

Canon

EOS 700D



SUOMI

KÄYTTÖOPAS

"Pikaopas" on tämän oppaan lopussa.

Canon

EOS 700D

KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 700D on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka noin 18,00 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 5 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 5 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja täysteräviirivideokuvaus (Full HD). Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, ja siinä on useita edistyneen kuvauksen edellyttämiä toimintoja.

Tutustu kameras toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameras toimintoja. Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 349, 350) ja Käsittelyohjeet (s. 16, 17).

Kameras testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.



Tämä kamera on yhteensopiva SD- ja SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Tässä käyttöoppaassa "kortti" tarkoittaa kaikkia näitä kortteja.

* **Kameras mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuva muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeusluokka on vähintään 6 ("CLASS 6") (s. 173).

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus
ja runkotulppa)



**Akku
LP-E8**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E8/LC-E8E***



**Kaulahihna
EW-100DB IV**



Liitäntäkaapeli



EOS Solution Disk
(ohjelmisto)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



**Kamera
Käyttöopas**
(tämä opas)

* Mukana akkulaturi LC-E8 tai LC-E8E. (LC-E8E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

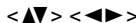
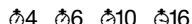
EOS Software Instruction Manuals Disk

Ohjelmiston käyttöoppaat ovat CD-levyllä PDF-tiedostoina. Ohjeita EOS Software Instruction Manuals Disk -levyn käyttöön on sivulla 367.



Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <◀▶>-nuolipainikkeita.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

☆ : Tämä kuvake sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 24).

(s. **) : Lisätietojen sivunumero.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä parempaan kuvaukseen.

?

Perusolelut

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 34).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameras perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteit aloittelevaa DSLR-kameras kttyttjtt varten.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	27
2	Peruskuvaus ja kuvien toisto	57
3	Luova kuvaus	85
4	Edistynyt kuvaus	109
5	Kuvaus LCD-nytttllt (Kuvaus nyttytllt)	145
6	Videoiden kuvaaminen	173
7	Ktevt ominaisuudet	203
8	Langaton salamavalokuvaus	229
9	Kuvien toisto	241
10	Kuvien jtkikksittely	273
11	Kuvien tulostaminen	279
12	Kameras toimintojen mukauttaminen	295
13	Lis\tietoja	305
14	Kuvien siirttminen tietokoneeseen	361
15	Pikaopas ja hakemisto	369



Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- Automaattinen kuvaus → s. 57 - 75 (Peruskuvaustilat)
- Jatkuva kuvaus → s. 104 (📺 Jatkuva kuvaus)
- Omakuva ryhmässä → s. 106 (👤 Itselaukaisu)
- Toiminnan pysäyttäminen → s. 110 (Tv Valotusajan esivalinta)
- Liikkeen epäterävöittäminen
- Taustan epäterävöittäminen → s. 64 (CA Luova automatiikka)
- Taustan voimakas tarkentaminen → s. 112 (Av Aukon esivalinta)
- Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen → s. 119 (Valotuksen korjaus)
- Kuvaaminen heikossa valaistuksessa → s. 58, 107 (⚡ Salamavalokuvaus)
s. 92 (ISO-herkkyyden asetus)
- Kuvaaminen ilman salamaa → s. 63 (📷 Salama pois)
s. 76 (🔋 Salama pois)
- Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen → s. 116 (Aikavalotus)
- Kuvaus LCD-näytön avulla → s. 145 (📺 Kuvaus näytöllä)
- Luovien suotimien käyttäminen → s. 152 (Luovat suotimet)
- Videokuvaus → s. 173 (🎥 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- Kuvaus kohteen mukaisin tehostein → s. 95 (Kuva-asetukset)





-
- Kuvan tulostaminen isokokoisena → s. 88 (▲ L, ▲ L, RAW)
 - Usean kuvan ottaminen → s. 88 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)
-

Tarkennus

-
- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 100 (☐ Tarkennuspisteen valinta)
 - Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 70, 98 (Jatkuva tarkennus)
-

Toisto

-
- Kuvien katsominen kamerassa → s. 84 (▶ Toisto)
 - Kuvien etsiminen nopeasti → s. 242 (☐ Luettelokuvanäyttö)
s. 243 (☐ Kuvien selaus)
 - Kuvien luokittelu → s. 248 (Luokitukset)
 - Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 266 (☐ Kuvan suojaus)
 - Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 268 (🗑️ Poista)
 - Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 258 (Kuvaesitys)
 - Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 262 (Videolähtö)
 - LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 205 (LCD-näytön kirkkaus)
-

Tulostaminen

-
- Kuvien helppo tulostaminen → s. 279 (Suoratulostus)
-



Toimintojen hakemisto

Virta

- Akku
 - Lataaminen → s. 28
 - Asettaminen/poistaminen → s. 30
 - Akun varaustaso → s. 35
- Verkkovirta → s. 306
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 34

Kortti

- Asettaminen/poistaminen → s. 31
- Alustus → s. 48
- Ota kuva ilman korttia → s. 204

Objektiiv

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 39
- Zoomaus → s. 40
- Image Stabilizer (kuvanvakain) → s. 41

Perusasetukset

- Dioptrian korjaus → s. 42
- Kieli → s. 38
- Vyöhyke/päivä/aika → s. 36
- Äänimerkki → s. 204

LCD-näyttö

- LCD-näytön käyttäminen → s. 33
- LCD-näytön automaattinen katkaisu → s. 217
- Kirkkauden säätäminen → s. 205
- Kosketusnäyttö → s. 53

Kuvien tallentaminen

- Kansion luonti/valinta → s. 206
- Kuvanumerointi → s. 208

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 88
- Kuva-asetukset → s. 95
- Valkotasapaino → s. 137
- Väriavaruus → s. 141
- Kuvanparannustoiminnot
 - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 125
 - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 129
 - Väriaberraation korjaus → s. 130
 - Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 127
 - Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 126
 - Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 299

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 97
- Tarkennuspisteen valinta → s. 100
- Käsintarkennus → s. 103

Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 22
- Jatkuva kuvaus → s. 104
- Itselaukaisu → s. 106
- Maksimijakso → s. 90

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 24
- ISO-herkkyys → s. 92
- Toiminto-opas → s. 52
- Aikavalotus → s. 116
- Peilin lukitus → s. 142
- Mittaustapa → s. 117
- Kauko-ohjaus → s. 307
- Pikavalinta → s. 44

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 119
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 121
- AE-lukitus → s. 123

Salama

- Sisäinen salama → s. 107
 - Salamavalotuksen korjaus → s. 120
 - Salamavalotuksen lukitus → s. 124
- Ulkoinen salama → s. 309
- Salamaohjaus → s. 218
 - Langaton salama → s. 229

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 145
- Tarkennusmenetelmät → s. 159
- Jatkuva tarkennus → s. 156
- Kosketuslaukaisin → s. 168
- Kuvasuhde → s. 157
- Ristikkonäyttö → s. 156
- Pikavalinta → s. 151
- Luovat suotimet → s. 152

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 173
- Videon servotarkennus → s. 196
- Äänen tallennus → s. 198
- Ristikkonäyttö → s. 198
- Käsisäätöinen valotus → s. 177
- Stillkuvien kuvaus → s. 182
- Pikavalinta → s. 184
- Videokollaasi → s. 187

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 204
- Yhden kuvan näyttö → s. 84
- Kuvaustietojen näyttö → s. 270
- Luettelokuvanäyttö → s. 242
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 243
- Kuvan suurennus näytössä → s. 244
- Kuvan kääntö → s. 247
- Luokitukset → s. 248
- Videoiden toisto → s. 254
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 256
- Kuvaesitys → s. 258
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 262
- Suojaus → s. 266
- Poisto → s. 268
- Pikavalinta → s. 250

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 274
- Koon muuttaminen → s. 277

Tulostaminen

- PictBridge → s. 282
- DPOF-tulostus → s. 289
- Valokuvakirjan asetukset → s. 293

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 296
- Oma valikko → s. 303

Ohjelmisto

- Kuvien siirtäminen tietokoneeseen → s. 361
- Ohjelmiston käyttöopas → s. 367

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Oppaassa käytetyt merkinnät	4
Luvut	5
Sisällys pääkohdittain	6
Toimintojen hakemisto	8
Käsittelyohjeet	16
Pikaopas	18
Nimikkeistö	20

1 Aloittaminen 27

Akun lataaminen	28
Akun asettaminen ja poistaminen	30
Kortin asettaminen ja poistaminen	31
LCD-näytön käyttäminen	33
Virran kytkeminen	34
Aikavyöhykkeen, päiväyksen ja ajan määrittäminen	36
Näyttökielen valitseminen	38
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	39
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista	41
Peruskäyttö	42
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	44
 Valikkotoiminnot	46
Kortin alustaminen	48
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	50
Toiminto-opas	52
 Kosketusnäytön toiminnot	53

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 57

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	58
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	61
 Salaman poistaminen käytöstä	63
 Luova automaattikuvaus	64
 Muotokuvien kuvaaminen	67
 Maisemakuvien kuvaaminen	68
 Lähikuvien kuvaaminen	69
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	70
SCN: Erityiskohdetila	71
 Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	72
 Yökuvaus käsivaralta	73
 Kuvaaminen vastavalossa	74
 Pikavalinta	76
Kuvan tunnelma	77
Valaistus tai aiheen tyyppi	81
 Kuvien toisto	84

3 Luova kuvaus 85

P: Ohjelmoitu AE	86
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	88
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen	92
 Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset)	95
AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta)	97
 Tarkennuspisteen valinta	100
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	103
MF: Manuaalitarkennus	103
 Jatkuva kuvaus	104
 Itselaukaisun käyttäminen	106
 Sisäisen salaman käyttäminen	107

4 Edistynyt kuvaus 109

Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen	110
Av : Terävyysalueen muuttaminen	112
Terävyysalueen tarkistaminen	114
M : Käsisäätöinen valotus	115
 Mittaustavan muuttaminen	117
Valotuksen korjauksen määrittäminen	119
Valotushaarukointi (AEB)	121
✱ Valotuksen lukitus (AE-lukitus)	123
✱ Salamavalotuksen lukitus (FE-lukitus)	124
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi))	125
Kohinanpoiston asetukset	126
Objektiivin reunojen valaistuksen / väriaberraation korjaus	129
 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset)	132
 Ensijajaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset)	135
WB : Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino)	137
 WB Värisävyyn säätäminen valolähteen mukaan	139
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	141
Kameran tärehdysten vähentäminen peilin lukituksella	142

5 Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä) 145

 Kuvaus LCD-näytöllä	146
Kuvaustoimintojen asetukset	151
 Luovien suotimien käyttäminen	152
 Valikkotoimintojen asetukset	156
Tarkennusmenetelmän muuttaminen (Tarkennusmenetelmä)	159
 Kuvaus kosketuslaukaisimella	168
MF: Manuaalitarkennus	170

6 Videoiden kuvaaminen 173

 Videoiden kuvaaminen	174
Kuvaaminen automaattivalotuksella	174
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	177
Stillkuvien kuvaaminen	182
Kuvaustoimintojen asetukset	184
Videon tallennuskoon määrittäminen	185
Videokollaasin kuvaaminen	187
Videovalikkotoimintojen asetukset	196

7 Kätevät ominaisuudet 203

Kätevät ominaisuudet	204
Äänimerkin vaimentaminen	204
Kortin muistutus	204
Kuvien katseluajan määrittäminen	204
Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen	205
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	205
Kansion luominen ja valitseminen	206
Kuvanumerointitavat	208
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	210
Pystykuvien automaattinen kääntö	212
Kamera-asetusten tarkistaminen	213
Kameran oletusasetusten palauttaminen	214
LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen	217
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen	217
Salaman määrittäminen	218
 Automaattinen kennon puhdistus	223
Roskanpoistotiedon lisääminen	224
Kennon puhdistus käsin	226

8	Langaton salamavalokuvaus	229
	Langattoman salaman käyttäminen	230
	Helppo langaton salamakuvaus	231
	Mukautettu langaton salamakuvaus	234
	Muut asetukset	238
9	Kuvien toisto	241
	  Kuvien etsiminen nopeasti	242
	 /  Kuvan suurennus näytössä	244
	 Toisto kosketusnäytön avulla	245
	 Kuvan kääntäminen	247
	Luokitusten määrittäminen	248
	 Pikavalinnat toiston aikana	250
	 Videoiden katselu	252
	 Videoiden toistaminen	254
	 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	256
	Kuvaesitys (automaattinen toisto)	258
	Kuvien katsominen televisiossa	262
	 Kuvien suojaaminen	266
	 Kuvien poistaminen	268
	INFO.: Kuvaustietojen näyttö	270
10	Kuvien jälkikäsittely	273
	 Luovien suotimien käyttäminen kuvaan	274
	 JPEG-kuvan koon muuttaminen	277
11	Kuvien tulostaminen	279
	Tulostuksen valmisteleva	280
	 Tulostaminen	282
	Kuvan rajausta	287
	 Digital Print Order Format (DPOF)	289
	 DPOF-suoratulostus	292
	 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	293

12 Kameran toimintojen mukauttaminen 295

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	296
Valinnaisten toimintojen asetukset	298
C.Fn I: Valotus	298
C.Fn II: Kuva	299
C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus	300
C.Fn IV: Toiminnot/Muut	301
Oman valikon tallentaminen	303

13 Lisätietoja 305

Verkkovirran käyttäminen	306
Kuvaus kauko-ohjauksella	307
Ulkoiset Speedlite-salamat	309
Eye-Fi-korttien käyttäminen	311
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	314
Järjestelmäkaavio	316
Valikkoasetukset	318
Vianmääritysopas	324
Virhekoodit	337
Tekniset tiedot	338
Käsittelyohjeet: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM, EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM	346
Turvaohjeet	349

14 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 361

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	362
Tietoja ohjelmistosta	364
Ohjelmiston asentaminen	365
Ohjelmiston käyttöopas	367

15 Pikaopas ja hakemisto 369

Pikaopas	370
Hakemisto	382

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierrettyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos liikaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kamerasäähkölaitteisiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäälle ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.

Liittimet



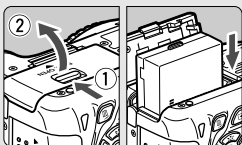
Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvaa pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kamerasäähkölaitteen pitelemisen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kamerasäähkölaitteen sisäosien voiteluainetta voi tarttua kuvakennon etuosaan. Jos automaattisen kuvakennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

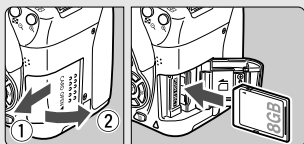
1



Aseta akku (s. 30).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 28.

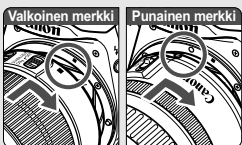
2



Aseta kortti (s. 31).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

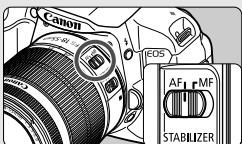
3



Kiinnitä objektiivi (s. 39).

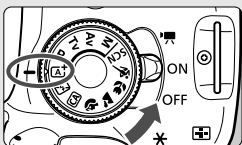
- Kohdista objektiivin valkoiset tai punaiset merkit kameran samanvärisiin merkkeihin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 39).

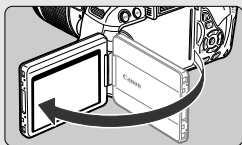
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 58).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6

**Käännä LCD-näyttö esiin (s. 33).**

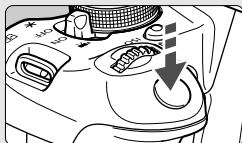
- Kun LCD-näytössä näkyy Aikavyöhyke- ja Päiväys/Aika-asetusnäyttö, katso sivu 36.

7

**Tarkenna kohde (s. 43).**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

8

**Ota kuva (s. 43).**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

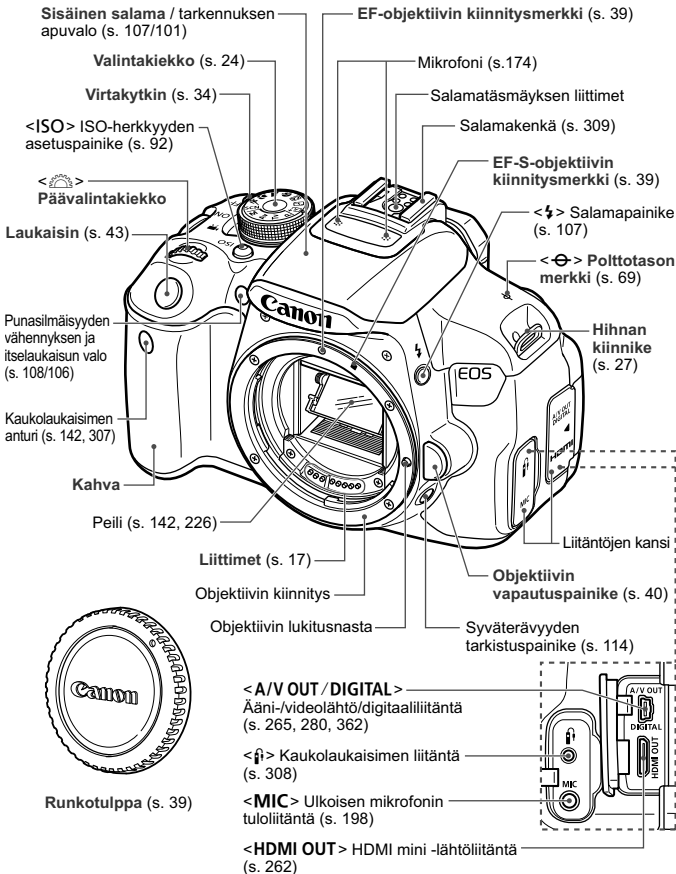
**Tarkista kuva (s. 204).**

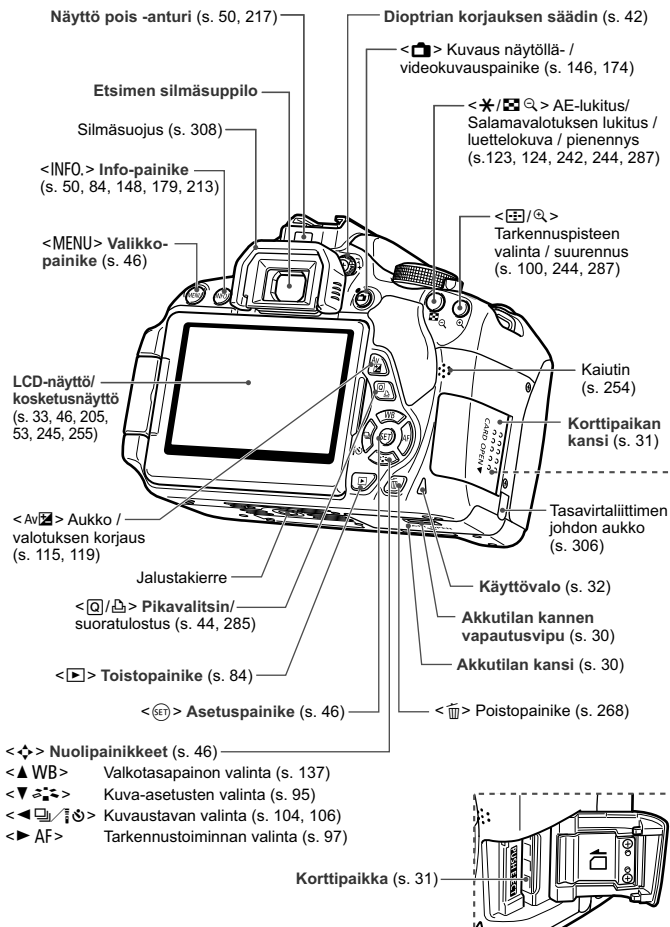
- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 84).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 145).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 84).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 268).

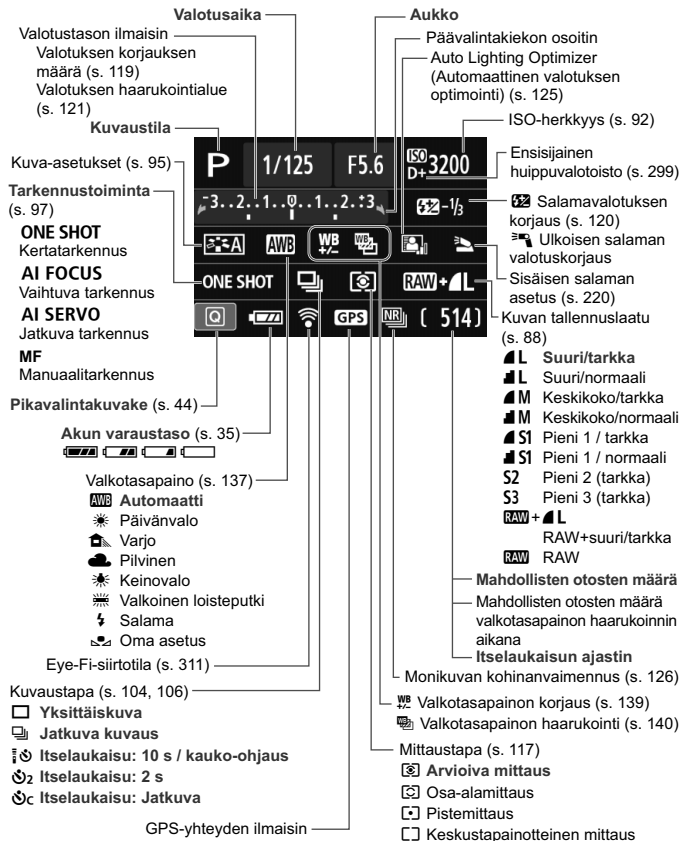
Nimikkeistö

Lihavoidut nimet viittaavat osiin, jotka on mainittu osaan "Peruskuvaus ja kuvien toisto" mennessä.



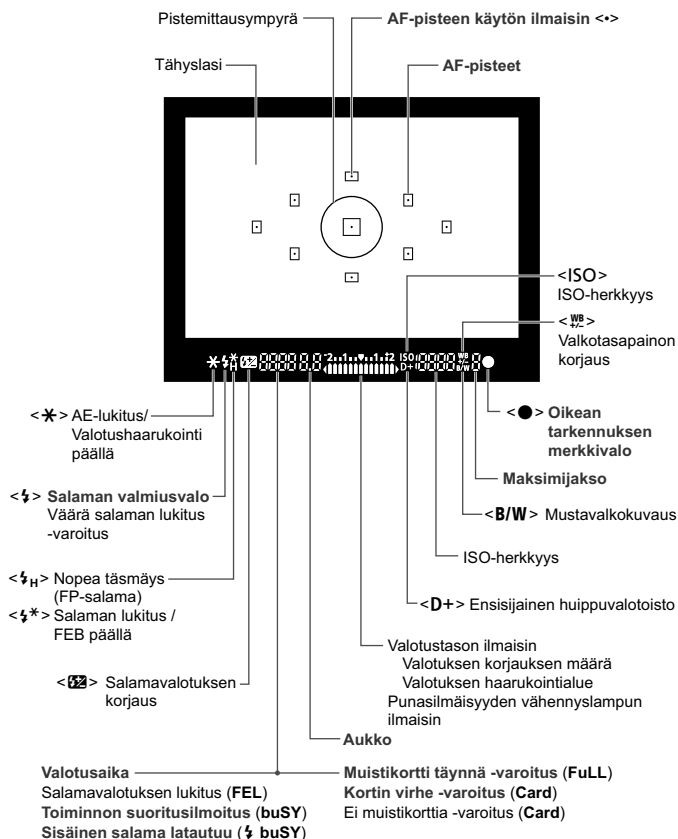


Kuvausasetukset (Luovat kuvaustilat, s. 24)



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat ja luovat kuvaustilat.

Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

- P** : Ohjelmoitu AE (s. 86)
- Tv** : Valotusajan esivalinta (s. 110)
- Av** : Aukon esivalinta (s. 112)
- M** : Käsisäätöinen valotus (s. 115)

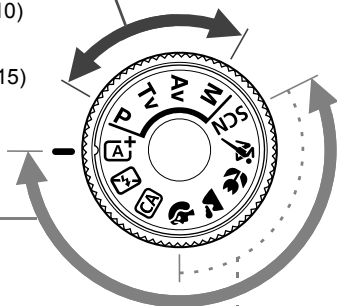
Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan.

- A⁺** : Älykäs automaattikuvaus (s. 58)
- ☁** : Salama pois (s. 63)
- CA** : Luova automatiikka (s. 64)

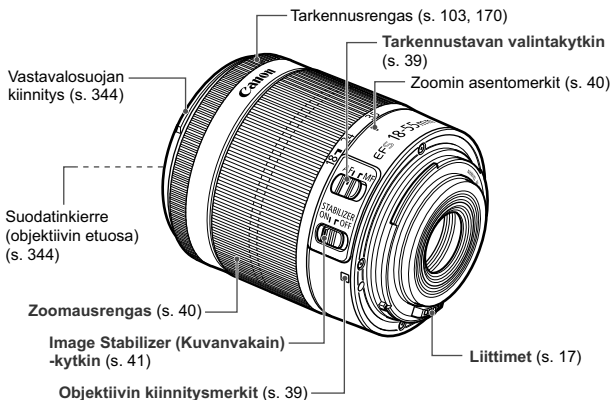
Normaali kuvaus

- 👤** : Muotokuva (s. 67)
- 🌄** : Maisemakuva (s. 68)
- 🌸** : Lähikuva (s. 69)
- 🏊** : Urheilukuva (s. 70)
- SCN** : Erityiskohdetila (s. 71)
 - 👁** : Öinen muotokuva (s. 72)
 - 🌃** : Yökuvaus käsivaralta (s. 73)
 - ☀** : HDR-vastavalo (s. 74)

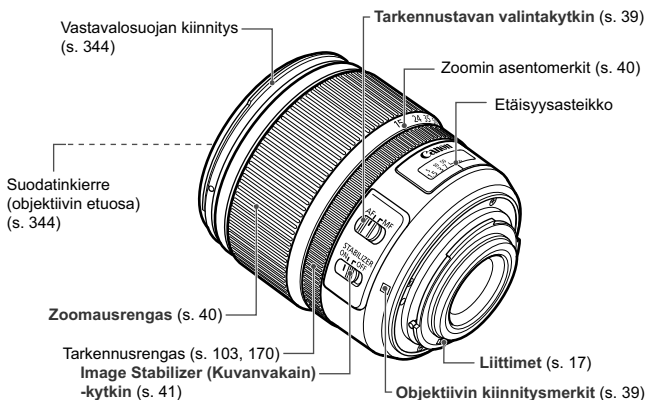


Objektiivi

Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa

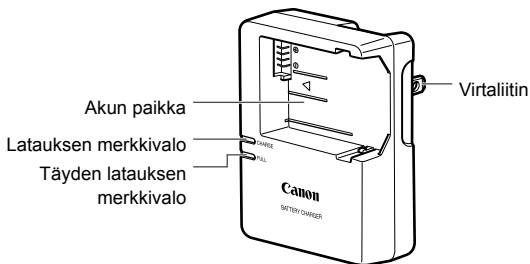


Objektiivi, jossa on etäisyysasteikko



Akkulaturi LC-E8

Akkulaturi akku LP-E8:lle (s. 28).

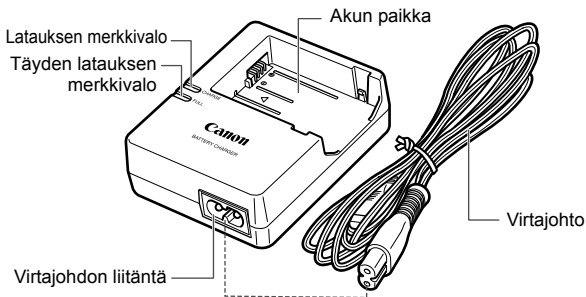


TÄRKEITÄ TURVATIEDOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET. VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.

Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

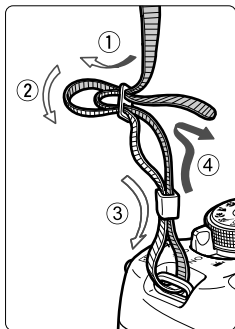
Akkulaturi LC-E8E

Akkulaturi akku LP-E8:lle (s. 28).



Aloittaminen

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

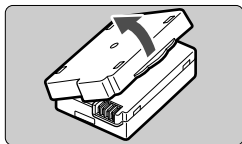
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 308).



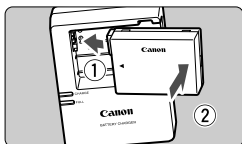
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E8



3 Lataa akku.

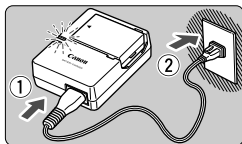
Malli LC-E8

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

Malli LC-E8E

- Kytke virtajohto akkulatureihin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

LC-E8E



- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttavasti vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6 °C – 10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo (mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa kaupasta hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Osta uusi akku.

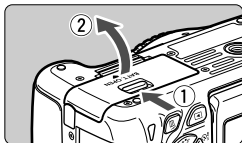


- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akku LP-E8:a.
- Akku LP-E8 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun asettaminen ja poistaminen

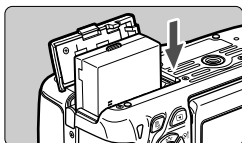
Aseta täyteen ladattu akku LP-E8 kameraan.

Akun asettaminen



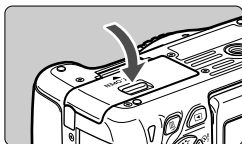
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

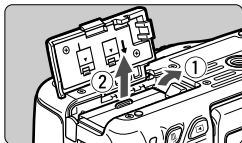
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (mukana, s. 28) paikalleen.

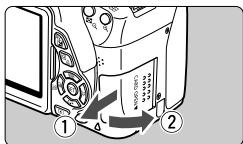
 Kun avaat akkutilan kannen, varo, ettet käännä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kortti (myydään erikseen) voi olla SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti. Myös UHS-I-teknologiaa tukevien SDHC- ja SDXC-muistikorttien käyttö on mahdollista. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

Varmistu, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

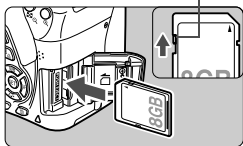
Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

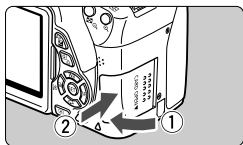
- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kirjoitussuojauskytkin



2 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun käänät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 35) näkyy LCD-näytössä.

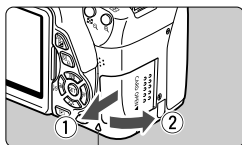


Mahdolliset otokset



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [📷 1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 204).

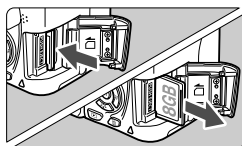
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



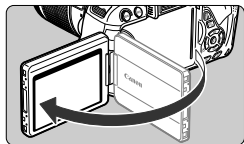
2 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

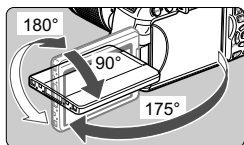
- Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.
 - Kortin poistaminen.
 - Akun poistaminen.
 - Kameran ravistaminen tai kolhiminen.
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 208).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 48). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.

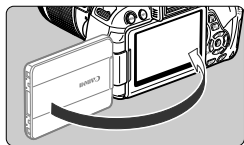


1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Käännä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä, voit kiertää sitä ylös tai alas tai eteen kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

- Pidä normaalisti LCD-näyttö itseäsi kohti.



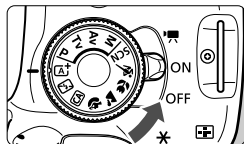
Varo, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.



- Kun et käytä kameraa, taita LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Tämä suojaa näyttöä.
- Kuvauksella -kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan.
- LCD-näytön kulman mukaan näyttö saattaa sammua juuri ennen kuin LCD-näyttö suljetaan taittamalla.

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja aikavyöhykkeen ja päiväyksen/ajan asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä aikavyöhyke ja päiväys/aika sivun 36 ohjeiden mukaan.



- < > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata videoita (s. 173).
- < ON > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.
- < OFF > : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta

- Kun asetat virtakytkimen asentoon < ON > tai < OFF >, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy < >.
- Voit kuvata kennon puhdistuksen aikana. Keskeytä puhdistus ja ota kuva painamalla laukaisin puoliväliin (s. 43).
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti < ON >- tai < OFF >-asentoon nopeasti, < >-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Tietoja virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 43).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa [**2:Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 205).

