

Canon

EOS 100D



ČESKY

**NÁVOD
K POUŽITÍ**

Na konci tohoto návodu se nachází „Stručná referenční příručka“.

Úvod

Model EOS 100D je digitální jednooká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18,0 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 5, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 4 snímky/s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition).

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít nepovedeným snímkům a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 353–355) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 20, 21). Dále si pečlivě přečtěte tento návod a přesvědčte se, že fotoaparát používáte správně.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Nezapomeňte si tento návod k obsluze bezpečně uložit, abyste do něj mohli nahlédnout v případě potřeby.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kompatibilní karty

Fotoaparát využívá následující karty bez ohledu na jejich kapacitu:

- paměťové karty SD,
 - paměťové karty SDHC,*
 - paměťové karty SDXC.*
- * Podporovány jsou i karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Chcete-li během snímání filmu fotografovat, budete potřebovat ještě rychlejší kartu.
- Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání snímků a filmů. Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s oční mušlí a krytkou těla)

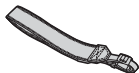


**Bateriový zdroj
LP-E12**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E12/LC-E12E***



Široký řemen



Propojovací kabel



EOS Solution Disk
(software)

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E12 nebo LC-E12E. (Nabíječka LC-E12E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Dodávané návody k použití jsou uvedeny na další straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady objektivu mohou být součástí dodávky také návody k použití objektivů.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

 Pokud potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webu společnosti Canon (str. 5).
Návody k použití objektivů (ve formátu PDF) jsou určené pro objektivy prodávané samostatně. Upozorňujeme, že při nákupu sady objektivu nemusí některé příslušenství dodávané s objektivem odpovídat položkám uvedeným v návodu k použití objektivu.

Návody k použití



Základní návod k použití fotoaparátu

Tištěnou verzí je základní návod k použití.

Podrobnější návody k použití (ve formátu PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Stážení a zobrazení návodů k použití (soubory PDF)

1 Stáhněte návody k použití (soubory PDF).

- Připojte k Internetu a přejděte na následující web společnosti Canon.

www.canon.com/icpd

- Vyberte svou zemi nebo region a stáhněte si návody k použití.

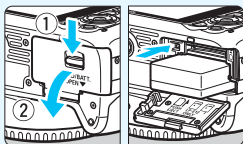
Návod k použití, které jsou dostupné ke stažení

- **Návod k použití fotoaparátu**
- **Základní návod k použití fotoaparátu**
- **Návody k použití softwaru**
- **Návody k použití softwaru**

2 Prohlížení návodů k použití (soubory PDF).

- Dvojitým kliknutím otevřete stažený návod k použití (soubor PDF).
- K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč souborů Adobe PDF (doporučujeme nejnovější verzi).
- Adobe Acrobat Reader DC lze zdarma stáhnout z internetu.
- Návod k použití prohlížeče PDF naleznete v jeho nápovědě.

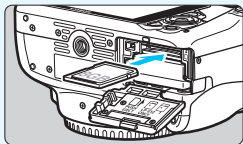
1



Vložte baterii (str. 32).

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 30.

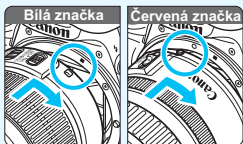
2



Vložte kartu (str. 32).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

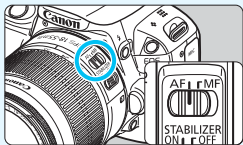
3



Nasaďte objektiv (str. 40).

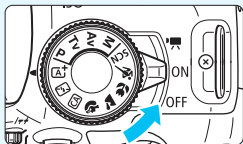
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku na objektivu se značkou odpovídající barvy na fotoaparátu.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).

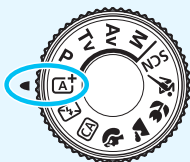
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (str. 35).

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 37.

6



Přesuňte volič režimů do polohy <A+> (automatický inteligentní scénický režim)

(str. 58).

- Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

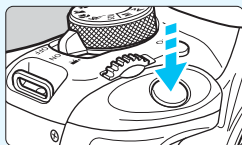
7



Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 43).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

8



Vyfotografujte snímek (str. 43).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



Prohlédněte si snímek (str. 217).

- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 89).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, přejděte k části „Snímání s živým náhledem“ (str. 149).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 89).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 268).

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označují navigační tlačítka <◀▶>.
- <SET> : Označuje tlačítko nastavení.
-  4,  6,  10,  16 : Označují, že po uvolnění stisknutého tlačítka zůstane odpovídající funkce aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

- MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
- ☆ : Při zobrazení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).
- (str. **) : Číslo referenční stránky s dalšími informacemi.
-  : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ?

Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> (str. 35).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II.

Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod	2
1	Začínáme	29
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	57
3	Kreativní fotografování	91
4	Pokročilé fotografování	113
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	149
6	Snímání filmů	181
7	Praktické funkce	215
8	Přehrávání snímků	241
9	Zpracování snímků po pořízení	273
10	Tisk snímků	281
11	Uživatelské nastavení fotoaparátu	297
12	Referenční informace	307
13	Stahování snímků do počítače	359
14	Stručná referenční příručka a rejstřík	365



Stručný obsah

Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 57–79** (Režimy základní zóny)
- **Nepřetržité fotografování** → **str. 108** (📷 Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 110** (👤 Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 114** (Tv Automatická expozice s předvolbou času)
- **Rozmazání pohybu**
- **Rozmazání pozadí** → **str. 64** (CA Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 116** (Av AE s předvolbou clony)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 123** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 58, 111** (⚡ Fotografování s bleskem)
str. 98 (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 63** (🔇 Vypnutý blesk)
str. 80 (🔇 Bez blesku)
- **Fotografování ohňostrojů v noci** → **str. 120** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 149** (📺 Snímání s živým náhledem)
- **Použití kreativních filtrů** → **str. 157** (Kreativní filtry)
- **Snímání filmů** → **str. 181** (🎬 Snímání filmů)

Kvalita snímku

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** → **str. 101** (Styl Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 94** (🖨️ L, 🖨️ L, RAW)





- **Pořízení více snímků** → **str. 94** (📷 S1, 📷 S1, S2, S3)

Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 105** (🔍 Volba AF bodu)
- **Fotografování pohyblivého objektu** → **str. 71, 104** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků na fotoaparátu** → **str. 89** (▶ Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 242** (🔍 Zobrazení náhledů)
→ **str. 243** (📂 Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** → **str. 248** (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným smazáním** → **str. 266** (🔒 Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** → **str. 268** (🗑 Odstranit)
- **Automatické přehrávání snímků a filmů** → **str. 258** (Prezentace)
- **Prohlížení snímků nebo sledování filmů na televizoru** → **str. 262** (Konektor Video OUT)
- **Úprava jasu displeje LCD** → **str. 218** (Jas displeje LCD)
- **Aplikování zvláštních efektů na snímky** → **str. 274** (Kreativní filtry)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 281** (Přímý tisk)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 30
 - Vložení/vyjmutí → str. 32
 - Kontrola stavu baterie → str. 36
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 308
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 35

Karty

- **Vložení/vyjmutí** → str. 32
- **Formátování** → str. 48
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 216

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 40
- **Zoom** → str. 41

Základní nastavení

- **Dioptrická korekce** → str. 42
- **Jazyk** → str. 39
- **Datum/čas/pásmo** → str. 37
- **Zvuková signalizace** → str. 216

Displej LCD

- **Automatické vypnutí/zapnutí displeje LCD** → str. 230
- **Nastavení jasu** → str. 218
- **Dotyková obrazovka** → str. 53

Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr složky** → str. 219
- **Číslování souborů** → str. 221

Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 94

- **Styl Picture Style** → str. 101
- **Vyvážení bílé** → str. 142
- **Barevný prostor** → str. 146
- **Funkce pro vylepšení snímků**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 130
 - Korekce vinětače objektivu → str. 134
 - Korekce barevné odchylky → str. 135
 - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 132
 - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 131
 - Priorita zvýraznění tónu → str. 301

Automatické zaostřování (AF)

- **Režim činnosti AF** → str. 103
- **Volba AF bodu** → str. 105
- **Ruční zaostřování** → str. 107

Řízení

- **Režim řízení** → str. 108
- **Kontinuální snímání** → str. 108
- **Samospoušť** → str. 110
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 96

Fotografování

- **Režim snímání** → str. 26
- **Citlivost ISO** → str. 98
- **Průvodce funkcí** → str. 52
- **Dlouhá expozice** → str. 120
- **Blokování zrcadla** → str. 147
- **Režim měření** → str. 121
- **Dálkové ovládání** → str. 309
- **Rychloovladač** → str. 44

Nastavení expozice

- **Kompenzace expozice** → str. 123
- **Automatický bracketing expozice (AEB)** → str. 125
- **Blokování automatické expozice** → str. 127

Blesk

- **Vestavěný blesk** → str. 111
 - **Kompenzace expozice s bleskem** → str. 124
 - **Blokování expozice s bleskem** → str. 128
- **Externí blesk** → str. 311

Snímání s živým náhledem

- **Snímání s živým náhledem** → str. 149
- **Metody automatického zaostřování (AF)** → str. 164
- **Souvislé AF** → str. 161
- **Expozice dotykem** → str. 174
- **Poměr stran** → str. 162
- **Zobrazení rastru** → str. 161
- **Rychloovladač** → str. 155
- **Kreativní filtry** → str. 157

Snímání filmů

- **Snímání filmů** → str. 181
- **Servo AF při záznamu filmu** → str. 207
- **Zvukový záznam** → str. 210
- **Zobrazení rastru** → str. 209
- **Ruční expozice** → str. 185
- **Snímání fotografií** → str. 190
- **Rychloovladač** → str. 192
- **Filmy s efektem miniatury** → str. 195
- **Videomomentka** → str. 197

Přehrávání

- **Doba prohlídky snímku** → str. 217

- **Zobrazení jednoho snímku** → str. 89
- **Zobrazení informací o snímku** → str. 270
- **Zobrazení náhledů** → str. 242
- **Procházení snímků (přeskakování snímků)** → str. 243
- **Zvětšené zobrazení** → str. 244
- **Otočení snímku** → str. 247
- **Hodnocení** → str. 248
- **Přehrávání filmů** → str. 254
- **Vynechání první/poslední scény filmu** → str. 256
- **Prezentace** → str. 258
- **Prohlížení snímků na televizoru** → str. 262
- **Ochrana** → str. 266
- **Mazání** → str. 268
- **Rychloovladač** → str. 250

Úprava snímků

- **Kreativní filtry** → str. 274
- **Změna velikosti** → str. 277
- **Výřez** → str. 279

Tisk

- **PictBridge** → str. 284
- **Příkaz tisku (DPOF)** → str. 291
- **Nastavení fotoalba** → str. 295

Uživatelské nastavení

- **Uživatelské funkce (C.Fn)** → str. 298
- **Moje menu** → str. 305

Software

- **Stažení snímků do počítače** → str. 360

Úvod	2
Kompatibilní karty	3
Kontrola obsahu balení	4
Návody k použití	5
Stručná příručka	6
Konvence použité v tomto návodu	8
Kapitoly	9
Stručný obsah	10
Rejstřík funkcí	12
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	20
Označení	22

1 Začínáme	29
Nabíjení baterie	30
Vložení a vyjmutí baterie a karty	32
Zapnutí napájení	35
Nastavení data, času a časového pásma	37
Výběr jazyka rozhraní	39
Nasazení a sejmutí objektivu	40
Základní operace	42
 Rychloovladač pro funkce snímání	44
 Použití nabídek	46
Formátování karty	48
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	50
Průvodce funkcí	52
 Použití dotykové obrazovky	53

2 Základní fotografování a přehrávání snímků 57

 Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)	58
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu) ...	61
 Vypnutí blesku	63
 Kreativní automatické fotografování	64
 Fotografování portrétů	68
 Fotografování krajiny	69
 Fotografování detailů	70
 Fotografování pohyblivých objektů	71
SCN : Režim Speciální scéna.....	72
 Fotografování dětí.....	73
 Fotografování jídla.....	74
 Fotografování portrétů při světle svíčky	75
 Fotografování nočních portrétů (se stativem)	76
 Fotografování nočních scén (z ruky).....	77
 Fotografování scén v protisvětle.....	78
 Rychloovladač	80
Snímek podle volby prostředí	82
Snímek podle typu osvětlení nebo scény	86
 Přehrávání snímků.....	89

3 Kreativní fotografování 91

P : Programová automatická expozice	92
Nastavení kvality záznamu snímků.....	94
ISO: Změna citlivosti ISO	98
 Optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt (styl Picture Style) ...	101
AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnosti AF) ...	103
 Výběr AF bodu.....	105
Objekty, na které se obtížně zaostřuje.....	107
MF: Ruční zaostřování	107

 Výběr režimu řízení	108
 Použití samospouště	110
 Použití vestavěného blesku	111

4 Pokročilé fotografování 113

Tv : Vyjádření pohybu objektu	114
Av : Změna hloubky ostrosti	116
Kontrola hloubky ostrosti	118
M : Ruční expozice	119
 Změna režimu měření	121
Nastavení kompenzace expozice	123
Automatický braketing expozice	125
 Blokování expozice	127
 Blokování expozice s bleskem	128
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu))	130
Nastavení potlačení šumu	131
Korekce vinětače objektivu a barevné odchylky	134
 Uživatelské nastavení charakteristik snímku (styl Picture Style)	137
 Uložení preferovaných charakteristik snímku (styl Picture Style)	140
Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé)	142
 Úprava tónu barev pro zdroj světla	144
Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	146
Blokování zrcadla z důvodu omezení rozhybání fotoaparátu	147

5 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 149

 Fotografování pomocí displeje LCD	150
Nastavení funkcí snímání	155
 Použití kreativních filtrů	157
 Nastavení funkcí nabídky	161
Použití automatického zaostřování (metoda AF)	164
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem	174
MF: Ruční zaostřování	176

6 Snímání filmů 181

 Snímání filmů	182
Snímání v režimu automatické expozice	182
Snímání v režimu ruční expozice	185
Snímání fotografií	190
Nastavení funkcí snímání	192
Nastavení velikosti záznamu filmu	193
Snímání filmů s efektem miniaturny	195
Snímání videomomentek	197
Nastavení funkcí nabídky	207

7 Praktické funkce 215

Praktické funkce	216
Vypnutí zvukové signalizace	216
Upozornění na fotografování bez karty	216
Nastavení doby prohlídky snímku	217
Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení	217
Úprava jasu displeje LCD	218
Vytvoření a výběr složky	219
Způsoby číslování souborů	221
Nastavení informací o autorských právech	223
Automatické otáčení snímků na výšku	225
Kontrola nastavení fotoaparátu	226
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	227
Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD	230
Změna barvy obrazovky nastavení fotografování	230
Nastavení blesku	231
 Automatické čištění snímače	236
Vložení dat pro odstranění prachu	237
Ruční čištění snímače	239

8	Přehrávání snímků	241
	Rychlé hledání snímků	242
	Zvětšené zobrazení	244
	Přehrávání pomocí dotykové obrazovky	245
	Otočení snímku	247
	Nastavení hodnocení	248
	Rychlovladač při přehrávání	250
	Potěšení z filmů	252
	Přehrávání filmů	254
	Úprava prvních a posledních scén filmu	256
	Prezentace (automatické přehrávání)	258
	Prohlížení snímků na televizoru	262
	Ochrana snímků	266
	Mazání snímků	268
	INFO. Zobrazení informací o snímku	270
9	Zpracování snímků po pořízení	273
	Použití kreativních filtrů	274
	Změna velikosti snímků typu JPEG	277
	Výřez snímků typu JPEG	279
10	Tisk snímků	281
	Příprava k tisku	282
	Tisk	284
	Výřez snímku	289
	Formát DPOF (Digital Print Order Format)	291
	Přímý tisk snímků označených k tisku	294
	Určení snímků pro fotoalbum	295

11 Uživatelské nastavení fotoaparátu 297

Uživatelské funkce	298
Nastavení uživatelských funkcí	300
C.Fn I: Expozice	300
C.Fn II: Snímek	301
C.Fn III: Autofocus/Pohon	302
C.Fn IV: Obsluha/Jiné	303
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	305

12 Referenční informace 307

Použití domovní zásuvky elektrické sítě	308
Fotografování s dálkovým ovládáním	309
Externí blesky Speedlite	311
📶 Použití karet Eye-Fi	313
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání	316
Mapa systému	322
Nastavení nabídky	324
Pokyny k řešení potíží	331
Chybové kódy	343
Technické údaje	344
Bezpečnostní upozornění	353

13 Stahování snímků do počítače 359

Stahování snímků do počítače	360
Software	362
Instalace softwaru	363

14 Stručná referenční příručka a rejstřík 365

Stručná referenční příručka	366
Rejstřík	378

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů, které mají pouze jednu barvu, například černou nebo červenou. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytku objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.

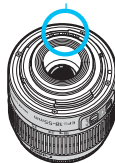
Upozornění týkající se dlouhodobého používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.

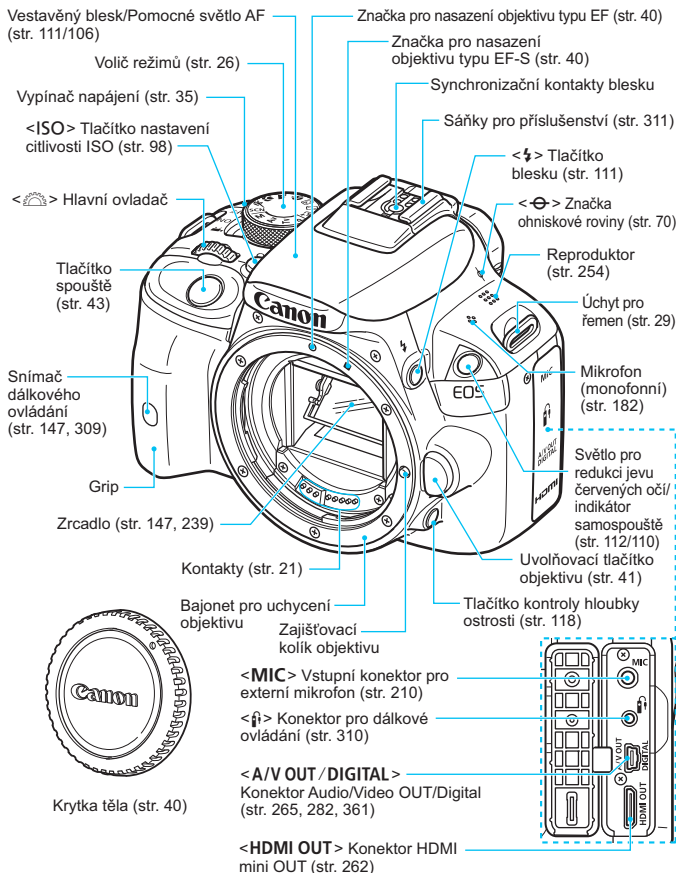
Šmouhy na přední straně snímáče

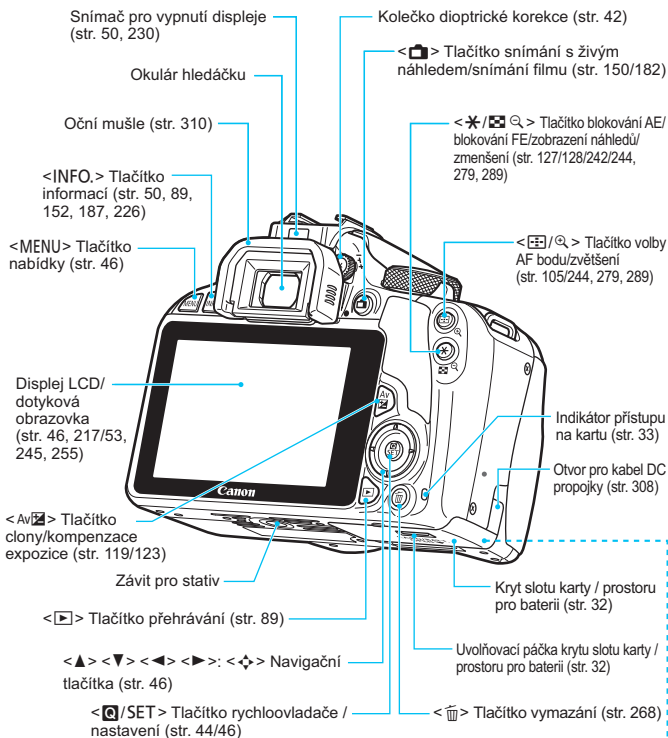
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímáče, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

Kontakty

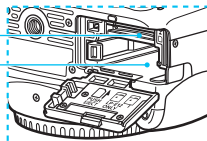


Označení

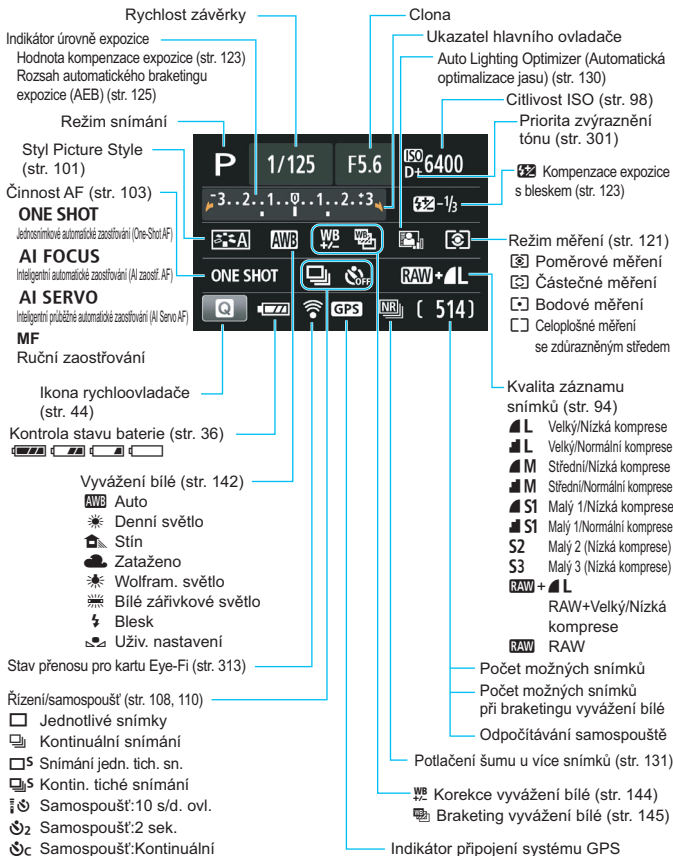




Slot karty (str. 32)
Prostor pro baterii (str. 32)

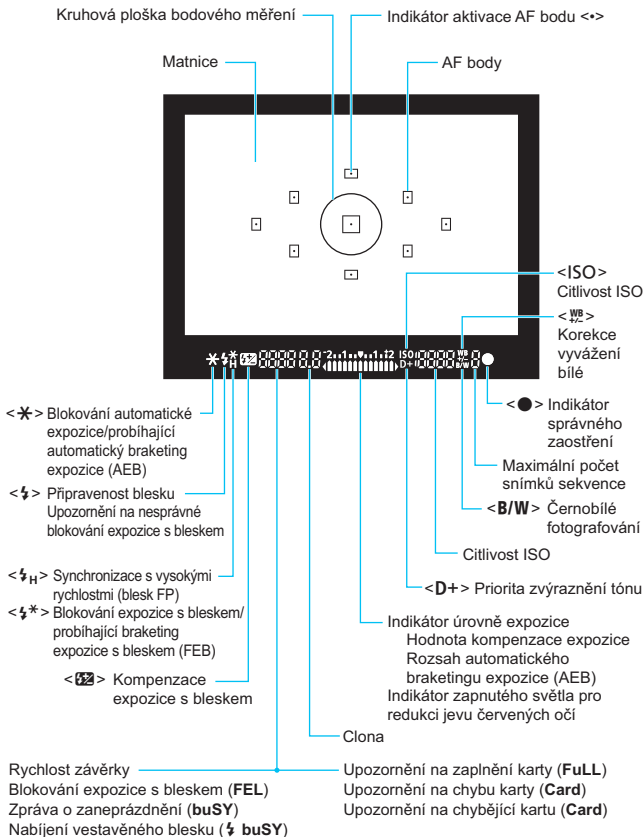


Nastavení snímání (v režimech kreativní zóny, str. 26)



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny a kreativní zóny.

Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.

P : Programová automatická expozice (str. 92)

Tv : Automatická expozice
s předvolbou času (str. 114)

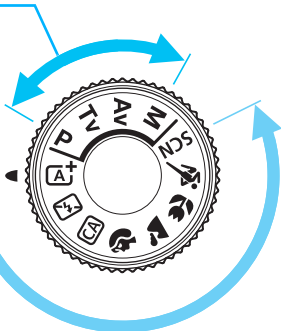
Av : Automatická expozice
s předvolbou clony (str. 116)

M : Ruční expozice (str. 119)

Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště.

Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo scény.



A⁺ : Automatický inteligentní scénický režim (str. 58)

[Flash Off] : Vypnutý blesk (str. 63)

CA : Kreativní automatický režim (str. 64)

[Portrait Icon] : Portrét (str. 68)

[Landscape Icon] : Krajina (str. 69)

[Macro Icon] : Detail (str. 70)

[Sports Icon] : Sport (str. 71)

SCN : Režim Speciální scéna (str. 72)

[Baby Icon] : Děti (str. 73)

[Fork and Knife Icon] : Jídlo (str. 74)

[Candle Icon] : Světlo svíčky (str. 75)

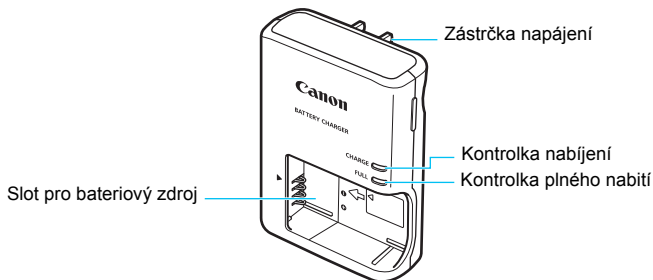
[Moon Icon] : Noční portrét (str. 76)

[Hand Icon] : Noční scéna z ruky (str. 77)

[HDR Icon] : Ovládání HDR podsvětlení (str. 78)

Nabíječka baterií LC-E12

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (str. 30).

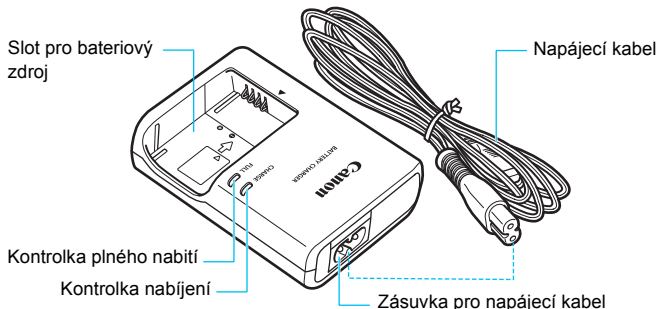


DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídavný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

Nabíječka baterií LC-E12E

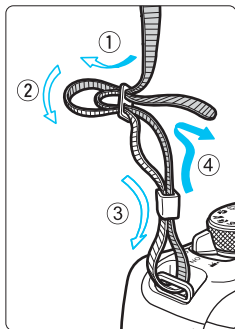
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (str. 30).





Začínáme

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění řemenu

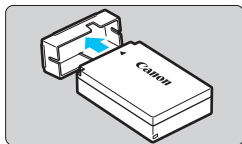
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 310).

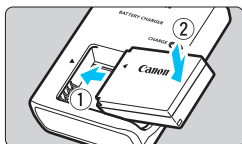


Kryt okuláru

Nabíjení baterie



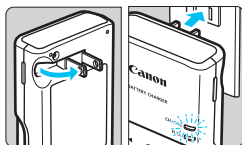
1 Sejměte ochranný kryt.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E12



3 Nabijte baterii.

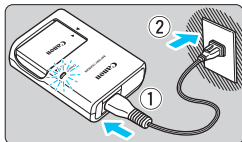
Pro nabíječku baterií LC-E12

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

Pro nabíječku baterií LC-E12E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

LC-E12E



- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C). Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na okolní teplotě a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).



Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabíjte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte novou baterii.



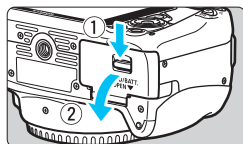
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
- Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E12.
- Bateriový zdroj LP-E12 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E12 do fotoaparátu. Fotoaparát může používat paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Použít lze i paměťové karty SDHC nebo SDXC rychlostní třídy UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

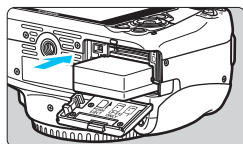
- ⚠ Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.**

Vložení baterie a karty



1 Otevřete kryt.

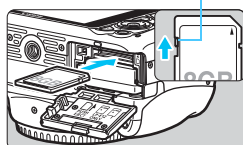
- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

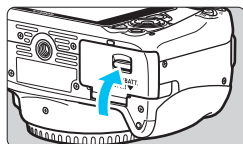
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.

Přepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků (str. 36).



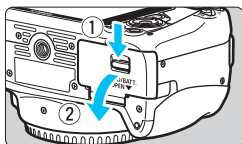
Po otevření krytu prostoru pro kartu/baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.



- Počet možných snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [📷1: **Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 216).

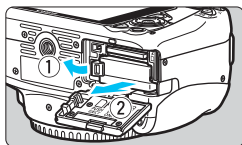
Vyjmutí baterie a karty

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> (str. 35).



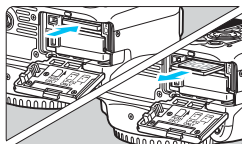
2 Otevřete kryt.

- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



3 Vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 30), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.



4 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

5 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

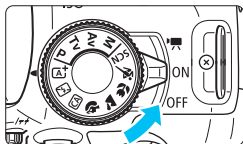


- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 221).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 48).
Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo, nastavte datum, čas a časové pásmo podle pokynů uvedených na straně 37.



- < > : Fotoaparát se zapne. Můžete snímat filmy (str. 181).
- < ON > : Fotoaparát se zapne. Můžete pořizovat fotografie.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a nelze s ním pracovat. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické čištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy < ON > nebo < OFF >, bude automaticky provedeno čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona < >.
- I během čištění snímače je stále možné fotografovat. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 43) zastavte čištění snímače a pořídte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení < ON > / < OFF >, nemusí se ikona < > zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

MENU Automatické vypnutí napájení

- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 43).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete nastavit pomocí položky [2: Autom.vypnutí] (str. 217).



Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Záznam...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na kartu.

Kontrola stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude úroveň nabití baterie udávána jedním ze čtyř symbolů.



 : Úroveň nabití baterie je dostatečná.

 : Úroveň nabití baterie je nízká, ale fotoaparát lze stále používat.

 : Baterie se brzy zcela vybijí. (bliká)

 : Nabijte baterii.

Počet možných snímků

Teplota	Při pokojové teplotě (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 480 snímků	Přibližně 420 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 380 snímků	Přibližně 350 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E12, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

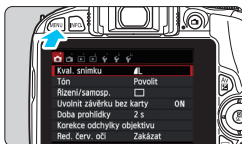


- Počet snímků, které lze pořídit, se snižuje libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 151.

MENU Nastavení data, času a časového pásma

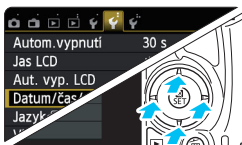
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data, času nebo časového pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Pokud jste nastavili správné časové pásmo podle toho, kde se právě nacházíte, můžete při cestě do jiného časového pásma nastavením příslušného pásma aktualizovat datum a čas fotoaparátu automaticky.

Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.



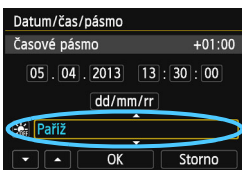
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [42] vyberte položku [Datum/čas/pásmo].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Datum/čas/pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.

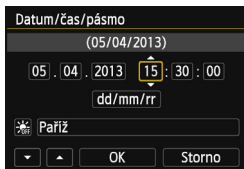


3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte políčko časového pásma.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◀>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◀>.)

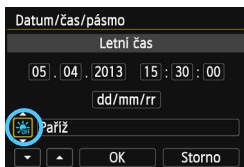


- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 46–47.
- Čas zobrazený v pravém horním rohu obrazovky v kroku 3 je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od koordinovaného světového času.



4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte číslo a stiskněte tlačítko <SET>.
(Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)



5 Nastavte letní čas.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



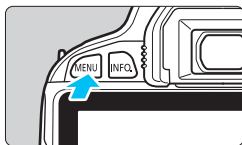
6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum, čas, časové pásmo a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

! Pokud uložíte fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie fotoaparátu vybité, může dojít k vynulování data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte časové pásmo a datum a čas znovu.

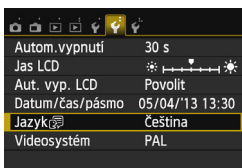
- Nastavené datum a čas budou platné od stisknutí tlačítka <SET> v kroku 6.
- Po změně časového pásma zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum a čas.

MENU Výběr jazyka rozhraní



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [J2] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [J2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

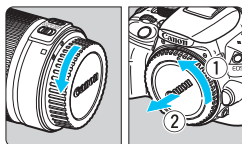
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- Jazyk rozhraní se změní.



Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.
Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.

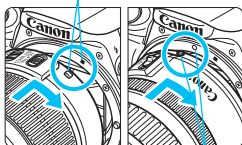
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

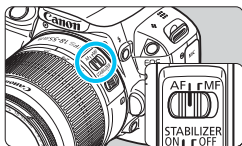
Bílá značka



Červená značka

2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnejte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

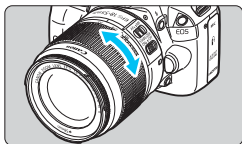
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

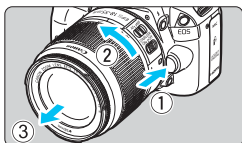
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadíte zadní krytku objektivu.

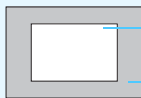


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud používáte objektiv typu TS-E, mohou být omezeny některé funkce posunu a otáčení, stejně jako nasazování a sejmutí objektivu.



Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

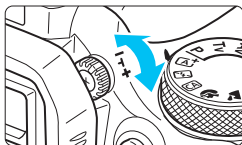
Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímače je menší než formát 35 mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit přibližně 1,6x větší.



- Velikost obrazového snímače (přibližně)
(22,3 x 14,9 mm)
- Velikost obrazu pro 35mm kinofilm
(36 x 24 mm)

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



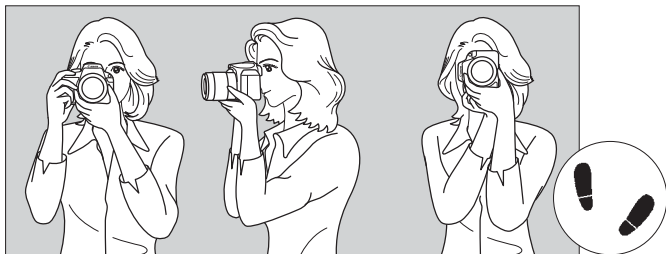
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud AF body (devět políček) v hledáčku neuvidíte ostře.

 Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

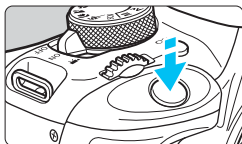
Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

 Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 149.

Tlačítko spouště

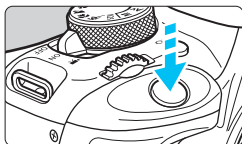
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze je stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku (4).



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

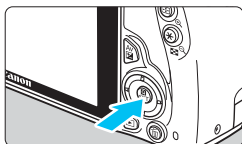
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

Q Rychloovladač pro funkce snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



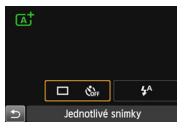
1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače (Ø10).

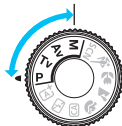
2 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 52).
- Otáčením voliče <☛> změníte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

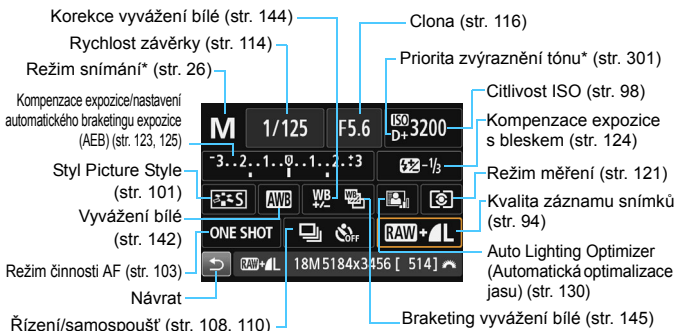


3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.

- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postup nastavení naleznete na straně 80.
- V krocích 1 a 2 můžete také použít dotykovou obrazovku displeje LCD (str. 53).

Ukázka obrazovky rychloovladače

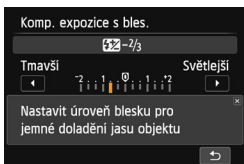


* Funkce označené hvězdičkou nelze nastavit pomocí obrazovky rychloovladače.

Obrazovka nastavení funkce



<SET>



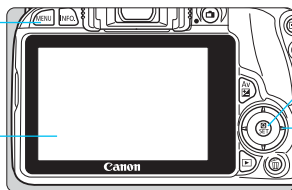
- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otáčením voliče <◀▶> změníte některá nastavení. Některé funkce lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka <INFO.>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychloovladače.

MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze nastavit různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd. Sledujte displej LCD a současně použitím tlačítka <MENU>, navigačních tlačítek <◀▶> a tlačítka <SET> na zadní straně fotoaparátu ovládejte nabídky.

Tlačítko <MENU>

Displej LCD



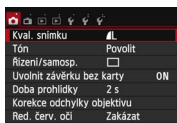
Tlačítko <SET>

<◀▶> Navigační tlačítka

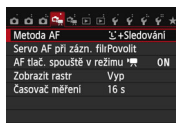
Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

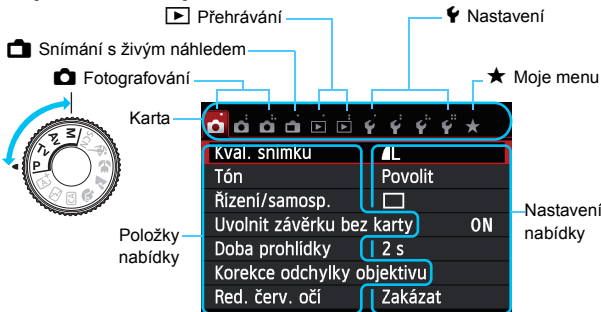
Režimy základní zóny



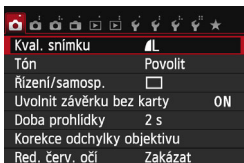
Snímání filmů



Režimy kreativní zóny



Postup při nastavení položek nabídky

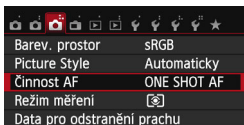


1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovku nabídky.

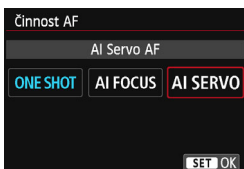
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcí).
- V tomto návodu například „karta [📷3]“ odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána třetí karta 📷 (Fotografování) zleva [📷].



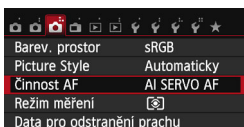
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení.
(K výběru některých možností je třeba stisknout buď klávesy <▲> <▼> nebo <◀> <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrdíte.

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení funkce snímání.

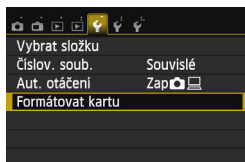


- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <🔍>.
- V krocích 2 až 5 můžete také použít dotykovou obrazovku displeje LCD (str. 53).
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 324.

MENU Formátování karty

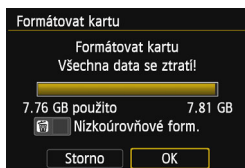
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

! Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



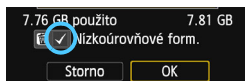
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nizkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <☑>, aby se k položce [Nizkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <☑>, a poté vyberte položku [OK].





Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 343).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud je rychlost záznamu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.



- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty provedte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

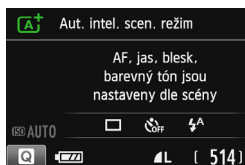


- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Přepnutí zobrazení na displeji LCD

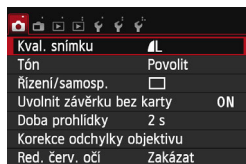
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení fotografování, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.

Nastavení fotografování



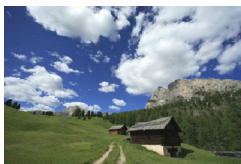
- Po zapnutí napájení se zobrazí nastavení fotografování.
- Pokud přiblížíte oko k okuláru hledáčku, snímač pro vypnutí displeje (str. 23, 230) vypne displej LCD, aby nedocházelo k oslnění. Jakmile oko od okuláru hledáčku vzdálíte, displej LCD se znovu zapne.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> lze přepínat obrazovku displeje LCD následujícím způsobem: zobrazení obrazovky nastavení fotografování (str. 24), vypnutí obrazovky displeje LCD nebo zobrazení obrazovky nastavení fotoaparátu (str. 226).

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení fotografování.
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení fotografování.

Vyfotografovaný snímek





- Pomocí položky [**2: Aut. vyp. LCD**] můžete zabránit automatickému vypínání displeje LCD (str. 230).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo pořízený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

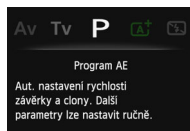
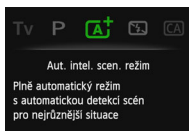


- Jestliže se díváte do okuláru hledáčku se slunečními brýlemi na očích, nemusí se displej LCD automaticky vypnout. Jestliže k tomu dojde, vypněte displej LCD stisknutím tlačítka <INFO.>.
- Zářivkové světlo v blízkém okolí může způsobit vypnutí displeje LCD. Jestliže k tomu dojde, přesuňte se s fotoaparátem mimo dosah zářivkového světla.

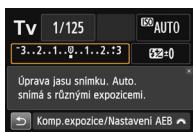
Průvodce funkcí

Průvodce funkcí se zobrazí, pokud změníte režim snímání, popř. nastavíte funkci snímání, při snímání s živým náhledem, snímání filmu nebo přehrávání pomocí rychloovladače. Průvodce zobrazí stručný popis daného režimu, funkce nebo možnosti. Průvodce rovněž zobrazí popis, pokud vyberete funkci nebo volbu na obrazovce rychloovladače. Průvodce funkcí se ukončí, jakmile klepnete na popis nebo budete pokračovat v operaci.

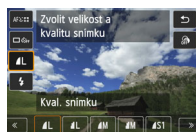
● Režim snímání (ukázka)



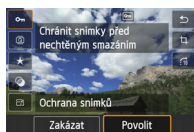
● Rychloovladač (ukázka)



Nastavení fotografování

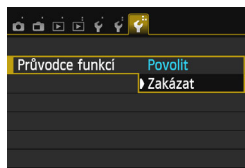


Snímání s živým náhledem



Přehrávání

MENU Zakázání průvodce funkcí



Vyberte položku [Průvodce funkcí].

- Na kartě [F3] vyberte položku [Průvodce funkcí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.



Použití dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk, který můžete ovládat prsty.

Klepnutí

Rychloovladač (ukázkové zobrazení)



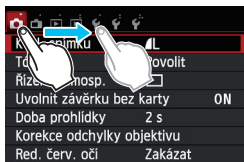
- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem displeje dotkněte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud je možno obrazovku ovládat dotykem, zobrazí se kolem ikony rámeček (kromě obrazovek nabídek). Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychloovladače. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychloovladač
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <ISO> nebo <1/250>
- Nastavení funkcí během snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí během snímání filmu
- Operace přehrávání

Tažení

Obrazovka nabídky (ukázkové zobrazení)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

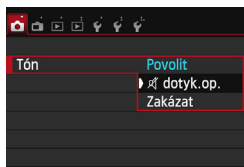
Zobrazení stupnice (ukázkové zobrazení)



Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

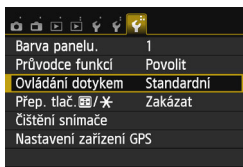
- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení ovládacího prvku stupnice
- Rychloovladač
- Nastavení funkcí během snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí během snímání filmu
- Operace přehrávání

MENU Ztlumení zvukové signalizace při dotykových operacích



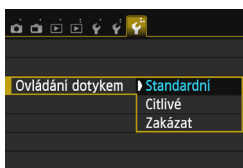
Pokud je položka [**1: Tón**] nastavena na možnost [**dotyk.op.**], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace.

MENU Nastavení ovládání dotykem



1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [**Standardní**] představuje běžné nastavení.
- Možnost [**Citlivé**] poskytuje lepší odezvu na dotyk než možnost [**Standardní**]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete ovládání dotykem zakázat, vyberte možnost [**Zakázat**].



Upozornění pro používání dotykové obrazovky

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
- Operace na dotykové obrazovce neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej LCD hadříkem.
- Nelepte na displej LCD žádné ochranné fólie (volně prodejné) ani nálepky. To může vést ke zpomalení odezvy při dotykových operacích.

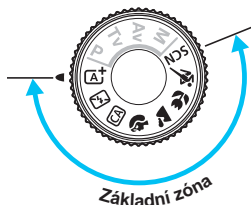
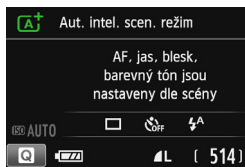


2

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je vysvětleno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

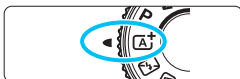
Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště, přičemž fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 81, 316). Zároveň nelze změnit pokročilá nastavení funkcí snímání, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací.



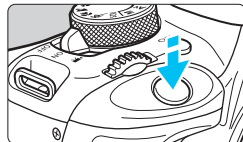
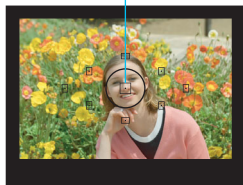
Pokud nastavíte volič režimů do polohy <SCN>, zatímco je vypnutý displej LCD, pak před snímáním stiskněte tlačítko <Q> a zkontrolujte režim snímání (str. 72).

[A⁺] Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)

<[A⁺]> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Rovněž automaticky upraví zaostření na základě zjištění, zda je objekt nehybný nebo se pohybuje (str. 61).



AF bod



Indikátor správného zaostření

1 Přesuňte volič režimů do polohy <[A⁺]>.

2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Elementy objektivu se posunou a zaostří.
- ▶ Tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



Režim **<A⁺>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Není-li dosaženo požadovaného tónu barev, použijte režim kreativní zóny, vyberte jiný styl Picture Style než **<P-A>** a vyfotografujte snímek (str. 101).

? Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 43). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Bliká více AF bodů současně.**
To signalizuje, že zaostření je dosaženo ve všech těchto AF bodech. Pokud bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, vyfotografujte snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.) Můžete pořídit ostré snímky pohybujícího se objektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 61).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy **<MF>** (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy **<AF>** (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, přestože bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Blesk lze zakázat dvěma způsoby:

- Nastavte blesk na možnost [🚫] (Bez blesku). Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [⚡] (Automatický blesk) (str. 81).
- Přesuňte volič režimů do polohy <🚫> (Vypnutý blesk) (str. 63).

- **Blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřirozeně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

[A⁺] Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <[A⁺] > dojde po zaostření na nepohyblivý objekt stisknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimů <[S] > <[M] >).

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <[A⁺] > fotografovaný objekt během zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude nadále vydávat tichý signál.) Dokud bude AF bod zaměřen na tento objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát neustále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 149.



1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.

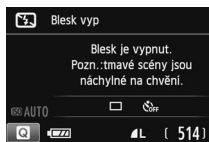
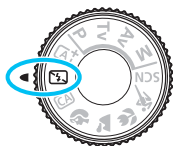


3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Vypnutí blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, například v muzeu nebo podvodním světě, použijte režim <> (Blesk vyp).



Tipy pro fotografování

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů, zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu, i když držíte fotoaparát v ruce, pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

Kreativní automatické fotografování

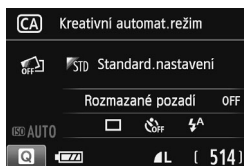
V režimu <CA> můžete před snímáním nastavit následující funkce:

(1) Extra snímek s efektem, (2) Snímky podle prostředí, (3) Rozmazané pozadí, (4) Režim řízení/samospoušť a (5) Záblesk blesku. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.

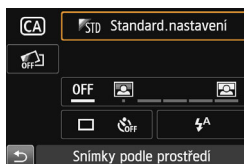


1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

► Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

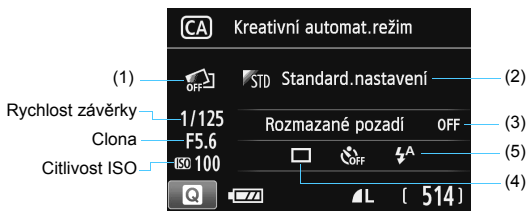


3 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 52).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte funkci.
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na straně 65.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Stisknutím tlačítka <Q> můžete nastavit následující: Pokud jste fotoaparát nastavili na snímání s živým náhledem, uvidíte po nastavení možnosti (1), (2) nebo (3) výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání.

(1) Extra snímek s efektem

- Před snímáním můžete nastavit jakýkoli z následujících efektů: Kreativní filtry (str. 157), styly Picture Style (str. 101) a Snímky podle prostředí (str. 82).
- Otáčením voliče <☀> vyberte možnost [☑ : **Povolit**]. Klepnutím na možnost [↶] se vraťte na obrazovku rychloovladače. Výběr můžete rovněž provést stisknutím tlačítka <SET>.
- Otáčením voliče <☀> vyberte efekt snímání.
- Po pořízení snímku budou zaznamenány dva snímky. Jeden s efektem a druhý bez něj. Ihned po pořízení snímku se oba snímky zobrazí společně. Snímek bez efektu se zobrazí vlevo a snímek s efektem vpravo.

Uložení oblíbených efektů snímání

- Při prohlídce snímku ihned po pořízení a při přehrávání bude snímek s efektem označen ikonou <☑>. Stisknutím tlačítka <Av☑> a poté tlačítka <INFO> lze zkontrolovat, který efekt snímání byl použit.
- Pomocí možnosti [★ : **Oblíbený efekt**] můžete uložit až dva efekty snímání.
- Jakmile efekt uložený pomocí možnosti [★ : **Oblíbený efekt**] vyberete, můžete s jeho pomocí snímat. Efekty uložené pomocí možnosti [★ : **Oblíbený efekt**] lze přepsat.



Pokud používáte kartu Eye-Fi, kterou jste nastavili na vymazání snímků po dokončení jejich přenosu, nebude při přehrávání ihned po pořízení zobrazen snímek bez efektu.

(2) Snímky podle prostředí

- Můžete zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit.
- Otáčením voliče  > vyberte prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET>. Podrobné informace naleznete na straně 82.

(3) Rozmazané pozadí



- Pokud je nastavena možnost **[OFF]**, změní se stupeň rozmazání pozadí v závislosti na jas.
- Pokud je nastavena jiná možnost než **[OFF]**, můžete rozmazání pozadí nastavit bez ohledu na jas.
- Pokud otáčením voliče  > přesunete kurzor doprava, bude pozadí vypadat ostřeji.
- Pokud otáčením voliče  > přesunete kurzor doleva, bude pozadí za objektem rozmazanější. Uvědomte si, že v závislosti na maximálním clonovém čísle objektivu nemusí být některá nastavení posuvníku dostupná (označená symbolem •).
- Pokud používáte snímání s živým náhledem, můžete sledovat rozmazání snímku před a za zaostřovacím bodem. Během otáčení voliče  > se na displeji LCD zobrazí možnost **[Simulace rozmazání]**.
- Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 68.
- Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte blesk. Pokud je nastavena možnost <⚡> a současně nastavíte funkci Rozmazané pozadí, bude automaticky nastavena možnost <📷>.



- Pokud je během snímání s živým náhledem zapnuta možnost **[Simulace rozmazání]**, bude mít živý náhled označený blikáním ikony <Exp.SIM> (str. 152) více šumu než skutečně zaznamenaný snímek, popř. bude náhled tmavší.
- Funkce (1) Extra snímek s efektem a (2) Snímky podle prostředí nelze nastavit současně.
- Funkce (1) Extra snímek s efektem a (3) Rozmazané pozadí nelze nastavit současně.

(4) Režim řízení/samosp.: Otáčením voliče  vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET>.

<□> **Jednotlivé snímky**:

Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

<📷> **Kontinuální snímání**:

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 4 snímky za sekundu.

<🕒> **Samospoušť:10 s/d. ovl.**:

Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkový ovladač.

<🕒2> **Samospoušť:2 sek.**:

Snímek bude pořízen 2 sekundy poté, co stisknete tlačítko spouště.

<🕒c> **Samospoušť:Kontinuální**:

Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.

(5) Záblesk blesku: Otáčením voliče  vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET>.

<⚡> **Automatický blesk**: Záblesk je emitován automaticky, když je to potřebné.

<⚡> **S bleskem**: Záblesk je emitován vždy.

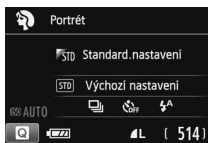
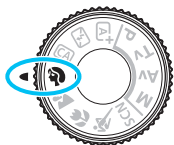
<🔌> **Bez blesku**: Blesk je vypnutý.



- Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 110.
- Pokyny pro použití režimu <🕒> naleznete v části „Vypnutí blesku“ na straně 63.
- Pokud máte nastavenou funkci Extra snímek s efektem, nelze nastavit možnosti <📷> <🕒c>.
- Pokud máte nastavenou funkci Rozmazané pozadí, nelze použít blesk.

Fotografování portrétů

Režim (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy pro fotografování

- **Čím větší bude vzdálenost mezi fotografovaným objektem a pozadím, tím lépe.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.

- **Zaostřete na tvář.**

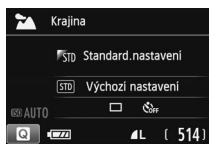
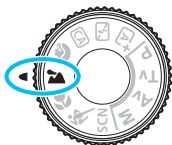
Zkontrolujte, zda AF bod umístěný na tváři bliká. Při fotografování tváře zblízka zaostřete na oči.



Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně a zachytit jemné změny postoje a výrazu obličeje objektu (maximálně přibližně 4 snímky/s).

Fotografování krajiny

Režim <> (Krajina) použijte pro široké scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

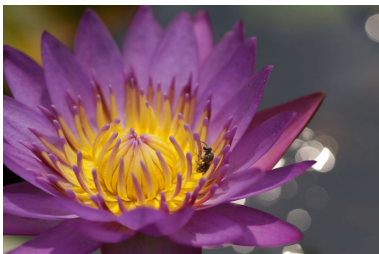
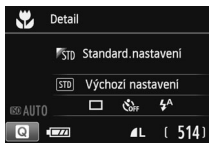
Režim <> je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.



Blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌷> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu.

Na některých objektivěch je označení, například <🌷0.25m/0.8ft>.

Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky

<📐> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu

k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.

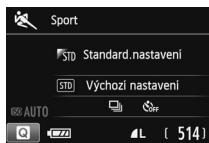
Pokud použijete blesk a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.

- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako například běžců nebo jedoucích vozidel.



Tipy pro fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření blikat.

Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, budete moci používat automatické zaostřování během kontinuálního snímání pohybu objektu (maximálně přibližně 4 snímky/s).



Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

SCN: Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

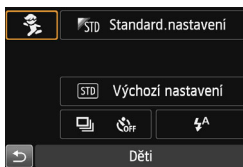


1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>. (1/10)

► Zobrazí se obrazovka rychloovladače.



3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte ikonu požadovaného režimu snímání.
- Otáčením voliče <⚙> vyberte režim snímání.
- Můžete také vybrat ikonu režimu snímání a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit výběr režimů snímání, z nichž si můžete jeden vybrat.



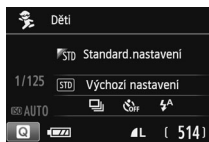
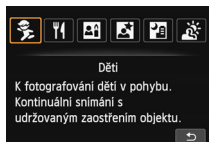
Režimy snímání dostupné v režimu <SCN>

Režim snímání	Strana
Děti	str. 73
Jídlo	str. 74
Světlo svíčky	str. 75

Režim snímání	Strana
Noční portrét	str. 76
Noční scéna z ruky	str. 77
Ovládání HDR podsvětlení	str. 78

Fotografování dětí

Pokud chcete nepřetržitě zaostřovat na pobíhající děti a fotografovat je, použijte režim <  > (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



Tipy pro fotografování

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny proveďte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření < ● > blikat.

- **Fotografujte kontinuálně.**

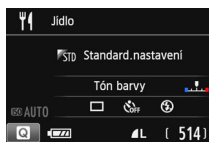
Výchozí nastavení je <  > (Kontinuální snímání). Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, budete moci používat automatické zaostřování během kontinuálního snímání objektu, který se pohybuje nebo jehož výrazy tváře se mění (maximálně přibližně 4 snímky/s).



Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „ buSY“ a snímek nebude možno pořídit. Pořídte snímek až upozornění zmizí.

🍴 Fotografování jídla

Při fotografování jídla použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou vypadat jasně a živě a jídlo bude vypadat chutně.



Tipy pro fotografování

● Změňte tón barev.

Můžete změnit možnost [Tón barvy]. Na fotografiích s červeným nádechem většinou vypadá jídlo chutněji. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k možnosti [Teplý tón]. Pokud však vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k možnosti [Chladný tón].

● Nepoužívejte blesk.

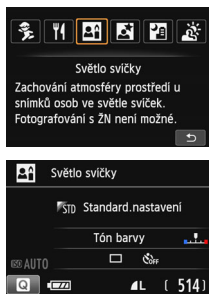
Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla a na fotografii vzniknou nepřírozené stíny. Při výchozím nastavení je nastavena možnost <🚫> (Bez blesku). Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.



- Jelikož tento režim nastaví tón barev tak, aby jídlo vypadalo chutněji, může při fotografování osob zkreslit barvu jejich pleti.
- Pokud použijete blesk, bude možnost [Tón barvy] přepnuta do výchozího nastavení.

Fotografování portrétů při světle svíčky

Při fotografování osob při světle svíčky použijte režim < > (Světlo svíčky). Na fotografiích budou zachovány tóny barev světla svíčky.

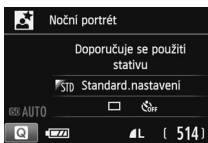
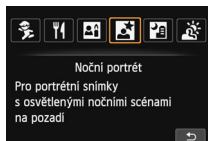


Tipy pro fotografování

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořiďte fotografii.
 - **Pokud v hledáčku bliká zobrazení rychlosti závěrky, zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu, i když držíte fotoaparát v ruce, pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
 - **Změňte tón barev.**
Můžete změnit možnost [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k možnosti [Teplý tón]. Pokud však vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k možnosti [Chladný tón].
- 
 - Snímání s živým náhledem nelze použít.
 - Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 106).

Fotografování nočních portrétů (se stativem) ■

Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <📷> (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



Tipy pro fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**

Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu. Po pořízení snímku je doporučeno si jej přehrát a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

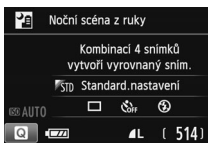
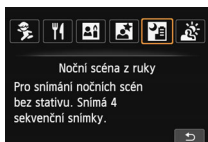
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhybání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <A+> a <P>.



- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.
- Prostudujte si upozornění na straně 79.

Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejllepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování nočních scén použijete stativ. Ovšem pomocí režimu  (Noční scéna z ruky) můžete fotografovat noční scény, zatímco držíte fotoaparát v rukou. Pro každý snímek jsou souvisle pořízeny čtyři dílčí snímky a poté je zaznamenán výsledný snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy pro fotografování

- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnaný a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnaný.

- **Při pořizování snímků osob zapněte blesk.**

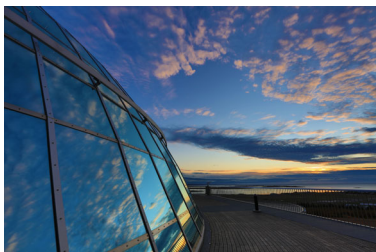
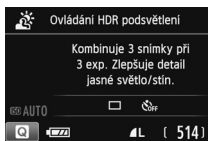
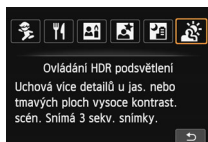
Pokud chcete do snímku noční scény zahrnout osoby, stiskněte tlačítko  a nastavte režim  (S bleskem). K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři souvislé dílčí snímky.



Prostudujte si upozornění na straně 79.

Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou souvisle vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány stíny způsobené protisvětlem.



Tipy pro fotografování

● Držte fotoaparát pevně.

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 106).
- Prostudujte si upozornění na straně 79.



* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Upozornění pro režimy <M> (Noční portrét) a <P> (Noční scéna z ruky)

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit na světelné body, například v noční scéně. V takovém případě byste měli nastavit metodu AF **[Rychlý režim]** a poté pořídit snímek. Pokud je zaostření nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.

Upozornění pro režim <P> (Noční scéna z ruky)

- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).
- Pokud použijete blesk k fotografování noční scény s několika světly, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být fotografie rozmazaná.
- Pokud použijete blesk a fotografovaná osoba bude blízko pozadí, které bude rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být fotografie rozmazaná. Mohou se také objevit nepřírozené stíny a nevhodné barvy.
- Pokrytí externího blesku:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý záběr, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Pokud chcete nastavit pokrytí blesku ručně, nastavte jej na co nejkratší ohniskovou vzdálenost.

Upozornění pro režim <S> (Ovládání HDR podsvětlení)

- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.

Upozornění pro režimy <P> (Noční scéna z ruky) a <S> (Ovládání HDR podsvětlení)

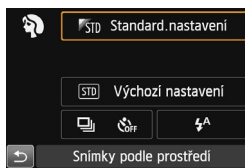
- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímání menší.
- Nelze vybrat kvalitu snímků **RAW + L** ani **RAW**. Pokud byla vybrána kvalita snímků **RAW + L** nebo **RAW**, bude nastavena možnost **L**.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Při zpracování snímků se zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude zpracování dokončeno.
- Pokud je režim snímání nastaven na <P> nebo <S>, není možný přímý tisk.

Rychloovladač

V režimech základní zóny, pokud je zobrazena obrazovka nastavení fotografování, můžete stisknutím tlačítka  zobrazit obrazovku rychloovladače. Tabulka na následující straně ukazuje funkce, které lze v jednotlivých režimech základní zóny nastavit pomocí obrazovky rychloovladače.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

Příklad: režim Portrét



2 Stiskněte tlačítko . (10)

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

3 Nastavte příslušné funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek   vyberte funkci. (Tento krok není nutný v režimu .)
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 52).
- Stisknutím tlačítek   nebo otáčením voliče  změňte nastavení.

 V režimech  a  můžete nastavit možnost [Tón barvy]. Chcete-li snímky přizpůsobit zdroji světla, zvyšte úpravou nastavení směrem k možnosti [Teplý tón] červený nádech. Pokud tón barev vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k možnosti [Chladný tón].

Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

●: výchozí nastavení, ○: volitelná uživatelem, □: nelze vybrat

Funkce							
Režim řízení (str. 108)	: Jednotlivé snímky	●	●	●	○	●	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	●	○	●
Samospoušť (str. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	(2 s)	○	○	○	○	○	○
	(Kontinuální)	○	○	○	○	○	○
Záblesk blesku	: Automatická aktivace blesku	●	□	●	●	□	□
	: S bleskem (vždy se zábleskem)	○	□	○	○	○	□
	: Bez blesku	○	●	○	○	●	●
Snímky podle prostředí (str. 82)		□	□	○	○	○	○
Snímky podle osvětlení/scény (str. 86)		□	□	□	○	○	○
Rozmazané pozadí (str. 66)		□	□	○	□	□	□
Tón barvy		□	□	□	□	□	□
Extra snímek s efektem (str. 65)		□	□	○	□	□	□

Funkce		SCN					
Režim řízení (str. 108)	: Jednotlivé snímky	○	●	●	●	●	●
	: Kontinuální snímání	●	○	○	○	○	○
Samospoušť (str. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	(2 s)	○	○	○	○	○	○
	(Kontinuální)	○	○	○	○	○	○
Záblesk blesku	: Automatická aktivace blesku	●	□	□	●	□	□
	: S bleskem (vždy se zábleskem)	○	○	□	□	○	□
	: Bez blesku	○	●	●	□	●	●
Snímky podle prostředí (str. 82)		○	○	○	○	○	□
Snímky podle osvětlení/scény (str. 86)		○	□	□	□	□	□
Rozmazané pozadí (str. 66)		□	□	□	□	□	□
Tón barvy		□	○	○	□	□	□
Extra snímek s efektem (str. 65)		□	□	□	□	□	□

* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení těchto funkcí (kromě samospouště).

Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimů základní zóny <A+>, <A> a <S> můžete vybrat prostředí pro fotografování.

Prostředí	CA / P / M / S / A	SCN		Efekt prostředí
		M / P / A	P / S / A	
STD Standard.nastavení	☐	☐	☐	Žádné nastavení
V Živé	☐	☐		Slabý/Standardní/Silný
S Měkké	☐	☐		Slabý/Standardní/Silný
W Teplé	☐	☐		Slabý/Standardní/Silný
I Ostré	☐	☐		Slabý/Standardní/Silný
C Chladné	☐	☐		Slabý/Standardní/Silný
B Světlejší	☐	☐	☐	Slabý/Střední/Silný
D Tmavší	☐	☐	☐	Slabý/Střední/Silný
M Monochromatický	☐	☐	☐	Modrý/Č/B/Sépiovy

1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <CA>, <P>, <M>, <S>, <A> nebo <SCN>.

- Po výběru režimu snímání <SCN> nastavte jednu z následujících možností: <M>, <P>, <A>, <S> nebo <A>.



2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <P> zobrazte obraz živého náhledu (kromě režimu <A>).



3 Na obrazovce rychloovladače vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko <Q> (<10>).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [STD Standard.nastavení]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [Snímky podle prostředí].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte pruh pro výběr efektu tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text [Efekt].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný efekt.

5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [FSTD **Standard.nastavení**].



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečná fotografie. Nastavte položku [F2: **Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, zatímco obrazovka není ovlivněna rušivým světlem.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte možnosti [Snímky podle prostředí] a [Efekt].

Nastavení prostředí

Standard.nastavení

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <  > má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <  > je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

Živé

Objekt bude vypadat ostře a živě. Vytvoří fotografii s působivějším vzhledem než při použití možnosti  **Standard.nastavení**].

Měkké

Objekt bude vypadat měkčí a roztomilejší. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

Teplé

Objekt bude vypadat měkčí a bude mít teplejší barvy. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

Ostré

Za účelem dosažení intenzivnějšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

Chladné

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech. Objekt ve stínu bude vypadat klidnější a působivější.

 B Světlejší

Snímek bude vypadat světlejší.

 D Tmavší

Snímek bude vypadat tmavší.

 M Monochromatický

Snímek bude monochromatický. Pro monochromatické snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu. Po výběru možnosti **[Černobílý]** se v hledáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <☺>, <☺>, <☺>, <☺> a <☺> můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující možnost [STD] **Výchozí nastavení**, ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

Pokud chcete pro snímání s živým náhledem nastavit funkci [Snímky dle osv./scény] i funkci [Snímky podle prostředí] (str. 82), měli byste nejprve nastavit funkci [Snímky dle osv./scény]. To usnadní sledování výsledného efektu na displeji LCD.

Osvětlení nebo scéna	☺	☺	☺	☺	SCN
					☺
[STD] Výchozí nastavení	○	○	○	○	○
☺ Denní světlo	○	○	○	○	○
☺ Stín	○	○	○	○	○
☺ Zataženo	○	○	○	○	○
☺ Žárovka	○	■	○	○	○
☺ Zářivka	○	■	○	○	○
☺ Západ slunce	○	○	○	○	○

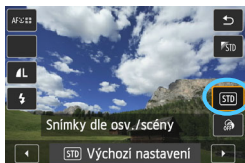
1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <☺>, <☺>, <☺>, <☺> nebo <SCN>.

