



Canon

PowerShot SX50 HS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně bezpečnostních upozornění.
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.

ČESKY

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie
NB-10L
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií
CB-2LC/CB-2LCE



Závěsný popruh na krk
NS-DC11



Krytka objektivu
(s kablíkem)



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk*



Příručka Začínáme



Brožura záručního
systému Canon

* Obsahuje software (28).

• Paměťová karta není součástí dodávky (viz níže).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Odpovídají specifikacím SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Karty Eye-Fi

Tento výrobek nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem.
Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitor a hledáček vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Uspořádání uživatelské příručky k fotoaparátu

Součástí dodávky fotoaparátu jsou následující příručky, z nichž každá má jiné zaměření.

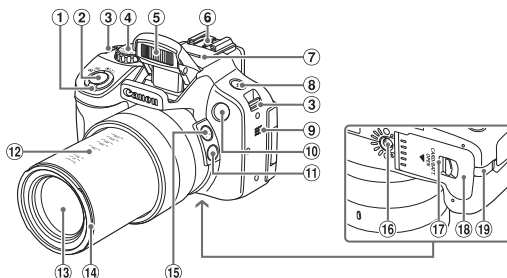
Základní příručka **13)**

- Obsahuje základní pokyny od úvodní přípravy k fotografování až po přehrávání a ukládání dat v počítači

Pokročilá příručka **37)**

- Praktická příručka popisující další základy práce s fotoaparátem a volitelné možnosti pro fotografování a přehrávání

Části přístroje a typografické konvence



- | | |
|--|--|
| <p>① Páčka zoomu
Fotografování: <[ikon] (teleobjektiv)> / <[ikon] (širokoúhlý objektiv)>
Přehrávání: <Q (zvětšení)> / <[ikon] (zobrazení indexu)></p> <p>② Tlačítko spouště</p> <p>③ Očko pro upevnění popruhu</p> <p>④ Volič režimů</p> <p>⑤ Blesk</p> <p>⑥ Sáňky pro blesk</p> <p>⑦ Mikrofon</p> <p>⑧ Tlačítko <[ikon] (Blesk)></p> <p>⑨ Reprodaktor</p> | <p>⑩ Světlo</p> <p>⑪ Tlačítko <[ikon] (Asistenční oblast – blokování)></p> <p>⑫ Hodnoty ohniskové vzdálenosti (přibližné)</p> <p>⑬ Objektiv</p> <p>⑭ Adaptér s bajonetem pro upevnění sluneční clony/filtru</p> <p>⑮ Tlačítko <[ikon] (Asistenční oblast – hledání)></p> <p>⑯ Stativový závit</p> <p>⑰ Přepínač aretace</p> <p>⑱ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii</p> <p>⑲ Port pro kabel stejnosměrné spojky</p> |
|--|--|

- V této příručce jsou tlačítka a ovladače fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.

<◀> Tlačítko doleva ⑮ na zadní straně

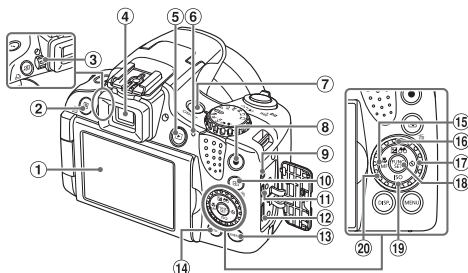
<▲> Tlačítko nahoru ⑮ na zadní straně

<▶> Tlačítko doprava ⑰ na zadní straně

<▼> Tlačítko dolů ⑲ na zadní straně

<[ikon]> Příkazový ovladač ⑳ na zadní straně

- Režimy fotografování a ikony zobrazované na monitoru jsou uváděny v závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘxx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.



- | | |
|--|--|
| ① LCD monitor | ⑫ Konektor HDMI™ |
| ② Tlačítko <[S] (Přímý přístup)> / <[P] (Přímý tisk)> | ⑬ Tlačítko <MENU> |
| ③ Volič dioptrické korekce | ⑭ Tlačítko <DISP. (Zobrazení)> |
| ④ Hledáček | ⑮ Tlačítko <[M] (Makro)> / <MF (Ruční zaostřování)> / Doleva |
| ⑤ Tlačítko <[P] (Přehrávání)> | ⑯ Tlačítko <[+/-] (Kompenzace expozice)> / <[Filter] (Filtrované zobrazení snímků)> / Nahoru |
| ⑥ Indikátor | ⑰ Tlačítko <[Smile] (Samospoušť)> / Doprava |
| ⑦ Tlačítko ON/OFF | ⑱ Tlačítko FUNC./SET |
| ⑧ Tlačítko filmu | ⑲ Tlačítko <ISO> / Dolů |
| ⑨ Konektor pro dálkové ovládání | ⑳ Příkazový ovladač |
| ⑩ Tlačítko <[Frame] (Volič rámečku AF)> / <[Trash] (Smazání jednoho snímku)> | |
| ⑪ Konektor AV OUT (výstup Audio/ Video) / DIGITAL (digitální výstup) | |



- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶>.

- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.

Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Uspořádání uživatelské příručky k fotoaparátu	3
Části přístroje a typografické konvence	4
Obsah	6
Obsah: Základní operace	8
Bezpečnostní upozornění	10

2 Režim Smart Auto.....45

Fotografování (Režim Smart Auto).....	46
Běžně používané, praktické funkce	55
Používání identifikace tváře	63
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	73
Pomocné funkce pro fotografování	79
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	82

3 Další režimy fotografování85

Automatický záznam klipů (Krátký film).....	86
Pohyblivé objekty (Sporty)	87
Specifické motivové programy	89
Obrazové efekty (Kreativní filtry).....	92
Speciální režimy pro jiné účely	102
Pořizování různých druhů filmů	108

4 Režim P113

Fotografování v režimu programové automatiky (režim <P>).....	114
Jas snímku (Kompenzace expozice)	115
Barvy a sekvenční fotografování	122
Rozsah zaostření a zaostřování	129
Blesk	142
Pořizování snímků RAW	146
Ostatní nastavení	147

Základní příručka..... 13

Základní příprava	14
Seznámení s činností fotoaparátu	22
Dodávaný software, příručky	28
Příslušenství	35

Pokročilá příručka 37

1 Základy práce s fotoaparátem.....37

Zapnutí/Vypnutí	38
Tlačítko spouště	39
Hledáček	40
Režimy fotografování	40
Nabídka FUNC	41
Nabídka MENU	42
Možnosti zobrazení v režimu fotografování	43
Indikátory	44
Hodiny	44

5	Režimy Tv, Av, M, C1 a C2.....	149	9	Dodatek	247
	Nastavení rychlosti závěrky (režim <Tv>).....	150		Řešení problémů	248
	Nastavení clony (režim <Av>)....	151		Zprávy zobrazované na monitoru	252
	Nastavení rychlosti závěrky a clony (režim <M>)	152		Informace zobrazované na monitoru	255
	Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování	154		Pokyny pro manipulaci.....	259
6	Režim přehrávání	159		Tabulky funkcí a nabídek	260
	Prohlížení.....	160		Specifikace.....	274
	Procházení a filtrování snímků	166		Rejstřík.....	278
	Úprava informací pro funkci Identifikace tváře.....	171			
	Možnosti prohlížení snímků	172			
	Ochrana snímků.....	175			
	Mazání snímků.....	179			
	Otáčení snímků.....	182			
	Kategorie snímků	184			
	Úpravy statických snímků	188			
	Úpravy filmů	194			
7	Nabídka nastavení.....	197			
	Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	198			
8	Příslušenství	213			
	Tipy k použití dodávaného příslušenství.....	214			
	Volitelné příslušenství	215			
	Použití volitelného příslušenství.....	218			
	Tisk snímků.....	231			
	Použití karet Eye-Fi.....	245			

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (režim Auto) 46

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
( 89)



Snímky na sněhu
( 90)



Jemná pleť
( 91)

Specifické motivové programy



Sporty
( 87)



Noční scény
( 89)



Ohňostroj
( 90)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
( 92)



Efekt plakátu
( 92)



Efekt rybí oko
( 94)



Efekt miniatury
( 95)



Levný fotoaparát
( 96)



Změkčující efekt
( 97)



Monochromatický
( 98)

- Zaostření na tváře osob 46, 89, 133, 139
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku) 47
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť) 58, 104
- Přidání razítka data 61

- Použití identifikace tváře 63, 163
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film) 86

Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 160
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace) 173
- Prohlížení snímků na televizoru 218
- Prohlížení snímků na počítači 29
- Rychlé procházení mezi snímky 166
- Mazání snímků 179

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 46, 108
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání) 160
- Rychle se pohybující objekty, pomalé přehrávání pohybu 111

Tisk

- Tisk snímků 231

Ukládání

- Uložení snímků do počítače 32

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**

- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

- **Nedívejte se hledáčkem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumísťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřima rukama.**

- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Baterie může explodovat či vytéct a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání datového disku CD-ROM na hudebním přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít k poškození sluchu. Navíc může dojít i k poškození reprosoustav.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při držení fotoaparátu za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, nevystavili jej silným nárazům nebo otřesům, ani jím nezachytili o jiné předměty.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.** Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.** Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:**
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky baterií.

- **Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.**
- **Používáte-li samostatně prodávané filtry, dbejte na jejich bezpečné upevnění na fotoaparát.**

Dojde-li k uvolnění a pádu objektivu, může se roztržít skleněné střezy z čoček mohou způsobit pořezání.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částic prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii.**

Zůstane-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k poškození přístroje únikem elektrolytu.

- **Před likvidací baterie zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení baterie a/nebo nepoužíváte nabíječku baterií, odpojte nabíječku od elektrické sítě.**

- **V průběhu nabíjení neumist'ujte na horní stranu nabíječky baterií žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumist'ujte baterii do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru nebo úrazu.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny zavřete monitor sklopením k tělu přístroje, abyste znemožnili kontakt tvrdých předmětů s povrchem monitoru.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

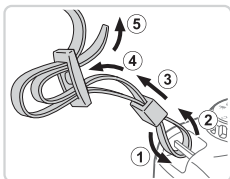
Základní příručka

Obsahuje základní pokyny od úvodní přípravy k fotografování až po přehrávání a ukládání dat v počítači

Základní příprava

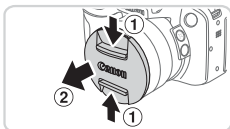
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení příslušenství



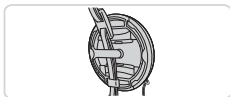
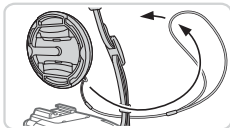
1 Nasad'te popruh.

- Dodávaný popruh nasad'te vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasad'te popruh stejným způsobem.



2 K popruhu upevněte krytku objektivu.

- Sejměte krytku objektivu z fotoaparátu a upevněte ji lankem k popruhu.



- Před zapnutím fotoaparátu vždy sejměte krytku z objektivu. Pokud krytku nepoužíváte, zkuste ji připnout k závěsnému popruhu na krk.
- V době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte krytku nasazenou na objektivu.

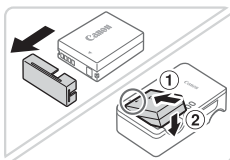
Správné držení fotoaparátu



- Popruh fotoaparátu si zavěste okolo krku.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

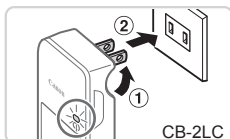
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



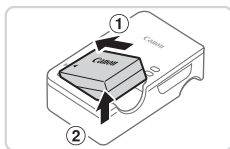
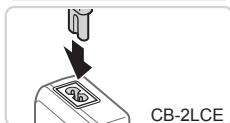
1 Sejměte krytku prostoru pro baterii a vložte baterii do nabíječky.

- Sejměte krytku z baterie, vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce, vložte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



2 Nabijte baterii.

- **CB-2LC:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LCE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- ▶ Po dokončení nabíjení změni kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

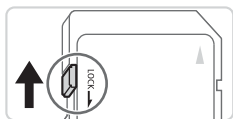


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách záznamu při použití plně nabité baterie viz „Specifikace“ (274).

Vložení baterie a paměťové karty

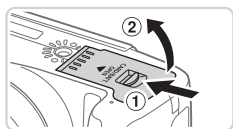
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Pamatujte si, že dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (📖203).



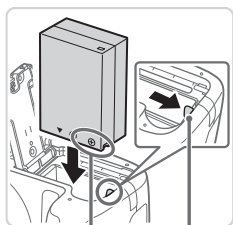
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do aretované (spodní) polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až zaklapne do odaretované polohy.



2 Otevřete krytku.

- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).

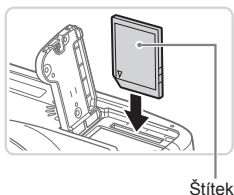


Konektory

Aretace
baterie

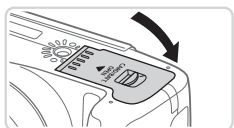
3 Vložte baterii.

- Za současného stisknutí aretace baterie ve směru šipky zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud baterii vložíte v chybné orientaci, není možné ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



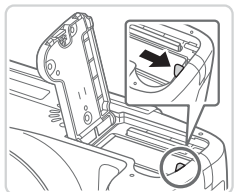
5 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku ve směru šipky a stiskněte ji dolů, až zaklapne do aretované polohy.



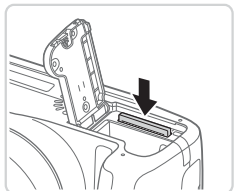
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Specifikace“ (📖 274).

■ Vymutí baterie a paměťové karty



Vyměňte baterii.

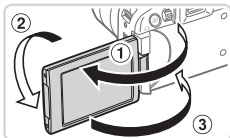
- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- ▶ Baterie se uvolní a povysune.



Vyměňte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

Použití monitoru



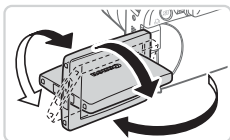
Připravte monitor k použití.

- Otevřete monitor (①) a otočte jej o 180° směrem k objektivu (②).
- V této orientaci monitor opět zavřete (③).



- Monitor lze ve směru ① otevřít pouze v úhlu přibližně 175°. Dávejte pozor, abyste monitor neotevřeli ve větším úhlu, došlo by k poškození fotoaparátu.

Nastavení úhlu a orientace monitoru



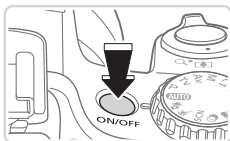
- Úhel a orientaci monitoru můžete nastavit podle potřeby tak, aby výsledná pozice monitoru vyhovovala snímacím podmínkám.
- Nepoužíváte-li fotoaparát, chraňte monitor zavřením zobrazovačem směrem k tělu přístroje.



- Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček.
- Chcete-li být rovněž přítomni na snímcích, můžete si prohlížet vlastní zrcadlový obraz otočením zobrazovače monitoru směrem k přední části fotoaparátu. Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Převr. zobraz.] na kartě [📷] a stisknutím tlačítek <◀▶> vyberte možnost [Vyp].

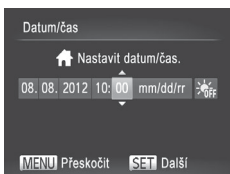
Nastavení data a času

Zobrazí-li se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem správné hodnoty data a času. Takto zadané informace se zaznamenají po expozici ve vlastnostech snímku a použijí se při správě snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků včetně data. Přejezte-li si, můžete přidat ke snímkům rovněž razítko data (📖61).



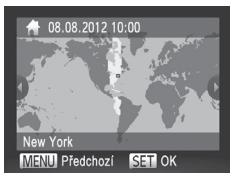
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Nastavte domácí časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte domácí časové pásmo.



4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



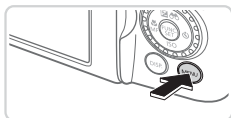
- Dokud nenastavíte datum, čas a domácí časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀️OFF] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> možnost [☀️].

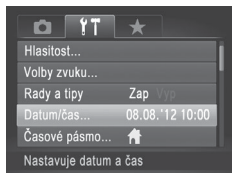
Změna zobrazení data a času

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



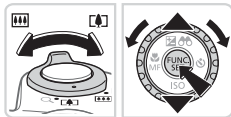
1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [YT].
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.



3 Změňte datum a čas.

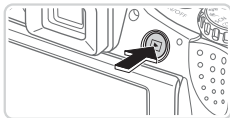
- Podle pokynů uvedených v kroku 2 na 19 upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 215) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v krocích na 19 nastavte datum a čas.

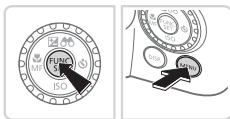
Jazyk pro zobrazované údaje

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC SET> a ihned potom stiskněte tlačítko <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B. Malaysia	Ελληνικά	हिन्दी
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	

3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



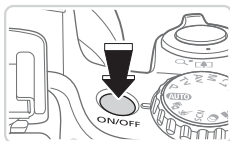
- Pokud v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka <FUNC SET> a tlačítka <MENU> uděláte příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka <FUNC SET> a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka <MENU> a výběrem položky [Jazyk] na kartě [Tt].

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.



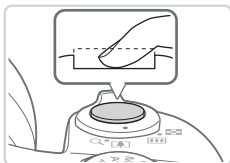
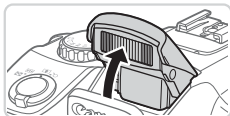
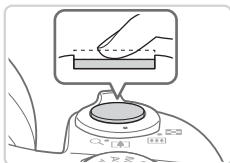
2 Přejděte do režimu <AUTO>.

- Nastavte volič režimů do polohy <AUTO>.
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehce cvaká.
- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <📷> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <📷> (širokoúhlý objektiv).



4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí zelené rámečky jako indikaci zaostřených míst.
- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk prsty a připravte jej k použití. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- ▶ Pořízený snímek se zobrazuje pouze do okamžiku, kdy je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

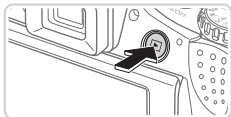
- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- ▶ V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé sloupce a objekt je lehce zvětšený. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.

② Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko nebo otočte ovladačem proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko nebo otočte ovladačem ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek < se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle ovladačem . V tomto režimu procházíte snímky otáčením ovladače .
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .



- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



Hlasitost

3 Přehrávejte filmy.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte ovládací panel pro přehrávání filmů, vyberte položku [▶] (buďto stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače , a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ].
- Chcete-li upravit hlasitost, stiskněte tlačítka <▲><▼>.



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

■ Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte snímek.



2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



- Snímky lze rovněž vybrat a smazat všechny současně (📖 179).

Dodávaný software, příručky

Text níže popisuje software a příručky na dodávaných discích (📖2) a poskytuje pokyny pro instalaci, ukládání snímků do počítače a používání příruček.

Software

Po nainstalování softwaru obsaženého na disku CD-ROM jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

CameraWindow

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Správa snímků: zobrazování, vyhledávání a třídění snímků
- Tisk a úprava snímků

Digital Photo Professional

- Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW

Funkce automatických aktualizací

Za pomoci dodávaného softwaru můžete provádět aktualizace softwaru na nejnovější verze a stahovat nové funkce prostřednictvím Internetu (kromě některých softwarových aplikací). Abyste mohli použít tuto funkci, nainstalujte software na počítač vybavený připojením k síti Internet.



- Pro použití této funkce je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.

Příručky

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Tato příručka poskytuje podrobnější výklad činností fotoaparátu.

Příručka k softwaru

- Informace o dodávaném softwaru naleznete v této příručce. Tuto příručku lze zobrazit pomocí systému nápovědy dodávaného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).

Systemové požadavky

Dodávaný software lze používat na následujících počítačích.

	System Windows	Macintosh
Operační systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Počítač	Počítače pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavené rozhraním USB a připojením k síti Internet*	
Mikroprocesor	Statické snímky: 1,6 GHz nebo rychlejší, Filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší	Statické snímky: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo nebo rychlejší, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz nebo rychlejší, Filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší
RAM	Windows 7 (64bitový): 2 GB nebo více Windows 7 (32bitový), Windows Vista (64bitový, 32bitový), Windows XP: 1 GB nebo více (statické snímky), 2 GB nebo více (filmy)	Mac OS X 10.7: 2 GB nebo více Mac OS X 10.6: 1 GB nebo více (statické snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	640 MB nebo více*	750 MB nebo více
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo více	

* Je nutná instalace softwaru Silverlight 4 nebo novější verze (max. 100 MB) a v operačním systému Windows XP je nutná instalace rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější verze (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

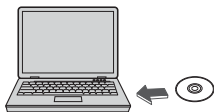
Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

Za pomoci funkce automatických aktualizací softwaru lze provádět aktualizace softwaru na nejnovější verze a stahovat nové funkce prostřednictvím Internetu (s výjimkou některých softwarových aplikací), software proto instalujte na počítač vybavený připojením k síti Internet.

Potřebné vybavení:

- Počítač
- Kabel USB (konektor do fotoaparátu: Mini-B)
- Dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2)



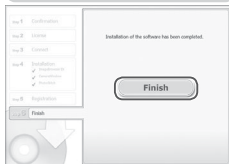
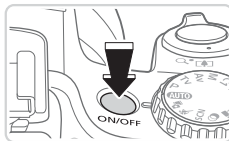
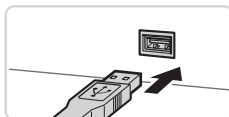
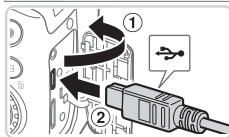
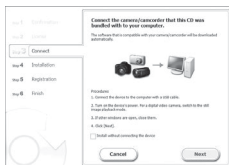
1 Vložte disk CD-ROM do jednotky CD/DVD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2) do jednotky CD/DVD-ROM v počítači.
- U počítačů Macintosh poklepejte po vložení disku na ikonu disku na ploše a po otevření okna disku poklepejte na zobrazenou ikonu [📖2].

2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.





