

Canon

PowerShot ELPH 130 IS IXUS 140

PowerShot ELPH 120 IS IXUS 135

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité », avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - ☺ : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Vous pouvez accéder depuis les pages de titre de chapitre aux différents sujets en cliquant sur leur titre.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie
NB-11L



Chargeur de batterie
CB-2LF/CB-2LFE



Câble d'interface
IFC-400PCU



Dragonne
WS-800



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)



Guide de mise en route



Carte de garantie

* Contient les logiciels et les manuels PDF (📖18).

• La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC*



* Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- La garantie de l'appareil photo n'est valable que dans le pays d'achat. Si vous rencontrez des problèmes avec l'appareil photo à l'étranger, contactez un centre d'assistance Canon une fois rentré dans le pays d'achat.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

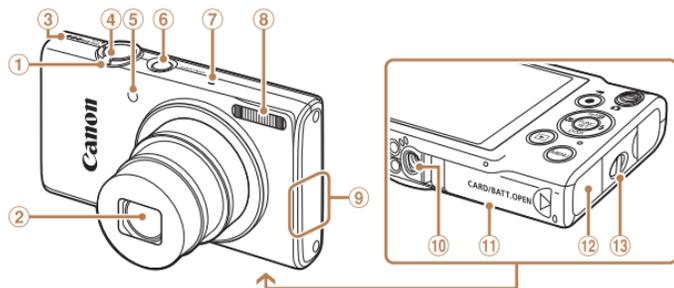
8 Accessoires

9 Annexe

Index



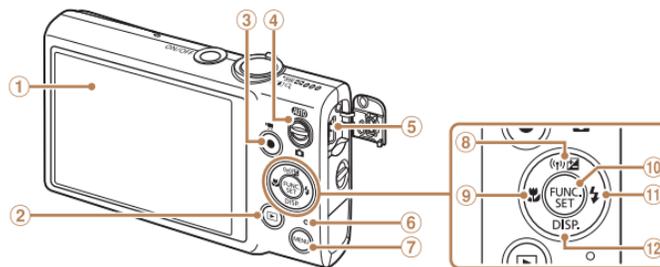
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



- ① Commande de zoom
Prise de vue : $\langle \text{[téléobjectif]} \rangle / \langle \text{[grand angle]} \rangle$
Lecture : $\langle \text{[agrandissement]} \rangle / \langle \text{[index]} \rangle$
- ② Objectif
- ③ Haut-parleur
- ④ Déclencheur
- ⑤ Lampe
- ⑥ Touche ON/OFF
- ⑦ Microphone
- ⑧ Flash
- ⑨ Zone de l'antenne Wi-Fi
- ⑩ Douille de fixation du trépied
- ⑪ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire
- ⑫ Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur
- ⑬ Dispositif de fixation de la dragonne

- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

- Photos** : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.
- Vidéos** : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.



- ① Écran (Écran LCD)
- ② Touche $\langle \text{[Lecture]} \rangle$
- ③ Touche Vidéo
- ④ Sélecteur de mode
- ⑤ Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL
- ⑥ Indicateur
- ⑦ Touche $\langle \text{[MENU]} \rangle$
- ⑧ Touche $\langle \text{[Correction d'exposition]} \rangle / \langle \text{[Wi-Fi]} \rangle / \text{Haut}$
- ⑨ Touche $\langle \text{[Macro]} \rangle / \text{Gauche}$
- ⑩ Touche FUNC./SET
- ⑪ Touche $\langle \text{[Flash]} \rangle / \text{Droite}$
- ⑫ Touche $\langle \text{[DISP. (Affichage)]} \rangle / \text{Bas}$

- Les icônes suivantes sont utilisées pour indiquer les fonctions qui diffèrent selon le modèle d'appareil photo :
 - ELPH 130 IS IXUS 140** : Fonctions et précautions relatives au PowerShot ELPH 130 IS/IXUS 140 uniquement
 - ELPH 120 IS IXUS 135** : Fonctions et précautions relatives au PowerShot ELPH 120 IS/IXUS 135 uniquement
- Ce guide utilise les illustrations et les captures d'écran du PowerShot ELPH 130 IS/IXUS 140 à titre explicatif.
- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les boutons de l'appareil photo correspondants sur lesquels elles apparaissent ou auxquels elles ressemblent.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

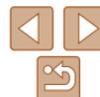
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- Les touches suivantes au dos de l'appareil photo sont représentées par des icônes.
 - <▲> Touche Haut ⑧ au dos
 - <◀> Touche Gauche ⑨ au dos
 - <▶> Touche Droite ⑩ au dos
 - <▼> Touche Bas ⑪ au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- ✎ : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

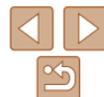
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Sommaire

Contenu du coffret	2	2 Mode Smart Auto	30
Cartes mémoire compatibles	2	Prise de vue (Smart Auto).....	31
Remarques préliminaires et mentions légales.....	2	Fonctions courantes et pratiques	35
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	3	Fonctionnalités de personnalisation des images	38
Sommaire.....	5	Fonctions de prise de vue pratiques	40
Sommaire : Procédures de base ...	6	Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	42
Précautions de sécurité	7		

Guide élémentaire 10

Préparatifs initiaux	11
Test de l'appareil photo	15
Logiciels fournis, manuels PDF ...	18
Cartographie du système.....	22

Guide avancé 24

1 Notions de base de l'appareil photo.....24

Marche/Arrêt	25
Déclencheur.....	26
Options d'affichage de la prise de vue	26
Menu FUNC	27
Menu MENU	28
Affichage de l'indicateur.....	29
Horloge	29

3 Autres modes de prise de vue44

Scènes données	45
Application des effets spéciaux....	46
Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....	50

4 Mode P.....54

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	55
Luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	55
Couleur et prise de vue en continu	57
Plage de prise de vue et mise au point	60
Flash	64
Autres réglages.....	65

5 Mode de lecture66

Affichage	67
Navigation et filtrage des images	69
Options d'affichage des images...70	
Protection des images	72
Effacement d'images	74
Rotation des images	76
Catégories d'images	77
Édition des photos	78
Édition des vidéos.....	81

6 Fonctions Wi-Fi83

Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi	84
Utilisation du Wi-Fi pour envoyer des images depuis l'appareil photo	85
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)	85
Précautions relatives à la sécurité	86
Glossaire.....	87
Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement)	88
Connexion aux services Web	89
Connexion à un smartphone.....	91
Connexion à un autre appareil photo	93
Connexion à un ordinateur	94
Connexion à une imprimante.....	99
Envoi d'images	101

Envoi d'images vers un ordinateur via CANON IMAGE GATEWAY	103
Géomarquage des images sur l'appareil photo	103
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi	104

7 Menu de réglage106

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	107
---	-----

8 Accessoires113

Accessoires en option.....	114
Utilisation d'accessoires en option	115
Impression de photos	117

9 Annexe125

Dépannage	126
Messages à l'écran.....	129
Informations à l'écran	131
Tableaux des fonctions et menus	134
Précautions de manipulation	140
Caractéristiques.....	140
Index	144

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

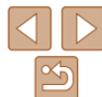
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Sommaire : Procédures de base

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto)..... 31

Bien photographier des personnes



Portraits
(45)



Neige
(45)

Faire correspondre des scènes données



Basse lumière
(45)



Feu d'artifice
(45)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(46)



Effet poster
(46)



Effet très grand angle
(46)



Effet miniature
(47)



Effet Toy Camera
(48)



Monochrome
(48)

- Mise au point sur des visages..... 31, 45, 61
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)..... 37
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur) 35, 51
- Ajouter un cachet date 37

Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture) 67
- Lecture automatique (Diaporama) 71
- Sur un téléviseur 115
- Sur un ordinateur 19
- Parcourir rapidement les images 69
- Effacer les images..... 74

Réaliser/lire des vidéos

- Réalisation de vidéos..... 31
- Lecture de vidéos (Mode de lecture) 67

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

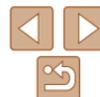
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





Imprimer

- Impression de photos 117



Enregistrer

- Sauvegarder les images sur un ordinateur via un câble 19



Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone 91
- Partager des images en ligne 94
- Envoyer des images vers un ordinateur 103

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.** La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**
Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.** Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez la batterie.
- Si le chargeur de batterie est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le détaillant de l'appareil photo ou un centre d'assistance Canon.

- **Utilisez uniquement la batterie recommandée.**

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

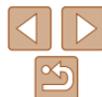
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- Évitez de placer la batterie à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.
- Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
- Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
- N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche.

La batterie pourrait exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une batterie et de contact de l'électrolyte de la batterie avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite. Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- Pour lire les CD-ROM fournis, utilisez un lecteur de CD qui prend en charge les CD-ROM de données.

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio (lecteur de musique) via un casque peut entraîner une perte auditive en cas de niveau sonore élevé. Par ailleurs, cela risquerait d'endommager les enceintes.



Attention Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci. Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents. Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.
- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu. Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier de l'appareil photo ou du chargeur de batterie.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple). Vous risqueriez d'endommager le capteur.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée. Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.
- Retirez et rangez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, une fuite risque d'engendrer des dommages matériels.

- Avant de jeter la batterie, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant. Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.
- Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batterie (chiffon, par exemple) pendant la charge.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- **Évitez de placer la batterie à proximité d'animaux.**

Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**

- **N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

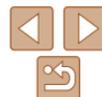
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

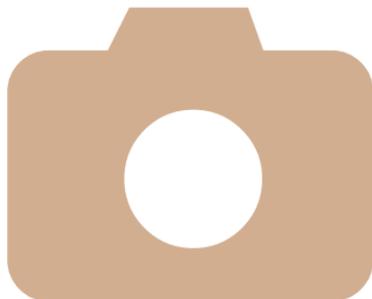
8 Accessoires

9 Annexe

Index



Guide élémentaire



Donne des instructions de base, depuis les préparatifs initiaux jusqu'à la prise de vue, la lecture et la sauvegarde sur un ordinateur

Préparatifs initiaux.....	11
Test de l'appareil photo	15
Logiciels fournis, manuels PDF	18
Cartographie du système	22

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

**Guide
élémentaire**

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

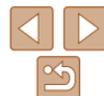
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

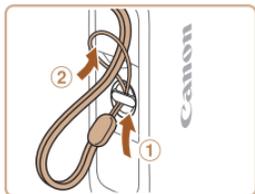
Index



Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (①) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (②).

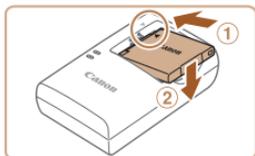
Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Ne reposez pas les doigts sur le flash.

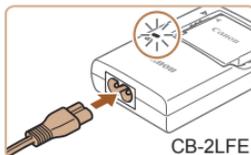
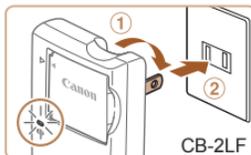
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (①), puis en l'abaissant (②).



2 Chargez la batterie.

- **CB-2LF** : sortez la fiche (①) et branchez le chargeur sur une prise secteur (②).
 - **CB-2LFE** : Branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- ▶ Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- ▶ Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.

3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (①) puis en la soulevant (②).

- ⚠ Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

- ✎ Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture (141).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

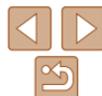
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

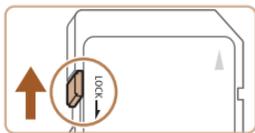
Index



Insertion de la batterie et de la carte mémoire

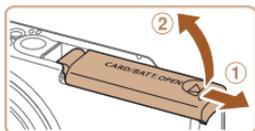
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (📖109).



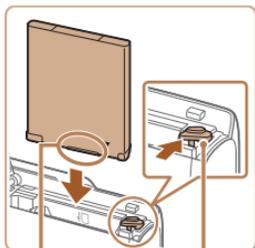
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée (abaissée). Faites glisser la languette vers le haut jusqu'au déclic dans la position déverrouillée.



2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).

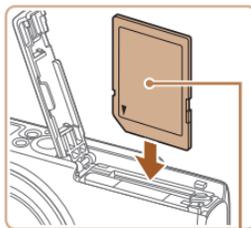


Bornes

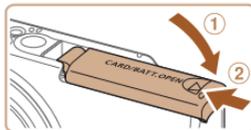
Verrou de la batterie

3 Insérez la batterie.

- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



Étiquette



4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

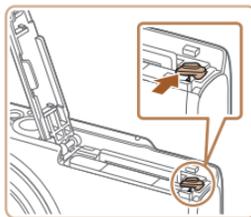
5 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (📖141).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ La batterie sort de son logement.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

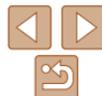
6 Fonctions Wi-Fi

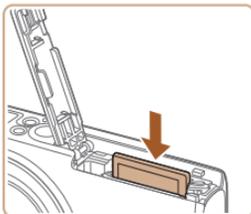
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date. Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (37).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran [Date/Heure] s'affiche.

2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



3 Définissez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

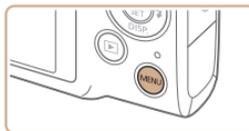
- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

! L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

✎ Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀ OFF] à l'étape 2 puis choisissez [☀ ON] en appuyant sur les touches <▲><▼>.

Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche <MENU>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

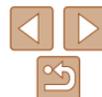
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [Date/Heure].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

3 Modifiez la date et l'heure.

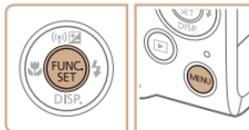
- Exécutez l'étape 2 de 13 pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 114), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Exécutez les étapes de 13 pour régler la date et l'heure.

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.

2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche <FUNC. SET> avant d'appuyer sur la touche <MENU>. Dans ce cas, appuyez sur la touche <FUNC. SET> pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche <MENU> et choisir [Langue] sur l'onglet [Date/Heure].

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédés de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

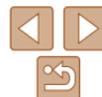
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index

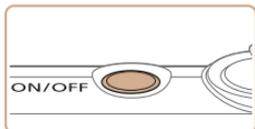


Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.



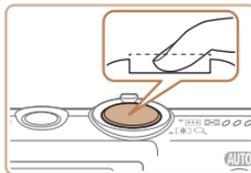
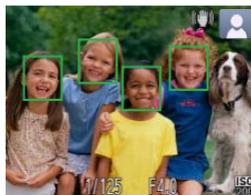
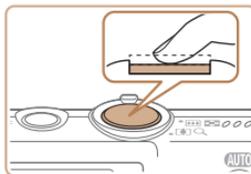
2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



3 composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[+]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[-]> (grand angle).



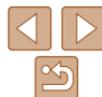
4 Photographiez ou filmez. Prise de photos

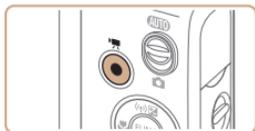
① Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

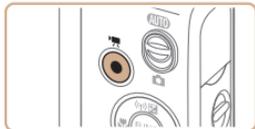
② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- ▶ Votre photo ne s'affiche que lorsque l'appareil photo est de nouveau prêt à photographier.





Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

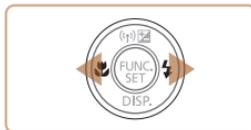
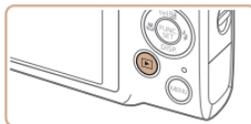
- Appuyez sur la touche vidéo.
L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- ▶ Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

② Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- ▶ Votre dernière photo est affichée.

2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀>. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, maintenez enfoncées les touches <◀><▶> pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches <◀><▶> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <◀><▶>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

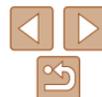
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], et à nouveau sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches <▲><▼>.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

■ Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (p. 75).