- Režim <SCN> nastavte pomocí možnosti <☺>.

2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <☺> zobrazte obraz živého náhledu.





3 Na obrazovce rychlovladače vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stiskněte tlačítko **<Q>** (10).
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte možnost **[STD] Výchozí nastavení**. Na obrazovce se zobrazí nabídka **[Snímky dle osv./scény]**.
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nebo otáčením voliče **<☀>** vyberte požadovaný typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Zobrazí se výsledný obraz se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka **<📷>**. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, nastaví se znovu možnost **[STD] Výchozí nastavení**.



- Při použití blesku se nastavení změní na hodnotu **[STD] Výchozí nastavení**. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí **[Snímky podle prostředí]**, nastavte typ osvětlení nebo scény, který nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost **[Západ slunce]**, budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko **<Q>** a nastavte možnost **[Snímky dle osv./scény]**.

Nastavení typu osvětlení nebo scény

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů.

Denní světlo

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světla zbarvených květin.

Stín

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světlo zbarvené květiny.

Zataženo

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světlo zbarvené květiny.

Žárovka

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červeno-oranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

Zářivka

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

Západ slunce

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

▶ Přehrávání snímků

Níže je vysvětlen nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 241.



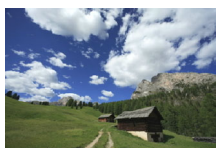
1 Přehraje snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo naposledy přehraný snímek.

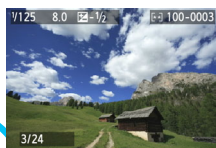


2 Vyberte požadovaný snímek.

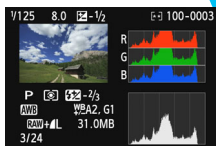
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje posledním snímkem, stiskněte tlačítko <◀>.
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje prvním (nejstarším) snímkem, stiskněte tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní formát zobrazení.



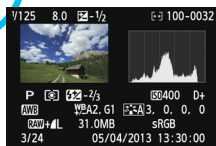
Žádné informace



Se základními informacemi



Histogram



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení fotografování.



Kreativní fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina pokročilých funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu **<P>** (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu **<P>** fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem **<P>** je vysvětlen na stranách 316–319.
- Funkce vysvětlené v této kapitole lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**, které jsou popsány v kapitole 4.
- Ikona ★ zobrazená vpravo nahoře vedle nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).

* Zkratka **<P>** označuje program.

* **AE** označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rozsvítí se krátce červeně tečka uvnitř AF bodu použitého k zaostření a současně se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.



- 3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblinkají.

- 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



Tipy pro fotografování

● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 98) nebo použít vestavěný blesk (str. 111). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. Uvnitř nebo při snímání za nedostatku světla je třeba stisknutím tlačítka <⚡> (blesk) zvednout vestavěný blesk.

● Změňte program pomocí posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☀> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a vyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.

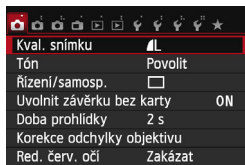


Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (Automatický inteligentní scénický režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 316).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. K dispozici je deset nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Vyberte položku [Kval. snímku].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka [**Kval. snímku**].

Zaznamenané
pixely
(počet pixelů)

Počet
možných
snímků



2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající zvolené kvalitě a počet snímků, které lze pořídit, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímků			Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Přibližně 17,9 (18 M)	6,4	1 140	28 (1 140)	
 L				3,2	2 240	2 240 (2 240)	
 M	Střední kvalita		Přibližně 8,0 (8,0 M)	3,4	2 150	2 150 (2 150)	
 M				1,7	4 200	4 200 (4 200)	
 S1	Nízká kvalita		Přibližně 4,5 (4,5 M)	2,2	3 350	3 350 (3 350)	
 S1				1,1	6 360	6 360 (6 360)	
S2			Přibližně 2,5 (2,5 M)	1,3	5 570	5 570 (5 570)	
S3			Přibližně 0,35 (0,3 M)	0,3	21 560	21 560 (21 560)	
 RAW +  L	Vysoká kvalita		Přibližně 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	4 (4)	
 RAW				23,5	290	7 (8)	

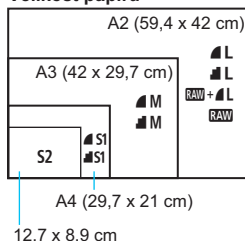
* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a styl Picture Style „Standardní“) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

* Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon.

? Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **M**, **RAW+L** nebo **RAW**.

S2 je vhodná pro přehrávání snímků na digitálním fotoarámku. **S3** je vhodná pro odesílání snímků e-mailem nebo pro jejich použití na webu.

- Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Nastavení **L** vytváří snímky vyšší kvality při stejném počtu pixelů. Nastavení **M** vytváří snímky o něco nižší kvality, přičemž umožňuje na kartu uložit více snímků. Možnosti **S2** i **S3** poskytují kvalitu **L** (Nízká komprese).

- Mohl jsem pořídít více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.

V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?

Maximální počet snímků sekvence najdete v hledáčku na pravé straně. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 8 pouze jako hodnota „9“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?

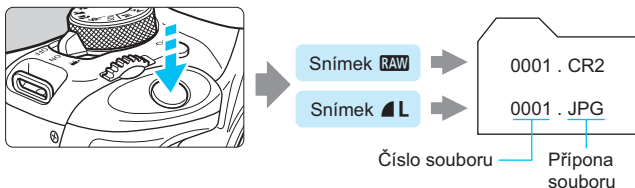
Snímky **RAW** je třeba zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW+L**“ na další straně.

RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. Snímky **RAW** lze v počítači zobrazit pouze pomocí speciálního softwaru, jako například Digital Photo Professional (je součástí dodávky, str. 362). Tyto snímky lze však upravovat způsoby, které nejsou dostupné u ostatních typů snímků, jako například **L**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

RAW + L

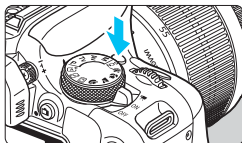
V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW). K prohlížení a tisku snímků **L** lze použít i počítač bez nainstalovaného softwaru dodaného s fotoaparátem.



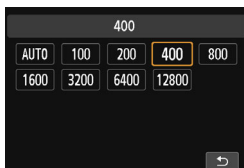
K prohlížení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software. Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW. Informace o tom, zda jsou snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem kompatibilní s jiným softwarem, získáte od výrobce příslušného softwaru.

ISO: Změna citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 99).



- 1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (ⓘ6)
▶ Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



- 2 Nastavte citlivost ISO.
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⚙> vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
 - Citlivost ISO můžete nastavit otáčením voliče <⚙> také při sledování jejího nastavení v hledáčku.
 - Pokud je vybrána hodnota [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 99).

Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahát dosah blesku (str. 111).
ISO 400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až 12800, H	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

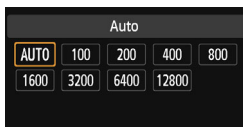
 Pokud je na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zapnuto], lze také nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 300).

- Pokud je na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [3: Priorita zvýraznění tónu] na možnost [1: Povolit], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 301).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.



- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Při citlivosti ISO 12800 nebo „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.
- Vzhledem k tomu, že maximální citlivost ISO, kterou lze nastavit, je pro snímání fotografií a snímání filmů (ruční expozice) odlišná, citlivost ISO, kterou jste nastavili, se může při přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmů změnit. I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví. Maximální nastavitelná citlivost ISO se liší v závislosti na nastavení položky [2: Rozšíření ISO] na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)].
 - Při nastavení možnosti [0: Vypnuto]: Pokud během snímání fotografií nastavíte citlivost ISO 12800 a poté přepnete na snímání filmů, citlivost ISO se změní na hodnotu ISO 6400.
 - Při nastavení možnosti [1: Zapnuto]: Pokud během snímání fotografií nastavíte citlivost ISO 12800 nebo „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) a poté přepnete na snímání filmů, citlivost ISO se změní na hodnotu „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800).

Citlivost ISO [AUTO]



Nastavíte-li citlivost ISO na hodnotu [AUTO], zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Jak je uvedeno na další straně, citlivost ISO bude automaticky nastavena tak, aby vyhovovala režimu snímání.

Režim snímání		Nastavení citlivosti ISO
 /  /  /  / 		Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400
		Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 1600
SCN	 /  /  / 	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400
		Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 12800
P / Tv / Av / M* ¹		Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400* ²
S bleskem		ISO 400* ³ * ⁴ * ⁵

*1: Pevná hodnota ISO 400 pro dlouhé expozice.

*2: Závisí na nastavené mezi maximální citlivosti ISO.

*3: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

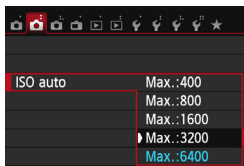
*4: S výjimkou režimů , ,  a .

*5: Automatické nastavení v rozsahu ISO 400 až 1600 (nebo až do meze maximální citlivosti ISO) v režimech , , , , , ,  a , pokud používáte odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite.

 Při nastavení možnosti [AUTO] je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o fotografování snímku (str. 270) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například 125 nebo 640.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro položku [ISO auto] ☆

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 6400.

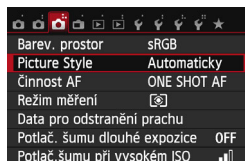


Na kartě [ 2] vyberte položku [ISO auto] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

Optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny nelze vybrat styl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě  3 vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Dojde k nastavení stylu Picture Style a znovu se zobrazí nabídka.

Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

 Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 138) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Snímky budou mít nižší kontrast a tlumené tóny barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

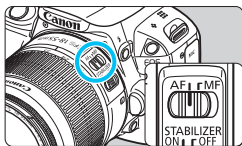
 Černobílé snímky pořízené v jiné kvalitě než **RAW** nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení **[Černobílý]** zrušit. Po výběru možnosti **[Černobílý]** se v hledáčku zobrazí značka **<B/W>**.

Uživ. def. 1-3

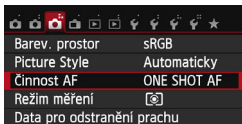
Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]**, **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 140). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style **[Automaticky]**.

AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

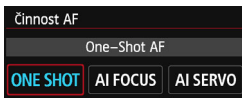
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Vyberte možnost [Činnost AF].
 - Na kartě [3] vyberte položku [Činnost AF] a stiskněte tlačítko <SET>.
 - ▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



- 3 Vyberte režim činnosti AF.
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovanou činnost AF a stiskněte tlačítko <SET>.

- 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po dosažení zaostření se krátce červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu použitého k zaostření a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 121) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit nebo si přečtete část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 107).
- Je-li položka [📷 1: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Intelligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 105), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.



Při intelligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Intelligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Intelligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na intelligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na intelligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF a bude pohyblivý objekt sledovat.

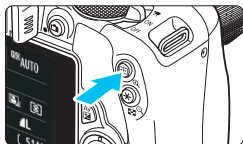


Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování zazní tlumená zvuková signalizace. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.

Výběr AF bodu ☆

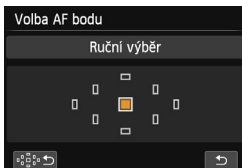
V režimech základní zóny fotoaparát normálně automaticky zaostří na nejbližší objekt.

Z tohoto důvodu nemusí vždy zaostřit na cílový objekt. V režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat AF bod a použít jej k zaostření na cílový objekt.



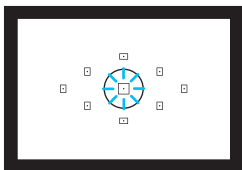
1 Stiskněte tlačítko < >. (☉6)

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí navigačních tlačítek < > vyberte požadovaný AF bod.
- Jestliže se díváte do hledáčku, můžete vybrat AF bod otáčením voliče < >, dokud se požadovaný AF bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastaven automatický výběr AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete nastavení na středový AF bod nebo na automatický výběr AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



- AF bod můžete vybrat také klepnutím na obrazovku displeje LCD. Klepnutím na ikonu < > v levém dolním rohu obrazovky při ruční volbě AF bodu přepnete na automatickou volbu AF bodu.
- Pokud nastavíte položku [ 3: Přep. tlač.  / ] na možnost [Povolit], můžete přepínat mezi funkcemi tlačítek < > a < >.



Tipy pro fotografování

- Při fotografování portrétu zblízka použijte režim jednosnímkového automatického zaostřování **One-Shot AF** a zaostřete na oči. Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete pak změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.
- **Jestliže je zaostření obtížné, použijte středový AF bod.** Středový AF bod je ze všech devíti AF bodů nejcitlivější.
- **Chcete-li si usnadnit zaostření pohyblivého objektu, nastavte na fotoaparátu automatický výběr AF bodu a inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF** (str. 104). Pro zaostření na objekt bude jako první použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny vyslat krátkou sekvenci záblesků. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.



- Pomocné světlo AF nebude z vestavěného blesku emitováno v následujících režimech snímání: <[1]>, <[2]>, <[3]> a <[4]>.
- Pomocné světlo AF nemůže být emitováno při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF.
- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka <[5]> (str. 111), bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF. Uvědomte si, že v závislosti na nastavení položky [4: Spuštění pomocného světla AF] na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nebude pomocné světlo AF emitováno (str. 302).



Pokud použijete telekonvertor (prodává se samostatně) a clonové číslo bude vyšší než f/5,6, fotografování s automatickým zaostřováním nebude možné (s výjimkou režimů [1: Sledování], [FlexiZone – Multi] a [FlexiZone – Single] při snímání s živým náhledem). Podrobné informace naleznete v návodu k použití telekonvertoru.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
(Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

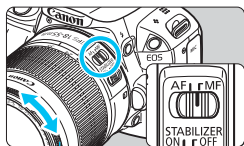
V takových případech proveďte jeden z následujících kroků:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 61).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



Informace o objektech, na které je obtížné zaostřit při snímání s živým náhledem pomocí režimu [**+** Sledování], [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**], naleznete na straně 170.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

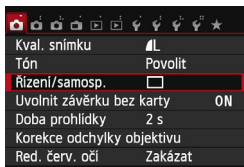
- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



Pokud přidržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny v režimu ručního zaostřování, krátce se červeně rozsvítí AF bod použitý k zaostření, zazní zvuková signalizace a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.

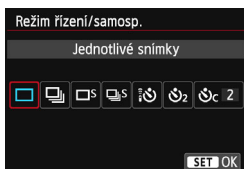
Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. V režimech základní zóny nelze vybrat režimy Snímání jednotlivých tichých snímků a Kontinuální tiché snímání.



1 Vyberte možnost [Řízení/samosp.].

- Na kartě [ 1] vyberte možnost [Řízení/samosp.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se nabídka [Režim řízení/samosp.].



2 Vyberte režim řízení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.

: **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

: **Kontinuální snímání** (maximálně přibližně 4 snímky/s)

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště.

S : **Snímání jedn. tich. sn. ☆**

Tišíší snímání jednotlivých snímků než v režimu <◻>.

S : **Kontin. tiché snímání** (max. přibližně 2,5 snímku/s) ☆

Tišíší kontinuální snímání než v režimu <◻◻>.

: **Samospoušť:10 s/d. ovl.**

: **Samospoušť:2 sek.**

: **Samospoušť:Kontinuální**

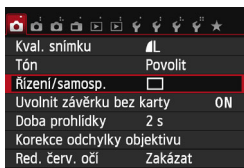
Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 110. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 309.



- Pokud je nastaven režim <□S> nebo <📷S>, časové zpoždění od okamžiku, kdy úplně stisknete tlačítko spouště, až do pořízení snímku bude delší než při běžném snímání jednotlivých snímků nebo kontinuálním snímání.
- Pokud je položka [📷3: Činnost AF] nastavena na možnost [AI Servo AF] nebo [AI zaostř. AF], nelze vybrat možnost <□S> ani <📷S>. Pokud je vybrána možnost <□S> nebo <📷S>, bude položka [📷3: Činnost AF] pevně nastavena na možnost [One-Shot AF].
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit možnost <□S> ani <📷S>.
- Jestliže je baterie téměř vybitá, může se rychlost kontinuálního snímání nepatrně snížit.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
- 📷: Maximální rychlosti kontinuálního snímání přibližně 4 snímky za sekundu lze dosáhnout za následujících podmínek*: při rychlosti závěrky 1/500 nebo vyšší a nastavení minimálního clonového čísla (liší se v závislosti na objektivu). Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v důsledku rychlosti závěrky, clony, podmínek objektu, jasu, objektivu, použití blesku atd.

* S následujícími objektivy lze dosáhnout rychlosti 4 snímky za sekundu, pokud je zvoleno jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF a je vypnuta funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu): EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM a EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM.

Použití samospouště

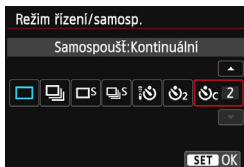


1 Vyberte možnost [Řízení/samosp.].

- Na kartě [ 1] vyberte možnost [Řízení/samosp.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se nabídka [Režim řízení/samosp.].

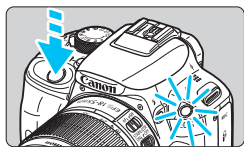
2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte samospoušť a stiskněte tlačítko <SET>.
-  **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou**
Lze také použít dálkový ovladač (str. 309).
-  **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou** (str. 147)
-  **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**
Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace bude zaznívat rychleji.

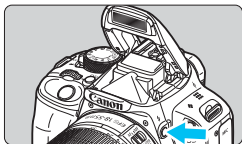


-  V režimu <10s> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 310). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.

-  Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 89) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 61) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li samospoušť zrušit, dotkněte se displeje LCD nebo stiskněte tlačítko <SET>.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhybání fotoaparátu.



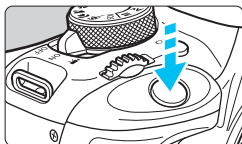
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „⚡buSY“ a na displeji LCD upozornění [BUSY⚡].



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

Efektivní dosah blesku

[přibližně v metrech]

Citlivost ISO (str. 98)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II	
	Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
100	1 až 2,7	1 až 1,7
200	1 až 3,8	1 až 2,4
400	1 až 5,4	1 až 3,4
800	1 až 7,6	1 až 4,7
1600	1,3 až 10,7	1 až 6,7
3200	1,9 až 15,2	1,2 až 9,5
6400	2,7 až 21,5	1,7 až 13,4
12800	3,8 až 30,4	2,4 až 19,0
H: 25600	5,4 až 43,0	3,4 až 26,9



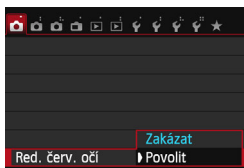
Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvýšte citlivost ISO** (str. 98). Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých fotografií se kontrolou na displeji LCD přesvědčte, zda snímky exponované s bleskem vypadají přirozeně (zda nejsou tmavé v dolní části).

MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí.

Redukce jevu červených očí bude funkční ve všech režimech snímání kromě <[ikonka]>, <[ikonka]>, <[ikonka]>, <[ikonka]> a <[ikonka]>.



- Na kartě [📷 1] vyberte položku [Red. červ. očí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.



- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaný objekt dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení stupnice v dolní části hledáčku zmenší a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí zobrazení této stupnice.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se liší v závislosti na fotografovaném objektu.



4

Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z kapitoly 3 a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- První polovina kapitoly je věnována vysvětlení použití režimů **<Tv>**, **<Av>** a **<M>** na voliči režimů.
- Všechny funkce vysvětlené v kapitole 3 lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Přehled funkcí, které lze použít v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 316.
- Ikona ☆ vpravo nahoře vedle nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).

Ukazatel hlavního ovladače

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Ikona ukazatele  zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče .

Tv: Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu **<Tv>** (Automatická expozice s předvolbou času) voliče režimů nastavit efekt rozmazání pohybu.

* **<Tv>** označuje hodnotu času (Time value).



Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



„Zmrazený“ pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Tv>**.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy pro fotografování“.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otočením doleva pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazí pouze jmenovatel. Údaj „0”5“ označuje 0,5 s a údaj „15”“ označuje 15 s.



Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte nízkou rychlost závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.



Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat maximální clona (nejnižší hodnota). V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší rychlost závěrky, nebo zvýšte citlivost ISO. Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat minimální clona (nejvyšší hodnota). V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.

Použití vestavěného blesku

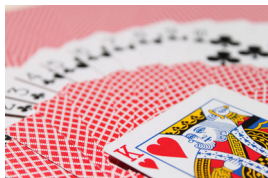
Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle automaticky nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**

(Automatická expozice s předvolbou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

* **<Av>** označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



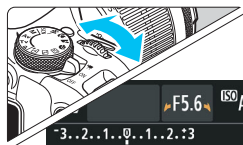
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otočením voliče doleva nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy pro fotografování

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo.

Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší clonové číslo nebo zvyšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.

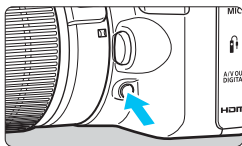


⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automatického měření blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷2: Ovládání blesku] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/200–1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)] (str. 232).

Kontrola hloubky ostrosti ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

📷 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 150) a přidržíte stisknuté tlačítko kontroly hloubky ostrosti, můžete změnit clonu a podívat se, jak se změní hloubka ostrosti.

M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice. * <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (str. 98).



3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <Sun icon>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av icon> a otáčejte voličem <Sun icon>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

4 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Značka úrovně expozice <Sun icon> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se nastavená expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol <Sun icon> nebo <Sun icon>. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 EV, zobrazí se na displeji LCD symbol <Sun icon> nebo <Sun icon>.)



Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně pro dosažení standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.

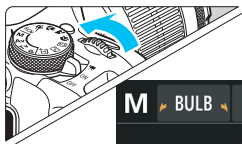


- Pokud je na obrazovce pro položku [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizace jasu**] odstraněno zatržítko <✓> pro položku [**Zakázat při ruč. expo.**], lze tuto funkci nastavit v režimu <M> (str. 130).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✱> zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <✱> a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 24, 25) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✱>.

⚡ Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (expozice s automatickým zábleskovým režimem) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s, nebo na dlouhou expozici.

BULB: Dlouhé expozice



Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostrojų a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice.

V kroku 3 na předchozí straně otočte voličem <⚙> doleva a nastavte možnost <BULB>. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.



- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat mírně zrnitý.
- Pokud je položka [**☑3: Potlač. šumu dlouhé expozice**] nastavena na možnost [**Automaticky**] nebo [**Povolit**], lze potlačit šum vytvořený dlouhou expozicí (str. 132).

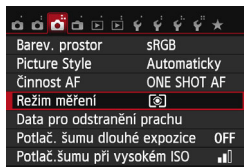


- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 310).
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 309). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Změna režimu měření ☆

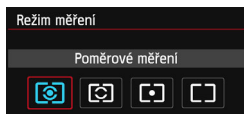
K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví automatický výběr.



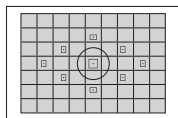
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [3] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



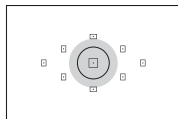
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



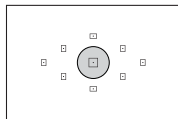
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



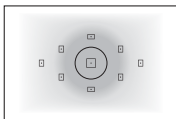
Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



Celoplošné se zdůr.stř.

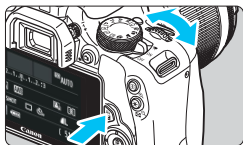
Měření jasu se provádí ve středu snímku a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

 V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku vyfotografování snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.) Při snímání s živým náhledem se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku bez ohledu na nastavení režimu měření.

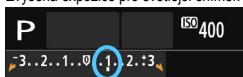
Nastavení kompenzace expozice ☆

Av Nastavení kompenzace expozice

Kompensaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích po $1/3$ EV.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice



Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Zesvětlení:

Přidržíte stisknuté tlačítko <Av  > a otočíte voličem < > doprava (zvýšená expozice).

Ztmavení:

Přidržíte stisknuté tlačítko <Av  > a otočíte voličem < > doleva (snížená expozice).

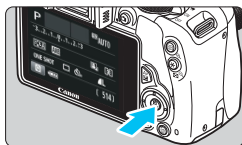
- ▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, doporučujeme ji nastavit pomocí položky [ 2: Komp.exp./AEB] (str. 125) nebo na obrazovce rychloovladače (str. 44).

Kompenzace expozice s bleskem

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.



1 Stiskněte tlačítko . (☺10)

- Zobrazí se obrazovka rychloovladače (str. 44).



2 Vyberte položku .

- Stisknutím navigačních tlačítek  > vyberte možnost .
- V dolní části displeje se zobrazí položka [**Komp. expozice s bles.**].



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Chcete-li zjasnit expozici s bleskem, otočte volič  doprava (zvýšená expozice).

Pokud ji chcete ztmavit, otočte volič  doleva (snížená expozice).

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona .
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.

 Pokud je položka [**☺2: Auto Lighting Optimizer/☺2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 130) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.

 Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky [**Nastav. vestav. blesku**] v nabídce [**☺2: Ovládání blesku**] (str. 233).

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice (až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV) a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže.

Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



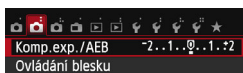
Standardní expozice



Tmavší expozice
(snížená expozice)



Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

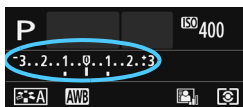
- Na kartě [2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stisknete tlačítko <SET>.



Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)

2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice.

- Otáčením voliče <☀> nastavte rozsah automatického braketingu expozice.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Když zavřete nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se na displeji LCD rozsah automatického braketingu expozice.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stisknete tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB

- Proved'te kroky 1 a 2 a vypn'te zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB).
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.



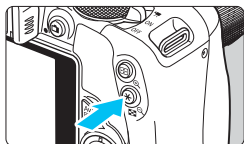
Tipy pro fotografování

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**
Po nastavení položky Řízení/samosp. na možnost <[]> nebo <[]S> (str. 108) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice. K ukončení snímání dojde automaticky.
- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků ([]/[]S)**
Stiskněte třikrát tlačítka spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou exponovány tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**
Pomocí samospouště nebo fotografování s dálkovým ovládáním (<[]> nebo <[]2>) můžete pořídit tři souvislé snímky po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení samospouště <[]> (str. 110) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.

- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, možnost [Potlač. šumu u více snímk.], kreativními filtry ani s dlouhými expozicemi.
- Pokud je položka [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizace jasu] (str. 130) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být minimální.

✱ Blokování expozice ☆

Pokud se oblast zaostření neshoduje s oblastí, v které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejným nastavením expozice, můžete expozici zablokovat. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujete snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stiskněte tlačítko <✱>. (⦿4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> se zablokuje aktuální nastavení automatické expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✱> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování automatické expozice

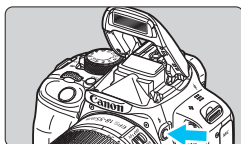
Režim měření (str. 121)	Způsob volby AF bodu (str. 105)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

Pokud nastavíte položku [**3: Přep. tlač.** /] na možnost [Povolit], můžete přepínat funkce tlačítek < > a <✱ >.

✱ Blokování expozice s bleskem ☆

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a používáte blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě byste měli použít blokování expozice s bleskem. Po nastavení správné expozice s bleskem pro daný objekt můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX. * Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).



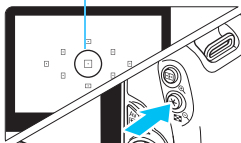
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Vysune se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

Kruhová ploška bodového měření



3 Stiskněte tlačítko <✱>. (Ⓢ16)

- Zaměříte kruhovou plošku bodového měření na objekt a stiskněte tlačítko <✱>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✱>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✱> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.





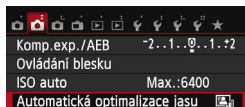
- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo efektivní dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.



Pokud nastavíte položku [**3: Přep. tlač.**  / ✱] na možnost [**Povolit**], můžete přepínat funkce tlačítek < > a <✱ >.

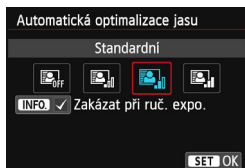
MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je **[Standardní]**. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost **[Standardní]**.



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

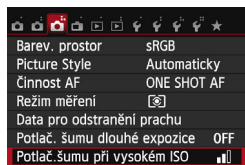
- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.

- ! Pokud je na obrazovce pro položku [🔧4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [3: Priorita zvýraznění tónu] na možnost [1: Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na možnost **[Zakázat]** a toto nastavení nebude možné změnit.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

📄 Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítka <✓> pro položku **[Zakázat při ruč. expo.]**, bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu <M>.

Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [3] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

• [NR]: Potlač. šumu u více sním.]

Zajišťuje potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



Při použití možnosti [Vysoké] nebo [Potlač. šumu u více sním.] se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.



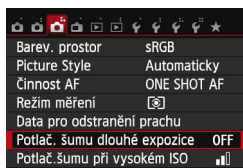
Při přehrávání nebo přímém tisku snímku s kvalitou RAW+L nebo RAW pomocí fotoaparátu se může zdát účinek potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Účinek potlačení šumu zkontrolujte nebo snímky s potlačeným šumem vytiskněte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 362).

**Je-li nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]**

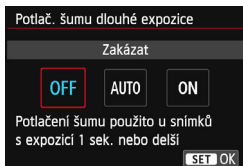
- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, účinek potlačení šumu může být minimální.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhybání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Při zpracování snímků se zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude zpracování dokončeno.
- Nelze vybrat kvalitu snímků **RAW** + **L** ani **RAW**. Fotografování v režimu automatického bracketingu expozice ani bracketingu vyvážení bílé nelze použít. Možnost [**3: Potlač. šumu dlouhé expozice**] nelze nastavit. Pokud již byla libovolná z těchto funkcí vybrána nebo nastavena, nelze nastavit možnost [**Potlač. šumu u více sním.**].
- Fotografování s bleskem není možné. V závislosti na nastavení položky [**4: Spuštění pomocného světla AF**] na obrazovce pro položku [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] bude emitováno pomocné světlo AF.
- Možnost [**Potlač. šumu u více sním.**] nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny nebo budete snímat dlouhou expozici nebo film, nastavení se automaticky změní na možnost [**Standardní**].
- Nelze nastavit položku [**3: Data pro odstranění prachu**].
- Příímý tisk (str. 282) není možný.

Potlačení šumu dlouhé expozice

Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a déle.

**1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].**

- Na kartě [**3**] vyberte položku [**Potlač. šumu dlouhé expozice**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

• [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je vhodné ve většině situací.

• [Povolit]

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

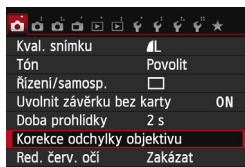


- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

MENU Korekce vinětace objektivu a barevné odchylky

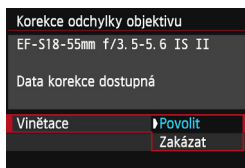
Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. barevná odchylka. Obě vady objektivu lze korigovat. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 362).

Korekce vinětace



1 Vyberte položku [Korekce odchylky objektivu].

- Na kartě [1] vyberte položku [Korekce odchylky objektivu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Vyberte položku [Vinětace] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na straně 136.

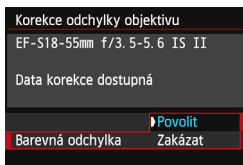
3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.

! V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.

- Použitá velikost korekce bude nepatrně nižší než maximální velikost korekce, kterou lze nastavit v dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 362).
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

Korekce barevné odchylky



1 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte položku [**Barevná odchylka**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.

2 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí barevné odchylky.



- Při použití možnosti [**Povolit**] se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Pokud přehráváte snímek typu RAW, při jehož pořízení byla provedena korekce barevné odchylky, snímek se na fotoaparátu zobrazí bez použití korekce barevné odchylky. Korekci barevné odchylky zkontrolujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 362).

Data korekce objektivu

Fotoaparát již obsahuje data korekce vinětace objektivu a data korekce barevné odchylky pro přibližně 25 objektivů. Pokud vyberete možnost **[Povolit]**, budou korekce vinětace a korekce barevné odchylky použity automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektiv, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Poznámky pro korekci vinětace a korekci barevné odchylky



- Korekci vinětace a korekci barevné odchylky nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětace a korekce barevné odchylky se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.



- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je nasazen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.

🔧 Uživatelské nastavení charakteristik snímku ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 139.

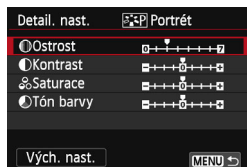


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [3] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



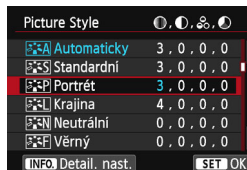
3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



- Výběrem položky [Vých. nast.] v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na straně 101 a poté poříďte fotografii.

Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **0**.

Čím blíže je ukazatel konci **0**, tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **7**.

Čím blíže je ukazatel konci **7**, tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím více utlumený bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Upravuje sytost barev snímku.

Pokud chcete snížit sytost barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím bude vzhled barev méně výrazný.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím bude vzhled barev výraznější.

Tón barvy

Upravuje tón barev pleti.

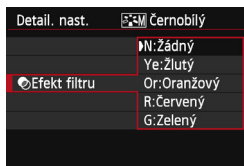
Chcete-li nastavit červenější barvu pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červenou barvu pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím žlutější bude odstín pleti.

Nastavení černobílého efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

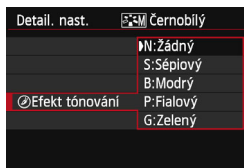


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

Lze zvolit následující možnosti:

[N:Žádný], **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

🔧 Uložení preferovaných charakteristik snímku ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

Můžete vytvořit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 362).

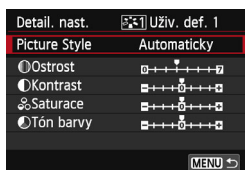
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷 3] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



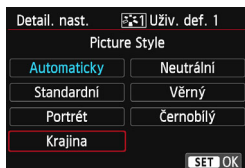
2 Vyberte položku [Uživ. def. *].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> nebo otáčením voliče <🔧> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility, vyberte styl Picture Style na tomto místě.



