

**Canon**

# EOS M



**ČESKY**

**NÁVOD  
K POUŽITÍ**

# Úvod

Model EOS M je vysoce výkonný digitální fotoaparát s vyměnitelným objektivem, vybavený snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18,0 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 5, vysoce přesným a rychlým 31bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 4,3 sn./s a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou na libovolnou situaci při fotografování a poskytuje mnoho funkcí pro pořizování náročných snímků.

## Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 333, 334) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 16–19).

## Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.



Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány všechny tyto karty.

\* Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání snímků a filmů. Je třeba ji zakoupit samostatně.

## Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší (str. 177).

# Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



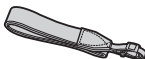
**Fotoaparát**  
(s krytkou těla)



**Bateriový zdroj  
LP-E12**  
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií  
LC-E12/LC-E12E\***



**Řemen na krk  
EM-100DB**



**Propojovací kabel**



**EOS Solution Disk**  
(software)



**EOS Camera  
Instruction Manuals  
Disk**


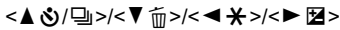
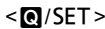
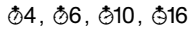


**Základní návod  
k použití**




- \* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E12 nebo LC-E12E. (Nabíječka LC-E12E je dodávána s napájecím kabelem.)
- Pokud jste si zakoupili sadu fotoaparátu, zkontrolujte, zda obsahuje všechny součásti. V závislosti na sadě fotoaparátu může dodávka obsahovat objektiv, blesk Speedlite nebo upevňovací adaptér EF-EOS M.

# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu

-  : Informuje, že má být otočen hlavní ovladač.
-  : Informuje, že má být stisknuto horní, dolní, levé nebo pravé tlačítko hlavního ovladače.
-  : Informuje, že má být stisknut střed hlavního ovladače.
-  : Označují, že odpovídající funkce zůstanou aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

\* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

- MENU** : Stisknete tlačítko <MENU>, pokud chcete nastavit funkci.
- ☆ : Po zobrazení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 25).
- (str. \*\*) : Odkazuje na číslo stránky s dalšími informacemi.
-  : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ?

## Základní předpoklady

- V pokynech uvedených v tomto návodu se předpokládá, že je zapnuto napájení (str. 37) a pro funkce nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM.

# Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitálním fotoaparátem poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod	2
<b>1</b>	Začínáme	31
<b>2</b>	Automatický inteligentní scénický režim + režimy základní zóny a přehrávání snímků	65
<b>3</b>	Kreativní fotografování	101
<b>4</b>	Pokročilé fotografování	141
<b>5</b>	Snímání filmů	177
<b>6</b>	Praktické funkce	203
<b>7</b>	Přehrávání snímků	229
<b>8</b>	Zpracování snímků po pořízení při přehrávání	259
<b>9</b>	Tisk snímků	265
<b>10</b>	Uživatelské nastavení fotoaparátu	281
<b>11</b>	Referenční informace	289
<b>12</b>	Stažení snímků do osobního počítače a rejstřík	337



## Stručný obsah

### Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 65–87** (Režimy základní zóny)
- **Rozmazání pozadí** → **str. 75** (CA Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí**
- **Nepřetržité fotografování** → **str. 133** (Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 136** (Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 142** (Tv Automatická expozice s předvolbou času)
- **Rozmazání pohybu**
- **Vytvoření více rozmazaného pozadí než s kreativním automatickým režimem** → **str. 144** (Av Automatická expozice s předvolbou clony)
- **Fotografování s efekty snímku** → **str. 94** (Kreativní filtry)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 153** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 66, 138** (Fotografování s bleskem) **str. 109** (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování ohňostrojů v noci** → **str. 150** (Dlouhá expozice)
- **Pořizování filmů** → **str. 177** (Snímání filmů)

### Kvalita snímků

- **Fotografování s efekty snímku odpovídajícími objektu** → **str. 114** (Výběr stylu Picture Style)





- Tisk velkoformátové kopie snímku → str. 105 (L, L, RAW)
- Pořízení více snímků → str. 105 (S1, S1, S2, S3)

## Zaostřování

- Změna zaostřovacího bodu → str. 116 (Volba AF bodu)
- Fotografování pohyblivého objektu → str. 81, 131 (Průběžné automatické zaostřování Servo AF)

## Přehrávání

- Zobrazení snímků na fotoaparátu → str. 98 (Přehrávání)
- Rychlé hledání snímků → str. 231 (Zobrazení náhledů)  
str. 232 (Procházení snímků)
- Hodnocení snímků → str. 234 (Hodnocení)
- Ochrana důležitých snímků před náhodným smazáním → str. 252 (Ochrana snímků)
- Odstranění nepotřebných snímků → str. 254 (Odstranit)
- Automatické přehrávání snímků a filmů → str. 243 (Prezentace)
- Prohlížení snímků nebo sledování filmů na televizoru → str. 247 (Konektor Video OUT)
- Úprava jasu displeje LCD → str. 207 (Jas displeje LCD)
- Použití různých efektů pro fotografii → str. 260 (Kreativní filtry)

## Tisk

- Snadný tisk snímků → str. 265 (Přímý tisk)



# Rejstřík funkcí

## Napájení

- Baterie
  - Nabíjení → str. 32
  - Vložení/vyjmutí → str. 34
  - Kontrola stavu baterie → str. 39
- Zásuvka elektrické sítě → str. 290
- Úspora energie → str. 38

## Karta

- Vložení/vyjmutí → str. 34
- Formátování → str. 57
- Uvolnění závěrky bez karty → str. 204

## Objektiv

- Nasazení/sejmutí → str. 44
- Zoom → str. 45
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 46
- Přepínání režimů AF/MF → str. 116

## Základní nastavení

- Jazyk → str. 43
- Pásmo/datum/čas → str. 40
- Zvuková signalizace → str. 204

## Displej LCD

- Nastavení jasu → str. 207
- Dotyková obrazovka → str. 61

## Záznam snímků

- Vytvoření/výběr složky → str. 208
- Číslování souborů → str. 210

## Kvalita snímků

- Kvalita záznamu snímků → str. 105
- Styl Picture Style → str. 114
- Vyvážení bílé → str. 172
- Barevný prostor → str. 176
- Funkce pro vylepšení snímků
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 159
  - Korekce vinětače objektivu → str. 163
  - Korekce barevné odchylky → str. 164
  - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 161
  - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 160
  - Priorita zvýraznění tónu → str. 285

## Automatické zaostřování (AF)

- Režim činnosti AF → str. 130
- Volba AF bodu → str. 66
- Ruční zaostřování → str. 126

## Řízení

- Režim řízení → str. 24
- Kontinuální snímání → str. 133
- Samospoušť → str. 136
- Maximální počet snímků sekvence → str. 106

## Fotografování

- Režim snímání → str. 25
- Citlivost ISO → str. 109
- Průvodce funkcí → str. 60
- Dlouhá expozice → str. 150



- Režim měření → str. 151
- Dálkové ovládání → str. 291
- Rychlé ovládání → str. 50
- Kreativní filtry → str. 94

### Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 153
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 155
- Blokování automatické expozice → str. 157

### Blesk

- Externí blesk → str. 292
- Ovládání externího blesku → str. 220
  - Bezdrátový blesk → str. 223
- Vyrovnávací blesk → str. 140

### Snímání s živým náhledem

- Metody automatického zaostřování (AF) → str. 116
- Činnost automatického zaostřování (AF) → str. 130
- Expozice dotykem → str. 125
- Poměr stran → str. 108
- Zobrazení rastru → str. 205
- Rychlé ovládání → str. 50

### Snímání filmů

- Snímání filmů → str. 177
- Zvukový záznam → str. 197
- Videomomentka → str. 189
- Ruční expozice → str. 180
- Snímání fotografií → str. 184
- Rychlé ovládání → str. 186

### Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 205
- Zobrazení jednoho snímku → str. 98
- Zobrazení informací o snímku → str. 256
- Zobrazení náhledů → str. 231
- Procházení snímků (přeskakování snímků) → str. 232
- Zvětšené zobrazení → str. 231
- Otočení snímku → str. 233
- Hodnocení → str. 234
- Přehrávání filmů → str. 239
- Prezentace → str. 243
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 247
- Ochrana → str. 252
- Mazání → str. 254
- Rychlé ovládání → str. 236

### Úprava snímků

- Kreativní filtry → str. 260
- Změna velikosti → str. 262

### Tisk

- PictBridge → str. 268
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 275
- Nastavení fotoalba → str. 279


### Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 282
- Moje menu → str. 288














- Software → str. 337

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kontrola obsahu balení .....	3
Konvence použité v tomto návodu .....	4
Kapitoly .....	5
Stručný obsah .....	6
Rejstřík funkcí .....	8
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	16
Stručná příručka .....	20
Označení .....	22



## **1 Začínáme** **31**




Nabíjení baterie .....	32
Vložení a vyjmutí baterie a karty .....	34
Zapnutí napájení .....	37
Nastavení časového pásma, data a času .....	40
Výběr jazyka rozhraní .....	43
Nasazení a sejmutí objektivu .....	44
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu .....	46
Základní operace .....	48
Rychlé ovládání .....	50
<b>MENU</b> Použití nabídek .....	54
Formátování karty .....	57
Přepnutí zobrazení na displeji LCD .....	59
Průvodce funkcí .....	60
 Použití dotykové obrazovky a hlavního ovladače .....	61

## 2 Automatický inteligentní scénický režim + režimy základní zóny a přehrávání snímků 65






 Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim) .....	66
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu) .....	71
Výběr režimu snímání .....	74
 Kreativní automatické fotografování .....	75
 Fotografování portrétů (Portrét) .....	78
 Fotografování krajiny (Krajina) .....	79
 Fotografování detailů (Detail) .....	80
 Fotografování pohyblivých objektů (Sport) .....	81
 Fotografování nočních portrétů (Noční portrét) (se stativem) ....	83
 Fotografování nočních scén z ruky (Noční scéna z ruky) .....	85
 Fotografování scén v protisvětle (Ovládání HDR podsvětlení) .....	86
 Rychlé ovládání pro režimy základní zóny a automatický inteligentní scénický režim .....	88
Snímek podle volby prostředí .....	89
Snímek podle typu osvětlení nebo scény .....	92
 Použití kreativních filtrů .....	94
 Přehrávání snímků .....	98

## 3 Kreativní fotografování 101


<b>P</b> : Programová automatická expozice .....	102
Nastavení kvality záznamu snímků .....	105
ISO: Změna citlivosti ISO .....	109
 Výběr nejvhodnějšího stylu Picture Style pro objekt .....	114
Změna metody zaostřování .....	116
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem .....	125
MF: Ruční zaostřování .....	126

AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování .....	130
 Kontinuální snímání .....	133
 Použití samospouště .....	136
 Použití blesku .....	138

## 4 Pokročilé fotografování 141

<b>Tv</b> : Vyjádření pohybu objektu .....	142
<b>Av</b> : Změna hloubky ostrosti .....	144
<b>M</b> : Ruční expozice .....	148
 Změna režimu měření .....	151
Nastavení kompenzace expozice .....	153
Automatický braketing expozice .....	155
 Blokování expozice (blokování AE) .....	157
Automatická korekce jasu a kontrastu .....	159
Nastavení potlačení šumu .....	160
Korekce vinětace objektivu a barevné odchylky .....	163
 Úprava stylu Picture Style .....	166
 Uložení přizpůsobených stylů Picture Style .....	170
<b>WB</b> : Přizpůsobení zdroji světla .....	172
 Úprava tónu barev pro zdroj světla .....	174
Nastavení rozsahu reprodukce barev .....	176

## 5 Snímání filmů 177

 Snímání filmů .....	178
Snímání v režimu automatické expozice .....	178
Snímání v režimu ruční expozice .....	180
Nastavení funkcí snímání .....	186






Nastavení velikosti filmového záznamu .....	187
Snímání videomomentek .....	189
Nastavení funkcí nabídky pro filmy .....	197

## **6 Praktické funkce 203**



Praktické funkce.....	204
Vypnutí zvukové signalizace .....	204
Upozornění na fotografování bez karty .....	204
Nastavení doby prohlídky snímku .....	205
Zobrazení rastru .....	205
Nastavení funkcí pro úsporu energie (automatické vypnutí displeje LCD a fotoaparátu) .....	206
Úprava jasu displeje LCD.....	207
Vytvoření a výběr složky .....	208
Způsoby číslování souborů .....	210
Nastavení informací o autorských právech .....	212
Automatické otáčení snímků na výšku .....	214
Kontrola nastavení fotoaparátu .....	215
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu .....	216
Změna barvy obrazovky nastavení fotografování .....	219
Nastavení funkcí blesku Speedlite .....	220
☒ Automatické čištění snímače .....	225
Vložení dat pro odstranění prachu .....	227

## **7 Přehrávání snímků 229**





☞ Přehrávání pomocí dotykové obrazovky.....	230
📄 Procházení snímků přesakováním (přeskakování snímků) .....	232
🔄 Otočení snímku.....	233
Nastavení hodnocení .....	234
⚡ Rychlé ovládání při přehrávání.....	236

 Potěšení z filmů .....	237
 Přehrávání filmů .....	239
 Úprava prvních a posledních scén filmu .....	241
Prezentace (automatické přehrávání) .....	243
Zobrazení snímků na televizoru .....	247
 Ochrana snímků .....	252
 Mazání snímků .....	254
INFO.: Zobrazení informací o snímku .....	256

## **8 Zpracování snímků po pořízení při přehrávání 259**

 Kreativní filtry .....	260
 Změna velikosti .....	262

## **9 Tisk snímků 265**

Příprava k tisku .....	266
 Tisk .....	268
Výřez snímku .....	273
 Formát DPOF (Digital Print Order Format) .....	275
 Přímý tisk pomocí formátu DPOF .....	278
 Určení snímků pro fotoalbum .....	279

## **10 Uživatelské nastavení fotoaparátu 281**

Nastavení uživatelských funkcí .....	282
Nastavení uživatelských funkcí .....	284
C.Fn I: Expozice .....	284
C.Fn II: Snímek .....	285
C.Fn III: Automatické ostření .....	286
C.Fn IV: Obsluha/Jiné .....	286
Uložení uživatelské nabídky Moje menu .....	288

<b>11</b>	<b>Referenční informace</b>	<b>289</b>
	Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	290
	Fotografování s dálkovým ovládním .....	291
	Externí blesky Speedlite .....	292
	Použití karet Eye-Fi.....	294
	Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání.....	296
	Mapa systému.....	298
	Nastavení nabídky .....	300
	Pokyny k řešení potíží.....	311
	Chybové kódy .....	323
	Technické údaje.....	324
	Bezpečnostní upozornění .....	333
<b>12</b>	<b>Stažení snímků do osobního počítače a rejstřík</b>	<b>337</b>
	Stažení snímků do osobního počítače.....	338
	Software.....	340
	Instalace softwaru .....	341
	EOS Camera Instruction Manuals Disk .....	343
	Rejstřík.....	344

# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silná magnetická pole mohou způsobit nesprávnou činnost fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost závěrky prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- K odfouknutí jakéhokoli prachu z objektivu použijte ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.



- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.
- Při sejmutí objektivu dojde k odkrytí obrazového snímače. Obrazového snímače se nedotýkejte, abyste jej nepoškodili.

## Displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajícího množství představujícího 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán dlouhou dobu zapnutý se stejnou zobrazenou obrazovkou, může dojít k „vypálení“ určitých míst obrazovky, kdy budou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.
- Po změně nastavení jasu displeje LCD může obraz na displeji vypadat poněkud hrubý v závislosti na objektu. Nejedná se o závadu a zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.

## Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytku objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.

Kontakty



## Upozornění týkající se dlouhodobého používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

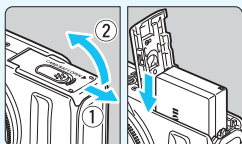
## Šmouhy na přední straně snímače

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímače, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

## Bajonet pro uchycení objektivu

Doporučujeme pravidelně čistit tělo fotoaparátu a bajonet pro uchycení objektivu jemnou tkaninou pro čištění objektivů.

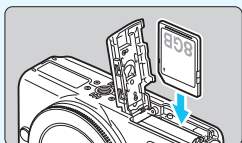
1



**Vložte baterii** (str. 34).

- Nabíjení baterie: str. 32

2



**Vložte kartu** (str. 34).

- Otočte kartu štítkem směrem k přední straně fotoaparátu a vložte ji do slotu karty.

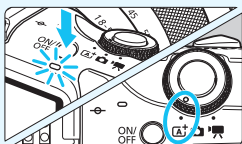
3



**Nasad'te objektiv** (str. 44).

- Vyrovnajte značku na objektivu se značkou na fotoaparátu.

4



**Stisknutím tlačítka napájení zapněte fotoaparát a nastavte režim  $\langle \text{AI}^+ \rangle$  (Automatický inteligentní scénický režim)** (str. 66).

- Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení časového pásma nebo data a času, naleznete potřebné informace na straně 40.

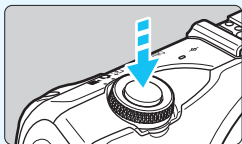
5



### Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 49).

- Zaměřte střed displeje LCD na fotografovaný objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

6



### Vyfotografujte snímek (str. 49).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

7



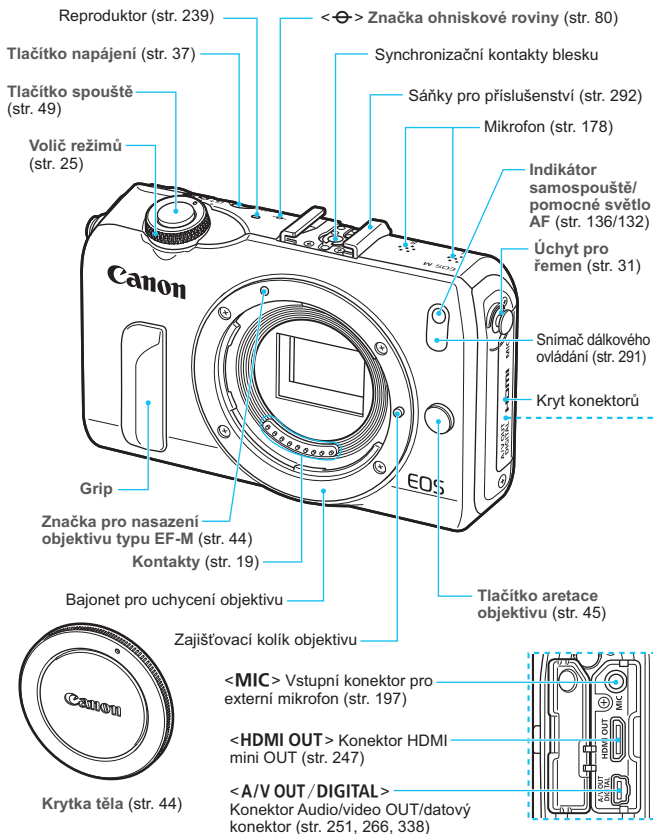
### Prohlédněte si snímek (str. 205).

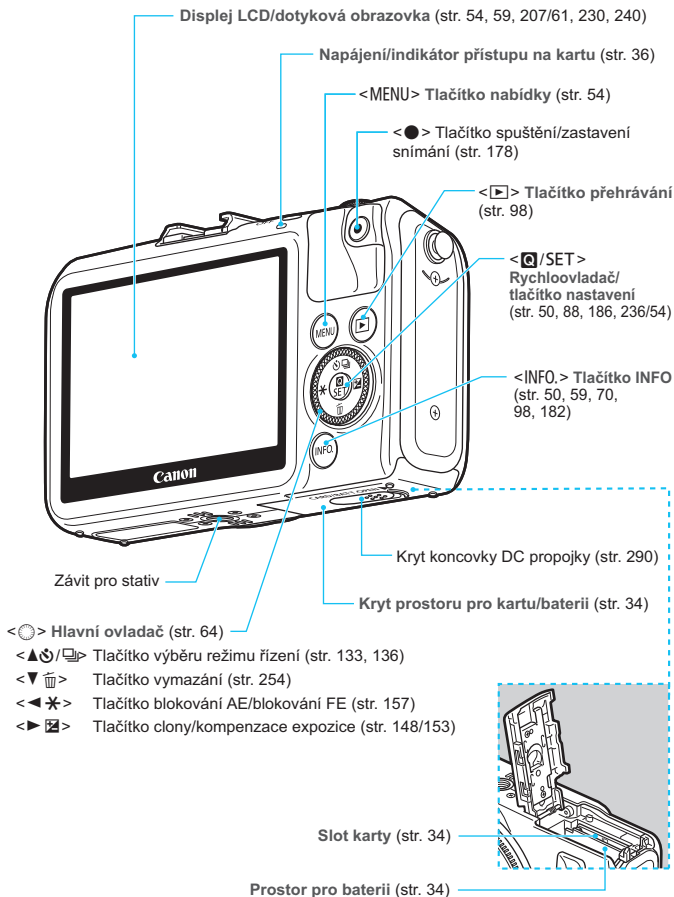
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 98).

- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 98).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 254).
- Po ukončení snímání vraťte zpět krytku objektivu, aby chránila objektiv.

# Označení

Názvy uvedené tučným písmem označují části, které jsou zmíněny ještě před částí „Automatický inteligentní scénický režim + režimy základní zóny a přehrávání snímků“.





## Zobrazení na obrazovce (v režimech kreativní zóny, str. 25)

**Počet možných snímků**  
Počet možných snímků při  
braketingu vyvážení bílé  
Odpočítávání samospouště

**Kreativní filtry (str. 94)**

**Režim snímání**  
**Metoda AF (str. 116)**  
AF Sledování  
AF FlexiZone – Multi  
AF FlexiZone – Single

**Funkce AF (str. 130)**  
**ONE SHOT**  
Jednosnímkové automatické  
zaostřování (One-Shot AF)  
**SERVO**  
Servo AF  
Ruční zaostřování **MF**

**Kvalita záznamu**  
snímků (str. 105)

- Velký/Nizká komprese
- Velký/Normální komprese
- Střední/Nizká komprese
- Střední/Normální komprese
- Malý 1/Nizká komprese
- Malý 1/Normální komprese
- Malý 2 (Nizká komprese)
- Malý 3 (Nizká komprese)
- RAW+Velký/Nizká komprese
- RAW

**Expozice dotykem (str. 125)**

**Režim řízení (str. 133, 136)**

- Jednotlivé snímky
- Kontinuální snímání
- Samospoušť: 10 sek./  
Dálkové ovládání
- Samospoušť: 2 sek.
- Samospoušť: Kontinuální

**Rychlost závěrky**

**Maximální počet snímků sekvence**

**Kontrola stavu baterie (str. 39)**

Synchronizace s vysokými rychlostmi (blesk FP)  
 Blokování expozice s bleskem/probíhající  
braketing expozice s bleskem

**Stav přenosu pro kartu Eye-Fi\* (str. 294)**  
**Styl Picture Style (str. 114)**

**Rychloovladač**  
Vyvážení bílé (str. 172)

- AWB Auto**
- Denní světlo
- Stín
- Zataženo
- Wolfram. světlo
- Bílé zářivkové světlo
- Blesk
- Uživ. nastavení

**Auto Lighting Optimizer**  
(Automatická optimalizace  
jasu) (str. 159)

**Režim měření (str. 151)**

- Poměrové měření**
- Částečné měření
- Bodové měření
- Celoplošné měření se  
zdůrazněným středem

**Simulace expozice**

**Zvětšené zobrazení**

**Automatický braketing expozice/  
braketing expozice s bleskem**

**Citlivost ISO (str. 109)**

**Priorita zvýraznění tónu (str. 285)**

**Indikátor připojení systému GPS**

**Digitální kompas**

**Indikátor úrovně expozice**  
Hodnota kompenzace expozice (str. 153)  
Rozsah automatického braketingu  
expozice (AEB) (str. 155)

**Clona**

**Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)**  
<OFF> (pouze po nasazení objektivu s funkcí IS)

**Ukazatel hlavního voliče**

\*: Zobrazí se při použití karty Eye-Fi.

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



## Volič režimů

Přepíná do režimu <A+> Automatický inteligentní scénický režim, <📷> Fotografie nebo <🎞️> Filmy.



Fotografie pořizujte pomocí režimu <A+> nebo <📷>, filmy pomocí režimu <🎞️>. <A+> Automatický inteligentní scénický režim umožňuje pořídit snímek pouhým stisknutím tlačítka spouště, přičemž fotoaparát se postará o to, aby veškerá nastavení vyhovovala fotografovanému objektu nebo scéně.

Při použití režimu <📷> Fotografie můžete vybrat režimy kreativní zóny nebo režimy základní zóny.

## Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.



**M** : Ruční expozice (str. 148)

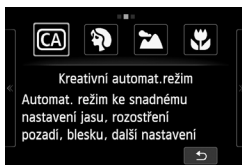
**Av** : Priorita clony AE (str. 144)

**Tv** : Priorita závěrky AE (str. 142)

**P** : Program AE (str. 102)

## Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo scény.



 : **Kreativní automat. režim** (str. 75)

 : **Portrét** (str. 78)

 : **Krajina** (str. 79)

 : **Detail** (str. 80)

 : **Sport** (str. 81)

 : **Noční portrét** (str. 83)

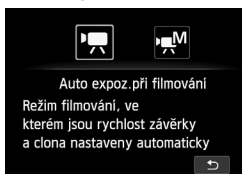
 : **Noční scéna z ruky** (str. 85)

 : **Ovládání HDR podsvětlení** (str. 86)



## Filmy

Při použití režimu <img alt="Movie icon" data-bbox="290 524 330 544"/> Film můžete vybrat automatickou nebo ruční expozici.



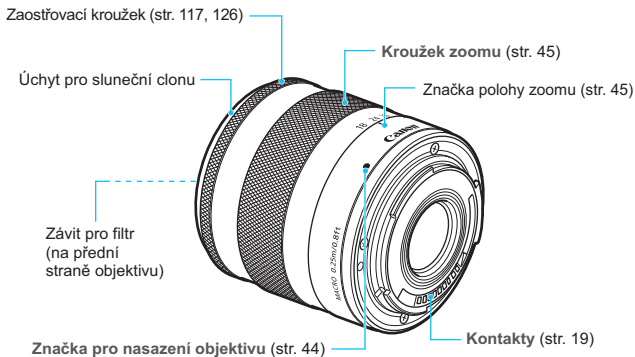
 : **Auto expoz.při filmování**

 : **Man. expoz. při filmování**

## Objektiv

### Objektiv EF-M

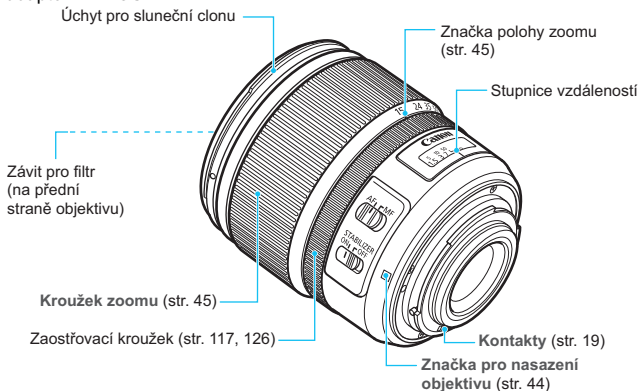
(Objektiv bez přepínače režimů zaostřování a přepínače Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)).



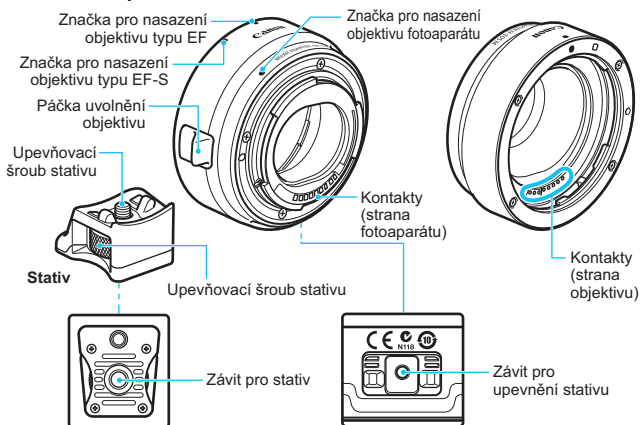
## Objektiv EF nebo EF-S

(Objektiv s přepínačem režimů zaostřování a přepínačem Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).)

\* K nasazení objektivu EF nebo EF-S na fotoaparát je vyžadován upevňovací adaptér EF-EOS M.

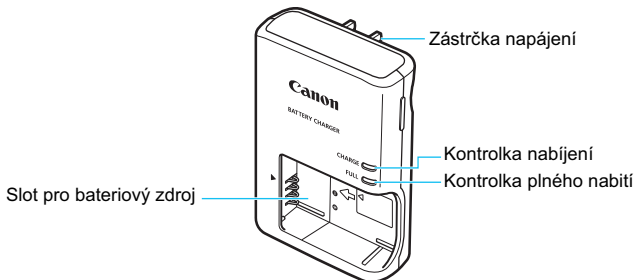


## Upevňovací adaptér EF-EOS M



## Nabíječka baterií LC-E12

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (str. 32).

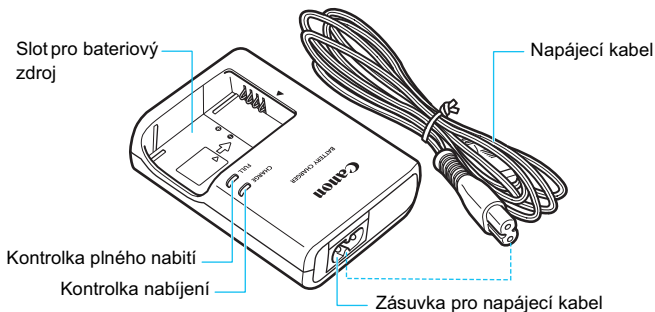


**DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.**

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídatný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

## Nabíječka baterií LC-E12E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (str. 32).







Fotoaparát EOS M byl navržen s důrazem na vaši kreativitu. Objevte nové možnosti a podívejte se na svět kolem vás novými očima.

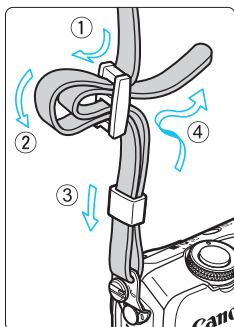
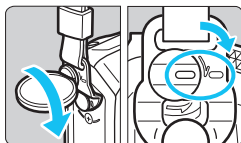
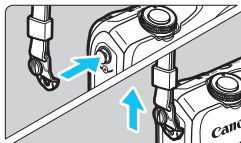
# 1

## Začínáme

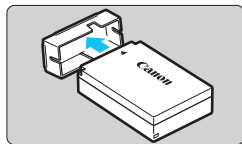
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

### Přípevnění řemenu

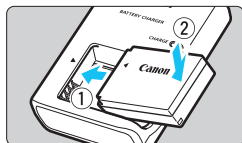
Umístěte kovový kroužek řemenu přes úchyt pro řemen fotoaparátu. Pomocí mince nebo podobného nástroje otočte zarážku ve směru hodinových ručiček do krajní polohy (značky budou vyrovnány). Ujistěte se, zda není kovový kroužek řemenu volný.



# Nabíjení baterie



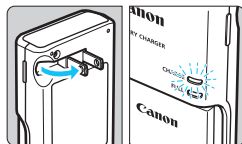
## 1 Sejměte ochranný kryt.



## 2 Zasuňte baterii.

- Vyrovnajte značku ◀ na baterii se značkou ▶ na nabíječe baterií.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

## LC-E12

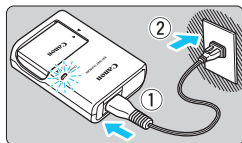


## 3 Nabijte baterii.

### Pro nabíječku baterií LC-E12

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

## LC-E12E



### Pro nabíječku baterií LC-E12E

- Připojte napájecí kabel k nabíječe a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
  - ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
  - ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.
- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při teplotě 23 °C. Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na okolní teplotě a zbývajícím kapacitě baterie.
  - Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).





## Tipy k používání baterie a nabíječky

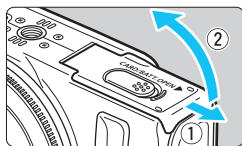
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Baterii před použitím nabijte.
  - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
  - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
  - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
  - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
  - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**  
Zakupte novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
  - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E12.
  - Bateriový zdroj LP-E12 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

# Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E12 do fotoaparátu. Jako kartu (prodává se samostatně) lze použít paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC. Použit lze také paměťové karty SDHC a SDXC s UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

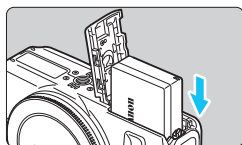
- ⚠ Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.**

## Vložení baterie a karty



### 1 Otevřete kryt.

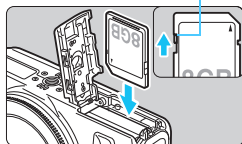
- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



### 2 Vložte baterii.

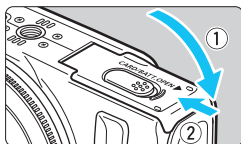
- Baterii vložte kontakty napřed tak, aby logo „Canon“ na baterii směřovalo k přední straně fotoaparátu.
- Baterii zasouvejte, dokud nezapadne na místo a nezajistí se.

Přepínač ochrany proti zápisu



### 3 Vložte kartu.

- Strana karty se štítkem musí směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Kartu zasouvejte přímo dolů, dokud se nezarazí.



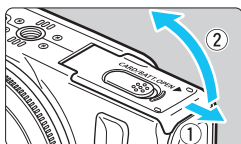
Počet možných snímků

## 4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po přepnutí napájení do stavu <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků (str. 39).

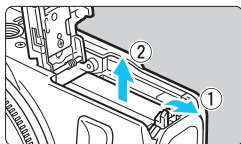
## Vyjmutí baterie a karty

### 1 Přepněte napájení do stavu <OFF>.



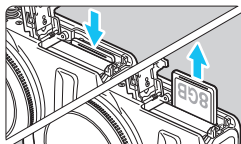
### 2 Otevřete kryt.

- Ujistěte se, zda jsou displej LCD a indikátor napájení/přístupu na kartu zhasnuté, a poté otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



### 3 Vyjměte baterii.

- 1. Stiskněte páčku pro uvolnění baterie ve směru znázorněném šipkou. 2. Vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 32), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.





### 4 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

## 5 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

 Po otevření krytu prostoru pro kartu/baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.

 ● Pokud indikátor napájení/přístupu na kartu oranžově bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco oranžově bliká indikátor napájení/přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.

- Vyjmutí karty.
- Vyjmutí baterie.
- Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 210).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 57). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.

## Zapnutí napájení

Pokud přepnete napájení do stavu <ON> a zobrazí se obrazovka pro nastavení časového pásma, data a času, nastavte časové pásmo, datum a čas podle pokynů uvedených na straně 40.



Stisknutím tlačítka napájení se přepíná mezi stavy <ON> a <OFF>.

Pokud je napájení přepnuto do stavu <OFF>, způsobí přidržení tlačítka <▶> po dobu 2 s nebo déle spuštění režimu přehrávání.


- Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M a napájení je vypnuto, zavře se clona, aby nepropouštěla světlo a chránila vnitřní části fotoaparátu. Při přepnutí napájení do stavu <ON> nebo <OFF> způsobí clona nepatrný hluk, protože se otevře.

## Automatické samočištění snímače

- Pokud přepnete napájení do stavu <ON>/<OFF> nebo jestliže se uplatní funkce **[Auto vypn.fotoap.]** a vypne fotoaparát, dojde k automatickému vyčištění obrazového snímače (což způsobí nepatrný hluk). Během čištění obrazového snímače po záměrném vypnutí fotoaparátu (stav <OFF>) se na displeji LCD zobrazí ikona <☐>.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech přepnete napájení do stavu <ON>/<OFF>, nemusí se ikona <☐> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.
- Automatické samočištění obrazového snímače lze povolit nebo zakázat pomocí nabídky (str. 225).

## **MENU** Funkce pro úsporu energie





- Pokud s fotoaparátem nepracujete, automaticky se vypne displej LCD z důvodu úspory energie. Nebudete-li nadále s fotoaparátem pracovat, vypne se automaticky napájení. Vypnutý displej LCD znovu zapnete stisknutím libovolného tlačítka fotoaparátu nebo klepnutím na obrazovku displeje LCD. Vypnuté napájení znovu zapnete stisknutím tlačítka napájení nebo stisknutím tlačítka <▶> po dobu nejméně přibližně 2 s.
- Dobu pro automatické vypnutí displeje LCD a dobu pro automatické vypnutí fotoaparátu můžete změnit pomocí položek [**Auto vypnutí LCD**] a [**Auto vypn.fotoap.**] v nabídce [**⚡2: Úspora energie**] (str. 206).

 Pokud přepnete napájení do stavu <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Záznam...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na kartu.

## Kontrola stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude úroveň nabití baterie udávána jedním ze čtyř symbolů.



-  : Úroveň nabití baterie je dostatečná.
-  : Úroveň nabití baterie je nízká, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybití. (bliká)
-  : Nabijte baterii.

## Životnost baterie

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Počet možných snímků	Přibližně 230 snímků	Přibližně 200 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E12 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu. (Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.)
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.

## MENU Nastavení časového pásma, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovky nastavení Časové pásmo a Datum/čas. Nejdříve nastavte časové pásmo a poté nastavte datum a čas.

**Uvědomte si, že z tohoto nastavení data a času budou vycházet hodnoty data a času snímání připojené k pořízeným snímkům. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**

### Nastavení časového pásma

Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].

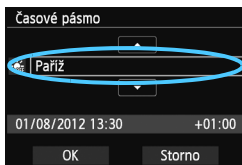


#### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

#### 2 Na kartě [2] vyberte položku [Časové pásmo].

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ▣ > hlavního ovladače vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítka <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > hlavního ovladače vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko <Q/SET >.



#### 3 Nastavte časové pásmo.

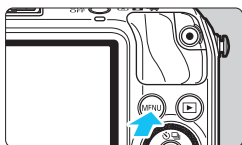
- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ▣ > hlavního ovladače aktivujte výběr časového pásma.
- Stisknutím tlačítka <Q/SET > zobrazte rámeček <☒ >.
- Stisknutím tlačítka <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > hlavního ovladače nastavte časové pásmo a stiskněte tlačítko <Q/SET >.
- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ▣ > hlavního ovladače vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/ SET >.





- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 54 až 56.
- Čas zobrazený v pravém dolním rohu je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od koordinovaného světového času.
- Po změně časového pásma zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum a čas.
- Prostřednictvím položky [**☛2: Časové pásmo**] můžete také nastavit letní čas.
- Nastavení letního času položek [**☛2: Časové pásmo**] a [**☛2: Datum/čas**] jsou propojena.

## Nastavení data a času



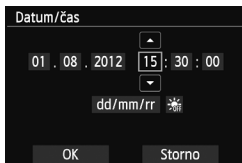
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



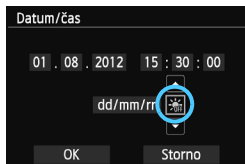
### 2 Na kartě [**☛2**] vyberte položku [**Datum/čas**].

- Stisknutím tlačítka <◀\*>/<▶☒> hlavního ovladače vyberte kartu [**☛2**].
- Stisknutím tlačítka <▲☺/☐>/<▼☒> hlavního ovladače vyberte položku [**Datum/čas**] a stiskněte tlačítko <☐/SET>.



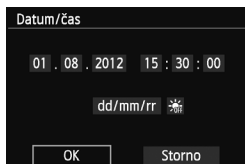
### 3 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítka <◀\*>/<▶☒> hlavního ovladače vyberte číslo, které chcete upravit.
- Stisknutím tlačítka <☐/SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítka <▲☺/☐>/<▼☒> hlavního ovladače nastavte požadované číslo a stiskněte tlačítko <☐/SET> (znovu se zobrazí rámeček <☐>).



## 4 Nastavte letní čas.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ☒ > hlavního ovladače vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <☐/SET > zobrazíte rámeček <☑ >.
- Stisknutím tlačítka <▲ ☹ /☐ >/<▼ ☒ > hlavního ovladače vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <☐/SET >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



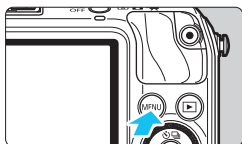
## 5 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ☒ > hlavního ovladače vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <☐/SET >.
- ▶ Datum, čas a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

⚠ Pokud vyjmete baterii nebo jestliže se baterie vybije, může dojít k vynulování časového pásma a data a času. Jestliže se tak stane, znovu nastavte položky Časové pásmo a Datum/čas.

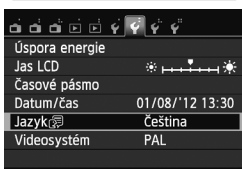
📅 Chcete-li synchronizovat sekundy, stiskněte v kroku 5 tlačítko <☐/SET >, zatímco je nastavena hodnota 0 s.

## MENU Výběr jazyka rozhraní



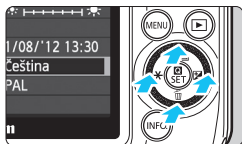
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



### 2 Na kartě [☛2] vyberte položku [Jazyk ☛].

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/▶ ☒ > hlavního ovladače vyberte kartu [☛2].
- Stisknutím tlačítka <▲ ☺/☛ >/<▼ ☒ > hlavního ovladače vyberte položku [Jazyk ☛] (pátá položka odshora) a stiskněte tlačítko <☑/SET >.



### 3 Nastavte požadovaný jazyk.

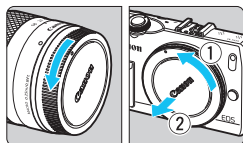
- Stisknutím tlačítka <▲ ☺/☛ >/<▼ ☒ >/<◀ \* >/▶ ☒ > hlavního ovladače vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <☑/SET >.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.



# Nasazení a sejmutí objektivu

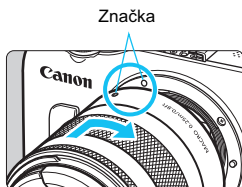
Fotoaparát může používat objektivy EF-M, EF a EF-S. K nasazení objektivu EF nebo EF-S na fotoaparát je vyžadován upevňovací adaptér EF-EOS M.

## Nasazení objektivu



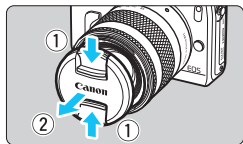
### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



### 2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnajte značku na objektivu se značkou na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.

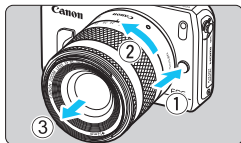


### 3 Sejměte přední krytku objektivu.

#### Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

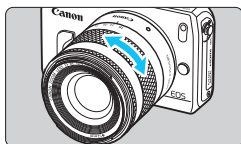
## Sejmutí objektivu



**Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadíte zadní krytku objektivu.

## Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

**Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.**

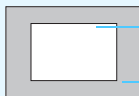


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Tento fotoaparát neumožňuje použít funkci přednastavení zaostření některých objektivů. Rovněž nelze použít funkci Power Zoom, i když nasadíte objektiv, který je funkcí Power Zoom vybaven, jako je EF 35–80 mm f/4–5,6 POWER ZOOM.



### Ohnisková vzdálenost objektivu (koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti)

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit přibližně 1,6x větší.



Velikost obrazového snímače (přibližně) (22,3 x 14,9 mm)

Velikost obrazu pro 35mm kinofilm (36 x 24 mm)

Příklad: Ohnisková vzdálenost 18–55 mm by odpovídala ohniskové vzdálenosti přibližně 29–88 mm pro fotoaparát na 35 mm kinofilm.

## Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude korigováno rozhýbání fotoaparátu, takže pořídíte ostřejší snímek.

\* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

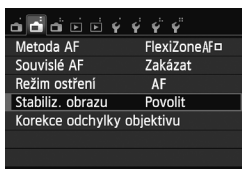
### Při použití objektivu EF-M (ovládaného pomocí nabídky)

Provedte nastavení pomocí nabídky\*. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.



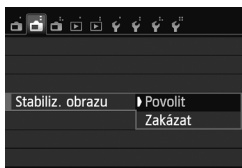
#### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



#### 2 Na kartě [2] vyberte položku [Stabiliz. obrazu].

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ [2]> vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítka <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> vyberte položku [Stabiliz. obrazu] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



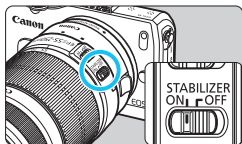
#### 3 Vyberte možnost [Povolit].

- Stisknutím tlačítka <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

\* Tato nabídka se zobrazí, pokud je nasazen objektiv EF-M s funkcí IS.

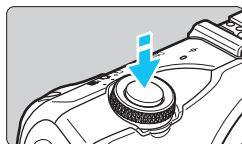
## Při použití jiných objektivů než EF-M (vybavených přepínačem)

Použijte přepínač IS na objektivu.



**Nastavte přepínač STABILIZER do polohy <ON>.**

## Použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při snímání



### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).


### 2 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz na displeji LCD stabilizuje, vyfotografujte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.



- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemůže korigovat „rozmazání objektu“, pokud se objekt pohybuje v době expozice.
- Pro dlouhé expozice nastavte IS do režimu <OFF>. Nastavení do režimu <ON> může způsobit nesprávnou činnost funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.

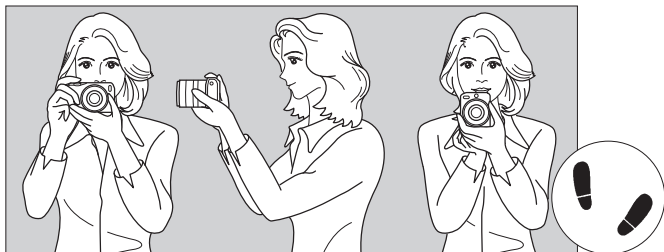


- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pracuje ve všech režimech zaostřování.
- Při nastavení IS do režimu <OFF> se na obrazovce zobrazí ikona «».
- Po nastavení IS do režimu <ON> lze bez potíží fotografovat i při použití stavtu. Chcete-li však šetřit energii baterie, je doporučeno nastavit IS do režimu <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.

# Základní operace

## Držení fotoaparátu

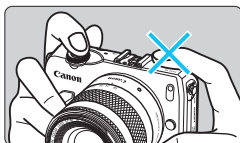
Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zesponu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.

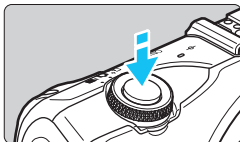


Při snímání filmů dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon.



## Tlačítko spouště

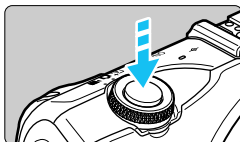
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze je stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Fotoaparát automaticky zaostří a nastaví expozici (automaticky se nastaví rychlost závěrky a clona).

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí (☺16).



### Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

### Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

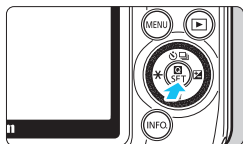
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

# Rychlé ovládání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychlého ovládání. K dispozici jsou dva typy obrazovek rychlého ovládání: obrazovka rychlého ovládání **Q** a obrazovka rychlého ovládání **INFO.**



## 1 Obrazovka rychlého ovládání **Q**

- Klepněte na ikonu [**Q**] na obrazovce nebo stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.

### Obrazovka rychlého ovládání **INFO.**

- Stiskněte a podržte tlačítko **<INFO.>**, dokud se nezobrazí obrazovka rychlého ovládání **INFO.** uvedená na další straně.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

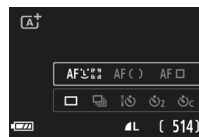
## 2 Nastavte požadovanou funkci.

- Klepněte na funkci, kterou chcete nastavit.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na požadovanou funkci a nastavte ji.
- ▶ Stisknutím tlačítka **<INFO.>** zpřístupníte také funkce s více nastaveními.
- Výběr a nastavení funkce můžete provést stisknutím tlačítka **<◀\*>**, **<▶☒>**, **<▲☺/☑>** nebo **<▼☒>** hlavního ovladače nebo otáčením hlavního ovladače.

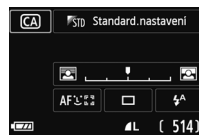
## Automatický inteligentní scénický režim

Obrazovka rychlého ovládání 

Obrazovka rychlého ovládání INFO.



### Režimy základní zóny



### Režimy kreativní zóny



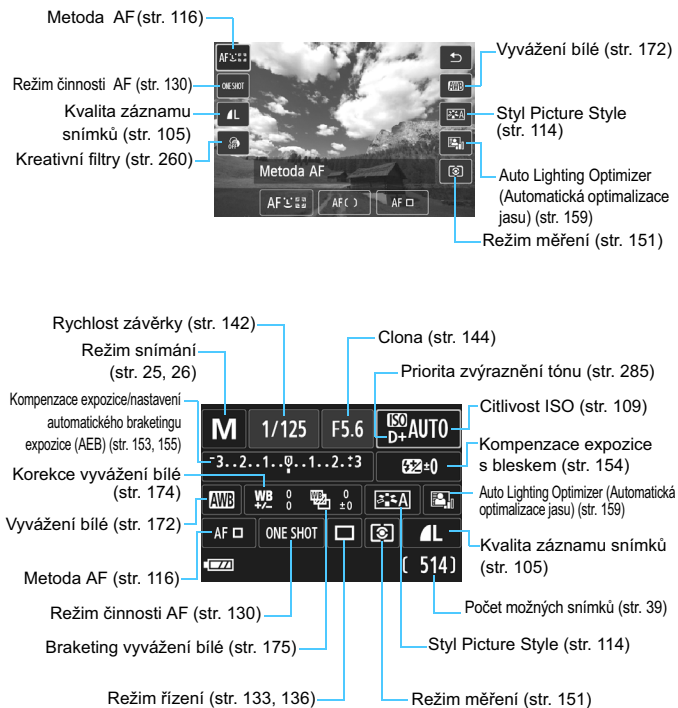
## 3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Funkce, které lze nastavit v automatickém inteligentním scénickém režimu a v režimech základní zóny, jsou uvedeny na straně 88. Funkce, které lze nastavit v režimech kreativní zóny, v režimu Film a v režimu přehrávání, jsou uvedeny na stranách 52, 186 a 236.

## Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého ovládání



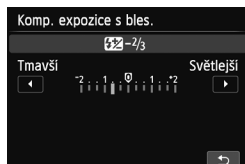
## Obrazovka nastavení funkce



↓ <Q/SET>

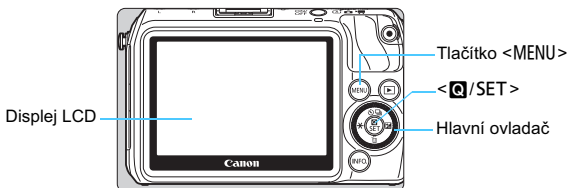


↓ <Q/SET>



## MENU Použití nabídek

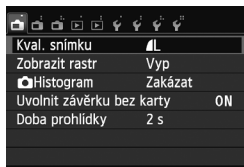
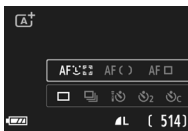
Pomocí nabídek lze zvolit různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd. K práci s nabídkami použijte tlačítko <MENU>, hlavní ovladač a tlačítko <Q/SET>.



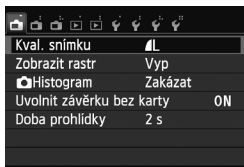
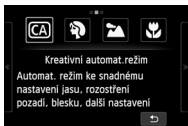
### Obrazovka nabídky

Zobrazí se nabídka použitelná pro aktuální režim snímání.

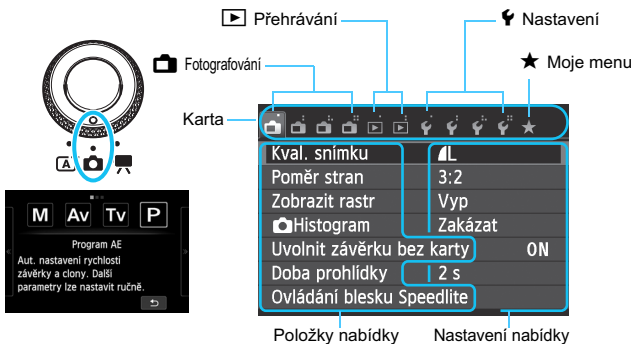
#### Automatický inteligentní scénický režim



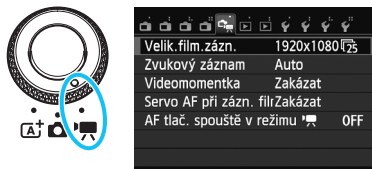
#### Režimy základní zóny



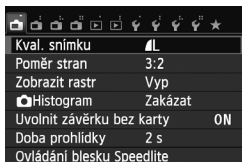
## Režimy kreativní zóny



## Snímání filmů



## Postup při nastavení položek nabídky

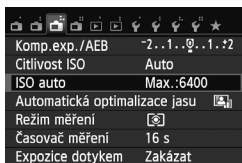


### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

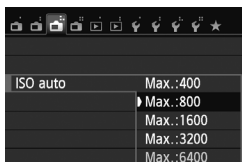
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ ☒ > vyberte kartu.
- Například označení karty [📷 3] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána třetí ikona [📷] zleva pro kartu 📷 (Fotografování).



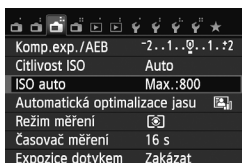
### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲ ☺/☑ >/<▼ ☒ > vyberte položku a stiskněte tlačítko <☑/SET >.



### 4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲ ☺/☑ >/<▼ ☒ > nebo <◀ \* >/<▶ ☒ > vyberte nastavení. (Existují nastavení, která vyberete tlačítkem <▲ ☺/☑ >/<▼ ☒ >, a nastavení, která vyberete tlačítkem <◀ \* >/<▶ ☒ >.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



### 5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <☑/SET > nastavení potvrďte.

### 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku nastavení fotografování.

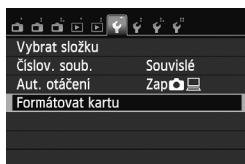
- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <☺ >.
- V krocích 2 až 5 můžete také použít dotykovou obrazovku displeje LCD (str. 61).
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 300.



## MENU Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- ❗ **Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazaný budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do počítače nebo do jiného zařízení.**



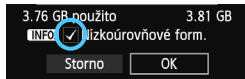
### 1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.



### 2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <INFO,>, aby se k položce [Nízkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <✓>, a poté vyberte položku [OK].





**Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:**

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 323).

### Co je nízkourovňové formátování?

- Nízkourovňové formátování provedte, pokud se rychlost záznamu nebo čtení karty zdá pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkourovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.



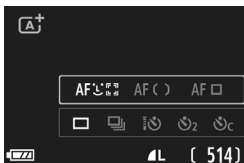
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkourovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

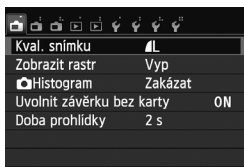
# Přepnutí zobrazení na displeji LCD

## Obrazovka rychlého ovládání INFO.



- Při každém stisknutí tlačítka <INFO.> se displej LCD přepne mezi obrazovkou živého náhledu a obrazovkou rychlého ovládání INFO. (str. 50).

## Nabídka



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku živého náhledu.

## Vyfotografovaný snímek



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku živého náhledu.

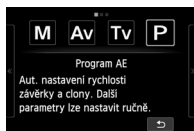
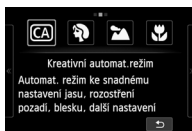


I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo pořízený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

# Průvodce funkcí

Průvodce funkcí představuje jednoduchý popis příslušného režimu snímání, funkce nebo možnosti. Zobrazí se, když změníte režim snímání nebo použijete obrazovku rychlého ovládání při pořizování fotografií, snímání filmů nebo přehrávání. Pokud vyberete funkci nebo možnost na obrazovce rychlého ovládání, zobrazí se průvodce funkcí s popisem. Jakmile budete v operaci pokračovat, průvodce funkcí zmizí.

## ● Režim snímání (ukázka)



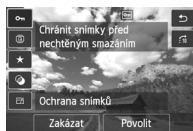
## ● Obrazovka rychlého ovládání (ukázka)



Funkce snímání

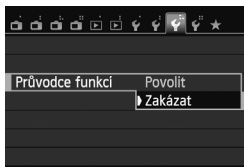


Snímání s živým náhledem



Přehrávání

## **MENU** Zakázání průvodce funkcí



### Vyberte položku [Průvodce funkcí].

- Na kartě [**3**] vyberte položku [Průvodce funkcí] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.

## Použití dotykové obrazovky a hlavního ovladače

Displej LCD je panel citlivý na dotyk, který můžete ovládat prsty. Výběr můžete provést také na zadní straně fotoaparátu otáčením hlavního ovladače a stisknutím horní, dolní, levé, pravé nebo střední části ovladače.

Tento fotoaparát můžete ovládat dotykem na displeji LCD nebo použitím hlavního ovladače (jeho otáčením nebo stisknutím horní, dolní, levé nebo pravé části) k výběru položky a následným stisknutím středového tlačítka hlavního ovladače k nastavení této položky.

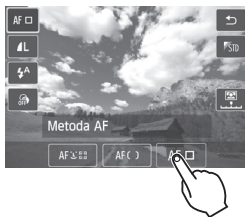
### Dotykový displej

#### Klepnutí

##### Obrazovka rychlého ovládání (ukázkové zobrazení)



- Klepněte prstem (dotkněte se a uvolněte jej) na displej LCD.
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Ikony, na které můžete klepnout, jsou zobrazeny v rámečku (kromě obrazovky nabídky).
- Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

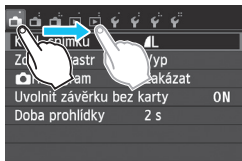


##### Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkce po stisknutí tlačítka <▲ Ⓞ/☐>, <▼ ☐>, <◀ \* > nebo <▶ ☐ >
- Expozice dotykem
- Operace přehrávání

## Tažení

### Obrazovka nabídky (ukázkové zobrazení)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

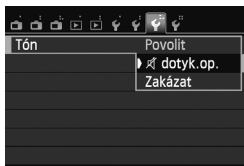
### Zobrazení stupnice (ukázkové zobrazení)



### Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

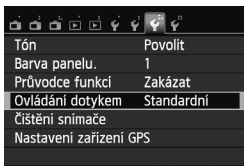
- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení ovládacího prvku stupnice
- Rychlé ovládání
- Operace přehrávání (potáhnutí prstem)

## MENU Ztlumení zvukové signalizace při dotykových operacích



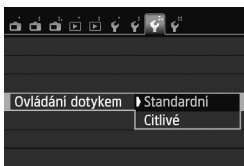
Pokud je položka [**🔊3: Tón**] nastavena na možnost [**🔊 dotyk.op.**] nebo [**Zakázat**], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace.

## MENU Nastavení ovládání dotykem



### 1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [**🔊3**] vyberte položku [**Ovládání dotykem**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.



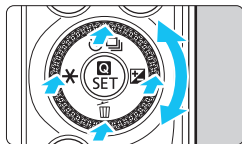
### 2 Nastavte ovládání dotykem.

- Za normálních okolností nastavte možnost [**Standardní**].
- V porovnání s možností [**Standardní**] poskytuje možnost [**Citlivé**] lepší odezvu na dotykové operace. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.

## ⚠️ Upozornění pro používání dotykové obrazovky

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
- Neovládejte dotykovou obrazovku mokřými rukama.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k nesprávné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej LCD hadříkem.
- Nelepte na displej LCD žádné ochranné fólie (volně prodejné) ani nálepky. To může vést ke zpomalení odezvy při dotykových operacích.

## Hlavní ovladač



Chcete-li vybrat funkci, můžete otáčet ovladačem nebo stisknout jeho horní, dolní, levý nebo pravý okraj. Zvolenou funkci můžete nastavit stisknutím tlačítka **<Q>/SET** uprostřed hlavního ovladače.





Z fotoaparátu EOS M, který si můžete vzít s sebou kamkoliv, se stane váš stálý společník. Zaznamenejte všechny vzácné okamžiky, ať už jsou výjimečné nebo všední



## Automatický inteligentní scénický režim + režimy základní zóny a přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny postupy fotografování v automatickém inteligentním scénickém režimu a režimech základní zóny a postup přehrávání snímků.

Režimy základní zóny vám umožňují pouze zaměřit fotoaparát a vyfotografovat snímek stisknutím tlačítka spouště. Můžete však také rozmazat pozadí (str. 77), použít efekty snímku (str. 89) a přizpůsobit nastavení fotoaparátu osvětlení nebo scéně (str. 92).



### Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

V režimech základní zóny je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 159), která automaticky upraví snímek, aby byl dosažen optimální jas a kontrast. Funkce je při výchozím nastavení aktivována také v režimech kreativní zóny.

## **A+** Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim) ■

**<A+>** je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení.

Při použití automatického inteligentního scénického režimu fotoaparát vždy automaticky zaostří. Pomocí nabídky nebo obrazovky rychlého ovládání můžete zvolit jednu ze tří metod AF.

Když zvolíte metodu [**L**] (**tvář**)+**Sledování**], fotoaparát detekuje obličej fotografované osoby a zaostří na něj (str. 118). Metoda [**FlexiZone – Multi**] usnadňuje zaostření na pohybující se objekt (str. 120). Metoda [**FlexiZone – Single**] používá k zaostření na požadovaný cílový objekt pouze jeden AF bod (str. 121).

Níže je vysvětleno použití metody [**L**] (**tvář**)+**Sledování**].

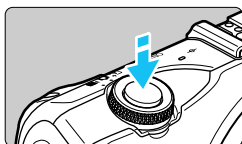


**1** Přesuňte volič režimů do polohy **<A+>**.



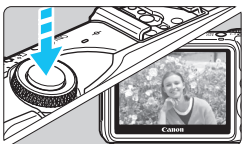
**2** Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je detekována tvář, zobrazí se přes ni AF bod **<[ ]>**, aby ji bylo možné zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku. Pokud vybraný objekt není tvář, zobrazí se ikona **<[ ]>**.
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře nebo pokud klepnete na obrazovku, ale nevyberete žádnou tvář ani objekt, fotoaparát přepne na metodu AF [**FlexiZone – Multi**] umožňující provést automatický výběr (str. 120).



### 3 Zaostríte na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostríte.
- ▶ Po správném zaostrění se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.



- Režim **<A<sup>+</sup>>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Není-li dosaženo požadovaného tónu barev, použijte režim kreativní zóny, vyberte jiný styl Picture Style než **<P>** a vyfotografujte snímek (str. 114).
- Zorné pole obrazu je přibližně 99 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG **L**).
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Pokud neprovedete s fotoaparátem žádnou operaci a uplyne čas nastavený prostřednictvím položky **[Auto vypnutí LCD]** v nabídce **[2: Úspora energie]**, displej LCD se automaticky vypne. Po vypnutí displeje LCD a uplynutí doby nastavené prostřednictvím položky **[Auto vypn.fotoap.]** se automaticky vypne napájení.
- Při použití stereofonního AV kabelu nebo kabelu HDMI (oba se prodávají samostatně) můžete zobrazit snímáný obraz na televizoru (str. 247, 251).

## Časté otázky

- **Barva AF bodu se nezmění na zelenou a nedojde k zaostření.**  
Zkuste to znovu, přičemž zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem jasných a tmavých objektů, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostření nemusí být také dosaženo, pokud se nacházíte příliš blízko fotografovaného objektu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek.
- **Více AF bodů se zobrazí zelenou barvou.**  
Zaostření bylo dosaženo ve všech zelených AF bodech. Pokud AF bod nacházející se na požadovaném objektu svítí zeleně, vyfotografujte snímek.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**  
Pokud používáte objektiv EF nebo EF-S a přepínač režimů zaostřování na objektivu je nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), bude funkční ruční zaostřování. Přesuňte přepínač režimů zaostřování do polohy <AF> (automatické zaostřování).

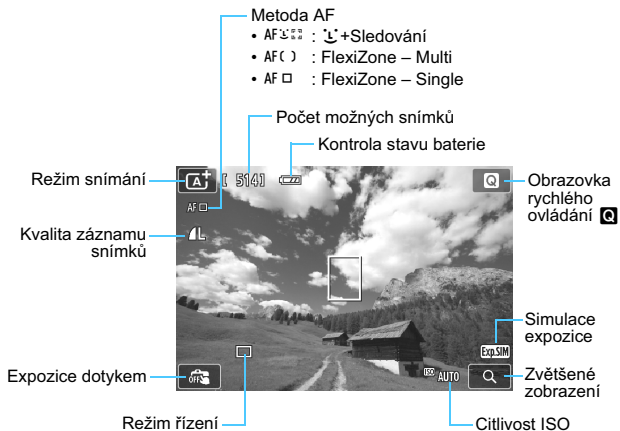
## S nasazeným bleskem Speedlite 90EX (str. 138)

(Při použití blesku dojde před pořízením snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště k nepatrnému časovému zpoždění.)

- **Byl emitován záblesk, přestože bylo denní světlo.**  
Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby se emitoval záblesk, přepněte napájení blesku Speedlite do stavu <OFF>.
- **Blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**  
Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).
- **Byl emitován záblesk, ale fotografie je tmavá.**  
Nacházeli jste se příliš daleko od fotografovaného objektu. Prostudujte si část „Efektivní dosah blesku“ (str. 139) a vyfotografujte snímek.
- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**  
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu, takže se vytvořil stín od tubusu objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

## Obsah obrazovky při fotografování

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví.
- Pomocí možnosti **[Rastr 1 ]** nebo **[Rastr 2 ]** můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru (str. 205).

## **A<sup>+</sup>** **Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)**


S digitálním fotoaparátem byste měli používat kartu s dostatečnou kapacitou. Pokud se nemůžete rozhodnout, jakou kompozici zvolit nebo který režim použít, měli byste fotografovat bez omezení s různými kompozicemi a v různých režimech. I když je snímek nepatrně rozmazaný, může stále něco sdělit. Neúspěšně pořízené nebo nežádoucí snímky můžete vždy vymazat, takže určitě zkuste pořídit mnoho různých snímků.




























### **Změna kompozice snímku**




V závislosti na scéně byste měli posunout fotografovaný objekt doprava nebo doleva, místo aby se nacházel uprostřed, čímž do záběru zahrnete určité pozadí. To dodá snímku větší vyváženost a hloubku. Když stisknete tlačítko spouště do poloviny, abyste zaostřili na nepohyblivý objekt, bude zaostření zablokováno na vzdálenost objektu. Poté zaměřte fotoaparát doprava nebo doleva a úplně stiskněte tlačítko spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport <img alt="Sport mode icon" data-bbox="275 745 305 765"/>).

## Ikony scén

Při fotografování v režimu  se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem.

Objekt Pozadí	Portrét <sup>*1</sup>		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka <sup>*2</sup>	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem		*3		*3		

\*1 : Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

\*2 : Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\*3 : Zobrazí se ikona odpovídající detekované scéně.

\*4 : Zobrazí se při použití stavu za nedostatečného osvětlení nebo při fotografování noční scény.

<→ Pokračování na další straně>



\*5 : Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- Objektivy IS uvedené na trh v roce 2012 nebo později.

\* Pro určité scény nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která umožňuje zobrazit vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé apod. na snímek.

Automaticky se projeví následující nastavení.

- Styl Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí
- Snímky podle osvětlení/scény
- Kreativní filtry (při použití filtrů **[Měkké ostření]** a **[Efekt Levného fotoaparátu]**, pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)\*
- Režim měření
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)\*
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

\* S uživatelskou funkcí C.Fn-6 z nabídky nastavenou na možnost „Náhled hloubky ostrosti“.



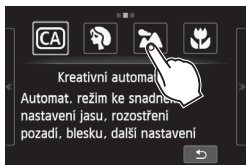
Pomocí simulace výsledného obrazu můžete zkontrolovat účinky různých nastavení na obraz, ale barvy zobrazené na obrazovce nebudou plně odpovídat barvám zaznamenaného snímku.

# Výběr režimu snímání



## 1 Klepněte na ikonu režimu snímání v levém horním rohu obrazovky.

- Zobrazí se obrazovka výběru režimu snímání.



## 2 Klepnutím na obrazovku vyberte režim snímání.

- Režim snímání můžete vybrat také na obrazovce rychlého ovládání INFO..

### Při použití režimu









Klepnutím na šipku na jedné ze dvou stran obrazovky přejdete na další stránku.

Obrazovka režimu snímání obsahuje tři stránky, obrazovka kreativní zóny obsahuje jednu stránku a obrazovka základní zóny obsahuje dvě stránky.



### Režimy kreativní zóny

Můžete vybrat následující hodnoty: **M**: Ruční expozice, **Av**: Priorita clony AE, **Tv**: Priorita závěrky AE a **P**: Program AE.

### Režimy základní zóny

: Kreativní automat.režim, : Portrét, : Krajina, : Detail, : Sport, : Noční portrét, : Noční scéna z ruky, : Ovládání HDR podsvětlení

### Při použití režimu

: Automatická expozice, M: Ruční expozice

## **CA** Kreativní automatické fotografování

V režimu <CA> můžete snadno rozmazat pozadí, změnit režim řízení nebo řídit emitování záblesků nasazeného blesku Speedlite. Můžete také zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

\* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.



- 1 Otočte volič režimů do polohy <CA> a na obrazovce vyberte možnost <CA>.**



- 2 Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.**

- Při použití obrazovky rychlého ovládání **Q** můžete kontrolovat účinek funkce během jejího nastavování (kromě funkce [Pozadí:Rozmaz.<->Ostré]).



- 3 Nastavte požadovanou funkci.**

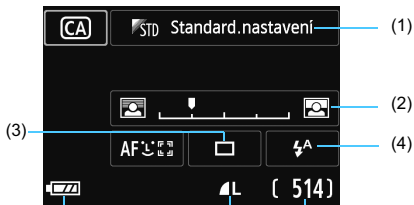
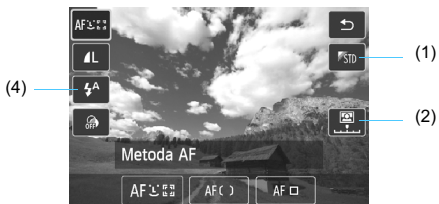
- Vyberte funkci a klepněte na ikonu [**↵**].
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 60).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 76–77.

- 4 Vyfotografujte snímek.**

- Stiskněte tlačítko spouště.



Pokud změníte režim snímání nebo přepnete napájení do stavu <OFF>, obnoví se výchozí nastavení funkcí, které jste nastavili na této obrazovce. Zachovávají se však nastavení metody AF, kvality záznamu snímků, samospouště a dálkového ovládání. Pro režimy kreativní zóny, které umožňují použít kreativní filtry, zůstane také zachováno nastavení kreativních filtrů.



Kontrola stavu baterie

Kvalita záznamu snímků

Počet možných snímků

### (1) Snímky podle prostředí (obrazovka rychlého ovládání

**Q** / obrazovka rychlého ovládání INFO.)

Můžete zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit.

## (2) Rozmazání/zaostření pozadí (obrazovka rychlého ovládání


 / obrazovka rychlého ovládání INFO.)



Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 78.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování. Při fotografování s bleskem nebude toto nastavení použito.


## (3) Režim řízení (obrazovka rychlého ovládání INFO.)

< > **Jednotlivé snímky:**

Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

< > **Kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 4,3 snímku za sekundu.



< > **Samospoušť: 10 s/d. ovl.:**

Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkový ovladač.


< > **Samospoušť: 2 sek.:**


Snímek bude pořízen 2 sekundy poté, co stisknete tlačítko spouště.

< > **Samospoušť: Kontinuální:**

Klepnutím na ikonu []/[] nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.



## (4) Emitování záblesků nasazeným bleskem Speedlite 90EX (obrazovka rychlého ovládání / obrazovka rychlého ovládání INFO.)

< > **Automatický blesk** : Záblesk je emitován automaticky, je-li to zapotřebí.

< > **S bleskem** : Záblesk je emitován vždy.

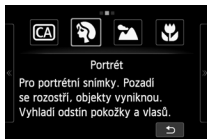
< > **Bez blesku** : Blesk je vypnutý.

\* Pokud je nasazen jiný blesk než Speedlite 90EX, nastaví se režim blesku S bleskem.

 Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 137.

## **Fotografování portrétů (Portrét)**

V tomto režimu se rozmaže pozadí, aby fotografovaná osoba lépe vynikla. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



### **Tipy pro fotografování**

- **Čím větší bude vzdálenost mezi fotografovaným objektem a pozadím, tím lépe.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.

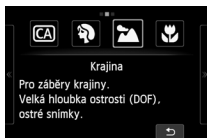
- **Zaostřete na tvář.**

Zkontrolujte, zda se barva AF bodu, jenž se nachází na tváři, změnil na zelenou.

- Výchozí nastavení je <img alt="Continuous shooting icon" data-bbox="115 858 145 878"/> (kontinuální snímání). Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně a získat snímky s různými postoji a výrazy obličeje (maximálně přibližně 4,3 snímku/s).
- V režimu Portrét je doporučeno použít blesk Speedlite 90EX nebo podobný.

## Fotografování krajiny (Krajina)

Tento režim je vhodný pro široké scény, když chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




### Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

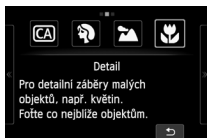
Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

Vzhledem k tomu, že bude deaktivován blesk, je režim <> vhodný také pro noční scény. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.

## Fotografování detailů (Detail)

Tento režim je vhodný pro fotografování květin a malých objektů zblízka. Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).




### Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Když pozadí neobsahuje žádné další květiny, listy apod., objekt fotografovaný zblízka více vynikne.

- **Přesuňte se co nejlíže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu.

Na některých objektivěch je označení, například <  0,25 m >.

(V tomto příkladu je udávána minimální zaostřovací vzdálenost 25 cm.)

Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od

značky <  > (ohnisková rovina) na levé straně sáněk pro

přislušenství k fotografovanému objektu. Pokud se k objektu příliš přiblížíte, nebude možné zaostřit.

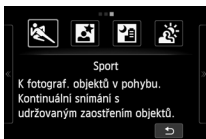
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.



## **Fotografování pohyblivých objektů (Sport)**

Tento režim použijte k fotografování pohyblivých objektů.



### **Tipy pro fotografování**


#### ● **Fotografujte kontinuálně.**


Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a dojde k fixaci AF bodu.

V době, kdy bude fotoaparát zaostřovat, bude znít zvuková signalizace. Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Když nastane ten správný okamžik, pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Pokud přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování a bude kontinuálně pořizovat snímky, takže můžete zachytit měnící se pohyb. Rychlost kontinuálního snímání (maximální počet snímků za sekundu) závisí na použitém objektivu.

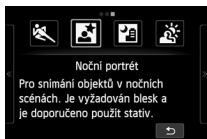
- EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM: přibližně 1,7 sn./s
- EF-M 22 mm f/2 STM: přibližně 1,2 sn./s
- Objektivy EF a EF-S: přibližně 4,3 sn./s

 Prostudujte si také upozornění na straně 131.

 Při nedostatečném osvětlení, kdy se může projevit rozhýbání fotoaparátu, bude v levé dolní části displeje LCD blikat zobrazení rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

## **Fotografování nočních portrétů (Noční portrét) (se stativem)**

Nasadte blesk Speedlite 90EX a pořizujte portréty s nádhernou a jasnou noční scénou v pozadí.




### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**

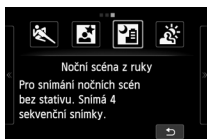
Pokud je napájení blesku Speedlite přepnuto do stavu <ON>, bude blesk Speedlite automaticky emitovat záblesk za nedostatečného osvětlení, aby byl pořízen pěkný portrét. Pořízený snímek byste měli poté přehrát, abyste zkontrolovali jeho jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu. Efektivní dosah blesku je uveden v části „Efektivní dosah blesku“ na straně 139. Při fotografování noční scény bez osob blesk Speedlite vypněte.
- **Zkuste také fotografovat v jiném režimu snímání.**

U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <A+> a <P>.

- 
- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
  - Pokud použijete blesk se samospouští, rozsvítí se krátce po pořízení snímku indikátor samospouště / pomocné světlo AF.
  - Při fotografování nočních scén nebo jiných scén, pro něž se na obrazovce zobrazí více zdrojů bodového světla, nemusí být fotoaparát schopen automaticky zaostřit. V takových případech je doporučeno nastavit položku [**Metoda AF**] na možnost [**FlexiZone – Single**]. Pokud fotoaparát stále nemůže automaticky zaostřit, nastavte režim ostření [**MF**] a zaostřete ručně.

