk vervolgens op **< (SET) >**.



• **Aan**

De verticale opname wordt automatisch gedraaid op zowel het LCD-scherm als de pc.

• **Aan**

De verticale opname wordt alleen op de pc automatisch gedraaid.

• **Uit**

De verticale opname wordt niet gedraaid.

Verticale opnamen die zijn gemaakt terwijl [Beeld omkeren] was ingesteld op [Uit], kunnen niet automatisch worden gedraaid. De opnamen kunnen zelfs niet worden gedraaid als u de instelling later op [Aan] zet voor weergave.

-
- De verticale opname wordt niet automatisch geroteerd als u de opname direct na het maken bekijkt.
 - Als er een verticale opname is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden, kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt gedraaid.
 - Als de verticale opname op het beeldscherm van de pc niet automatisch wordt gedraaid, betekent dit dat de door u gebruikte software de opname niet kan draaien. We raden u aan om de meegeleverde software te gebruiken.

Opnamen naverwerken

U kunt RAW-opnamen met de camera verwerken en het formaat van JPEG-opnamen wijzigen (verkleinen).

- Het pictogram ☆ rechtsboven de paginatitel geeft aan dat de functie kan worden gebruikt wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op <**P/Tv/Av/M/B**>.
* Functie die niet kan worden gebruikt in de volledig automatische modi (□/CA).



- U kunt RAW-beelden niet verwerken en het formaat van JPEG-beelden niet wijzigen met een camera die is bijgewerkt naar versie 2.x.x als deze beelden zijn gemaakt met firmwareversie 1.x.x.
- Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct verwerkt door de camera.
- Wanneer de camera is aangesloten op een pc via de <**DIGITAL**>-aansluiting, kunt u geen opnamen verwerken zoals wordt beschreven in dit hoofdstuk.

RAW/JPEG ↓ RAW-opnamen met de camera verwerken ☆

U kunt **RAW**-bestanden verwerken met de camera en ze opslaan als JPEG-bestanden. Ook al verandert het RAW-bestand zelf niet, u kunt het RAW-bestand toch verwerken voor verschillende omstandigheden om er vervolgens diverse JPEG-bestanden van te maken.

M RAW- en **S RAW**-bestanden kunnen niet worden verwerkt met de camera. Gebruik Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 282) om die bestanden te verwerken.



1 Selecteer [RAW-beeldverwerking].

- Selecteer **[RAW-beeldverwerking]** op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ **RAW**-opnamen worden weergegeven.



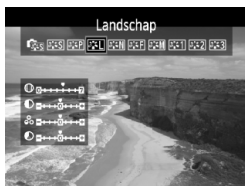
2 Selecteer een opname.

- Draai aan het instelwiel <DISP> om de opname te selecteren die u wilt verwerken.
- Wanneer u op de knop <DISP> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



3 Verwerk de opname.

- Druk op <SET> om de RAW-verwerkingsopties weer te geven (pag. 194-196).
- Gebruik <DISP> om een optie te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <DISP> om uw keuze vast te leggen.
- ▶ De gewijzigde instellingen voor 'Witbalans', 'Beeldstijl' en overige instellingen zijn zichtbaar in de weergegeven opname.
- Druk op de knop <INFO> om terug te keren naar de instellingen van de opname zoals ze waren toen de opname werd gemaakt.



Het instellingenschermb weergeven

- Druk op <SET> om het instellingenschermb weer te geven. Draai aan het instelwiel <◉> of <◉> om de instelling te wijzigen. Druk op <SET> om terug te keren naar het scherm van stap 3.



4 Sla de opname op.

- Selecteer [] (Opslaan) en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] om de opname op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand, en selecteer [OK].
- Als u nog een opname wilt verwerken, herhaalt u stap 2 t/m 4.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.

De vergrote weergave

Als u bij stap 3 op de knop <◉> drukt, kunt u de opname vergroten. De vergroting is afhankelijk van het aantal pixels voor **[Beeldkwaliteit]** dat is ingesteld bij **[RAW-beeldverwerking]**. Met <◉> kunt u door de vergrote opname schuiven.

Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <◉>.

RAW-beeldverwerkingsopties

-  **Witbalans** (pag. 72)
U kunt de witbalans selecteren. Selecteer **[K]** en draai het aan instelwiel < > om de kleurtemperatuur in te stellen op het instellingenscherf. Het effect van de instelling is zichtbaar in de weergegeven opname.
-  **Beeldstijl** (pag. 66)
U kunt de Beeldstijl selecteren. Om parameters zoals Scherpste in te stellen, drukt u op < > om het instellingenscherf weer te geven. Draai aan het instelwiel < > om de Beeldstijl te selecteren. Draai aan het instelwiel < > om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen en draai vervolgens aan het instelwiel < > om de gewenste instelling op te geven. Druk op < > om terug te keren naar het scherm van stap 3. Het effect van de instelling is zichtbaar in de weergegeven opname.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)** (pag. 77)
U kunt de optie Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) instellen. Het effect van de instelling is zichtbaar in de weergegeven opname.
-  **Hi ISO-ruisreductie** (pag. 224)
U kunt ruisreductie instellen voor hoge ISO-snelheden. Het effect van de instelling is zichtbaar in de weergegeven opname. Indien het moeilijk is om het effect te zien, drukt u op de knop < > om het beeld te vergroten. (Druk nogmaals op de knop < < > om terug te keren naar de normale weergave.)
Vergroot het beeld om het effect van de instelling **[Sterk]** te bekijken. Als u het beeld als enkele opname bekijkt, wordt alleen het effect **[Standaard]** weergegeven, zelfs als **[Sterk]** was ingesteld.
-  **Beeldkwaliteit** (pag. 60)
U kunt instellen dat de beeldkwaliteit van het JPEG-bestand wordt opgeslagen bij conversie van het RAW-bestand.

- sRGB **Kleurruimte** (pag. 86)

U kunt sRGB of Adobe RGB selecteren. Omdat het LCD-scherm van de camera niet compatibel is met Adobe RGB, zal de opname er niet heel anders uitzien, ongeacht de kleurruimte die is ingesteld.

- OFF **Correctie helderheid randen** (pag. 78)

Indien [**Inschakelen**] is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, drukt u op de knop <  > om het beeld te vergroten en bekijkt u de hoeken van het beeld. (Druk nogmaals op de knop <   > om terug te keren naar de normale weergave.)

- OFF **Vervormingscorrectie**

Wanneer deze optie is ingesteld op [**Inschakelen**], wordt beeldvervalsing gecorrigeerd die wordt veroorzaakt door fysieke eigenschappen van de lens. Indien [**Inschakelen**] is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. De randen van het beeld zijn bijgesneden in het gecorrigeerde beeld. Daardoor lijkt het beeld iets groter (het is niet vergroot). Met Digital Photo Professional (meegeleverde software) kunt u de beeldvervalsing corrigeren terwijl u de bijsnijding van de beeldrand minimaliseert. Omdat de beeldresolutie iets kan afnemen, kunt u bij Beeldstijl de parameter Scherpste gebruiken om eventueel noodzakelijke aanpassingen aan te brengen.



- Afstelling van de helderheid van het beeld is niet mogelijk.
- Als u opnamen verwerkt terwijl [**Vervormings correctie**] is ingesteld op [**Inschakelen**], worden geen gegevens over de AF-puntweergave (pag. 167) en geen stofwisgegevens (pag. 201) aan de opname toegevoegd.

● **Chromatische correctie**

Wanneer deze optie is ingesteld op **[Inschakelen]**, kan de zijwaartse chromatische afwijking die wordt veroorzaakt door de lens (kleurranden langs de randen van een opname) worden gecorrigeerd. Indien **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. (De randen van het beeld wordt ook iets bijgesneden.) Indien het moeilijk is om het effect te zien, drukt u op de knop  om het beeld te vergroten. (Druk op de knop  om terug te keren naar de normale weergave.) De chromatische correctie die met de camera wordt uitgevoerd, is minder uitgesproken dan de correctie die met Digital Photo Professional (meegeleverde software) wordt uitgevoerd. Het kan daarom zijn dat de correctie niet erg zichtbaar is. In dat geval gebruikt u Digital Photo Professional voor chromatische correctie.

Correctie helderheid randen, vervormingscorrectie en chromatische correctie

Om correctie helderheid randen, vervormingscorrectie en chromatische correctie uit te voeren met de camera, dienen de gegevens van het objectief dat wordt gebruikt voor de opname, te worden geregistreerd in de camera. Als de objectiefgegevens niet zijn geregistreerd in de camera, gebruikt u EOS Utility (meegeleverde software, pag. 282) om de objectiefgegevens te registreren.

-  ● Vervormingscorrectie en chromatische correctie zijn niet mogelijk als de RAW-beelden zijn gemaakt terwijl er een extender is bevestigd.
- Verwerking van RAW-bestanden in de camera levert niet hetzelfde resultaat op als verwerking met Digital Photo Professional.
- De beeldverificatiegegevens (pag. 232) zijn opgeslagen in het RAW-bestand, maar ze zijn na verwerking niet opgeslagen in het JPEG-bestand.

Formaat wijzigen

U kunt het formaat van een opname wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG **L/M**-opnamen mogelijk om het formaat te wijzigen. **Het formaat van JPEG S- en RAW-bestanden kan niet worden gewijzigd.**



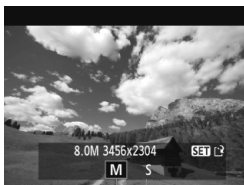
1 Selecteer [Wijzig formaat].

- Selecteer **[Wijzig formaat]** op het tabblad [] en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ De opnamen worden weergegeven.



2 Selecteer een opname.

- Draai aan het instelwiel **<⌚>** om de opname te selecteren waarvan u het formaat wilt wijzigen.
- Wanneer u op de knop **<⬮·Q>** drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op **<SET>** om het beeldformaat weer te geven.
- Draai aan het instelwiel **<⌚>** om het gewenste beeldformaat te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.

Doelgrootte



4 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om de opname met het gewijzigde formaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand, en selecteer **[OK]**.
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.
- Druk op de knop **<MENU>** om terug te keren naar het menu.

Opties voor wijziging formaat op basis van het originele beeldformaat

Origineel beeldformaat	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat	
	M	S
L	☐	☐
M		☐

10

Sensorreinigiging

De voorzijde van de beeldsensor (low-pass-filter) beschikt over een zelfreinigende sensor die automatisch stof verwijderd.

Ook kunnen stofwisdata aan de opname worden toegevoegd, zodat achtergebleven stofdeeltjes automatisch met Digital Photo Professional (meegeleverde software) kunnen worden verwijderd.

Vuil aan de voorzijde van de sensor

Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Wanneer er na de automatische sensorreinigiging nog vlekken zichtbaar zijn, kunt u de sensor het best laten reinigen door een Canon Service Center.



Zelfs als de zelfreinigende sensor actief is, kunt u de ontspanknop half indrukken om het reinigen te onderbreken en direct foto's maken.

Automatische sensorreiniging

Als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, verwijdt de zelfreinigende sensor automatisch het stof van de voorzijde van de sensor. Normaal gesproken is de reinigingsseenheid actief zonder dat u daar iets van merkt. U kunt de sensorreiniging echter op ieder gewenst moment activeren of uitschakelen.

De sensor nu reinigen



1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [Sensorreiniging] op het tabblad [>] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Reinig nu].

- Draai aan het instelwiel <> om [Reinig nu >] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] in het dialoogvenster en druk op <SET>.
- ▶ Op het scherm wordt aangegeven dat de sensor wordt gereinigd. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.



- Voor het beste resultaat plaatst u de camera tijdens de sensorreiniging met de onderkant op een tafel of een ander plat oppervlak.
- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt verbeterd. Direct na het reinigen van de sensor is de optie [Reinig nu >] tijdelijk niet beschikbaar.

Automatisch reinigen van de sensor uitschakelen

- Selecteer [Auto. reiniging >] in stap 2 en selecteer vervolgens [Uitschak.].
- ▶ De sensor wordt niet meer gereinigd als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet.

MENU Stofwisdata toevoegen ☆

De zelfreinigende sensor zal er gewoonlijk voor zorgen dat er nauwelijks stof zichtbaar is op opnamen. Als er echter zichtbaar stof achterblijft, kunt u stofwisdata aan de opname toevoegen om naderhand stofvlekken te verwijderen. Digital Photo Professional (meegeleverde software) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Vorbereiding

- Neem een effen wit object (bijvoorbeeld een vel papier).
- Stel de brandpuntsafstand van het objectief in op 50 mm of meer.
- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op **<MF>** en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als het objectief geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van het objectief en draait u de focusing helemaal met de klok mee.

Stofwisdata verkrijgen



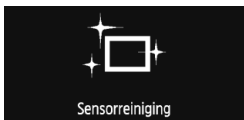
1 Selecteer [Stofwisdata].

- Selecteer **[Stofwisdata]** op het tabblad **[]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer [OK].

- Draai aan het instelwiel **< >** om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**. Na afloop van de automatische sensorreiniging verschijnt er een bericht. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.





3 Fotografeer een effen wit object.

- Vul de zoeker op een afstand van 20-30 cm met een effen wit object zonder patroon en maak een opname.
- ▶ De foto wordt in de modus AE-diafragmaprioriteit gemaakt met een diafragma van f/22.
- Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.
- ▶ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven. Nadat u [OK] hebt geselecteerd, wordt het menu opnieuw weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt een waarschuwing weergegeven. Volg de stappen bij 'Vorbereitung' op de voorgaande pagina en selecteer vervolgens [OK]. Maak de foto opnieuw.



Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-opnamen toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, kunt u het beste eerst de stofwisdata bijwerken door deze opnieuw te verzamelen. Raadpleeg de instructiehandleiding (PDF) op de cd-rom voor informatie over het automatisch verwijderen van stofvlekken met de meegeleverde software. De grootte van de stofwisdata die aan de opname worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op de bestandsgrootte van de opname.

 Zorg ervoor dat u een effen wit object gebruikt, zoals een nieuw vel wit papier. Als het papier een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien, waardoor de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door de software nadelig kan worden beïnvloed.

MENU Handmatige sensorreiniging ☆

Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een blaasbuisje (zonder borstel) of een vergelijkbaar hulpmiddel. **Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.** Haal het objectief van de camera voordat u de sensor gaat reinigen.



1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [Sensorreiniging] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Reinig handmatig].

- Draai aan het instelwiel < > om [Reinig handmatig] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- Draai aan het instelwiel < > om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De reflexspiegel wordt opgeklapt en de sluiters wordt geopend.
- 'CLn' knippert op het LCD-paneel.

4 Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.



- Als de stroomvoorziening wordt de AC-adapterset ACK-E6 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.
- Als u de batterij gebruikt, moet deze volledig zijn opgeladen. Handmatige sensorreiniging is niet mogelijk als er een batterijgreep met AA/LR6-batterijen is bevestigd.



- **Tijdens het reinigen van de sensor moet u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Wanneer u dit wel doet, wordt de stroomvoorziening onderbroken en gaat de sluiters dicht. De sluitergordijnen en de beeldsensor kunnen beschadigd raken.**
 - **Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.**
 - **Het klepje van het batterijcompartiment openen.**
 - **Het klepje van de kaartsleuf openen.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefbevestiging in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de reflexspiegel worden beschadigd.
- Gebruik nooit lucht of gas om de sensor schoon te maken. De druk kan de sensor beschadigen en de spray kan op de sensor achterblijven.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het best laten reinigen door een Canon Service Center.

Opnamen afdrukken

- **Afdrukken** (pag. 206)

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een printer en de opnamen op de kaart afdrukken. De camera is compatibel met 'PictBridge', de standaard voor rechtstreeks afdrukken.

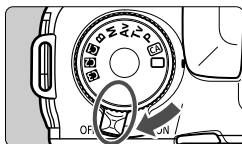
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (pag. 215)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u opnamen die op de kaart staan afdrukken volgens uw afdrukinstructies, zoals de opnameselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere opnamen in één batch afdrukken of de afdruktaak doorgeven aan een foto-ontwikkelaar.

Het afdrukken voorbereiden

De procedure voor rechtstreeks afdrukken wordt helemaal via het LCD-scherm van de camera uitgevoerd.

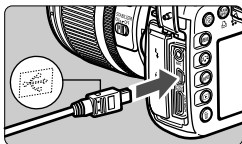
De camera op een printer aansluiten



- 1** Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF>.

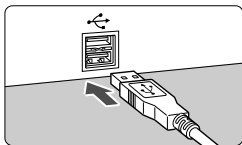
2 Installeer de printer.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

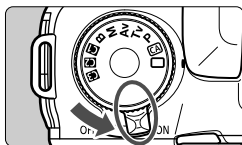


3 Sluit de camera op de printer aan.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Als u de kabel in de aansluiting <A/V OUT/DIGITAL> van de camera steekt, moet het pictogram <↔> van de stekker naar de voorzijde van de camera wijzen.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor aansluitinstructies.



4 Schakel de printer in.



5 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

- ▶ Bepaalde printers laten een pieptoon horen.

PictBridge



6 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De opname wordt weergegeven en het pictogram <📷> dat in de linkerbovenhoek van het scherm verschijnt, geeft aan dat de camera op een printer is aangesloten.



- U kunt films niet afdrukken.
 - De camera kan niet worden gebruikt met printers die alleen compatibel zijn met CP Direct of Bubble Jet Direct.
 - Gebruik alleen de meegeleverde interfacekabel.
 - Als u in stap 5 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de printer. Ga als volgt te werk om te achterhalen wat er aan de hand is:
 1. Druk op de knop <▶> om de opname weer te geven.
 2. Druk op <SET>.
 3. Selecteer **[Print]** in het scherm met afdrukinstellingen.
- De foutmelding wordt op het LCD-scherm weergegeven (pag. 214).