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis sur les touches <▲><▼> pour choisir [E], et à nouveau sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

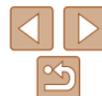
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Logiciels fournis, manuels PDF

Les logiciels et les manuels PDF sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD) fourni sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instructions d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir installé les logiciels du CD-ROM, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

CameraWindow

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo

ImageBrowser EX

- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images

Fonction de mise à jour automatique

Vous pouvez effectuer une mise à jour vers la dernière version des logiciels fournis et télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus). Veuillez à installer les logiciels sur un ordinateur ayant une connexion Internet pour pouvoir utiliser cette fonction.



- L'accès à Internet est nécessaire pour utiliser cette fonction et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Manuels PDF

Guide d'utilisation de l'appareil photo

- Consultez ce guide pour avoir une meilleure compréhension du fonctionnement de l'appareil photo.

Guide d'utilisation des logiciels

- Reportez-vous au guide lorsque vous utilisez les logiciels fournis. Vous pouvez accéder au guide depuis le système d'aide des logiciels inclus (certains logiciels sont exclus).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Configuration système requise

Les logiciels fournis peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants.
Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels PDF.

	Windows	Macintosh
Système d'exploitation*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8**
Ordinateur	Ordinateurs exécutant l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus (préinstallé) avec un port USB inclus et une connexion Internet	
Processeur	Photos : 1,6 GHz ou supérieur, Vidéos : Core 2 Duo 1,66 GHz ou supérieur	Mac OS X 10.7 – 10.8 : Core 2 Duo ou supérieur, Mac OS X 10.6 : Core Duo 1,83 GHz ou supérieur
RAM	Photos Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus Vidéos 1 Go ou plus	Mac OS X 10.7 – 10.8 : 2 Go ou plus, Mac OS X 10.6 : 1 Go ou plus
Interfaces	USB et Wi-Fi	
Espace libre sur le disque dur	440 Mo ou plus**	550 Mo ou plus**
Écran	Résolution de 1024 x 768 ou supérieure	

- *1 Le transfert d'images Wi-Fi vers un ordinateur nécessite Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 ou Mac OS X 10.8.2 ou ultérieur.
- *2 Vous trouverez des informations sur les modèles d'ordinateur compatibles avec Mac OS X 10.8 sur le site Web d'Apple.
- *3 Comprend Silverlight 5.1 (max. 100 Mo). En outre, sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installée. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur.



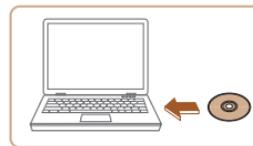
- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.
Étant donné que la fonction de mise à jour automatique des logiciels vous permet d'effectuer une mise à jour vers la dernière version et de télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus), veillez à installer les logiciels sur un ordinateur ayant une connexion Internet.

Ce dont vous aurez besoin :

- Ordinateur
- Câble d'interface (📖2)
- CD-ROM fourni (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2)



1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Insérez le CD-ROM fourni (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
- Sur un ordinateur Macintosh, après avoir inséré le disque, double-cliquez sur l'icône du disque sur le bureau pour l'ouvrir, puis double-cliquez sur l'icône [📖] affichée.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





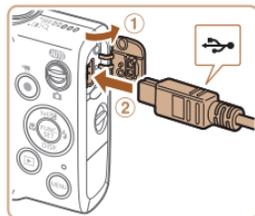
2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, raccordez-le à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble d'interface fourni (2) dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).



- Insérez la fiche la plus grosse du câble d'interface dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.



4 Installez les fichiers.

- Mettez l'appareil photo sous tension et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- ▶ Une fois la connexion à Internet établie, la mise à jour vers la dernière version des logiciels est effectuée et de nouvelles fonctions sont téléchargées. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après l'installation et retirez le CD-ROM lorsque le bureau apparaît.
- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.



- Si vous n'êtes pas connecté à Internet, les limitations suivantes s'appliquent.
 - L'écran de l'étape 3 ne s'affiche pas.
 - Certaines fonctions ne pourront pas être installées.
- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes devant être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.
- Si vous disposez de plusieurs appareils photo qui ont été livrés avec ImageBrowser EX sur les CD-ROM fournis, veuillez à utiliser chaque appareil photo avec le CD-ROM l'accompagnant et suivez les instructions d'installation correspondantes à l'écran. Vous vous assurez ainsi que les mises à jour et les nouvelles fonctions appropriées à chaque appareil photo seront automatiquement installées.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédés de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

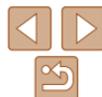
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Exécutez l'étape 3 de « Installation des logiciels » (📖 20) pour raccorder l'appareil photo à l'ordinateur.

2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Pour Windows, suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [📷] pour modifier le programme.
- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].

- Double-cliquez sur [📷].



CameraWindow



3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖 18).



- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [📷] sur la barre des tâches.
- Pour lancer CameraWindow sous Windows Vista ou XP, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

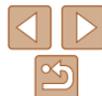
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions des logiciels peuvent ne pas être disponibles, notamment l'édition de vidéos.

Utilisation des manuels PDF

Guide d'utilisation de l'appareil photo

- Accédez à ce guide en double-cliquant sur l'icône de raccourci bureau.

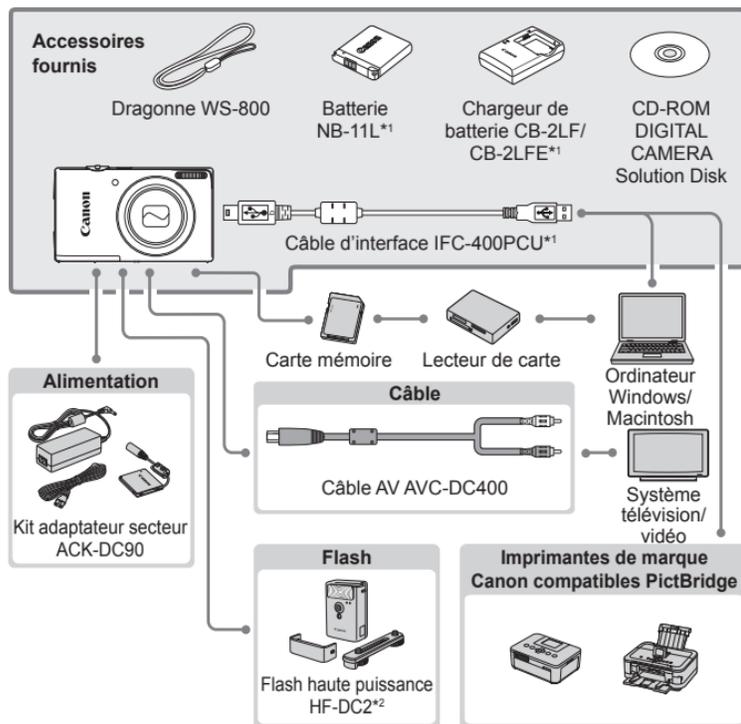
Guide d'utilisation des logiciels

- Vous pouvez accéder au guide depuis le système d'aide des logiciels inclus (certains logiciels sont exclus).



- Les manuels PDF ne pourront peut-être pas être installés sur les ordinateurs présentant une configuration système insuffisante (19). Cependant, vous pouvez voir les manuels sur un ordinateur prenant en charge Adobe Reader en copiant les fichiers PDF présents dans le dossier Readme du CD-ROM directement sur un emplacement pratique de l'ordinateur.

Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.

*2 Flash haute puissance HF-DC1 également pris en charge.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple).

Veillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Veillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

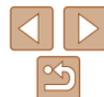
6 Fonctions Wi-Fi

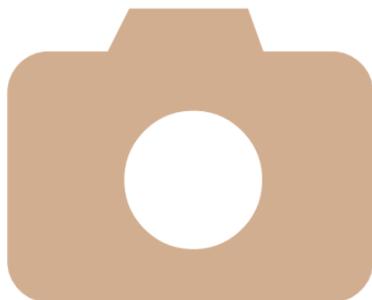
7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





Guide avancé

1

Notions de base de l'appareil photo

Guide pratique présentant d'autres notions de base de l'appareil photo et décrivant les options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt.....	25	Menu MENU.....	28
Déclencheur.....	26	Affichage de l'indicateur.....	29
Options d'affichage de la prise de vue.....	26	Horloge.....	29
Menu FUNC.....	27		

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

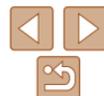
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

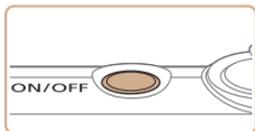
8 Accessoires

9 Annexe

Index



Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖26).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖26).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage OFF, si vous préférez (📖109).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via le câble d'interface (📖21) ou lorsqu'il est connecté via Wi-Fi à d'autres appareils (📖83).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

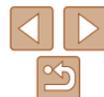
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

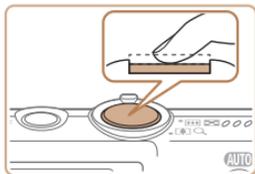
9 Annexe

Index



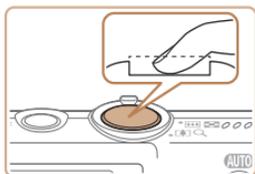
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- ▶ L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.

- ! Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir Informations à l'écran (📖 131).



Les informations sont affichées



Les informations ne sont pas affichées



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction d'affichage nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir Changement de mode d'affichage (📖 68).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Menu FUNC.

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖 135 – 136) ou de lecture (📖 139).



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



Options
Éléments de menu

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément de menu, puis sur la touche <FUNC. SET> ou <▶>.
- Dans certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche <FUNC. SET> ou <▶>, ou un autre écran s'affiche pour configurer la fonction.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <MENU>.
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche <◀>.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ L'écran antérieur à votre appui sur la touche <FUNC. SET> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 112).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Menu MENU

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [▶], etc. Veuillez noter que les réglages disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 137 – 139).



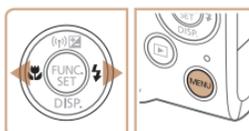
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



3 Choisissez un réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un réglage.
- Pour choisir des réglages dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <FUNC/SET> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> pour sélectionner le réglage.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche <MENU>.

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 112).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédés de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

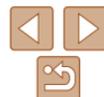
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖3) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖21), ou affichage éteint (📖25, 108, 109)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'exposition longue (📖52) ou connexion/transmission via Wi-Fi



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches <◀>> pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC. SET> pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche <FUNC. SET> enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

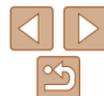
6 Fonctions Wi-Fi

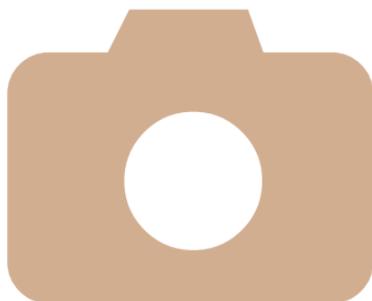
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





2

Mode Smart Auto

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue (Smart Auto)	31
Fonctions courantes et pratiques.....	35
Fonctionnalités de personnalisation des images	38
Fonctions de prise de vue pratiques.....	40

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....	42
---	----

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

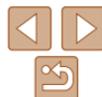
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

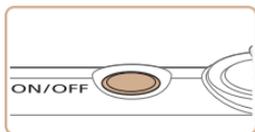
9 Annexe

Index



Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique de réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



Barre de zoom



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

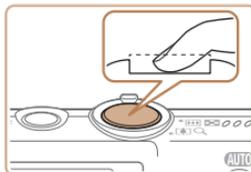
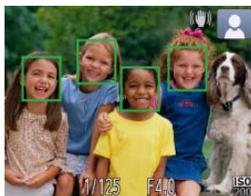
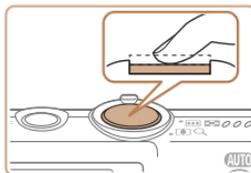
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (33, 34).
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[]> (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)



4 Photographiez ou filmez.

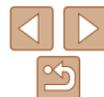
Prise de photos

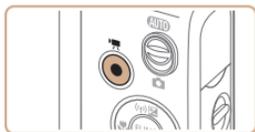
① Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- ▶ Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.

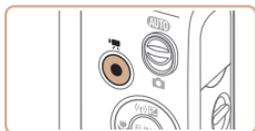
② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- ▶ Votre photo ne s'affiche que lorsque l'appareil photo est de nouveau prêt à photographier.





Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo.
L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- ▶ Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

② Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (📖31). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

③ Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

■ Photos/Vidéos

- ! Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche <▼> est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [🔊], puis appuyez sur les touches <◀>> pour choisir [Arrêt].

■ Photos

- ! Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir Portée du flash (📖142).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir Plage de prise de vue (📖142).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [📷] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖43).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

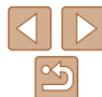
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

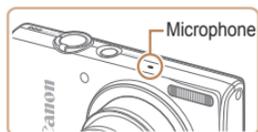
Index



Vidéos



- L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.

- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.



- L'enregistrement audio est en mono.

Icônes de scène

En mode **[AUTO]**, les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Sujet	Personnes		Autres sujets			Couleur d'arrière-plan de l'icône	
	En mouvement*1	Ombres sur le visage*1	En mouvement*1	De près			
Arrière-plan							
Lumineux				AUTO			Gris
Contre-jour			–				
Avec un ciel bleu				AUTO			Bleu clair
Contre-jour			–				
Coucher de soleil	–	–	–		–	–	Orange
Faisceaux lumineux		–	–		–		Bleu foncé
Sombre			–	AUTO			
Trépied utilisé	*2	–	–	*2	–	–	

*1 Ne s'affiche pas pour les vidéos.

*2 S'affiche dans les scènes sombres lorsque l'appareil photo est stabilisé, comme lorsqu'il est monté sur un trépied.



- Essayez de photographier ou filmer en mode **[P]** (54) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Photos

Vidéos

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

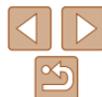
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans le mode **[AUTO]**.

	Stabilisation d'image pour les photos		Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Stabilisateur dynamique)
	Stabilisation d'image pour les photos, pendant la prise de vue en panoramique*		Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Stabilisé motorisé)
	Stabilisation d'image pour la photographie macro (Stabilisateur hybride)		Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.

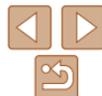


- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖65). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.

Cadres à l'écran

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point. Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).
-  • Essayez d'utiliser le mode **[P]** (📖54) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.



Fonctions courantes et pratiques

Photos

Vidéos

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 32x.



1 Déplacez la commande de zoom vers <[Loupe]>.

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers <[Loupe]>.

- ▶ L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.

Facteur de zoom



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (p. 39), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.



- La distance focale lorsque les zooms optique et numérique sont combinés est la suivante (équivalente au format 24 x 36 mm).
28 – 896 mm (28 – 224 mm avec le zoom optique seulement)
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [i], puis choisissez [Arrêt].

Photos

Vidéos

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <[FUNC. SET]>, choisissez [OFF] dans le menu, puis choisissez l'option [i] (p. 27).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [i] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

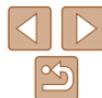
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- ▶ Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- ▶ Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [C] à l'étape 1.

Photos

Vidéos

■ Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



Configurez le réglage.

- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖35) et choisissez [C].
- ▶ Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖35) pour photographier ou filmer.

Photos

Vidéos

■ Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).



1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖35), choisissez [C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une valeur, puis sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖35) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

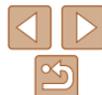
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Désactivation du flash

Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [⚡] et enfin sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [⚡A].



- Si une icône [⚡] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖 13).



1 Configurez le réglage.

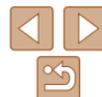
- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date ⚡] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖 28).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- ▶ L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.





- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.

Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.

- Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.

Pour en savoir plus, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖18).

- Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖117).
- Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖121) de l'appareil photo pour imprimer.

Fonctionnalités de personnalisation des images

Photos

Modification du rapport largeur-hauteur

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC.SET>, choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- ▶ Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Même rapport largeur-hauteur que les téléviseurs HD grand écran.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 5 x 7 pouces ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo, également utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire, ou pour l'impression d'images 3,5 x 5 pouces ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

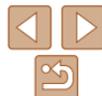
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire (141).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].



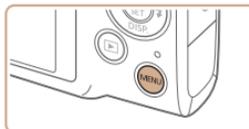
Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

A2 (16,5 x 23,4 pouces)	L
A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 pouces)	M1
5 x 7 pouces Carte postale 3,5 x 5 pouces	M2

- [S] : pour envoyer des images par e-mail.

Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET> (28).

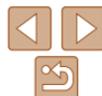
2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Marche] (28).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

- ⚠ La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).



- Vous pouvez également corriger les images existantes (81).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche <▶>, puis sur la touche <MENU>.



Modification de la qualité de l'image vidéo

2 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir Durée d'enregistrement par carte mémoire (142).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [1280] dans le menu et choisissez l'option désirée (27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [1280].



Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
1280	1280 x 720	25 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
640	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

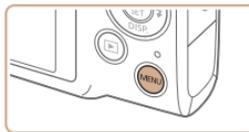


- En mode [1280], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Fonctions de prise de vue pratiques

Affichage du quadrillage

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.

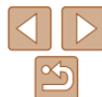


Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (28).
- ▶ Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.



Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖28).



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



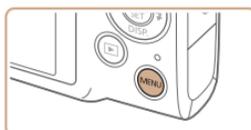
- La zone de mise au point n'est pas agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet.



- L'affichage ne peut pas être agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖35) ou la fonction Suivi AF (📖61).

Détection des yeux fermés

[👁] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖28).

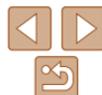


2 Prenez la photo.

- [👁] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [📷], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (📖43).
- Le cadre ne s'affiche pas lorsque [Durée affichage] est réglé sur [Rapide] (📖43).



Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] du menu comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir Menu MENU (📖 28).

Photos

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖 28).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

Photos

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖 28).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖 28).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

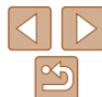
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Durée affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée (📖28).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Changement de l'écran affiché après les prises



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖43).

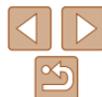
2 Configurez le réglage.

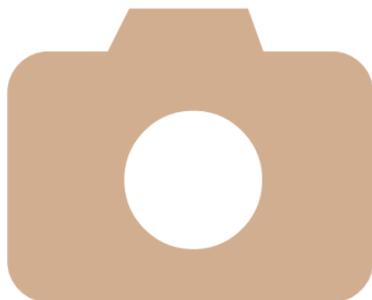
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Infos affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée (📖28).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖132).



- Si [Durée affichage] est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide] (📖43), [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche <▼> alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] sur l'onglet [📷] ne peuvent pas être modifiés. En appuyant sur la touche <⏏>, vous pouvez réaliser les opérations suivantes.
 - Protéger (📖72)
 - Favoris (📖77)
 - Effacer (📖74)





3

Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



Scènes données.....	45
Application des effets spéciaux	46
Modes spéciaux destinés à d'autres fins	50

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

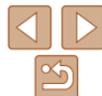
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode .

- Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche , choisissez [P] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖27).

3 Photographiez ou filmez.

Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.

Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et un flou de sujet minimes même dans de faibles conditions d'éclairage.



Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.

Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.

- ⚠ En mode [📷], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (📖65).

- ✎ La résolution du mode [📷] est de [M] (2304 x 1728) et ne peut pas être modifiée.

Photos

Vidéos

Photos

Vidéos

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

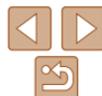
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.

1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 45) pour choisir un mode de prise de vue.

2 Photographiez ou filmez.



Photos

Vidéos

🎨 Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



Photos

Vidéos

🖼️ Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.

- ⚠️ • En modes [🎨] et [🖼️], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Photos

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

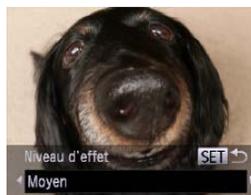
Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 45) et choisissez [📷].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un niveau d'effet et appuyez sur la touche <📷>.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



3 Prenez la photo.

- ⚠️ • Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

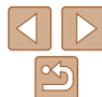
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 45) et choisissez [].
- ▶ Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches <▲><▼> pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.



Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

- ! Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.
- ✎ Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches <◀><▶> à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, appuyez à nouveau sur les touches <◀><▶>. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [640] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [1280] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (p. 38). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légalesSommaire :
Procédures de baseGuide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo2 Mode Smart
Auto3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

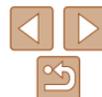
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 45) et choisissez [📷].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

- ! Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.



Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 45) et choisissez [📷].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.



Prise de vue avec Couleur contrastée

Choisissez une couleur d'image à conserver et changez les autres couleurs en noir et blanc.

1 Choisissez [A].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (45) et choisissez [A].

2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- ▶ L'image originale et l'image Couleur contrastée s'affichent l'une après l'autre.
- ▶ Par défaut, le vert est la couleur qui sera conservée.

3 Spécifiez la couleur.

- Placez le cadre central sur la couleur à conserver, puis appuyez sur la touche <◀>.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

4 Spécifiez la plage de couleurs à conserver.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour ajuster la plage.
- Pour conserver uniquement la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur négative. Pour conserver des couleurs similaires à la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur positive.
- Appuyez sur la touche <◀(SET)> pour revenir à l'écran de prise de vue.

5 Photographiez ou filmez.



Couleur enregistrée



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- Sur certaines scènes de prise de vue, les images peuvent sembler granuleuses et les couleurs ne pas correspondre à ce que vous attendiez.

Prise de vue avec Permuter couleur

Vous pouvez remplacer une couleur d'image par une autre avant la prise de vue. Veuillez noter qu'une couleur seulement peut être remplacée.

1 Choisissez [S].

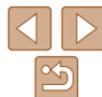
- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (45) et choisissez [S].

2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- ▶ L'image originale et l'image Permuter couleur s'affichent l'une après l'autre.
- ▶ Par défaut, le vert sera remplacé par le gris.

3 Spécifiez la couleur à remplacer.

- Placez le cadre central sur la couleur à remplacer, puis appuyez sur la touche <◀>.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.





4 Spécifiez la nouvelle couleur.

- Placez le cadre central sur la nouvelle couleur, puis appuyez sur la touche <▶>.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

5 Spécifiez la plage de couleurs à conserver.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour ajuster la plage.
- Pour remplacer uniquement la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur négative. Pour remplacer des couleurs similaires à la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur positive.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran de prise de vue.

6 Photographiez ou filmez.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- Sur certaines scènes de prise de vue, les images peuvent sembler granuleuses et les couleurs ne pas correspondre à ce que vous attendiez.

Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Photos

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [😊].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 45) et choisissez [😊], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [😊], puis sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.

2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche <◀>. Appuyez à nouveau sur la touche <◀> pour reprendre la détection des sourires.



- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

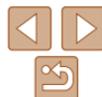
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (41) n'est disponible que pour la dernière photo.

Photos

■ Utilisation du retardateur avec détection des clignements

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (45) et choisissez [], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [], puis sur la touche < [SET] >.

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- ▶ La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (41) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.

Photos

■ Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (61). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- ▶ L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.

1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (45) et choisissez [], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [], puis sur la touche < [SET] >.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- ▶ La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [N] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (41) n'est disponible que pour la dernière photo.

Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente)

Spécifiez une vitesse d'obturation de 1 à 15 secondes pour prendre des expositions longues. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour empêcher le bougé d'appareil photo.



1 Choisissez [*].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (45) et choisissez [*].

2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche <▲>, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la vitesse d'obturation, et appuyez sur la touche <⊙>.

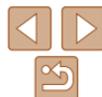
3 Vérifiez l'exposition.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour consulter l'exposition pour la vitesse d'obturation sélectionnée.

4 Prenez la photo.



- La luminosité de l'image à l'écran à l'étape 3, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, peut ne pas correspondre à la luminosité de vos photos.
- Avec une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (65).





- Si le flash se déclenche, votre photo risque d'être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur [🚫] et reprenez la photo.

Photos

Prise de vues avec assemblage

Photographiez un sujet de grande taille en prenant plusieurs photos à différentes positions, puis utilisez le logiciel (📖18) pour les combiner en un panorama.

1 Choisissez [📷] ou [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖45) et choisissez [📷] ou [📷].

2 Prenez la première photo.

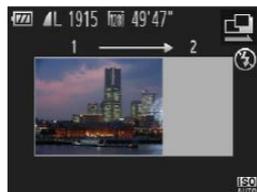
- ▶ La première photo détermine l'exposition et la balance des blancs.

3 Prenez d'autres photos.

- Cadrez la deuxième photo de sorte qu'elle chevauche partiellement la zone d'image de la première photo.
- Un mauvais alignement minime des portions se chevauchant sera automatiquement corrigé au moment de la combinaison des images.
- Vous pouvez prendre jusqu'à 26 photos, de la même façon que vous avez pris la deuxième photo.

4 Terminez la prise de vue.

- Appuyez sur la touche <[📷] >.



5 Utilisez le logiciel pour combiner les images.

- Pour des instructions sur la fusion des images, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖18).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

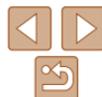
6 Fonctions Wi-Fi

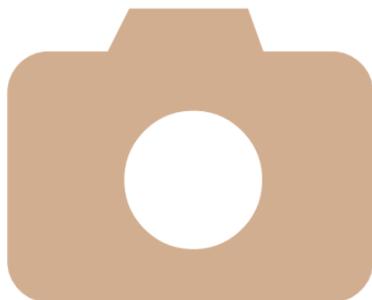
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index

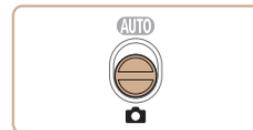




4

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo dans le mode **[P]**, avec le sélecteur de mode positionné sur .
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode ( 134 – 138).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	55	Flash	64
Luminosité de l'image (Correction d'exposition)	55	Autres réglages	65
Couleur et prise de vue en continu	57		
Plage de prise de vue et mise au point	60		

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

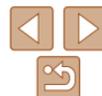
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode [P].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 45) et choisissez [P].

2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖 55 – 65), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖 56) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖 64) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages <FUNC.> et <MENU> peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [P], voir Plage de prise de vue (📖 142).

Luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



Barre de correction de l'exposition

- Appuyez sur la touche <▲>. Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche <▲> une fois que vous avez terminé.
- ▶ Le niveau de correction spécifié s'affiche.
- Lorsque vous filmez des vidéos, filmez avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Lorsque vous prenez des photos, appuyez sur la touche <FUNC. SET> pour afficher le degré de correction d'exposition défini, puis photographiez.



- Vous pouvez également prendre des photos avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Pendant l'enregistrement d'une vidéo, [AEL] s'affiche et l'exposition est verrouillée.

Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

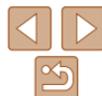
Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Désactivez le flash (📖 37).

2 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.



- ▶ [AEL] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [AEL] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.



- AE : Exposition automatique

Photos

Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.



Evaluative

Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.



Prédominance centrale

Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.



Spot

Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.

Photos

Modification de la vitesse ISO



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [ISO AUTO] dans le menu et choisissez l'option désirée (27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

ISO AUTO		Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.
ISO 100 200	Basse	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
ISO 400 800	↑ ↓	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
ISO 1600	Élevée	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement définie lorsque l'appareil photo est réglé sur [ISO AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de flou du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le flou du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

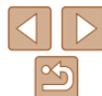
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [i-contraste] sur l'onglet [i], puis choisissez [Auto] (p. 28).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [i] s'affiche.

⚠ Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.

✏ Vous pouvez également corriger les images existantes (p. 80).

Couleur et prise de vue en continu

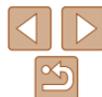
Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
☀	Lum. Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
☁	Ombagé	Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
💡	Lum. Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluorescent de même couleur.
☀	Lum. Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud (ou de même couleur) ou blanc-froid.
☀	Lum. Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de même couleur.
📧	Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (p. 58).



Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖 57) pour choisir [📷].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche <MENU>.
 - ▶ La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

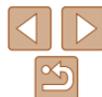
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche <📷>, choisissez [🚫] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 27).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

🚫	Sans Mes coul.	—
📷	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
📷	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
📷	Sépia	Crée des images au ton sépia.
📷	Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
📷	Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
📷	Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
📷	Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
📷	Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
📷	Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
📷	Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
📷	Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (📖 59).





- La balance des blancs (📖 57) ne peut pas être réglée dans les modes [S_e] ou [S_w].
- Dans les modes [S_L] et [S_D], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent être modifiées. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Photos

Vidéos

Couleur personnalisée

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teints de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖 58) pour choisir [S_C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches <◀><▶>.
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour terminer le réglage.

Photos

Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir Vitesse de la prise de vue en continu (📖 142).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [] dans le menu, puis choisissez [] (📖 27).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- ▶ Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖 35) ou [Détec. clignem.] (📖 41).
- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.



- La vitesse de prise de vue en continu est plus rapide en mode [S_{ET}] (📖 45).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Plage de prise de vue et mise au point

Photos

Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir Plage de prise de vue (142).



- Appuyez sur la touche <◀>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [M] et enfin sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [M] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [M] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [M] (136).

Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Photos

Pour limiter la mise au point sur les sujets éloignés, réglez l'appareil photo sur [∞]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir Plage de prise de vue (142).



- Appuyez sur la touche <◀>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [∞] et enfin sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [∞] s'affiche.

Photos

Vidéos

Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [CAM], puis choisissez l'option désirée (28).
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (35) et Zoom sur pt AF (41).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.6x] et [2.0x] sont de 44,8 – 358,4 mm et 56,0 – 448,0 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

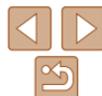
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers <[Z]> pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (p.35).

Photos

Vidéos

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [CAM], puis choisissez l'option désirée (p.28).

Photos

Vidéos

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([AWB] uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (p.62) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Photos

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.

1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (p.61) pour choisir [Suivi AF].
- ▶ [AF] s'affiche au centre de l'écran.

2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [AF] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche <[Z]>.



Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

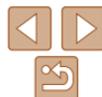
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- ▶ Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [] s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- ▶ Si aucun sujet n'est détecté, [] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche <<>.

3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [] est remplacé par un [] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (62).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- ▶ Même après la prise de vue, [] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF servo] (62) est réglé sur [Marche] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [] n'est pas disponible.
- [] et [] ne sont pas disponibles.



- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche <<>. Après la prise de vue, [] s'affiche au centre de l'écran.

Centre

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Veuillez noter que le zoom sur le point autofocus (41) n'est pas possible.



- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Taille zone AF] sur l'onglet [] sur [Petit] (28).
- La taille de la zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (35) ou du téléconvertisseur numérique (60).
- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémorisation de la mise au point).

Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet [], puis choisissez [Marche] (28).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Photos

Vidéos

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédés de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

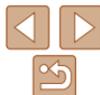
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖 35).

Photos

Vidéos

Modification du réglage de mise au point

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (📖 28).

Marche	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

Photos

Vidéos

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <◀>.
- ▶ La mise au point est désormais mémorisée et [AFL] s'affiche.
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <◀>. Dans ce cas, [AFL] disparaît.

2 Cadrez et photographiez ou filmez.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

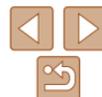
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Flash

Photos

Activation du flash

Le flash peut se déclencher pour chaque prise. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir *Portée du flash* (📖142).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [⚡] et enfin sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.