## **Fotografování nočních scén z ruky (Noční scéna z ruky)**

Tento režim použijte k fotografování nočních scén, když držíte fotoaparát v ruce. Při pořizování fotografie se souvisle vyfotografují čtyři snímky, z nichž se vytvoří jediná jasná fotografie s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



### **Tipy pro fotografování**

#### ● **Držte fotoaparát pevně.**


Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. Pokud jsou souvisle pořízené dílčí snímky vzájemně značně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu atd., nemusí být ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

### **S nasazeným bleskem Speedlite 90EX**

#### ● **Pokud budete fotografovat pouze noční scénu, vypněte blesk Speedlite.** Jestliže fotografujete pouze noční scénu, vypněte blesk.

#### ● **Pokud fotografujete také osobu, zapněte blesk Speedlite.**

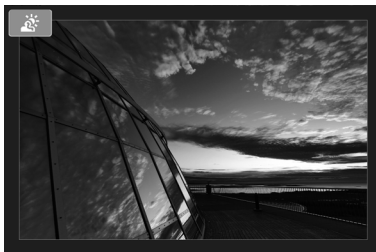
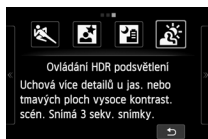
K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři souvislé dílčí snímky. Efektivní dosah blesku pro fotografování osob je uveden v části „Efektivní dosah blesku“ na straně 139.

 Prostudujte si upozornění na straně 87.

## Fotografování scén v protisvětle (Ovládání HDR podsvětlení) ■

Tento režim je určen pro fotografování scén obsahujících jasné i tmavé oblasti. Při pořizování snímku budou souvisle vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozičními. Ve výsledném snímku bude zmírněna ztráta detailů ve světlech a stínech.

---



## Tipy pro fotografování

### ● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. Pokud jsou souvisle pořízené dílčí snímky vzájemně značně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu atd., nemusí být ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- Bude emitováno pomocné světlo AF.
- Nelze použít blesk.
- Prostudujte si upozornění na straně 87.



### Upozornění pro režim <P>

- Při fotografování nočních scén a dalších scén s více zdroji bodového světla nemusí být fotoaparát schopen automaticky zaostřit. V takových případech nastavte režim ostření [MF] a zaostřete ručně.
- Pokud jsou při fotografování s bleskem emitovány záblesky a pozadí objektu je dostatečně blízko na to, aby bylo osvětleno zábleskem, nebo pokud noční scéna obsahuje pouze několik světel, snímky nemusí být řádně vyrovnané. V důsledku toho může být fotografie rozmazaná.
- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).
- Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý záběr, bez ohledu na polohu zoomu objektivu. Při použití blesku Speedlite s přepínačem pro ruční nastavení pokrytí blesku fotografujte s hlavou blesku zasunutou do polohy pro širokoúhlý záběr (normální poloha).

### Upozornění pro režim <S>

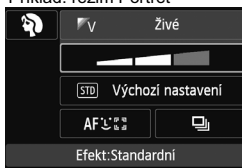
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.

### Upozornění pro režimy <P> a <S>



- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímání menší.
- Nelze vybrat kvalitu snímků RAW + L ani RAW. Pokud je nastavena kvalita snímků RAW + L nebo RAW při použití jiných režimů snímání, snímek bude zaznamenán v kvalitě L.
- Při fotografování pohyblivého se objektu mohou tyto režimy způsobit zdvojení obrazu fotografovaného objektu.
- Vyrovnaní dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímku na kartu bude v porovnání s běžným fotografováním trvat déle. Při zpracování snímků se zobrazí zpráva [BUSY] a nebude možné pořídít další snímek, dokud nebude zpracování dokončeno.
- Při fotografování nelze použít kreativní filtry.
- Nelze provést simulaci výsledného obrazu.
- Po nastavení voliče režimů do polohy <P> nebo <S> není možný přímý tisk. Vyberte jiný režim a proveďte přímý tisk.


























































## Rychlé ovládání pro režimy základní zóny a automatický inteligentní scénický režim

Příklad: režim Portrét



### Funkce na obrazovkách rychlého ovládání


 : Obrazovka rychlého ovládání  , INFO. : Obrazovka rychlého ovládání INFO., ● : Výchozí nastavení

















Funkce		 (str. 66)	 (str. 75)	 (str. 78)	 (str. 79)	 (str. 80)	 (str. 81)	 (str. 83)	 (str. 85)	 (str. 86)
Režim řízení	 : Jednotlivé snímky	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)
	 : Kontinuální snímání (str. 133)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO.
	Samospoušť (str. 136)  2  c	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.
Blesk Speedlite 90EX	 : Automatická aktivace blesku	●	 INFO. (●)	●	-	●	-	●	-	-
	 : S bleskem (záblesk je emitován vždy)	-	 INFO.	-	-	-	-	-	●	-
	 : Bez blesku	-	 INFO.	-	●	-	●	-	-	●
Snímky podle prostředí (str. 89)		-	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.
Snímky podle osvětlení/scény (str. 92)		-	-	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	-	-	-
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 77)		-	 INFO.	-	-	-	-	-	-	-
Kreativní filtry		-	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	-	-
Kvalita snímku		 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.
Metoda AF	 +Sledování FlexiZone – Multi FlexiZone – Single	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.


- Pokud změníte režim snímání nebo přepnete napájení do stavu <OFF>, obnoví se výchozí nastavení (kromě nastavení metody AF, kvality záznamu snímků, samospouště a dálkového ovládání a nastavení kreativních filtrů pouze pro režimy kreativní zóny, které umožňují jejich použití).
- Kreativní filtry lze také použít v režimech kreativní zóny: **M**, **Av**, **Tv** a **P**.







# Snímek podle volby prostředí

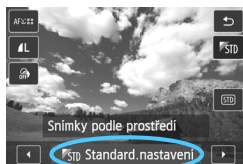
S výjimkou režimu základní zóny <  > můžete vybrat prostředí pro fotografování.

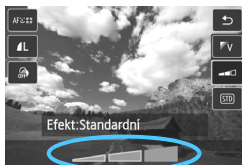
Prostředí								Efekt prostředí
 Standard.nastavení	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Žádné nastavení
 Živé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
 Měkké	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
 Teplé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
 Ostré	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
 Chladné	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
 Světlejší	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Střední / Silný
 Tmavší	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Střední / Silný
 Monochromatický	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Modrý / Č/B / Sépiový

**1** Vyberte režim základní zóny s výjimkou režimu <  >.

**2** Na obrazovce rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.
- Klepněte na položku [ **Standard.nastavení**], jak je znázorněno na obrázku, aby se na obrazovce zobrazila nabídka [**Snímky podle prostředí**].
- Klepnutím na ikonu []/[] vyberte prostředí.
- ▶ Při použití obrazovky rychlého ovládání  můžete zkontrolovat vliv zvoleného prostředí na displeji LCD.






### 3 Nastavte efekt prostředí.

- Klepnutím na položku uvedenou na obrázku zobrazíte položku [**Efekt**] ve spodní části obrazovky.
- Klepněte na úroveň efektu a nastavení.

### 4 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště.
- Pokud změňte režim snímání nebo přepnete napájení do stavu <OFF>, nastaví se znovu možnost [**STD Standard.nastavení**].

-  Obraz zobrazený na displeji LCD i s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku za jasného osvětlení nemusí mít obraz na displeji LCD, který vidíte, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečná fotografie. Nastavte položku [**2: Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz na displeji LCD, zatímco obrazovka není ovlivněna rušivým světlem.

## Nastavení prostředí

### **Standard.nastavení**

Standardní nastavení pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <img alt="Portrait icon" data-bbox="225 175 255 195"/> má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <img alt="Landscape icon" data-bbox="225 200 255 220"/> je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací nastavení snímku příslušného režimu snímání.

### **Živé**

Učiní snímek živější a působivější než možnost

[ **Standard.nastavení**].

### **Měkké**

Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny apod., když požadujete měkký vzhled.

### **Teplé**

Vhodné pro portréty, domácí zvířata apod., když požadujete prostředí s teplými tóny.

### **Ostré**

Je nepatrně potlačen celkový jas a současně je zdůrazněn fotografovaný objekt. Dodává osobám nebo živým objektům větší pocit přítomnosti.

### **Chladné**

Je nepatrně potlačen celkový jas a současně je nastaveno prostředí s chladnými tóny. Zajišťuje, že objekt ve stínu vypadá klidnější a působivější.

### **Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

### **Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

### **Monochromatický**

Pro monochromatické snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu.

# Snímek podle typu osvětlení nebo scény


V režimech základní zóny <☺>, <☺>, <☺> a <☺> můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující možnost [STD] **Výchozí nastavení**], ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

Osvětlení nebo scéna	☺	☺	☺	☺
[STD] Výchozí nastavení	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Denní světlo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
🏠 Stín	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☁ Zataženo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Žárovka	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
💡 Zářivka	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
🌅 Západ slunce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 1 Vyberte režim základní zóny:

<☺> <☺> <☺> <☺>.

## 2 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.
- Klepněte na ikonu [STD], jak je znázorněno na obrázku, aby se na obrazovce zobrazila nabídka [Snímky dle osv./scény].
- Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] vyberte typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Při použití obrazovky rychlého ovládání  se na displeji LCD zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

## 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště.
- Pokud změňte režim snímání nebo přepnete napájení do stavu <OFF>, nastaví se znovu možnost [STD] **Výchozí nastavení**].





- Při použití blesku se nastavení přepne na možnost **[STD] Výchozí nastavení**. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí **[Snímky podle prostředí]**, nastavte pro položku **[Snímky dle osv./scény]** možnost, která nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost **[Západ slunce]**, budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit.

## Nastavení typu osvětlení nebo scény

### **Výchozí nastavení**

Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů.

### **Denní světlo**

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světla zbarvených květin.

### **Stín**

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světle zbarvené květiny.

### **Zataženo**

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světle zbarvené květiny.

### **Žárovka**

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červeno-oranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

### **Zářivka**

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

### **Západ slunce**

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

## Použití kreativních filtrů

S výjimkou automatického inteligentního scénického režimu a režimů snímání Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení a Film můžete použít kreativní filtr a zkontrolovat jeho účinek a kompozici. Při pořizování snímku se uloží pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Chcete-li také uložit snímek bez použitého kreativního filtru, použijte kreativní filtr při přehrávání snímku (str. 260).







### 1 Vyberte jiný režim snímání než <A+>, <P>, <S> a Film.




### 2 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte kreativní filtr.

- Klepněte na položku **[Kreativní filtry]**.
- Klepněte na požadovaný kreativní filtr. Podrobné informace o charakteristikách kreativních filtrů naleznete na stranách 96, 97.
- ▶ Na displeji LCD můžete spatřit účinek zvoleného kreativního filtru.

### 3 Upravte efekt filtru.




- Můžete upravit veškeré efekty s výjimkou efektu miniatury. Po klepnutí na filtr se zobrazí ukazatel [] (kromě filtru Efekt Levného fotoaparátu) nebo [] (pro filtr Efekt Levného fotoaparátu). Kontrolujte efekt na displeji LCD a současně klepněte na ikonu [] nebo [].
- Po zvolení filtru Efekt miniatury zavřete obrazovku rychlého ovládání  klepnutím na ikonu []. Zobrazí se bílý rámeček, jenž označuje oblast, která má vypadat ostře. Sledujte displej LCD a přetáhněte rámeček na požadované místo.





- Klepnutím na ikonu [  ] můžete změnit vodorovnou nebo svislou orientaci bílého rámečku.

## 4 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště.

 Pokud použijete kreativní filtr a vyfotografujete snímek, použijte se režim řízení Jednotlivé snímky, i když nastavíte režim Kontinuální snímání (  /  ).

- 
- Kreativní filtr nelze použít pro kvalitu záznamu snímků **RAW + ** nebo **RAW**. Kreativní filtr nelze použít ani v případě, že je nastaven automatický braketing expozice (AEB) či braketing vyvážení bílé (WBB) nebo pokud je položka [**Potlač. šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více sním.**].
  - Pokud použijete kreativní filtr a vyfotografujete snímek, nezobrazí se histogram.

## Charakteristiky kreativních filtrů

### Č/B zrna

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

### Měkké ostření

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

### Efekt objektivu rybí oko

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní ořiznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku.

Při nastavování efektu filtru průběžně kontrolujte výsledný snímek.

Pro efekt objektivu rybí oko se k automatickému zaostřování použije vždy středový AF bod.

### Efekt Olejová malba

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrný vzhled.

Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

### Efekt Akvarel

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Můžete upravit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.



-  **Efekt Levného fotoaparátu**

Dodává barevný nádech typický pro dětské fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy snímku. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barev.

-  **Efekt miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Fotoaparát zaostří na bod uprostřed bílého rámečku a pro metodu AF bude pevně nastavena možnost **[FlexiZone – Single]**.



- Při použití filtru **[Č/B zrno]** se může zrnitý vzhled obrazu zobrazeného na obrazovce lišit od vzhledu zaznamenaného snímku.
- Při použití filtrů **[Měkké ostření]** a **[Efekt Levného fotoaparátu]** se může účinek měkkého ostření na obraz zobrazený na obrazovce lišit od účinku na zaznamenaný snímek. Pokud používáte jiný režim snímání než režimy základní zóny nebo snímání filmu, můžete nastavit uživatelskou funkci C.Fn-6 z nabídky na možnost **[Náhled hloubky ostrosti]** (str. 287) a stisknutím tlačítka **<▼ [ ]>** zkontrolovat měkké ostření pro snímek, který bude zaznamenan.

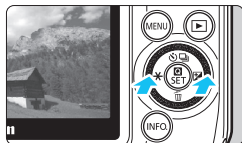
## ▶ Přehrávání snímků

Níže je vysvětlen nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 229.



### 1 Přehrajte snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo naposledy zobrazený snímek.
- Pokud je napájení přepnuto do stavu <OFF> a přidržíte stisknuté tlačítko <▶> po dobu 2 sekund nebo déle, přepne se napájení do stavu <ON> a zobrazí se obrazovka přehrávání.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

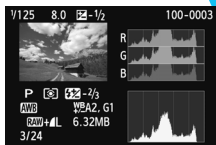
- Po stisknutí tlačítka <◀✳> se jako první zobrazí naposledy pořízený snímek.  
Po stisknutí tlačítka <▶☒> se jako první zobrazí první pořízený snímek.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



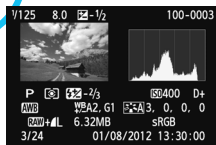
Žádné informace



Se základními informacemi



Zobrazení histogramu



Informace o snímku

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a vraťte se na obrazovku živého náhledu.





Experimentujte s vašimi fotografiemi a vytvářejte nové a působivé snímky. Až získáte zkušenosti, vyzkoušejte si nové pohledy a snímejte z různých úhlů. Objevujte v portrétech různé výrazy tváře a postoje.

# 3

## Kreativní fotografování

Při použití automatického inteligentního scénického režimu a režimů základní zóny můžete snadno pořizovat snímky, ale nemůžete měnit nastavení funkcí. Při použití režimu <P> (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce pro kreativnější fotografování.

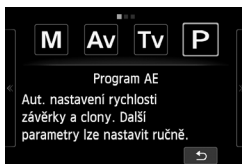
- V režimu <P> fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem <P> je vysvětlen na straně 296.
- Funkce vysvětlené v této kapitole lze také použít v režimech <Tv>, <Av> a <M>, které jsou popsány v kapitole 4.
- Symbol ☆ zobrazený vpravo od nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 25).

\* Zkratka <P> označuje program.

\* **AE** označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

# P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).



**1** V kreativní zóně vyberte režim <P> (str. 74).



**2** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Barva AF bodu, v němž dojde k zaostření, se změní na zelenou (při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí.












**3** Zkontrolujte zobrazení.

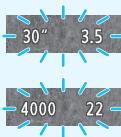
- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblinkají.

**4** Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

## Tipy pro fotografování


- Změňte citlivost ISO. Použijte blesk Speedlite 90EX.**  
 Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 109) nebo použít blesk Speedlite 90EX (str. 138). V režimu <P> nebude blesk Speedlite 90EX automaticky emitovat záblesky. Při nedostatečném osvětlení přepněte napájení blesku Speedlite 90EX do stavu <ON> a v nabídce [ 1: Ovládání blesku Speedlite] nastavte položku [Záblesk blesku] na možnost [Povolit].
- Je možné provést posun programu. (Posun programu)**  
 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte otáčením voliče <> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku\*. Posun programu nelze použít s bleskem.  
 \* Pokud se nad zobrazením kompenzace expozice zobrazí ikona ukazatele < < >, odstraňte ji stisknutím tlačítka < < > a poté otáčejte voličem <>.
- Zkontrolujte hloubku ostrosti.**  
 Pokud v režimech kreativní zóny použijte uživatelskou funkci C.Fn-6 pro přiřazení funkce [Náhled hloubky ostrosti] tlačítku < < >, můžete zkontrolovat hloubku ostrosti.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a hodnota maximální clony signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a hodnota minimální clony signalizují přeexponování. Snižte citlivost ISO.



### Rozdíly mezi režimy <P> a < > (Automatický inteligentní scénický režim)

V režimu < > se mnoho funkcí, jako je režim činnosti AF, nastaví automaticky. Počet funkcí, které lze změnit, je omezený. V režimu <P> se naopak automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF a další funkce (str. 296).

## Rychlé ovládání

V režimech kreativní zóny můžete nastavit metodu AF, režim činnosti AF, režim řízení, kvalitu snímků, vyvážení bílé, kreativní filtry, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), režim měření atd.





## MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. K dispozici je deset možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW + L**, **RAW**.



### 1 Vyberte položku [Kval. snímku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kval. snímku] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

Zaznamenané pixely (počet pixelů)

Počet možných snímků



### 2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající zvolené kvalitě a počet snímků, které lze pořídít, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko <Q/SET>.

### Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímků		Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
<b>L</b>	Vysoká kvalita	Přibližně 17,9 (18 M)	6,4	1 140	15 (17)
			3,2	2 240	2 240 (2 240)
<b>M</b>	Střední kvalita	Přibližně 8,0 (8 M)	3,4	2 150	2 150 (2 150)
			1,7	4 200	4 200 (4 200)
<b>S1</b>	Nízká kvalita	Přibližně 4,5 (4,5 M)	2,2	3 350	3 350 (3 350)
			1,1	6 360	6 360 (6 360)
<b>S2</b>	Nízká kvalita	Přibližně 2,5 (2,5 M)	1,3	5 570	5 570 (5 570)
<b>S3</b>			Přibližně 0,35 (0,35 M)	0,3	21 560
<b>RAW + L</b>	Vysoká kvalita	Přibližně 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)
			23,5	290	6 (6)

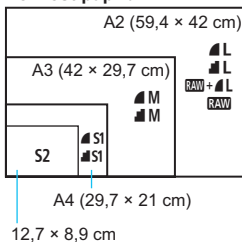
\* Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence platí pro zkušební kartu Canon s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style). **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

\* Hodnoty maximálního počtu snímků sekvence uvedené v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I společnosti Canon s kapacitou 8 GB.

## ? Časté otázky

- **Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.**

### Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **M**, **RAW + L** nebo **RAW**.

**S2** je vhodná pro přehrávání snímků na digitálním fotoarámečku. **S3** je vhodná pro odesílání snímků e-mailem nebo pro jejich použití na webu.

- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?**

Označuje rozdílnou kvalitu snímku z důvodu odlišného poměru komprese. I při stejném počtu pixelů má snímek v případě možnosti **L** vyšší kvalitu. Pokud vyberete možnost **M**, snížíte mírně kvalitu, ale na kartu bude možné uložit více snímků. Možnosti **S2** i **S3** poskytují kvalitu **L** (Nizká komprese).

- **Mohl jsem pořídít více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.**

Udávaný počet možných snímků je pouze přibližný. V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Může jich být také méně, než bylo uvedeno.

- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**

Maximální počet snímků sekvence (1 až 9) se zobrazuje vpravo od počtu možných snímků. (Pokud je maximální počet snímků sekvence 10 nebo větší, pak se nezobrazí.)

- **Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?**

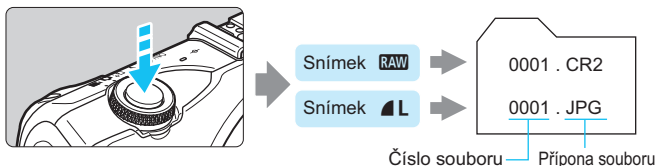
Snímky režimu **RAW** vyžadují zpracování pomocí počítače. Podrobné informace naleznete v částech „Režim **RAW**“ a „Režim **RAW + L**“ na další straně.


## Režim RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. I když snímky pořízené v kvalitě **RAW** vyžadují k zobrazení v počítači software, jako je Digital Photo Professional (je součástí dodávky, str. 340), poskytují rovněž flexibilitu pro úpravy snímků, která je možná pouze při použití kvality **RAW**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

## Režim RAW + L

V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru **.JPG** pro typ JPEG a **.CR2** pro typ RAW). Snímky pořízené v kvalitě **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není nainstalován software dodaný s fotoaparátem.



 Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW. Doporučujeme použít dodaný software.

## ● Poměr stran

Poměr stran snímku lze nastavit na [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1].

Pokud jsou nastaveny následující poměry stran, je oblast obklopující obraz na displeji LCD zakryta černou maskou: [4:3] [16:9] [1:1].

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran. Snímky typu RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Vzhledem k tomu, že je ke snímku typu RAW připojena informace o poměru stran, bude při zpracování snímku typu RAW pomocí dodaného softwaru vytvořen snímek s odpovídajícím poměrem stran. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímku zobrazí čáry odpovídající danému poměru stran, které však ve skutečnosti nebudou do snímku zakresleny.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L</b> RAW	5 184 x 3 456 (18,0 megapixelu)	4 608 x 3 456 (16,0 megapixelu)	5 184 x 2 912* (15,1 megapixelu)	3 456 x 3 456 (11,9 megapixelu)
<b>M</b>	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
<b>S1</b>	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
<b>S2</b>	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920x1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
<b>S3</b>	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

- Kvality záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně nastavenému poměru stran.
- Zobrazená oblast snímku pro poměry stran označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

## ● Časovač měření

Můžete změnit délku doby, po kterou bude zobrazena expoziční hodnota (doba blokování expozice při použití blokování automatické expozice).

V režimech základní zóny, a pokud je zablokována expozice s bleskem po nasazení externího blesku, bude délka doby pevně nastavena na 16 sekund.

## MENU ISO: Změna citlivosti ISO <sup>☆</sup>

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 112).

K nastavení citlivosti ISO můžete použít: 1. zobrazení citlivosti ISO na obrazovce živého náhledu, 2. tlačítko  $\blacktriangledown$   $\left[ \begin{smallmatrix} \text{☰} \\ \text{☷} \end{smallmatrix} \right]$  přiřazené pomocí uživatelské funkce z nabídky, 3. obrazovku nabídky nebo 4. obrazovku rychlého ovládání INFO..

### Použití zobrazení citlivosti ISO na obrazovce živého náhledu



#### 1 Vyberte požadovanou citlivost ISO.

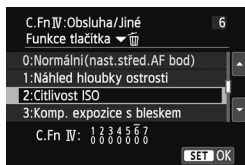
- Klepněte na zobrazení citlivosti ISO v pravé dolní části displeje LCD.



#### 2 Nastavte citlivost ISO.

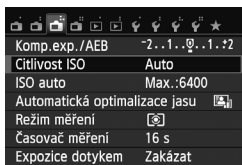
- Klepněte na zobrazení citlivosti ISO a vyberte požadovanou citlivost ISO, poté klepněte na ikonu  $\left[ \rightarrow \right]$ .
- Pokud je vybrána hodnota **[AUTO]**, bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 112).

### Přiřazení funkce [Citlivost ISO] tlačítku $\blacktriangledown$ $\left[ \begin{smallmatrix} \text{☰} \\ \text{☷} \end{smallmatrix} \right]$ pomocí nabídky uživatelských funkcí



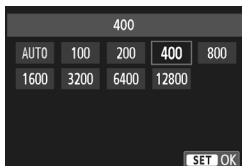
Pomocí funkce C.Fn-6 můžete přiřadit nastavení citlivosti ISO tlačítku  $\blacktriangledown$   $\left[ \begin{smallmatrix} \text{☰} \\ \text{☷} \end{smallmatrix} \right]$  (str. 287).

## Použití obrazovky nabídky



### 1 Vyberte položku [Citlivost ISO].

- Na kartě [3] vyberte položku [Citlivost ISO] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 2 Nastavte citlivost ISO.

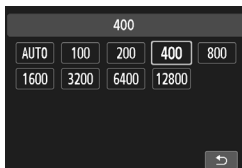
- Stisknutím tlačítka <◀\*>/<▶\*> vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Pokud je vybrána hodnota [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 112).

## Použití obrazovky rychlého ovládání INFO.



### 1 Vyberte požadovanou citlivost ISO.

- V pravé horní části obrazovky rychlého ovládání INFO, na displeji LCD vyberte zobrazení citlivosti ISO.



### 2 Nastavte citlivost ISO.

- Klepněte na zobrazení citlivosti ISO a vyberte požadovanou citlivost ISO, poté klepněte na ikonu [↵].
- Pokud je vybrána hodnota [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 112).

## Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování	Dosah blesku
100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahat dosah blesku (str. 139).
400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
1600 až 12800, H	Temná místnost nebo noc	

\* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

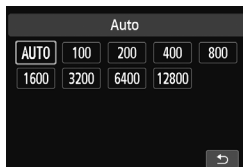


- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**2: Rozšíření ISO**] na možnost [**1: Zap**], lze také nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 284).
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v obrazu na displeji LCD patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku minimální. (Kvalita obrazu na displeji LCD se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)



- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 285).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Při citlivosti ISO 12800 nebo „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) se výrazně sníží počet možných snímků nebo maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.
- Vzhledem k tomu, že maximální citlivost ISO, kterou lze nastavit, je pro snímání fotografií a snímání filmů (ruční expozice) odlišná, citlivost ISO, kterou jste nastavili, se může při přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmů změnit. I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví. Maximální citlivost ISO, kterou lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení položky [**2: Rozšíření ISO**] v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**].
  - Je-li nastavena možnost [**0: Vyp**]: Pokud během snímání fotografií nastavíte citlivost ISO 12800 a poté přepnete na snímání filmů, citlivost ISO se změní na hodnotu ISO 6400.
  - Je-li nastavena možnost [**1: Zap**]: Pokud během snímání fotografií nastavíte citlivost ISO 12800/H (odpovídá citlivosti ISO 25600) a poté přepnete na snímání filmů, citlivost ISO se změní na hodnotu „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800).

## Citlivost ISO [AUTO]



Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu [AUTO] a stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se aktuální citlivost ISO. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání.

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
/  /  /  /  /  /  /  /	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400
	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 12800
<b>P/Tv/Av/M</b> *1	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400*2
S bleskem	ISO 400*3*4*5

\*1: Pevná hodnota ISO 400 pro dlouhé expozice.

\*2: Závisí na nastavené mezi maximální citlivosti ISO.

\*3: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší (kromě režimu <M>).

\*4: S výjimkou režimů , a .

\*5: Automatické nastavení v rozsahu ISO 400 až 1600 (nebo až do meze maximální citlivosti ISO) v režimech , , , , a <P>, pokud používáte odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite.

Při nastavení možnosti [AUTO] je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o fotografování snímku (str. 256) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například 125 nebo 640.



**MENU** Nastavení maximální citlivosti ISO pro položku [ISO auto]★

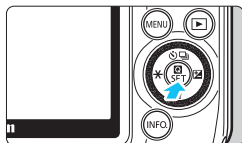
Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 6400.



Na kartě [📷 3] vyberte položku [ISO auto] a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

## Výběr nejvhodnějšího stylu Picture Style pro objekt ☆

K dispozici je šest stylů Picture Style, z nichž lze vybrat styl vyhovující požadovanému vyznění fotografie nebo fotografovanému objektu. Každý styl lze jemně doladit.



### 1 Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.

- ▶ Při použití obrazovky rychlého ovládání **Q** můžete kontrolovat účinek stylu Picture Style během jeho nastavování.



### 2 Klepněte na ikonu [].


### 3 Klepnutím vyberte styl Picture Style.

- Chcete-li styl Picture Style jemně doladit, stiskněte tlačítko <INFO.>.

## Dostupné styly Picture Style

### Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

 Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.

### Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### **Portrét**

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 168) můžete upravit odstín pleti.

### **Krajina**

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

### **Neutrální**


Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Přirozené barevné tóny a nevýrazný vzhled.

### **Věrný**

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Živé barvy jsou potlačeny, aby byl zajištěn nevýrazný vzhled.

### **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Černobílé snímky pořízené v jiné kvalitě než **RAW** nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit.

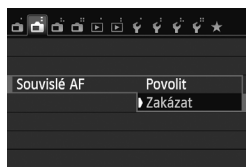
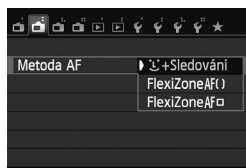
### **Uživ. def. 1–3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 170). Pokud není uložen žádný styl Picture Style, budou nastavení shodná s výchozí nastaveními stylu [**Automaticky**].

# Změna metody zaostřování

		Automatický inteligentní scénický režim	Režimy základní zóny, režimy kreativní zóny
Režim ostření*	Nabídka	(pouze AF)	AF, MF, AF+MF
Metoda AF	Nabídka, obrazovka rychlého ovládání	☰+Sledování, FlexiZone – Multi, FlexiZone – Single	
Souvislé AF	Nabídka	Povolit / Zakázat	

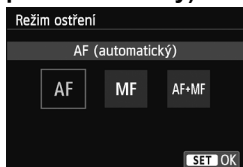
\* Položka „Režim ostření“ se zobrazí, pokud byl nasazen objektiv EF-M.



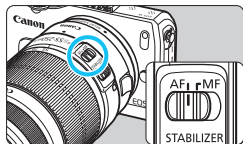
## 1 Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [2] vyberte položku [Režim ostření], [Metoda AF] nebo [Souvislé AF].
- Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Položku [Metoda AF] můžete také vybrat na obrazovce rychlého ovládání.

**Při použití objektivu EF-M (ovládaného pomocí nabídky):**



**Při použití objektivu EF nebo EF-S (ovládaného pomocí přepínače):**



## 2 Nastavte režim zaostřování objektivu [AF].

- Na kartě [ 2 ] vyberte položku [ **Režim ostření** ].
- Vyberte možnost [ **AF** ].
- ▶ Pokud pro položku [ **Režim ostření** ] vyberete možnost [ **AF+MF** ], můžete po automatickém zaostření přidržit tlačítko spouště stisknuté do poloviny a zaostřit ručně (MF) pomocí zaostřovacího kroužku.
  
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >.

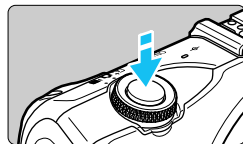
## ☺ (tvář)+Sledování: AF ☺

Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostřuje na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.



### 1 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je detekována tvář, zobrazí se přes ni AF bod <☺>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku. Pokud vybraný objekt není tvář, zobrazí se ikona <☺>.
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře nebo pokud klepnete na obrazovku, ale nevyberete žádnou tvář ani objekt, fotoaparát přepne na metodu AF [FlexiZone – Multi] umožňující provést automatický výběr (str. 120).



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci. (Pokud byla položka [Činnost AF] nastavena na možnost [Servo AF], zůstane AF bod bílý a zvuková signalizace nezazní.)
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště (str. 67).



- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Výraznému rozostření obrazu můžete zabránit nastavením položky **[Souvislé AF]** na možnost **[Povolit]**.
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček <[ ]> může pokrývat pouze část tváře.



- Po stisknutí tlačítka <▼ [ ]> se uprostřed obrazovky zobrazí AF bod <[ ]>. Tažením AF bod přesuňte na požadované místo. Opětovným stisknutím tlačítka <▼ [ ]> přesunete AF bod na detekovaný objekt.
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[ ]> šedě. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, objekt bude zaostřen pomocí metody FlexiZone – Multi s automatickým výběrem.

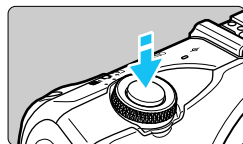
## FlexiZone – Multi: AF ( )

K zaostření může být použito až 31 AF bodů (automaticky zvolených) pokrývajících širokou oblast. Tato široká oblast může být pro zaostřování také rozdělena do 9 zón (výběr zóny).



### 1 Vyberte požadovanou zónu AF. ☆

- Stisknutím tlačítka <▼ [ikonu AF bodů]> lze přepínat mezi automatickým výběrem a výběrem zóny. V režimech základní zóny bude nastaven automatický výběr.
- Chcete-li vybrat zónu, klepněte na ni na obrazovce. Zpět na středovou zónu přejdete stisknutím tlačítka <▼ [ikonu AF bodů]>.
- Klepnutím na ikonu [ [ikonu zón] ] na obrazovce při výběru zóny přepnete na automatický výběr.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a zazní zvuková signalizace. (Pokud byla položka [Činnost AF] nastavena na možnost [Servo AF], zůstane AF bod bílý a zvuková signalizace nezazní.)
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště (str. 67).





- Pokud fotoaparát nezaostří požadovaný cílový objekt pomocí automatické volby AF bodu, přepněte metodu AF na výběr zóny nebo možnost **[FlexiZone – Single]** a znovu zaostřete.
- Počet AF bodů se bude lišit v závislosti na nastavení poměru stran. Při poměru **[3:2]** bude k dispozici 31 AF bodů. Při poměrech **[1:1]** a **[4:3]** bude k dispozici 25 AF bodů. A při poměru **[16:9]** bude k dispozici 21 AF bodů. Navíc při poměru **[16:9]** budou k dispozici pouze tři zóny.
- Při snímání filmů bude k dispozici 21 AF bodů (nebo 25 AF bodů, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**) a tři zóny (nebo 9 zón, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**).

## FlexiZone – Single: AF □

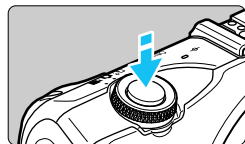
Vzhledem k tomu, že je k zaostření používán pouze jeden AF bod, můžete zaostřit na cílový objekt.



AF bod

### 1 Přesuňte AF bod.

- Klepněte na místo na obrazovce, na které chcete zaostřit, aby se na něj přesunul AF bod. (Nelze jej posunout na okraje obrazu.) Chcete-li AF bod přesunout zpět do středu, stiskněte tlačítko **< ▼ ▢ >**.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a zazní zvuková signalizace. (Pokud byla položka **[Činnost AF]** nastavena na možnost **[Servo AF]**, zůstane AF bod bílý a zvuková signalizace nezazní.)
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště (str. 67).

## Poznámky k metodám AF [**☐**+Sledování], [FlexiZone – Multi] a [FlexiZone – Single]

### Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během automatického zaostřování dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže taková situace nastane, zaostřete automaticky za osvětlení, které bude použito pro snímání.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Multi**] a klepnete na ikonu [Q] na obrazovce, zvětší se střed zóny (nebo střed obrazovky, pokud je nastaven automatický výběr). Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se obnoví normální zobrazení a fotoaparát zaostří.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Single**] a klepnete na ikonu [Q] na obrazovce, zvětší se obraz v místě AF bodu. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, přičemž zůstane zobrazen zvětšený obraz (pokud je však položka [**Činnost AF**] nastavena na možnost [**Servo AF**], obnoví se normální zobrazení a fotoaparát zaostří až poté). To je užitečné, pokud je fotoaparát upevněn na stativ a potřebujete dosáhnout velmi přesného zaostření. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a použijte automatické zaostřování. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Pokud zvětšíte zobrazení po zaostření pomocí metody AF [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**] v normálním zobrazení, obraz nemusí vypadat zaostřený.
- Při nastavení metody AF [**☐**+Sledování] není zvětšené zobrazení možné.

### Kontinuální snímání, když je položka [**Činnost AF**] nastavena na možnost [**Servo AF**]:

- Je-li nastavena metoda AF [**☐**+Sledování] nebo [**FlexiZone – Multi**] a stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří a dojde k fixaci AF bodu.
- Při použití objektivu EF-M se k zaostřování použije průběžné automatické zaostřování (Servo AF). Při použití objektivu EF nebo EF-S se místo něj použije blokování zaostření.



- Jestliže fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je nepatrně rozostřen, zaměřte středový AF bod nebo zónu na objekt, jenž chcete zaostřit, znovu zaostřete a poté vyfotografujte snímek.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Multi**] a je použito automatické zaostřování, může zaostření objektu trvat déle v závislosti na podmínkách fotografování.
- Při zvětšeném zobrazení může být automatické zaostřování obtížné v důsledku zesíleného účinku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

## Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy se ztrácejí detaily ve světlech nebo stínech.
- Neobyčejně jasné nebo tmavé objekty.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Pokud je scéna osvětlena zářivkovým světlem nebo LED diodovým světlem a obraz bliká.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.



- Pokud fotoaparát nemůže ve výše uvedených případech zaostřit automaticky, zaostřete ručně.
- Při použití některých objektivů EF (je vyžadován upevňovací adaptér EF-EOS M) může zaostření trvat déle nebo nemusí být dosaženo přesného zaostření. Nejnovější informace naleznete na místních webových stránkách společnosti Canon.

## Použití funkce Souvislé AF

Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje v blízkosti objektu, takže při stisknutí tlačítka spouště může objekt rychle zaostřit. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]** bude docházet k častému pohybu objektivu a spotřebuje se více energie baterie. Sníží se tak počet snímků, které lze pořídit (zkrátí se životnost baterie).

Pokud je pro funkci Souvislé AF použit objektiv EF nebo EF-S, vypněte napájení před nastavením přepínače režimů zaostřování objektivu do polohy **<MF>**.

## Použití režimu AF+MF (plnohodnotné ruční zaostřování)

Nastavte režim ostření **[AF+MF]**.

Po zaostření pomocí automatického zaostřování můžete upravit zaostření podle potřeby ručně pomocí zaostřovacího kroužku, zatímco budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.






Avšak v režimu **<☞>** (str. 81) nebo po nastavení položky **[Činnost AF]** na možnost **[Servo AF]** (str. 131) bude upřednostněno průběžné automatické zaostřování (Servo AF). V takových případech nebudete moci zaostřit ručně, i když nastavíte režim ostření **[AF+MF]**.

# Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a pořídít snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Tuto funkci lze použít ve všech režimech snímání.




## 1 Aktivujte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon  a .
- Pokud je nastavena ikona , můžete klepnutím zaostřit a pořídít snímek. Pokud je nastavena ikona , můžete klepnutím vybrat bod použitý k zaostření. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.