- U kunt ook RAW-opnamen afdrukken die met deze camera zijn gemaakt.
- Als u de batterij als voeding voor de camera gebruikt, moet deze volledig opgeladen zijn. Met een volledig opgeladen batterij kan maximaal ongeveer 4 uur worden afgedrukt.
- Schakel de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijdert. Pak bij het verwijderen van de kabel de stekker vast en niet de kabel zelf.
- Bij rechtstreeks afdrukken wordt aanbevolen om de camera aan te sluiten met de AC-adapterset ACK-E6 (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukken

De schermweergave en instellingsopties kunnen per printer verschillen. Bepaalde instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

Pictogram aangesloten printer



1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Controleer of linksboven in het LCD-scherm het pictogram < > wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel < > om de opname te selecteren die u wilt afdrukken.

2 Druk op < SET >.

- Het scherm met afdrুকinstellingen wordt weergegeven.

Scherm met afdrুকinstellingen



Hiermee stelt u de afdrukeffecten in (pag. 210).

Hiermee schakelt u het afdrucken van datum of bestandsnummer in of uit.

Hiermee stelt u het aantal af te drukken exemplaren in.

Hiermee stelt u het bijsnijden in (pag. 213).

Hiermee stelt u het formaat, de soort en de indeling in.

Hiermee gaat u terug naar het scherm in stap 1.

Hiermee start u het afdrucken.

Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

* Afhankelijk van de printer zijn bepaalde instellingen, bijvoorbeeld het afdrucken van de datum en het bestandsnummer en bijsnijden, mogelijk niet beschikbaar.



3 Selecteer [Papier inst.].

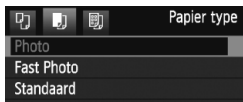
- Selecteer [Papier inst.] en druk vervolgens op < SET >.
- Het scherm met papierinstellingen wordt weergegeven.

Het papierformaat instellen



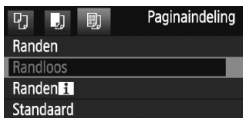
- Selecteer het formaat van het papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm met papiersoorten wordt weergegeven.

De papiersoort instellen



- Selecteer het type papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als u een printer en papier van Canon gebruikt, raadpleegt u de instructiehandleiding van de printer voor geschikte papiersoorten.
- ▶ Het scherm voor de pagina-indeling wordt weergegeven.

De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm met afdrুকinstellingen verschijnt weer.

Randen	Op de afdruk is een witte rand zichtbaar rondom de opname.
Randloos	De afdruk heeft geen witte randen. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt de opname met randen afgedrukt.
Randen [i]	De opname-informatie* wordt bij afdrukken van het formaat 9 x 13 cm en groter afgedrukt langs de rand van het papier.
xx-plus	Optie om 2, 4, 8, 9, 16 of 20 opnamen op één vel af te drukken.
20-plus [i] 35-plus [i]	Op papier van A4- of Letter-formaat worden 20 of 35 miniatuur-afbeeldingen van de opnamen afgedrukt via DPOF (pag. 215). • Bij [20-plus [i]] wordt de opname-informatie* afgedrukt.
Standaard	De pagina-indeling is afhankelijk van het model of de instellingen van de printer.

* Van de Exif-gegevens worden de camera-naam, objectief-naam, opnamemodus, sluitertijd, het diafragma, de mate van belichtingscompensatie, ISO-snelheid, witbalans, enzovoort afgedrukt.



4 Stel de afdrukeffecten in.

- Stel dit naar wens in. Ga naar stap 5 als u geen afdrukeffecten wilt instellen.
- De schermweergave kan per printer verschillen.
- Selecteer de optie in de rechterbovenhoek (omcirkeld in de schermafbeelding) en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer het gewenste afdrukeffect en druk vervolgens op <SET>.
- Als het pictogram <INFO> naast <INFO> wordt weergegeven, kunt u het afdrukeffect aanpassen (pag. 212).

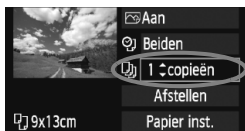
Afdrukeffect	Beschrijving
Aan	De opname wordt afgedrukt in overeenstemming met de standaardkleuren van de printer. De Exif-gegevens van de opname worden gebruikt voor het maken van automatische correcties.
Uit	Er wordt geen automatische correctie uitgevoerd.
Vivid	De opname wordt afgedrukt met een hogere verzadiging voor levendige blauwe en groene tinten.
NR	De beeldruis wordt vóór het afdrukken verminderd.
B/W Z/W	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, waarbij zwart echt zwart is.
B/W Koele toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met koele, blauwachtige zwarttinten.
B/W Warme toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met warme, gelige zwarttinten.
Natuurlijk	Opnamen worden afgedrukt met de oorspronkelijke kleuren en het oorspronkelijke contrast. Er worden geen automatische kleuraanpassingen gemaakt.
Natuurl. M	De afdrukken merken zijn hetzelfde als voor de instelling 'Natuurlijk'. Met deze instelling zijn fijnere aanpassingen voor het afdrukken mogelijk dan met 'Natuurlijk'.
Standaard	De afdrukken kunnen per printer verschillen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

* Wijzigingen in de afdrukeffecten zijn zichtbaar in de opname, die linksboven wordt weergegeven. Het beeld dat wordt afgedrukt, kan er iets anders uitzien dan het weergegeven beeld. Het weergegeven beeld is slechts een benadering. Dit geldt ook voor de instellingen [Helderheid] en [Levels aanp.] op pagina 212.



5 Stel het afdrukken van de datum en het bestandsnummer in.

- Stel dit naar wens in.
- Selecteer <Beiden> en druk vervolgens op <SET>.
- Kies de gewenste instelling en druk vervolgens op <SET>.



6 Stel het aantal exemplaren in.

- Stel dit naar wens in.
- Selecteer [1] en druk vervolgens op <SET>.
- Stel het aantal exemplaren in en druk vervolgens op <SET>.



7 Begin met afdrukken.

- Selecteer [Print] en druk vervolgens op <SET>.



- Met de functie voor eenvoudig afdrukken kunt u een andere opname afdrukken met dezelfde instellingen. U hoeft de opname alleen maar te selecteren en op de knop <Print> te drukken. Bij de functie voor eenvoudig afdrukken is het aantal exemplaren altijd 1. (U kunt het aantal exemplaren niet instellen.) Ook worden bijsnijdbewerkingen (pag. 213) niet toegepast.
- Bij de instelling [**Standaard**] voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze zijn ingesteld door de fabrikant. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor de [**Standaard**]-instellingen.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit, kan het even duren voordat het afdrukken begint nadat u [**Print**] hebt geselecteerd.
- Als kantelcorrectie (pag. 213) op de opname is toegepast, duurt het langer voordat de opname wordt afgedrukt.
- Als u het afdrukken wilt beëindigen, drukt u op <SET> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u [**OK**].
- Als u [**W: Wis alle camera-instellingen**] (pag. 47) uitvoert, worden de standaardinstellingen hersteld.

Afdrukeffecten aanpassen



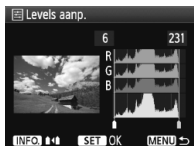
Selecteer het afdrukeffect dat is beschreven bij stap 4 op pagina 210. Druk op de knop <INFO> als naast <INFO> het pictogram <INFO> wordt weergegeven. Vervolgens kunt u het afdrukeffect aanpassen. De selectie die u bij stap 4 hebt gemaakt, bepaalt wat u kunt aanpassen en wat er wordt weergegeven.

● Helderheid

Hier stelt u de helderheid van de opname in.

● Levels aanp.

Als u [Manual] selecteert, kunt u de spreiding van het histogram wijzigen en de helderheid en het contrast van de opname aanpassen. Wanneer het scherm voor aanpassing van de levels wordt weergegeven, drukt u op de knop <INFO> om de positie van <I> te wijzigen. Draai aan het instelwiel <I> om de niveaus voor schaduw (0-127) en lichte plekken (128-255) naar wens aan te passen.



● Verhelderen

Effectief bij tegenlicht. Door tegenlicht kan het gezicht van de gefotografeerde persoon er donker uitzien. Als [Aan] is ingesteld, wordt het gezicht voor het afdrukken helderder gemaakt.

● Rode ogen co.

Effectief bij rode ogen op foto's die met een flitser zijn gemaakt. Als [Aan] is ingesteld, worden rode ogen voor het afdrukken gecorrigeerd.

- De effecten [Verhelderen] en [Rode ogen co.] worden niet weergegeven op het scherm.
- Selecteer [Detail inst.] om het [Contrast], de [Verzadiging], de [Kleurtoon] en de [Kleurbalans] aan te passen. Gebruik <I> om de [Kleurbalans] aan te passen. B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Als u [Wis alle] selecteert, worden de standaardinstellingen van alle afdrukeffecten hersteld.

De opname bijsnijden

Kanteling corrigeren



U kunt de opname bijsnijden en alleen het bijgesneden gedeelte afdrukken, net alsof de compositie opnieuw is bepaald. **Snijd de opname bij vlak voordat u deze afdrukt.** Als u bijsnijdt en vervolgens de afdrukinstellingen instelt, is het mogelijk dat u opnieuw moet bijsnijden.

1 Selecteer [Afstellen] in het scherm met afdrukinstellingen.

2 Stel de grootte, positie en beeldverhouding in.

- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt. De beeldverhouding van het bijsnijdkader kunt u wijzigen met [Papier inst.].

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Met de knop <Q> of <[Crop Icon]> wijzigt u de grootte van het bijsnijdkader. De vergroting van de opname neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Met <[Arrow Icon]> kunt u het kader verticaal of horizontaal over de opname schuiven. Verplaats het bijsnijdkader totdat het gewenste gebied binnen het kader wordt weergegeven.

Het kader draaien

Telkens wanneer u op de knop <INFO,> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd. Op deze wijze kunt u van een horizontale opname een verticale afdruk maken.

Opnamekanteling corrigeren

Als u aan het instelwiel <[Dial Icon]> draait, kunt u de kantelhoek ongeveer 10 graden aanpassen in stappen van 0,5 graden. Wanneer u de opnamekanteling aanpast, wordt het pictogram <[Tilt Icon]> op het scherm blauw.

3 Druk op <SET> om de optie voor bijsnijden af te sluiten.

- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.
- U kunt de bijgesneden opname in de linkerbovenhoek van het scherm met afdrukinstellingen bekijken.

- 
- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden gedeelte van de opname niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
 - De afgedrukte foto wordt korreliger naarmate u het bijsnijdkader verkleint.
 - Controleer de opname tijdens het bijsnijden op het LCD-scherm van de camera. Op een tv-scherm wordt het bijsnijdkader mogelijk niet correct weergegeven.



Printerfouten

Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, bedient u de knoppen op de printer om het afdrukken te hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

Foutberichten

Wanneer er tijdens het afdrukken een fout optreedt, verschijnt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera. Druk op **<SET>** om het afdrukken te onderbreken. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout

Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inktfout

Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardware fout

Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

De geselecteerde opname kan niet worden afgedrukt via PictBridge. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Digital Print Order Format (DPOF)

U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle opnamen die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrukopties instellen



1 Selecteer [Print opties].

- ▶ Selecteer [Print opties] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



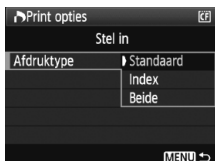
2 Selecteer [Stel in].

- Selecteer [Stel in] en druk vervolgens op <SET>.

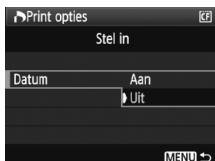
3 Stel de optie naar wens in.

- Stel [Afdruktype], [Datum] en [File No.] in.
- Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de instelling en druk vervolgens op <SET>.

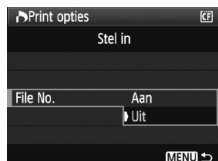
[Afdruktype]



[Datum]



[File No.]



Afdruktype		Standaard	Er wordt één opname afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de datum van de opname afgedrukt.	
	Uit		
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer van de opname afgedrukt.	
	Uit		

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties wordt weer weergegeven.
- Kies vervolgens voor het afdrukken een van de volgende opties:
[Sel.Beeld], **[Per 



 - Zelfs als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, worden de datum en het bestandsnummer mogelijk niet afgedrukt. Dit is afhankelijk van het afdruktype en het printermodel.
 - Wanneer u afdrukken maakt met DPOF, moet u de kaart gebruiken waarvoor de afdrukopties zijn ingesteld. Het werkt niet als u opnamen van de kaart haalt en deze probeert af te drukken.
 - Mogelijk kunnen sommige met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrukken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg in dat geval de instructiehandleiding van uw printer. Of neem contact op met uw foto-ontwikkelaar en informeer naar de compatibiliteit wanneer u afdrukken bestelt.
 - Probeer geen afdrukaak op te geven wanneer een kaart in de camera is geplaatst waarvoor de afdrukopties op een andere camera zijn ingesteld. Mogelijk kunt dan niet afdrukken of wordt de opdracht overschreven. Afhankelijk van de bestandsindeling van de opnamen kan afdrukken onmogelijk zijn.**

- 
- RAW-opnamen en films kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken.
 - Als het afdruktype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet beide worden ingesteld op **[Aan]**.

Een afdraktaak opgeven

● Sel.Beeld



Selecteer een voor een opnamen en voeg deze toe aan de overdrachtsopdracht. Druk op de knop < > voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop < >. Druk na voltooiing van de afdraktaak op de knop < MENU > om de afdraktaak op de kaart op te slaan.



[Standaard] [Beide]

Druk op < > om een afdraktaak voor één afdruk van de weergegeven opname te plaatsen. Draai vervolgens aan het instelwiel < > om het gewenste aantal afdrucken (maximaal 99) van de opname in te stellen.



[Index]

Druk op < > om de weergegeven opname aan de indexafdruk toe te voegen. Het pictogram < > verschijnt in de linkerbovenhoek.

● Per

Selecteer [Per] en selecteer de gewenste map. Er wordt een afdraktaak voor één afdruk van alle opnamen in de map geplaatst. Als u Verwijder alles in de folder selecteert, wordt de afdraktaak voor alle opnamen in deze map geannuleerd.

● Alle bldn

Er wordt afdraktaak voor één afdruk van alle opnamen op de kaart geplaatst. Door Wis alle te selecteren, annuleert u de afdraktaak voor alle opnamen op de geheugenkaart.



- RAW-opnamen en films worden niet aan afdruktaken toegevoegd, zelfs al hebt u 'Per ' of 'Alle bldn' geselecteerd.
- Als u een PictBridge-printer gebruikt, kunt u maximaal 400 opnamen afdrucken per afdraktaak. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.



Rechtstreeks afdrukken met DPOF



Met een PictBridge-printer kunt u opnamen eenvoudig met DPOF afdrukken.

1 Bereid het afdrukken voor.

- Zie pagina 206. Volg stap 1 - 5 bij 'De camera op een printer aansluiten'.

2 Selecteer [Print opties] op het tabblad [P].

3 Selecteer [Print].

- [Print] wordt alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een printer en afdrukken mogelijk is.

4 Stel de optie [Papier inst.] in. (pag. 208)

- Stel de afdrukeffecten (pag. 210) naar wens in.

5 Selecteer [OK].



- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat afdrukken.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer niet afdrukken.
- Als [Randen] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt. Dit hangt af van de printer.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze wordt afgedrukt op een heldere achtergrond of op de rand.



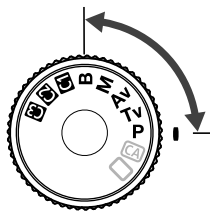
- [Manual] kan niet worden geselecteerd in [Levels aanp.].
- Als u het afdrukken hebt onderbroken en de resterende opnamen nog wilt afdrukken, selecteert u [Hervat]. Het afdrukken wordt niet hervat als u het afdrukken onderbreekt en een van de volgende situaties zich voordoet:
 - Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de afdrukvolgorde gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden afgedrukt.
 - Bij het instellen van de index hebt u de papierinstelling gewijzigd voordat u het afdrukken hervatte.
 - Toen u het afdrukken pauzeerde, was de resterende capaciteit van de kaart laag.
- Zie pagina 214 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

12

De camera aanpassen aan uw voorkeuren

Met persoonlijke voorkeuren kunt u de camerafuncties aan uw persoonlijke voorkeuren aanpassen. U kunt de huidige camera-instellingen ook opslaan onder de standen <1>, <2> en <3> van het programmakeuzewiel.

De functies die worden uitgelegd in dit hoofdstuk, kunnen worden ingesteld en gebruikt in de volgende opnamemodi: **P**, **Tv**, **Av**, **M** en **B**.



MENU Persoonlijke voorkeuzen instellen ☆



1 Selecteer [.

- Draai aan het instelwiel < > om het tabblad [] te selecteren.

2 Selecteer de groep.

- Draai aan het instelwiel < > om C.Fn I - IV te selecteren en druk vervolgens op < >.

Nummer van persoonlijke voorkeuze



3 Selecteer het nummer van de persoonlijke voorkeuze.

- Draai aan het instelwiel < > om het nummer van de persoonlijke voorkeuze te selecteren en druk vervolgens op < >.



4 Wijzig de instelling.

- Draai aan het instelwiel < > om de gewenste instelling (het nummer) te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Herhaal stap 2 tot en met 4 om andere persoonlijke voorkeuzen in te stellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuzen worden onder in het scherm vermeld, onder de bijbehorende functienummers.

5 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- Het scherm van stap 2 wordt weer weergegeven.

Persoonlijke voorkeuzen wissen

Selecteer in stap 2 [Wis pers. voorkeuze(C.Fn)] om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen.

MENU Persoonlijke voorkeuzen ☆

C.Fn I: Belichting

1	Belichtingsniveau verhoging	pag. 222
2	ISO stappen	
3	ISO vergroten	
4	Bracketing automatisch annuleren	
5	Bracketing volgorde	pag. 223
6	Veiligheidsshift	
7	Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus	

 LV-opnamen	 Film-opnamen
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Beeld

1	Ruisreductie lange sluitertijd	pag. 224
2	Hi ISO-ruisreductie	
3	Lichte tonen prioriteit	pag. 225

☐	☐ (Foto's)
☐	☐ (Foto's)
☐	☐

C.Fn III: Autofocus/Drive

1	AI Servo tracking gevoeligheid	pag. 225
2	AI Servo 1e/2e beeldprioriteit	pag. 226
3	AI Servo AF Tracking methode	
4	Objectiefsturing bij AF onmogelijk	pag. 227
5	AF Fijnafstelling	
6	Selecteer AF-gebiedselectiemodus	pag. 228
7	Handmatig AF-puntselectiepatroon	
8	Zoekerschermsverlichting	pag. 229
9	Alle AF-punten weergeven	
10	Focus display in AI SERVO/MF	
11	AF-hulplicht	pag. 230
12	AF-punt op basis van richting	
13	Spiegel opklappen	pag. 231

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: Bediening/Overig

1	Custom bediening	pag. 231
2	Wiel richting bij Tv/Av	
3	Voeg beeldverificatiegegevens toe	pag. 232
4	Voeg aspect ratio info toe	

Zoals ingesteld	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (Foto's)
☐	☐ (Foto's)



Grijze persoonlijke voorkeuzen werken niet tijdens Live view (Live view-opnamen) of filmopnamen. (De instellingen zijn uitgeschakeld.)