5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení charakteristik snímku“ na stranách 137–139.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
 - ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
 - ▶ Pokud byla nastavení ve stylu Picture Style uloženém jako [**Uživ. def. ***] změněna, a liší se tak od nastavení základního stylu Picture Style, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.



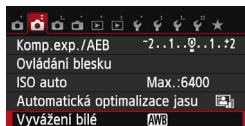
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 227), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [**Uživ. def. ***]. U stylů Picture Style zaregistrovaných prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.



- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku [**Uživ. def. ***] provedením kroku 2 na straně 101 a poté pořiďte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (soubor ve formátu PDF).

MENU Přizpůsobení zdroji světla ☆

Funkce, která upravuje tón barev tak, aby se bílé objekty na snímku jevily jako bílé, se nazývá vyvážení bílé (WB). Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé, které odpovídá zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

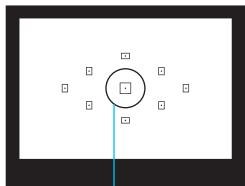


2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <☀>, <💡>, <☁>, <🔦> nebo <🔦> představuje odpovídající teplotu chromatičnosti.

📷 Uživatelské nastavení vyvážení bílé

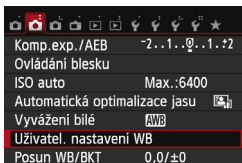
Uživatelské nastavení vyvážení bílé umožňuje ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte s aktuálním zdrojem světla, který bude použit při fotografování.



Kruhová plocha bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [2] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte možnost [Uživ. nastavení].

- Na kartě [2] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Uživ. nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované při nastavení stylu Picture Style [Černobílý] (str. 101), snímky zpracované pomocí kreativního filtru a oříznuté snímky.

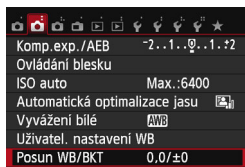


- Přesnější vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 362) bude zaregistrováno jako možnost [Uživ. nastavení]. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

WB +/- Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

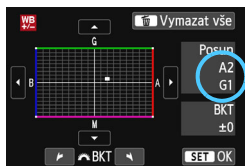
- Na kartě [📷] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Údaj „Posun“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <🗑> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

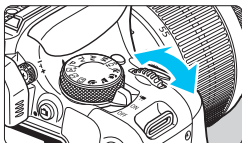
Ukázka nastavení: A2, G1



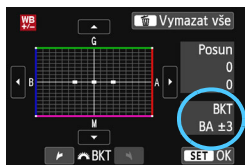
- Po provedení korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí symbol <WB +/->.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě přibližně 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka udávající hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka < > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < SET > ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

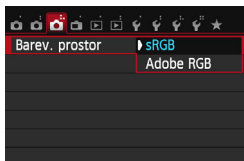
MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [3] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC je vysvětlen v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Blokování zrcadla z důvodu omezení rozhýbání fotoaparátu ☆

Mechanické rozhýbání fotoaparátu způsobené pohybem zrcadla může zapříčinit rozmazání snímků pořízených silnými teleobjektivy nebo makroobjektivy. V takových případech je vhodné použít funkci blokování zrcadla.

Blokování zrcadla se povoluje nastavením položky [5: Blokování zrcadla] na možnost [1: Povoleno] na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 302).

1 Zaostřete na objekt a stiskněte úplně tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte položku [5: Blokování zrcadla] na možnost [0: Zakázáno].



Tipy pro fotografování

- **Použití samospouště <1/2>, <2/2> s blokováním zrcadla**
Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.
- **Fotografování s dálkovým ovládáním**
Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla ještě více omezit rozhýbání fotoaparátu (str. 309). Pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stiskněte tlačítko pro přenos. Před pořízením snímku, k němuž dojde o 2 sekundy později, se zablokuje zrcadlo.



- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při použití samospouště a dlouhé expozice společně s blokovaním zrcadla držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.



- I když nastavíte položku Režim řízení/samosp. na možnost <□>, <□S> nebo <☺>, nebude fotoaparát snímát v režimu jednotlivých snímků.
- Pokud je položka [**3: Potlač.šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více snímk.**], budou pro jednotlivý snímek pořízeny čtyři souvislé dílčí snímky, bez ohledu na nastavení položky [**5: Blokování zrcadla**].
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

5

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

Pokud budete fotoaparát držet v rukou a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 362) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Fotografování pomocí displeje LCD



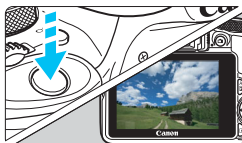
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD. V režimu  se v levém horním rohu zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 153).
- Při výchozím nastavení se použije funkce Souvislé AF (str. 161).
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografuji.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody automatického zaostřování (str. 164).



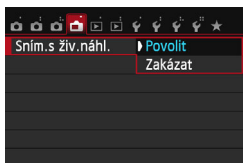
3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .



- Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG .
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Můžete také zaostřit (str. 164–173) a vyfotografovat snímek (str. 174) klepnutím na požadovaný objekt na displeji LCD.
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 309).

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku []: **Sním.s živ.náhl.** na možnost [**Povolit**].

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku pro 50 % snímků
Při pokojové teplotě (23 °C)	Přibližně 160 snímků	Přibližně 150 snímků
Při nízké teplotě (0 °C)	Přibližně 150 snímků	Přibližně 140 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E12 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 1 h 20 min při pokojové teplotě (23 °C).



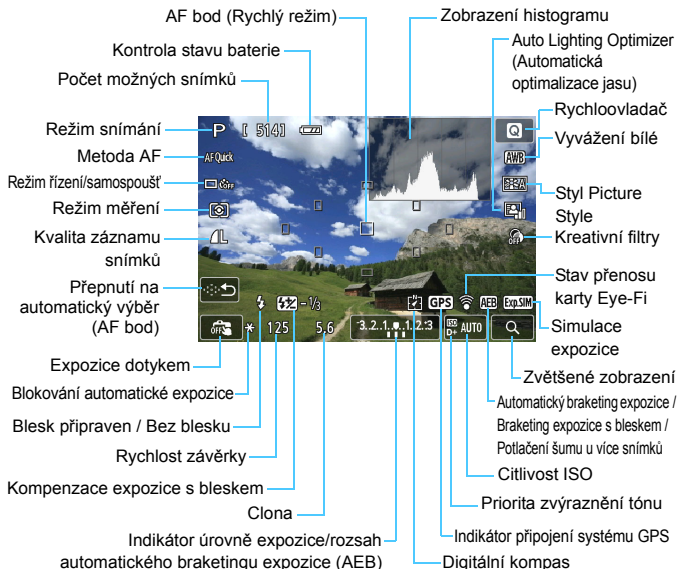
- V režimu < > není snímání s živým náhledem možné.
- V režimech snímání < > a < > bude oblast zachycená na snímku menší než při použití ostatních režimů snímání.
- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 178–179.**



- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude nepatrně delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud nebude delší dobu použit žádný ovládací prvek fotoaparátu, napájení se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v možnosti [**42: Autom.vypnutí**] (str. 217). Pokud je položka [**42: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) nebo kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 262, 265).

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Při použití režimu snímání <P> nebo <S>, blesku nebo dlouhé expozice se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Ikony scén

V režimu snímání <A⁺> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky dle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét ^{*1}		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka ^{*2}	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3				*3	Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem		*3		*3		

*1: Zobrazí se pouze při nastavení metody AF na možnost [S+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona odpovídající detekované scéně.

*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky: fotografovaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

<→ Pokračování na další straně>

*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II • EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM • EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roce 2012 nebo později.

*4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží nastavení stylu Picture Style, vyvážení bílé a další funkce v obrazu živého náhledu, takže se můžete podívat, jak bude vypadat pořízený snímek.

Během snímání se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Styl Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Extra snímek s efektem (v režimu <CA>)
- Kreativní filtry
- Snímky podle prostředí
- Snímky podle osvětlení/scény
- Rozmazané pozadí (v režimu <CA>)
- Tón barvy
- Režim měření
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Q Rychlovladač

Pokud stisknete tlačítko **<Q>** v režimu kreativní zóny, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit: **metodu AF, režim řízení/samospoušť**, režim měření, **kvalitu záznamu snímků**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a **kreativní filtry**.

V režimech základní zóny můžete upravit nastavení obsažená v tabulce na straně 81 (kromě možnosti Rozmazané pozadí) a funkcí uvedených tučně výše.



1 Stiskněte tlačítko **<Q>**.

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 52).
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nebo otáčením voliče **<INFO>** funkci nastavte.
- V režimu **<SCN>** vyberte políčko režimu snímání v levé horní části obrazovky a stisknutím tlačítka **<INFO>** vyberte režim snímání.
- Chcete-li vybrat nastavení **<SC>** položky Režim řízení/samosp., parametry stylu Picture Style nebo efekty kreativního filtru, stiskněte tlačítko **<INFO>**.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↩].



- V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka <ISO>.
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit možnosti <□S> a <□S> položky Režim řízení/samosp.
- Pokud nastavíte možnost [□] (Částečné měření) nebo [□] (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky bodové měření.
- Při snímání s živým náhledem se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku bez ohledu na nastavení režimu měření.

Použití kreativních filtrů

Při zobrazení obrazu živého náhledu lze před fotografováním použít efekt filtru (Č/B zrnno, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu nebo Efekt Miniatury). Tyto filtry se nazývají kreativní filtry.

Při pořizování snímku se uloží pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Chcete-li uložit také snímek bez kreativního filtru, vyfotografujte jej bez kreativního filtru. Použijte kreativní filtr později a poté upravený snímek uložte jako samostatný snímek (str. 274).

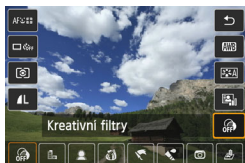
1 Nastavte libovolný režim snímání s výjimkou režimů <[M]>, <[P]> a <[S]>.

2 Stiskněte tlačítko <[Q]>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

3 Vyberte ikonu [OFF].

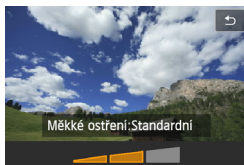
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtr) na pravé straně obrazovky.



4 Vyberte filtr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <[DIAL]> vyberte filtr (str. 159).
- ▶ Snímek se zobrazí s aplikovaným vybraným filtrem.





5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO.> (s výjimkou filtru Efekt Miniatury).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče  upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití filtru Efekt Miniatury stiskněte tlačítko <SET> a poté stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček na oblast, která má vypadat ostrá.

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek se pořídí s aplikovaným filtrem.

 I když nastavíte položku Režim řízení/samosp. na možnost <☑> nebo <☺>, nebude fotoaparát snímat v režimu jednotlivých snímků.

-  • S kreativními filtry nelze fotografovat, pokud je kvalita záznamu nastavena na možnost **RAW** +  nebo **RAW** nebo pokud je nastavena možnost Automatický braketing expozice, Braketing vyvážení bílé nebo Potlačení šumu u více snímků.
- Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.
- Při snímání s filtrem Č/B zrna se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu skutečně zaznamenaného na snímku.
- Při snímání s filtrem Měkké ostření nebo Efekt Miniatury se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD bude lišit od efektu rozmazání skutečně zaznamenaného na snímku. V režimech kreativní zóny můžete efekt rozmazání snímku zkontrolovat stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke zdánlivému snížení rozlišení uprostřed snímku.
Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Použije se metoda automatického zaostřování FlexiZone – Single (s pevným nastavením na střed) nebo Rychlý režim (s pevným nastavením na středový AF bod).
-  **Efekt Olejová malba**
Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrný vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Můžete upravit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Levného fotoaparátu**

Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barev.

- **Efekt Miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Pokud v kroku 5 na straně 158 stisknete tlačítko spouště <Ⓢ> (nebo klepnete na ikonu [Ⓢ] vpravo dole), můžete přepínat mezi orientací bílého rámečku na výšku a na šířku. Použije se metoda automatického zaostřování FlexiZone – Single a fotoaparát zaostří na střed bílého rámečku.

Nastavení funkcí nabídky

												
Sním. s živ. náhl.												
Metoda AF												
Souvislé AF												
Expozice dotykem												
Zobrazit rastr												
Poměr stran												
Časovač měření												

Zobrazí se níže uvedené možnosti nabídky. Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Tyto funkce nejsou účinné při fotografování pomocí hledáčku. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem lze nastavit možnost **[Povolit]** nebo **[Zakázat]**.

● Metoda AF

Můžete vybrat možnost **[ +Sledování]**, **[FlexiZone - Multi]**, **[FlexiZone - Single]** nebo **[Rychlý režim]**. Více informací o metodě AF naleznete na stranách 164–173.

● Souvislé AF

Jako výchozí je nastavena možnost **[Povolit]**.

Fotoaparát bude zaostřovat na objekt průběžně za účelem přibližného zaostření. Tato funkce zajišťuje rychlejší zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**, bude se objektiv neustále pohybovat a spotřebovuje se více energie baterie. Sníží se tak počet snímků, které lze pořídit (zkrátí se životnost baterie). Pokud je jako metoda AF nastavena možnost **[Rychlý režim]**, nastaví se pro funkci Souvislé AF automaticky možnost **[Zakázat]**. Po výběru jiné metody AF se obnoví původní nastavení funkce Souvislé AF.

Před přesunutím přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** při použití funkce Souvislé AF vypněte napájení.

● Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 174.

● Zobrazit rastr

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 **] nebo **[Rastr 2 **]] můžete zobrazit čáry rastru. Při fotografování můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

● Poměr stran ☆

Poměr stran snímku lze nastavit na [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1]. Pokud jsou nastaveny následující poměry stran, je oblast obklopující obraz živého náhledu zakryta černou maskou: [4:3], [16:9] a [1:1]. Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran. Snímky RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran bude přidána k souboru snímku RAW. Zpracování snímku typu RAW pomocí dodaného softwaru umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran jako při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímku zobrazí čáry odpovídající danému poměru stran, které však ve skutečnosti nebudou do snímku zakresleny.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5 184 x 3 456 (17,9 megapixelu)	4 608 x 3 456 (16,0 megapixelu)	5 184 x 2 912* (15,1 megapixelu)	3 456 x 3 456 (11,9 megapixelu)
RAW				
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)



- Nastavení kvality záznamu snímků označená hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
- Zobrazená oblast snímku pro poměry stran označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

● Časovač měření ☆

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 16 s.



Snímání s živým náhledem se zastaví při jakékoli z následujících operací. Snímání s živým náhledem spustíte opětovným stisknutím tlačítka < >.

- Při výběru položky [ 3: Data pro odstranění prachu], [ 3: Čištění snímače], [ 4: Vymazat nastavení] nebo [ 4: Ver. firmwaru 

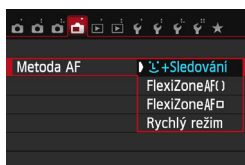
Použití automatického zaostřování (metoda AF) ■

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF:

[(tvář)+Sledování], [FlexiZone - Multi] (str. 166), [FlexiZone - Single] (str. 168) a [Rychlý režim] (str. 172).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 176).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [] vyberte položku [Metoda AF].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <> a vybrat metodu AF na obrazovce rychloovladače (str. 155).

(tvář)+Sledování: AF

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <>, aby ji mohl sledovat.



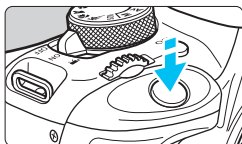
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.

2 Vyberte požadovaný AF bod.

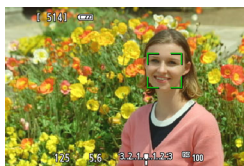
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček <>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte rámeček <> na tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud vybraný objekt není tvář, zobrazí se ikona <[]>.
- Jestliže nelze detekovat žádné tváře nebo pokud klepnete na displej LCD, ale nevyberete žádnou tvář ani objekt, fotoaparát přepne na metodu AF [FlexiZone – Multi] s automatickým výběrem (str. 166).



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 150).



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Této chybě můžete předejít nastavením položky [Souvislé AF] na možnost [Povolit].
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček <[]> může pokrývat pouze část tváře.



- Pokud stisknete tlačítko <  >, AF bod <  > se zobrazí uprostřed a bude jej možné přesunout pomocí navigačních tlačítek <  >.
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <  > šedě. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, objekt bude zaostřen pomocí metody FlexiZone – Multi s automatickým výběrem.

FlexiZone - Multi: AF ()

K zaostřování můžete použít až 31 AF bodů (automaticky zvolených) pokrývajících širokou oblast. Tato široká oblast může být pro zaostřování také rozdělena do 9 zón (výběr zóny).



Rámeček oblasti

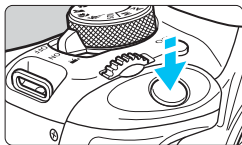
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko <  >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.



2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi automatickým výběrem a výběrem zóny. V režimech základní zóny se automaticky nastaví automatický výběr.
- K výběru zóny použijte navigační tlačítka <  >. Zpět na středovou zónu přejdete opětovným stisknutím tlačítka <  >.
- Zónu můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud je vybrána zóna, přepnete klepnutím na ikonu [] na obrazovce na automatický výběr.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva rámečku oblasti na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 150).



- Pokud fotoaparát nezaostří požadovaný cílový objekt pomocí automatické volby AF bodu, přepněte metodu AF na výběr zóny nebo možnost **[FlexiZone – Single]** a znovu zaostřete.
- Počet AF bodů se bude lišit v závislosti na nastavení [**☑**: **Poměr stran**]. Při poměru **[3:2]** bude k dispozici 31 AF bodů. Při poměrech **[1:1]** a **[4:3]** bude k dispozici 25 AF bodů. A při poměru **[16:9]** bude k dispozici 21 AF bodů. Navíc při poměru **[16:9]** budou k dispozici pouze tři zóny.
- Při snímání filmů bude k dispozici 21 AF bodů (nebo 25 AF bodů, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**) a tři zóny (nebo 9 zón, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**).

FlexiZone - Single: AF □

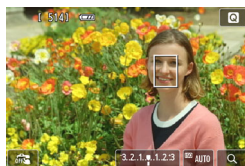
Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.



AF bod

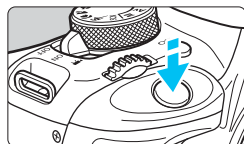
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko < >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod < >.
- Pokud je při snímání filmů nastavena položka [**Servo AF při záz. filmu**] na možnost [**Povolit**], AF bod se zobrazí ve větší velikosti.



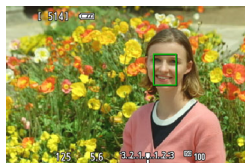
2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím navigačních tlačítek < > přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit. (Nelze jej umístit na okraje záběru.)
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stisknete tlačítko < >.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 150).

Poznámky pro metody AF +Sledování / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single

Činnost AF

- Zaostřování bude trvat déle než při použití metody AF [**Rychlý režim**].
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Na pohybující se objekt nelze zaostřovat nepřetržitě.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření s aktuálním zdrojem světla.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Multi**] a stisknete tlačítko  (nebo klepnete na ikonu  na obrazovce), zvětší se střed vybrané zóny (nebo střed obrazu při automatickém výběru). Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se obnoví normální zobrazení a fotoaparát zaostří.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Single**] a stisknete tlačítko  (nebo klepnete na ikonu  na obrazovce), zvětší se oblast pokrytá AF bodem. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, přičemž zůstane zachováno zvětšené zobrazení. To je užitečné, pokud je fotoaparát upevněn na stativ a potřebujete dosáhnout velmi přesného zaostření. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a použijte automatické zaostřování. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Pokud zvětšíte zobrazení po zaostření pomocí metody AF [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**] v normálním zobrazení, nemusí být zaostření přesné.
- Při nastavení metody AF [ +Sledování] není zvětšené zobrazení možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy se ztrácejí detaily ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení, při osvětlení LED diodovým světlem nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (body, pruhy atd.).



- Pokud se nepodaří zaostřit za podmínek fotografování uvedených na předchozí straně, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.
- Pokud používáte automatické zaostřování s jakýmkoli z následujících objektivů, je doporučeno použít metodu AF **[Rychlý režim]**. Při použití metod AF **[$\mathcal{L}$ + Sledování]**, **[FlexiZone – Multi]** a **[FlexiZone – Single]** může automatické zaostřování trvat déle nebo nemusí být možné správně zaostřit.

EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro,
EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM

Informace o objektivěch, jejichž výroba byla ukončena, naleznete na místním webu společnosti Canon.



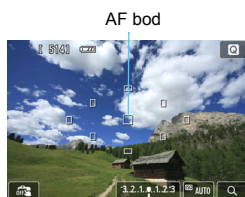
- Jestliže fotografováte objekt u okraje záběru a tento objekt je nepochybně rozostřen, zaměřte středový AF bod nebo zónu na objekt, jenž chcete zaostřit, znovu zaostřete a poté vyfotografujte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při zvětšeném zobrazení bude se zvyšujícím se zvětšením obtížnější zaostřit v důsledku roztřesení fotoaparátu při fotografování z ruky (a také pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy **<MF>**). Doporučujeme použít stativ.

Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 103) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

Přestože je možné zaostřit cílový objekt rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**

K zaostřování můžete použít devět AF bodů (automaticky zvolených). Můžete také vybrat jeden AF bod a zaostřit pouze oblast pokrytou tímto AF bodem (ručně zvoleným).



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

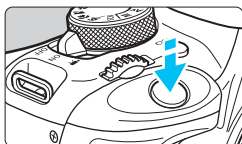
- Stiskněte tlačítko >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malá políčka jsou AF body.



2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka lze přepínat mezi automatickým a ručním výběrem. V režimech základní zóny se automaticky nastaví automatický výběr.
- Pomocí navigačních tlačítek vyberte požadovaný AF bod. Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko znovu.
- AF bod můžete vybrat také klepnutím na obrazovku displeje LCD. Klepnutím na ikonu na obrazovce při manuálním výběru přepnete na automatický výběr.





3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování. (Není vyfotografován žádný snímek.)
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu, v němž k zaostření došlo, změní na zelenou a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou a AF bod bude blikat.

4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 150).



- Pokud je nastavena metoda AF **[Rychlý režim]**, nelze nastavit položku **[Souvislé AF]** (str. 161).
- Metodu AF **[Rychlý režim]** nelze nastavit pro snímání filmů.



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek poříďte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Tuto funkci lze použít ve všech režimech snímání.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.



2 Aktivujte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon  a .
-  (Expozice dotykem: Povolit) Funkce umožňuje zaostřit a pořídit snímek klepnutím na obrazovku.
-  (Expozice dotykem: Zakázat) Klepnutím můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří v místě, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 164–173). Pokud je nastavena metoda AF **[FlexiZone – Multi]**, změní se na metodu AF **[FlexiZone – Single]**.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možno vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



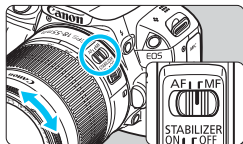
- I když nastavíte položku Režim řízení/samosp. na možnost <☐>, nebude fotoaparát snímat v režimu jednotlivých snímků.
- Expozice dotykem není funkční při zvětšeném zobrazení.
- Pokud je položka [6: **Tlačítko závěrka/blokování AE**] nastavena na možnost [1: **Blokování AE/AF**] nebo [3: **AE/AF, neblokování AE**] na kartě [4: **Uživatel. funkce (C.Fn)**], automatické zaostření se neprovede.



- Funkci Expozice dotykem můžete také nastavit výběrem nastavení [: **Expozice dotykem**].
- Při fotografování s dlouhou expozicí klepněte na obrazovku dvakrát. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

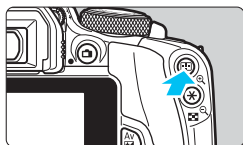
MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu ručního zaostřování.



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Zobrazte rámeček zvětšení.

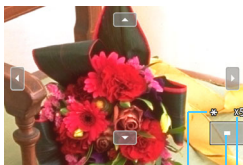
- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



Rámeček zvětšení

3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Zpět na střed obrazovky se vrátíte stisknutím tlačítka <⏏>.



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Zvětšete snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení v rámečku změní následujícím způsobem:

→ 1x → 5x → 10x → Normální zobrazení

5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Ⓚ> vraťte do normálního záběru.

6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 150).



Upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita snímků

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá < > a červená < > ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  > nebo červená ikona <  >.
- Bílá ikona <  > signalizuje, že se zhorší kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání s živým náhledem a před dalším fotografováním počkat, než se vnitřní teplota fotoaparátu sníží.
- Červená ikona <  > signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí ikona <  >.

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Automatická optimalizace jasu] (str. 130) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud použijete objektiv TS-E (jiný než TS-E 17 mm f/4L nebo TS-E 24 mm f/3,5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosažena standardní expozice nebo může dojít k nestejněmórné expozici.



Upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku minimální. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté znovu pokračujte ve snímání s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku **[F2: Jas LCD]** na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 299).

Objektiv a blesk

- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku ani externího blesku Speedlite. Při použití externího blesku Speedlite nebude možné emitovat modelovací záblesk.



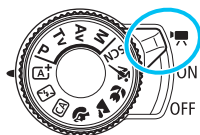
Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze, mohlo by to způsobit

nízko-teplotní kontaktní popáleniny. I když vám fotoaparát nepřipadá horký, při dlouhodobém kontaktu se stejnou částí těla může způsobit zčervenání kůže nebo vytvoření puchýřů. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pleť nebo při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami doporučujeme použít stativ.



6

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím vypínače napájení do polohy <  >. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

- Informace o paměťových kartách, na které lze nahrávat filmy, naleznete na straně 3.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).

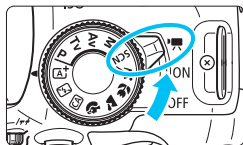


Snímání filmů

Pro přehrávání pořízených filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 262, 265).

Snímání v režimu automatické expozice

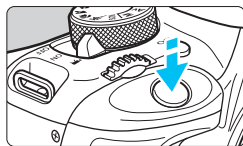
Pokud je nastaven jiný režim snímání než **<M>**, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala jasu scény.



1 Přesuňte vypínač napájení do polohy **<ON>**.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

2 Nastavte libovolný režim snímání s výjimkou režimu **<M>**.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

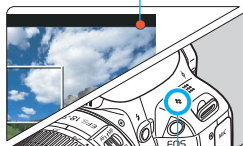
- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 164–173, 176).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost **[Servo AF při záz. filmu: Povolit]**, takže fotoaparát bude trvale zaostřovat. Pokyny pro ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu naleznete na straně 207.



Záznam filmu

4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka **<REC>** spustíte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka **<REC>**.
- ▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.



Mikrofon



- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 212 a 213.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 178 a 179.**



- V režimech základní zóny bude výsledek snímání stejný jako v režimu **<A+>**. Rovněž se v levém horním rohu zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 184).
- V režimech snímání **<Av>** a **<Tv>** budou nastavení stejná jako v režimu **<P>**.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek bude v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný (str. 320).
- Citlivost ISO (100 až 6400), rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka **<✳>** (str. 127) zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Po dobu několika sekund nastavených v nabídce [**1: Časovač měření**] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování automatické expozice při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka **<[]>**. (Nastavení blokování automatické expozice zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **<[]>**.)
- V režimech kreativní zóny můžete přidržet tlačítko **<Av[]>** a otáčením voliče **<[]>** nastavit kompenzaci expozice.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky a citlivost ISO. Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií (str. 187). Nastavení expozice pro snímání filmu se nezobrazí. Uvědomte si, že nastavení expozice pro snímání filmu se může lišit od nastavení expozice pro snímání fotografií.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky a clona.

Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

Při snímání filmu v režimu automatické expozice (jiné režimy než **M**) fotoaparát při nedostatečném osvětlení automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite. **Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.**

Ikony scén

Při snímání filmu v režimu základní zóny se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a snímání bude přizpůsobeno této scéně. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét ^{*1}	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka ^{*2}	
Jasně				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	*3		*3	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

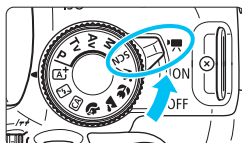
*1: Zobrazí se pouze při nastavení metody AF na možnost [Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona odpovídající detekované scéně.

Snímání v režimu ruční expozice

V režimu <M> můžete bez omezení nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.

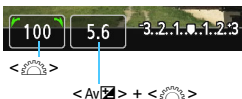


1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

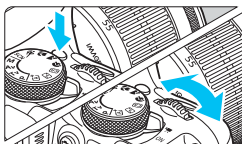


2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <wheel>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <frame rate>.
 - $\frac{60}{150}$: 1/4000 s – 1/60 s
 - $\frac{30}{125/124}$: 1/4000 s – 1/30 s
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <wheel>.



4 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítek <left> <right> nebo otáčením voliče <wheel> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.

5 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 182).

Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu **[Auto]** bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 6400 v krocích po 1 EV. Pokud je na obrazovce pro položku **[F4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** nastavena položka **[2: Rozšíření ISO]** na možnost **[1: Zapnuto]**, rozšíří se rozsah pro ruční nastavení, takže můžete vybrat také možnost H (odpovídá citlivosti ISO 12800).
- Pokud je na obrazovce pro položku **[F4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** nastavena položka **[3: Priorita zvýraznění tónu]** na možnost **[1: Povolit]**, bude rozsah citlivosti ISO 200 až 6400.



- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ISO 12800 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Pokud na kartě **[F4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** nastavíte položku **[2: Rozšíření ISO]** na možnost **[1: Zapnuto]** a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, bude maximální hodnota rozsahu pro ruční nastavení H (odpovídá citlivosti ISO 12800). I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví.
- Nelze nastavit kompenzaci expozice.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.



- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<★>** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **<★>** a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 187) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **<★>**.
- Stisknutím tlačítka **<INFO.>** můžete zobrazit histogram.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.

- * Platí pro jeden filmový klip.

187

Poznámky ke snímání filmů



- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je nastavena funkce **<AWB>** a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Změny nastavení zoomu v průběhu záznamu filmu mohou vést k zaznamenání změn v expozici nebo mechanických zvuků objektivu, případně mohou být snímky neostré.
- Při snímání filmu nelze zvětšit obraz.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon (str. 182) prstem apod.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 212 a 213.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 178 a 179.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách [ 1] a [ 2] (str. 207).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem. Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor pro každé následující 4 GB.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [ 1920]).
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 182).
- Stereofonní záznam zvuku lze zajistit také připojením směrového stereofonního mikrofonu DM-E1 (prodává se samostatně) do vstupního konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu (str. 22), externí mikrofon přitom bude upřednostněn.
- Pokud je zvoleno Řízení/samosp. **<[ 1/2]>**, můžete ke spuštění a ukončení snímání filmů použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 309). Nastavte přepínač časování snímání do polohy **<2>** (2sekundová prodleva) a stisknete tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy **<●>** (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12 bude celková doba snímání filmů následující: přibližně 1 h 5 min při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h při nízkých teplotách (0 °C).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmů pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření, který je k dispozici od druhé poloviny roku 2011.

Simulace výsledného obrazu

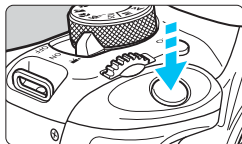
Simulace výsledného obrazu je funkce, která umožňuje zobrazit vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé apod. na snímek.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Styl Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostroty
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Priorita zvýraznění tónu
- Film s efektem miniatury

Snímání fotografií



Během snímání filmu můžete také pořídit fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení položky [1: Kval. snímku]. Pokud je nastavena velikost filmového záznamu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Je-li nastavena velikost [640x480], bude poměr stran 4:3.
Citlivost ISO*	• Při snímání v režimu automatické expozice: automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400. • Při snímání v režimu ruční expozice: viz část „Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí“ na straně 186.
Nastavení expozice	• Snímání v režimu automatické expozice: automatické nastavení rychlosti závěrky a clony (zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny). • Snímání v režimu ruční expozice: ruční nastavení rychlosti závěrky a clony.
Automatický bracketing expozice (AEB)	Zrušeno
Blesk	Vypnutý blesk

* Je-li nastavena priorita zvýraznění tónu, rozsah citlivosti ISO bude začínat od hodnoty ISO 200.

Při pořizování fotografií během snímání filmů se použije režim jednotlivých snímků, bez ohledu na nastavení položky Řízení/samosp.



Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.

- Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
- Jas zaznamenaného filmu se může lišit od jasu aktuální scény.
- Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
- Film může obsahovat hluk způsobený pohybem objektivu.
- Fotografie nelze pořizovat v případech, kdy nelze zaostřit, například pokud se objekt pohybuje.

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Rychlovladač

Pokud stisknete tlačítko , zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete jakoukoli z těchto možností: **metodu AF**, **režim řízení/samospoušť**, **kvalitu záznamu snímků (pro fotografie)**, **velikost filmového záznamu**, **videomomentky**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a **Film s efektem miniatury**.

V režimech základní zóny lze nastavit pouze funkce uvedené tučně.



1 Stiskněte tlačítko . (10)

► Zobrazí se nastavitelné funkce.

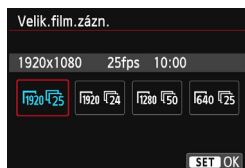
2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek   vyberte funkci.
- Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 52).
- Stisknutím tlačítek   nebo otáčením voliče  funkci nastavte.
- Chcete-li vybrat nastavení , položky Řízení/samosp. nebo parametry stylu Picture Style, stiskněte tlačítko .

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání filmů.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony .

MENU Nastavení velikosti záznamu filmu



Možnost nabídky [2:

Velik.film.zázn.] umožňuje vybrat velikost filmového obrazu [****x****] a snímkovou frekvenci [**] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Hodnota ** (snímková frekvence) se mění automaticky v závislosti na nastavení položky [2: Videosystém].

● Velikost snímků

- [1920x1080] : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/ Plné vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- [1280x720] : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- [640x480] : Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/ Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

● Snímková frekvence (snímky za sekundu)

- : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- : Především pro filmy.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost filmového záznamu		Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
[640x480]		46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 MB/min
					

- Soubory filmů větší než 4 GB**

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

Při snímání filmu, přibližně 30 s předtím, než velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, začne blikat uplynulá doba snímání zobrazená na obrazovce snímání filmu. Pokud budete pokračovat ve snímání, dokud velikost souboru filmu nepřesáhne 4 GB, automaticky se vytvoří nový soubor filmu a uplynulý čas snímání nebo časový kód přestanou blikat.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé soubory filmu samostatně. Soubory filmu nelze přehrát automaticky jeden po druhém. Po skončení přehrávání filmu vyberte další film, který chcete přehrát.