## 2 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří v místě, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 118–121). Pokud je nastavena metoda AF **[FlexiZone – Multi]**, změní se na metodu AF **[FlexiZone – Single]**.
- ▶ Po zaostření dojde k automatickému pořízení snímku.
- Pokud nebude dosaženo zaostření, snímek se nepořídí. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



- I když je nastaven režim řízení  (<Kontinuální snímání>), použije se režim Jednotlivé snímky.
- Expozice dotykem není funkční při zvětšeném zobrazení.
- Pokud je nastavena možnost [1: **Blokování AE/AF**] nebo [3: **AE/AF, neblokování AE**] pro položku [5: **Tlačítko závěrka/blokování AE**] na obrazovce pro položku [4: **Uživatel. funkce (C.Fn)**], automatické zaostření se neprovede.

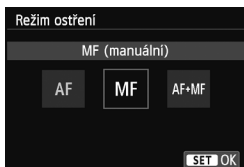


- Funkci Expozice dotykem můžete také aktivovat výběrem nastavení **[Expozice dotykem: Povolit]** na kartě  [3].
- Při fotografování s dlouhou expozicí klepněte na obrazovku dvakrát. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.
- I když je položka **[Činnost AF]** nastavena na možnost **[Servo AF]**, použije se při expozici dotykem jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

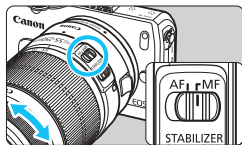
# MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu ručního zaostřování.

**Při použití objektivu EF-M (ovládaného pomocí nabídky):**



**Při použití objektivu EF nebo EF-S (ovládaného pomocí přepínače):**



## 1 Nastavte režim zaostřování objektivu [MF].

- Na kartě [2] vyberte položku [Režim ostření].
- Vyberte možnost [MF].

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

## 2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Klepněte na ikonu [Q].
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Přetažením rámečku zvětšení po obrazovce vyberte přibližně oblast, kterou chcete zvětšit. Zpět na střed obrazovky se vrátíte stisknutím tlačítka <▼ ▢ >.

## 3 Vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.

- Klepnutím na čtyři značky [▲] vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
- Zpět na střed obrazovky se vrátíte stisknutím tlačítka <▼ ▢ >.

## 4 Zvětšete snímek.

- Při každém klepnutí na ikonu [Q] na obrazovce se zvětšená oblast změní následujícím způsobem:

→ 1x → 5x → 10x → Zvětšení zrušeno



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

## 5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření přejděte zpět do normálního zobrazení klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště (str. 67).



Zaostřování může být obtížné při zvětšeném zobrazení v důsledku zesíleného účinku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.



## Při fotografování si uvědomte následující skutečnosti:

### Kvalita snímků

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitém snímání může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

### Varování před vnitřní teplotou – bílá ikona <🔴> nebo červená ikona <🔴>

- Po dlouhotrvajícím snímání nebo při snímání za vysoké okolní teploty dojde ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a na obrazovce se zobrazí bílá ikona <🔴> nebo červená ikona <🔴>.
- Bílá ikona <🔴> signalizuje sníženou kvalitu fotografií. Je doporučeno dočasně zastavit pořizování fotografií, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží.
- Červená ikona <🔴> signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí napájení. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání za vysokých okolních teplot způsobí, že se ikona <🔴> nebo ikona <🔴> objeví dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Fotografování snímků s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhých expozic, zatímco má fotoaparát vysokou vnitřní teplotu, může vést ke snížení kvality snímků, i když se na obrazovce nezobrazí bílá ikona <🔴>.

### Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. (Při zvětšeném zobrazení se barva rychlosti závěrky a clony změní na oranžovou.) I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud je položka [📷 3: Auto Lighting Optimizer/📷 3: Automatická optimalizace jasu] (str. 159) nastavena na možnost [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud použijete objektiv TS-E (jiný než TS-E 17 mm f/4L nebo TS-E 24 mm f/3,5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužek, nemusí být dosažena standardní expozice nebo může dojít k nestejnomořné expozici.





## Při fotografování si uvědomte následující skutečnosti:

### Obraz na displeji LCD

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní zdroj světla v záběru, může obrazovka začít blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání a poté znovu pokračujte ve snímání s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke značné dočasné změně jasu obrazu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. U fotografií se takové oblasti zaznamenají správně jako jasné. V případě filmů se oblasti s vysokým jasnem zaznamenají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na displeji LCD.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**F2: Jas LCD**] na jasnější nastavení, může se v obrazu na displeji LCD objevit šum chrominance. V pořízeném snímku však nebude tento šum chrominance zaznamenán.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výrazněji než na skutečném snímku.

### Objektiv a blesk

- Tento fotoaparát neumožňuje použít funkci přednastavení zaostření některých objektivů.
- Fotoaparát neumožňuje emitovat modelovací záblesk.

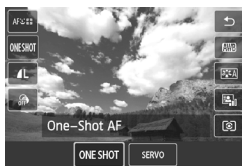
## AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

V režimech snímání <M>, <Av>, <Tv> a <P> můžete vybrat režim činnosti AF (automatického zaostřování), který je vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

**1 Pomocí nabídky nebo přepínače režimů zaostřování nastavte zaostřování <AF>.**




**2 Na obrazovce rychlého ovládání klepněte na tlačítko režimu činnosti AF.**



**3 Klepněte na režim činnosti AF.**

**4 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří s použitím vybraného režimu činnosti AF.

 Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (str. 123).

### Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

**Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.**

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Při poměrovém měření (str. 151) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.




Pokud je položka [**☝3: Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvukový signál.

### Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty

**Tento režim činnosti AF je vhodný pro zaostřování pohyblivých objektů. Po prvním stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a dojde k fixaci AF bodu. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.**


- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Při kontinuálním snímání pracuje automatické zaostřování pro snímky následující po prvním snímku tímto způsobem:
  - Pokud je nasazen objektiv EF-M: Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat objekt.
  - Pokud je nasazen objektiv EF nebo EF-S: Použije se blokování zaostření.
- Je-li nasazen objektiv EF nebo EF-S, je doporučeno pro položku [**Metoda AF**] nastavit možnost [**FlexiZone – Single**].
- V závislosti na podmínkách fotografování může uvolnění závěrky trvat určitou dobu.

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Při kontinuálním snímání se může obraz zobrazený na displeji LCD zdát rozostřený.
- Při manipulaci se zoomem během kontinuálního snímání může dojít ke ztrátě zaostření. Kontinuální snímání aktivujte po použití zoomu k získání požadované kompozice.

 Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když dojde k zaostření.

## Pomocné světlo AF

Pokud za nedostatečného osvětlení stisknete tlačítko spouště do poloviny, může dojít k emitování signálu samospouště / pomocného světla AF. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.

- 
- Když držíte fotoaparát, ujistěte se, zda se před indikátorem samospouště / pomocným světlem AF nenachází žádná překážka (str. 48).
  - V režimu <img alt="Camera icon with a light beam" data-bbox="135 535 165 555"/> zdroj signálu samospouště / pomocného světla AF neemituje pomocné světlo AF.
  - Pomocné světlo AF nebude emitováno při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF).
  - V režimech kreativní zóny bude pomocné světlo AF emitováno, když bude nezbytné.
  - V režimu snímání filmů není pomocné světlo AF emitováno.
  - Pomocné světlo AF usnadňuje zaostřování uprostřed obrazovky.
  - V závislosti na nasazeném objektivu se může v dráze pomocného světla AF nacházet překážka a fotoaparát nemusí být schopen automaticky zaostřit.
  - Pomocné světlo AF můžete povolit nebo zakázat prostřednictvím položky **[4: Spuštění pomocného světla AF (LED)]** v nabídce **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]**.
  - Při použití externího blesku nebude blesk emitovat pomocné světlo AF. Pokud však použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, zatímco bude položka **[Činnost AF]** nastavena na možnost **[ONE SHOT]**, LED diodové světlo se v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.

## **Kontinuální snímání**

Můžete vyfotografovat přibližně až 4,3 snímku za sekundu (str. 134). To je působivé například při fotografování dítěte jdoucího směrem k vám nebo k zachycení různých výrazů tváře.



### **1 Stiskněte tlačítko <▲ SET/☑>.**

- Režim snímání můžete vybrat také na obrazovce rychlého ovládání INFO..



### **2 Klepněte na ikonu [☑].**

- Klepnutím na ikonu [☑] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

### **3 Vyfotografujte snímek.**

- Fotoaparát bude nepřetržitě fotografovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.

## 💡 Tipy pro fotografování

- **Nastavte také režim činnosti AF (str. 130) vhodný pro daný objekt.**
  - **Pohyblivý objekt**  
Pokud jsou při použití objektivu EF-M nastaveny možnost [Servo AF] i položka [Metoda AF], bude fotoaparát během kontinuálního snímání nepřetržitě zaostřovat pohyblivý objekt.
  - **Statické objekty**  
Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostří fotoaparát během kontinuálního snímání pouze jednou.
- Rychlost kontinuálního snímání (maximální počet snímků za sekundu) závisí na nastaveních režimu činnosti AF a použitém objektivu.

Automatické zaostřování	
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
přibližně 4,3 sn./s	EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM: přibližně 1,7 sn./s
	EF-M 22 mm f/2 STM: přibližně 1,2 sn./s
	Objektivy EF a EF-S: přibližně 4,3 sn./s

\* Při kontinuálním snímání pracuje automatické zaostřování pro snímky následující po prvním snímku tímto způsobem:

- Pokud je nasazen objektiv EF-M: Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat objekt.
  - Pokud je nasazen objektiv EF nebo EF-S: Použije se blokování zaostření.
- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit při fotografování objektů, jejichž jas se výrazně mění.
  - V závislosti na použitém objektivu může být obraz zobrazený na displeji LCD během kontinuálního snímání tmavší. Snímky však budou zaznamenány se správnou expozicí.
  - Pokud je nastavena citlivost ISO 12800 nebo vyšší, lze jas displeje LCD upravit pouze v rozsahu od „1“ do „4“.

- **Lze také použít blesk (pokud je nasazen blesk Speedlite 90EX).** Vzhledem k tomu, že blesk vyžaduje určitou dobu pro nabíjení, bude rychlost kontinuálního snímání nižší.



- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, bude rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší.
- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na typu objektivu, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasu, použití blesku atd.
- Pokud použijete kreativní filtr a vyfotografujete snímek, použijte se režim řízení Jednotlivé snímky, i když nastavíte režim <img alt="Continuous shooting mode icon" data-bbox="748 318 771 331"/> (Kontinuální snímání).

## ☺ Použití samospouště



### 1 Stiskněte tlačítko <▲☺/☺>.

- Režim snímání můžete vybrat také na obrazovce rychlého ovládání INFO..



### 2 Klepněte na samospoušť.

- Klepnutím na ikonu [☺] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

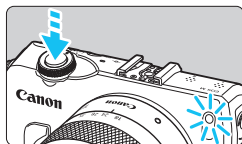
#### ☺: Samospoušť s 10sekundovou prodlevou

Lze také použít dálkový ovladač (str. 291).

#### ☺2: Samospoušť s 2sekundovou prodlevou

#### ☺c: Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání

Klepnutím na ikonu [▲] / [▼] nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



### 3 Vyfotografujte snímek.



- Zaostříte na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště / pomocného světla AF, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště / pomocné světlo AF trvale rozsvítí a zvuková signalizace bude zaznívat rychleji.

### Zrušení fotografování se samospouští:

Stiskněte tlačítko <▲☺/☺> nebo přepněte napájení do stavu <OFF>. (Chcete-li zrušit nastavení samospouště, stiskněte tlačítko <▲☺/☺> a klepněte na ikonu [☐] nebo [☺].)





- V režimu <c> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud použijete kreativní filtr a vyfotografujete snímek, použije se režim řízení Jednotlivé snímky, i když nastavíte režim <c> (Samospoušť: Kontinuální).



- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 98) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 71) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.

## ⚡ Použití blesku

Pokud chcete pořizovat krásné snímky v interiérech, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, můžete nasadit zábleskovou jednotku. Poté stačí pouze stisknout tlačítko spouště. V režimu <P> bude automaticky nastavena rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s) umožňující dosáhnout správné expozice objektu.

V této části je vysvětleno použití funkcí blesku Speedlite 90EX. Podrobné pokyny pro použití jiných blesků Speedlite řady EX, určených pro fotoaparáty EOS, naleznete na straně 292. Podrobné informace o blesku Speedlite 90EX naleznete v návodu k použití blesku Speedlite 90EX. (Pokud je blesk Speedlite 90EX nasazen na tento fotoaparát, jeho pomocné světlo AF se nerozsvítí.)


### Plně automatické fotografování s bleskem

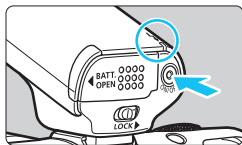
Plně automatické fotografování s bleskem je možné v režimech snímání <A<sup>+</sup>> (Automatický inteligentní scénický režim), <P> (Portrét), <M> (Detail) a <F> (Noční portrét). V režimu snímání <CA> (Kreativní automatický režim) můžete na obrazovce rychlého ovládání\* vybrat možnost [Automatický blesk], [S bleskem] nebo [Bez blesku].

\* Režim blesku se bude lišit v závislosti na režimu snímání.

Režim snímání	Režim blesku
A <sup>+</sup> (Automatický inteligentní scénický režim)	Automatický blesk
CA (Kreativní automatický režim)	Automatický blesk / S bleskem / Bez blesku*
P (Portrét)	Automatický blesk
M (Krajina)	Bez blesku
M (Detail)	Automatický blesk
S (Sport)	Bez blesku
F (Noční portrét)	Automatický blesk
F (Noční scéna z ruky)	S bleskem
H (Ovládání HDR podsvětlení)	Bez blesku
P (Programová automatická expozice)	S bleskem
Tv	S bleskem
Av	S bleskem
M	S bleskem
Filmový	Bez blesku

\* Režim blesku lze nastavit na obrazovce rychlého ovládání.

 Pokud je výsledný snímek příliš tmavý, přesuňte se blíže k fotografovanému objektu a znovu pořídte snímek.

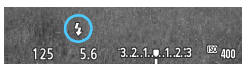


## 1 Nasadte blesk Speedlite a zapněte jej.

- ▶ Rozsvítí se indikátor napájení blesku Speedlite a zahájí se nabíjení.

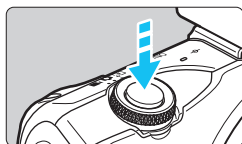
## 2 Zkontrolujte, zda svítí indikátor <⚡>.

- Když svítí, můžete fotografovat.
- V režimech základní zóny (str. 26) nebudete moci uvolnit závěrku, dokud se nerozsvítí indikátor <⚡>.



## 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda je v levé dolní části displeje LCD zobrazena ikona <⚡>.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

### Efektivní dosah blesku

[přibližně v metrech]

Citlivost ISO	EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM		EF-M 22 mm f/2 STM
	18 mm (f/3,5)	55 mm (f/5,6)	22 mm (f/2,0)
100	1 až 2,6	1 až 1,6	1 až 4,5
200	1 až 3,6	1 až 2,3	1 až 6,4
400	1 až 5,1	1 až 3,2	1 až 9,0
800	1 až 7,3	1 až 4,5	1,1 až 12,7
1600	1 až 10,3	1 až 6,4	1,6 až 18,0
3200	1,3 až 14,5	1 až 9,1	2,3 až 25,5
6400	1,8 až 20,6	1,1 až 12,9	3,2 až 36,0
12800	2,6 až 29,1	1,6 až 18,2	4,5 až 50,9

## Funkce vypnutí napájení blesku podle fotoaparátu

Při přepnutí napájení fotoaparátu do stavu <OFF> po pořízení snímku pomocí blesku Speedlite 90EX nasazeného na fotoaparátu se rovněž napájení blesku Speedlite přepne do stavu <OFF>. Avšak v závislosti na prováděné operaci nemusí být vypínání napájení blesku Speedlite správně propojeno s vypínáním napájení fotoaparátu.

## 💡 Tipy pro fotografování

### ● Pokud je výsledný snímek příliš tmavý.

V režimech kreativní zóny: **M**, **Av**, **Tv** nebo **P** se přesuňte blíže k fotografovanému objektu nebo zvýšte citlivost ISO. Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.

Při použití jiných režimů snímání se přesuňte blíže k fotografovanému objektu a znovu pořídte snímek.

### ● Použití vyrovnávacího blesku


Chcete-li fotografovat objekty v protisvětle, vyberte možnost **[Poměrové]** pro položku **[E-TTL II měření]** (str. 220). Při použití funkce vyrovnávacího blesku může být tvář fotografované osoby na snímku jasnější.

### ● Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte. (režim **M**, **Av**, **Tv** nebo **P**)

Pokud na displeji LCD bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.

### ● Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.

Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých fotografií se kontrolou na displeji LCD přesvědčte, zda snímky exponované s bleskem vypadají přirozeně (zda nejsou tmavé v dolní části).

 Při použití upevňovacího adaptéru EF-EOS M může dojít k částečnému zablokování světla blesku, což vrhne stín na spodní část snímku.



Fotoaparáty s vyměnitelným objektivem, jako je model EOS M, poskytují obrovskou míru flexibility. Teleobjektiv přiblíží vzdálené objekty a stlačí perspektivu. Širokoúhlé objektivy umí pravý opak a umožní tak dramatické pohledy.

# 4



## Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z kapitoly 3 a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- První polovina kapitoly je věnována vysvětlení použití režimů **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Všechny funkce vysvětlené v kapitole 3 lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Přehled funkcí, které lze použít v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 296.
- Symbol ☆ zobrazený vpravo od nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 25).

### Ukazatel hlavního ovladače



Ikona ukazatele  zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete příslušné nastavení upravit otočením voliče .

# Tv : Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo jej můžete rozmazat pomocí režimu <Tv> (Automatická expozice s předvolbou času).

\* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



Rozmazaný pohyb  
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



„Zmrazený“ pohyb  
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



## 1 Klepněte na ikonu režimu snímání v levém horním rohu obrazovky.

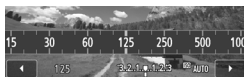
- Zobrazí se obrazovka výběru režimu snímání.

## 2 Klepněte na ikonu [Tv] na obrazovce.



## 3 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy pro fotografování“.
- Po klepnutí na rychlost závěrky se zobrazí obrazovka nastavení. Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nebo otáčením voliče <⦿> nastavte rychlost závěrky.
- Otáčením voliče <⦿> doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otáčením doleva nižší rychlost závěrky.



## 4 Vyfotografujte snímek.



## Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**  
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**  
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt a stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**  
Použijte nízkou rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**  
Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici. Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat maximální clona (nejnižší hodnota). Pokud se tak stane, zobrazte klepnutím obrazovku nastavení a poté klepnutím na ikonu [◀] (nebo otáčením voliče <☉> doleva) nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvyšte citlivost ISO. Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat minimální clona (nejvyšší hodnota). Pokud se tak stane, zobrazte klepnutím obrazovku nastavení a poté klepnutím na ikonu [▶] (nebo otáčením voliče <☉> doprava) nastavte vyšší rychlost závěrky nebo snižte citlivost ISO.



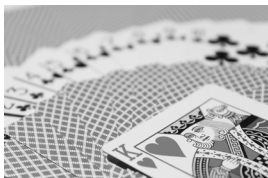
## Použití blesku Speedlite 90EX

K zajištění správné expozice objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (expozice s automatickým zábleskovým režimem) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s.

# Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, použijte režim **<Av>** (Automatická expozice s předvolbou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

\* **<Av>** označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



## 1 Klepněte na ikonu režimu snímání v levém horním rohu obrazovky.

- Zobrazí se obrazovka výběru režimu snímání.

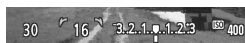


## 2 Klepněte na ikonu [Av] na obrazovce.



## 3 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Po klepnutí na clonu se zobrazí obrazovka nastavení. Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nebo otáčením voliče <⦿> nastavte clonu.
- Otočením voliče <⦿> doprava nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otočením voliče doleva nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



## 4 Vyfotografujte snímek.





### Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



### Tipy pro fotografování

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokouhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo.

Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.



Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „**30**“ (30 s). Pokud se tak stane, zobrazte klepnutím obrazovku nastavení a poté klepnutím na ikonu [◀] (nebo otáčením voliče <⦿> doleva) nastavte nižší clonové číslo nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „**4000**“ (1/4 000 s). Pokud se tak stane, zobrazte klepnutím obrazovku nastavení a poté klepnutím na ikonu [▶] (nebo otáčením voliče <⦿> doprava) nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.

## Použití blesku Speedlite 90EX

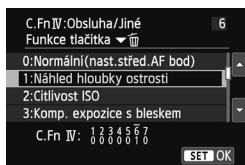
Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasů scény.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.

Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷 1: Ovládání blesku Speedlite] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na hodnotu [1/200-1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)] (str. 221).

## Kontrola hloubky ostrosti ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény na displeji LCD úzká. Hloubku ostrosti můžete zkontrolovat níže uvedeným postupem.



### 1 Aktivujte náhled hloubky ostrosti.

- V nabídce [**4**: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavte položku [**6**: Funkce tlačítka ▼ ] na možnost [**1**: Náhled hloubky ostrosti] (str. 287).
- Postup nastavení uživatelské funkce je vysvětlen na straně 282.

### 2 Zavřete nabídku.



### 3 Stiskněte tlačítko <▼ >.

- ▶ Clona se přivře a budete moci zkontrolovat hloubku ostrosti.

# M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Sledujte stupnici úrovně expozice a nastavte expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



## 1 Klepněte na ikonu režimu snímání v levém horním rohu obrazovky.

- Zobrazí se obrazovka výběru režimu snímání.

## 2 Klepněte na ikonu [M] na obrazovce.

## 3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.



- Po klepnutí na rychlost závěrky a clonu se zobrazí obrazovka nastavení. Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nebo otáčením voliče <⦿> nastavte rychlost závěrky a clonu.
- Stisknutím tlačítka <▶☑> nastavte rychlost závěrky a clonu. Můžete také zvolit rychlost závěrky a clonu a nastavit je. (Po zvolení se nad hodnotou, kterou lze změnit, zobrazí ikona ukazatele <↖↗>.) Otáčením voliče <⦿> nastavte rychlost závěrky nebo clonu.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

## 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Značka úrovně expozice <■> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

## 5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud úroveň expozice přesáhne  $\pm 3$  EV, rozsvítí se symbol  $\langle \blacktriangleleft / \blacktriangleright \rangle$  v místě, kde se nachází hodnota  $\langle -3 \rangle$  nebo  $\langle +3 \rangle$  na stupnici úrovně expozice.



- Pokud je v nabídce [ 3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Automatická optimalizace jasu] odstraněno zatržítko  $\langle \checkmark \rangle$  pro položku [Zakázat při ruč. expo.], lze tuto funkci nastavit v režimu  $\langle M \rangle$  (str. 159).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka  $\langle \blacktriangleleft * \blacktriangleright \rangle$  zablokovat citlivost ISO.
- Po změně kompozice záběru můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 24) spatřit rozdíl úrovně expozice v porovnání se stavem, když jste stiskli tlačítko  $\langle \blacktriangleleft * \blacktriangleright \rangle$ .

## Použití blesku Speedlite 90EX

K zajištění správné expozice s bleskem pro hlavní objekt bude výkon blesku automaticky nastaven tak, aby odpovídal nastavené cloně (expozice s automatickým zábleskovým režimem). Můžete nastavit rychlost závěrky v rozsahu od 1/200 s do 30 s nebo dlouhou expozici.

## BULB: Dlouhé expozice



Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostroju a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice.

Podle pokynů vysvětlených v kroku 3 na straně 148 vyberte klepnutím na ikonu [◀] nebo otáčením voliče <⦿> doleva možnost [BULB] a stiskněte tlačítko spouště. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.

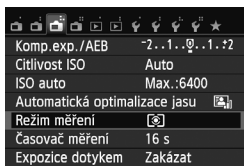
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat mírně zrnitý.
- Pokud je položka [📷 4: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] nastavena na možnost [Automaticky] nebo [Povolit], může dojít k potlačení šumu vytvořeného dlouhou expozicí (str. 161).

- Pro dlouhé expozice je doporučeno použít stativ.
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 291). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači se ihned nebo po uplynutí 2 sekund zahájí dlouhá expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.



## MENU Změna režimu měření ☆

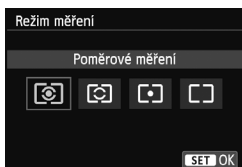
K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.




### 1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko </SET >.



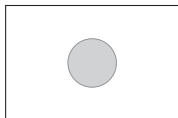
### 2 Nastavte režim měření.

- Vyberte režim měření a stiskněte tlačítko </SET >.



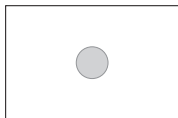
#### Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



#### Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.








#### Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



 **Celoplošné se zdůř.stř.**

Měření jasu se provádí ve středu snímku a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

 Je-li nastaveno jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF):  
V režimu  se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech ,  a  se nastavení expozice nastaví v okamžiku expozice. (Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastavení expozice nezablokuje.)



# Nastavení kompenzace expozice <sup>☆</sup>

## Nastavení kompenzace expozice

Kompensaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 3$  EV v krocích po  $1/3$  EV. Kompensaci expozice lze nastavit na obrazovce živého náhledu nebo na obrazovce rychlého ovládání INFO.. Na obrazovce živého náhledu můžete nastavit kompenzaci expozice a současně kontrolovat její účinek.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice





Zvýšená expozice pro světlejší snímek


### Použití obrazovky živého náhledu

- Po klepnutí na stupnici kompenzace expozice se zobrazí obrazovka nastavení. Klepnutím na ikonu [+]/[-] upravte kompenzaci expozice.

### Použití obrazovky rychlého ovládání INFO.

- Na obrazovce rychlého ovládání INFO. vyberte kompenzaci expozice. Klepnutím na ikonu [+]/[-] nebo stisknutím tlačítka <◀ \* >/ <▶  > upravte kompenzaci expozice.
- Zesvětlení:**  
Klepněte na ikonu [+] nebo stiskněte tlačítko <▶  >. (Zvýšená expozice)
- Ztmavení:**  
Klepněte na ikonu [-] nebo stiskněte tlačítko <◀ \* >. (Snížená expozice)
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



Při kombinaci s automatickým braketem expozice (str. 155) můžete nastavit hodnotu přesahující  $\pm 3$  EV. Nastavte ji pomocí položky [ 3: Komp.exp./AEB] nebo na obrazovce rychlého ovládání INFO..



# Automatický braketing expozice <sup>☆</sup>

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice (až do  $\pm 2$  EV v krocích po  $1/3$  EV) a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



Standardní expozice



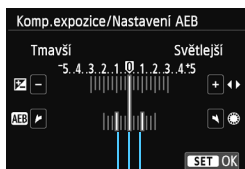
Tmavší expozice  
(Snížená expozice)



Světlejší expozice  
(Zvýšená expozice)



## 1 Zobrazte obrazovku rychlého ovládání INFO..



## 2 Zvolte kompenzaci expozice.

Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)


## 3 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice.



- Otáčením voliče nebo klepnutím na ikonu /[ ] nastavte rozsah automatického braketingu expozice.
- Můžete také nastavit automatický braketing expozice i kompenzaci expozice. Klepnutím na ikonu /[ ] nebo stisknutím tlačítka \* > / < > upravte vystředění rozsahu automatického braketingu expozice vzhledem k nastavení kompenzace expozice.
- Po ukončení nastavování se rozsah automatického braketingu expozice zobrazí na displeji LCD.

## 4 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

 Automatický braketing expozice lze také nastavit pomocí položky [Komp.exp./AEB] na kartě [3].

### Zrušení funkce AEB

- Provedením kroků 1 až 3 vypnete zobrazení úrovně automatického braketingu expozice.
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přepnutí napájení do stavu <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.

### Tipy pro fotografování

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**  
Po nastavení kontinuálního snímání <[ ]> (str. 133) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků <[ ]>**  
Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou exponovány tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**  
Pomocí samospouště nebo dálkového ovladače (<[ ]> nebo <[ ]>) můžete pořídit tři souvislé snímky po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení samospouště <[ ]> (str. 136) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.

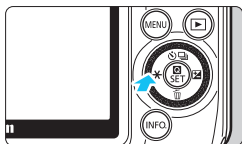
- Automatický braketing expozice nelze použít při fotografování s bleskem, potlačením šumu u více snímků, kreativními filtry a dlouhou expozicí.
- Pokud je položka [3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizace jasu] (str. 159) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být minimální.

## ✳ Blokování expozice (blokování AE) ☆

Pokud se oblast zaostření neshoduje s oblastí, v které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejným nastavením expozice, můžete expozici zablokovat. Stisknutím tlačítka <◀✳> zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



### 2 Stiskněte tlačítko <◀✳>. (☺16)



- ▶ Zobrazí se ikona <✳> a dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice).
- Blokování automatické expozice zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <◀✳>.



### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <◀✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

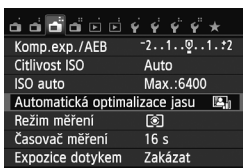
## Účinek blokování automatické expozice

Režim měření (str. 151)	Způsob volby AF bodu (str. 118–121)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 ✱	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

✱ Při ručním zaostřování se blokování automatické expozice použije pro středový AF bod.

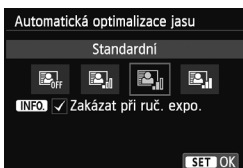
## MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je **[Standardní]**. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 340). V režimech základní zóny je nastavena možnost **[Standardní]**.



### 1 Vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]**.

- Na kartě **[3]** vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



### 2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.



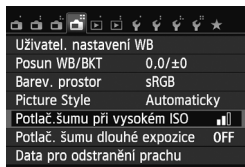
- Pokud je v nabídce **[4: Uživat. funkce (C.Fn)]** nastavena položka **[3: Priorita zvýraznění tónu]** na možnost **[1: Povolit]**, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na hodnotu **[Zakázat]** a toto nastavení nebude možné změnit.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.



Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko **<INFO>** a odstraníte zatržítko **<✓>** pro položku **[Zakázat při ruč. expo.]**, bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu **<M>**.

### Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



#### 1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



#### 2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

#### • [Potlač. šumu u více sním.]

Zajišťuje potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se pořídí sekvence čtyř dílčích snímků, které jsou automaticky sloučeny do jediného snímku typu JPEG.




#### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.


❗ Při použití možnosti [Vysoké] nebo [Potlač. šumu u více sním.] se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.



## Možnost [Potlač. šumu u více sním.]

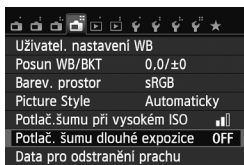
- Nelze nastavit následující funkce: automatický braketing expozice, braketing vyvážení bílé, položku [  4: Potlač. šumu dlouhé expozice ], RAW +  / RAW . Pokud již byla libovolná z těchto funkcí nastavena, nelze nastavit možnost [Potlač. šumu u více sním.]
- Fotoграфování s bleskem není možné.
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení nebo změníte režim snímání na režim základní zóny, snímání filmů nebo dlouhou expozici, nastavení se změní na možnost [Standardní].
- V závislosti na podmínkách fotoграфování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Pokud jsou dílčí snímky vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu nebo pokud se ve scéně vyskytuje pohyblivý objekt, účinek potlačení šumu může být minimální.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotoграфování. Při zpracování snímků se zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude zpracování dokončeno.
- Nelze nastavit položku [  4: Data pro odstranění prachu ].
- Po nastavení možnosti [Potlač. šumu u více sním.] není možný přímý tisk. Vyberte jiné nastavení než [Potlač. šumu u více sním.] a proveďte přímý tisk.





Při přehrávání snímku s kvalitou RAW +  nebo RAW pomocí fotoaparátu nebo při přímém tisku takového snímku může být účinek funkce potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Účinek potlačení šumu zkontrolujte nebo snímky s potlačeným šumem vytiskněte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 340).

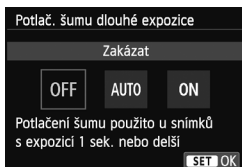
## Potlačení šumu dlouhé expozice

Můžete potlačit šum při dlouhých expozicích.



### 1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [  4 ] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a stiskněte tlačítko <  / SET > .



## 2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- ▶ Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

### • [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je vhodné ve většině situací.

### • [Povolit]

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který jinak nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

## 3 Vyfotografujte snímek.

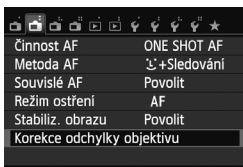
- Zaznamená se snímek s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud jsou nastaveny možnosti **[Automaticky]** a **[Povolit]** a pořizujete snímek s dlouhou expozicí, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek.

## MENU Korekce vinětace objektivu a barevné odchyly

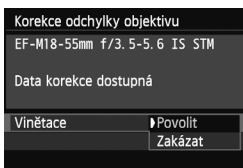
Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu. Další chromatickou vadu představuje rozptyl barev podél obrysů objektu. Obě vady objektivu lze korigovat. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 340).

### Korekce vinětace



#### 1 Vyberte položku [Korekce odchyly objektivu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Korekce odchyly objektivu] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



#### 2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Vyberte položku [Vinětace] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na straně 165.

#### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.

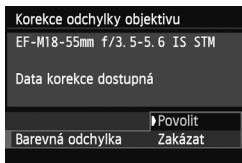


V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.



- Použitá velikost korekce bude nepatrně nižší než maximální velikost korekce, kterou lze nastavit v dodaném softwaru Digital Photo Professional.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

## Korekce barevné odchytky



### 1 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte položku [**Barevná odchytky**] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.

### 2 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí barevné odchytky.

- Při použití možnosti [**Povolit**] se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Pokud přehráváte snímek typu RAW, při jehož pořízení byla provedena korekce barevné odchytky, snímek se na fotoaparátu zobrazí bez použití korekce barevné odchytky. Korekci barevné odchytky zkontrolujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 340).

## Data korekce objektivu

Fotoaparát již obsahuje data korekce vinětace objektivu a data korekce barevné odchylky pro přibližně 25 objektivů. Pokud vyberete možnost **[Povolit]**, budou korekce vinětace a korekce barevné odchylky použity automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF na disku DVD-ROM).

\* Není potřebné ukládat data pro objektivy EF-M.

## Poznámky pro korekci vinětace a korekci barevné odchylky



- U snímků typu JPEG pořízených s nastavenou možností **[Zakázat]** nelze provést pozdější korekce.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání, korekce vinětace a korekce barevné odchylky se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.




- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce se použijí rovněž po nasazení telekonvertoru.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.

## Úprava stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 169.

**1** Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.

**2** Klepněte na ikonu [A].

**3** Klepnutím vyberte styl Picture Style.

- Po výběru stylu Picture Style stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



**4** Vyberte příslušný parametr.

- Klepněte na parametr, který chcete nastavit.





## 5 Nastavte parametr.

- Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nastavte parametr a poté klepněte na ikonu [↵].



- Výběrem položky [**INFO. Vých. nast.**] v kroku 5 lze u daného stylu Picture Style obnovit výchozí nastavení parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 3 na straně 114 a poté pořídte fotografii.

## Nastavení parametrů a jejich účinek

### Ostrost

**Můžete upravit ostrost fotografovaného objektu.**

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **0**.

Čím blíže je ukazatel konci **0**, tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **7**.

Čím blíže je ukazatel konci **7**, tím ostřejší bude vzhled snímku.

### Kontrast

**Upravuje kontrast snímku a živost barev.**

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím více utlumený bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím výraznější bude vzhled snímku.

### Saturace

**Umožňuje upravit sytost barev snímku.**

Pokud chcete snížit sytost barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím bude vzhled barev méně výrazný.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím bude vzhled barev výraznější.

### Tón barvy

**Umožňuje úpravu odstínů pleti.**

Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit žlutější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím žlutější bude odstín pleti.



## Nastavení černobílého efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

### Efekt filtru



Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N : Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R : Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G : Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** a **[G:Zelený]**.


## Uložení přizpůsobených stylů Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

Můžete vytvořit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast.

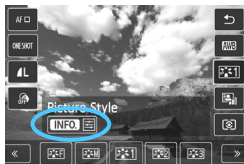
Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 340).

**1** Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.

**2** Klepněte na ikonu [].

**3** Klepnutím vyberte styl Uživ. def.

- Vyberte styl [Uživ. def.\*] a stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



**4** Vyberte základní styl Picture Style.

- Klepněte na styl Picture Style, který chcete použít jako základ.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility, vyberte styl Picture Style na tomto místě.





## 5 Vyberte příslušný parametr.

- Klepněte na parametr, který chcete nastavit.



## 6 Nastavte parametr.

- Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nastavte parametr a poté klepněte na ikonu [↔].  
Podrobné informace naleznete v části „Úprava stylu Picture Style“ na stranách 166–169.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden pod položkou [Uživ. def.\*].



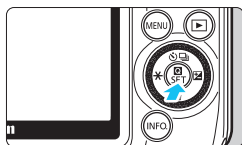
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def.\*], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 216), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [Uživ. def.\*]. U stylů Picture Style zaregistrovaných prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.



- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte možnost [Uživ. def.\*] provedením kroku 3 na straně 114 a poté poříďte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v návodu pro software EOS Utility (str. 340).

## WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Funkce, která upravuje tón barev tak, aby se bílé objekty na snímku jevily jako bílé, se nazývá vyvážení bílé (WB). Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé, které odpovídá zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete list bílého papíru apod.



**1** Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.



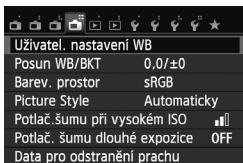
**2** Klepnutím vyberte vyvážení bílé.

### Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Uživatelské nastavení vyvážení bílé umožňuje ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte s aktuálním zdrojem světla, který bude použit při fotografování.

**1** Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaplňte obrazovku displeje LCD listem bílého papíru apod.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.



## 2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



## 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



## 4 Stiskněte tlačítko <Q/SET>.

- ▶ Zobrazte obrazovku rychlého ovládání.

## 5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte možnost [Uživatel.] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat snímek pořízený při nastavení stylu Picture Style [Černobílý] (str. 115) nebo zpracovaný pomocí kreativního filtru.



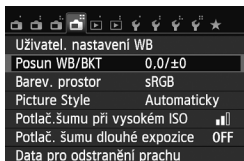
Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.