MENU Persoonlijke voorkeuze-instellingen ☆ ■

C.Fn I: Belichting

C.Fn I -1 Belichtingsniveau verhoging

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hier stelt u verhogingen in stappen van 1/2 stop in voor de sluitertijd, het diafragma, de flitsbelichtingscompensatie, AEB, enzovoort. Dit is effectief als u de belichting wilt regelen in grotere stappen dan 1/3 stop.

 De belichtingsinstelling wordt als volgt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.



C.Fn I -2 ISO stappen

0: 1/3-stop

1: 1-stop

C.Fn I -3 ISO vergroten

0: Uit

1: Aan

Voor de ISO-snelheid kan 'H' (gelijk aan ISO 12800) worden geselecteerd. Als [ **C.Fn II -3: Lichte tonen prioriteit**] echter is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan 'H' niet worden ingesteld.

C.Fn I -4 Bracketing automatisch annuleren

0: Aan

De AEB- en WB-BKT-instellingen worden geannuleerd als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet of de camera-instellingen wist. AEB wordt ook geannuleerd als de flitser gereed is voor gebruik.

1: Uit

De instellingen voor AEB en WB-BKT worden gehandhaafd, zelfs als de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet. (Als de flitser gereed is, wordt AEB geannuleerd. Het aantal reeksopnamen met automatische belichting wordt echter in het geheugen bewaard.)

C.Fn I -5 Bracketing volgorde

De volgorde van de opnamereeks voor AEB en WB-BKT kan worden gewijzigd.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Reeksoptnamen met automatische witbalans	
	Richting b/a	Richting m/g
0 : standaardbelichting	0 : standaardwitbalans	0 : standaardwitbalans
- : verminderde belichting	- : meer blauw	- : meer magenta
+ : verhoogde belichting	+ : meer amber	+ : meer groen

C.Fn I -6 Veiligheidsshift

0: Uitschakelen

1: Inschakelen (Tv/Av)

Dit werkt in de modi AE-sluiterprioriteit (**Tv**) en AE-diafragma prioriteit (**Av**). Als de helderheid van het onderwerp grote verschillen vertoont en automatisch geen goede belichting kan worden verkregen, schakelt de camera voor een goede belichting automatisch over naar een andere belichtingsinstelling.

C.Fn I -7 Flitssynchronisatiesnelheid in Av-modus

0: Automatisch

De synchronisatietijd wordt normaliter automatisch ingesteld tussen 1/250 en 30 seconden. Synchronisatie met hoge snelheid kan ook worden toegepast.

1: 1/250-1/60 sec. auto

Wanneer de flitser wordt gebruikt met automatische belichting met diafragma prioriteit (**Av**), voorkomt u dat bij weinig licht automatisch een lage flitssynchronisatiesnelheid wordt ingesteld. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen. De achtergrond wordt echter donker, terwijl het onderwerp goed wordt belicht door de flitser.

2: 1/250 sec. (vast)

De flitssynchronisatiesnelheid wordt vast ingesteld op 1/250 sec. Hiermee kunt u onscherpe opnamen effectiever voorkomen dan met instelling 1. De achtergrond wordt echter wel donkerder dan met instelling 1.

C.Fn II: Beeld

C.Fn II -1 Ruisreductie lange sluitertijd

0: Uit

1: Automatisch

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis veroorzaakt door lange belichting wordt gedetecteerd. De instelling **[Automatisch]** is in de meeste gevallen effectief.

2: Aan

Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. De instelling **[Aan]** kan geschikt zijn voor ruis die niet kan worden gedetecteerd of verminderd met de instelling **[Automatisch]**.



- Bij instelling 1 en 2 duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting. U kunt pas weer opnamen maken als het ruisreductieproces is voltooid.
- Bij ISO 1600 en hoger is er mogelijk meer ruis bij instelling 2 dan bij de instellingen 0 of 1.
- Als u instelling 2 hebt geselecteerd en een lange sluitertijd gebruikt tijdens Live view-opnamen, wordt **'BUSY'** weergegeven en verschijnt de Live view-weergave pas wanneer het ruisreductieproces is voltooid. (U kunt niet nog een foto nemen.)

C.Fn II -2 Hi ISO-ruisreductie

Vermindert de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij lage ISO-snelheden wordt de ruis in schaduwpartijen verder gereduceerd. Wijzig de instelling zodat deze aansluit op het ruisniveau.

0: Standaard 2: Sterk

1: Zwak 3: Deactiveren



- Bij instelling 2 neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk af.
- Als u een RAW- of RAW+JPEG-opname met de camera weergeeft of de opname direct afdruckt, zal het effect van de Hi ISO-ruisreductie minimaal lijken. U kunt de ruisreductie controleren of de opnamen met ruisreductie via Digital Photo Professional (meegeleverde software) afdrukken.

C.Fn II -3 Lichte tonen prioriteit

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

Verbeterd de details in lichte tinten. Het dynamische bereik wordt uitgebreid tussen het standaard 18% grijs en heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker.



- Met instelling 1 wordt de instelling **[Deactiveren]** automatisch ingesteld voor Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie) (pag. 77). Dit kan niet worden aangepast.
- Bij instelling 1 kan iets meer ruis dan normaal optreden in schaduwrijke partijen.



Bij instelling 1 ligt het instelbare ISO-snelheidsbereik tussen 200 en 6400. Ook <D+> wordt weergegeven op het LCD-paneel en in de zoeker.

C.Fn III: Autofocus/Drive

C.Fn III -1 AIServo tracking gevoeligheid

Tijdens het scherpstellen in de modus AI Servo AF kunt u de AF-gevoeligheid voor het volgen van onderwerpen (of obstakels) die AF-punten passeren, op vijf niveaus instellen.

Als u de gevoeligheid instelt op **[Langzaam]**, zullen onderbrekingen door obstakels minder invloed hebben. Dat maakt het gemakkelijker het onderwerp te volgen.

Als u de gevoeligheid instelt op **[Snel]**, wordt het gemakkelijker om scherp te stellen op onderwerpen die plotseling van opzij in beeld komen. Dit is handig als u meerdere onderwerpen op verschillende afstanden na elkaar wilt fotograferen.

C.Fn III -2 AI Servo 1e/2e beeldprioriteit

U kunt de manier waarop de Servo werkt en de timing van de ontspanknop wijzigen voor de AI Servo AF-modus en de modus voor continu-opnamen.

0: AF prioriteit/Tracking prioriteit

Bij de eerste opname krijgt scherpstellen op het onderwerp prioriteit.

Bij de tweede en daarop volgende opnamen in de modus voor continu-opnamen, krijgt het voortdurend scherpstellen op het onderwerp prioriteit.

1: AF prioriteit/Openamesnelheid prioriteit

Bij de eerste opname krijgt scherpstellen op het onderwerp prioriteit.

Bij continu-opnamen krijgt de snelheid van de continu-opnamen prioriteit boven het voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

2: Sluiter/Openamesnelheid prioriteit

Bij de eerste opname krijgt het ontspannen prioriteit boven het scherpstellen op het onderwerp. Bij continu-opnamen krijgt de snelheid van de continu-opnamen meer prioriteit dan bij instelling 1.

3: Sluiter/Tracking prioriteit

Bij de eerste opname krijgt het ontspannen prioriteit boven het scherpstellen op het onderwerp. Bij de tweede en daarop volgende opnamen in de modus voor continu-opnamen, krijgt het voortdurend scherpstellen op het onderwerp prioriteit.

C.Fn III -3 AI Servo AF Tracking methode

Als u in de modus AI Servo AF een onderwerp volgt, kan de camera op dat onderwerp blijven scherpstellen, ook als een ander onderwerp dat zich dichterbij bevindt (dichterbij dan het belangrijkste scherpstelpunt), plotseling in de zoeker verschijnt. De camera kan echter ook overschakelen naar scherpstellen op het onderwerp dat dichterbij is.

* Hoofdfocuspunt: met 19 punts AF automatische selectie en AF-puntuitbr. is dit het eerste AF-punt waarop is scherpgesteld. Bij Zone-AF is dit het actieve AF-punt.

0: Hoofd focuspunt prioriteit

Het actieve AF-punt wordt het hoofdfocuspunt en wordt gebruikt om scherp te stellen op het dichterbij gelegen onderwerp. Dat is handig als u altijd op het dichterbij gelegen onderwerp wilt scherpstellen.

1: Continue AF tracking-prioriteit

Elk onderwerp dat dichterbij in de zoeker verschijnt, wordt genegeerd als een obstakel. Het hoofdfocuspunt krijgt geen prioriteit, zodat het volgen van het onderwerp kan worden voortgezet en op basis van het vorige scherpstelresultaat kan worden overgeschakeld naar een aangrenzend AF-punt. Dat is handig als obstakels zoals lantarenpalen voor het onderwerp langs schuiven.

C.Fn III -4 Objectiefsturing bij AF onmogelijk

Als er niet automatisch kan worden scherpgesteld, kan de camera blijven proberen scherp te stellen, maar het scherpstellen ook afbreken.

0: Scherpstellen aan

1: Scherpstellen uit

Met deze instelling voorkomt u dat het beeld extreem onscherp wordt als de camera opnieuw probeert scherp te stellen. Dit is vooral handig als u een superteleobjectief wilt gebruiken, omdat het beeld bij deze objectieven extreem onscherp kan worden.

C.Fn III -5 AF Fijnafstelling

 Gewoonlijk is deze aanpassing niet nodig. Gebruik deze functie alleen indien nodig. Deze aanpassing kan tot gevolg hebben dat er niet meer correct kan worden scherpgesteld.

C.Fn III: Autofocus/Drive	5
AF Fijnafstelling	AF
0: Uitschakelen	
1: Afst. alle zelfde waarde	±0
2: Afstellen per objectief	±0

U kunt het scherpstelpunt van de AF heel nauwkeurig aanpassen. Dit punt kan in ongeveer 20 stappen worden aangepast (-: vooruit / +: achteruit). De aanpassing die met één stap wordt bereikt, is afhankelijk van het maximale diafragma van het objectief. **Maak de aanpassing, maak de opname met (L) en controleer de scherpstelling.**

Herhaal de procedure om het scherpstelpunt van de AF verder aan te passen.

Druk bij de instellingen 1 of 2 op de knop <INFO.> om het scherm met vastgelegde instellingen weer te geven. Druk op de knop <Wipe> om alle vastgelegde aanpassingen te annuleren.

0: Uitschakelen

1: Afstellen alle zelfde waarde

De aanpassing geldt voor alle objectieven.



2: Afstellen per objectief

Voor elk objectief kan een afzonderlijke aanpassing worden opgegeven. Er kunnen aanpassingen voor maximaal 20 objectieven worden vastgelegd op de camera. Wanneer een objectief op de camera wordt bevestigd waarvan de scherpstellingsaanpassing is vastgelegd op de camera, wordt het scherpstelpunt automatisch hieraan aangepast.

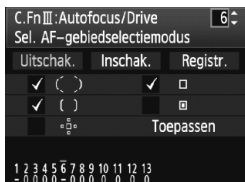
Als er al aanpassingen voor 20 objectieven zijn vastgelegd op de camera en u nog een aanpassing voor een nieuw objectief wilt vastleggen, selecteert u een objectief waarvan de aanpassing kan worden overschreven of verwijderd.





- Het is het beste om de aanpassing uit te voeren op de plaats waar de opname daadwerkelijk moet worden gemaakt. Dat komt de precisie van de aanpassing ten goede.
- Als u bij instelling 2 gebruikmaakt van een extender, wordt de aanpassing vastgelegd voor de combinatie van objectief en extender.
- De vastgelegde AF-fijnafstelling blijft behouden, ook als u de functie voor het wissen van alle persoonlijke voorkeuze-instellingen gebruikt (pag. 220). De instelling zelf krijgt dan echter de waarde [0: **Uitschakelen**].
- Tijdens Live view-opnamen in de modi Live en Live kan het AF-punt niet worden afgesteld.

C.Fn III -6 Selecteer AF-gebiedselectiemodus



Maak de modus selecteerbaar door [**Registr.**] te selecteren en vervolgens op te drukken.

Draai aan het instelwiel om de modus die u wilt gebruiken te selecteren en druk vervolgens op om het selectievakje een te geven.

Nadat u de selectie hebt gemaakt, draait u aan het instelwiel om [**Toepassen**] te selecteren en drukt u vervolgens op .

Wanneer u [**Inschak.**] selecteert en op drukt, zijn alleen de modi met een selecteerbaar.

Wanneer u [**Uitschak.**] selecteert en op drukt, maakt de standaardinstelling 19 punts AF, Zone-AF (handmatig selecteren) en Eén punt AF selecteerbaar.

C.Fn III -7 Handmatig AF-puntselectiepatroon

Tijdens handmatige AF-puntselectie kan de selectie bij de buitenste rand stoppen of doorgaan tot het tegenoverliggende AF-punt. Deze functie werkt voor alle AF-gebiedselectiemodi behalve voor 19 punts AF automatische selectie en Zone-AF.

0: Stopt bij rand AF-gebied

Dit is handig als u vaak gebruikmaakt van een AF-punt aan de rand.

1: Continue

De AF-puntselectie gaat door tot de tegenoverliggende rand in plaats van bij de rand te stoppen.

C.Fn III -8 Zoekerschermmverlichting

De AF-punten, rasters, enzovoort in de zoeker kunnen rood oplichten.

0: Automatisch

De zoekerverlichting gaat automatisch aan bij weinig licht.

1: Inschakelen

De zoekerverlichting gaat aan, ongeacht het lichtniveau in de omgeving.

2: Uitschakelen

C.Fn III -9 Alle AF punten weergeven

0: Uitschakelen

Tijdens de AF-puntselectie worden alle AF-punten weergegeven. Wanneer u opnamen maakt, worden alleen de actieve AF-punten weergegeven.

1: Inschakelen

Tijdens de AF-puntselectie worden alle AF-punten weergegeven bij een opname.

C.Fn III -10 Focus display in AI SERVO/MF

0: Inschakelen

Wanneer AI Servo AF is ingesteld met Zone-AF en 19 punts AF automatische selectie, volgt/volgen de AF-punt(en) waarop is scherpgesteld <□> het onderwerp.

Bij handmatig scherpstellen brandt, net zoals bij AF, het focusbevestigingslampje zodra er is scherpgesteld.

1: Uitschakelen

Ook wanneer er handmatig is scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje niet branden.

Wanneer AI Servo AF wordt gebruikt met AF-puntuitbr., Zone-AF of 19 punts AF automatische selectie, wordt/worden de AF-punt(en) <□> die het onderwerp volgen niet weergegeven.

C.Fn III -11 AF-hulplicht

Het AF-hulplicht kan door de ingebouwde flitser van de camera of door een externe Speedlite voor EOS-camera's worden geactiveerd.

0: Inschakelen

1: Uitschakelen

Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld.

2: Alleen externe flitser

Als er een externe Speedlite voor EOS-camera's is bevestigd, activeert deze indien nodig het AF-hulplicht.

3: Alleen IR AF-hulplicht

Alleen Speedlites voor EOS-camera's met een infrarood AF-hulplicht kunnen het hulplicht activeren. Dit voorkomt dat een Speedlite die een reeks kleine flitsen gebruikt (zoals de ingebouwde flitser) een AF-hulplicht laat branden.

 Als de persoonlijke voorkeuze **[AF-hulplicht]** voor de externe, speciale EOS-Speedlite is ingesteld op **[Uitschakelen]**, verzendt de Speedlite het AF-hulplicht niet, zelfs niet als C.Fn III -11-0/2/3 op de camera is ingesteld.

C.Fn III -12 AF-punt op basis van richting

De AF-gebiedselectiemodus en het handmatig geselecteerde AF-punt (of de geselecteerde zone bij Zone-AF) kunnen afzonderlijk worden ingesteld voor verticale en horizontale richting.

0: Gelijk voor verticaal/horizontaal

Voor beide richtingen worden dezelfde AF-gebiedselectiemodus en hetzelfde handmatig geselecteerde AF-punt (of de geselecteerde zone bij Zone-AF) gebruikt.

1: Verschillende AF-punten

De AF-gebiedselectiemodus en het handmatig geselecteerde AF-punt (of de geselecteerde zone bij Zone-AF) kunnen afzonderlijk worden ingesteld voor elke camerarichting (1. Horizontaal, 2. Verticaal met de cameragreep aan de bovenkant, 3. Verticaal met de cameragreep aan de onderkant). Dit kan handig zijn wanneer u bijvoorbeeld het goede AF-punt wilt blijven gebruiken ongeacht de richting van de camera.

Instelprocedure

Selecteer de AF-gebiedselectiemodus en het AF-punt (of de geselecteerde zone bij Zone-AF) handmatig en stel deze handmatig in per camerarichting (1. Horizontaal, 2. Verticaal met de cameragreep aan de bovenkant, 3. Verticaal met de cameragreep aan de onderkant). Zodra dit is ingesteld, schakelt de camera over op de AF-gebiedselectiemodus en het handmatig geselecteerde AF-punt (of de geselecteerde zone bij Zone-AF) dat past bij de richting van de camera.

C.Fn III -13 Spiegel opklappen

0: Deactiveren

1: Activeren

Hierdoor wordt cameratrilling door de reflexspiegelactie voorkomen. Deze beweging kan hinderlijk zijn bij het maken van opnamen met superteleobjectieven en het maken van close-ups (macro). Zie pagina 113 voor informatie over het opklappen van de spiegel.