- Časový limit snímání filmů**

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka . (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v předchozí tabulce (str. 212).

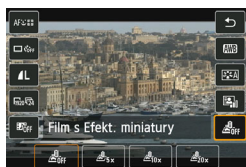
MENU Snímání filmů s efektem miniatury

Je možné snímat filmy s použitím efektu Miniatura (dioráma). Nastavte rychlost přehrávání a snímejte.



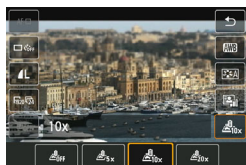
1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.



2 Vyberte ikonu [OFF].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Film s Efekt. miniatury) na pravé straně obrazovky.



3 Vyberte rychlost přehrávání.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⚙> vyberte možnost [5x], [10x] nebo [20x] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Umístěte bílý rámeček nad tu část obrazu, kterou chcete zobrazit ostře.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček nad tu část obrazu, která má být ostrá.
- Chcete-li přepnout svislou/ vodorovnou orientaci bílého rámečku, stiskněte tlačítko <Q> (nebo klepněte na ikonu [↔] vpravo dole na obrazovce).

5 Natočte filmy.

- Metoda AF bude FlexiZone - Single a zaostření bude umístěno do středu bílého rámečku.
- Bílý rámeček se během snímání nezobrazuje.

Rychlost a délka přehrávání (pro film trvající 1 minutu)

Rychlost	Délka přehrávání
 5x	Přibližně 12 s
 10x	Přibližně 6 s
 20x	Přibližně 3 s

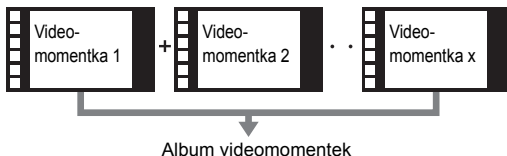
- Nebude zaznamenáván zvuk.
- U filmu s efektem miniatury nepracuje funkce Servo AF při záznamu filmu.
- Filmy s efektem miniatury nelze nastavit v případě, že byla nastavena videomomentka.
- Během snímání filmu s efektem miniatury nelze pořizovat fotografie.
- Filmy, jejichž doba přehrávání je kratší než 1 sekunda, nelze upravovat (str. 256).

MENU Snímání videomomentek

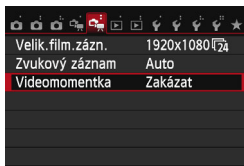
Máte možnost snímat sérii krátkých filmových klipů v délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s. Jedná se o videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu, který se označuje jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 204, 255).

Koncepce alba videomomentek

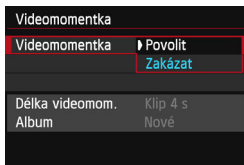


Nastavení doby snímání videomomentek



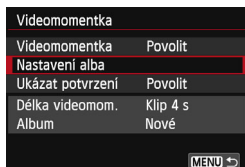
1 Vyberte položku [Videomomentka].

- Na kartě [2] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.



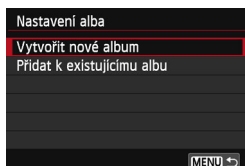
2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.



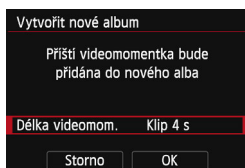
3 Vyberte položku [Nastavení alba].

- Vyberte položku **[Nastavení alba]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud chcete pokračovat ve snímání pro existující album, přejděte na část „Přidávání do existujícího alba“ (str. 202).



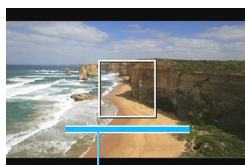
4 Vyberte položku [Vytvořit nové album].

- Vyberte položku **[Vytvořit nové album]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



5 Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko **<SET>**, vyberte délku videomomentky stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** a poté stiskněte tlačítko **<SET>**.

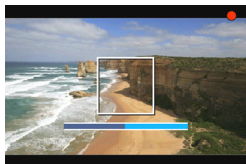


Doba snímání

6 Vyberte položku [OK].

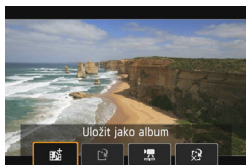
- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zobrazte nabídku. Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 199).

Vytvoření alba videomomentek



7 Pořídíte první videomomentku.

- Stisknete tlačítko **< [] >** a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací dialog (str. 200, 201).



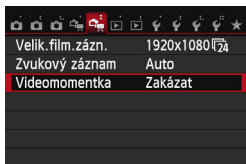
8 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost **[[]] Uložit jako album** a stisknete tlačítko **< SET >**.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



9 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.

- Opakováním kroku 7 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost **[[]] Přidat do alba** a stisknete tlačítko **< SET >**.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku **[[]] Uložit jako nové album**.
- Podle potřeby krok 9 zopakujte.



10 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku **[Videomomentka]** na hodnotu **[Zakázat]**. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka **< MENU >** zavřete nabídku a přejděte zpět na normální obrazovku snímání filmu.

Možnosti dostupné v krocích 8 a 9

Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 8)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 9)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 9)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (kroky 8 a 9)	Bude přehrána právě zaznamenaná videomomentka. Postup přehrávání naleznete na další straně.
 Neukládat do alba (krok 8)  Odstranit bez uložení do alba (krok 9)	Právě pořízená videomomentka bude vymazána, a nikoli uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] .



Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	
Ukázat potvrzení	Zakázat
Délka videomom.	Klip 4 s
Album	Nové
MENU 	

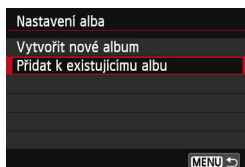
Chcete-li snímat další videomomentku ihned po pořízení předchozí videomomentky, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** na možnost **[Zakázat]**. Toto nastavení vám umožní ihned snímat další videomomentku, aniž by se za jednotlivými videomomentkami zobrazovala zpráva s potvrzením.

Operace při přehrávání videomomentek pomocí funkce [Přehrát videomomentku]

Funkce	Popis funkcí přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit právě zaznamenanou videomomentku.
 První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
 Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
 Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 254) můžete upravit otáčením voliče <  >.
MENU 	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět na předchozí obrazovku.

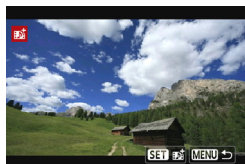
* Při použití funkce [Skok dozadu] a [Skok dopředu] bude přeskočená doba odpovídat počtu sekund nastavených prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 4 na straně 198 a vyberte položku **[Přidat k existujícímu albu]**, poté stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte existující album.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte existující album, poté stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Jakmile se zobrazí potvrzovací dialog, vyberte na obrazovce možnost **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zobrazte nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

3 Pořídte videomomentku.

- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 199).



Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky **[Velik.film.zázn.]** (str. 193).
 - Změníte nastavení položky **[Zvukový záznam]** z možnosti **[Auto]** nebo **[Ruční]** na možnost **[Zakázat]** či z možnosti **[Zakázat]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]** (str. 210).
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Při snímání videomomentky nelze pořizovat fotografie.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

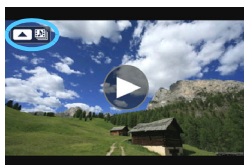
Přehrávání alba

Hotové album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem, jako normální film (str. 254).



1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <P> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků se v levé horní části obrazovky zobrazuje ikona [] na znamení, že se jedná o album videomomentek.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte album videomomentek.



3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 255, 258) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí dodaného softwaru EOS Utility. Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

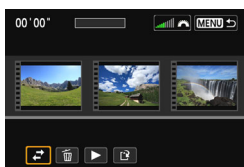
Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte ikonu [✂].

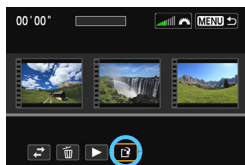
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [✂] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovanou úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Vymazat videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

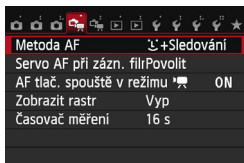
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.

- Dodaný software, který lze použít pro alba**
- **EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS):** Umožňuje úpravy alb. Jedná se o doplňkovou funkci softwaru ImageBrowser EX.

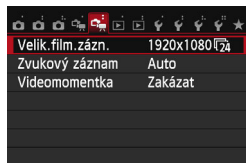
MENU Nastavení funkcí nabídky

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <M>, zobrazí se karty [M 1] a [M 2] s funkcemi určenými výhradně pro snímání filmů. K dispozici jsou následující možnosti nabídky.

Nabídka [M 1]



Nabídka [M 2]



● Metoda AF

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsány na stranách 164–170. Můžete vybrat možnost [L+Sledování], [FlexiZone – Multi] nebo [FlexiZone – Single]. U snímání filmů nelze použít [Rychlý režim].

● Servo AF při záznamu filmu

Během snímání filmu fotoaparát průběžně zaostřuje na daný objekt. Jako výchozí je nastavena možnost [Povolit].

Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude stále zaostřovat na daný objekt i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Protože objektiv stále pracuje, spotřebovává se energie baterie a doba snímání filmů (str. 194) bude kratší.
- Při použití určitých objektivů může být zaznamenán mechanický zvuk objektivu během zaostřování. Pokud k tomu dojde, použijte směrový stereofonní mikrofón DM-E1 (prodává se samostatně), který redukuje zaznamenaný mechanický zvuk objektivu ve filmu. S objektivem EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM bude hluk způsobený pohybem objektivu minimální.
- Před přesunutím přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> při použití funkce Servo AF při záznamu filmu vypněte napájení fotoaparátu.

- Chcete-li přestat zaostřovat na cílové místo nebo si nepřejete zaznamenat žádný hluk způsobený pohybem objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit, a to následujícím postupem. Po ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu se barva AF bodu změní na šedou. Opětovným provedením stejných kroků, které jsou uvedeny níže, funkci Servo AF při záznamu filmu znovu spustíte.
 - Stiskněte tlačítko <⚡>.
 - Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky.
 - Pokud je položka [6: Tlačítko závěrka/blokování AE] na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na možnost [2: AF/blokování AF, neblokování AE], funkce Servo AF při záznamu filmu se zastaví po dobu, kdy bude stisknuto tlačítko <✳>. Po uvolnění tlačítka <✳> se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
 - Pokud je funkce Servo AF při záznamu filmu zastavena a stisknete například tlačítko <MENU> nebo <▶> a poté přejdete zpět na snímání filmů, funkce Servo AF při záznamu filmu se znovu spustí.
- Pokud je nastavena možnost [Zakázat]:**
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
- Objekt pohybující se ve velmi malé vzdálenosti před fotoaparátem
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 170.
- Při změně nastavení zoomu nebo při zvětšení obrazu se funkce Servo AF při záznamu filmu dočasně zastaví.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

● **AF tlačítkem spouště v režimu při záznamu filmu**

Stisknutím tlačítka spouště během snímání filmu můžete pořídit fotografii. Výchozí nastavení je **[ONE SHOT]**.

● **Je-li nastavena možnost [ONE SHOT]:**

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny během snímání filmu můžete znovu zaostřit a poté pořídit fotografii.
- Můžete vyfotografovat statický objekt (který se nepohybuje) s přesným zaostřením.

● **Je-li nastavena možnost [Zakázat]:**

- Můžete okamžitě začít pořizovat fotografii stisknutím tlačítka spouště, i když není dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit možnost okamžitého fotografování před zaostřením.

● **Zobrazit rastr**

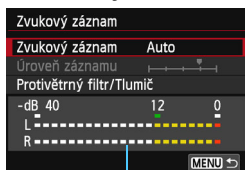
Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 ++]** nebo **[Rastr 2 ###]** můžete zobrazit čáry rastru. Při fotografování můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

● **Časovač měření [☆]**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).

● **Velikost filmového záznamu**

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost obrazu a snímkovou frekvenci). Podrobné informace naleznete na stranách 193–194.

● **Zvukový záznam** ☆

Ukazatel úrovně

Integrovaný mikrofon zaznamenává monofonní zvuk. Stereofonní záznam zvuku lze zajistit také připojením směrového stereofonního mikrofonu DM-E1 (prodává se samostatně) do vstupního konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu (str. 22), externí mikrofon přitom bude upřednostněn.

Možnosti položky Zvukový záznam

- [Auto]** : Úroveň záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- [Ruční]** : Pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části indikátoru občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.
- [Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce se uplatní pouze při použití integrovaného mikrofonu.

Uvědomte si, že při nastavení možnosti **[Povolit]** se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**. Zaznamenaná se přirozenější zvuk než při použití možnosti **[Povolit]**.

[Tlumič]

I když před snímáním nastavíte položku **[Zvukový záznam]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**, může při snímání stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.



- V režimech základní zóny budou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupné možnosti **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti **[Auto]**). Neuplatní se však funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk je pro levý (L) i pravý (R) kanál zaznamenáván s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

● Videomomentky

Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 197.



Upozornění pro snímání filmů

Bílá <[ikonu]> a červená <[ikonu]> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá <[ikonu]> nebo červená ikona <[ikonu]>.
- Bílá ikona <[ikonu]> signalizuje, že se zhorší kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání, nechat snížit vnitřní teplotu fotoaparátu a poté teprve pokračovat ve fotografování. Jelikož kvalita obrazu u filmů prakticky není ovlivněna, můžete v jejich snímání pokračovat.
- Červená ikona <[ikonu]> znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <[ikonu]> a <[ikonu]> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

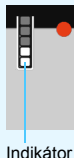
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu snímků, které lze pořídit. Jestliže používáte stativ nebo není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), je doporučeno nastavit přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanické zvuky fotoaparátu během snímání. Používejte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně), který redukuje tyto zvuky ve filmu.
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas nebo je použito automatické zaostření, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický obraz. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.



Upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořídte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Snímání fotografií během snímání filmu

- Informace týkající se kvality obrazu fotografií naleznete v části „Kvalita snímků“ na straně 178.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 262, 265) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.



Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze, mohlo by to způsobit nízkoteplotní kontaktní popáleniny. I když vám fotoaparát nepřipadá horký, při dlouhodobém kontaktu se stejnou částí těla může způsobit zčervenání kůže nebo vytvoření puchýřů. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pleť nebo při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami doporučujeme použít stativ.



7

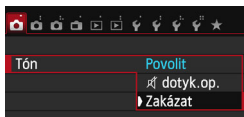
Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 216)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 216)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 217)
- Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení (str. 217)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 218)
- Vytvoření a výběr složky (str. 219)
- Způsob číslování souborů (str. 221)
- Nastavení informací o autorských právech (str. 223)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 225)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 226)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 227)
- Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD (str. 230)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 230)
- Nastavení blesku (str. 231)
- Automatické čištění snímače (str. 236)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 237)
- Ruční čištění snímače (str. 239)

Praktické funkce

MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při použití samospouště a při použití dotykové obrazovky.

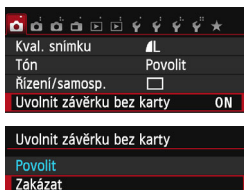


Na kartě [**1**] vyberte položku [**Tón**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Pokud chcete ztišit zvukovou signalizaci pouze při použití dotykové obrazovky, vyberte možnost [**dotyk.op.**].

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Toto nastavení zabráni fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



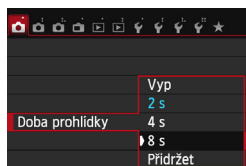
Na kartě [**1**] vyberte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a nebude možné uvolnit závěrku.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena hodnota **[Vyp]** snímek se nezobrazí bezprostředně po pořízení. Jestliže je nastavena možnost **[Přidržet]**, bude snímek zobrazen, dokud neuplyne čas zadáný u možnosti **[Autom.vypnutí]**.

Pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.

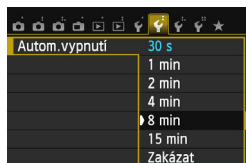


Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

MENU Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Po automatickém vypnutí napájení je možné fotoaparát znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím libovolného z následujících tlačítek: **<MENU>**, **<INFO.>**, **<▶>**, **<📷>** atd.

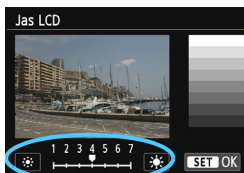
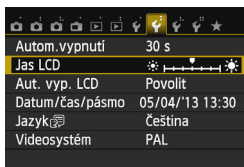
Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <INFO.> vypněte displej LCD. I když je nastavena možnost [Zakázat], dojde k automatickému vypnutí displeje LCD, pokud není fotoaparát používán po dobu 30 minut. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <INFO.>.



Na kartě **[2]** vyberte možnost **[Autom.vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.



Na kartě [**2**] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Stisknutím tlačítek **<◀>>▶>** upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu, poté stiskněte tlačítko **<SET>**.

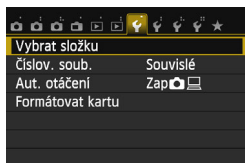
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížený snímek.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

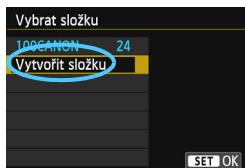
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



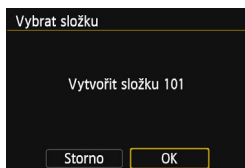
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

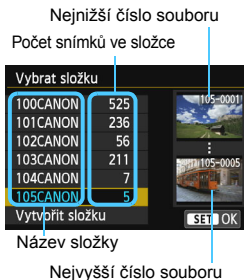
- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 222). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

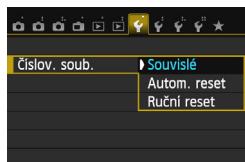
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když každý z názvů obsahuje jinou kombinaci ostatních pěti znaků.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

IMG_0001.JPG.



Na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Dostupná nastavení jsou popsána níže.

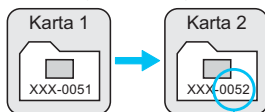
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**.

● [Souvislé]: Postupné číslování souborů pokračuje i po výměně karty nebo vytvoření složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případech, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

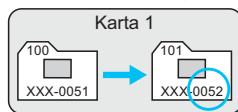
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

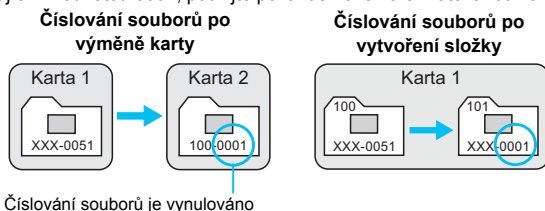
Číslování souborů po vytvoření složky



- **[Autom. reset]: Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- **[Ruční reset]: Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

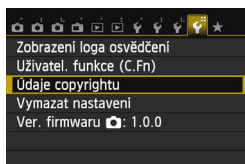
To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)

❗ Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

📁 U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

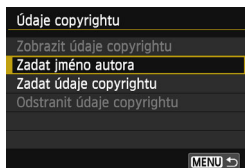
MENU Nastavení informací o autorských právech ☆

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou přidány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené informace o autorských právech, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené informace o autorských právech odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].



3 Zadejte text.

- Podle pokynů v části „Postup při zadávání textu“ na další straně zadejte informace o autorských právech.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání:**
Stisknutím tlačítka <Av [X]> můžete přepínat mezi horní a dolní oblasti pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru:**
Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte kurzor.

- **Zadávání textu:**

V dolní oblasti vyberte stisknutím navigačních tlačítek <◀> nebo otáčením voliče < [wheel] > požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <SET> vložte do zadávaného textu.

- **Změna režimu zadávání:***

Vyberte ikonu [Aa=1@] v pravém dolním rohu spodní oblasti pro zadávání. Po každém stisknutí tlačítka <SET> se režim zadávání změní následujícím způsobem: malá písmena → číslice / symboly 1 → číslice / symboly 2 → velká písmena.

* Po nastavení možnosti [Ovládání dotykem: Zakázat] můžete zobrazit všechny dostupné znaky na jedné obrazovce.

- **Odstranění znaku:**

Jeden znak odstraníte stisknutím tlačítka < [trash] >.

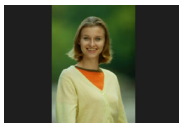
- **Ukončení:**

Stiskněte tlačítko <MENU>, zkontrolujte text, vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.

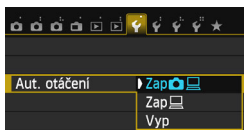
- **Zrušení zadávání textu:**

Stiskněte tlačítko <INFO.>, zkontrolujte text, vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.

MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení pro tuto funkci lze změnit.



Na kartě [1] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

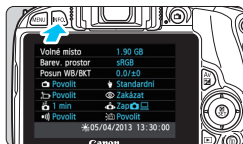
- [**Zap**]: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- [**Zap**]: Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- [**Vyp**]: Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**
Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [**Zap**], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 247.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [**Zap**].**
Nastavte možnost [**Zap**] a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Použijte místo něho software dodaný s fotoaparátem.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Pokud jsou zobrazena nastavení fotografování (str. 50), zobrazíte stisknutím tlačítka <INFO.> nastavení hlavních funkcí fotoaparátu.

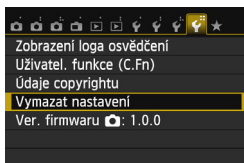


Zobrazení nastavení

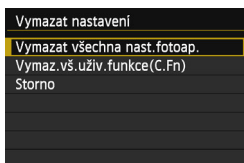
Volné místo	1.90 GB	Zbývající kapacita karty
Barev. prostor	sRGB	Barevný prostor (str. 146)
Posun WB/BKT	0.0/±0	Korekce vyvážení bílé (str. 144)/ braketing vyvážení bílé (str. 145)
Povolit	Standardní	Ovládání dotykem (str. 55)
Povolit	Zakázat	Redukce jevu červených očí (str. 112)
1 min	Zap	Automatické otáčení snímků (str. 225)
Povolit	Povolit	Automatické vypnutí displeje LCD (str. 230)
05/04/2013 13:30:00		Datum/čas (str. 37)
Letní čas (str. 37)		
Zvuková signalizace (str. 216)		
Automatické vypnutí napájení (str. 217)		
Čištění snímače (str. 236)		
Snímání s živým náhledem (str. 149)		

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

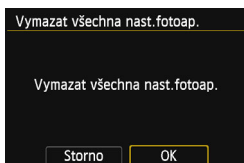
Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [**4**] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Vyberte položku [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Položka [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na následující straně.

? Časté otázky

- **Vymazání všech nastavení fotoaparátu:**
Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky [**Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] v nabídce [**4: Vymazat nastavení**] veškerá nastavení uživatelských funkcí (str. 298).

Nastavení fotografování

Režim <SCN>	 (Děti)
Automatické zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Řízení/samospoušť	☐ (Jednotlivé snímky)
Režim měření	 (Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO (Auto)
ISO auto	Maximálně 6400
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn
Nastavení funkce externího blesku	Beze změn

Záznam snímků

Kvalita snímku	 L
Styl Picture Style	Automaticky
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětace	Povolit/data korekce zachována
Korekce barevné odchylky	Zakázat/data korekce zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	Standardní
Číslování souborů	Souvislé
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazání

Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 s
Zobrazení histogramu	Jas
Skok sním.pom.	(10 snímků)
Automatické otáčení	Zap
Jas LCD	
Automatické vypnutí LCD	Povolit
Datum/čas/pásma	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Barva panelu	1
Průvodce funkcí	Povolit
Ovládání dotykem	Standardní
Přepnutí tlačítka /	Zakázat
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z Mého menu	Zakázat

Snímání s živým náhledem

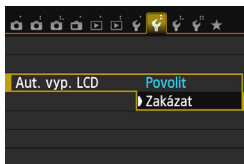
Snímání s živým náhledem	Povolit
Metoda AF	+ Sledování
Souvislé AF	Povolit
Expozice dotykem	Zakázat
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	16 s

Snímání filmů

Metoda AF	+ Sledování
Servo AF při záznamu filmu	Povolit
AF tlačítkem spouště v režimu při záznamu filmu	ONE SHOT
Zobrazit rastr	Vyp
Časovač měření	16 s
Velikost filmového záznamu	1920x1080
Zvukový záznam	Auto
Videomomentky	Zakázat

MENU Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD

Můžete zabránit snímači pro vypnutí displeje, aby vypnul zobrazení nastavení fotoграфování na displeji LCD, když se vaše oko přiblíží k hledáčku.

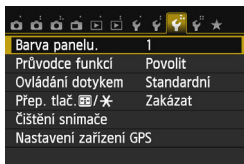


Na kartě [**42**] vyberte položku [**Aut. vyp. LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotoграфování

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotoграфování.



Na kartě [**43**] vyberte položku [**Barva panelu.**] a stiskněte tlačítko <SET>.

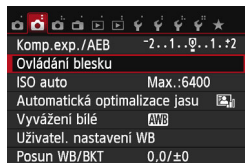
Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <SET>.

Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení fotoграфování.



MENU Nastavení blesku ☆

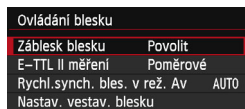
Nastavení vestavěného blesku a externího blesku Speedlite lze zvolit prostřednictvím nabídky fotoaparátu. Nabídku fotoaparátu můžete použít k nastavení funkcí externího blesku Speedlite pouze v případě, že je nasazen blesk Speedlite řady EX kompatibilní s touto funkcí. Postup nastavení je stejný jako při nastavení funkcí nabídky fotoaparátu.



Vyberte položku [Ovládání blesku].

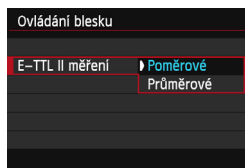
- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

[Záblesk blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite emitovat záblesky. To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF vydávané bleskem.

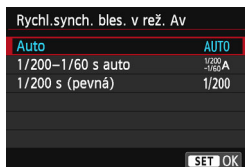
[E-TTL II měření]



- Pro normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [Poměrové].
- Možnost [Průměrové] je určena pro pokročilé uživatele. Stejně jako u externího blesku Speedlite je oblast měření průměrována. Může být potřebná kompenzace expozice s bleskem.



I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může vestavěný blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 106).

[Rychl.synch. bles. v rež. Av]

V režimu automatické expozice s předvolbou clony (**Av**) lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **AUTO: Auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s, podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- ^{1/200}
^{-1/60} **A: 1/200–1/60 s auto**

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

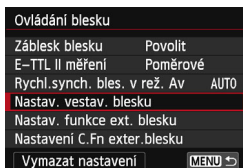
- **1/200: 1/200 s (pevná)**

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/200–1/60 s auto]. Při slabém osvětlení však bude pozadí tmavší než u nastavení [1/200–1/60 s auto].

 Je-li nastavena možnost [1/200–1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)], není možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.

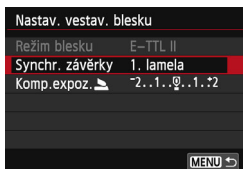
[Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Můžete nastavit funkce uvedené v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.

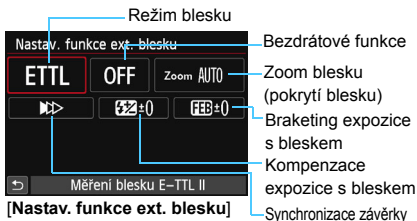


- Vyberte položku **[Nastav. vestav. blesku]** nebo **[Nastav. funkce ext. blesku]**.
- ▶ Zobrazí se funkce blesku. Po výběru položky **[Nastav. vestav. blesku]** lze vybrat a nastavit zvýrazněné funkce.

Ukázková obrazovka



[Nastav. vestav. blesku]



[Nastav. funkce ext. blesku]

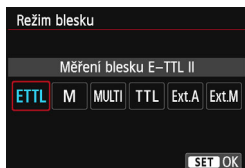
Funkce pro položky [Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nastav. vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
Režim blesku	Pevně podle režimu E-TTL II	○	234
Synchronizace závěrky	○	○	234
Braketing expozice s bleskem (FEB)*		○	
Bezdrátové funkce*		○	
Kompenzace expozice s bleskem	○	○	124
Měření blesku E-TTL II	○	○	231
Zoom*		○	

* Informace o funkcích **[FEB]** (Braketing expozice s bleskem), **[Bezdrátové funkce]** a **[Zoom]** naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné fotografování s bleskem.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Režim **[Manuální blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Výkon blesku]** (1/128 až 1/1).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití externího blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

● Synchronizace závěrky

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu **[1. lamela]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena možnost **[2. lamela]**, bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci. Při použití režimu E-TTL II (automatická expozice s bleskem) budou emitovány dva záblesky: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky.

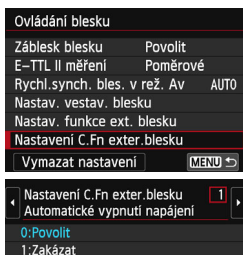
Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Rychlá]** ($\frac{1}{2}$). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 124.

Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



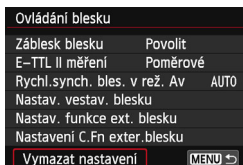
1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte uživatelskou funkci.

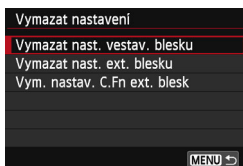
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 298).

Vymazání nastavení



1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].

- Na kartě [**2: Ovládání blesku**] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



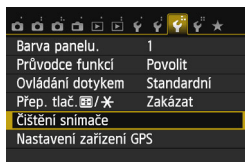
2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [**Vymazat nast. vestav. blesku**], [**Vymazat nast. ext. blesku**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky [**OK**] dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.

Automatické čištění snímáče

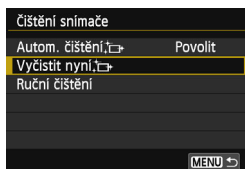
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímáče. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Můžete však zvolit čištění snímáče v libovolnou dobu nebo tuto operaci zakázat.

Čištění snímáče na vyžádání



1 Vyberte položku [Čištění snímáče].

- Na kartě  3 vyberte položku [Čištění snímáče] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímáče. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože během čištění uslyšíte zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



- Nejllepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímáče s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímáče opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímáče bude položka [Vyčistit nyní ] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímáče

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění ] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude prováděno čištění snímáče.

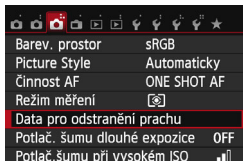
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 362) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

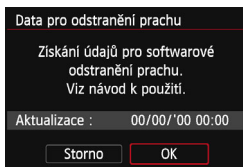
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



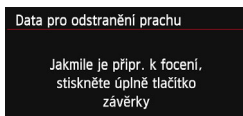
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

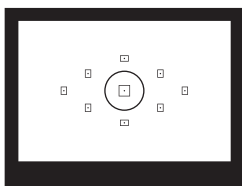
- Na kartě [**3**] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku [OK].

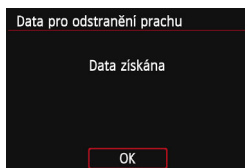
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Během čištění uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodařilo úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

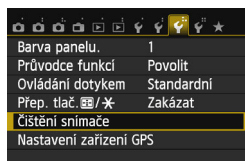
Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním. Podrobné informace o použití dodaného softwaru Digital Photo Podrobné informace o použití dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 362) k vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití. Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud bude papír strukturovaný nebo bude opatřen jakýmkoli potiskem, mohou být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což ovlivní přesnost odstranění prachových částic pomocí dodaného softwaru.

MENU Ruční čištění snímače ☆

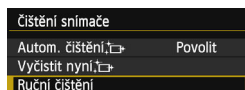
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



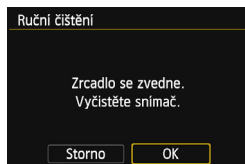
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [43] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.



K napájení doporučujeme použít DC propojku DR-E15 (prodává se samostatně) a kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodává se samostatně).



- **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímáče.**
 - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
 - **Otevření krytu slotu karty / krytu prostoru pro baterii.**
- Povrch obrazového snímáče je extrémně citlivý. Čistěte snímáč opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud během čištění snímáče klesne energie baterie na nízkou úroveň, zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímáč čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

8

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a přehráváním filmů, podrobněji než v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a mazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení na televizoru.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

▶ Rychlé hledání snímků

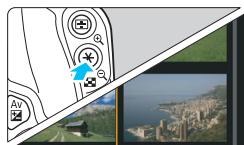
🗖 Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.



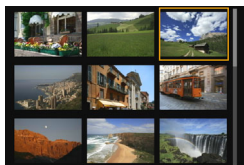
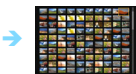
1 Přehraďte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stiskněte tlačítko <🗖 🔍>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka <🗖 🔍> přepnete ze zobrazení náhledu 4 snímků na náhled 9 snímků a poté na zobrazení 36 snímků a poté na zobrazení 100 snímků.
- Stisknutím tlačítka <🔍> přepnete ze zobrazení náhledu 100 snímků na náhled 36 snímků a poté na náhled 9 snímků, na náhled 4 snímků a poté na 1 snímek.

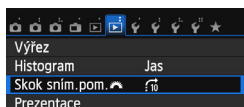


3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅️> a <➡️> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče <🔧> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Stisknutím tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek se zobrazí jako jeden snímek.

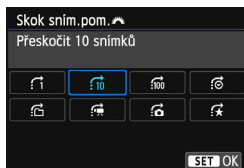
📷 Procházení snímků přeskokováním (přeskakování snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <🔍> přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.



1 Vyberte položku [Skok sním.pom.🔍].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Skok sním.pom.🔍] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte způsob přeskakování.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte způsob přeskakování a stiskněte tlačítko <SET>.

🔍: Zobrazit snímky po jednom

🔍10: Přeskočit 10 snímků

🔍100: Přeskočit 100 snímků

🔍📊: Zobrazit podle data

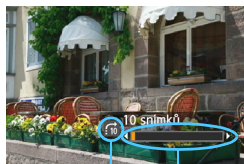
🔍📁: Zobrazit podle složky

🔍🎬: Zobrazit pouze filmy

🔍📷: Zobrazit pouze snímky

🔍★: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 248)

Otáčením voliče <🔍> proveďte výběr.