Jos käännät virtakytkimen asentoon < OFF >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



 : Akun varaustaso on riittävä.

 : Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.

 : Akusta loppuu pian virta.
(Vilkkuu)

 : Lataa akku.

Akun käyttöikä

Lämpötila	23 °C	0 °C
Ei salamaa	Noin 550 kuvaa	Noin 470 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 440 kuvaa	Noin 400 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E8:aan, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Mahdolliset otokset akkukahvalla BG-E8
 - Kahdella LP-E8-akulla: noin kaksi kertaa enemmän kuvia kuin pelkällä kameralla.
 - AA/LR6-alkaliparistoilla (23 °C lämpötilassa): noin 470 kuvaa ilman salamaa, noin 270 kuvaa, jos salamaa käytetään noin joka toisessa kuvassa.



- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä Kuvaus näytöllä -kuvauksella on sivulla 147.

MENU Aikavyöhykkeen, päiväyksen ja ajan määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai aikavyöhyke ja päiväys/aika on palautettu, Aikavyöhyke- ja Päiväys/Aika-asetusnäytöt tulevat näkyviin.

Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Voit myös määrittää nykyisen osoitteesi aikavyöhykkeen. Jos matkustat muulle aikavyöhykkeelle, voit määrittää kohteen aikavyöhykkeen, jolloin oikea päiväys/aika tallennetaan.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.

Määritä aikavyöhyke

Oletusasetus on [Lontoo].

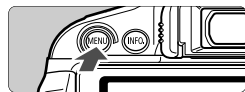


- Paina <MENU>-painiketta.
- Valitse [F2]-välilehdessä [Aikavyöhyke] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse aikavyöhyke <◀▶>-painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📶> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 46–47.
- Oikeassa alakulmassa näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoitua yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoitua yleisaikaan.

Määritä päiväys ja kellonaika



1 Näytä valikkonäyttö.

- Paina <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Päiväys/Aika].

- Valitse <◀▶>-painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [Päiväys/Aika] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse päiväys tai aika <◀▶>-painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☐> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Pala kohtaan <☐>.)



4 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀▶>-painikkeilla [☀].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☐> tulee näkyviin.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀▶>-painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

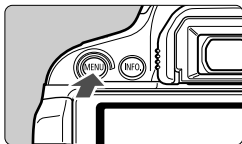


Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, aikavyöhyke ja päiväys/aika voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä aikavyöhyke ja päiväys/aika uudelleen.



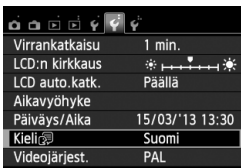
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 5.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.
- Voit myös määrittää kesäajan valitsemalla [**☀2: Aikavyöhyke**].
- Kesäaika-asetus on yhteydessä kohtiin [**☀2: Aikavyöhyke**] ja [**☀2: Päiväys/Aika**].

MENU Näyttökielen valitseminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀▶>-painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [Kieli] (kuudes ylhäältä) ja paina sitten <SET>-painiketta.



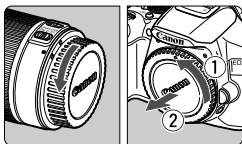
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

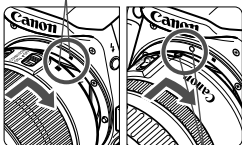


Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

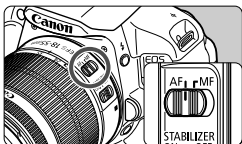
Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**



Valkoinen merkki



Punainen merkki



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja kameran objektiiviaukon suojus kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameran vastaavaan merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <MF> (Käsintarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

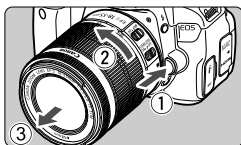
Tietoa zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- ⚠ **Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.**
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameras virrakytkin asentoon **<OFF>**.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- **Jos hankit objektiivipaketin, jossa on EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM- tai EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivi, lue "Käsittelyohjeet" sivulla 346.**



Kuvanmuuntokerroin

Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan noin 1,6-kertaiseksi.



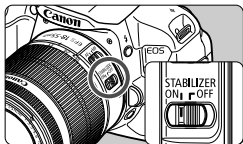
Kuvakennon koko (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n kuvakoko
(36 x 24 mm)

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähtelyä, jolloin kuvasta tulee tarkempi. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä lisäksi kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



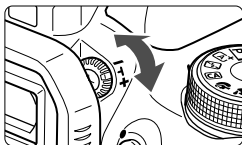
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei voi korjata kohteen epäterävyyttä, jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos <ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.



- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
- Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa <ON>. Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Seuraavat objektiivit siirtyvät IS-tilaan kuitenkin automaattisesti:
 - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM
 - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
 - EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM
 - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM
 - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



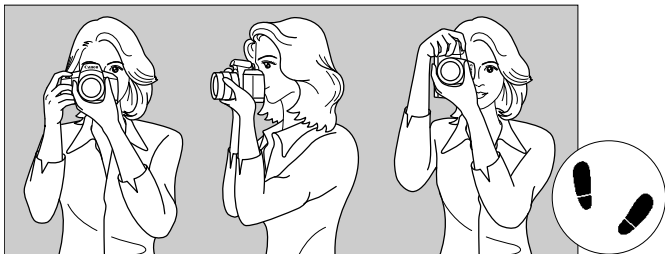
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle, kunnes etsimen yhdeksän AF-pistettä näyttävät teräviltä.

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (10 erilaista, lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

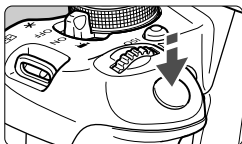
Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 145.

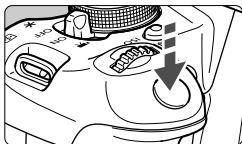
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä (04).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasa liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasa tärähdykseksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasa tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



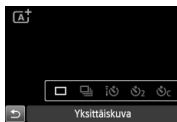
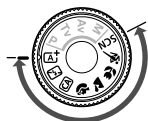
1 Paina <Q>-painiketta.

- Pikavalintanäyttö avautuu (s. 10).

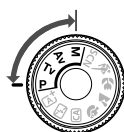
2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-painiketta
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☀>-valitsinta

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat

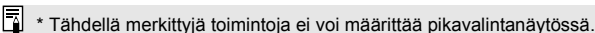
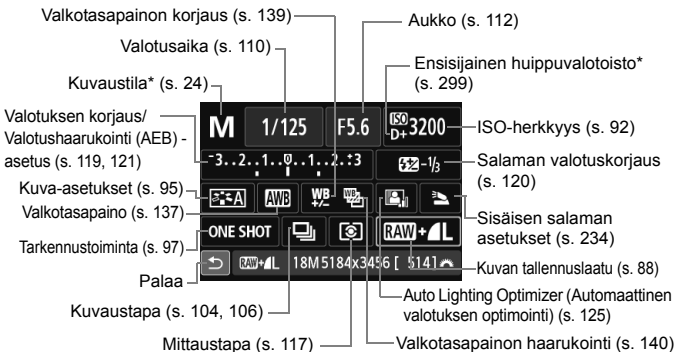


3 Ota kuva.

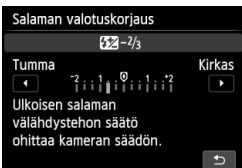
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Otettu kuva näytetään.

- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määrittäsohjeineen sivulla 76.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 53).

Esimerkki pikavalintanäytöstä



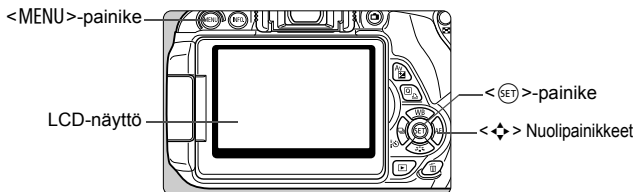
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -valitsinta. Tietyt toiminnot määritetään -painikkeella.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla -painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä <MENU>-painiketta, <◀▶>-nuolipainikkeita ja <SET>-painiketta kameran takana.



Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

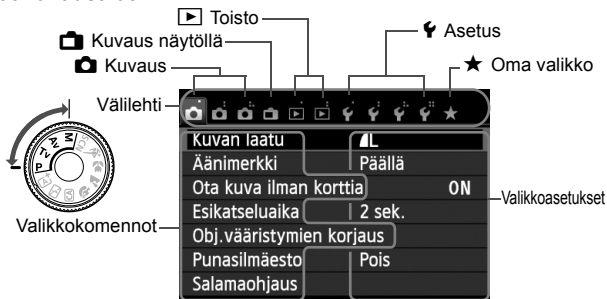
Peruskuvaustilat



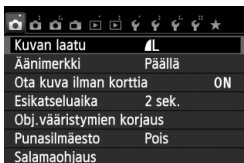
Videokuvaus



Luovat kuvaustilat



Valikkoasetusten määrittäminen

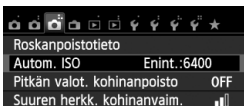


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

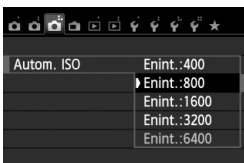
2 Valitse välilehti.

- Valitse valikon välilehti <◀▶>-painikkeilla.
- Esimerkiksi [3]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun (Kuvaus) -välilehden kolmas kohta vasemmalta [] valitaan.



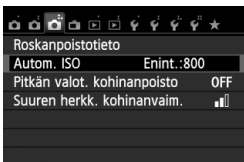
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse komento <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeilla. (Joidenkin asetusten valinta edellyttää joko <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeiden painamista.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.

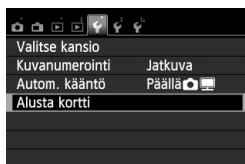


- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Vaiheissa 2 ja 5 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 53).
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 318.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

- 1** Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen, ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



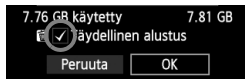
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valitse täydellinen alustus painamalla <✔>-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].



**Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:**

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin (s. 337).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.



- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

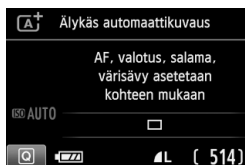


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

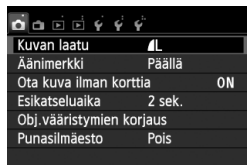
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

Kuvausasetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun viet etsimen silmäsuppilon silmäsi lähelle, näyttö pois -anturi (s. 21, 217) estää häikäisyn katkaisemalla virran LCD-näytöstä. LCD-näyttöön kytketään taas virta, kun viet silmäsi kauemmas silmäsuppilosta.
- Voit vaihtaa LCD-näytön näkymää <INFO.>-painikkeella seuraavasti: näytä kuvausasetusnäyttö (s. 22), katkaise virta LCD-näytöstä tai näytä kamera-asetusnäyttö (s. 213).

Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.



- Asetuksella [**☛2: LCD auto.katk.**] voit estää LCD-näytön virran automaattisen katkaisun (s. 217).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

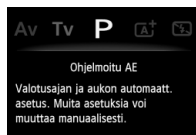
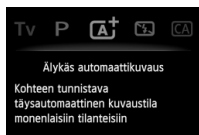


- Jos käytät aurinkolaseja ja katsot etsimen silmäsuppilon läpi, LCD-näytön virta ei ehkä katkea automaattisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta LCD-näytöstä painamalla <INFO.>-painiketta.
- LCD-näyttö voi sammua, jos lähellä on loisteputkivalaisimia. Vie tässä tapauksessa kamera pois loisteputken läheisyydestä.

Toiminto-opas

Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin toiminnosta tai asetuksesta. Se tulee näkyviin, kun muutat kuvaustilaa tai valitset pikavalintanäytössä kuvaustoiminnon, Kuvaus näytöllä -kuvauksen, videokuvauksen tai toiston. Kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä, toiminto-oppaan kuvaus tulee näkyviin. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun kosketat kuvausta tai jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

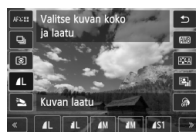
● Kuvaustila (esimerkki)



● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvaustoiminnot

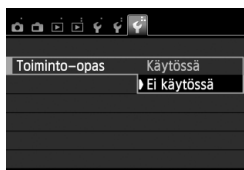


Kuvaus näytöllä



Toistaminen

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Toiminto-opas] ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse [**Ei käytössä**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

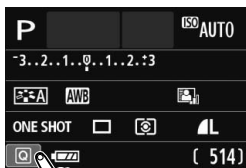


Kosketusnäytön toiminnot

Kamerassa on sormilla käytettävä LCD-kosketusnäyttö.

Koskettaminen

Pikavalinta (esimerkinäyttö)



- Kosketa LCD-näyttöä sormellasi (hipaise ja irrota sormesi näytöstä).
 - Koskettamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
 - Kuvakkeet, joita voit koskettaa, näkyvät kehyksissä (valikkonäyttöä lukuun ottamatta).
- Esimerkiksi pikavalintanäyttö tulee näkyviin, kun kosketat [Q]-painiketta. Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla [↩]-painiketta.

Koskettamalla käytettävät toiminnot

- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen painamalla ensin <ISO>-, <WB>-, <WB>-, <WB>- tai <AF>-painiketta
- Toimintojen määrittäminen Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana
- Toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- Kuvien katsominen

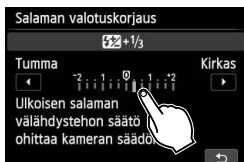
Vetäminen

Valikkonäyttö (esimerkinäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

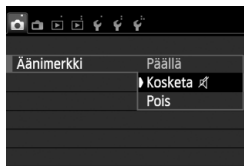
Skaalausnäyttö (esimerkinäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot

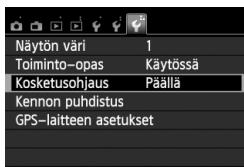
- Valikkovälilehden tai valikkokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta.
- Skaalausohjauksen määrittäminen
- Toimintojen määrittäminen Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana
- Toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- Toistotoiminnot (pyyhkäisy)

MENU Äänimerkin vaimentaminen kosketustoimintojen aikana



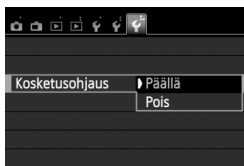
Jos [**1**: Äänimerkki]-asetuksena on [**Kosketa** 🔊], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana.

MENU Kosketusohjauksen asetukset



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Määritä kosketusohjaus.

- Valitse [**Päällä**].
- [**Pois**] poistaa kosketustoiminnot käytöstä.



Kosketusnäyttötoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Älä kiinnitä LCD-näyttöön mitään erikseen hankittavaa suojakalvoa tai tarraa. Se saattaa hidastaa kosketustoimintoja.

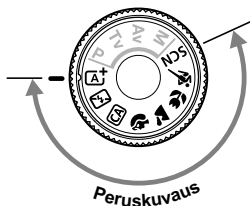


2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

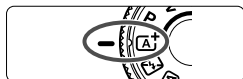
Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 76, 314). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvausasetuksia ei voi muuttaa.



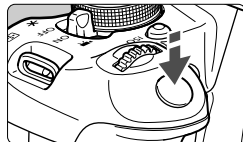
 Jos käännät valintakiekon asentoon <SCN> ja LCD-näyttö on poissa käytöstä, voit tarkistaa kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>-painiketta (s. 71).

[A⁺] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<[A⁺]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, liikkuuko kohde vai ei, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 61).



AF-piste



Oikean tarkennuksen merkkivalo

1 Käännä valintakiekko asentoon <[A⁺]>.

2 Siirrä jokin AF-pisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen AF-pisteen kohteen päälle.

3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänän, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo **<●>** syttyy.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Kun kuva on otettu, työnnä sisäinen salama takaisin paikalleen painamalla se alas sormella.



<**A⁺**>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos värisävy ei ole haluamasi, valitse luovassa kuvaustilassa jokin muu kuva-asetus kuin <**A⁺**> ja kuvaa uudelleen (s. 95).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta kohde ei tarkennu.**
Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä ja paina laukaisin puoliväliin (s. 43). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta AF-pistettä vilkkuu yhtä aikaa.**
Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä AF-pisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 61) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (käsintarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama ponnahtaa ylös päivänvalossa**

Jos kohde on taustavalaistu, salama voi ponnahtaa esiin ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, määritä asetukseksi Salama pois (s. 63). Salaman asetusta lukuun ottamatta asetukset ovat samat kuin kohdassa < >.

- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota uusi kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen tehokas alue on noin 4 metriä.

- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Olit liian lähellä kuvauskohdetta, ja objektiivin runko jätti siihen varjon. Siirry kauemmas kohteesta. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun -tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa ).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos -tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 145.



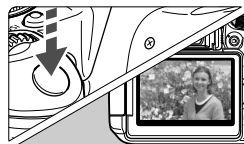
1 Kuvaus näytöllä -kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäni annetaan.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla -painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri suuntiin (s. 33).



Normaali kulma



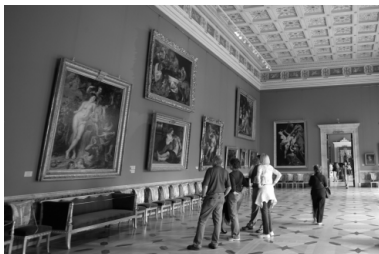
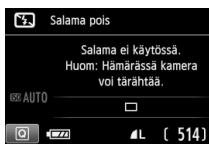
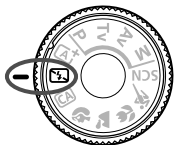
Matala kulma



Korkea kulma

Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Kun kuvaat tiloissa, joissa salaman käyttö on kielletty, käytä tilaa < > (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilän valossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.



Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee.
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**
Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos henkilö liikkuu valotuksen aikana, hän saattaa näkyä kuvassa epäterävänä.

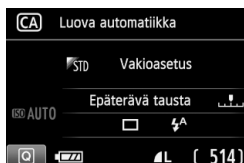
Luova automaattikuvaus

<>-tilassa voit helposti muuttaa terävyysaluetta, kuvaustapaa ja salamatoimintoa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <>-tilassa.

* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <>.



2 Paina <>-painiketta. (10)
► Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse määritettävä toiminto <>-painikkeilla.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Lisätietoa asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista löydät sivuilta 65–66.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔧>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 77.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 67. Valitse tunnelma painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔧>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy. Tätä toimintoa ei voi määrittää (näkyv harmaana), kun sisäinen salamalaite on nostettu tilassa <⚡> tai <⚡>. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvaustapa: Määritä haluamasi asetus kääntämällä <  >- valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <  >-painiketta.

<  > **Yksittäiskuva:**

Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

<  > **Jatkuva kuvaus:**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata enintään noin 5 kuvaa sekunnissa.

<  > **Itselaukaisu:10 s/kauko:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.

<  > **Itselaukaisu:2 sek:**

Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<  > **Itselaukaisu:Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <  >-painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

(4) Salamatoiminto: Määritä haluamasi asetus kääntämällä <  >- valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <  >-painiketta.

<  > **Automaattisalama** : Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

<  > **Salama päällä** : Salama välähtää aina.

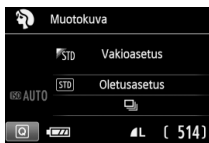
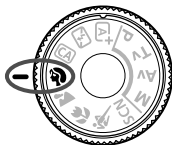
<  > **Salama pois** : Salama on poistettu käytöstä.

 Jos käytät on ulkoista Speedlite-salamaa, [Salamatoiminto]-asetusta ei voi

-  ● Kun käytät itselaukaisua, katso  huomautukset sivulla 106.
- Kun käytössä on <  >, katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 63.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <👤> (Muotokuva) tausta epäterävoitetaan, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.

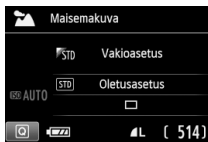
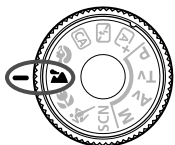


Kuvausvihjeitä

- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Kohde korostuu myös tummaa, yksiväristä taustaa vasten.
 - **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
 - **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu punaisena. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.
- 
 - Oletusasetus on <📷> (Jatkuva kuvaus). Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 5 kuvaa/s).
 - Sisäinen salama välähtää tarvittaessa automaattisesti.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä tapaa <  > (Maisemakuva), kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat siniset ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.



Kuvausvihjeitä

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**

Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

- **Yömaisemien kuvaaminen.**

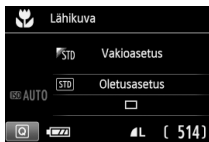
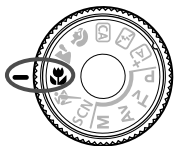
Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila <  > sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen.

Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.

 Sisäinen salama ei välähdy edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, käytä tilaa <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).



Kuvausvihjeitä

- **Käytä selkeää taustaa.**

Kun tausta on selkeä, kukka tai muu kohde korostuu paremmin.

- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**

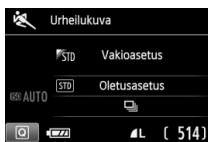
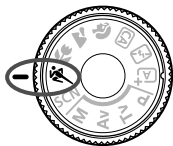
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetaisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä < 0.25m/0.8ft>. Objektiivin vähimmäistarkennusetaisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <> (polttoaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <> vilkkuu. Jos valaistus on heikko, sisäinen salama välähtää. Jos olet liian lähellä kohdetta ja kuvan alaosa näyttää tummalta, siirry kauemmas.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**

Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksevaa lasta tai liikkuvaa ajoneuvoa, käytä tapaa < > (Urheilukuva).



Kuvausvihjeitä

- **Käytä teleobjektiivia.**

Teleobjektiivi on suositeltava, koska sillä voi kuvata kaukaa.

- **Tarkenna keskimmäinen AF-piste kohteeseen.**

Siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.

Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.

Oletusasetus on < > (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, jatkuva kuvaus (enintään noin 5 kuvaa/s) ja automaattitarkennus tulevat käyttöön. Tästä on hyötyä liikkuvia kohteita kuvattaessa.



Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

SCN: Erityiskohdetila

Valitse Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta tai HDR-vastavalo. Kamera määrittää asetukset valitun kuvaustilan mukaan.

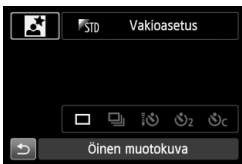


1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



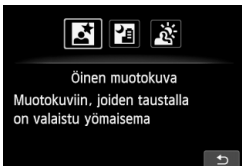
2 Paina <Q>-painiketta. (10)

► Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustilan kuvake <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeilla.
- Valitse kuvaustila kääntämällä <🔄>-valitsinta.



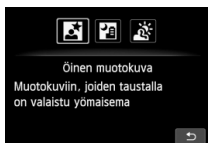
- Voit myös valita kuvaustilan kuvakkeen ja painaa <SET>-painiketta, jolloin näyttöön tulee valikoima kuvaustiloja, joista voit valita haluamasi.

<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Öinen muotokuva	s. 72
	Yökuvaus käsivaralta	s. 73
	HDR-vastavalo	s. 74

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla) ■

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse tapa <> (Öinen muotokuva).



Kuvausvihjeitä

- **Käytä laajakulmaobjektiviä ja jalustaa.**

Jos käytät zoom-objektiviä, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.

- **Tarkista kohteen kirkkaus.**

Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein. Kuvan kirkkaus on syytä tarkistaa kuvauksen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

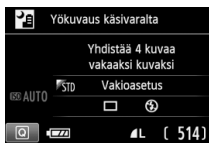
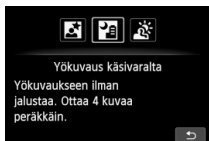
- **Voit myös käyttää toista kuvaustilaa.**

Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <+> ja <+>.

-  Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Lue varoitus sivulla 75.

Yökuvaus käsivaralta

Yleensä kameran vakauttamiseen yökuviissa tarvitaan jalusta. Voit kuitenkin ottaa yökuvia käsivaralta käyttämällä  (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Kamera ottaa kutakin kuvaa varten neljä kuvaa peräkkäin, ja tuloksena tallennetaan selkeä kuva, jossa kameran värinän vaikutukset eivät näy.



Kuvausvihjeitä

- **Pitele kameraa tukevasti.**

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti.

Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytäkään kohdistamaan oikein.

- **Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.**

Jos kuvaat ihmisiä öisessä maisemassa, valitse  -painiketta painamalla  (Salama päällä).

Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä yhtäjaksoista otosta on otettu.

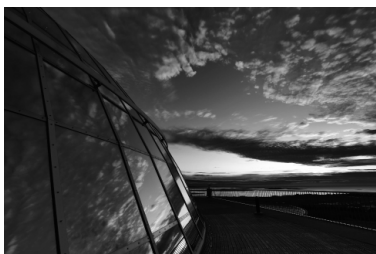
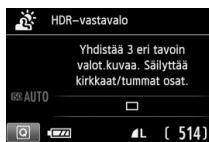


Varoituksia on sivulla 75.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <  > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Kuvausvihjeitä

● Pitele kameraa tukevasti.

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kamerasäädösten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.



- Salamaa ei voi käyttää. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo välähtää (s. 101).
- Varoituksia on sivulla 75.



<M> (Öinen muotokuva) ja <N> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoja koskeva varoitus

- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi **[Nopea tila]** ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **[MF]** ja tarkenna manuaalisesti.

<N> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoja koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä, jonka lähellä olevan taustan salama valaisee myös, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Kuvaus ulkoisella Speedlite-salamalaitteella
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman vaikutusalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman vaikutusalue määritetään manuaalisesti, kuvaa siten, että välähdyspää on vedettynä laajakulma-asentoon (normaali asento).

<A> (HDR-vastavalo) -toimintoa koskevia varoituksia

- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.

<N> (Yökuvaus käsivaralta) - ja <A> (HDR-vastavalo) -toimintoja koskevia varoituksia

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- **[RAW] + [L]** - tai **[RAW]** -asetusta ei voi valita. Vaikka **[RAW] + [L]** tai **[RAW]** olisi määritetty toista kuvaustilaa varten, kuva tallennetaan asetuksella **[L]**.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä jää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähtänyt liikaa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana näkyvissä on ilmoitus **"BUSY"**, eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos kuvaustilan asetuksena on **<N>** tai **<A>**, suoratulostus (s. 280) ei ole mahdollista.

Q Pikavalinta

Esimerkki: Muotokuva-tila



Kun kuvausasetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyville painamalla <Q>-painiketta. Alla olevasta taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

1 Käännä valintakiekkö johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta. (10)

► Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <+>-painiketta (Tätä vaihetta ei tarvita <A+>- ja <L>-tilassa.)
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: oletusasetus ○: käyttäjän valittavissa □: ei valittavissa

Toiminto		A+	L	CA	Q	Portrait	Flower	Hand	SCN		
									Scene	Portrait	Daylight
Kuvaus-tapa	□: Yksittäiskuva	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	📷: Jatkuva kuvaus	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	Itselaukaisu (s. 106)	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		📷2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sala-matoi-minto	⚡: Automaattisalama	●	□	●	●	□	●	□	●	□	□
	⚡: Salama päällä (välähtää)	□	□	○	□	□	□	□	□	○	□
	📷: Salama pois	□	●	○	□	●	□	●	□	●	●
Kuvan tunnelma (s. 77)		□	□	○	○	○	○	○	○	○	□
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 81)		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□
Tauban epäterävöittäminen/terävöittäminen (s. 65)		□	□	○	□	□	□	□	□	□	□

* Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, asetukset palaavat oletusasetuksiin (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <A+>-, <A>- ja <A>-peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	CA					SCN		Tunnelmatehoste
STD Vakioasetus	○	○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
V Eloisa	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
S Pehmeä	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
W Lämmin	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
I Voimakas	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
C Kylmä	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
B Vaaleampi	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
D Tummempi	○	○	○	○	○	○	○	Vähäinen/Normaali/Voimakas
M Mustavalko	○	○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

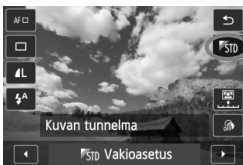
1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <A>, <A>, <A>, <A> tai <SCN>.

- Jos kuvaustila on <SCN>, valitse <A> tai <A>.



2 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Tuo Kuvaus näytöllä -kuva näkyviin painamalla <A>-painiketta.
- Näet tunnelman vaikutuksen näytössä.



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <Q>-painiketta (10).
- Paina <A>-painikkeita, kun haluat valita [STD Vakioasetus]-asetuksen. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.

- Valitse tunnelma painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta.
- LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi painamalla <▲▼>-painikkeita, jolloin [**Tehoste**] ilmestyy ruudun alaosaan.
- Valitse tehoste painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Jos haluat kuvata etsimen kautta, poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**STD**] **Vakioasetus**.

- ⚠
- Kuvaus näytöllä -kuva tunnelma-asetuksella ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
 - Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
 - Jos katsot Kuvaus näytöllä -kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**42: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso kuvaa silloin, kun näyttöön ei osu hajavaloa.

- 📷
- Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Sen jälkeen voit määrittää [**Kuvan tunnelma**]- ja [**Tehoste**]-asetuksen pikavalintanäytössä.

Tunnelman asetukset

Vakioasetus

Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <👤> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <🏞️> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [ **Vakioasetus**]-asetuksella.

Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

 B Kirkkaampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

 D Tummempi

Kuva näyttää tummemmalta.

 M Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <📷>, <🏔️>, <🌸> ja <🏠>, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti

[STD] **Oletusasetus** riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.

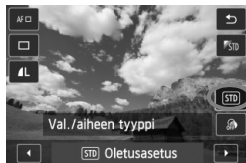
Jos Kuvaus näytöllä -kuvauksessa määrität sekä [Val./aiheen tyyppi] että [Kuvan tunnelma]-asetuksen (s. 77), [Val./aiheen tyyppi] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

Valaistus tai tilanne	📷	🏔️	🌸	🏠
[STD] Oletusasetus	○	○	○	○
☀️ Päivänvalo	○	○	○	○
🏠 Varjo	○	○	○	○
☁️ Pilvinen	○	○	○	○
🌸 Hehkuvalo	○	■	○	○
🌸 Loistevalo	○	■	○	○
🌸 Auringonlasku	○	○	○	○

- 1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <📷>, <🏔️>, <🌸> tai <🏠>.



- 2 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.
 - Tuo Kuvaus näytöllä -kuva näkyviin painamalla <📷>-painiketta.
 - Näet vaikutuksen näytössä.



3 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Paina <▲▼>-painikkeita, kun haluat valita [STD Oletusasetus]-asetuksen. [Val./aiheen tyyppi] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai tilannetyyppeä on käytetty, näkyy näytössä.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Jos haluat kuvata etsimen kautta, poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD Oletusasetus].

- ❗
- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [STD Oletusasetus]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
 - Jos haluat käyttää tätä yhdessä [Kuvan tunnelma]-asetuksen kanssa, määritä [Val./aiheen tyyppi]-asetukseksi se, joka parhaiten sopii valitsemaasi tunnelmaan. Jos esimerkiksi asetuksena on [Auringonlasku], lämpimät värit tulevat esille, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

- 📷
- Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Sen jälkeen voit määrittää [Val./aiheen tyyppi]-asetuksen pikavalintanäytössä.

Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

Oletusasetus

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

Hehkuvalo

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

Loistevalo

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

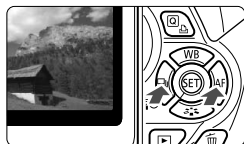
Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta, katso sivu 241.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

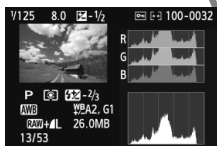
- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimasta) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



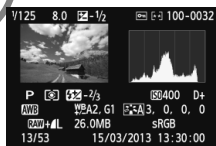
Ei tietoja



Perustiedot



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvausasetuksiin painamalla <▶>-painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa edistyneitä toimintoasetuksia ei voi muuttaa. Tämän tarkoituksena on varmistaa, etteivät kuvat epäonnistu. Tilassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit kuitenkin määrittää eri toimintoja luovasti.

- <P>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivulla 314.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆ -merkki näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 24).

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva AF-piste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



Kuvausvihjeitä

● Muuta ISO-herkkyttä tai käytä sisäistä salamaa.

Voit muuttaa ISO-herkkyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 92) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 107). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Nosta sisäinen salama esiin hämärässä valaistuksessa painamalla <⚡> (salama) -painiketta.

● Ohjelma voidaan siirtää. (Ohjelman siirto)

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30" ja aukon enimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja aukon vähimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyttä.

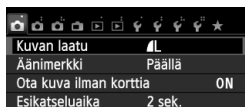


Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 314).