C.Fn IV: Bediening/Overig

C.Fn IV -1 Custom bediening

U kunt veelgebruikte functies naar wens toewijzen aan cameraknoppen of instelwielen. U kunt bovendien de functie van het hoofdinstelwiel, het snelinstelwiel en <  > aanpassen.

Raadpleeg pagina 233 voor meer informatie.

C.Fn IV -2 Wiel richting bij Tv/Av

0: Normaal

1: Omgekeerde richting

U kunt de richting omkeren waarin u het instelwiel moet draaien om de sluitertijd en het diafragma in te stellen.

In de modus voor handmatige belichting is de draairichting van de instelwielen <  > en <  > omgekeerd. In andere opnamemodi is de draairichting van het instelwiel <  > omgekeerd. De draairichting van het instelwiel <  > blijft gelijk in de modus voor handmatige belichting en bij het instellen van de belichtingscompensatie.

C.Fn IV -3 Voeg beeldverificatiegegevens toe**0: Uitschakelen****1: Inschakelen**

De gegevens die aangeven dat de opnamen origineel zijn, worden automatisch aan de opnamen toegevoegd. Als de opnamegegevens van een opname waaraan verificatiegegevens zijn toegevoegd, worden weergegeven (pag. 167), verschijnt het pictogram .

U hebt de beveiligingsset voor originele gegevens OSK-E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om te kunnen controleren of een opname origineel is.

 De opnamen zijn niet compatibel met de coderings-/decoderingsfuncties van de beveiligingsset voor originele gegevens OSK-E3.

C.Fn IV -4 Voeg aspect ratio info toe

Bij het maken van Live view-opnamen worden verticale lijnen weergegeven die de beeldverhouding aangeven. Op die manier kunt u de inkadering nabootsen voor opnamen met middelgrote en grote filmformaten, zoals 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm en 4 x 5 inch.

Deze verhoudingsinformatie wordt automatisch aan de gemaakte opname gekoppeld. (De opname wordt niet als bijgesneden opname op de geheugenkaart opgeslagen.)

Zodra de opname naar een computer is gekopieerd en Digital Photo Professional (meegeleverde software) wordt gebruikt, wordt de opname weergegeven met de beeldverhouding die u hebt ingesteld.

0: Uit**4: Aspect ratio 6:7****1: Aspect ratio 6:6****5: Aspect ratio 10:12****2: Aspect ratio 3:4****6: Aspect ratio 5:7****3: Aspect ratio 4:5**

-  • Verhoudingsinformatie wordt ook toegevoegd als u een opname maakt met behulp van de zoeker.
- Tijdens het weergegeven van de opname op de camera worden verticale lijnen weergegeven voor de desbetreffende verhouding.

C.Fn IV -1: Custom bediening



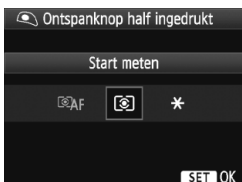
1 Selecteer [C.Fn IV -1: Custom bediening].

- Er wordt een lijst weergegeven met cameraknoppen en -wielen en de daaraan toegewezen functies (pag. 234).
- Wanneer u op <SET> drukt, wordt het instellingscherm voor de cameraknoppen weergegeven.



2 Selecteer de knop of het instelwiel van de camera.

- Draai aan het instelwiel <○> om de knop/het instelwiel te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De naam van de knop of het wiel van de camera en de toegewezen functies worden weergegeven.



3 Wijs een functie toe.

- Draai aan het instelwiel <○> om de gewenste functie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Zodra het pictogram [INFO.] linksonder verschijnt, kunt u op de knop <INFO.> drukken en andere, verwante opties instellen (pag. 235, 236). Selecteer de gewenste optie in het weergegeven scherm en druk op <SET>.



4 Verlaat de instelling.

- Wanneer u op <SET> drukt om de instelling af te sluiten, verschijnt het scherm uit stap 2 weer.
- Druk op de knop <MENU> om de instelling te sluiten.

Toewijsbare functies voor knoppen/wielen op de camera

Functie		Pagina										
AF	AF Meten en AF-start	235	☐	☐ *1	☐ *1	☐	☐					
	AF-OFF AF-stop			☐	☐	☐	☐					
	AF↔ Naar ingestelde AF-functie gaan					☐ *2	☐ *2					
	ONE SHOT AI SERVO	236				☐	☐					
	Directe AF-puntselectie									☐	☐ *3	
Belichting	Start meten	236	☐									
	AE-vergrendel.		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FE-vergrendeling			☐	☐			☐				
	Sluittijdinstel. in M-modus									☐	☐	
	Diafragma-instelling in M-modus									☐	☐	
Beeld	Beeldkwaliteit	236							☐			
	Direct RAW+JPEG							☐				
	Beeldstijl	237							☐			
	Beeld herhalen								☐			
Bediening	Breedte-/dieptecontrole	237				☐						
	Beeldstabilisatie starten					☐	☐					
	Digitale horizon in zoeker							☐				
	Menu weergeven								☐			
	Scherm Snel instellen								☐			
	Geen functie (uitgeschakeld)			☐	☐				☐			☐

* De AF-stopknop is alleen aanwezig op IS-superteleobjectieven.

● <AF> Meten en AF-start

Wanneer u op de knop drukt die is toegewezen aan deze functie, worden de meting en de AF uitgevoerd.

- *1: Als u de functie **[Meten en AF-start]** aan de knoppen <AF-ON> en <✱> toewijst en de functie toevoegt om naar het ingesteld AF-punt over te schakelen, schakelt u direct over naar het ingestelde AF-punt. Druk op de knop <INFO.> in stap 3 op pagina 233 om deze functie in te schakelen. Selecteer **[Ingesteld AF-punt]** in het selectiescherm **[AF-startpunt]**. Indien C.Fn III -12 **[AF-punt op basis van richting]** (pag. 230) is ingesteld op **[Verschillende AF-punten]** kunt u het AF-punt afzonderlijk instellen voor verticale (cameragreep aan de boven- of onderkant) en horizontale richting.

Een AF-punt instellen en gebruiken

1. Stel de AF-gebiedselectiemodus in op Eén punt AF, Spot-AF of AF-puntuitbr. (het AF-punt kan niet worden ingesteld in de modi Zone-AF en 19 punts AF automatische selectie).
2. Selecteer handmatig een AF-punt (pag. 92).
3. Houd de knop <AF-ON> ingedrukt en druk op de knop <✱>. Er klinkt een pieptoon. Het AF-punt is nu vastgelegd. Het vastgelegde AF-punt wordt als een klein punt <•> weergegeven. Als C.Fn III -12-1 is ingesteld, legt u het AF-punt voor respectievelijk verticale en horizontale camerarichting vast.
4. Wanneer u op de aan deze functie toegewezen <AF-ON> of <✱> drukt, schakelt de camera over op het ingestelde AF-punt in de huidige AF-gebiedselectiemodus (Eén punt AF, Spot-AF, AF-puntuitbr. of Zone-AF). Wanneer u met Zone-AF scherpstelt, schakelt de camera naar de zone met het ingestelde AF-punt. Als u naar de middelste zone wilt schakelen, dient u het middelste AF-punt of het AF-punt links of rechts daarvan vast te leggen. Als u het vastgestelde AF-punt wilt uitschakelen, drukt u tegelijkertijd op de knoppen <AF-ON> en <ISO-1/2>. U kunt de instelling ook annuleren met het menu [**W: Wis alle camera-instellingen**].

● <AF-OFF> AF-stop

De AF stopt terwijl u de knop die aan deze functie is toegewezen, indrukt. Dit is handig wanneer u de focus wilt vergrendelen tijdens AI Servo AF.

● <AF-ON> Naar ingestelde AF-functie gaan

Stel de AF-gebiedselectiemodus (pag. 91), AI Servo tracking gevoeligheid (pag. 225), AI Servo AF Tracking methode (pag. 226) en AI Servo 1e/2e beeldprioriteit (pag. 226) in. Alleen wanneer u de knop die aan deze functie is toegewezen indrukt, wordt de AF uitgevoerd volgens de bijbehorende instelling. Dit is handig wanneer u de AF-kenmerken wilt wijzigen tijdens AI Servo AF.

- *2: Als u bij stap 3 op pagina 233 op de knop <INFO.> drukt, wordt het scherm voor AF-gebiedselectiemodus weergegeven. Stel de modus naar wens in en selecteer **[OK]**. Het volgende scherm wordt geopend. Nadat u de vier functies hebt ingesteld, wordt het originele scherm weer geopend.

● **<ONE SHOT / AI SERVO> ONE SHOT ⇄ AI SERVO**

Wanneer u in de modus 1-beeld AF de knop waar deze functie aan is toegewezen ingedrukt houdt, schakelt de camera naar de modus AI Servo AF. In de modus AI Servo AF schakelt de camera alleen over naar de modus 1-beeld AF wanneer u de knop ingedrukt houdt. Dit is handig als u steeds heen en weer moet schakelen tussen 1-beeld AF en AI Servo AF voor een onderwerp dat steeds beweegt en dan weer tot stilstand komt.

● **<AF-Selectie> Directe AF-puntselectie**

U kunt het AF-punt rechtstreeks selecteren met <AF-Selectie> of <AF-Selectie> zonder dat u de knop <AF-Selectie> indrukt. Met het instelwiel <AF-Selectie> kunt u alleen een AF-punt links of rechts selecteren.

*3: Als u op de knop <INFO> drukt bij stap 3 op pagina 233, kunt u instellen dat wanneer <AF-Selectie> helemaal naar beneden wordt ingedrukt, **[Naar middelste AF-punt gaan]** of **[Naar ingesteld AF-punt gaan]** wordt geselecteerd.

● **<AF-Metering> Start meten**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt, kunt u alleen de belichting meten.

● **<AE-Lock> AE-vergrendeling**

Wanneer u op de knop drukt die aan deze functie is toegewezen, wordt AE-vergrendeling toegepast. Dit komt van pas als u wilt meten en scherpstellen op verschillende delen van de opname.

● **<FE-Lock> FE-vergrendeling**

Wanneer u bij fotografie met flits op de knop drukt die aan deze functie is toegewezen, wordt er voorgeflitst en wordt de vereiste flitsoutput (FE-vergrendeling) vastgelegd.

● **<Tv> Sluitertijdinstel. in M-modus**

In de modus <M> (handmatige belichting) kunt u de sluitertijd selecteren met het instelwiel <Sluiter> of <Sluiter>.

● **<Av> Diafragma-instelling in M-modus**

In de modus <M> (handmatige belichting) kunt u het diafragma selecteren met het instelwiel <Diafragma> of <Diafragma>.

● **<Beeldkwaliteit> Beeldkwaliteit**

Druk op <SET> om het instellingenschermbild voor beeldkwaliteit (pag. 60) op het LCD-schermbild weer te geven.

● **<RAW+JPEG> Direct RAW+JPEG**

Als u op de knop <M-Fn> drukt en een opname maakt, wordt de RAW- of JPEG-opname, zoals ingesteld bij **[Direct RAW+JPEG]** (pag. 63), ook vastgelegd.

● **<[Beeldstijl] > Beeldstijl**

Druk op **<[SET]>** om het scherm voor het selecteren van een Beeldstijl (pag. 66) op het LCD-scherm weer te geven.

● **<[Herhalen] > Beeld herhalen**

Om opnamen weer te geven, drukt u op **<[SET]>**.

● **<[Breedte-/dieptecontrole] > Breedte-/dieptecontrole**

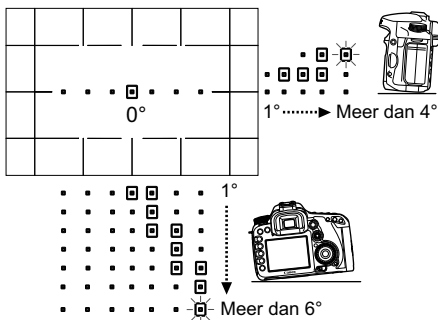
Druk op de scherptedieptecontroleknop om het diafragma met een stop te verkleinen.

● **<[Hand] > Beeldstabilisatie starten**

Wanneer de IS-schakelaar op het objectief is ingesteld op **<ON>**, werkt de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wanneer u de knop indrukt.

● **<[M-Fn] > Digitale horizon in zoeker**

Wanneer u op de knop **<M-Fn>** drukt, wordt er een raster en een digitale horizon weergegeven in de zoeker met behulp van de AF-punten.



● **<MENU> Menu weergeven**

Wanneer u op **<[SET]>** drukt, wordt het menu op het LCD-scherm weergegeven.

● **<[Q] > Scherm Snel instellen**

Wanneer u op **<[SET]>** drukt, wordt het scherm Snel instellen op het LCD-scherm weergegeven.

● **<OFF> Geen functie (uitgeschakeld)**

Hiermee wijst u geen functie toe aan de knop.

MENU My Menu vastleggen [☆]

Op het tabblad My Menu kunt u tot zes menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.



1 Selecteer [My Menu instellingen].

- Selecteer **[My Menu instellingen]** op het tabblad [★] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Registreer].

- Draai aan het instelwiel <⌚> om **[Registreer]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Registreer het gewenste item.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsvenster en druk op <SET> om het menu-item vast te leggen.
- U kunt tot zes items vastleggen in My Menu.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

My Menu instellingen

● **Sorteer**

U kunt de volgorde van de vastgelegde menu-items wijzigen in My Menu. Selecteer **[Sorteer]** en het menu-item waarvan u de positie wilt wijzigen. Druk vervolgens op <SET>. Draai, als [◆] wordt weergegeven, aan <⌚> om de volgorde te wijzigen en druk vervolgens op <SET>.

● **Verwijder/Verwijder alle items**

Hiermee verwijdt u de vastgelegde menu-items. Met **[Verwijder]** verwijdt u één menu-item tegelijk, en met **[Verwijder alle items]** alle menu-items.

● **Weergave van My Menu**

Als **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het tabblad [★] eerst weergegeven wanneer u het menuscherm opent.

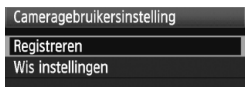
C1 Cameragebruikersinstellingen vastleggen ☆ ■

Onder de standen <**C1**>, <**C2**> en <**C3**> van het programmakeuzewiel kunt u de meeste van de huidige camera-instellingen vastleggen, waaronder uw favoriete opnamemodus, menu's, persoonlijke voorkeuzen enzovoort.



1 Selecteer **[Cameragebruikersinstelling]**.

- Selecteer **[Cameragebruikersinstelling]** op het tabblad [**⚙**] en druk vervolgens op <**SET**>.



2 Selecteer **[Registreren]**.

- Draai aan het instelwiel <**⦿**> om **[Registreren]** te selecteren en druk vervolgens op <**SET**>.



3 Registreer de **cameragebruikersinstelling**.

- Draai het instelwiel <**⦿**> naar de positie van het programmakeuzewiel waaronder de camera-instellingen worden opgeslagen en druk vervolgens op <**SET**>.
- Selecteer **[OK]** in het dialoogvenster en druk op <**SET**>.
- ▶ De huidige camera-instellingen (pag. 240) worden vastgelegd onder de stand C* van het programmakeuzewiel.

De cameragebruikersinstellingen wissen

Als u in stap 2 **[Wis instellingen]** selecteert, wordt de standaardinstelling van de bijbehorende stand van het programmakeuzewiel hersteld (de instelling die van kracht was voordat u de camera-instellingen vastlegde). De procedure is hetzelfde als stap 3.

Vastgelegde instellingen

● Opnamefuncties

Opnamemodus + instelling, ISO snelheid, AF mode, AF punt, Meetmethode, Transport mode, waarde belichtingscompensatie, waarde flitsbelichtingscompensatie

● Menufuncties

-  Kwaliteit, R.ogen Aan/Uit, Pieptoon, Ontspan sluiters zonder kaart, Kijktijd, Correctie helderheid randen, Flitsbesturing (Flitsen, Sluiter sync., Flitsbelichtingscompensatie, E-TTL II)
-  Bel.corr./AEB, Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie), Witbalans, Handmatige witbalans, WB SHIFT/BKT, Kleurruimte, Beeldstijl
-  Direct RAW+JPEG, ISO auto
-  Live view opname, AF mode, Rasterweergave, Bel.simulatie, Stille opname, Meettimer
-  AF mode, Rasterweergave, Movieopn.formaat, Geluidsoptname, Stille opname, Meettimer (filmopname)
-  Overbel. waarsch., AF punt weerg., Histogram, Diavoorstelling, spring m/ 
-  Uitschakelen, Beeld omkeren, Bestandnr.
-  LCD helderheid, Sensorreiniging (Auto. reiniging), Raster in zoeker
-  Weergaveopties INFO.-knop
-  Persoonlijke voorkeuzen

-  ● De My Menu-instellingen worden niet vastgelegd.
- Wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op de positie <C1>, <C2> of <C3> werken de menu's [ **Wis alle camera-instellingen**] en [ **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] niet.

-  ● Zelfs als het programmakeuzewiel op <C1>, <C2> of <C3> staat, kunt u de transportmodus en menu-instellingen nog wijzigen. Als u die wijzigingen wilt vastleggen, volgt u de procedure op de vorige pagina.
- Druk op de knop <INFO.> om te controleren welke opnamemodi zijn vastgelegd onder de standen <C1>, <C2> en <C3> (pag. 244).

MENU Copyrightinformatie instellen ☆

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie toegevoegd aan de opname.



1 Selecteer [Copyrightinformatie].

- Selecteer op het tabblad [F:] de optie [Copyrightinformatie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de gewenste optie.

- Selecteer [Geef copyrightinfo weer] om de momenteel ingestelde copyrightinformatie te controleren.
- Selecteer [Verwijder copyrightinfo] om de momenteel ingestelde copyrightinformatie te verwijderen.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om [Voer naam van auteur in] of [Voer copyrightdetails in] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het tekst invoerscherm wordt geopend.



3 Voer tekst in.

- Raadpleeg 'Tekstinvoerprocedure' op de volgende pagina en voer de copyrightinformatie in.
- Voer maximaal 63 alfanumerieke tekens en symbolen in.