Způsob
přeskakování

Stav
přehrávání

3 Procházejte snímky přeskokováním.

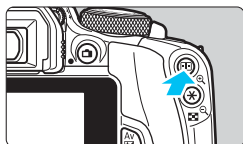
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem <🔍>.
- ▶ Snímky můžete procházet nastaveným způsobem.



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <🔍>.

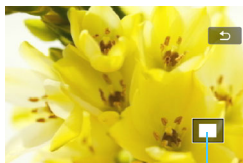
Zvětšené zobrazení

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.

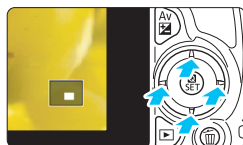


1 Zvětšete snímek.

- Stisknete tlačítko  během přehrávání snímku.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednoho snímku.

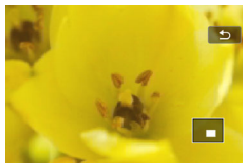


Umístění oblasti zvětšení



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí navigačních tlačítek  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stisknete tlačítko . Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.



- Při zvětšeném zobrazení lze otáčením voliče  zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením.
- Snímek nelze zvětšit při jeho kontrole ihned po pořízení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat přehrávání dotknutím se prsty. **Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

Procházení snímků



Potáhněte jedním prstem.

- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na obraz zobrazíte jednotlivý snímek.

Procházení snímky přeskokováním (přeskakování snímků)



Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava po obrazovce můžete přeskokovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky **[Skok sním.pom. ** na kartě **[▶2]**.

Zmenšení obrazu (zobrazení náhledů)



Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení na obrazovce změní z jednotlivých snímků na náhled snímků.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na obraz zobrazíte jednotlivý snímek.

Zvětšení snímku



Roztáhněte dva prsty od sebe.

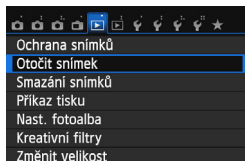
Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztážení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit až 10krát.
- Zvětšený snímek můžete posouvat potáhnutím prstem.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↶] přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

 Operace na dotykovém displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 262, 265).

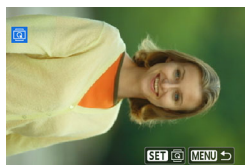
Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



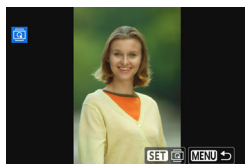
1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek pro otáčení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 242).



3 Otočte snímek.

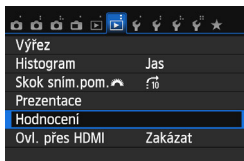
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  - Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  - Obraz filmu nelze otočit.

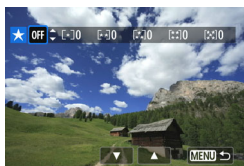
MENU Nastavení hodnocení

Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆★]/[☆☆]/[☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek nebo film, který chcete ohodnotit.
- Stisknutím tlačítka <☒ Q> můžete zobrazit tři snímky. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.



3 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



Celkový počet snímků s daným hodnocením lze zobrazit až do hodnoty 999. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, zobrazí se pro toto hodnocení údaj [###].

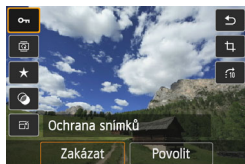
Využití hodnocení

- Pomocí položky [▶2: **Skok sním.pom.** - Pomocí položky [▶2: **Prezentace**] můžete přehrávat pouze snímky určitým hodnocením.
- V dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 362) máte možnost vybrat pouze snímky s určitým hodnocením (pouze fotografie).
- V operačních systémech Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 atd. lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném prohlížeči obrázků (pouze fotografie).

Rychloovladač při přehrávání

Při přehrávání můžete stisknout tlačítko  a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost] (pouze snímky typu JPEG), [: Výřez] a [: **Skok sním.pom.** ].

Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.



1 Stiskněte tlačítko .

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.



2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek   vyberte funkci.
- ▶ Název a aktuální nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Nastavíte ji stisknutím tlačítek   nebo otáčením ovladače .
- Chcete-li použít možnosti Kreativní filtry, Změnit velikost a Výřez, stiskněte tlačítko  a nastavte funkci. Chcete-li získat podrobnější informace, přejděte na stranu 274 (Kreativní filtry), na stranu 277 (Změnit velikost) a na stranu 279 (Výřez).
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka .

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete obrazovku rychloovladače.



Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.



Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezený.

Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat následujícími třemi způsoby:

Přehrávání na televizoru

(str. 262, 265)



Použijte stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně) nebo kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát kabelem HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

-  Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát pomocí kabelu USB k rekordéru s pevným diskem, nelze přehrávat ani ukládat filmy a fotografie.
- Pokud není zařízení pro přehrávání kompatibilní se soubory typu MOV, nelze přehrávat filmy.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu

(str. 254–261)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

-  Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 206) ve fotoaparátu přehrávat lze.

Přehrávání a úprava pomocí počítače (str. 362)



Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX.



- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v počítači, použijte vysoce výkonný počítač. Požadavky softwaru ImageBrowser EX na hardware počítače naleznete v návodu ImageBrowser EX Uživatelská příručka (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory typu MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

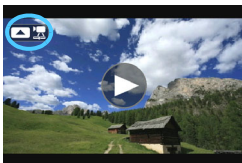


Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.



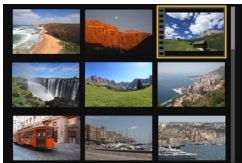
1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou <▶▶> v levém horním rohu. Pokud je film videomomentka, zobrazí se ikona <▶▶>.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.**

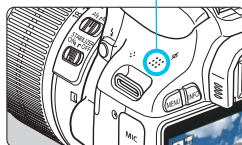


3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.



Reproduktor



4 Přehrajte film.

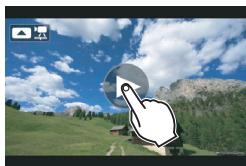
- Vyberte ikonu [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka <SET>.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <◀▶>.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Panel pro přehrávání filmů

Operace	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
⏮ Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit stisknutím tlačítek <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
⏮ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
⏮ Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
⏭ Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
⏭ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
🎵 Hudba na pozadí*	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 261).
⚙ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 256).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 254) můžete upravit otáčením voliče <🔊>.
☰ MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu [▶ 📺] nebo [▶ 🎞] v levém horním rohu obrazovky.
- Klepněte-li na obrazovku během přehrávání filmu, film se pozastaví a zobrazí se panel pro přehrávání filmů.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12 a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibl. 2 h 30 min.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 262, 265) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <🔊> hlasitost neovlivní.)
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.

✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu (s výjimkou videomomentek), v krocích přibližně po 1 sekundě.



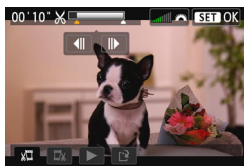
1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



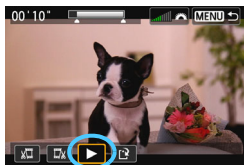
2 Určete část, která má být vynechána.

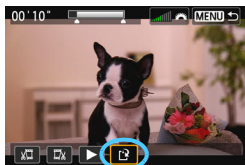
- Vyberte ikonu [✂] (Střih začátek) nebo [✂] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberete další políčko. Pokud jej podržíte stisknuté, políčka se budou převíjet vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna šedou barvou u horního okraje obrazovky.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou šedou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [OK] na potvrzovací obrazovce a stiskněte tlačítko <SET>.





4 Uložte upravený film.

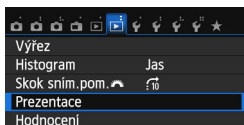
- Vyberte ikonu [✂] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [**OK**]. Poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a vraťte se na obrazovku pro přehrávání filmů.



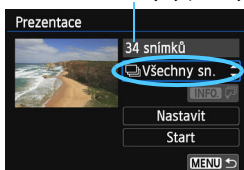
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂] nahoře na obrazovce), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.

MENU Prezence (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



Počet snímků, které mají být přehrány



1 Vyberte položku [Prezence].

- Na kartě [2] vyberte položku [Prezence] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

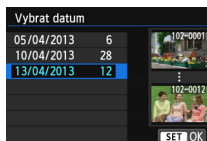
[Všechny sn.]/[Filmy]/[Fotografie]

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [Všechny sn.]/[Filmy]/[Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

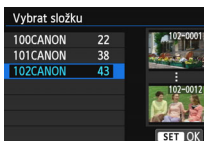
[Datum]/[Složka]/[Hodnocení]

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [Datum]/[Složka]/[Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <INFO. >, stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

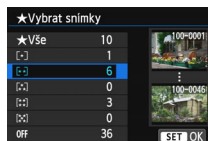
[Datum]



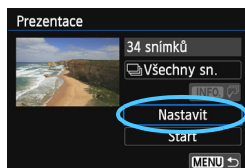
[Složka]



[Hodnocení]



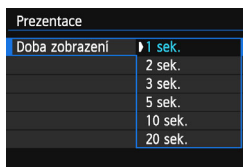
Položka	Popis funkcí přehrávání
 Všechny sn.	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
 Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
 Složka	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
 Filmy	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
 Fotografie	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
 Hodnocení	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



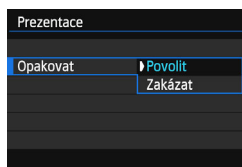
3 Vyberte položku **[Nastavit]** a proveďte požadovaná nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání), **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na straně 261.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

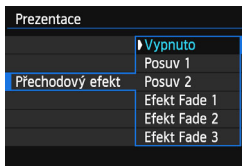
[Doba zobrazení]



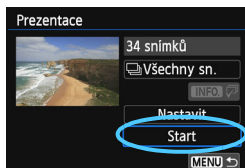
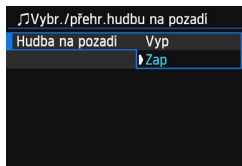
[Opakovat]



[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

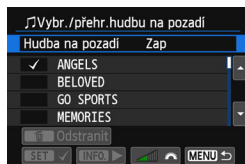
5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [||]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit formát zobrazení fotografií (str. 89).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <🔊>.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 262.

Výběr hudby na pozadí



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

3 Přehrajte hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka <INFO.> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další skladbu hudby na pozadí. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO.>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <🔊>.
- Chcete-li odstranit skladbu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.



V době zakoupení fotoaparátu na něm nelze vybrat hudbu na pozadí. Nejprve musíte použít software EOS Utility (dodávaný software) a zkopírovat hudbu na pozadí na kartu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Prohlížení snímků na televizoru

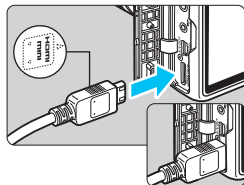
Fotografie a filmy lze prohlížet na televizoru.



- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.

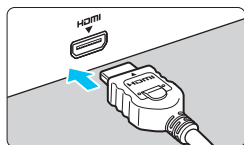
Zobrazení na televizorech s rozlišením HD (High-Definition) (připojených kabelem HDMI)

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

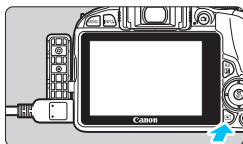


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 254.



Nelze zajistit současný výstup snímků přes konektor <HDMI OUT> i konektor <A/V OUT>.

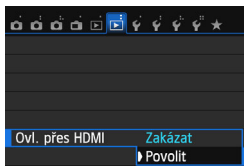


- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat pořízené snímky. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně).

Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na možnost [Povolit].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

4 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkový ovladač směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů



- ◀ : Návrat
- 📄 : Index 9 snímků
- 🎬 : Přehrát film
- 🖨 : Prezentace
- INFO. : Zobr. info snímání
- 🔄 : Otáčení

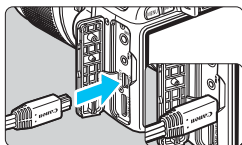
5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka ↑/↓ na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ◀/▶.

- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě odpojte kabel HDMI, nastavte položku [▶2: Ovl. přes HDMI] na možnost [Zakázat] a k ovládání přehrávání použijte fotoaparát.

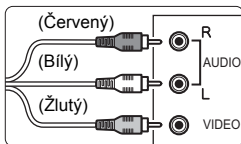
Zobrazení na televizorech nepodporujících rozlišení HD (připojených AV kabelem)

Je vyžadován stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně).



1 Připojte AV kabel k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT>.



2 Připojte AV kabel k televizoru.

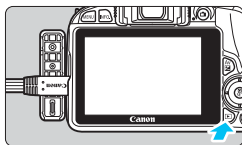
- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 254.

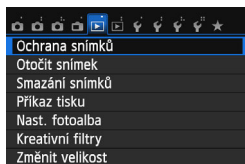


- Nepoužívejte jiný AV kabel než stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně). Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Pokud k tomu dojde, přepněte na správný formát videosystému pomocí položky [▼2: Videosystém].

Ochrana snímků

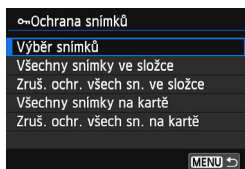
Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

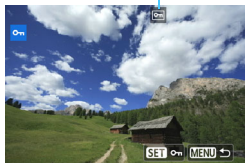
- Na kartě [ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímku proti vymazání

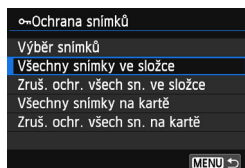


3 Nastavte ochranu snímku.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se v horní části na obrazovce ikona <>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce [▶] **1: Ochrana snímků** vyberete položku [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].



Při formátování karty (str. 48) budou vymazány také chráněné snímky.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 269), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a nepotřebné snímky mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 266) nebudou vymazány.

-  Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku s kvalitou obrazu **RAW** +  se odstraní snímek typu RAW i snímek typu JPEG.

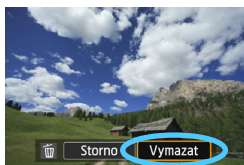
Vymazání jednotlivého snímku



- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko .

▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka pro vymazání.

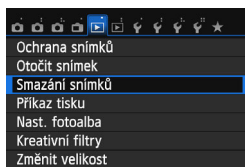


- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.
Zobrazený snímek bude vymazán.

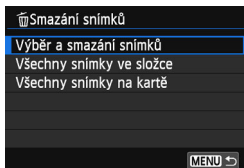
MENU Označení více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržitek  ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



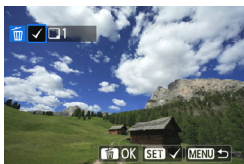
- 1** Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě  **1** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



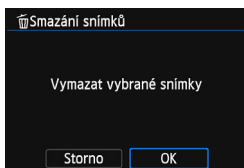
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☑>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <☒>.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

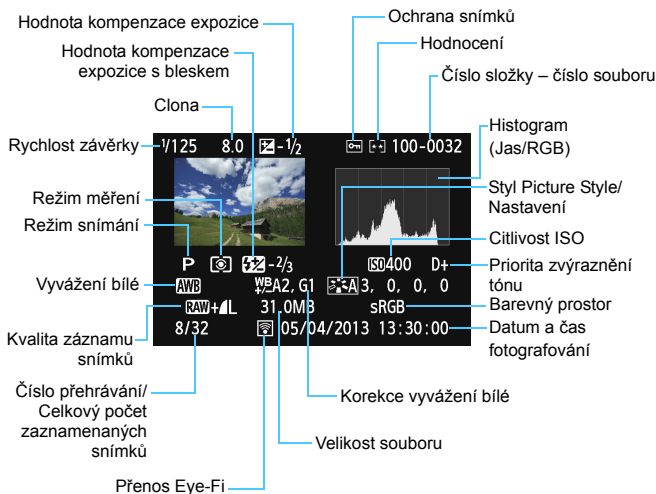
Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.



Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 48).

INFO. Zobrazení informací o snímku

Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



* Pro snímky pořízené v režimu **RAW** + **L** se zobrazí velikost souboru typu **RAW**.

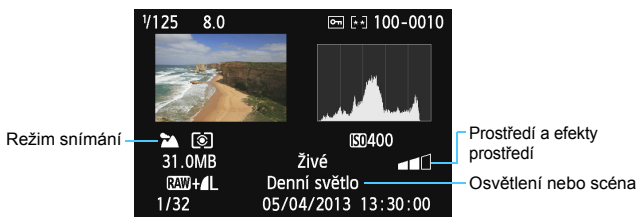
* U fotografií pořízených během snímání filmu se zobrazí ikona <[film]>.

* Pokud byl pro snímek použit kreativní filtr nebo byla změněna jeho velikost, ikona <[RAW]+> se změní na ikonu <[filter]>.

* Pokud byla u snímku použita funkce Výřez, ikona <[RAW]+> se změní na <[crop]> a ikona <[L]> se změní na <[crop]>.

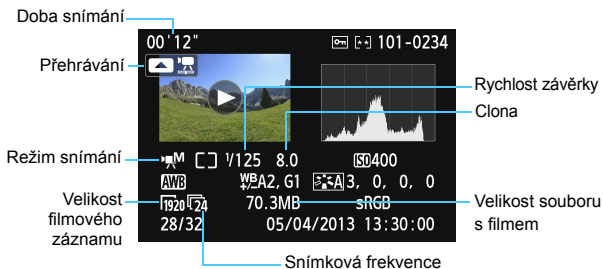
* Snímky pořízené s bleskem bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem jsou označeny ikonou <[flash]>. Snímky pořízené s kompenzací expozice s bleskem jsou označeny ikonou <[flash]>.

Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



* U snímků pořízených v režimu základní zóny se budou zobrazované informace lišit v závislosti na režimu snímání.

Ukázka filmu



* Pokud byla použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* Pro videomomentky se zobrazí ikona >.

● Indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku blikají přeexponované oblasti (oblasti s přepaly). Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶ 2: Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

9

Zpracování snímků po pořízení

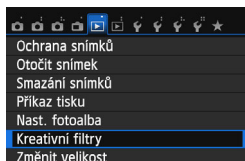
Po pořízení můžete na snímek aplikovat kreativní filtr, změnit jeho velikost (snížit počet pixelů) nebo jej oříznout.



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole není možné v případě, že je fotoaparát připojen k počítači přes konektor <DIGITAL>.

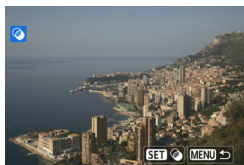
Použití kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej můžete uložit jako nový snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu a Efekt Miniatury.



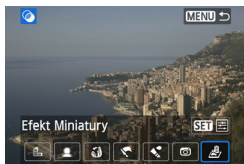
1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.



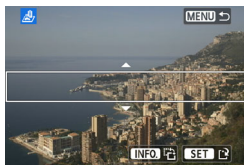
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon]>.



3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 275).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kreativní filtr, poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným odpovídajícím filtrem.



4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu miniatury stiskněte tlačítka <▲> <▼> a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtry pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Při fotografování snímků s kvalitou **RAW** +  **L** nebo **RAW** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud je nastaven poměr stran pro fotografování snímku s kvalitou **RAW** a je použit kreativní filtr, bude snímek uložen s nastaveným poměrem stran.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrnó**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

- **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrný vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Můžete upravit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Levného fotoaparátu**

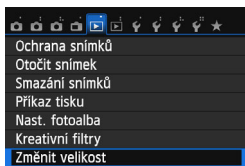
Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

- **Efekt Miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Pokud v kroku 4 na straně 274 stisknete tlačítko <INFO.> (nebo klepnete na tlačítko [**INFO.**] dole na obrazovce), můžete přepnout svislou a vodorovnou orientaci bílého rámečku.

Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG **L/M/S1/S2**. Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW změnit nelze.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka < Q>.



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Velikosti snímků

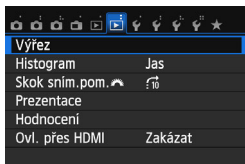
Velikost snímku zobrazená v kroku 3 na předcházející straně, jako je [***M ***x***], má poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce.

Hodnoty pro kvalitu záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

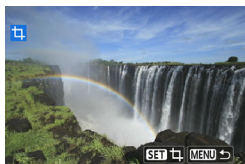
🔍 Výřez snímků typu JPEG

Podle potřeby můžete pořídit výřez snímku a uložit jej jako nový snímek. **Výřez ze snímků typu JPEG S3 a RAW pořizovat nelze.** Ze snímku typu JPEG **RAW** + **L** je možné pořídit výřez.



1 Vyberte možnost [Výřez].

- Na kartě [2] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, u kterého chcete provést výřez.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <📷🔍>.



3 Nastavte velikost rámečku výřezu, poměr stran, polohu a orientaci.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček výřezu.
- Vše, co se nachází mimo rámeček výřezu, bude odstraněno.

Změna velikosti rámečku výřezu

- Stiskněte tlačítko <🔍> nebo <📷🔍>.
- Velikost rámečku výřezu se změní. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku.

Změna poměru stran rámečku výřezu

- Otáčejte voličem <🌀>.
- Poměr stran rámečku výřezu se změní na [3:2], [16:9], [4:3] nebo [1:1].

Přesunutí rámečku výřezu

- Stiskněte navigační tlačítka <◀▶>.
- ▶ Rámeček výřezu se přesune nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
- Můžete se také rámečku výřezu dotknout a přetáhnout jej na požadovanou pozici.

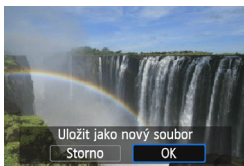
Otočení orientace rámečku výřezu

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Rámeček výřezu přepne mezi orientací na výšku a na šířku. To vám umožní vytvořit ze snímku na šířku snímek na výšku a opačně.



4 Zobrazení výřezu snímku v plném zobrazení

- Stiskněte tlačítko <Av [crop icon]>.
- ▶ Zobrazí se výřez snímku (oříznutý snímek).
- Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, opět stiskněte tlačítko <Av [crop icon]>.



5 Uložte snímek.

- Stisknutím tlačítka <SET> a výběrem možnosti [OK] výřez snímku uložíte.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li vytvořit výřez z dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Nelze pořídit výřez snímku z již hotového výřezu snímku.
- Na výřez snímku již nelze použít kreativní filtr, ani nelze změnit jeho velikost.

10

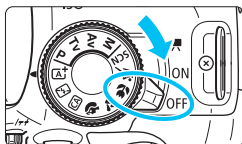
Tisk snímků

- **Tisk** (str. 282)
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 291)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Určení snímků pro fotoalbum** (str. 295)
Můžete vybrat snímky uložené na kartě pro tisk do fotoalba.

Příprava k tisku

Přímý tisk lze provádět výhradně pomocí fotoaparátu při současném sledování displeje LCD.

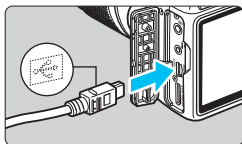
Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

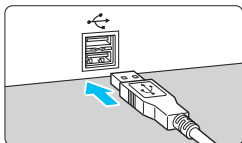
- 2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

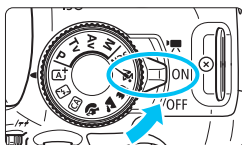


- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



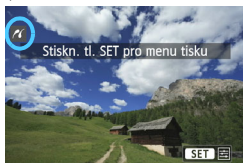
- 4 Zapněte tiskárnu.



- 5 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

PictBridge



6 Přehraďte snímek.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře na obrazovce se zobrazí ikona <  >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



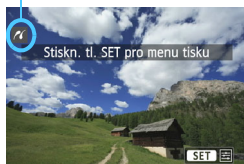
- Před použitím tiskárny se ujistěte, zda je vybavena portem pro připojení PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 290).
- Tisknout nelze v případě, že je režim snímání nastaven na možnost <  > nebo <  > v režimu < **SCN** > nebo je nastaven režim potlačení šumu u více snímků.



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. Plně nabitý bateriový zdroj vám umožní tisknout přibližně 3 h 20 min.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu DC propojku DR-E15 (prodává se samostatně) a kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <🖨>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek pro tisk.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 286).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Slouží k nastavení oblasti tisku (str. 289).

Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

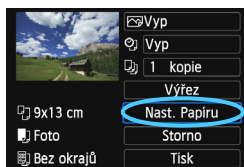
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

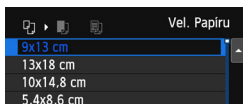
*** V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo ořez.**

3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

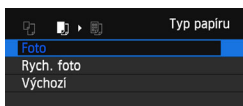


Nastavení velikosti papíru



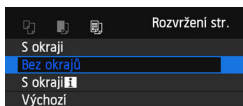
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



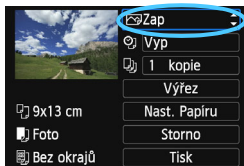
- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji I	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*1.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus I	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků*2. • Možnost [20 plus I] zajišťuje vytištění informací o snímcích*1.
35 plus	
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

*2: Po objednání výtisků podle pokynů uvedených v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 291) je doporučeno provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk snímků označených k tisku“ (str. 294).

⚠ Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.

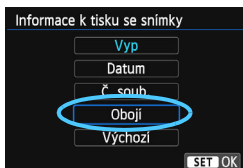


4 Nastavte efekty tisku (optimalizaci snímku).

- Nastavte je, je-li to nutné. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle ikony <INFO> zobrazí jasně ikona <[INFO]>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 288).

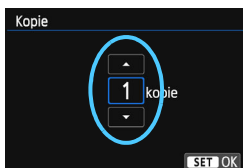
Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn pomocí základního nastavení barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
Vivid	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje provést jemnější úpravy tisku než nastavení „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře na obrazovce. Uvědomte si, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 288.



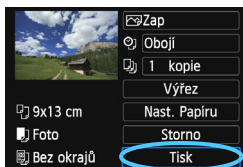
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte je, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <☺> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Upravte nastavení tisku podle potřeby a poté stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <☺> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



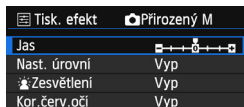
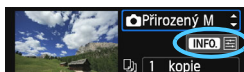
7 Spust'íte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možností [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 289), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 227), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení.

Úprava nastavení efektů tisku



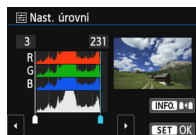
V kroku 4 na straně 286 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se jasně zobrazí ikona <INFO.> vedle ikony <INFO.>, můžete stisknout tlačítko <INFO.>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

Jas

Je možné upravit jas snímku.

Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost **[Ruční]**, můžete změnit rozložení na histogram a upravit jas a kontrast snímku. Během zobrazení obrazovky **Nast. úrovní** stiskněte tlačítko <INFO.> a změňte polohu ukazatele <↑>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> můžete volně upravit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, dojde při tisku k projasnění tváří.

Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost **[Zap]**, dojde při tisku ke korekci červených očí.



- Efekty [**Zesvětlení**] a [**Kor.červ.očí**] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku **[Detail nast.]**, můžete upravit položky **[Kontrast]**, **[Saturace]**, **[Tón barvy]** a **[Vyváž. barvy]**. K nastavení položky **[Vyváž. barvy]** použijte navigační tlačítka <↕>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Pokud vyberete položku **[Vymazat vše]**, obnoví se výchozí hodnoty veškerých nastavení efektů tisku.

Výřez snímku

Korekce sklonu



Můžete pořídit výřez snímku a vytisknout pouze zvětšenou verzi výřezu, jako kdybyste změnili kompozici snímku.

Ořez nastavte bezprostředně před tiskem. Pokud byste nastavili výřez a teprve poté upravili nastavení tisku, může být nutné nastavit výřez před tiskem znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete měnit velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí navigačních tlačítek <◀▶> přesunujte rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvajte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka <INFO> přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku výtisk orientovaný na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <◀▶> můžete upravit úhel sklonu snímku až o ± 10 stupňů v krocích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <◀▶> na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> ukončete režim výřezu.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček ořezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Při ořezu snímku sledujte displej LCD fotoaparátu. Pokud byste sledovali snímek na obrazovce televizoru, nemusel by se rámeček ořezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

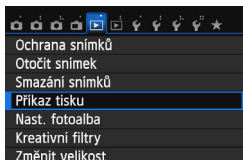
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Formát DPOF (Digital Print Order Format) ■

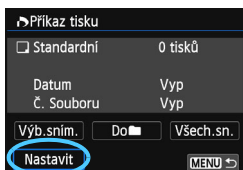
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

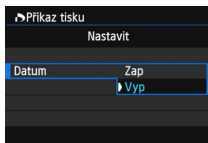
3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

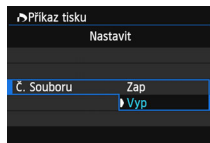
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

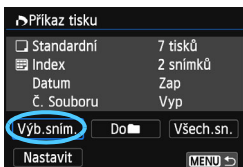
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do ** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
 - Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
 - Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
 - Některé tiskárny kompatibilní se standardem DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Mohlo by dojít k přepsání příkazu tisku. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

 Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout pomocí standardu PictBridge (str. 282).

Označení snímků k tisku

• Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☐ 3>.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <☐ 1>.

Stisknutím tlačítka <MENU> uložte příkaz tisku na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků



Zatržítka

Ikona náhledů

[Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítek <▲> <▼> nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.

[Index]

Stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatržítka <✓> do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

• Do

Vyberte položku [**Označit vše ve složce**] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

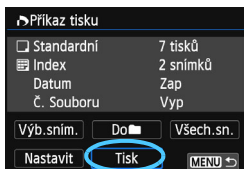
• Všech.sn.

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- Uvědomte si, že snímky typu RAW a filmy nebudou zahrnuty do příkazu tisku, ani když nastavíte možnost [**Do**] nebo [**Všechny sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk snímků označených k tisku



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 282.

Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

2 Na kartě [1] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 284).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 286).

5 Vyberte položku [OK].

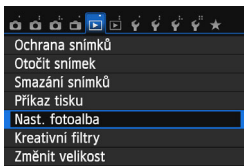
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují vytisknout na snímky číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. Tisk se neobnoví, pokud nastane některá z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
 - Po pozastavení tisku byla zbývající kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 290.

Určení snímků pro fotoalbum

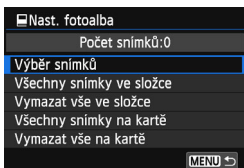
Pokud vyberete snímky k použití ve fotoalbech (až 998 snímků) a k jejich přenosu do počítače použijete dodaný software EOS Utility, zkopírují se vybrané snímky do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb a pro tisk fotoalb na tiskárně.

Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku **[Nast. fotoalba]**.

- Na kartě [ 1] vyberte položku **[Nast. fotoalba]** a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku **[Výběr snímků]**.

- Vyberte položku **[Výběr snímků]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko < >. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko < >.

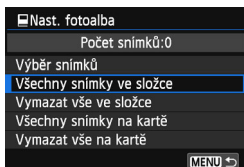


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete určit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímky. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

K použití ve fotoalbech můžete současně určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [ **1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou pro fotoalbum určeny všechny snímky ve složce či na kartě.

Určení snímků pro fotoalbum zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.

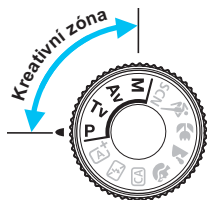
 Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Může dojít k přepsání nastavení fotoalba.

 Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.

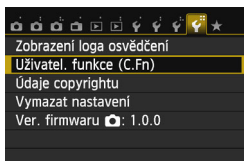
11

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



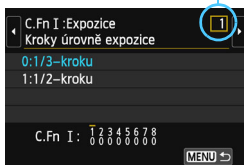
MENU Uživatelské funkce ☆



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

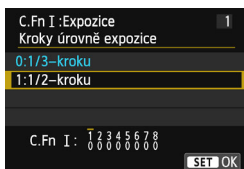
- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [4: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ. funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 227).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
1	Kroky úrovně expozice	str. 300	☐	☐
2	Rozšíření ISO		☐	V režimu M

C.Fn II: Snímek

3	Priorita zvýraznění tónu	str. 301	☐	☐
---	--------------------------	----------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofocus/Pohon

4	Spuštění pomocného světla AF	str. 302	☐ (s AFQuick*)	
5	Blokování zrcadla			

* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF, i když je zvolen režim AF $\square$, AF $\square$ nebo AF $\square$.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

6	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 303	☐	☐
7	Přiřadit tlačítko SET	str. 304	☐ (s výjimkou 3)	☐ (s výjimkou 2, 3)*
8	LCD displej při zapnutí napájení			

* Položku [5: Citlivost ISO] lze nastavit pouze pro snímání v režimu ruční expozice.



Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při živém náhledu (snímání s živým náhledem) ani při snímání filmů. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Autofocus/Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na displeji LCD níže uvedeným způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Při nastavování citlivosti ISO budete moci nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-3: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na možnost [1: Povolit], nelze nastavit možnost „H“.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-3 Priorita zvýraznění tónu

0: **Zakázat**

1: **Povolit**

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 130) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně výraznější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800 (až ISO 6400 pro filmy).

Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona **<D+>**.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-4 Spuštění pomocného světla AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo pomocné světlo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li připojen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. To zabraňuje odpálení pomocného světla AF ve formě série malých záblesků. Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla a k emitování pomocného světla AF.



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomocného světla AF**] blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], nastavení této funkce bude přepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.

C.Fn-5 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Zabraňuje mechanickým vibracím ve fotoaparátu způsobeným pohybem zrcadla (otřesům zrcadla), které mohou narušit fotografování se silnými teleobjektivy nebo fotografování detailů (makrofotografování). Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 147.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-6 Tlačítko závěrka/blokování AE

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✱> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blokování AF, neblokování AE

Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF můžete stisknutím tlačítka <✱> pozastavit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF můžete stisknutím tlačítka <✱> spustit nebo ukončit inteligentní průběžné automatické zaostřování. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak bude vždy dosaženo optimálního zaostření a expozice.



Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmů

- Při použití nastavení 1 nebo 3 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF stisknutím tlačítka <✱>. Rovněž při použití funkce Expozice dotykem bude pořízen snímek bez automatického zaostřování.
- Při použití nastavení 2 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

C.Fn-7 Přiradit tlačítko SET

Tlačítku </SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka </SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: Stránka Rychloovladač

Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

1: Kvalita obrazu

Zobrazí se obrazovka pro nastavení kvality obrazu. Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko </SET>.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem. Nastavte kompenzaci expozice s bleskem a stiskněte tlačítko </SET>.

3: LCD monitor Zapnuto/Vypnuto

Displej LCD lze vypnout nebo zapnout.

4: Zobrazení menu

Zobrazí se obrazovka nabídky.