Photos

Prise de vue en mode de synchronisation lente

Avec cette option, le flash se déclenche pour augmenter la luminosité du sujet principal (des personnes, par exemple) tandis que l'appareil photo se déclenche à une vitesse d'obturation lente pour augmenter la luminosité de l'arrière-plan hors de portée du flash.

Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir *Portée du flash* (📖142).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [⚡] et enfin sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (📖65).

Photos

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖55), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.



1 Réglez le flash sur [⚡] (📖64).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque [FEL] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [FEL] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.



- FE : Exposition au flash

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

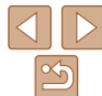
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Autres réglages

Photos

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

Choisissez entre les deux taux de compression suivants :  (Super-Fin) et  (Fin). Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire ( 141).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , choisissez  dans le menu et choisissez l'option désirée ( 27).

Photos

Vidéos

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mode Stabilisé] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée ( 28).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) ( 34).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

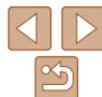
6 Fonctions Wi-Fi

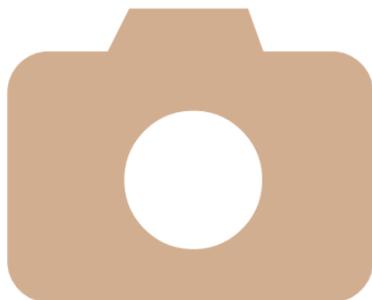
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





5

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche <[▶]> pour activer le mode de lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage.....	67	Rotation des images.....	76
Navigation et filtrage des images.....	69	Catégories d'images.....	77
Options d'affichage des images.....	70	Édition des photos.....	78
Protection des images.....	72	Édition des vidéos.....	81
Effacement d'images.....	74		

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

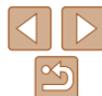
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- ▶ Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀>. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶>.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, maintenez enfoncées les touches <◀><▶> pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches <◀><▶> pour parcourir les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> en mode de défilement de l'affichage.



Indicateur de volume



- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche <FUNC SET>, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour régler le volume. Même après que l'indicateur de volume disparaît, vous pouvez ajuster le volume en appuyant sur les touches <▲><▼>.

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légalesSommaire :
Procédures de baseGuide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo2 Mode Smart
Auto3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. affich.] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt].
- Si vous préférez que la photo la plus récente soit affichée lorsque vous accédez au mode de lecture, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [▶], choisissez [Poursuivre], puis [Dem. enr.].
- Pour changer la transition affichée entre les images, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Transition] sur l'onglet [▶] et appuyez sur les touches <◀> pour choisir l'effet.

Photos

Vidéos

Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <◀> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (132).



Aucune information affichée



Affichage simple



Affichage d'informations détaillées



Photos

Vidéos

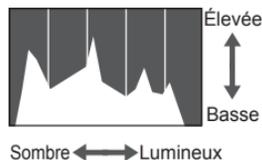
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (68).

Photos

Vidéos

Histogramme



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (68) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Photos

Vidéos

Affichage des informations GPS



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo (91), vous pouvez géométrer les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude. Les images géométrées sont étiquetées avec une icône [📍] dans l'affichage d'informations détaillées. Appuyez sur la touche <▲> pour voir les informations enregistrées.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

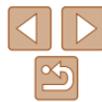
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Navigation et filtrage des images

Photos

Vidéos

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



Photos

Vidéos

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (72) ou supprimer (74) ces images toutes à la fois.

Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (77).
Image/vidéo	Affiche uniquement les photos ou les vidéos.



1 Choisissez un critère de recherche.

- Appuyez sur la touche dans le menu et choisissez une condition (27).
- Lorsque vous avez sélectionné ou , choisissez la condition en appuyant sur les touches sur l'écran affiché, puis appuyez sur la touche .

2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches .
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez à l'étape 1.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 2) comprennent Navigation dans les images d'un index (📖 69), Affichage des diaporamas (📖 71) et Agrandissement des images (📖 70). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans Protection des images (📖 72), Effacement de toutes les images (📖 75), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (📖 121) ou Ajout d'images à un livre photo (📖 123).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖 78 – 81), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

Options d'affichage des images

Photos

Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie, et [SET] s'affiche. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <☒>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Avec [SET] s'affiché, vous pouvez passer sur [SET] en appuyant sur la touche <FUNC/SET>. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches <◀><▶>. Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET> pour rétablir le réglage initial.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



Choisissez une transition de diaporama et lancez la lecture.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [▶] dans le menu, puis choisissez l'option désirée (71).
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.

! Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (75) sont désactivées pendant les diaporamas.

- ✎ Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <PAUSE>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀>>>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀<>>>.
- Dans le mode de recherche d'images (69), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.



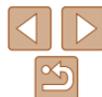
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet (71).

2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (28).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Démarrer] et appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

! [Durée lecture] ne peut pas être modifié lorsque [Bulles] est choisi dans [Effet].



Lecture automatique d'images semblables (Défilement intelligent)

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images semblables que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche , puis choisissez  dans le menu (📖27).
- ▶ Quatre images proposées s'affichent.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches  pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- ▶ L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche .
- Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche  pour rétablir l'affichage image par image.

- ⚠ Seules les photos prises avec cet appareil photo sont lues avec le défilement intelligent.
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖69)

Protection des images

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖74).



- Appuyez sur la touche , puis choisissez  dans le menu (📖27). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau , puis appuyez sur la touche .

- ⚠ Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖109, 110).
- ✎ Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Utilisation du menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche  et choisissez [Protéger] sur l'onglet  (📖28).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et un réglage comme souhaité (p. 28).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (p. 73), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [OK] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [OK] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (p. 73), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche <▶> pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédés de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

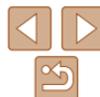
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





Spécification de toutes les images en une fois



- Appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖73), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <▲>>><▼> pour choisir [Protéger], puis sur la touche <FUNC SET>.



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4 de « Sélection d'une page » ou à l'étape 2 de « Spécification de toutes les images en une fois ».

Photos

Vidéos

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖72) ne peuvent pas être effacées.



1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [📄] dans le menu (📖27).
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Effacement de toutes les images

Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖72) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖28).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et un réglage comme souhaité (📖28).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



Sélection individuelle des images



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖75), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖73), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

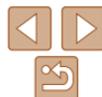
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 75), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖 73) pour spécifier les images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 75), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Q].

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [Q] dans le menu (📖 27).

2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur la touche <◀> ou <▶>, selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour terminer le réglage.

Utilisation du menu

1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖 28).



Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





2 Faites pivoter l'image.

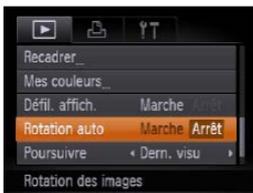
- Appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <Pivoter>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- Les vidéos avec une qualité d'image de [1280] ne peuvent pas être pivotées.
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖 77).

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique par l'appareil photo, ce qui fait pivoter les images prises à la verticale pour les afficher verticalement.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖 28).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖 76) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖 72), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Catégories d'images

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- Affichage (📖 67), Affichage des diaporamas (📖 71), Protection des images (📖 72), Effacement d'images (📖 74), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (📖 121), Ajout d'images à un livre photo (📖 123)

Photos

Vidéos

Marquage des images comme favoris



- Appuyez sur la touche <Pivoter>, puis choisissez [★] dans le menu (📖 27).
- ▶ [Marqué comme favori] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★], puis appuyez sur la touche <Pivoter>.

Utilisation du menu



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Favoris] sur l'onglet [📷] (📖 28).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

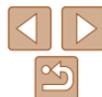
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- ! Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.
- ✎ Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Ne s'applique pas aux vidéos.)

Édition des photos

- ! L'édition des images (📖 78 – 81) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶]. (📖 28).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

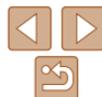
3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

Couverture
Remarques préliminaires et mentions légales
Sommaire : Procédés de base
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Smart Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Mode de lecture
6 Fonctions Wi-Fi
7 Menu de réglage
8 Accessoires
9 Annexe
Index





5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image sauvegardée est désormais affichée.

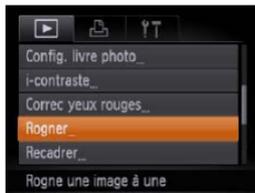
! L'édition n'est pas possible pour les images sauvegardées en tant que [S] à l'étape 3.

✎ Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

Rognage

Photos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rogner] sur l'onglet [▶] (p. 28).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Zone de rognage



Prévisualisation de l'image après le rognage
Résolution après le rognage



3 Ajustez le cadre de rognage.

- ▶ Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée.
- ▶ L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée est affichée dans le coin inférieur droit.
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (p. 78).

! L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (p. 39) ou recadrées à [S] (p. 78).

✎ Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
● Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

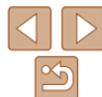
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (p. 58).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [i] (p. 28).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (p. 78).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.

- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (p. 58).

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [i] (p. 28).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

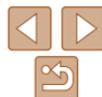
4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (p. 78).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.

- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].



Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [] (p. 28).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de p. 70.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><<>> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (p. 79).



- ⚠ Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Édition des vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

1 Choisissez [].

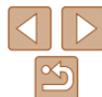
- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (p. 67), choisissez [] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

2 Spécifiez les portions à couper.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [] ou [].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [] à l'écran), appuyez sur les touches <<>> pour déplacer []. Coupez le début de la vidéo (à partir de []) en choisissant [] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [].
- Même si vous déplacez [] sur une position autre qu'un repère [], [] ne coupe que la portion du plus proche [] sur la gauche et [] coupe la portion du plus proche [] sur la droite.

3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [], puis sur la touche <FUNC SET>. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.





- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [5]. Appuyez sur la touche <FUNC SET>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [F], puis sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- [Ecraser] est uniquement disponible lorsque les cartes mémoire manquent d'espace libre.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (📖 114, vendu séparément).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

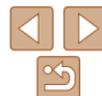
6 Fonctions Wi-Fi

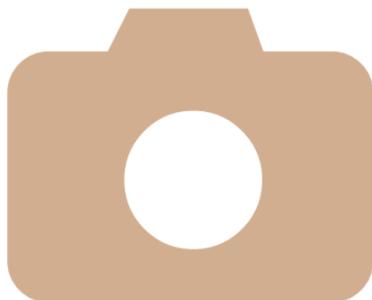
7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





6

Fonctions Wi-Fi

Utilisez les fonctions Wi-Fi pour envoyer des images depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utiliser l'appareil photo avec les services Web

Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi	84
Utilisation du Wi-Fi pour envoyer des images depuis l'appareil photo	85
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil).....	85
Précautions relatives à la sécurité	86
Glossaire.....	87
Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement).....	88
Connexion aux services Web....	89
Connexion à un smartphone...	91
Connexion à un autre appareil photo.....	93
Connexion à un ordinateur	94
Connexion à une imprimante	99
Envoi d'images.....	101
Envoi d'images vers un ordinateur via CANON iIMAGE GATEWAY	103
Géomarquage des images sur l'appareil photo	103
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi	104

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

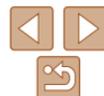
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi

Cet appareil photo est un produit Wi-Fi®* approuvé. Vous pouvez vous connecter sans fil aux périphériques compatibles suivants et leur envoyer des images.

Veillez noter que, dans ce chapitre, les fonctions LAN sans fil autres que le Wi-Fi peuvent être appelées Wi-Fi.

* Wi-Fi est un nom de marque qui indique la certification de l'interopérabilité avec les appareils Wi-Fi.



Connexion aux services Web

CANON iMAGE GATEWAY est un service photo en ligne disponible pour ceux qui ont acheté ce produit. Si vous vous inscrivez gratuitement comme membre, vous pouvez utiliser CANON iMAGE GATEWAY pour accéder à divers services Web, comme les réseaux sociaux.

Les images sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY.



Connexion à un smartphone

Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e). Il est nécessaire d'installer une application dédiée sur le smartphone ou la tablette. Pour plus de détails, consultez le site Web de Canon.

Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».



Connexion à un autre appareil photo

Utilisez la fonction Wi-Fi pour envoyer des images entre des appareils photo numériques compacts de marque Canon.



Connexion à un ordinateur

Utilisez le logiciel fourni pour envoyer sans fil des images de l'appareil photo vers un ordinateur. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour plus de détails.



Connexion à une imprimante

Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

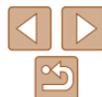
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Utilisation du Wi-Fi pour envoyer des images depuis l'appareil photo

	Périphérique						
Préparatifs	Fonctionnement						
	Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (188)	○	○	○	○	○	
	Installation du logiciel fourni (18)*1	○	–	–	○	–	
	Réglages des paramètres pour l'utilisation des services Web de CANON iMAGE GATEWAY (89)	○	–	–	–	–	
	Installation de l'application dédiée sur le smartphone (91)	–	○	–	–	–	
	Connexion	Établissement d'une connexion avec l'appareil photo	○ (89)	○ (91)	○ (93)	○ (94)	○ (99)
Envoyer/Imprimer/Importer		Envoi d'images (101)	○*2	○	○	–	–
		Transfert d'images vers un ordinateur (98)	–	–	–	○	–
	Impression d'images (99)*3	–	–	–	–	○	

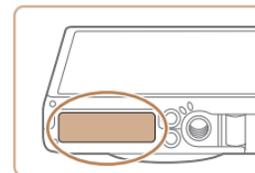
*1 Les instructions de ce guide s'appliquent lorsque le logiciel a été installé correctement à partir du CD-ROM fourni (18).

*2 Les images sont envoyées automatiquement lorsqu'elles sont transférées via un serveur (103).

*3 Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos » (117).

Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Le numéro de modèle est **ELPH 130 IS IXUS 140** PC1889 / **ELPH 120 IS IXUS 135** PC1896 (y compris le modèle WM218 du module WLAN). Pour identifier votre modèle, trouvez le numéro commençant par PC sur l'étiquette sous l'appareil photo.



- Pays et régions autorisant l'utilisation du WLAN
 - L'utilisation du WLAN est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de WLAN, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du WLAN dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à une dégradation du contenu, des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant de l'utilisation du produit.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.

- Canon ne fournira aucun dédommagement en cas de perte ou de vol du produit.

Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages subis liés à un accès non autorisé aux données enregistrées (destinations des transferts d'images, etc.) si le produit est perdu ou volé.

- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.

Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.

- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique.

L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Glossaire

Les termes propres au Wi-Fi sont expliqués ici. Reportez-vous également aux explications des termes données dans les sections correspondantes de ce guide.

- **Point d'accès**
Périphérique qui relaie les signaux d'ondes radio pour créer un réseau Wi-Fi. Ce terme fait également référence à un réseau que vous pouvez utiliser pour vous connecter à Internet par Wi-Fi.
- **Pare-feu**
Système qui protège les réseaux contre les virus informatiques, les accès externes non autorisés et les menaces de sécurité. Il se règle sur le routeur Wi-Fi ou un ordinateur.
- **SSID/ESSID**
Chiffres et lettres préconfigurés utilisés pour identifier un point d'accès spécifique. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- **Clé de cryptage**
Clé utilisée pour crypter les données de transmission vers un point d'accès ou en provenance de celui-ci.
- **Adresse IP**
Adresse utilisée pour identifier un périphérique dans un réseau.
- **Adresse MAC**
Adresse unique préattribuée à un périphérique réseau. Elle est également appelée « adresse physique ».



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement)

Pour commencer, enregistrez un pseudonyme pour l'appareil photo. Ce pseudonyme sera affiché sur l'écran des périphériques cibles lors de la connexion aux autres périphériques via Wi-Fi.