4 Verlaat de instelling.

- Nadat u de tekst hebt ingevoerd, drukt u op de knop <MENU> om de instelling te verlaten.

Tekstinvoerprocedure



- **Het invoergebied wijzigen**
Druk op de knop <↔> om tussen het bovenste en onderste invoergebied te schakelen.
- **De cursor verplaatsen**
Draai aan het instelwiel <⦿> om de cursor te verplaatsen. U kunt ook <⦿> gebruiken om de cursor te verplaatsen.

- **Tekst invoeren**

Draai terwijl de cursor in het onderste invoergebied staat aan het instelwiel <⦿> om een teken te selecteren. Druk vervolgens op <SET> om het in te voeren. U kunt <⦿> ook omhoog, omlaag, naar links of naar rechts bewegen om een teken te selecteren. Druk het helemaal in om het teken in te voeren.

- **Een teken verwijderen**

Druk op de knop <⌫> om een teken te verwijderen.

- **Afsluiten**

Nadat u klaar bent met het invoeren van de tekst, drukt u op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm uit stap 2.

- **De tekstinvoer annuleren**

Om de tekstinvoer te annuleren, drukt u op de knop <INFO,> om terug te keren naar het scherm uit stap 2.

13

Referentie

Dit hoofdstuk bevat naslaginformatie over de functies van de camera, systeemaccessoires en andere zaken. Het hoofdstuk bevat achterin een index om het opzoeken van informatie te vereenvoudigen.

INFO.-knopfuncties



Weergaveopties INFO.-knop

- ✓ Geeft camera-inst. weer
- ✓ Digitale horizon
- ✓ Geeft opname-inst. weer

OK

Annuleer

Als u op de knop <INFO.> drukt wanneer de camera gereed is om opnamen te maken, kunt u **[Geeft camera-inst. weer]**, **[Geeft opname-inst. weer]** (pag. 245) en **[Digitale horizon]** (pag. 50) weergeven.

Op het tabblad [] kunt u met de optie **[Weergaveopties INFO.-knop]** selecteren wat er moet worden weergegeven wanneer u op de knop <INFO.> drukt.

- Draai aan het instelwiel < > om het gewenste item te selecteren en druk vervolgens op <(SET)> om er een <✓> bij te zetten.
- Nadat u de selectie hebt gemaakt, draait u aan het instelwiel < > om **[OK]** te selecteren en drukt u vervolgens op <(SET)>.

Camera-instellingen



De opnamemodi die zijn vastgelegd onder de standen **[C1]**, **[C2]** en **[C3]** van het programmakeuzewiel

(pag. 86)

(pag. 75 en 76)

(pag. 74)

Overdracht van bepaalde opnamen is mislukt*

(pag. 224)

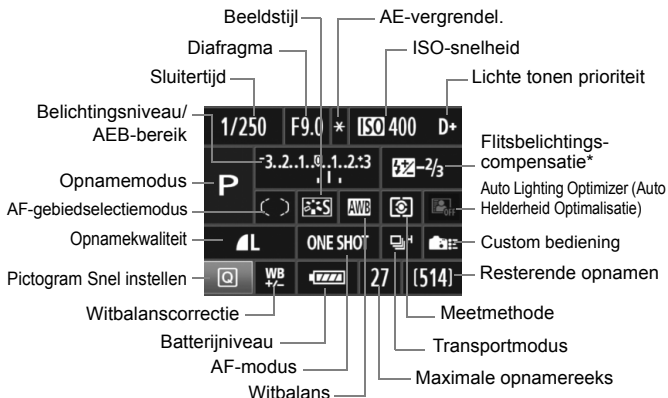
(pag. 224)

(pag. 29 en 61)

Automatisch uitschakelen (pag. 46)

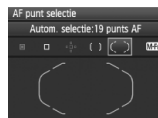
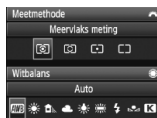
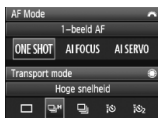
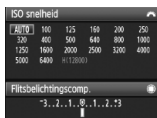
* Dit pictogram wordt alleen weergegeven wanneer de overdracht van bepaalde opnamen is mislukt bij gebruik van de Wireless File Transmitter WFT-E5.

Opname-instellingen



* Als flitsbelichtingscompensatie voor de externe Speedlite is ingesteld, verandert het pictogram flitsbelichtingscompensatie van <[Flits] > in <[Flits] >.

- Wanneer u op de knop <[Q]> drukt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven (pag. 38).
- Als u op de knop <ISO>, <AF-DRIVE>, <WB> of <[Flits]> drukt, wordt het scherm met instellingen weergegeven op het LCD-scherm en kunt u aan het instelwiel <[Instelwiel]> of <[Instelwiel]> draaien om de desbetreffende functie in te stellen. U kunt het AF-punt ook selecteren met <[AF-punt]>.



Als u de camera uitschakelt terwijl het scherm 'Weergave van opname-instellingen' wordt weergegeven, wordt dit scherm opnieuw weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt. Als u dit niet wilt, drukt u op de knop <INFO> om het scherm op het LCD-scherm uit te schakelen. Vervolgens schakelt u de camera uit.

MENU De batterijgegevens controleren

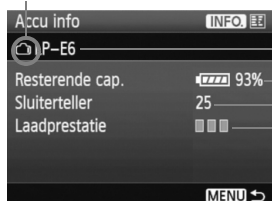
U kunt de status van de batterij controleren op het LCD-scherm. Een LP-E6-batterij heeft een uniek serienummer en u kunt meerdere batterijen registreren voor de camera. Wanneer u deze functie gebruikt, kunt u de resterende capaciteit en de gebruiksgeschiedenis van de geregistreerde batterij controleren.



Selecteer [Accu info].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Accu info] en druk vervolgens op < >.
- Het scherm met batterij-info wordt geopend.

Positie van batterij



Model van de batterij of stroomvoorziening die u gebruikt.

De batterijcontrole (pag. 28) geeft de resterende capaciteit van de batterij weer in stappen van 1%.

Sluitertelling of opnamen die zijn gemaakt met de huidige batterij. Deze waarde wordt opnieuw ingesteld wanneer de batterij opnieuw is opgeladen.

Het oplaadprestatieniveau van de batterij wordt aangegeven met een van drie niveaus.

■■■ (groen): de oplaadprestaties van de batterij zijn in orde.

■■■ (groen): de oplaadprestaties van de batterij zijn een beetje afgenomen.

■■■ (rood): het wordt aanbevolen een nieuwe batterij te kopen.

Gebruik uitsluitend originele Canon-accu's van het type LP-E6. Als u een andere accu gebruikt dan de LP-E6, zijn de prestaties van de camera niet optimaal of kunnen er storingen optreden.

- Als u twee LP-E6-batterijen gebruikt in de batterijgreep BG-E7, worden de gegevens van beide batterijen weergegeven.
- Wanneer u AA/LR6-batterijen gebruikt in de batterijgreep BG-E7, wordt alleen de batterijniveauweergave getoond.
- Als de communicatie met de batterij om een of andere reden niet werkt, verschijnt de batterijniveauweergave < > op het LCD-paneel en in de zoeker. **[Kan niet communiceren met accu]** wordt weergegeven. Selecteer **[OK]** en u kunt doorgaan met het maken van opnamen.

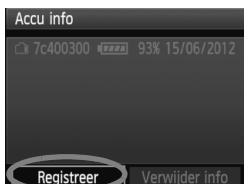
De batterij registreren in de camera

U kunt tot zes LP-E6-batterijen registreren in de camera. Als u meerdere batterijen wilt registreren in de camera, voert u voor elke batterij de onderstaande procedure uit.



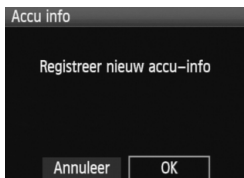
1 Druk op de knop <INFO.>.

- Druk, terwijl het scherm Accu info wordt weergegeven, op de knop <INFO.>.
- ▶ Het scherm met de batterijgeschiedenis wordt geopend.
- ▶ Als de batterij nog niet is geregistreerd, wordt deze grijs weergegeven.



2 Selecteer [Registreer].

- Draai aan het instelwiel <◉> om [Registreer] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het bevestigingsdialoogvenster wordt geopend.



3 Selecteer [OK].

- Draai aan het instelwiel <◉> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De batterij wordt geregistreerd en het scherm met de batterijgeschiedenis wordt opnieuw geopend.
- ▶ De batterij wordt nu weergegeven in witte letters.
- Druk op de knop <MENU>. Het scherm Accu info wordt opnieuw geopend.

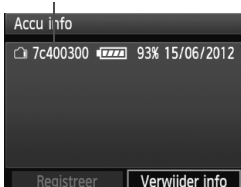


- U kunt batterijen niet registreren als er zich AA/LR6-batterijen in de batterijgreep BG-E7 bevinden of als u de AC-adapterset ACK-E6 gebruikt.
- Als er al zes batterijen zijn geregistreerd, kunt u [Registreer] niet selecteren. Zie pagina 249 als u overbodige batterijgegevens wilt verwijderen.

Een etiket met het serienummer op de batterij plakken

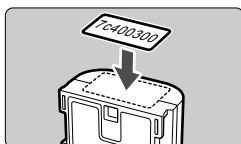
Het is handig om op alle geregistreerde LP-E6-batterijen een etiket met het serienummer te plakken.

Serienummer



1 Schrijf het serienummer op een etiket.

- Schrijf het serienummer dat wordt weergegeven op het scherm met de batterijgeschiedenis op een etiket van ongeveer 25 x 15 mm.



2 Haal de batterij uit de camera en plak het etiket op de batterij.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- Open het batterijcompartiment en verwijder de batterij.
- Plak het etiket zoals wordt weergegeven in de illustratie (op de zijde zonder elektrische contactpunten).
- Herhaal deze procedure voor alle batterijen, zodat u het serienummer eenvoudig kunt zien.

! Plak het etiket niet op een ander deel dan het deel dat wordt weergegeven in de illustratie bij stap 2. Als u dit wel doet, kunt u de batterij mogelijk niet meer plaatsen of de camera niet meer inschakelen.

De resterende capaciteit van een geregistreerde batterij controleren

U kunt de resterende capaciteit van een batterij controleren (zelfs wanneer deze niet in de camera is geplaatst), en u kunt ook nagaan wanneer de batterij voor het laatst is gebruikt.

Serienr.	Datum laatste gebruik
Accu info	
7c400300 	93% 15/06/2012
 c54406dc 	98% 30/07/2012
Registreer	Verwijder info
Resterende capaciteit	

Het serienummer zoeken

- Zie het etiket met het serienummer van de batterij en zoek het serienummer van de batterij op het scherm met de batterijgeschiedenis.
- ▶ U kunt de resterende capaciteit van de desbetreffende batterij controleren en nagaan wanneer de batterij voor het laatst is gebruikt.

De gegevens van de geregistreerde batterij verwijderen

1 Selecteer [Verwijder info].

- Voer stap 2 op pagina 247 uit om [Verwijder info] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

2 Selecteer de batterij die u wilt verwijderen.

- Draai aan het instelwiel <⌚> om de te verwijderen batterij te kiezen en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ <✓> wordt weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u nog een batterij wilt verwijderen.

3 Druk op de knop <🗑️>.

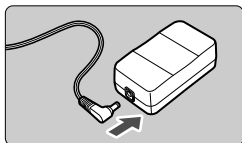
- ▶ Het bevestigingsdialoogvenster wordt geopend.

4 Selecteer [OK].

- Draai aan het instelwiel <⌚> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De batterijgegevens worden verwijderd en het scherm uit stap 1 wordt opnieuw geopend.

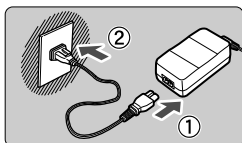
Een gewoon stopcontact gebruiken

Met de AC-adapterset ACK-E6 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact en hoeft u het batterijniveau niet in de gaten te houden.



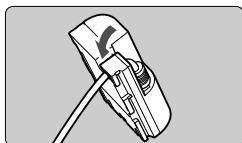
1 Sluit de stekker van de DC-koppeling aan.

- Plaats de stekker van de DC-koppeling in de aansluiting op de AC-adapter.



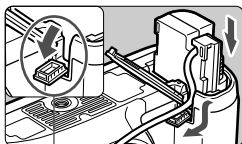
2 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan zoals in de afbeelding wordt weergegeven.
- Verwijder het netsnoer uit het stopcontact na gebruik van de camera.



3 Plaats het snoer in de groef.

- Plaats het snoer van de DC-koppeling voorzichtig, zonder het snoer te beschadigen.



4 Plaats de DC-koppeling.

- Open het klepje van het batterijcompartiment en het deksel van het DC-koppelingssnoer.
- Plaats de DC-koppeling totdat deze vastklikt en doe het snoer door de snoeropening.
- Sluit het klepje.

Gat voor DC-koppelingskabel

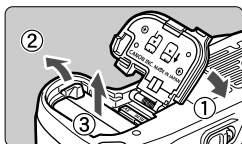
! Sluit het netsnoer nooit aan en verwijder het niet terwijl de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

De batterij voor datum/tijd vervangen

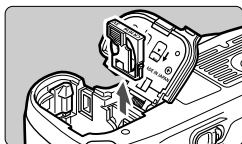
De batterij voor datum/tijd (reservebatterij) houdt de datum en tijd van de camera bij. De levensduur van de batterij is ongeveer 5 jaar. Nadat u de camera hebt ingeschakeld en de datum/tijd opnieuw is ingesteld, vervangt u de reservebatterij door een nieuwe CR1616-lithiumbatterij, zoals hieronder wordt uitgelegd.

De datum/tijd/zone-instelling gaat verloren, waardoor u de correcte datum/tijd/zone opnieuw moet instellen (pag. 43).

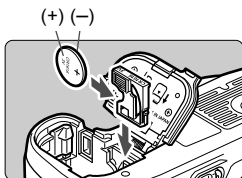
1 Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.



2 Verwijder de batterij.

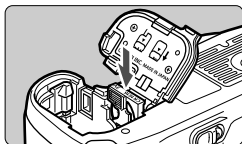


3 Neem de batterijhouder uit het apparaat.



4 Vervang de batterij.

- Zorg dat de **+**-pool van de batterij zich aan de juiste kant bevindt.



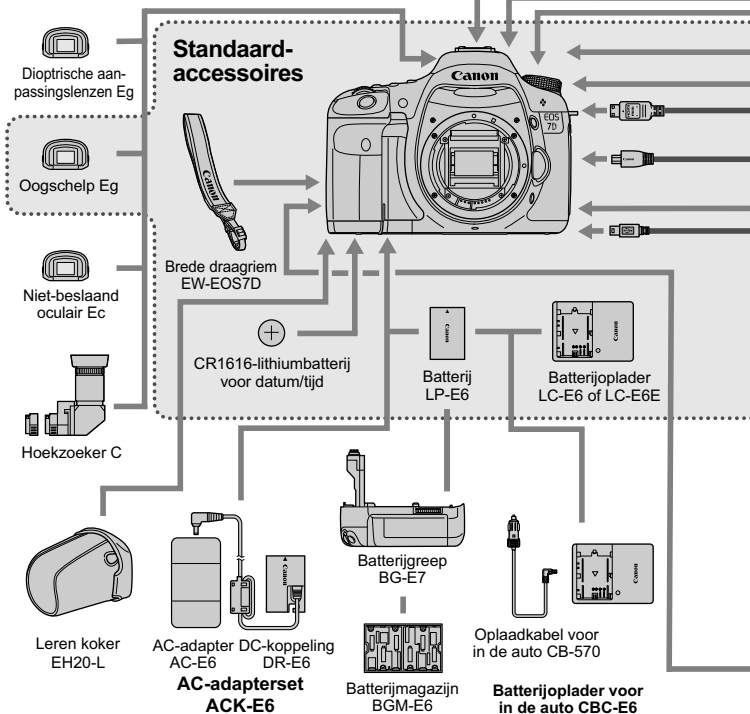
5 Plaats de batterijhouder.

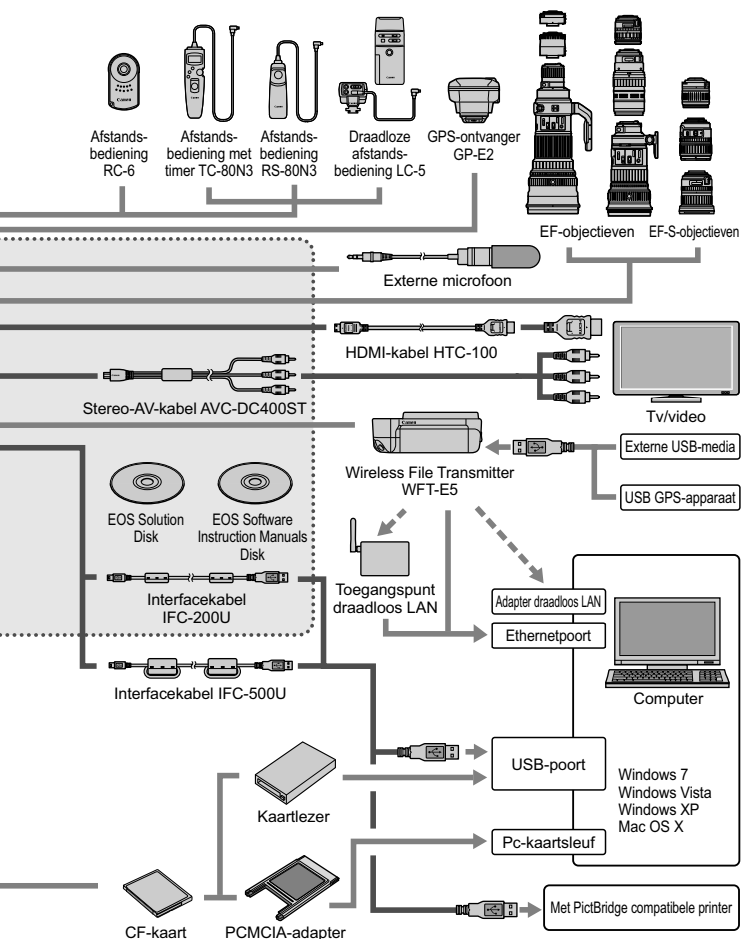
- Plaats vervolgens de batterij en sluit het klepje.