3 Po zobrazení zprávy vyzývající k připojení fotoaparátu k počítači připojte přístroj k počítači.

- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý, a otevřete krytku (①). Menší zástrčku kabelu USB zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (②).

- Větší zástrčku kabelu USB zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

4 Nainstalujte soubory.

- Zapněte fotoaparát a pomocí pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.
- Software se připojí k Internetu pro získání aktualizací softwaru na nejnovější verze a stažení nových funkcí. V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce a po zobrazení plochy vyjměte disk CD-ROM.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.



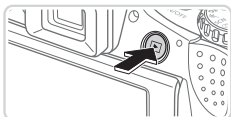
- Nejste-li připojeni k síti Internet, platí následující omezení.
 - Nezobrazí se obrazovky v kroku 3.
 - Některé funkce se nenainstalují.
- Po prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže zpřístupnění snímků ve fotoaparátu může trvat několik minut.
- Pokud vlastníte několik fotoaparátů dodávaných se softwarem ImageBrowser EX na discích CD-ROM, použijte pro každý fotoaparát disk CD-ROM dodaný s daným fotoaparátem a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Tímto způsobem zajistíte, že pro každý fotoaparát získáte správné aktualizace a nové funkce prostřednictvím funkce automatických aktualizací.

Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

1 Připojte fotoaparát k počítači.

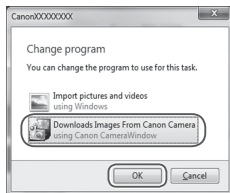
- Podle pokynů v kroku 3 na 31 připojte fotoaparát k počítači.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka zapněte fotoaparát.
- Na počítačích Macintosh se okno CameraWindow zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- V případě systému Windows postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz umožňující úpravu chování programu.



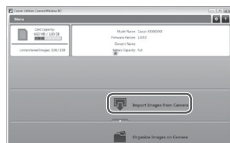


- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].



- Pokleptejte na ikonu .

CameraWindow



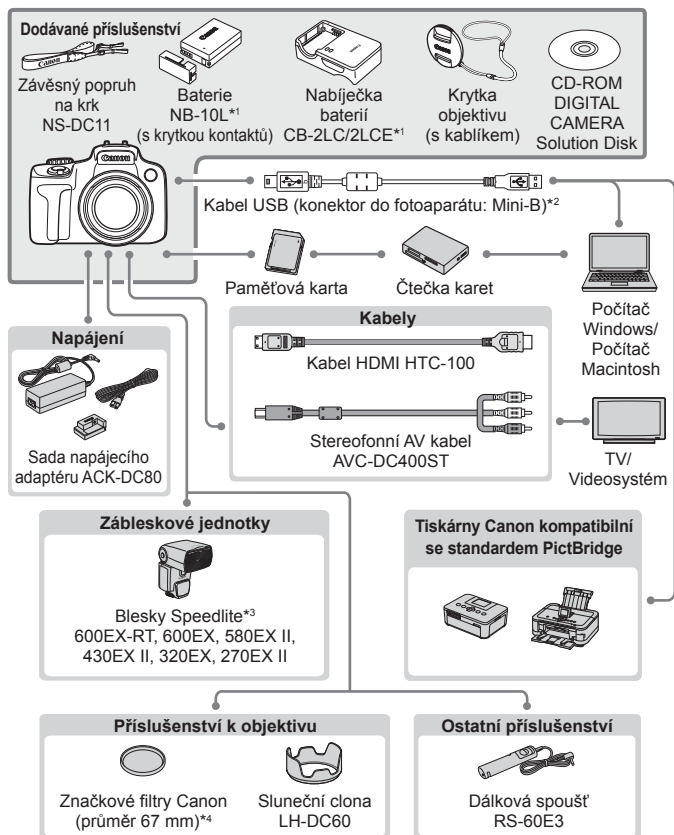
3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka  vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači viz *Příručka k softwaru* ( 28).



- Ne zobrazí-li se v operačním systému Windows 7 obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [] na liště.
- Chcete-li spustit program CameraWindow v operačním systému Windows Vista nebo XP, klepněte na nápis [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] na obrazovce po zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na menu [Start] a vyberte položku [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Ne zobrazí-li se okno CameraWindow v počítači Macintosh po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Některé funkce poskytované dodávaným softwarem, jako například úpravy filmů a přenos snímků zpět do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

Příslušenství



*¹ Prodává se rovněž samostatně.

*² K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*³ Podporováno je rovněž následující příslušenství: Blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX, bezdrátová řídicí záblesková jednotka ST-E2 a rameno pro blesk SB-E2.

*⁴ Vyžaduje filtrační adaptér FA-DC67A.

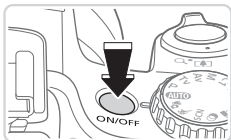
Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

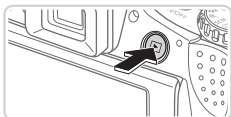
Základy práce s fotoaparátem

Praktická příručka popisující další základy práce
s fotoaparátem a volitelné možnosti pro fotografování
a přehrávání



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítka ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítka <▶> znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítka <▶>.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítka spouště do poloviny (📖39).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka <▶>.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖39) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.

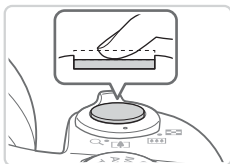


- Podle potřeby lze nastavit zpoždění pro automatické vypnutí fotoaparátu a monitoru (📖206).
- Funkce úspory energie není aktivní během propojení fotoaparátu s počítačem (📖32).

Tlačítko spouště

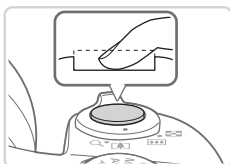
Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je zaostřeno na objekt, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáchnutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáchnuté tlačítko spouště až na doraz.)

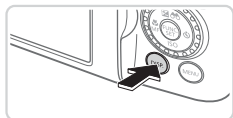
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáchnutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých motivů může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

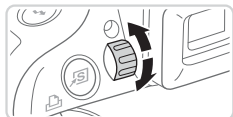
Hledáček

Hledáček je možné pro lepší ostrost zobrazení následujícím způsobem přizpůsobit zraku uživatele.



1 Zapněte hledáček.

- Opakovaně stiskněte tlačítko <DISP.>, dokud se nezapne hledáček (143).



2 Upravte nastavení dioptrické korekce.

- Za současného pohledu do hledáčku otáčejte voličem dioptrické korekce jedním nebo druhým směrem, dokud nevidíte zobrazení v hledáčku ostře.

Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.

Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2

Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (113, 149).

Režim Auto

Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (22, 46).

Režim krátkého filmu

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne (86).

Motivové programy

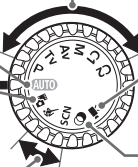
Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické motivy (89).

Režim Film

Slouží k pořizování filmů (108).
Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu.

Režim kreativních filtrů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (92).



Nabídka FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce pro fotografování.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (📖 262 – 265).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.



Možnosti

Položky nabídky

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti se zobrazují ve spodní části monitoru.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost.
- Možnosti označené ikonou [DISP.] lze konfigurovat stisknutím tlačítka <DISP.>.



4 Dokončete proces nastavení.

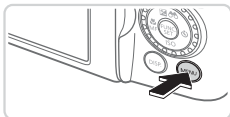
- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <FUNC/SET> v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖 211).

Nabídka MENU

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], pro přehrávání [▶] apod. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖 266 – 273).



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek <▲><▼> můžete stisknutím tlačítek <◀><▶> přepínat mezi kartami.

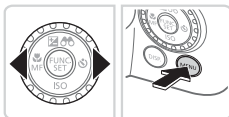


3 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🕒> vyberte nastavení.
- Chcete-li vybrat možnost, která není zobrazena, nejprve přepněte stisknutím tlačítka <FUNC/SET> nebo <▶> obrazovku, a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🕒> požadované nastavení.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost.



5 Dokončíte proces nastavení.

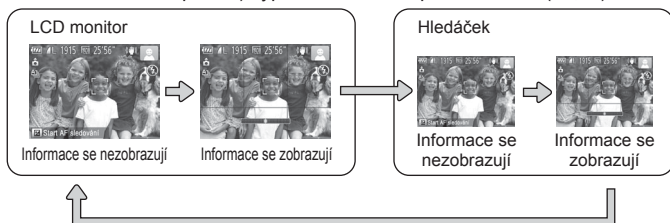
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka <MENU> v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖211).

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz 📖255. Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček (📖18).



- Při fotografování za nízké hladiny osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz 📖162.

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖5) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je zapnutý
	Bliká	Záznam/čtení/přenos snímků



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  ukončete zobrazení hodin.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

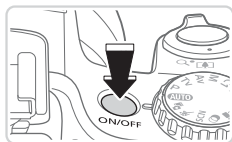
2

Režim Smart Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

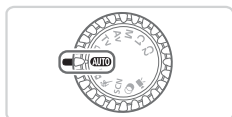
Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu <AUTO>.

- Nastavte volič režimů do polohy <AUTO>.
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (51, 53).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



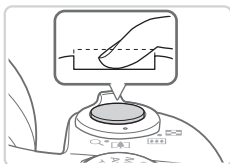
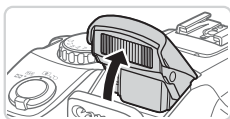
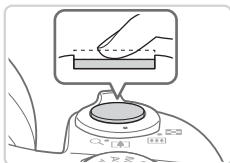
Sloupec zoomu



Rozsah zaostření (přibližný)

3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <🌲> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <🌳> (širokoúhlý objektiv) (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).
- Chcete-li změnit nastavení zoomu rychle, posuňte páčku zoomu až na doraz k symbolu <🌲> (teleobjektiv) nebo <🌳> (širokoúhlý objektiv), chcete-li změnit nastavení zoomu pomalu, posuňte páčku pouze částečně v požadovaném směru.



4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí zelené rámečky jako indikaci zaostřených míst.
- ▶ Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik zelených rámečků.

- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk prsty a připravte jej k použití. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- ▶ Pořízený snímek se zobrazuje pouze do okamžiku, kdy je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- ▶ V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé sloupce a objekt je lehce zvětšený. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.

② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, postupujte stejně jako v kroku 3 na 46. Pamatujte si však, že budou zaznamenány zvuky fotoaparátu a filmy pořízené s faktorem zoomu zobrazeným modře budou zníté.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

■ Statické snímky/filmy



- Chcete-li aktivovat monitor v okamžiku, kdy je fotoaparát zapnutý a monitor vypnutý (je nastavené zobrazení v hledáčku), stiskněte opakovaně tlačítko <DISP.>.
- Chcete-li obnovit náhodně vypnuté zvuky fotoaparátu (přidržením tlačítka <DISP.> ve stisknuté poloze při zapínání fotoaparátu), stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Ztlumení] na kartě [Ť] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Vyp].

■ Statické snímky



- Blikající ikona [G] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Specifikace“ (📖274).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (📖274).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [⚡], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Jsou-li zobrazeny ikony Spánek a Batolata (Spánek), nejsou přehrávány zvuky závěrky (📖51).



- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

Filmy



Mikrofon

- Před pořizováním filmu zasuňte prsty blesk do těla přístroje. Během záznamu filmu dávejte pozor, abyste se nedotkli mikrofonu. Ponechání blesku ve vysunutém stavu nebo blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.
- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Jakmile je zahájen záznam filmu, zobrazí se menší část obrazového pole se zvětšeným objektem. Tato změna je dána stabilizací rotace obrazu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (📖 148).
- Chcete-li změnit nevyhovující barevné podání obrazu, které se může vyskytnout při pořizování filmů [1920] (📖 77) po změně kompozice záběru, ukončete záznam stisknutím tlačítka filmu a poté jej obnovte opětovným stisknutím tlačítka.



- Zvukový záznam je stereofonní.

Ikonky motivových programů

V režimu <AUTO> jsou zobrazením ikon indikovány motivové programy určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

V závislosti na motivovém programu může pracovat souvislý záznam snímků (📖 52).

Objekt	Pozadí	Normální	Protisvětlo	Tmavé*	Západy slunce	Bodová světla
Lidé					—	
V pohybu				—	—	—
Stíny na tvářích			—	—	—	—
Úsměv				—	—	—
Spánek				—	—	—
Batolata				—	—	—
Úsměv				—	—	—
Spánek				—	—	—
Děti (V pohybu)				—	—	—
Ostatní objekty						
V pohybu				—	—	—
Zblízka				—	—	

* Použitý stativ

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

Barva pozadí ikon , , , a je tmavě modrá a barva pozadí ikony je oranžová.

Při natáčení filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Zblízka.

Při použití samospouště se nezobrazují ikony Lidé (V pohybu), Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek), Děti a Ostatní objekty (V pohybu).

Při nastavení režimu řízení (📖 127) a při nastavení položky [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap] a automatické korekci motivů (📖 76) se nezobrazují ikony Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti.

- Je-li blesk nastaven na [⚡], ikony Protisvětlo se nezobrazí u programů Úsměv a Děti.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrované tváře batolete (do dvou let věku) nebo dítěte (od dvou do dvanácti let věku) se zobrazí ikony Batolata, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti (📖63). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (📖19).



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímáním podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu <P> (📖113).

■ Motivové programy pro sekvenční fotografování

Při pořízení statického snímku v okamžiku, kdy jsou zobrazeny níže uvedené ikony motivových programů, zhotoví fotoaparát sekvenci snímků. Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku zobrazení jedné z ikon v tabulce níže, zobrazí se následující ikony informující o tom, že fotoaparát použije sekvenční fotografování: [📷], [📷] a [📷].

Úsměv (včetně ikon Batolata)	 : Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikon Batolata)	 : Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespouští a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 : Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých motivů se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.



- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte možnost [📷].

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu <AUTO> se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky		Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS).
	Stabilizace obrazu pro statické snímky, při panoramování*		Stabilizace obrazu pro chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS)
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS)		Není prováděna stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Za určitých snímacích podmínek se však může stabilizace obrazu přesto aktivovat.

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (147). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.

Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

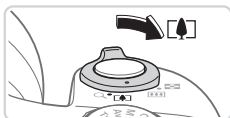
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu <P> (113).

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 200násobné zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <🔍>.

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), který se zobrazí na zobrazovači.

Faktor zoomu



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <🔍>.

- ▶ Fotoaparát ještě více zvětší objekt.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejeví znatelně zrnitý (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité. Protože při některých nastaveních rozlišení (📖 74) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.



- Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu jsou následující (ekvivalent u 35mm filmu).
24 – 4 800 mm (24 – 1 200 mm při samostatném optickém zoomu)
- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Digitální zoom] na kartě [📷] a potom vyberte možnost [Vyp].

Snazší fotografování teleobjektivem

Opětovné zachycení objektů ztracených při zoomování (Asistenční oblast – hledání)

Pokud vám během zoomování zmizí fotografovaný objekt ze záběru, můžete jej dočasným nastavením krátké ohniskové vzdálenosti snáze vyhledat.



1 Vyhledejte ztracený objekt.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <□>.
- ▶ Fotoaparát nastaví krátkou ohniskovou vzdálenost a vyznačí bílým rámečkem dříve zobrazenou oblast (tj. oblast zobrazenou před stisknutím tlačítka <□>).

2 Znovu vyhledejte fotografovaný objekt.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v bílém rámečku, a uvolněte tlačítko <□>.
- ▶ Obnoví se dříve nastavené zvětšení, takže bílé ohraničená oblast znovu zabírá celé obrazové pole.



- Po dobu nastavení krátké ohniskové vzdálenosti se nezobrazují některé informace ke snímku.
- Během záznamu filmu se při stisknutí tlačítka <□> bílý rámeček nezobrazuje. Provozní zvuky vydávané fotoaparátem například během zoomování se zaznamenají na filmu.



- Pokud upřednostňujete pořízení snímku s faktorem zoomu nastaveným na obrazovce v kroku 1, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Faktor zoomu, na který se fotoaparát nastaví po použití asistenční oblasti zoomu (po uvolnění tlačítka ) , lze nastavit pohybem páčky zoomu za současného přidržení tlačítka  ve stisknuté poloze pro změnu velikosti bílého rámečku.
- Chcete-li nastavit faktor zoomu pro stisknutí tlačítka , stiskněte tlačítko **<MENU>** a vyberte jednu ze tří úrovní v položce  Zobr. oblast] na kartě .
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka  po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště (58).

Statické snímky

Minimalizace chvění fotoaparátu při tvorbě kompozice snímků (Asistenční oblast – blokování)

I při použití vysokého zvětšení můžete následujícím způsobem snížit chvění fotoaparátu při tvorbě kompozice snímků.

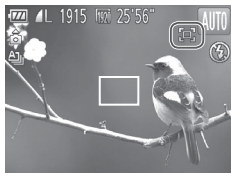


1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se rámeček  a v průběhu tvorby kompozice snímku je aplikována optimální stabilizace obrazu pro zobrazení na zobrazovači.

2 Exponujte.

- Za současného držení tlačítka  ve stisknuté poloze namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt a poté tlačítko stiskněte až na doraz.





- Faktor zoomu nelze nastavit stisknutím tlačítka <ZOOM> (📖 56) v okamžiku přidržení tlačítka <ZOOM> ve stisknuté poloze.
- Výrazná změna kompozice snímku nebo úprava nastavení přístroje může snížit účinnost stabilizace obrazu. V takovém případě se rámeček [ZOOM] zobrazí šedě. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko <ZOOM>, upravte kompozici snímku a stiskněte tlačítko znovu.
- Zahájíte-li záznam filmu v okamžiku přidržení tlačítka <ZOOM> ve stisknuté poloze, není možný správný záznam filmu, protože se může se změnami úrovně stabilizace obrazu měnit rovněž kompozice obrazu.



- I když se v okamžiku přidržení tlačítka <ZOOM> ve stisknuté poloze nezobrazuje ikona stabilizace obrazu, aplikuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny optimální stabilizace obrazu.
- Chcete-li plynule přizpůsobit velikost objektů, pohněte v okamžiku přidržení tlačítka <ZOOM> ve stisknuté poloze páčkou zoomu.

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <ZOOM>, vyberte položku [ZOOM] (stisknutím tlačítek <ZOOM> nebo otočením ovladače <ZOOM>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [ZOOM].

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.



- ▶ Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C²].

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



Provedte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v kroku 1 na 58 vyberte možnost [C²].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C²].
- Podle pokynů v kroku 2 na 58 exponujte.

Statické snímky

Filmy

Přizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).

1 Vyberte položku [C²].

- Podle pokynů v kroku 1 na 58 vyberte položku [C²] a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [CC].
- Podle pokynů v kroku 2 na 58 exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.



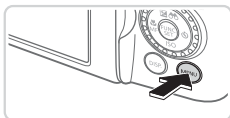
- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas záznamu do pravého spodního rohu snímků.

Pamatujte si však, že razítko data nelze upravit ani odstranit.

Zkontrolujte proto nejprve, jestli máte nastavené správné hodnoty data a času (19).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Razítko data] a vyberte požadovanou možnost (42).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nápis [DATUM].

2 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Razítko data nelze upravit ani odstranit.



- Snímky původně zaznamenané bez data a času pořízení lze vytisknout s těmito informacemi následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s již vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.
 - K tisku použijte dodávaný software
 - Podrobnosti viz *Příručka k softwaru* (📖28).
 - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (📖231)
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (📖238)

Statické snímky

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.



1 Nastavte AF sledování.

- Stiskněte tlačítko <▲>.
- ▶ Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

3 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Chcete-li zrušit AF sledování, stiskněte tlačítko <▲>.



- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.

Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení expozice a barevného podání na tuto osobu. V režimu <AUTO> dovede fotoaparát detekovat batolata a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizuje příslušná nastavení podle nalezených osob.

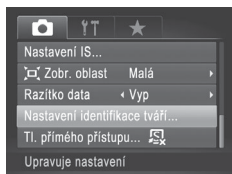
Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (📖 166).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umísťujete snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (📖 71).

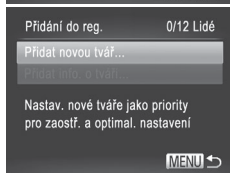
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tváři, jméno, datum narození).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení identifikace tváří], a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET> (📖 42).



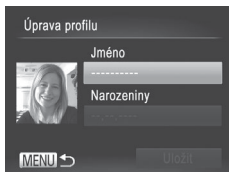
- Vyberte položku [Přidání do reg.] a potom vyberte možnost [Přidat novou tvář].

2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.

3 Uložte nastavení.

- Jakmile se zobrazí zpráva [Registrovat?], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <⦿>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

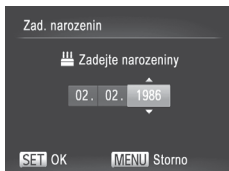


► Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].



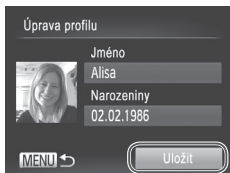
4 Zadejte jméno.

- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte znak a zadejte jej stisknutím tlačítka .
- Vyberte možnost  nebo  a stisknutím tlačítka  přesuňte kurzor.
- Chcete-li vymazat předchozí znak, stiskněte tlačítko  nebo vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit na obrazovku úpravy profilu, stiskněte tlačítko **MENU**.



5 Zadejte datum narození.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte položku [Narozeniny] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  vyberte nastavení.
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  zadejte datum.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .



6 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Uložit] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

7 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte kroky 2 – 3.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, pořídte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 5 narozeniny, ikony batolat a dětí (📖 51) se v režimu <AUTO> nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📖 69).

Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- ▶ Pokud namíříte fotoaparát na objekt, zobrazí se v případě rozpoznání osoby jména až tří zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- ▶ Zobrazená jména se zaznamenají ve snímcích. Pokud se v případě rozpoznání osob nezobrazí jejich jména, přesto budou tato jména (až 5 osob) zaznamenána do snímku.



- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či smazat zaznamenané jméno (📖171).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (📖69).
- I když vymažete označovací pole [Info k fotograf.] v položce [Uživ. zobrazení] (📖154) na kartě [📷], jména osob se nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [📷], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (📖160).