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Accédez au clavier.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Saisissez un pseudonyme.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour le saisir.
- 16 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche <FUNC SET> pour déplacer le curseur.
- Choisissez [↵] et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Le caractère précédent est effacé.

4 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis sur les touches <▲><▼> pour choisir [OK], et enfin sur la touche <FUNC SET>.



- Pour la connexion sans fil vers un périphérique autre qu'un ordinateur, une carte mémoire doit être insérée dans l'appareil photo. Par ailleurs, la carte mémoire doit contenir des images pour que vous puissiez accéder aux services Web ou vous connecter sans fil à un smartphone ou une imprimante.
- Pour modifier le pseudonyme de l'appareil photo, choisissez [Paramètres Wi-Fi] dans l'onglet [Ÿ], puis choisissez [Modifier pseudo du périph.].
- Si le menu Wi-Fi ne s'affiche pas et que seules les informations d'affichage changent lorsque vous appuyez sur la touche <▲>, commencez par appuyer sur la touche <▼> pour quitter l'affichage des informations détaillées (p. 68).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

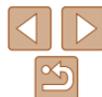
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Connexion aux services Web

Configurez l'appareil photo pour utiliser un large éventail de services Web comme suit.

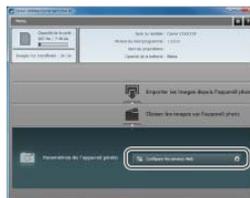
Réglage des paramètres pour l'utilisation des services Web de CANON iMAGE GATEWAY

Réglez les paramètres de compte pour les services Web que vous souhaitez utiliser.

- Un ordinateur est nécessaire pour les services Web ; commencez par CANON iMAGE GATEWAY.
- Comme CameraWindow est utilisé pour régler les paramètres, veillez à l'installer au préalable à partir du CD-ROM fourni (📖19).
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://canon.com/cig>).

1 Inscrivez-vous à CANON iMAGE GATEWAY.

- Depuis un ordinateur ou un autre appareil connecté à Internet, accédez à <http://canon.com/cig> et consultez le site CANON iMAGE GATEWAY de votre région.
- Suivez les instructions affichées pour vous inscrire comme membre (gratuitement).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.



2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur via le câble d'interface (📖20).

- Sur un ordinateur exécutant Windows, il n'est pas nécessaire de connecter le câble d'interface si vous procédez préalablement aux réglages (📖95). Dans ce cas, vous pouvez utiliser le Wi-Fi.

3 Affichez CameraWindow (📖21).

4 Accédez à l'écran de connexion CANON iMAGE GATEWAY.

- Cliquez sur [Paramètres de l'appareil photo] puis sur [Configurer les services Web].

5 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY.

- Saisissez votre identifiant de connexion et votre mot de passe CANON iMAGE GATEWAY, puis cliquez sur [Connexion].

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

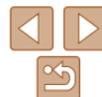
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





6 Définissez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions à l'écran pour définir les paramètres des services Web que vous souhaitez utiliser.
- Lorsque vous avez fini de régler les paramètres des services Web, cliquez sur [Terminer] au bas de la fenêtre pour la fermer.

7 Appliquez les paramètres du service Web à l'appareil photo.

- Choisissez le nom du service Web que vous voulez régler sur l'appareil photo et cliquez sur [] au milieu des listes.
- ▶ Le nom du service Web qui sera enregistré sur l'appareil photo s'affiche dans la liste [Appareil photo].
- Cliquez sur [▲] ou sur [▼] pour modifier l'ordre des services Web qui s'afficheront dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo.
- Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres dans la liste [Appareil photo] selon vos préférences, fermez la fenêtre.
- ▶ Les réglages des services Web et de transfert des images via le serveur sont appliqués à l'appareil photo.



- Une connexion Internet est requise pour accéder à CANON iMAGE GATEWAY (un navigateur Internet doit être installé sur l'ordinateur, vous devez posséder un compte chez un fournisseur d'accès Internet et une connexion Internet doit être établie).
- Consultez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour connaître les paramètres du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), les informations relatives aux conditions et aux versions pour la connexion à CANON iMAGE GATEWAY.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

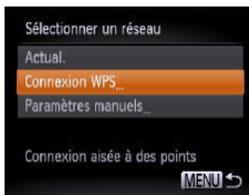


- Une fois que vous êtes connecté à CANON iMAGE GATEWAY pour la deuxième fois dans l'étape 5, l'écran de l'étape 7 s'affiche. Pour modifier les paramètres des services Web que vous utilisez, cliquez sur [Modifier les services Web].
- Pour ajouter ou modifier les services Web, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 2.



Établissement de connexions au service Web

Connectez-vous aux services Web enregistrés sur l'appareil photo.



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Choisissez un service Web.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'icône du service Web auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si le service Web comporte plusieurs destinataires, sélectionnez le destinataire de votre choix sur l'écran [Sélect. destin.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Connectez-vous à un point d'accès.

- Avec un point d'accès compatible WPS, connectez-vous au point d'accès en suivant les étapes 4 à 6 de « Ajout d'un ordinateur » (96).
- Avec un point d'accès non compatible WPS, connectez-vous au point d'accès en suivant les étapes 2 à 3 de « Connexion aux points d'accès de la liste » (98).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

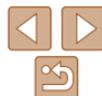
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- ▶ Une fois connecté au service Web, l'écran de transfert d'images s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (📖101). Cependant, si [Env. via serveur] est sélectionné, les images seront envoyées aussitôt qu'une connexion est établie (📖103).



- Lorsque vous vous trouvez dans le voisinage d'un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, l'appareil photo s'y connectera automatiquement à l'étape 2. Pour changer de points d'accès, sélectionnez [Changer réseau] sur l'écran qui s'affiche lorsque la connexion est établie et suivez les étapes 4 à 5 de « Ajout d'un ordinateur » (📖96).



- Après avoir accédé une fois au menu Wi-Fi, vous pouvez y accéder à nouveau en appuyant sur la touche <▲>. Le dernier appareil cible apparaît en premier pour que vous puissiez facilement vous y connecter à nouveau en appuyant sur les touches <▲><▼> pour le choisir. Pour ajouter un nouveau périphérique, affichez l'écran de sélection du périphérique en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.
Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet [⚙️], choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

Connexion à un smartphone

Lorsque vous établissez une connexion Wi-Fi avec un smartphone, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) ou utiliser un autre point d'accès. Suivez ces instructions lorsque vous utilisez l'appareil photo comme point d'accès. Si vous utilisez un autre point d'accès, voir Connexion aux points d'accès de la liste (📖98).

Installation de CameraWindow sur un smartphone

Avant de connecter votre appareil photo à un smartphone, commencez par installer l'application gratuite dédiée, CameraWindow, sur votre smartphone.



1 Connectez le smartphone à un réseau.



2 Installez CameraWindow.

- Pour un iPhone, iPad ou iPod touch, téléchargez et installez CameraWindow depuis le Mac App Store.
- Pour un appareil Android, téléchargez et installez CameraWindow depuis Google Play.



3 Enregistrez le nom du smartphone.

- Sur le smartphone, lancez CameraWindow et saisissez un nom pour le smartphone qui s'affichera sur l'appareil photo.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

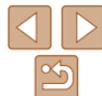
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.

Établissement de la connexion avec le smartphone

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▲>.

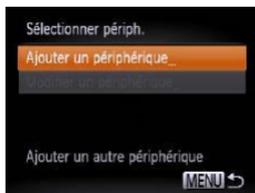
2 Choisissez un smartphone.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir , puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

- ▶ Le SSID et la clé de cryptage de l'appareil photo s'affichent sur l'écran.



4 Utilisez le smartphone connecté au réseau affiché sur l'écran de l'appareil photo.

- Choisissez le SSID affiché (nom du réseau) dans le menu des paramètres Wi-Fi du smartphone.
- Saisissez la clé de cryptage affichée sur l'écran de l'appareil photo dans le champ mot de passe sur le smartphone.

5 Démarrez CameraWindow sur le smartphone.

- ▶ Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion de périphériques s'affiche sur l'appareil photo.

6 Choisissez un smartphone auquel se connecter.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir le smartphone pour la connexion (>91), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

7 Réglez les paramètres de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Vous pouvez désormais utiliser le smartphone pour recevoir les images envoyées depuis l'appareil photo ou pour géomarker les images sur l'appareil photo (>103).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- ▶ Lorsque l'ajout du smartphone a réussi, l'écran de transfert d'images s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (📖 101).



- Lorsque vous vous trouvez dans le voisinage d'un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, l'appareil photo s'y connectera automatiquement à l'étape 3. Pour changer de points d'accès, sélectionnez [Changer réseau] sur l'écran qui s'affiche lorsque la connexion est établie et suivez les étapes 4 à 5 de « Ajout d'un ordinateur » (📖 96).
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 7. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 7.



- Vous pouvez vous connecter aux smartphones auxquels vous vous êtes déjà connecté en les sélectionnant sur l'écran [Sélectionner périph.] à l'étape 3.
- Après avoir accédé une fois au menu Wi-Fi, vous pouvez y accéder à nouveau en appuyant sur la touche <▲>. Le dernier appareil cible apparaît en premier pour que vous puissiez facilement vous y connecter à nouveau en appuyant sur les touches <▲><▼> pour le choisir. Pour ajouter un nouveau périphérique, affichez l'écran de sélection du périphérique en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage. Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet [Y]T], choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].
- Le niveau de qualité des images pour les vidéos qui peuvent être envoyées peut varier selon le smartphone. Référez-vous au manuel d'instruction fourni avec votre smartphone pour plus de détails.
- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des smartphones ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] dans l'étape 3, puis choisissez [Param. affich.].

Connexion à un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.



- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Choisissez un appareil photo.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- ▶ Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.

- ▶ Lorsque l'ajout de l'appareil photo cible a réussi, l'écran de transfert d'image s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (📖 101).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

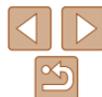
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Après avoir accédé une fois au menu Wi-Fi, vous pouvez y accéder à nouveau en appuyant sur la touche <▲>. Le dernier appareil cible apparaît en premier pour que vous puissiez facilement vous y connecter à nouveau en appuyant sur les touches <▲><▼> pour le choisir. Pour ajouter un nouveau périphérique, affichez l'écran de sélection du périphérique en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.

Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet [f], choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

- Pour ajouter plusieurs appareils photo, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Une fois que l'appareil photo est ajouté, le pseudonyme de l'appareil photo s'affiche sur l'écran dans l'étape 3. Pour connecter de nouveau un appareil photo, choisissez simplement le pseudonyme de l'appareil photo dans la liste.



Connexion à un ordinateur

Configurez les réglages de l'ordinateur pour la connexion, ajoutez l'ordinateur comme destination de connexion et transférez sans fil les images à l'ordinateur au moyen du logiciel CameraWindow fourni comme suit.



- Lorsqu'il est connecté à un ordinateur, l'appareil photo est utilisé pour établir la connexion, puis l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) est utilisé pour transférer des images.



Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Préparez-vous à enregistrer un ordinateur.



Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Pour connaître les environnements informatiques permettant une connexion Wi-Fi avec un appareil photo, reportez-vous à « Configuration système requise » (📖 19).

En outre, le logiciel fourni (CameraWindow) doit être installé (📖 19).



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.

Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

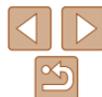
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



■ Vérification de votre environnement Wi-Fi

Pour utiliser le Wi-Fi, une unité de base Wi-Fi (routeur Wi-Fi, etc.) servant de point d'accès doit être connectée à un ordinateur. Veillez à utiliser une unité de base Wi-Fi compatible avec la norme Wi-Fi répertoriée dans Caractéristiques (📖 140).

Si vous utilisez déjà un Wi-Fi, confirmez les éléments suivants et cochez chacun d'entre eux dans la liste de vérification. Pour en savoir plus sur la vérification des réglages réseau, reportez-vous au guide de l'utilisateur du point d'accès.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Liste de vérification

Nom du réseau (SSID/ESSID) SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez.	
Certificat du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage) Méthode de cryptage des données pendant la transmission par Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none">○ Aucun○ WEP (authentification système ouvert)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Clé de cryptage (clé du réseau) Clé de cryptage des données utilisée pendant la transmission par Wi-Fi.	
Index de clé (clé envoyée) La clé spécifiée lors de l'utilisation de WEP pour le certificat du réseau/cryptage des données.	<ul style="list-style-type: none">○ 1



- Un routeur est un périphérique qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant l'onglet [↑], [Paramètres Wi-Fi], puis [Vérifier l'adresse MAC].

■ Réglages de l'ordinateur pour la connexion via Wi-Fi (Windows seulement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, vous devez configurer les réglages suivants pour pouvoir connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté au Wi-Fi.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

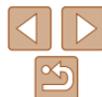
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
 - Activez la diffusion multimédia en continu. Ceci permettra à l'appareil photo de trouver l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
 - Activez la découverte de réseau. Ceci permettra à l'ordinateur de trouver l'appareil photo.
 - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol). Ceci vous permet de vérifier le statut de connexion au réseau.
 - Activez UPnP (Universal Plug & Play). Ceci permettra aux périphériques réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Ajout d'un ordinateur

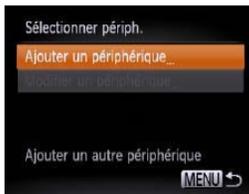
Ajoutez un ordinateur à votre liste de périphériques auxquels se connecter via un Wi-Fi. Suivez ces instructions lorsque vous utilisez un point d'accès compatible WPS (Wi-Fi Protected Setup) pour établir une connexion par bouton-poussoir. Si votre point d'accès n'est pas compatible WPS, établissez une connexion comme décrit dans « Connexion aux points d'accès de la liste » (📖98).



- Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un périphérique prenant en charge le protocole WPS.
- Reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès pour vérifier si celui-ci prend en charge le protocole WPS.
- Veillez également à lire le guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un ordinateur.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Computer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une liste des points d'accès détectés s'affiche dans l'écran [Sélectionner un réseau].

4 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

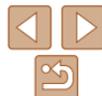
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





6 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- ▶ Une liste des ordinateurs connectés au point d'accès va apparaître dans l'écran [Sélectionner périph.].

7 Choisissez un ordinateur auquel vous connecter.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir le nom de l'ordinateur, puis sur la touche .
- Lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, voir Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur (p.98).

8 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

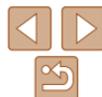
- Lorsque l'écran de gauche apparaît, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- ▶ L'installation du pilote va commencer.

- ▶ Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.
- Passez à la section Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur (p.98).

- ! Lorsque vous vous trouvez dans le voisinage d'un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, l'appareil photo s'y connectera automatiquement à l'étape 3. Pour changer de points d'accès, sélectionnez [Changer réseau] sur l'écran qui s'affiche lorsque la connexion est établie et suivez les étapes 4 à 5 de «Ajout d'un ordinateur» (p.96).

-  Vous pouvez vous connecter aux ordinateurs auxquels vous vous êtes déjà connecté en les sélectionnant sur l'écran [Sélectionner périph.] à l'étape 3.
 - Si vous choisissez [Méthode PIN] dans l'étape 5, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un périphérique dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès.
 - Pour ajouter plusieurs ordinateurs, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.
 - Pour déconnecter l'ordinateur, éteignez l'appareil photo.
 - Après avoir accédé une fois au menu Wi-Fi, vous pouvez y accéder à nouveau en appuyant sur la touche <▲>. Le dernier appareil cible apparaît en premier pour que vous puissiez facilement vous y connecter à nouveau en appuyant sur les touches <▲><▼> pour le choisir. Pour ajouter un nouveau périphérique, affichez l'écran de sélection du périphérique en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet , choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

Couverture
Remarques préliminaires et mentions légales
Sommaire : Procédures de base
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Smart Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Mode de lecture
6 Fonctions Wi-Fi
7 Menu de réglage
8 Accessoires
9 Annexe
Index



Connexion aux points d'accès de la liste

1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 3 de « Ajout d'un ordinateur » (96).