Zorg ervoor dat de batterij voor datum/tijd een lithiumbatterij van het type CR1616 is.

Systeemoverzicht





Tabel met beschikbare functies

● : Automatisch ingesteld ○ : Door gebruiker in te stellen □ : Niet in te stellen

Programmakeuzewiel		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
Kwaliteit	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO-snelheid	Automatisch	●	●	○	○	○	○	○
	Handmatig	□	□	○	○	○	○	○
	Instelbare maximale ISO-snelheid	□	□	○	○	○	○	○
Beeldstijl	Standaard	●	○	○	○	○	○	○
	Portret	□	○	○	○	○	○	○
	Landschap	□	○	○	○	○	○	○
	Neutraal	□	□	○	○	○	○	○
	Natuurlijk	□	□	○	○	○	○	○
	Monochroom	□	○	○	○	○	○	○
	Gebruiker	□	□	○	○	○	○	○
Witbalans	Automatische witbalans	●	●	○	○	○	○	○
	Vooraf ingestelde witbalans	□	□	○	○	○	○	○
	Custom witbalans	□	□	○	○	○	○	○
	Instelling van kleurtemperatuur	□	□	○	○	○	○	○
	Witbalanscorrectie	□	□	○	○	○	○	○
	Reeksopnamen met automatische witbalans	□	□	○	○	○	○	○
Kleur-ruimte	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)		●	●	○	○	○	○	○
Correctie helderheid randen		○	○	○	○	○	○	○
Ruisreductie lange sluitertijd		□	□	○	○	○	○	○
Hi ISO-ruisreductie		●	●	○	○	○	○	○
Lichte tonen prioriteit		□	□	○	○	○	○	○

● : Automatisch ingesteld ○ : Door gebruiker in te stellen □ : Niet in te stellen

Programmakeuzewiel		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
AF	1-beeld			○	○	○	○	○
	AI Servo			○	○	○	○	○
	AI Focus	●	●	○	○	○	○	○
	AF punt selectie	Automatisch	●	○	○	○	○	○
		Handmatig		○	○	○	○	○
	AF-hulplicht	●	●	○	○	○	○	○
Meet-methode	Meervlaks	●	●	○	○	○	○	○
	Deelmeting			○	○	○	○	○
	Spotmeting			○	○	○	○	○
	Centrum gew. gemiddeld			○	○	○	○	○
Belichting	Programmakeuze		○*1	○				
	Belichtingscompensatie		○*2	○	○	○		
	AEB			○	○	○	○	
	AE-vergrendel.			○	○	○		
	Breedte-/dieptecontrole			○	○	○	○	○
Transport	Enkelbeeld	●	○	○	○	○	○	○
	Continu-opnamen met hoge snelheid			○	○	○	○	○
	Continu-opnamen met lage snelheid		○	○	○	○	○	○
	10-sec. zelfontspanner/afstandsbediening	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec. zelfontspanner/afstandsbediening			○	○	○	○	○
Ingebouwde flitser	Automatisch flitsen	●	○					
	Handmatig flitsen		○	○	○	○	○	○
	Flitser uit		○					
	Rode-ogencorrectie	○	○	○	○	○	○	○
	FE-vergrendeling			○	○	○	○	○
	Flitsbelicht.compensatie		○*2	○	○	○	○	○
Live view-opnamen		○	○	○	○	○	○	○
Filmopnamen		○	○	○	○	○	○	○

*1: verwijst naar '(2) De achtergrond onscherper/scherper maken' op pagina 56.

*2: verwijst naar '(3) De helderheid van een opname aanpassen' op pagina 56.

Menu-instellingen

Opname 1 (rood)

Pagina

Kwaliteit	L / L / M / M / S / S	60
	RAW / M RAW / S RAW	
R.ogen Aan/Uit	Uit / Aan	116
Pieptoon	Aan / Uit	—
Ontspan sluiters zonder kaart	Inschakelen / Uitschakelen	29
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	58
Correctie helderheid randen	Inschakelen / Uitschakelen	78
Flitsbesturing	Flitsen / Func.inst. interne flitser / Func.inst. externe flitser / C.Fn-inst. externe flitser / Wis C.Fn's externe flitser	119

Opname 2 (rood)

Bel.corr./AEB	Tussenschakelen van 1/3 stops, ongeveer 5 stops (AEB ongeveer 3 stops)	109
Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)	Deactiveren / Zwak / Standaard / Sterk	77
Witbalans	AWB / / / / / / / / / (2500 - 10.000)	72
Custom witbalans	Handmatige witbalans	73
WB SHIFT/BKT	Witbalanscorrectie: Witbalanscorrectie	75
	WB-BKT: Reeksopnamen met automatische witbalans	76
Kleurruimte	sRGB / Adobe RGB	86
Beeldstijl	Standaard / Portret / Landschap / Neutraal / Natuurlijk / Monochroom / Gebruiker 1, 2, 3	66-71

De grijze menu-items worden niet weergegeven in volautomatische modi (/).

 Opname 3 (rood)

Pagina

Stofwisdata	Verzamelt data voor stofwissen met software	201
Direct RAW+JPEG	Indien nodig ook een opname in RAW of JPEG maken	63
ISO auto	Max.: 400 / Max. 800 / Max. 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	65

 Opname 4 (rood)

Live view opname.	Inschakelen / Uitschakelen	140
AF mode	Live mode /  Live mode / Quick mode	142
Rasterweergave	Uit / Raster 1  / Raster 2 	140
Bel.simulatie	Inschakelen / Uitschakelen	140
Stille opname	Modus 1 / Modus 2 / Uitschakelen	141
Meettimer	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* Zie pagina 260 voor filmopnamen.

 Weergave 1 (blauw)

Beveilig beelden	Opnamen beveiligen tegen wissen	186
Roteren	Verticale opnamen roteren	172
Opnamen wissen	Opnamen wissen	187
Print opties	Aangeven welke opnamen moeten worden afgedrukt (DPOF)	215
Classificatie	[OFF] /  /  /  /  / 	173
Wijzig formaat	Het aantal pixels van de opname reduceren	197
RAW-beeldverwerking	RAW -bestanden verwerken	192

☐ Weergave 2 (blauw)

pagina

Overbel. waarsch.	Uitschakelen / Inschakelen	167
AF punt weerg.	Uitschakelen / Inschakelen	168
Histogram	Helderheid / RGB	168
Diavoorstelling	De opnamen selecteren, de speeltijd en de instellingen voor herhalen instellen voor automatische weergave	182
Spring m/ 	1 beeld / 10 beelden / 100 beelden / Datum / Folder / Movie / Foto's / Classificatie	170
Externe media backup	Wordt weergegeven wanneer er gebruik wordt gemaakt van externe media via WFT-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar)	—

☑ Instellingen 1 (geel)

Uitschakelen	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Uit	46
Beeld omkeren	Aan  / Aan  / Uit	190
Formatteren	Hiermee kunt u gegevens op de kaart initialiseren en wissen	45
Bestandnr.	Continu / Auto reset / M-reset	84
Selecteer folder	Een folder maken en selecteren	80
WFT instellingen	Wordt weergegeven wanneer WFT-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar) is bevestigd	—
Opn.functie+ mediaselectie	Wordt weergegeven wanneer er gebruik wordt gemaakt van externe media via WFT-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar)	—

☛ Instellingen 2 (geel)

Pagina

LCD helderheid	Auto: aanpassing tot een van drie helderheidsniveaus Handmatig: aanpassing tot een van zeven helderheidsniveaus	189
Datum/tijd/zone	Datum (jaar, maand, dag) / Tijd (uren, minuten, seconden) / Zomertijd / Tijdzone	43
Taal 	Selecteerbare taal	42
Videosysteem	NTSC / PAL	184
Sensorreiniging	Auto. reiniging: Inschak./Uitschak.	200
	Reinig nu	
	Reinig handmatig	203
Raster in zoeker	Uitschakelen / Inschakelen	49
Instellingen GPS-systeem	Instellingen beschikbaar wanneer de GPS-ontvanger GP-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) is bevestigd.	-

☛ Instellingen 3 (geel)

Accu info	Type, resterende capaciteit, sluitertelling, oplaadprestaties, batterijregistratie, batterijgeschiedenis	246
Weergaveopties INFO.-knop	Geeft camera-inst. weer / Digitale horizon/ Geeft opname-inst. weer	244
Bestandsnaam	IMG_ / Gebr.inst. 1 / Gebr.inst. 2	82
Cameragebruikers-instelling	Hiermee legt u de huidige camera-instellingen vast op de positie <  >, <  > of <  > van het programmakeuzewiel	239
Copyrightinformatie	Geef copyrightinformatie weer / Voer naam van auteur in / Voer copyrightdetails in / Verwijder copyrightinfo	241
Wis alle camera-instellingen	De camera wordt ingesteld op de standaardinstellingen	47
Firmware versie	Voor het bijwerken van de firmware	—



Controleer, wanneer u een GPS-apparaat of Wireless File Transmitter gebruikt, de wet- en regelgeving van het land of de streek waar u het apparaat gebruikt en gebruik het apparaat in overeenstemming hiermee.

 Persoonlijke voorkeuze (oranje)

Pagina

C.Fn I : Belichting	Hiermee past u de camerafuncties aan uw persoonlijke voorkeuren aan	222
C.Fn II : Beeld		224
C.Fn III : Autofocus/ Drive		225
C.Fn IV : Bediening/ Overig		231
Wis pers. voorkeuze (C.Fn)	Wist alle persoonlijke voorkeuze-instellingen	220

 My Menu (groen)

My Menu instellingen	Hier kunt u vaakgebruikte menu-items en persoonlijke voorkeuze-instellingen opslaan	238
-----------------------------	---	-----

Menu voor filmopnamen **Film (rood)**

Pagina

AF mode	Live mode /  Live mode / Quick mode	160
Rasterweergave	Uit / Raster 1  / Raster 2 	160
Movieopn.formaat	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	160
Geluidsopname*	Geluidsopname: Automatisch / Handmatig / Uitschakelen	162
	Opnameniveau	
Stille opname	Modus 1 / Modus 2 / Uitschakelen	162
Meettimer	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	162

In de modus </CA> is dit [**Geluidsopname**]: [**Aan**] of [**Uit**].

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

De batterij laadt niet op.

- Indien de resterende capaciteit van de batterij (pag. 246) 94% of hoger is, wordt de batterij niet opgeladen.
- Laad alleen echte Canon-batterijen op van het type LP-E6.

Het lampje van de oplader knippert snel.

- Als er een probleem is met de batterijoplader of de batterij, of als er geen communicatie mogelijk is met de batterij (batterijen van een ander merk), wordt het opladen beëindigd en gaat het oranje lampje met tussenpozen snel knipperen. Als er een probleem is met de batterijoplader of de batterij, haalt u de stekker van de oplader uit het stopcontact. Haal de batterij uit de oplader en plaats deze vervolgens terug. Wacht 2 tot 3 minuten en steek de stekker vervolgens weer in het stopcontact. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Het lampje van de oplader knippert niet.

- Als de interne temperatuur van de batterij die in de oplader is geplaatst hoog is, wordt de batterij om veiligheidsredenen niet opgeladen (lampje is uit). Als de temperatuur van de batterij tijdens het opladen om welke reden dan ook te hoog wordt, wordt het opladen automatisch stopgezet (lampje knippert). Wanneer de temperatuur van de batterij weer daalt, wordt het opladen automatisch hervat.

De camera werkt niet, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- De batterij is niet correct in de camera geplaatst (pag. 26).
- Laad de batterij op (pag. 24).
- Controleer of het klepje van het batterijcompartiment is gesloten (pag. 26).
- Controleer of het klepje van de kaartsleuf is gesloten (pag. 29).

De lees-/schrijfindicator blijft knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator een paar seconden knipperen. Wanneer de opname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De batterij raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen batterij (pag. 24).
- Misschien presteert de batterij niet meer helemaal naar behoren. Zie het menu [**Accu info**] om het prestatieniveau van de batterij te controleren (pag. 246). Als de prestaties van de batterij slecht zijn, vervangt u de batterij door een nieuwe.
- Als u het scherm Snel instellen (pag. 38) vaak weergeeft of langdurig opnamen maakt met de Live view-functie of met de filmfunctie (pag. 135, 153), neemt het aantal mogelijke opnamen af.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u [**Uitschakelen**] in op [**Uit**].

Opnamegerelateerde problemen

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- De kaart is niet correct geplaatst (pag. 29).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (pag. 29 en 187).
- Als u probeert om scherp te stellen in de modus 1-beeld AF terwijl het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knippert, kan er geen foto worden gemaakt. Druk de ontspanknop nogmaals half in om scherp te stellen of stel handmatig scherp (pag. 35 en 96).

De zoeker is donker.

- Plaats een opgeladen batterij in de camera (pag. 26).

De opname is niet scherp.

- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF> (pag. 31).
- Houd de camera stil en druk voorzichtig op de ontspanknop om bewegingsonscherpte te voorkomen (pag. 34, 35).
- Als het objectief een Image Stabilizer (beeldstabilisatie) heeft, stelt u de IS-schakelaar in op <ON>.

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie pagina 30 of 267 als er een kaartfout wordt weergegeven.

De maximale opnamereeks is lager bij continu-opnamen.

- Stel [ **C.Fn II -2: Hi ISO-ruisreductie**] in op een van de volgende opties: **[Standaard]**, **[Zwak]** of **[Deactiveren]**. Als u de optie **[Sterk]** instelt, is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk kleiner (pag. 224).
- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details (bijvoorbeeld een grasveld), is het bestandsformaat groter en de daadwerkelijke maximale opnamereeks kleiner dan wordt vermeld op pagina 61.

ISO 100 kan niet worden ingesteld.

- Als [ **C.Fn II -3: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschakelen]**, kan ISO 100 niet worden ingesteld. Als **[Uitschakelen]** is ingesteld, kan ISO 100 wel worden ingesteld (pag. 225).

Wanneer ik de modus <Av> gebruik in combinatie met de flitser, wordt de sluitertijd traag.

- Als u avondopnamen maakt wanneer de achtergrond donker is, wordt de sluitertijd automatisch traag (opname met trage synchronisatie) om zowel het onderwerp als de achtergrond goed te kunnen belichten. Als u geen lange sluitertijd wilt gebruiken, stelt u [ **C.Fn I -7: Flitsynchronisatiesnelheid in AV-modus**] in op 1 of 2 (pag. 223).

De ingebouwde flitser werkt niet.

- Als u continu en met slechts korte tussenpozen opnamen maakt met de ingebouwde flitser, kan de flitser mogelijk tijdelijk niet worden gebruikt om de flitsereenheid te beschermen.

De externe flitser werkt niet.

- Controleer of de externe flitser (of het pc-synchronisatiesnoer) goed is bevestigd op de camera.
- Als u een flitser van een ander merk gebruikt in combinatie met Live view-opnamen, stelt u het menu [ **Stille opname**] in op [**Uitschakelen**] (pag. 141).

De camera maakt geluid wanneer deze wordt geschud.

- Het uitschuifmechanisme van de flitser beweegt een beetje. Dit is normaal.

De sluiters maakt bij Live view-opnamen twee opnamegeluiden.

- Als u de flitser gebruikt, maakt de sluiters bij iedere opname twee geluiden (pag. 137).

Er kunnen geen Live view-opnamen worden gemaakt.

- Gebruik voor Live view-opnamen een geheugenkaart (een kaart van het type harde schijf wordt niet aanbevolen). Een kaart van het type harde schijf functioneert in een lager temperatuurbereik dan normale geheugenkaarten. Als de temperatuur te hoog oploopt, kan het maken van Live view-opnamen tijdelijk worden onderbroken om schade aan de harde schijf van de kaart te voorkomen. Wanneer de temperatuur in de camera weer daalt, kan het maken van Live view-opnamen weer worden hervat (pag. 137).

De functie van de knop of het instelwiel van de camera is veranderd.

- Controleer de instelling met behulp van [ **C.Fn IV -1: Custom bediening**] (pag. 231).

De filmopname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de filmopname mogelijk automatisch beëindigd. Gebruik een kaart met een lees-/schrijfsnelheid van minimaal 8 MB per seconde. Zie de website van de fabrikant voor informatie over de lees-/schrijfsnelheid van de kaart.
- Als een filmbestand de grootte van 4 GB bereikt of de opnameduur 29 minuten en 59 seconden is, wordt de filmopname automatisch beëindigd.

Wanneer u de film weergeeft, is het geluid van de camera te horen.

- Als u tijdens filmopnamen aan het instelwiel draait of het objectief instelt, wordt ook het bijbehorende geluid opgenomen. Gebruik een externe microfoon (in de handel verkrijgbaar, pag. 163).

Problemen met weergave en bediening

Het AF-punt wordt langzaam weergegeven in de zoeker.

- Bij lage temperaturen kan de weergavesnelheid van AF-punten trager worden door de eigenschappen van het AF-puntweergavemiddel (vloeibare kristallen). De weergavesnelheid zal bij kamertemperatuur weer normaal zijn.

De weergave op het LCD-scherm is onduidelijk.

- Indien het LCD-scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Het menuscherm geeft weinig tabbladen en opties weer.

- In volautomatische modi (/) worden bepaalde tabbladen en opties niet weergegeven. Stel de opnamemodus in op **P/Tv/Av/M/B** (pag. 40).

Een gedeelte van de opname knippert zwart.

- De menuoptie [ **Overbel. waarsch.**] is ingesteld op [**Inschakelen**] (pag. 167).

Er wordt een rood vakje weergegeven op de opname.

- De menuoptie [ **AF punt weerg.**] is ingesteld op [**Inschakelen**] (pag. 167).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken ('_').

- Stel de kleurruimte in op sRGB. Als Adobe RGB is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (pag. 86).

De bestandsnummering begint niet met 0001.