## MENU $\pm$ Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

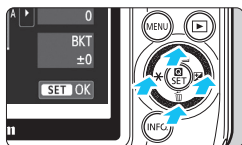
### Korekce vyvážení bílé



Uživatel. nastavení WB	
Posun WB/BKT	0.0/±0
Barev. prostor	sRGB
Picture Style	Automaticky
Potlač. šumu při vysokém ISO	
Potlač. šumu dlouhé expozice	OFF
Data pro odstranění prachu	

#### 1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

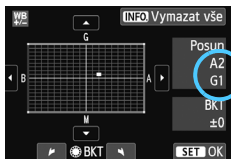
- Na kartě [4] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítka <▲> / <☺> / <☺> / <▼> / <☒> / <◀> / <✳> / <▶> / <☒> přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „Posun“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <Q>/SET> ukončíte nastavování a vrátíte se zpět do nabídky.

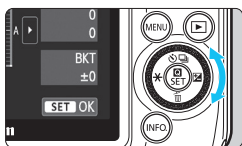
Ukázka nastavení: A2, G1



Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě přibližně 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

## Automatický braketing vyvážení bílé


Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišným vyvážením barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová)  $\pm 3$  úrovně



## Nastavte hodnotu braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče  změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <Q/SET> ukončíte nastavování a vrátíte se zpět do nabídky.

## Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

## MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev <sup>☆</sup>

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze pro fotografované snímky nastavit barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

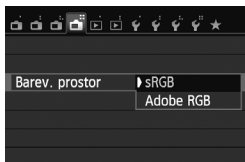
V režimech základní zóny je nastaven barevný prostor sRGB.

### 1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [4] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.

### 2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.



## Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor je určen především pro průmyslové použití (tiskařské stroje apod.). Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v osobním počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.

- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.






Filmy pořízené fotoaparátem EOS M se vyznačují jiným vzhledem a atmosférou než filmy, které byly pořízeny tradiční videokamerou. Využijte vysokou světelnost objektivu a vytvářejte efekty s mělkým zaostřením. Užijte si také skvělou kvalitu za slabého osvětlení.

# 5

## Snímání filmů



Chcete-li snímat filmy, přesuňte volič režimů do polohy <  >. Pro záznam filmů se používá formát MOV.



### Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

Pokud má karta nízkou rychlost zápisu, film se nemusí správně zaznamenat. Rovněž pokud má karta nízkou rychlost čtení, nemusí být filmy zaznamenané na kartě řádně přehrávány.

Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.



### Full HD 1080


Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



## Snímání filmů


Pro přehrávání pořízených filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 247, 251).

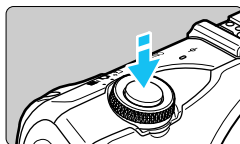
### Snímání v režimu automatické expozice

Když zvolíte režim snímání Film [], nastaví se automatická expozice, která automaticky upraví jas.




**1** Přesuňte volič režimů do polohy <>.

**2** Vyberte režim snímání [] (Automatická expozice při filmování).





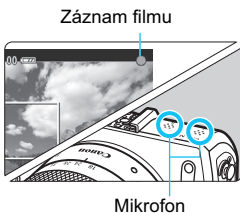
**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 116–126).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost [Servo AF při záz. filmu: Povolit] (str. 199) zajišťující průběžné zaostřování.
- Pokud je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit], můžete klepnutím na ikonu [] v levé dolní části obrazovky zastavit nebo spustit zaostřování. Po zastavení zaostřování se barva AF bodu změní na šedou.



**4** Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <> (Spustit/ukončit film) spustíte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <> (Spustit/ukončit film).
- ▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.



- Při snímání filmu dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon prstem.



S určitými objektivy nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování. Místo toho zaostřete ručně (str. 126).



- Pokud je nastavena možnost [**Servo AF při záz. filmu: Zakázat**], můžete zaostřit stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Citlivost ISO (100 až 6400), rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Stisknutím tlačítka < ◀ ✖ > zablokujete aktuální nastavení expozice (blokování automatické expozice) (str. 157). Blokování automatické expozice uvolníte opětovným stisknutím tlačítka < ◀ ✖ >. V režimu snímání filmů můžete klepnutím na ikonu [**✖**] zablokovat expozici nebo uvolnit blokování automatické expozice.
- Poté můžete nastavit kompenzaci expozice tak, že stisknutím tlačítka < ▶ ☒ > zobrazíte rozsah, který lze nastavit [ 3.2.1.9.1.2.3 ], a následným otáčením voliče < ⦿ > nastavíte požadovanou hodnotu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky, clona a citlivost ISO. Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií (str. 182). Nastavení expozice pro snímání filmu se nezobrazí. Uvědomte si, že nastavení expozice pro snímání filmu se může lišit od nastavení expozice pro snímání fotografií.

## Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

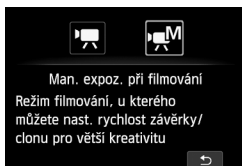
Tento fotoaparát je kompatibilní s funkcí automatického zapínání LED diodového světla za nedostatečného osvětlení při snímání v režimu automatické expozice. **Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.**

## Snímání v režimu ruční expozice

V režimu snímání [M] (Manuální expozice při filmování) můžete bez omezení nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.**



**2 Vyberte režim snímání [M] (Manuální expozice při filmování).**

**3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.**

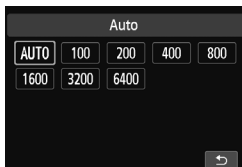
- Po klepnutí na rychlost závěrky a clonu se zobrazí obrazovka nastavení. Klepnutím na ikonu [◀]/[▶] nebo otáčením voliče <◉> nastavte rychlost závěrky a clonu.
- Stisknutím tlačítka <▶> nastavte rychlost závěrky a clonu. Můžete také zvolit rychlost závěrky a clonu a nastavit je. (Po zvolení se nad hodnotou, kterou lze změnit, zobrazí ikona ukazatele <↖>.) Otáčením voliče <◉> nastavte rychlost závěrky nebo clonu. Rychlosti závěrky, které lze nastavit, závisí na snímkové frekvenci <F/30>.

- F/60, F/50 : 1/4 000 s až 1/60 s
- F/30, F/25, F/24 : 1/4 000 s až 1/30 s



**4 Nastavte citlivost ISO.**

- Stejně jako u fotografií můžete citlivost ISO nastavit pomocí 1. obrazovky nabídky, 2. obrazovky snímání, 3. obrazovky rychlého ovládání INFO. nebo 4. tlačítka <▼> přiřazeného pomocí uživatelské funkce z nabídky (str. 287).



## 5 Zaostríte a snítejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 178).

### Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu [Auto] bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 6400 v krocích po 1 EV. Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**2: Rozšíření ISO**] na možnost [**1: Zap**], rozšíří se rozsah pro ruční nastavení, takže můžete vybrat také možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800).
- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], bude rozsah citlivosti ISO 200 až 6400.



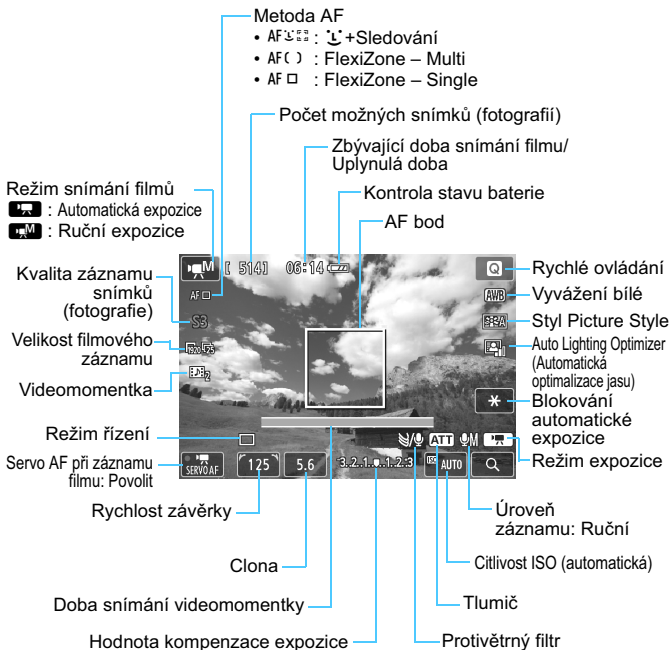
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ISO 12800 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Maximální rozsahy pro ruční nastavení citlivosti ISO pro snímání filmů a snímání fotografií se liší. Pokud je pro položku [**2: Rozšíření ISO**] v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena možnost [**1: Zap**] a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, změní se maximální citlivost ISO pro ruční nastavení z hodnoty „H“ pro fotografie (odpovídá citlivosti ISO 25600) na hodnotu „H“ pro filmy (odpovídá citlivosti ISO 12800). I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví.
- Nelze nastavit kompenzaci expozice.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Pokud změňte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.



- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <◀ \* > zablokovat citlivost ISO.
- Po změně kompozice záběru můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 175) spatřit rozdíl úrovně expozice v porovnání se stavem, když jste stiskli tlačítko <◀ \* >.
- Pokud je pro položku [**1: Histogram**] nastavena jiná možnost než [**Zakázat**], můžete stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazit histogram.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.

## Obrazovka snímání filmu

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



\* Pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, zobrazí se stav přenosu pro kartu Eye-Fi (str. 294).




Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

## Při snímání filmů si uvědomte následující skutečnosti:



- Pokud je nastavena funkce <AWB> a během snímání filmu se změjí citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Není doporučeno měnit nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu. Změna nastavení zoomu objektivu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změjí světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho mohou být zaznamenány změny v expozici.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 201 a 202.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartě [ 1] (str. 197).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem. Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se automaticky nový soubor.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost []).
- Zvuk bude zaznamenán stereofonně integrovaným mikrofonem fotoaparátu (str. 178).
- K fotoaparátu lze připojit většinu volně prodejných externích stereofonních mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm. Pokud byl externí mikrofon připojen ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 22), bude upřednostněn před integrovaným mikrofonem.
- Pokud je zvolen režim řízení <[]>, můžete ke spuštění a ukončení snímání filmů použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 291). Nastavte přepínač časování snímání do polohy <2> (2sekundová prodleva) a stiskněte tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy <●> (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12 budou celkové doby snímání filmů následující: přibližně 1 h 30 min. při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h 20 min při nízké teplotě (0 °C).
- Pokud je nasazen blesk Speedlite 90EX, přepněte napájení blesku Speedlite do stavu <OFF>.


## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která umožňuje zobrazit vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé apod. na snímek.

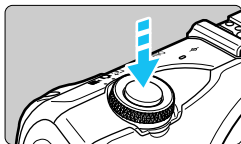
Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Styl Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětače
- Priorita zvýraznění tónu

 Pomocí simulace výsledného obrazu můžete zkontrolovat účinky různých nastavení na obraz, ale barvy zobrazené na obrazovce nebudou plně odpovídat barvám zaznamenaného snímku.

## Pořizování fotografií během snímání filmů




Během snímání filmu můžete také pořídít fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

### Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Fotografie se zaznamená na kartu, a jakmile se znovu zobrazí obraz filmu, bude pokračovat snímání filmu.



- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
<b>Kvalita záznamu snímků</b>	Podle nastavení položky [  1: Kval. snímku]. Pokud je nastavena velikost filmového záznamu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Pokud je nastavena velikost [640x480], bude poměr stran 4:3.
<b>Citlivost ISO*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400.</li> <li>• Při snímání v režimu ruční expozice: Viz část „Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí“ na straně 181.</li> </ul>
<b>Nastavení expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení rychlosti závěrky a clony (zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny).</li> <li>• Snímání v režimu ruční expozice: Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony.</li> </ul>
<b>Automatický braketing expozice (AEB)</b>	Zrušeno

\* Je-li nastavena priorita zvýraznění tónu, rozsah citlivosti ISO bude začínat od hodnoty ISO 200.

## Postup zaostření pro fotografie pořizované během snímání filmů je vysvětlen na straně 200.

### Kontinuální snímání fotografií před snímáním filmu

Před zahájením snímání filmů můžete použít kontinuální snímání stejným způsobem jako při snímání fotografií pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).



Při snímání videomomentek nelze pořizovat fotografie.



- Samospoušť pracuje před zahájením snímání filmu. Během snímání filmů se fotoaparát přepne do režimu Jednotlivé snímky.
- Při pořizování fotografií během snímání filmů se použije režim jednotlivých snímků, bez ohledu na nastavení režimu řízení.
- Jediným režimem činnosti AF dostupným v režimu snímání filmů je jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

## Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

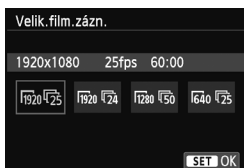
---

### Obrazovka rychlého ovládání

Můžete nastavit následující funkce: metodu AF, kvalitu záznamu snímků (pro fotografie), velikost filmového záznamu, videomomentky, vyvážení bílé, styl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

Postup je stejný jako u fotografií (str. 50).

## MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



Položka nabídky [ **1: Velik. film. záz. n.** ] umožňuje vybrat velikost obrazu pro záznam filmu [\*\*\*\*x\*\*\*\*] a snímkovou frekvenci [ **1: 25** ] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Hodnota [ **1: 25** ] (snímková frekvence) se mění automaticky v závislosti na nastavení položky [ **2: Videosystém** ].

### ● Velikost snímků

- 1920 [1920x1080]** : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plně vysoké rozlišení).  
Poměr stran bude 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení).  
Poměr stran bude 16:9.
- 640 [640x480]** : Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/Standardní rozlišení).  
Poměr stran bude 4:3.

### ● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- 30/60** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- 25/50** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- 24** : Umožňuje zaznamenat film rychlostí 24 sn./s ve stylu filmů určených k promítání v kině.

## Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost filmového záznamu	Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)	
	Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB		
[1920x1080]	30	11 min	22 min	44 min	330 MB/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min	22 min	44 min	330 MB/min
	50				
[640x480]	30	46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 MB/min
	25				


### ● Soubory filmů větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

Při snímání filmu, přibližně 30 s předtím, než velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, začne blikat uplynulá doba snímání zobrazená na obrazovce snímání filmu. Pokud budete pokračovat ve snímání a velikost souboru přesáhne 4 GB, automaticky se vytvoří nový soubor filmu a uplynulá doba snímání nebo časový kód přestane blikat. Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé soubory filmu samostatně. Soubory filmu nelze přehrát automaticky jeden po druhém. Po skončení přehrávání filmu vyberte další film, který chcete přehrát.

### ● Časový limit snímání filmů

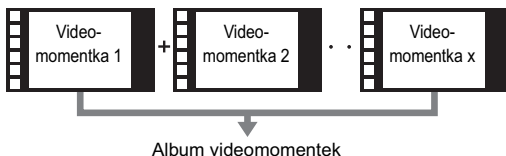
Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s. Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Ve snímání filmu můžete pokračovat stisknutím tlačítka <●> (Spustit/ukončit film). (Bude zaznamenán nový soubor filmu.)

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v předchozí tabulce (str. 201).

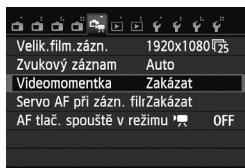
## MENU Snímání videomomentek

Pomocí funkce videomomentek můžete snadno vytvořit krátký film. Videomomentka je krátký filmový klip trvající přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s. Kolekce videomomentek se nazývá album videomomentek a lze ji uložit na kartu jako jediný filmový soubor. Změnou scény nebo úhlu v jednotlivých videomomentkách můžete vytvořit dynamické krátké filmy. Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 194, 240).

### Koncepce alba videomomentek

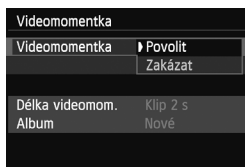


### Nastavení doby snímání videomomentek



#### 1 Vyberte položku [Videomomentka].

- Na kartě [1] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



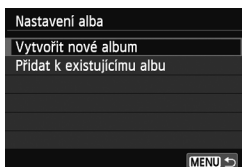
#### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



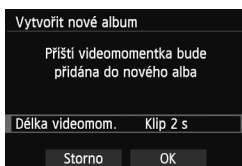
### 3 Vyberte položku [Nastavení alba].

- Vyberte položku **[Nastavení alba]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- Pokud chcete pokračovat ve snímání pro existující album, přejděte na část „Přidávání do existujícího alba“ (str. 193).



### 4 Vyberte položku [Vytvořit nové album].

- Vyberte položku **[Vytvořit nové album]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



### 5 Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko **<Q/SET>** a pomocí tlačítka **<▲/☺/☰/▶>/<▼/☹/☷/◀>** vyberte délku videomomentky. Poté stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



Doba snímání

### 6 Vyberte položku [OK].

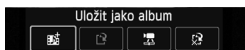
- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na obrazovku snímání filmu. Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 191).

## Vytvoření alba videomomentek



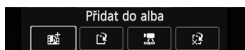
### 7 Pořídte první videomomentku.

- Stisknutím tlačítka <●> (Spustit/ukončit film) pořídte film.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Poté, co se vypne displej LCD a začne blikat indikátor napájení/přístupu na kartu, zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 192).



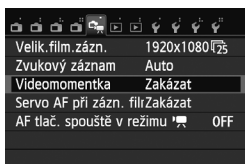
### 8 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Stisknutím tlačítka <▶> vyberte položku [Uložit jako album] a stiskněte tlačítka <Q/SET>.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



### 9 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.

- Opakováním kroku 7 pořídte další videomomentku.
- Stisknutím tlačítka <▶> vyberte položku [Přidat do alba] a stiskněte tlačítka <Q/SET>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [Uložit jako nové album] a poté položku [OK].



### 10 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální obrazovku snímání filmu.

## Možnosti dostupné v krocích 8 a 9

Funkce	Popis
<b>Uložit jako album</b> (krok 8)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
<b>Přidat do alba</b> (krok 9)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
<b>Uložit jako nové album</b> (krok 9)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
<b>Přehrát videomomentku</b> (kroky 8 a 9)	Bude přehrána právě zaznamenaná videomomentka. Operace při přehrávání jsou popsány v níže uvedené tabulce.
<b>Neukládat do alba</b> (krok 8) <b>Odstranit bez uložení do alba</b> (krok 9)	Pokud chcete právě zaznamenanou momentku odstranit bez uložení do alba, vyberte možnost <b>[OK]</b> .

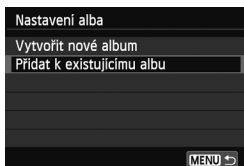
## Operace při přehrávání videomomentek pomocí funkce [Přehrát videomomentku]

Funkce	Popis funkcí přehrávání
<b>Přehrát</b>	Každým stisknutím tlačítka <b>&lt;Q/SET&gt;</b> můžete přehrát nebo pozastavit právě zaznamenanou videomomentku.
<b>První políčko</b>	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
<b>Přeskočit zpět*</b>	Po každém stisknutí tlačítka <b>&lt;Q/SET&gt;</b> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
<b>Předchozí políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <b>&lt;Q/SET&gt;</b> se zobrazí předchozí políčko. Pokud podržíte stisknuté tlačítko <b>&lt;Q/SET&gt;</b> , bude se film převíjet vzad.
<b>Následující políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <b>&lt;Q/SET&gt;</b> se přehraje následující políčko filmu. Pokud podržíte stisknuté tlačítko <b>&lt;Q/SET&gt;</b> , bude se film převíjet vpřed.
<b>Přeskočit vpřed*</b>	Po každém stisknutí tlačítka <b>&lt;Q/SET&gt;</b> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
<b>Poslední políčko</b>	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
<b>mm' ss''</b>	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
<b>Hlasitost</b>	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 239) můžete upravit otáčením voliče <b>&lt;◉&gt;</b> .
<b>MENU</b>	Znovu se zobrazí předchozí obrazovka.

\* Při použití funkce **[Přeskočit zpět]** nebo **[Přeskočit vpřed]** bude přeskočená doba odpovídat počtu sekund nastavených prostřednictvím položky **[Videomomentka]** (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).



## Přidávání do existujícího alba



### 1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 4 na straně 190 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu]. Poté stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 2 Vyberte existující album.

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ [X] > vyberte album a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Na dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na obrazovku snímání filmu.

### 3 Pořídte videomomentku.

- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 191).



Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

## **!** Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
  - Změníte nastavení položky **[Velik.film.záznam.]** (str. 187).
  - Změníte nastavení položky **[Zvukový záznam]** z hodnoty **[Auto]** nebo **[Ruční]** na hodnotu **[Zakázat]** nebo z hodnoty **[Zakázat]** na hodnotu **[Auto]** nebo **Ruční** (str. 197).
  - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Při snímání videomomentky nelze pořizovat fotografie.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

## Přehrávání alba

Dokončené album můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 239).



### **1** Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka **<▶>** zobrazte požadované snímky.



### **2** Vyberte album.

- Stisknutím tlačítka **<◀\*>/<▶☒>** vyberte album.
- Ikona **[▶☒]** zobrazená v levém horním rohu v režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje, že daný snímek je videomomentka.

### **3** Přehrajte album.

- Klepněte na ikonu **[▶]** (Přehrát) uprostřed obrazovky nebo klepněte na ikonu **[▶☒]** a poté na ikonu **[▶]** (Přehrát) na panelu pro přehrávání filmů, který se zobrazí.

## Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



### 1 Na panelu pro přehrávání vyberte tlačítko [X] (Upravit).

- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



### 2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Klepněte na ikonu požadované úpravy nebo požadovanou úpravu vyberte stisknutím tlačítka <◀✱>/<▶☒> a poté stisknete tlačítko <Q/SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Klepněte na videomomentku, kterou chcete přesunout, nebo ji vyberte stisknutím tlačítka <◀✱>/<▶☒> a poté stisknete tlačítko <Q/SET>. Stisknutím tlačítka <◀✱>/<▶☒> přesuňte videomomentku na požadované místo.
🗑 Vymazat videomomentku	Klepněte na videomomentku, kterou chcete odstranit, nebo ji vyberte stisknutím tlačítka <◀✱>/<▶☒> a poté stisknete tlačítko <Q/SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <Q/SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Klepněte na videomomentku, kterou chcete přehrát, nebo ji vyberte stisknutím tlačítka <◀✱>/<▶☒> a poté stisknete tlačítko <Q/SET>.



## 3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Klepněte na ikonu [Uložit] (Uložit) nebo stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ \* > vyberte ikonu [Uložit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přitom přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### Hudba na pozadí

- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.
- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 240, 243) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí dodaného softwaru EOS Utility. Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.

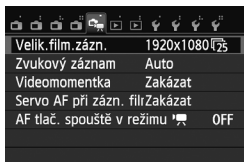
### Dodaný software, který lze použít pro alba

- **EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS):** Můžete upravit alba videomomentek. Tuto doplňkovou funkci softwaru ImageBrowser EX lze automaticky stáhnout z Internetu pomocí funkce automatických aktualizací.

## MENU Nastavení funkcí nabídky pro filmy

Pokud nastavíte volič režimů do polohy < [ikonka] >, zobrazí se karta [ikonka 1] s funkcemi určenými výhradně pro snímání filmů. K dispozici jsou následující možnosti nabídky.

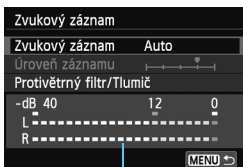
### Nabídka [ikonka 1]



- **Velikost filmového záznamu**

Můžete nastavit velikost obrazu a snímkovou frekvenci. Podrobné informace naleznete na stranách 187–188.

- **Zvukový záznam**



Indikátor úrovně

Za normálních okolností bude zaznamenáván stereofonní zvuk pomocí integrovaného mikrofону. Pokud je ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 22) připojen volně prodejný mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn.

Možnosti pro položky [Zvukový záznam/Úroveň záznamu]

[Auto] : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat v reakci na úroveň zvuku.

**[Ruční]** : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Úroveň záznamu můžete upravit ručně. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a stisknutím tlačítka <◀ \* >/▶ ▶▶> proveďte požadovanou úpravu. Nejhlasitější zvuk bude zobrazen po dobu přibližně 3 s. Upravte úroveň tak, aby se občas rozsvítil ukazatel úrovně vpravo od hodnoty „12“. Pokud se ukazatel úrovně rozsvěcuje blízko hodnoty „0“, zvuk může být zkreslený.

**[Zakázat]** : Nezaznamená se zvuk.

### **[Protivětrný filtr]**

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce se uplatní pouze při použití integrovaného mikrofону.

Uvědomte si, že při nastavení možnosti **[Povolit]** se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**. Zaznamená se přirozenější zvuk než při použití možnosti **[Povolit]**.

### **[Tlumič]**

I když nastavíte položku **[Zvukový záznam]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**, může při snímání stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.



- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk je pro levý (L) i pravý (R) kanál zaznamenáván s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.




### ● **Videomomentka**

Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 189.

## ● Servo AF při záznamu filmu

Jako výchozí je nastavena možnost **[Povolit]**. Můžete zaostřit stisknutím tlačítka spouště do poloviny, bez ohledu na nastavení.

### • Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**:

- Můžete snímat filmy s nepřetržitým zaostřováním na pohybující se objekt. Uvědomte si, že fotoaparát může zaznamenat hluk způsobený pohybem objektivu. Chcete-li omezit zaznamenávání hluku způsobeného pohybem objektivu, použijte volně prodejný externí mikrofon. Hluk způsobený zaostřováním během snímání filmu lze minimalizovat použitím objektivu EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM nebo EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM.
  - Pokud je při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nainstalován upevňovací adaptér EF-EOS M, vypněte napájení před nastavením přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>**.
  - Je-li zvoleno nastavení **[AF tlač. spouště v režimu  : Zakázat]**, nedojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání filmu k opětovnému zaostření.
  - Vzhledem k tomu, že se při použití funkce Servo AF při záznamu filmu spotřebovává energie baterie, sníží se počet snímků, které lze zaznamenat, a zkrátí se možná doba snímání filmů.
  - Pokud zvětšíte obraz, funkce Servo AF při záznamu filmu se ukončí.
  - Pokud chcete zachovat zaostření na určitý bod nebo zabránit zaznamenání hluku způsobeného pohybem objektivu před snímáním filmu nebo během snímání filmu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit provedením jedné z níže uvedených operací. Po ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu se barva AF bodu změní na šedou. Opětovným provedením stejné operace funkci Servo AF při záznamu filmu znovu spustíte.
  - Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu obrazovky.
  - Pokud je položka **[5: Tlačítko závěrka/blokování AE]** nastavena na možnost **[2: AF/blokování AF, neblokování AE]** na obrazovce pro položku **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]**, funkce Servo AF při záznamu filmu se zastaví po dobu, kdy bude stisknuto tlačítko **<◀ \* >**. Po uvolnění tlačítka **<◀ \* >** se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
  - Pokud stisknete tlačítko **<MENU>** nebo **<▶>**, změníte metodu AF nebo režim zaostřování objektivu, funkce Servo AF při záznamu filmu se zastaví. Funkce se znovu spustí, jakmile se vrátíte ke snímání filmů.
- ### • Pokud je nastavena možnost **[Zakázat]**:
- Zaostřovat lze pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

● **AF tlačítkem spouště v režimu  (záznam filmu)**

Stisknutím tlačítka spouště během snímání filmu můžete pořídit fotografii. Výchozí nastavení je [ONE SHOT].

• **Je-li nastavena možnost [ONE SHOT]:**

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny během snímání filmu můžete znovu zaostřit a poté pořídit fotografii.
- Při snímání statického objektu (který se nepohybuje), můžete pořídit snímek s přesným zaostřením.

• **Je-li nastavena možnost [Zakázat]:**

- Můžete okamžitě začít pořizovat fotografii stisknutím tlačítka spouště, i když není dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit možnost okamžitého uvolnění závěrky před zaostřením.



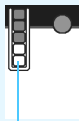
## Upozornění pro snímání filmů

### Varování před vnitřní teplotou – bílá ikona <img alt="White warning icon" data-bbox="105 142 125 162"/> nebo červená ikona <img alt="Red warning icon" data-bbox="105 162 125 182"/>

- Po dlouhotrvajícím snímání nebo při snímání za vysoké okolní teploty dojde ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a na obrazovce se zobrazí bílá ikona <img alt="White warning icon" data-bbox="105 208 125 228"/> nebo červená ikona <img alt="Red warning icon" data-bbox="105 228 125 248"/>.
- Bílá ikona <img alt="White warning icon" data-bbox="105 248 125 268"/> signalizuje sníženou kvalitu fotografií. Je doporučeno dočasně zastavit pořízování fotografií, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží. Vzhledem k tomu, že kvalita obrazu filmů nebude téměř ovlivněna, můžete pokračovat ve snímání filmů.
- Červená ikona <img alt="Red warning icon" data-bbox="105 268 125 288"/> signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí napájení. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechtejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání za vysokých okolních teplot způsobí, že se ikona <img alt="White warning icon" data-bbox="105 288 125 308"/> nebo ikona <img alt="Red warning icon" data-bbox="105 308 125 328"/> objeví dříve. Pokud nesnímáte, vypněte fotoaparát.

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) a tuto funkci nastavíte do režimu <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu snímků, které lze pořídit. Jestliže používáte stativ nebo není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), je doporučeno nastavit IS do režimu <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Použitím volně prodejného externího mikrofonu můžete zaznamenání těchto zvuků zabránit (nebo je omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický obraz. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví. Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve poříďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.



Indikátor

## Upozornění pro snímání filmů

### Snímání fotografií během snímání filmu

- Informace týkající se kvality obrazu fotografií naleznete v části „Kvalita snímků“ na straně 128.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem zaostření během snímání filmů se můžete setkat s následujícími problémy.
  - Obraz se může dočasně rozostřit.
  - Do filmu se může zaznamenat náhlá změna jasu.
  - Do filmu se může zaznamenat chvilkové zastavení obrazu.
  - Může být zachycen a zaznamenán provozní zvuk objektivu.
  - Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, například proto, že se objekt pohybuje, nemusí být možné pořizovat fotografie.

### Připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 247, 251) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

## Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

### Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
- Objekt pohybující se ve velmi malé vzdálenosti před fotoaparátem.
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 123.
- Vzhledem k tomu, že se při použití funkce Servo AF při záznamu filmu spotřebovává energie baterie, sníží se počet snímků, které lze zaznamenat, a zkrátí se možná doba snímání filmů.
- Při změně nastavení zoomu nebo při zvětšení obrazu se funkce Servo AF při záznamu filmu dočasně zastaví.
- **Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).**



Fotoaparát EOS M vám dává prostor pro rozvoj vašich fotografických schopností a objevení nových kreativních technik. Až si budete při fotografování více jistí, vyzkoušejte poloautomatické a ruční režimy snímání, které vám umožní ovládat, jakým způsobem vstoupí světlo do fotoaparátu. Experimentujte a užívejte si objevování tajů fotografie.

# 6

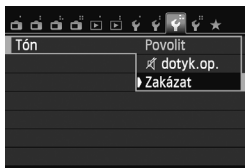
## Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 204)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 204)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 205)
- Zobrazení rastru (str. 205)
- Nastavení funkcí pro úsporu energie (automatické vypnutí displeje LCD a fotoaparátu) (str. 206)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 207)
- Vytvoření a výběr složky (str. 208)
- Způsob číslování souborů (str. 210)
- Nastavení informací o autorských právech (str. 212)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 214)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 215)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 216)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 219)
- Nastavení funkcí blesku Speedlite (str. 220)
- Automatické čištění snímače (str. 225)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 227)

# Praktické funkce

## MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při použití samospouště a při použití dotykové obrazovky.

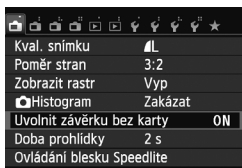


Na kartě [**ƒ3**] vyberte položku [**Tón**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.

Pokud chcete ztlumit zvukovou signalizaci pouze při použití dotykové obrazovky, vyberte možnost [**dotyk.op.**].

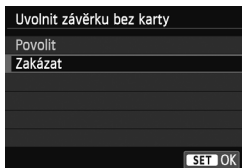
## MENU Upozornění na fotografování bez karty

Toto nastavení zabráni fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



Na kartě [**1**] vyberte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.

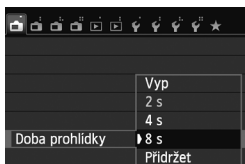
Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se na displeji LCD zpráva „**Není karta**“ a nebude možné uvolnit závěrku.



## MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Lze změnit dobu, po kterou budou snímky zobrazeny na displeji LCD bezprostředně po pořízení. Je-li nastavena hodnota **[Vyp]** snímek se nezobrazí bezprostředně po pořízení. Jestliže je nastavena možnost **[Přidržet]**, bude snímek zobrazen, dokud neuplyne čas zadaný pro položku **[Auto vypnutí LCD]**.

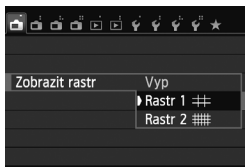
Pokud budete během prohlížení snímku jakkoli manipulovat s fotoaparátem, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímku se ukončí.



Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.

## MENU Zobrazení rastru

Při zobrazení rastru na displeji LCD můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru. K dispozici jsou dva typy rastru.



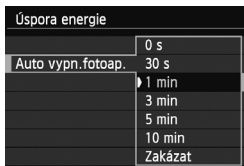
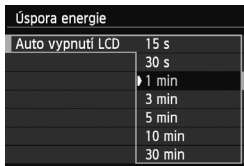
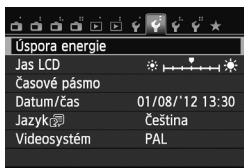
Na kartě **[1]** vyberte položku **[Zobrazit rastr]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Vyberte možnost **[Rastr 1]** nebo **[Rastr 2]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



**MENU** Nastavení funkcí pro úsporu energie (automatické vypnutí displeje LCD a fotoaparátu)

Pokud neprovedete s fotoaparátem po určité době žádnou operaci, displej LCD se automaticky vypne z důvodu úspory energie. Nebudete-li s fotoaparátem nadále manipulovat, automaticky se vypne napájení fotoaparátu. Doby, po jejichž uplynutí se automaticky vypnou displej LCD a napájení fotoaparátu, lze nastavit. Pokud se displej LCD vypnul z důvodu úspory energie, zapnete jej znovu stisknutím libovolného tlačítka fotoaparátu nebo klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud se napájení fotoaparátu vypnulo z důvodu úspory energie, můžete je znovu zapnout stisknutím tlačítka napájení nebo přidržením stisknutého tlačítka <▶> po dobu nejméně 2 s.

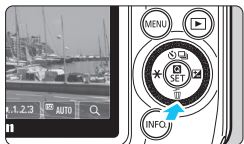
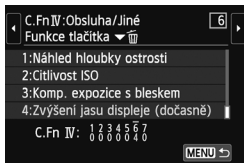
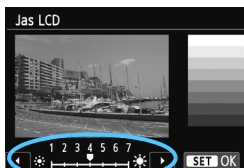
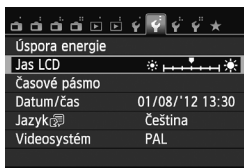
**Po přepnutí napájení do stavu <ON> bude blikat indikátor napájení/přístupu na kartu. V době, kdy bude fotoaparát využívat napájení, indikátor zhasne. Po vypnutí displeje LCD se barva indikátoru napájení/přístupu na kartu změní na zelenou.**



Na kartě [F2] vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Vyberte požadovaná nastavení pro položky [Auto vypnutí LCD] a [Auto vypn.fotoap.] a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Hodnota položky [Auto vypn.fotoap.] udává dobu automatického vypnutí po vypnutí displeje LCD.

## MENU Úprava jasu displeje LCD


Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení. Můžete buď použít nabídku a nastavit úroveň jasu, nebo můžete nastavit uživatelskou funkci pro dočasné zvýšení jasu.



### Úprava jasu pomocí nabídky

Na kartě [**F2**] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>. Klepnutím na ikonu [**◀**]/[**▶**] na obrazovce pro provedení úpravy nebo stisknutím tlačítka <**◀ \*** >/<**▶** > upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.

Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížený snímek.

Pokud použijete uživatelskou funkci k nastavení funkce [**Zvýšení jasu displeje (dočasně)**] (str. 287) pro tlačítko <**▼** >, zajistí stisknutí tohoto tlačítka stejný jas jako úroveň „7“ nastavená prostřednictvím nabídky. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte předchozí jas.

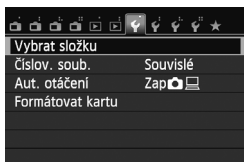
Pokud přepnete napájení do stavu <**OFF**> nebo prostřednictvím nabídky zobrazíte obrazovku pro úpravu jasu, nastaví se jas na předchozí úroveň.

## MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

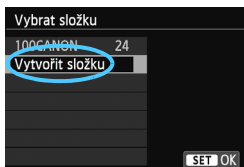
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

### Vytvoření složky



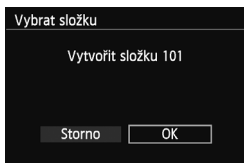
#### 1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



#### 3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.



## Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko **<Q>/SET >**.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

## Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 211). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

## Vytváření složek pomocí osobního počítače

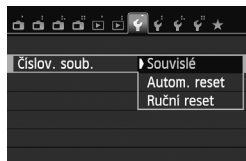
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC\_D“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Další pět znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Fotoaparát také nemůže rozpoznat složky, které mají stejné číslo složky, i když se posledních pět znaků liší, například 100ABC\_D a 100W\_XYZ.

## MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

**IMG\_0001.JPG.**



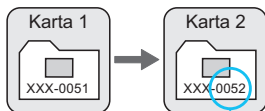
Na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte jedno z nich a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.

- **[Souvislé]: Postupné číslování souborů pokračuje i po výměně karty nebo vytvoření složky.**

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v osobním počítači.

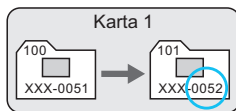
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

**Číslování souborů po výměně karty**

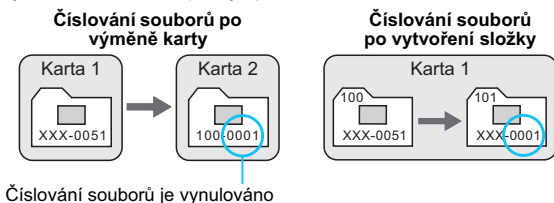


Následující číslo souboru


**Číslování souborů po vytvoření složky**




- [Autom. reset]: Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.** Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek. Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nacházejí již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



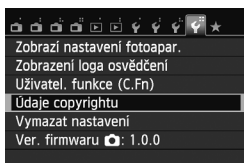
- [Ruční reset]: Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.** Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)

 Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

 U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG\_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI\_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

**MENU** Nastavení informací o autorských právech <sup>☆</sup>

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1** Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [F4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.

**2** Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené informace o autorských právech, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené informace o autorských právech odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].