5: Citlivost ISO

Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO. Nastavte citlivost ISO tlačítky <◀> <▶> nebo pomocí ovladače </>. Citlivost ISO lze nastavit také při pohledu do hledáčku.

C.Fn-8 LCD displej při zapnutí napájení

0: Zobrazení

Jakmile zapnete vypínač napájení, zobrazí se nastavení fotografování (str. 50).

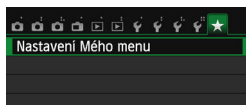
1: Zůstat ve vypnutém stavu

Pokud stisknete tlačítko <INFO.> a vypnete fotoaparát, když je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení fotografování. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete.

Pokud stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazíte nastavení fotografování a poté vypnete fotoaparát, zobrazí se nastavení fotografování při opětovném zapnutí fotoaparátu.

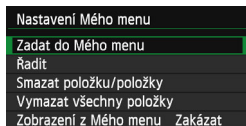
MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



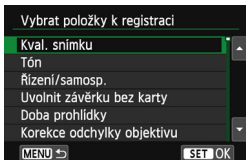
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Během zobrazení ikony [◆] změňte pomocí tlačítek <▲> <▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech uložených položek najednou.

● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.



12

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

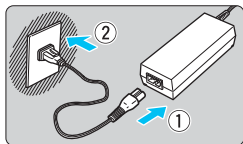


Logo osvědčení

Pokud na kartě [4] vyberete položku [Zobrazení loga osvědčení] a stisknete tlačítko <SET>, zobrazí se některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

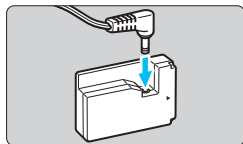
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E15 a kompaktního napájecího adaptéru CA-PS700 (prodávají se samostatně).



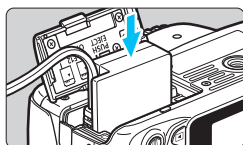
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



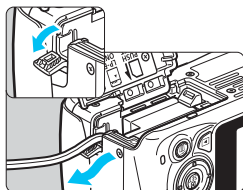
2 Připojte DC propojku.

- Připojte konektor kabelu DC propojky do DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

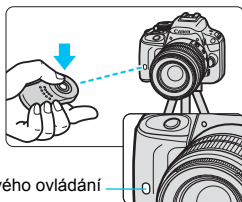
- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

! Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.



Snímač dálkového ovládání

- Nastavte samospoušť na možnost $\frac{1}{2}$ (str. 110).
- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a vyfotografuje se snímek.



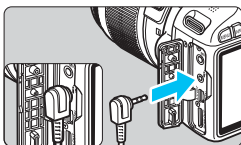
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.



- Lze také použít dálkový ovladač RC-1/RC-5 (prodává se samostatně).
- Fotografování s dálkovým ovládáním lze také uskutečnit pomocí blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí dálkové spouště.
- Dálkový ovladač lze rovněž použít při snímání filmů (str. 181). Dálkový ovladač RC-5 nelze použít k pořizování fotografií v režimu snímání filmů.

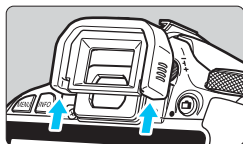
Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládání fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.



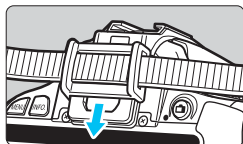
Použití krytu okuláru

Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 29), který je připevněn k řemenu fotoaparátu. **Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.**



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po pořízení snímku sejměte kryt okuláru a nasadte oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V zásadě pracují stejným způsobem jako vestavěný blesk, takže je lze snadno používat.

Po připojení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) k fotoaparátu zajišťuje téměř veškeré automatické řízení záblesků fotoaparát. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem připojený externě na místo vestavěného blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sánek pro příslušenství

Makroblesky Lite



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 233), lze v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze položku **[Kompenzace expozice s bleskem]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i položku **[Synchronizace závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na .
- Pokud je pro uživatelskou funkci externího blesku Speedlite nastaven režim měření blesku na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** (ruční expozice) nebo **<Av>** (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižších. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapětové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

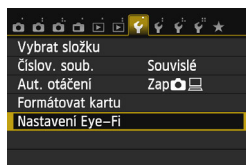
Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do počítače nebo je nahrávat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

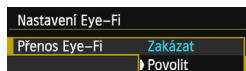
 **Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 32).



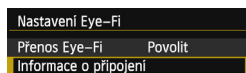
2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě  1 vyberte položku **[Nastavení Eye-Fi]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



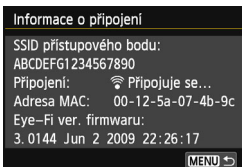
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku **[Přenos Eye-Fi]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost **[Zakázat]**, nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku **[Informace o připojení]** a stiskněte tlačítko <SET>.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol 📷 (str. 270).



Ikona stavu přenosu

- | | |
|----------------------------------|---|
| 📶 (šedá) Nepřipojeno | : Není navázáno spojení s přístupovým bodem. |
| 📶 (bliká) Připojuje se... | : Připojování k přístupovému bodu. |
| 📶 (zobrazená) Připojeno | : Je navázáno spojení s přístupovým bodem. |
| 📶 (1) Přenáší se... | : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu. |



Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [**Nastavení Eye-Fi**] se v nabídce nezobrazí. Na displeji LCD se nezobrazí ani stavová ikona přenosu </>.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

Fotografování v režimech základní zóny

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit/je nedostupná

Funkce									SCN						
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ruční														
	Maximální pro možnost Auto														
Styl Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky														
	Ruční výběr														
Extra snímek s efektem				○											
Snímky podle prostředí				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Snímky podle osvětlení/scény					○	○	○	○							
Rozmazané pozadí				○											
Tón barvy										○	○				
Kreativní filtry*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○			
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Přednastavené														
	Uživatelské nastavení														
	Korekce/braketing														
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětaže	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce barevné odchyly	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice															
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Priorita zvýraznění tónů															
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB														

*1: Nelze vybrat kvalitu snímku **RAW** + ani **RAW**.

*2: Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem.

Funkce									SCN						
Zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)				●	●	●			●	●	●	●	●	●
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)							●	●						
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●											
	Volba AF bodu	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Pomocné světlo AF	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●	●
Režim měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem										●				
	Výběr režimu měření														
Expozice	Posun programu														
	Kompenzace expozice														
	Automatický braketing expozice (AEB)														
	Blokování automatické expozice														
	Kontrola hloubky ostrosti														
Řízení/samospoušť	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímání jednotlivých snímků														
	Kontinuální tiché snímání														
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(Kontinuální)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	●		●	●		●		●			●			
	Ruční aktivace blesku	○		○	○		○		○	○			○		
	Vypnutí blesk	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●	
	Redukce jevu červených očí	○		○	○		○		○	○		○	○		
	Blokování expozice s bleskem														
	Kompenzace expozice s bleskem														
Externí blesk	Nastavení funkcí														
	Nastavení uživatelských funkcí														
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○
Poměr stran*2															
Rychlovladač		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Průvodce funkcí		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Pokud je při snímání s živým náhledem nastavena metoda AF Rychlý režim, externí blesk Speedlite bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

Fotografování v režimech kreativní zóny

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit/je nedostupná

Funkce		P	Tv	Av	M
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku		○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ISO auto	○	○	○	○
	Ruční	○	○	○	○
	Maximální pro možnost Auto	○	○	○	○
Styl Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky	○	○	○	○
	Ruční výběr	○	○	○	○
Extra snímek s efektem		□	□	□	□
Snímky podle prostředí		□	□	□	□
Snímky podle osvětlení/scény		□	□	□	□
Rozmazané pozadí		□	□	□	□
Tón barvy		□	□	□	□
Kreativní filtry* ¹		○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	○	○	○	○
	Přednastavené	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení	○	○	○	○
	Korekce/braketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	○	○	○
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětace	○	○	○	○
	Korekce barevné odchyly	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		○	○	○	○
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO		○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)	○	○	○	○
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○
	Pomocné světlo AF	○	○	○	○

*1: Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem.

Funkce		P	Tv	Av	M
Režim měření	Poměrové měření	○	○	○	○
	Výběr režimu měření	○	○	○	○
Expozice	Posun programu	○			
	Kompenzace expozice	○	○	○	
	Automatický braketing expozice (AEB)	○	○	○	○
	Blokování automatické expozice	○	○	○	*2
	Kontrola hloubky ostrosti	○	○	○	○
Řízení/ samospoušť	Jednotlivé snímky	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○	○
	Tiché snímání jednotlivých snímků*3	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání*3	○	○	○	○
	 (10 s)	○	○	○	○
	 (2 s)	○	○	○	○
	 (Kontinuální)	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku				
	Ruční aktivace blesku	○	○	○	○
	Vypnutý blesk	○	○	○	○
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem	○	○	○	○
	Kompenzace expozice s bleskem	○	○	○	○
Externí blesk	Nastavení funkcí	○	○	○	○
	Nastavení uživatelských funkcí	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○
Poměr stran*1		○	○	○	○
Rychlovladač		○	○	○	○
Průvodce funkcí		○	○	○	○

*2: Při nastavení možnosti ISO auto pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

*3: Lze nastavit pouze pro snímání s hledáčkem.

Snímání filmů

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit/je nedostupná

Funkce		Filmy												Fotografie		
		A ⁺		CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
		A ⁺											M	A ⁺		
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku (film)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku (fotografie)														○	○	○
Videomomentka		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Ruční												○			○
Styl Picture Style	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Ruční výběr								○	○	○	○		○	○	
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Přednastavené								○	○	○	○		○	○	
	Uživatelské nastavení								○	○	○	○		○	○	
	Korekce								○	○	○	○		○	○	
	Braketing													○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětace	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Korekce barevné odchyly															
Potlačení šumu dlouhé expozice																
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO																
Priorita zvýraznění tónu										○	○	○	○		○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	Adobe RGB														○	○

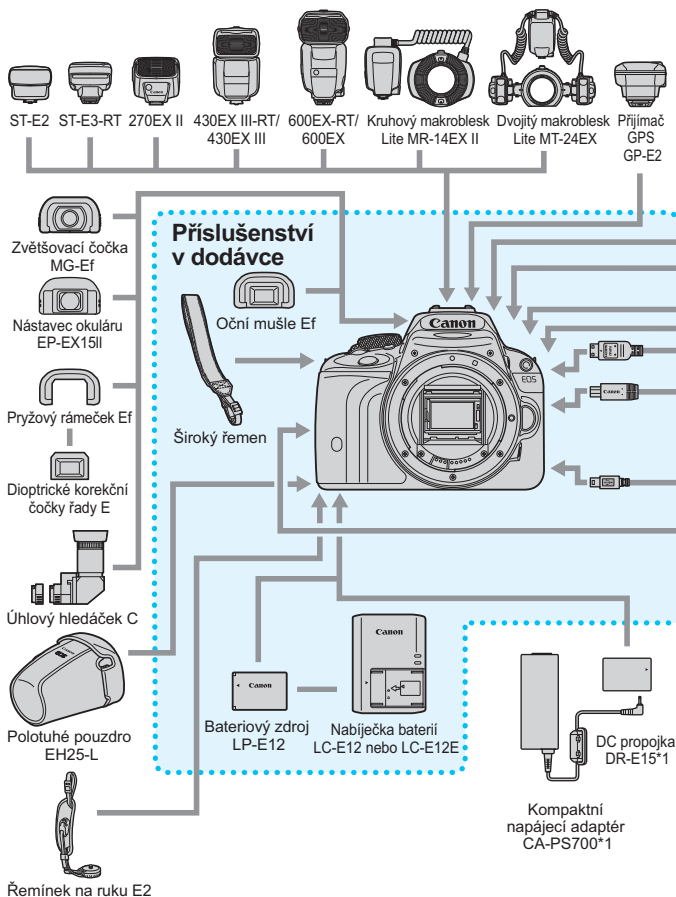
*1: Ikona  signalizuje snímání fotografií v režimu snímání filmů.

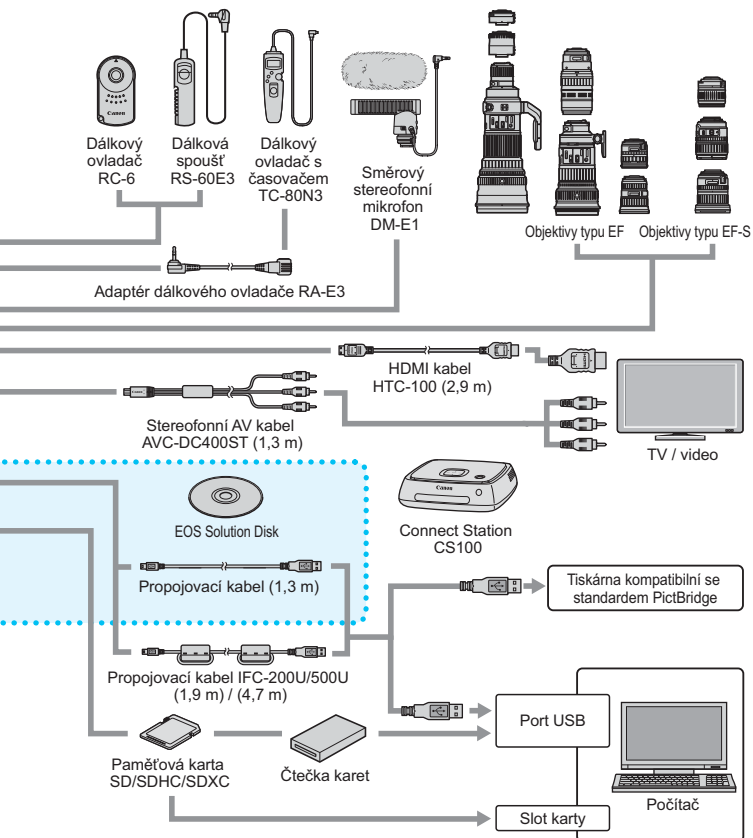
Funkce		Filmy												Fotografie		
									P	Tv	Av	M	*1			
Zaostřování	Tvář+Sledování	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone – Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone – Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim měření																
Expozice	Posun programu															
	Blokování automatické expozice									○	○	○	*2		○	*2
	Kompenzace expozice									○	○	○			○	
	Automatický braketing expozice (AEB)															
	Kontrola hloubky ostrosti															
Řízení/ samospoušť	Jednotlivé snímky													○	○	○
	Kontinuální snímání*3													○	○	○
	Tiché snímání jednotlivých snímků															
	Kontinuální tiché snímání															
	(10 s)*3													○	○	○
	(2 sek.)*3													○	○	○
	(Kontinuální)*3													○	○	○
Vestavěný blesk																
Poměr stran																
Zvukový záznam		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Rychlovladač		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Při nastavení možnosti ISO auto pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

*3: Funkční pouze před zahájením snímání filmu.

Mapa systému





* 1: Použit lze rovněž sadu napájecího adaptéru ACK-E15.

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

* Při použití zařízení GPS zkontrolujte, ve kterých zemích a oblastech je jeho použití povoleno a používejte zařízení v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.

Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L *1 / RAW *1	94
Tón	Povolit / dotyk.op. / Zakázat	216
Řízení/ samospoušť	/ / / / / c	108
	S*2 / S*2	110
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	216
Doba prohlídky	Vyp / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	217
Korekce odchytky objektivu	Korekce viněta: Povolit / Zakázat Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	134
Redukce červených očí	Zakázat / Povolit	112

*1: Nelze vybrat v režimech < > a < >.

*2: Nelze vybrat během snímání s živým náhledem.

Fotografování 2 (červená)

Kompensace expozice/AEB	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ± 5 EV (automatický braketing expozice (AEB): ± 2 EV)	125
Ovládání blesku	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychl.synch. bles. v rež. Av / Nastav. vestav. blesku / Nastav. funkce ext. blesku / Nastavení C.Fn exter.blesku / Vymazat nastavení	231
ISO auto	Max. 400, Max. 800, Max. 1600, Max. 3200, Max. 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká Zakázat při ruč. expo.	130
Vyvážení bílé	/ / / / / / /	142
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	142
Posun WB/BKT	Korekce WB: korekce vyvážení bílé Nastavení BKT: braketing vyvážení bílé	144 145

Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.

Fotografování 3 (červená)

Strana

Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	146
Styl Picture Style	Automaticky / Standardní /	101
	Portrét / Krajina /	137
	Neutrální / Věrný /	140
	Černobílý / Uživ. def. 1–3	
Činnost AF*	One-Shot AF, AI zaostř. AF, AI Servo AF	103
Režim měření	Poměrové měření / Částečné měření / Bodové měření / Celoplošné se zdůr. stř.	121
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku	237
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat / Automaticky / Povolit	132
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlač. šumu u více sním.	131

* Nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.

Snímání s živým náhledem (červená)

Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	151
Metoda AF	+Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single / Rychlý režim	164
Souvislé AF	Povolit / Zakázat	161
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	174
Zobrazit rastr	Vyp / Rastr 1 / Rastr 2	161
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	162
Časovač měření	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	163

▶ Přehrávání 1 (modrá)

Strana

Ochrana snímků	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Zruš. ochr. všech sn. ve složce / Všechny snímky na kartě / Zruš. ochr. všech sn. na kartě	266
Otočit snímek	Otáčení snímků	247
Smazání snímků	Výběr a smazání snímků / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	268
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	291
Nastavení fotoalba	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Vymazat vše ve složce / Všechny snímky na kartě / Vymazat vše na kartě	295
Kreativní filtry	Č/B zrno / Měkké ostření / Efekt Objektivu rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levného fotoaparátu / Efekt Miniatury	274
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku	277

▶ Přehrávání 2 (modrá)

Výřez	Výřez části snímku	279
Histogram	Jas / RGB	272
Přeskakování snímků pomocí 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímku	243
Prezentace	Popis přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	258
Hodnocení	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	263

☛ **Nastavení 1 (žlutá)**

Strana

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	219
Číslování souborů	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	221
Automatické otáčení	Zap  / Zap  / Vyp	225
Formátovat kartu	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	48
Nastavení Eye-Fi*	Přenos Eye-Fi: Povolit / Zakázat Informace o připojení	313

* Zobrazí se pouze při použití karty Eye-Fi.

☛ **Nastavení 2 (žlutá)**

Automatické vypnutí	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Zakázat	217
Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	218
Automatické vypnutí LCD	Povolit / Zakázat	230
Datum/čas/pásmo	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	37
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	39
Videosystém	NTSC / PAL	265

☛ **Nastavení 3 (žlutá)**

Strana

Barva panelu	Vyberte barvu obrazovky nastavení fotografování	230
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	52
Ovládání dotykem	Standardní / Citlivé / Zakázat	55
Přepnutí tlačítka  / 	Zakázat / Povolit	105
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	236
	Vyčistit nyní	
	Ruční čištění	239
Nastavení zařízení GPS	Nastavení dostupná při připojení přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)	–

☛ **Nastavení 4 (žlutá)**

Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	307
Uživatel. funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	298
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	223
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap. / Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	227
Ver. firmwaru *	Používá se při aktualizaci firmwaru	–

* Během aktualizací firmwaru bude deaktivována dotyková obrazovka, aby se zabránilo náhodným operacím.

★ **Moje Menu (zelená)**

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	305
----------------------------	--	-----

 Při použití zařízení GPS zkontrolujte, ve kterých zemích a oblastech je jeho použití povoleno a používejte zařízení v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.

Snímání filmů

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 /  S3 /  RAW+ /  L /  RAW	94
Tón	Povolit / dotyk.op.  / Zakázat	216
Řízení/ samospoušť	 /  /  /  2 /  c	108
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	216
Doba prohlídky	Vyp / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	217
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	134

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ± 5 EV	125
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	130
	Zakázat při ruč. expo.	
Vyvážení bílé	 /  /  /  /  /  /  / 	142
Zobrazení pořizování dat	Ruční nastavení vyvážení bílé	142
Posun WB/BKT	Korekce WB: korekce vyvážení bílé	144
	Nastavení BKT: braketing vyvážení bílé	145



- Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Zobrazené karty a možnosti nabídek budou při fotografování pomocí hledáčku nebo při snímání s živým náhledem a při snímání filmů odlišné. Uvědomte si, že karty nabídek a možnosti zobrazené na kartách  1] Přehrávání 1,  2] Přehrávání 2,  1] Nastavení 1 až  4] Nastavení 4 a  Moje menu jsou shodné s těmi, které se zobrazí při fotografování pomocí hledáčku nebo při snímání s živým náhledem (str. 326–328).
- Karty  1] a  2] nabídky se zobrazí pouze pro snímání filmů.

 Fotografování 3 (červená)

Strana

Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	146
Styl Picture Style	Automaticky / Standardní /	101
	Portrét / Krajina /	137
	Neutrální / Věrný /	140
	Černobílý / Uživ. def. 1–3	
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku	237

 Film 1 (červená)

Metoda AF	+Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single	207
Servo AF při záznamu filmu	Povolit / Zakázat	207
AF tlačítkem spouště v režimu při záznamu filmu	ONE SHOT / Zakázat	209
Zobrazit rastr	Vyp / Rastr 1 / Rastr 2	209
Časovač měření	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	209

 Film 2 (červená)

Velikost filmového záznamu	1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/)	193
Zvukový záznam*	Zvukový záznam: Auto / Ruční / Zakázat	210
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr/Tlumič: Zakázat / Povolit	
Videomomentka	Videomomentka: Povolit / Zakázat	197
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	
	Ukázat potvrzení: Povolit / Zakázat	

* V režimech základní zóny lze pro položku **[Zvukový záznam]** nastavit možnost **[Zap]** nebo **[Vyp]**.

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E12 od společnosti Canon.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod přeruší operaci nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a odpojte bateriový zdroj. Připojte bateriový zdroj znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 32).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty/prostoru pro baterii (str. 32).
- Nabijte baterii (str. 30).
- Stiskněte tlačítko <INFO.> (str. 50).

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 30).
- Výkonnost nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zakupte nový bateriový zdroj.
- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypínání napájení používat, nastavte položku [**2: Autom.vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 217).
- I když je položka [**2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde přesto po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu k vypnutí displeje LCD. (Napájení fotoaparátu se nevypne.) Displej LCD zapnete stisknutím tlačítka <INFO.>.

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 40).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 32).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 32).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 32, 268).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 43, 107).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 34 nebo 343.

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).
- Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 42, 43).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 114), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 98), použijte blesk (str. 111) nebo stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost One-Shot AF. Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování AI zaostř. AF (str. 103).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nestejnoměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může vyřešit nízká rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou modelu TS-E 17 mm f/4L nebo TS-E 24 mm f/3,5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosažena standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- V závislosti na typu objektivu, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jas apod. se kontinuální snímání může zpomalit.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Při citlivosti ISO 12800 nebo „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 99).
- Nastavte položku [ 3: Potlač. šumu při vysokém ISO] na možnost [Standardní], [Nízké] nebo [Zakázat]. Pokud je nastavena na možnost [Vysoké] nebo [Potlač. šumu u více sním.], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží (str. 131).
- Při použití nastavení [Barevná odchylka: Povolit] se značně sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 135).
- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 145).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 95.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je na obrazovce pro položku [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 301). To platí také pro snímání filmů (str. 186).

Nelze nastavit citlivost ISO [H] (ekvivalent citlivosti ISO 25600).

- Pokud je na obrazovce pro položku [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO [H] (ekvivalent ISO 25600), i když je položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1: Zapnuto**]. Pokud je pro položku [**3: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena možnost [**0: Zakázat**], možnost [H] nastavit lze (str. 301).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je na obrazovce pro položku [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**3: Priorita zvýraznění tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] lze funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit (str. 301).

Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.

- Nastavte položku [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena možnost [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 130).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**2: Ovládání blesku**] položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1/200–1/60 s auto**] nebo [**1/200 s (pevná)**] (str. 232).

Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <P> <M> <S>), kde je jako výchozí nastavena možnost <F> (Automatický blesk) se vestavěný blesk v případě potřeby vykloupí automaticky.

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Pokud fotografujete nepřetržitě s vestavěným bleskem v krátkých časových intervalech, může dojít k přerušení činnosti blesku z důvodu ochrany zábleskové jednotky před poškozením.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 312).
- Pokud je v nabídce [**2: Ovládání blesku**] po výběru položky [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] nastavena položka [**Režim měření blesku**] na možnost [TTL], bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 233).

Při použití externího blesku Speedlite se nezobrazuje kompenzace expozice s bleskem.

- Pokud byla kompenzace expozice blesku již nastavena na externím blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V Nabídce [**2: Ovládání blesku**] nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [Auto] (str. 232).

Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku se nepatrně pohybuje. Nejde o závadu, ale o normální chování.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 151).

Při použití metody AF FlexiZone – Multi trvá automatické zaostření déle.

- V závislosti na podmínkách fotografování může zaostření objektu trvat déle. Použijte možnost FlexiZone – Single nebo zaostřete ručně.

Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona <🔥> nebo červená ikona <🔥>.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <🔥>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <🔥>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 178, 212).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce apod.
- Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než <M> se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu <M> můžete nastavit citlivost ISO podle uvážení (str. 186).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

Problémy s obsluhou

Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (str. 22).

Není možné používat dotykovou obrazovku.

- Zkontrolujte, zda je položka [**3: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (str. 55).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 46).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítka (str. 146).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 222).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 221).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda bylo nastaveno správné datum a čas (str. 37).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 37).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas fotografování se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 287).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud je na kartě zaznamenán větší počet snímků, než může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 249).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 313).

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 272). Přeexponované oblasti, v nichž dojde ke ztrátě detailů ve vysokých jasech, budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 266).

Nelze přehrát film.

- Ve fotoaparátu nelze přehrávat filmy upravené v počítači pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX (str. 362) nebo jiného softwaru. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 206) ve fotoaparátu přehrávat lze.

Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme používat směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) (str. 210).

Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. Jestliže k tomu dojde, snímejte v režimu <M> (str. 185).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka stereofonního AV kabelu nebo kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 262, 265).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 265).

Pro jedno snímání filmu existuje více souborů filmu.

- Jestliže velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor filmu (str. 194).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. Pokud k tomu dojde, připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility (str. 362).

Nelze změnit velikost snímku. Nelze provést výřez snímku.

- U snímků typu JPEG S3 a RAW nelze změnit velikost nebo provést výřez (str. 277, str. 279).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače hluk.

- Pokud jste vybrali možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat hluk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 236).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> / <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 35).

Potíže s tiskem

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

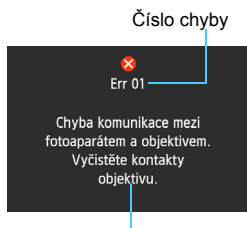
- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 286).

Potíže s připojením k počítači

Nelze stáhnout snímky do počítače.

- Nainstalujte dodaný software (disk CD-ROM EOS Solution Disk) do počítače (str. 363).

Chybové kódy



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu nebo použijte objektiv Canon (str. 21, 22).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyměňte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 32, 48).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 32, 268, 48).
05	Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 35).
06	Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 35, 32).

* Pokud chyba přetrvává, zapište si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC * Kompatibilní s UHS-I
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,0 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové, originální snímky Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 17,9 megapixelu (5 184 x 3 456) M (Střední) : Přibližně 8,0 megapixelu (3 456 x 2 304) S1 (Malý 1) : Přibližně 4,5 megapixelu (2 592 x 1 728) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,5 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 17,9 megapixelu (5 184 x 3 456)

• Zpracování snímků při snímání

Style Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímky podle prostředí, Snímky podle osvětlení/scény
Extra snímek s efektem:	Možný (v režimu <CA>)
Vyvážení bílé:	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti pro blesk je povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchyly objektivu:	Korekce vinětace, korekce barevné odchyly

• Hledáček

Typ:	Pentaprismatický v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 19 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,87x (-1 m ⁻¹ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m ⁻¹)
Vestavěná dioptrická korekce:	Přibližně -3,0 až +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matná
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9bodové automatické zaostřování (středový bod: křížového typu, citlivý na svislé linie do f/2,8)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -0,5 až 18 (středový AF bod, při pokojové teplotě, ISO 100)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF, inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF, inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně • Poměrové měření (propojené se všemi AF body) • Částečné měření (přibližně 9 % plochy uprostřed hledáčku) • Bodové měření (přibližně 4 % plochy uprostřed hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě s objektivem EF 50 mm f/1,8 II, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Automatický inteligentní scénický režim, Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Speciální scéna (Děti, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Program), Automatická expozice s předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční expozice
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Režimy základní zóny*: citlivost ISO 100 až 6400 nastavená automaticky * Krajina: ISO 100 až ISO 1600, <SCN> Noční scéna z ruky: ISO 100 až ISO 12800 Režimy kreativní zóny: citlivost ISO 100 až ISO 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), citlivost ISO 100 až ISO 6400 nastavená automaticky, maximální možné nastavení citlivosti ISO pro možnost ISO auto nebo rozšíření ISO na hodnotu „H“ (ekvivalent ISO 25600)
Kompenzace expozice:	Ruční: ±5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV AEB: ±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování automatické expozice:	Auto: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování One-Shot AF s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Tlačítkem blokování automatické expozice

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4000 s až 30 s (Celkový rozsah rychlostí závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/200 s

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklápěcí s automatickým vyklápěním Směrné číslo: přibližně 9,4 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 18 mm Doba nabíjení přibližně 3 s
Externí blesk:	Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

• Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivé snímky, Kontinuální snímání, Tiché snímání jednotlivých snímků, Kontinuální tiché snímání, Samospoušť s prodlevou 10 s nebo 2 s a 10 s prodleva s kontinuálním snímáním
Rychlost kontinuálního snímání:	Kontinuální snímání: max. přibližně 4 snímky/s Kontinuální tiché snímání: max. přibližně 2,5 snímku/s
Maximální počet snímků sekvence (přibližně):	JPEG Velký/Nízká komprese: 28 (1 140) snímků RAW: 7 (8) snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: 4 (4) snímky * Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon. * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a styl Picture Style „Standardní“) při použití karty s kapacitou 8 GB.

• Snímání s živým náhledem

Nastavení poměru stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Metody zaostřování:	Hybridní systém AF II CMOS* (Tvář+Sledování, FlexiZone – Multi, FlexiZone – Single), detekce rozdílu fáze (Rychlý režim) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x / 10x) * Rozsah jasu při zaostřování: EV 1 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Souvislé AF:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici

Režimy měření:	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 10 % obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Kreativní filtr:	Č/B zrno, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt Miniatury
Zobrazení rastru:	Dva typy
• Snímání filmů	
Záznamový formát:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC/H.264
Audio:	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost Lineární PCM
Velikost záznamu	1 920 x 1 080 (Full HD): 30p/25p/24p
a snímková frekvence:	1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p: 25,00 sn./s, 24p: 23,98 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p): Přibližně 330 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : Přibližně 82,5 MB/min
Zaostřování:	Hybridní systém AF II CMOS* (Tvář+Sledování, FlexiZone – Multi, FlexiZone – Single) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x / 10x) * Rozsah jasu při zaostřování: EV 1 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování
Servo AF:	K dispozici
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice pro filmy a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV (fotografie: ±5 EV)
Citlivost ISO:	Při snímání v režimu automatické expozice:
(doporučený index expozice)	ISO 100 až ISO 6400 nastavená automaticky V režimu ruční expozice: ISO 100 až ISO 6400 nastavená automaticky nebo ručně, s možností rozšíření na hodnotu H (ekvivalent ISO 12800)

Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Film s efektem miniaturny:	K dispozici
Záznam zvuku:	Integrovaný monofonní mikrofon K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky rozhraní:	25
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání
Průvodce funkcí:	Lze zobrazit

• Přehrávání

Formáty zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků, zobrazení jednotlivých snímků + informací (základní informace, informace o snímku, histogram), náhled (4/9/36/100)
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup video/audio OUT, výstup HDMI OUT) Vestavěný reproduktor
Ochrana snímků:	K dispozici
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení Pět volitelných přechodových efektů
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt Miniatury
Změna velikosti:	K dispozici
Výřez:	K dispozici

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny komp. se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	8
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí

• Rozhraní

Konektor Audio/Video OUT/Digital:	Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC/PAL) / stereofonního audiosignálu Komunikace s počítačem, přímý tisk (Hi-Speed USB nebo ekvivalentní), připojení přijímače GPS GP-E2
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro připojení externího mikrofonu:	Stereofonní miniaturní konektor s průměrem 3,5 mm
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-6
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E12 (1 ks) * Střídavý proud lze použít s příslušenstvím domácího zdroje napájení.
Počet možných snímků: (na základě způsobů měření stanovených asociací CIPA)	Fotografování pomocí hledáčku: přibližně 380 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 350 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Při snímání s živým náhledem: přibližně 150 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 140 snímků při nízkých teplotách (0 °C)
Doba snímání filmů:	přibližně 1 h 5 min při pokojové teplotě (23 °C) přibližně 1 h při nízkých teplotách (0 °C) (při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12)

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně. 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Hmotnost:	Přibližně 407 g (směrnice asociace CIPA) Přibližně 370 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E12

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovitá napětí:	7,2 V ss
Kapacita baterie:	875 mAh
Rozsah provozních teplot:	Během nabíjení: 5 °C až 40 °C Při snímání: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 35 g

• Nabíječka baterií LC-E12

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E12
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 540 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 65 x 25,5 x 90 mm
Hmotnost:	Přibližně 81 g

• Nabíječka baterií LC-E12E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E12
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 540 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 65 x 25,5 x 90 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost:	Přibližně 76 g (bez napájecího kabelu)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 III

Zorný úhel:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 27°50' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 23°20' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Maximální clonové číslo:	f/22 až 36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Maximální zvětšení:	0,34x (při 55 mm)

Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Velikost filtru:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58/E-58 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 195 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Následující upozornění mají předejít zranění vás nebo někoho jiného. Před použitím produktu se s těmito pokyny důkladně seznámte a řiďte se jimi.

Pokud se setkáte se závadami, problémy nebo poškozením produktu, obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon nebo prodejce, od něhož jste produkt zakoupili.



Upozornění: Postupujte podle upozornění níže. V opačném případě by mohlo dojít k úmrtí nebo vážnému zranění.