2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Saisissez la clé de cryptage du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez la clé de cryptage (88).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Suivant], puis sur la touche <FUNC SET>.



4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Auto], puis sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une liste des autres périphériques connectés au point d'accès va apparaître dans l'écran [Sélectionner périph.].



5 Choisissez un ordinateur auquel vous connecter.

- Choisissez l'ordinateur auquel vous souhaitez vous connecter, en exécutant les étapes 7 et 8 de « Ajout d'un ordinateur » (97). L'ordinateur est désormais ajouté à la liste.



- Pour des informations sur la clé de cryptage du point d'accès, reportez-vous au boîtier du point d'accès ou à son mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, choisissez [Paramètres manuels] dans l'étape 2 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et une clé de cryptage.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre périphérique, [*] s'affiche pour la clé de cryptage à l'étape 3. Pour utiliser la même clé de cryptage, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour ajouter plusieurs ordinateurs, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.

Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur

Utilisez l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) pour transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur.



- Pour plus de détails sur l'utilisation de CameraWindow, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels* (18).



1 Affichez CameraWindow.

- Sous Windows, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow va s'afficher.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

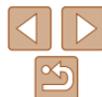
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





- ▶ Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

2 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.



- Si CameraWindow n'est pas affiché lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, cliquez sur l'icône [CameraWindow] dans le Dock.
- L'importation des vidéos prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les photos.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Vous pouvez également spécifier de sauvegarder toutes les images ou uniquement les images sélectionnées vers l'ordinateur, et vous pouvez changer de dossier de destination. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖 18) pour plus de détails.

Connexion à une imprimante

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.

Lorsque vous établissez une connexion Wi-Fi avec une imprimante, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) ou utiliser un autre point d'accès. Suivez ces instructions lorsque vous utilisez l'appareil photo comme point d'accès. Si vous utilisez un autre point d'accès, voir Connexion aux points d'accès de la liste (📖 98) dans « Ajout d'un ordinateur ».



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Choisissez une imprimante.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [🖨️], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

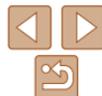
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





4 Utilisez l'imprimante à connecter au réseau affiché sur l'écran de l'appareil photo.

- Choisissez le SSID affiché (nom du réseau) dans le menu des paramètres Wi-Fi de l'imprimante.
- Saisissez la clé de cryptage affichée sur l'écran de l'appareil photo dans le champ mot de passe sur l'imprimante.

5 Choisissez l'imprimante.

- Une fois l'imprimante prête pour la connexion, appuyez sur la touche  lorsque le nom de l'imprimante apparaît sur l'appareil photo.
- ▶ Une fois l'imprimante ajoutée avec succès, l'écran d'impression s'affiche.

6 Choisissez une image à imprimer.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche , choisissez , puis appuyez à nouveau sur la touche  pour accéder à l'écran d'impression.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Imprimer], puis sur la touche .
- ▶ L'impression débute maintenant.
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos »  117).



- Lorsque vous vous trouvez dans le voisinage d'un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, l'appareil photo s'y connectera automatiquement à l'étape 3. Pour changer de points d'accès, sélectionnez [Changer réseau] sur l'écran qui s'affiche lorsque la connexion est établie et suivez les étapes 4 à 5 de « Ajout d'un ordinateur »  96).



- Vous pouvez vous connecter aux imprimantes auxquelles vous vous êtes déjà connecté en les sélectionnant sur l'écran [Sélectionner périph.] à l'étape 3.
- Après avoir accédé une fois au menu Wi-Fi, vous pouvez y accéder à nouveau en appuyant sur la touche  . Le dernier appareil cible apparaît en premier pour que vous puissiez facilement vous y connecter à nouveau en appuyant sur les touches   pour le choisir. Pour ajouter un nouveau périphérique, affichez l'écran de sélection du périphérique en appuyant sur les touches  , puis configurez le réglage.
Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet , choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

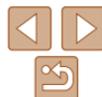
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Envoi d'images

Envoyez sans fil des images vers des destinations enregistrées sur l'appareil photo comme suit.



- Les images peuvent être téléchargées sur des services de réseau social ou envoyées par e-mail, via CANON iMAGE GATEWAY. Pour en savoir plus, reportez-vous au site Web CANON iMAGE GATEWAY.
- Il est possible d'envoyer un maximum de 50 images à la fois. Vous pouvez envoyer plusieurs vidéos à la fois tant que la durée totale de lecture ne dépasse pas deux minutes. Toutefois, si la destination est un service Web, le nombre de vidéos et d'images qu'il est possible d'envoyer peut être inférieur, selon le service Web. Consultez les services Web souhaités pour plus de détails.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veuillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- En cas de connexion à un ordinateur, les images sont transférées en utilisant l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) au lieu de l'appareil photo (📖98).



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.



- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche <MENU>.

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [F], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir la résolution (taille) des images à envoyer, puis appuyez sur la touche <MENU>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images téléchargées sur un service Web, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran de lecture.
- Après l'envoi des images vers un appareil photo ou un smartphone, [Transfert effectué] s'affiche, et l'affichage retourne à l'écran de transfert d'images.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

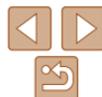
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





Zone de l'antenne Wi-Fi

- Éloignez les doigts ou d'autres objets de l'émetteur-récepteur Wi-Fi. Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.
[] élevée, [] moyenne, [] basse, [] faible
- Pour déconnecter l'appareil photo, appuyez sur la touche <MENU>. Après le message de confirmation, appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Seules les images plus grandes que la résolution sélectionnée à l'étape 3 seront redimensionnées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.
- Pour n'envoyer qu'une des images affichées, choisissez [Recadrer] sur l'écran de l'étape 1, modifiez la taille et choisissez [Envoyer image].



Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires (caractères alphanumériques et symboles) aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches <▲>>><▼>><◀><><▶>> pour choisir [], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Ajoutez un commentaire.

- Exécutez l'étape 3 de « Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement) » (📖 88) pour ajouter un commentaire.

3 Envoyez l'image.

- Exécutez les étapes de « Envoi d'images » (📖 101) pour envoyer l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON IMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

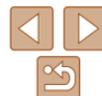
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Envoi d'images vers un ordinateur via CANON IMAGE GATEWAY

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur via CANON IMAGE GATEWAY. Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON IMAGE GATEWAY. Cependant, les images seront effacées au bout d'un instant. Démarrez l'ordinateur de sorte qu'elles puissent être sauvegardées.

1 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↑] (📖28).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Env. via serveur], appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Photos/vidéos], puis appuyez sur la touche <OK> (📖28).
- Si vous n'envoyez que des photos, passez à l'étape 2.

2 Envoyez les images.

- Exécutez les étapes de « Établissement de connexions au service Web » (📖90) pour choisir [📶].



- ▶ Une fois la connexion établie, les images sont envoyées. (L'écran se fermera au bout d'une minute environ.)
- ▶ Une fois les images envoyées, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche <OK> pour revenir à l'écran de lecture.
- ▶ Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON IMAGE GATEWAY a réussi, [↑↑] s'affiche à l'écran.

3 Mettez l'ordinateur sous tension.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.

! • Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖114).

✎ • Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON IMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.

Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow (📖91) peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.

- ! • Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés. (Voir Réglage de la date et de l'heure (📖13).) En outre, dans [Fuseau horaire] (📖108), spécifiez n'importe quelle destination de prise de vue se trouvant dans un autre fuseau horaire.
- Le smartphone que vous utiliserez pour le géomarquage doit être autorisé à voir les images sur l'appareil photo (📖92).
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

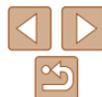
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion

Il est possible de modifier les informations de connexion enregistrées dans l'appareil photo. Vous pouvez modifier les pseudonymes des périphériques (noms d'affichage) qui s'affichent sur l'appareil photo et effacer les informations relatives à la connexion.

Les éléments suivants expliquent la procédure lorsque le périphérique cible est un ordinateur.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Si vous appuyez sur la touche <▲>, les derniers appareils cibles sont affichés. Pour accéder au menu Wi-Fi, appuyez sur les touches <◀><▶>.

2 Choisissez un périphérique à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'icône du périphérique à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



4 Choisissez un périphérique à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir le périphérique à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Choisissez une option à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les réglages pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

Réglages configurables	Connexion				
					Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖105)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Param. affich.] (📖92)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Effacer infos connexion] (📖105)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Configurable – : Non configurable

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

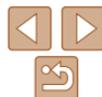
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Modification du pseudonyme d'un périphérique

Vous pouvez modifier le pseudonyme de périphérique (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



Modifiez le pseudonyme.

- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖104), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche <FUNK SET>. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖88).

Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les périphériques auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



1 Choisissez [Effacer infos connexion].

- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖104), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche <FUNK SET>.

2 Choisissez les informations de connexion à effacer.

- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- ▶ Les informations de connexion sélectionnées seront effacées.



Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↑] (📖28).

2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- ▶ Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- Lorsque vous revenez aux paramètres du Wi-Fi par défaut, tous les services Web définis en utilisant un ordinateur sont également effacés de l'appareil photo. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option. Pour annuler les réglages effectués dans « Envoi d'images vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY » (📖103), connectez votre appareil photo à l'ordinateur et utilisez CameraWindow pour effacer les informations de connexion.
- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [↑↑].

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

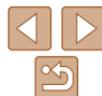
6 Fonctions Wi-Fi

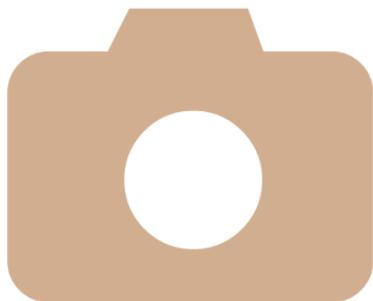
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





7

Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....107

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

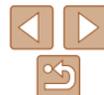
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet [F]. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité (28).

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <V> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos si vous désactivez les sons de l'appareil photo (67). Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <A>. Réglez le volume avec les touches <A><V>, au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <F>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <A><V> pour régler le volume.

Masquage des conseils et des astuces

Les astuces et les conseils s'affichent habituellement lorsque vous choisissez le menu FUNC. (27) ou les éléments de menu (28). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche <F>.
- Appuyez sur les touches <A><V> pour choisir un élément, puis sur les touches <A><V> pour ajuster le réglage.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

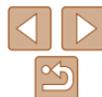
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure. Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section Réglage de la date et de l'heure (13).

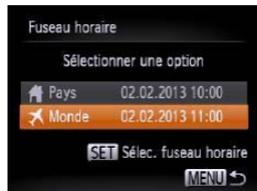


1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [✘ Monde], puis sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [☀].
- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [✘ Monde], puis sur la touche <MENU>.
- ▶ [✘] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (131).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✘] (13), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <▶> en mode de prise de vue (25). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <▶>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- ▶ [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (131).
- ▶ L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (📖 25).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <◀>> pour le régler selon vos besoins.

! Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].

- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖 108) sur [Marche].

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀>> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <▼> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [YT].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <▼> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Arrêt].

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédés de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

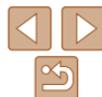
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Annuler], appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.



3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

- ! Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

- ✎ La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (📖 110), appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖 110) pour poursuivre le processus de formatage.

- ✎ Le formatage simple prend plus de temps que le Formatage des cartes mémoire (📖 109), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

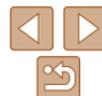
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacune. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (109)).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (118) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (168) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche <FONC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

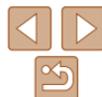
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue]  et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche  et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet .

- [Système vidéo]  115
- [Paramètres Wi-Fi]  83

Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Mode de prise de vue  45
 - Couleurs choisies sous Couleur contrastée  49 ou Permuter couleur  49
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées  58
 - Paramètres Wi-Fi  83
 - Réglages sur l'onglet  [Date/Heure]  107, [Fuseau horaire]  108, [Système vidéo]  115 et [Langue]   112

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

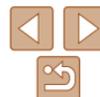
6 Fonctions Wi-Fi

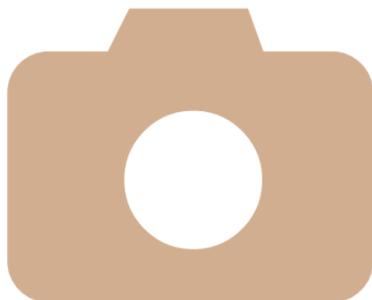
7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





8

Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Accessoires en option.....	114
Utilisation d'accessoires en option.....	115
Impression de photos.....	117

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

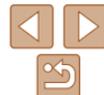
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

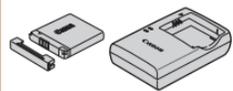
Index



Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



Batterie NB-11L

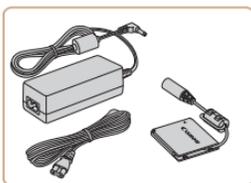
- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LF/CB-2LFE

- Chargeur pour batterie NB-11L



- CB-2LD et CB-2LDE sont également pris en charge.
- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir d'un clin d'œil le statut de recharge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.



Kit adaptateur secteur ACK-DC90

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie de l'appareil photo.



- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

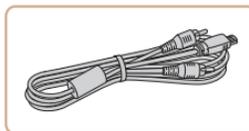
Flash



Flash haute puissance HF-DC2

- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré. Le flash haute puissance HF-DC1 peut également être utilisé.

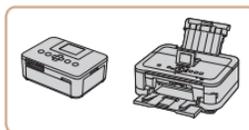
Autres accessoires



Câble AV AVC-DC400

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.

Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante de marque Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre revendeur Canon le plus proche.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

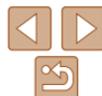
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Utilisation d'accessoires en option

Lecture sur un téléviseur

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV AVC-DC400 (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en commandant l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

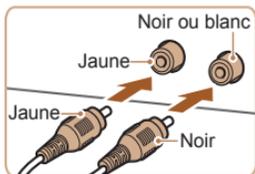


- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (p. 132).

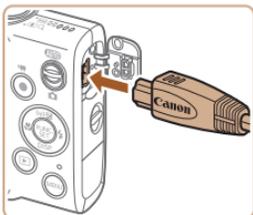
1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [Y1].



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (p. 41) et Assemblage (p. 53) ne sont pas disponibles.

3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
 - Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC90 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

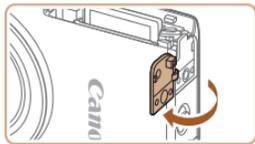
2 Ouvrez le couvercle.

- Exécutez l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖 12) pour ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble de l'adaptateur secteur comme illustré.

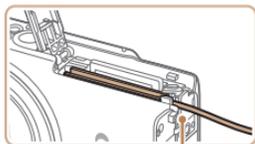
3 Insérez l'adaptateur secteur.

- Insérez l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 3 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖 12)).

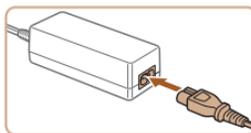
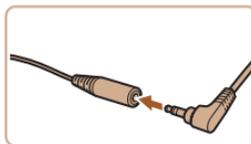
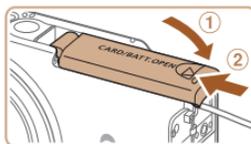
- Veillez à ce que le câble de l'adaptateur secteur passe par l'entrée.