Kontrola a úprava zaregistrovaných informací

Kontrola informací zaregistrovaných pro identifikaci tváře

Nastavení identifikace tváří

Identif. tváře Zap **vyp**

Přidání do reg. ...

Kon./úprav. inf. ...

Vymazání info. ...

MENU ➡

1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 na 📖63 vyberte položku [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte osobu, kterou si přejete zkontrolovat.

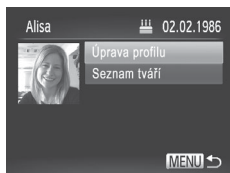
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte osobu a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Vyb. osoby pro kontr./úpravu



SET OK

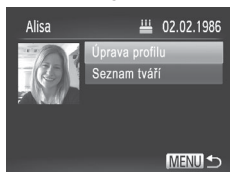
MENU ➡



3 Zkontrolujte registrované informace.

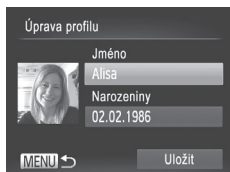
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zkontrolujte registrované informace.

Změna jména či narozenin



1 Přejděte k obrazovce [Úprava profilu].

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na 67 – 68 vyberte položku [Úprava profilu] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Zadejte změny.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku a postupem uvedeným v krocích 4 – 5 na 65 zadejte změny.



- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná na dříve pořízených snímcích zůstanou stejná.



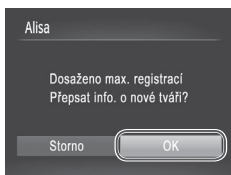
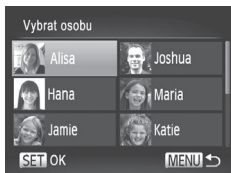
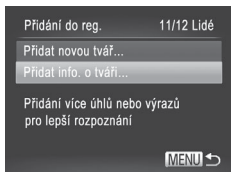
- Pomocí dodávaného softwaru lze upravit registrovaná jména. Některé znaky zadané prostřednictvím dodávaného softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.

■ Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři.

Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění.

Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.



1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Na obrazovce v kroku 1 na 63 vyberte položku [Přidat info. o tváři] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte jméno osoby, které si přejete přepsat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače vyberte jméno osoby, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko .
- Pokud jsou zaplněny 4 sloty pro informace o tváři nebo méně, lze postupem uvedeným v kroku 5 na 70 přidat další informace o tváři.

3 Přejděte na obrazovku s informacemi o tváři.

- Přečtěte si zobrazenou zprávu, stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o tváři.

4 Vyberte informace o tváři, které si přejete přepsat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a stiskněte tlačítko .



5 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v krocích 2 – 3 na 64 poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejružnější informace pro identifikaci tváře. K pohledu ze předu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřený alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte existující informace (viz níže) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace (63).

Mazání informací o tváři



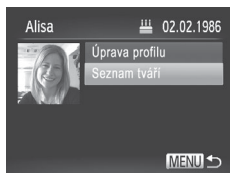
1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 na 63 vyberte položku [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři si přejete smazat.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři chcete smazat, a potom stiskněte tlačítko .



3 Zobrazte obrazovku [Seznam tváří].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku [Seznam tváří] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Vyberte informace o tváři, které si přejete smazat.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte tvář, kterou chcete smazat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zvolené informace o tváři se vymažou.

Smazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tváři, jméno, datum narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dřívě pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 na 63 vyberte možnost [Vymazání info.].

2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace si přejete smazat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile se zobrazí zpráva [Smazat?], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud smažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (📖 66), přepsat informace (📖 171) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (📖 166).



- Jméno osoby můžete smazat rovněž jen ze snímků (📖 172).

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



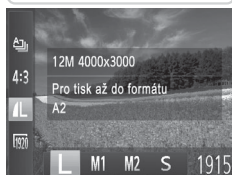
Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [4:3] a vyberte požadovanou možnost (41).
- ▶ Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [4:3].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Stejný poměr stran jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 × 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Originální poměr stran monitoru fotoaparátu, používá se pro zobrazení na televizorech se standardním rozlišením a obdobných zobrazovačích, nebo pro tisk snímků ve formátu 90 × 130 a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.
4:5	Poměr stran používaný obvykle u portrétů.

Změna rozlišení (velikosti) snímku

Následujícím způsobem lze vybírat ze čtyř úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Specifikace“ (274).



Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**, v nabídce vyberte položku **[L]** a vyberte požadovanou možnost (41).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[L]**.

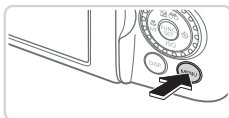
Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)	M1
M2 130 × 180 mm Pohlednice 90 × 130 mm	

- **[S]**: Pro posílání snímků e-mailem.

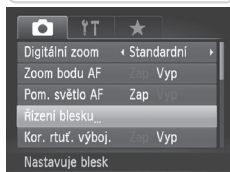
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projev efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



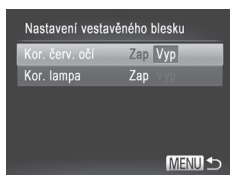
1 Zobrazte obrazovku [Nastavení vestavěného blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖 42).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (📖 42).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [👁️].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



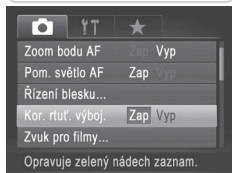
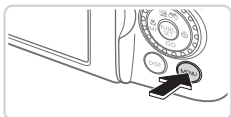
- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Korigovat lze rovněž existující snímky (📖 193).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržením tlačítka <⚡> na dobu minimálně jedné sekundy.
- Obrazovku v kroku 2 lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <⚡> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou objekty nebo pozadí na snímcích získat zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Kor. rtuť. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap] (📖 42).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🔍].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuť. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené odstíny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Změna kvality filmů

Jsou dostupná tři nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Specifikace“ (274).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte požadovanou možnost (41).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
	1920 × 1080*	24 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
	1280 × 720	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
	640 × 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

* Zpracování filmů s jemnými detaily (tato funkce rychle zpracovává velká množství informací a umožňuje zaznamenat na filmech jemné detaily).

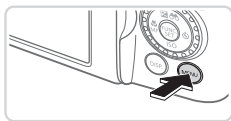


- V režimech  a  se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Nastavení zvuku

Nastavení hlasitosti záznamu zvuku

Přestože je úroveň záznamu (hlasitost) automaticky upravována tak, aby se potlačilo zkreslení, můžete ji nastavit rovněž ručně tak, aby vyhovovala snímané scéně.



1 Zobrazte obrazovku [Zvuk pro filmy].

- Stisknutím tlačítka <MENU> vyberte na kartě [📷] položku [Zvuk pro filmy] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖 42).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Citl. mikrofonu] a potom vyberte možnost [Ruční] (📖 42).
- Stiskněte tlačítko <▼> a stisknutím tlačítek <◀><▶> proveďte nastavení položky [Citlivost].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Auto].

Použití funkce Větrný filtr

Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřirozeně.

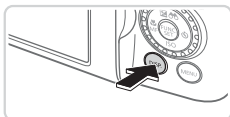


Proveďte konfiguraci nastavení.

- Postupem popsáním v kroku 1 části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ zobrazte obrazovku [Zvuk pro filmy].
- Vyberte položku [Větrný filtr] a vyberte možnost [Zap] (📖 42).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

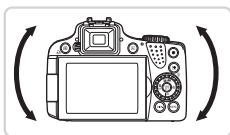
Použití elektronické vodováhy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodítko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu.



1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několikanásobným stisknutím tlačítka <DISP.> zobrazte elektronickou vodováhu.



2 Vyrovnajte fotoaparát požadovaným způsobem.

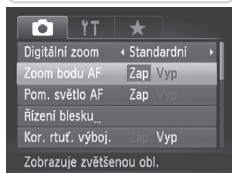
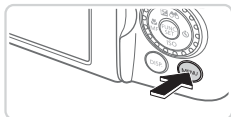
- Fotoaparát vyrovnejte tak, aby se střed elektronické vodováhy zobrazil zeleně.



- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] vyberte položku [Uživ. zobrazení]. Přidáním možnosti [✓] vyberte elektronickou vodováhu.
- Nakloníte-li fotoaparát příliš daleko dopředu nebo dozadu, zbarví se elektronická vodováha šedě a není možné ji použít k vyrovnaní fotoaparátu do vodorovné polohy.
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Nemůžete-li dosáhnout správného vyrovnaní snímků ani při použití elektronické vodováhy, zkuste zkalibrovat elektronickou vodováhu (207).

Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (📖42).

2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



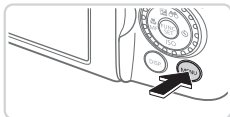
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy není detekována tvář osoby, resp. kdy se osoba nachází příliš blízko fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru, nedojde ke zvětšení zobrazení zaostřeného místa. Stejná situace nastane v případě detekce pohybu objektu fotoaparátem.



- Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu (📖55) nebo funkce AF sledování (📖136).

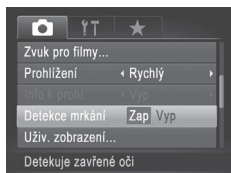
Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁️].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (📖 42).



2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček doplněný ikonou [👁️].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- Tato funkce není dostupná během sekvenčního fotografování v režimu [A/][📷] (📖 52).
- Rámeček okolo osob se zavřenýma očima se zobrazí v případě výběru 2 – 10 s v položce [Prohlížení], resp. v případě výběru možnosti [Přidržet] (📖 83).

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] nabídky lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.

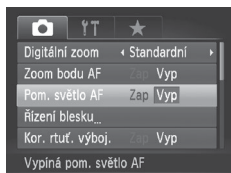
Pokyny k funkcím v nabídkách viz „Nabídka MENU“ (📖42).

Statické snímky

Filmy

Deaktivace pomocného světla AF

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jako pomůcka pro správné zaostření při fotografování za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



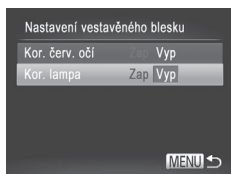
Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (📖42).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Statické snímky

Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení vestavěného blesku].

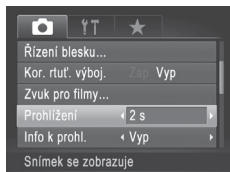
- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖42).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖42).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění dobu zobrazení snímků po expozici.



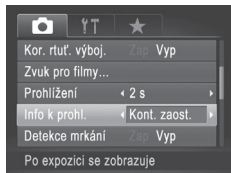
Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[** vyberte položku **[Prohlížení]** a vyberte požadovanou možnost ( 42).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[Rychlý]**.

Rychlý	Snímek se zobrazuje pouze do okamžiku, kdy lze pořídit další snímek.
2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolené dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



1 V položce [Prohlížení] vyberte 2 – 10 s nebo [Přidržet] (83).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Info k prohl.] a vyberte požadovanou možnost (42).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (257).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postupujte podle kroků v části „Kontrola zaostření“ (165).

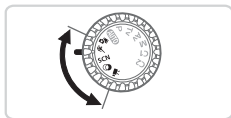


- Při nastavení položky [Prohlížení] (83) na [Rychlý] nebo [Vyp] se tato položka nastaví na [Vyp] a její nastavení nelze změnit.

3

Další režimy fotografování

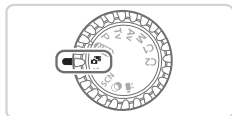
Efektivní využívání motivových programů a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Automatický záznam klipů (Krátký film)

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne.

Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip scény. Všechny klipy zaznamenané v daný den se následně zkombinují do jediného souboru.



1 Přejděte do režimu <Movie>.

- Nastavte volič režimů do polohy <Movie>.

2 Exponujte.

- Chcete-li pořídit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip v délce 2 – 4 s.



- K zaznamenání klipu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu <Movie> a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu <AUTO>, protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž filmový klip.
- Zaznamenaný film obsahuje veškeré zvuky činností fotoaparátu vydané přístrojem během záznamu.



- Filmy vytvořené v režimu <Movie> lze prohlížet podle data (169).
- Filmy vytvořené v režimu <Movie> lze prohlížet jako filmy iFrame (110).
- Přestože jsou klipy zaznamenané v daný den zkombinovány do jediného souboru, lze tyto jednotlivé klipy (záběry) upravovat (196).
- Pořizované filmové klipy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenané v režimu <Movie> ve stejný den.
 - Pokud velikost souboru filmu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu přibližně 29 min 59 s
 - Pokud je film chráněný (175)
 - Pokud došlo ke změně nastavení letního času (20) nebo časového pásma (200)
 - Pokud byla vytvořena nová složka (205)
- Některé zvuky fotoaparátu jsou ztlumeny. Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, při použití ovládacích prvků ani při spuštění samospouště (199).

Pohyblivé objekty (Sporty)

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného zaostřování pohyblivých objektů.



1 Přejděte do režimu <📷➡>.

- Nastavte volič režimů do polohy <📷➡>.



2 Zaostřete.

- Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pokračuje trvale v zaostřování na objekt a úpravách jasu objektu v místě zobrazení modrého rámečku.

3 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
- Fotografování se zastaví po uvolnění tlačítka spouště nebo po dosažení maximálního počtu snímků, potom se zobrazí nápis [Moment prosím...] a postupně se zobrazí snímky v pořadí jejich pořízení.



- V režimu <📷➡> se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (📖117) v souladu se snímacími podmínkami.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu <📷➡> viz „Specifikace“ (📖274).
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky. Pamatujte si, že některé typy paměťových karet mohou způsobovat ještě větší prodlevu mezi expozicemi jednotlivých snímků.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu se rychlost fotografování může snížit.

■ Snímky zobrazované při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky.



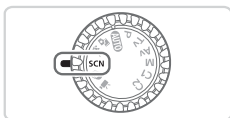
- Pokud smažete snímek, který je součástí skupiny (📖179), smažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Seskupené snímky lze přehrávat jednotlivě (📖170) a odebrat ze skupiny (📖170).
- Nastavení ochrany (📖175) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkcí Vyhledání snímku (📖166) a Chytrý výběr (📖174). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Seskupené snímky nelze označovat jako oblíbené (📖184), upravovat (📖182 – 193), zařazovat do kategorií (📖185), tisknout (📖231), vybírat jednotlivě pro tisk (📖240), přidávat do fotoalb (📖243), nelze u nich upravovat informace o identifikaci tváře (📖171) a nelze je nastavovat jako úvodní obrázek (📖202). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (📖170) nebo nejprve zrušte seskupování (📖170).

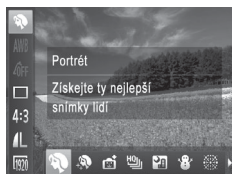
Specifické motivové programy

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografovanému motivu a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu <SCN>.

- Nastavte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>, v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte režim fotografování ([P] 41).

3 Exponujte.



Statické snímky

Filmy

Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



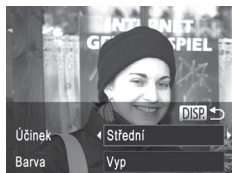
- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO ( 117) v souladu se snímacími podmínkami.
- Objekty se v režimu  jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- Protože fotoaparát v režimu  fotografujete sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu  mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné chvění fotoaparátu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ( 147).



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytne lepší výsledky režim **[AUTO]** namísto režimu  ( 46).

Získání jemnějšího vzhledu pleti (Jemná pleť)

Při fotografování osob lze použít zjemňující efekt. Úroveň a barvu efektu ([Světln. tón pleti], [Tmavší tón pleti]) lze vybrat níže uvedeným postupem.



1 Vyberte položku [4].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 89 vyberte položku [4].

2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP>.

3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost. Vyberte úroveň efektu (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>) a stiskněte tlačítko <DISP>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

4 Exponujte.



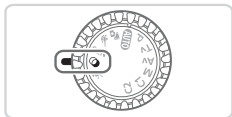
- Je možné, že dojde k úpravě i jiných oblastí, než je pleť osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Efekt bude výraznější u tváře osoby detekované jako hlavní objekt.

Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu <📷>.

- Nastavte volič režimů do polohy <📷>.



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [HDR] a potom vyberte režim fotografování (📖 41).

3 Exponujte.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky

Filmy

🖼️ Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [🖼️] zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasnem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na  92 vyberte položku [HDR].

2 Fotoaparát pevně uchopte.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Exponujte.

- Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.

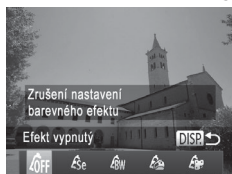


- Při použití tohoto režimu nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] ( 147).



- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.

Přidávání barevných efektů



- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na  92 vyberte položku [HDR].
- Stiskněte tlačítko <DISP>, vyberte barevný efekt (stisknutím tlačítka <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP>.

 Efekt vypnutý	—
 Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
 Černobíle	Černobílé snímky.
 Extra živé	Snímky s živými barvami.
 Efekt plakátu	Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

Statické snímky

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na  92 vyberte položku .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>, vyberte úroveň efektu (stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <◉>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.



3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem filmů miniaturních modelů. Lidé a objekty v záběru se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 92 vyberte položku [👤].
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko <DISP>.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek <▲><▼> umístěte rámeček do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> požadovanou rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku (z horizontální na vertikální nebo naopak), stiskněte v kroku 2 tlačítko . Rámeček ve vertikální orientaci můžete posunout stisknutím tlačítek  .
- Kvalita filmu je nastavena na [640] při použití poměru stran [4:3] a na [720] při použití poměru stran [16:9] (73). Tato nastavení kvality nelze změnit.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka  na obrazovkách v krocích 2 a 3, resp. během záznamu filmů.

Statické snímky

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na  92 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko <DISP>, vyberte barevný tón (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP>.
- ▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Statické snímky

Fotografování se změkčujícím efektem

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 📖 92 vyberte položku [👤].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko <DISP>, vyberte úroveň efektu (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP>.
- ▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.





- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Statické snímky

Filmy

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.



1 Vyberte položku [■].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 92 vyberte položku [■].

2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>, vyberte barevný odstín (stisknutím tlačítek <◀>▶> nebo otočením ovladače <⊙>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Statické snímky

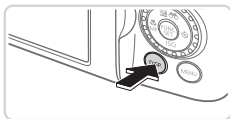
Filmy

Fotografování se zdůrazněním barev

Tento režim umožňuje zvolit barvu na snímku, která zůstane zachována, a ostatní barvy převede do černobílé stupnice.

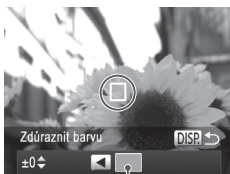
1 Vyberte položku [A].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 92 vyberte položku [A].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- ▶ Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.



Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má zachovat, a stiskněte tlačítko <◀>.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev, které se mají zachovat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> upravte rozsah barev.
- Chcete-li zachovat pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zachovat rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko <DISP.>.

5 Exponujte.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Fotografování se záměnou barvy

Před fotografováním můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit lze pouze jednu barvu.

1 Vyberte položku [1/s].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 92 vyberte položku [1/s].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- ▶ Ve výchozím nastavení je zaměněna zelená barva šedou.



3 Zvolte barvu, kterou chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má nahradit, a stiskněte tlačítko <◀>.
- ▶ Vybraná barva se uloží.



4 Vyberte novou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný novou barvou, a stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které se mají zaměnit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> upravte rozsah barev.
- Chcete-li zaměnit pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zaměnit rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko <DISP.>.

6 Exponujte.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.

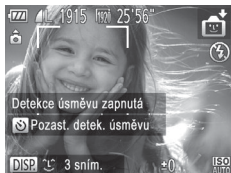


1 Vyberte položku [L].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 89 vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [L] a stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko <▶>. Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko <▶>.



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲><▼> po výběru položky [L] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (81) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Při stisknutí a přidržení tlačítka <□> není dostupné automatické fotografování.

Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

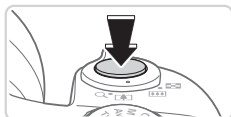


1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 89 vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [👁️] a stiskněte tlačítko <DISP.>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- ▶ Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- ▶ Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.





- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲><▼> po výběru položky [] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (81) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka <□> po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Statické snímky

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (133). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.

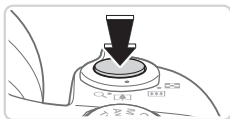


1 Vyberte položku [].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 89 vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [] a stiskněte tlačítko <DISP.>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit). Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲><▼> po výběru položky [C] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (81) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka <□> po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování HQ)

Přidržením tlačítka spouště v poloze plného stisknutí až na doraz lze pořizovat série snímků v rychlém sledu. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Specifikace“ (📖274).

HQ: Vysoká kvalita



1 Vyberte položku [HQ].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 📖89 vyberte položku [HQ].

2 Exponujte.

- ▶ Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
- Fotografování se zastaví po uvolnění tlačítka spouště nebo po dosažení maximálního počtu snímků, potom se zobrazí nápis [Moment prosím...] a postupně se zobrazí snímky v pořadí jejich pořízení.
- Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek (📖88).



- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.
- Během fotografování se na monitoru nezobrazuje žádný obraz.
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky. Pamatujte si, že některé typy paměťových karet mohou způsobovat ještě větší prodlevu mezi expozicemi jednotlivých snímků.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu se rychlost fotografování může snížit.

Fotografování s pomocí asistenta spojování snímků

Tento režim umožňuje vyfotografovat velký objekt pomocí více snímků z různých pozic a poté tyto snímky pomocí dodávaného softwaru (📖28) zkombinovat v panoráma.

1 Vyberte možnost [📷] nebo [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na 📖89 vyberte možnost [📷] nebo [📷].

2 Pořídte první snímek.

- ▶ Při pořízení prvního snímku se určí expozice a vyvážení bílé.



3 Pořídte další snímky.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek částečně překrýval s prvním snímkem.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků se upraví automaticky při spojování snímků.
- Stejným způsobem jako druhý snímek můžete pořídit až 26 snímků.



4 Dokončete fotografování.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Snímky zkombinujte pomocí dodávaného softwaru.