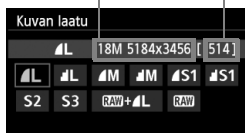
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvanlaadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



Tallennetut pikselit (pikselimäärä)

Mahdolliset otokset



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

Kuvan laatu			Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedosto koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
 L	Korkea laatu	JPEG	Noin 17,9 (18 M)	6,4	1140	22 (30)
 L	Keskitaso			3,2	2240	2240 (2240)
 M			Noin 8,0 (8 M)	3,4	2150	410 (2150)
 M				1,7	4200	4200 (4200)
 S1			Matala laatu	Noin 4,5 (4,5 M)	2,2	3350
 S1	1,1				6360	6360 (6360)
S2	Noin 2,5 (2,5 M)			1,3	5570	5570 (5570)
S3	Noin 0,35 (0,35 M)			0,3	21560	21560 (21560)
 RAW +  L	Korkea laatu	Noin 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)	
 RAW			23,5	290	6 (6)	

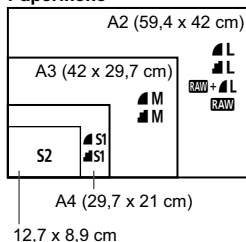
* Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso perustuvat Canonin 8 Gt:n testikorttiin ja testausstandardeihin (kuvasuhde 3:2, ISO 100 ja normaali kuva-asetus). **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **RAW + L** tai **RAW**.

S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivulla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** (Tarkka) ja **L** (Normaali)?

Kuvan laatu on erilainen pakkaustason mukaan. Vaikka pikselimäärä olisi sama, **L**-kuvan laatu on korkeampi. Jos **L** valitaan, kuvan laatu on hieman matalampi, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L**.

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvausolosuhteiden mukaan voit ottaa enemmän tai vähemmän kuvia kuin ilmoitettu määrä. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 9:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

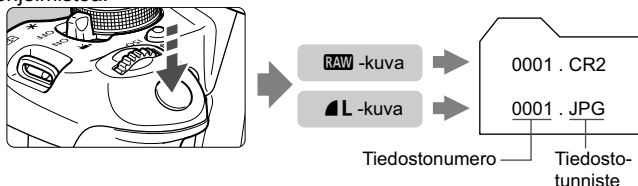
RAW-kuvat vaativat jatkokäsittelyä tietokoneessa. Katso "Tietoja asetuksesta **RAW**" ja "Tietoja asetuksesta **RAW + L**" seuraavalla sivulla.

Tietoja RAW-kuvista

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. Vaikka **RAW**-kuvien tarkasteleminen tietokoneessa vaatii erillisen ohjelmiston, kuten Digital Photo Professional (mukana, s. 364), **RAW**-kuvia voi muokata erittäin joustavasti. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

Tietoja RAW + L-kuvista

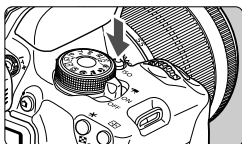
RAW + **L** tallentaa **RAW**- ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan kertaan yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, jossa ei ole kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.



- **RAW**-kuvia kannattaa katsella tietokoneessa mukana toimitetulla ohjelmistolla (s. 364).
- Erikseen myytävä ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja **RAW**-kuvia. Jos haluat tietää, ovatko tällä kameralla otetut **RAW**-kuvat yhteensopivia jonkin tietyn muun ohjelmiston kanssa, pyydä lisätietoja ohjelmiston valmistajalta.

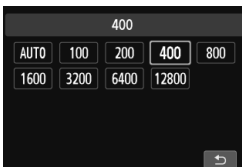
ISO: ISO-herkkyiden muuttaminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 93).



1 Paina <ISO>-painiketta. (ⓘ6)

► [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyys painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös seurata ISO-herkkyiden arvoa etsimessä kääntäessäsi <☀>-valitsinta.
- Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 93).

ISO-herkkyiden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä suurempi salaman vaikutusalue on (s. 107).
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
1600–12800, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.



Jos [☛4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [2: ISO-laajennus]-asetuksena on [1: Päällä], myös "H" (vastaa arvoa ISO 25600) voidaan määrittää (s. 298).



- Jos [☛4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], ISO 100 ja "H" (ISO 25600 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 299).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.



- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- ISO 12800- tai "H"-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 25600) jatkuvan kuvauksen maksimijakso pienenee huomattavasti.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Koska ISO-herkkyyden enimmäisarvo vaihtelee stillkuvauksen ja videokuvauksen (käsisäätöisen valotuksen) välillä, asettamasi ISO-herkkyys saattaa muuttua, kun vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen. Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa. ISO-herkkyyden enimmäisarvoon vaikuttaa [2: ISO-laajennus]-asetus kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].
- Kun asetuksena on [0: Pois]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkydeksi vaihdetaan ISO 6400.
- Kun asetuksena on [1: Päällä]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 tai "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkydeksi vaihdetaan "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800).

ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyyden asetus on [AUTO], varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
/ / / / / / /	Automaattisesti välillä ISO 100–6400
	ISO 100
	Automaattisesti välillä ISO 100–12800
P/Tv/Av/M *1	Automaattisesti välillä ISO 100–6400*2
Salaman kanssa	ISO 400*3*4*5

*1: Kiinteä ISO 400 aikavalotusta varten.

*2: Suurimman asetetun ISO-herkkyyden mukaan.

*3: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.

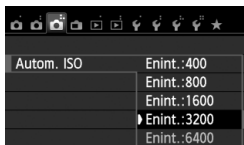
*4: Lukuun ottamatta tiloja , ja .

*5: Automaattisesti välillä ISO 400–1600 (tai enintään enimmäisraja) tiloissa , , , ja **<P>**, jos käytät epäsuoraa salamaa ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

- Kun asetuksena on **[AUTO]**, ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 270) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys 125 tai 640.
- Tilassa **<ISO>** käytetään taulukossa näkyvää ISO-herkkyyttä, vaikka ISO 100 ei ole näkyvissä.

MENU Suurimman ISO-herkkyyden määrittäminen [Autom. ISO]-asetukselle ☆

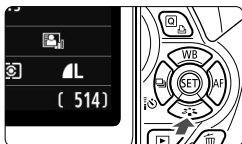
Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyyden suurimmaksi ISO-herkkyydeksi arvon väliltä ISO 400–6400.



Valitse []-välilehdessä **[Autom. ISO]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa et voi valita kuva-asetusta.



- 1 Paina <▼>  >-painiketta.**
▶ [Kuva-asetukset] tulee näkyviin.



- 2 Valitse kuva-asetus.**
 - Valitse haluamasi kuva-asetukset painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.



Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 133), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat ovat elottomia ja korostumattomia.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.



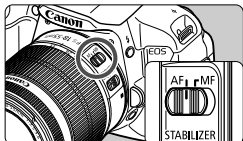
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin **RAW**, ei voi palauttaa värikuviksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut **[Mustavalko]**-asetuksen. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

Oma asetus 1–3

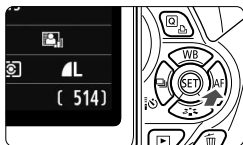
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 135). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Automaatti]**-kuva-asetus.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvastiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



- 1 Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.**



- 2 Paina <▶ AF>-painiketta.**
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



- 3 Valitse tarkennustoiminta.**

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

- 4 Tarkenna kohde.**

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 117), valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Lisätietoja on kohdassa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 103).
- Jos [ 1: Äänimerkki]-asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valituksen kuvanottohetkellä.
- Kun AF-pisteen valinta (s. 100) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.



Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohte alkaa liikkua.

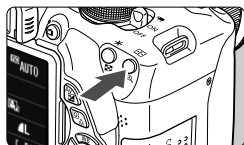
- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.



Kun kuva on tarkennettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita AF-pisteen ja tarkentaa kohteen sen avulla.



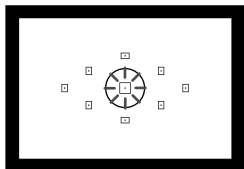
1 Paina <AF-ON>-painiketta. (06)

- ▶ Valittu AF-piste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



2 Valitse AF-piste.

- Valitse AF-piste käyttämällä <AF-ON>-painikkeita.
- Kun katsot etsimestä, voit valita AF-pisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta, kunnes haluttu AF-piste syttyy punaisena.
- Kun kaikki AF-pisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa. AF-piste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä valittu AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.

 Voit myös valita AF-pisteet koskettamalla näyttöä. AF-pisteiden manuaalisen valinnan aikana voit vaihtaa automaattiseen AF-pisteiden valintaan koskettamalla näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [] -kuvaketta.



Kuvausvihjeitä

- **Kun otat lähikuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
Jos tarkennat silmiin ensin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä AF-pistettä.**
Keskimäinen AF-piste on kaikista yhdeksästä AF-pisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen AF-pisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 98).
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalojen sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Tarkennuksen apuvalo ei aktivoidu seuraavissa kuvaustiloissa: <>, <> ja <>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon käyttöetäisyys on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <>-painiketta (s. 107). Huomaa, että asetus [4: Tarkennuksen apuvalo] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 300).

Tarkennustoiminta ja objektiivin aukon enimmäiskoot

Aukon enimmäiskoko f/5,6:

Ristikkotyypinen tarkennus (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) onnistuu kaikilla AF-pisteillä. Joitakin objektiiveja käytettäessä (ks. alla) reunoilla olevat AF-pisteet tunnistavat vain pysty- tai vaakasuorat viivat (ei ristikkotyypistä tarkennusta).

Aukon enimmäiskoko f/2,8:

Ristikkotyypisen tarkennuksen (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) lisäksi tarkka automaattitarkennus* ja pysty- ja vaakasuorien viivojen tunnistus ovat mahdollisia keskimmäisen AF-pisteen avulla. Muiden kahdeksan AF-pisteen ristikkotyypinen tarkennus onnistuu samaan tapaan kuin silloin, kun käytössä olevan objektiivin aukon enimmäiskoko on f/5,6.

* Lukuun ottamatta EF 28–80 mm f/2,8–4L USM- ja EF 50 mm f/2,5 Compact Macro -objektiiveja.



Jos käytät polttovälin muuttajaa (myydään erikseen) ja enimmäisaukko on pienempi kuin f/5,6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa [L+Seuranta], [FlexiZone - Multi] ja [FlexiZone - Single] Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.

Objektiivit, joilla ristikkotyypinen tarkennus ei onnistu kaikilla AF-pisteillä

Seuraavien objektiivien kolme vasemman- ja kolme oikeanpuoleista AF-pistettä tunnistavat vain vaakasuorat viivat. Ylhäällä ja alhaalla olevat AF-pisteet tunnistavat vain pystysuorat viivat. Ristikkotyypistä tarkennusta voidaan käyttää vain keskimmäisellä AF-pisteellä.

EF 35–80 mm f/4–5,6

EF 35–80 mm f/4–5,6 II

EF 35–80 mm f/4–5,6 III

EF 35–80 mm f/4–5,6 USM

EF 35–105 mm f/4,5–5,6

EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM

EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II

EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (esimerkki: sininen taivas, yksiväriset seinät)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavaloo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (esimerkki: eläin häkissä)
- Toistuvat kuviot (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)

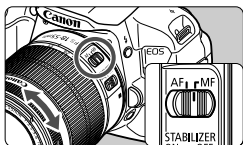
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 61).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



Jos kohdetta on Kuvaus näytöllä -kuvauksessa vaikea tarkentaa [**L** +Seuranta]-, [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-tilassa, ks. sivu 165.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin käsintarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste palaa hetken punaisena, merkkiäni kuuluu ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimessä.

Jatkuva kuvaus

Voit kuvata enintään noin 5 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti ja haluat tallentaa eri ilmeet.



1 Paina <◀▶>-painiketta.

2 Valitse <◀▶>.

- Valitse <◀▶> jatkuva kuvaus <◀▶>-painikkeilla tai kääntämällä <◀▶>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



Kuvausvihjeitä

- **Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustoiminta (s. 97).**
 - **Liikkuvat kohteet**
kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.
 - **Liikkumattomat kohteet**
kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.
- **Myös salamaa voi käyttää.**
Koska salama vaatii latautumisajan, jatkuvan kuvauksen nopeus laskee jonkin verran.



- Jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus, noin viisi kuvaa sekunnissa, onnistuu* 1/500 sekunnin tai lyhyemmällä valotusajalla ja enimmäisaukkoa käytettäessä (vaihtelee objektiivin mukaan). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin tai salaman mukaan.
 - * Viisi kuvaa sekunnissa onnistuu seuraavilla objektiiveilla, kun tarkennustoimintana on kertatarkennus ja Image Stabilizer (Kuvanvakain) on poistettu käytöstä: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM ja EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.
- Jatkuvasssa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus on hitaampaa.

🔍 Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <◀▶>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisun viive painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

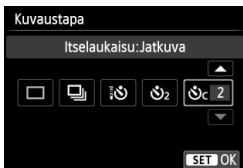
☀: 10 sekunnin itselaukaisu

Myös kaukolaukaisinta voi käyttää (s. 307).

☀₂: 2 sekunnin itselaukaisu (s. 142)

☀_c: 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <▲▼>-painikkeita.



3 Ota kuva.

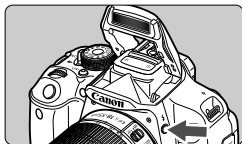
- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

- <☀_c>-asetuksella kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 308). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- <☀₂>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärisä, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 84) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 61) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <◀▶>-painiketta.

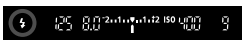
⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavalossa, nosta esiin sisäinen salamalaite ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. Tavassa <P> valotusaika (1/60 sek. – 1/200 sek.) määritetään automaattisesti, jotta kamera ei tärähtäisi.



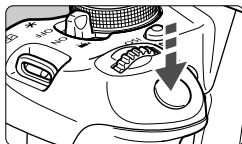
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alaosassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Vaikutusalue

[noin metriä]

ISO-herkkyys (s. 92)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM	
	Laajakulma	Tele
100	1–3,7	1–2,3
200	1–5,3	1–3,3
400	1–7,4	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6
1600	1–14,9	1–9,3
3200	1–21,0	1–13,1
6400	1–29,7	1–18,6
12800	1–42,0	1–26,3
H: 25600	1–59,4	1–37,1



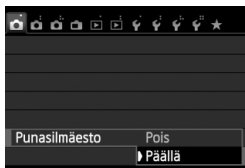
Kuvausvihjeitä

- **Jos kohde on kaukana, lisää ISO-herkkyttä** (s. 92).
Kasvattamalla ISO-herkkyttä voit laajentaa salaman aluetta.
- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja, äläkä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäestolamppua, ennen kuin kuvaat salamalla.

Punasilmäesto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <📷>, <📷>, <📷> ja <📷>.



- Valitse [**📷 1**]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäestolamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäesto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäestolamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäeston tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.



4

Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.

- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <Tv>, <Av> ja <M> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 314.
- Kun ☆-merkki näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 24).

Tietoja päävalintakiekon kohdistimesta

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Kun kohdistinkuvake < < > näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä < >-valitsinta.

Tv: Kohteen liikevaikutelman välittäminen ■

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



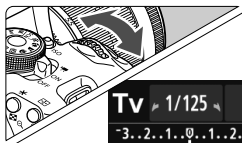
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.

 **Valotusajan näyttö**
LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. Eli "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.



Kuvausvihjeitä

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, esimerkiksi 1/4000 s – 1/500 s.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/250 s – 1/30 s.
Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimellä ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/30 s tai pidempää.
Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukon arvoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin aukon arvo (pienin numero) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos valotus on liian kirkas, pienin aukon arvo (suurin numero) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus).
Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200 s – 30 s.

Av: Terävyysalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävyttä taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyysaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin himmenninaukon koko.



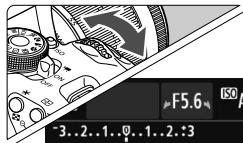
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käänä valintakiekko asentoon **<Av>**.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyysalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä **<Av>**-valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon arvo).



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.

Aukon näyttö
Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Tässä tapauksessa lisää ISO-herkkyyttä ja pidä kameraa vakaasti tai käytä jalustaa.

- **Terävyysalue määrytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**

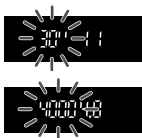
Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvissä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo "30" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä aukon f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo "4000" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurennä aukon f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.



⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/200 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan.

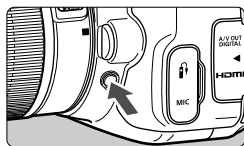
Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäsaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa

[📷 1: Salamaohjaus]-asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 219).

Terävyysalueen tarkistaminen ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistamalla terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).



Kun katsot Kuvaus näytöllä -kuvaa (s. 146) ja pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

M: Käsisäätöinen valotus

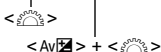
Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 92).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä < >-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä < Av >-painiketta pohjassa ja kääntämällä < >-valitsinta.

Vakiovalotuksen osoitin



Valotuksen tason ilmaisin

4 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotuksen tason ilmaisin < > osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotuksen taso ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotuksen korjaus poikkeaa vakiovalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy < > tai < >. (Jos valotustaso LCD-näytöllä ylittää ± 3 yksikköä, < > tai < > tulee näkyviin.)



Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

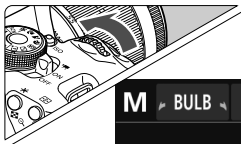


- Jos [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei manuaalivalotuksessa**], se voidaan määrittää <M>-tilassa (s. 125).
- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyden painamalla <✱>-painiketta.
- Kun olet sommitellut kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 22, 23) valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit <✱>-painiketta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200 s – 30 s. tai <BULB>.

BULB: aikavalotus



Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen. Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <☀>-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.



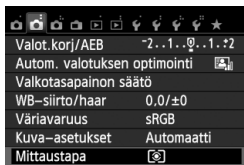
- Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon aikavalotuksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kamerasisäosia.
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Kun [**☑3: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**], pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 127).
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 94).



- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (myydään erikseen, s. 308) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 307) aikavalotuksessa. Painettaessa kaukolaukaisimen siirtopainiketta, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluessa. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

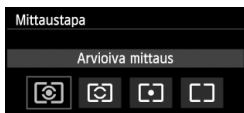
Mittaustavan muuttaminen ☆

Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa).
Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.
Peruskuvaustiloissa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti.



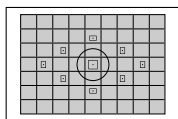
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



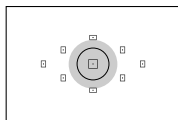
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse mittaustapa ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



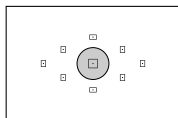
Arvioiva mittausta

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valituksen automaattisesti kohteen mukaan.



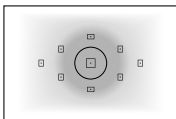
Osa-alamittausta

Tapa on tehokas, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mittaustilueen.



Pistemittausta

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää normaalissa valotuksessa käytetyn mittaustilueen. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



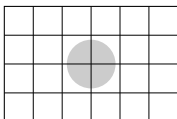
Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

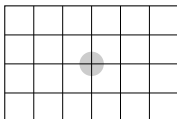
Mittausalue Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kun käytössä on  (arvioiva mittaus) tai  (keskustapainotteinen mittaus), mittausalue on lähes sama kuin etsinkuvauksessa.
- Kun käytössä on  (osa-alamittaus) tai  (pistemittaus), mittausalue poikkeaa hieman etsinkuvauksesta. Likimääräiset mittausalueet ovat seuraavat:

Osa-alamittaus



Pistemittaus



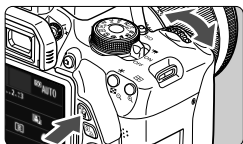
* Luvut näkyvät, kun [Ristikko 2 ] on asetettu. Mittausalueet eivät näy LCD-näytössä.

 Kun käytössä on asetus  (arvioiva mittaus) etsinkuvauksessa, valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Valotusasetus määritetään valotushetkellä asetuksissa  (osa-alamittaus),  (pistemittaus) ja  (keskustapainotteinen mittaus). (Valotusasetusta ei lukita, kun painat laukaisimen puoliväliin.) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa valotusasetus määritetään valotushetkellä mittaustavan asetuksista riippumatta.

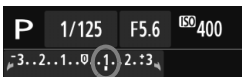
Valotuksen korjauksen määrittäminen ★

Av $\frac{1}{2}$ Valotuksen korjauksen määrittäminen

Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ± 5 yksikköä 1/3 yksikön välein.



Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva



Tumma valotus



Kirkkaampi kuva

Kirkkauden lisääminen:

Pidä alhaalla <Av $\frac{1}{2}$ >-painiketta ja käännä <☀>-valitsinta oikealle. (Suurempi valotus)

Tummuuden lisääminen:

Pidä alhaalla <Av $\frac{1}{2}$ >-painiketta ja käännä <☀>-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)

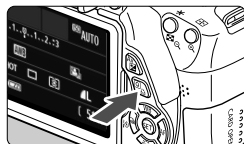
- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta valotuksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.



- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ± 2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ± 2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [$\frac{1}{2}$ 2: Valot.korj/AEB]-asetuksella (s. 121) tai pikavalintanäytössä (s. 44).

Salaman valotuskorjaus

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää valotuksen korjausta ± 2 yksikköä 1/3 yksikön välein.



- 1 Paina -painiketta. (10)**
► Pikavalintanäyttö avautuu (s. 44).



- 2 Valitse .**
 - Paina -painikkeita ja valitse *.
 - [Salaman valotuskorjaus] näkyy alareunassa.



- 3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.**
 - Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä -valitsinta oikealle (suurempi valotus). Lisää sen tummuutta kääntämällä -valitsinta vasemmalle (pienempi valotus).
 - Kun painat laukaisimen puoliväliin, -kuvake näkyy etsimessä.
 - Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.

 Jos [2: Auto Lighting Optimizer]/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 125) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

 Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös [Sisäisen salaman asetus]-asetuksella kohdassa [1: Salamaohjaus] (s. 220).

MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (± 2 yksikköä $1/3$ -yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen.

Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



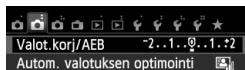
Normaali valotus



Tummempi valotus
(pienempi valotus)



Kirkkaampi valotus
(suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

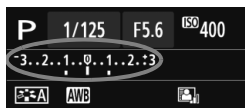
- Valitse [📷2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Valotuksen haarukointialue

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä automaattivalotuksen haarukointialue kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀▶>-painikkeella. Jos valotuksen haarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotuksen haarukointi keskitetään valotuksen korjausmäärän mukaisesti.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotuksen haarukointialue näkyy LCD-näytössä.



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sammuta valotuksen haarukointitason näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.



Kuvausvihjeitä

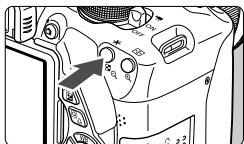
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos <□> Jatkuva kuvaus (s. 104) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen <□> yksittäiskuvauksessa**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (myydään erikseen)**
Itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (<ⓘⓂ> tai <Ⓜ2>) voi ottaa kolme peräkkäistä kuvaa 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on <Ⓜc> (s. 106), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.



- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella, Monikuvan kohinanvaimennus -asetuksella eikä luovilla suotimilla.
- Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s.125) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

✱ Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Tämä on automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

2 Paina <✱>-painiketta. (ⓘ4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✱>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen automaattivalotusasetus lukitaan.



3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



Automaattivalotuksen lukitustehosteet

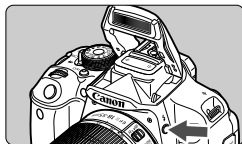
Mittaustapa (s. 117)	Tarkennuspisteen valinta (s. 100)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
 ✱	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
	Automaattivalotus lukittuu keskimmaisessä AF-pisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmaisessä AF-pisteessä.

* Salamavalotuksen lukitus ☆

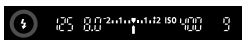
Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Tällöin kannattaa käyttää salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite -salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.



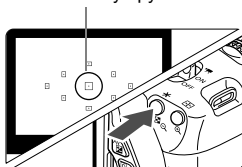
1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <⚡>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



2 Tarkenna kohde.

Pistemittausympyrä



3 Paina <✳>-painiketta. (☼16)

- Siirrä pistemittausympyrä kohteen päälle ja paina <✳>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡✳>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

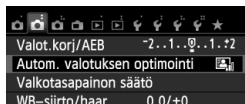
- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.

- ⚠ Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- FE-lukitusta ei voi käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

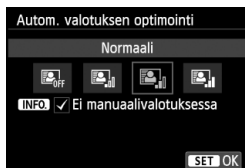
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti **[Normaali]**.



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**2**]-välilehdestä **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



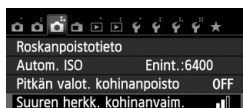
- Jos [**4**: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-kohdan [**3**: Ensimmäinen huippuvalotoisto]-asetuksena on [**1**: Päällä], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti **[Pois]** eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.



Jos vaiheessa 2 painat **<INFO>**-painiketta ja poistat **<✓>**-valintamerkin **[Ei manuaalivalotuksessa]**-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää **<M>**-tilassa.

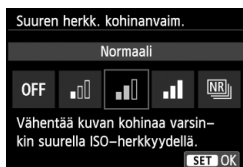
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [3]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä asetetus.

- Valitse mieleisesi asetetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

● [NR] : Monikuvan kohinanvaim.]

Kohinanvaimennus paremmalla kuvanlaadulla kuin [Voimakas]-valintaa käytettäessä. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja liitetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.



Asetuksella [Voimakas] tai [Monikuvan kohinanvaim.] jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.

**[Monikuvan kohinanvaim.]**

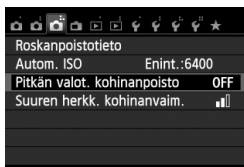
- Seuraavia toimintoja ei voi asettaa: valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi, [📷3: Pitkän valot. kohinanpoisto], [RAW] + [L/RAW]. Jos mikä tahansa edellä mainituista on jo asetettu, [Monikuvan kohinanvaim.]-toimintoa ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo aktivoituu [🔦4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-kohdan [4: Tarkennuksen apuvalo]-asetuksen mukaisesti.
- [Monikuvan kohinanvaim.]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran tai muutat kuvaustilan peruskuvaustilaksi, videokuvaukseksi tai aikavalotukseksi, asetukseksi vaihtuu [Normaali].
- Jos otosten kohdistukset vaihtelevat liikaa kameras tärähdysten tai liikkuvan kohteen vuoksi, kohinanpoiston teho voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana näkyvissä on ilmoitus "BUSY", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- [📷3: Roskanpoistotieto]-asetusta ei voi määrittää.
- Jos [Monikuvan kohinanvaim.] on asetettu, suoratulostus (s. 280) ei ole mahdollista.



Jos toistat [RAW] + [L] - tai [RAW]-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 364).

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Voit vähentää pitkistä valotusajoista aiheutuvaa kohinaa.



1

Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

● [Automaatti]

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

● [Päällä]

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään yksi sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei kykene poistamaan.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

- !
- Käytettäessä asetuksia [Automaatti] ja [Päällä] kamera voi tarvita kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
 - Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]-asetuksella.
 - Jos asetuksena on [Automaatti] tai [Päällä] pitkän valotusajan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "BUSY" kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule uudelleen näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

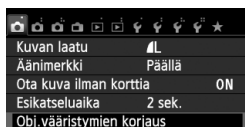
MENU Objektiivin reunojen valaistuksen / väriaberraation korjaus

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta.

Kohteen ääriviivoissa näkyvä värin leviäminen on myös väriaberraatiota. Molemmat objektiivin vääristymät voidaan korjata.

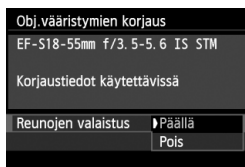
RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 364).

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Obj.vääristymien korjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Reunojen valaistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso kohtaa "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" sivulla 131.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.



- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso seuraavalta sivulta kohta "Tietoja objektiivin korjaustiedoista".

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

- !**
- Asetuksella [**Päällä**] jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.
 - Jos toistat **RAW**-kuvan, joka on tallennettu väriaberraatio korjattuna, kuva näkyy kamerassa ilman väriaberraation korjausta. Tarkista väriaberraation korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 364).

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on PDF-muotoisessa EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa CD-levyllä (s. 367).

Huomautuksia reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksesta



- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.



- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennetaan kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.

Kuvaominaisuuksien mukauttaminen

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 134.

1 Paina >-painiketta.



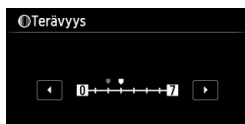
2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.
- Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

- 
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
 - Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys

Säätää kuvan terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Värikylläisyys

Kuvan värikylläisyyttä voi säätää.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.

Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy

Ihonsävyjä voi säätää.

Voit tehdä ihonsävyistä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyyn punertavuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.



Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

Suodatus

Lisäasetukset	Mustavalko
	N: Ei mitään
	Ye: Keltainen
Suodatus	Or: Oranssi
	R: Punainen
	G: Vihreä

Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N : Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R : Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G : Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste

Lisäasetukset	Mustavalko
	N: Ei mitään
	S: Seepia
	B: Sininen
Sävytystehoste	P: Purppura
	G: Vihreä

Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman. Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: **[N: Ei mitään]**, **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

🔧 Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆ ■

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametreja ja tallentaa sen **[Oma asetus 1]**-, **[Oma asetus 2]**- tai **[Oma asetus 3]**.

Voit luoda useita kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 364).

1 Paina <▼🔧>-painiketta.



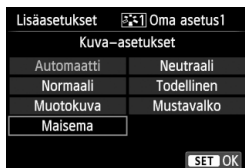
2 Valitse **[Oma asetus*]**.

- Valitse **[Oma asetus*]**-tyyli ja paina sitten <INFO.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina <SET>-painiketta.



4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus painamalla <🔧>-painikkeita tai kääntämällä <🌞>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi **<◀▶>**-painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 132-134.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla **<MENU>**-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus*]** oikealla puolella.



- Jos kuva-asetukset on jo tallennettu **[Oma asetus*]**-asetukseksi, kuva-asetusten pohjana olevien asetusten muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetut asetukset.
- Jos valitset **[Kamera-asetusten nollaus]**-toiminnon (s. 214), kaikki **[Oma asetus*]**-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus*]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedon tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 367).

WB: Valolähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai määrittää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



1 Paina <▲ WB>-painiketta.

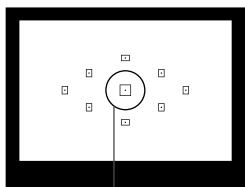
► [Valkotasapaino] tulee näkyviin.

2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse valkotasapaino painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀️>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Arvioitu ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀️>, <🏠>, <☁️>, <🌅> tai <🌙> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

🏠 Valkotasapainon säätö

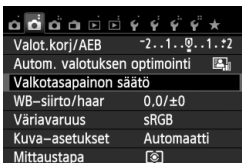
Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

1 Kuva valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [WB]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse valkotasapainon oma asetus.

- Paina <▲ WB>-painiketta.
- Valitse <WB> ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Kuvaa, joka on otettu kuva-asetuksella [Mustavalko] (s. 96), tai luovalla suotimella käsiteltyä kuvaa ei voi valita vaiheessa 3.

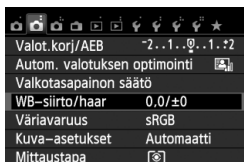
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (saatavilla kaupasta) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 364), tallennetaan kohtaan <WB>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

WB $\pm$ Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin kaupasta ostettavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus

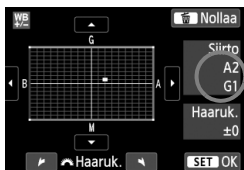


1 Valitse [WB-siirto/haar].

- Valitse [2]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



Esimerkkiasetus: A2, G1



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

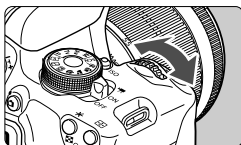
- Siirrä <◀▶>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <⏏>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.



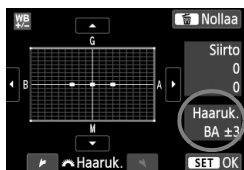
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyvä <WB $\pm$ >-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa noin 5 värilämpötilanmuutosuodattimen mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2 käännät -valitsinta, näytön "■"-osoitin muuttuu osoittimeksi "■■■" (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla -painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



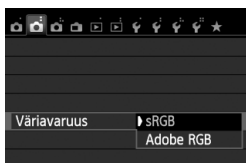
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on noin yksi kolmasosa normaalista.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, otoksen tallentaminen kortille vie kauemmin.
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa otettujen kuvien väriavaruudeksi voidaan määrittää sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 367).