**3** Zadejte text.

- Podle pokynů v části „Postup při zadávání textu“ na další straně zadejte informace o autorských právech.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

**4** Ukončete nastavení.

- Po zadání textu klepněte na položku [OK].
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q>/SET>.

## Postup při zadávání textu

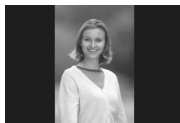


- **Změna oblasti pro zadávání:**  
Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete přepínat mezi horní a spodní oblasti pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru:**  
Klepnutím na ikonu [ ◀ ]/[ ▶ ] nebo stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ \* > přesuňte kurzor.
- **Zadávání textu:**  
Ve spodní oblasti můžete zadat požadovaný znak přímo pomocí klávesnice nebo jej můžete vybrat otáčením voliče <⦿> a zadat stisknutím tlačítka <Q/SET >.
- **Změna režimu zadávání:**  
Klepněte na ikonu [Aa=1@] v pravém dolním rohu spodní oblasti pro zadávání. Po každém klepnutí na ikonu se režim zadávání změní následujícím způsobem: malá písmena → číslice / symboly 1 → číslice / symboly 2 → velká písmena.
- **Odstranění znaku:**  
Jeden znak odstraní klepnutím na ikonu [ MENU 🗑 ] nebo stisknutím tlačítka <MENU>.
- **Ukončení:**  
Zadávání textu dokončíte klepnutím na položku [OK], po němž se znovu zobrazí obrazovka z kroku 2.
- **Zrušení zadávání textu:**  
Zadávání textu zrušíte klepnutím na položku [Storno], po němž se znovu zobrazí obrazovka z kroku 2.

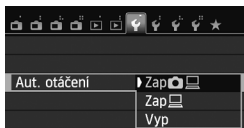


Informace o autorských právech můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 340).

## MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Pokud vyfotografujete snímek na výšku a zobrazíte jej pomocí fotoaparátu nebo osobního počítače, otočí se automaticky do orientace na výšku. Toto nastavení můžete změnit.



Na kartě [**1**] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko <**Q/SET**>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte jedno z nich a stiskněte tlačítko <**Q/SET**>.

- [**Zap** ]: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- [**Zap** ]: Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- [**Vyp**]: Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

## ? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**  
Snímek se otočí, když stisknete tlačítko <> pro přehrávání snímků.
- **Je nastavena možnost [**Zap** ], ale snímek se při přehrávání neotočí.**  
Automatické otáčení nebude funkční u snímků na výšku, při jejichž fotografování byla položka [**Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Vyp**]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě otočte snímek postupem vysvětleným v části „Otočení snímku“ na straně 233.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [**Zap** ].**  
Po pořízení snímku můžete stále nastavit možnost [**Zap** ], aby se snímek otočil při přehrávání.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**  
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Použijte místo něho software dodaný s fotoaparátem.

## MENU Kontrola nastavení fotoaparátu

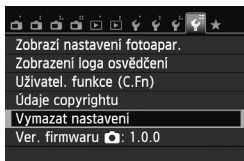
Pomocí položky **[Zobrazí nastavení fotoapar.]** na kartě **[F4]** můžete zkontrolovat hlavní nastavení fotoaparátu.

### Zobrazení nastavení

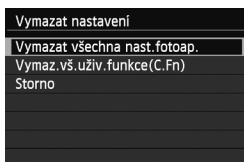
Volné místo	1.90 GB	Zbývající kapacita karty
Barev. prostor	sRGB	Barevný prostor (str. 176)
Posun WB/BKT	0,0/±0	Korekce vyvážení bílé (str. 174)/braketing vyvážení bílé (str. 175)
Auto vypnutí LCD	1 min	
Auto vypn. fotoap.	1 min	
Povolit	Standardní	Ovládání dotykem (str. 63)
Povolit	Zap  Vyp	Automatické otáčení snímků (str. 214)
01/08/2012 13:30:00		Datum/čas (str. 40)
		Letní čas (str. 42)
		Zvuková signalizace (str. 204)
		Čištění snímače (str. 225)
		Automatické vypnutí fotoaparátu (str. 206)
		Automatické vypnutí displeje LCD (str. 206)

**MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu** ☆

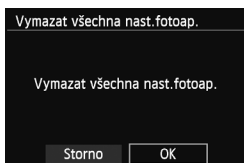
V režimu snímání filmů nebo v jednom z režimů kreativní zóny pro snímání fotografií lze obnovit výchozí hodnoty nastavení snímání fotoaparátu a nastavení nabídek. Tímto postupem obnovíte výchozí hodnoty všech nastavení ve všech režimech snímání, včetně automatického inteligentního scénického režimu.

**1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [F4] vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Položka [Vymazat všechna nast.fotoap.] obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na následující straně.

**? Časté otázky**

- **Vymazání všech nastavení fotoaparátu:**  
Před provedením výše uvedeného postupu vyberte položku [Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)] v nabídce [F4: Vymazat nastavení] a vymažte všechna nastavení uživatelských funkcí (str. 282).



## Nastavení snímání fotografií

Režim snímání	 (Kreativní automatický režim)
Automatické zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Režim měření	 (Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO (Auto)
ISO auto	Maximálně 6400
Kompenzace expozice	Zrušeno
Automatický braketing expozice (AEB)	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn
Ovládání blesku Speedlite	Beze změn














## Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímku	 L
Styl Picture Style	Automaticky
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětace	Povolit/data korekce zachována
Korekce barevné odchytky	Zakázat/data korekce zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	Standardní
Číslování souborů	Souvislé
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno



Informace týkající se nastavení pro systém GPS naleznete v návodu k použití jednotky GPS.

## Nastavení fotoaparátu

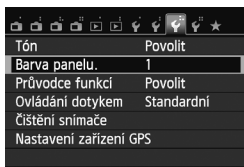
Automatické vypnutí fotoaparátu	1 min
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 s
 Histogram	Zakázat
 Histogram	Jas
Přeskakování snímků pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zap  
Jas LCD	      
Automatické vypnutí LCD	1 min.
Časové pásmo	Beze změn
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Barva panelu	1
Průvodce funkcí	Povolit
Ovládání dotykem	Standardní
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z Mého menu	Zakázat
Metoda AF	FlexiZone – Single
Souvislé AF	Povolit
Expozice dotykem	Zakázat
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	16 s

## Nastavení snímání filmů

Režim snímání	Automatická expozice při filmování
Metoda AF	FlexiZone – Single
Servo AF při záznamu filmu	Povolit
AF tlačítkem spouště v režimu 	ONE SHOT
Zobrazit rastr	Vyp
Časovač měření	16 s
Velikost filmového záznamu	1920x1080
Zvukový záznam	Auto
Videomomentka	Zakázat

## MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (rychlého ovládání INFO.)

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotografování.

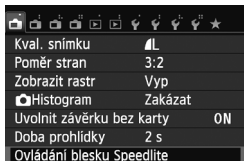


Na kartě [**F3**] vyberte položku [**Barva panelu**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>. Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.



## MENU Nastavení funkcí blesku Speedlite ☆

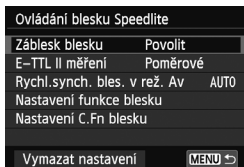
Funkce blesku Speedlite můžete nastavit pomocí nabídky. Nabídku lze použít pouze pro kompatibilní blesk Speedlite řady EX, pokud je nasazen na fotoaparátu. Postup nastavení je stejný jako pro nastavení funkcí nabídky fotoaparátu.



Vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite].

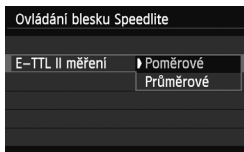
- Na kartě [1] vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku Speedlite.

### [Záblesk blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Po nastavení možnosti [Zakázat] nebude externí blesk Speedlite emitovat záblesky. To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF vydávané bleskem.
- Při použití blesku Speedlite 90EX budou v režimu snímání <A+> (Automatický inteligentní scénický režim), <P> (Portrét), <D> (Detail) nebo <N> (Noční portrét) automaticky emitovány záblesky bez ohledu na toto nastavení. V režimu snímání <CA> (Kreativní automatický režim) můžete vybrat možnost [Automatický blesk], [S bleskem] nebo [Bez blesku] na obrazovce rychlého ovládání.

### [E-TTL II měření]



- Pro normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [Poměrové].
- Možnost [Průměrové] je určena pro pokročilé uživatele. Stejně jako u externího blesku Speedlite je oblast měření průměrována. Může být potřebná kompenzace expozice s bleskem.

**[Rychl.synch. bles. v rež. Av]**

Rychl.synch. bles. v rež. Av	
Auto	AUTO
1/200–1/60 s auto	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ A
1/200 s (pevná)	1/200
SET OK	

V režimu automatické expozice s předvolbou clony (**Av**) lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **AUTO: Auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$  A: **1/200–1/60 s auto**

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

- 1/200: **1/200 s (pevná)**

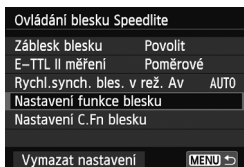
Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhybáním fotoaparátu než možnost [1/200–1/60 s auto]. Při slabém osvětlení však bude pozadí tmavší než u nastavení [1/200–1/60 s auto].



Pokud je nastavena možnost [1/200–1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)], není možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.

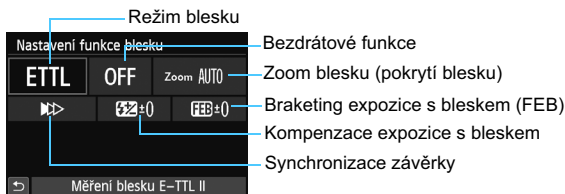
## [Nastavení funkce blesku]

Můžete nastavit funkce uvedené v následující tabulce. Uvědomte si, že se zobrazené funkce budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Nastavení funkce blesku]**.
- ▶ Zobrazí se funkce blesku.

## Ukázková obrazovka



**[Nastavení funkce blesku]**

## Funkce nabídky [Nastavení funkce blesku]

Funkce	Strana
Režim blesku	223
Synchronizace závěrky	223
Braketing expozice s bleskem (FEB)*	
Bezdrátové funkce	223
Kanál	
Skupina blesků	
Kompenzace expozice s bleskem	154
Zoom blesku*	

\* Informace pro funkce **[FEB]** (braketing expozice s bleskem) a **[Zoom blesku]** naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, v částech odpovídajících jednotlivým funkcím.

## ● Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka.

Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci.

Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky: Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky. Můžete také vybrat možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** (⚡H). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Bezdrátové funkce

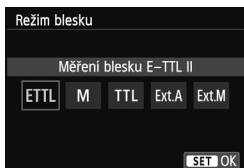
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí více blesků Speedlite je možné uskutečnit prostřednictvím optických nebo rádiových přenosů. Podrobné informace naleznete v návodu k použití bezdrátového blesku Speedlite (pro blesk Speedlite 90EX atd.).

## ● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 154.

## ● Režim blesku

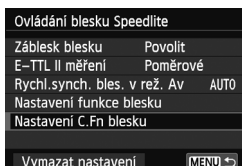
Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Režim **[Manuální blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Úroveň výkonu blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

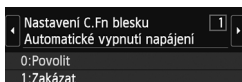
## Nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce **[Nastavení C.Fn blesku]** se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



### 1 Zobrazte uživatelskou funkci.

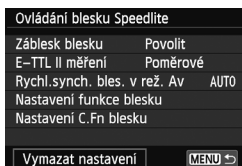
- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku **[Nastavení C.Fn blesku]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



### 2 Nastavte uživatelskou funkci.

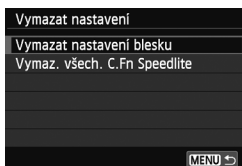
- Klepnutím na ikonu **[◀]/[▶]** nebo stisknutím tlačítka **<◀ \* >/<▶ [X]>** vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 282).

## Vymazání nastavení



### 1 Vyberte možnost **[Vymazat nastavení]**.

- Na kartě **[1: Ovládání blesku Speedlite]** vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



### 2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

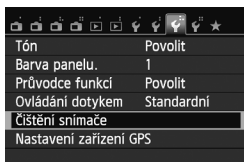
- Vyberte možnost **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- Po výběru položky **[OK]** dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.



## Automatické čištění snímače

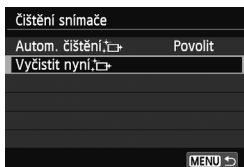
Pokud přepnete napájení do stavu <ON> nebo <OFF> (nebo dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu), aktivuje se automaticky samočisticí jednotka senzoru, která odstraní prach z obrazového snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. V případě potřeby můžete samočisticí jednotku senzoru také aktivovat nebo zastavit ručně.

### Čištění snímače na vyžádání



#### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET >.



#### 2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET >.
- Na dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET >.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.
- ▶ Čištění snímače je také funkční, pokud není nasazen objektiv. Není-li nasazen objektiv, nezasunujte prst ani špičku ofukovacího balonku za bajonet pro uchycení objektivu. Předejdete tak poškození lamel závěrky.
- Fotoaparát se restartuje.



- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.

## Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [**Autom. čištění** ] a nastavte ji na možnost [**Zakázat**].

## Ruční čištění snímače

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

**Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**

**1** Přepněte napájení do stavu <OFF>.

**2** Sejměte objektiv.

**3** Vyčistěte snímač.

**4** Ukončete čištění.

- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

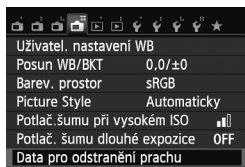
## MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 340) k automatickému vymazání prachových částic.

### Příprava

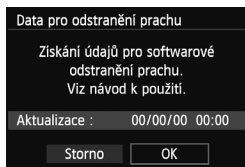
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### Získání dat pro odstranění prachu



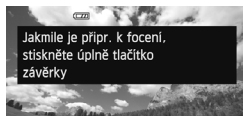
#### 1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



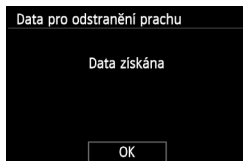
#### 2 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože během čištění uslyšíte zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



### 3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplnil celou obrazovku displeje LCD, a pořídte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.  
Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazíte nabídku.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



### Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním. Podrobné informace o použití dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 340) k vymazání prachových částic naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM. Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

**!** Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud bude papír strukturovaný nebo bude opatřen jakýmkoli potiskem, mohou být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což ovlivní přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.



Existuje mnoho způsobů, jak si zábavným způsobem prohlížet fotografie – od tradičních výtisků přes prezentaci na obrazovce až po sociální média. Televizor s rozlišením HD umožňuje sdílet snímky s rodinou a přáteli přímo u vás doma.

# 7

## Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a přehráváním filmů, a to podrobněji než v kapitole 2 „Automatický inteligentní scénický režim + režimy základní zóny a přehrávání snímků“. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a mazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení na televizoru.

### **Snímky pořízené a uložené jiným zařízením**

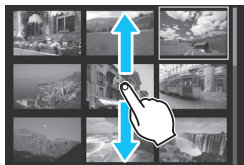
Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, snímky upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat přehrávání dotknutím se prsty. **Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.** (Naposledy pořízený snímek se zobrazí jako první.)

Pokud je vypnuto napájení, můžete přidržením stisknutého tlačítka <▶> po dobu 2 s nebo déle zapnout fotoaparát a zobrazit obrazovku přehrávání.

### Procházení snímků




#### Potáhněte jedním prstem.

- Potáhnutím snímku **jedním prstem** doleva nebo doprava v režimu zobrazení jednotlivých snímků zobrazíte další snímek. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu čtyř nebo devíti snímků přejdete potáhnutím **jedním prstem** nahoru nebo dolů po obrazovce na další obrazovku s náhledem snímků. Potáhnutím prstem nahoru zobrazíte novější snímky a potáhnutím prstem dolů zobrazíte starší snímky. Pokud vyberete snímek a klepnete na něj, zobrazí se jako jednotlivý snímek.

### Procházení snímky přeskokováním (přeskakování snímků)



#### Potáhněte dvěma prsty.

Potáhnutím **dvěma prsty** doleva nebo doprava po obrazovce můžete přeskokovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky [Skok sním.pom. , která se nachází na kartě [▶2].

## Zmenšení snímků (zobrazení náhledů)



### Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení na obrazovce změní z jednotlivých snímků na náhled 4 snímků a poté na náhled 9 snímků.
- Vybraný snímek v zobrazení náhledů je označen oranžovým rámečkem.
- Snímky z filmů budou mít v zobrazení náhledů svislou perforaci.

## Zvětšení snímků




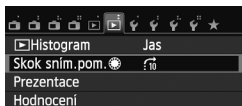
### Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.




- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit až 10krát.
- Klepnutím na ikonu [↶] v pravém horním rohu obrazovky přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

## Procházení snímků přeskokováním (přeskakování snímků) ■

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.











### 1 Vyberte položku [Skok sním.pom. ].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko <  /SET >.



### 2 Vyberte způsob přeskokování.


- Stisknutím tlačítka <   /  > / <   > / <  > / <  > vyberte požadovaný způsob přeskokování a stiskněte tlačítko <  /SET >.


: Zobrazit snímky po jednom


: Přeskočit 10 snímků

: Přeskočit 100 snímků

: Zobrazit podle data

: Zobrazit podle složky

: Zobrazit pouze filmy

: Zobrazit pouze snímky



: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 234)





Způsob přeskokování

Stav přehrávání

### 3 Procházejte snímky přeskokováním.

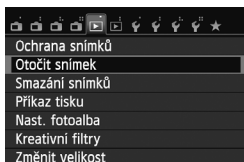
- Stisknutím tlačítka <  > přehrajte požadované snímky.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <  >.

-  Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybrané možnosti [Hodnocení], [Fotografie] nebo [Filmy] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <  >.





## Otočení snímku

Snímek můžete pro zobrazení otočit.







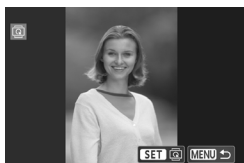
### 1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko </SET>.




### 2 Vyberte požadovaný snímek.







- Stisknutím tlačítka <\*/<\*> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 231).



### 3 Otočte snímek.

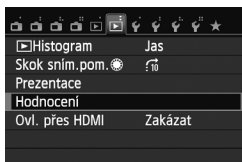
- Po každém stisknutí tlačítka </SET> se snímek otočí ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 214), nebude nutné snímek otočit výše popsáním způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

## MENU Nastavení hodnocení

Snímky a filmy můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.



### 1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka <◀\*>/<▶☒> vyberte snímek nebo film, který chcete ohodnotit.
- Dotknutím se displeje LCD dvěma roztaženými prsty a následným stažením prstů přepnete na zobrazení po třech snímcích. Poté můžete vybírat snímky. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se displeje LCD dvěma prsty přitáženými k sobě a poté prsty po obrazovce roztáhněte.



### 3 Ohodnoťte snímek nebo film.

- Stisknutím tlačítka <▲☺/☐>/<▼☒> vyberte hodnocení.
- Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků a filmů.
- Chcete-li ohodnotit další snímek nebo film, opakujte kroky 2 a 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do nabídky.











Celkový počet snímků s daným hodnocením lze zobrazit až do hodnoty 999. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, zobrazí se pro toto hodnocení údaj [###].


### Využití hodnocení

- Pomocí položky [▶2: **Skok sním.pom.** ⦿] můžete zobrazit pouze snímky a filmy s určitým hodnocením.
- Pomocí položky [▶2: **Prezentace**] můžete přehrávat pouze snímky a filmy s určitým hodnocením.
- V dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 340) máte možnost vybrat pouze fotografie s určitým hodnocením.
- V operačních systémech Windows 7 a Windows Vista lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném prohlížeči obrázků (pouze fotografie).


## Rychlé ovládání při přehrávání







Při přehrávání můžete stisknout tlačítko </SET> a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost] (pouze snímky typu JPEG) a [: **Skok sním.pom.** ].




**Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.**

Při přehrávání lze zobrazit obrazovku rychlého ovládání pouze pomocí funkce rychlého ovládání , ale nikoli pomocí tlačítka INFO.



Postup je stejný jako pro použití obrazovky rychlého ovládání v režimu snímání. Avšak k nastavení kreativních filtrů a provedení změny velikosti je také potřebné stisknout tlačítko </SET>. Podrobné informace o funkci Kreativní filtry naleznete na straně 260 a o funkci Změnit velikost na straně 262.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [ 1: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap** ]. Pokud je položka [ 1: **Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [ **Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

-  Stisknutím tlačítka </SET> při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků. Opětovným stisknutím tlačítka </SET> zobrazíte obrazovku rychlého ovládání.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných funkcí omezený.

## Potěšení z filmů

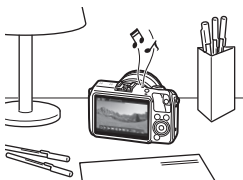
### Přehrávání na televizoru (str. 247, 251)



Použijte AV kabel AVC-DC400ST nebo kabel HDMI HTC-100 (oba se prodávají samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- ❗ Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Pokud je televizor vybaven slotem karty kompatibilním s filmy typu MOV, můžete přehrávat filmy z karty zasunuté do televizoru.

### Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 239–246)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- ❗ Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrát filmy zaznamenané pomocí jiných zařízení.
- Film upravený pomocí osobního počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 196) ve fotoaparátu přehrávat lze.

## Přehrávání a úprava pomocí osobního počítače (str. 340)




Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do osobního počítače a přehrát nebo upravit pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX.

- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v osobním počítači, použijte vysoce výkonný osobní počítač. Požadavky softwaru ImageBrowser EX na hardware počítače naleznete v návodu ImageBrowser EX Uživatelská příručka (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory typu MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

# Přehrávání filmů









## 1 Přehraďte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadované snímky.



## 2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítka   vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona  zobrazená v levém horním rohu. Pokud je film videomomentka, zobrazí se ikona .
- Stisknutím tlačítka  můžete přepnout na zobrazení informací o snímání (str. 257).
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  do režimu zobrazení jednotlivých snímků.**

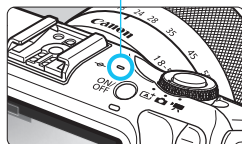


## 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .





- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




Reproduktor



## 4 Přehraďte film.

- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- Při přehrávání filmu můžete otáčením voliče  upravit hlasitost zvuku pro integrovaný reproduktor.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

## Panel pro přehrávání filmů

Operace	Popis funkcí přehrávání
▶ <b>Přehrát</b>	Stisknutím tlačítka <⏪/SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ <b>Pomalý pohyb</b>	Rychlost zpomaleného přehrávání upravíte stisknutím tlačítka <◀✳>/<▶⏩>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ <b>První políčko</b>	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
◀ <b>Předchozí políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <⏪/SET> se zobrazí předchozí políčko. Pokud podržíte stisknuté tlačítko <⏪/SET>, bude se film převíjet vzad.
▶ <b>Následující políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <▶/SET> se přehraje následující políčko filmu. Pokud podržíte stisknuté tlačítko <▶/SET>, bude se film převíjet vpřed.
▶ <b>Poslední políčko</b>	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
✂ <b>Upravit</b>	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 241).
🎵 <b>Hudba na pozadí*</b>	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 246).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 <b>Hlasitost</b>	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 239) můžete upravit otáčením voliče <🔊>.
<b>MENU</b> ↶	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.

\* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu <📺▶> v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

- 🔋 ● Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12 a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 2 h 20 min.
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.



## ✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s (s výjimkou videomomentek).



### 1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



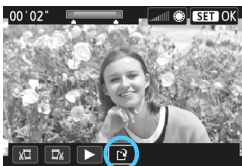
### 2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏮] (Střih začátek) nebo [⏭] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Klepnutím na ikonu [⏮]/[⏭] zobrazíte předchozí nebo následující políčko. Pokud na ikonu [⏮]/[⏭] klepnete a přidržíte ji, budou se políčka převíjet vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <Q/SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna šedou barvou u horního okraje obrazovky.



### 3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <Q/SET> přehrajte část znázorněnou šedou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [OK] v potvrzovacím dialogu a poté stiskněte tlačítko <Q/SET>.



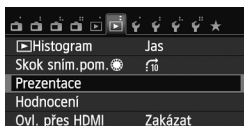
## 4 Uložte upravený film.

- Vyberte ikonu [**L**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přitom přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [**OK**]. Poté stisknutím tlačítka <**Q**/SET> uložte upravený film a vraťte se na obrazovku pro přehrávání filmů.

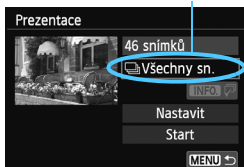
- ⚠ ● Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [**✂**]), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].

## MENU Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



Počet snímků, které mají být přehrány



### 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

### 2 Vyberte snímky, které chcete přehrát, pomocí jedné z následujících možností: [Všechny sn.], [Filmy], [Fotografie], [Datum], [Složka] nebo [Hodnocení].

- Nastavte možnost, která se zobrazí na stejném místě jako možnost [Všechny sn.], jež je na obrázku zakroužkována. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

#### Výběr možnosti [Všechny sn.] pomocí tlačítka <▲ ◂/◃>/<▼ ▹>


Stisknutím tlačítka <▲ ◂/◃>/<▼ ▹> vyberte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

Stisknutím tlačítka <▲ ◂/◃>/<▼ ▹> vyberte snímky, které chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

#### Klepnutí přímo na možnost [Všechny sn.]

Klepněte dvakrát na možnost [Všechny sn.]. Zobrazí se následujících šest možností a budete si moci vybrat libovolnou z nich: [Všechny sn.], [Filmy], [Datum], [Fotografie], [Složka] a [Hodnocení]. Klepněte na snímky, které chcete přehrát, a poté klepněte na tlačítko [SET OK]. Zpět na obrazovku nastavení prezentace se vrátíte klepnutím na tlačítko [MENU ↵].

## [ Datum], [ Složka] nebo [ Hodnocení]

- Vyberte datum, složku nebo hodnocení snímků, které chcete přehrát.
- Pokud jsou zvýrazněny symboly < **INFO.**  >, stiskněte tlačítko < **INFO.** >.
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **Q/SET** >.

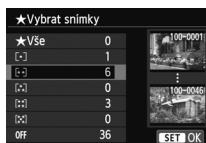
[Datum]









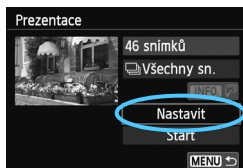
[Složka]



[Hodnocení]



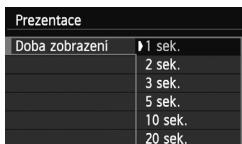
Položka	Popis funkcí přehrávání
 <b>Všechny sn.</b>	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
 <b>Datum</b>	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
 <b>Složka</b>	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
 <b>Filmy</b>	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
 <b>Fotografie</b>	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
 <b>Hodnocení</b>	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



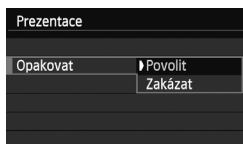
## 3 Vyberte položku [Nastavit] a proveďte požadovaná nastavení.

- Vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko < **Q/SET** >.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]**, **[Přechodový efekt]** a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na straně 246.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko < **MENU** >.

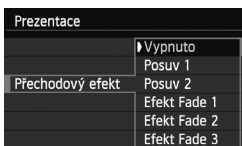
**[Doba zobrazení]**



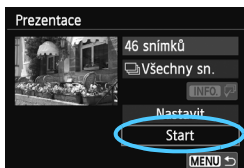
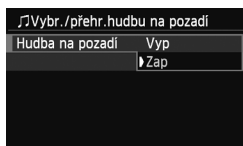
**[Opakovat]**



**[Přechodový efekt]**



**[Hudba na pozadí]**



**4 Spustte prezentaci.**

- Vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

**5 Ukončete prezentaci.**

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Prezentaci znovu spustíte opětovným stisknutím tlačítka **<Q/SET>**. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během prezentace můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** změnit formát zobrazení fotografií (str. 98).
- V průběhu přehrávání filmu můžete upravit hlasitost zvuku otáčením voliče **<◉>**.
- Během prezentace nebo pozastavení můžete stisknutím tlačítka **<◀\*▶/>▶▶>** zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 247.

## Výběr hudby na pozadí



### 1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].


- Nastavte položku [**Hudba na pozadí**] na hodnotu [**Zap**] a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.

### 2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítka **<▲ [ikon] / [ikon]>** / **<▼ [ikon]>** vyberte hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

### 3 Přehrajte hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka **<INFO.>** si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Pokud chcete přehrát jinou skladbu pro hudbu na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítka **<▲ [ikon] / [ikon]>** / **<▼ [ikon]>**. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka **<INFO.>**.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče **<◉>**.
- Chcete-li odstranit hudbu na pozadí z karty, klepněte na položku [**Odstranit**].

 V době zakoupení fotoaparátu na něm nelze vybrat hudbu na pozadí. Nejprve musíte použít software EOS Utility (dodávaný software) a zkopírovat hudbu na pozadí na kartu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.

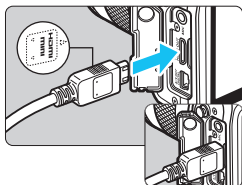
# Zobrazení snímků na televizoru

Fotografie a filmy lze prohlížet na televizoru.

- Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.

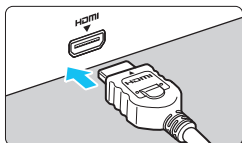
## Připojení kabelu HDMI a zobrazení na televizoru

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



### 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby strana s nápisem <▲ HDMI MINI> směřovala k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT>.

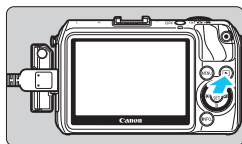


### 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přepněte napájení fotoaparátu do stavu <ON>.



## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 239.

⚠ Nelze zajistit současný výstup snímků přes konektor <HDMI OUT> i konektor <A/V OUT>.

- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat pořízené snímky. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně).

**Po připojení fotoaparátu k televizoru nelze provádět následující operace:**

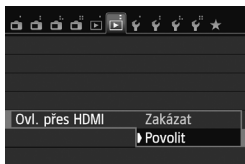
- **Při snímání:**
  - Přesunutí AF bodu
  - Zvětšení nebo zmenšení obrazu
  - Zapnutí nebo vypnutí funkce Servo AF při záznamu filmu během snímání filmů
- **Při přehrávání filmu:**
  - Rychlé ovládání



## Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC\*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

\* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



### 1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na možnost [Povolit].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

### 3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

### 4 Vyberte požadovaný snímek.

- Stiskněte tlačítko <←/→> na dálkovém ovladači a vyberte snímek.

### Nabídka pro přehrávání fotografií



### Nabídka pro přehrávání filmů



: Návrat

: Náhled 9 snímků

: Přehrát film


: Prezentace

**INFO.** : Zobr. info snímání

: Otáčení

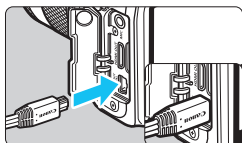
## 5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka  $\updownarrow$  na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$ .

- 
- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
  - Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě odpojte kabel HDMI, nastavte položku [**▶ 2: Ovl. přes HDMI**] na možnost [**Zakázat**], poté propojte fotoaparát a televizor ještě jednou pomocí kabelu HDMI a k ovládání přehrávání použijte fotoaparát.

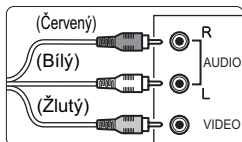
## Připojení AV kabelu a zobrazení na televizoru

Pokud použijete k připojení fotoaparátu k televizoru AV kabel, proběhne přehrávání ve standardním rozlišení.



### 1 Připojte AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně) k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT>.



### 2 Připojte AV kabel k televizoru.

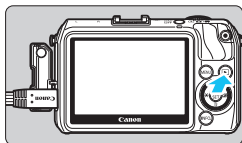
- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přepněte napájení fotoaparátu do stavu <ON>.

### 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 239.

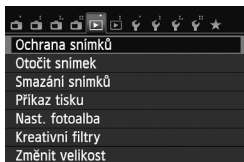


- Nepoužívejte jiný AV kabel než AVC-DC400ST (prodává se samostatně). Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Pokud k tomu dojde, přepněte na správný formát videosystému pomocí položky [▼2: Videosystém].



## Ochrana snímků

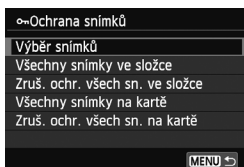
Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

### **MENU** Ochrana jednoho snímku




#### 1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko </SET>.









#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko </SET>.

Ikona ochrany snímku proti vymazání

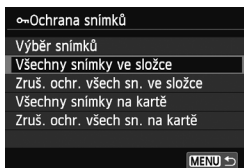


#### 3 Nastavte ochranu snímku.

- Pomocí tlačítka < \* >/< \* > vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko </SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se v horní části na obrazovce ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko </SET>. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku z kroku 2.

**MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě**

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce

**[▶ 1: Ochrana snímků]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

**!** Při formátování karty (str. 57) budou vymazány také chráněné snímky.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 255), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 252) nebudou vymazány.

- !** Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku s kvalitou **RAW** + **L** se odstraní snímek typu RAW i snímek typu JPEG.

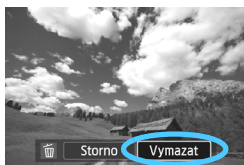
### Vymazání jednotlivého snímku



- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko **<▼>**  **>**.

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka pro vymazání.

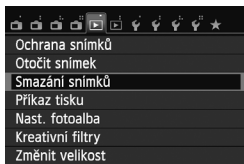


- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**. Zobrazený snímek bude vymazán.

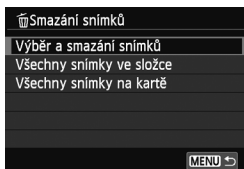
### **MENU** Označení **<✓>** více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržitek **<✓>** ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



- 1** Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě **[▶1]** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.



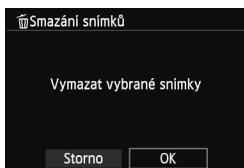
## 2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.
- Dotknutím se displeje LCD dvěma roztaženými prsty a následným stažením prstů přepnete na zobrazení po třech snímcích. Poté můžete vybírat snímky. Chcete-li se vrátit na obrazovku zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se displeje LCD dvěma prsty přitáženými k sobě a poté prsty roztáhněte.



## 3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítka <◀✳>/<▶☒> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



## 4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▼🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

### **MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě**

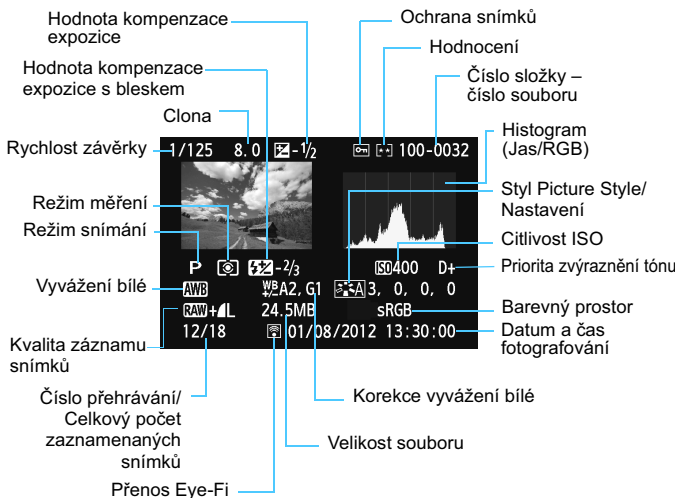
Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.



Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 57).

# INFO.: Zobrazení informací o snímku

## Ukázka snímku pořízeného v režimu kreativní zóny



\* Pro snímky pořízené v režimu **RAW** +  $\text{L}$  se zobrazí velikost souboru typu **RAW**.

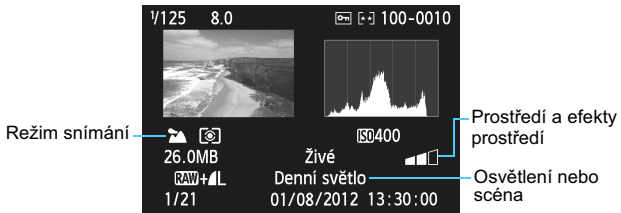
\* U fotografií pořízených během snímání filmu se zobrazí ikona  $\text{Ⓜ}$ .

\* Pokud byl pro snímek použit kreativní filtr nebo byla změněna jeho velikost, zobrazí se místo ikony  $\text{RAW}+$  ikona  $\text{f/2}$ .

\* Fotografie pořízené s bleskem bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem jsou označeny ikonou  $\text{⚡}$ . Fotografie pořízené s kompenzací expozice s bleskem jsou označeny ikonou  $\text{⚡}$ .

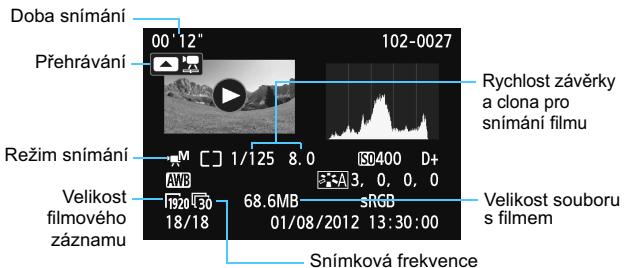


## Ukázka snímku pořízeného v režimu základní zóny



- \* U snímků pořízených v automatickém inteligentním scénickém režimu nebo v režimu základní zóny se budou zobrazované informace lišit v závislosti na režimu snímání.
- \* Pro fotografie pořízené v režimu <CA> se zobrazí funkce [Rozmazané pozadí].

## Ukázka filmu



- \* Pokud byla použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).
- \* Pro videomomentky se zobrazí ikona <M>.

## ● Zobrazení indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku blikají přeexponované oblasti (oblasti s přepaly). Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

## ● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶2: ▶Histogram].

### Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

### Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.



---

Zdokonalujte snímky a manipulujte s nimi přímo ve fotoaparátu pomocí řady vestavěných retušovacích funkcí. Počítač není třeba!

---

# 8

## Zpracování snímků po pořízení při přehrávání

Po vyfotografování snímků můžete použít kreativní filtry nebo změnit velikost snímků (snížit počet pixelů).



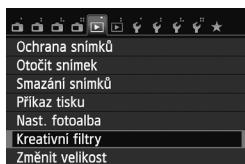
- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k osobnímu počítači přes konektor <DIGITAL>.

## Kreativní filtry



Kreativní filtry můžete použít i při přehrávání snímků. Snímek, pro nějž je použit kreativní filtr během přehrávání, můžete uložit jako nový snímek, přičemž původní snímek zůstane nedotčen.