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií, explozi a úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Používejte pouze baterie, zdroje napájení a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Baterii nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte. Baterii nevystavujte účinkům horka ani pájení. Baterii nevystavujte ohni ani vodě. Baterii nevystavujte silným rázům.
 - Kladný a záporný pól baterie vždy vložte správným směrem.
 - Baterii nabíjejte jen za přípustné okolní teploty. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
 - Zamezte styku cizích kovových objektů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejdete tak možnému požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení baterie dochází k jejímu nadměrnému zahřívání nebo se objeví kouř či zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě by mohlo dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Jestliže baterie vykazuje známky úniku chemikálií nebo dojde ke změně její barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě baterii vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Neoslňujte bleskem nikoho, kdo řídí auto nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.

- Když fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, tak před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte napájecí kabel. Předějete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předějete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Existuje riziko úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí, a to i když jej právě používáte. Řemínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkne součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkne, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Při skladování nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt, abyste předešli zkratu. Předějete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické zařízení, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozeným drátem nebo izolací.
- Zástrčku napájecího kabelu pravidelně odpojujte ze zásuvky a suchým hadříkem odstraňujte prach okolo ní. Pokud je prostředí prašné či vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do elektrické zásuvky ani zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívát nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.
- Pokud produkt používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání produktu dohlížet. Při nesprávném použití může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte produkt žádnou látkou ani ho do něčeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Zamezte styku fotoaparátu s vodou. Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně baterii. Předějete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Upozornění**

Postupujte podle upozornění níže. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení uvnitř auta, vystavené intenzivnímu slunečnímu záření ani v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení pokožky. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo jejímu výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti zařízení.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponěchávejte produkt po delší dobu vystavený nízké teplotě. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí. Mohlo by dojít k poškození zraku.
- Dodaný disk CD-ROM nepřehrávejte v jednotce, která není kompatibilní s disky CD-ROM. Pokud disk vložíte do přehrávače disků CD, může dojít k poškození reproduktorů a dalších součástí. A pokud navíc používáte sluchátka, vystavujete se riziku poškození sluchu nadměrnou hlasitostí.



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácnosti.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.





13

Stahování snímků do počítače

V této kapitole je vysvětlen postup stahování snímků z fotoaparátu do počítače, uveden přehled softwaru obsaženého na disku CD-ROM EOS Solution Disk a vysvětlen postup instalace softwaru do počítače.

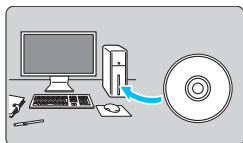


**EOS Solution
Disk**
(software)

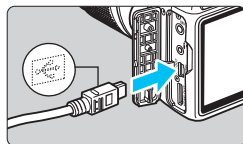
Stahování snímků do počítače

Dodaný software můžete použít ke stahování snímků uložených ve fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

Stažení připojením fotoaparátu k počítači

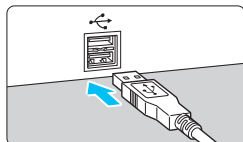


1 Nainstalujte software (str. 363).



2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel do konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.

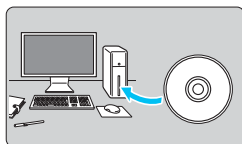


3 Použijte software EOS Utility a stáhněte snímky.

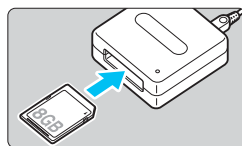
- Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít i čtečku karet.



1 Nainstalujte software (str. 363).



2 Vložte kartu do čtečky karet.

3 Použijte software od společnosti Canon a stáhněte snímky.

- ▶ Použijte software Digital Photo Professional.
- ▶ Použijte software ImageBrowser EX.
- Více informací naleznete v návodu k použití softwaru.



Při stahování snímků do počítače pomocí čtečky a bez použití softwaru společnosti Canon si zkopírujte složku DCIM uloženou na kartě do svého počítače.

Informace o softwaru



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

Uvědomte si, že software dodávaný s předchozími modely fotoaparátů nemusí podporovat soubory s fotografiemi a filmy pořízené tímto fotoaparátem. Používejte software dodaný s tímto fotoaparátem.

1 EOS Utility

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači můžete pořizovat fotografie na dálku.
- Můžete kopírovat skladby pro hudbu na pozadí na kartu a přehrávat hudbu na pozadí při přehrávání.

2 Digital Photo Professional

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

3 Picture Style Editor

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

4 ImageBrowser EX

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Připojte se k internetu a stáhněte a nainstalujte software.*
- Umožňuje zobrazovat, procházet a tisknout snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje přehrávat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

* Ke stažení a instalaci softwaru ImageBrowser EX je vyžadován disk EOS Solution Disk.

Instalace softwaru

Instalace softwaru v operačním systému Windows

Kompatibilní

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

operační systémy

1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- Při stahování a instalaci softwaru ImageBrowser EX, stejně jako dalšího softwaru EOS na disku EOS Solution Disk, postupujte podle pokynů níže. Upozorňujeme, že třeba připojení k internetu. Software nelze bez připojení k internetu stáhnout ani nainstalovat.
- I když máte software ImageBrowser EX v počítači již nainstalovaný, opětovně software ImageBrowser EX nainstalujte podle pokynů níže. Dojde k jeho aktualizaci na nejnovější verzi s funkcemi optimalizovanými pro váš fotoaparát. Nejnovější funkce lze přidat také pomocí automatické aktualizace.
- Během instalace jiného softwaru než ImageBrowser EX (pokud je nainstalována předchozí verze) postupujte podle pokynů níže. (Novější verze přepíše tu stávající.)

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD-ROM).

3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.

4 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.

- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
- Pokud se zobrazí výzva, nainstalujte program Microsoft Silverlight.

5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko **[Finish/Dokončit]**.

6 Vyjměte disk CD.

Instalace softwaru do počítačů Macintosh

Kompatibilní operační systémy

MAC OS X 10.6 až 10.8

1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- Při stahování a instalaci softwaru ImageBrowser EX, stejně jako dalšího softwaru EOS na disku EOS Solution Disk, postupujte podle pokynů níže. Je třeba připojení k internetu. Software nelze bez připojení k internetu stáhnout ani nainstalovat.
- I když máte software ImageBrowser EX v počítači již nainstalovaný, opětovně software ImageBrowser EX nainstalujte podle pokynů níže. Dojde k jeho aktualizaci na nejnovější verzi s funkcemi optimalizovanými pro váš fotoaparát. Nejnovější funkce lze přidat také pomocí automatické aktualizace.
- Během instalace jiného softwaru než ImageBrowser EX (pokud je nainstalována předchozí verze) postupujte podle pokynů níže. (Novější verze přepíše tu stávající.)

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD-ROM).

- Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku **[setup]**.

3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.

4 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spustíte instalaci.

- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko **[Restart/Restartovat]**.

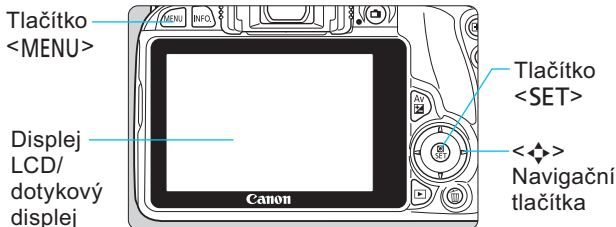
6 Po restartování počítače vyjměte disk CD.

14

Stručná referenční příručka a rejstřík

Použití nabídek - - - - -	str. 366
Kvalita záznamu snímků - - - - -	str. 367
 Styl Picture Style - - - - -	str. 367
 Rychloovladač - - - - -	str. 368
Označení - - - - -	str. 369
Režimy základní zóny - - - - -	str. 371
 Použití vestavěného blesku - - - - -	str. 371
Režimy kreativní zóny - - - - -	str. 372
P : Programová automatická expozice - - - - -	str. 372
Tv : Automatická expozice s předvolbou času - - - - -	str. 372
Av : Automatická expozice s předvolbou clony - - - - -	str. 372
AF: Režim činnosti AF - - - - -	str. 373
 AF bod - - - - -	str. 373
ISO: Citlivost ISO - - - - -	str. 374
 Režim řízení - - - - -	str. 374
 Snímání s živým náhledem - - - - -	str. 375
 Snímání filmů - - - - -	str. 376
Přehrávání snímků - - - - -	str. 377

Použití nabídek

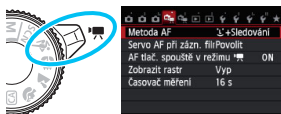


1. Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte nabídku.
2. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu a stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou položku.
3. Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte nastavení.
4. Po nastavení položky stiskněte tlačítko <SET>.

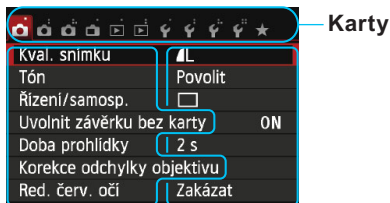
Režimy základní zóny



Snímání filmů



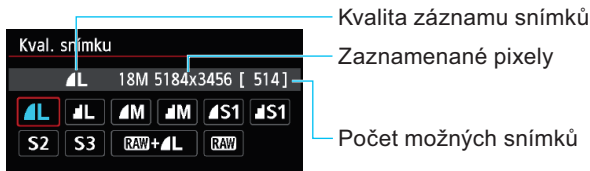
Režimy kreativní zóny



Položky nabídky Nastavení nabídky

Kvalita záznamu snímků

- Vyberte položku [📷 1: Kval. snímku] a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kvalitu a stiskněte tlačítko <SET>.



Picture Style ☆

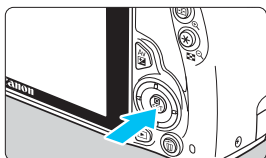


- Vyberte položku [📷 3: Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

Styl	Popis
Automaticky	Tóny barev optimalizované pro konkrétní scénu.
Standardní	Živé barvy a ostré snímky.
Portrét	Přirozené odstíny pleti a jemně zaostřené snímky.
Krajina	Živé barvy modré oblohy a zeleně a velmi ostré snímky.
Černobílý	Černobílé snímky.

- Informace o stylech <📷 N> (Neutrální) a <📷 F> (Věrný), na straně 102

Q Rychloovladač

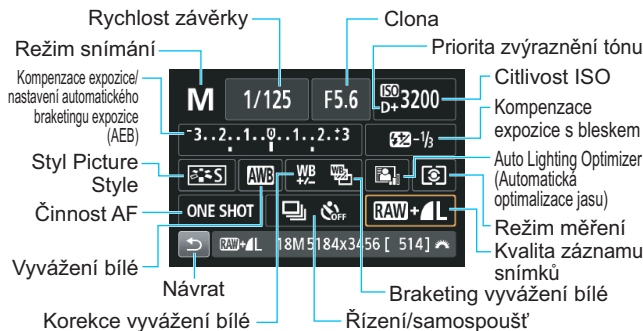


- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

Režimy základní zóny

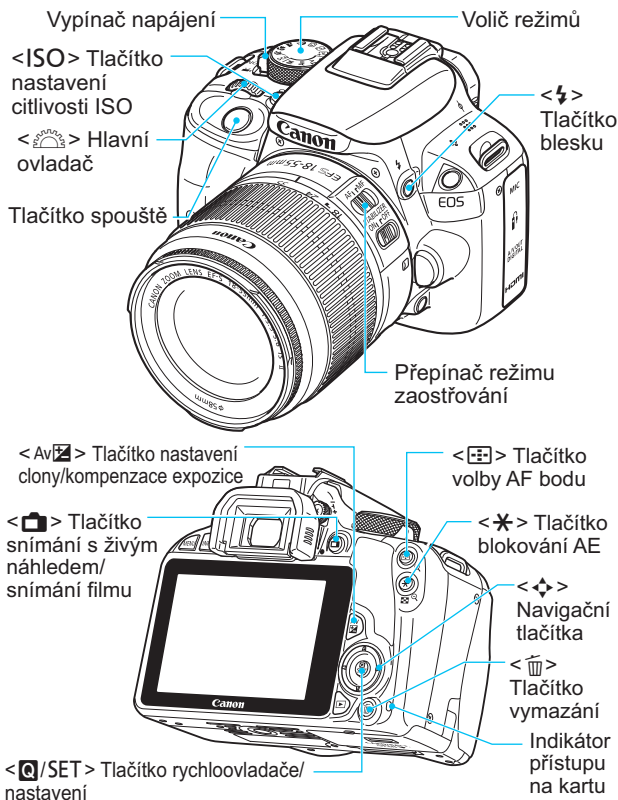


Režimy kreativní zóny

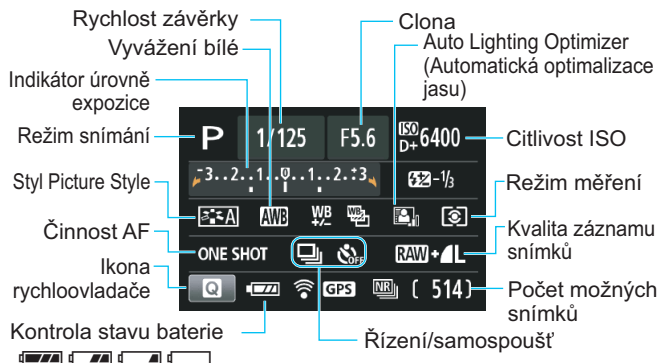


- V režimech základní zóny se funkce, které lze nastavit, liší v závislosti na režimu snímání.
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci a otáčením voliče <🌀> ji nastavte.

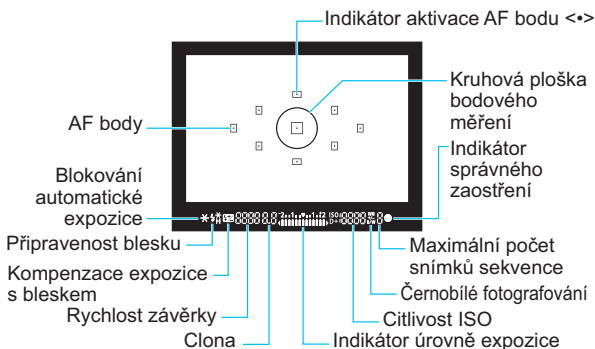
Označení



Nastavení fotografování



Informace v hledáčku



Režimy základní zóny



Veškerá nastavení potřebná pro fotografování se nastaví automaticky. Stačí pouze stisknout tlačítko spouště a fotoaparát provede všechno ostatní.

- Aut. intel. scen. režim
- Blesk vyp
- Kreativní automat.režim
- Portrét
- Krajina
- Detail
- Sport

SCN Speciální scéna

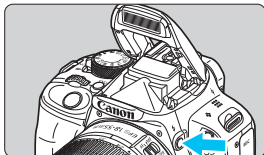
- Děti
- Jídlo
- Světlo svíčky
- Noční portrét
- Noční scéna z ruky
- Ovládání HDR podsvětlení

Použití vestavěného blesku

Režimy základní zóny

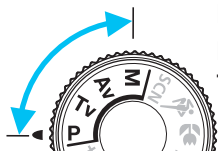
V případě potřeby se při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle automaticky zvedne vestavěný blesk a emituje záblesk (v některých režimech snímání).

Režimy kreativní zóny



- Stisknutím tlačítka zvednete vestavěný blesk a poté pořídíte snímky.

Režimy kreativní zóny



Nastavení fotoaparátu můžete podle potřeby měnit, abyste mohli fotografovat různými způsoby.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu stejným způsobem jako v režimu <A⁺>.

- Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

Tv: Automatická expozice s předvolbou času



Tv 1/125 ISO AUTO

- Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.
- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou rychlost závěrky a zaostřete na objekt.
- ▶ Clona bude nastavena automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota clony bliká, otáčejte voličem <☀>, dokud nepřestane blikat.

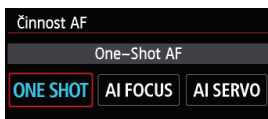
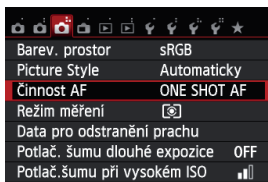
Av: Automatická expozice s předvolbou clony



Av F5.6 ISO AUTO

- Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.
- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou clonu a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Rychlost závěrky bude nastavena automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota rychlosti závěrky bliká, otáčejte voličem <☀>, dokud nepřestane blikat.

AF: Činnost AF ☆



- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.
- Vyberte položku [📷 3: Činnost AF] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

ONE SHOT (One-Shot AF):

Statické objekty

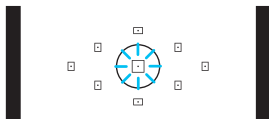
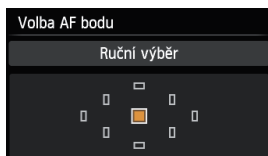
AI FOCUS (AI zaostř. AF):

Automatické přepínání režimu činnosti AF

AI SERVO (AI Servo AF):

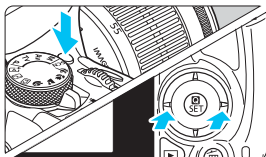
Pro pohybující se objekty

AF bod ☆



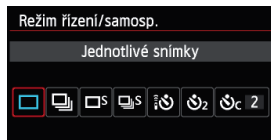
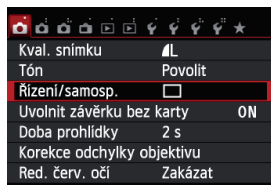
- Stiskněte tlačítko <AF>.
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte AF bod.
- Při sledování hledáčku můžete vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem <◀>, dokud nebude požadovaný AF bod blikat červeně.
- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete nastavení na středový AF bod nebo na automatický výběr AF bodu.

ISO: Citlivost ISO☆



- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li vybrána hodnota [AUTO], citlivost ISO se nastaví automaticky. Nastavení citlivosti ISO se zobrazí při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Režim řízení



- Vyberte položku [📷 1: Řízení/samosp.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.

- ☐ : Jednotlivé snímky
- 📷 : Kontinuální snímání
- ☐S : Snímání jedn. tich. sn.*
- 📷S : Kontin. tiché snímání*
- 🕒 : Samospoušť:10 s/d. ovl.
- 🕒2 : Samospoušť:2 sek.
- 🕒C : Samospoušť:Kontinuální

* Nelze vybrat v režimech základní zóny.

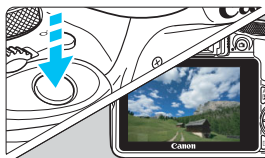
Snímání s živým náhledem



- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obraz živého náhledu.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

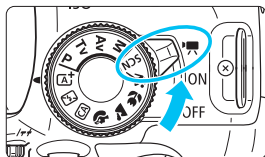


- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

● Počet možných snímků (snímání s živým náhledem)

Teplota	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	Přibližně 160 snímků	Přibližně 150 snímků

Snímání filmů (automatická expozice)

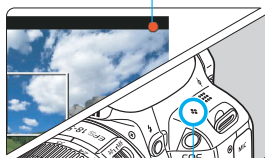


- Přesuňte vypínač napájení do polohy <  >.
- Nastavte voličem režimů jakýkoliv režim snímání s výjimkou režimu < **M** >.



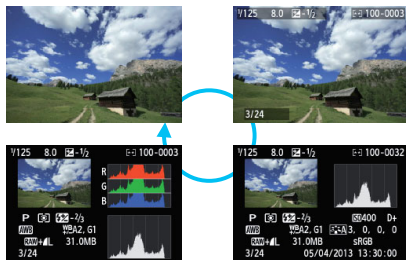
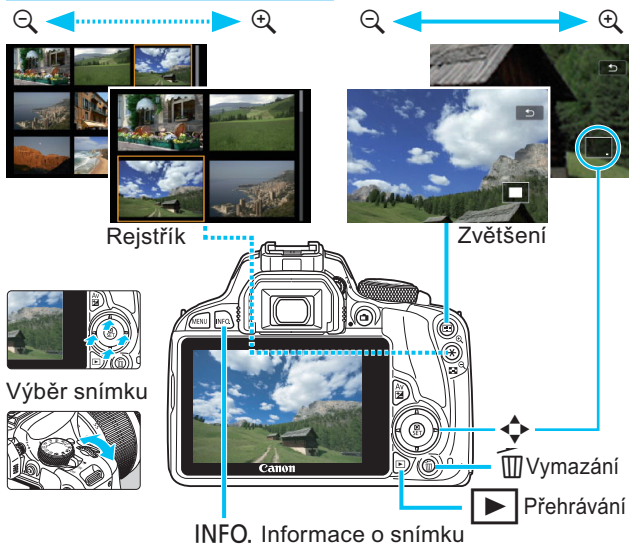
- Stisknutím tlačítka <  > spustíte snímání filmu.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <  >.

Záznam filmu



Mikrofon

Přehrávání snímků



Rejstřík

Čísla

9bodové AF s automatickým výběrem ...	105
10s nebo 2s samospoušť	110
1 280 x 720	193
1 920 x 1 080	193
640 x 480	193

A

 (Automatický inteligentní scénický režim)	58
Adobe RGB	146
AF → Zaostřování	
AF bod	105
AI FOCUS (inteligentní automatické zaostřování)	104
AI SERVO (inteligentní průběžné automatické zaostřování)	104
Album videomomentek	197
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ...	130
Automatická expozice s předvolbou clony	116
Automatická expozice s předvolbou času	114
Automatická volba AF bodu	105
Automatické otáčení	225
Automatické přehrávání	258
Automatické vypnutí napájení ...	35, 217
Automatické zaostřování	103, 105
Automatický braketing expozice (AEB)	125, 300
Automatický reset	222
Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	116
A/V OUT (Výstup audio/video)	252, 265

B

B/W (Černobílý)	102, 139
Barevný prostor (rozsah reprodukce barev)	146

Baterie	30, 32, 36
Bezpečnostní upozornění	355

Blesk

Blokování expozice s bleskem ...	128
Efektivní dosah	111
Externí blesk	311
Kompenzace expozice s bleskem	124
Manuální blesk	234
Ovládání blesku	231
Redukce jevu červených očí ...	112
Rychlost synchronizace blesku	312
Synchronizace závěrky (1./2. lamela)	234
Uživatelské funkce	235
Vestavěný blesk	111
Vypnutý blesk	63, 67, 81
Blokování automatické expozice ...	127
Blokování expozice s bleskem	128
Blokování zaostření	61
Blokování zrcadla	147, 302
Bodové měření	121
Braketing	125, 145
BULB (dlouhá expozice)	120

C

 (Kreativní automatický režim)	64
Celoplošné měření se zdůrazněním středem	122
Citlivost ISO	98
Automatické nastavení (Auto)	99
Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení citlivosti ISO auto	100
Rozšíření ISO	300

Č

Č/B zrna	159, 275
Časovač měření	163, 209
Časové pásmo	37
Částečné měření	121
Černobílý	82, 102, 139
Černobílý snímek	82, 102, 139

Čištění (obrazový snímač)	236, 239
Čištění snímače	236, 239

D

Dálková spoušť	310
Data pro odstranění prachu	237
Datum a čas	37
DC propojka	308
Detail	70
Děti	73
Digitální konektor	282, 360
Dioptrická korekce	42
Displej LCD	21
Barva obrazovky	230
Nastavení fotografování	24, 50
Nastavení jasu	218
Obrazovka nabídky	46, 324
Přehrávání snímků	89, 241
Dlouhé expozice	120
Doba prohlídky snímku	217
Dostupnost funkcí podle režimu snímání	316
Dotyková obrazovka	23, 53, 245, 255
DPOF	291

E

Efekt Akvarel	159, 276
Efekt filtru	139
Efekt Levného fotoaparátu	160, 276
Efekt Miniatury	160, 276
Efekt Objektivu rybí oko	159, 275
Efekt Olejová malba	159, 276
Efekt tónování (Černobílý)	139
Expozice dotykem	174
Externí blesk	311
Extra snímek s efektem	65

F

FEB (braketing expozice s bleskem)	233
Film s efektem miniatury	195
Filmy	181

Album videomomentek	197
Automatická expozice	182
Časovač měření	209
Doba záznamu	194
Film s efektem miniatury	195
Metoda AF	192, 207
Protivětrný filtr	210
Přehrávání	254
Rastr	209
Ruční expozice	185
Ruční zaostřování	182
Rychlovladač	192
Servo AF při záznamu filmu	207
Snímání fotografií	190
Snímková frekvence	193
Tlumič	210
Úpravy	256
Velikost filmového záznamu	193
Velikost souboru	194
Videomomentky	197
Zobrazení informací	187
Zobrazení na televizoru ...	252, 262
Zvukový záznam	210

Filmy v rozlišení HD (High-Definition) ...	193, 252
Formátování (inicializace karty)	48

Fotoaparát

Držení fotoaparátu	42
Rozhýbání fotoaparátu	147
Vymazání nastavení fotoaparátu ...	227
Zobrazení nastavení	226
Fotografování s dálkovým ovládáním ...	309
Full HD (Full High-Definition) ...	193, 252

H

HDMI	252, 262
HDMI CEC	263
Histogram (Jas/RGB)	272
Hlasitost (přehrávání filmu)	255
Hledáček	25
Dioptrická korekce	42
Hudba na pozadí	261

CH

Chybové kódy 343

I

Ikona ☆ (Kreativní zóna) 8

Ikona **MENU** 8

Ikony scén 153, 184

Indikace přepalů 272

Indikátor přístupu na kartu 34

Indikátor správného zaostření 58

Informace o autorských právech 223

J

Jas (expozice) 123

Automatický braketing

expozice (AEB) 125, 300

Blokování automatické expozice

(blokování AE) 127

Kompenzace expozice 123

Způsob měření (režim měření) ... 121

Jednobodové AF 105

Jednotlivé snímky ... 67, 108, 317, 319, 321

Jídlo 74

JPEG 95

K

Kabel 4, 262, 265, 282, 322, 360

Karta Eye-Fi 313

Karty 21, 32, 48

Formátování 48

Nízkoúrovňové formátování 49

Problémy 34, 49

Přepínač ochrany proti zápisu 32

Rychlostní třída SD speed Class ... 3

Upozornění na fotografování bez karty ... 216

Karty SD, SDHC, SDXC → Karty

Klepnutí 53

Kompenzace expozice 123

Konektor USB (digitální) 282, 360

Kontinuální snímání 108

Kontrast 138

Kontrola hloubky ostrosti 118

Kontrola stavu baterie 36

Korekce barevné odchylky 135

Korekce vinětače 134

Krajina 69, 102

Kreativní automatický režim 64

Kreativní filtry 157, 274

Kroky úrovně expozice 300

Kryt okuláru 29, 310

Kvalita záznamu snímku 94

L

Letní čas 38

M

M (Ruční expozice) 119, 185

Makrofotografování 70

Malý (kvalita záznamu snímků) ... 24, 278

Mapa systému 322

Maximální počet snímků sekvence 95, 96

Mazání snímků 268

Měkké ostření 159, 275

MF (ruční zaostřování) 107, 176

Mikrofon 182

N

Nabídka 46

Nastavení 324

Postup při nastavení 47

Uživatelská nabídka Moje menu ... 305

Nabíječka 27, 30

Nabíjení 30

Napájecí adaptér 308

Napájení

Automatické vypnutí napájení ... 217

Kontrola stavu baterie 36

Nabíjení 30

Napájení z domovní zásuvky ... 308

Počet možných snímků ... 36, 94, 151

Napájení z domovní zásuvky 308

Nastavení fotoalba 295

Nastavení fotografování	24, 50
Nastavení papíru (tisk)	284
Název souboru	221
Neutrální	102
Nízká komprese (kvalita záznamu snímků) ...	24
Noční portrét	76
Noční scéna z ruky	77
Noční scény	76, 77
Normální komprese (kvalita záznamu snímků)	24
NTSC	193, 327

O

Objektiv	40
Korekce barevné odchylky	135
Korekce vinětae	134
Uvolnění aretae	41
Oblast snímku	41
Obnovení výchozího nastavení	227
Oční muše	310
Ochrana snímků	266
Ochrana snímku před prachem ...	236, 237, 239
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování)	103
Osobní vyvážení bílé	143
Ostrost	138
Otáčení (snímku)	225, 247, 289
Ovládání HDR podsvětlení	78
Označení	22

P

P (Programová automatická expozice) ...	92
PAL	193, 327
Paměťové karty → Karty	
PictBridge	281
Pixely	94
Plně automatický režim (Automatický inteligentní scénický režim)	58
Počet možných snímků	36, 94, 151
Poměr stran	162

Poměrové měření	121
Portrét	68, 101
Posun programu	93
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice	132
Vysoká citlivost ISO	131
Potlačení šumu dlouhé expozice ...	132
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO ...	131
Potlačení šumu u více snímků	131
Prediktivní (inteligentní průběžné zaostřování)	104
Prezentace	258
Priorita tónu	301
Priorita zvýraznění tónu	301
Profil ICC	146
Programová automatická expozice	92
Protivětrný filtr	210
Průvodce funkcí	52
Přehrávání	89, 241
Přepínač režimů zaostřování ...	40, 107, 176
Přeskakování snímků	243
Přímý tisk	282
Přípona souboru	222
Příslušenství	4

Q

Q (Rychloovladač) ...	44, 80, 155, 192, 250
---------------------------------	-----------------------

R

Rastr	161, 209
RAW	24, 95, 97
RAW+JPEG	24, 95, 97
Redukce jevu červených očí	112
Reproduktor	254
Režim blesku	233, 234
Režim měření	121
Režim řízení	24, 67, 108, 110
Režim snímání	26

Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	116
M (Ruční expozice)	119
P (Programová automatická expozice) ...	92
SCN (Speciální scéna)	72
☺ (Děti)	73
🍽 (Jídlo)	74
🌃 (Noční portrét)	76
🖐 (Noční scéna z ruky)	77
🌟 (Ovládání HDR podsvětlení) ...	78
💡 (Světlo svíčky)	75
Tv (Automatická expozice s předvolbou času)	114
📷 ⁺ (Automatický inteligentní senčnický režim)	58
🔍 (Detail)	70
🏞 (Krajina)	69
🎨 (Kreativní automatický režim) ...	64
👤 (Portrét)	68
🏊 (Sport)	71
📷 (Vypnutý blesk)	63
Režim Speciální scéna	72
Režimy kreativní zóny	26
Režimy základní zóny	26
Rozmazané pozadí	66
Ruční expozice	119, 185
Ruční reset	222
Ruční výběr (AF)	105
Ruční vyvážení bílé	142
Ruční zaostřování (MF)	107, 176
Rychlý režim	172
Ř	
Řemen	29

S	
Samospoušť	110
Sáňky pro příslušenství	311
Saturace	138
Sépiový (monochromatický) ...	82, 139
Simulace výsledného obrazu ...	154, 189
Snímání s živým náhledem	62, 149

Časovač měření	163
FlexiZone – Multi	166
FlexiZone – Single	168
Počet možných snímků	151
Poměr stran	162
Ruční zaostřování	107, 176
Rychloovladač	155
Rychlý režim	172
Souvislé AF	161
Tvář+Sledování	164
Zobrazení informací	152
Zobrazení rastru	161
Snímková frekvence	193
Snímky	
Automatické otáčení	225
Automatické přehrávání	258
Číslování	221
Doba prohlídky	217
Hodnocení	248
Charakteristiky snímku (Styl Picture Style) ...	101, 137, 140
Indikace přepalů	272
Informace o snímku	270
Mazání	268
Náhledy	242
Ochrana	266
Prezentace	258
Přehrávání	89, 241
Přenos	313
Přeskakování snímků (prohlížení snímků)	243
Ruční otáčení	247
Zobrazení histogramu	272
Zobrazení na televizoru ...	252, 262
Zvětšené zobrazení	244
Snímky podle osvětlení/scény	86
Snímky podle prostředí	82
Software	362
Souvislé číslování souborů	221
Sport	71
sRGB	146
Stisknutí do poloviny	43
Střední (kvalita záznamu snímků) ...	24

Styl Picture Style	101, 137, 140
Světlo svíčky	75
Symbol hodnocení	248
Synchronizace na druhou lamelu.....	234
Synchronizace na první lamelu.....	234
Synchronizace závěrky	234
Synchronizační kontakty blesku.....	22

T

Tažení	54
Teplota chromatičnosti	142
Tiché fotografování	
Jednotlivé snímky	108
Kontinuální snímání	108
Tisk	281
Efekty tisku	286
Korekce sklonu	289
Nastavení fotoalba.....	295
Nastavení papíru	284
Oříznutí	289
Příkaz tisku (DPOF).....	291
Rozvržení stránky.....	285
Tlačítko spouště	43
Tón (Zvuková signalizace).....	216
Tón barvy	80, 138
Tv (Automatická expozice s předvolbou času).....	114

U

Úplné stisknutí	43
Uvolnit závěrku bez karty	216
Uživatelská nabídka Moje menu	305
Uživatelské funkce	298

V

Varování před teplotou	178, 212
Velikost souboru.....	95, 194, 270
Velký (kvalita záznamu snímků).....	24
Věrný.....	102
Verze firmwaru	328
Vestavěný blesk	111

Videomomentky	197
Videosystém	193, 265, 327
Volič	22, 113
Volič režimů	26
Výběr jazyka	39
Vymazání nastavení fotoaparátu	227
Výřez	279
Vytvoření/výběr složky	219
Vyvážení bílé	142
Braketing	145
Korekce	144
Osobní	143
Uživatelské nastavení	142

W

WB (vyvážení bílé)	142
--------------------------	-----

Z

Zábleskové jednotky jiného výrobce	312
Zaostřování	
Metoda AF	164, 207
Obtíže při zaostřování	107, 170, 208
Pomocné světlo AF	106, 302
Režim činnosti AF	103
Rozostření.....	42, 107, 170
Ruční zaostřování	107, 176
Tón (Zvuková signalizace)	216
Volba AF bodu	105
Změna kompozice snímku	61
Závady.....	331
Závit pro stativ	23
Změna velikosti	277
Zobrazení informací o snímku.....	270
Zobrazení jednoho snímku.....	89
Zobrazení na televizoru.....	252, 262
Zobrazení náhledů	242
Ztráta podrobností ve světlech	272
Zvětšení.....	176, 244
Zvuková signalizace při dotyku	54



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Blízký východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu
www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální ke květnu 2016. Informace o kompatibilitě jakýchkoli produktů uvedených na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi návodu k použití naleznete na webových stránkách společnosti Canon.