- Pokyny ke spojování snímků obsahuje *Příručka k softwaru* (📖28).



- Chcete-li použít funkci blokování AF, zaregistrujte možnost [AFL] pro tlačítko <S> (📖155).

Pořizování různých druhů filmů

Pořizování filmů v režimu <[ikon film]>



1 Přejděte do režimu <[ikon film]>.

- Nastavte volič režimů do polohy <[ikon film]>.
- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (260 – 271).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

Pořizování statických snímků během záznamu filmu

Níže uvedeným způsobem pořídíte statické snímky během záznamu filmu.



1 Během záznamu filmu zaostřete na objekt.

- Ujistěte se, že je na monitoru zobrazena ikona [ikon fotoaparát], a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zaostření a expozice se upraví (fotoaparát však neemituje pípnutí).
- ▶ Záznam filmu dále pokračuje.

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Zaznamenaná se snímek.



- Statické snímky nemusí být možné pořídit během záznamu filmu v případě pomalého zápisu na paměťovou kartu a v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti.
 - [📷] (bliká): Probíhá zpracování zaznamenávaného snímku. Expozici dalšího snímku lze provést potom, co ikona přestane blikat.
 - [📷❌]: Statické snímky nelze pořídit. V režimech [📷❌] a [📷❌] se během záznamu filmu zobrazuje ikona [📷❌] a nelze pořizovat statické snímky.
- Při pořízení statických snímků během záznamu filmu se do filmu zaznamená černá obrazovka a zvuk závěrky.
- Blesk nepracuje.
- Datum a čas pořízení (📅61) nelze zaznamenat do snímků.
- Funkci i-Contrast (📖120) nelze použít.
- Dojde-li v důsledku pořízení statických snímků k zaplnění vnitřní paměti, může se zastavit záznam filmu.



- Během záznamu filmů [1920] a [1280] (s poměrem stran 16:9) mají statické snímky poměr stran [16:9].
- Během záznamu filmů [640] (s poměrem stran 4:3) mají statické snímky poměr stran [4:3].
- Neodpovídá-li poměr stran snímku a filmu, zaznamenají se snímky [L].
- Během záznamu filmů se při použití možnosti [1] v položce [Dynamický IS] (📖148) zaznamená větší oblast, než oblast viditelná na monitoru.
- Použije se citlivost ISO [ISO AUTO].

Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Stisknutím tlačítka <▲> zablokujete expozici. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Chcete-li odblokovat expozici, stiskněte znovu tlačítko <▲>.

2 Upravte expozici.

- Otáčením voliče <◁○▷> upravte za současné kontroly obrazu na monitoru expozici.

3 Zahajte záznam (📖 108).

Pořizování filmů iFrame

Tento režim zaznamenává filmy, které lze upravovat pomocí softwaru a zařízení kompatibilních s technologií iFrame. Prostřednictvím dodávaného softwaru můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat filmy ve formátu iFrame (📖 28).



1 Vyberte položku [iFrame].

- Nastavte volič režimů do polohy <[iFrame]>.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [iFrame] a vyberte možnost [iFrame] (📖 41).

▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zahajte záznam (📖 108).



- Rozlišení je nastaveno na [1280] (📖 77) a nelze je měnit.
- Formát videa iFrame vyvinula společnost Apple.

Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté pomalu přehrávat pohyb. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [📷].

- Nastavte volič režimů do polohy <📷>.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [📷] a vyberte možnost [📷] (📖41).



2 Zvolte rychlost snímání.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte v nabídce položku [240] a vyberte požadovanou rychlost snímání (📖41).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.



3 Zahajte záznam (📖108).

- ▶ Na monitoru se zobrazí uplynulý čas. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.

Rychlost snímání	Kvalita snímku	Doba přehrávání (pro klip v délce 30 s)
240 sním./s	320 (320 × 240)	Přibližně 4 min
120 sním./s	640 (640 × 480)	Přibližně 2 min.



- Během záznamu filmu nepracuje zoom, a to ani tehdy, pokud posunete páčku zoomu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry a barevné podání.

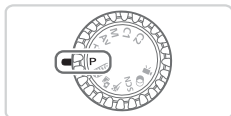


- Použijete-li postup v krocích 1 – 3 na 160, přehraje se film s pomalým pohybem.
- Pomocí dodávaného softwaru můžete měnit rychlost přehrávání u filmů pořízených v režimu []. Podrobnosti viz *Příručka k softwaru* (28).

4

Režim P

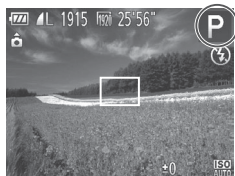
Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **<P>**.
- **<P>**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **<P>**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (260 – 271).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim <P>)

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu <P>.

- Nastavte volič režimů do polohy <P>.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (115 – 147) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. Správné expozice se můžete pokusit dosáhnout pomocí následujících nastavení.
 - Aktivujte blesk (142)
 - Změňte citlivost ISO (117)
- V režimu <P> lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách <FUNC.> a <MENU> však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu <P> viz „Specifikace“ (274).

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -3 až +3 EV.



- Stisknete tlačítko <▲>. Za současného sledování zobrazovače upravte jas stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <◉> a po dokončení nastavení znovu stisknete tlačítko <▲>.
- ▶ Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Blokování jasu snímku/expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stisknete tlačítko <▲>.
- ▶ Zobrazí se ikona [✳] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko <▲>. Ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se blokování AE zruší a ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením ovladače <◉> (Flexibilní program).

Změna režimu měření expozice

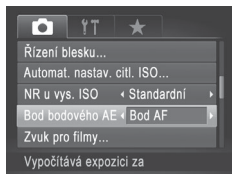
Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku **[]** a vyberte požadovanou možnost ( 41).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
 Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a nastavuje expozici s důrazem na střední část obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (viz níže).

Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF



1 Nastavte režim měření expozice [].

- Podle pokynů ve výše uvedených krocích vyberte položku [].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě  vyberte položku [Bod bodového AE], a potom vyberte možnost [Bod AF] ( 42).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF ( 135).



- Není k dispozici při nastavení položky [Rámeček AF] na [Detek. tváře] ( 133) nebo [AF sledování] ( 136).

Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko **<▼>**, vyberte možnost (stisknutím tlačítek **<◀><▶>** nebo otočením ovladače **<◂◃>**), a potom stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

ISO AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Nízká ↑↓	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



- Pokud chcete zobrazit automaticky nastavenou citlivost ISO v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu **[ISO AUTO]**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost rozmazání objektu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu, a zvýší se rovněž dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Chcete-li nastavit položku **[ISO AUTO]**, stiskněte tlačítko **<DISP>** na obrazovce nastavení.

Úprava nastavení ISO AUTO

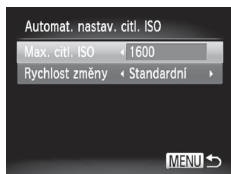
Je-li fotoaparát nastaven do režimu [ISO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [ISO] – [ISO] a hodnotu citlivosti ve třech úrovních.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] na kartě **[]**, a potom stiskněte tlačítko **<FUNC. SET>** (42).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (42).



- Obrazovku nabídky [Automat. nastav. citl. ISO] lze zobrazit rovněž při zobrazení obrazovky nastavení citlivosti ISO (117), a to stisknutím tlačítka **<MENU>**.

Změna úrovně redukce šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní redukce šumu: [Standardní], [Vysoký], [Nízký]. Tato funkce je obzvlášť efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



Zvolte úroveň redukce šumu.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[]** vyberte položku [NR u vys. ISO], a potom vyberte požadovanou možnost (42).



- Není k dispozici v nastaveních **[RAW]** a **[RAW+JPG]** (146).

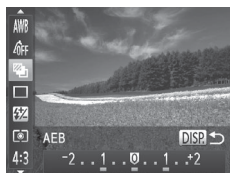
Bracketing expozice (AEB)

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až $+2$ EV, v krocích po $1/3$ EV.



1 Vyberte položku [AEB].

- Stiskněte tlačítko $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, v nabídce vyberte položku [AEB] a vyberte možnost [DISP] (kniha 41).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko $\langle \text{DISP} \rangle$ a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ nebo otočením ovladače $\langle \odot \rangle$.



- Režim AEB je dostupný pouze v režimu [S] (kniha 47).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (kniha 127).



- Je-li již použita kompenzace expozice (kniha 115), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovku nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka $\langle \text{DISP} \rangle$ v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice (kniha 115).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [C] (kniha 59) jsou pořízeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (kniha 81) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty.

Chcete-li zamezit ztrátě kresby ve světlech, použijte korekci dynamického rozsahu. Chcete-li zamezit ztrátě detailů ve stínech, použijte korekci stínů.



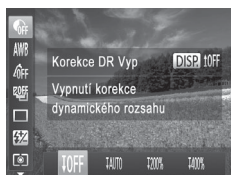
- Za určitých snímacích podmínek může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Korigovat lze rovněž existující snímky (📖 192).

Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)

Ztmavuje dále uvedeným způsobem jasné oblasti obrazu, které by jinak mohly vypadat vybělené a bez detailů.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte požadovanou možnost (📖 41).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

Položka	Podrobnosti	Dostupná citlivost ISO (📖 117)
T.OFF	—	
T.AUTO	Automatické nastavení zamezující ztrátě kresby ve světlech	$\left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ \text{AUTO} \end{smallmatrix} \right], \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 80 \end{smallmatrix} \right] - \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 6400 \end{smallmatrix} \right]$
T.200%	Snižuje jas světlých částí obrazu o cca 200 % v porovnání s úrovní jasu [T.OFF].	$\left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ \text{AUTO} \end{smallmatrix} \right], \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 160 \end{smallmatrix} \right] - \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 1600 \end{smallmatrix} \right]$
T.400%	Snižuje jas světlých částí obrazu o cca 400 % v porovnání s úrovní jasu [T.OFF].	$\left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ \text{AUTO} \end{smallmatrix} \right], \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 320 \end{smallmatrix} \right] - \left[\begin{smallmatrix} \text{ISO} \\ 1600 \end{smallmatrix} \right]$



- Pokud zadáte hodnotu mimo zde uváděný podporovaný rozsah citlivostí ISO (📖 117), upraví se nastavení citlivosti na podporovanou hodnotu.

Statické snímky

Korekce stínů

Automaticky zachovává následujícím způsobem detaily ve stínech.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [OFF] v nabídce, stiskněte tlačítko <DISP.> a vyberte možnost [TAUTO] (📖 41).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Ci].

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [AWB] a vyberte požadovanou možnost (41).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografuje.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
	Zářivka	Pro fotografování při teple bílém (resp. podobně zbarveném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
	blesk	Pro fotografování s bleskem.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé ( 123).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích na 122 vyberte položku nebo .
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko **<MENU>**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Ruční korekce vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé lze korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



Proved'te konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích na 122 vyberte položku [AWB].
- Stiskněte tlačítko <DISP.> a stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> upravte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <DISP.>.



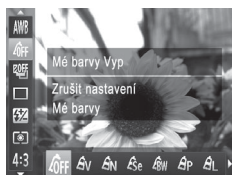
- Fotoaparát zachová nastavení úrovně korekce vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé (pomocí kroků na 122), korekce je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 7 miredů (mired: jednotka udávající hustotu barevných konverzních filtrů).

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte požadovanou možnost ( 41).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Mé barvy Vyp	—
 Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
 Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
 Sépie	Vytváří sépiové zbarvené snímky.
 Černobíle	Vytváří černobílé snímky.
 Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
 Světl. tón pleti	Zesvětluje odstíny pleti.
 Tmavší tón pleti	Ztmavuje odstíny pleti.
 Živá modrá	Zdůrazňuje modré odstíny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá zelená	Zdůrazňuje zelené odstíny na snímcích. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá červená	Zdůrazňuje červené odstíny na snímcích. Červené objekty budou živější.
 Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele ( 126).



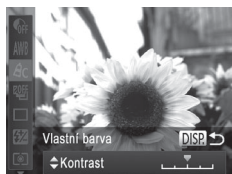
- Vyvážení bílé (📖 122) nelze nastavovat v režimech [S_e] a [A_W].
- V režimech [A_L] a [A_D] mohou být modifikovány jiné barvy než odstíny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých odstínů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Statické snímky

Filmy

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích na 📖 125 vyberte položku [A_C] a potom stiskněte tlačítko <DISP>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <DISP>.

Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Specifikace“ (📖 274).



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte požadovanou možnost (📖 41).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

2 Exponujte.

- ▶ Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Režim	Popis
 Souvislé	Sekvenční fotografování se zaostřením a expozičními parametry určenými při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 AF se souvislým fotog.	Sekvenční fotografování a zaostřování. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Střed]. Toto nastavení nelze změnit.
 LV se souvislým fotog.*	Sekvenční fotografování se zaostřením fixovaným na hodnotě určené v režimu ručního zaostřování. V režimu  je zaostření určeno prvním snímkem série.

* V režimu  (📖 90), blokování AF (📖 140) a v režimu ručního zaostřování (📖 130) se nastavení  změní na .

* Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování v jednotlivých režimech viz „Specifikace“ (📖 274).



- Nelze použít se samospouští (📖 58) a funkcí [Detekce mrkání] (📖 81).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.



- Při použití Identifikace tváře (👤63) v režimu [📷] je místo ve snímku, do kterého se zaznamená jméno, fixováno v pozici platné u prvního snímku. I v případě, že se objekt pohybuje, zůstane jméno ve všech následujících snímcích na stejném místě.

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [🌸]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (📖274).



- Stiskněte tlačítko <◀>, vyberte položku [🌸] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>), a potom stiskněte tlačítko <🔍>.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌸].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.
- Dávejte pozor, abyste nepoškodili objektiv.
- Ikona [🌸] v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupce zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [🌸] (📖59).

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Specifikace“ (274).



1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko <◀>, vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.



Indikátor MF

2 Zaostřete.

- Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> obecné nastavení zaostření.

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).
- Jemně doostřit lze rovněž stisknutím tlačítka <⏏>.



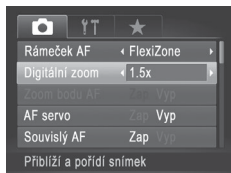
- Při ručním zaostřování nelze měnit režim ani velikost rámečku AF (📖133). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Při použití digitálního zoomu (📖55), digitálního telekonvertoru (📖132), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (📖222) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Chcete-li skrýt zvětšení zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📷] nastavte položku [Zoom bodu MF] na možnost [Vyp] (📖42).
- Chcete-li deaktivovat jemné automatické doostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Bezpečný MF] na kartě [📷] na [Vyp] (📖42).

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit přibližně 1,5× nebo 2,0×. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (42).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



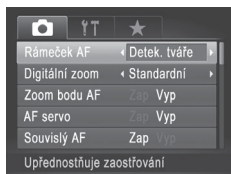
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (55) a zoomem bodu AF (80).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.5x] a [2.0x] jsou 36 – 1 800 mm a 48 – 2 400 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu pro nastavení maximálního teleobjektivu a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 na 55.

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF] a vyberte požadovanou možnost (📖 42).

Detekce tváře

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (LAWB1).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Pokud při nastavení položky AF servo (📖 137) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

■ FlexiZone/Střed

Zobrazuje se jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Při použití možnosti [FlexiZone] je možné měnit pozici a velikost rámečku AF (📖135).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!]. Pamatujte si, že není dostupný zoom bodu AF (📖80).



- Chcete-li vytvořit kompozici snímku s objekty na okrajích nebo v rozích obrazového pole, nejprve namiřte fotoaparát tak, abyste zachytili objekt v rámečku AF, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za trvajícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).

■ Posouvání a změna velikosti rámečků AF (FlexiZone)

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte rámeček AF do režimu [FlexiZone] (📖 134).



1 Připravte se na posunutí rámečku AF.

- Stiskněte tlačítko . Rámeček AF změní barvu na oranžovou.

2 Posuňte rámeček AF a změňte jeho velikost.

- Rámeček AF posuňte otáčením ovladače , resp. v případě posunutí rámečku o malou vzdálenost použijte tlačítka    .
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, přidržte stisknuté tlačítko .
- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stiskněte tlačítko . Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, stiskněte tlačítko znovu.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko .



- Pokud použijete digitální zoom (📖 55) nebo digitální telekonvertor (📖 132) a ruční zaostřování (📖 130), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖 116).

■ Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích na 133 vyberte položku [AF sledování].
- ▶ Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu, a potom stiskněte tlačítko <[AF-ON]>.



- ▶ V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [□]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- ▶ Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček [□].
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <[AF-ON]>.

3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [□] změní barvu na modrou [□] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (137).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- ▶ Rámeček [□] se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



- Položka [AF servo] (viz níže) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
-  není k dispozici.



- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případech, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka . Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček .

Statické snímky

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě  vyberte položku [AF servo] a vyberte možnost [Zap] ( 42).

2 Zaostřete.

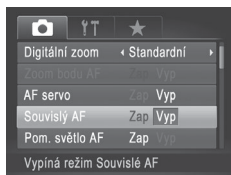
- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští ( 58).

Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖 42).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení šetří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.

- 1 Nastavte rámeček AF na [Detek. tváře] (📖 133).**
- 2 Přejděte do režimu Výběr tváře.**



- Namiřte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko .
- ▶ Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček .
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček  jej v určitém rozmezí sleduje.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, rámeček  se nezobrazí.



- 3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.**

- Chcete-li přepnout rámeček  na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko .
- Jakmile rámeček přejde všechny rozpoznané tváře, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka zvoleného režimu rámečku AF.

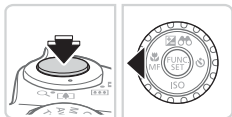
- 4 Exponujte.**

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček  změní na .
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <◀>.
- ▶ Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, znovu přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <◀>.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

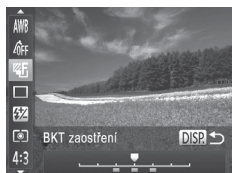
Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptyl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



1 Vyberte položku [BKT].

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [BKT] a vyberte možnost [BKT] (841).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP.> a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>.



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu [MF] (847).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (8127).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž výběrem možnosti [MF] v kroku 1 na 8130 a stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [C] (859) jsou pořizeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (881) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Aktivace blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Specifikace“ (📖 274).



1 Vysuňte blesk (📖 47).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <⚡>, vyberte položku [⚡] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [⚡].



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka <⚡> zobrazit obrazovku nastavení. Proto předem vysuňte blesk prsty.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.

Fotografování s funkcí Pomalá synchronizace

Tato funkce umožňuje použít blesk pro zvýšení jasu hlavního objektu (například osob), zatímco fotoaparát použije malou rychlost závěrky pro zvýšení jasu pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.

Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Specifikace“ (📖 274).



1 Vysuňte blesk (📖 47).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <⚡>, vyberte položku [🌟] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌟].

3 Exponujte.

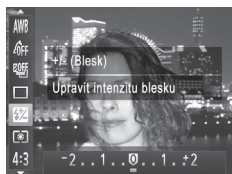
- I po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖 147).
- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka <⚡> zobrazit obrazovku nastavení. Proto předem vysuňte blesk prsty.

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice (115) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až $+2$ EV, v krocích po $1/3$ EV.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ nebo otočením ovladače  upravte nastavení (41).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

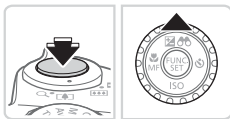


- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla můžete deaktivovat zobrazením nabídky $\langle \text{MENU} \rangle$ (42) a nastavením položky [Bezpečné FE] v položce [Řízení blesku] na kartě  na [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete zkonfigurovat rovněž zobrazením nabídky $\langle \text{MENU} \rangle$ (42) a výběrem položky [Kom. zábl. exp.] v položce [Řízení blesku] na kartě .
- Obrazovku [Nastavení vestavěného blesku] $\langle \text{MENU} \rangle$ lze zobrazit rovněž následujícím způsobem (s výjimkou v případě nasazení externích blesků).
 - Stiskněte a přidržte tlačítko $\langle \text{FLASH} \rangle$ na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko $\langle \text{FLASH} \rangle$ a ihned poté stiskněte tlačítko $\langle \text{MENU} \rangle$.

Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (115) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

- 1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu  (142).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <▲>.
- ▶ Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✱], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <▲>. Ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

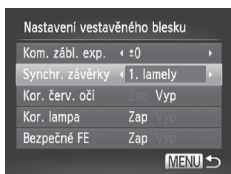


• FE: Záblesková expozice

Statické snímky

Změna časování blesku

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖 42).

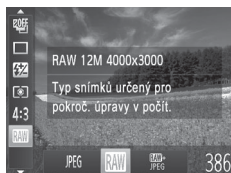
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (📖 42).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

Pořizování snímků RAW

Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána bez ztráty kvality obrazu, k níž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Pro zpracování a rozsáhlé úpravy snímků RAW s minimálními ztrátami kvality obrazu můžete použít dodávaný software Digital Photo Professional (📖28).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [JPEG] a vyberte požadovanou možnost (📖41).

JPEG

Zaznamenává snímky JPEG. Při záznamu snímků s kompresí JPEG jsou snímky zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.

RAW

Zaznamenává snímky RAW. Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení a tisk na počítači. Nejprve je třeba pomocí dodávaného softwaru (Digital Photo Professional) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality obrazu.

Podrobnosti k rozlišení a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Specifikace“ (📖274).

RAW+JPEG

Při každé expozici jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG.

Snímky JPEG lze prohlížet a tisknout na počítači bez použití dodávaného softwaru.



- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte dodávaný software (📖28).
- Digitální zoom (📖55), razítko data (📖61) a korekce červených očí (📖75) jsou v režimech [RAW] a [RAW+JPEG] nastavené na [Vyp]. Rovněž nelze provádět konfiguraci funkcí i-Contrast (📖120) a Mé barvy (📖125) a úroveň redukce šumu (📖118).

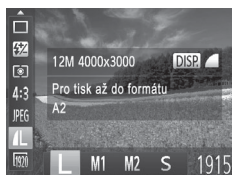


- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou následujících úrovní kompresního poměru: [S] (Superjemný), [L] (Jemný).