Můžete použít stejné kreativní filtry, které jsou dostupné při snímání (str. 94).

Kreativní filtry můžete také použít pomocí obrazovky rychlého ovládání .



### 1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko </SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.







### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.



### 3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka </SET> se zobrazí typy kreativních filtrů.
- Podrobné informace o charakteristikách kreativních filtrů naleznete na stranách 96, 97.
- Stisknutím tlačítka <\*>/<\*> vyberte kreativní filtr a stiskněte tlačítko </SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s aplikovaným odpovídajícím filtrem.



## 4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ □ > upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <Q/SET >.
- Při použití efektu miniatury stiskněte tlačítko <▲ ⌚ / □ >/<▼ 🗑 > a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko <Q/SET >. Stisknutím tlačítka <INFO > můžete přepínat mezi orientací bílého rámečku na výšku a na šířku.




## 5 Uložte snímek.

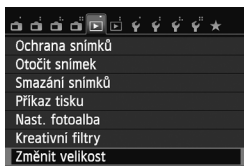
- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Stisknutím tlačítka <MENU > přejdete zpět do nabídky.





Při fotografování snímků s kvalitou **RAW** + **L** nebo **RAW** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG. Pokud je nastaven poměr stran pro fotografování snímku s kvalitou **RAW** a je použit kreativní filtr, bude snímek uložen s nastaveným poměrem stran.

## Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu **JPEG L/M/S1/S2**. **Velikost snímků typu JPEG S3 a RAW změnit nelze.** Velikost můžete změnit také pomocí obrazovky rychlého ovládní .



### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko </SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.






### 2 Vyberte požadovaný snímek.

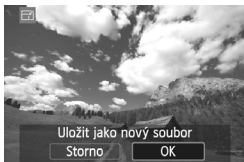
- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.



Cílové velikosti

### 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Po stisknutí tlačítka </SET> se zobrazí velikost snímku.
- Stisknutím tlačítka <◀\*>/▶> vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko </SET>.



## 4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do nabídky.

### Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

## Velikosti snímků

Velikost snímku zobrazená v kroku 3 na straně 262, jako je [\*\*\*M\*\*\*\*x\*\*\*\*], má poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce.

Hodnoty pro kvalitu záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)





Chcete-li se přátelům a rodině pochlubit schopnostmi svého fotoaparátu, výborně k tomu poslouží vytištění fotografií. Ať už tisknete běžné snímky, fotoknihy nebo velkoformátové umělecké fotografie, snímky pořízené fotoaparátem EOS M vždy každého ohromí.

# 9

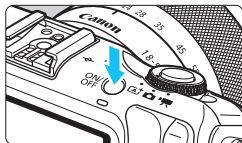
## Tisk snímků

- **Tisk** (str. 266)  
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 275)  
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Určení snímků pro fotoalbum** (str. 279)  
Můžete vybrat snímky uložené na kartě pro tisk do fotoalba.

# Příprava k tisku

Přímý tisk lze provádět výhradně pomocí fotoaparátu při současném sledování displeje LCD.

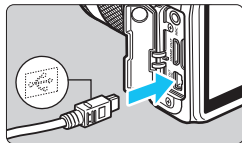
## Připojení fotoaparátu k tiskárně



**1** Přepněte napájení fotoaparátu do stavu <OFF>.

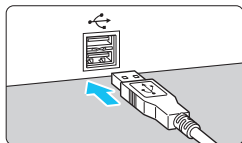
**2** Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

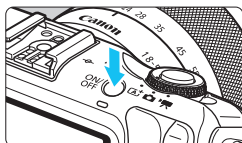


**3** Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



**4** Zapněte tiskárnu.





**5** Přepněte napájení fotoaparátu do stavu <ON>.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

## PictBridge



## 6 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona <  >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 274).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 2 h 30 min.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E12 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



## 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <🖨️>.
- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/<▶ 🖨️ > vyberte snímek, který chcete vytisknout.

## 2 Stiskněte tlačítko <Q/SET>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

### Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 270).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (oříznutí) (str. 273).

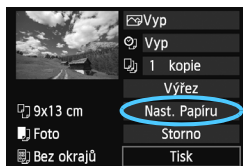
Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

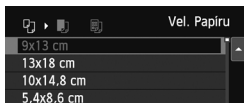
\* V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez.



## 3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

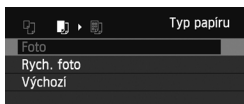
- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

## Nastavení velikosti papíru



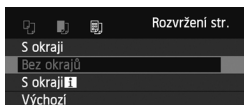
- Vyberte velikost papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

## Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

## Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte rozvržení stránky a stiskněte tlačítko **<Q/SET>**.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

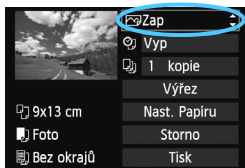
<b>S okraji</b>	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
<b>Bez okrajů</b>	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
<b>S okraji I</b>	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*1.
<b>xx plus</b>	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
<b>20 plus I</b> <b>35 plus</b>	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků*2. • Možnost <b>[20 plus I]</b> zajišťuje vytištění informací o snímcích*1.
<b>Výchozí</b>	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

\*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

\*2: Po objednání výtisků podle pokynů uvedených v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 275) je doporučeno provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk pomocí formátu DPOF“ (str. 278).



Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.

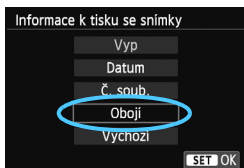


## 4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte je, je-li to nutné. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **Q**/SET >.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko < **Q**/SET >.
- Pokud se ikona < **INFO** > zobrazí jasně, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 272).

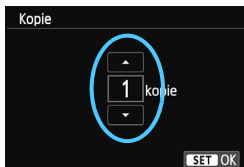
Efekt tisku	Popis
<b>Zap</b>	Snímek bude vytištěn pomocí základního nastavení barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
<b>Vyp</b>	Nebude použita žádná automatická korekce.
<b>Vivid</b>	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
<b>NR</b>	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
<b>B/W Černobílý</b>	Černobílý tisk s reálnou černou.
<b>B/W Chladný tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
<b>B/W Teplý tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
<b>Přirozený</b>	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
<b>Přirozený M</b>	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje provést jemnější úpravy tisku než nastavení „Přirozený“.
<b>Výchozí</b>	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

\* Pokud efekty tisku změňte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Uvědomte si, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 272.



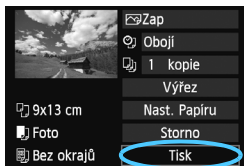
## 5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Vyberte ikonu <🔍> a stiskněte tlačítko <👉/SET>.
- Proveďte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <👉/SET>.



## 6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Vyberte ikonu <🔍> a stiskněte tlačítko <👉/SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <👉/SET>.



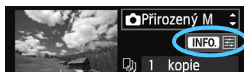
## 7 Spustte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <👉/SET>.



- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možnostmi [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 273), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <👉/SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 216), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení.

## Úprava nastavení efektů tisku



Tisk. efekt	Přirozený M
Jas	
Nast. úrovní	Vyp
Zesvětlení	Vyp
Kor.červ.očí	Vyp

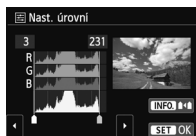
V kroku 4 na straně 270 vyberte požadovaný efekt. Když se ikona < INFO. > zobrazí jasně, můžete stisknout tlačítko < INFO.>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

### Jas

Je možné upravit jas snímku.

### Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku. Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stisknete tlačítko < INFO.> a změňte polohu ukazatele < ▲ >. Stisknutím tlačítka < ◀ \* > / < ▶ ☒ > můžete změnit úroveň stínů (0 až 127) nebo úroveň světel (128 až 255).



### Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

### Kor.červ.očí

Funkce je užitečná pro snímky pořízené s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Po výběru položky [Detail. nast.] můžete upravit nastavení položek [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Chcete-li upravit nastavení položky [Vyváž. barvy], změňte hodnoty: Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se výchozí hodnoty veškerých nastavení efektů tisku.



## Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez nastavte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a teprve poté upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné nastavit výřez před tiskem znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

### Změna velikosti rámečku výřezu

Klepněte na obrazovku a přitážením dvou prstů k sobě nebo roztažením dvou prstů podle potřeby změňte velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku po tisk.

### Přesunutí rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <▲/☺/📄>/<▼/🗑️>/<◀/✳️>/<▶/📄> posunete rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

### Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka <INFO.> se přepíná mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku výřezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku výtisk orientovaný na výšku.

### Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <🕒> můžete upravit úhel sklonu snímku až o ±10 stupňů v krocích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <📷> na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <📄/SET> ukončete režim výřezu.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oříznutou oblast snímku lze zkontrolovat v levé horní části obrazovky nastavení tisku.

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali snímek na obrazovce televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



### Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Stisknutím tlačítka **<Q/SET>** zastavte tisk. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

#### Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

#### Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

#### Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

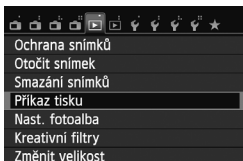
#### Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

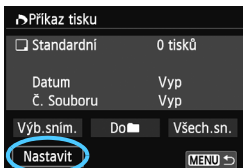
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

## Nastavení možností tisku



### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

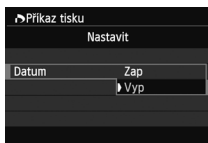
### 3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

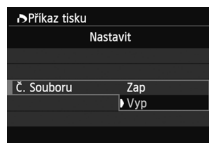
[Druh tisku]






[Datum]





[Č. Souboru]




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost <b>[Zap]</b> zajistí vytištění data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Možnost <b>[Zap]</b> zajistí vytištění čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

## 4 Ukončete nastavení.

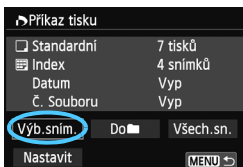
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do **] nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
  - Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
  - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
  - Některé tiskárny kompatibilní se standardem DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
  - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Mohlo by dojít k přepsání příkazu tisku. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

 Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout prostřednictvím přímého tisku (str. 278).

## Označení snímků k tisku

### • Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Dotknutím se displeje LCD dvěma roztaženými prsty a následným stažením prstů přepnete na zobrazení po třech snímcích. Poté můžete vybírat snímky. Chcete-li se vrátit na obrazovku zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se displeje LCD dvěma prsty přitáženými k sobě a poté prsty roztáhněte. Stisknutím tlačítka <MENU> uložte příkaz tisku na kartu.



Množství  
Celkový počet vybraných snímků

### [Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítka <▲/☺/☰/>/<▼/☹/☷/> nastavte počet kopií, které chcete pro zobrazený snímek vytisknout.



Zatržítko  
Ikona náhledů

### [Index]

Stisknutím tlačítka <Q/SET> doplňte zatržítko <✓> do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

### • Do

Vyberte položku [Označit vše ve složce] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [Vymazat vše ve složce] a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

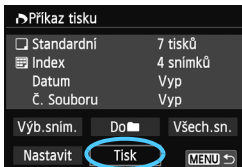
### • Všech.sn.

Pokud vyberete položku [Označit vše na kartě], bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [Vymazat vše na kartě], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- Uvědomte si, že snímky typu RAW a filmy nebudou zahrnuty do příkazu tisku, ani když nastavíte možnost „Do“ nebo „Všech.sn.“.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge nezažádejte pro jeden příkaz tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

# Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

## 1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 266. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

## 2 Na kartě [ 1] vyberte položku [Příkaz tisku].

## 3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

## 4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 268).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 270).

## 5 Vyberte položku [OK].

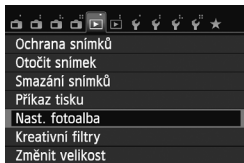
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují vytisknout na snímky číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraj], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů jste před obnovením tisku změnili nastavení papíru.
  - Po pozastavení tisku byla zbývající kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 274.

## Určení snímků pro fotoalbum

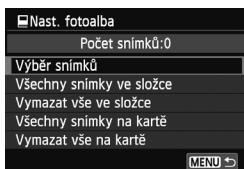
Pokud vyberete snímky k použití ve fotoalbech (až 998 snímků) a k jejich přenosu do počítače použijete dodaný software EOS Utility, zkopírují se vybrané snímky do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb a pro tisk fotoalb na tiskárně.

### Určení snímků po jednom



#### 1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Zobrazí se snímky.
- Dotknutím se displeje LCD dvěma roztaženými prsty a následným stažením prstů přepnete na zobrazení po třech snímcích. Poté můžete vybírat snímky. Chcete-li se vrátit na obrazovku zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se displeje LCD dvěma prsty přitáženými k sobě a poté prsty roztáhněte.

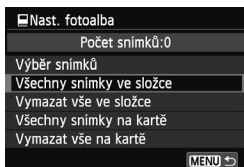



#### 3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítka <◀ \* >/▶ [X]> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Opakujte tento krok. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li určení snímku pro fotoalbum zrušit, stiskněte znovu tlačítko <Q/SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku z kroku 2.


## Určení všech snímků ve složce nebo na kartě



K použití ve fotoalbech můžete současně určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [ **1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum určeny všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Určení snímků pro fotoalbum zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

 Pomocí tohoto fotoaparátu nevybírejte pro fotoalbum snímky, které již byly vybrány pro odlišné album pomocí jiného fotoaparátu. Může dojít k přepsání nastavení fotoalba.

-  Pro fotoalbum můžete určit až 998 snímků.
-  Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.





Nastavte si fotoaparát EOS M přesně podle vašich představ. Přizpůsobitelné ovládací prvky přinášejí možnost vyladit funkce fotoaparátu podle vašich požadavků.

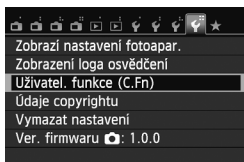
# 10

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



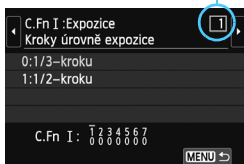
## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



### 1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

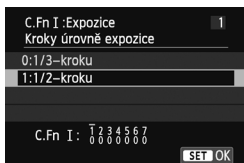
- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

Číslo uživatelské funkce



### 2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka <◀\*>/<▶\*> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítka <▲☺/☹>/<▼☹> vyberte nastavení (číslo) a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

### 4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

## Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [4: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš. uživ.funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 216).

## Uživatelské funkce

### C.Fn I: Expozice

			Snímání fotografií	Snímání filmů
1	Kroky úrovně expozice	str. 284	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### C.Fn II: Snímek


3	Priorita zvýraznění tónu	str. 285	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	--------------------------	----------	-----------------------	-----------------------

### C.Fn III: Automatické ostření

4	Spuštění pomocného světla AF (LED)	str. 286	<input type="radio"/>	–
---	------------------------------------	----------	-----------------------	---

\* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF, i když je zvolen režim AF $\frac{1}{2}$ , AF( ) nebo AF□.

### C.Fn IV: Obsluha/Jiné

5	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 286	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Funkce tlačítka ▼ 	str. 287	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
7	Uvolnit závěrku bez objektivu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\* Pokud je nastavena možnost [Náhled hloubky ostrosti] nebo [Kompenzace expozice s bleskem], bude neplatná „-“.

## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce:  
C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Automatické ostření  
a C.Fn IV: Obsluha/Jiné.


### C.Fn I: Expozice

#### C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se na displeji LCD zobrazí úroveň expozice níže uvedeným způsobem.



#### C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Při nastavování citlivosti ISO budete moci nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-3: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na možnost [1: Povolit], nelze možnost „H“ nastavit.

## C.Fn II: Snímek

### C.Fn-3 Priorita zvýraznění tónu

**0: Zakázat**

**1: Povolit**

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 159) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně výraznější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800 (až ISO 6400 pro filmy).

Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, zobrazí se na displeji LCD také ikona <D+>.

## C.Fn III: Automatické ostření

### C.Fn-4 Spuštění pomocného světla AF (LED)

Můžete povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.

**0: Povolit**

V případě potřeby bude zdroj signálu samospouště / pomocného světla AF emitovat pomocné světlo AF. Toto nastavení je platné také pro externí blesky kompatibilní s diodami LED.

**1: Zakázat**

Pomocné světlo AF se neaktivuje.

## C.Fn IV: Obsluha/Jiné

### C.Fn-5 Tlačítko závěrka/blokování AE

**0: AF/blokování AE**

**1: Blokování AE/AF**

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <◀✱> se provede automatické zaostření a stisknutím tlačítka spouště do poloviny se aktivuje blokování automatické expozice.

**2: AF/blokování AF, neblokování AE**



Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <◀✱> dočasně zastavit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

**3: AE/AF, neblokování AE**


Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) lze stisknutím tlačítka <◀✱> spustit nebo zastavit průběžné automatické zaostřování (Servo AF). Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak bude vždy dosaženo optimálního zaostření a expozice.

- Při kontinuálním snímání se ani po stisknutí tlačítka <◀✱> nezahájí či neukončí činnost automatického zaostřování.
- Při kontinuálním snímání bez automatického zaostřování s použitím nastavení [1: Blokování AE/AF] nebo [3: AE/AF, neblokování AE] závisí maximální počet snímků za sekundu na nastaveních režimu činnosti AF a použitém objektivu (str. 134).

**C.Fn-6** Funkce tlačítka ▼ 

Tlačítko <▼  > můžete přiřadit nejčastěji používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <▼  >.


**0: Normální (nastavení středového AF bodu)****1: Náhled hloubky ostrosti**

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény na displeji LCD úzká. Stisknutím tlačítka <▼  > zabločíte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).



I když je přivřena clona, nebude emitován modelovací záblesk externího blesku.


**2: Citlivost ISO**

Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO. Stisknutím tlačítka <◀ \* >/>▶  > nebo otáčením voliče <◉ > nastavte citlivost ISO.

**3: Kompenzace expozice s bleskem**

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ±2 EV v krocích po 1/3 EV.

**4: Zvýšení jasu displeje (dočasně)**

Stisknutím tlačítka <▼  > nastavíte jas displeje LCD na stejnou úroveň jako nastavení „7“ v nabídce. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte předchozí jas.

Předchozí jas se obnoví také po přepnutí napájení do stavu <OFF> nebo po zobrazení obrazovky pro úpravu jasu pomocí nabídky.

**C.Fn-7** Uvolnit závěrku bez objektivu**0: Zakázat**

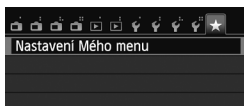
Po nastavení možnosti [Zakázat] bude deaktivováno nejenom tlačítko spouště, ale také tlačítko <● > (Spustit/ukončit film). I když tlačítko stisknete, nezahájí se zaznamenávání filmu.

**1: Povolit**

I když není na fotoaparátu nasazen objektiv, dojde po úplném stisknutí tlačítka spouště k uvolnění závěrky.

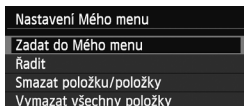
## MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



### 1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <Q/SET>.



### 3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stisknutím tlačítka <Q/SET> uložte zvolenou položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení uživatelské nabídky Moje menu

### ● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Zvolte položku [Řadit], vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit, a stiskněte tlačítko <Q/SET>. Pokud jsou zobrazeny ikony [▲]/[▼], změňte stisknutím tlačítka <▲ [🔄] >/<▼ [🗑️] > pořadí, a stiskněte tlačítko <Q/SET>.

### ● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech uložených položek najednou.

### ● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.



# 11

## Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

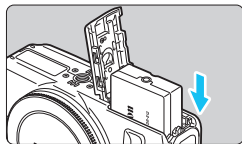


### Logo osvědčení

Pokud na kartě [F4] vyberete položku [Zobrazení loga osvědčení] a stisknete tlačítko <Q/SET>, zobrazí se některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

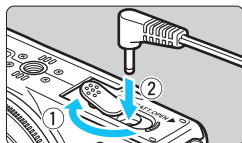
## Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E12 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o zbývající úroveň nabití baterie.



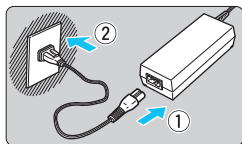
### 1 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



### 2 Připojte DC propojku.

- 1. Otevřete kryt. 2. Zasuňte pevně zástrčku adaptéru do propojky.



### 3 Připojte napájecí kabel.

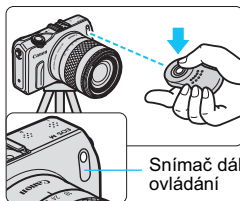
- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.

**!** Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je napájení fotoaparátu přepnuto do stavu <ON>.

# Fotografování s dálkovým ovládáním

## Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti až přibližně 5 metrů od přední strany fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.



Snímač dálkového ovládání

- Nastavte samospoušť na možnost  $\langle \text{ii} \text{ } \text{ } \rangle$  (str. 136).
- Namiřte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a vyfotografuje se snímek.

**!** Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.



- Lze také použít dálkový ovladač RC-1/RC-5 (prodává se samostatně).
- Dálkový ovladač je také možné použít pro snímání filmů (str. 177). Dálkový ovladač RC-5 nelze použít k pořizování fotografií v režimu snímání filmů.

# Externí blesky Speedlite

## Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

### Základní obsluha je jednoduchá.

Po nasazení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) na fotoaparát zajišťuje téměř veškeré automatické řízení blesku fotoaparát. Jinými slovy, je to téměř stejné jako při použití vestavěného blesku.

**Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.** Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství

Makroblesky Lite


Režimy blesku a režimy snímání při použití blesků Speedlite řady EX určených pro fotoaparáty EOS, jiných než blesk Speedlite 90EX.

Režim snímání	Režim blesku
(Automatický inteligentní scénický režim)	S bleskem
(Kreativní automatický režim)	S bleskem
(Portrét)	S bleskem
(Krajina)	S bleskem
(Detail)	S bleskem
(Sport)	S bleskem
(Noční portrét)	S bleskem
(Noční scéna z ruky)	S bleskem
(Ovládání HDR podsvětlení)	Bez blesku
<b>P</b> (Programová automatická expozice)/ <b>Tv/Av/M</b>	S bleskem
Filmy	Bez blesku



### ● Blokování expozice s bleskem

Blokování expozice s bleskem představuje způsob fotografování s bleskem, který zajišťuje správné osvětlení každé části fotografovaného objektu. Zvolte kompozici záběru tak, aby se fotografovaný objekt nacházel uprostřed obrazovky, a před pořízením snímku stiskněte tlačítko < > na fotoaparátu.



- Blokování expozice s bleskem nemusí být správně použito, pokud je nasazena záblesková jednotka a tlačítko <  \* > není přidrženo stisknuté po dobu nejméně 1 sekundy.
- Když je nasazena záblesková jednotka, závěrka se po úplném stisknutí tlačítka spouště ihned neuvolní. Závěrka se uvolní pouze v případě, že tlačítko spouště stisknete a přidržíte po dobu nejméně 1 sekundy.



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 222), lze v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze položku **[Kompenzace expozice s bleskem]**. (Při použití určitých blesků Speedlite řady EX lze také nastavit položku **[Synchronizace závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na .
- Pokud je pro uživatelskou funkci blesku Speedlite nastaven režim měření blesku na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.
- Při použití jiných externích blesků než blesků Speedlite řady EX vybavených LED diodovým světlem nebude emitováno pomocné světlo AF.

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.** Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání < **M** > (ruční expozice) nebo < **Av** > (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

## Použití blesků jiné značky než Canon

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižších. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s. Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

# Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do osobního počítače nebo je nahrávat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

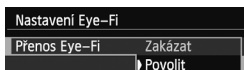
**!** Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

**1** Vložte kartu Eye-Fi (str. 34).




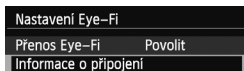
**2** Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



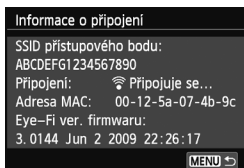
**3** Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Stiskněte tlačítko <**Q**/SET>, nastavte položku [Přenos Eye-Fi] na možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu .



**4** Zobrazte informace o připojení.


- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <**Q**/SET>.



## 5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.





- Ověřte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.

## 6 Vyfotografujte snímek.


- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <Wi-Fi> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol  (str. 256).



Ikona stavu přenosu

-  (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
-  (bliká) **Probíhá připojení** : Navazuje se spojení s přístupovým bodem.
-  (zobrazena) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
-  ( ↑ ) **Probíhá přenos** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

### Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte napájení fotoaparátu.
- I když je položka [Přenos Eye-Fi] nastavena na hodnotu [Zakázat], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a osobního počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebovává rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.

# Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

● : Nastaveno automaticky ○ : Volitelné uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Režim snímání		A+	Základní zóna							Kreativní zóna				M		
			CA	AF	AE-L/AF-ON	AE-L/AF-ON	AE-L/AF-ON	AE-L/AF-ON	AE-L/AF-ON	P	Tv	Av	M	M	M	
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○
	Ruční									○	○	○	○			○
	Maximální pro možnost Auto									○	○	○	○			
Kreativní filtry			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○			
Styl Picture	Automatický výběr	●	●	●	●	●	●	●	●							
	Ruční výběr									○	○	○	○	○	○	○
Snímky podle prostředí			○	○	○	○	○	○								
Snímky podle osvětlení/scény				○	○	○	○									
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené									○	○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení									○	○	○	○	○	○	○
	Korekce/braketing									○	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětače	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce barevné odchyly	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Potlačení šumu dlouhé expozice											○	○	○			
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
Priorita zvýraznění tónu										○	○	○	○	○	○	
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Adobe RGB									○	○	○	○			
Automatické zaostřování	One-Shot AF	●	●	●	●	●		●	●	○	○	○	○	●	●	
	Servo AF						●			○	○	○	○			
Metoda AF	Tvář+Sledování	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone – Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone – Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim ostření	Automatické zaostřování (AF)	●*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF+MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

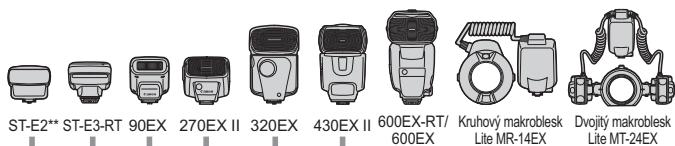
\* Při použití objektivu EF nebo EF-S se změní na ○ (volitelné uživatelem).



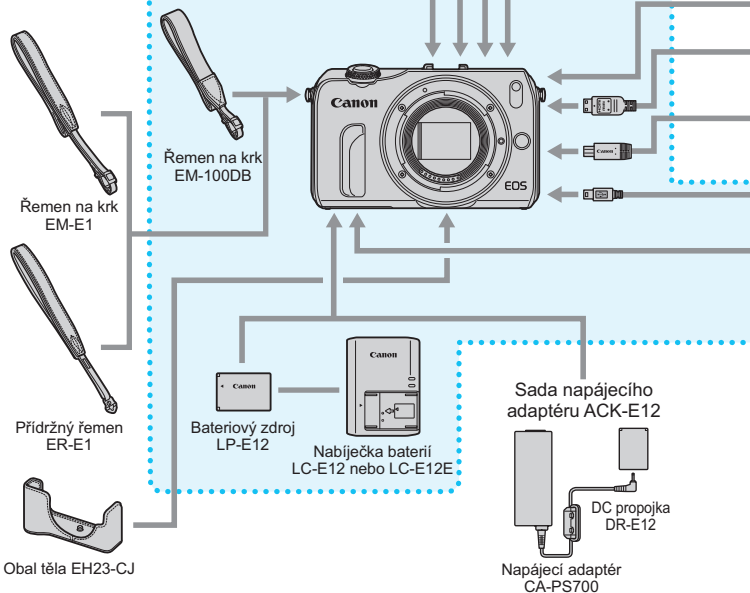
Režim snímání		A+	Základní zóna							Kreativní zóna				☰		
			CA								P	Tv	Av	M	☰	☰
Souvislé AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Servo AF při záznamu filmu															○	○
Pomocné světlo AF		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
Režim měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Výběr režimu měření									○	○	○	○			
Expozice	Posun programu									○						
	Kompenzace expozice									○	○	Av	○	○		
	Automatický braketing expozice (AEB)									○	○	○	○	○		
	Blokování automatické expozice									○	○	○	○	○	○	○
	Kontrola hloubky ostrosti									○	○	○	○			
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(Kontinuální)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
Blesk Speedlite 90EX	Automatická aktivace blesku	●	○	●		●		●								
	S bleskem		○						●	○	○	○	○			
	Bez blesku		○		●		●			●	○	○	○	○	●	●
	Blokování expozice s bleskem										○	○	○	○		
	Kompenzace expozice s bleskem										○	○	○	○		
	Bezdrátové ovládání										○	○	○	○		
Externí blesk	Nastavení funkcí										○	○	○	○		
	Nastavení uživatelských funkcí										○	○	○	○		
Poměr stran											○	○	○	○		
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Průvodce funkcí		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\* Při snímání filmů je dostupný pouze režim Jednotlivé snímky.

# Mapa systému

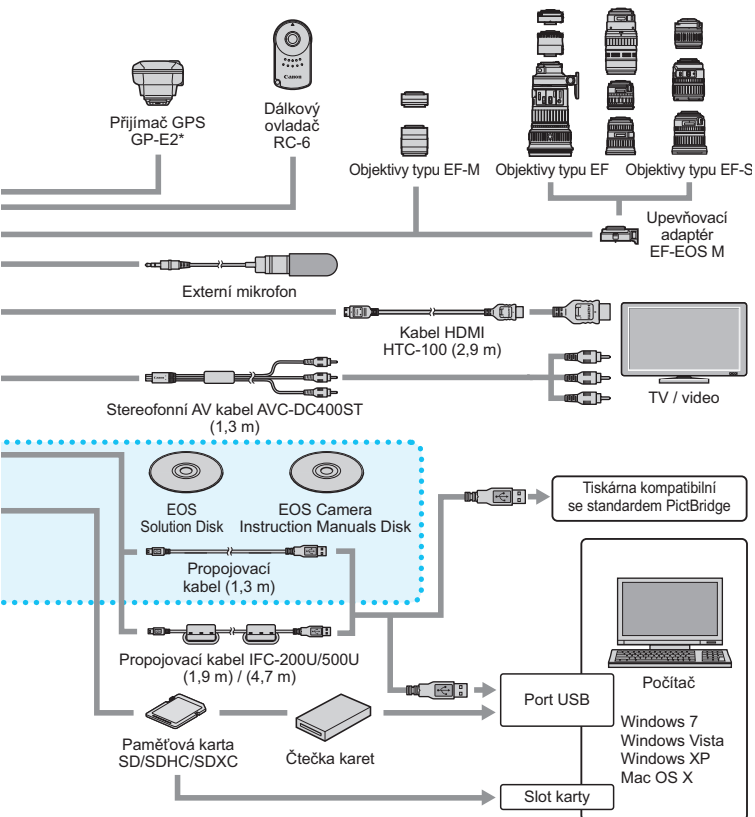


## Příslušenství v dodávce



\* Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje všechno uvedené příslušenství.

\*\* V závislosti na objektivu nasazeném na fotoaparátu může být nutné použít kabel pro připojení blesku mimo patičku fotoaparátu OC-E3 (prodává se samostatně).



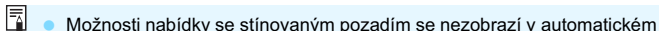
(Všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližně)

\* Při použití zařízení GPS zkontrolujte, v kterých zemích a oblastech je jeho použití povoleno, a používejte zařízení v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.

**Fotografie****Fotografování 1 (červená)**

Strana

Kvalita snímku	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	105
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	108
Zobrazit rastr	Vyp / Rastr 1  / Rastr 2	205
Histogram	Zakázat / Jas / RGB	–
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	204
Doba prohlídky	Vyp / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	205
Ovládání blesku Speedlite	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychl.synch. bles. v rež. Av / Nastavení funkce blesku / Nastavení C.Fn blesku	220

- 
- Možnosti nabídky se stínovaným pozadím se nezobrazí v automatickém inteligentním scénickém režimu a v režimech základní zóny.
  - Po nasazení objektivu EF-M se zobrazí režim ostření a funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu (pokud je k dispozici). Obě položky se nezobrazí v automatickém inteligentním scénickém režimu.

## Fotografování 2 (červená)

Strana

<b>Činnost AF</b>	One-Shot AF / Servo AF	130
<b>Metoda AF</b>	☑ +Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single	116
<b>Souvislé AF</b>	Povolit / Zakázat	124
<b>Režim ostření</b>	AF / MF / AF+MF	116
<b>Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)</b>	Povolit / Zakázat	46
<b>Korekce odchyšky objektivu</b>	Vinětace: Povolit / Zakázat Barevná odchyška: Povolit / Zakázat	163

## Fotografování 3 (červená)

<b>Kompenzace expozice/AEB</b>	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ±5 EV (automatický braketing expozice (AEB): ±2 EV)	155
<b>Citlivost ISO</b>	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / H	110
<b>ISO auto</b>	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	113
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká Zakázat při ruč. expo.	159
<b>Režim měření</b>	 Poměrové měření /  Částečné měření /  Bodové měření /  Celoplošné měření se zdůr. stř.	151
<b>Časovač měření</b>	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	108
<b>Expozice dotykem</b>	Povolit / Zakázat	125

**📷 Fotografování 4 (červená)**

Strana


<b>Uživatelské nastavení vyvážení bílé</b>	Ruční nastavení vyvážení bílé	172
<b>Posun WB/BKT</b>	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé	174
	Nastavení BKT: Braketing vyvážení bílé	175
<b>Barevný prostor</b>	sRGB / Adobe RGB	176
<b>Styl Picture Style</b>	Automaticky /  Standardní /  Portrét /	114
	Krajina /  Neutrální /  Věrný /	166
	Černobílý /  Uživ. def. 1 až 3	170
<b>Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO</b>	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlač. šumu u více snímk.	160
<b>Potlačení šumu dlouhé expozice</b>	Zakázat / Automaticky / Povolit	161
<b>Data pro odstranění prachu</b>	Slouží k získání dat, která budou použita k vymazání prachových částic	227

## ▶ Přehrávání 1 (modrá)

Strana




<b>Ochrana snímků</b>	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Zruš. ochr. všech sn. ve složce / Všechny snímky na kartě / Zruš. ochr. všech sn. na kartě	252
<b>Otočit snímek</b>	Otáčení snímků na výšku	233
<b>Smazání snímků</b>	Výběr a smazání snímků / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	254
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	275
<b>Nastavení fotoalba</b>	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Vymazat vše ve složce / Všechny snímky na kartě / Vymazat vše na kartě	279
<b>Kreativní filtry</b>	Č/B zrno / Měkké ostření / Efekt objektivu rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levného fotoaparátu / Efekt miniatury	260
<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku	262

## ▶ Přehrávání 2 (modrá)


▶ <b>Histogram</b>	Jas / RGB	258
<b>Skok sním.pom.</b> 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímku	232
<b>Prezentace</b>	Snímky (obsah) pro přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	243
<b>Hodnocení</b>	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	234
<b>Ovládání přes HDMI</b>	Zakázat / Povolit	249

**☛ Nastavení 1 (žlutá)**

Strana

<b>Vybrat složku</b>	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	208
<b>Číslování souborů</b>	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	210
<b>Automatické otáčení</b>	Zap   / Zap  / Vyp	214
<b>Formátovat kartu</b>	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	57
<b>Nastavení Eye-Fi</b>	Zobrazuje se při použití volně prodejné karty Eye-Fi	294

**☛ Nastavení 2 (žlutá)**


<b>Úspora energie</b>	Auto vypnutí LCD: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min	206
	Auto vypn.fotoap.: 0 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / Zakázat	206
<b>Jas LCD</b>	K dispozici je sedm úrovní jasu	207
<b>Časové pásmo</b>	Letní čas* / Časové pásmo	40
<b>Datum/čas</b>	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas*	41
<b>Jazyk</b> 	Výběr jazyka rozhraní	43
<b>Videosystém</b>	NTSC / PAL	251

\* Nastavení letního času je spojeno s položkami [**Časové pásmo**] a [**Datum/čas**].




☛ **Nastavení 3 (žlutá)**

Strana

<b>Tón</b>	Povolit /  dotyk.op. / Zakázat	204
<b>Barva panelu.</b>	Vyberte barvu obrazovky nastavení fotografování	219
<b>Průvodce funkcí</b>	Povolit / Zakázat	60
<b>Ovládání dotykem</b>	Standardní / Citlivé	63
<b>Čištění snímače</b>	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	225
	Vyčistit nyní	
<b>Nastavení zařízení GPS</b>	Nastavuje se po připojení zařízení GPS	–

☛ **Nastavení 4 (žlutá)**

<b>Zobrazí nastavení fotoapar.</b>	Slouží k zobrazení hlavních nastavení fotoaparátu	215
<b>Zobrazení loga osvědčení</b>	Slouží k zobrazení některých log osvědčení fotoaparátu	289
<b>Uživatel. funkce (C.Fn)</b>	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	282
<b>Údaje copyrightu</b>	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	212
<b>Vymazat nastavení</b>	Vymazat všechna nast.fotoap./ Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)	216
<b>Ver. firmwaru  *</b>	Používá se při aktualizaci firmwaru	–

\* Během aktualizací firmwaru bude deaktivována dotyková obrazovka, aby se zabránilo náhodným operacím.