Kameran tärähdysten vähentäminen peilin lukituksella ☆

Peilin liikkeen aiheuttama kameran värinä voi aiheuttaa kuviin epäterävyyttä käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Tällöin kannattaa käyttää peilin lukitusta.

Ota peilin lukitus käyttöön valitsemalla [5: Peilin lukitus]-asetukseksi [1: Päällä] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 300).

1 Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
- Kun kuva on otettu, määritä [5: Peilin lukitus]-asetukseksi [0: Pois].



Kuvausvihjeitä

- **Itselaukaisun käyttäminen <1/2>, <2> peilin lukituksen kanssa**

Paina laukaisin pohjaan, jolloin peili lukittuu ja kuva otetaan 10 sekunnin tai 2 sekunnin kuluttua.

- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus auttavat vähentämään kameran tärähtämistä (s. 307). Kun kaukolaukaisimen RC-6 (lisävaruste) asetuksena on 2 sekunnin viive ja painat lähetyispainiketta, peili lukittuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua.



- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.



- Vaikka kuvaustavaksi olisi asetettu <□> tai <☺>, yksittäiskuvaus on käytössä.
- Kun [**3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi on asetettu [**Monikuvan kohinanvaim.**], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta [**5: Peilin lukitus**]-asetuksesta riippumatta.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.



5

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameras tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Tietoja Kuvaus näytöllä -etäkuvauksesta

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 364) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameras tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä.

Katso lisätietoja CD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta Ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 367).



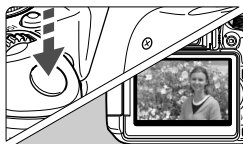
1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä. <  >-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 149).
- Oletuksena käytössä on jatkuva tarkennus (s. 156).
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 159).



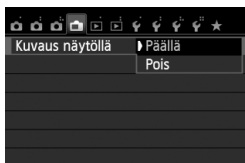
3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla <  >-painiketta.



- Kuvan kuvakulma on noin 99 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kovalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit myös tarkentaa (s. 159–167) ja kuvata (s. 168) koskettamalla kohdetta LCD-näytössä.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 307) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen



Määritä [ : Kuvaus näytöllä]-asetukseksi [**Päällä**].

Akun kesto kuvauksessa näytöllä

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	50 %:ssa salama
Lämpötilassa 23 °C	Noin 200 kuvaa	Noin 180 kuvaa
Lämpötilassa 0 °C	Noin 170 kuvaa	Noin 150 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E8:aan ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E8:lla voidaan kuvata jatkuvaa Kuvaus näytöllä -kuvauksella noin 1 tunti 30 minuuttia lämpötilassa 23 °C.



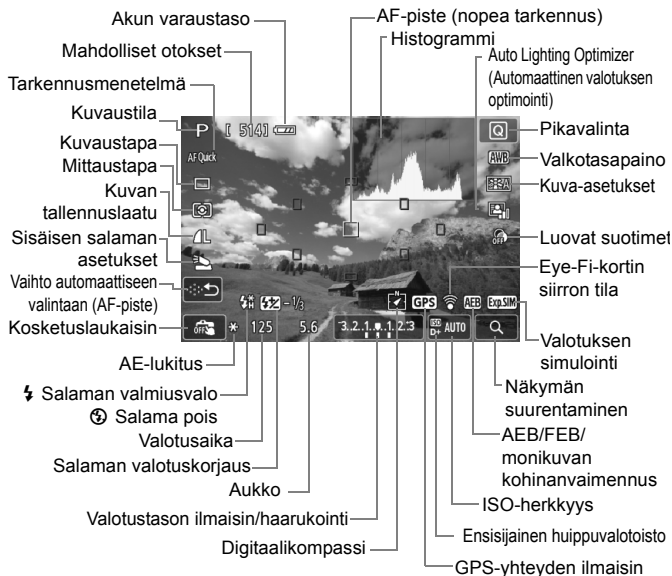
- < >- ja < >-kuvaustilassa kuva-alue on pienempi kuin muissa kuvaustiloissa.
- Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan auringoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- **Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 171–172.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta sammuu automaattisesti [**2: Virrankatkaisu**] -asetuksen mukaan (s. 205). Jos [**2: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [**Pois**], Kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä stereo-AV-kaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste) tai HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste) voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 262, 265).

Tietonäyttö

- Joka kerta, kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, Kuvaus näytöllä -kuva näkyy eri kirkkaudella kuin todellinen kuvaustulos, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos <P>- tai <S>-kuvaustila, aikavalotus tai salama on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvas näytöllä -kuvauksen aikana <A⁺>-tilassa on näkyvissä kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvas sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvasympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta		Muotokuva ^{*1}		Ei-muotokuva			Taustaväri
			Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähi-kuva ^{*2}	
Kirkas							Harmaa
	Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta							Vaalean-sininen
	Vastavalo						
Auringonlasku		*3				*3	Oranssi
Kohdevalo							Tumman-sininen
Tumma							
Jalustalla		*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [┐+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyydistietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät: kuvas tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

<→ Jatkuu seuraavalla sivulla>

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulleet Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää esimerkiksi kuva-asetusten vaikutukset ja valkotasapainon Kuvaus näytöllä -kuvassa, jotta näet, miltä otettu kuva lopulta näyttää.

Kuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määrittelyt.

Lopullisen kuvan simulointi Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrittelyt kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Luovat suotimet
- Mittaustapa
- Valotus
- Terävyysalue (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvaloisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **tarkennusmenetelmä**, **kuvaustapa**, mittaustapa, **kuvan tallennuslaatu**, sisäisen salaman asetukset, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **luovat suotimet**.

Peruskuvaustiloissa voit määrittää lihavoidut toiminnot ja sivulla 76 olevan taulukon asetukset.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲>-painikkeita.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Kuvaustavan <📷>-asetuksen tai kuva-asetusten parametrit voit säätää painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit palata Kuvaus näytöllä -kuvaukseen myös valitsemalla <↶>.



- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Lisätietoja mittaustavoista on sivulla 117.



Luovien suotimien käyttäminen

Kun kuvaat näytöllä, voit käyttää kuvauksessa suodintehostetta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyyritehoste). Näitä kutsutaan luoviksi suotimiksi.

Kun käytät kuvauksessa luovaa suodinta, vain luovalla suotimella käsitellyt kuvat tallennetaan. Jos haluat tallentaa myös kuvan, johon ei ole käytetty luovaa suodinta, ota kuva ilman luovaa suodinta, lisää kuvaan luova suodin myöhemmin ja tallenna kuva sitten erilliseksi kuvaksi (s. 274).

1 Määritä mikä tahansa kuvaustila paitsi <P> tai <A>.

2 Paina <Q>-painiketta.

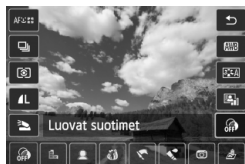
► Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Valitse [OFF].

- Valitse <▲▼>-painikkeilla näytössä oikealla näkyvä [OFF]-kuvake (Luova suodin).

4 Valitse luova suodintehoste.

- Valitse luova suodin <◀▶>-painikkeilla (s. 154).
- Luovan suotimen vaikutus näkyy näytöllä.





5 Säädä luovan suotimen vaikutusta.

- Paina <INFO.>-painiketta (ei koske miniatyyrihostetta).
- Säädä luovan suotimen vaikutusta <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos miniatyyrihoste on valittuna, paina <(SET)>-painiketta ja siirrä sitten <▲▼>-painikkeilla valkoinen kehys kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä.

6 Ota kuva.

- ▶ Kuvaan lisätään luova suodin.



Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <[]> tai itselaukaisun asetuksena <[C]>, yksittäiskuvaus on käytössä.



- Luovia suotimia ei voi käyttää, jos jokin seuraavista on määritetty: **RAW**+JPEG- tai **RAW**-kuvanlaatu, valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus.
- Jos käytät kuvauksessa luovaa suodinta, histogrammia ei näy.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

- **Pehmeäpiirto**

Pehmentää kuvaa. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

- **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

Tarkennusmenetelmänä on joko FlexiZone - Single (lukittu keskelle) tai Nopea tila.

- **Taiteellinen tehoste**

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**

Luo lelukameroille tyypillisen värisävyn ja tummentaa kuvan neljää kulmaa. Värisävyä säätämällä voit muuttaa kuvan väriä.

- **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva näyttää terävältä. Vaiheessa 5 voit painaa <  >-painiketta (tai koskettaa näytöllä -kuvaketta), jos haluat kääntää valkoisen kehyksen sisällä olevaa aluetta (vaaka-/pystysuunnassa), jonka haluat näyttävän terävältä. Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.



- Rakeinen mustavalkokuva -tehostetta käytettäessä LCD-näytöllä näkyvä rakeisuustehoste ei ehkä näytä samalta kuin todellisessa valokuvassa.
- Pehmeäpiirto- tai miniatyyritehosteella LCD-näytöllä näkyvä epäterävyyshoste ei ehkä näytä samalta kuin todellisessa valokuvassa. Voit tarkistaa todellisen valokuvan epäterävyyshosteen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta (vain luovissa kuvaustiloissa).



Valikkotoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	┐+Seuranta
Jatkuva tark.	Käytössä
Kosketuslakaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	16 sek.

Seuraavat valikkokomennot näytetään.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa.

● Kuvaus näytöllä

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].

● Tarkennusmenetelmä

Voit valita asetukseksi [**┐+Seuranta**] (s. 159), [**FlexiZone - Multi**] (s. 161), [**FlexiZone - Single**] (s. 162) tai [**Nopea tila**] (s. 166).

● Jatkuva tarkennus

Oletusasetus on [**Käytössä**].

Koska tarkennus on jatkuvasti lähellä kohdetta, kamera tarkentaa kohteeseen nopeasti, kun painat laukaisinta. Jos asetuksena on [**Käytössä**], objektiivi on jatkuvassa käytössä ja kuluttaa enemmän akkuvirtaa. Tämän seurauksena akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voi ottaa vähemmän. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**Nopea tila**], jatkuvan tarkennuksen asetukseksi on automaattisesti asetettu [**Ei käytössä**]. Jos valitset toisen tarkennusmenetelmän, jatkuva tarkennus palaa alkuperäiseen asetukseensa.

Kun käytät jatkuvaa tarkennusta, katkaise virta kamerasta ennen kuin asetat tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF>.

● Kosketuslakaisin

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 168.

● Ristikkonäyttö

Asetuksella [**Ristikko 1** 卐] tai [**Ristikko 2** 卐卐] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa.

● Kuvasuhde [☆]

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2], [4:3], [16:9] tai [1:1]. Kuvaus näytöllä -kuva ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, jos valittuna on kuvasuhde [4:3] [16:9] tai [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Koska kuvasuhdetiedot lisätään RAW-kuvaan, mukana toimitetulla ohjelmistolla käsitelty RAW-kuvat tallennetaan samassa kuvasuhteessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen viivat näkyvät kuvien toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456	4608 x 3456	5184 x 2912*	3456 x 3456
RAW	(17,9 megapikseliä)	(16,0 megapikseliä)	(15,1 megapikseliä)	(11,9 megapikseliä)
M	3456 x 2304	3072 x 2304	3456 x 1944	2304 x 2304
	(8,0 megapikseliä)	(7,0 megapikseliä)	(6,7 megapikseliä)	(5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728	2304 x 1728	2592 x 1456*	1728 x 1728
	(4,5 megapikseliä)	(4,0 megapikseliä)	(3,8 megapikseliä)	(3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920 x 1080	1280 x 1280
	(2,5 megapikseliä)	(2,2 megapikseliä)	(2,1 megapikseliä)	(1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480	640 x 480	720 x 400*	480 x 480
	(350 000 pikseliä)	(310 000 pikseliä)	(290 000 pikseliä)	(230 000 pikseliä)



- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaadut eivät vastaa täysin määritettyä kuvasuhdetta.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue on hieman isompi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

● **Mittausajastin** ☆

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 16 sekuntia.



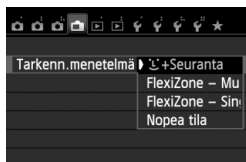
- Seuraavat toimenpiteet lopettavat Kuvaus näytöllä -kuvauksen. Voit jatkaa Kuvaus näytöllä -kuvausta painamalla <>-painiketta uudelleen.
 - Kun [ **3: Roskanpoistotieto**], [ **3: Kennon puhdistus**], [ **4: Nollaa asetukset**] tai [ **4: Ohjelmaversio**] on valittu.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytettävässä Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa. (Kuvaus näytöllä -kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)

Tarkennusmenetelmän muuttaminen (Tarkennusmenetelmä) ■

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: [**☺** (**kasvot**)+Seuranta], [**FlexiZone - Multi**] (s. 161), [**FlexiZone - Single**] (s. 162) ja [**Nopea tila**] (s. 166).

Muut tarkennusmenetelmät kuin [**Nopea tila**] käyttävät kuvakennoa automaattiseen tarkennukseen Kuvaus näytöllä -kuvan näkyessä.



Tarkennusmenetelmän valitseminen

- Valitse [**☺**]-välilehdestä [**Tarkennusmenetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintanäytössä painamalla <Q>-painiketta (s. 151).

☺(kasvot)+Seuranta: AF ☺

Ihmiskasvot tunnistetaan ja niihin tarkennetaan. Jos kasvot liikkuvat, AF-piste <☺> seuraa kasvojen liikettä.



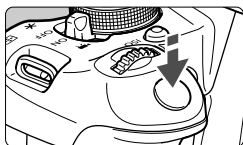
1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <☺>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse AF-piste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <☺>-AF-piste ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Painamalla <◀▶>-painikkeita voit siirtää <☺>-kehiksen kohdekasvoihin.
- Voit myös valita kasvot tai kohteen koskettamalla LCD-näyttöä. Jos kohteena eivät ole kasvot, näytöllä näkyy <☺>.

- Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos kosketat LCD-näyttöä mutta et valitse kasvoja tai kohdetta, kamera vaihtaa **[FlexiZone - Multi]**-asetukseen automaattivalinnalla (s. 161).



3 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäänä annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 146).

- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos asetat **[Jatkuva tark.]**-asetukseksi **[Käytössä]**, voit estää sen, että kuva olisi hyvin epätarkka.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <[]> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Jos painat <[SET]>- tai <[AF-ON]>-painiketta, AF-piste <[AF-ON]> ilmestyy keskelle, ja voit liikuttaa AF-pistettä <[AF-ON]>-painikkeilla.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[AF-ON]> näkyy harmaana. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Multi -menetelmällä automaattivalinnalla.



Kun [Jatkuva tark.] (s. 156) tai [Videon servotarkennus]-asetuksena (s. 196) on [Käytössä]

- Kun asetuksena on [L+Seuranta] tai [FlexiZone - Multi] ja automaattivalinta, AF-piste näkyy hetken ajan kuvan keskustassa, jos kohdetta ei tunnisteta. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa FlexiZone - Multi -menetelmällä automaattivalinnalla. Jos painat laukaisimen puoliväliin videokuvausten aikana, keskimmäistä AF-pistettä käytetään tarkentamiseen.

FlexiZone - Multi: AF()

Tarkennukseen voidaan käyttää enintään 31 AF-pistettä (automaattivalinta), jotka kattavat laajan alueen. Tämä laaja alue voidaan myös jakaa yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen (vyöhykevalinta).



Alueen kehys

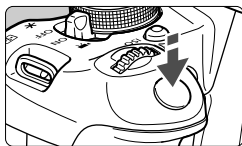
1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <[Kuvaus-kuva]>-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennusvyöhyke. ☆

- <[SET]>- tai <[Tarkennusvyöhyke]>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja vyöhykevalinnan välillä. Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse vyöhyke painamalla <[Tarkennusvyöhyke]>-painikkeita. Palaa keskimmäiseen vyöhykkeeseen painamalla <[SET]>- tai <[Tarkennusvyöhyke]>-painiketta uudelleen.
- Voit myös valita vyöhykkeen koskettamalla LCD-näyttöä. Kun vyöhyke on valittu, voit vaihtaa automaattivalintaan koskettamalla näytöllä <[Tarkennusvyöhyke]>-kuvaketta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäänä annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, alueen kehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 146).

- Kun kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen käytettäessä automaattista AF-pisteen valintaa, vaihda tarkennusmenetelmä vyöhykevalintaan tai **[FlexiZone - Single]**-asetukseen ja tarkenna uudelleen.
- AF-pisteiden määrä vaihtelee kuvasuhteen mukaan. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[3:2]**, käytössä on 31 AF-pistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[1:1]** tai **[4:3]**, käytössä on 25 AF-pistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[16:9]**, käytössä on 21 AF-pistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[16:9]**, käytössä on lisäksi vain kolme vyöhykettä.
- Videokuvauksessa käytössä on 21 AF-pistettä (tai 25 AF-pistettä, jos **[640x480]** on asetettu) ja kolme vyöhykettä (tai 9 vyöhykettä jos **[640x480]** on asetettu).

FlexiZone - Single: AF □

Koska ainoastaan yhtä AF-pistettä käytetään tarkennukseen, voit tarkentaa haluamaasi kohteeseen.



AF-piste

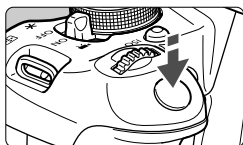
1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina **<☐>**-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-piste **<☐>** näkyy näytössä. Jos **[Videon servotarkennus]**-asetukseksi on asetettu **[Käytössä]**, AF-piste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.



2 Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan <◀▶>-painikkeilla. (Sitä ei voi siirtää kuvan reunoille.) Paina <SET>-tai <⏏>-painiketta, kun haluat siirtää AF-pisteen takaisin keskelle.
- Voit myös siirtää AF-pisteen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 146).

Huomioita [⌂+Seuranta]-, [FlexiZone - Multi] ja [FlexiZone - Single] -toiminnoista.

Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [Nopea tila]-tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa poistu Kuvaus näytöllä -tilasta ja tee automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Kun [FlexiZone - Multi] on asetettu ja painat <Q>-painiketta (tai kosketat <Q>-kuvaketta näytöllä), valitun vyöhykkeen keskus (tai automaattivalinnalla kuvan keskus) suurennetaan. Jos painat laukaisimen puoliväliin, näyttö palaa normaaliksi ja kamera tarkentaa.
- Kun [FlexiZone - Single] on asetettu ja painat <Q>-painiketta (tai kosketat <Q>-kuvaketta näytöllä), AF-pisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetuissa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetuissa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetuissa tilassa.
- Kuva ei ehkä näytä tarkennetulta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi [FlexiZone - Multi]- tai [FlexiZone - Single]-asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [⌂+Seuranta] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.



- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimäinen AF-piste tai -vyöhyke kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Mitä enemmän kuvaa on suurennettu näytössä, sitä vaikeampaa on tarkentaminen käsivaralta kameran tärinän vuoksi (kuten myös silloin, kun objektiivin tarkennustavan kytkin on asennossa <MF>). Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt jne.).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääri viivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Kun kuva vilkkuu loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvaolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, **[Nopeatila]**-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Jos käytät automaattitarkennuksessa asetusta **[L +Seuranta]**, **[FlexiZone - Multi]** tai **[FlexiZone - Single]**, tarkennus voi kestää kauemmin tai kamera ei ehkä pysty tarkentamaan oikein.
EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM
Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.

Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustoiminnassa (s. 98) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa. Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana.**

Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää AF-pistettä (automaattivalinta). Voit myös valita yhden AF-pisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen AF-pisteen osoittaman alueen (käsivalinta). Peruskuvaustiloissa tarkennuspiste asetetaan automaattisesti. AF-pistettä ei voi valita.



1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

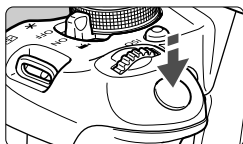
- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Pienet laatikot ovat AF-pisteitä.



2 Valitse AF-piste. ☆

- <Ⓢ>- tai <📷>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja käsivalinnan välillä.
- Valitse AF-piste käyttämällä <⬆>-painikkeita. Palauta AF-piste keskelle painamalla <Ⓢ>- tai <📷>-painiketta.
- Voit myös valita AF-pisteen koskettamalla LCD-näyttöä. Voit vaihtaa käsivalinnasta automaattivalintaan koskettamalla näytöllä [📷➡️]-kuvaketta.





3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan. (Kamera ei ota kuvaa.)
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu AF-piste muuttuu vihreäksi ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 146).



- Kun **[Nopea tila]** on asetettu, **[Jatkuva tark.]**-asetusta ei voi asettaa (s. 156).
- **[Nopea tila]**-toimintoa ei voida asettaa videokuvaukselle.



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvässä.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Tämä toimii kaikissa kuvaustiloissa.



1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <  >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Kosketa [ OFF]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [ OFF]- ja [ ON]-vaihtoehtojen välillä.
- [ ON] (Kosketuslauk.: Päällä) Voit tarkentaa ja ottaa kuvan koskettamalla näyttöä.
- [ OFF] (Kosketuslauk.: Pois) Voit tarkentaa koskettamalla haluamaasi kohtaa näytössä. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.



3 Ota kuva koskettamalla näyttöä.

- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- Kamera tarkentaa koskettamaasi pisteeseen asetetulla tarkennusmenetelmällä (s. 159–167). Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu, se vaihtuu [**FlexiZone - Single**]-asetukseksi.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennus ei onnistu, AF-piste muuttuu oranssiksi. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



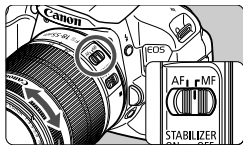
- Vaikka <📷> (jatkuva kuvaus) olisi asetettu, yksittäiskuvaus on käytössä.
- Kosketuslaukaisin ei toimi, kun näkymä on suurennettu.
- Kun [**6: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on määritetty [**1: AE-lukitus/AF**] tai [**3: AE/AF, ei AE-lukitusta**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], automaattista tarkennusta ei käytetä.



- Voit myös ottaa kosketuslaukaisimen käyttöön määrittämällä [**Kosketuslauk.: Päällä**]-asetuksen []-välilehdessä.
- Kosketa näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen kosketus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen kosketus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

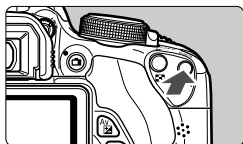
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Näytä suurennuskehys.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit myös suurentaa kuvan koskettamalla [Q]-kuvaketta näytöllä.



Suurennuskehys

3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <◇>-painikkeilla.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <SET>- tai <⌂>-painiketta.

4 Suurennna kuvaa.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, suurennus kehyksen sisällä muuttuu seuraavasti:

→ 1x → 5x → 10x → suurennus peruutettu

5 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

6 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 146).



Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta käytetään jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <🔍> ja punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoitus

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🔍>-kuvake tulee näkyviin. Jos kuvausta jatketaan kuvakkeen ollessa näkyvillä, stillkuvien laatu voi heikentyä. Tällöin on suositeltavaa poistua Kuvaus näytöllä -tilasta ja antaa kameran jäähdyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <🔍>-kuvakkeen ollessa näkyvissä, punainen <🔴>-kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake osoittaa, että Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähdyä.
- Pitkään jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🔍>- ja <🔴>-kuvakkeet näkyville nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen kuvake <🔍> tulee näkyviin.



Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 125) ei ole [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin TS-E17 mm f/4L tai TS-E24 mm f/3,5L II) ja siirrät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasaista.

Kuvaus näytöllä -kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa poistu Kuvaus näytöllä -tilasta ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [2: LCD:n kirkkaus]-asetuksen kirkkaaksi, krominassikohinaa voi näkyä Kuvaus näytöllä -kuvassa. Krominassikohina ei kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 297).

Objektiivi ja salama

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

6

Videoiden kuvaaminen



Voit kuvata videoita asettamalla virtakytkimen asentoon <V>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on 6 ("CLASS 6") tai enemmän.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.



Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

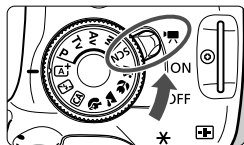


Videoiden kuvaaminen

Videoita voidaan toistaa televisiossa kytkemällä kamera televisiovastaanottoon (s. 262, 265).

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu <M>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

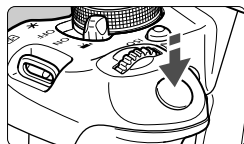


1 Aseta virtakytkin asentoon <'M'>.

- Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

2 Valitse kuvaustapa.

- Käännä valintakiekko mihin tahansa kuvaustilaan lukuun ottamatta tilaa <M>.



3 Tarkenna kohde.

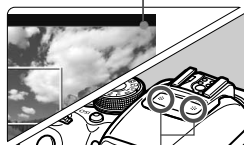
- Tarkenna kuva ennen videon kuvaamista automaattitarkennuksella tai käsin (s. 159–167, 170).
- Oletuksena on [Videon servotarkennus: Käytössä], jotta kamera tarkentaa aina. Jos haluat poistaa videon servotarkennuksen käytöstä, katso lisätietoja sivulta 196.



Videon tallennus

4 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla <[camera icon]>-painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla <[stop camera icon]>-painiketta uudelleen.
- Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.



Mikrofoni



- Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 200 ja 201.
- Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 171 ja 172.



- Peruskuvaustiloissa kuvaustulos on sama kuin <A⁺>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 176).
- <Av>- ja <Tv>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin <P>-tilassa.
- Asetettavat valikkotoiminnot vaihtelevat peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 322).
- ISO-herkkyys (ISO 100–ISO 6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valituksen (AE-lukitus, s. 123,198) painamalla <✳>-painiketta. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <☐>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☐>-painiketta.)
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valituksen korjauksen pitämällä <Av☐>-painiketta painettuna ja kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Valotusajan ja ISO-herkkyyden voi tuoda näytön alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valituksella voi ottaa stillkuvan (s. 179). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Tämä kamera tukee toimintoa, jossa LED-valoa käytetään automaattisesti heikossa valaistuksessa automaattivalotuksen aikana. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Tilannekuvakkeet

Kuvattaessa videota peruskuvaustilassa näytössä näkyy kameras tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

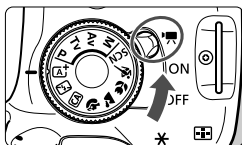
*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [🔍+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

<M>-tilassa voit vapaasti määrittää valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Aseta virtakytkin asentoon <ON>.

- Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

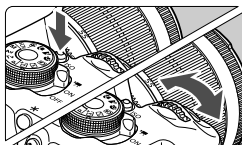


2 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <Shutter>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden <Fps> mukaan.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 s – 1/60 s
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 s – 1/30 s
- Määritä aukko pitämällä <Av>-painiketta pohjassa ja kääntämällä <Shutter>-valitsinta.



4 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys painamalla <Left>-painikkeita tai kääntämällä <Shutter>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 174).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- **[Automaatti]**-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 6400 yhden yksikön välein. Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**], manuaaliasetuksen alue laajenee siten, että voit myös valita asetuksen H (vastaa herkkyyttä ISO 12800).
- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.



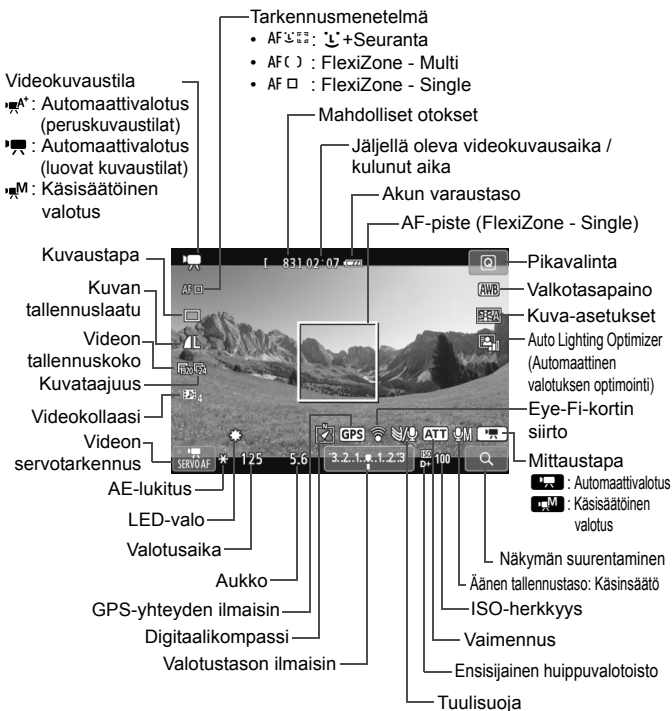
- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 12800 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISO-herkkyytensä (näkyä muodossa "H").
- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**] ja vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen, manuaaliasetuksen alueen enimmäisarvo on H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Valotuksen korjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla **< * >**-painiketta.
- Kun olet sommitellut kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 179) valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit **< * >**-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla **< INFO >**-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 s – 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta



- Älä kohdistu objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kamerasisäosia.
- Jos <AWB> on määritetty, ISO-herkkyyttä ja aukkoa ei kannata muuttaa videokuvauksen aikana, koska myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana.
- Varo peittämästä mikrofonia (s. 174) esimerkiksi sormella.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 200 ja 201.**
- **Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 171 ja 172.**



- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [1] and [2] (s. 196).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, luodaan uusi tiedosto automaattisesti.
- Videokuvan kuvakulma on noin 100 % (kun videon tallennuskoon asetuksena on [1920]).
- Kamerasisäinen mikrofoni tallentaa äänen stereoäänenä (s. 174).
- Kameraan voi kiinnittää useimmat erikseen myytävät stereomikrofonit, joissa on 3,5 mm:n miniliitin. Jos kamerasisäisen mikrofoniin IN-liitäntään (s. 20) kytketään ulkoinen mikrofoni, sitä käytetään ensisijaisesti sisäisen mikrofoniin asemasta.
- Voit käyttää kaukolaukaisin RC-6:tta (lisävaruste, s. 307) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <[1/2]>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <2> (2 sekunnin viive) ja paina sitten siirtopainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), stillkuvaus on käytössä.
- Täyteen ladatulla akku LP-E8:lla videon kokonaiskuvausaika on noin 1 h 40 min huoneenlämpötilassa (23 °C) ja noin 1 h 20 min matalassa lämpötilassa (0 °C).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.

Lopullisen kuvan simulointi

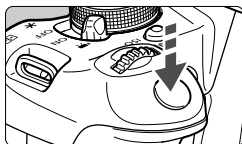
Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, jonka avulla näet esimerkiksi kuva-asetusten ja valkotasapainon vaikutukset kuvassa.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrittymiset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien kuvaaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [1: Kuvan laatu] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	• Kuvattaessa automaattivalotuksella: automaattisesti välillä ISO 100–ISO 6400 • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 178.
Valotusasetus	• Kuvattaessa automaattivalotuksella: valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (näytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin). • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: valotusaika ja aukko määritetään manuaalisesti.
Valotus-haarukointi	Peruutettu
Salama	Salama pois

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

Kuvaustapa-asetuksesta riippumatta yksittäiskuvaus on käytössä, kun stillkuvia otetaan videokuvauksen aikana.



Kun tarkennat automaattisesti painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.

- Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
- Tallennetun videon kirkkaus ei välttämättä vastaa kuvaustilannetta.
- Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
- Objektiivin toimintoäännet saattavat tallentua.
- Et ehkä pysty ottamaan stillkuvaa, kun tarkennusta ei saavuteta esimerkiksi kohteen liikkeessa.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: **tarkennusmenetelmä, kuvaustapa, kuvan tallennuslaatu (stillkuvat), videon tallennuskoko, videokollaasi**, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).

Peruskuvaustiloissa vain lihavoidut asetukset voidaan asettaa.



1 Paina <>-painiketta. (10)

- Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <>-painikkeilla.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <>-painikkeita tai kääntämällä <>-valitsinta.
- Kuvaustavan <>-asetuksen tai kuva-asetusten parametrit voit säätää painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata videokuvaukseen painamalla <>-painiketta.
- Voit myös palata Kuvaus näytöllä - kuvaukseen valitsemalla <>.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen ■



Valikkokomennolla [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon [******x******] ja kuvataajuuden [***/**] (kuvaa sekunnissa). ***/** (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

● Kuvakoko

- 1920 [1920x1080]** : Täysteräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 16:9.
- 640 [640x480]** : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 4:3.