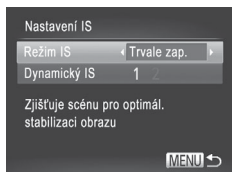
Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Specifikace“ (274).



Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [L] v nabídce, stiskněte tlačítko <DISP> a vyberte požadovanou možnost (41).

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (42).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (42).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (53).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

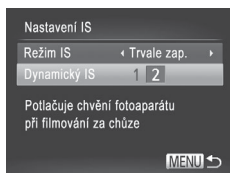
* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasad'te fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].

Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

Jakmile je zahájen záznam filmu, zobrazí se za normálních okolností menší část obrazového pole se zvětšeným objektem (díky stabilizaci rotace obrazu). Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete tuto stabilizaci obrazu zakázat.



- Podle pokynů v krocích na 147 zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (42).

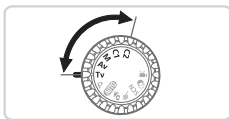


- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].

5

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim <Tv>)

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Specifikace“ (📖274).



1 Přejděte do režimu <Tv>.

- Nastavte volič režimů do polohy <Tv>.

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením ovladače <🔍> nastavte rychlost závěrky.



- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a pomalejších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože jsou snímky zpracovány pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖147).
- Dojde-li ke spuštění blesku, může fotoaparát automaticky použít nižší rychlost závěrky, než byla nastavena uživatelem.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě [ISO 80] a nelze ji změnit.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖151).



- <Tv>: Rychlost závěrky

Nastavení clony (režim <Av>)

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Specifikace“ (274).



1 Přejděte do režimu <Av>.

- Nastavte volič režimů do polohy <Av>.

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením ovladače <◁○▷> nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- <Av>: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- Abyste se vyvarovali problémů s expozicí v režimech <Tv> a <Av>, můžete povolit fotoaparátu úpravu nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla v případě, kdy nelze jinak dosáhnout standardní expozice. Stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Bezpečný posun] na kartě [📷] na [Zap] (42). Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clony (režim <M>)

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

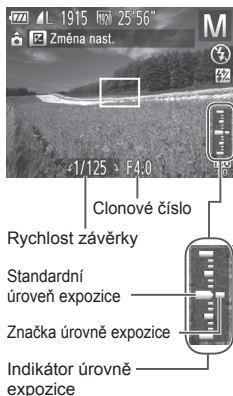
Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Specifikace“ (📖 274).

1 Přejděte do režimu <M>.

- Nastavte volič režimů do polohy <M>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▲>, vyberte nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla a otočením ovladače <🌀> nastavte požadovanou hodnotu.
- ▶ Na indikátoru úrovně expozice se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice.
- ▶ V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 2 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota „-2“ nebo „+2“ vpravo dole zobrazuje oranžově.



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [⚡], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Pokud chcete, aby se parametr, který jste nenastavili v kroku 2 (rychlost závěrky nebo clonové číslo) automaticky upravil pro dosažení standardní expozice, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, přidržíte je a stisknete tlačítko <▲>. U některých nastavení nemusí být možné dosáhnout standardní expozice.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě [ISO 80] a nelze ji změnit.



- <M>: Ruční
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (📖 116).

Statické snímky

Nastavení výkonu blesku

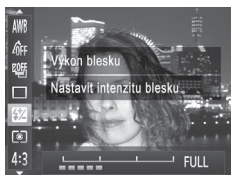
V režimu <M> jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Přejděte do režimu <M>.

- Nastavte volič režimů do polohy <M>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

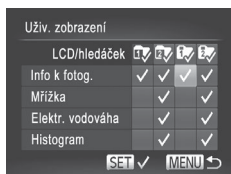
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [🔧] a stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒> upravte nastavení (📖 41).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🔧].



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky <MENU> (📖 42) a výběrem položky [Výkon blesku] v položce [Řízení blesku] na kartě [📷].
- Výkon blesku lze v režimech <Tv> a <Av> nastavit zobrazením nabídky <MENU> (📖 42), výběrem položky [Řízení blesku] na kartě [📷] a nastavením položky [Režim blesku] na [Ruční].
- Obrazovku [Nastavení vestavěného blesku] <MENU> můžete zobrazit rovněž následovně (s výjimkou případů, kdy je na fotoaparát nasazen externí blesk (prodáván samostatně)).
 - Stiskněte a přidržte tlačítko <🔧> na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko <🔧> a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.

Přizpůsobení zobrazených informací

Informace zobrazované v jednotlivých režimech zobrazení (přepínaných stisknutím tlačítka <DISP.>) lze přizpůsobit a určit, jestli se informace budou zobrazovat na LCD monitoru nebo v hledáčku.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě vyberte položku [Uživ. zobrazení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (42).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◁> vyberte položku a stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Položky vybrané pro zobrazení jsou označené ikonou [✓].
- V položce [LCD/hledáček] můžete určit, jestli se bude tato informace zobrazovat v jednotlivých režimech zobrazení (přepínaných stisknutím tlačítka <DISP.>) na LCD monitoru nebo v hledáčku. Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◁> vyberte obrazovku ([], [], [] nebo []) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Chcete-li skrýt informaci v daném režimu zobrazení (zobrazeném stisknutím tlačítka <DISP.>), přidejte k ikoně ikonu [◯]. Pamatujte si, že aktuální režim zobrazení nelze modifikovat.
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.

Info k fotog.	Zobrazují se fotografické informace (255).
Mřížka	Zobrazuje se referenční mřížka.
Elektr. vodováha	Zobrazuje se elektronická vodováha (79).
Histogram	Zobrazuje se histogram (162), v režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M>.



- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny a vrátíte-li se na obrazovku fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, provedená nastavení se neuloží.
- Nastavit lze i šedě zobrazené položky, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí následně zobrazit.

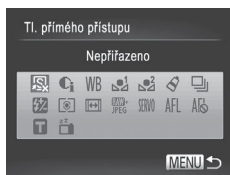


- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Statické snímky

Filmy

Přiřazení funkcí tlačítka <S>



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Tl. přímého přístupu], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (42).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Stisknutím tlačítka <S> aktivujte přiřazenou funkci.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost [S].
- Ikony označené [] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití funkce [] nebo [] zaznamená každé stisknutí tlačítka <S> data vyvážení bílé (123) a nastavení vyvážení bílé se změní na [] nebo [].
- Při použití funkce [AFL] každé stisknutí tlačítka <S> zaostří, aktivuje blokování zaostření a zobrazí ikonu [AFL] na zobrazovači.
- Stisknutí tlačítka <S> při použití funkce [] deaktivuje zobrazení na monitoru a v hledáčku. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
 - Stiskněte libovolné tlačítko (kromě tlačítka ON/OFF)
 - Uchopte fotoaparát v jiné orientaci
 - Otevřete a zavřete monitor
 - Vysuňte a znovu zasuňte blesk

Uložení nastavení fotoaparátu

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy **<C1>** nebo **<C2>**. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

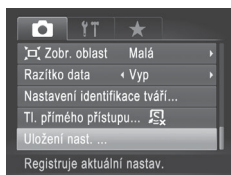
Nastavení, která lze uložit

- Režimy fotografování (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**)
- Položky nastavované v režimech **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **<M>** (115 – 152)
- Nastavení menu fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (130)
- Nastavení Má nabídka (157)

1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

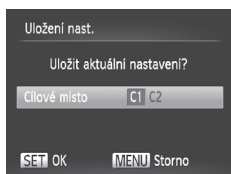
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, vyberte položku [Uložení nast.] na kartě , a potom stiskněte tlačítko .



3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **<◀>>>** nebo otočením ovladače vyberte cílové místo a potom stiskněte tlačítko .





- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku <C1> nebo <C2>, změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v jiných režimech fotografování.



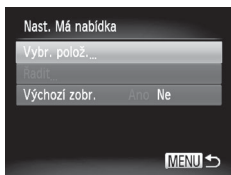
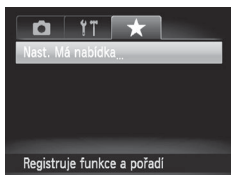
- Chcete-li vymazat informace uložené v položce <C1> nebo <C2> a obnovit výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy <C1> nebo <C2> a vyberte položku [Resetovat vše] (📖211).

Statické snímky

Filmy

Uložení běžně používaných nabídek režimu fotografování (Má nabídka)

Na kartě [★] lze uložit až pět běžně používaných nabídek režimu fotografování pro okamžitý přístup k těmto položkám z jediné obrazovky.

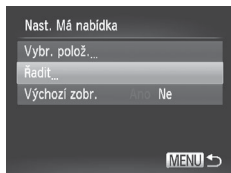


1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [★] vyberte položku [Nast. Má nabídka], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖42).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔄> vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔄> vyberte nabídky, které chcete uložit (max. 5), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Podle potřeby změňte uspořádání seznamu nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku [Řadit] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku nabídky, kterou chcete přemístit, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> změňte pořadí položek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka <MENU> v režimu fotografování, vyberte položku [Výchozí zobr.] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Ano].

6

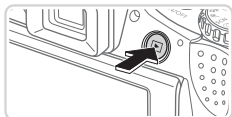
Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka <▶> přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.
- ❗ • Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek  se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle ovladačem . V tomto režimu procházíte snímky otáčením ovladače .
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka , můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.



- Filmy jsou označeny ikonou  . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



Hlasitost

3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, zobrazte stisknutím tlačítka **<FUNC SET>** ovládací panel pro ovládání filmů, vyberte položku **[▶]** (stisknutím tlačítek **<<>>>** nebo otočením ovladače **<◀▶>**) a potom znovu stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka **<▲><▼>**.

5 Pozastavte přehrávání.

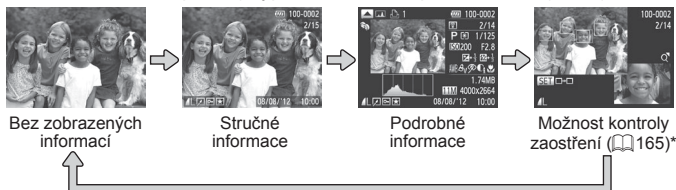
- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona **[SET ▶]**.



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[▶]** vyberte položku [Rolování zobr.] a vyberte možnost [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci přehrávacího režimu zobrazení posledního pořízeného snímku, stiskněte tlačítko **<MENU>** a na kartě **[▶]** vyberte položku [Obnovit] a potom položku [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[▶]** vyberte možnost [Přechod] a pomocí tlačítek **<<>>** vyberte přechodový efekt.

Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz [155]. Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček ([18]).



* Nezobrazuje se v případě filmů.

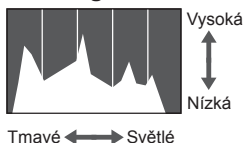


- Režimy zobrazení lze ihned po pořízení snímku přepínat po dobu zobrazení snímku stisknutím tlačítka <DISP.>. Stručné informace se však nezobrazují. Chcete-li změnit výchozí režim zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] vyberte položku [Info k prohl.] ([84]).

Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

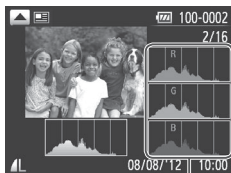
V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (viz výše).

Histogram



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (viz výše), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.
- Histogram lze zobrazit i během fotografování ([154, 255]).

Histogram RGB



Histogram RGB

- Chcete-li zobrazit histogram RGB, stiskněte v režimu zobrazení podobných informací tlačítko <▲>. Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, zelených a modrých odstínů ve snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých odstínů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.
- Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení podrobných informací, znovu stiskněte tlačítko <▲>.

Ověření osob detekovaných identifikací tváře

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (162), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří (163).



Přepněte fotoaparát do režimu stručných informací a tuto skutečnost ověřte.

- Opakovaně stiskněte tlačítko <DISP.>, dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀>> snímek.
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Identifikace tváře], a potom nastavte položku [Zobrazení jména] na [Vyp].

Prohlížení filmů vytvořených funkcí Krátký film

Filmové klipy zaznamenané automaticky v režimu [📷] (📖 86) ze statických snímků pořízených ve stejný den lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Statické snímky pořízené v režimu [📷] jsou označené ikonou [SET 📷].
- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET 📷] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Přehrajte klip.

- Jakmile se zobrazí zpráva [Přehrát 📷 film?], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀>▶> nebo otočením ovladače <🌀>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Přehraje se (od začátku) filmový klip zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Filmy vytvořené v režimu [📷] lze zobrazovat rovněž podle data (📖 169).
- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [SET 📷] (📖 162).

Kontrola zaostření

Chcete-li zkontrolovat zaostření snímků, můžete zvětšit oblast snímku, která se při expozici nacházela v rámečku AF.



1 Zobrazte funkci kontroly zaostření.

- Stiskněte tlačítko <DISP.> (162).
- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Na později detekovaných tvářích se v režimu přehrávání zobrazí šedé rámečky.
- ▶ Oblast snímku uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepínejte mezi rámečky.

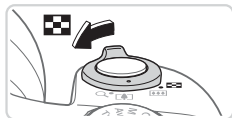
- Jednou posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <Q>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Je-li zobrazeno více rámečků a vy chcete přepnout na jiný rámeček, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Zvětšete nebo zmenšete snímek, resp. zobrazte jiné oblasti snímku.

- Během kontroly zaostření můžete snímek přibližovat či oddalovat pomocí páčky zoomu. Pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶> lze posouvat zobrazení.
- Chcete-li obnovit původní zobrazení z kroku 1, znovu stiskněte tlačítko <MENU>.

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.

2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením ovladače .
- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek.
- ▶ Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků nebo skokem mezi snímky na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také najednou nastavit ochranu ( 175), nebo lze všechny tyto snímky současně smazat ( 179).

 Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené ( 184).
 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
 Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie ( 185).
 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu  ( 86).
 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby ( 63).

Filtrování zobrazení podle [★], [🕒], [📷] a [%]



1 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků (s výjimkou zobrazení podrobných informací) stiskněte tlačítko <▲> a pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte filtr pro zobrazení.
- Je-li vybrána možnost [★], můžete stisknutím tlačítek <◀><▶> zobrazovat pouze snímky odpovídající této podmínce. Chcete-li provést nějakou akci pro všechny tyto snímky současně, stiskněte tlačítko <FUNC SET> a pokračujte krokem 3.

2 Vyberte druhou podmínku a zkontrolujte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte další podmínky. Jakmile otočíte ovladačem <🕒>, zobrazí se výběr snímků zúžený na základě zadaných podmínek.
- Chcete-li zrušit filtrování zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li přepnout do režimu filtrovaného zobrazení, stiskněte tlačítko <FUNC SET> a pokračujte krokem 3.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶> nebo otočte ovladačem <🕒>.
- Chcete-li ukončit filtrování zobrazení snímků, stiskněte tlačítko <▲> a po zobrazení zprávy [Vyhledávání snímků bylo zrušeno] stiskněte tlačítko <FUNC SET>.





- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko <DISP.>.
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖 166), „Prohlížení prezentací“ (📖 173) a „Zvětšování snímků“ (📖 172). Všechny vyhledané snímky lze současně chránit, vymazat, vytisknout či přidat do fotoalba výběrem možnosti [Vyb. všechny vyhl. sním.] pro funkce „Ochrana snímků“ (📖 175), „Smazání všech snímků“ (📖 179), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖 238) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖 243).
- Pokud však změníte kategorie snímků (📖 185) nebo snímky upravíte a uložíte pod novými názvy (📖 188 – 193), zobrazí se zpráva a filtrované zobrazení se ukončí.

Statické snímky

Filtrování zobrazení podle [👤]

1 Vyberte položku [👤].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 2 na 📖 167, vyberte možnost [👤] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte osobu.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔄> vyberte osobu a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

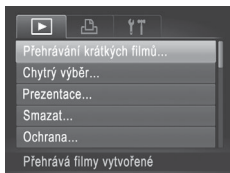
- Podle pokynů uvedených v kroku 3 na 📖 167 zobrazte snímky.



- Nejsou-li zaregistrovány osoby, není režim [👤] dostupný (📖 63).

Prohlížení filmů vytvořených funkcí Krátký film

Filmy vytvořené v režimu [] (86) lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Přehrávání krátkých filmů] na kartě [], a potom vyberte datum.

2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka <FUNC SET>.

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

Seskupené snímky pořízené v režimu [📷] nebo [📷] (📖 87, 106) se většinou zobrazují společně, lze je však zobrazit také jednotlivě.



1 Vyberte skupinu snímků.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte snímek označený [SET 📷], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Zobrazte jednotlivé snímky ve skupině.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otáčením ovladače <🔍> lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Stisknutím tlačítka <▲> zobrazíte položku [Zobraz. všech snímků]. Stisknutím tlačítka <FUNC SET> zrušíte skupinové přehrávání.



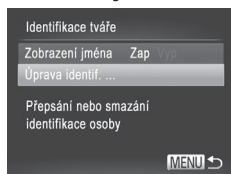
- Během skupinového přehrávání (krok 2) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖 166) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (📖 172). Všechny vyhledané snímky lze současně chránit, vymazat, vytisknout, seskupit či přidat do fotoalba výběrem možnosti [Všechny sn. ve skup.] pro funkce „Ochrana snímků“ (📖 175), „Smazání všech snímků“ (📖 179), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖 238) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖 243).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků, abyste si je mohli prohlížet jednotlivě, stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Skupiny snímků], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖 42). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.

Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo smazat.

Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] (42) vyberte položku [Identifikace tváře].
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným na 160 vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> jméno, které chcete změnit, a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Vyberte jméno osoby, které si přejete přepsat.

- Postupem uvedeným v kroku 2 na 69 vyberte jméno osoby, které chcete přepsat.

Smazání jmen

- Podle pokynů v kroku 3 výše vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .
- Jakmile se zobrazí zpráva [Smazat?], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače ) a potom stiskněte tlačítko .

Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

Zvětšování snímků



Přibližná pozice
zobrazené oblasti

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Q> lze snímek zvětšit. Snímky lze přidržením páčky zoomu přiblížit asi 10×.
- Chcete-li snímek zmenšit, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Posuňte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

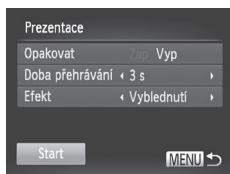
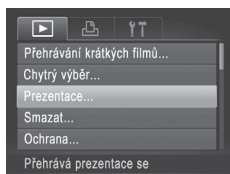
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte ovladačem .



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu přehrávání jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka <MENU>.

Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] (42) vyberte položku [Prezentace].

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (42).

3 Spust'te automatické přehrávání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se zpráva [Načítání snímku...] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



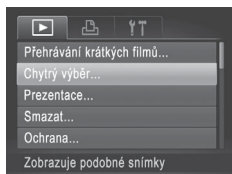
- Během prezentací nepracuje funkce úspory energie fotoaparátu (38).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením ovladače <◉> přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte stisknutá tlačítka <◀> <▶>.
- Pokud je u položky [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nelze změnit nastavení položky [Doba přehrávání].
- Prezentaci lze spustit i v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to stisknutím a přidržetím tlačítka <FUNC SET> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <S>.

Automatické přehrávání podobných snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního obrázku vybere fotoaparát čtyři podobné snímky, které vás mohou zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků v nejrůznějších prostředích.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě vyberte položku [Chytrý výběr], a potom stiskněte tlačítko **<FUNC SET>** (42).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **<▲><▼><◀><▶>** vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.

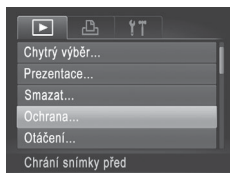


- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka [Chytrý výběr] není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (166)
 - Během skupinového přehrávání (170)

Ochrana snímků

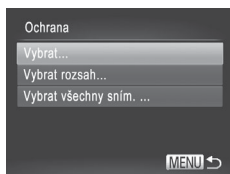
Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (📖179).

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📖] (📖42) vyberte možnost [Ochrana].



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (📖42).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖203, 204).

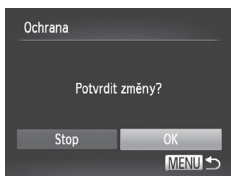


- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání snímků na fotoaparátu. Chcete-li je vymazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <FUNC SET> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <Fn>. Zobrazí se ikona [Fn].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [Fn] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <FUNC SET> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na 175 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



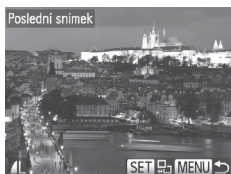


- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

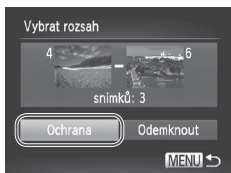


3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> vyberte položku [Poslední snímek] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením ovladače <⊙> při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.

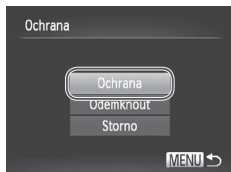
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 na  175 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 u části „Výběr rozsahu“ nebo v kroku 2 v části „Označení všech snímků současně“ vyberte možnost [Odemknout].

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 175) však nelze smazat.

1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte snímek.



2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> položku [Storno] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

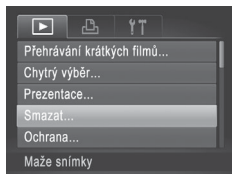


- Stisknutím a přidržením tlačítka <🗑️> během zobrazení snímků [RAW+JPEG] vám nabídne možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] a [Smazat RAW+JPEG].

Smazání všech snímků

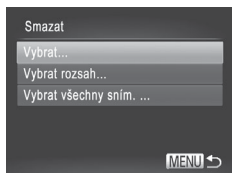
Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 175) však nelze smazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] (42) vyberte možnost [Smazat].



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 na 176 se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na 185 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na 176.

3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .



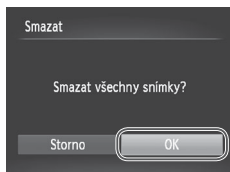
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 na 185 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

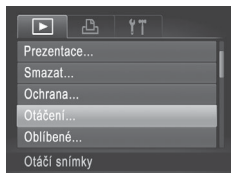
2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] (📖 42) vyberte položku [Otáčení].