★ **Moje menu (zelená)**

<b>Nastavení Mého menu</b>	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	288
----------------------------	---	-----


## Filmy

### Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	105
Zobrazit rastr	Vyp / Rastr 1  / Rastr 2 	205
 Histogram	Zakázat / Jas / RGB	181
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	204
Doba prohlídky	Vyp / 2 s / 4 s / 8 s / Přidršet	205

### Fotografování 2 (červená)









Metoda AF	 +Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single	116
Režim ostření	AF / MF / AF+MF	116
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	Povolit / Zakázat	46
Korekce odchyšky objektivu	Vinětace: Povolit / Zakázat	163

### Fotografování 3 (červená)

Strana


<b>Kompenzace expozice</b>	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, $\pm 5$ EV	155
<b>Citlivost ISO</b>	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / H	110
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	159
	Zakázat při ruč. expo.	
<b>Časovač měření</b>	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	108

### Fotografování 4 (červená)

<b>Uživatelské nastavení vyvážení bílé</b>	Ruční nastavení vyvážení bílé	172
<b>Posun WB/BKT</b>	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé	174
	Nastavení BKT: Braketing vyvážení bílé	175
<b>Styl Picture Style</b>	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /	114
	 Krajina /  Neutrální /  Věrný /	166
	 Černobílý /  Uživ. def. 1 až 3	170

**Film 1 (červená)**

Strana


<b>Velikost filmového záznamu</b>	1920x1080 (130 / 125 / 124) / 1280x720 (160 / 150) / 640x480 (130 / 125)	187
<b>Zvukový záznam</b>	Záznam zvuku: Auto / Ruční / Zakázat	197
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr/Tlumič: Zakázat / Povolit	
<b>Videomomentka</b>	Videomomentka: Povolit / Zakázat	189
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	
	Délka videomom.: Klip 2 s / Klip 4 s / Klip 8 s	
<b>Servo AF při záznamu filmu</b>	Povolit / Zakázat	199
<b>AF tlačítkem spouště v režimu </b>	ONE SHOT / Zakázat	200

**Přehrávání 1 (modrá)**




<b>Ochrana snímků</b>	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Zruš. ochr. všech sn. ve složce / Všechny snímky na kartě / Zruš. ochr. všech sn. na kartě	252
<b>Otočit snímek</b>	Otáčení snímků na výšku	233
<b>Smazání snímků</b>	Výběr a smazání snímků / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	254
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout s (DPOF)	275
<b>Nastavení fotoalba</b>	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Vymazat vše ve složce / Všechny snímky na kartě / Vymazat vše na kartě	279
<b>Kreativní filtry</b>	Č/B zrno / Měkké ostření / Efekt objektivu rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levného fotoaparátu / Efekt miniatury	260
<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku	262

## ▶ Přehrávání 2 (modrá)


Strana

▶ Histogram	Jas / RGB	258
Skok sním.pom. 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímků	232
Prezentace	Snímky (obsah) pro přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	243
Hodnocení	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	234
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	249

## ⚙ Nastavení 1 (žlutá)

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	208
Číslování souborů	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	210
Automatické otáčení	Zap   / Zap  / Vyp	214
Formátovat kartu	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	57
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se při použití volně prodejné karty Eye-Fi	294


## ⚙ Nastavení 2 (žlutá)

Úspora energie	Auto vypnutí LCD: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min	206
	Auto vypn.fotoap.: 0 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / Zakázat	206
Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	207
Časové pásmo	Letní čas* / Časové pásmo	40
Datum/čas	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas*	41
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	43
Videosystém	NTSC / PAL	251

\* Nastavení letního času je spojeno s položkami [Časové pásmo] a [Datum/čas].

**☛ Nastavení 3 (žlutá)**

Strana

<b>Tón</b>	Povolit /  dotyk.op. / Zakázat	204
<b>Barva panelu.</b>	Vyberte barvu obrazovky nastavení fotografování	219
<b>Průvodce funkcí</b>	Povolit / Zakázat	60
<b>Ovládání dotykem</b>	Standardní / Citlivé	63
<b>Čištění snímače</b>	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	225
	Vyčistit nyní	
<b>Nastavení zařízení GPS</b>	Nastavuje se po připojení zařízení GPS	–

**☛ Nastavení 4 (žlutá)**

<b>Zobrazí nastavení fotoapar.</b>	Slouží k zobrazení hlavních nastavení fotoaparátu	215
<b>Uživatel. funkce (C.Fn)</b>	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	282
<b>Vymazat nastavení</b>	Vymazat všechna nast.fotoap. / Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)	216

# Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

## Potíže s napájením

### Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Zkontrolujte, zda je bateriový zdroj řádně připojen do nabíječky baterií.
- Zkontrolujte, zda je nabíječka baterií řádně připojena do zásuvky elektrické sítě.
- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E12 od společnosti Canon.

### Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod přeruší operaci nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a vyjměte bateriový zdroj. Připojte bateriový zdroj znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě.

### Fotoaparát není funkční, ani když stisknete tlačítko napájení.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 34).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro kartu/baterii (str. 34).
- Nabijte baterii (str. 32).

### Indikátor napájení/přístupu na kartu stále bliká, přestože je napájení přepnuto do stavu <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor napájení/přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

### Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 32).
- Výkonnost nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zakupte nový bateriový zdroj.
- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu. (Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.)
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Dlouhodobým snímáním filmů.
- Při nízkých teplotách se sníží počet snímků, které lze pořídit (str. 39).

### Displej LCD se sám vypíná.

- Displej LCD vypíná funkce úspory energie. Chcete-li displej LCD opět zapnout, klepněte na něj nebo stiskněte libovolné tlačítko fotoaparátu. Dobu, po jejímž uplynutí se displej automaticky vypne, můžete změnit v nabídce [**☛2: Úspora energie**] prostřednictvím položky [**Auto vypnutí LCD**].

### Fotoaparát se sám vypíná.

- Fotoaparát vypíná funkce úspory energie. Pokud nechcete funkci automatického vypínání napájení používat, nastavte v nabídce [**☛2: Úspora energie**] položku [**Auto vypn.fotoap.**] na možnost [**Zakázat**] (str. 206).

### Při zapnutí nebo vypnutí napájení je slyšet hluk (s nasazeným objektivem EF-M).

- Při vypnutí fotoaparátu se přivře clona objektivu, aby zabránila pronikání světla do fotoaparátu. Tím chrání vnitřní součásti fotoaparátu. Při přepnutí napájení do stavu <ON> nebo <OFF> způsobí clona nepatrný hluk, protože se otevře nebo zavře.



## Potíže s fotografováním

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 34).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 34).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 34, 254).

### Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 36 nebo 323.

### Snímek je neostrý.

- Nastavte režim ostření <AF> (str. 116).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 48, 49).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte funkci IS do režimu <ON> (str. 46).
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 142), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 109), použijte blesk (str. 138) nebo stativ.

### Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost One-Shot AF. Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) není blokování zaostření možné (str. 131).

### Pokud je nastaveno průběžné automatické zaostřování (Servo AF), trvá uvolnění závěrky déle.

- Sledujte objekt s úplně stisknutým tlačítkem spouště.

### **Po nastavení možnosti [FlexiZone – Multi] trvá fotoaparátu déle, než automaticky zaostří.**

- Zaostření objektu může v závislosti na podmínkách fotografování trvat déle. Použijte možnost [FlexiZone – Single] nebo zaostřete ručně.

### **Kontinuální snímání je pomalé.**



- V závislosti na typu objektivu, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasu apod. se kontinuální snímání může zpomalit.

### **Při kontinuálním snímání se zdá, že je obraz na displeji LCD rozostřený.**

- Zobrazený obraz se může lišit od skutečně zaznamenaných snímků. Zkontrolujte zaznamenané snímky.

### **Po stisknutí tlačítka spouště se ihned nepořídí snímek.**

- Pokud se snímek pořídí o 10 s později, než stisknete tlačítko spouště, nebo pokud se pořídí poté, co uslyšíte zvukovou signalizaci, byla nastavena samospoušť.

Stisknutím tlačítka <▲  /  > a klepnutím na ikonu [□] nebo [□] zrušte samospoušť (str. 136).

### Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V režimu snímání < > (Noční scéna z ruky) nebo < > (Ovládání HDR podsvětlení) se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 87).
- Při citlivosti ISO 12800 nebo „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 111).
- Při použití nastavení [**Barevná odchylka: Povolit**] se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 164).
- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 175).
- Nastavte položku [ **4: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na možnost [**Standardní**], [**Nízké**] nebo [**Zakázat**]. Pokud je nastavena na možnost [**Vysoké**] nebo [**Potlač. šumu u více sním.**], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží (str. 160).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 105.

### Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení hodnoty [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 285). To platí také pro snímání filmů (str. 181).



### Nelze nastavit citlivost ISO [H] (ISO 25600).

- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO [H] (odpovídá citlivosti ISO 25600), i když je položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1: Zap**]. Po nastavení hodnoty [**0: Vyp**] citlivost ISO [H] nastavit lze (str. 284).


### Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení hodnoty [**0: Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 285).


### **Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.**

- Nastavte položku [ **3: Auto Lighting Optimizer** /  **3: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena možnost [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 159).

### **V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.**

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [ **1: Ovládání blesku Speedlite**] položku [**Rychl. synch. bles. v rež. Av**] na hodnotu [**1/200-1/60 s auto**] nebo [**1/200 s (pevná)**] (str. 221).


### **Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.**


- Pokud používáte jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 293).
- Pokud je v nabídce [ **1: Ovládání blesku Speedlite**] po výběru položky [**Nastavení C.Fn blesku**] nastavena funkce [**Režim měření blesku**] na možnost [**TTL**], bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 224).



### **Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí položky [Nastavení funkce blesku].**

- Pokud byla nastavena kompenzace expozice s bleskem na externím blesku Speedlite, nelze nastavit položku [**Kompenzace expozice s bleskem**] (str. 223) na obrazovce [**Nastavení funkce blesku**]. Rovněž pokud nastavíte kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu a poté ji nastavíte pomocí externího blesku Speedlite, bude upřednostněno nastavení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu prostřednictvím položky [**Kompenzace expozice s bleskem**].


**V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.**

- V nabídce [ 1: Ovládání blesku Speedlite] nastavte položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na hodnotu [Auto] (str. 221).

**Při snímání se zobrazí bílá ikona < > nebo červená ikona < >.**

- Tato ikona signalizuje příliš vysokou vnitřní teplotu fotoaparátu. Bílá ikona < > signalizuje sníženou kvalitu fotografií. Červená ikona < > signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí napájení (str. 128, 201).

**Snímání filmu se automaticky zastaví.**

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Speed Class 6 „CLASS “ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce apod.
- Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

**Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.**

- Pokud je pro snímání filmů nastavena automatická expozice, nastaví se citlivost ISO automaticky. Citlivost ISO lze nastavit pouze v případě, že je pro snímání filmů nastavena ruční expozice (str. 181).

**Během snímání filmu se mění expozice.**

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho mohou být zaznamenány změny v expozici (kromě objektivu EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM nebo EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM).

### **Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.**

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

### **Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.**

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Při snímání filmů s ruční expozicí můžete tento jev zmírnit nižší rychlostí závěrky.

## **Problémy s obsluhou**

### **Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.**

- Zkontrolujte, zda prstem nezakrýváte reproduktor (str. 22).

## Potíže se zobrazením

### Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- Při použití automatického inteligentního scénického režimu, režimů základní zóny a režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 54).

### Název souboru začíná znakem podtržítka („\_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 176).

### Název souboru začíná znaky „MVI\_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 211).

### Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 210).

### Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda bylo nastaveno správné datum a čas (str. 41).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 40, 42).

### Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas fotografování se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 271).

### Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků na kartě překročí maximální počet snímků, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 235).

### Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

### Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka **[Nastavení Eye-Fi]** se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 294).

### Potíže s přehráváním

#### Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 258). Přeexponované oblasti, v nichž dojde ke ztrátě detailů ve vysokých jasech, budou blikat.

#### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 252).

#### Nelze přehrát film.

- Ve fotoaparátu nelze přehrávat filmy upravené v osobním počítači pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX (str. 340) nebo jiného softwaru. Avšak album videomomentek upravené pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 196) ve fotoaparátu přehrávat lze.



**Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.**

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme používat volně prodejný externí mikrofon (str. 197).

**Film obsahuje nehybné okamžiky.**

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. Jestliže k tomu dojde, snímejte v režimu <M> (ruční expozice) (str. 180).

**Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.**

- Použijte stereofonní AV kabel nebo kabel HDMI (prodává se samostatně, str. 247, 251).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka stereofonního AV kabelu nebo kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 247, 251).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 251).

**Pro jedno snímání filmu existuje více souborů filmu.**

- Jestliže velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor filmu (str. 188).

**Moje čtečka karet nerozpozná kartu.**


- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. Pokud k tomu dojde, připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility (str. 340).

**Nelze změnit velikost snímku.**


- Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW změnit nelze (str. 262).

## Potíže s čištěním snímače

### Závěrka vydává při čištění snímače hluk.

- Pokud jste vybrali možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat hluk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 225).

### Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech přepnete napájení do stavu **<ON>/<OFF>**, nemusí se zobrazit ikona **< >** (str. 37).

## Potíže s tiskem

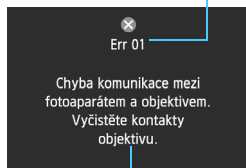
### K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 270).

# Chybové kódy

Číslo chyby

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



Opatření

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	<b>Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.</b> → Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu nebo použijte objektiv Canon (str. 19, 22).
02	<b>Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.</b> → Vyměňte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 34, 57).
04	<b>Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.</b> → Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 34, 254, 57).
06	<b>Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b> → Stiskněte dvakrát tlačítko napájení (str. 37).
10, 20, 30, 40, 50, 70, 80, 99	<b>Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.</b> → Stiskněte dvakrát tlačítko napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 37, 34).
60	<b>Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.</b> → Pohybu objektivu zřejmě brání nějaká překážka. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát, přičemž dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu.

\* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC * Kompatibilní s UHS-I
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF-M, EF* a EF-S* * Je vyžadován upevňovací adaptér EF-EOS M. (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF-M

## • Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,00 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, vložení dat pro odstranění prachu

## • Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) M (Střední) : Přibližně 8,00 megapixelu (3 456 x 2 304) S1 (Malý 1) : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,50 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456)

## • Zpracování snímků při snímání

Styl Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímky podle prostředí, Snímky podle osvětlení/scény, Kreativní filtry (Č/B zrno, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt miniatury)
Vyvážení bílé:	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti pro blesk je povolen

Redukce šumu: Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO  
 Automatická korekce jasů snímku: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)  
 Priorita zvýraznění tónů: K dispozici  
 Optická korekce objektivu: Korekce vinětace, korekce barevné odchylky

### • Automatické zaostřování

Typ: Hybridní systém AF CMOS  
 AF body: 31 bodů (maximálně)  
 Rozsah jasů při zaostřování: EV 1 až 18 (při teplotě 23 °C, ISO 100)  
 Režim ostření: AF, ruční (MF), AF+MF  
 Pomocné světlo AF: Vestavěné (LED diodové světlo)

### • Řízení expozice

Režimy měření: Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače  
 Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 11 % obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,8 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem

Rozsah měření: EV 1 až 20 (při teplotě 23 °C, ISO 100)

Řízení expozice: Programová automatická expozice (Automatický inteligentní scénický režim, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení, Program), Automatická expozice s předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční expozice

Citlivost ISO: (doporučený index expozice) Režimy základní zóny\*: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky  
 \* Noční scéna z ruky:  
 ISO 100 až 12800 nastavená automaticky  
 Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), ISO 100 až 6400 nastavená automaticky, nastavitelná maximální citlivost ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO a rozšíření rozsahu citlivosti ISO do „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600)

Kompenzace expozice: Ruční:  $\pm 3$  EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV  
 AEB:  $\pm 2$  EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)

Blokování automatické expozice: Automatické: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování One-Shot AF s poměrovým měřením po zaostření  
 Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

## • Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená štěrbínová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4 000 s až 1/60 s (Automatický inteligentní scénický režim), synchronizace X-sync při 1/200 s 1/4000 s až 30 s, dlouhá expozice (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.)

## • Blesk Speedlite

Kompatibilní blesky Speedlite:	Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

## • Systém snímání

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou nebo 2sekundovou prodlevou a 10sekundovou prodlevou pro kontinuální snímání
---------------	---

### Rychlost

kontinuálního snímání:	Max.: přibližně 4,3 snímku/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 15 (přibližně 17) snímků RAW: přibližně 6 (přibližně 6) snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 3 (přibližně 3) snímky
	* Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a styl Picture Style „Standardní“) při použití karty s kapacitou 8 GB.
	* Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

## • Snímání fotografií

Nastavení poměru stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Souvislé AF:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Dva typy
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

## • Snímání filmů

Kompresce filmů:	MPEG-4 AVC/H.264
	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Formát záznamu zvuku:	Lineární PCM
Záznamový formát:	MOV
Velikost záznamu	
a snímková frekvence:	1 920 x 1 080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p : 25,00 sn./s, 24p: 23,976 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) : Přibližně 330 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : Přibližně 82,5 MB/min
Zaostřování:	Hybridní systém AF CMOS* (Tvář+Sledování, FlexiZone – Multi, FlexiZone – Single) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x/10x) * Rozsah jasu při zaostřování: EV 1 až 18 (při teplotě 23 °C, ISO 100)
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování
Rozsah měření:	EV 1 až 20 (při teplotě 23 °C, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice pro filmy a ruční expozice
Kompensace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Při snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky V režimu ruční expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky / ručně, rozšiřitelný rozsah do „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800)
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Záznam zvuku:	Integrovaný stereofonní mikrofon K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Dva typy

## • Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	Širokouhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky rozhraní:	25
Průvodce funkcí:	Lze zobrazit

## • Přehrávání

Formáty zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků, zobrazení jednotlivých snímků + informací (základní informace, informace o snímku, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT) Integrovaný reproduktor
Ochrana snímků:	K dispozici
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, filmy, fotografie nebo podle hodnocení Pět volitelných přechodových efektů
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

## • Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	K dispozici (použití při snímání)
Změna velikosti:	K dispozici

## • Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

## • Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	7
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí



**• Rozhraní**

Konektor Audio/video OUT/

Datový konektor: Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC/PAL) / stereofonního audiosignálu  
Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB), připojení přijímače GPS GP-E2

Konektor HDMI mini OUT: Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC

Vstupní konektor pro

externí mikrofon: Stereofonní miniaturní konektor s průměrem 3,5 mm

Bezdrátové dálkové ovládání: Dálkový ovladač RC-6

Karta Eye-Fi: Kompatibilní

**• Napájení**

Baterie: Bateriový zdroj LP-E12 (1 ks)  
\* Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E12

Životnost baterie: Přibližně 230 snímků při teplotě 23 °C

(na základě způsobů měření stanovených asociací CIPA) Přibližně 200 snímků při teplotě 0 °C

Doba snímání filmů: Přibližně 1 h 30 min při teplotě 23 °C

Přibližně 1 h 20 min při teplotě 0 °C

(při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12)

**• Rozměry a hmotnost**

Rozměry (Š x V x H): Přibližně 108,6 x 66,5 x 32,3 mm

Hmotnost: Přibližně 298 g (směrnice asociace CIPA: zahrnuje tělo, bateriový zdroj, kartu)

Přibližně 262 g (pouze tělo, bez krytky objektivu)

**• Provozní podmínky**

Rozsah provozních teplot: 0 °C až 40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

**• Bateriový zdroj LP-E12**

Typ: Nabíjecí lithioiontová baterie

Jmenovité napětí: 7,2 V ss

Kapacita baterie: 875 mAh

Rozsah provozních teplot: Při nabíjení: 5 °C až 40 °C

Při snímání: 0 °C až 40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

Rozměry (Š x V x H): Přibližně 32,5 x 12,5 x 48,5 mm

Hmotnost: Přibližně 35 g

### • Nabíječka baterií LC-E12

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E12
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 540 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 65 x 25,5 x 90 mm
Hmotnost:	Přibližně 81 g

### • Nabíječka baterií LC-E12E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E12
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 540 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 65 x 25,5 x 90 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost:	Přibližně 76 g (bez napájecího kabelu)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T.

License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## **Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

## Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

### Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které není uvedeno v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolko, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předjedete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušte nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit úškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemiřte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předjedete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- 
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
  - Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
  - Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
  - Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Remen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
  - Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
  - Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
  - Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
    - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
    - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
    - Při vytažování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
    - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
    - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
    - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
  - Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistíte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.
- 

## Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neoponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neoponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do nícheho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.**



### Pouze Evropská unie (a EHP)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment). (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječky baterií LC-E12 a LC-E12E.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E12. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

## POKYN PRO ÚDRŽBU

Pokud není v tomto návodu uvedeno něco jiného, nejsou uvnitř výrobku žádné části, jejichž údržbu by mohl provést uživatel. Provedení údržby svěřte kvalifikovanému servisnímu technikovi.

## UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.





Pokud snímky přenesete do počítače PC nebo Mac, budou v bezpečí a navíc je budete moci vytisknout či upravit pomocí softwaru dodaného s fotoaparátem EOS M.

# 12

## Stažení snímků do osobního počítače a rejstřík

V této kapitole je vysvětlen postup stahování snímků z fotoaparátu do osobního počítače, uveden přehled softwaru obsaženého na disku CD-ROM EOS Solution Disk dodaném s fotoaparátem a vysvětlen postup instalace softwaru do osobního počítače. Kapitola poskytuje také vysvětlení postupu zobrazení souborů ve formátu PDF obsažených na disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

Před instalací softwaru zkontrolujte, zda je operační systém osobního počítače kompatibilní.



**EOS Solution Disk**  
(software)

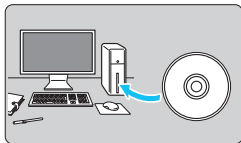


**EOS Camera Instruction  
Manuals Disk**

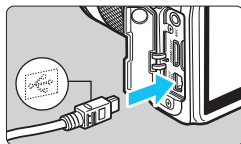
# Stažení snímků do osobního počítače

Dodaný software můžete použít ke stahování snímků uložených ve fotoaparátu do osobního počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

## Stahování připojením fotoaparátu k osobnímu počítači

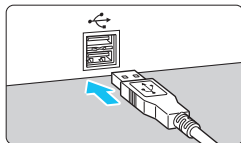


**1** Nainstalujte software (str. 341).



**2** Připojte fotoaparát k osobnímu počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB osobního počítače.

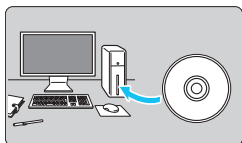


**3** Použijte software EOS Utility a stáhněte snímky nebo filmy.

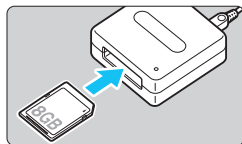
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 343).

## Stažení snímků pomocí čtečky karet

Pokud máte k dispozici volně prodejnou čtečku karet, můžete ji použít ke stažení snímků do osobního počítače.



### 1 Nainstalujte software (str. 341).



### 2 Vložte kartu do čtečky karet.

### 3 Použijte software od společnosti Canon a stáhněte snímky nebo filmy.

- ▶ Použijte software **Digital Photo Professional**.
- ▶ Použijte software **ImageBrowser EX**.
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 343).



Pokud ke stahování snímků z fotoaparátu do osobního počítače používáte místo softwaru od společnosti Canon čtečku karet, zkopírujte do osobního počítače složku DCIM, která se nachází na kartě.



## EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různé softwarové aplikace pro fotoaparáty EOS.

### 1 EOS Utility

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači můžete pořizovat fotografie na dálku.
- Můžete kopírovat skladby pro hudbu na pozadí na kartu a přehrávat hudbu na pozadí při přehrávání.

### 2 Digital Photo Professional

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

### 3 ImageBrowser EX

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje zobrazovat, procházet a tisknout snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje přehrávat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Pokud máte k dispozici připojení k Internetu, můžete stáhnout doplňkové funkce, jako je EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 196).
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

⚠ Uvědomte si, že software ZoomBrowser EX/ImageBrowser dodávaný s předchozími modely fotoaparátů nepodporuje soubory s fotografiemi a filmy pořízené tímto fotoaparátem (není s nimi kompatibilní). Použijte software ImageBrowser EX dodaný s tímto fotoaparátem.

### 4 Picture Style Editor

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

## Instalace softwaru v operačním systému Windows

Kompatibilní operační systémy

**Windows 7**

**Windows Vista**

**Windows XP**

**1** Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.



- Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.

**2** Vložte disk CD EOS Solution Disk.

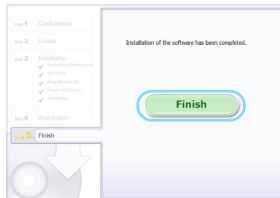
**3** Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.

**4** Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
- Pokud se zobrazí výzva, nainstalujte program Microsoft Silverlight.

**5** Po dokončení instalace klikněte na tlačítko **[Finish/Dokončit]**.



**6** Vyměňte disk CD.

## Instalace softwaru do počítačů Macintosh

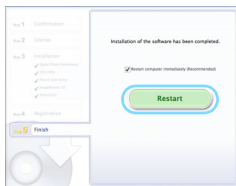
Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.6 až 10.7**

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
  - Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na položku [**Easy Installation/Jednoduchá instalace**] spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

- 5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko [**Restart/Restartovat**].



- 6 Po restartování počítače vyjměte disk CD.

## [WINDOWS]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku DVD-ROM, do které jste vložili disk. Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.  
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

## [MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače Macintosh.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3 Dvakrát klikněte na soubor START.html. Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.




K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji.  
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

# Rejstřík

## Čísla

10sekundová nebo 2sekundová prodleva.....	136
1 280 x 720 .....	187
1 920 x 1 080 .....	187
640 x 480 .....	187

## A

 (Automatický inteligentní scénický režim).....	66
Adobe RGB.....	176
AF → zaostřování	
Album videomomentek .....	189
Audio/Video OUT .....	251
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) .....	65, 159
Automatická expozice s předvolbou clony ....	144
Automatická expozice s předvolbou času .....	142
Automatické přehrávání.....	243
Automatické zaostřování .....	130
Automatický braketing expozice (AEB) ....	155, 284
Automatický reset .....	211
Automatický výběr (AF) .....	116, 130
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	144
A/V OUT .....	237, 251


## B

Barevný prostor (rozsah reprodukce barev) ...	176
Baterie .....	32, 39
Bezpečnostní upozornění .....	333
Blesk	

Bezdrátový .....	223
Efektivní dosah .....	139
Externí blesk.....	138, 292
Kompenzace expozice s bleskem ....	154
Manuální blesk .....	223
Ovládání blesku.....	220
Rychlost synchronizace blesku .....	293
Synchronizace závěrky (1./2. lamela) ....	223

Uživatelské funkce.....	224
Vypnutý blesk.....	77, 88
Blokování automatické expozice .....	157
Blokování expozice s bleskem .....	292
Blokování zaostření.....	71
Bodové měření.....	151
Braketing .....	155, 175
Braketing expozice s bleskem (FEB) ....	222
BULB (Dlouhá expozice).....	150
B/W (Černobílý).....	115, 169

## C

 (Kreativní automatický režim) .....	75
Celoplošné měření se zdůrazněným středem.....	152
Citlivost ISO .....	109
Automatické nastavení (Auto) ....	112
Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení citlivosti ISO.....	113
Rozšíření ISO .....	284

## Č

Č/B zrno .....	96
Časové pásmo .....	40
Částečné měření .....	151
Černobílý.....	89, 115, 169
Černobílý snímek .....	89, 115, 169
Čištění (Obrazový snímač).....	225
Čištění snímače .....	225

## D

Data pro odstranění prachu .....	227
Datový konektor .....	251, 266, 338
Datum a čas .....	41
DC propojka .....	290
Detaily .....	80
Displej LCD .....	18
Barva obrazovky .....	219



Nastavení jasu.....	207	Velikost filmového záznamu.....	187
Obrazovka nabídky.....	54, 300	Velikost souboru.....	188
Přehrávání snímků .....	98, 229	Videomomentka .....	189
Vypnutí displeje LCD .....	38, 206	Vynechání prvních a posledních scén ....	241
Zobrazení nastavení fotografování .....	24	Zobrazení informací .....	182
Dlouhé expozice .....	150	Zobrazení na televizoru ...	237, 247
Doba prohlídky.....	205	Zvukový záznam .....	197
Dostupné funkce režimu snímání.....	296	Formátování (Inicializace karty) .....	57
Dotyková obrazovka.....	23, 61, 230, 240	Fotoaparát	
DPOF .....	275	Držení fotoaparátu .....	48
<b>E</b>		Vymazat všechna nastavení	
Efekt Akvarel.....	96	fotoaparátu.....	216
Efekt filtru .....	94, 169, 260	Zobrazení nastavení .....	215
Efekt Levného fotoaparátu.....	97	Fotografování s bezdrátovým bleskem.....	223
Efekt miniatury .....	97	Fotografování s dálkovým ovládáním .....	291
Efekt objektivu rybí oko.....	96	Full HD (Full High-Definition) ....	187, 237
Efekt Olejová malba.....	96	<b>H</b>	
Efekt tónování (Černobílý) .....	169	HD (High-Definition) .....	187, 237
Expozice dotykem.....	125	HDMI .....	237, 247
Externí blesk .....	138, 292	HDMI CEC.....	249
<b>F</b>		Histogram (Jas/RGB) .....	258
Film .....	177	Hlasitost (přehrávání filmu) .....	240
Album videomomentek .....	189	Hlavní ovladač.....	23, 64, 141
Automatická expozice.....	178	Hudba na pozadí .....	246
Doba záznamu .....	188	<b>CH</b>	
Metoda AF .....	186	Chybové kódy.....	323
Potěšení .....	237	<b>I</b>	
Protivětrný filtr.....	198	Ikona <b>MENU</b> .....	4
Přehrávání .....	239	Ikona ☆ .....	4
Ruční expozice .....	180	Ikona scény .....	72
Ruční zaostřování.....	178	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv) ...	46
Rychlé ovládání .....	186	Indikace přepalů .....	258
Servo AF při záznamu filmu ....	199	Indikátor přístupu na kartu.....	23
Snímání fotografií .....	184	Informace o autorských právech .....	212
Snímková frekvence .....	187		
Tlumič .....	198		
Úpravy .....	241		

<b>J</b>	
Jas (expoziční).....	153
Automatický braketing expoziční (AEB).....	155, 284
Blokování automatické expoziční (blokování AE).....	157
Kompenzace expoziční .....	153
Způsob měření (Režim měření).....	151
Jednobodové AF.....	121
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).....	131
Jednotlivé snímky .....	77, 297
JPEG .....	105
<b>K</b>	
Kabel.....	3, 247, 266, 298
Karta .....	18, 34, 57
Formátovat .....	57
Nízkoúrovňové formátování .....	58
Ochrana proti zápisu .....	34
Problém .....	36, 58
Rychlostní třída SD .....	177
Upozornění na fotografování bez karty.....	204
Karta Eye-Fi.....	294
Karta SD, SDHC, SDXC → Karta	
Klepnutí (dotyk).....	61
Kompenzace expoziční.....	153
Kompenzace expoziční s bleskem ...	154
Konektor USB (Digital) .....	251, 266, 338
Kontinuální snímání .....	133
Kontrast .....	168
Kontrola stavu baterie.....	39
Korekce barevné odchylky.....	164
Korekce vinětače .....	163
Krajina.....	79, 115
Kreativní automatický režim.....	75
Kreativní filtry .....	94, 260
Kroky úrovně expoziční.....	284
Kvalita záznamu snímku .....	105
<b>L</b>	
Letní čas.....	42
<b>M</b>	
M (Ruční expoziční) .....	148
Makrofotografování .....	80
Malý (Kvalita záznamu snímku) ....	105, 263
Mapa systému.....	298
Maximální počet snímků sekvence.....	106
Měkké ostření.....	96
MF (Ruční zaostřování).....	126
Mikrofon .....	178
<b>N</b>	
Nabídka	
Moje menu .....	288
Nastavení.....	300
Postup při nastavení .....	56
Nabíječka .....	29, 32
Nabíjení .....	32
Náhled hloubky ostrosti.....	147
Napájení	
Automatické vypnutí fotoaparátu.....	206
Kontrola stavu baterie .....	39
Nabíjení .....	32
Napájení z domovní zásuvky.....	290
Počet možných snímků.....	39, 105
Napájení z domovní zásuvky .....	290
Nastavení fotoalba .....	279
Nastavení papíru (tisk) .....	268
Název souboru .....	210
Neutrální.....	115
Nízká komprese (Kvalita záznamu snímku) ....	105
Noční portrét .....	83
Noční scéna .....	83, 85

- Noční scéna z ruky .....85
- Normální komprese (Kvalita záznamu snímku).....105
- NTSC ..... 187, 304, 309
- O**
- Objektiv .....27, 44
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ....46
- Korekce barevné odchylky .....164
- Korekce vinětace .....163
- Uvolnění aretace .....45
- Oblast snímku .....45
- Obnovení výchozího nastavení.....216
- Ochrana (ochrana snímků proti vymazání) .....252
- Ochrana snímku před prachem ....225, 227
- ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování)..... 131
- Ostrost ..... 168
- Otáčení (snímek) .....214, 233, 273
- Ovládání HDR podsvětlení .....86
- Označení.....22
- P**
- P (Programová automatická expozice) ..... 102
- PAL ..... 187, 304, 309
- Paměťová karta → Karta
- PictBridge.....265
- Pixely .....105
- Plně automatický režim (Automatický inteligentní scénický režim).....66
- Počet možných snímků.....39, 105
- Poměr stran ..... 108
- Poměrové měření ..... 151
- Portrét .....78, 83, 115
- Posun programu .....103
- Potlačení šumu dlouhé expozice.....161
- Potlačení šumu při vysokém ISO .... 160
- Potlačení šumu u více snímků .... 160
- Prezentace ..... 243
- Priorita tónu ..... 285
- Priorita zvýraznění tónu..... 285
- Profil ICC ..... 176
- Programová automatická expozice.... 102
- Protivětrný filtr ..... 198
- Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) ..... 131
- Průvodce funkcí..... 60
- Přehrávání ..... 98, 229
- Přepínač režimů zaostřování.... 28, 117, 126
- Přeskakování snímků ..... 232
- Přímý tisk ..... 278
- Přípona ..... 211
- Příslušenství ..... 3
- Přivřená clona ..... 147
- Q**
- Q** (Rychlé ovládání)..... 50, 88, 104, 186, 236
- R**
- RAW ..... 105, 107
- RAW+JPEG..... 105, 107
- Redukce šumu
- Dlouhé expozice ..... 161
- Vysoká citlivost ISO ..... 160
- Reproduktor..... 239
- Režim blesku..... 222, 223
- Režim měření ..... 151
- Režim řízení ..... 24, 77, 133, 136
- Režim snímání ..... 25
- Av (Automatická expozice s předvolbou clony)..... 144
- M (Ruční expozice)..... 148

P (Programová automatická expozice) ...	102
Tv (Automatická expozice s předvolbou času).....	142
 (Automatický inteligentní scénický režim) .....	66
 (Detail) .....	80
 (Krajina) .....	79
 (Kreativní automatický režim) ...	75
 (Noční portrét).....	83
 (Noční scéna z ruky).....	85
 (Ovládání HDR podsvětlení) ....	86
 (Portrét).....	78
 (Sport).....	81
Režimy kreativní zóny .....	25
Režimy základní zóny.....	26
Rozhýbání fotoaparátu .....	46, 48
Ruční expozice .....	148, 180
Ruční reset .....	211
Ruční zaostřování.....	126
Ruční zaostřování (MF).....	126
Rychlé ovládání .....	50, 88, 104, 186, 236

## S

Sada napájecího adaptéru .....	290
Samospoušť .....	136
Sáňky pro příslušenství .....	292
Saturace .....	168
Sépiový (Černobílý).....	89, 169
Simulace výsledného obrazu ....	73, 184
Snímání s živým náhledem	
FlexiZone – Multi.....	120
FlexiZone – Single .....	121
Počet možných snímků .....	39, 105
Poměr stran.....	108
Ruční zaostřování .....	126
Rychlé ovládání .....	50, 88, 104, 186
Souvislé AF .....	116, 124
Tvář+Sledování .....	118
Zobrazení informací .....	70

## Snímek

Automatické otáčení .....	214
Automatické přehrávání.....	243
Číslo .....	210
Doba prohlídky .....	205
Histogram .....	258
Hodnocení .....	234
Charakteristiky snímku (Picture Style).....	114, 166, 170
Index.....	231
Indikace přepalů .....	258
Informace o snímku .....	256
Ochrana .....	252
Prezentace .....	243
Přehrávání .....	98, 229
Přenos .....	294
Přeskakování snímků (procházení snímků) ...	232
Ruční otáčení .....	233
Vymazání.....	254
Zobrazení na televizoru ....	237, 247
Zvětšené zobrazení .....	231
Snímková frekvence .....	187
Snímky podle osvětlení/scény .....	92
Snímky podle prostředí .....	82, 89, 94
Software .....	3, 340
Souvislé .....	210
Sport .....	81
sRGB .....	176
Stisknutí do poloviny .....	49
Střední (Kvalita záznamu snímku)....	105, 263
Styl Picture Style.....	114, 166, 170
Symbol hodnocení .....	234
Synchronizace na druhou lamelu ....	223
Synchronizace na první lamelu.....	223
Synchronizace závěrky .....	223
Synchronizační kontakty blesku.....	22

## T

Tažení .....	62
--------------	----

Teplota barvy .....	174	Vytvoření nebo výběr složky .....	208
Tisk .....	265	Vyvážení bílé.....	172
Efekty tisku .....	270	Braketing.....	175
Korekce sklonu .....	273	Korekce.....	174
Nastavení fotoalba.....	279	Uživatelské nastavení .....	172
Nastavení papíru .....	268	<b>W</b>	
Příkaz tisku (DPOF).....	275	WB (Vyvážení bílé).....	172
Rozvržení .....	269	<b>Z</b>	
Výřez .....	273	Zábleskové jednotky jiného výrobce .....	293
Tisk data/čísla souboru .....	271, 275	Zaostřování	
Tlačítko spouště.....	49	Činnost AF .....	130
Tón barvy .....	168	Metoda AF .....	116
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	142	Objekty, na které se obtížně zaostřuje ....	123
<b>U</b>		Pomocné světlo AF.....	132, 286
Uvolnit závěrku bez karty .....	204	Rozostření.....	46, 48, 123
Uživatelská nabídka Moje menu ...	288	Ruční zaostřování .....	126
Uživatelské funkce .....	282	Změna kompozice.....	71
Uživatelské nastavení WB .....	172	Zvuková signalizace.....	204
<b>Ú</b>		Závady.....	311
Úplné stisknutí .....	49	Závit pro stativ .....	23
<b>V</b>		Změna velikosti .....	262
Varování před teplotou .....	128, 201	Zobrazení informací o snímku.....	256
Velikost souboru .....	105, 188, 256	Zobrazení jednoho snímku.....	98
Velký (Kvalita záznamu snímku) ....	105	Zobrazení na televizoru .....	237, 247
Věrný .....	115	Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků ....	231
Verze firmwaru .....	305	Zobrazení náhledů .....	231
Videomomentka .....	189	Zobrazení nastavení fotografování ...	24
Videosystém .....	187, 251, 304, 309	Zobrazení rastru .....	205
Volič režimů .....	25	Ztráta podrobností ve světlech.....	258
Výběr jazyka .....	43	Zvětšené zobrazení.....	126, 231
Vymazání (snímek).....	254	Zvuková signalizace .....	204
Vymazání nastavení fotoaparátu.....	216	Zvuková signalizace při dotyku .....	63
Vyrovnávací blesk.....	140		
Výřez (tisk).....	273		



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Blízký východ*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Objektivy a příslušenství uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k červenci 2012. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s objektivy a příslušenstvím uvedeným na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.