● Kuvataajuus (kuvia sekunnissa (fps))

- 30/60** : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Korea ja Meksiko).
- 25/50** : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina ja Australia).
- 24** : Pääasiassa elokuville.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Videon tallennus- koko		Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
		4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 Mt/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 Mt/min
					
[640x480]		46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 Mt/min
					

● Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

Videon kuvaamisen aikana noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon, videokuvauksen alkamisesta kulunut aika alkaa vilkkua. Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, luodaan automaattisesti uusi tiedosto ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäin automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.

● Videokuvauksen aikaraja

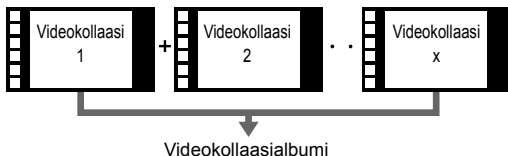
Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit jatkaa videon kuvaamista painamalla <>-painiketta. (Uusi videotiedosto tallennetaan.)

 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 200).

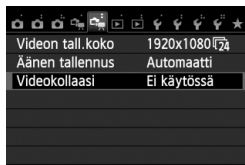
MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit luoda helposti lyhyen videon videokollaasitoiminnolla. Videokollaasi on lyhyt videoleike, jonka pituus on noin 2, 4 tai 8 sekuntia. Videokollaasien kokoelmaa kutsutaan videokollaasialbumiksi, ja sen voi tallentaa korttiin yhtenä videotiedostona. Muuttamalla kuvauskohdetta tai kulmaa kussakin videokollaasissa voit luoda dynaamisia lyhytvideoita. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 193, 255).

Videokollaasialbumin toiminta

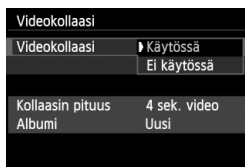


Videokollaasin kuvausajan määrittäminen



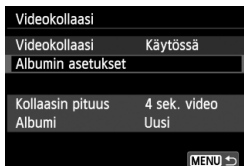
1 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [Videokollaasi] -välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



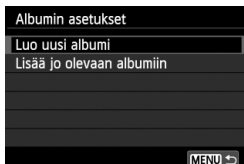
2 Valitse [Käytössä].

- Valitse [Käytössä] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Albumin asetukset].

- Valitse [**Albumin asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat jatkaa kuvausta jo olevaan albumiin, siirry kohtaan "Lisäys olemassa olevaan albumiin" (s. 192).



4 Valitse [Luo uusi albumi].

- Valitse [**Luo uusi albumi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Valitse kollaasin pituus.

- Valitse kollaasin pituus painamalla <SET>-painiketta ja käyttämällä <▲▼>-painikkeita ja paina sitten <SET>.



Kuvauskesto

6 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta. Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 189).

Videokollaasialbumin luominen



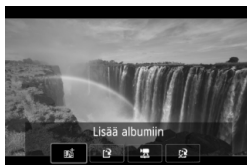
7 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Kuva painamalla <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Kun LCD-näyttö on sammunut ja käyttövalo lakannut vilkkumasta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 190).



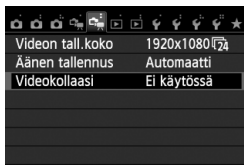
8 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse <◀▶>-painikkeilla [📷 Tallenna albumina] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



9 Kuva lisää videokollaaseja.

- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 7.
- Valitse <◀▶>-painikkeilla [📷 Lisää albumiin] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [📷 Tallenna uutena albumina] ja valitse sitten [OK].



10 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [**Videokollaasi**]-asetukseksi **[Ei käytössä]**. Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi **[Ei käytössä]**.
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 8 ja 9 asetukset

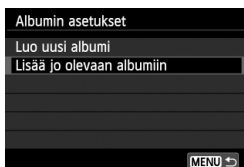
Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 8)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
Lisää albumiin (vaihe 9)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 9)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 8 ja 9)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
Älä tallenna albumiin (vaihe 8) Poista tallentamatta albumiin (vaihe 9)	Jos haluat poistaa juuri kuvaamasi videokollaasin tallentamatta sitä albumiin, valitse [OK] .

[Toista videokollaasi]-toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallentamasi videokollaasin.
◀◀ Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
◀ Edellinen*	Joka kerta kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
◀◀ Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶ Seuraava*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
▶▶ Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 254) äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
MENU ↶	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [Siirry taaksepäin]- tai [Siirry eteenpäin]-asetusta käytetään, siirtymisaika vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 188 vaiheen 4 mukaisesti valitse [Lisää jo olevaan albumiin] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse albumi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tarkista teksti, valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 189).



Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia videokollaaseja (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - **[Videon tall. koko]**-asetuksen muuttaminen (s. 185).
 - **[Äänitys]**-asetuksen **[Automaatti]**- tai **[Käsinsäätö]**-asetuksen muuttaminen **[Pois]**-asetukseksi tai **[Pois]**-asetuksen muuttaminen **[Automaatti]**- tai **[Käsinsäätö]**-asetukseksi (s. 198).
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa koko albumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 254).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuvat painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Valitse albumi painamalla <◀▶>-painikkeita.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy **[SET]**-kuvake videokollaasin merkinä.

3 Toista albumi.

- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa **[▶]** (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.
- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 255, 258). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (mukana). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on ohjelmiston PDF-muotoisessa käyttöoppaassa CD-levyllä.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse toistopaneelissa [X] (Muokkaa).

- Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse muokkaustoiminto.

- Valitse muokkaustoiminto <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
Siirrä kollaasi	Valitse siirrettävä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
Poista kollaasi	Valitse poistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑️]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑️] katoaa.
Toista kollaasi	Valitse toistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Tallenna muokattu albumi.

- Voit palata muokkauspaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse <◀▶>-painikkeilla [L2] (Tallenna) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.



- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.



Albumien kanssa käytettävät mukana toimitetut ohjelmistot

- **EOS Video Snapshot Task** -liitännäisen avulla voi muokata albumeita. Automaattinen päivitystoiminto lataa ImageBrowser EX -ohjelmiston liitännäisen automaattisesti Internetistä.

MENU Videovalikkotoimintojen asetukset

Kun asetat virtakytkimen <MF>-asentoon, videokuvaukseen liittyvät toiminnot tulevat näkyviin välilehtiin [G 1] ja [G 2]. Valikossa on seuraavat komennot.

[G 1]-valikko

Tarkenn.menetelmä	☺+Seuranta
Videon servotarkennus	Käytössä
AF laukaisimella kun	ON
Ristikonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sek.

[G 2]-valikko

Videon tall.koko	1920x1080 24
Äänen tallennus	Automaatti
Videokollaasi	Ei käytössä

- **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 159–165 kuvatut. Voit valita toiminnot [☺+Seuranta], [FlexiZone - Multi] tai [FlexiZone - Single].

- **Videon servotarkennus**

Oletusasetus on [Käytössä]. Voit tarkentaa painamalla laukaisimen puoliväliin asetuksesta riippumatta.

- **Kun [Käytössä] on asetettu:**

- Voit kuvata videota ja samalla tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti. Huomaa, että kamera saattaa tallentaa objektiivin toiminnasta kuuluvan äänen. Jos haluat ehkäistä objektiivin toiminnasta aiheutuvien äänien tallentumista videolle, käytä erikseen hankittavaa ulkoista mikrofonia. Käyttämällä objektiivia EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM tai EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM voit minimoida tarkennuksesta aiheutuvan äänen videokuvauksen aikana.
- Kun käytät videon servotarkennusta, katkaise virta kamerasta, ennen kuin asetat tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF>.

- Jos haluat jossain vaiheessa pitää tarkennuksen paikallaan tai välttää objektiivin toiminnasta aiheutuvien äänten tallentumisen joko ennen videokuvausta tai sen aikana, voit väliaikaisesti ottaa videon servotarkennuksen pois käytöstä. Kun otat videon servotarkennuksen pois käytöstä, AF-piste muuttuu harmaaksi. Kun suoritat saman alla kuvatun toiminnon uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää []-kuvaketta.
- Paina <>-painiketta.
- Jos [**6: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on määritetty [**2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], videon servotarkennus pysähtyy siksi aikaa, kun pidät <>-painiketta alhaalla. Kun vapautat <>-painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus on pois käytöstä ja painat esimerkiksi <MENU>- tai <>-painiketta ja jatkat sitten videokuvausta, videon servotarkennus otetaan taas käyttöön.
- **[Videon servotarkennus]-asetuksen [Käytössä]-tilaa koskevia huomautuksia on sivulla 202.**
- **Kun [Ei käytössä] on asetettu:**
 - Voit tarkentaa vain silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin.
- **Automaattitarkennus laukaisimella kun  (videotallennus)**
 Voit ottaa stillkuvan videokuvauksen aikana painamalla laukaisinta. Oletusasetus on [**ONE SHOT**].
- **Kun [ONE SHOT] on asetettu:**
 - Voit tarkentaa uudelleen ja ottaa stillkuvan painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana.
 - Kun kuvaat staattista (liikkumatonta) kohdetta, voit kuvata erittäin tarkalla tarkennuksella.
- **Kun [Ei käytössä] on asetettu:**
 - Voit välittömästi aloittaa stillkuvauksen painamalla laukaisinta, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tästä on hyötyä, jos kuva on otettava nopeasti tarkennuksesta huolimatta.

● Ristikkonäyttö

Asetuksella [**Ristikko 1** $\equiv$] tai [**Ristikko 2** $\equiv$] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa.

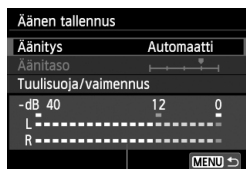
● Mittausajastin[☆]

Voit valita, miten pitkään valotusasetus on näkyvissä (AE-lukitus aika).

● Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus). Lisätietoja on sivuilla 185–186.

● Äänen tallennus[☆]



Tasomittari

Normaalisti sisäinen mikrofoni tallentaa stereoäänen. Jos kameran ulkoisen mikrofoni IN-liitäntään (s. 20) kytketään erikseen myytävä mikrofoni, jossa on 3,5 mm:n miniliitin, ääni tallennetaan ensisijaisesti sitä käyttämällä.

Äänen tallennusasetukset

[**Automaatti**] : Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.

Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[**Käsinsäätö**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64. Valitse [**Äänitaso**] ja katso tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa kääntämällä <◀▶>-valitsinta.

Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia) ja säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain "12" (–12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.

[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisellä mikrofonilla. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.

[Vaimennus]

Vaikka asettaisit **[Äänen tallennus]**-asetuksen valinnaksi **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, äänessä saattaa silti olla säröä, jos tallennetut äänet ovat hyvin voimakkaita. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Käytössä]**.



- Peruskuvaustiloissa **[Äänen tallennus]**-asetuksen vaihtoehtoina ovat **[Päällä]** ja **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin **[Automaatti]**-asetuksella). Tuulisuojatoiminto ei kuitenkaan ole käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuuksella.

● **Videokollaasi**

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 187.

Videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <H> ja punainen <F> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <H>-kuvake tulee näkyviin. Vaikka kuvaisit videota tämän kuvakkeen ollessa näkyvillä, videon kuvanlaatu tuskin kärsii. Jos kuitenkin vaihdat stillkuvaukseen, kuvien laatu saattaa heiketä. Lopeta stillkuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <H>-kuvakkeen ollessa näkyvissä, punainen <F>-kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake osoittaa, että videokuvauksen päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksen korkeassa lämpötilassa tuo <H>- ja <F>-kuvakkeet näkyviin aiemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

Tallennus

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät kaupasta hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella tapahtuvan videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa näkyä hetken ajan stillkuvana, kun toistat videota. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.



Videokuvauksen muistutukset

Tallennus

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksella päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Videoissa tällaiset kirkkaat alueet tallennetaan melkein samanlaisina kuin ne näkyvät LCD-näytössä.



Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 171.

TV-kytkentä

- Jos kytket kameran televisioon (s. 262, 265) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Käytössä]

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
- Lähellä kameraa liikkuva kohde.
- Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 165.
- Koska videon servotarkennus kuluttaa akun varausta, otosten enimmäismäärä ja videokuvauksen enimmäiskesto on pienempi.
- Zoomauksen tai kuvan suurennuksen aikana videon servotarkennus otetaan väliaikaisesti pois käytöstä.
- **Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).**

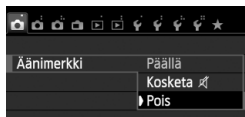
Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin vaimentaminen (s. 204)
- Kortin muistutus (s. 204)
- Kuvien katseluajan määrittäminen (s. 204)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 205)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 205)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 206)
- Kuvanumerointitavat (s. 208)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 210)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 212)
- Kamera-asetusten tarkistaminen (s. 213)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 214)
- LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen (s. 217)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 217)
- Salaman määrittäminen (s. 218)
- Automaattinen kennon puhdistus (s. 223)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 224)
- Kennon puhdistus käsin (s. 226)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin vaimentaminen

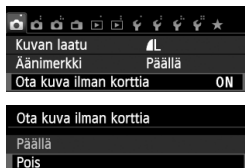
Jos haluat, voit vaimentaa tarkennuksen, itselaukaisun tai kosketusnäyttöä käytettäessä kuuluvan äänimerkin.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos haluat vaimentaa vain kosketusnäyttöä käytettäessä kuuluvan äänimerkin, valitse [**Kosketa** ].

MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.

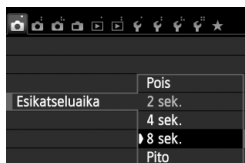


Valitse [**1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien katseluaajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**] kuva näkyy esikatselussa [**Virrattaisiin**]-aikarajaan asti.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameras, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla esimerkiksi jotakin seuraavista painikkeista: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷>.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameras virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <INFO.>-painikkeella.

Vaikka asetuksena olisi [Pois] mutta kameras ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti.

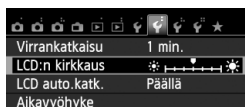
Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <INFO.>-painiketta.



Valitse [🔍2]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [🔍2]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön valotustasoksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.



MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



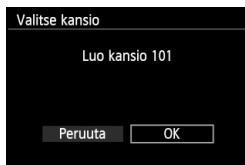
1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Tietoja kansioista

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio tyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 209), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

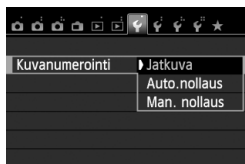
Kansioiden luominen tietokoneella

Avaa kortti näytölle ja luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Seuraavat viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioiden nimissä ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista tunnusta (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset, sillä kamera ei tunnista kansioita.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa **IMG_0001.JPG**.



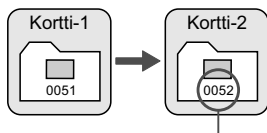
Valitse [**1**]-välilehdessä **[Kuvanumerointi]** ja paina sitten < **SET** >-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten < **SET** >-painiketta.

● [Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.

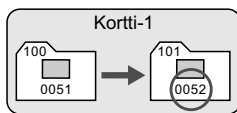
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla tai kansiossa olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen

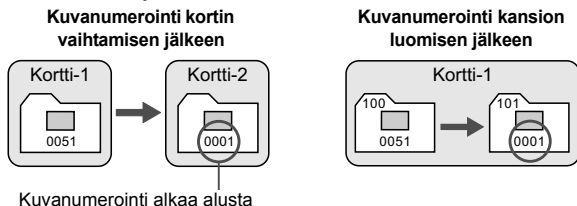


Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla tai kansiossa olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto.nollaus. (Manuaalisen palauttamisen vahvistusnäyttöä ei näytetä.)



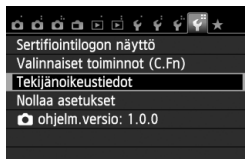
Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat kirjaimilla "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". Tunniste JPEG-kuville on ".JPG", RAW-kuville ".CR2" ja videoille ".MOV".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



3 Kirjoita teksti.

- Katso "Tekstin kirjoittaminen" seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina <SET>-painiketta.

Tekstin kirjoittaminen



- **Kirjoitusalueen vaihtaminen:**
Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <[Q]>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen:**
Siirrä kohdistinta painamalla <◀▶>-painikkeita.

- **Tekstin kirjoittaminen:**

Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella painamalla <◆>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja lisää se painamalla <SET>-painiketta.

- **Kirjoitustilan vaihtaminen:***

Valitse [Aa=1@] alimman kirjoitusalueen oikeassa alakulmassa. Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kirjoitustila vaihtuu seuraavasti: pienet kirjaimet → numerot / symbolit 1 → numerot / symbolit 2 → isot kirjaimet.

* Kun [**Kosketusohjaus: Pois**] on valittu, voit näyttää kaikki käytettävissä olevat merkit yhdessä näytössä.

- **Merkin poistaminen:**

Voit poistaa yhden merkin painamalla <☒>-painiketta.

- **Poistuminen:**

Paina <MENU>-painiketta, tarkista teksti, valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

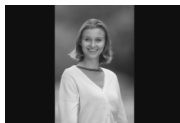
- **Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen:**

Paina <INFO.>-painiketta, tarkista teksti, valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

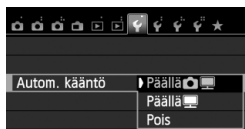


Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 364).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <[SET]>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <[SET]>-painiketta.

- [**Päällä**  - [**Päällä** - [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <[OK]>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- **[Päällä  
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toiston aikana. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 247.**
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [Päällä  - **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.**

INFO. Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun kuvausasetusten näyttö (s. 50) näkyy, tuo kameras päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta.

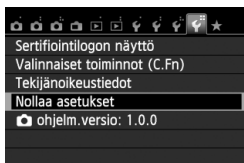


Asetusnäyttö

Vapaa tila	1.90 GB	Kortin jäljellä oleva tila
Väriavaruus	sRGB	Väriavaruus (s. 141)
WB-siirto/haar	A2,G1/±0	Valkotasapainon korjaus (s. 139)/ Valkotasapainon haarukointi (s. 140)
Päällä	Päällä	Kosketusohjaus (s. 55)
Päällä	Pois	Punasilmäesto (s. 108)
1 min.	Päällä	Automaattinen kääntö (s. 212)
Päällä	Päällä	LCD-näytön automaattinen katkaisu (s. 217)
15/03/2013 13:30:00		Päiväys/Aika (s. 36)
Kesäaika (s. 37)		
Äänimerkki (s. 204)		
Virrankatkaisu (s. 205)		
Kennon puhdistus (s. 223)		
Kuvaus näytöllä -kuvaus (s. 145)		

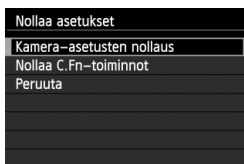
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



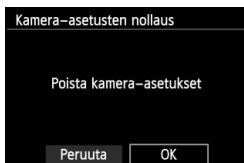
1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Nollaa asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [Kamera-asetusten nollaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Poista kamera-asetukset] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

● Kaikkien kamera-asetusten poistaminen:

Kun olet tehnyt yllä kuvatun toimenpiteen, nollaa kaikki mukautetut toiminnot valitsemalla [Nollaa C.Fn-toiminnot.] kohdassa [**4**: Nollaa asetukset] (s. 296).

Kuvausasetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
Tarkennuspisteen	Automaattinen valinta
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	Automaatti
Automaattinen ISO	Enintään 6400
Valotuksen korjaus / AEB	Peruutettu
Sisäisen salaman asetus	Normaali
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoisen salaman asetus	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	 L
Kuva-asetukset	Automaatti
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriaberraation korjaus	Pois / Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	 (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarakointi	Peruutettu
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren herkkyuden kohinanvaimennus	Vakio
Tiedostonumero	Jatkuva
Automaattinen	Päällä
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	30 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sekuntia
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 	 10 (10 kuvaa)
Automaattinen	Päällä  
LCD:n kirkkaus	    
LCD-näytön	Päällä
Aikavyöhyke	Ei muutettu
Päiväys/Aika	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Kosketusohjaus	Päällä
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois

Kuvaus näytöllä

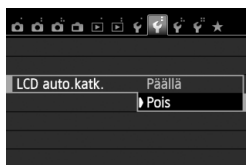
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta
Jatkuva tarkennus	Päällä
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	16 sekuntia

Videokuvaus

Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta
Videon servotarkennus	Päällä
AF laukaisimella kun ☺	ONE SHOT
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sekuntia
Videon tallennuskoko	1920x1080
Aänen tallennus	Automaatti
Videokollaasi	Pois

MENU LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen

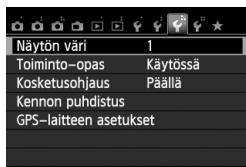
Voit estää näyttö pois -anturia sammuttamasta LCD-näytön kuvausasetusnäyttöä silloin, kun viet etsimen silmän lähelle.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD auto.katk.**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.



Valitse [**3**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



MENU Salaman määrittäminen ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty**. Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.

					
Kuvan laatu 					
Äänimerkki Päällä					
Ota kuva ilman korttia ON					
Esikatseluaika 2 sek.					
Obj. vääristymien korjaus					
Punasilmäesto Pois					
Salamaohjaus					

Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	

- Tavallisesti tämä asetus on [Päällä].
- Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä. Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.

[E-TTL II]

Salamaohjaus	
E-TTL II	
	► Monilohko
	Keskiarvo

- Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko].
- [Keskiarvo] on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä, koko mittausalueen keskiarvoa käytetään. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

 Vaikka [Salamatoiminto]-asetuksena olisi [Pois], salama voi välähtää muutaman kerran, jos tarkentamisessa on vaikeuksia hämärässä (tarkennuksen apuvalo, s. 101).

[Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	
Automaattinen	AUTO
1/200–1/60 sek. autom.	1/200 -1/60 A
1/200 sek. (kiinteä)	1/200
SET OK	

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

- **AUTO: Automaattinen**

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200 sekuntia – 30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

- ^{1/200}/_{-1/60} **A: 1/200–1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

- **1/200: 1/200 sek. (kiinteä)**

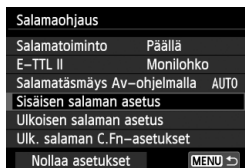
Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus [1/200–1/60 sek. autom.]. Hämrässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].



Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää <Av>-toiminnossa.

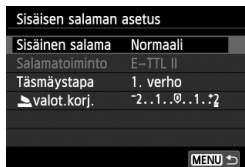
[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

Voit säätää alla olevassa taulukossa kuvatut asetukset. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut valinnaiset toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.

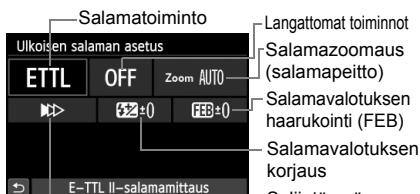


- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Kohdassa [Sisäisen salaman asetus] korostetut toiminnot voi valita ja asettaa.

Esimerkinäyttö



[Sisäisen salaman asetus]



[Ulkoisen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus] -toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]			[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
	Normaali välähdys	Helppo langaton (s. 231)	Mukautettu langaton (s. 234)		
Salamatoiminto			○	○	221
Suljintäsmäys	○			○	221
FEB*				○	
Langattomat toiminnot			○	○	229
Kanava		○	○	○	232
Välähdysryhmä			○	○	235
Salaman valotuskorjaus	○	○	○	○	120
Zoomaus*				○	

* Lisätietoja [FEB] (Salamavalotuksen haarukointi) ja [Zoomaus]-asetuksista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Suljintäsmäys

Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verho**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valokujuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista.

Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit valita myös [**Nopea**] ($\frac{1}{2}$ H) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Langattomat toiminnot

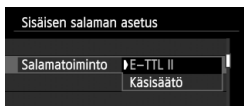
Kun käytät sisäisen salaman pääyksikön optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso osio "Langaton salamakuvaus" sivulla 229. Kun käytät ulkoisen Speedlite-salaman pääyksikön radiotiedonsiirtoa tai optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso lisätietoja Speedliten käyttöoppaasta.

● Salaman valotuskorjaus

Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 120.

● Salamatoiminto

Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamakuvaukseen.



- [**E-TTL II**] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [**Käsisäätö**] on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää [**Välähdysteho**]-asetuksen (1/1 - 1/128) itse.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa **[Ulkaisen salaman asetus]** mainitut valinnaiset toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkaisen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	MENU →

1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Ulk. salaman C.Fn-asetukset	1
Autom. virrankatkaisu	
0:Päällä	
1:Pois	

2 Määritä valinnainen toiminto

- Valitse **<◀▶>**-painikkeilla toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kamerasalaman valinnaisten toimintojen tavoin (s. 296).

Nollaa asetukset

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkaisen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	MENU →

1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse **[1: Salamaohjaus]**-välilehdessä **[Nollaa asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Nollaa asetukset	
Nollaa sis. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	
	MENU →

2 Valitse nollattavat asetukset.

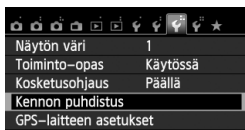
- Valitse **[Nollaa sis. salaman aset.]**, **[Nollaa ulk. salaman aset.]** tai **[Nollaa ulk. salaman C.Fn:t]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset **[OK]**.



Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa ottaa kennon automaattisen puhdistuksen käyttöön tai poistaa sen.

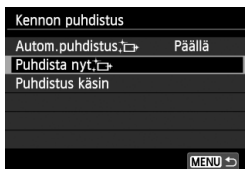
Kennon puhdistus nyt



1

Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2

Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt**]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom. puhdistus**] ja valitse [**Pois**].
- Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

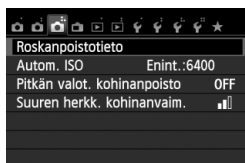
Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät.

Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 364).

Valmistelu

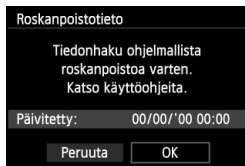
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



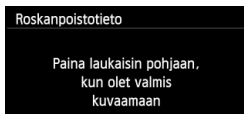
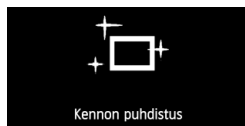
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

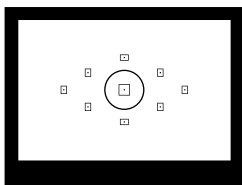
- Valitse [3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina <SET>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistui, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu" ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 364) on PDF-muotoisessa EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa CD-levyllä (s. 367).

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

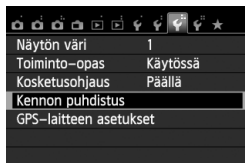


Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



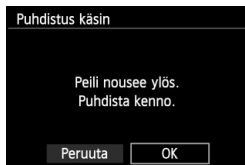
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

⚠ Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

🔌 On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E8:aa (myydään erikseen).

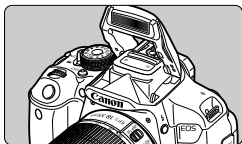


- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä avaa akkutilan kantta.**
 - **Älä avaa korttipaikan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätymä kennoon.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



8

Langaton salamavalokuvaus



Voit käyttää sisäistä salamaa langattomaan salamakuvaukseen.

Kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä siten, että Canonin Speedlite-salamat ovat sen langattomia orjasalamoita, jotka laukaistaan langattomasti.

Orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun peruutus

Kun haluat peruuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun, paina kameras <✱>-painiketta. Jos käytät manuaalista salamakuvausta, peruuta automaattinen virrankatkaisu painamalla orjasalamayksikön testikuvauspainiketta (PILOT).



Lue ensin langattoman salamavalokuvauksen ohjeet Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaasta.

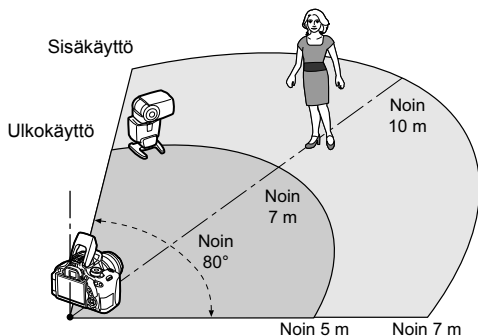
Langattoman salaman käyttö ☆

Apusalaman asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (orjasalaman) asetukset sen käyttöohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Alla mainittuja asetuksia lukuun ottamatta kaikki orjasalamayksikön ohjauksen asetukset määritetään kamerassa. Erityyppisiä Canon Speedlite -orjasalamayksiköitä voidaan käyttää ja ohjata samanaikaisesti.

- (1) Määritä Speedlite orjasalamaksi.
- (2) Aseta Speedlite-salamalaitteen siirtokanavaksi sama kuin kameralla.*1
- (3) Jos haluat määrittää salamasuhteen (s. 236), määritä orjasalamayksikön tunnus.
- (4) Sijoita kamera ja orjasalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
- (5) Kohdistista orjasalamayksikön langaton anturi kameraa kohti.*2

Esimerkki langattoman salaman asettelusta



*1: Jos Speedlite-salamalaitteessa ei ole siirtokanavan asetustoimintoa, kamera toimii kaikilla kanavilla.

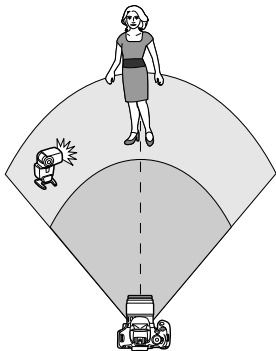
*2: Pienissä huoneissa orjasalamayksikkö voi toimia, vaikka langatonta anturia ei olisi kohdistettu kameraan. Kameran langattomat signaalit voivat heijastua seinistä orjasalamayksikköön. Jos EX-sarjan Speedlite-salamalaitteessa on kiinteä välähdyspää ja langaton anturi, testaa sen toiminta ottamalla kuvia.

⚠ Kameran pääyksikköä ei voi käyttää langattomaan salamakuvaukseen radiotiedonsiirrolla.

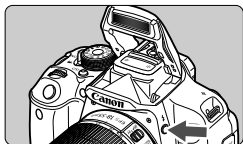
Helppo langaton salamakuvaus

Helpon ja täysin automaattisen langattoman salamakuvauksen perusteet selitetään seuraavassa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla

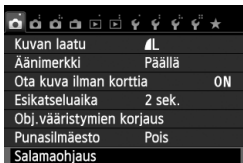


Vaiheet 1–4 ja 6 pätevät kaikkeen langattomaan salamakuvaukseen. Siksi näitä vaiheita ei toisteta seuraavilla sivuilla käsiteltävissä muiden langattomien salamoiden asennuksissa.



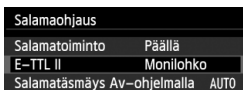
1 Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

- Muista nostaa sisäinen salamalaite, kun käytät langatonta salamaa.



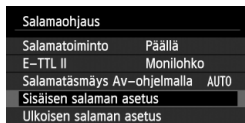
2 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



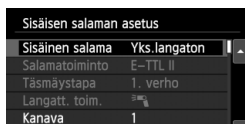
3 Valitse [Monilohko].

- Valitse [E-TTL II]-asetukseksi [Monilohko] ja paina <SET>-painiketta.



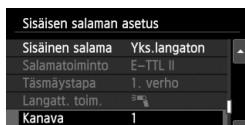
4 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Valitse [Yks.langaton].

- Valitse [**Sisäinen salama**]-asetukseksi [**Yks.langaton**] ja paina <SET>-painiketta.

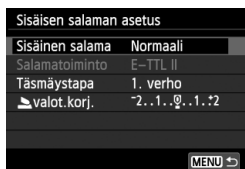


6 Valitse [Kanava].

- Valitse siirtokanavaksi (1–4) sama kuin orjasalamalla.

7 Ota kuva.

- Määritä kameran asetukset ja ota kuva samoin kuin normaalikuvauksessa.



8 Poistu langattomasta salamakuvauksesta.

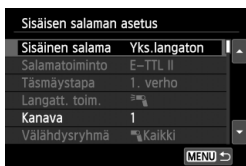
- Valitse [**Sisäinen salama**]-asetukseksi [**Normaali**].



- [E-TTL II]-asetukseksi kannattaa valita [**Monilohko**].
- Vaikka sisäinen salama on pois käytöstä, kun [**Yks.langaton**] on asetettu, se välhtää kuitenkin himmeästi orjasalamayksikön ohjaamiseksi. Kuvausolosuhteiden mukaan orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.
- Orjasalamayksiköllä ei voi testata salamaa.

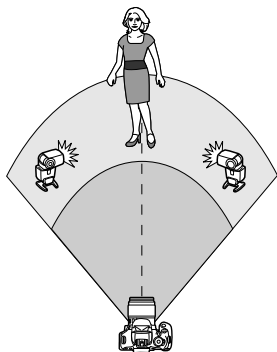
Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

Voit käyttää useaa orjasalamayksikköä aivan kuin ne olisivat yksi Speedlite-salamalaitte. Tämä on käytännöllistä, kun tarvitset suuren salamatehon.