2 Otočte snímek.

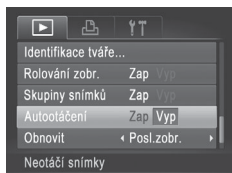
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒> vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka <FUNC SET> se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Filmy s nastavením kvality [HQ20] nebo [HQ280] nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖 183).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení, která umožňuje otočení snímků pořízených na výšku tak, aby se ve fotoaparátu zobrazovaly také na výšku.



- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě vyberte položku [Autootáčení] a vyberte možnost [Vyp] (42).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (182). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (174) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Kategorie snímků

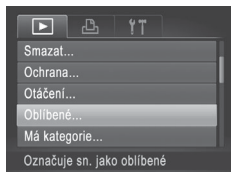
Snímky lze označovat jako oblíbené a přiřazovat je do skupin Má kategorie (185). Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- Prohlížení (160), Prohlížení prezentací (173), Ochrana snímků (175), Mazání snímků (179), Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) (238), Přidání snímků do fotoalba (243)

Statické snímky

Filmy

Označení snímků jako oblíbených



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] (42) vyberte položku [Oblíbené].

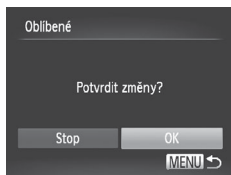


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 7 nebo Windows Vista opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy ani snímky ve formátu RAW.)

Statické snímky

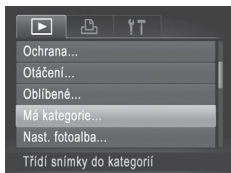
Filmy

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Mějte na paměti, že snímky jsou do kategorií řazeny automaticky již při pořízení, v závislosti na podmínkách snímání.

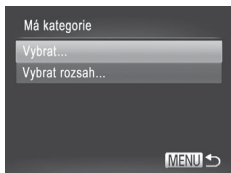
- 👤: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimu [👤] nebo [👤].
- ☀️: Snímky detekované jako [👤], [☀️] nebo [🌙] v režimu <AUTO>, resp. snímky pořízené v režimu [📄].
- 🔍: Snímky pořízené v režimu [🔍], [🔍] nebo [🔍].

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📄] (📖42) vyberte možnost [Má kategorie].



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (📖42).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

■ Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na 185 vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek.

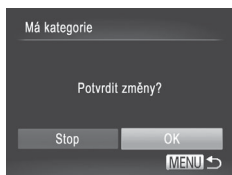


3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko . Zobrazí se ikona .
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko . Ikona se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko . Zobrazí se potvrzující zpráva. Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 4 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.

■ Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na 185 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na 176.

3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek <▼> vyberte typ snímku a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače kategorii.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko .



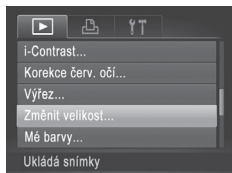
- Výběr všech obrázků v kategorii [Vybrat rozsah] lze smazat tak, že v kroku 4 vyberete položku [Nevybrat].



- Úpravy snímků (188 – 193) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] (42) vyberte položku [Změnit velikost].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

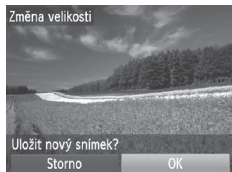
3 Vyberte velikost snímku.

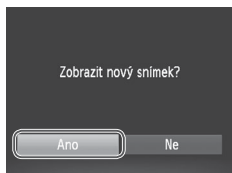
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.





5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.



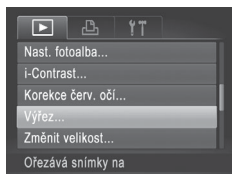
- Úpravy nelze provádět u snímků uložených v kroku 3 jako [XS].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Ořiznutí

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



Oblast ořiznutí



Náhled obrázku po ořiznutí

Rozlišení po ořiznutí



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko <MĚNU> a na kartě [] (42) vyberte položku [Výřez].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Upravte oblast ořiznutí.

- ▶ Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀>>>.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Kolem detekovaných tváří se zobrazují šedé rámečky (na snímku nahoře vlevo). Chcete-li snímek oříznout podle tohoto rámečku, otočte ovladačem <◉> pro přepnutí na další snímek.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na 188.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (74), resp. u snímků s velikostí změněnou na [XS] (188).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.

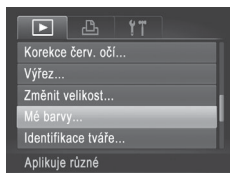


- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.

Statické snímky

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz 125.

**1 Vyberte položku [Mé barvy].**

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě (42) vyberte možnost [Mé barvy].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na 188.



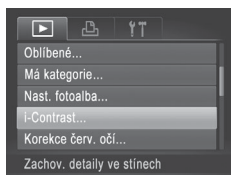
- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.
- Barvy snímků ve formátu RAW nelze upravovat.



- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (125).

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] (142) vyberte položku [i-Contrast].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na 188.



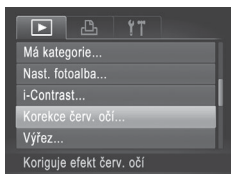
- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.



- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] (42) vyberte položku [Korekce červ. očí].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části 172.



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na 189.



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě smaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG pořízených v režimu [RAW+JPEG], originální snímky však nebudou přepsány.

Úpravy filmů

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



Panel pro stříh filmu



Proužek pro stříh filmu

1 Vyberte položku [%<].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 3 na 160 – 161 vyberte možnost [%<] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [%<] nebo [%>].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny symbolem [%<]), posuňte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> ikonu [%<]. Začátek filmu (od [%<]) odstříhnete výběrem možnosti [%<] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [%>].
- I když posunete ikonu [%<] na jinou pozici než značku [%<], dojde výběrem možnosti [%<] k odstříhnutí části od nejbližší značky [%<] směrem doleva, a výběrem možnosti [%>] k odstříhnutí části od nejbližší značky [%<] směrem doprava.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [>] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [<]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>), a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [**F**] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
 - Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film ostříženým, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě smaže.
- Možnost [Přepsat] je k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo sadu napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 📖215).

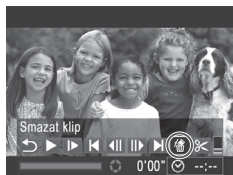
Úpravy filmů vytvořených funkcí Krátký film

Jednotlivé záběry (📖 86) zaznamenané v režimu [📷] lze podle potřeby vymazat. Při mazání záběrů buďte opatrní, již je nebude možné obnovit.



1 Vyberte záběr, který chcete smazat.

- Postupem popsáním v krocích 1 – 2 na 📖 160 vyberte klip zaznamenaný v režimu [📷].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte záběr, který chcete smazat, a potom vyberte možnost [◀] nebo [▶].



2 Vyberte položku [🗑️].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 3 na 📖 160 – 161 vyberte možnost [🗑️] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Vybraný záběr se opakovaně přehraje.



3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Záběr je vymazán a klip je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali záběr v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

7

Nabídka nastavení

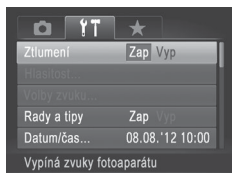
Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce lze nakonfigurovat na kartě [F]. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků (142).

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržením tlačítka <DISP.> při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (160). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko <▲>. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka <▲><▼>.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Hlasitost] a stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte hlasitost.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost.

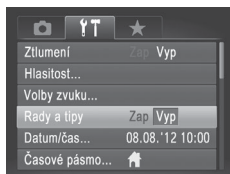
1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Lze změnit pomocí dodávaného softwaru.



- Výchozí zvuk závěrky je použit v režimu [H₀] (106), a to bez ohledu na případné změny nastavení [Zvuk závěrky].

Skrytí rad a tipů

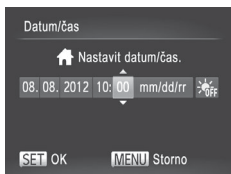
Při výběru nabídky FUNC. (41) nebo nabídky Menu (42) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Přejděte k obrazovce [Datum/čas].

- Vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko .

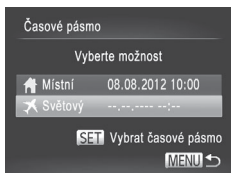
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost a pak stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače  upravte nastavení.

Světový čas

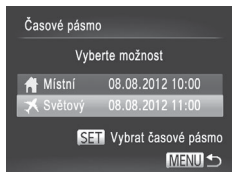
Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas, datum a domácí časové pásmo („Nastavení data a času“  19)).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače  vyberte položku [ Světový] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [].
- Stiskněte tlačítko .



2 Přepněte do cílového časového pásma.

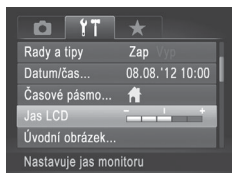
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [✈ Světový] a stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✈] („Informace zobrazované na monitoru“ (📖255)).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✈] (📖19), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem. Jas monitoru a hledáčku lze nastavovat samostatně. Požadované zobrazení aktivujete předem stisknutím tlačítka <DISP.>.



- Vyberte položku [Jas LCD] a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte jas.



- Chcete-li nastavit maximální jas, stiskněte a přidržte tlačítko <DISP.> po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení položky [Jas LCD] na kartě [🔧].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko <DISP.> po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Úvodní obrazovka

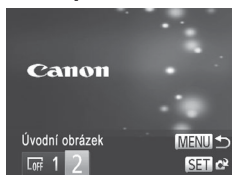
Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost.

	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavený obrázek (nelze upravit)
2	Přednastavený obrázek Přiřaďte požadovaný snímek nebo změňte obrázek pomocí dodávaného softwaru.

Přizpůsobení úvodní obrazovky



1 V režimu přehrávání přejděte k obrazovce [Úvodní obrázek].

- Stiskněte tlačítko .
- Použitím předcházejícího postupu vyberte možnost [2] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte jeden ze svých snímků.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Jakmile se zobrazí zpráva [Registrovat?], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače ) a potom stiskněte tlačítko .



- Při přiřazení nového úvodního obrázku je předchozí úvodní nastavení přepsáno.



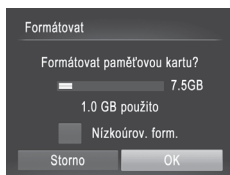
- Pomocí dodávaného softwaru můžete přiřadit provozní zvuky a úvodní obrázek pro fotoaparát. Podrobnosti viz *Příručka k softwaru* (28).

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

Karta Eye-Fi (245) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.



1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

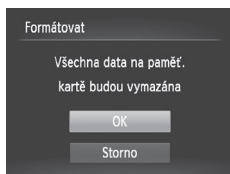
- Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [Storno], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače ) a potom stiskněte tlačítko .

3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače  možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko .
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko .





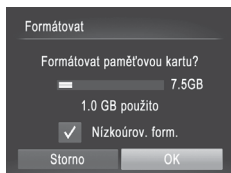
- Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



Proveďte nízkourovňové formátování.

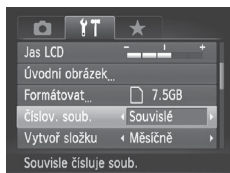
- Na obrazovce v kroku 2 na 203 vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače položku [Nízkoúrov. form.] a pak vyberte tuto možnost (označena ikonou) stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 na 203.



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (203), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data smazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů v fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

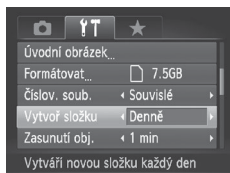
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (203)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků obsahuje *Příručka k softwaru* (28).

Ukládání snímků na základě data

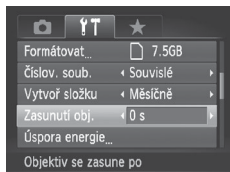
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

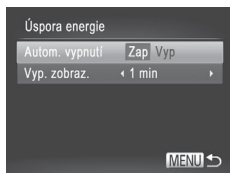
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka  v režimu fotografování (38). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (38).



1 Přejděte k obrazovce [Úspora energie].

- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek  .



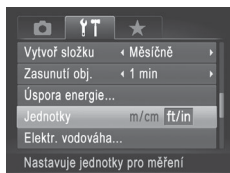
- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

Jednotky vzdáleností zobrazovaných na indikátoru MF (📖 130) a sloupci zoomu (📖 46) můžete podle potřeby změnit z m/cm na ft/in.

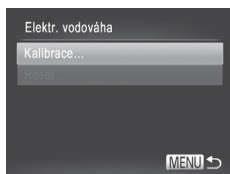


- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy.

Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (📖 154), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.



1 Vyrovnajte fotoaparát do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

2 Přejděte k obrazovce [Elektr. vodováha].

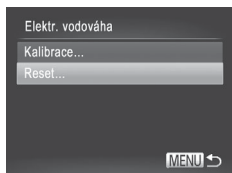
- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Vyberte položku [Kalibrace] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Resetování elektronické vodováhy

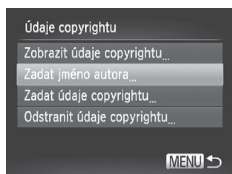
Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a poté stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku [Reset] a potom stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení resetu elektronické vodováhy se znovu zobrazí obrazovka nabídky.

Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.

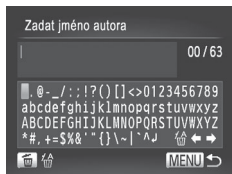


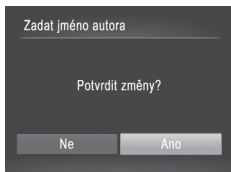
1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte položku [Údaje copyrightu] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko .

2 Zadejte jméno.

- Stisknutím tlačítek     nebo otočením ovladače  vyberte znak a zadejte jej stisknutím tlačítka .
- Lze použít až 63 znaků.
- Vyberte možnost  nebo  a stisknutím tlačítka  přesuňte kurzor.
- Chcete-li vymazat předchozí znak, stiskněte tlačítko  nebo vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .





3 Uložte nastavení.

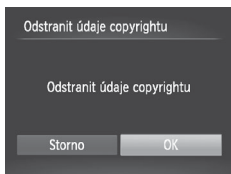
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Na monitoru se zobrazí nápis [Potvrdit změny?].
- Stisknutím tlačítek <◀>▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na obrazovce v kroku 1 položku [Zobrazit údaje copyrightu], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Pro zadávání, změny a mazání údajů copyrightu můžete použít rovněž dodávaný software (28). Některé znaky zadané prostřednictvím dodávaného softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Po uložení snímků do počítače můžete pomocí dodávaného softwaru zobrazovat, měnit a mazat údaje copyrightu zaznamenané do snímků.

■ Vymazání všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně vymazat jméno autora a údaje copyrightu.



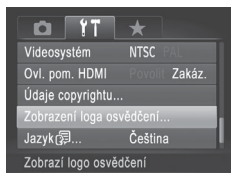
- ▶ Postupem uvedeným v kroku 1 na 208 vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- ▶ Stisknutím tlačítek <◀>▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou vymazány.

Ověřování certifikačních log

Některá loga certifikačních požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná certifikační loga jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko .

Jazyk pro zobrazované údaje

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	मराठी
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Přejděte k obrazovce [Jazyk].

- Vyberte položku [Jazyk .

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek     nebo otočením ovladače  vyberte jazyk a stiskněte tlačítko .



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka  a následným okamžitým stisknutím tlačítka .

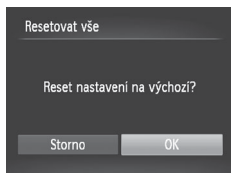
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě .

- [Videosystém] ( 222)
- [Ovl. pom. HDMI] ( 220)
- [Nastavení Eye-Fi] ( 245)

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko .

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení na kartě [↑↑] – [Datum/čas] (📖19), [Jazyk] (📖21), [Časové pásmo] (📖200), snímek přiřazený položce [Úvodní obrázek] (📖202) a [Videosystém] (📖222)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖123)
 - Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (📖98) nebo Zaměnit barvu (📖100)
 - Režim fotografování (📖89)
 - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře (📖63)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (📖207)
 - Údaje copyrightu (📖208)

8

Příslušenství

Efektivní použití dodávaného příslušenství a využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Efektivní používání baterie a nabíječky

- **Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).**

Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Stav nabití baterie můžete snadno ověřit nasazením krytky tak, aby se u nabité baterie zobrazovala šipka ▲, a aby u vybité baterie byla šipka ▲ skrytá.



- **Dlouhodobé skladování baterie**

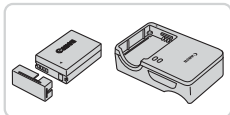
Jakmile využijete veškerou zbývající energii baterie, vyjměte ji z fotoaparátu. Nasadte krytku kontaktů a baterii uložte. Dlouhodobé skladování částečně nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.

- **Použití nabíječky baterií v zahraničí**

Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.
Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

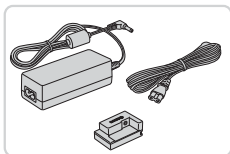


Baterie NB-10L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LC/ CB-2LCE

- Nabíječka pro baterii NB-10L



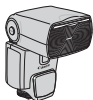
Sada napájecího adaptéru ACK-DC80

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterie fotoaparátu.



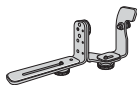
- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Zábleskové jednotky



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/ 430EX II/320EX/270EX II

- Blesky upevňované do sánek na fotoaparátu, které umožňují všestrannou práci se zábleskovým osvětlením. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX.



Rameno pro blesk Speedlite SB-E2

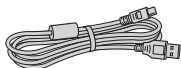
- Zamezuje vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku. Zahrnuje kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.



Bezdrátová řídicí záblesková jednotka Speedlite ST-E2

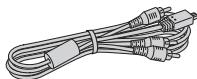
- Umožňuje bezdrátové ovládání přidavných blesků Speedlite (s výjimkou blesků Speedlite 270EX/220EX).

Ostatní příslušenství



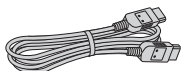
Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.



Dálková spoušť RS-60E3

- Umožňuje ovládání tlačítka dálkové spouště (namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a stisknutí tlačítka až na doraz).



Sluneční clona LH-DC60

- Zamezuje vnikání postranního světla do objektivu a potlačuje výskyt reflexů a závoje snižujících kvalitu obrazu.



Filtrový adaptér FA-DC67A

- Adaptér nutný pro nasazení filtrů o průměru 67 mm.

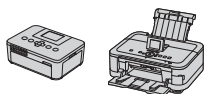
Filtr Canon (průměr 67 mm)

- Chrání objektiv a umožňuje fotografovat s různými efekty.



- Sluneční clona a filtrový adaptér nemohou být na fotoaparát nasazeny současně.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.

Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.



- Některé informace se nemusí na televizoru zobrazovat správně (📖257).

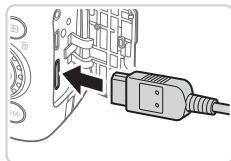
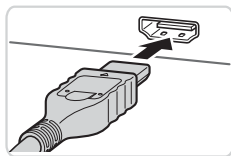
Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené v rozlišení [1920] a [1280] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

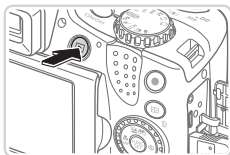
2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuněte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.



3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- ▶ Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



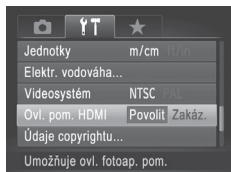
- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC umožňuje přehrávání (včetně přehrávání prezentací) pomocí dálkového ovladače televizoru.

V takovém případě bude třeba upravit některá nastavení televizoru.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k televizoru.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[YT]** vyberte položku **[Ovl. pom. HDMI]** a pak vyberte možnost **[Povolit]** (📖 42).

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na 📖 218 připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor. Stiskněte tlačítko **<▶>** na fotoaparátu.
- ▶ Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)

4 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Chcete-li procházet snímky, stiskněte tlačítka **<◀><▶>** na dálkovém ovládání.
- Stisknutím tlačítka **OK/Select** zobrazíte ovládací panel fotoaparátu. Položky ovládacího panelu lze vybrat stisknutím tlačítek **<◀><▶>** a následným opakovaným stisknutím tlačítka **OK/Select**.

Možnosti ovládacího panelu fotoaparátu zobrazované na televizoru

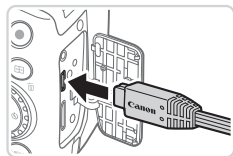
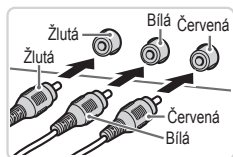
	Návrat	Zavře nabídku.
	Skupinové přehrávání	Zobrazí sady snímků pořízených v režimu [📷] (📖87) nebo [📷] (📖106). (Zobrazí se pouze, je-li vybrána skupina snímků.)
	Přehrát film	Spouští přehrávání filmu. (Zobrazí se pouze, je-li vybrán film.)
	Prezentace	Spouští přehrávání prezentace. Chcete-li během přehrávání+ přepínat snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶> na dálkovém ovládání.
	Přehráv. indexů	Zobrazuje více snímků ve formě indexu.
DISP.	Změna zobrazení	Přepíná režimy zobrazení (📖43).



- Stisknutím tlačítka <MENU> na fotoaparátu se přepne ovládání na samotný fotoaparát, což zamezí použití dálkového ovládání až do návratu do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Může se stát, že fotoaparát nebude vždy reagovat správně, a to ani v případě, že je použit dálkový ovladač televizoru kompatibilního se standardem HDMI CEC.

■ Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů v krocích 3 – 4 na 218 zobrazte snímky.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [Y1] vyberte položku [Videosystém].

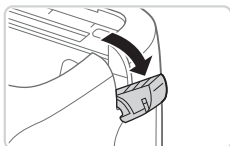


- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné funkce Zoom bodu AF (80), Zoom bodu MF (130) a Asist. spoj. sn. (107).