Bornes



Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur



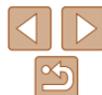
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).

5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez la fiche de l'adaptateur dans l'extrémité du câble de l'adaptateur secteur.
- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

- ⚠ Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

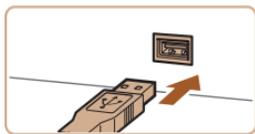
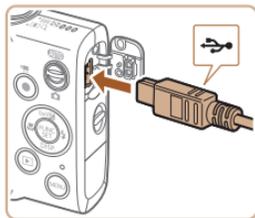


Impression de photos

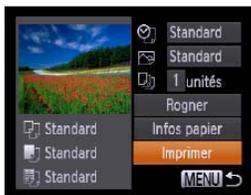
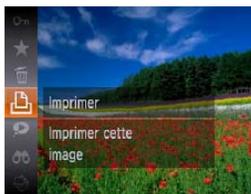
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos. Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble d'interface fourni (📖2).



- 1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.**
- 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.**
 - Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
 - Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- 3 Mettez l'imprimante sous tension.**



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<◀>> pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

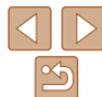
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [Imprimer], puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les étapes 5 et 6 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (📖114).



Configuration des réglages d'impression



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (117) pour accéder à l'écran de gauche.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (118).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (119).

Rognage des images avant l'impression (Rogner)

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (118) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- ▶ Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU>, puis sur les touches <▲><▼> pour choisir [OK], et enfin sur la touche <FUNK SET>.

3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (117) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

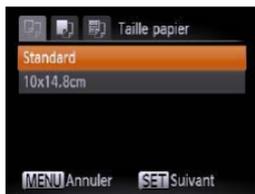


Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression



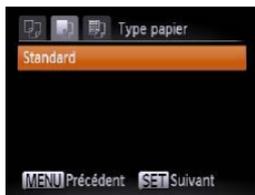
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (118) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche .



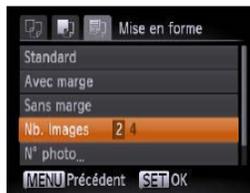
2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches pour choisir une option, puis sur la touche .



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches pour choisir une option, puis sur la touche .



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche .

5 Imprimez l'image.

Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 3,5 x 5 pouces, carte postale ou grand format.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légalesSommaire :
Procédures de baseGuide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo2 Mode Smart
Auto3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



■ Impression des photos d'identité

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (📖 119), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche .



2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche .

3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression (Rogner) » (📖 118) pour choisir la zone à imprimer.



4 Imprimez l'image.

■ Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖 117) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [>, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.

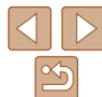
3 Imprimez l'image.

■ Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche .
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.



Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📄 123) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [📄]. Choisissez et configurez les réglages comme souhaité (📖 28).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	–



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- 📄 peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [📄], accessible en appuyant sur la touche <MENU> (📖 13).
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).

Configuration de l'impression pour chaque image

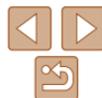


1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [📄], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
 - Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [✓] disparaît.





3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Photos

Configuration de l'impression pour une plage d'images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 121), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖 73) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Demande], puis sur la touche <FUNC SET>.

Configuration de l'impression pour toutes les images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 121), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Photos

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 121), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Photos

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

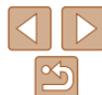
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (121 – 122), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche <FUNC/SET> pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.



- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au *Guide d'utilisation des logiciels* (18) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (123), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<◀>▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

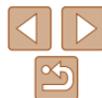
Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.



Ajout de toutes les images à un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 123), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Retrait de toutes les images d'un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 123), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légalesSommaire :
Procédures de baseGuide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo2 Mode Smart
Auto3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

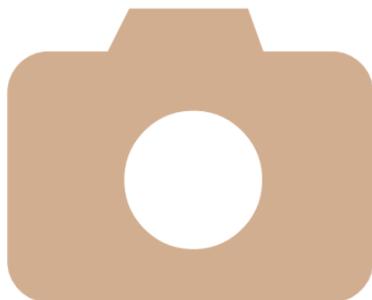
7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index





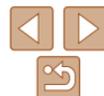
9

Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage.....	126	Caractéristiques.....	140
Messages à l'écran	129		
Informations à l'écran.....	131		
Tableaux des fonctions et menus	134		
Précautions de manipulation	140		

Couverture
Remarques préliminaires et mentions légales
Sommaire : Procédures de base
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Smart Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Mode de lecture
6 Fonctions Wi-Fi
7 Menu de réglage
8 Accessoires
9 Annexe
Index



Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖11).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖12).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖12).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖12).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖115).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖14), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖26).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖26).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut s'assombrir sous un éclairage lumineux.
- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.
- Des bandes violacées peuvent apparaître à l'écran si vous cadrez une scène comprenant une source de lumière vive.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖107). Veillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖37).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖138) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (📖37).

[📷] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖32).

[📷] s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖37).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖65).
- Réglez le mode de flash sur [📷] (📖64).
- Augmentez la vitesse ISO (📖56).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖65).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖26).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖142).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖42).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖62, 63).

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

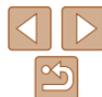
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Réglez le mode de flash sur [F] (📖64).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖55).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction l-contraste (📖57, 80).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖55, 56).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Réglez le mode de flash sur [G] (📖37).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖55).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖55, 56).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖32).

- Photographiez dans la portée du flash (📖142).
- Augmentez la vitesse ISO (📖56).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖142).
- Réglez le mode de flash sur [G] (📖37).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖56).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖39).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (📖42) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖3) dans les photos avec flash. Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Editez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖81).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖110).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu Prise de vue » (📖134 – 137).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖109, 142).

[📹] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖110).
- Diminuez la qualité d'image (📖40).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖142).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos en mode [📹] (📖47).

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖18) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖110).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖67) si vous avez activé [Muet] (📖107) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📹] (📖47), car le son n'est pas enregistré dans ce mode.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖12).

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche **<MENU>** tout en appuyant simultanément sur les touches **<▲>** et . Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches **<◀>** pour choisir [B], puis sur la touche .

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche **<▲>**.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez l'état de lecture de l'image en mode recherche d'image.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un périphérique/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux périphériques/nouvelles destinations  104).
- Pour ajouter des services Web auxquels envoyer des images, installez CameraWindow et effectuez les réglages dans CameraWindow  89).
- Pour ajouter un smartphone en tant que périphérique, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone.
- Pour ajouter un ordinateur en tant que périphérique, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow fourni sur l'ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi  94, 95).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.

Impossible d'envoyer des images.

- Le périphérique de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur le périphérique de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

L'envoi des images prend un certain temps./La connexion Wi-Fi est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille **[M2]** ou **[S]** afin de réduire le temps d'envoi  101).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si  est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.
- Lorsque vous envoyez des images vers un ordinateur à partir d'une carte mémoire ayant une grande capacité d'images (1 000 environ), la connexion risque d'être interrompue. Importez toutes les images nécessaires vers un ordinateur, puis diminuez le nombre d'images sur la carte mémoire en effaçant les images non nécessaires.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi  105).

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

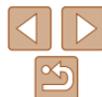
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖12).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖12).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖12).

Erreur carte mémoire (📖110)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon (📖12).

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖30, 44, 54) ou modifier des images (📖78 – 81). Effacez les images inutiles (📖74) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖12).

Charger la batterie (📖11)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖72)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos. Agrandir* (📖70), Défilement intelligent* (📖72), Rotation (📖76), Éditer* (📖78 – 81), Liste d'impression* (📖121), et Configuration d'un livre photo* (📖123).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖73, 76, 122), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖121) ou la configuration du livre photo (📖123). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖121) ou de la configuration du livre photo (📖123) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖72), Favoris (📖77), Liste d'impression (📖121) ou Configuration d'un livre photo (📖123).

Erreur communication

- Une quantité d'images excessive (environ 1 000) sur la carte mémoire a empêché l'impression ou le transfert des images sur un ordinateur. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez directement la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante.

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Dans le menu [F1], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖111) ou formatez la carte mémoire (📖109).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédure de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

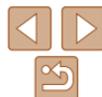
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Une impression correcte (📖117) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖119). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖96).
- Un périphérique est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez le périphérique auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Clé de cryptage du Wi-Fi incorrecte/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖95).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, de périphériques Bluetooth et d'autres périphériques qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.
- Vérifiez le périphérique connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

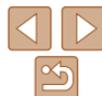
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Fichier(s) non reçu(s) Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s) Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s) Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON IMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via un serveur (📖 103) sur votre ordinateur.

Certificat SSL non valide

Connecter à un ordi, utiliser logiciel fourni pr réinit.

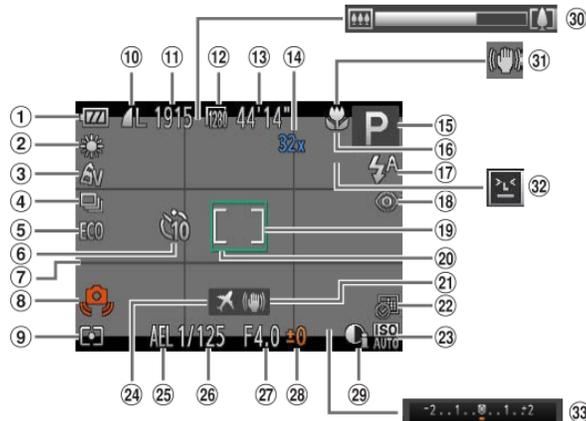
- Assurez-vous que les paramètres de date/heure de l'appareil photo sont corrects. Après avoir vérifié que les paramètres sont corrects, suivez les instructions à l'écran et réinitialisez les paramètres.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- Niveau de la batterie (📖 132)
- Balance des blancs (📖 57)
- Mes couleurs (📖 58)
- Mode drive (📖 59)
- Mode veille (📖 108)
- Retardateur (📖 35)
- Quadrillage (📖 40)
- Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖 32)
- Méthode de mesure (📖 56)
- Compression (qualité d'image) (📖 65) / Résolution (📖 39)
- Prises de vue enregistrables (📖 141)
- Résolution vidéo (📖 40)
- Temps restant (📖 142)
- Agrandissement par zoom numérique (📖 35), téléconvertisseur numérique (📖 60)
- Mode de prise de vue (📖 134), icône de scène (📖 33)
- Plage de mise au point (📖 60), mémorisation de la mise au point automatique (📖 63)

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

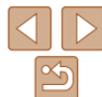
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



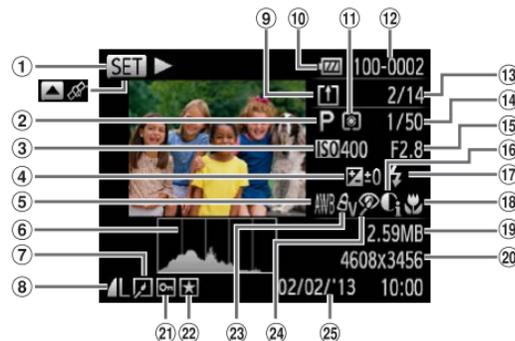
- 17 Mode de flash (📖37, 64)
- 18 Correction des yeux rouges (📖39)
- 19 Zone de mesure spot (📖56)
- 20 Zone AF (📖61)
- 21 Stabilisation de l'image (📖65)
- 22 Cachet date (📖37)
- 23 Vitesse ISO (📖56)
- 24 Fuseau horaire (📖108)
- 25 Mémorisation de l'exposition automatique (📖55), mémorisation de l'exposition au flash (📖64)
- 26 Vitesse d'obturation (📖37)
- 27 Valeur d'ouverture (📖55)
- 28 Niveau de correction d'exposition (📖55)
- 29 i-contraste (📖57)
- 30 Barre de zoom (📖31)
- 31 Icône du mode stabilisé (📖34)
- 32 Détection des clignements (📖41)
- 33 Barre de correction de l'exposition (📖55)

■ Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

■ Lecture (affichage d'informations détaillées)



- 1 Vidéos (📖31, 67) / Affichage des informations GPS (📖68)
- 2 Mode de prise de vue (📖134)
- 3 Vitesse ISO (📖56), vitesse de lecture (📖47)
- 4 Niveau de correction d'exposition (📖55)
- 5 Balance des blancs (📖57)
- 6 Histogramme (📖68)
- 7 Édition d'images (📖78 – 81)
- 8 Compression (qualité d'image) (📖65) / Résolution (📖39, 40), MOV (vidéos)
- 9 Les images ont été sauvegardées sur un ordinateur (📖103)
- 10 Niveau de la batterie (📖132)
- 11 Méthode de mesure (📖56)
- 12 Numéro de dossier – numéro de fichier (📖111)
- 13 Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images
- 14 Vitesse d'obturation (photos), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖40)
- 15 Valeur d'ouverture
- 16 i-contraste (📖57, 80)
- 17 Flash (📖64)
- 18 Plage de mise au point (📖60)
- 19 Taille du fichier
- 20 Photos : résolution (📖141) Vidéos : durée de lecture (📖142)

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



- 21 Protection (📖72)
- 22 Favoris (📖77)
- 23 Mes couleurs (📖58, 80)
- 24 Correction des yeux rouges (📖39, 81)
- 25 Date/heure de prise de vue (📖13)



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖115).

■ Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (📖67)

↶	Sortir
▶	Lire
▶	Mouvement lent (Appuyez sur les touches <◀><▶> pour ajuster la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)
◀	Saut arrière* (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche <◀(📖)▶>.)
◀◀	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche <◀(📖)▶>.)
▶▶	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche <(📖)▶>.)
▶	Saut avant* (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche <(📖)▶>.)
✂	Éditer (📖81)
🖨	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖117).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pour sauter en avant ou en arrière pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur les touches <◀><▶>.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Mode de prise de vue																
	AUTO	P														
Fonction																
Correction de l'exposition ( 55)	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Flash ( 37, 64)																
 ^A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
 *	*1	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mémorisation de l'exposition automatique ( 55)/Mémorisation de l'exposition au flash ( 64)*2	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mémorisation de la mise au point automatique ( 63)	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Plage de mise au point ( 60)																
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Suivi AF ( 61)	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O
Affichage à l'écran ( 26)																
Aucune information affichée	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O
Affichage d'informations	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Non disponible, mais bascule sur  dans certains cas.

*2 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash .

O Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Menu FUNC.

Mode de prise de vue	Mode de prise de vue																	
	AUTO	P																
Fonction																		
Méthode de mesure (M56)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Mes couleurs (M58)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Balance des blancs (M57)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Vitesse ISO (M56)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Retardateur (M35)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Réglages du retardateur (M36)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Mode drive (M59)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																
Format images fixes (M38)		<input type="checkbox"/>																
		<input type="checkbox"/>																

*1 La balance des blancs n'est pas disponible.

*2 Réglé dans une plage de 1 à 5 : contraste, netteté, saturation des couleurs, rouge, vert, bleu et ton chair.

*3 Non disponible dans [M] ou [M].

*4 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*5 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*6 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

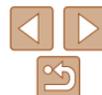
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Mode de prise de vue																		
	AUTO	P																
Fonction																		
Résolution  39)																		
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1 M2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compression  65)																		
S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
■	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualité vidéo  40)																		
1280 640	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement  47).

Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

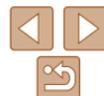
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Menu Prise de vue

Fonction	Mode de prise de vue																
	AUTO	P															
Zone AF (61)																	
AiAF visage*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Suivi AF	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
Centre	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
Taille zone AF (62)*2																	
Normal	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
Petit	-	○	○	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	
Zoom numér. (35, 60)																	
Standard	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
1.6x/2.0x	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zoom sur pt AF (41)																	
Marche	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF servo (62)																	
Marche	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	
Arrêt	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF continu (63)																	
Marche	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
Arrêt	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Faisceau AF (42)																	
Marche	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
Arrêt	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue.

*2 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].

*3 [Marche] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode [AUTO].

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Mode de prise de vue																				
		AUTO	P																	
Fonction																				
Réglages flash (📖39, 42)																				
Cor. yeux rges	Marche	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	
	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	
Par lampe	Marche/Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
i-contraste (📖57)																				
	Auto	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Arrêt	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Afficher l'image après la prise (📖43)																				
Durée affichage	Arrêt/Rapide/2 sec./4 sec./8 sec./Maintien	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Infos affichage	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Détaillé	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
Détec. clignem. (📖41)																				
	Marche	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	
	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Quadrillage (📖40)																				
	Marche	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mode Stabilisé (📖65)																				
	Arrêt/Continu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Prise de vue	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Cachet date 📅 (📖37)																				
	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Date / Date/heure	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	

O Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

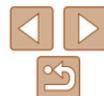
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



⚙️ Menu Configurer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Muet	📖 107	Formater	📖 109, 110
Volume	📖 107	N° fichiers	📖 111
Conseils & infos	📖 107	Créer dossier	📖 111
Date/Heure	📖 13	Unités	📖 111
Fuseau horaire	📖 108	Système vidéo	📖 115
Rétract. obj.	📖 108	Paramètres Wi-Fi	📖 83
Mode veille	📖 108	Afficher logo certification	📖 111
Mode éco	📖 25, 109	Langue 🌐	📖 14
Luminosité	📖 109	Réinit. tout	📖 112
Première image	📖 109		

▶️ Menu Lecture

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Diaporama	📖 71	Rogner	📖 79
Effacer	📖 74	Recadrer	📖 78
Protéger	📖 72	Mes couleurs	📖 80
Rotation	📖 76	Défil. affich.	📖 68
Favoris	📖 77	Rotation auto	📖 77
Config. livre photo	📖 123	Poursuivre	📖 68
i-contraste	📖 80	Transition	📖 68
Correc yeux rouges	📖 81		

🖨️ Menu Impression

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Imprimer	–	Sél. toutes vues	📖 122
Sél. vues & quantité	📖 121	Annuler tout	📖 122
Sélectionner série	📖 122	Réglages impression	📖 121

📖 Mode de lecture Menu FUNC.

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Rotation	📖 76	Lire vidéo	📖 67
Protéger	📖 72	Défil. intell.	📖 72
Favoris	📖 77	Rech. images	📖 69
Effacer	📖 74	Diaporama	📖 71
Imprimer	📖 121		

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

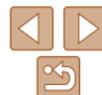
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

Caractéristiques

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 16 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	8x zoom : 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 224 (T) mm)
Écran LCD	ELPH 130 IS IXUS 140 LCD TFT couleur type 3,0 Pixels effectifs : environ 461 000 points ELPH 120 IS IXUS 135 LCD TFT couleur type 2,7 Pixels effectifs : environ 230 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MOV (données d'image : H.264 ; données audio : PCM linéaire (mono))
Interface	Hi-speed USB Sortie audio analogique (mono) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Normes Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission Wi-Fi	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication Wi-Fi	Mode infrastructure*, mode ad hoc * Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi
Canaux Wi-Fi pris en charge	ELPH 130 IS ELPH 120 IS 1 – 11 IXUS 140 IXUS 135 1 – 13
Sécurité Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Source d'alimentation	Batterie NB-11L Kit adaptateur secteur ACK-DC90

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

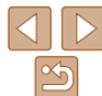
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	ELPH 130 IS IXUS 140
	95,4 x 56,0 x 20,6 mm (3,76 x 2,20 x 0,81 pouces)
	ELPH 120 IS IXUS 135
	92,9 x 52,4 x 21,6 mm (3,66 x 2,06 x 0,85 pouces)
Poids (d'après les directives de la CIPA)	ELPH 130 IS IXUS 140
	Environ 133 g (environ 4,69 onces ; batterie et carte mémoire incluses)
	Environ 117 g (environ 4,13 onces ; boîtier de l'appareil uniquement)
	ELPH 120 IS IXUS 135
	Environ 134 g (environ 4,73 onces ; batterie et carte mémoire incluses)
	Environ 118 g (environ 4,16 onces ; boîtier de l'appareil uniquement)

■ Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

ELPH 130 IS IXUS 140	
Nombre de prises de vue	Environ 190
en Mode veille	Environ 260
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 45 minutes
Prise de vue en continu*2	Environ 1 heure, 30 minutes
Durée de lecture	Environ 4 heures

ELPH 120 IS IXUS 135	
Nombre de prises de vue	Environ 200
en Mode veille	Environ 275
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 50 minutes
Prise de vue en continu*2	Environ 1 heure, 35 minutes
Durée de lecture	Environ 5 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

■ Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
		8 Go	32 Go
L (Grande) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Moyenne 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Moyenne 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Petite) 0,3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les valeurs dans ce tableau sont basées sur un rapport largeur-hauteur 4:3. Si le rapport largeur-hauteur est modifié (M38), un nombre plus important d'images peut être pris étant donné que la taille des données par image est plus petite que celle des images 4:3. Cependant, les images [M2] 16:9 ayant un réglage de 1920 x 1080 pixels, leur taille de données sera plus grande que celle des images 4:3.

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

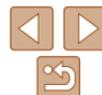
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
	49 min 15 s	3 h 19 min 00 s
	1 h 28 min 53 s	5 h 59 min 05 s

• Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

ELPH 130 IS | IXUS 140

• L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 10 minutes en mode ou environ 1 heure en mode .

ELPH 120 IS | IXUS 135

• L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode ou environ 1 heure en mode .

• Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Portée du flash

ELPH 130 IS | IXUS 140

Grand angle maximum (50 cm – 3,5 m (1,6 – 11 pieds)
Téléobjectif maximum (1,3 – 1,7 m (4,3 – 5,6 pieds)

ELPH 120 IS | IXUS 135

Grand angle maximum (50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 pieds)
Téléobjectif maximum (1,3 – 1,5 m (4,3 – 4,9 pieds)

Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (Téléobjectif maximum (
	–	1 cm (0,4 pouce) – infini	1,3 m (4,3 pieds) – infini
Autres modes		5 cm (2,0 pouces) – infini	1,3 m (4,3 pieds) – infini
		1 cm (0,4 pouce) – 50 cm (1,6 pied)	–
		3 m (9,8 pieds) – infini	3 m (9,8 pieds) – infini

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Vitesse
P	Environ 0,8 prises/s
	Environ 2,9 prises/s

Vitesse d'obturation

Mode , plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s
-------------------------------------	--------------

Ouverture

Nombre f	f/3.2 / f/9.0 (GA) , f/6.9 / f/20 (T)
----------	---------------------------------------

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

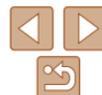
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Batterie NB-11L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,6 V CC
Capacité nominale :	680 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions :	34,6 x 40,2 x 5,2 mm (1,36 x 1,58 x 0,20 pouces)
Poids :	Environ 13 g (environ 0,46 once)

Chargeur de batterie CB-2LF/CB-2LFE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,41 A
Durée de charge :	Environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-11L)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Index

A

Accessoires	114
Adaptateur secteur	116
Adresse MAC	95
Affichage.....	16
Affichage agrandi	70
Affichage de l'index	69
Affichage image par image	16
Affichage sur un téléviseur.....	115
Défilement intelligent	72
Diaporama	71
Recherche d'images	69
Affichage agrandi.....	70
Affichage sur un téléviseur	115
AF servo	62
AiAF visage (mode Zone AF)	61
Ajout de périphériques cibles	
Appareil photo	93
Imprimante	99
Ordinateur	96
Services Web	89
Smartphone	91
Alimentation → Batterie	
→ Kit adaptateur secteur	
Appareil photo	111
Ajout de périphériques cibles	93
Pseudonyme	88
Réinit. tout.....	112
Assemblage (mode de prise de vue)...	53

B

Balance des blancs (couleur)	57
Balance des blancs personnalisée	58
Basse lumière	
(mode de prise de vue).....	45
Batterie	
Charge	11
Mode éco	25
Mode veille	108
Niveau	132
Borne.....	115, 117
Bougé de l'appareil photo.....	65

C

Câble AV	115
Câble d'interface.....	2, 20
CameraWindow	
Écran.....	98
CANON IMAGE GATEWAY	
Réglages	89
Cartes mémoire	2, 88
Durée d'enregistrement.....	142
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC	
→ Cartes mémoire	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution	
Disk.....	2
Centre (mode Zone AF).....	62
Chargeur de batterie.....	2
Configuration d'un livre photo.....	123

Connexion	
Services Web	90
Contenu du coffret	2
Correction des yeux rouges.....	39, 81
Couleur (balance des blancs).....	57
Couleur contrastée	
(mode de prise de vue).....	49

D

Date/heure	
Ajout de cachets dates.....	37
Horloge mondiale	108
Modification	13
Pile de sauvegarde de la date.....	14
Réglages	13
Défilement intelligent	72
Dépannage.....	126
Détection du clignement	41
Diaporama	71
DPOF.....	121
Dragonne.....	2, 11

E

Écran	
Icônes.....	131, 132
Langue d'affichage	14
Menu → Menu FUNC., menu	
Édition	
Correction des yeux rouges	81
i-contraste	80
Mes couleurs.....	80
Recadrage des images	78
Rognage.....	79
Effacement	74

Effet miniature	
(mode de prise de vue).....	47
Effet poster (mode de prise de vue) ...	46
Effet Toy Camera	
(mode de prise de vue).....	48
Effet très grand angle	
(mode de prise de vue).....	46
Envoi d'images	101
Nombre maximal d'images	
qu'il est possible d'envoyer	
simultanément.....	101
Exposition	
Correction.....	55
Mémorisation de l'exposition au	
flash.....	64
Mémorisation de l'exposition	
automatique	55

F

Favoris.....	77
Feu d'artifice	
(mode de prise de vue).....	45
Filtres créatifs	
(mode de prise de vue).....	46
Flash	
Désactivation du flash	37
Marche	64
Synchro lente	64

G

GPS	68
-----------	----

H

Horloge	29
Horloge mondiale	108

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



I	
i-contraste	57, 80
Images	
Effacement	74
Lecture → Affichage	
Protection	72
Images au ton sépia	58
Images en noir et blanc	58
Impression	117
Indicateur	29
Infini (mode de mise au point)	60
Informations de connexion	
Édition	104
Effacer	105
Modification du pseudonyme	105
K	
Kit adaptateur secteur	114
L	
Lampe	42
Langue d'affichage	14
Lecture → Affichage	
Logiciels	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	19
Sauvegarde des images sur un ordinateur	19
M	
Macro (mode de mise au point)	60
Mémorisation de la mise au point	62
Mémorisation de la mise au point	

automatique	63
Mémorisation de l'exposition au flash	64
Mémorisation de l'exposition automatique	55
Menu	
Procédures de base	28
Tableau	134
Menu FUNC.	
Procédures de base	27
Tableau	135, 139
Mes couleurs	58, 80
Messages d'erreur	129
Méthode de mesure	56
Mise au point	
AF servo	62
Mémorisation de la mise au point automatique	63
Zones AF	61
Zoom sur pt AF	41
Mode AUTO (mode de prise de vue)	15, 31
Mode de point d'accès de l'appareil photo	91, 99
Mode drive	59
Mode éco	25
Mode veille	108
Monochrome (mode de prise de vue)	48

N	
Neige (mode de prise de vue)	45
Numérotation de fichiers	111

O	
Obturateur intelligent (mode de prise de vue)	50
Ordinateur	
Ajout de périphériques cibles	96
Environnement	19
Préparation	94

P	
Permuter couleur (mode de prise de vue)	49
PictBridge	114, 117
Piles → Date/heure (Pile de sauvegarde de la date)	
Plage de mise au point	
Infini	60
Macro	60
P (mode de prise de vue)	55
Point d'accès	
Nombre d'éléments affichés	98
Paramètres manuels	98
Portrait (mode de prise de vue)	45
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue → Date/heure	
Informations sur la prise de vue	131
Prise de vue en continu	59
Programme d'exposition automatique	55
Protection	72
Pseudonyme	
Appareil photo	88
Périphérique	105

Q	
Quadrillage	40
Qualité de l'image → Taux de compression (qualité d'image)	

R	
Rapport largeur-hauteur	38
Recadrage des images	78
Recherche	69
Réinitialisation des paramètres	
Wi-Fi	105
Réinit. tout	112
Résolution (taille d'image)	39
Retardateur	35
Personnalisation du retardateur	36
Retardateur 2 secondes	36
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue)	51
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue)	51
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue)	51
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue)	51
Rognage	79
Rotation	76

S	
Sauvegarde des images sur un ordinateur	98
Services Web	
Afficher l'ordre	90
Ajout de périphériques cibles	89

Couverture
Remarques préliminaires et mentions légales
Sommaire : Procédures de base
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Smart Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Mode de lecture
6 Fonctions Wi-Fi
7 Menu de réglage
8 Accessoires
9 Annexe
Index



Connexion	90	Réglages	95
Smartphone		WPS	
Ajout de périphériques cibles	91	Méthode PBC	96
Modification des paramètres de confidentialité	93	Méthode PIN	97
Paramètres de confidentialité	92		
Sons	107		
Sourire (mode de prise de vue)	50		
Suivi AF	61		
Super éclatant (mode de prise de vue)	46		

T

Taux de compression (qualité d'image)	65
Téléconvertisseur numérique	60

V

Vidéos	
Durée d'enregistrement	142
Édition	81
Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images)	40
Vitesse ISO	56
Vitesse lente (mode de prise de vue)	52
Voyager avec votre appareil photo	108

W

Wi-Fi	84
Point d'accès	95
Réglages	95
Windows	
Affichage de CameraWindow	98

Z

Zones AF	61
Zoom	15, 31, 35
Zoom numérique	35

Couverture

Remarques préliminaires et mentions légales

Sommaire : Procédures de base

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Smart Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES.

REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L'ABANDON DES BATTERIES USAGÉES.

FCC/IC Notice

Models: **ELPH 130 IS** PC1889/ **ELPH 120 IS** PC1896 (including WLAN Module Model WM218, FCC ID: AZD218)

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont révélé aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Ce modèle a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC/IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les directives d'exposition aux fréquences radioélectriques spécifiées dans le Supplément C à OET65 et RSS-102 sur les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques IC.

Le présent appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Ce produit est installé avec le module WLAN, certifié conforme aux normes définies par IDA Singapour.



Le Canada et les Etats-Unis seulement :

La batterie aux ions de lithium qui actionne le produit est recyclable. Pour obtenir des renseignements sur les façons de recycler cette batterie, veuillez appeler au 1-800-8-BATTERY.

Marques déposées

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.

À propos de la licence MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Réglementation canadienne sur les interférences radio CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

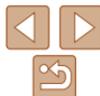
6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index



Chargeur de batterie CB-2LFE

En utilisation normale, laisser le côté LED vers le haut.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

Couverture

Remarques préliminaires
et mentions légales

Sommaire :
Procédures de base

Guide
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Smart
Auto

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Mode de
lecture

6 Fonctions Wi-Fi

7 Menu de
réglage

8 Accessoires

9 Annexe

Index