Perusasetukset:

Salamatila : E-TTL II
E-TTL II : Monilohko
Sisäinen salama : Yks.langaton
Kanava : (sama kuin orjasalamoilla)



Kaikki Speedlite-salamalaitteet välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus.

Kaikki orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä orjatunnuksesta (A, B tai C) riippumatta.

Salaman valotuskorjaus

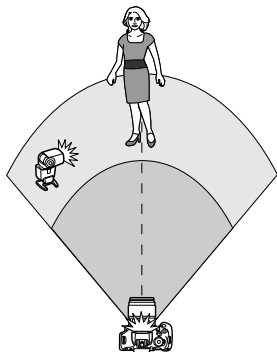
Jos salaman valotus näyttää liian tummalta tai kirkkaalta, voit säätää orjasalamayksikön salamatehoa määrittämällä salaman valotuskorjauksen.



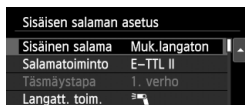
- Valitse [**valot.korj.**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos salaman valotus on liian tumma, lisää kirkkautta kasvattamalla salaman valotusta **<▶>**-painikkeella. Jos salaman valotus on liian kirkas, lisää tummuutta vähentämällä salaman valotusta **<◀>**-painikkeella.

Mukautettu langaton salamakuvaus

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla

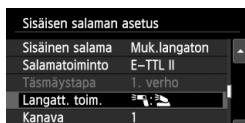


Tässä osassa selitetään täysautomaattinen langaton salamakuvaus yhdellä Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla. Voit säätää kohteessa näkyviä varjoja muuttamalla ulkoisen Speedliten ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta. Valikkonäytöissä <☞☞>- ja <☞☞>-kuvakkeet koskevat ulkoista Speedlitea ja <☞☞>- ja <☞☞>-kuvakkeet sisäistä salamaa.



1 Valitse [Muk.langaton].

- Valitse sivulla 232 kuvatus vaiheen 5 mukaisesti [Muk.langaton] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse [Langatt. toim.]-asetukseksi [☞☞☞☞] ja paina <SET>-painiketta.



3 Määritä salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [☞☞☞☞] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei voi määrittää asetuksen 1:1 oikealle puolelle.
- Jos sisäisen salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 92).

 Salamasuhde välillä 8:1–1:1 vastaa 3:1–1:1 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

Useampaa Speedlite-orjaysikköä voidaan käsitellä yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orjaryhmiin, joiden salamasuhde voidaan määrittää.

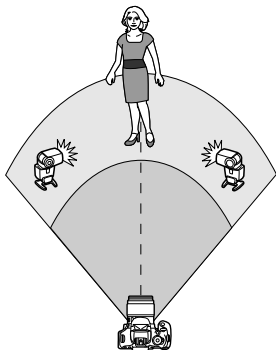
Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
MENU	

Perusasetukset:

Salamatila	: E-TTL II
E-TTL II	: Monilohko
Langatt. toim.	:
Kanava	: (sama kuin orjasalamoilla)

[Kaikki] Useiden Speedlite-orjasalamayksiköiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä



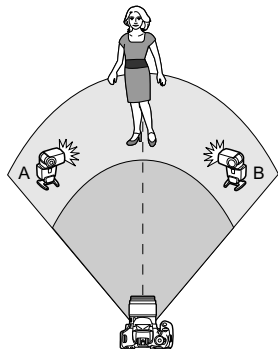
Tämä on käytännöllistä, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki Speedlite-salamalaitteet välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus.

Kaikki orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä orjatunnuksesta (A, B tai C) riippumatta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
valot. korj.	2..1..0..1..2
MENU	

Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi [Kaikki] ja ota sitten kuva.

[(A:B)] Useita orjasalamoita useassa ryhmässä



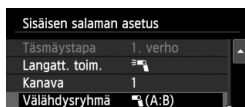
Jaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja muuta salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen.

Määritä yhden orjasalaman tunnuksiksi A (ryhmä A) ja toisen orjasalaman tunnuksiksi B (ryhmä B) Speedliten käyttöohjeiden mukaan ja sijoita ne kuvassa näkyvällä tavalla.

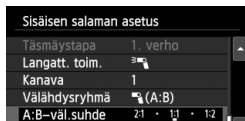


1 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse sivulla 234 kuvatun vaiheen 2 mukaisesti [, ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi [(A:B)].



3 Määritä salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [A:B-väl.suhde] ja määritä salamasuhde.

 Jos [Välähdysryhmä]-asetukseksi on valittu [ (A:B)], ryhmä C ei välähdä.

 Salamasuhde välillä 8:1–1:1–1:8 vastaa 3:1–1:1–1:3 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlite-salamayksiköllä

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 235-236 kuvailtuun langattomaan salamakuvaukseen.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla useita Speedlite-salamia sekä sisäistä salamaa käyttäen muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	[P] + [M]
Kanava	1
valot.korj.	-2..1..0..1..2
MENU →	

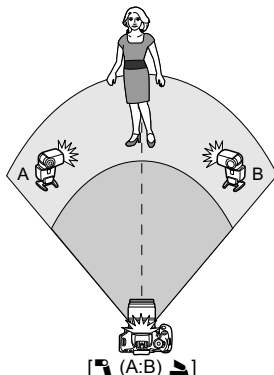
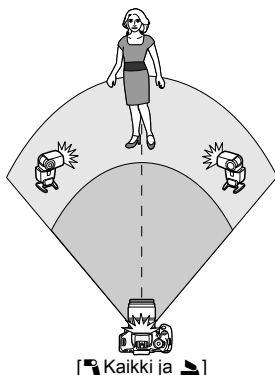
1 Perusasetukset:

Salamatila : E-TTL II
E-TTL II : Monilohko
Langatt. toim. : [P] + [M]
Kanava : (sama kuin orjasalamoilla)

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	[P] + [M]
Kanava	1
valot.korj.	-2..1..0..1..2
Välähdysryhmä	[P] Kaikki ja [M]
valot.korj.	-2..1..0..1..2
MENU →	

2 Valitse [Välähdysryhmä].

- Valitse välähdysryhmä, salamasuhde, salaman valotuskorjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.



Muut asetukset

Salaman valotuskorjaus

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], salaman valotuskorjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salaman valotuskorjausasetukset (ks. alla) riippuvat [**Langatt. toim.**]- ja [**Välähdysryhmä**]-asetuksista.



[**Sal.valot. korj.**]

- Salaman valotuskorjaus koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[**valot. korj.**]

- Salaman valotuskorjaus koskee sisäistä salamaa.

[**valot. korj.**]

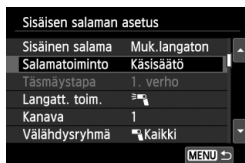
- Salaman valotuskorjaus koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

Salaman lukitus

Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**E-TTL II**], voit käyttää salaman lukitusta painamalla <*****>-painiketta.

Salaman tehon määrittäminen manuaalisesti langatonta salamakuvausta varten

Kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on valittu [Käsisäätö], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Muutettavissa olevat salamatehoasetukset ([Välähdysteho], [Ryhmän A teho] jne.) ovat erilaisia [Langatt. toim.] -asetuksesta riippuen (ks. alla).



[Langatt. toim.]

- [Välähdysryhmä: Kaikki]: Manuaalisen salaman tehon määrittäminen koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.
- [Välähdysryhmä: (A:B)]: Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B.

[Langatt. toim. +]

- [Välähdysryhmä: Kaikki ja]: Salaman teho voidaan määrittää erikseen ulkoisille Speedlite-salamoille ja sisäiselle salamalle.
- [Välähdysryhmä: (A:B)]: Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.



9

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoiminnoista yksityiskohtaisemmin kuin luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvien toisto". Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat -painiketta.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina  -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan luettelokuvanäyttöön painamalla uudelleen  -painiketta.
- Kun painat -painiketta, näytössä näkyy 9 kuvaa, 4 kuvaa ja lopulta 1 kuva.

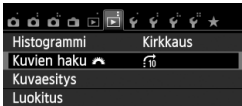


3 Valitse kuva.

- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva painamalla -painikkeita.
- Näytä seuraava näyttö tai edellinen kuva kääntämällä -valitsinta.
- Kun painat -painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse [►2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <  >-painikkeilla ja paina sitten <  >-painiketta.

: Näytä kuvat yksitellen

: Ohita 10 kuvaa

: Ohita 100 kuvaa

: Näytä päiväyksen mukaan

: Näytä kansion mukaan

: Näytä vain videot

: Näytä vain stillkuvat

: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 248)

Valitse kääntämällä <  >-valitsinta.



Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

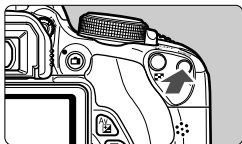
- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Käänä yksittäiskuvanäytössä <  >-valitsinta.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.

Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa otetun kuvan noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



1 Suurennä kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <🖼️🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.

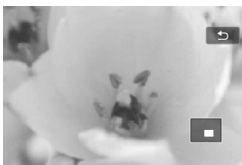


Suurennetun alueen sijainti



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <🔍>-painikkeilla.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <🖼️>-painiketta niin kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.



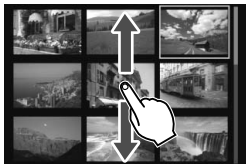
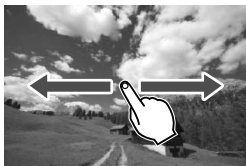
- Suurennusnäkyssä voit kääntää <⚙️>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.



Toisto kosketusnäytön avulla

Kamerassa on sormilla käytettävä LCD-kosketusnäyttö, jota voit käyttää toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla** <▶>-painiketta.

Kuvien selaus



Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Näet toisen kuvan pyyhkäisemällä **yhdellä sormella** vasemmalle tai oikealle yksittäiskuvan näytössä. Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Selaa luettelonäyttöä ylös tai alas **yhdellä sormella**, niin näet seuraavan tai edellisen näytöllisen luettelokuvia. Näet uudemmat kuvat pyyhkäisemällä sormella ylös tai vanhemmat kuvat pyyhkäisemällä sormella alas. Kun valitset kuvan ja kosketat sitä, se näytetään yksittäiskuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kun pyyhkäiset näytöllä vasemmalle tai oikealle **kahdella sormella**, voit selata kuvia [▶2]-välilehden kohdassa [Kuvien haku 

Pienennä kuva (luettelonäyttö)



Vie kahta sormea lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormia lähemmäs toisiaan, näyttö vaihtuu yksittäiskuvan näytöstä ensin 4 kuvan näytöksi ja lopulta 9 kuvan näytöksi. Kahden sormen vieminen kauemmas toisistaan näytössä kumoaa tämän toiminnon.
- Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä. Kun kosketat valittua kuvaa, se näkyy yhtenä kuvana.

Suurena kuva



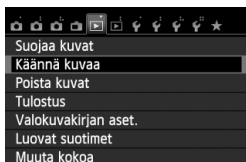
Vie kahta sormea kauemmas toisistaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa korkeintaan 10-kertaiseksi.
- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan pyyhkäisemällä sormella.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yksittäiskuvan näyttöön koskettamalla [↶]-kuvaketta.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



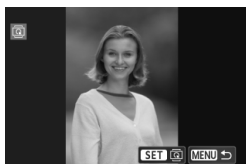
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◀▶>-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 242).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos olet määrittänyt [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä  ] (s. 212) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*]/[*]/[*]/[*]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen, painamalla <◀▶>-painikkeita.
- Voit näyttää kerralla kolme kuvaa painamalla <☒🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.



3 Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Valitse luokitus painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Saman luokituksen voi antaa enintään 999:lle kuvalle. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, kyseisenä luokituksena näytetään [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- Valitsemalla [▶2: **Kuvien haku** - Valitsemalla [▶2: **Kuvaesitys**] voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat ja videot.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 364) voit valita kuvia ja videoita vain tietyn luokituksen mukaan (koskee vain stillkuvia).
- Esimerkiksi Windows 7 ja Windows Vista -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavan kuvankatseluohjelman avulla (koskee vain stillkuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

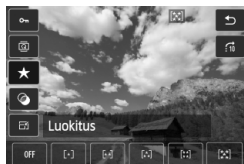
Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [: **Luokitus**], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa] (vain JPEG-kuvat) ja [: **Kuvien haku** ].

Vain lihavoidut toiminnot soveltuvat videoihin.



1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <>-painikkeita.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetusta näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se painamalla < < >-painikkeita.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla <>-painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 274 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 277. Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**Kuvan kääntö**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yksittäiskuvanäyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudestaan.
- Kaikkia toimintoja ei voi ehkä käyttää kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 262 ja 265).



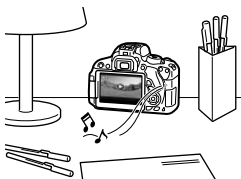
Kytke kamera televisioon AV-stereokaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste) tai HDMI-kaapelilla HTC-100 (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa.

Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1 920 x 1 080)- ja HD (teräväpiirto: 1 280 x 720) -elokuvia paremmalla kuvanlaadulla.

- ❗ Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen kaapelilla, videoita tai stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 254-261)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- ❗ Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kamerassa. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumia, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 195).

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 364)



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmalla (toimitettu mukana).



- Jotta kuvat toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuvat painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse video.

- Valitse video <◀▶>-painikkeilla.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>-kuvake videon merkinä. <SET>-kuvake merkitsee videokollaasia.
- Voit siirtyä kuvaustietojen näyttöön painamalla <INFO>-painiketta (s. 271).
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



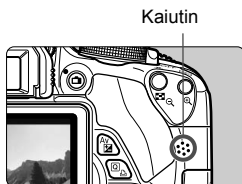
3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää sisäisen kaiuttimen äänenvoimakkuutta kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



 Kamerassa ei voi ehkä toistaa muulla kameralla otettuja kuvia.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
► Toisto	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
► Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <◀▶>-painikkeilla. Hidastetun kuvan nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
◀◀ Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
◀◀ Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶▶ Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
🎵 Taustamusiikki*	Toista video valitun taustamusiikin kanssa (s. 261).
✂ Leikkaus	Tuo näkyviin leikkausnäytön (s. 256).
	Toista sijainti
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 254) äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata yksittäiskuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääniä ei toisteta.

Toisto kosketusnäytöllä



Kosketa [►]-painiketta keskellä näyttöä.

- Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotoistopaneelin koskettamalla <SET ►>-painiketta näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, kosketa näyttöä. Myös videotoistopaneeli tulee näkyviin.



- Käytettäessä täyteen ladattua akku LP-E8:aa jatkuvat toistoaajat 23 °C:n lämpötilassa ovat seuraavat: noin 2 h 30 min.
- Jos videota kuvattaessa otettiin valokuva, se näkyy noin 1 sekunnin videon toiston aikana.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen ■

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta (videokollaaseja lukuun ottamatta) 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (Leikkaa alku) tai [⏭] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Näytä edellinen tai seuraava kuva painamalla <◀▶>-painikkeita. Sen pitäminen alhaalla kelaat kuvia eteenpäin.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta, valitse vahvistusnäytössä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.





4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [**✂**] ja paina < **SET** >-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**]. Paina lopuksi vielä < **SET** >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten < **SET** >, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [**✂**]), videon leikkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä kohdasta, jonka määritit.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, videon leikkaaminen ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

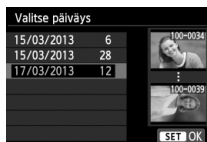
Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Kaikki kuvat**], [**Videot**] tai [**Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

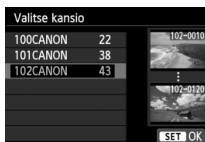
Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Päiväys**], [**Kansio**] tai [**Luokitus**].
- Kun <INFO> [] näkyy korostettuna, paina <INFO>-painiketta.
- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

[Päiväys]



[Kansio]



[Luokitus]



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



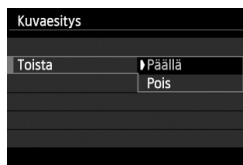
3 Määritä asetukset [Asetus]-valikosta.

- Valitse <▲▼>-painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika]-, [Toista]-, [Vaihtotehoste]- ja [Taustamusiikki]-asetukset stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 261.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

[Kuvan näyttöaika]



[Toista]



[Vaihtotehoste]

Kuvaesitys	
	► Pois
	Liu'utus 1
Vaihtotehoste	Liu'utus 2
	Häivytys 1
	Häivytys 2
	Häivytys 3

[Taustamusiikki]

♪ Valitse/toista taustamus.	
Taustamusiikki	Pois
	► Päällä



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲>-painikkeilla **[Aloita]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]**-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Painamalla <INFO>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 84).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan painamalla <◀▶>-painikkeita.
- Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa saat sivulta 262.

Taustamusiikin valitseminen



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kuuntele toinen taustamusiikkivaihtoehto painamalla <▲▼>-painikkeita. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <🔊>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, paina <▲▼>-painikkeita, valitse poistettava musiikki ja paina sitten <🗑️>-painiketta.



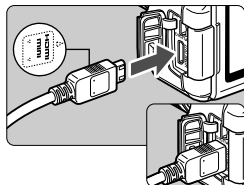
Ostohetkellä et voi valita taustamusiikkia kameralla. Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki korttiin EOS Utility -ohjelmistolla (mukana). Lisätietoja on PDF-muotoisessa EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa CD-levyllä.

Kuvien katsominen televisiossa

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

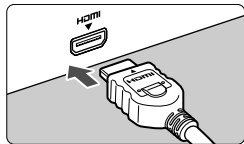
Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD) (HDMI-kaapelin avulla)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



1 Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja kytke liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.



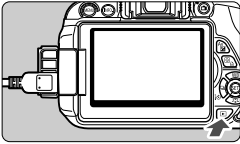
2 Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 254.



Videota ei voida toistaa samanaikaisesti <HDMI OUT>- ja <A/V OUT>-liitännöistä.

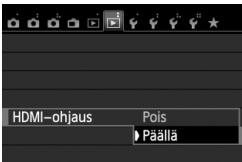


- Älä kytke muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Kytke silloin kamera televisioon AV-stereokaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste).

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on kytketty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Kytke kamera televisioon.

- Kytke kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan kytketty HDMI-portti.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisionruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ↶ : Palaa
📄 : 9 kuvan luettelokuva
📺 : Toista video
📷 : Kuvaesitys
INFO. : Näytä kuvaustiedot
📷 : Kuvan kääntö

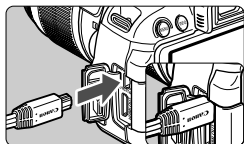
5 Paina kauko-ohjaimen Enter-näppäintä.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen 1/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

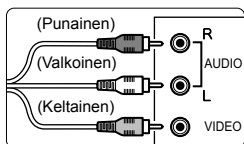
- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Irrota tällöin HDMI-kaapeli, määritä kameran [▶2: HDMI-ohjaus]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (kytketty AV-kaapelilla)

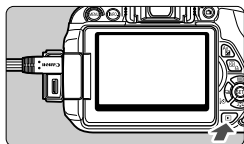
AV-stereokaapeli AVC-DC400ST (lisävaruste) tarvitaan.

**1 Kytke AV-kaapeli kameraan.**

- Käännä liittimen <Canon>-logo kameran takaosaan päin ja kytke liitin <A/V OUT>-liitäntään.

**2 Kytke AV-kaapeli televisioon.**

- Kytke AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntään.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.**4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.****5 Paina <▶>-painiketta.**

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 254.

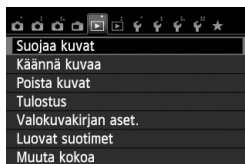


- Älä käytä muuta AV-kaapelia kuin AV-stereokaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste). Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse tällöin oikea videojärjestelmä kohdassa [**2**: Videojärjest.].

Kuvien suojaaminen

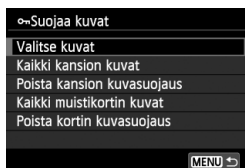
Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaaa kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkymä.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina < >-painiketta.
- ▶ Kuvat tulevat näkyviin.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla < >-painikkeita ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, < >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

 Jos alustat kortin (s. 48), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 269), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 266) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat **RAW** +  L-kuvan, sekä RAW-että JPEG-kuva poistetaan.**

Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.

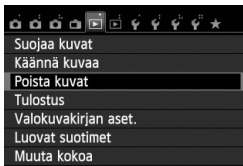


3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

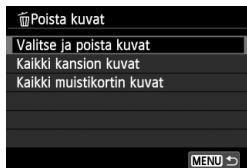
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä .



1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Kuvat tulevat näkyviin.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < ->-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <->-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva painamalla < ->-painikkeita ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ <->-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <->-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

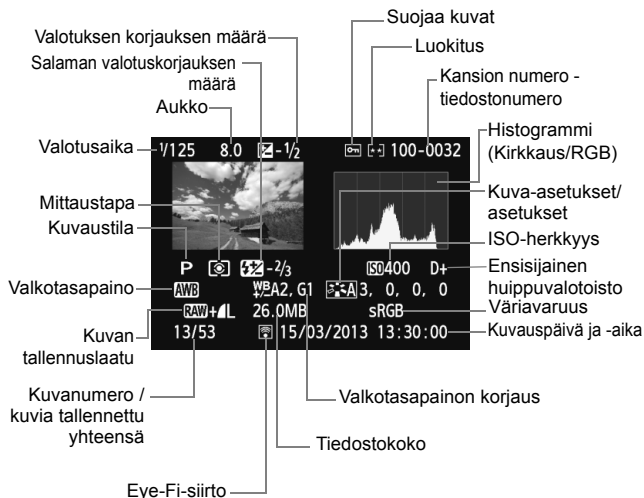
Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [ 1: **Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.



Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 48).

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



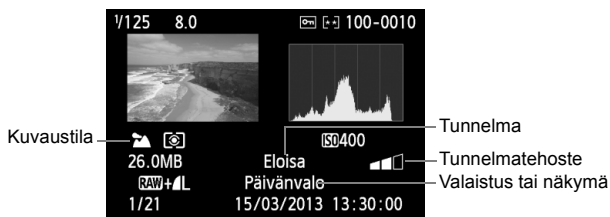
* **RAW** + **L** -kuvien yhteydessä näkyy **RAW** -tiedostokoko.

* Videokuvausten aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näytetään <[Kuvake]>-kuvake.

* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, <[Kuvake]>-kuvake on näkyvässä.

* Jos kuva on otettu salamalla ilman salamavalotuksen korjausta, se on merkitty <[Kuvake]>-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salamavalotuskorjausta, on merkitty <[Kuvake]>-kuvakkeella.

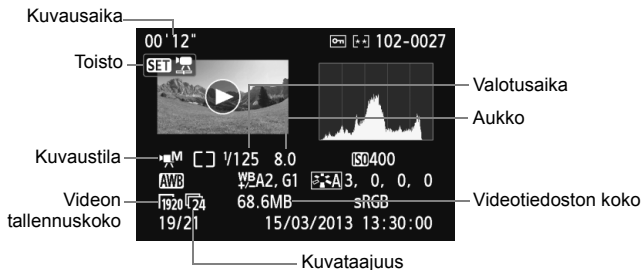
Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

* <[CA]>-tilassa otetuissa kuvissa näkyy [Epäterävä tausta].

Esimerkkivideo



* Jos käsintarkennusta käytettiin, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsiasäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näytetään <[M]>-kuvake.

● Tietoja ylivalotusvaroituksesta

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Tietoja histogrammista

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [►2: Histogrammi]-asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

10

Kuvien jälkikäsittely

Kuvien ottamisen jälkeen voit lisätä luovia suotimia tai muuttaa kuvakokoa (vähentää pikselimäärää).

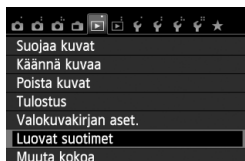


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen <DIGITAL>-liitännällä.



Luovien suotimien käyttäminen kuvaan

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyyritehoste



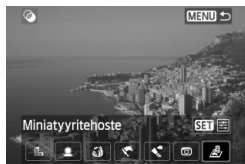
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <[Grid Icon] Q>-painiketta.



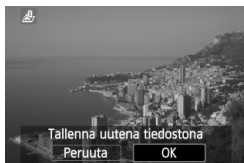
3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta.
- Lisätietoja luovien suotimien ominaisuuksista on sivuilla 275 ja 276.
- Valitse suodin <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään luovan suotimen kanssa.



4 Säädä suodinta.

- Säädä suodinta <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat käyttää miniatyyritehostetta, paina <▲▼>-painikkeita ja valitse kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla **<MENU>**-painiketta.



Kun kyseessä on 1+73- tai 1-kuva, 1-kuvaan käytetään luovaa suodinta ja se tallennetaan JPEG-kuvana. Jos kuvasuhde on määritetty Kuvaus näytöllä -kuvausta varten ja luovaa suodinta käytetään **RAW**-kuvaan, kuva tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**
Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.
-  **Pehmeäpiirto**
Pehmentää kuvaa. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

- **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

- **Taiteellinen tehoste**

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**

Luo lelukameroille tyypillisen värisävyyn ja tummentaa kuvan neljää kulmaa. Värisävyjä säätämällä voit muuttaa kuvan väriä.

- **Miniatyyritehoste**

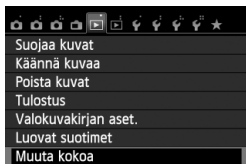
Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Vaiheessa 4 voit painaa <INFO.>-painiketta (tai koskettaa näytöllä [INFO]-kuvaketta), jos haluat kääntää valkoisen kehyksen sisällä olevaa aluetta (vaaka-/pystysuunnassa), jonka haluat näyttävän terävältä.



JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L/M/S1/S2** -kuvien kokoa voi muuttaa.

JPEG S3- ja **RAW**-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [1]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla < >-painiketta.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko < >-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvakoon, kuten [***M ****x****], kuvasuhde on 3:2. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.

Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920 x 1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

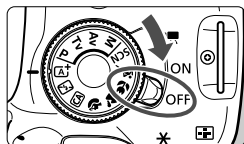
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 280)
Voit kytkeä kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 289)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 293)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta LCD-näytön avulla.

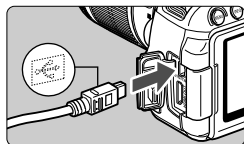
Kameran kytkeminen tulostimeen



1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

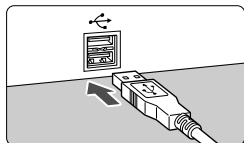
2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

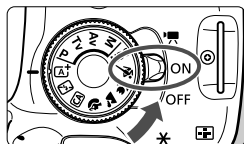


3 Kytke kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitântäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitântään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina < [PictBridge icon] >-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy < [PictBridge icon] >-kuvake merkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 288).
- Tulostus ei ole mahdollista, jos < [PictBridge icon] >- tai < [PictBridge icon] >-kuvaustila tai Monikuvan kohinanvaimennus -asetus on määritetty.



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja **RAW**-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla voi tulostaa noin 3 tuntia 30 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaite ACK-E8:aa (lisävaruste) kameran virtalähteenä.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <P>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◀▶>-painikkeilla.

2 Paina <SET>-painiketta.

- Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 284).

Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.

Määrittää tulostettavan määrän.

Määrittää rajauksen (leikkauksen) (s. 287).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelu.

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**

3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

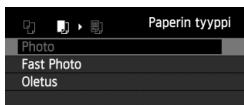


Paperikoon määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tulostusasetusnäyttö tulee uudelleen esiin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty 	Kuvaustiedot* ¹ tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa  35 kuvaa 	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* ² . • [20 kuvaa ] tulostaa kuvaustiedot* ¹ .
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostimen mallin tai sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kamerasi nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 289), on suositeltavaa tulostaa kohdan "Suoratulostus DPOF-asetuksella" (s. 292) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperein kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.



4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <INFO>-kuvake näkyy kirkkaana <INFO>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 286).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisenä.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värikorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 286.



5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <P> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <K> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



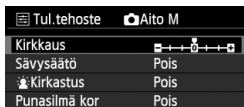
7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina <P>-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopia. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajaus (s. 287) ei voi myöskään käyttää.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 287) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 214), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 284 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <INFO>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <INFO>-vieressä, paina <INFO>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävyssäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyssäätönäytössä voit muuttaa <I>-merkin sijaintia painamalla <INFO>-painiketta. Voit säätää <◀▶>-painikkeilla portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <◀▶>-painikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.

Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa <Q>- tai <[crop icon]>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvassa pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla <[arrow]>-painikkeita. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <[tilt icon]>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ± 10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <[tilt icon]>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <[SET]>-painiketta.

- Tulostusasetusnäyttö tulee uudelleen esiin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusnäytön vasemmasta yläkulmasta.



- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-rudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla **[Jatka]**, mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

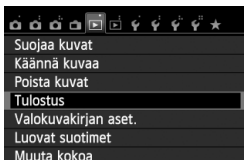
Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



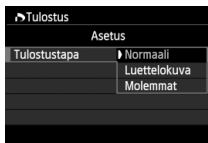
2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

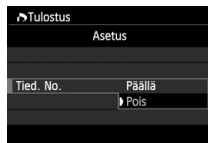
[Tulostustapa]



[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedostonumero	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- 
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi on määritetty [Päällä].
 - Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
 - Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

 RAW-kuvia ja videoita ei voi valita DPOF-tulostusta varten. RAW-kuvia voi tulostaa suoratulostuksella (s. 292).

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <[Grid Icon]>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <[Zoom In Icon]>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <[Up/Down Arrow]>-painikkeella.

[Luettelokuva]

Lisää valintamerkki ruutuun <[Checkmark]> painamalla <[SET]>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

● [Kansio]:sta

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

● Kaikki

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että **RAW**-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut "[Kansio]:sta" tai "Kaikki".
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 280. Noudata kohdan "Kameran kytkeminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 282).

- Määritä tulostustehosteet (s. 284) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].



- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

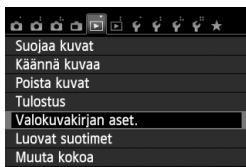


- [Sävsäätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 288.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

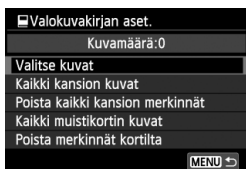
Kun valitset kuvia (enintään 998 kuvaa) valokuvakirjaan ja siirrät ne kamerasta tietokoneelle mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla, kuvat kopioidaan niille määritettyyn kansioon. Tämä toiminto on kätevä tilattaessa valokuvakirja internetistä.

Määritä yksi kuva kerrallaan.



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvat tulevat näkyviin.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <Q>-painiketta.

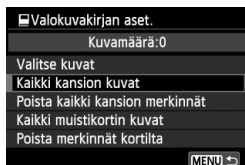


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva painamalla <◀▶>-painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit peruuttaa kuvan määrittäksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [ **1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

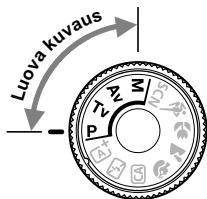
 Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

 RAW -kuvia tai videoita ei voi määrittää.

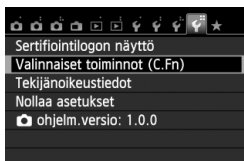
12

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

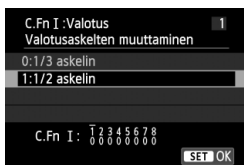
- Valitse [**F4**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero



2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero painamalla <◀▶>-painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) <▲▼>-painikkeilla ja paina <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset määrittämällä [**F4: Nollaa asetukset**]-asetukseksi [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 214).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

			 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 298	☐	☐
2	ISO-laajennus		☐	a

C.Fn II: Kuva

3	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 299	☐	☐
---	-------------------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

4	Tarkennuksen apuvalo	s. 300	☐ (AFQuick* valittuna)	
5	Peilin lukitus			

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF , AF  ja AF .

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

6	Laukaisin/AE-lukitus	s. 301	☐	☐
7	Määritä SET-painike	s. 302	☐ (paitsi 3)	☐ (paitsi 2, 3)*
8	LCD:n tila, kun virta päällä	s. 302		

* [5: ISO-herkkyys]-asetuksen voi määrittää vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa.



Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

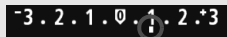
C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

Kun asetat ISO-herkkyyden, voit asettaa valinnaksi "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillkuville ja "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) videoille. Huomaa, että jos [C.Fn-3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], "H"-arvoa ei voi määrittää.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-3 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaksiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 125) -asetuksena on automaattisesti **[Pois]**, eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (rakeisuutta, vaakaviivoja jne.) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–12800 (korkeintaan ISO 6400 videokuvauksessa).