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

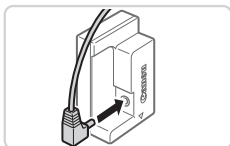
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC80 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



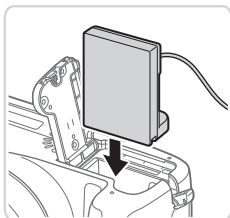
2 Otevřete krytku.

- Podle pokynů v kroku 2 na  16 otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel stejnosměrné spojky.



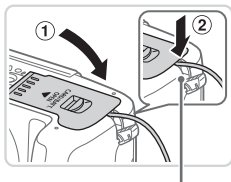
3 Připojte adaptér ke spojce.

- Zcela zasuňte koncovku adaptéru do stejnosměrné spojky.

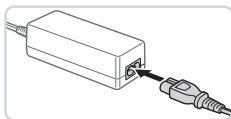


4 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Zasuňte spojku tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.



Port pro kabel stejnosměrné spojky



- Zavřete krytku (①) za současného ponechání kabelu spojky v portu pro kabel (②).

5 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

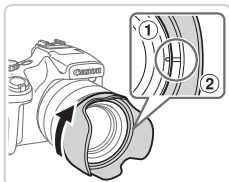


- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

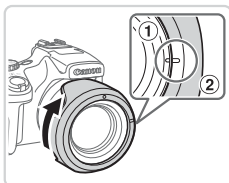
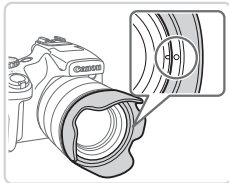
Použití sluneční clony (prodávaná samostatně)

Při pořizování širokoúhlých snímků v protisvětle bez použití blesku můžete nasazením volitelné sluneční clony LH-DC60 zamezit vniknutí postranního světla do objektivu.

Nasadte sluneční clonu.



- Vyrovnajte značku na sluneční cloně (2) se značkou na fotoaparátu (1) a otočte sluneční clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.
- Chcete-li sluneční clonu sejmut, otočte jí v opačném směru.



- Chcete-li sluneční clonu nasadit obráceně (podle obrázku) v případě, že není používána, vyrovnejte značku na sluneční cloně (2) se značkou na fotoaparátu (1) a otočte clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.



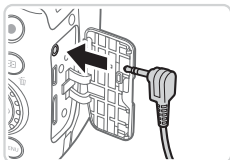
- Použijete-li při nasazení sluneční cloně vestavěný blesk fotoaparátu, může dojít k vinětaci.



- Sluneční clona a filtrový adaptér nemohou být na fotoaparát nasazeny současně.

Použití dálkové spouště (prodáváná samostatně)

Pomocí volitelné dálkové spouště RS-60E3 můžete zamezit výskytu chvění fotoaparátu, k němuž jinak dochází v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Toto volitelné příslušenství je vhodné při použití malých rychlostí závěrky.



1 Připojte dálkovou spoušť.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zapojte koncovku dálkové spouště.



2 Exponujte.

- Stisknutím tlačítka spouště na dálkové spoušti provedte expozici snímku.



- Rychlost závěrky „B“ (dlouhá expozice) není podporována.

Použití externího blesku (prodáváný samostatně)

Při použití volitelného blesku série Speedlite EX je možné sofistikovanější fotografování s bleskem. Pro pořizování filmů pomocí osvětlení LED je k dispozici volitelný blesk Speedlite 320EX.



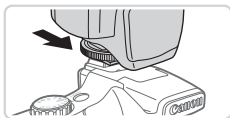
- Tento fotoaparát nepodporuje některé funkce blesků série Speedlite EX.
- Bezdrátový provoz blesku Speedlite 600EX-RT není podporován.
- Při použití blesků Canon, které nejsou série EX, nemusí blesk v některých případech fungovat správně, resp. nemusí vůbec dojít k odpálení záblesku.
- Použití blesků a zábleskového příslušenství jiných výrobců než Canon (zejména blesků s vysokým spínacím napětím) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození přístroje.



- Další informace naleznete rovněž v příručce k bleskům série Speedlite EX.

Blesky Speedlite EX

Tyto volitelné blesky mohou poskytovat jasné osvětlení v různých situacích.



1 Upevněte blesk do sáněk pro blesk.

2 Zapněte blesk a potom zapněte fotoaparát.

- ▶ Zobrazí se červená ikona [⚡].
- ▶ Jakmile je blesk připraven, rozsvítí se pilotní světlo na blesku.

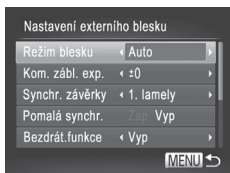
3 Vyberte režim fotografování <P>, <Tv>, <Av> nebo <M>.

- Nastavení blesku lze konfigurovat pouze v těchto režimech. Ve všech ostatních režimech se nastavení blesku upravuje automaticky podle potřeby (včetně odpalování záblesků).

4 Nastavte vyvážení bílé na [⚡] (122).

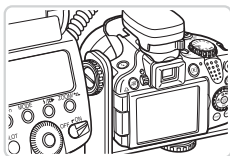
5 Nakonfigurujte externí blesk.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se možnosti, které již jsou nastaveny na blesku samotném.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku a pak upravte nastavení stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Dostupná nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování a připojeném blesku (229).



- Je-li připojen blesk série Speedlite EX, nelze konfigurovat nastavení vestavěného blesku, protože příslušná obrazovka nastavení již není přístupná.
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržením tlačítka <⚡> na dobu minimálně jedné sekundy.
- Nastavení blesku v režimu fotografování [📷] lze konfigurovat stejně jako v režimu <P>.
- Pouze model 580EX II: Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický záblesk, není dostupná možnost [Řízení blesku].
- Pouze model 320EX: Automatické osvětlení LED je k dispozici pouze při záznamu filmů za nízké hladiny osvětlení nebo v režimu Film. V takovém případě se zobrazí ikona [🔧].

Použití ramena pro blesk Speedlite SB-E2 (prodávané samostatně)



- Použití volitelného ramena pro blesk Speedlite SB-E2 může pomoci zamezit vzniku nepřírodních stínů po stranách objektů při fotografování na výšku.
- Aby LCD monitor nepřekážel ramenu, použijte jej zavřený a nastavený tak, aby zobrazovač směřoval ven.

Statické snímky

Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodávány samostatně)

V režimech **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **<M>** jsou k dispozici následující nastavení. V ostatních režimech fotografování lze konfigurovat pouze nastavení [Kor. červ. očí] a [Kor. lampy]. (Při automatickém řízení záblesku je záblesk odpálen při každé expozici snímku) V režimech, ve kterých nepracuje vestavěný blesk fotoaparátu, nepracují ani externí blesky (📖 260).

Položka	Možnosti	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku	Auto* ¹	○	○	○	—
	Ruční* ²	○	○	○	○
Kom. zábl. exp.* ³	–3 až +3	○	○	○	—
Výkon blesku* ⁴	1/128* ⁵ až 1/1 (v krocích po 1/3 EV)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely/2. lamely/Vysokorych.	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○	—	○	—
Bezdrát.funkce* ⁶	Zap/Vyp	○	○	○	○
Kor. červ. očí	Zap/Vyp	○	○	○	○
Korekční lampa	Zap/Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE* ⁷	Zap	○	○	○	—
	Vyp	○	○	○	○
Zrušit nastavení blesku* ⁸		○	○	○	○

- *1 Pro blesk je používán režim E-TTL.
- *2 Pro blesk je používán režim M. V režimu fotografování **[M]** je k dispozici pro blesk rovněž režim E-TTL. V tomto případě je na výkon blesku nastavený ve fotoaparátu použita kompenzace zábleskové expozice nastavená v blesku.
- *3 Lze nakonfigurovat pouze v případě, že je položka [Režim blesku] nastavena na [Auto] a kompenzace zábleskové expozice je nastavena na [+0]. Upravíte-li kompenzaci zábleskové expozice na blesku Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II nebo 430EX II, dojde k automatické úpravě indikace na fotoaparátu.
- *4 Lze nakonfigurovat, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Ruční]. Propojeno s nastavením blesku.
- *5 1/64 u blesků Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Chcete-li použít jiná nastavení než Zap/Vyp, nakonfigurujte nastavení ve vlastním blesku. Není k dispozici u blesků Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Při použití nastavení [Zap] nelze nastavit položku [Synchr. závěrky] na [2. lamely]. (Je-li položka [Synchr. závěrky] nastavena na [2. lamely], bude nastavení změněno na [1. lamely].)
- *7 Lze nakonfigurovat pouze v případě, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Auto].
- *8 Obnoví veškerá výchozí nastavení. Je rovněž možné obnovit výchozí nastavení položek [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Kor. červ. očí] a [Kor. lampa], a to pomocí položky [Resetovat vše] v nabídce **[Y]** fotoaparátu (211).



- Nastavení blesku v režimu fotografování **[A]** lze konfigurovat stejně jako v režimu **<P>**.
- Při nastavení režimu fotografování **<AUTO>** se nezobrazují ikony motivových programů určených fotoaparátem – Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti a fotoaparát nepoužívá sekvenční fotografování (52).

Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Statické snímky

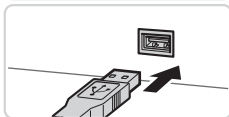
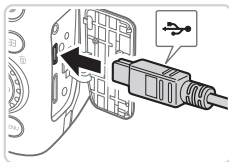
Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodávána samostatně) pomocí kabelu USB.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

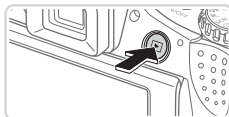
- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuněte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.





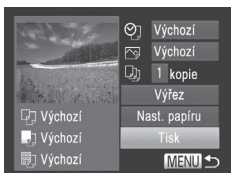
► Zobrazí se ikona [SET].

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek.

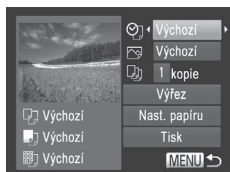
6 Vytiskněte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🖨>.
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 až 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz 📖 217.
- Snímky RAW nelze tisknout.

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Jakmile pomocí kroků 1 – 5 na 231 – 232 vyberete snímek, přejděte stisknutím tlačítka k obrazovce vyobrazené vlevo.

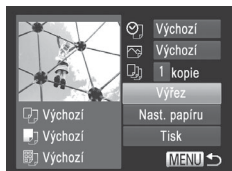
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (234).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (235).

■ Oříznutí snímků před tiskem (Výřez)

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 na 233 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu nebo otočením ovladače .
- Chcete-li rámeček přesunout, použijte tlačítka .
- Chcete-li rámeček otočit, použijte tlačítko .
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .

3 Vytiskněte snímek.

- Na obrazovce v kroku 1 vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače možnost [Tisk] a pak stiskněte tlačítko .



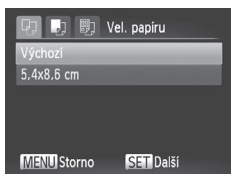
- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



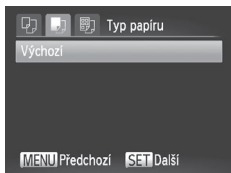
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 na 233 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko .



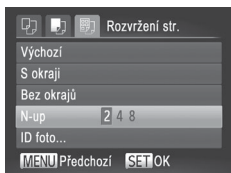
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače vyberte možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] nastavte stisknutím tlačítek <◀><▶> počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko .

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 × 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Statické snímky

Tisk průkazových fotografií

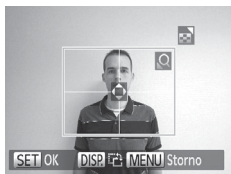
1 Vyberte možnost [ID foto].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 4 na 235, vyberte možnost [ID foto] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku. Stisknutím tlačítek vyberte délku a stiskněte tlačítko .

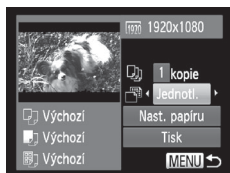


3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Podle pokynů v kroku 2 na 234 vyberte oblast snímku pro tisk.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových záběrů



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 na 231 – 232 vyberte film a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a stiskněte tlačítko . Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální záběr jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci záběrů v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko .
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (📖242) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).



- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Přidání snímků na seznam tisků pomocí tlačítka <📄>

Snímky lze přidat na seznam tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo později během přehrávání, a to jednoduchým stisknutím tlačítka <📄>.

1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒> vyberte snímek.

2 Přidejte snímek na seznam tisků.

- Stiskněte tlačítko <📄>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nastavte počet výtisků. Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒> vyberte položku [Přidat] a pak stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li snímek odebrat ze seznamu tisků, zopakujte kroky 1 – 2, ale stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🕒> vyberte možnost [Odebrat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Je-li fotoaparát připojen k tiskárně, nelze vytvářet seznam tisků.

Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadovaná nastavení (42).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Vymaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



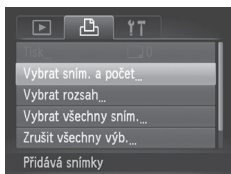
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [19].

Statické snímky

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [19] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.



Nastavení tisku pro rozsah snímků



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na 240 vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

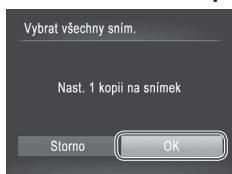
2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 na 176.

3 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .

Nastavení tisku pro všechny snímky



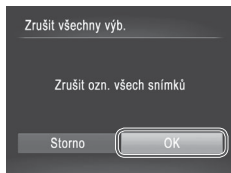
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na 240 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Smazání všech snímků ze seznamu tisků



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Podle pokynů v kroku 1 na 240 vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .

2 Potvrďte smazání seznamu tisků.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

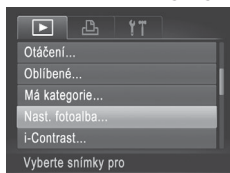


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (238 – 241), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko .
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí dodávaného softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, vyberte položku **[Nast. fotoalba]** na kartě **[▶]** a vyberte způsob výběru snímků.

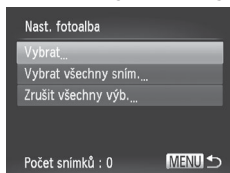


- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona **[!]**, která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte další informace, které obsahuje *Příručka k softwaru* (📖28) a příručka k tiskárně.

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost **[Vybrat]**.

- Použitím předcházejícího postupu vyberte možnost **[Vybrat]** a stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.

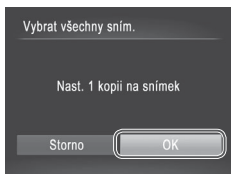


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Přidání všech snímků do fotoalba



1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

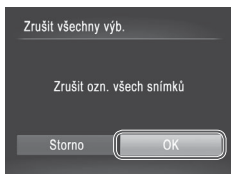
- Použijte postup na [243](#), zvolte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Statické snímky

Odebrání všech snímků z fotoalba



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Použijte postup na [243](#), zvolte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Potvrďte vymazání fotoalba.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno její použití v daném místě (📖2).

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automatický bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Karty mohou pokračovat ve vysílání rádiových vln i v případě nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (📖246). Vyjměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu dříve, než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
 - Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
 - V závislosti na stavu připojení Eye-Fi může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
 - Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
 - Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
 - Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

 (Šedá)	Nepřipojeno	 Přenos přerušen
 (Blikající bílá)	Připojování	 Nekomunikuje
 (Bílá)	Připojeno	
 (Animovaná)	Probíhá přenos* ¹	 Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi* ²

*1 V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (📖38).

*2 Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

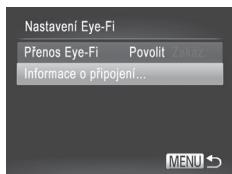
Snímky označené ikonou [📶] byly přeneseny.



- Výběrem režimu [Zakáz.] přerušíte připojení Eye-Fi. Výběr jiného režimu fotografování nebo přechod do režimu přehrávání připojení Eye-Fi opět obnoví, ale filmy pořízené v režimu [Zakáz.] budou pravděpodobně přeneseny znovu.

Kontrola informací o připojení

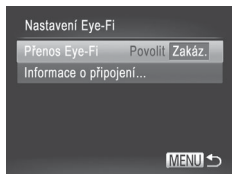
Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakáz.].



- Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

9

Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (📖 15).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (📖 16).
- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii je plně zavřena (📖 17).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuněte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití rychle vybije, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zaupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (📖 17).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vybočení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (📖 222).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖 21) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖 39).

Nic se nezobrazuje (📖 49).

Neobvyklý obsah obrazovky za nízké hladiny osvětlení (📖 43).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Ke snímkům není přidáno žádné razítko data.

- Proveďte nastavení položky [Razítko data] (📖 61). Pamatujte si, že razítka dat nejsou přidávána ke snímkům automaticky. Je třeba provést ruční nastavení položky [Datum/čas] (📖 19).

- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (📖270 – 271), ve kterých nelze toto nastavení nakonfigurovat (📖61).

Při stisknutí tlačítka spouště bliká ikona [📷] a nelze fotografovat (📖49).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷].

- Nastavte položku [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖147).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖142).
- Zvyšte citlivost ISO (📖117).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (📖147).

Snímky jsou nezaostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖39).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖276).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖82).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖134, 140).

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáchnout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖142).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖115).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖120, 192).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖115, 116).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖47).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖115).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖115, 116).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖49).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖276).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖144, 145).
- Zvyšte citlivost ISO (📖117).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖276).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖47).

- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖144, 153).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖117).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖90).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📖75).

- Nastavením položky [Kor. lampy] na možnost [Zap] (📖82) aktivujete u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (📖4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖193).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖204).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka režimu fotografování“ (📖260 – 266).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (📖63). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (📖69) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (📖200).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (📖203, 275).

Zobrazí se upozornění na plnou vyrovnávací paměť (📖256) a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖204).
- Snižte kvalitu snímku (📖77).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖275).

Není k dispozici zoomování.

- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimech [📷] (📖95) a [📷] (📖111).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktury složek na kartách a názvů souborů viz *Příručka k softwaru* (📖28).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (📖204).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

Filmy jsou přehrávány bez zvuku.

- Upravte nastavení hlasitosti (📖26, 161) v případě, že jste aktivovali možnost [Ztlumení] (📖198). Nedojde-li ke změně, je zvuk filmu slabý.
- U filmů pořízených v režimech [📷] (📖95) a [📷] (📖111) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka <📷> aktivujte režim přehrávání. Stiskněte a přidržte tlačítko <MENU> za současného stisknutí tlačítek <▲> a <FUNC SET>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [B] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (📖245).

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (📖17).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (📖16).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖17).

Chyba paměťové karty (📖204)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon (📖17).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖45, 85, 113, 149) nebo úpravu snímků (📖188 – 193). Smažte nepotřebné snímky (📖179) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖16).

Nabijte baterii (📖15)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (📖175)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/ Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat/Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení* (📖172), Chytrý výběr* (📖174), Zařadit do kategorií (📖185), Otáčení (📖182), Upravit* (📖188 – 193), Přiřadit jako úvodní obrázek* (📖202), Seznam tisků* (📖238), Nastavení fotoalba* (📖243), a Úprava identif.* (📖171 – 172).
- Seskupené snímky nelze zpracovat (📖88).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (📖176, 181, 187, 241) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků bylo vybráno více než 998 snímků (📖238). Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Pro seznam tisků (📖238) nebo nastavení fotoalba (📖243) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📖238) nebo fotoalba (📖243) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (📖175), Smazat (📖179), Oblíbené (📖184), Má kategorie (📖185), Seznam tisků (📖238) a Nastavení fotoalba (📖243).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. V nabídce [🔧] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📖205), nebo naformátujte paměťovou kartu (📖203).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖231) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

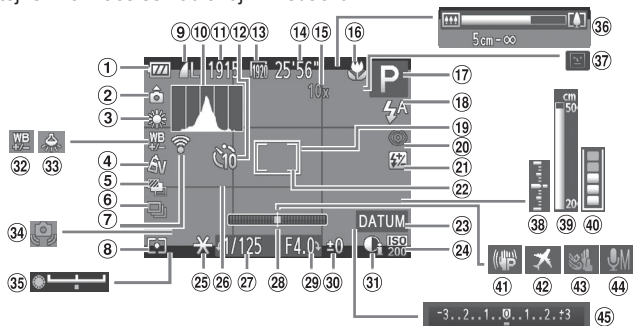
- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru ( 235). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Fotografování (zobrazované informace)

Stejně informace se zobrazují v hledáčku.



- | | | |
|--|---|---|
| ① Stav baterie (1256) | ⑩ Histogram (162) | ⑰ Režim fotografování (260), ikona motivového programu (51) |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑪ Počet zaznamenaných snímků (275) | ⑱ Režim blesku (142, 143), světlo LED (228) |
| ③ Vyvážení bílé (122) | ⑫ Samospoušť (58) | ⑲ Rámeček AF (133) |
| ④ Mé barvy (125) | ⑬ Kvalita filmu (77) | ⑳ Korekce červených očí (75) |
| ⑤ Režim AEB (119) / Bracketing zaostřování (141) | ⑭ Zbývající čas (275) | ㉑ Kompenzace zábleskové expozice (144) / Výkon blesku (153) |
| ⑥ Režim řízení (127) | ⑮ Zvětšení digitálního zoomu (55), Digitální telekonvertor (132) | ㉒ Rámeček bodu bodového AE (116) |
| ⑦ Stav připojení Eye-Fi (245) | ⑯ Rozsah zaostření (129, 130), Blokování AF (140), ikona režimu IS (53) | ㉓ Razítko data (61) |
| ⑧ Režim měření expozice (116) | | ㉔ Citlivost ISO (117) |
| ⑨ Komprese snímků (147), Rozlišení (74) | | |

- | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|
| 25 | Blokování AE
(115), Blokování
FE (144) | 32 | Kompensace
vyvážení bílé
(124) | 39 | Indikátor MF
(130) |
| 26 | Mřížka (154) | 33 | Korekce rtuťové
výbojky (76) | 40 | Varování
vyrovnávací paměti
(250) |
| 27 | Rychlost závěrky
(150, 152) | 34 | Varování před
chvěním fotoaparátu
(49) | 41 | Stabilizace obrazu
(147) |
| 28 | Elektronická
vodováha (79) | 35 | Stupnice posunu
expozice (110) | 42 | Časové pásmo
(200) |
| 29 | Clonové číslo
(151, 152) | 36 | Sloupec zoomu
(46) | 43 | Větrný filtr (78) |
| 30 | Úroveň kompenzace
expozice (115) | 37 | Detekce mrkání
(81) | 44 | Citlivost mikrofonu
(78) |
| 31 | i-Contrast (120) | 38 | Úroveň expozice
(152) | 45 | Stupnice
kompensace
expozice (115) |

* : Běžná orientace, : Orientace na výšku

Při držení na výšku fotoaparát detekuje orientaci a upravuje nastavení pro zajištění optimálních snímků. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

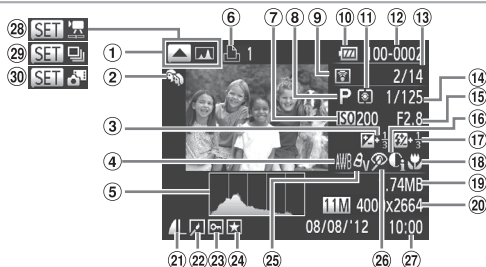
Orientaci však nelze detekovat, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá, brzy ji nabijte.
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá, okamžitě ji nabijte.