- Als u een kaart gebruikt waarop al beelden zijn opgenomen, begint de bestandsnummering mogelijk na de laatste opname op de kaart (pag. 84).

De weergegeven datum en tijd van opname zijn onjuist.

- De juiste datum en tijd zijn nog niet ingesteld (pag. 43).
- Controleer de tijdzone en de zomertijd (pag. 43).

Er worden geen opnamen weergegeven op het tv-scherm.

- Controleer of de stekker van de AV-kabel of HDMI-kabel helemaal in de aansluiting is gestoken (pag. 184 en 185).
- Stel het formaat van de video-uitgang (NTSC/PAL) in op hetzelfde formaat als de tv (pag. 259).
- Gebruik de AV-kabel die bij de camera is geleverd (pag. 184).

Ik kan de RAW-opname niet verwerken.

- **M RAW**- en **S RAW**-bestanden kunnen niet met de camera worden verwerkt. Verwerk de opname met de meegeleverde software Digital Photo Professional (pag. 282).

Ik kan het beeldformaat niet wijzigen.

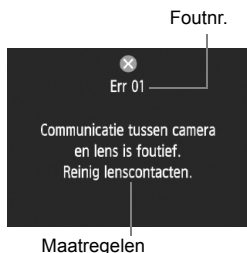
- Het beeldformaat van **S** JPEG-opnamen en **RAW/M RAW/S RAW**-opnamen kan niet met de camera worden gewijzigd (pag. 197).

Problemen met afdrukken

Er zijn minder afdrukeffecten dan wordt vermeld in de instructiehandleiding.

- De inhoud van het scherm kan per printer verschillen. In deze instructiehandleiding worden alle beschikbare afdrukeffecten vermeld (pag. 210).

Foutcodes



Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutbericht weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

Nr.	Foutbericht en oplossing
01	Communicatie tussen camera en lens is foutief. Reinig lenscontacten. → Maak de elektrische contactpunten op de camera en het objectief schoon en gebruik een objectief van Canon. (pag. 13 en 16)
02	Geen toegang tot kaart. Herplaats/vervang kaart of form. kaart met deze camera. → Verwijder en plaats de kaart opnieuw, vervang de kaart of formatteer de kaart (pag. 29 en 45).
04	Kan beelden niet opslaan omdat kaart vol is. Vervang kaart. → Vervang de kaart, verwijder overbodige opnamen of formatteer de kaart (pag. 29, 187 en 45).
05	Kan ingebouwde flitser niet uitklappen. Schakel de camera uit en weer in. → Schakel de camera uit en weer in (pag. 27).
06	Kan de sensor niet reinigen. Schakel de camera uit en weer in. → Schakel de camera uit en weer in (pag. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Opname is niet mogelijk vanwege een fout. Schakel de camera uit en weer in of plaats de batterij opnieuw. → Schakel de camera uit en weer in, verwijder de batterij en plaats deze opnieuw of gebruik een objectief van Canon (pag. 27 en 26).

* Als de fout blijft aanhouden, noteert u het foutnummer en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Specificaties

• Type

Type:	digitale AF/AE-spiegelreflexcamera met ingebouwde flitser
Opnamemedia:	CF-kaart van type I of II (compatibel met UDMA)
Grootte beeldsensor:	22,3 x 14,9 mm
Compatibele objectieven:	Canon EF-objectieven (inclusief EF-S-objectieven) (voor deze objectieven geldt dat de 35mm-equivalente brandpuntsafstand met ongeveer 1,6 moet worden vermenigvuldigd)
Objectiefbevestiging:	EF-vatting van Canon

• Beeldsensor

Type:	CMOS-sensor
Effectieve pixels:	circa 18,00 megapixels
Beeldverhouding:	3:2
Stofwisfunctie:	automatisch, handmatig, stofwisdata toevoegen

• Opnamesysteem

Opname-indeling:	Design rule for Camera File System 2.0
Afbeeldingstype:	JPEG, RAW (14-bits Canon-origineel) gelijktijdige opnamen van RAW+JPEG mogelijk
Vastgelegde pixels:	Groot : Circa 17,90 megapixels (5184 x 3456) Medium : Circa 8,00 megapixels (3456 x 2304) Klein : Circa 4,50 megapixels (2592 x 1728) RAW : Circa 17,90 megapixels (5184 x 3456) M-RAW : Circa 10,10 megapixels (3888 x 2592) S-RAW : circa 4,50 megapixels (2592 x 1728)

Een map maken/selecteren:	mogelijk
Bestandsnaam:	IMG_, Gebr.inst. 1, Gebr.inst. 2
Bestandsnummering:	Continu, Auto reset, M-reset

• Beeldverwerking

Beeldstijl:	Standaard, Portret, Landschap, Neutraal, Natuurlijk, Monochroom, Gebruiker 1 - 3
Witbalans:	automatisch, vooraf ingesteld (Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Kunstlicht, Wit TL licht, Flitser), Custom, Kleurtemp. (2500-10000 K), witbalanscorrectie en reeksopnamen met automatische witbalans mogelijk * Overdracht van informatie over de kleurtemperatuur ingeschakeld
Ruisreductie:	van toepassing op lange belichtingstijden en opnamen met een hoge ISO-snelheid
Automatische helderheidscorrectie:	Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)
Lichte tonen prioriteit:	beschikbaar
Helderheidscorrectie randen:	beschikbaar

• Zoeker

Type:	pentaprisma met vast oogniveau
Dekking:	verticaal/horizontaal circa 100%
Vergroting:	circa. 1.0x (-1 m^{-1} met een objectief van 50 mm bij oneindig)
Gezichtspunt:	circa 22 mm (vanaf het midden van de oculairlens bij -1 m^{-1})
Ingebouwde dioptrische aanpassing:	$-3,0 - +1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matglas:	vast
Compositiehulpmiddelen:	raster en digitale horizon
Spiegel:	snel terugklappend
Breedte-/dieptecontrole:	beschikbaar

• Automatische scherpstelling

Type:	TTL secundaire beeldregistratie, fasedetectie
AF-punten:	19 (alle kruismetingen)
Meetbereik:	BW $-0,5 - 18$ (bij $23\text{ }^{\circ}\text{C}$, ISO 100)
Scherpstelmodi:	1-beeld AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Handmatige focus (MF)
AF-gebiedselectiemodi:	Eén punt AF, Spot-AF, AF-puntuitbr., Zone-AF, 19 punts AF automatische selectie
AF-hulplicht:	kleine serie flitsen door de ingebouwde flitser
AF-fijnafstelling:	met AF Fijnafstelling

• Belichting

Meetmethoden:	TTL-meting met volledige diafragmaopening en 63 zones • Meervlaksmeting (koppelbaar aan elk AF-punt) • Deelmeting (circa 9,4% van de zoeker in het midden) • Spotmeting (circa 2,3% van de zoeker in het midden) • Gemiddelde meting met nadruk op het midden
Meetbereik:	BW 1 - 20 (bij $23\text{ }^{\circ}\text{C}$ met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (Automatisch, Automatisch/creatief, Programma), AE-sluiterprioriteit, AE-diaframprioriteit, handmatige belichting, bulb-belichting
ISO-snelheid:	Auto, Automatisch/creatief: automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 3200
(Aanbevolen belichtingsmarkering)	P, Tv, Av, M, B: ISO auto (maximaal instelbaar), ISO 100 - 6400 handmatig instelbaar (stappen van 1/3-stop), ISO vergroten tot H (gelijk aan ISO 12800)
Belichtingscompensatie:	handmatig en AEB (kan worden ingesteld in combinatie met handmatige belichtingscompensatie) instelbare waarden: circa 5 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop (AEB circa 3 stops)
AE-vergrendeling:	automatisch: AE-vergrendeling wordt met 1-beeld AF en evaluatieve meting toegepast als op het onderwerp is scherpgesteld. handmatig: met AE-vergrendelknop

• Sluiter

Type:	elektronisch gestuurde focal-plane-sluiter
Sluiter tijden:	1/8000 tot 1/60 seconde. (Automatisch), X-synchronisatie bij 1/250 sec. 1/8000 tot 30 sec., bulb (totale sluitertijd bereik. Beschikbaar bereik varieert per opnamemodus.)

• Flitser

Ingebouwde flitser:	intrekbare, automatische flitser richtgetal: 12 meter (bij ISO 100, in meter) flitsbereik: beeldhoek 15 mm-lens oplaadtijd circa 3 sec. draadloze masterfunctie beschikbaar
Externe flitser:	Speedlite uit EX-serie (Functies kunnen worden ingesteld met de camera)
Flitsmeting:	automatische E-TTL II-flits
Flitsbelichtingscompensatie:	±3 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
FE-vergrendeling:	beschikbaar
Pc-aansluiting:	beschikbaar

• Transportsysteem

Transportmodi:	Enkelbeeld, Continu-opnamen met hoge snelheid, Continu-opnamen met lage snelheid, Zelfontspanner (10 sec.)/afstandsbediening, Zelfontspanner (2 sec.)/afstandsbediening
Snelheid continu-opnamen:	max. 8 opnamen per seconde
max. opnamereeks:	JPEG Groot/Fijn: circa 110 (130) opnamen RAW: circa 23 (25) opnamen RAW+JPEG Groot/Fijn: circa 17 (17) opnamen * De getallen zijn gebaseerd op de testnormen van Canon (ISO 100 en Beeldstijl Standaard) met een kaart van 8 GB. * De cijfers tussen haakjes hebben betrekking op een kaart van 128 GB van het type UDMA en zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.

• Live view-opnamen

Scherpstellen:	Live mode, Live mode met gezichtsherkenning (contrastdetectie) Quick mode (faseverschildetectie) handmatig scherpstellen (vergroting van 5x/10x mogelijk)
Meetmethoden:	meervlaksmeting met de beeldsensor
Meetbereik:	BW 1 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Stille opname:	beschikbaar (Modus 1 en 2)
Rasterweergave:	twee typen

• Filmopnamen

Filmcompressie:	MPEG-4 AVC variabele (gemiddelde) bitsnelheid
Opname-indeling audio:	lineaire PCM
Bestandstype:	MOV
Formaat en framesnelheid	
van opname:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 60p/50p * 30p: 29,97 frames per seconde, 25p: 25,0 frames per seconde, 24p: 23,976 frames per seconde, 60p: 59,94 frames per seconde, 50p: 50,0 frames per seconde
Bestandsgrootte:	1920x1080 (30p/25p/24p): circa 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : circa 330 MB/min. 640x480 (60p/50p) : circa 165 MB/min.
Scherpstellen:	hetzelfde als scherpstellen bij Live view-opnamen
Meetmethoden:	Meervlaks en Centrum gew. gemiddeld met de beeldsensor * Automatisch ingesteld door de AF-modus
Meetbereik:	BW 0 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (belichtingscompensatie mogelijk) voor films en handmatige belichting
ISO-snelheid:	automatisch ingesteld tussen ISO 100 - 6400, uitbreidbaar tot 12800 met handmatige belichting, ISO 100 - 6400 automatisch/handmatig ingesteld
Geluidsopname:	ingebouwde monomicrofoon, externe stereomicrofoonaansluiting meegeleverd geluidsoptnameniveau aanpasbaar
Rasterweergave:	twee typen

• LCD-scherm

Type:	TFT-kleurenscherm van vloeibare kristallen
Schermformaat en punten:	7,5 cm (3 inch) (3:2) met circa 920.000 punten (VGA)
Dekking:	circa 100%
Helderheid aanpassen:	automatisch, handmatig
Digitale horizon:	beschikbaar
Interfacetaal:	25

• Opnamen weergeven

Weergaveformaten voor opnamen:	enkele opname, enkele opname met info (opnamekwaliteit, opname-informatie, histogram), index met 4 opnamen, index met 9 opnamen, opname roteren mogelijk
Overbelichtingswaarschuwing:	overbelichte gedeelten worden knipperend weergegeven

Zoomvergroting:	circa 1,5x - 10x
Navigatiemethoden:	enkele opname, opnamesprong met 10 of 100 beelden, op opnamedatum, op map, op films, op foto's, op classificatie
Classificaties:	beschikbaar
Filmweergave:	ingeschakeld (LCD-scherm, video/audio OUT, HDMI OUT) ingebouwde luidspreker
Diavoorstelling:	alle beelden, op datum, op map, films, foto's of op classificatie

• Naverwerking van beelden

RAW-bestandsverwerking:	Witbalans, Beeldstijl en Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie), Hoge ISO-ruisreductie, JPEG-opnamekwaliteit, Kleurruimte, Correctie helderheid randen, Vervormingscorrectie en Chromatische correctie
Formaat wijzigen:	mogelijk

• Rechtstreeks afdrucken

Compatibele printers:	met PictBridge compatibele printers
Opnamen die kunnen worden afgedrukt:	JPEG- en RAW-opnamen
Een afdruktaak opgeven:	compatibel met DPOF versie 1.1

• Persoonlijke voorkeuzen

Persoonlijke voorkeuzen:	27
Cameragebruikersinstellingen:	vastleggen onder stand C1, C2 en C3 van het programmakeuzewiel
My Menu vastleggen:	beschikbaar
Copyrightinformatie:	invoer en invoegen mogelijk

• Interface

Audio/video OUT/	
Digitale aansluiting:	analoge video (compatibel met NTSC/PAL)/stereo-audio-output voor computercommunicatie en rechtstreeks afdrucken (gelijk aan Hi-Speed USB), GPS-ontvanger GP-E2-verbinding
HDMI mini OUT-aansluiting:	type C (automatisch wisselen van resolutie)
IN-aansluiting	
externe microfoon:	stereo mini-aansluiting (diameter 3,5 mm)
Aansluiting afstandsbediening:	compatibel met afstandsbediening van het N3-type
Draadloze afstandsbediening:	compatibel met afstandsbediening RC-6/RC-1/RC-5
Aansluiting uitbreidingsstelsel:	voor aansluiting op Wireless File Transmitter WFT-E5

• Voeding

Batterij:	batterij LP-E6 (1 stuk) * Wisselstroom via de AC-adapterset ACK-E6 * Als batterijgreep BG-E7 is bevestigd, kunnen AA/LR6-batterijen worden gebruikt
-----------	---

Batterijgegevens:	resterende capaciteit, sluitertelling en laadprestaties worden weergegeven
Levensduur batterij: (Gebaseerd op testcriteria van de CIPA)	bij het maken van opnamen met de zoeker: circa 800 opnamen bij 23 °C, circa 750 opnamen bij 0 °C met Live view: circa 220 opnamen bij 23 °C, circa 210 opnamen bij 0 °C
Maximale filmopnametijd:	circa 1 uur en 20 minuten. bij 23 °C circa 1 uur en 10 min. bij 0 °C (Met volledig opgeladen LP-E6-batterij)

• Afmetingen en gewicht

Afmetingen (B x H x D):	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Gewicht:	circa 820 g (alleen behuizing)

• Gebruiksomgeving

Bedrijfstemperatuur:	0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager

• batterij LP-E6

Type:	oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning:	7,2 V DC
Batterijcapaciteit:	1800 mAh
Afmetingen (B x H x D):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Gewicht:	circa 80 g

• Batterijoplader LC-E6

Compatibele batterij:	batterij LP-E6
Oplaadtijd:	circa 2 uur en 30 min.
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,4 V DC/1,2 A
Bedrijfstemperatuur:	5 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	69 x 33 x 93 mm
Gewicht:	circa 130 g

• Batterijoplader LC-E6E

Compatibele batterij:	batterij LP-E6
Lengte netsnoer:	circa 1 m
Oplaadtijd:	circa 2 uur en 30 min.
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,4 V DC/1,2 A

Bedrijfstemperatuur: 5 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik: 85% of lager
Afmetingen (B x H x D): 69 x 33 x 93 mm
Gewicht: circa 125 g (zonder netsnoer)

• EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

Beeldhoek: diagonaal bereik: 84°30' - 18°25'
horizontaal bereik: 74°10' - 15°25'
verticaal bereik: 53°30' - 10°25'

Objectiefconstructie: 17 elementen in 12 groepen
Minimaal diafragma: f/22 - 36
Kortste focusafstand: 0,35 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting: 0,21x (bij 85 mm)
Weergaveoppervlak: 255 x 395 - 72 x 108 mm (bij 0,35 m)
Image Stabilizer (beeldstabilisatie): type lensverschuiver
Filtergrootte: 72 mm
Lensdop: E-72U/E-72 II
Maximale diameter x lengte: 81,6 x 87,5 mm
Gewicht: circa 575 g
Zonnekap: EW-78E (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker: LP1116 (afzonderlijk verkrijgbaar)

• EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS

Beeldhoek: diagonaal bereik: 74°20' - 11°30'
horizontaal bereik: 64°30' - 9°30'
verticaal bereik: 45°30' - 6°20'

Objectiefconstructie: 16 elementen in 12 groepen
Minimaal diafragma: f/22 - 36
Kortste focusafstand: 0,45 m (vanaf beeldsensorvlak, bij 135 mm)
* de minimale focusafstand is afhankelijk van de brandpuntsafstand van het objectief.

Maximale vergroting: 0,21x (bij 135 mm)
Weergaveoppervlak: 327 x 503 mm (bij 0,49 m) -
75 x 112 mm (bij 0,45 m)

Image Stabilizer (beeldstabilisatie): type lensverschuiver
Filtergrootte: 67 mm
Lensdop: E-67/E-67 II
Maximale diameter x lengte: 75,4 x 101 mm
Gewicht: circa 455 g
Zonnekap: EW-73B (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker: LP1116 (afzonderlijk verkrijgbaar)

• EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

Beeldhoek:	diagonaal bereik: 75° - 18° horizontaal bereik: 65° - 15° verticaal bereik: 46° - 10°
Objectiefconstructie:	16 elementen in 12 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste focusafstand:	0,5 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,19x (bij 135 mm)
Weergaveoppervlak:	551 x 355 - 188 x 125 mm (bij 0,5 m)
Image Stabilizer (beeldstabilisatie):	type lensverschuiver
Filtergrootte:	72 mm
Lensdop:	E-72U/E-72 II
Maximale diameter x lengte:	78,4 x 96,8 mm
Gewicht:	circa 500 g
Zonnekap:	EW-78B II (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP1116 (afzonderlijk verkrijgbaar)

- Alle bovenstaande specificaties zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.
- De specificaties en het uiterlijk van de camera kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als er zich een probleem voordoet met een objectief van een ander merk dat is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van het objectief.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- Windows is een handelsmerk of gedeponeerde handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn een handelsmerk of gedeponeerde handelsmerk van HDMI Licensing LLC.
- Alle overige bedrijfs- en productnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.