<D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-4 Tarkennuksen apuvalo

Voit määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa, joka heijastetaan kameran sisäisen salaman tai ulkoisen EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman kautta.

0: Päällä

Tarvittaessa sisäinen salama tai ulkoinen Speedlite-salama heijastaa tarkennuksen apuvalon.

1: Pois

Tarkennuksen apuvalo ei syty.

2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Ulkoisista Speedlite-salamoista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää tarkennuksen apuvaloa. Tämän vuoksi useita peräkkäisiä välähdyksiä (sisäisen salaman tavoin) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen **[Tarkennuksen apuvalo]**-toiminnon asetuksena on **[Pois]**, Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-4 olisi 0, 2 tai 3.

C.Fn-5 Peilin lukitus

0: Pois

1: Päällä

Estää peilin liikkeen (peilitärähdyksen) aiheuttaman kameran mekaanisen värinän käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 142.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-6 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✱>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✱>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tämä on hyödyllinen, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✱>-painikkeella. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.



Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✱>-painiketta. Kosketuslaukaisinta käytettäessä kamera ottaa kuvan ilman automaattista tarkennusta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-7 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Paina <SET>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Normaali (ei käytössä)

1: Kuvan laatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen näkyviin LCD-näytössä painamalla <SET>-painiketta. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

2: Salamavalotuksen korjaus

voit avata salaman valotuskorjauksen asetusnäytön painamalla <SET>-painiketta. Määritä salaman valotuskorjaus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3: LCD-näyttö päällä/pois

Toiminto vastaa <INFO.>-painiketta.

4: Valikkonäyttö

Tuo valikkonäyttö esiin painamalla <SET>-painiketta.

5: ISO-herkkyys

ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta ISO-herkkyyttä painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit määrittää ISO-herkkyyden myös etsimen avulla.

C.Fn-8 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 50).

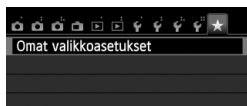
1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <INFO.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvausasetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkua. Valikkonäytöt ja kuvien toisto näkyvät normaalisti, kun niitä käytetään.

Jos toit kuvausasetukset näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



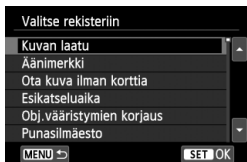
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

● Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohtan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

● Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.



13

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

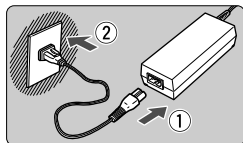


Sertifiointilogot

Jos valitset [**4: Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <Ⓢ>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta tai kameran pakkauksesta.

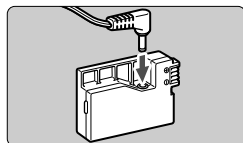
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E8 (myydään erikseen) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



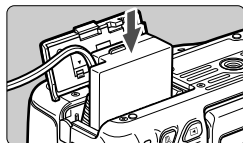
1 Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



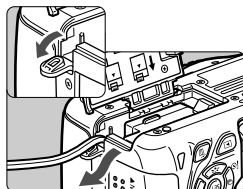
2 Kytke tasavirtaliitin.

- Kytke tasavirtajohdon liitin tasavirtaliittimeen.



3 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliittintä liittimeen, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Työnnä DC-johto paikalleen.

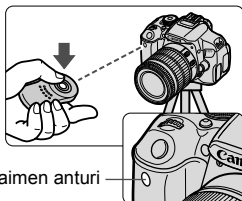
- Avaa DC-johdon aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.

 Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Kaukolaukaisin RC-6 (lisävaruste)

Kaukolaukaisimilla voi kuvata langattomasti enintään noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.



Kauko-ohjaimen anturi

- Aseta itselaukaisun asetukseksi $\langle \text{☺} \rangle$ (s. 106).
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- ▶ Kamera tarkentaa automaattisesti.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, itselaukaisun valo syttyy ja kuva otetaan.



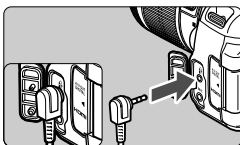
Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.



- Kaukolaukaisin RC-1/RC-5:tä (myydään erikseen) voi myös käyttää.
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto.
- Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (s. 173). Huomaa, että videokuvauksen aikana ei voi ottaa stillkuvia, jos käytössä on kaukolaukaisin RC-5.

Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

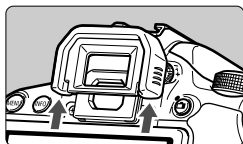
Kaukolaukaisin RS-60E3:n (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm pituinen johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.



Etsimen suojuksen käyttäminen

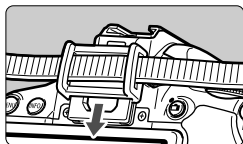
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 27).

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet ottanut kuvan, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä. Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



Kenkäliitännäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia (s. 220), vain [**Salamavalotuksen korjaus**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle. (Tietyissä EX-sarjan Speedlites-salamoissa voi määrittää myös [**Suljintäsmäys**]-asetuksen.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salamamittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama välhtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty TTL- tai A-TTL-automaattisalamatilaan, salamaa välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kamerasäätimen kuvaustilaksi **<M>** (käsisäätöinen valotus) tai **<Av>** (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pidempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on pidempi kuin 1/200 sekuntia. Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäätimen kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Muu kuin Canon-salama ei välähdä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.



- Jos kameraa käytetään toisella kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasäätimen salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

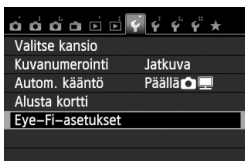
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luovallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 31).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Paina <SET>-painiketta, aseta [**Eye-Fi-siirto**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).



4 Näytä yhteystiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.

6 Ota kuva.

- Kuva siirretään ja < >-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 270).



Siirtotilakuvake

- (harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- (vilkkuu) **Yhdistää** : Luodaan yhteyttä tukiasemaan.
- (palaa) **Yhdistetty** : Yhteys tukiasemaan luotu.
- (↻) **Siirtää** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.



Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "🔌" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka **[Eye-Fi-siirto]**-asetuksena olisi **[Pois]**, se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortin ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Peruskuvaus										Luova kuvaus				Video	
		A+	CA	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	P	Tv	Av	M	AF	AF
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen / Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Manuaalinen											○	○	○	○	○	○
	Autom. enimmäisarvo											○	○	○	○		
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus / Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Käsivalinta											○	○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○	○							
Valaistus tai aiheen tyyppi				○	○	○	○										
Valko-tasapaino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Esimääritetty											○	○	○	○	○	○
	Oma asetus											○	○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi											○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto												○	○	○	○		
Suuren ISO-herkyyden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Ensisijainen huippuvalotoisto												○	○	○	○	○	○
Väri-avaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB											○	○	○	○	○	○
Tarkennus	Kertatarkennus				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	AF	AF
	Jatkuva tarkennus							●				○	○	○	○	AF	AF
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●								○	○	○	○	AF	AF
	Tarkennuspisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AF	AF
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		

*1: -kuvake tarkoittaa stillkuvausta videokuvaustilassa.

*2: **RAW** + - tai **RAW**-asetusta ei voi valita.

*3: Vain käsisäätöisessä valotuksessa.

*4: Määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa.

*5: Määritettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

Toiminto		Peruskuvaus										Luova kuvaus				Video		
									SCN			P	Tv	Av	M		*1	
Mittausmenetelmä	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○				
	Mittaustavan valinta										○	○	○	○				
Valotus	Ohjelman siirto										○							
	Valotuksen korjaus										○	○	○		○ *5 Muu kuin M			
	Valotushaarukointi										○	○	○	○				
	AE-lukitus										○	○	○	*9	○ *5			
	Terävyysalueen										○	○	○	○				
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○		
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10		
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10		
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10		
	(Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10		
Sisäinen salama	Automaattisalama	●		○	●		●		●									
	Manuaalinen salama			○					○		○	○	○	○				
	Salama pois		●	○		●		●		○	●	○	○	○		●		
	Punasilmäestö	○		○	○		○		○	○		○	○	○				
	Salamavalotuksen lukitus											○	○	○	○			
	Salaman valotuskorjaus											○	○	○	○			
	Langaton hallinta											○	○	○	○			
Ulkoinen salama	Toimintojen asetukset											○	○	○	○			
	Valinnaisten toimintojen asetukset											○	○	○	○			
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Kuvasuhde*7												○	○	○	○			
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*6: Valkotasapainon korjaus voidaan määrittää.

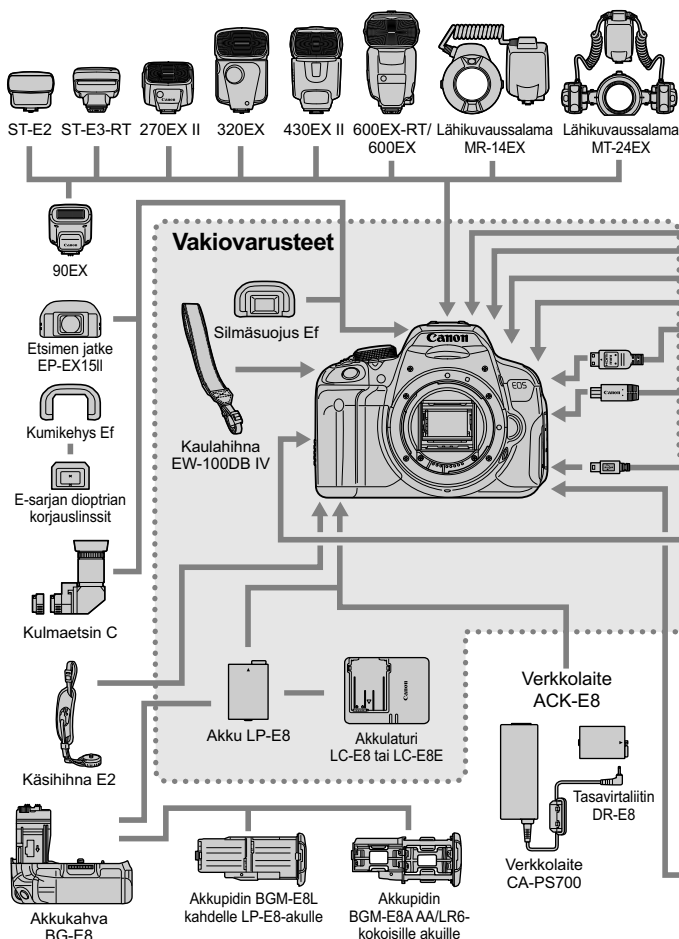
*7: Määritettävissä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

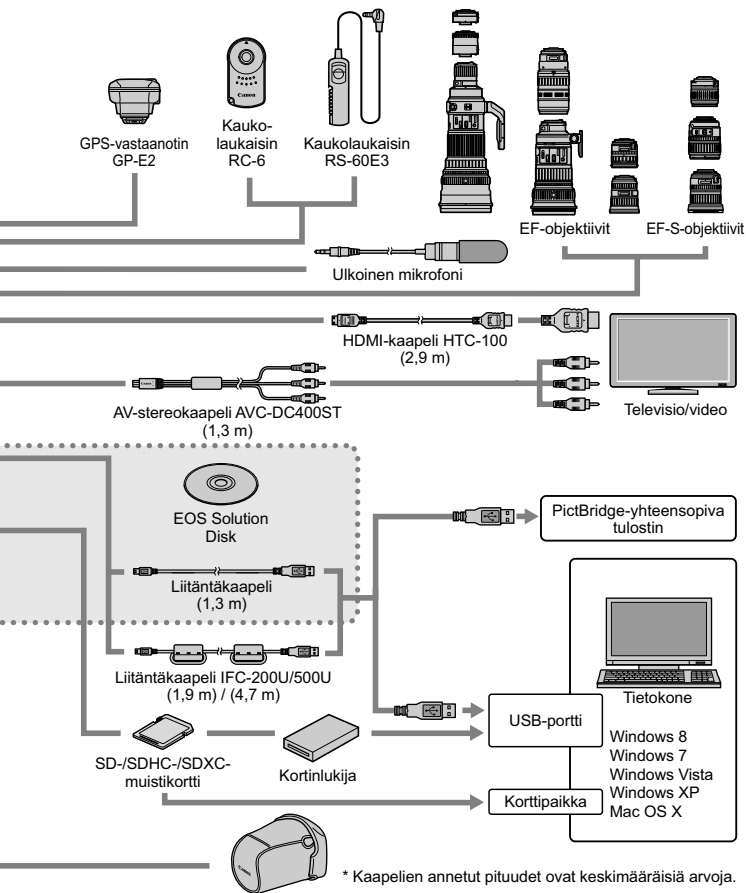
*8: Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick> Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

*9: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, kiinteän ISO-herkkyyden voi määrittää.

*10: Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

Järjestelmäkaavio





MENU Valikkoasetukset

Etsimessä ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	L / L* / M / M* / S1 / S1* / S2 / S3 / RAW + L* / RAW*	88
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	204
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	204
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	204
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	129
Punasilmäesto	Pois/Päällä	108
Salamaohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	218

* Ei valittavissa, jos < L* >- tai < M* >-kuvauksella, monikuvan kohinanvaimennus tai luova suodin on määritetty.

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuskorjaus/AEB	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ± 5 yksikköä (AEB: ± 2 yksikköä)	121
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas Ei käsisäätöisessä valotuksessa	125
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	137
WB-siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	139 140
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	141
Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1–3	95 132 135
Mittausmenetelmä	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Pistemittaus / Keskustapainotteinen mittaus	117

 Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

 Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	224
Automaattinen ISO	Enintään: 400 / Enintään: 800 / Enintään: 1600 / Enintään: 3200 / Enintään: 6400	94
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois/Automaatti/Päällä	127
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus	Pois/Matala/Normaali/Voimakas/ Monikuvan kohinanvaimennus	126

 Kuvaus näytöllä -kuvaus (punainen)

Kuvaus näytöllä	Käytössä / Ei käytössä	147
Tarkennusmenetelmä	⌂ +Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Nopea tila	159
Jatkuva tarkennus	Käytössä / Ei käytössä	156
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	168
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 111 / Ristikko 2 222	156
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	157
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	158

 Toisto 1 (sininen)

Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	266
Käännä kuvaa	Pystykuvien kääntö	247
Poista kuvat	Valitse ja poista kuvat / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	268
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	289
Valokuvakirjan asetukset	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kaikki kansion merkinnät / Kaikki muistikortin kuvat / Poista merkinnät kortilta	293
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Pienoistehoste	274
Kuvakoon muuttaminen	Vähennä kuvan pikselimäärää	277

► Toisto 2 (sininen)

Sivu

Histogrammi	Kirkkaus / RGB	272
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	243
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	258
Luokitus	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	263

🔧 Asetus 1 (keltainen)

Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	206
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	208
Automaattinen kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	212
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	48
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-siirto: Pois / Päällä Yhteyden tiedot	311

* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

🔧 Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	205
LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	205
LCD-näytön automaattinen katkaisu	Päällä/Pois	217
Aikavyöhyke	Kesäaika* / Aikavyöhyke	36
Päiväys/Aika	Päiväys (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika*	36
Kieli 	Valitse näyttökieli	38
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	265

 * Kesäaika-asetus on yhteydessä kohtiin **[Aikavyöhyke]** ja **[Päiväys/Aika]**.

☛ Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	217
Toiminto-opas	Käytössä / Ei käytössä	52
Kosketusohjaus	Päällä / Pois	55
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus: Päällä / Pois	223
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	226
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on kytkettynä.	—

☛ Asetus 4 (keltainen)

Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	305
Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	296
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	210
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	214
Ohjelmistoversio *	Laiteohjelman päivittäminen	—

* Ohjelmiston päivityksen aikana kosketusnäyttö on pois käytöstä, jotta kameraa ei käytettäisi vahingossa.

★ Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	303
-----------------------	---	-----

📍 Jos käytät GPS-laitetta, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet, ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

Videokuvauksessa

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	88
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	204
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	204
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	204
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	129

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ± 5 yksikköä	121
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas Ei käsisäätöisessä valotuksessa	125
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	137
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	139 140
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	141
Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva /	95
	Maisema / Neutraali / Todellinen /	132
	Mustavalko / Oma asetus 1–3	135

Kuvaus 3 (punainen)

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	224
-------------------	--	-----



- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.
- Valikkojen välilehdet ja komennot näyttävät erilaisilta etsinkuvauksessa, Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa. Huomaa, että kohdissa [1] Toisto 1, [2] Toisto 2, [1] Asetus 1 - [4] Asetus 4 ja [] Oma valikko näkyvät valikkolehdet ja komennot ovat samat kuin ne, jotka näkyvät etsinkuvauksen ja Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana (s.319–321).
- [1]- ja [2]-valikkolehdet ovat näkyvissä vain videokuvaustilassa.

 Video 1 (punainen)

Sivu

Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	196
Videon servotarkennus	Käytössä / Ei käytössä	196
AF laukaisimella kun 	ONE SHOT / Pois	197
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	198
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	198

 Video 2 (punainen)

Videon tallennuskoko	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	185
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	198
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä / Vaimennus: Käytössä / Ei käytössä	
Videokollaasi	Videokollaasi: Käytössä / Ei käytössä	187
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	

* Peruskuvaustiloissa [Äänen tallennus]-asetuksena on [Päällä] tai [Pois].

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä lataa muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E8:aa.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on virhe, automaattinen virrankatkaisu keskeyttää lataamisen ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtajohto pistorasiasta ja poista akku. Kytke akku akkulatureihin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin kytket akkulaturin pistorasiaan.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 30).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 30).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 31).
- Lataa akku uudelleen (s. 28).
- Paina <INFO.>-painiketta (s. 50).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 28).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 205).
- Vaikka [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.) Voit kytkeä virran LCD-näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta.

Kuvausongelmat

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 31).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-asentoon (s. 31).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 31, 268).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustoiminnassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 43, 103).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 32 tai 337.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 39).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 42, 43).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 110), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 92), käytä salamaa (s. 107) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitus ei ole mahdollista jatkuvassa tarkennuksessa eikä vaihtuvassa tarkennuksessa (s. 98).

Kun FlexiZone - Multi -asetus on käytössä, automaattitarkennus kestää tavallista kauemmin.

- Joissakin kuvausolosuhteissa kohteen tarkentaminen voi kestää kauemmin. Käytä FlexiZone - Single -asetusta tai tarkenna kuva käsin.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyypin, valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- ISO 12800- tai "H"-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 25600) jatkuvan kuvauksen maksimijakso pienenee huomattavasti (s. 93).
- Määritä [ **3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Pois**]. Jos asetus on [**Voimakas**] tai [**Monikuvan kohinanvaim.**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso laskee huomattavasti (s. 126).
- Jos [**Väriaberraatio: Päällä**]-asetus on käytössä, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 130).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 140).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 89 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 299). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 178).

ISO-herkkyyttä [H] (ISO 25600) ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyysasetusta [H] (25600) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on valittu [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi, [H]-asetus voidaan määrittää (s. 298).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0: Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 299).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2: Auto Lighting Optimizer**]/**2: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin (s. 125).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [**1: Salamaohjaus**]-asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 219).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Tiloissa , , , ,  ja  sisäinen salama nousee esiin automaattisesti, kun salamaa tarvitaan.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 310).
- Jos [ 1: Salamaohjaus]- ja [Ulk. salaman C.Fn-asetukset]-kohdissa on valittu [Salaman mittaustapa]-asetukseksi [TTL], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 220).

En voi määrittää salaman valotuskorjausta ulkoisen salaman asetuksella.

- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, [Salamavalotuksen korjaus]-asetusta (s. 221) ei voi määrittää [Ulkoisen salaman asetus]-näytössä. Jos salaman valotuskorjaus on määritetty sekä kameralla että ulkoisella Speedlite-salamalla, Speedlite-salaman valotuskorjausasetusta käytetään. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), [Salamavalotuksen korjaus]-asetuksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [ 1: Salamaohjaus]-kohdassa [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [Automaatti] (s. 219).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä on normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 147).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen < >- tai punainen < >-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen < >-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen < >-kuvake näkyy, Kuvaus näytöllä -kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 171, 200).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on 6 ("CLASS 6") tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus esimerkiksi valmistajan verkkosivustosta.
- Jos videokuvauksia ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyyn vapaasti <M>-tilassa (s. 178).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiauikko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa.

Toimintaongelmat

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 21).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**Päällä**]-asetus valittu kohdassa [**🔊3: Kosketusohjaus**] (s. 55).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 46).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 141).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 209).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 208).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 36).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 36).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 285).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [###] näkyy (s. 249).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voida tarkistaa eikä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa voida poistaa käytöstä (s. 311).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitus (s. 272). Ylivalottuneet alueet, joiden kirkkaiden kohtien yksityiskohdat eivät näy, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 266).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa mukana toimitetulla ImageBrowser EX -ohjelmistolla (s. 364) tai muilla ohjelmistoilla käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumia, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 195).

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänit tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 198).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Käytä tällöin <M>-kuvaustilaa (s. 177).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että AV-stereokaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on kytketty kunnolla (s. 262, 265).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 265).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 186).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tällöin kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 364).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

- JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa (s. 277).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset [**Puhdista nyt** ], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 223).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti nopeasti päälle <ON>/<OFF>, kuvake < > ei ehkä näy (s. 34).

Tulostusongelmat

Kaikki tässä käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

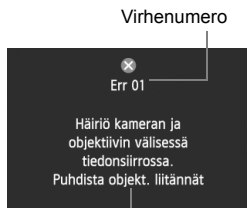
- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 284).

Tietokoneyhteysongelmat

En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 364).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon-objektiivia (s. 17, 20).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 31, 48).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 31, 268, 48).
05	Salamavalon ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 34).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 34, 30).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita virhenumero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi: Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama

Tallennusvälineet: SD-muistikortti, SDHC-muistikortti tai SDXC-muistikortti
* UHS-I-yhteensopiva

Kuvakennon koko: Noin 22,3 x 14,9 mm

Yhteensopivat objektiivit: Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien)
* Ei EF-M-objektiiveja
(35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)

Objektiivin kiinnitys: Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi: CMOS-kenno

Teholliset pikselit: Noin 18,00 megapikseliä

Kuvasuhde: 3:2

Roskanpoistotoiminto: Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

Kuvatyyppi: JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon)
Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikaista tallennusta
Tallennetut pikselit: L (suuri) : noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)
M (keskikoko): noin 8,00 megapikseliä (3456 x 2304)
S1 (pieni 1): noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728)
S2 (pieni 2): noin 2,50 megapikseliä (1920 x 1280)
S3 (pieni 3): noin 350 000 pikseliä (720 x 480)
RAW : noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset: Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3

Basic+: Kuvan tunnelma, Valaistus / aiheen tyyppi

Valkotasapaino: Automaatti, esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovallo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus
Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi
* Salaman värilämpötilatietojen lähetyksessä käytössä

Kohinanpoisto: Käytössä pitkällä valotusajalla ja suurilla ISO-herkkyysillä

Automaattinen kuvan

kirkkauden korjaus: Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

Ensisijainen huippuvälivaloisto: Kyllä

Objektiivin vääristymien korjaus: Reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty-/vaakasunnassa noin 95 % (silmän pintaväli noin 19 mm)
Suurennus:	Noin 0,85x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Tähylasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisoin
AF-pisteet:	Yhdeksän ristikkotyypistä AF-pistettä (ristikkotyypinen AF, jonka herkkyys on f/2,8 keskimmaisella AF-pisteellä)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV $-0,5-18$ (keskimäinen AF-piste, 23 °C, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittauttavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin AF-pisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 9 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 4 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (23 °C, EF50 mm f/1,8 II -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automatiikka, Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Erityiskohde (Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo, Ohjelma), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus
ISO-herkkyys:	Peruskuvaustilat*: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti
(Suositeltu valotuksen osoitin)	* Muotokuva: ISO 100, Yökuvaus käsivaralta: ISO 100 – ISO 12800 määritetään automaattisesti Luovat kuvaustilat: ISO 100 – ISO 12800 määritetään manuaalisesti (koko yksikön välein), ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai ISO-laajennus arvoon "H" (ISO 25600 -herkkyyttä vastaava)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein AEB: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)

AE-lukitus: Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu
Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi: Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat: 1/4000 s – 30 s (Täysi aikavalotusalue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.), Aikavalotus, X-täsmäys nopeudella 1/200 s

• Salama

Sisäinen salama: Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama
Ohjeluku: noin 13 metriä (ISO 100).
Salaman käyttöetäisyys: noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma
Latausaika noin 3 s
Langaton pääyksikkö mukana
Ulkoinen salama: EX-sarjan Speedlite (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa)
Salaman mittausjärjestelmä: E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus: Kyllä
PC-liitäntä: Ei mitään

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa: Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus, itselaukaisussa 10 sekunnin tai 2 sekunnin viive tai 10 sekunnin viive jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus: Enintään noin 5 kuvaa/s
Maksimijakso (noin): JPEG, suuri/tarkka: 22 (30) kuvaa
RAW: 6 (6) kuvaa
RAW+JPEG, suuri/tarkka: 3 (3) kuvaa
* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.
* Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhteasetukset: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennus: CMOS-hybridiautomaattitarkennusjärjestelmä*
(Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Käsintarkennus (noin 5x/10x suurennusmahdollisuus)
* Tarkennuksen kirkkausalue: EV 1–18 (23 °C, ISO 100)

Jatkuva tarkennus:	Kyllä
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Mittaustavat:	Tosiaikainen mittaus kuvakennolla Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), Osa-alamittaus (noin 8,8 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), Pistemittaus (noin 2,8 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyryritehoste
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
• Videokuvaus	
Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC / H.264 Vaihteleva (keskim.) bittinopeus
Ääni:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : noin 330 Mt/min. 1280 x 720 (60p/50p) : noin 330 Mt/min. 640 x 480 (30p/25p) : noin 82,5 Mt/min.
Tarkennus:	CMOS-hybridiautomaattitarkennusjärjestelmä* (Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single) Käsintarkennus (noin 5x/10x suurennusmahdollisuus) * Tarkennuksen kirkkausalue: EV 1–18 (23 °C, ISO 100)
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustavan mukaan
Jatkuva tarkennus:	Kyllä
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3-yksikön välein (stillkuvat: ±5 yksikköä)

ISO-herkkyys: (Suositeltu valotuksen osoitin)	Automaattivalotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsisäätöinen valotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti/manuaalisesti, laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa ISO 12800)
Videokollaasi:	Valittavissa 2 s / 4 s / 8 s
Äänen tallennus:	Sisäinen stereomikrofoni Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Laaja, 7,7 cm (3,0 tuumaa) (3:2), noin 1,04 miljoonaa pistettä
Käännettävyyys:	Käytettävissä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäytötekniikka:	Kapasitiivinen tunnistus
Toiminto-opas:	Näytettävissä

• Toistaminen

Näyttömuodot:	Yhden kuvan näyttö, Yksi kuva + kuvaustiedot (perustiedot, kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva
Suurennus:	Noin 1,5x - 10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvien selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Valittavissa kuvaesitysten ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniattyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF-version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	8
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen käytettävissä

• Liitännät

Ääni- ja videolähtö / Digitaaliiliitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL-yhteensopiva) / stereoäänilähtö Tiedonsiirto tietokoneen kanssa ja suoratulostus (Hi-Speed USB), tiedonsiirto GPS-vastaanotin GP-E2:n kanssa
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoinen mikrofoni	
Tuloliitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kauko-ohjausliitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Langaton kauko-ohjain:	Kaukolaukaisin RC-6
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E8 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaite ACK-E8:lla * Kun akkukahva BG-E8 on liitetty, voidaan käyttää AA/LR6-akkuja
Mahdolliset otokset: (Perustuu CIPA:n testausstandardeihin)	Etsinkuvauksella: Noin 440 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 400 kuvaa lämpötilassa 0 °C Kuvaus näytöllä -toiminnolla: Noin 180 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 150 kuvaa lämpötilassa 0 °C
Videokuvausaika:	Noin 1 h 40 min lämpötilassa 23 °C Noin 1 h 20 min lämpötilassa 0 °C (täyteen ladatulla akulla LP-E8)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 133,1 x 99,8 x 78,8 mm
Paino:	Noin 580 g (CIPA-suositukset) Noin 525 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E8

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1120 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 6–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Paino:	Noin 52 g

• Akkulaturi LC-E8

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E8
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellislähtöjännite:	8,4 V DC / 720 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69 x 28 x 87,5 mm
Paino:	Noin 82 g

• Akkulaturi LC-E8E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E8
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellislähtöjännite:	8,4 V DC / 720 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69 x 28 x 87,5 mm
Paino:	Noin 82 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20'–27°50' Vaaka: 64°30'–23°20' Pysty: 45°30'–15°40'
Objektiivin rakenne:	13 elementtiä 11 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (polttotason merkistä)

Suurennus enintään:	0,36x (55 mm:n etäisyydellä)
Kuvakulma:	199 x 129 – 63 x 42 mm (0,25 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Linssien siirto
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 69,0 x 75,2 mm
Paino:	Noin 205 g
Vastavalosuoja:	EW-63C (lisävaruste)
Laukku:	LP1016 (lisävaruste)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20'–11°30' Vaaka: 64°30'–9°30' Pysty: 45°30'–6°20'
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys*:	18 mm:n polttoväli: 0,39 m (Noin 372 x 248 mm:n kuvakulma) 135 mm:n polttoväli: 0,39 m (Noin 80 x 53 mm:n kuvakulma) * Etäisyys polttotason merkistä
Suurennus enintään:	0,28x (135 mm:n etäisyydellä)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Linssien siirto
Suodatinkoko:	67 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-67 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 76,6 x 96,0 mm
Paino:	Noin 480 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Käsittelyohjeet: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM, EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Paketin objektiivit käyttävät askelmoottoria, joka ohjaa objektiivin tarkennusta. Moottori säätelee tarkennuslinssiä myös zoomauksen aikana.

1. Kun kamerasta on katkaistu virta

Moottori ei ole toiminnassa, kun kamerasta on katkaistu virta tai kun automaattinen virrankatkaisu on katkaissut virran kamerasta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voit olla epätarkkaa.

2. Kun objektiivi on virransäästötilassa

Jos tämä objektiivi on käyttämättömänä määrätyn ajan, se siirtyy virransäästötilaan kameran automaattisesta virrankatkaisusta riippumatta. Voit poistua virransäästötilasta painamalla laukaisimen puoliväliin.

Virransäästötilassa moottori ei ole käytössä, vaikka kameraan olisi kytketty virta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voit olla epätarkkaa.

3. Alustavan nollauksen aikana

Objektiivi suorittaa tarkennuslinssin alustavan nollauksen, kun kameraan kytketään virta tai automaattinen virrankatkaisu*¹ on ensin katkaissut virran ja virta sitten kytketään painamalla laukaisin puoliväliin.

- Vaikka etsimen kuva näyttää epätarkalta alustavan nollauksen aikana, se ei ole merkki viasta.
- Vaikka laukaisin voidaan vapauttaa alustavan nollauksen aikana, käyttäjän on odotettava noin 1 sekunti*² alustavan nollauksen jälkeen ennen kuvaamista.

*1: Koskee seuraavia EF-S-objektiivien kanssa yhteensopivia digitaalisia SLR-kameroita:

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Alustava nollausaika määräytyy käytettävän kameran mukaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vammaa, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

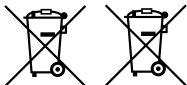
- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysriskin.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti akkulaturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysriskin.

-
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
 - Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
 - Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
 - Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
 - Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
 - Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
 - Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
 - Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
-

Vamman tai laitevaurion estäminen

-
- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
 - Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
 - Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
 - Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
 - Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
 - Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
 - Älä puhdistu laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.
-

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.



Vain EU- ja ETA-alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen

aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuolto-yhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

1. **SÄILYTYÄ NÄMÄ OHJEET** – Tässä oppaassa on tärkeitä akkulatureiden LC-E8 ja LC-E8E turva- ja käyttöohjeita.
2. Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
3. **VAROITUS** — Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akku LP-E8:aa. Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
6. Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
7. Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
8. Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet – vaihda ne välittömästi.
9. Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
10. Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

















14

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä kappaleessa selitetään, kuinka kuvia siirretään kamerasta tietokoneeseen sekä tehdään yleiskatsaus kamerasen mukana toimitettavan EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoihin ja annetaan ohjelmistojen asennusohjeet. Kappaleessa selitetään myös, kuinka EOS Software Instruction Manuals Disk -CD-levyn PDF-tiedostoja katsellaan.