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Přepínání zobrazení (histogram RGB) (163) | ⑩ Režim měření expozice (116) | ② Komprese (kvalita snímku) (147) / Rozlišení (74), RAW (146), MOV (filmy) |
| ② Má kategorie (185) | ⑪ Číslo složky – číslo souboru (205) | ② Skupinový snímek (88, 106), Úpravy snímků (188 – 193) |
| ③ Úroveň kompenzace expozice (115), Úroveň posunu expozice (110) | ⑫ Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | ③ Ochrana (175) |
| ④ Vyvážení bílé (122), Korekce vyvážení bílé (124), Korekce rtuťových výbojek (76) | ⑬ Rychlost závěrky (statické snímky) (150), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (77) | ④ Oblíbené (184) |
| ⑤ Histogram (162) | ⑭ Clonové číslo (151) | ⑤ Mé barvy (125, 191) |
| ⑥ Seznam tisků (238) | ⑮ i-Contrast (120, 192) | ⑥ Korekce červených očí (75, 193) |
| ⑦ Citlivost ISO (117), Rychlost přehrávání (96, 111) | ⑯ Kompenzace zábleskové expozice (144), Výkon blesku (153) | ⑦ Datum/čas záznamu (19) |
| ⑧ Režim fotografování (260) | ⑰ Rozsah zaostření (129, 130) | ⑧ Filmy (46, 160) |
| ⑨ Přeneseno pomocí Eye-Fi (245) | ⑱ Velikost souboru | ⑨ Skupinové přehrávání (170) |
| ⑩ Stav baterie (256) | ⑲ Statické snímky: Rozlišení (275) | ⑩ Přehrávání klipu (164) |
| | Filmy: Doba přehrávání | |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖218).

■ Přehled panelu pro ovládání filmů v režimu „Prohlížení“ (📖160)

↶	Opustit
▶	Přehrát
▶▶	Pomalý pohyb (Chcete-li upravit rychlost přehrávání, stiskněte tlačítko <◀><▶> nebo otočte ovladačem <🌀>. Není přehráván žádný zvuk.)
◀◀	Skok dozadu* nebo předchozí klip (📖86) (Pokud přidržíte tlačítko <⏮️>, budete pokračovat v přeskokování dozadu.)
◀◀◀	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka <⏮️> plní funkci rychlého převíjení zpět.)
▶▶▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka <⏭️> plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶▶▶▶	Skok dopředu* nebo následující klip (📖86) (Pokud přidržíte tlačítko <⏭️>, budete pokračovat v přeskokování dopředu.)
✂️	Úpravy (📖194)
🍷	Zobrazuje se v případě výběru filmu vytvořeného v režimu [📺] (📖196).
🖨️	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖231).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo následujícímu záběru) stisknutím tlačítek <◀><▶>.

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkce									
Kompenzace expozice (115)	*1	*1	–	O	O	O	–	O	O
Citlivost ISO (117)									
ISO AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400									
Samospoušť (58)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Nastavení samospouště (59)									
Zpoždění*2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Snímků*3	*1	*1	O	O	O	O	O	–	–
Blesk (142, 143)*4									
	*1	*1	–	–	–	O	O	O	–
	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
	*1	*1	–	O	–	O	*5	O	–
	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Clonové číslo (151)	*1	*1	O	O	–	–	–	–	–
Rychlost závěrky (150)	*1	*1	O	–	O	–	–	–	–
Flexibilní program (115)	O	O	–	O	O	O	–	O	–
Blokování AE/Blokování FE (115, 144)*6	O	O	–	O	O	O	–	O	–
Blokování AE (filmy)/Posun expozice (110)	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokování AF (při registraci pro tlačítko) (155))	O	O	O	O	O	O	–	O	–
Rozsah zaostření (129, 130)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
MF (130)/Blokování AF (140)	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Posun rámečku AF (135)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Změna velikosti rámečku AF (135)	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Výběr tváře (139)	O	O	O	O	O	O	O	O	–
AF sledování (62, 136)	O	O	O	O	O	O	O	–	O
(56)/ (57)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Pořizování statických snímků během záznamu filmu (108)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zobrazení na monitoru (43)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování. *2 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků. *3 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	*5	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

*4 Nastaveno na při zasunutém blesku; možnost změny nastavení při vysunutém blesku. *5 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu .

*6 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku .

Nabídka FUNC.

Režim fotografování		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkce										
Korekce DR (120)										
	OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O
	AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	–	–
	200%	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Korekce stínů (121)										
	OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O
	AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Vyvážení bílé (122)										
	AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
	1-2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
	2-2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Kompenzace vyvážení bílé (124)										
	OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Mé barvy (125)										
	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	ON	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Bracketing (141)										
	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	–	O	O	O	–	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Režim řízení (127)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		–	–	–	–	–	–	O	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	O

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Není k dispozici v nastaveních a .

*3 Korekce vyvážení bílé není k dispozici.

*4 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti.

*5 je nastaveno v režimu , blokování AF nebo .

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Režim fotografování

Funkce

Kompenzace zábleskové expozice (144)

Úroveň výkonu blesku (153)

Režim měření expozice (116)

Poměr stran stat. obrazu (73)

16:9 3:2 4:3 1:1 4:5

Typ snímku (146)

JPEG

RAW

RAW+JPEG

Rozlišení (74)

L

M1M2 S

Komprese (147)

S

Kvalita filmu (77)

1920

1280

640

420

420

C2

C1

M

Av

Tv

P

AUTO

*1

*1

—

O

O

O

—

O

—

*1

*1

O

O

O

—

—

—

—

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

—

O

—

*1

*1

O

O

O

O

O

—

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

—

—

—

—

—

—

—

—

—

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 K dispozici jsou pouze možnosti [4:3] a [16:9].

*3 Synchronizováno s nastavením poměru stran; nastavováno automaticky (96).

SCN																							
											HDR												
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–	*2	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Nabídka režimu fotografování

Režim fotografování		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	☐	📷
Funkce										
Rámeček AF (📖 133)										
Detek. tváře*1		*2	*2	○	○	○	○	○	○	—
AF sledování		*2	*2	○	○	○	○	*3	—	○
FlexiZone/Střed*4		*2	*2	○	○	○	○	—	○	○
Digitální zoom (📖 55)										
Standardní		*2	*2	○	○	○	○	○	—	○
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○
Digitální telekonvertor (1.5x/2.0x)		*2	*2	○	○	○	○	—	—	—
Zoom bodu AF (📖 80)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	○	—	—
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○
AF servo (📖 137)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	—	—	○
Vyp*5		*2	*2	○	○	○	○	○	○	—
Souvislý AF (📖 138)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	—	—	—
Pom. světlo AF (📖 82)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	○	○	—
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○
Zoom bodu MF (📖 130)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	—	—	—
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○
Bezpečný MF (📖 130)										
Zap		*2	*2	○	○	○	○	—	○	—
Vyp		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○

*1 Činnost v případě, když nejsou v různých režimech fotografování rozpoznány žádné tváře.

*2 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*3 K dispozici pouze po stisknutí tlačítka <▲> (📖 62).

*4 Možnost [FlexiZone] v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M**, možnost [Střed] ve všech ostatních režimech.

*5 [Zap], je-li v režimu <AUTO> detekován pohyb objektu.

SCN																							
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐												

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Režim fotografování		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkce										
Řízení blesku (75, 82, 144, 145, 153)										
Režim blesku	Auto	*1	*1	–	O	O	O	O	O	–
	Ruční	*1	*1	O	O	O	–	–	–	–
Kom. zábl. exp.		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–
Výkon blesku		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–
Synchr. závěrky	1. lamely	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
	2. lamely	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Kor. červ. očí	Zap	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
	Vyp	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Korekční lampa	Zap	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
	Vyp	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Bezpečné FE	Zap	*1	*1	–	O	O	O	O	O	–
	Vyp	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Automat. nastav. citl. ISO (118)										
Max. citl. ISO		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–
Rychlost změny		*1	*1	–	O	–	O	–	O	–
NR u vys. ISO (118)										
Standardní/Vysoký/Nízký		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Kor. rtuť. výboj. (76)										
Zap/Vyp		–	–	–	–	–	–	O	–	–
Bod bodového AE (116)										
Střed		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Bod AF		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Bezpečný posun (151)										
Zap		*1	*1	–	O	O	–	–	–	–
Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Zvuk pro filmy (78)										
Citl. mikrofonu		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Stav		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Větrný filtr		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

SCN																						
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Režim fotografování		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkce										
Prohlížení (83)										
Vyp/Rychle/2 – 10 s/Přidržen		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Info k prohl. (84)										
Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Podrobné/Kont. zaost.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Detekce mrkání (81)										
Zap		*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Uživ. zobrazení (154)										
Info k fotog.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Mřížka		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Elektr. vodováha		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Histogram		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Převr. zobraz. (18)										
Zap		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení IS (147)										
Režim IS	Vyp	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Souvislé	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Při fotogr.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O
Dynamický IS	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Zobr. oblast (57)										
Velká/Střední/Malá		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Razítko data (61)										
Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Datum / Datum a čas		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení identifikace tváří (63)										
Zap/Vyp		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Tl. přímého přístupu (155)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Uložení nast. (156)										
Cílové místo	C1/C2	O	O	O	O	O	O	–	–	–

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

- Používáte-li při fotografování možnost [Identif. tváře] (63), jména se nezobrazí v režimech [], [] a [], avšak zaznamenají se do statických snímků.
- Nastavení je k dispozici, avšak používáte-li při fotografování možnost [Identif. tváře] (63), jména se nezobrazí v režimech [], [] a [] ani se nezaznamenají ve filmech.

[illegible]

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

† Nabídka nastavení

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Ztlumení	 198	Zasunutí obj.	 206
Hlasitost	 198	Úspora energie	 38, 206
Volby zvuku	 199	Jednotky	 207
Rady a tipy	 199	Elektr. vodováha	 79
Datum/čas	 19	Videosystém	 222
Časové pásmo	 200	Ovl. pom. HDMI	 220
Jas LCD	 201	Nastavení Eye-Fi	 245
Úvodní obrázek	 202	Údaje copyrightu	 208
Formátovat	 203, 204	Zobrazení loga osvědčení	 210
Číslování souborů	 205	Jazyk 	 21
Vytvoř složku	 205	Resetovat vše	 211

★ Nabídka Má nabídka

Položka	Odk. str.
Nast. Má nabídka	 157

Nabídka přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Přehrávání krátkých filmů	 169	Korekce červ. očí	 193
Chytrý výběr	 174	Oříznutí	 190
Prezentace	 173	Změnit velikost	 188
Smazat	 179	Mé barvy	 191
Ochrana	 175	Identifikace tváře	 163
Otáčení	 182	Rolování zobr.	 161
Oblíbené	 184	Skupiny snímků	 170
Má kategorie	 185	Autootáčení	 183
Nastavení fotoalba	 243	Obnovit	 161
i-Contrast	 192	Přechod	 161

Nabídka tisku

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Vybrat všechny sním.	 241
Vybrat sním. a počet	 240	Zrušit všechny výbě.	 242
Výběr rozsahu	 241	Nastavení tisku	 239

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 12,1 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	50× zoom: 4.3 (W) – 215.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 24 (W) – 1200 (T) mm)
Hledáček	LCD hledáček Počet efektivních pixelů: Cca 202 000 pixelů (67 000 × 3) Rozsah dioptrické korekce: -5,0 až +4,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD monitor	7,1cm (2,8") barevný TFT LCD monitor Počet efektivních pixelů: Cca 461 000 pixelů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (formát společnosti Canon)) Filmy: MOV (Obrazová data: H.264; Zvuková data: Lineární PCM (stereofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-10L Sada napájecího adaptéru ACK-DC80
Rozměry (podle pokynů CIPA)	122,5 × 87,3 × 105,5 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 595 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 551 g (pouze tělo fotoaparátu)

Počet snímků/Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků	Zapnutý monitor	Cca 315
	Zapnutý hledáček	Cca 335
Doba záznamu filmu*1	Zapnutý monitor	Cca 1 h 15 min
	Zapnutý hledáček	Cca 1 h 20 min
Sekvenční fotografování*2	Zapnutý monitor	Cca 2 h, 25 min
	Zapnutý hledáček	Cca 2 h, 30 min
Doba přehrávání		Cca 7 h

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
L (Velký) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Střední 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Střední 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Malý) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Snímky RAW 12M/4000x3000	—	446	1804

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na snímcích s poměrem stran 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran (📖 73), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší než u snímků s poměrem stran 4:3. Protože však snímky formátu **[M2]** 16:9 používají velikost 1920 x 1080 pixelů, bude velikost jejich dat větší než u snímků s poměrem stran 4:3.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 h 59 min 43 s
	42 min 11 s ^{*1}	2 h 50 min 19 s ^{*2}
	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s

^{*1} 27 min 39 s pro filmy iFrame (📖 110).

^{*2} 1 h 51 min 37 s pro filmy iFrame (📖 110).

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech **[1920]** a **[1280]**, resp. přibližně 1 hodinu v režimu **[640]**.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	50 cm – 5,5 m
Maximální teleobjektiv (I)	1,4 m – 3,0 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	Maximální teleobjektiv (I)
AUTO	–	0 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	–	1 m – nekonečno	13 m – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	*	0 cm – 50 cm	–
	MF *	0 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim fotografování	Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
P		Cca 2,2 snímků/s
		Cca 0,8 snímků/s
		Cca 0,9 snímků/s
		Cca 13 snímků/s

Rychlost závěrky

Režim < AUTO >, automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/2000 s
Hodnoty dostupné v režimu < Tv > (v sekundách)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Clona

Clonová čísla	f/3.4 – f/8.0 (W), f/6.5 – f/8.0 (T)
Hodnoty dostupné v režimu* <Av>	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Baterie NB-10L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí:	7,4 V DC
Jmenovitá kapacita:	920 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300×
Provozní teploty:	0 – 40 °C
Rozměry:	32,5 × 45,4 × 15,1 mm
Hmotnost:	Cca 41 g

Nabíječka baterií CB-2LC/CB-2LCE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	8,4 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 1 h 50 min (s baterií NB-10L)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabito: zelená
Provozní teploty:	5 – 40 °C
Rozměry:	92,8 × 63,0 × 27,0 mm
Hmotnost:	CB-2LC: Cca 80 g CB-2LCE: Cca 74 g (bez napájecího kabelu)

Sluneční clona LH-DC60 (prodávána samostatně)

Upevnění:	Bajonet
Max. průměr × Délka:	φ69,6 × 27,0 mm
Hmotnost:	Cca 10 g

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

A

AF servo	137
AF sledování.....	62, 136
Asistenční oblast zoomu.....	56
Asistent spojování snímků (režim fotografování)	107
AV kabel	218
Av (režim fotografování)	151

B

Barvy (vyvážení bílé).....	122
Baterie → Baterie pro datum/čas	
Nabíjení.....	15
Stav	256
Úspora energie.....	38

Blesk

Kompenzace zábleskové expozice	144
Pomalá synchronizace	143
Zap	142
Blokování AE	115
Blokování AF	140
Blokování FE	144
Blokování zaostření	134
Bracketing zaostřování	141

C

C1/C2 (režim fotografování)	156
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Černobílé snímky.....	94, 125
Cestování s fotoaparátem	200, 214
Chvění fotoaparátu	147
Chybová hlášení.....	252
Chytrá expozice (režim fotografování)	102
Chytrý výběr	174
Číslování souborů.....	205

Citlivost ISO	117
---------------------	-----

D

Datum/čas

Baterie pro datum/čas	20
Nastavení	19
Přidání razítek data	61
Světový čas	200
Změna	20
Detekce mrkání	81
Detekce tváře (režim rámečku AF)....	133
Digitální telekonvertor.....	132
Digitální zoom.....	55
DPOF.....	238

E

Efekt miniaturny (režim fotografování)...	95
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	94
Efekt plakátu (režim fotografování).....	92
Expozice	
Blokování AE	115
Blokování FE	144
Kompenzace	115
Extra živé (režim fotografování).....	92

F

Film s velmi pomalým pohybem (režim filmu).....	111
Filmy	
Doba záznamu	275
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)	77
Úpravy	194
Filmy iFrame (režim filmu).....	110
FlexiZone (režim rámečku AF)	134
Fotoaparát	
Resetovat vše	211

Fotografování	
Datum/čas záznamu → Datum/čas	
Informace ke snímku.....	154, 255
H	
Hledání	166
Hodiny	44
I	
i-Contrast.....	120, 192
Identif. tváře.....	63
Indikátor.....	44
J	
Jazyk zobrazování.....	21
K	
Karty Eye-Fi.....	2, 245
Kompresní poměr (kvalita snímku)....	147
Konektor	218, 222, 223, 231
Kontrola zaostření	165
Korekce červených očí	75, 193
Korekce dynamického rozsahu	120
Korekce rtuťové výbojky	76
Korekce stínů.....	121
Krátký film (režim fotografování).....	86
Kreativní filtry (režim fotografování)....	92
Kvalita snímku → Kompresní poměr (kvalita snímku)	
L	
Levný fotoaparát (režim fotografování)	96
M	
Má kategorie.....	185
Makro (režim zaostřování).....	129
Mazání.....	179
Mé barvy.....	125, 191
Monitor	
Ikony.....	255, 257
Jazyk zobrazování	21
Nabídka → Nabídka FUNC., Nabídka	
Monochromatický (režim fotografování)	98
M (režim fotografování)	152
Mřížka.....	154
N	
Nabídka	
Tabulka	260
Základní operace	42
Nabídka FUNC.	
Tabulka	262
Základní operace	41
Nabíječka baterií.....	2
Napájení → Baterie → Kompaktní napájecí adaptér → Sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti	223
Nastavení fotoalba.....	243
Noční scéna z ruky (režim fotografování)	89
O	
Oblíbené.....	184
Obsah balení	2
Ochrana.....	175
Ohňostroj (režim fotografování).....	90
Oříznutí.....	190
Otáčení	182
P	
Paměťové karty	2
Doba záznamu	275
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	

PictBridge	217, 231
Poměr stran	73
Popruh	2, 14
Portrét (režim fotografování)	89
Přehrávání → Prohlížení	
Prezentace	173
P (režim fotografování)	114
Příslušenství	215
Programová automatika	114
Prohlížení	25
Chytrý výběr	174
Prezentace	173
Vyhledávání snímků	166
Zobrazení indexu	166
Zobrazení jednotlivých snímků	25
Zobrazení na televizoru	218
Zvětšené zobrazení	172

R

Rámečky AF	133, 135
RAW	146
Řemínek na zápěstí	14
Řešení problémů	248
Resetovat vše	211
Režim AEB	119
Režim AUTO (režim fotografování)	22, 40, 46
Režim měření expozice	116
Režim řízení	127
Rozlišení (velikost snímků)	74
Rozsah zaostření	
Makro	129
Ruční zaostřování	130
Ruční zaostřování (režim zaostřování)	130
Rychlé souvislé fotografování HQ (režim fotografování)	106

S

Sada napájecího adaptéru	223
Samospoušť	58
2sekundová samospoušť	59
Přizpůsobení samospouště	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	103
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	104
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	103
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	104
Sekvenční fotografování	127
Rychlé souvislé fotografování HQ (režim fotografování)	106
Sépiově zbarvené snímky	94, 125
Širokoúhlá (rozlišení)	74
Sníh (režim fotografování)	90
Snímky	
Doba zobrazení	83
Mazání	179
Ochrana	175
Přehrávání → Prohlížení	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Instalace	30
Ukládání snímků do počítače	32
Stereofonní AV kabel	218
Světlo	82
Světový čas	200

T

Tisk	231
Tv (režim fotografování)	150

U

Úpravy

i-Contrast.....	192
Korekce červených očí.....	193
Mé barvy	191
Oříznutí	190
Změna velikosti snímků.....	188
Úsměv (režim fotografování)	102
Úspora energie.....	38
Uživatelské vyvážení bílé	123

V

Velký dynamický rozsah (režim fotografování)	93
Vícebodové vyvážení bílé.....	76
Výběr tváře	139
Výchozí nastavení → Resetovat vše	
Vyvážení bílé (barvy).....	122

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	100
Zaostřování	
AF servo	137
Blokování AF	140
Rámečky AF	133
Výběr tváře	139
Zoom bodu AF.....	80
Závěsný popruh na krk → Popruh	
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	98
Změkčující efekt (režim fotografování)	97
Změna velikosti snímků.....	188
Zobrazení na televizoru	218
Zoom	22, 46, 55
Zvětšené zobrazení	172
Zvuky	198

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