* Deze digitale camera ondersteunt Design rule for Camera File System 2.0 en Exif 2.21 (ook wel 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor een betere compatibiliteit tussen digitale camera's en printers. Wanneer de camera wordt aangesloten op een printer die compatibel is met Exif Print, wordt er informatie over de opnamen overgebracht om de afdrukkwaliteit te optimaliseren.

Over MPEG-4-licenties

'Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.'

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.

HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van storingen van accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

 Batterij LP-E6 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

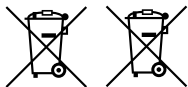
- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en de reservebatterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij en de reservebatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij en de reservebatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij en de reservebatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de batterij en de reservebatterij op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik ligt van 0 °C - 40 °C. Overschrijd de oplaadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingskabels en dergelijke.
- Houd de reservebatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij en de reservebatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de reservebatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlakbij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.

-
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
 - Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
 - Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
 - Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
 - Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
 - Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
 - Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
 - Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.
-

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

-
- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
 - Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
 - Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon staan. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
 - Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
 - Verwijder de batterij en de reservebatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
 - Gebruik en plaats de batterij en de reservebatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de batterij en de reservebatterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
 - Gebruik geen verfverdunder, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.
-

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.



Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie (en EER).

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2002/96/EC), de richtlijn 2006/66/EC betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid.

Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke bronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op

www.canon-europe.com/environment.

(EER: Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. **BEWAAR DEZE INSTRUCTIES** — Deze handleiding bevat belangrijke informatie over veiligheid en bedieningsinstructies voor batterijopladers LC-E6 & LC-E6E.
2. Lees voordat u de oplader in gebruik neemt, eerst alle instructies en opmerkingen over (1) de oplader, (2) de batterij en (3) het product met gebruik van de batterij.
3. **WAARSCHUWING** — Laad alleen batterij LP-E6 op om het risico op letsel te verkleinen. Andere typen batterijen kunnen barsten wat kan leiden tot persoonlijk letsel en andere schade.
4. Stel de oplader niet bloot aan regen of sneeuw.
5. Het gebruik van een bevestigd onderdeel dat niet wordt aanbevolen of verkocht door Canon, kan leiden tot vuur, elektrische schok of persoonlijk letsel.
6. Trek aan de stekker in plaats van aan het snoer wanneer u de oplader verwijdt. Dit vermindert het risico op schade aan de elektrische stekker en het snoer.
7. Zorg dat het snoer zo ligt dat u er niet op loopt, over struikelt of het op een andere manier schade of stress veroorzaakt.
8. Gebruik de oplader niet indien het snoer of de stekker beschadigd zijn. Vervang snoer en/of stekker onmiddellijk.
9. Gebruik de oplader niet als er op is geslagen, als de oplader is gevallen of op andere wijze is beschadigd. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur.
10. Haal de oplader niet uit elkaar. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur indien onderhoud of reparatie nodig is. Onjuiste montage kan leiden tot elektrische schok of brand.
11. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, dient u de oplader eerst uit het stopcontact te halen voordat u deze probeert te repareren of schoonmaken.

ONDERHOUDINSTRUCTIES

Tenzij anders vermeld in deze handleiding, zijn er geen onderdelen in de oplader aanwezig die onderhoud vereisen. Laat onderhoud over aan een gekwalificeerde reparateur.

Verkorte softwarehandleiding



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.



Opmerking: mogelijk biedt de software die met eerdere cameramodellen is meegeleverd geen ondersteuning voor foto's en filmbestanden die met deze camera zijn gemaakt. Gebruik de software die met deze camera is meegeleverd.

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/films) die met de camera zijn gemaakt, downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.

2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- JPEG-opnamen weergeven, doorbladeren en afdrukken op uw computer.
- U kunt films (MOV-bestanden) afspelen en filmbeelden omzetten in foto's.
- Via een internetverbinding kunt u aanvullende functionaliteit downloaden.
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

4 Picture Style Editor

Software voor het maken van Beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt Beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel Beeldstijlbestand maken/opslaan.

De software installeren in Windows

Compatibele besturingssystemen

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

- 1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.
 - Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
- 3 Selecteer uw geografische regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
- Installeer Microsoft Silverlight als daarom wordt gevraagd.

- 5 Klik op **[Finish/Voltoeien]** wanneer de installatie is voltooid.



- 6 Verwijder de cd.

De software installeren op de Macintosh

Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
 - Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].
- 3 Selecteer uw geografische regio, land en taal.
- 4 Klik op [**Easy Installation/Standaardinstallatie**] om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

- 5 Klik op [**Restart/Opnieuw opstarten**] wanneer de installatie is voltooid.



- 6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) in het cd-romstation van de computer.
- 2 Open de cd.
 - Dubbelklik op **[My Computer/Deze computer]** op het bureaublad en dubbelklik vervolgens op het cd-romstation waarin u de cd hebt geplaatst.Selecteer uw taal en besturingssysteem. De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



U dient Adobe Reader (de nieuwste versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de Macintosh.

- 1 Plaats de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) in het cd-romstation van uw Macintosh.
- 2 Open de cd.
 - Dubbelklik op het pictogram van de cd.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
Selecteer uw taal en besturingssysteem. De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



U dient Adobe Reader (de nieuwste versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader.

Index

Cijfers

10-sec. of 2 sec. vertraging	98
1280x720	160
19 punts AF automatische selectie.....	91, 94
1920x1080	160
1-beeld AF	89
1e-gordijnsynchronisatie	121
2e-gordijnsynchronisatie	121
640x480	160

A

A/V OUT	177, 184
Aanpassen functieknoppen ..	231, 233
AC-adapterset.....	250
Adobe RGB.....	86
AEB.....	109, 222, 223
AE-diafragmaprioriteit	104
AE-programma	100
Programmakeuze	101
AE-sluiterprioriteit	102
AE-vergrendeling	110, 236
AF → Scherpstellen	
AF Fijnafstelling	227
Afdrukken.....	205
Afdrukeffecten	210
Afstellen.....	213
Kantelcorrectie	213
Pagina-indeling	209
Papierinstellingen	208
Printopties (DPOF)	215
AF-gebiedselectiemodus	91, 93, 228
AF-ON-knop (AF-start)	35
AF-punt.....	91
AF-puntuitbr.	91, 93, 228
Afstandsbediening	112

AF-stopknop.....	235
AI FOCUS (AI Focus AF)	90
AI SERVO (AI Servo AF)	89
Kenmerken	225, 226
AI Servo AF.....	54, 89
Audio/video OUT	177, 184
Auto Lighting Optimizer (Auto Helderheid Optimalisatie)	51, 77
Auto reset.....	85
Automatisch	52
Automatisch scherpstellen → Scherpstellen	
Automatisch/creatief.....	55
Automatische selectie (AF)	91, 94
Automatische selectie van AF-punt.....	91, 94
Automatische weergave	182
Av (AE-diafragmaprioriteit)	104

B

B (Bulb)	111
B/W	67, 69
Batterij → Voeding	
Batterijgreep	28, 252
Batterijniveau	28
Beeldstijl.....	66, 71
Bekijken op tv.....	177, 184
Belichtingscompensatie	108
Belichtingsniveauperhoging	222
Belichtingssimulatie.....	140
Bestandsgrootte	61, 161, 167
Bestandsnaam	82
Bestandsnummer	84
Beveiligen (wisbeveiliging)	186
Bewegingsonscherpte	33, 35

Bijsnijden (afdrukken)	213
Bulb	111
Bulb-belichting	111

C

C1 , C2 , C3	22, 239
CA (Automatisch/creatief)	55
Camera	
Bewegingsonscherpte	113
Camera-instellingen wissen	47
Instellingscherm	244
Vasthouden	34
Cameragebruikersinstellingen	22, 239
Camera-instellingen wissen	47
CF-kaart → Kaart	
Classificatie	173
Contactpunten voor flitsynchronisatie	18
Continu	84
Continu-opnamen	97, 245
Contrast	68
Copyrightinfo	241
Correctie helderheid randen	78

D

Datum/tijd/zone	43
Batterij voor datum/tijd/tijd vervangen	251
DC-koppeling	250
Deelmeting	107
Diavoorstelling	182
Digitale aansluiting	206
Digitale horizon	50, 138, 156, 237
Dioptrische aanpassing	34
Directe selectie (AF-punt)	236
DPOF	215
Draadloze afstandsbediening	114

E

Eén punt AF	91, 93
Enkelbeeld	97
Extensie	83
Externe Speedlite → Flitser	

F

FEB	120
FE-vergrendeling	118, 236
Fijn (opnamekwaliteit)	61
Film	153
AF-modus	160
Bekijken	177
Bekijken op tv	177, 184
Bestandsgrootte	161
Bewerken	181
Eerste/laatste beeld bewerken	181
Filmopnameformaat	160
Fotograferen	158
Framesnelheid	160
Geluidsopname	162
Handmatige belichting	157
Informatiedisplay	156
Meettimer	162
Opnametijd	161
Rasterweergave	160
Snel instellen	159
Stille opname	162
Weergave	179
Filtereffect (monochroom)	69
Firmware versie	259
Flits mode	120
Flitsbelichtingscompensatie	117
Flitser	
Draadloos	123
Effectief bereik	116
Externe Speedlite	119, 133
FE-vergrendeling	118, 236

Flitsbelichtingscompensatie	117
Flitsbesturing	119
Flitser uit	56
Flitssynchronisatiesnelheid	115, 223
Handmatig flitsen	120
MULTI flash	120
Persoonlijke voorkeuze	122
Rode-ogencorrectie	116
Sluiter sync. (1e/2e gordijn)	121
Flitsers van een ander merk	134
Flitserschoen	134
Focusbevestigingslampje	52
Focusinstellingsknop	31, 96, 149
Focusvergrendeling	54
Formatteren (CF-kaart initialiseren)	45
Foutcodes	267
Framesnelheid	160
Full HD	153
Full High-Definition	160, 177, 185

G

Gebruiker	239
Geheugenkaart → Kaart	
Geluidsopname	162
Gemiddelde meting met nadruk op midden	107
Gewoon stopcontact	250
GPS	259
Groot (opnamekwaliteit)	61

H

Half indrukken	35
Handmatig scherpstellen	96, 149, 229
Handmatige belichting	106, 157
Handmatige selectie (AF)	91, 93
HDMI	177, 185
Helemaal indrukken	35

Hi ISO-ruisreductie	224
High-Definition	160, 177, 185
Histogram (helderheid/RGB)	168
Hoofdstelwiel	36
Hoofdstelwiel	36
Snelstelwiel	37

I

ICC-profiel	86
Image Stabilizer (beeldstabilisatie) (objectief)	33
Indexweergave	169
Indexweergave met 4 of 9 opnamen	169
ISO-snelheid	64, 157, 222, 245
Automatisch	65
Automatisch instellen	65
ISO vergroten	222
Stappen instellen	222

J

JPEG	60
------------	----

K

Kaart	15, 29, 45
Formatteren	45
Kaartwaarschuwing	29
Probleem	30
Kabel	3, 177, 184, 185
Klein (opnamekwaliteit)	60
Kleurruimte	86
Kleurtemperatuur	74
Kleurtoon	68

L

Laadprestatie	25, 246
Landschap	66
LCD-paneel	20

- LCD-scherm..... 15
 Helderheid aanpassen..... 189
 Menu-instellingen 40, 256
 Opname-instellingen..... 245
 Opnamen weergeven 165
 Lees-/schrijfindicator 30
 Lichte tonen prioriteit..... 225
 Live view-opname
 Handmatige scherpstelling 149
 Informatiedisplay 138
 Live-modus (AF) 142
 Live-modus met
 gezichtsherkenning (AF)..... 143
 Maximumaantal opnamen 137
 Meettimer..... 141
 Quick-modus (AF) 147
 Rasterweergave 140
 Snel instellen 139
 Stille opname 141
 Live view-opnamen 135
 Belichtingssimulatie 140
- M**
- M (Handmatige belichting)..... 106
 Map maken/selecteren..... 80
 Maximale opnamereeks..... 61, 62
 Maximumaantal opnamen..... 28, 61, 137
 Medium (opnamekwaliteit)..... 61
 Meervlaksmeting..... 107
 Meetmethode 107, 245
 Menu
 Instellen 40
 Menu-instellingen 256
 My Menu..... 238
MENU-pictogram 4
 MF (Handmatig scherpstellen)..... 96
 Monochroomopname 67, 69
 M-reset..... 85
- Multifunctionele knop..... 36, 92
 My Menu..... 238
- N**
- Namen van onderdelen 18
 Natuurlijk 67
 Neutraal..... 67
 Normaal (opnamekwaliteit)..... 60
 NTSC..... 160, 259
 Nummer..... 84
- O**
- Objectief 23, 31
 Correctie helderheid randen 78
 Ontgrendeling 32
 Oculairdop 23, 112
 ONE SHOT (1-beeld AF)..... 89
 Onderwerp volgen, gevoeligheid 225
 Ontspan sluiters zonder kaart 29
 Ontspanknop 35
 Oogschelp 112
 Opladen..... 24
 Oplader..... 24
 Opname
 AF-puntweergave..... 167
 Automatisch roteren..... 190
 Automatische weergave..... 182
 Bekijken op tv..... 177, 184
 Beveiligen 186
 Handmatig roteren 172
 Histogram..... 168
 Index 169
 Opname-informatie 167
 Opnamesprong (door opnamen
 navigeren)..... 170
 Overbelichtingswaarschuwing 167
 Vergrote weergave..... 171
 Weergave..... 165
 Wissen 187

Opnamegebied	32
Opnamekwaliteit	60
Opnamemodus	22
AE met diafragma voorkeur	104
AE met sluitervoorkeur	102
AE-programma	100
Automatisch	52
Automatisch/creatief	55
Bulb	111
Handmatige belichting	106
Opnamen maken met	
afstandsbediening	112, 114
Opnamesprong	170
Opnameverificatiegegevens	232
Overbelichtingswaarschuwing	167

P

P (AE-programma)	100
PAL	160, 259
Pc-aansluiting	18, 134
Persoonlijke voorkeuze	220
Persoonlijke voorkeuzen	
Alles wissen	220
Persoonlijke witbalans	74
PictBridge	205
☆-pictogram	4
Pieptoon	52, 89, 256
Pixels	60
Portret	66
Prioriteit tonen	225
Programmakeuzewiel →	
Opnamemodus	

Q

 (Snel instellen)	38, 139, 159, 175
Quick mode (AF)	147

R

Rasterweergave	49, 140, 160
RAW	60, 62
RAW+JPEG	61, 63
RAW-beeldverwerking	192
Rechtstreeks afdrucken → Afdrucken	
Reeksopnamen	76, 109
Reinigen	199
Riem	23
Rode-ogencorrectie	116
Roteren (opname)	172, 190, 213
Ruisreductie	
Hoge ISO-snelheid	224
Lange belichtingstijden	224
Ruisreductie lange belichtingstijd	224

S

Scherpstellen	
AF-gebied	91, 93, 228
AF-hulplicht	90, 230
AF-kenmerken	225, 226, 227, 235
AF-modus	88, 236, 245
AF-puntregistratie	230, 235
AF-puntselectie	92, 236, 245
AF-puntweergave	229
Compositie opnieuw bepalen	54
Filmopnamen	153
Handmatige	
scherpstelling	96, 149, 229
Live view-opnamen	135
Naar ingestelde AF-functie gaan	235
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld	96, 146
Onscherp	53, 96, 146, 149
Pieptoon	52, 256
Scherpstellen kruismeting	95
Scherpte	68
Scherptedieptecontrole	105, 139

Sensor reinigen.....	199
Sepia (monochroom)	69
Sluiter sync.	121
Snel instellen.....	38, 139, 159, 175
Snoer	3, 177, 184, 185
Software	281
Spiegel opklappen	113, 231
Spotmeting	107
sRGB	86
Statiefbevestigingspunt.....	19
Stille opname	141, 162
Stof op opnamen voorkomen	199
Stofwisdata.....	201
Storingen.....	261
Systeemoverzicht.....	252

T

Taalselectie	42
Tabel met beschikbare functies	254
Toningeffect (monochroom)	69
Tracking-methode	226
Transportmodus	97, 245
Tv (AE-sluiterprioriteit)	102

U

Uitschakelen	27, 46
Ultra-DMA (UDMA)	29, 61, 158
USB-aansluiting (digitale) apparaten	206

V

Veiligheidsmaatregelen.....	277
Veiligheidsshift	223
Vergrote weergave.....	149, 171
Verkleind diafragma	105
Verlichting	
LCD-paneel	37
Zoeker	229

Verticale opnamen automatisch draaien	190
Verzadiging.....	68
Videosysteem.....	160, 184, 259
Voeding	
Accu-info	246
Accuniveau	28
Maximum aantal opnamen	28, 61, 137
Opladen	24
Stopcontact	250
Uitschakelen	27, 46
Voeg aspect ratio info toe.....	232
Volume (filmweergave).....	180

W

Waarschuwing detailverlies	167
WB → Witbalans	
Weergave → Opname	
Weergave met opname-informatie	167
Weergave van één opname	166
Weergave van opname-instellingen.....	245
Weergaveduur opnamen	58
Wijzig formaat.....	197
Wissen (opname)	187
Witbalans.....	72, 245
Bracketing	76
Correctie	75
Handmatige.....	73
Persoonlijke	74

Z

Zelfontspanner	98
Zoeker	21
Dioptrische aanpassing.....	34
Verlichting	229
Zomertijd	44
Zone-AF	91, 94, 228
Zwart-witopname.....	67, 69











CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De objectieven en accessoires die in deze instructiehandleiding worden vermeld, zijn actueel op juni 2012. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met objectieven en accessoires van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.