EOS Solution Disk
(ohjelmisto)

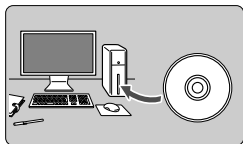


**EOS Software Instruction
Manuals Disk**

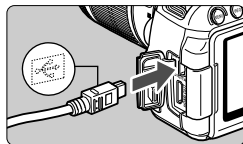
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa:

Siirtäminen kytkemällä kamera tietokoneeseen

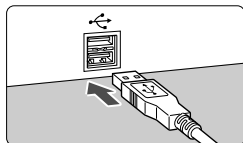


1 Asenna ohjelmisto (s. 365).



2 Kytke kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Kytke kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

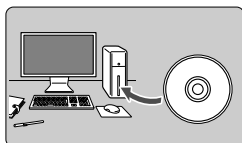


3 Siirrä kuvat ja videot EOS Utility -ohjelmistolla.

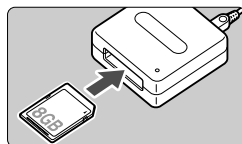
- Katso lisätietoja CD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta Ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 367).

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Jos sinulla on jokin erikseen myytävä kortinlukija, voit siirtää kuvat sen avulla tietokoneeseen.



1 Asenna ohjelmisto (s. 365).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat ja videot Canonin ohjelmistolla.

- ▶ Käytä Digital Photo Professional -ohjelmistoa.
- ▶ Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.
- Katso lisätietoja CD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta Ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 367).



Jos et käytä Canonin ohjelmistoa vaan kortinlukijaa, kun lataat kuvia kamerasta tietokoneeseen, kopioi kortissa oleva DCIM-kansio tietokoneeseen.



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.



Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kamerasen mukana toimitettua ohjelmistoa.

1 EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamasi kuvat ja videot tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kamerasen eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kamerasen tietokoneeseen.
- Voit kopioida taustamusiikkiraitoja korttiin ja soittaa taustamusiikkia toiston aikana.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

3 ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja) ja videokollaasialbumeita sekä poimia videoista stillkuvia.
- Voit ladata internetistä lisätoimintoja, kuten EOS Video Snapshot Task -liitännäisen (s. 195)
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

4 Picture Style Editor

Kuva-asetukset-tiedoston luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetukset-tiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

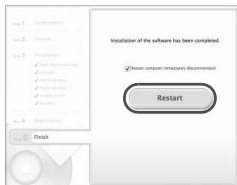
Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.6 - 10.8**

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.
- 2 Aseta EOS Solution Disk (CD) sisään.
 - Kaksoisosoita työpöydällä CD-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.
- 3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.
- 4 Aloita asennus valitsemalla **[Easy Installation/Helppo asennus]**.



- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.

- 5 Valitse **[Restart/Käynnistä uudelleen]** kun asennus on suoritettu loppuun.



- 6 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) tietokoneen CD-asemaan.

2 Avaa levy.

- Kaksoisnapsauta työpöydän **[My Computer/Oma tietokone]**-kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten CD-asemaa, johon olet asettanut levyn.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöoppas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat Macintosh-tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) Macintoshin CD-asemaan.

2 Avaa levy.

- Kaksoisosoita levyn kuvaketta.

3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöoppas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla.

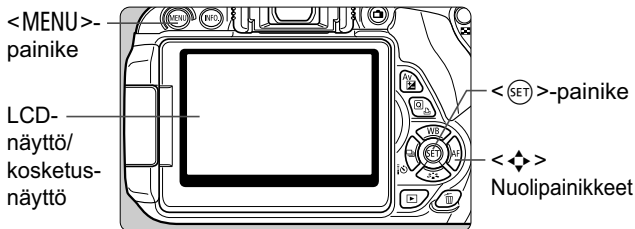


15

Pikaopas ja hakemisto

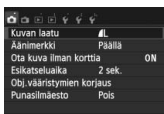
Valikkotoiminnot - - - - -	s. 370
Kuvan tallennuslaatu - - - - -	s. 371
 Kuva-asetukset - - - - -	s. 371
 Pikavalinta - - - - -	s. 372
Nimikkeistö - - - - -	s. 373
Peruskuvaustilat - - - - -	s. 375
 Sisäisen salaman käyttäminen - - - - -	s. 375
Luovat kuvaustilat - - - - -	s. 376
P: Ohjelmoitu AE (s. 376)	
Tv: Valotusajan esivalinta (s. 376)	
Av: Aukon esivalinta (s. 376)	
AF: Tarkennustoiminta - - - - -	s. 377
 AF-piste - - - - -	s. 377
ISO: ISO-herkkyys - - - - -	s. 378
 Kuvaustapa - - - - -	s. 378
 Kuvaus näytöllä - - - - -	s. 379
 Videoiden kuvaaminen - - - - -	s. 380
Kuvien toisto - - - - -	s. 381

Valikkotoiminnot

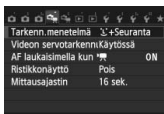


1. Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.
2. Valitse välilehti <◀▶>-painikkeella ja haluamasi kohta <▲▼>-painikkeella.
3. Tuo asetukset esiin painamalla <SET>-painiketta.
4. Kun olet määrittänyt asetuksen, paina <SET>-painiketta.

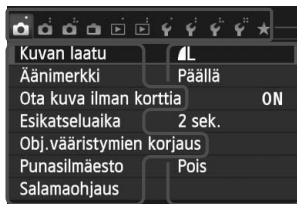
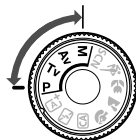
Peruskuvaustilat



Videokuvaus



Luovat kuvaustilat



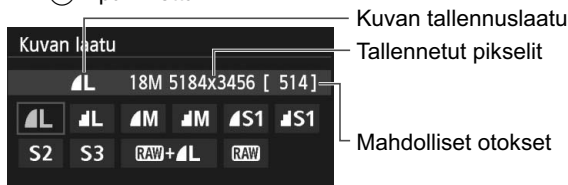
Välilehdet

Valikkokohtat

Valikkoasetukset

Kuvan tallennuslaatu

- Valitse [**1: Kuvan laatu**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse kuvan laatu **<◀▶>**-painikkeella ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



Kuva-asetukset ☆

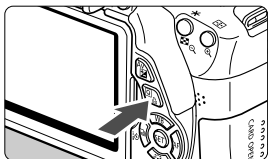


- Paina **<▼>** -painiketta.
- Valitse kuva-asetus **<◀▶>**-painikkeella ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Asetus	Kuvaus
Automaatti	Värisävyt optimoidaan kyseiseen tilanteeseen.
Normaali	Elävät värit ja terävä kuva.
Muotokuva	Luonnolliset ihonvärit ja hieman terävöitetty kuva.
Maisema	Elävä sininen taivas ja luonnon vihreä, hyvin tarkka kuva.
Mustavalko	Mustavalkoinen kuva.

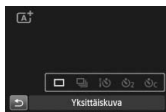
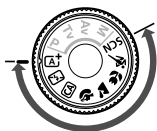
- Asetuksista **<N>** (Neutraali) ja **<F>** (Todellinen) on lisätietoja sivulla 96.

Q Pikavalitsin

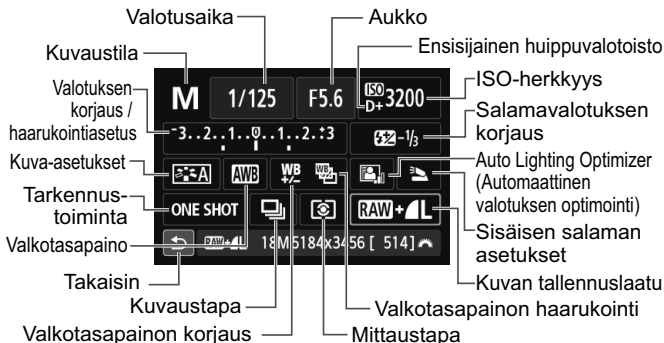


- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

Peruskuvaustilat

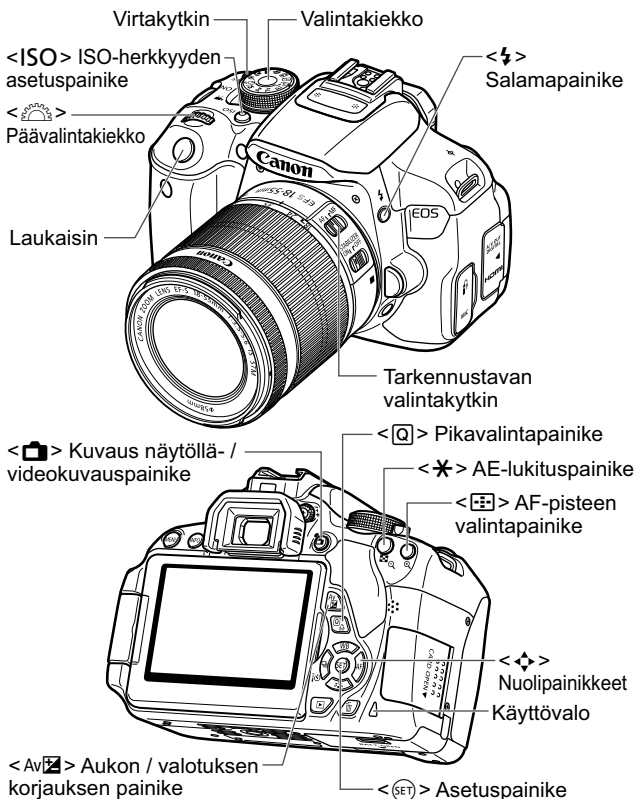


Luovat kuvaustilat

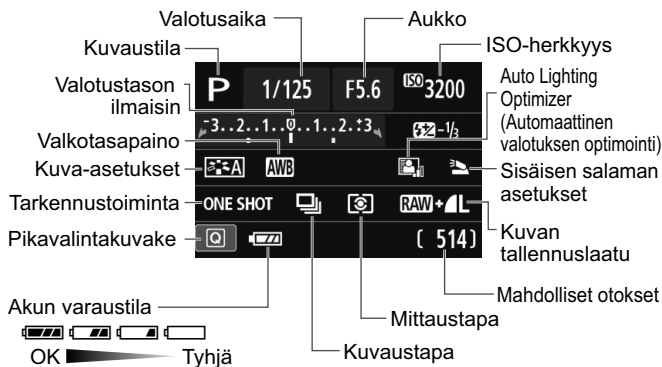


- Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat toiminnot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.
- Valitse toiminto <Q>-painikkeella ja määritä arvo kääntämällä <Q>-valitsinta.

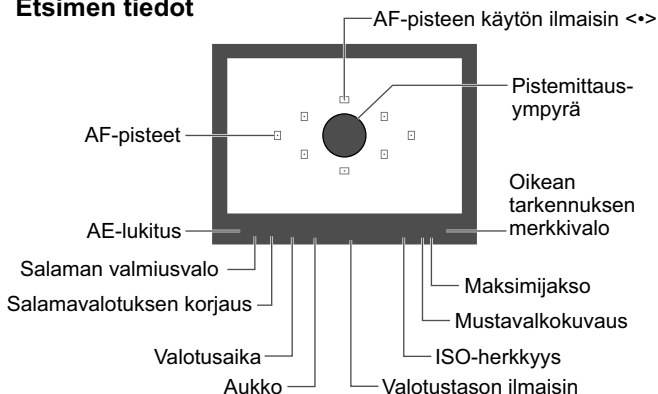
Nimikkeistö



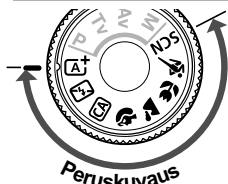
Kuvausasetukset



Etsimen tiedot



Peruskuvaustilat



Kuvaamiseen tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti. Paina laukaisinta, ja kamera tekee loput.

Älykäs automaattikuvaus

Salama pois

Luova automaatiikka

Muotokuva

Maisemakuva

Lähikuva

Urheilukuva

SCN Erytyiskohde

Öinen muotokuva

Yökuvaus käsivaralta

HDR-vastavalo

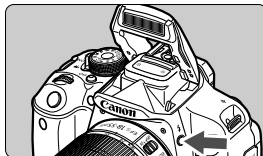
- Kun <SCN> on valittuna, paina <Q>-painiketta, valitse kuvaustilan kuvake <🔍>-painikkeilla ja määritä kuvaustila kääntämällä <🔧>-valitsinta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustilat

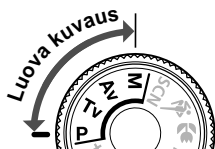
Jos kuvataan hämärässä tai vastavalossa, sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin ja välähtää automaattisesti (paitsi tiloissa <🔍> <🌄> <🏃> <📷> <🌃> modes).

Luovat kuvaustilat



- Nosta sisäinen salama painamalla <⚡>-painiketta ja ota kuva.

Luovat kuvaustilat



Voit ottaa monenlaisia kuvia muuttamalla asetuksia.

P : Ohjelmoitu AE

Kamera määrittää automaattisesti valotusajan ja aukon samaan tapaan kuin <A⁺>-tilassa.

- Käännä valintakiekko asentoon <P>.

Tv : Valotusajan esivalinta



Av 1/125 F5.6 ISO 400

- Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.
- Määritä valotusaika kääntämällä <⚙>-valitsinta ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.
- Jos aukon arvo vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

Av : Aukon esivalinta



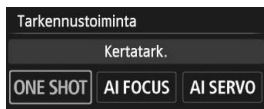
Av 1/125 F5.6 ISO 400

- Käännä valintakiekko asentoon <Av>.
- Määritä aukon arvo kääntämällä <⚙>-valitsinta ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.
- Jos valotusajan arvo vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

AF : Tarkennustoiminta ☆



- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon.
- Paina <▶ AF>-painiketta.
- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



ONE SHOT (Kertatarkennus):

Liikkumattomat kohteet

AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus):

Vaihtaa automaattisesti tarkennustoimintaa

AI SERVO (Jatkuva tarkennus):

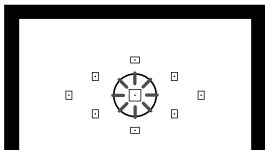
Liikkuvat kohteet

- Paina <☐>-painiketta.

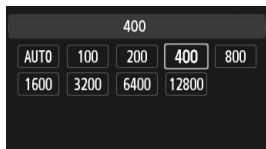
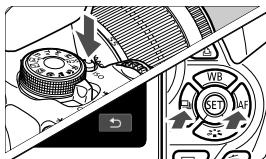
AF-piste ☆



- Valitse AF-piste painamalla <☐>-painiketta.
- Kun katsot etsimestä, voit valita AF-pisteen kääntämällä <☀>-valitsinta, kunnes haluttu AF-piste syttyy punaisena.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.

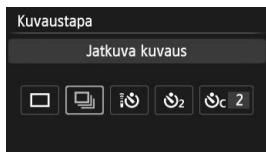


ISO: ISO-herkkyys ☆



- Paina <ISO>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun valittuna on **[AUTO]**, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Kun painat laukaisimen puoliväliin, ISO-herkkyuden asetus tulee näkyviin.

Kuvaustapa



- Paina <◀☐▶>-painiketta.
- Valitse kuvaustapa painamalla <◀▶>-painiketta tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

☐ : Yksittäiskuva

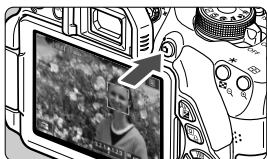
☐ : Jatkuva kuvaus

☐ : Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus

☐₂ : Itselaukaisu: 2 sek.

☐_c : Itselaukaisu: jatkuva

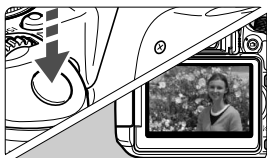
Kuvaus näytöllä



- Aloita Kuvaus näytöllä painamalla <>-painiketta.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

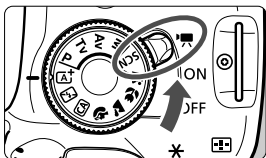


- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

● Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Lämpötila	Ilman salamaa	50 %:ssa salama
23 °C	Noin 200 kuvaa	Noin 180 kuvaa

Videoiden kuvaaminen

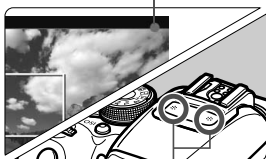


- Aseta virtakytkin asentoon .
- Käännä valintakiekko mihin tahansa kuvaustilaan lukuun ottamatta tilaa **<M>**.



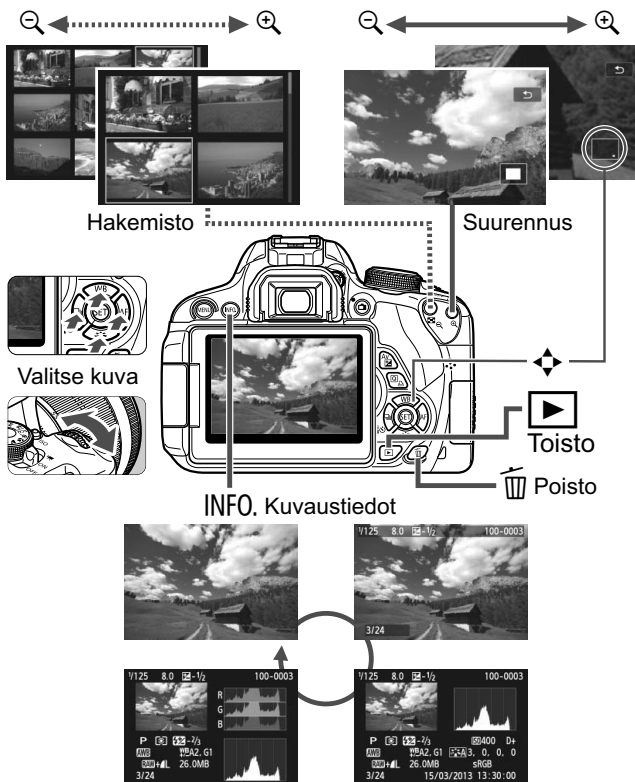
- Aloita videokuvaus painamalla -painiketta.
- Lopeta videokuvaus painamalla -painiketta uudelleen.

Videon tallennus



Mikrofoni

Kuvan toisto



Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys	221
10 sekunnin tai 2 sekunnin viive.....	106
1280x720	185
1920x1080	185
2. verhon täsmäys	221
4 tai 9 kuvan luettelokuva	242
640x480	185
9 AF-pisteen automaattivalinta	100

A

Ⓐ (Älykäs automaattikuvaus)	58
Adobe RGB.....	141
AEB.....	121, 298
AE-lukitus.....	123
AF →Tarkennus	
AF-piste	100
AF-pisteen automaattivalinta	100
AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus).....	99
Aikavalotukset.....	116
Aikavyöhyke.....	36
Akku	28, 30, 35
Akkukahva	35, 316
Akkulaturi	26, 28
Akun varaustaso	35
Alustus (kortin alustus)	48
Arvioiva mittaus	117
Aukon esivalinta.....	112
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	125
Automaattinen nollaus	209
Automaattinen toisto	258
Automaattitarkennus.....	97, 100
Av (aukon esivalinta)	112
A/V OUT	252, 265

B

B/W (Mustavalko)	96, 134
BULB (aikavalotus).....	116

C

Ⓒ (Luova automaatiikka).....	64
------------------------------	----

D

Digitaalinen liitäntä	280, 362
Dioptrian korjaus	42
DPOF	289

E

Ennakoiva (jatkuva tarkennus).....	98
Ensisijainen huippuvalotoisto	299
Erytyiskohde-tila	71
Esikatseluaika	204
Etsimen suojus.....	27, 308
Etsin	23
Dioptrian korjaus.....	42
Eye-Fi-kortti	311

H

Haarukointi	121, 140
HDMI	252, 262
HDMI CEC	263
HDR-vastavalo	74
Hihna	27
Himmennetty aukko	114
Histogrammi (Kirkkaus/RGB).....	272
Huippuvalotoisto.....	299

I

ICC-profiili	141
Image Stabilizer (Kuvanvakain) (objektiivi)	41
ISO-herkkyys.....	92
Automaattiasetus (Automaatti)	93
ISO-laajennus	298
Suurin ISO-herkkyys	
Autom. ISO -asetuksella	94
Itselaukaisu	106

J

Jalustakierre	21
---------------------	----

Jatkuva.....	208
Jatkuva kuvaus	104
AI SERVO (Jatkuva tarkennus)	98
Jatkuva tarkennus.....	61, 98
JPEG.....	89
Järjestelmäkaavio	316

K

Kaapeli.....	3, 262, 265, 280, 316, 362
Kaiutin.....	254
Kalansilmätehoste.....	154, 276
Kamera	
Asetusnäyttö.....	213
Kamera-asetusten nollaus.....	214
Kameran piteleminen.....	42
Kameran tärähtäminen	142
Kamera-asetusten nollaus	214
Kameran tärähtäminen	41, 42
Kansion luonti/valinta	206
Katsominen televisiossa	252, 262
Kaukolaukaisin.....	308
Kennon puhdistus	223, 226
Kertatarkennus.....	98
Keskikoko (Kuvan tallennuslaatu).....	22, 278
Keskustapainotteinen.....	118
Kesäaika	37
Kielen valinta	38
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys	272
Kirkkaus (valotus)	119
Automaattivalotuksen lukitus (AE-lukitus).....	123
Mittausmenetelmä (Mittaustapa).....	117
Valotuksen korjaus	119
Valotushaarukointi (AEB).....	121, 298
Kohinanpoisto	
Pitkä valotus	127
Suuri ISO-herkkyys.....	126
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä.....	126

Kontrasti	133
Kortti	17, 31, 48
Alustus	48
Kirjoitussuojaus.....	31
Kortin muistutus	204
Ongelma	32, 49
SD-nopeusluokka.....	173
Täydellinen alustus	49
Kosketus.....	53
Kosketuslaukaisin.....	168
Kosketusnäyttö.....	21, 53, 245, 255
Kosketusäänimerkki	54
Kuva	
Automaattinen kääntö	212
Automaattinen toisto	258
Histogrammi	272
Katsominen televisiosta	252, 262
Kuvaesitys	258
Kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset)	95, 132, 135
Kuvaustiedot	270
Luettelokuva.....	242
Luokitus.....	248
Manuaalinen kääntö.....	247
Numero	208
Poisto	268
Selausnäyttö(Kuvanselaus)	243
Siirto	311
Suojaus	266
Suurennus näytössä	244
Toisto.....	84, 241
Ylivalotusvaroitus	272
Kuva-asetukset.....	95, 132, 135
Kuvaesitys	258
Kuvakoon muuttaminen.....	277
Kuvan roskanesto.....	223, 224, 226
Kuvan tallennuslaatu	88
Kuvan tunnelma	77
Kuvanmuuntokerroin	40
Kuvasuhte	157
Kuvaus kauko-ohjauksella.....	307
Kuvaus näytöllä	62, 145

FlexiZone - Multi	161
FlexiZone - Single	162
Jatkuva tarkennus	156
Kasvot+Seuranta	159
Kuvasuhde	157
Kuvaustietojen näyttö	148
Käsintarkennus	103, 170
Luovat suotimet	152
Mahdolliset otokset	147
Mittausajastin	158
Nopea tila	166
Pikavalitsin	151
Ristikkonäyttö	156
Kuvausasetusten näyttö	22, 50
Kuvaustapa	22, 66, 104, 106
Kuvaustietojen näyttö	270
Kuvaustila	24
Av (Aukon esivalinta)	112
M (Käsisäätöinen valotus)	115
P (Ohjelmoitu AE)	86
Tv (Valotusajan esivalinta)	110
 (Älykäs automaattikuvaus)	58
 (Salama pois)	63
 (Luova automatiikka)	64
 (Muotokuva)	67
 (Maisemakuva)	68
 (Lähikuva)	69
 (Urheilukuva)	70
 (Öinen muotokuva)	72
 (Yökuvaus käsivaralta)	73
 (HDR-vastavalo)	74
SCN (Erityiskohde)	71
Kuvaustilan määritettävissä olevat toiminnot	314
Kuvataajuus	185
Käsintarkennus (MF)	103, 170
Käsisäätöinen valotus	115, 177
Käsivalinta (AF)	100
Käyttövalo	32
Kääntyvä LCD-näyttö	33, 62
Kääntö (kuva)	212, 247, 287

L

Langaton salamakuvaus	229
Helppo langaton kuvaus	231
Mukautettu langaton salamakuvaus	234
Lataaminen	28
Laukaisimen painaminen kokonaan alas	43
Laukaisimen painaminen puoliväliin	43
Laukaisin	43
LCD-näyttö	17
Kirkkauden säätö	205
Kuvausasetusten näyttö	22, 50
Kuvien toisto	84, 241
Kääntyvä	33, 62
Näytön väri	217
Valikkonäyttö	46, 318
Lelukameratehoste	155, 276
Lisävarusteet	3
Lopullisen kuvan simulointi	150, 181
Luettelokuvanäyttö	242
Luokitusmerkintä	248
Luova automatiikka	64
★ -kuvake	4
Luovat kuvaustilat	24
Luovat suotimet	152, 274
Lähikuvat	69
Lämpötilavaroitus	171, 200

M

M (Käsisäätöinen valotus)	115
Mahdolliset otokset	35, 88, 147
Maisemakuva	68, 96
Makrokuvaus	69
Maksimijakso	89, 90
Manuaalinen nollaus	209
MENU -valikkokuvake	4
MF (Käsintarkennus)	103, 170
Mikrofoni	174
Mittausajastin	158, 198
Mittaustapa	117
Monikuvan kohinanvaimennus	126

Muistikortti → Kortti	
Muotokuva	67, 95
Mustavalko	77, 96, 134
Mustavalkoinen kuva	77, 96, 134
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt	310

N

Neutraali	96
Nimikkeistö	20
Nopea tila	166
Normaali (Kuvan tallennuslaatu)	22
Normaali kuvaus	24
NTSC	185, 320

O

Objektiivi	25, 39
Image Stabilizer (Kuvanvakain)	41
Lukituksen vapautus	40
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus	129
Väriaberraation korjaus	130
Ohjelman siirto	87
Ohjelmisto	3
Ohjelmistoversio	321
Ohjelmoitu AE	86
Oikean tarkennuksen merkkivalo	58
Oletusasetusten palautus	214
Oma valikko	303
Oma valkotasapainoasetus	138
ONE SHOT (Kertatarkennus)	98
Osa-alamittaus	117
Ota kuva ilman korttia	204

P

P (Ohjelmoitu AE)	86
PAL	185, 320
Paperiasetukset (tulostus)	282
Pehmeäpiirto	154, 275
Peilin lukitus	142, 300
Peruskuvaustilat	24

PictBridge	279
Pieni (Kuvan tallennuslaatu)	22, 278
Pienoistehoste	155, 276
Pikavalitsin	76
Pikselit	88
Pistemittaus	117
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	127
Pitkät valotusajat	116
Poisto (kuva)	268
Puhdistus (Kuvakenno)	223, 226
Punasilmäesto	108
Pystykvien automaattinen kääntö	212
Päiväys/Aika	36

Q

Q (Pikavalinta) 44, 76, 151, 184, 250

R

Rajaus (tulostus)	287
Rakeinen mustavalkoinen	154, 275
RAW	22, 91
RAW+JPEG	22, 91
Reunojen valaistuksen korjaus	129
Ristikkonäyttö	156, 198
Roskanpoistotieto	224

S

Salama	
Käsisäätö	221, 239
Langaton	229
Punasilmäesto	108
Salama pois	63, 66, 76
Salaman valotuskorjaus	120
Salamaohjaus	218
Salamatäsmäys	310
Salamavalotuksen lukitus	124
Sisäinen salama	107
Suljintäsmäys(1./2. verho)	221
Ulkoinen Speedlite-salama	309
Vaikutusalue	107
Valinnaiset toiminnot	222

Salamakenkä	309
Salaman valotuskorjaus.....	120
Salamatoiminto	220, 221
Salamatäsmäyksen liittimet	20
Salamavalotuksen haarukointi.....	220
Salamavalotuksen lukitus	124
SD/SDHC/SDXC-muistikortti → Kortti	
Seepia (Mustavalko).....	77, 134
Selausnäyttö	243
Silmäsuojus	308
Sisäinen salama	107
sRGB	141
Suljintäsmäys.....	221
Suodatus.....	134, 274
Suojaus (kuvan poistosuojaus).....	266
Suoratulostus	292
Suurenus näytössä	170, 244
Suuri (Kuvan tallennuslaatu).....	22

T

Taiteellinen tehoste	154, 276
Tarkennuksen lukitus	61
Tarkennus	
Epätarkka	41, 42, 103, 165
Käsintarkennus.....	103, 170
Sommittelu	61
Tarkennuksen apuvalo	101, 300
Tarkennusmenetelmä	159, 196
tarkennuspisteen valinta.....	100
Tarkennustoiminta	97
Vaikeasti tarkennettavat	
kohteet.....	103, 165, 202
Äänimerkki.....	204
Tarkennustoiminnan	
valintakytkin	39, 103, 170
Tarkka (Kuvan tallennuslaatu)	22
Tasavirtaliitin	306
Tehoste (Mustavalko).....	134
Tekijänoikeustiedot	210
Terävyys.....	133

Terävyysalueen tarkistus	114
Teräväpiirto (HD).....	185, 252
Tiedoston koko	89, 186, 270
Tiedoston tunniste	209
Tiedostonimi	208
Tilannekuvake	149, 176
Todellinen	96
Toimintahäiriö	324
Toiminto-opas.....	52
Toisto	84, 241
Tulostus.....	279
Asettelu.....	283
Kallistuksen korjaus	287
Paperiasetus	282
Rajaus.....	287
Tulostuksen tehosteet.....	284
Tulostustilaus (DPOF).....	289
Valokuvakirjan asetukset	293
Turvaohjeet	349
Tuulisuodatin	199
Tv (Valotusajan esivalinta)	110
Täysautomaatti (Älykäs	
automaattikuvaus).....	58
Täysi teräväpiirto (Full HD).....	185, 252

U

Ulkoinen Speedlite	309
Urheilukuva	70
USB (digitaalinen) -liitäntä.....	280, 362

V

Valaistus / aiheen tyyppi.....	81
Valikko	46
Asetukset	318
Asetusten määrittäminen	47
Oma valikko	303
Valinnaiset toiminnot	296
Valintakiekko	24
Valitsin	20, 109
Valkotasapaino	137
Haarukointi.....	140

Korjaus	139	Video	
Oma	138	Videon servotarkennus	196
Oma asetus	137	Virhekoodit	337
Valkotasapainon säätö	137	Virrrankatkaisu	34, 205
Valokuvakirjan asetukset	293	Virta	
Valituksen korjaus	119	Akun varaustaso	35
Valutusajan esivalinta	110	Lataaminen	28
Valutusaskelten muuttaminen	298	Mahdolliset otokset	35, 88, 147
Verkkolaite	306	Verkkovirta	306
Verkkovirta	306	Virrrankatkaisu	205
Vesiväritehoste	154, 276	Väriaberraation korjaus	130
Vetäminen	54	Väriavaruus (värintoistoalue)	141
Video	173	Värikylläisyys	133
Automaattivalotus	174	Väriämpötila	137
Ensimmäisen ja viimeisen		Värisävy	133
kohtauksen leikkaus	256		
Katselu	252	W	
Katsominen televisiosta	252, 262	WB (Valkotasapaino)	137
Kuvanopeus	185	Y	
Käsintarkennus	174	Yhden kuvan näyttö	84
Käsisäätö	177	Yhden pisteen AF	100
Mittausajastin	198	Yksittäiskuvauus	66, 315
Muokkaaminen	256	Ylivalotusvaroitus	272
Pikavalitsin	184	Yökuvaus käsivaralta	73
Ristikkonäyttö	198	Yömaisema	72, 73
Stillkuvien kuvaus	182	Ä	
Tallennusaika	186	Ääni-/videolähtöliitäntä	252, 265
Tarkennusmenetelmä	184, 196	Äänimerkki	204
Tiedostokoko	186	Äänitaso (Videon toisto)	255
Tietonäyttö	179	Ö	
Toisto	254	Öinen muotokuva	72
Tuulisuoja	199		
Vaimennus	199		
Videokollaasi	187		
Videokollaasialbumi	187		
Videon tallennuskoko	185		
Äänen tallennus	187, 198		
Videojärjestelmä	185, 265, 320		
Videokollaasi	187		
Videokollaasialbumi	187		



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tässä käyttöoppaassa mainittuja objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat voimassa tammikuusta 2013 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen objektiivien ja lisävarusteiden yhteensopivuudesta kameran kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.